



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

MoMA PS1

FACULTAD
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO

**HISTORIA DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO
Y CULTURA VISUAL**

Máster Interuniversitario Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

Rama de Conocimiento

Artes y Humanidades

Centro responsable

Facultad de Geografía e Historia. UCM
Conjunto

U. Autónoma de Madrid (UAM) - Museo
Reina Sofía

Orientación: académica-profesional

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 semestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 20

www.ucm.es/estudios/2015-16/master-historiadelartecontemporaneo

www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura

Objetivos

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico.

Destinatarios

El Máster está destinado a licenciados en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Sociología y otras titulaciones afines.

¿Por qué Estudiar este Máster?

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual tiene como fin la formación de especialistas e investigadores capacitados tanto para el análisis histórico y crítico de la evolución artística más reciente como para la aplicación de dichas capacidades a la producción y la gestión cultural.

Este título de Máster habilita al estudiante para solicitar la entrada en un programa de Doctorado que ofrece seminarios de investigación impartidos por profesorado nacional e internacional.

Estructura

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual consta de 60 ECTS impartidos durante un curso académico que abordan desde una perspectiva teórica el arte y la cultura visual contemporáneos, proporcionando también un programa de prácticas en crítica y en gestión cultural. Las clases teóricas y prácticas se impartirán en las instalaciones del Museo.

El Máster se organiza en una serie de asignaturas obligatorias y optativas incluidas en tres bloques (Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX; Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea), más dos programas de Prácticas independientes y un Trabajo Fin de Máster.

Los programas de Prácticas se dividen en las prácticas de crítica (talleres de crítica, seminarios y realización de un proyecto editorial en grupo), y en las prácticas de gestión y producción cultural dentro de los diferentes departamentos del Museo.

Plan de Estudios

Tipo de asignatura	ECTS
Obligatorias	15
Optativas	20
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
Total	60

Asignaturas Obligatorias	ECTS	Semestre
Módulo 1. Iniciación a la Investigación. Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual		
Metodología y Metodologías de Investigación en Historia del Arte y Cultura Visual	5	1º
Módulo 2. Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX		
Arte de las Vanguardias Históricas	5	1º
Módulo 3. Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Corrientes Teórico-Críticas del Arte Actual	5	1º
Asignaturas Optativas		
Módulo 2. Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX		
Arte y Nuevas Tecnologías	5	1º
El Diseño Industrial	5	1º
Construir y Deconstruir. Arquitecturas Contemporáneas, 1950-2000	5	2º
El Arte de la Segunda Mitad del Siglo XX	5	2º
La Escena Artística en la España Actual	5	2º
Últimas Tendencias I: Comportamientos Performativos y Procesuales en el Mundo del Arte Actual	5	2º
Últimas Tendencias II: Transformaciones del Objeto Artístico: del Cuadro a la Intervención en el Espacio	5	2º
Módulo 3. Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Corrientes del Pensamiento Estético Contemporáneo	5	1º
Lenguajes de la Fotografía Contemporánea	5	2º
Lenguajes del Cine Contemporáneo	5	2º
Modelos Teóricos y Debates en torno al Género, la Identidad y la Cultura Visual	5	2º
Módulo 4: Prácticas Externas		
Prácticas de Gestión de Museos y Colecciones de Arte Contemporáneo (distribuidos en un seminario y la realización de las prácticas en un departamento del Museo)	15	Anual
Prácticas de Teoría y Crítica de Arte (distribuidos en dos talleres, seminarios y la realización de un proyecto editorial)	15	Anual
Trabajo Fin de Máster		
Trabajo Fin de Máster	10	Anual



www.ucm.es • www.uam.es • www.museoreinasofia.es



Másteres
U C M



Campus de Excelencia Internacional

Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa
<http://geografiaehistoria.ucm.es>

El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones
Para más información: www.ucm.es/estudios/2015-16/master-historiadelartecontemporaneo
www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura