



LIBRERIA UNIVERSITAS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
CIUDAD UNIVERSITARIA
MADRID-3 ● ESPAÑA



EDICIONES ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS

- ARTE
- FILOLOGIA
- FILOSOFIA
- HISTORIA
- LINGÜISTICA
- LITERATURA
- PEDAGOGIA
- PSICOLOGIA

Servimos a provincias y extranjero



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CUESTIONARIOS Y BIBLIOGRAFIA

2º CURSO DE ESTUDIOS COMUNES
(ENSEÑANZA ~~LIBRE~~ OFICIAL)



FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECRETARIA DE ALUMNOS

CUESTIONARIOS Y BIBLIOGRAFIA

2º CURSO DE ESTUDIOS COMUNES
(ENSEÑANZA LIBRE)

Sección de Comunes *Curso 1970 - 71*



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

© 1971

LIBRERIA UNIVERSITAS

Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad Universitaria

MADRID

INTRODUCCION

Los alumnos de Enseñanza Libre que vayan a examinarse de las diferentes disciplinas del Segundo Curso de Estudios Comunes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, encontrarán en las páginas siguientes las necesarias y suficientes referencias sobre cuestionarios, bibliografía básica, normas de examen y Tribunales a que vayan a ser adscritos.

Es muy útil, por tanto, seguir tales instrucciones para lograr una preparación adecuada, un ordenado desarrollo de las pruebas y un resultado favorable de las mismas, que es lo que la Facultad confía y espera obtener.

Van, en primer lugar, unas indicaciones generales sobre matrícula, período de exámenes, número y organización de Tribunales, etc., y sigue la transcripción de temarios, forma de examen y bibliografía de las diferentes asignaturas del Curso conforme al siguiente orden:

LENGUA Y LITERATURA LATINAS

LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

LENGUA Y LITERATURA ARABES

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS RELACIONES CON LA LITERATURA UNIVERSAL

~~HISTORIA DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS~~
HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

GEOGRAFIA GENERAL

Confiamos, asimismo, que la edición de este programa contribuya a esclarecer el panorama general de cada asignatura y a orientar de forma práctica a los alumnos.

Madrid, enero 1971

INSTRUCCIONES

1.—ENSEÑANZA LIBRE Y MATRICULA

Pertenecen a la ENSEÑANZA LIBRE los alumnos que se inscriban en ella dentro de los plazos reglamentarios, que, como en años anteriores, serán anunciados por la Secretaria de la Facultad con la debida antelación. Los requisitos para la matrícula libre son los señalados por la vigente reglamentación universitaria, y cuya información puede obtenerse dirigiéndose a:

SECRETARIA
Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad Universitaria
Madrid - 3

2.—PERIODO DE EXAMENES

Los exámenes tendrán lugar en dos convocatorias, la de junio y la de septiembre. Y viene añadiéndose a ellas, desde años pasados, una extraordinaria en febrero siguiente, para las asignaturas pendientes. Conviene consultar a este respecto a la Secretaría.

La convocatoria de junio tendrá lugar en la primera quincena de dicho mes y en las fechas que se marquen en el oportuno calendario de exámenes libres de la Facultad, que se hará público, al menos, con diez días de antelación. Asimismo se anunciarán en el calendario de exámenes las fechas para la convocatoria de septiembre, que viene teniendo lugar en la segunda quincena de dicho mes.

La extraordinaria de febrero, cuando se convoque, se regirá por las normas que en cada curso se publiquen.

3.—TRIBUNALES Y ADSCRIPCIONES DE LOS ALUMNOS A LOS MISMOS

Los alumnos libres se examinarán ante Tribunales nombrados al efecto por el Decanato. El calendario de exámenes libres precisará la composición concreta de los mismos.

En todas las disciplinas del SEGUNDO CURSO DE COMUNES, excepto en las asignaturas de «Lengua y Literatura griegas» y «Lengua y Literatura árabes» funcionarán, para los exámenes, DOS Tribunales: TRIBUNAL A y TRIBUNAL B.



Corresponderán al TRIBUNAL A todos los alumnos libres cuya inicial de apellido comience por las letras alfabéticas comprendidas entre la A y la M, ambas inclusive, y al TRIBUNAL B todos los alumnos libres cuya inicial de apellido comience por las letras alfabéticas comprendidas entre la N y la Z, ambas inclusive. Si el apellido comenzase por una partícula, como, por ejemplo, «de», se tomará como base la primera letra del apellido que sigue a la partícula.

En las disciplinas de «Lengua y literatura griegas» y «Lengua y literatura árabes», por ser materias opcionales entre sí y contener, por tanto, matriculados menor número de alumnos cada una, funcionará un TRIBUNAL UNICO para GRIEGO y otro TRIBUNAL UNICO para ARABE.

