



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Grado  
Artes y Humanidades

---

Musicología

# Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24 *
Trabajo Fin de Grado	12
<b>Total</b>	<b>240</b>

\* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas.

PRIMER CURSO	ECTS
Estructuras del Lenguaje Musical	6
Formación Auditiva	6
Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)	6
Historia de las Ideas Estéticas	6
Historia I (Edad Media y Moderna)	6
Introducción a las Ciencias Sociales	6
Introducción a la Musicología	6
Literatura I (Teatro Universal)	6
Música de la Antigüedad y Edad Media	6
Músicas del Mundo	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Análisis Musical	6
Armonía Analítica	6
Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)	6
Historia II (Contemporánea)	6
Idioma Moderno (Inglés, Francés, Italiano, Alemán)/Lengua Clásica (Latín)	6
Literatura II (Texto Lírico y Narrativo)	6
Música del Barroco	6
Música Escénica I	6
Música del Renacimiento	6
Tecnologías de la Información y de la Comunicación	6

TERCER CURSO	ECTS
Etnomusicología	6
Informática Musical	6
Música del Clasicismo	6
Música Escénica II	6
Música del Siglo XIX	6
Notación y Edición Musical	6
Organología	6
Práctica Musical	6
Dos Optativas	12

CUARTO CURSO	ECTS
Fundamentos de la Educación Musical	6
Gestión y Difusión del Patrimonio Musical	6
Música y Medios Audiovisuales	6
Música Popular	6
Música del Siglo XX desde 1950	6
Música del Siglo XX hasta 1950	6
Dos Optativas	12
Trabajo Fin de Grado	12

OPTATIVAS DE 3 <sup>ER</sup> CURSO	ECTS
Crítica y Divulgación Musical	6
Iconografía Musical	6
Música Iberoamericana / Iberoamerican Music	6

OPTATIVAS DE 4 <sup>O</sup> CURSO	ECTS
Catalogación y Recuperación de la Información Musical	6
Didáctica de la Música	6
Documentación Musical	6
La Audición Musical en la Enseñanza Obligatoria	6
Prácticas Externas	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

## Conocimientos que se adquieren

- Conocimiento de las formas, géneros y estilos musicales más importantes en Occidente desde la Antigüedad hasta la actualidad.
- Conocimiento de los valores fundamentales de las músicas de diferentes culturas, especialmente de las no occidentales, tradicionales y populares urbanas comprendiendo y sabiendo explicar su diversidad y su complejidad social.
- Reconocimiento auditivo y en la partitura de los componentes esenciales del lenguaje musical, las estructuras musicales, los estilos y géneros musicales.
- Conocimiento de los principios de la enseñanza, del aprendizaje y de la interpretación de la música.
- Comprensión de las convenciones culturales y simbólicas asociadas con los repertorios, instrumentos y géneros estudiados.
- Aplicación de herramientas básicas relacionadas con la grabación y reproducción del sonido, análisis, notación, composición, edición y producción musical.
- Adquisición de competencias para integrar la música en proyectos de carácter interdisciplinar.
- Adquisición de estrategias y recursos para la programación, gestión y difusión de conciertos y eventos musicales.
- Conocimiento y aplicación de los mecanismos de gestión del patrimonio musical para posibilitar su recuperación, estudio y difusión.
- Conocimiento de las principales herramientas y los espacios de la crítica, la comunicación y la divulgación musical.

## Salidas profesionales

- Educación musical.
- Investigación.
- Gestión y difusión del patrimonio musical.
- Gestión de actividades musicales.
- Edición de sonido, grabación y producción musical.
- Medios de comunicación.





UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Grados UCM



## Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa  
[geografiaehistoria.ucm.es](http://geografiaehistoria.ucm.es)

Para más información: [www.ucm.es/estudios/grado-musicologia](http://www.ucm.es/estudios/grado-musicologia)

Enero 2023. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

