



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FACULTAD  
DE FILOLOGÍA

**MÁSTER UNIVERSITARIO**

**ESTUDIOS  
LITERARIOS (MEL)**

# Máster Universitario Estudios Literarios (MEL)

Rama de Conocimiento

Artes y Humanidades

Centro responsable

Facultad de Filología. UCM

Orientación: académico-científica

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 semestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 70

[www.ucm.es/masterestudiosliterarios](http://www.ucm.es/masterestudiosliterarios)

## Objetivos

Ante los cambios que los estudios literarios han debido afrontar en las últimas décadas y, entre ellos, el enfoque multidisciplinar e internacional que la crítica más avanzada ha adoptado, el MEL se oferta como un máster que ofrece a estudiantes formados en el estudio de literaturas nacionales (las antiguas filologías), así como a otros provenientes de una formación exclusiva en teoría de la literatura o de otras áreas de Humanidades, la posibilidad de afrontar el estudio literario desde una perspectiva múltiple, dinámica, transversal e interdisciplinar.

El MEL ofrece un plan de estudios y unas asignaturas cuyos programas están concebidos para permitir una profundización y especialización en las literaturas europeas contemporáneas desde las perspectivas de:

- Sus fuentes.
- La teoría del texto.
- La relación de la Literatura con otras artes y disciplinas.
- Las corrientes y tendencias que conforman su identidad internacional.
- Los autores que han fijado un canon común.
- Las temáticas que conforman sus raíces comunes.
- La relación que el sistema europeo mantiene con el angloamericano y latinoamericano.

## Destinatarios

Licenciados en Filología, Humanidades y áreas afines (Periodismo, Imagen, Historia del Arte...).

Los criterios de admisión de los estudiantes al MEL, además de su obligatoria condición de licenciados o graduados por una universidad oficialmente reconocida, son los siguientes:

- Expediente académico (se evaluará con un máximo de 60 puntos sobre 100 = 60/100).
- *Curriculum vitae* (40/100).

- Los estudiantes provenientes de universidades extranjeras que no estén en el EEES deberán convalidar u homologar sus títulos a través de los servicios ofrecidos para ello por la UCM u otros organismos oficiales equivalentes.

## ¿Por qué Estudiar este Máster?

En la práctica totalidad de los ámbitos laborales, la sociedad actual requiere profesionales con competencia no sólo en una sino en varias lenguas extranjeras y sus literaturas. Así pues, hay que señalar que el horizonte laboral de este Máster contempla la formación continua del profesorado que ejerce su labor, tanto en la enseñanza reglada como no reglada, de las literaturas modernas, incorporando la aportación de las nuevas tecnologías para fines docentes.

Junto a ello, la experiencia de este Máster (desde el curso 2006/2007) ha puesto de manifiesto que los estudiantes que profundizan en una o varias literaturas modernas se insertan actualmente en campos laborales muy distintos, que van desde los sectores de la traducción y de la comunicación, de la edición y la documentación, hasta el sector del turismo, la gestión cultural y cualquier actividad en empresas y ámbitos con vocación internacional. De este modo, los estudios especializados en literaturas modernas forman titulados particularmente versátiles, con gran capacidad de adaptación a distintas situaciones laborales.

## Estructura

El MEL presenta una amplia y variada oferta de asignaturas. De estas, 4 son obligatorias, todas ellas con valor de 6 ECTS y representan en sus contenidos los vértices temáticos que sostienen los estudios: teoría de la literatura, literatura comparada y literatura en relación con las demás artes y formas de expresión.

El resto de las asignaturas, optativas con valor de 6 ECTS, ofrecen la posibilidad de una profundización que puede estructurarse tanto en los sistemas nacionales a los que sus contenidos pertenecen (filologías alemana, francesa, eslava, inglesa, italiana, etc.), como abriendo una perspectiva internacional y transversal que estudie las fuentes generales, las distintas tendencias, autores y épocas en el seno de la producción artístico-literaria europea.

La Comisión Académica del MEL recomienda a los estudiantes que elijan este segundo recorrido.

Un plan de estudios estándar de un estudiante que cursara el MEL en 1 año deberá componerse de 4 asignaturas obligatorias, 4 optativas y el Trabajo Fin de Máster.



## Plan de Estudios

Tipo de asignatura	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
<b>Total</b>	<b>60</b>

Asignaturas Obligatorias	ECTS
Crítica Literaria Contemporánea	6
Estéticas Literarias. De la Modernidad a Nuestros Días	6
Literatura y Artes	6
Literatura Comparada Actual	6
Asignaturas Optativas	ECTS
Del Realismo del Yo al Realismo Social. La Narración	6
El Abandono de la Mimesis: El Simbolismo y las Vanguardias	6
Escrituras de la Intimidad y Autobiografía	6
Escrituras de la Memoria	6
Ficciones Literarias y Cinematográficas	6
Géneros Literarios y Análisis del Discurso	6
Imaginación y Creatividad	6
La Literatura del Exilio y la Búsqueda de Identidad	6
Literatura Marginal, Contracultural y de Minorías	6
Literatura y Música	6
Literatura de Viajes y Espacio Urbano	6
Literaturas Contemporáneas	6
Los Inicios de la Modernidad: Expresiones del Romanticismo	6
Mercado Editorial y Edición de Textos	6
Mundos Paralelos: Literatura Fantástica	6
Realidad e Hiperrealidad en la Novela Negra	6

Trabajo Fin de Máster	ECTS
Trabajo Fin de Máster	12



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)



Másteres  
U C M



**Campus de Excelencia Internacional**

**Facultad de Filología**

Campus de Moncloa  
<http://filologia.ucm.es>

El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones  
Para más información: [www.ucm.es/masterenestudiosliterarios](http://www.ucm.es/masterenestudiosliterarios)