

Escrituras y transgresión: en torno en Georges Bataille

Información: www.ucm.es/laeuropadelaescritura

El Seminario tratará de abordar, en colaboración con el Grupo de Investigación Complutense “La Europa de la escritura”, la relación existente entre la escritura y una forma de transgresión que opera sobre un orden de legalidad establecido en Occidente, y que ha generado una serie de conceptos y una jerarquía entre ellos que ha llegado a ser dominante. Dentro de estos conceptos encontramos, por ejemplo, los de origen-representación, identidad-extrañeza, nacional-extranjero, escritura-habla, alma-cuerpo, entre otros muchos.

El Seminario utilizará la figura de Georges Bataille para centrar esta temática, inscrita a su vez en una gran cantidad de autores de su tiempo y espacio.

1ª SESIÓN

Lunes 19 de febrero

Hora: 16.30-18.30h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Ana María LEYRA:** *El concepto de transgresión: un estudio introductorio*
- **Isidro HERRERA:** *Una introducción a Bataille*

2ª SESIÓN

Lunes 5 de marzo

Hora: 17-20h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Pilar ANDRADE:** *El idiota: de la extranjería a la transgresión*
- **Miguel MARINAS:** *Domesticar a Bataille*

3ª SESIÓN

Lunes 19 de marzo

Hora: 16-18 h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Marco CARMELLO:** *Llorando a los pies de eros; las diferentes medidas de la transgresión. Consideraciones a partir de Georges Bataille*
- **Antonio RIVERA:** *Teatro y transgresión en Angelica Liddell*

4ª SESIÓN

Lunes 9 de abril

Hora: 16-18h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Constanza NIETO:** *Bestiario de la transgresión y el materialismo bajo: Bataille y Boiffard en el contexto de la revista Documents*
- **Lourdes MONTERRUBIO:** *La experiencia del filmeur como transgresión del canon de la creación cinematográfica.*

5ª SESIÓN

Lunes 16 de abril

Hora: 16-17h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Claire LOZIER (U. de Leeds).** *Franchir les frontières: biopouvoir et géopolitique dans les fictions de Georges Bataille*

6ª SESIÓN

Lunes 23 de abril

Hora: 16-17h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Begoña FERNÁNDEZ:** *Una Historia del Arte transgredida. Los restos del naufragio*

7ª SESIÓN

Miércoles 9 de mayo

Hora: 16-18h

Lugar: Seminario 30, Facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Daniel LESMES:** *Una risa inmensa: el Manet de Bataille*
- **José Luis VILLACAÑAS:** *Bataille y la antropología política*

8ª SESIÓN

Lunes 21 de mayo

Hora: 16-18h

Lugar: aula 214 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Sarah MARTÍN:** *Entre el erotismo y lo imposible : escritura y transgresión en Los perturbados entre lilas de Alejandra Pizarnik*
- **Jean-Claude LÉVÊQUE:** *Bataille y la experiencia interior*

9ª SESIÓN

Lunes 28 de mayo

Hora: 16-18h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Lourdes CARRIEDO:** Título por confirmar
- **Ana CARRASCO:** *Las risas de Polemos*

10ª SESIÓN

Lunes 11 de junio

Hora: 16-18h

Lugar: aula 211 facultad de Filosofía UCM

Ponencias:

- **Julián SANTOS:** *Georges Bataille: la perturbación del cuerpo escrito*
- **Jordi MASSÓ:** *Olvidar a Bataille*

+ Sesión doctorandos (junio, fecha por determinar)