PSICOLOGÍA BÁSICA - 801295

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y comprender los procesos básicos de la actividad mental y la conducta de los individuos.

2. Conocer y distinguir las estructuras básicas de carácter psicobiológico, así como las relativas a las formaciones de grupos

sociales, desde las que se analizan los procesos psicológicos.

3. Adquirir terminología fundamental básica empleada por los psicólogos en su sentido específico.

4. Saber emplear la técnica del comentario de texto de trabajos empíricos y científicos.

5. Saber desarrollar la crítica filosófica de los problemas psicológicos.

6. Saber defender y exponer ante otros los resultados del propio estudio e investigación

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor o profesores de los distintos temas relativos a los procesos psicológicos básicos, y a la evolución sintética de la Psicología científica, con posibilidad de los estudiantes de intervención con preguntas, opiniones u objeciones (45 horas=1.8

ECTS).

--Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye presentación de materiales audiovisuales realizada por el profesor con consultas y comentarios de los estudiantes y con preguntas de los estudiantes

Clases prácticas

Trabajos prácticos en grupos menores con especial hincapié en comentarios y exposiciones de problemas y textos relevantes de

la historia de la Psicología científica, realizados por los estudiantes bajo la tutela del profesor. (22.5 horas=0.9 ECTS).

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I - 801292

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6.0

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica y científica especializada en el ámbito de la antropología.

- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.

- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.

- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología.

- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas, procedentes tanto de los saberes antropológicos positivos como de la reflexión filosófica sobre ellos.

- Conocer e implicarse con la función social de la Filosofía en el mundo contemporáneo y la gran relevancia de los problemas antropológicos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y/o discusiones en grupo: 18 horas.

Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SEMESTRE 1

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar una primera presentación general del problema básico del lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de sus relaciones con los saberes antropológicos positivos. La asignatura tiene una función principalmente propedéutica y una orientación preferentemente metodológica y epistemológica.

OBJETIVOS

- Presentar el lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía.

- Analizar las diferencias y las relaciones entre la antropología filosófica y las antropologías positivas.

- Examinar formas distintas de concebir la antropología filosófica, tanto histórica como sistemáticamente, y sus temas básicos.

CONTENIDO

- La constitución problemática contemporánea de la antropología filosófica en la confluencia de la teología, la filosofía y los saberes antropológicos positivos.

- El problema de las relaciones entre la antropología filosófica y los saberes antropológicos positivos. Antropología filosófica y antropología cultural.

- El lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de la historia de la filosofía.

- Dimensiones teorética y práctica de la antropología filosófica.

- Vinculación de la antropología filosófica con la filosofía de la acción y de la cultura.

EVALUACIÓN

La parte teórica cuenta 2/3 y la parte práctica 1/3 de la nota global del curso. Es necesario presentarse a las dos partes. En el caso de suspender una de ellas, es preciso obtener un mínimo de 4 para poder hacer la media ponderada.

- Parte teórica:

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el profesorado docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 90%; participación en clase y/o el campus virtual: 10%

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Parte práctica:

Grupo A: Comentario escrito sobre los contenidos y textos discutidos en conexión con el curso: 100%.

Grupo T: Comentario de un texto discutido en clase: 75%. Participación (puede incluir una exposición voluntaria): 25%.

- Grupos B

Además de lo anterior, los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante, que se tomará en consideración para la evaluación de la parte teórica.

BIBLIOGRAFÍA

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

Amengual, G. Antropología filosófica. Madrid: BAC, 2007.

Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.

García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.

Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidos, 1993.

Laín Entralgo, P., ¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida, Oviedo, Ediciones Nobel, 1999.

Lévi-Strauss, C. Antropología estructural. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 1995.

Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.

Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.

Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.

Stevenson, L. y D. Haberman, Diez teorías sobre la naturaleza humana, Cátedra, Madrid, 2001.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II - 801297

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica especializada en antropología filosófica.

- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.

- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.

- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología filosófica.

- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas.

- Conocer las teorías, técnicas y argumentos filosóficos antropológicos fundamentales que se han manejado históricamente y los que se debaten en la actualidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

Seminarios prácticos de comentario de textos: 18 horas.

- Grupo A: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Aristóteles: "Acerca del Alma".

- Grupo D: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Ortega y Gasset: "El hombre y la Gente".

El texto que se manejará será el siguiente:

Ortega y Gasset, J., El Hombre y la Gente en Obras Completas. Tomo 7. Alianza Editorial.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 81,5 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar una presentación básica de los principales contenidos y problemas de la antropología filosófica contemporánea y muy especialmente de las vinculaciones entre ésta y la filosofía de la acción y de la cultura.

OBJETIVOS

- Presentar y discutir, de un modo sistemático y crítico, los principales tópicos de la antropología filosófica en la actualidad.

- Presentar la relevancia y los problemas antropológicos de la filosofía de la acción y de la cultura.

- Examinar cuestiones filosóficas fundamentales sobre la libertad y la persona.

CONTENIDO

- Acción humana y cuerpo. Antropología y biología: Conducta animal y acción humana. - El problema de la antropogénesis. Cuerpo, alma y espíritu.

- Acción humana y cultura. Sociedades animales y sociedades humanas. La cultura objetiva y el lenguaje. Sociedades primitivas (etnológicas) y sociedades históricas. El problema de la historia universal.

- La persona humana: persona y personalidad.

- La libertad humana: teorías de la libertad.

- El puesto singular del hombre en el Mundo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

Clases Teóricas (2/3 de la nota):

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (70 % de la evaluación global).

2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y/o exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (25 %).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

Eventualmente los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante.

Seminarios (1/3 de la nota):

Grupo A: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%

Grupo D: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%.

BIBLIOGRAFÍA

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.

García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.

Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidos, 1993.

Laín Entralgo, P., Cuerpo y alma, Madrid, Espasa Calpe, Austral, 1992.

Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.

Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.

Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.

Zubiri, X., Sobre el hombre, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA CAÑIZARES LOPEZ
SEMINARIO A2	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 13:00 - 15:00	-	MARIA CAÑIZARES LOPEZ
SEMINARIO B1	27/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	MIGUEL ARMANDO MARTINEZ GALLEGO
SEMINARIO B2	27/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	LORENA ACOSTA IGLESIAS
SEMINARIO T1	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	-	IGNACIO PLANES RUIZ
SEMINARIO T2	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 19:00 - 21:00	-	IGNACIO PLANES RUIZ

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	IGNACIO DE LOS REYES MELERO
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	IGNACIO DE LOS REYES MELERO

ESTÉTICA - 801296

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Generales

Adquirir conocimientos estéticos en relación con el hecho artístico y sus distintas manifestaciones

Transversales

Relacionar los conocimientos estéticos con otros ámbitos de la cultura y la vida cotidiana

Específicas

Conocer los problemas que la filosofía plantea a la hora de observar los fenómenos artísticos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

4 horas de clases teóricas a la semana. Programa:

1. Pensamiento y reflexión sobre Estética y el hecho artístico.

2. Los componentes institucionales del arte: La obra de arte, el artista, el receptor de la obra, la crítica de arte.

3. - De Kant y la Ilustración al Romanticismo (Los Caprichos de Goya)

4. La Revolución Romántica y sus consecuencias (David/Gericault- Delacroix)

5. Nietzsche. Lo apolíneo y lo dionisíaco. (Velázquez: Los Borrachos / La Fragua de Vulcano. Ballets: El Lago de los Cisnes /Sherezade)

6. Del proyecto de la Ilustración al cuestionamiento de la cultura burguesa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

7. Vanguardia y ruptura

8. El desvelamiento del ser en la obra de arte. HEIDEGGER

9. La verdad de la obra de arte. GADAMER

10. Freud: Arte y psicoanálisis. Otras □verdades□ en la obra de arte

11. La Escuela de Frankfurt. HORKHEIMER / ADORNO: Dialéctica del Iluminismo.

12. Walter BENJAMIN. Aura, reproductibilidad, experiencia y representación.

13. Hacia ADORNO y MARCUSE. Estética marxista y frankfurtiana.

14. DELEUZE / FOUCAULT: Arte y transgresión. Las palabras y las imágenes.

15. DERRIDA y la obra de arte deconstruida.

16. Modernidad y posmodernidad. La muerte del arte.

Clases prácticas

-Material explicado y distribuido en clase.

-Imágenes de obras de arte y fragmentos de películas que se analizarán y comentarán en clase.

-Textos de lectura que se indicarán para la preparación y estudio de cada tema. Realización de reseñas de cada una. Periodización de las lecturas a lo largo del cuatrimestre. Indicaciones periódicas del profesor.

Trabajos de campo

LECTURAS OBLIGATORIAS (Se accede a los textos en Campus Virtual)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1-Tobón Giraldo, D. M. "Kant a Baudelaire y la ruptura del ideal Neoclásico de la belleza humana". Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia, 2011.

2-Bertorello, Adrián, "La polémica en torno a la estética ontológica de Heidegger: Schapiro, Schaeffer y Derrida", en Contrastes, Revista internacional de Filosofía, Universidad de Málaga, 2006

3- Zurbano Caino, Amaia, "Teorías freudianas sobre el arte", en El arte como mediador entre el artista y el trauma, Acercamientos al arte desde el psicoanálisis y la escultura de Louise Bourgeois. Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes, 2007, pp. 60-71

4-Rojas Crotte, Ignacio R. "Theodor W, Adorno y la Escuela de Frankfurt", en Convergencia nº 19, pp 71-86

5-Benjamin, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Obras, libro 1 vol, 2, (Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1989, ed. de Tiedemann y Schweppenhäuser), Madrid, Abada, 2008, trad. de Brotons

6-Comentario/resumen de los textos de Marcuse, A. La dimensión estética y de El hombre unidimendional.