La forma de los exámenes será decidida por el propio Tribunal.

La actuación de los Tribunales será espaciada de manera que se asegure la mejor organización de los ejercicios en las diferentes asignaturas.

LENGUA Y LITERATURA LATINAS

CUESTIONARIO COMUN.—TRIBUNALES A y B

El examen durará dos horas y consistirá:

A) En la traducción y comentario de un texto tomado de alguno de los siguientes autores:

Cicerón,
Salustio,
Livio,
Virgilio,
Ovidio.

B) En unas preguntas sobre el siguiente temario de LITERATURA LATINA: el siglo de Augusto (44 a.C. 14 de C.) y el período de las grandes distancias imperiales hasta Adriano (14-138):

- I.—La época de Augusto.
- II.—Virgilio.
- III.—Horacio.
- IV.—La elegía latina: Tibulo y Propercio.
- V.—Ovidio.
- VI.—Tito Livio.
- VII.—Séneca el filósofo.
- VIII.—Lucano.
- IX.—Marcial y Juvenal.
- X.—Tácito.
- XI.—Petronio y Apuleyo.
- XII.—Los dos Plinius.
- XIII.—Persio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSIS
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

Cualquier manual de Literatura Latina sirve para preparar este temario. Recomendamos, especialmente a los alumnos que no tengan otro a su alcance, los siguientes:

- BAYET: *Historia de la literatura latina*. 2.^a edic. Ariel. Barcelona, 1970.
BIELER: *Historia de la literatura romana*. Gredos. Madrid, 1968.
BÜCHNER: *Historia de la literatura latina*. Labor. Barcelona, 1968.

LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

CUESTIONARIO.—TRIBUNAL UNICO

1. Traducción con diccionario de un texto de los autores siguientes:

Demóstenes,
Platón,
Tucídides,

cuya extensión será de 20 líneas, aproximadamente.

2. Ejercicio práctico sobre verbos mudos, líquidos e irregulares.

Duración del ejercicio: DOS HORAS Y MEDIA.

LECTURAS RECOMENDADAS CONFORME A LA ESPECIALIDAD QUE VAYA A SEGUIR CADA ALUMNO:

LITERATURA

A.—Textos

ESQUILO: *Obras completas*. Trad. F. R. Adrados. Ed. Hernando. Madrid, 1966.

EURÍPIDES: *Hipólito*. Trad. F. R. Adrados. Ed. Aguilar. Madrid, 1966.

EURÍPIDES: *Alcestis y Bacantes*. Trad. A. Tovar. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1962.

SÓFOCLES: *Electra, Edipo Rey, Antígona*. Trad. L. Gil. Ed. Guarrama. Madrid, 1969.

B.—Bibliografía

A. LESKI: *La Tragedia griega*. Ed. Labor. Barcelona, 1968.

W. NESTLE: *Historia del Espíritu griego*. Ed. Ariel. Barcelona, 1961.

G. MURRAY: *Esquilo, fundador de la Tragedia*. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1955.

G. MURRAY: *Eurípides y su tiempo*. Ed. F. C. E. México, 1966.

F. R. ADRADOS: *El héroe trágico y el filósofo platónico*. Ed. Taurus. Madrid, 1962.

F. R. ADRADOS (en colaboración): *Estudios sobre teatro griego*. Rev. Universidad de Madrid, XIII-51. Madrid, 1964.

C. M. BOWRA: *Introducción a la Literatura griega*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1968.

HISTORIA

A.—Textos

TUCÍDIDES: *Historias*. Trad. F. R. Adrados. Ed. Hernando. Madrid, 1965.

ARISTÓTELES: *Política y Constitución de Atenas*. Trad. Samaranch y Azcárate. Eds. Aguilar y Espasa Calpe. Madrid, 1965 y 1964.

B.—Bibliografía

F. R. ADRADOS: *Ilustración y Política en la Grecia Clásica*. Ed. Rev. Occidente. Madrid, 1966.

FORREST: *La democracia griega*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1966.

RUIPÉREZ-TOVAR: *Historia de Grecia*. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1963.

FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

A.—Textos

FILOSÓFOS PRESOCRÁTICOS: *Les penseurs grecques avant Socrate*. Ed. Flammarion. París, 1964.

ARISTÓFANES: *Nubes*. Trad. F. Baraibar. Ed. Hernando. Madrid, 1964.

PLATÓN: *Gorgias*. Trad. G. Yagüe. Ed. Aguilar. Madrid, 1961.

