

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Instituto de Estudios Clásicos
“Lucio Anneo Séneca”

Universidad Carlos III de Madrid
Edificio “Ortega y Gasset”

C/ Madrid, 133
28903 - Getafe (Madrid)

Tel: (+34) 91 624 85 59

Fax: (+34) 91 624 92 12

seneca@hum.uc3m.es

www.institutolucioanneoseneca.com



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



Lucio Anneo
SÉNECA
Instituto de Estudios Clásicos
sobre la Sociedad y la Política



Proyecto financiado por la UC3M
(Código 2017/00190/001)

Director del seminario: Michele Curnis



GA-600371
The project is co-funded
by the European Union



«IURA MONARCHIAE»



El pensamiento político de Dante entre Antigüedad, Edad Media y Moderna

INTERNATIONAL WORKSHOP

Miércoles 11 de Octubre de 2017

Universidad Carlos III de Madrid
Instituto de Estudios Clásicos
“Lucio Anneo Séneca”

Aula 17.02.75 - Edificio “Ortega y Gasset”
Calle Madrid, 133 - Getafe (Madrid)

Inauguración de la jornada
h 9:30 Eduardo González Calleja (UC3M - Subdirector del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte)
Francisco L. Lisi (UC3M - Director del Instituto de Estudios Clásicos “Lucio Anneo Séneca”)

Ponencia inaugural
h 10:00 Juan Ignacio Varela-Portas de Orduña (UCM)
«**Liberò, dritto e sano è tuo arbitrio**»:
las bases psico-éticas de la política en Dante

I Sesión - Monarquía y derecho
h 10:30 Diego Quaglioni (Università di Trento)
Il testo della **Monarchia** secondo il Ms. Add. 6891 della British Library

h 11:00 Gabriel Aranzueque (UAM)
Tempora mutantur.
El certamen y la paz en la **Monarquía**

h 11:30 Claudia Di Fonzo (Università di Trento)
Da Dante al dantismo giuridico

h 12:00 *Pausa*

II Sesión - Política y Comedia
h 12:30 Valerio Rocco (UAM)
La teoría de la justicia de la **Divina Comedia** entre imperio y republicanismo
h 13:00 Luca Marozzi (Università degli Studi di Roma Tre)
Politica e poesia nel VI canto del Paradiso

h 13:30 *Debate*

III Sesión - El Convivio
h 16:00 Michele Curnis (UC3M)
Entre Aristóteles, Tomás de Aquino y Egidio Romano: fuentes y problemas en la «digressione politica» de Convivio IV iv

h 16:30 Carmen González Marín (UC3M)
«**Omo è legno animato**». Sobre la verdadera nobleza

h 17:00 *Pausa*



IV Sesión - Legado de Dante entre Edad Media, Moderna y Contemporánea
h 17:30 Nuria Sánchez Madrid (UCM)
Dante y la tradición del republicanismo toscano: Brunetto Latini, Remigio dei Girolami y Dino Compagni
h 18:00 Ana Vargas Martínez (UC3M)
Del pensamiento de Dante en la obra de Christine de Pizan
h 18:30 Carlota Cattermole (UCM)
Dante en la Estética de la Resistencia de Peter Weiss
h 19:00 *Debate*
h 19:30 *Conclusiones de la jornada*