

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

FACULTAD DE FILOSOFÍA



INTRODUCCIÓN A L^AT_EX

Autor: Emilio GARCÍA BUENDÍA

13 de diciembre de 2018

Índice

1. Introducción	2
2. Objetivos	2
3. Dirigido a	3
4. Contenidos	3
5. Metodología	3
5.1. Temporalización y lugar	4
5.2. Desarrollo de los contenidos	4
5.3. Profesorado	4
5.4. Inscripción	4
6. Materiales y recursos	4
7. Evaluación	5
8. Bibliografía	5

1 Introducción

El sistema de edición profesional de textos denominado \LaTeX se ha convertido en muchos ámbitos, no solo académicos, en una herramienta fundamental por las características que encierra.

Proporciona una calidad tipográfica y de composición excelentes; permite la generación de índices y manejo de bibliografías de un modo eficiente y cómodo; es completamente gratuito; puede constituir una fuente de trabajo para alumnos que finalicen sus estudios pues la inversión necesaria es prácticamente nula, etc.

Si nos centramos en el ámbito académico, \LaTeX se ha convertido en muchas Universidades el medio estándar como herramienta de trabajo incluso a la hora de establecer formatos de Tesis doctorales. Muchas de las grandes Bibliotecas del mundo permiten exportar los registros bibliográficos en el formato denominado \BibTeX que es el que maneja \LaTeX . Igualmente, grandes repositorios relacionados con el mundo de la Filosofía, como `PhilPapers`, también permiten exportar su información bibliográfica en formato \BibTeX .

Todo lo anterior hace que el conocimiento de dicha herramienta sea muy útil desde múltiples perspectivas.

2 Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el seminario que ahora se propone son los siguientes:

1. Planificar y redactar documentos técnicos y científicos.
2. Generar documentación técnica y científica en formato electrónico (PDF y HTML).
3. Generar documentos impresos de alta calidad.
4. Maquetación de libros y manejo de fuentes de sistemas de escritura no latinos.
5. Manipulación e inserción de imágenes de diferentes formatos en cualquier clase de documento.
6. Trabajar e insertar bibliografías en documentos

7. Trabajar con bases de datos bibliográficas.

3 Dirigido a

El presente seminario se encuentra dirigidos a Estudiantes de Grado en Filosofía, Doble Grado de Filosofía y Políticas, Doble Grado de Filosofía y Derecho y Filología, interesados en la elaboración de textos académicos de alto nivel de elaboración y con una calidad tipográfica profesional.

El orden de inscripción determinará la cobertura de plazas disponibles.

4 Contenidos

Los contenidos se desglosarán en diferentes partes con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Concretamente se desglosan en los siguientes temas:

Tema 1.- Introducción a \LaTeX . Instalación en diversas plataformas así como instalación de otras aplicaciones relevantes.

Tema 2.- Tipos de documentos y formatos.

Tema 3.- Expresiones lógicas y matemáticas.

Tema 4.- Manejos de Tablas y listas.

Tema 5.- El color: modelos de color y su utilización en documentos.

Tema 6.- Tipografías artísticas, sistemas de escrituras no latinos (chino, griego, árabe, hebreo, etc.)

Tema 7.- Generación de índices de diferente tipo. Introducción a gráficos vectoriales.

Tema 6.- Bases de datos bibliográficas e inserción de bibliografías

5 Metodología

En este apartado se analizará el modo en que se pretenden alcanzar los objetivos propuestos a partir de los contenidos propuestos para este seminario.

5.1 Temporalización y lugar

La totalidad del presente seminario tendrá una duración de VEINTE HORAS lectivas en total equivalentes a UN CRÉDITOS de Libre configuración. El reconocimiento de dichos créditos se solicitará del Rectorado dependiendo de su decisión al respecto.

Dicho desarrollo tendrá lugar entre la semana del 19 de Febrero hasta la del 30 de Abril del 2019, ambas inclusive, impartándose cada semana una clase de dos horas de duración cada una de ellas.

El día de la semana será el martes de 18:30 a 20:30 en el Seminario 338 del edificio A (Facultad de Filosofía y Filología)

5.2 Desarrollo de los contenidos

A lo largo de la duración total del seminario se desarrollarán los contenidos propios del temario.

5.3 Profesorado

El presente seminario será impartido por el Dr. Emilio García Buendía profesor titular interino adscrito al Departamento de Lógica y Filosofía Teórica de la Facultad de Filosofía de la UCM habiendo publicado *Sistemas de escritura no latinos con L^AT_EX*.

5.4 Inscripción

El número de plazas ofertadas será de 25 cubriéndose dichas plazas por orden de inscripción.

Para proceder a dicha inscripción será preciso enviar un *email* de inscripción a la dirección: emiliogarciabuendia@ucm.es indicando en el campo "Asunto: Inscripción Seminario de LaTeX" En el texto del *email* se indicará el nombre, dos apellidos, el centro en el que se encuentra matriculado y el Grado que se cursa en el presente año.

6 Materiales y recursos

Los materiales que se emplearán en el seminario se suministrarán por parte del profesor que lo impartirá siendo deseable que cada participante

cuenta con su propio computador dado el carácter eminentemente práctico del seminario. En caso de no disponer de él se intentará que el servicio de préstamo de la biblioteca facilite uno durante la duración de cada clase.

Igualmente se facilitará a los alumnos la búsqueda y acceso a materiales o libros disponibles en repositorios de Internet libres de derechos de autor para trabajar con ellos.

Es imprescindible acudir a las clases con un ordenador o tablet dado el carácter práctico del curso.

7 Evaluación

En el caso de que se reconozca por parte del Rectorado de la U.C.M. la concesión de los créditos solicitados la evaluación se llevará a cabo de manera permanente y continuada consistente en:

1. asistencia a las clases que se impartan,
2. realización de las prácticas que se vayan haciendo cada jornada del seminario
3. elaboración de un documento completo al final del seminario a ser posible de algún trabajo académico que tenga se tenga que realizar en alguna asignatura de los estudios personales.

8 Bibliografía

- Atopos (2004). «LATEX para las humanidades». Archivo pdf.
- Bautista, Tomás; Oetiker, Tobias; Partl, Hubert; Hyne, Irene y Schlegl, Elisabeth (1998). «Una descripción de LATEX 2?». Archivo pdf.
- Cascales, Bernardo; Lucas, Pascual; Mira, J. Manuel; Pallarés, Antonio J. y Sánchez-Pedreño, Salvador (2000). *LATEX. Una imprenta en sus manos*. ADI, Madrid.
- Cascales, Bernardo; Lucas, Pascual; Mira, J. Manuel; Pallarés, Antonio J. y Sánchez-Pedreño, Salvador (2003). *El libro de LATEX*. Pearson. Prentice Hall, Madrid.

- Kopka, Helmut y Daly, Patrick W.. *Guide to LaTeX*. 4^a edición.
- García Buendía, Emilio (2017) *Sistemas de escritura no latinos con L^AT_EX*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Lamport, Leslie (1994). *L^AT_EX. A Document Preparation System. User's Guide and Manual References*. Addison-Wesley, 2^a edición.
- Mittelbach, Frank; Goossens, Michel; Braams, Johannes; Carlisle, David y Rowley, Chris. *L^AT_EX Companion*. Addison-Wesley, 2^a edición..