MARCO AURELIO: *Moralistas griegos*. Trad. J. D. de Miranda. Ed. Aguilar. Madrid, 1968.

B.—Bibliografía

B. SNELL: *Las fuentes del pensamiento europeo*. Ed. Razón y Fe. Madrid, 1965.

W. NESTLE: *Historia del espíritu griego*. Ed. Ariel. Barcelona, 1961.

E. R. DODDS: *Los griegos y lo Irracional*. Ed. Rev. Occidente. Madrid, 1961.

F. R. ADRADOS: *Ilustración y Política*. Ed. Rev. Occidente. Madrid, 1966.

A. TOVAR: *Vida de Sócrates*. Ed. Rev. Occidente. Madrid, 1966.

PEDAGOGIA

A.—Textos

PLATÓN: *La República*. Trad. J. A. Míguez. Ed. Aguilar. Madrid, 1963.

PLATÓN: *Banquete y Fedro*. Trad. L. Gil. Ed. Guadarrama. Madrid, 1969.

B.—Bibliografía

MARROU: *Historia de la Educación en la Antigüedad*. Ed. Eudeba. Buenos Aires, 1955.

M. F. GALIANO, F. R. ADRADOS y J. S. LASSO: *El descubrimiento del amor en Grecia*. Ed. Fac. Fil. y Letras. Madrid, 1969.

W. JAEGER: *Paideia*. Ed. F. C. E. México, 1967.

ETNOLOGIA Y RELIGION

A.—Textos

EURÍPIDES: *Las Bacantes*. Trad. A. Tovar. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1962.

EURÍPIDES: *Hipólito*. Trad. F. R. Adrados. Ed. Aguilar. Madrid, 1966.

ESQUILO: *Orestia*. Trad. F. R. Adrados. Ed. Hernando. Madrid, 1966.

PAMSANTAS: *Descripción de Grecia* (Atica y Laconia). Trad. D. Tejera. Editorial Aguilar. Madrid, 1964.

B.—Bibliografía

M. P. NILSON: *Historia de la Religión Griega*. Ed. Eudeba. Buenos Aires.

M. P. NILSON: *Historia de la religiosidad griega*. Ed. Gredos. Madrid, 1964.

E. R. DODDS: *Los griegos y lo Irracional*. Ed. Rev. Occidente. Madrid, 1961.

FILOLOGIA CLASICA

A.—Textos

Textos poéticos de la Antología 2.^a (Traducción.)

B.—Bibliografía

W. NESTLE: *Historia del Espíritu griego*. Ed. Ariel. Barcelona, 1961.

KROLL: *Historia de la Filología Clásica*. Ed. Labor. Barcelona, 1963.

B. SNELL: *Las fuentes del pensamiento europeo*. Ed. Razón y Fe. Madrid, 1965.

LENGUA Y LITERATURA ARABES

CUESTIONARIO.—TRIBUNAL UNICO

A) Lengua

1. El verbo.—Valor del perfecto y del Imperfecto.—La voz pasiva.—Verbos con régimen directo.—Verbos de existencia.—El verbo tener.
2. El nombre y el adjetivo.—Género y número del nombre.—Concordancia.—Plural sano y fracto.— Los colectivos.— Sintaxis de los pronombres personales.
3. La oración simple.—Orden de las palabras en la oración.—La oración nominal.—Concordancia de la oración nominal.
4. La oración verbal.—Oración verbal con complemento directo.—Oración verbal con doble complemento directo.—Los complementos circunstanciales.—Oraciones negativas e interrogativas.
5. La oración compuesta.—Oraciones de relativo con antecedente y sin antecedente.—Sintaxis del pronombre de referencia.
6. La subordinación.—Oraciones introducidas por partículas.—La coordinación.

BIBLIOGRAFIA

- BLANCHÈRE, RÉGIS y M. GAUDEPROY-DEMOMBYNES: *Grammaire de l'arabe classique*. París, 1952.
- VECCIA-VAGLIERI, L.: *Grammatica teorico-practica della lingua araba*. 2 vols. Roma,

B) Lecciones complementarias de Literatura hispano-musulmana

1. Introducción a la literatura hispano-musulmana.
2. La poesía.
3. La prosa literaria.
4. Historiografía.
5. Filosofía e historia de la ciencia.
6. La muwassaha y el zéjel.
7. La huella árabe en la literatura hispánica.
8. El legado cultural y artístico del Islam.

BIBLIOGRAFIA

- VERNET: *Literatura árabe*. Edit. Labor. Barcelona, 1968.
- GONZÁLEZ PALENCIA: *Historia de la literatura árabe-española*. Edit. Labor. Barcelona, 1948.
- GARCÍA GÓMEZ: *Poemas árabe-andaluces*. Colección Austral. Espasa Calpe. Madrid, 1940.
- ARNOLD y GUILLAUME: *El legado del Islam*. Traducción del inglés por Enrique de Tapia. Ediciones Pegaso. Madrid, 1944.

