



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

FACULTAD
DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO

**ESCRITURA
CREATIVA**

Máster Universitario Escritura Creativa

Rama de Conocimiento

Artes y Humanidades

Centro responsable

Facultad de Ciencias de la Información.

UCM

Orientación: académica

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 cuatrimestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 40

www.ucm.es/filologia-espanola-3/posgrado

Objetivos

El objetivo del Máster en Escritura Creativa es proporcionar a sus estudiantes una sólida formación teórico-práctica para responder a la alta demanda de producción de contenidos que sirvan de base a productos diversos: creación literaria, ficción, información, formatos televisivos, textos audiovisuales y multimedia, contenidos docentes, y para iniciarse en la investigación sobre los procesos de creación y escritura. Asegurar la competencia lingüística de los estudiantes en relación con las posibilidades creativas del lenguaje.

- Facilitar el conocimiento avanzado sobre las estructuras y tipologías discursivas y estilísticas.
- Capacitar al estudiante para evaluar artísticamente la creación literaria y asimilar los modelos literarios.
- Mostrar las destrezas necesarias al oficio de escritor y de editor, y establecer el vínculo entre ambos.
- Proporcionar al estudiante el conocimiento de las técnicas de investigación en los diferentes ámbitos y géneros de la escritura creativa: edición, análisis, crítica, traducción, adaptación etc.
- Fomentar la imaginación artística y potenciar la creatividad a través del desarrollo de proyectos y composiciones.

Destinatarios

El Máster Universitario en Escritura Creativa se dirige a graduados universitarios procedentes de ámbitos académicos y geográficos diversos para brindarles la posibilidad de profundizar en las dimensiones de la escritura creativa, tanto en sus perfiles tradicionales como innovadores (facilitados por las TIC), e iniciarse en las metodologías de investigación sobre los procesos de la escritura (de composición, estilos discursivos, etc.).

¿Por qué Estudiar este Máster?

El objetivo del Máster es proporcionar a sus estudiantes una sólida formación teórico-práctica para responder a la alta demanda de producción de contenidos que sirvan de base a productos diversos: creación literaria, ficción, información, formatos televisivos, textos audiovisuales y multimedia, contenidos docentes, y para iniciarse en la investigación sobre los procesos de creación y escritura.

Estructura

El Máster se estructura:

- Módulo I: Fundamentos. Teoría y Práctica de la Escritura:
24 ECTS obligatorios
- Módulo II: Especialización. Técnicas y Recursos de la Escritura Creativa:
18 ECTS obligatorios
- Módulo III: Optatividad:
9 ECTS optativos
- Trabajo Fin de Máster:
9 ECTS obligatorios

El estudiante deberá cursar 60 ECTS: 7 asignaturas obligatorias, 3 optativas y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios, por lo que el estudiante elegirá sus créditos optativos entre las asignaturas optativas ofertadas, según su futura orientación académica o profesional.

Plan de Estudios

Tipo de asignatura	ECTS
Obligatorias	42
Optativas	9
Trabajo Fin de Máster	9
Total	60



Asignaturas Obligatorias	ECTS	Cuatrimestre
Módulo I: Teoría y Práctica de la Escritura		
Recursos Lingüísticos de la Composición	6	1º
Teoría y Práctica de la Escritura de No Ficción y Periodística	6	1º
Teoría y Práctica de los Géneros Literarios I (Discurso Poético y Dramático)	6	1º
Teoría y Práctica de los Géneros Literarios II (Discurso Narrativo)	6	1º
Módulo II: Técnicas y Recursos de la Escritura Creativa		
El Oficio de Escritor	6	2º
El Oficio de Leer	6	2º
Transferencia, Conversación y Adaptación de Discursos	6	2º
Asignaturas Optativas	ECTS	Cuatrimestre
Módulo III : Optatividad		
Géneros y Prácticas de la Escritura		
Analogía y Poeticidad	3	1º y 2º
El Viaje y sus Escrituras	3	1º y 2º
Escribir para el Público Infantil y Juvenil	3	1º y 2º
Escrituras del Yo	3	1º y 2º
Ficcionalidad, Historia, Hibridación	3	1º y 2º
Literatura Fantástica y Ciencia Ficción	3	1º y 2º
Novela Policiaca	3	1º y 2º
Creatividad e Imaginación Literaria		
Creatividad e Imaginación Literaria	3	1º y 2º
Metodología del Trabajo Científico		
Metodología del Trabajo Científico	3	1º y 2º
Discurso y Estrategias Creativas		
Estilo y Discurso en el Texto	3	1º y 2º
Nuevos Soportes de la Escritura Creativa	3	1º y 2º
Retórica, Composición y Análisis	3	1º y 2º
Trabajo Fin de Máster	ECTS	Cuatrimestre
Trabajo Fin de Máster	9	1º y 2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es



Másteres
U C M



Campus de Excelencia Internacional

Facultad de Ciencias de la Información

Campus de Moncloa
<http://ccinformacion.ucm.es>

El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones
Para más información: www.ucm.es/filologia-espanola-3/posgrado