7-Huamán, Miguel Ángel, "Claves de la deconstrucción"

Presentaciones

Se expondrán comentarios y valoraciones de obras durante las clases.

En general, el profesor pondrá cada autor o pensador estudiado en relación con obras de arte, películas y manifestaciones estéticas a través de programas de imágenes desarrollados en ppt.

PRESENCIALES

8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Adquirir conocimientos sobre Estética y su relación con el desarrollo de la Filosofía y la Historia del Arte

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Los exigidos para acceder al Grado de Filosofía

OBJETIVOS

Proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como poíesis, mímesis, aísthesis o kátharsis irán clarificando su valor, así como se irán perfilando las relaciones con la ontología de la belleza y la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea el siglo XVIII. El logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica, exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, hasta lograr una aproximación a la actualidad en la que, a través de la noción de creatividad y ante el auge del interés por las producciones artísticas, se manifiesta la estética como un campode reflexiones, un estímulo para el pensamiento y un espaciode posibilidades para la investigación.

CONTENIDO

VER CLASES TEÓRICAS (Siguiente apartado)

EVALUACIÓN

VALORACIÓN/CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA. LECTURAS Y REFLEXIONES

-De cada lectura se entregará un análisis/reflexión de 1 ó 2 páginas (MÁXIMO) que sintetice las ideas centrales del texto

-Se entregará en la fecha indicada por el profesor en el programa de lecturas que se fija desde el inicio de la asignatura (No se valorará una entrega fuera de plazo)

-Cada entrega se valorará en 0.5 puntos máximo.

El texto sobre la lectura de W Benjamin vale un punto.

-Las 7 entregas sumarían 4 puntos en total

EXAMEN: 6 preguntas para desarrollar en una extensión máxima de una cara de folio aproximadamente (Preguntas sobre los temas explicados en clase complementados con las lecturas) (6 puntos)

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen.

No se hará nota media con los trabajos si no se ha obtenido al menos 3 puntos en el examen.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

-Adorno, Teoría estética, Madrid, Akal, 2007.

-Benjamin, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Obras, libro 1 vol, 2, (Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1989, ed. de Tiedemann y Schweppenhäuser), Madrid, Abada, 2008, trad. de Brotons.

-Horkheimer y Adorno, Dialéctica de la Ilustración. Madrid, Trotta, 1994.

-Marcuse, La dimensión estética. Madrid, Biblioteca Nueva.

-Marcuse, El hombre unidimensional, Ariel, 1964.

-Derrida, La verdad en pintura, México, Paidós.

-Foucault, De lenguaje y literatura, Barcelona, Paidós, 1996.

-Foucault, El orden del discurso, Barcelona, Lumen.

-Foucault, Esto no es una pipa, Barcelona, Anagrama, 1989.

-Foucault, Las palabras y las cosas, México, Siglo XXI, 1989.

-Foucault, Nietzsche, la genealogía, la historia. Valencia, Pre-textos, 1992.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

-Freud, Sigmund. El malestar en la cultura, Madrid, Alianza, 2011.

-Gadamer, Estética y hermenéutica, Madrid, Tecnos, 2001. Ed. de Antonio Gómez Ramos.

-Gadamer, La actualidad de lo bello, Barcelona, Paidós.

-Heidegger, Caminos de Bosque, Madrid, Alianza, 2001.

-Heidegger, Carta sobre el humanismo, Buenos Aires, Ochenta, 1988.

-Jauss, Experiencia estética y hermenéutica literaria, Madrid, Taurus, 1992.

-VV.AA. Estética de la recepción, Madrid, Visor.

Schneider, L. A.: Arte y psicoanálisis. Madrid, Cátedra, 1996.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	EDUARDO MAURA ZORITA
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	EDUARDO MAURA ZORITA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	RUBEN CARMINE FASOLINO
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	RUBEN CARMINE FASOLINO
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 19:00 - 21:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO

FILOSOFÍA POLÍTICA I - 801291

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes:

CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).

CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG, 11).

CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado lo más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).

CEMAT 4. Reconocer la conexión entra las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).

CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).

CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).

CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina. Se incluyen comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

Clases prácticas

Actividades prácticas basadas en el análisis en profundidad de textos mediante la exposición en clase de una selección de las lecturas que se relacionan en la bibliografía básica.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BREVE DESCRIPTOR:

La filosofía política estudia los conceptos básicos relativos al fundamento ético y jurídico de la sociedad. Son cuestiones que tienen que ver con la justicia, la libertad, la seguridad, la riqueza, la propiedad, la autoridad, los derechos humanos, las formas de gobierno, las leyes electorales, las instituciones democráticas, etc. Para su comprensión es necesaria una reflexión filosófica basada en el conocimiento de los paradogmas políticos a lo largo de la historia. Este primer curso de filosofía política se estudia desde la Grecia Antigua hasta el pensamiento de Marx, pudiendose hacer referencias a la comparación del pensamiento occidental con los paradigmas filosófico-políticos de la antigua China.

REQUISITOS

No se establecen.

OBJETIVOS

Reflexión sobre el campo de estudio de la filosofía política y su especificidad como saber.

Conocimiento la gestación y evolución histórica de las escuelas principales del pensamiento político.

Conocimiento, interpretación y discusión de los grandes textos de filosofía política.

Análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión política

Desarrollo de la capacidad para presentar tanto por escrito como oralmente con solidez las propias ideas.

Fomento del pensamiento crítico

CONTENIDO

Introducción a la Filosofía Política

Filosofía Política Clásica y medieval

Sócrates, Sofistas

Platón y Aristóteles

Periodo helenístico

Filosofía política china: Lao zi, Zhuang zi, Lie zi, Confuciio

Cicerón

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Filosofía política medieval

Principales enfoques modernos

Maquiavelo

El Estado total de Hobbes

El liberalismo de Locke

La propuesta democrática de Rousseau

Montesquieu

Kant

El liberalismo post-revolucionario y Benjamin Constant

A. de Tocqueville: la democracia en América

El utilitarismo

El estado hegeliano

Marx y las teorías del conflicto social

EVALUACIÓN

El cumplimiento de los objetivos y la adquisición de las destrezas y competencias señaladas se valorarán a través de los siguientes medios de evaluación:

Pruebas escritas sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas trabajadas. Se evaluarán los contenidos adquiridos y la capacidad de contextualizar y asociar las ideas expuestas con claridad y solidez argumentativa. Podrá haber un primer parcial eliminatorio.

Asistencia y participación activa en clase y, en su caso, realización de tareas en el campus virtual

Ponencias en las sesiones prácticas

Ejercicios realizados en clase

Presentación voluntaria de reseñas sobre obras o artículos seleccionados y previamente acordados (3-5 pp.).

La nota teórica supone el 70% de la calificación final de la asignatura de Filosofía Política I, reservando el 30% restante para las prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el examen escrito sobre los contenidos de las clases teóricas como las pruebas previstas en las clases prácticas

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Biblioteca de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles (1995). Ética Nicomáquea, Madrid: Gredos.

Aristóteles (2000), Política. Madrid: Gredos.

Cicerón (2014) La república. Madrid: Alianza.

Constant, Benjamín (2002), Sobre el espíritu de conquista ; Sobre la libertad en los antiguos y en los modernos, Madrid: Tecnos.

Hobbes, T. (1980) Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México: FCE.

Hume, David (1994), Ensayos políticos. Madrid: Tecnos.

Kant, Immanuel (1988), «Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?», en A. Maestre (ed.), Qué es Ilustración, Madrid: Tecnos.

Kant, Immanuel (1999), Fundamentación a la metafísica de las costumbres, Barcelona: Ariel.

□. (2004) La paz perpetua, Madrid: Tecnos.

Locke, John (1997) Dos ensayos sobre el Gobierno Civil. Madrid: Espasa Calpe.

Maquiavelo, Nicolás (2003) El príncipe. Madrid: Espasa Calpe.

□. (2003) Discursos sobre la primera década de Tito Livio. Madrid: Alianza.

Mill, John Stuart (1997) El utilitarismo. Madrid: Alianza.

□. (1996) Sobre la libertad. Madrid: Austral.

□. (2000) El sometimiento de la mujer, en Ensayos sobre la igualdad de sexos, A. Machado.

Marx, Karl y Engels, Friedrich (1996). Manifiesto comunista. Madrid: Alba.

Marx, Karl (2010) El Capital, Madrid: Alianza.

Montesquieu (1985) Del espíritu de las leyes, Madrid: Tecnos.

Platón (1986), Apología de Sócrates, Madrid: Gredos.

□. (1986) La República, Madrid: Gredos.

□. (2000) Protágoras. Madrid: Gredos.

Rousseau, Jean- Jacques (1995) El contrato social. Madrid: Tecnos.

_. (1995) Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Tecnos.

Tocqueville (2010) La democracia en América, Madrid: Trotta.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Abbagnano, Nicola (1995) Diccionario de filosofía. México: FCE.

Arendt, Hanna (1995) "El pensar y las reflexiones morales" en De la historia a la acción. Barcelona: Paidós, pp. 109-138.

_. (2008) "Introducción a la política" en La promesa de la política, Barcelona: Paidós, pp. 131-184.

_. (1993), La condición humana, Barcelona: Paidós.

Aubenque, Pierre (1999) La prudencia en Aristóteles, Barcelona: Crítica.

Cano Cabildo, Sissi (2011) Criterios arendtianos para la participación pública, Alemania: Editorial Académica Española.

Colomer, Josep María (1989) El utilitarismo. Una teoría de la elección racional. Madrid: Montesinos.