LITERATURA ESPAÑOLA EN SUS RELACIONES CON LA LITERATURA UNIVERSAL

CUESTIONARIO COMUN.—TRIBUNALES A y B

En toda lección se procurará relacionar y resaltar las influencias que la Literatura Española ha recibido de la Universal, así como la difusión y pervivencia de la Literatura Española en la Universal.

1. Fuentes de la Literatura: Colecciones de Textos.—Revistas.—Bibliografías.—Historias y Manuales de la Literatura.—Bibliotecas y Archivos.
2. Caracteres generales de la Edad Media: Panorama y evolución de la Literatura.
3. Orígenes de la Lírica.—Las jarchas.
4. Orígenes de la Epica.—El Mester de Juglaría.—El Poema de Mío Cid.
5. Orígenes del Teatro.
6. Orígenes de la Prosa.—Alfonso X el Sabio.—Don Juan Manuel.
7. El Mester de Clerecía: Berceo.—Libro de Apolonio.—Libro de Aleixandre.—Los poemas semicultos.
8. El Arcipreste de Hita y la literatura aljamiada.
9. La Historiografía y Pero López de Ayala.
10. El Romancero.
11. Escuelas poéticas castellanas: Los Cancioneros.
12. Las Cortes literarias: Juan de Mena.—El Marqués de Santillana.—Jorge Manrique.
13. La prosa histórica y doctrinal del siglo XV.
14. El Arcipreste de Talavera.—La Celestina.
15. El Teatro del siglo XV y XVI («Códice de Autos Viejos»).
16. El Renacimiento: Caracteres, evolución y panorama.
17. La poesía de Garcilaso a Herrera.
18. Direcciones novelescas del siglo XVI: Sentimental, Caballeresca, Pastoril, Morisca y Picaresca.
19. El Teatro: Torres Naharro.—Gil Vicente.—Lope de Rueda.—Los trágicos.
20. Ascética y Mística: Caracteres, escuelas, evolución.
21. Santa Teresa.—San Juan de la Cruz.
22. Fray Luis de Granada y otros.
23. Fray Luis de León.
24. Miguel de Cervantes, poeta y dramaturgo.

25. Miguel de Cervantes, novelista.
26. El Barroco: Caracteres, evolución y panorama.
27. Luis de Góngora.
28. Lope de Vega y su escuela.
29. Tirso de Molina y Ruiz de Alarcón.
30. Calderón y su escuela.
31. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
32. **Siglo XVIII:** Caracteres, evolución y panorama.
33. La poesía: Meléndez Valdés y los Fabulistas.
34. El Teatro: García de la Huerta.—Leonardo Fernández de Moratín y Ramón de la Cruz.
35. El ensayo y la polémica: Feijóo.—Forner y Jovellanos.
36. El Prerromanticismo.
37. **Siglo XIX:** Evolución, caracteres y panorama.
38. La lírica: De Espronceda a Bécquer.
39. El Teatro: El Duque de Rivas.—Zorrilla.
40. La Prosa: El Costumbrismo y la Novela Romántica: Cecilia Böhöf de Faber.—Gil y Carrasco.—Alarcón.
41. La Novela realista: Pereda.—Alas.—Galdós.
42. El Teatro: Tamayo.—Ayala.—Echegaray.—Dícenta.
43. El Modernismo: Direcciones. — Caracteres.—Representantes.
44. La Novela: Baroja.—Pérez de Ayala.
45. El Ensayo: Azorín.—Unamuno.—Ortega y Gasset.—D'Ors.
46. El Teatro: Benavente.—El Teatro en verso: Valle Inclán.
47. La Lírica: Rubén Darío.—Juan Ramón Jiménez.—Antonio Machado.
48. Los poetas catedráticos y el Centenario de Góngora.—El neotradicionalismo.—Lorca.—Alberti.—Aleixandro.
49. El teatro postbenaventiano: Buero Vallejo. — Mihura. — Sastre.—Paso.—Gala.
50. La poesía actual: Blas de Otero.—Rafael Morales.—José Hierro.—Claudio Rodríguez.
51. La novela: Cela.—Zunzunegui.—Ferlosio.

