



NIETZSCHE Y LA CRÍTICA DE LA CULTURA

- 5 OCTUBRE **José Miguel MARINAS HERRERAS**
El instante y la historia en la sociedad de consumo: Walter Benjamin -Nietzsche
-
- 16 NOVIEMBRE **Antonio GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**
Odi profanum vulgus. El puente que conduce al Superhombre
-
- 14 DICIEMBRE **Carlos SANCHO VICH**
De Nietzsche y Proust, o cómo llegar a ser lo que se es a través del arte
-
- 11 ENERO **Sergio ANTORANZ LÓPEZ**
Cine para pasado mañana: odiseas en el espacio. Un diálogo entre Kubrick y Nietzsche
-
- 8 FEBRERO **Oscar QUEJIDO ALONSO**
De Wagner a Bizet. El largo camino de Nietzsche al sur
-
- 8 MARZO **Ana CARRASCO CONDE**
La disonancia dolorosa: Nietzsche y Hölderlin
-
- 12 ABRIL **Carmen SEGURA PERAITA / José E. ESTEBAN ENGUITA / Jordi MASSÓ CASTILLA**
Mesa política en torno a los Cuadernos Negros de Heidegger
-
- 10 MAYO **Julián SANTOS GUERRERO**
Mirar con muchos ojos. Nietzsche y el giro pictórico del siglo XX

18:30 - 20:30 h. Goethe-Institut Madrid | salón de actos | c/Zurbarán, 21 | Madrid

RECONOCIMIENTO DE 1 CRÉDITO ECTS PARA ALUMNOS DE CUALQUIER TITULACIÓN DE GRADO DE LA UCM / Actividad en español / Entrada libre / A continuación se sirve un vino español

<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/seminarionietzsche@filos.ucm.es>



SNC
SEMINARIO
NIETZSCHE
COMPLUTENSE



**GOETHE
INSTITUT**