Copleston, Frederick (1991). Historia de la Filosofía. Grecia y Roma. Editado por Manuel Sacristán. Traducido por Juan Manuel García de la Mora. Vol. 1. Barcelona: Ariel.

Guthrie, W.K.C. (1996), Historia de la Filosofía griega, t.III, Madrid: Gredos.

Jaeger, Werner (2001) Paideia: los ideales de la cultura griega. México: FCE.

Petrucciani, Stefano (2003). Modelos de Filosofía Política, Buenos Aires/Madrid: Amorrortu.

Pisier, Évelyne, Olivier Duhamel, y François Châtelet (2006). Historia del pensamiento político. Madrid: Tecnos.

Rawls, John (2008) Lectures on the History of Political Philosophy, Cambridge, Massachusetts, and London, England, Harvard University Press.

Sabine, George H. (1965) Historia de la Teoría Política. México: Fondo de Cultura Económica.

Skinner, Quentin (1984) Maquiavelo, Madrid: Alianza.

Touchard, Jean (1979) Historia de las ideas políticas. Madrid: Tecnos.

Truyol y Serra, Antonio (1995) Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado. Madrid: Alianza.

Vallespín, Fernando (1995), Historia de la teoría política, Madrid: Alianza.

Vernant, Jean Pierre (1983) Los orígenes del pensamiento griego, Buenos Aires: Eudeba.

Wolff, Jonathan (2012) Filosofía política Una introducción. Barcelona: Ariel

GRUPOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	16/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	SISSI CANO CABILDO
SEMINARIO A2	16/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	SISSI CANO CABILDO
SEMINARIO B1	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
SEMINARIO B2	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
SEMINARIO T1	16/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
SEMINARIO T2	16/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801298

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

COMPETENCIAS

Generales

Conocimiento y manejo en profundidad de los aspectos relacionados con el pensamiento y la historia política y cultural del Mundo Antiguo (CG6) mediante el estudio del nacimiento del pensamiento filosófico y su desarrollo en el mundo clásico, así como de sus principales autores y obras de los distintos mvimientos filosóficos.

Lectura y comprensión de textos filosóficos griegos y latinos.

Transversales

Capacidad de relacionar ideas.

Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.

Capacidad de examinar problemas.

Habilidad para construir argumentos.

Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.

Uso de las técnicas de la lógica formal.

Habilidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos.

Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos en la filosofía antigua.

Obtener un buen nivel de lectura obras originales.

Específicas

Conocimiento general de los diferentes períodos y acontecimientos históricos, científicos y culturales de la Historia del Pensamiento Griego y Latino.

Conocimiento general del contexto geográfico de la de la Antigüedad.

Perspectiva del Pensamiento Griego y Latino en el contexto interdisciplinar de las disciplinas humanísticas:, Lenguas antiguas, Lingüística, Semiótica, Sociología, Antropología cultural, etc.

Conocimiento general de técnicas historiográficas aplicadas a los textos filosóficos de la Antigüedad.

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases teóricas

Todas las clases son teórico-prácticas.

Cada clase consta de un cuestionario guía que se propone a los alumnos para su trabajo en común y de una selección de textos de los filósofos que son analizados conjuntamente.

Seminarios

Véase: Seminario de Historia de la Filosofía, en español y en inglés, para una profundización de un diálogo de Platón. Consultar disponibilidad con la Profesora.

Trabajos de campo

Exposiciones

VISITA GUIADA AL MUSEO DEL PRADO: octubre de cada año.

Visita a las salas de esculturas helenísticas del Museo del Prado.

Objetivos: análisis de la estética antigua, comparación entre el idealismo de la época clásica, la época helenística, y el realismo de la escultura romana.

Contenidos: Héroes, dioses y mortales en contraste. El imaginario de los filósofos.

Actividad por equipos: responder al cuestionario guía de la visita; puesta en común y entrega de premios al equipo ganador.

Presentaciones

Las presentaciones por parte de los alumnos se realizan con referencia a los comentarios de los textos seleccionados en clase y la elaboración de las respuestas a las preguntas programadas como hilo conductor de cada clase.

Otras actividades

TALLER DE TEATRO GRIEGO : Lunes por la tarde, en horario a determinar.

Esta actividad, abierta a los alumnos de la facultad de filosofía es gratuita y tiene como objetivo familiarizar a los alumnos con la comedia griega a fin de desarrollar, en forma lúdica, un cierto conocimiento más amplio de la vida cotidiana en la Grecia clásica, en un clima de camaradería y entusiasmo.

La comedia de Aristófanes seleccionada se presentará en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía en diciembre de cada año.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Se han presentado hasta ahora las siguientes comedias:

Aspasia, (T:M: Robinson)

Lisístrata, (Aristófanes)

Las Tesmoforias, (Aristófanes)

Las Nubes (Aristófanes)

La Asamblea de las Mujeres (Aristófanes).

Los alumnos han de establecer relaciones entre el tratamiento de la temática de la obra y el modo en que se consideran las mismas cuestiones en el contexto de las lecturas obligatorias del pensamiento antiguo.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura tiene como objetivo despertar el interés por el pensamiento crítico de los primeros filósofos y científicos de la humanidad, en el marco histórico de la cultura griega. Se trata de interrogar a los antiguos desde la perspectiva contemporánea para intentar comprender la peculiaridad de su aporte en su contexto y valorar sus respuestas para una visión contemporánea de la vida.

REQUISITOS

Es valorable el conocimiento de inglés a nivel de lectura y un cierto nivel básico del griego y el latín.

OBJETIVOS

Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos e ideas fundamentales de la filosofía antigua en su contexto histórico y cultural; Desarrollar la capacidad de argumentación y el pensamiento crítico con relación a los contenidos de la asignatura; Comprender el momento inaugural del pensamiento científico filosófico en el aporte de los filósofos presocráticos; Interpretar la singularidad y profundidad del pensamiento socrático-platónico para su apropiación desde la perspectiva del siglo XXI; Valorar el aporte del pensamiento sistemático de Aristóteles y sus

precisiones terminológicas; Reconocer el valor de las doctrinas éticas y políticas en el marco de la filosofía helenística para establecer los fundamentos de la acción moral humana y sus problemas y efectos en las sociedades contemporáneas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

I. Introducción 1. ¿Qué sabemos sobre las fuentes del pensamiento antiguo? II. Los primeros 'Físicos-filósofos' 2. Los primeros milesios. Los Pitagóricos: el problema de las fuentes. 3. Heráclito: Los fragmentos cósmicos: la unidad por detrás de los contrarios: el lógos 4. Parménides: Lo mismo hay para el ser que para el conocer 5. El ciclo de Empédocles y el intelecto de Anaxágoras. 6. Demócrito: la naturaleza y el hombre III. Sócrates y los sofistas 7. La cuestión socrática y el Sócrates de Platón: Apología 8. Dos sofistas prominentes. Protágoras y Gorgias. IV. Platón 9. Vida, obras y estilo. 10. El problema de la excelencia: ¿entrenamiento versus sabiduría? El mito del intelectualismo socrático. (Protágoras, Gorgias). Pensar la muerte: ¿encantamientos o argumentos? (Fedón) 11. Ser uno consigo mismo y ser uno con la ciudad República, I, IV y IX 12. La doctrina de las formas (Rep. los libros centrales, la crítica del Parménides) (Ver doc en internet). 13. La retórica y la divina locura del amor: Banquete y Fedro. 14. La felicidad humana (Filebo) y la cosmología (Timeo) V. Aristóteles 15. ¿Grandes infortunios o grandes oportunidades? La vida de Aristóteles 16. El misterio del movimiento: las cuatro causas. 17. El ser se dice de muchas maneras: la metafísica. 18. El pensar instantáneo y ser amado: la vida divina. 19. El alma humana: ¿una con el cuerpo y otra sin cuerpo? De Anima 20. La cuestión de la eudaimonía. La virtud. Error, ignorancia, pérdida de control y responsabilidad. Ética Nicomaquea VI. Panorama del pensamiento helenístico: 21. Introducción: el helenismo en su contexto histórico. Los cínicos: autosuficiencia y libertad. 22. Epicuro: vivir sin temores, los placeres y la amistad. 23. Los estoicos: vivir de acuerdo con la razón: lo que depende de nosotros. (Séneca y Epicteto).

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas. Contabiliza un 70% de la nota global de la asignatura. Es indispensable aprobar el examen teórico.

2. Tres ejercicios sobre las lecturas obligatorias suman un 30 % de la nota de la asignatura.

Primer Ejercicio: Octubre: Platón, Apología, Gorgias, Fedón y República VI y VII. (Ediciones: Gredos o Alianza).

Segundo Ejercicio: Noviembre: Aristóteles, Metafísica XII, 6-10, Ética Nicomaquea: I, II, III, VIII y IX y De Anima. (Ediciones: Gredos o Alianza).

Tercer Ejercicio: Diciembre: Epicuro, Carta a Meneceo y Carta a Heródoto, en García Gual, Epicuro, Alianza, 1981; Séneca, Diálogos, Sobre la Brevedad de la Vida y Sobre la Ira, Tecnos 1996=2008, Epicteto, Manual, Gredos, 1995.

BIBLIOGRAFÍA

Bernabé, A. De Tales a Demócrito, Fragmentos Presocráticos, Introd. Trad. y Notas po A.B. Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Mondolfo, R., El pensamiento Antiguo, vol. 1 y 2 Buenos Aires, Losada, 1942.

Kahn, C., Platón y el diálogo socrático, Madrid, Escolar y Mayo, 2010.

Moreau, J. Aristóteles y su escuela, Buenos Aires, EUDEBA, 1972.

Calvo Martínez, T., Aristóteles y el aristotelismo, Madrid, Akal, 1996.