LECTURAS OBLIGATORIAS QUE HA DE HACER TODO ALUMNO DE 2.º DE COMUNES

1. ANÓNIMO: *Poema del Mío Cid*. Colección Austral.
1. ARCIPRESTE DE HITA: *El Conde Lucanor*. Col. Clásicos Castalia.
3. DON JUAN MANUEL: *Libro del Buen Amor*. Col. Odres Nuevos.
4. MARTÍNEZ DE TOLEDO: *Arcipreste de Talavera o Corvacho*. Col. Clásicos Castalia.
5. ROJAS: *La Celestina*. Edic. de Prieto. Edit. La Muralla.

6. ANÓNIMO: *El Romancero*. Edic. de Alvar. Col. Novelas y Cuentos.
7. ANÓNIMO: *El Lazarillo de Tormes*. Col. Temas de España.
8. FRAY LUIS DE LEÓN: *Los nombres de Cristo*. (Solamente los prólogos y los nombres: Monte, Pastor y Pimpollo.) Col. Clásicos Castellanos.
9. SAN JUAN DE LA CRUZ: *Poesías*. Edic. de Blécula. Col. Clásicos Ebro.
10. CERVANTES: *Don Quijote*. Edic. de Riquer. Col. Z.; *La Gitanilla, Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera*. Col. Clásicos Castellanos.
11. CERVANTES: *Entremeses*. Edic. de Pilar Palomo. Edit. La Muralla.
12. LOPE DE VEGA: *Peribáñez, El villano en su rincón*. Col. Clásicos Ebro.
13. LOPE DE VEGA: *El Caballero de Olmedo*. Edic. de Mancini. Edit. La Muralla.
14. GÓNGORA: *El Polifemo*. Edic. de Fradejas.
15. QUEVEDO: *El Buscón*. Col. Clásicos Castellanos.
16. CALDERÓN DE LA BARCA: *La vida es sueño*. Edic. de Riquer. Col. Z.
17. TIRSO DE MOLINA: *El condenado por desconfiado, El burlador de Sevilla*. Col. Clásicos Castellanos.
18. FERNÁNDEZ DE MORATÍN: *El sí de las niñas*. Edic. de Catena. Edit. La Muralla.
19. ZORRILLA: *Don Juan Tenorio*. Col. Austral.
20. BÉCQUER: *Leyendas: Maese Pérez el organista, El Miserere, La corza blanca*. Col.-Austral.
21. PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN: *El sombrero de tres picos*. Edit. Hernando.
22. UNAMUNO: *San Manuel Bueno y Mártir*. Col. Austral.
23. SÁNCHEZ FERLOSIO: *El Jarama*. Col. Ancora y Delfín.
24. BUERO VALLEJO: *Historia de una escalera*. Col. Teatro.
25. PÍO BAROJA: *Las inquietudes de Shanti Andía*. Col. Austral.

BIBLIOGRAFIA

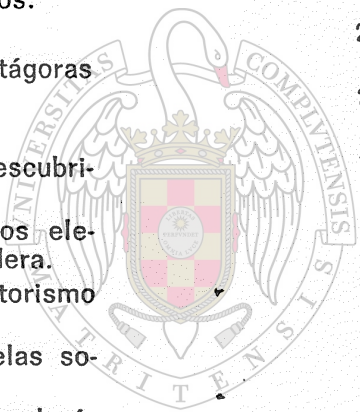
Bien entendido que este programa no se ajusta a un Manual, ni Historia de la Literatura determinada, es conveniente tener en cuenta que cuando se anuncia un autor debe estudiarse en función de su época, biografía, obras—en todos los géneros en que haya escrito—, carácter, valor, estilo, influencias y difusión.

- VALBUENA PRAT: *Historia de la literatura española*. Gustavo Gili. Barcelona. 1960.
- VALBUENA PRAT: *Literatura española en sus relaciones con la Universal*. Saeta. Madrid, 1965.
- DÍAZ ECHARRI y ROCA FRANQUESA: *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Aguilar. Madrid, 1960.
- ALBORG: *Historia de la literatura española*. Gredos. Madrid, 1966.
- Río, A. del: *Historia de la literatura española*. 2 vols. Nueva York, 1948.
- GARCÍA LÓPEZ: *Historia de la literatura española*. Vicens Vives. Barcelona, 1967.
- DÍAZ PLAJA: *Historia general de las literaturas hispánicas*. Barcelona, 1949.
- DÍAZ, Simón: *Manual de bibliografía de la literatura española*. Gili. Barcelona, 1963.

