

ESTÉTICAS DEL IMPEDIMENTO: EN TORNO A SAMUEL BECKETT

SEMINARIO PERMANENTE "LA EUROPA DE LA ESCRITURA". CURSO 2018-2019

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE DOCTORADO. FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía)

El seminario, organizado conjuntamente con el Grupo de Investigación Complutense "La Europa de la escritura", girará en torno a la obra polimorfa de Samuel Beckett desde una doble perspectiva: por un lado, como puesta en abismo de las propuestas literarias y artísticas que marcan el devenir del siglo XX, por otro, como resultado de una profunda interrogación sobre el hecho escritural y artístico que comparte con muchos de sus contemporáneos. En ambas perspectivas cobra especial relevancia lo que puede considerarse una poética y estética del impedimento, en estrecha relación con los conceptos de obstáculo, dificultad y agotamiento (Deleuze), que, paradójicamente, no hacen sino reforzar el deseo inagotable (Badiou) de lanzarse al asalto de la conquista de lo imposible (Rabaté).

El Seminario utilizará la figura de Samuel Beckett para centrar esta temática del impedimento, inscrita a su vez en la obra de numerosos creadores desde mediados del siglo XX hasta nuestros días.

Calendario

Fecha	Ponente	Título
14 febrero 16.30-18.30h Sala de Juntas (edificio Filología A)	Lourdes Carriedo	<i>Escritura y pintura del impedimento: el diálogo Beckett-Van Velde</i>
28 febrero 16.30-18.30h Sala de Juntas (edificio Filología A)	Dominique Rabaté	<i>Beckett et la Passion de l'impossible</i>
7 marzo 16.30-18.30h Sala de Juntas (edificio Filología A)	José Francisco Fernández Nuria Fernández- Quesada	<i>El impedimento en Comment c'est</i> <i>Beckett y la censura española: el impedimento sin estética</i>
28 marzo 16.30-18.30h Aula Ortega (Sem. 217)	Antonio Rivera	<i>Beckett, literatura y crisis de la presencia</i>

4 abril 16.30-18.30h Aula Ortega (Sem. 217)	Begoña Fernández	<i>Samuel Beckett: otra poética de la imagen</i>
25 abril 16.30-18.30h Aula Ortega (Sem. 217)	Jordi Massó	<i>Beckett desde Badiou</i>
23 mayo 16.30-18.30h Aula Ortega (Sem. 217)	Carmen Méndez	<i>El espacio de lo incommunicable: diálogo, ambigüedad y silencio en Samuel Beckett</i>
	Marco Carmello	<i>Lo que no acontece. ¿Qué le pasa a la novela entre impotencia y evento?</i>
29 mayo 16.30-18.30h Aula Ortega (Sem. 217)	José Luis Villacañas	<i>Título por determinar</i>
6 junio 17-19h Aula Ortega (Sem. 217)	Lourdes Monterrubio	<i>Poética del impedimento en el cine contemporáneo</i>
13 junio 17-19h Aula Ortega (Sem. 217)	Arno Gimber	<i>El impedimento en el camino: El Wanderer en Nietzsche y Beckett</i>
	Javier Fernández Vallina	<i>En attendant Godot como impedimento: palabra, ausencia, sin/sentido y liberación en la estela literaria europea de Beckett</i>