Long, A.A., La filosofía helenística Madrid, Revista de Occidente, 1975.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Es imprescindible asistir a clase para tener derecho a ser evaluado en los ejercicios de las lecturas obligatorias.

Toda la información sobre la asignatura se encuentra en el campus virtual, en el apartado Cuadernillo de Historia de la Filosofía Antigua y en diferentes páginas web de internet a nombre de la profesora.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	IGNACIO PAJON LEYRA
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	IGNACIO PAJON LEYRA
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 17:00 - 19:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 801299

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de reflexión

Análisis lógico

Capacidad de deliberación

Comunicación propia lengua

Conocimiento y manejo de lenguas clásicas

Trabajo en equipo

Trabajo en equipo interdisciplinar

Habilidades relaciones interpersonales

Reconocimiento diversidad y multiculturalidad

Transversales

Conocimiento general de los diferentes períodos y acontecimientos históricos, científicos y culturales de la Historia del Pensamiento Medieval.

Conocimiento general del contexto geográfico de la de la Edad Media.

Perspectiva del Pensamiento Medieval en el contexto interdisciplinar de las disciplinas humanísticas:, Lenguas antiguas, Lingüística, Semiótica, , Historia de las Grandes Religiones, Sociología, Antropología cultural, etc.

Conocimiento general de técnicas historiográficas aplicadas a los textos filosóficos de la edad media.

Específicas

Capacidad de relacionar ideas.

Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.

Capacidad de examinar problemas.

Habilidad para construir argumentos.

Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.

Uso de las técnicas de la lógica formal.

Habilidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos.

Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos en la filosofía medieval.

Obtener un buen nivel de lectura obras originales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

TOTAL

100%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Conocimiento de las principales corrientes filosóficas de la edad media, en un contexto de pluralismo cultural.

REQUISITOS

No es necesario ningún requisito inicial. Es valorable conocimiento básico del latín. También es valorable conocimiento básico del árabe clásico.

OBJETIVOS

1. Conocimiento y manejo riguroso de los conceptos e ideas filosóficos fundamentales Conocer la gestación y evolución histórica de las ideas y autores fundamentales de la Filosofía Medieval.

2. Desarrollo de la capacidad de argumentación a partir del conocimiento de las técnicas de argumentación lógica medievales.

3. Comprensión del fenómeno de cooperación de las culturas filosóficas y religiosas medievales

4. Comprensión e interpretación adecuada de los textos fundamentales de las corrientes y autores más importantes de la Historia de la Filosofía Medieval

5. Reconocer el valor de las doctrinas éticas medievales para establecer los fundamentos de la acción moral humana, sus problemas y efectos en las sociedades contemporáneas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

1. La noción de filosofía en la Edad Media

2. La filosofía cristiana. De los comienzos a la Patrística

3. San Agustín

4. La filosofía en la Alta Edad Media (siglos V-X)

5. De las escuelas dialécticas a San Anselmo (siglos XI-XII)

6. Las filosofías árabe y judía

7. Filosofía y teología en el siglo XIII

8. La síntesis escolástica de Tomás de Aquino

9. La Escolástica crítica del siglo XIV: Duns Escoto y Guillermo de Ockham

10. Filosofía y ciencia al final de la Edad Media

EVALUACIÓN

- Asistencia y actividades realizadas en la parte práctica: 30 %

- Examen final: 70 %

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

LEÓN FLORIDO, Francisco: Historia del Pensamiento Clásico y Medieval, Madrid, Ed. Escolar y Mayo, 2012.

RAMÓN GUERRERO, Rafael: Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Akal, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

LEÓN FLORIDO, Francisco: Las Filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas, Madrid, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2010.

GILSON, Étienne.: La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 2ª ed. l965.

MURALT, André: La apuesta de la filosofía medieval, Madrid, Marcial Pons, 2008.

CRUZ HERNANDEZ, M.: Historia del pensamiento en el mundo islámico, Madrid, Alianza Universidad, 1996.

FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.

LIBERA, A. de: La philosophie médiévale, París, P.U.F., 1993.

MARENBON, J.: Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.

MARENBON, J.: Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.

RAMÓN GUERRERO, R.: Filosofías árabe y judía, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 17:00 - 19:00	-	REBECA FUENTES ARCOS
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	REBECA FUENTES ARCOS

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO - 801290

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

BREVE DESCRIPTOR:

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 13:00 - 15:00	-	JAVIER SAN ANDRES CORRAL
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JAVIER SAN ANDRES CORRAL
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 19:00 - 21:00	-	MARIA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RIOS
		VIERNES 19:00 - 21:00	-	MARIA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RIOS

LITERATURA CONTEMPORÁNEA - 801294

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Generales

1. Demostrar el conocimiento y comprensión de los conceptos y principios fundamentales de la Literatura Contemporánea Occidenteal desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

2. Comentar críticamente las características de obras pertenecientes a diferentes géneros.

3. Leer y comentar crítticamente información bibliográfica relacionada con l os temas.

4. Planificar, diseñar y desarrollar, comentarios de textos y reseñas críticas.

Transversales

1. Aplicar los conocimientos teóricos y críticos al análisis de los textos literarios

2. Reconocer la diversidad cultural de la literatura occidental contemporánea.

3. Relacionar los contenidos de la asignatura con otros afines desde un punto de vista sincrónico y/o diacrónico.

4. Trabajar autónomamente o en equipo con las habilidades que ello conlleva (colaborar, organizar el tiempo y el trabajo de manera eficaz, realizar o aceptar críticas constructivas).

5. Exponer coherentemente trabajos propios, valorar los ajenos, comparar hipótesis, escuelas y teorías y argumentar adecuadamente en el ámbito particular en el que se desarrolle su investigación.

6. Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar de modo autodirigido o autónomo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo didáctico de esta asignatura buscará en todo momento una participación activa del estudiante tanto en el entorno presencial como en el virtual con el fin de potenciar su participación en las clases, su colaboración en pequeños grupos y su autonomía. El planteamiento didáctico que se seguirá es el siguiente:

Exposición en las horas de clases teóricas de breves panoramas por parte del profesor, ilustrados y precisados con comentarios de textos.

Discusión y comentario de las lecturas, con actividades programadas, por parte de los alumnos, en las horas de prácticas,

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Complemento de prácticas con otras actividades (relaciones arte/literatura, proyecciones cinematográficas o representaciones teatrales, etc.) y entrega de los escritos que den cuenta del trabajo de los alumnos.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

En esta asignatura se pretende introducir a los estudiantes de filosofía en el estudio de la Literatura Contemporánea Occidental, con especial atención a la lectura de textos literarios para explicar su periodización, enfoques críticos y relación entre literaturas y disciplinas afines.

REQUISITOS

Los generales y adecuados para cursar estudios universitarios, con especial énfasis en el dominio del español hablado y escrito tanto en alumnos españoles como extranjeros.

OBJETIVOS

1. Alcanzar un conocimiento general de las tendencias y líneas de evolución de la literatura contemporánea, prestando una atención especial a la literatura hispánica.

2. Comenzar a establecer correspondencias entre el campo de la creación literaria y el pensamiento, en sus distintas formas de expresión.

3. Leer críticamente las lecturas obligatorias.

4. Exponer en clase ideas para el análisis crítico de los textos.

5. Escribir reseñas y pequeños ensayos de investigación sobre las lecturas literarias.

6. Usar tanto las fuentes bibliográficas impresas como las fuentes digitales para completar la propia interpretación de un texto.

CONTENID

TEMARIO DE LA ASIGNATURA “LITERATURA CONTEMPORÁNEA” (CURSO: 2019-2020)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1. Introducción a la literatura contemporánea: Nuevas maneras de nombrar el mundo. Qué es escribir.

2. Vanguardias y literaturas de entreguerras:

2.1 Vanguardias en España y Generación del 27.

2.2 Las vanguardias en Europa.

3. 1939-1945: “El verbo expiró, cuando despertó aquel mundo”:

3.1 La literatura del exilio republicano de 1939.

3.2 Holocausto: las víctimas en primera persona del singular. El horror contado.

4. Literatura desde 1945:

4.1. ¿Después de Auschwitz se puede escribir?

4.2. Generación de los 50 en España.

4.3 La Europa del otro lado: la Europa Oriental y el mundo soviético en la literatura.

5. Literaturas peninsulares desde la segunda mitad del siglo XX hasta el siglo XXI.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

LECTURAS OBLIGATORIAS:

1. Vanguardias y literaturas de entreguerras:

· Peces en la tierra: antología de poetas mujeres en torno a la Generación del 27 (ed. Pepa Merlo), Sevilla, Fundación Lara, 2010 (selección de 7 poetas: Rosa Chacel, Concha Méndez, Elisabeth Mulder, Ernestina de Champourcin, Carmen Conde, Josefina de la Torre, Margarita Ferreras).

· Selección de textos de vanguardia europea (facilitada por la profesora)

2. 1939-1945: “el verbo expiró, cuando despertó aquel mundo”:

· Selección de cuentos y poemas de autores del exilio republicano de 1939 (facilitada por la profesora).

· Luis Cernuda, Ocnos. (Cualquier edición)

· Ernö Szép, El olor humano, Madrid, Gallo Nero Ediciones, 2017.

3. Literatura desde 1945:

· Jorge Semprún, La escritura o la vida, Barcelona, Tusquets, 2002.

Cuento Noche y niebla, de Mercè Rodoreda (facilitado por la profesora).

· Poemas de Nelly Sachs, En las moradas de la muerte, en Viaje a la transparencia (Obra completa). Editorial Trotta.

Selección de poemas de Paul Celan (facilitada por la profesora).

· María Victoria Atencia, Las contemplaciones, Barcelona, Tusquets, 1997.