HISTORIA DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

CUESTIONARIO COMUN.—TRIBUNALES A y B

1. El concepto del sistema filosófico y su método de estudio.
2. Los orígenes de la reflexión filosófica.—Del Mito al Logos.
3. La Escuela de Mileto: Su concepto de Naturaleza.
4. Pitágoras y su teoría del número.—La cosmogonia de Pitágoras y de Jenófanes.
5. Heráclito: El devenir y el «Logos».
6. Parménides: El ser y sus caracteres: La vía de su descubrimiento.
7. El pluralismo: Número, naturaleza y combinación de los elementos en Empédocles, Anaxágoras y la Escuela de Abdera.
8. Aparición de la sofística: Hombre, conocimiento y retorismo en los sofistas.
9. Sócrates y el socratismo: El método.—La ética.—Escuelas socráticas menores.
10. Platón y su figura: La Naturaleza.—Las Ideas.—Antropología psicológica y Ética.—Filosofía de la ciudad.
11. Aristóteles y su significado: Tipos de saber.—La versión aristotélica de la Naturaleza.—El hilemorfismo y las causas.—La noción de metafísica.
12. El pensamiento helenístico-romano y sus caracteres.—El ideal del sabio en el epicureísmo y en el escepticismo.
13. Estoicismo: La Naturaleza, el conocimiento y la ética en la Stoa.
14. Neoplatinismo: La dialéctica de la emanación en Plotino.—El retorno a la Unidad y el éxtasis.
15. La Patrística y su significado filosófico.—El descubrimiento del hombre interior—conocimiento y libertad—en San Agustín.
16. La pre-escolástica: Conocimiento y naturaleza en Boecio y en Escoto Eriúgena.
17. San Anselmo y el argumento ontológico: Implicaciones y consecuencias del mismo.
18. Las Escuelas de Chartres y de Oxford y sus alcances filosóficos.
19. El aristotelismo medieval.—Tomás de Aquino y su síntesis filosófica.—La doctrina de la participación.—El conocimiento.—La Teología natural.
20. El voluntarismo de Duns Scoto.—La nueva metafísica y las «formalidades».
21. Ockham y el nominalismo: Sus planteamientos filosóficos.
22. El Renacimiento filosófico y sus caracteres.—La versión germánica: Cusa y Paracelso.—La versión española: Vives, la Escuela de Salamanca, Suárez.—El humanismo italiano y francés.
23. Racionalismo cartesiano.—El problema del método en Descartes.—La metafísica de las substancias.
24. Spinoza y la revisión de la doctrina cartesiana de la substancia.—Consecuencias filosóficas del monismo spinosista.
25. El ocasionalismo de Malebranche y su Escuela.—El personalismo de Pascal.
26. Leibniz y el dinamicismo.—La metafísica de las mónadas.—El problema del mal.
27. La Ilustración.—El empirismo inglés: Hobbes y su problemática.—El empirismo de Locke: La clasificación de las ideas y la doctrina socio-política.—El asociacionismo de Hume: Su crítica de la substancia y de la causalidad.
28. La Ilustración francesa y sus rasgos filosóficos.—La Enciclopedia.—Montesquieu y Rousseau.
29. Kant y el problema crítico.—Teoría de los juicios.—La crítica de la metafísica como ciencia.—El Imperativo categórico y la fundamentación de la ética.
30. El idealismo y su coyuntura.—Idealismo subjetivo: Fichte.—Idealismo objetivo: Schelling.
31. El Idealismo absoluto de Hegel.—La dialéctica.—El orden del Espíritu.—La herencia hegeliana.
32. La reacción anti-Hegel.—Kierkegaard y su meditación: los niveles de la existencia.—Nietzsche y la noción de Superhombre.
33. El positivismo de Comte: La teoría de los estadios y la clasificación de las ciencias.—El utilitarismo de Mill.—Spencer y el evolucionismo.
34. Vitalismo.—El tema de la vida en Bergson.—La intuición como conocimiento metafísico.—Las fuentes de la moral.
35. El historicismo y sus formas.—La filosofía de Dilthey.—La historia como biografía en Ortega y Gasset.
36. El pragmatismo y la filosofía de la acción.—La doctrina de la verdad en James y Dewey.
37. La Escuela fenomenológica.—El método fenomenológico en Husserl.—El idealismo fenomenológico.
38. La Escuela axiológica.—La teoría del valor en Max Scheller: noción, rasgos y jerarquía.—La axiología de Hartmann y su temática filosófica.
39. Existencialismo: su punto de partida y su desarrollo.—La filosofía de K. Jaspers.—Martín Heidegger: analítica existencial y diferencia ontológica.—La «ontología» de la Nada en Sartre.—La filosofía de Gabriel Marcel.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

40. Neopositivismo y su desarrollo: el círculo de Viena.—La filosofía analítica norteamericana.—El organicismo de Whitehead.
41. Personalismo contemporáneo: Sus figuras representativas y las ideas básicas del sistema.—El personalismo de Buber.

LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

TRIBUNAL A

Los alumnos que hayan de examinarse con el TRIBUNAL A (letras de apellidos A-M, ambas inclusive) realizarán obligatoriamente la lectura de las siguientes obras:

PLATÓN: *Teeteto*; DESCARTES: *Meditaciones Metafísicas*; HEIDEGGER: *¿Qué es Metafísica?*

En el examen se incluirá para su comentario un texto seleccionado de entre las obras anteriores.

La preparación del programa de la asignatura puede hacerla el alumno por la Bibliografía histórico-filosófica de nivel universitario que considere oportuna. Sólo a título de indicación se señalan a continuación algunas obras de nivel adaptado al curso:

HIRSCHBERGER: *Historia de la Filosofía*. 2 vols. Ed. Herder. Barcelona, 1967.
 FABRO: *Historia de la Filosofía*. 2 vols. Ed. Rialp. Madrid, 1965.
 CENCILLO: *Filosofía Fundamental*, tomo II. Syntagma. Madrid, 1968.
 FISCHL: *Manual de Historia de la Filosofía*. Ed. Herder. Barcelona, 1968.
 KLIMKE-COLOMER: *Historia de la Filosofía*. Ed. Labor. Barcelona.
 SCIACCA: *Historia de la Filosofía*. Ed. Miracle. Barcelona.

TRIBUNAL B

Los alumnos que hayan de presentarse al TRIBUNAL B (letras N-Z, inclusive) deberán haber leído los siguientes textos:

PLATÓN: *Teeteto*; LEIBNIZ: *Discurso de Metafísica o Monadología*; BUBER: *Yo y Tú*.

Sobre ellos deberá realizarse un comentario en el examen.

La preparación del programa de la asignatura podría llevarse a cabo por cualquier obra histórico-filosófica de nivel universitario, pero más fácilmente por la siguiente:

CENCILLO: *Filosofía Fundamental*, tomo II; *Historia de los sistemas filosóficos*. Syntagma. Madrid, 1968.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

CUESTIONARIO UNICO.—TRIBUNALES A y B

PREHISTORIA

1. La Península ibérica en el cuaternario.—El Paleolítico en España.
2. El epipaleolítico y el neolítico en España.
3. España durante la edad del bronce.

EDAD ANTIGUA

I.—España prerromana

4. Pueblos primitivos.
5. Organización social y política.—Cultura.
6. Colonias griegas y púnicas.

II.—Hispania romana

7. Conquista romana.
8. Romanización de la Península.
9. Religión y Cultura hispano-romana.

III.—Hispania germánica

10. Establecimiento germánico en la Península.—El reino visigodo de Tolosa.
11. El reino hispano-visigodo de Toledo.
12. La sociedad en la época hispano-visigoda.—Instituciones políticas.
13. El Derecho.—La Iglesia.

EDAD MEDIA

A) DESARROLLO POLITICO DE ESPAÑA

I.—Preponderancia musulmana

14. El emirato dependiente.
15. El emirato independiente.
16. El califato cordobés.
17. Los Estados cristianos cántabros-pirenaicos en los dos primeros siglos de la Reconquista.
18. El reino leonés en su primera época.—Los restantes países cristianos.

II.—La época de las grandes conquistas cristianas

19. Al-Andalus en taifas.—Almorávides y almohades en España.
20. Castilla y León bajo la dinastía de Navarra.
21. Castilla y León durante la dinastía de Borgoña.
22. Los Estados pirenaicos en la época de los taifas y de los almorávides.
23. Aragón y Cataluña bajo la casa de Barcelona.
24. Los países cristianos de la Península en la época de Fernando III y Jaime I.

III.—España en la Baja Edad Media

25. Problemas principales en la Corona castellana desde Alfonso X a Alfonso XI.
26. Los Estados de la Corona de Aragón durante la época de su expansión mediterránea.
27. Los reinos atlánticos durante la época de la casa de Trastámara.
28. Los países mediterráneos bajo la dinastía de Trastámara.

B) DESARROLLO INTERNO

29. Arabización de España.—Organización de Al-Andalus.
30. Población y repoblación en los países cristianos.
31. Organización social.—Régimen señorial y feudal.
32. Organización política y administrativa.
33. Los factores económicos.
34. La Iglesia.
35. Cultura hispana en la Edad Media.—El Derecho.—Beneficencia.—Universidades.

EDAD MODERNA

A) DESARROLLO EXTERNO

I.—Epoca de los Reyes Católicos

36. La unidad interna.
37. España durante la época de las sucesiones de Isabel y Fernando.
38. Relaciones con los musulmanes.
39. Expansión en el Atlántico.
40. Política europea.

