

“El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades”

Fecha de celebración: Segundo semestre. Comienzo la semana del 19 de Marzo.

Duración: 20h. Divididas en 7 sesiones, de 2 o 3 de ellas se encargarán los doctorados.

Temática: Se propone en esta ocasión acometer la cuestión de cuál ha de ser, desde el punto de vista de un pensamiento comprometido con su tiempo, el papel de la filosofía en el campo de las humanidades (incluyendo a las artes), cuáles han de ser sus relaciones con el resto de los ámbitos de conocimiento científico y, en suma, qué función debe cumplir en el entramado de la *polis* contemporánea. Esta es una cuestión que comporta el conocimiento de la historia del problema en el pensamiento europeo, el estallido del “conflicto de las Facultades” durante el siglo XX y la problematización desarrollada por la filosofía de su propio concepto, lo cual se desarrollará como una reflexión en marcha, que involucre a investigadores y docentes de diferentes niveles y disciplinas, sobre la cuestión de la enseñanza de la filosofía en los diferentes estratos del sistema educativo y sobre el papel de las humanidades en la cultura de nuestro tiempo. Nuestra pregunta sería esta: “¿Cuál es hoy el papel de la filosofía en la ciudad, en el espacio público, y cuál es su sentido y su relación con el resto de los saberes que consideramos “superiores”, saberes que han experimentado en las últimas décadas una marcada transformación tanto epistemológica como institucional?”