· Agota Kristof, La analfabeta, Barcelona, Ediciones Obelisco, 2006.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4. Literaturas peninsulares desde la segunda mitad del siglo XX hasta el siglo XXI:

· Mercè Rodoreda, La plaza del Diamante, Barcelona, Edhasa, 2005.

· Joan Margarit, Arquitecturas de la memoria, (ed. José Luis Morante), Madrid, Cátedra Letras Hispánicas, 2006.

· Sophia de Mello, cuento “Homero”, de Contos Exemplares:

http://revistakokoro.com/homero%20%281%29.html

EVALUACIÓN

- Examen final: 60%. Es necesario superar el examen para hacer la media con el resto de variables.

- Actividades prácticas en torno a las lecturas: 30%. Ver listado de lecturas obligatorias.

- Asistencia y participación: 10%.

BIBLIOGRAFÍA

A través de la reprografía y del campus virtual se repartirá un conjunto de textos sobre los distintos temas del programa cuya lectura será obligatoria. Además, el alumno deberá leer varias obras a partir de las cuales se realizarán las actividades prácticas y se planteará la evaluación de la asignatura> ver listado específico.

Bibliografía de consulta de carácter general

Asensi, M., Literatura y filosofía, Madrid, Síntesis, 1995.

Bloom, H., El canon occidental, Barcelona, Anagrama, 1997.

Ceserani, R., Introducción a los estudios literarios, Barcelona, Crítica, 2004.

Compagnon, A., El demonio de la teoría. Literatura y sentido común, Barcelona, Acantilado, 2015.

Deleuze, G., Crítica y clínica, Barcelona, Anagrama, 2006.

Eagleton, T., Cómo leer literatura, Barcelona, Austral, 2017.

Lodge, D., El arte de la ficción, Barcelona, Austral, 2017.

Nussbaum, M. C., El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura, Madrid, Antonio Machado, 2005.

Showalter, E., A literature of their own. British Women Novelists from Bronte to Lessing, London, Little, Brown Book Group.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS:

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	ARNO GIMBER
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ARNO GIMBER
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARTA LOPEZ VILAR
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARTA LOPEZ VILAR
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 15:00 - 17:00	-	
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 801293

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

COMPETENCIAS

Generales

En esta asignatura, perteneciente a una materia básica, comienza la adquisición de cada una de las competencias generales de grado. Se trabajará especialmente en el desarrollo de las siguientes competencias generales-transversales:

1. Poseer y comprender los conocimientos de filosofía reflejados en libros de textos avanzados.

2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.

3. Conocer la terminología científica básica.

4. Saber localizar la información relevante sobre un tema concreto.

5. Saber explicar con claridad los contenidos de la filosofía, adaptándolos a los distintos niveles de formación de los receptores.

6. Saber presentar convenientemente, sea oral o por escrito los resultados del estudio.

7. Saber advertir problemas y presentar posibles soluciones.

8. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.

9. Saber trabajar en equipo.

Específicas

1. Conocer la terminología filosófica fundamental propia de la filosofía teórica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o inexacto.

2. Comprender un texto filosófico de temática ontológica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.

3. Ser capaz de localizar y obtener información filosófica sobre ontología mediante las técnicas de información y comunicación actuales.

4. Saber evaluar la información filosófica relativa al campo de la ontología y seleccionar aquella que resulte relevante para un fin concreto.

5. Saber exponer, desarrollar y defender brevemente, pero con cierta solidez argumentativa, una idea filosófica.

6. Conocer las fuentes, teorías y argumentos sobre algunos temas de ontología que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.

7. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado de carácter ontológico y los debates filosóficos contemporáneos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o lectura de un texto filosófico.

9. Formarse, con ayuda del profesor, una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico previamente estudiado.

10. Saber defender las propias ideas respetando las normas del diálogo racional, reconocer los aciertos de las ideas defendidas por otros así como llegar a resultados y acuerdos con ellos.

11. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate y saber someterlas a crítica.

12. Plantear y determinar en su estructura e historia la pregunta por el ser.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales que incluyen comentarios de textos: 26 horas (1,04 ECTS)

Clases prácticas

Discusión y comentario de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor: 13 horas (0,52 ECTS).

Otras actividades

Exámenes escritos, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentario de texto (5 horas, 0,2 ects). Asistencia a tutoría y/o participación en el campus virtual (5 horas, 0,2 ects.)

PRESENCIALES

2,04

NO PRESENCIALES

3,96

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a los grandes problemas de la Filosofía. Se pondrá especial atención a las cuestiones de índole ontológica (noción de ser y sus atributos, analítica ontológica, etiología, ontología regionales, metafísica de la verdad, críticas a la posibilidad de un saber sobre el ser) entendidas no sólo como objeto de una disciplina filosófica, sino como un procedimiento muy útil para enfrentarse a los problemas de la filosofía en general.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende que los estudiantes conozcan y piensen autónomamente sobre los principales problemas filosóficos de índole teórica, distingan las diversas respuestas ensayadas a lo largo de la historia, se familiaricen con el vocabulario propio de la ontología y aprecien la necesidad de justificar las propias afirmaciones.

CONTENIDO

1. Conocimiento puro y empírico; conocimiento analítico y sintético.

2. Esencias contingentes y necesaria.

3. La refutación del relativismo.

4. Los principios de contradicción y de razón suficiente

5. El problema de lo mental y lo físico o el problema del alma.

6. El problema de la existencia del mundo externo.

7. El problema de los universales.

8. El problema de la causalidad.

9. El problema de la libertad.

10. La pregunta por el ser.

11. Ser, lenguaje y verdad

*Los programas específicos de la asignatura desarrollarán algunos de los ítems propuestos, de manera que los distintos grupos realicen diferentes recorridos temáticos, que asimismo permitan al estudiante estudiar con un mínimo de profundidad y concreción algunos aspectos centrales de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios de opciones múltiples, preguntas semiabiertas, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (hasta el 80 % de la evaluación global).

2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y, si el profesor lo considera pertinente, exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (hasta el 30 %).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 15 %).

BIBLIOGRAFÍA

-Aubenque P., El problema del ser en Aristóteles. Madrid, Escolar y Mayo, 2008.

-Brentano, F., Sobre el concepto de verdad. Madrid. Universidad Complutense, 2006.

-Brentano, F., Breve esbozo de una teoría general del conocimiento. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

-Hildebrand, D., ¿Qué es filosofía? Madrid, Ediciones Encuentro, 2000

-Hospers, J., Introducción al análisis filosófico. Madrid, Alianza Universidad, 1980

-Martínez Marzoa, F., Historia de la filosofía (2 Vol.), Madrid, Istmo, 2003.

-Millán Puelles, A., Léxico filosófico. Madrid, Ediciones Rialp, 2004.

-Volkmann-Schluck, K.H., Introducción al pensamiento filosófico, Madrid, Gredos, 1967.

-Zubiri, X., Cinco lecciones de filosofía, Madrid, Alianza, 2002.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ

--Metodología de enseñanza: exposición y comentarios de problemas y textos científicos en grupo o individualmente previamente

fijados por el profesor.

Otras actividades

1. Trabajo autónomo del estudiante que incluye estudio de manuales, lectura de textos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposición o trabajos: 72,5 horas (2,9 ECTS).

2. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Exposición oral de las tesis y argumentos principales que constituyen a alguno de los problemas más sobresalientes de la Psicología y que se encuentran recogidos entre los textos más relevantes de esta disciplina. 5 horas (0,2 ECTS).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 horas, 0,2 ECTS).

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso pretende presentar al estudiante de Grado en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando una especial atención al carácter epistemológico de la disciplina psicológica e igualmente a la reflexión de su lugar entre el resto de las ciencias humanas y también en el seno de las actuales neurociencias. En este sentido no se perderá de vista tampoco la intrahistoria de la disciplina psicológica que se encuentra entretejida a las distintas perspectivas desde las que se abordan los procesos cognitivos, emocionales, perceptivos, lingüísticos y conductuales

REQUISITOS

Los propios de carácter académico y administrativo

OBJETIVOS

Comprensión del sentido y el alcance de los procesos psicológicos. Aprehensión del origen y desenvolvimiento histórico de la psicología experimental. Capacitación para la exposición y argumentación de problemas psicológicos básicos.

CONTENIDO

1. Psicología. Campo de estudio y esbozo de una perspectiva histórica.

2. Cerebro. Hominización y humanización.

3. El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. La psicofísica fechneriana. Estructura del proceso sensorial

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4. Características generales de la percepción y percepción de los aspectos de la realidad. Percepción, fenomenología y Escuela de la Gestalt. Atención y conducta perceptual.

5. Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento y conductismo clásico. Condicionamiento instrumental.

Condicionamiento operante y conductismo radical skinneriano.

6. Cognición: inteligencia, pensamiento y conocimiento. Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del pensamiento y del lenguaje

7. Motivación. Teorías y modelos

8. Emoción: Teorías y modelos

9. Teorías de la personalidad. Carácter problemático de la idea de personalidad

10.El psicoanálisis freudiano: Psicología, psicoterapia y metapsicología.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos, así como su capacidad de dominar los términos específicos psicológicos (70% de la evaluación global).

2. Dado que las clases prácticas están organizadas en forma de Seminario, cada alumno será calificado en función bien de una exposición oral, o bien por su participación individual o en grupo en la confección de trabajos o comentarios de textos

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 5 %).

4. La proporción de la nota correspondiente a la parte teórica es de 2/3 y la de la parte práctica 1/3

BIBLIOGRAFÍA

CARPINTERO, H., Historia de las ideas psicológicas, Pirámide, Madrid, 2003.