I.—Casa de Austria

41. Los países europeos de Carlos I.
42. La expansión indiana.
43. Problemas europeos de Carlos I.
44. Problemas principales en los dominios de Felipe II.
45. Relaciones de Felipe II con los países musulmanes.
46. Política europea de Felipe II.
47. España en la época de Felipe III.
48. Los destinos hispanos y el Conde-Duque.
49. Felipe IV ante Europa.
50. España en los días de Carlos II.
51. Organización y problemas de la empresa indiana durante la época de los Austrias.

III.—Casa de Borbón

52. Los problemas de España durante el primer cuarto del siglo XVIII.
53. España durante la segunda época del reinado de Felipe V.
54. La política de Fernando VI.
55. Las reformas de Carlos III.
56. Política exterior de Carlos III.
57. España en la época de Carlos IV.

B) DESARROLLO INTERNO

58. La población y sus movimientos.
59. Estructura social.
60. La Economía.
61. Organización política.—La Administración.
62. La Cultura.
63. La Iglesia.

EDAD CONTEMPORANEA

A) DESARROLLO EXTERNO

64. España durante la guerra de la Independencia.
65. Evolución política de España en la época de Fernando VII.—La emancipación americana.
66. Problemas de España durante la menor edad de Isabel II.

67. La política española en la mayor edad de Isabel II.
68. Período revolucionario.
69. La restauración.
70. Problemas de España en la primera mitad del siglo XX.

B) DESARROLLO INTERNO

71. Demografía y estructura social.
72. Problemas y desarrollo económico de España.
73. Estructura política.—La Administración.
74. La cultura.
75. Problemas religiosos.

BIBLIOGRAFIA

Manuales

- UBIETO, REGLA y JOVER: *Introducción a la Historia de España*. Teide.
 PÉREZ BUSTAMANTE: *Historia de España*. Atlas.
 AGUADO BLEYE: *Manual de Historia de España*. Espasa Calpe.
 PERICOT: *Historia de España*.
 GARCÍA VALDEAVELLANO: *Historia de España* (antigua y media). Rev. Occidente.
 COMELLAS: *Historia moderna y contemporánea de España*. Rialp.
 VICENS VIVES: *Historia social y económica de España*. Vicens Vives.
 GARCÍA GALLO: *Curso de Historia del Derecho Español*.
 GARCÍA VALDEAVELLANO: *Instituciones medievales de España*. Rev. Occidente.
 BENEITO: *Historia de la administración española e hispanoamericana*.
 VICENS VIVES: *Atlas de Historia de España*. Teide.

Repertorios bibliográficos

- SÁNCHEZ ALONSO: *Fuentes para la Historia de España e Hispanoamérica*.
Índice Histórico Español (sigue en publicación).

Colecciones escolares de textos

- SÁNCHEZ ALBORNOZ:
 ARTOLA: *Textos fundamentales para la Historia*. Rev. de Occidente.

GEOGRAFIA GENERAL

CUESTIONARIO COMUN.—TRIBUNALES A y B

1. Concepto y método de la geografía.
2. La Tierra en el espacio.
3. La representación de la Tierra.
4. Los océanos y los mares.
5. Los movimientos de las aguas marinas.
6. La atmósfera y la circulación atmosférica.
7. Temperaturas y lluvias en el mundo.
8. Los ríos: Factores y elementos de su régimen.
9. Los trópicos lluviosos.
10. Los climas desérticos de las zonas cálidas y templadas.
11. Los climas templados.
12. Los climas fríos.
13. Las rocas: sus clases.—Eras geológicas y fases orogénicas principales.—Los mapas geológicos.
14. La estructura del globo.
15. La erosión de las aguas corrientes.
16. Las rocas y el relieve.
17. El relieve y la estructura.
18. Los relieves glacial y desértico.
19. Las formas litorales.
20. La población: Repartición y diversidad.
21. Los movimientos de población.
22. Geografía humana y condiciones físicas.
23. La agricultura mediterránea.
24. La agricultura de Europa occidental.
25. La agricultura de los países nuevos.
26. La agricultura tropical.
27. La vida rural en Asia monzónica.
28. La vida en los desiertos.
29. La pesca.
30. Evolución, diversidad y distribución del trabajo industrial.
31. La estructura de las grandes industrias modernas.
32. Las ciudades en su marco geográfico.
33. Las ciudades y la vida urbana.
34. Problemas del mundo actual.

BIBLIOGRAFIA

Texto base:

P. GOUROU y L. PAPY: *Compendio de Geografía general*. Rialp. Madrid, 1968.

NOTAS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

A series of horizontal dashed lines for taking notes, extending from the right side of the page.