CHURCHLAND, P.M., Materia y conciencia, Gedisa, Barcelona, 1999

DAMASIO, A. R., El error de Descartes, Crítica, Barcelona, 1996.

DAMASIO, A.R., El cerebro creó al hombre, Destino, Barcelona, 2010

DAVIDOF, L., Introducción a la Psicología, Mc Graw Hill, México, 1994.

GERRIG, R.J. y ZIMBARDO, Ph. G. Psicología y Vida, Prentice Hall, México, 2005

GARCÍA, E., Mente y cerebro, Síntesis, Madrid, 2001.

MORGADO, I., Emociones e inteligencia social, Ariel, Barcelona, 2007.

MYERS, D.G., Psicología, Interamericana, Buenos Aires, 1994.

PINILLOS, J.L., Principios de Psicología, Alianza, Madrid, 1975.

PUENTE, A. Psicología Contemporánea Básica y Aplicada, Pirámide,Madrid, 2011

ROBLES, F.J., Para aprehender la Psicología, Siglo XXI, Madrid, 1996.

TAYLOR, A. y otros, Introducción a la Psicología, Visor, Madrid, 1984

VEGA, M. de., Introducción a la Psicología cognitiva, Alianza, Madrid, 1990

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura en cada período académico y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	OLGA TERESA OCAÑA MANTILLA VICENTE CABALLERO DE LA TORRE

LÓGICA I - 801304

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa

- Capacidad de análisis y síntesis

- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos

- Evaluación crítica de los contenidos

- Capacidad de sistematización

- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico

- Habilidad para la documentación

- Habilidad para redactar trabajos e informes

- Capacidad de comunicación oral y escrita

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor: 34 horas

Clases prácticas

Resolución de ejercicios y problemas: 18 horas

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura y estudio de los textos y bibliografía recomendados por el profesor y la resolución de los ejercicios y problemas propuestos (podrá usarse para estos fines el campus virtual como entorno de trabajo): 98 horas

ALEMÁN BÁSICO PARA FILÓSOFOS - 801305

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Poseer los rudimentos básicos de Lengua Alemana aplicado a la Filosofía.

Transversales

Conocer saber emplear la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación en Lengua Alemana

Específicas

CEMAT 1. Saber afrontar la lectura de un texto filosófico básico en Lengua Alemana con la ayuda de preguntas específicas y la de un glosario y/o diccionario (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 2. Conocer el vocabulario básico de la Lengua Alemana en el campo de la Filosofía y saber deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto y el modo de composición. (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 3. Conocer las estructuras gramaticales básicas de la Lengua Alemana (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 4. Emplear las TICs para localizar información relacionada con la Filosofía y saber evaluarla utilizando los conocimientos lingüísticos en Lengua Alemana (CEG 4, 5, 6, 28).

Leer con una correcta pronunciación textos filosóficos en Lengua Alemana (CEG 2, 6, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

30%

Clases prácticas

40%

Exposiciones

30%

BREVE DESCRIPTOR:

En esta materia de inicia al alumno a la comprensión escrita y expresión oral de l engua Alemana, tomando como material de trabajo textos filosóficos sencillos que den lugar, a s vez, a desarrollar las estructuras gramaticales básicas y la pronunciación del idioma en cuestión.

Requisitos: Los propios del acceso a la titulación.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

A través de textos filosóficos cuidadosamente seleccionados, de creciente dificultad y pertenecientes todos al canon académico, el alumno se va familiarizando con las estructuras gramaticales y sintácticas más frecuentes del alemán filosófico, que no siempre coinciden con las del habla ordinaria.

En concreto se tratará las siguientes cuestiones siguiendo el manual: Bernd Marizzi / César Ruiz Sanjuán: Alemán básico para filósofos. Madrid: escolar y mayo. 2014.

Fonética alemana. Relación entre los sistemas gráfico y fonético.

Familiarizarse con textos en alemán, reconocer palabras “internacionales”. Nociones básicas del sistema nominal y verbal. Declinación del artículo determinado e indeterminado.

Sistema verbal: Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares.

Sistema nominal: Casos nominativo, acusativo, dativo y genitivo. Formación de palabras: Prefijo un-.

Verbos reflexivos. Participios de presente. Formación de palabras: Adjetivos y sustantivos compuestos. Sintagmas complejos.

Oraciones de relativo. Declinación del adjetivo calificativo y del adjetivo posesivo.

Verbos modales. Imperativo. Pronombres personales y reflexivos. Gradación del adjetivo.

Verbos con prefijo separable e inseparable.

Pronombres y adverbios interrogativos. Oraciones interrogativas directas e indirectas.

Oraciones de infinitivo con “zu”, “um - zu”, “ohne - zu” y“anstatt - zu”. Pasado simple.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Voz pasiva. Participio de pasado.

Pretérito perfecto.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad el estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (60 % de la evaluación global).

2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (20 %).

3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

BIBLIOGRAFÍA

Bernd MARIZZI / César RUIZ SANJUÁN: Alemán básico para filósofos. Madrid: escolar y mayo. 2014.

Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios ¿ Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.

Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm..Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.

Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.

Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg ¿ ÖBV ¿ Sauerländer 1988.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.

Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.

Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 19:00 - 21:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	BERND JOSEF MARIZZI

ÉTICA I - 801301

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

-Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.

-Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.

-Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.

-Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.

-Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

-Reconocer los principios básicos de la ética, así como los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

-Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, identificando los principios éticos que subyacen a tales acciones y evaluando sus consecuencias.

-Tomar conciencia de los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de esta disciplina.

-Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

-Reconocer de forma general la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos en las diferentes disciplinas sociales y humanísticas.

Específicas

-Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

-Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

-Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.

-Poder juzgar desde el punto de vista de la ética leyes, normas y costumbres de diferentes pueblos en diferentes contextos históricos.

-Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

18 h. En los seminarios se tratarán algunos de los siguientes textos clásicos:

Aristóteles, Ética a Nicómaco, ed. Bilingüe, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989

Brentano, F., Sobre el origen del conocimiento moral, Tecnos, Madrid, 2002.

Hume, D., Investigación sobre los principios de la moral, en: De la moral y otros escritos, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1982

Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.

Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.

Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996;

-, Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994

Platón, Gorgias, en: Diálogos II, Gredos, Madrid, 1983

Scheler, M., Ética, Caparrós, Madrid, 2001

Seneca, Epistolas morales a Lucilio, Gredos, Madrid, 1986

Clases prácticas

Son los seminarios

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas

Otras actividades

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL

TOTAL 150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dedicada al estudio de los principales conceptos y problemas que aparecen en los grandes paradigmas de filosofía moral. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por cada profesor al inicio del curso.

REQUISITOS

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

OBJETIVOS

-. Proporcionar un acceso a las nociones éticas fundamentales formuladas en los grandes paradigmas de la ética, que permita al alumno enfrentarse de modo crítico y personal a los problemas complejos que plantea la cultura actual.

-. Familiarizar al alumno con textos clásicos de la filosofía moral.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

Reflexión filosófica en sus dos vertientes, sistemática e histórica, sobre los aspectos morales de la conducta humana, incluyendo consideraciones sobre las siguientes áreas temáticas:

-Lo moral

-El discurso moral

-La norma moral

-La acción moral

-El agente moral.

Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por cada profesor al inicio del curso.

EVALUACIÓN

Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%

Participación en clase y/o campus virtual: 10%.

Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):

Ponencias sobre los textos del seminario (con resumen escrito): 75%

Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

BIBLIOGRAFÍA

Brandt, R.B., Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.

Camps, V. (ed.), Historia de la ética, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1989.

Canto-Sperber, M. (ed.), Dictionnaire d¿ethique et de philosophie morale, PUF, París, 2001.

Cortina, A. ¿ Martínez, E., Ética, Akal, Madrid, 1996

Höffe, O. (ed.), Diccionario de ética, Crítica, Barcelona, 1994.

López Aranguren, J.L., Ética, Alianza, Madrid, 1990.

Mackie, J., Ética: la invención de lo bueno y lo malo, Gedisa, Barcelona, 2000.

Maliandi, R., Ética: conceptos y problemas, Biblos, Buenos Aires, 1991.

Rachels, J., Introducción a la filosofía moral, F.C.E., México, 2007.

Rodríguez Duplá, L., Ética, BAC, Madrid, 2001.

Singer, P. (comp.), Compendio de ética, Alianza, ;Madrid, 1995.

Spaemann, R., Ética: conceptos fundamentales, Eunsa, Pamplona, 1988.

Williams, B., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	PABLO ESCRIVA DE BALAGUER SIRERA
SEMINARIO A2	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	PABLO ESCRIVA DE BALAGUER SIRERA
SEMINARIO B1	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
SEMINARIO B2	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 13:00 - 15:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
SEMINARIO T1	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
SEMINARIO T2	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 19:00 - 21:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES

ÉTICA II - 801308

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.

- Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.

- Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.

- Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.

- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

-Reconocer los principios de racionalidad práctica y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

-Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de las mismas.

-Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de la teoría de la racionalidad práctica.

-Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

Específicas

-Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.

-Reconocer la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos.

-Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

-Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

-Poder juzgar desde el punto de vista de la ética acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.

-Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase, discusiones en grupo y comentarios de texto: 18 horas.

Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas.

Otras actividades

-Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura está dedicada a profundizar en algunas de las principales teorías éticas, tanto clásicas como contemporáneas, estudiando su repercusión en la práctica social. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por el profesor al inicio del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

OBJETIVOS

1. Estudiar de modo sistemático y científico las principales teorías éticas, de forma que el alumno pueda situarse de modo crítico ante los distintos problemas éticos que marcan la vida actual. 2. Pensar críticamente a partir de textos clásicos de la filosofía moral.

CONTENIDO

-Consideraciones histórico-sistemáticas y teorías éticas contemporáneas relativas al objeto de la ética, así como a la acción moral, al agente moral y a la responsabilidad pública. -Reflexión filosófica sobre el uso práctico de la razón humana y sus distintas aplicaciones a la ética política y a la bioética. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por el profesor al inicio del curso.

EVALUACIÓN

-Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%

Participación en clase y/o campus virtual: 10%.

-Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita de comentario de texto: 75%

Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

BIBLIOGRAFÍA

Epicuro, Obras completas, Cátedra, Madrid, 1995.

Hampshire, S., Moral pública y privada, FCE, México, 1983.

Jonas, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996.

-,Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994.

Levinas, E., Totalidad e infinito, Sígueme, Salamanca, 1977.

Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.

Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.

-, Principia ethica, Universidad nacional autónoma de México, México, 1997

Ross, W.D., Lo correcto y lo bueno, Sígueme, Salamanca, 1994.

-, Fundamentos de la ética, Eudeba, Buenos Aires, 1972.

Thompson, D.F., La ética política y el ejercicio de cargos públicos, Gedisa, Barcelona, 1999.

Walzer, M., Pensar políticamente, Paidós, Barcelona, 1999.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 15:00 - 17:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA - 801303

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa

- Capacidad de análisis y síntesis

- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos

- Evaluación crítica de los contenidos

- Capacidad de sistematización

- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico

- Habilidad para la documentación

- Habilidad para redactar trabajos e informes

- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surge la ciencia moderna.

- Capacidad de utilización los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

- clases teóricas: exposiciones del profesor con discusiones sobre la base de textos previamente seleccionados (34h)

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y discusiones en grupo (18h).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Otras actividades

- Actividades en grupo preparatorias de las clases prácticas (13h)

- Participación en clase y asistencia a tutorías (5h)

- Actividades no presenciales: trabajo autónomo e individual del estudiante (80h)

TOTAL

150 horas (6 ECTS)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de las concepciones de la Naturaleza desde la cultura clásica hasta el siglo XVII. Surgimiento de la ciencia moderna: análisis y fundamentación filosófica. Evolución de las ideas acerca de la materia, el movimiento, el espacio y el tiempo. Los orígenes del método científico.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Analizar la génesis de la ciencia moderna en contraposición al paradigma heredado de la física aristotélica.

- Examinar las distintas formas de concebir las principales categorías de la filosofía natural.

- Reflexionar sobre las implicaciones del modo mecánico de aproximación a la naturaleza

CONTENIDO

1. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

2. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA “VERSUS” ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

3. LA ASTRONOMÍA HELIOCÉNTRICA: COPÉRNICO Y KEPLER

- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- La armonía general del cosmos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

5. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Naturaleza y autómatas.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

6. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo.- El movimiento y sus leyes.- La gravitación como fuerza de atracción a distancia.- El sistema del mundo.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

EVALUACIÓN

Parte teórica (2/3 de la nota global): prueba final conjunta de las clases teóricas y de las clases prácticas donde se evalúa la adquisición de conocimientos adquiridos de acuerdo con el programa.

Parte práctica (1/3 de la nota global): análisis y comentario de los textos propuestos por el profesor en las prácticas colectivas. Se evalúa la claridad expositiva, la capacidad argumentativa, la capacidad de análisis y crítica del texto.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES: Acerca del Cielo. Meteorológicos. Edición de M. Candel. Gredos, Madrid, 1996.

ARISTÓTELES: Física. Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

COPÉRNICO, N.: Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes). Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

DESCARTES, R.: El Mundo o el Tratado de la Luz. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

GALILEI, G.: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

KEPLER, J.: El secreto del universo. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

NEWTON, I.: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: Cuatro cartas al Dr. Bentley; Carta al honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación. Edición de Luis Rodríguez Luján y José Luis González Recio. Madrid, UCM, 2001.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en los programas de cada grupo el modo concreto de abordar la asignatura en cada periodo académico, ofreciendo una mayor especificación tanto de los contenidos temáticos como de la biblografía específica para cada caso.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 801307

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).

CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).

CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía(CEG, 11).

CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).

CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).

CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).

CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

SEMESTRE

3

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de corrientes, problemas y autores fundamentales de la Filosofía Moderna.

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental es alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los autores como de las cuestiones y problemas fundamentales de la filosofía en la modernidad. Se busca, asimismo, insertar las propuestas centrales de la filosofía moderna en el desarrollo de la historia del pensamiento, con especial atención a las repercusiones de la filosofía moderna en el pensamiento y el mundo contemporáneos.

CONTENIDO

1. El significado de la Modernidad: descubrimiento del individuo y proceso de secularización. El proyecto moderno: dominio científico de la naturaleza y emancipación política

2. El individuo moderno y su fundamentación epistemológica, metafísica y política. Hombre, naturaleza y sociedad

3. Conocimiento es poder: ciencia y naturaleza. Conocimiento cierto y conocimiento posible.

4. La libertad como autonomía (libertad y razón). Libertad metafísica, libertad ética y libertad política.

5. La crisis de la Modernidad: crisis del sujeto y crisis del sentido.

El tratamiento de los temas se apoyará en la lectura y el análisis de los autores y textos fundamentales de la Filosofía moderna.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisarán oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).

2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).

3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

BELAVAL, Y. (dir.), Historia de la filosofía, Madrid, Siglo XXI, 1976. Vol. 6: Racionalismo, empirismo, Ilustración. Vol. 7: La filosofía alemana, de Leibniz a Hegel.

BRÉHIER, E., Historia de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1988.

CASSIRER, E., El problema del conocimiento, México, FCE, 1953.

DUQUE, F., Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica, Madrid, Akal, 1998.

FERNÁNDEZ, J. L., SOTO, M. J., Historia de la filosofía moderna, Pamplona, Eunsa, 2004.

FOUCAULT, M., Las palabras y las cosas, México, Siglo XXI, 1968.

GRANADA, M. A., El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes, Barcelona, Herder, 2000.

HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid, Alianza, 1984.

MACPHERSON, C. B., La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke, Barcelona, Fontanella, 1970.

MARTÍNEZ MARZOA, F., Historia de la filosofía, Madrid, Istmo, 1973.

PÉREZ DE TUDELA, J., Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1998

RÁBADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno, Madrid, Gredos, 1975.

ROMERO, F., Historia de la filosofía moderna, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

SALAS ORTUETA, J., El conocimiento del mundo externo y el problema crítico en Leibniz y en Hume, Granada: Universidad, 1967.

SANZ SANTACRUZ, V., De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna, Eunsa, Pamplona, 1991.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

TRUYOL Y SERRA, A., Historia de la filosofía del Derecho y del Estado, Alianza, Madrid, 1991.

VALLESPIN, F. (ed.), Historia de la teoría política, Alianza, Madrid, 1995.

VERNEAUX, R., Historia de la filosofía moderna, Barcelona : Herder, 1977.

VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración I. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Ezequiel de Olaso, Madrid: Trotta, 1994.

VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Javier Echeverría, Madrid: Trotta, 2000.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 13:00 - 15:00	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	PEDRO LOMBA FALCON
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	PEDRO LOMBA FALCON
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 17:00 - 19:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - 801300

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Básica
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Acercamiento a procesos culturales desde el análisis de determinadas ideas y fenómenos.

Transversales

Acercamiento al arte y la cultura contemporánea, que podrán relacionar con los conocimientos aportados desde el campo de la filosofía.

Específicas

Conocer el desarrollo de determinados movimientos artísticos contemporáneos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

100%

BREVE DESCRIPTOR

Aproximación a una historia de los movimientos artísticos contemporáneos, desde la Ilustración hasta la actualidad.

CONTENIDO

Análisis de los principales movimientos artísticos desde la Ilustración hasta la actualidad, según el siguiente PROGRAMA:

Programa de la asignatura

Historia del Arte Contemporáneo

Introducción. El arte contemporáneo o la aventura de la libertad.

1. La Ilustración y el nacimiento de la modernidad. Las nuevas categorías estéticas. Francia: de la pintura galante de Watteau y Fragonnard al neoclasicismo revolucionario de David. El nacimiento de la crítica de arte: los pintores de Diderot. Inglaterra: De Hogarth a Gainsborough.

La polémica sobre el genio: William Blake. Goya: el origen del temperamento moderno en el arte.

2. El Movimiento Romántico. La revolución permanente. Unidad y diversidad de las propuestaas romanticas. Visiones de la naturaleza: Friedrich y Turner. La pintura romántica francesa, entre Ingres y Delacroix. La imagen romántica de España.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

3. Pintura y realidad. El despertar de la conciencia social y el nuevo héroe moderno: las propuestas de Courbet y de Millet. El público burgués y la caricatura política: Daumier. Otros realismos: los prerrafaelitas y la pintura victoriana en Inglaterra.

4. La nueva pintura, entre lo visual y lo visionario. El pintor de la vida moderna: Manet. La escuela española como modelo. Manet y sus críticos. La guerra franco-prusiana y sus efectos en el arte francés. El Impresionismo: la pintura al aire libre y el mundo de lo perceptible. Monet, Sisley, Renoir, Pisarro, Whistler. Degas. Un caso aparte: Degas. La crisis del impresionismo: el clasicismo analítico de Seurat y Cézanne, y el expresionismo simbolista de Gauguin y Van Gogh.

5. 1900 ¿epílogo y prólogo? Ya no, pero todavía no. El simbolismo, entre el siglo XIX y el XX. El decadentismo y el arte fin de siglo. Munch: el expresionismo como síntoma..

6. Las vanguardias antes de 1914. Matisse y el fauvismo. El expresionismo alemán: Die Brücke y Der Blaue Reiter. Picasso y el cubismo. El futurismo italiano.

7. Un nuevo arte para un nuevo mundo. Arte y utopía: Las vanguardias rusas y La Bahaus. Dos vías hacia la abstracción: Kandinsky y Mondrian. El reverso de la utopía: Dadá, surrealismo y su herencia. La posición de Marcel Duchamp.

8. Nuevas figuraciones. Noucentisme, novecento, pintura metafísica, nuevos realismos alemanes, la pintura de la escena americana, el realismo social y otras formas del retorno al orden.

9. El arte después de Auswichtz. De como Nueva York robó a París la idea del arte moderno. Informalismo en Europa y Expresionismo Abstracto en Nueva York. Pop Art y neo-dadá. Post-painterly abstraction y Minimal art.

10. ¿El fin del arte? Una nueva conciencia crítica: procesos frente a objetos. La diversidad de las últimas décadas del siglo XX.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL

BIBLIOGRAFÍA

Calvo Serraller, Francisco: El arte contemporáneo. Madrid, Taurus, 2001

Hughes, Robert: El impacto de lo nuevo. Barcelona, Galaxia Guttenbert-Círculo de Lectores, 2000

Kraus, Rosalind; Foster, Hal, et. al.: Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, postmodernidad. Madrid, Akal, 2006

Ramírez, Juan Antonio (ed.): Historia del Arte. El Mundo Contemporáneo. Madrid, Alianza, 1997

Rosenblum, Robert: El Arte del Siglo XIX. Madrid, Akal, 1992

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta asignatura se complementa con clases prácticas (4 créditos)

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	JOSE DANIEL LESMES GONZALEZ
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	JOSE DANIEL LESMES GONZALEZ
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ANTONIO MANUEL GONZALEZ RODRIGUEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	ANTONIO MANUEL GONZALEZ RODRIGUEZ
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 19:00 - 21:00	-	MARIA ROCIO GRACIA IPIÑA
		VIERNES 19:00 - 21:00	-	MARIA ROCIO GRACIA IPIÑA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

LÓGICA II - 801309

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa

- Capacidad de análisis y síntesis

- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos

- Evaluación crítica de los contenidos

- Capacidad de sistematización

- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico

- Habilidad para la documentación

- Habilidad para redactar trabajos e informes

- Capacidad de comunicación oral y escrita

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor: 34 horas

Clases prácticas

Resolución de ejercicios y problemas: 18 horas

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura y estudio de los textos y bibliografía recomendados por el profesor y la resolución de los ejercicios y problemas propuestos (podrá usarse para estos fines el campus virtual como entorno de trabajo): 98 horas

TOTAL

150 (6 ECTS)

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Lógica I y Lógica II constituyen una introducción a los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

CONTENIDO

1. Sistemas deductivos: definición y propiedades

2. Aplicaciones de la lógica

EVALUACIÓN

Globalmente 2/3 de la evaluación corresponderán a créditos teóricos y 1/3 a créditos prácticos.

Véase otra información relevante.

BIBLIOGRAFÍA

Véase otra información relevante.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesor de cada uno de los grupos presentará -cada curso académico- un programa en el que especificará:

- un temario

- la organización docente

- los criterios de evaluación

- y una bibliografía

Se recomienda cursar Lógica I y Lógica II en el mismo grupo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I - 801302

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).

CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).

CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).

CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).

CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).

CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Reconstrucción y crítica de los problemas centrales del conocimiento humano desde sus conceptos fundamentales y desde sus diferentes planteamientos. Se hará especial hincapié en las

nociones de conciencia, mente, creencia, verdad, justificación, duda y ciencia. Los planteamientos centrales serán el Racionalismo, el Empirismo y la Filosofía crítica.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura.

CONTENIDO

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.

2. Problemas de la reflexión sobre el conocimiento: Noción de conocimiento. Conocimiento y creencia. Conocimiento, verdad y justificación. Escepticismo y fundamentalismo.

3. La centralidad de la conciencia en el racionalismo moderno. Actitud crítica, conocimiento y certeza.

4. La centralidad de la mente en el empirismo clásico y la disolución de los conceptos metafísicos. Conocimiento, duda y creencia.

5. Nuevas inflexiones del concepto de conocimiento en el trascendentalismo kantiano. Conocimiento, crítica y a priori.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).

2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).

3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

BLASCO, J. LL. y GRIMALTOS, T.: Teoría del conocimiento, Universitat de València, 2004.

CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols., México, F.C.E.,1953-1957.

CHISHOLM, R., Teoría del conocimiento, Madrid, Tecnos, 1982.

ESTANNY, A., La fascinación por el saber, Crítica, 2001.

MOYA, E., Teoría del conocimiento, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003.

MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000.

QUESADA, D., Saber, opinión y Ciencia, Barcelona, Ariel Filosofía, 1998.

SÁNCHEZ MECA, D., Teoría del Conocimiento, Madrid, Dykinson, 2001.

RÁBADE ROMEO, S., Obras I. El conocer humano 1, Madrid, Trotta, 2003.

VELARDE, J., Conocimiento y verdad, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993.

VILLORO, L., Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982.

VILLORO, L. (comp.), El conocimiento. EIAF, vol.20. Madrid, Trotta, 1999.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véase en la web de la Facultad la información correspondiente a los programas específicos de cada grupo.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:00 - 17:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II - 801306

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).

CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).

CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).

CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).

CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).

CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. El curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde el uso

reflexionante del pensar y desde las categorías de la Pragmática, la Hermenéutica y la Teoría crítica: comunidad, sociedad, trabajo, lenguaje, interés e historia. El diálogo entre Habermas y Rorty nos abrirá un espacio de reflexión en el que la verdad, el conocimiento y la subjetividad serán analizados desde el pragmatismo postfilosófico. Epistemología y métdo. Fundamentación y justificación del conocimiento. Epistemología y género.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Estar matriculado

OBJETIVOS

CONTENIDO

Teoría del conocimiento y Filosofía contemporánea: crítica de la filosofía de la conciencia. Uso reflexionante del pensar y del juzgar. Razón comunicativa y pensamiento postmetafísico.

El pragmatismo como filosofía post-epistemológica. Crítica de la filosofía de la mente. Epistemología, hermeneútica y conversación. Filosofías sistemáticas vs. filosofías edificantes. El pragmatismo como filosofía anti-fundacionista y anti-representacionista. Contingencia, ironía y solidaridad. Conocimiento como solidaridad. Solidaridad y etnocentrismo. Conocimiento sin verdad. Verdad sin correspondencia.

Filosofía y futuro. Antiautoritarismo en epistemología y ética. Crítica a la metafísica tradicional: un mundo sin sustancias ni esencias. Crítica a la moral tradicional: ética sin obligaciones universales. Panrrelacionismo. Filosofía como deconstrucción. Postverdad y Postfilosofía.

Contingencia, ironía y solidaridad. Conocimiento como solidaridad. Solidaridad y etnocentrismo. Conocimiento sin verdad. Verdad sin correspondencia

Crítica nietzscheana de la teoría kantiana del conocimiento. Transvaloración de los valores por medio del método genealógico

Fundamentación epistemológica de las ciencias empírico-analíticas.

Fundamentación epistemológica de las ciencias histórico-hermenéuticas.

Fundamentación epistemológica de las ciencias de la crítica.

Crítica de la razón comunicativa: pensamiento postmetafísico.

Epistemología y método (la inflexión kantiana, la propuesta analítica, la naturalización de la epistemología).

Problemas epistemológicos: fundamentación y justificación del conocimiento.

Epistemología y género

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se prepararán oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).

2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).

3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols.,Mexico, F.C.E.,1953-1957.

MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000

RÁBADE ROMEO, S.: Obras I. El conocer humano I. Ed. Trotta, Madrid 2003.

Obras IV. Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset. Ed. Trotta, Madrid, 2009.

SÁNCHEZ MECA, D.: Teoría del Conocimiento, Madrid, Dykinson, 2001

RORTY, R.: El giro lingüístico. Trad. G. Bello. Ed. Paidós, Barcelona, 1990.

- La filosofía y el espejo de la naturaleza. (1979) Trad. J. Fernández Zulaica. Ed. Catedra. Madrid, 1983.

- Contingencia, ironía y solidaridad (1989). Trad. A. Eduardo Sinnot. Ed. Paidós, Barcelona, 1991.

- Consecuencias del pragmatismo. Trad. J. M. Esteban Cloquell. Tecnos, Madrid, 1996.

- El pragmatismo, una versión. Antiautoritarismo en epistemología y ética. Trad. J. Vergés Gifra. Ed. Ariel, Barcelona, 2000.

HABERMAS, J.: Conocimiento e interés. Ed. Taurus, Madrid, 1982

- Pensamiento postmetafísico. Ed. Taurus, Madrid, 1992.

- Verdad y justificación. Ed. Trotta, Madrid, 1999.

- La lógica de las ciencias sociales. Ed Tecnos, Madrid, 1986.

LÓPEZ MOLINA, A.M.: Razón Pura y Juicio Reflexionante en Kant, Ed. UCM, Madrid 1984

- Teoría postmetafísica del conocimiento. Crítica de la filosofía de la conciencia desde la epistemología de Habermas. Madrid: Escolar y Mayo Editores. 2012.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véase en la web de la Facultad la información correspondiente a los programas específicos de cada grupo

GRUPOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	ANA CARRASCO CONDE
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	ANA CARRASCO CONDE
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	27/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
SEMINARIO A2	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
SEMINARIO B1	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	ANA CARRASCO CONDE
SEMINARIO B2	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	PABLO ESCRIVA DE BALAGUER SIRERA
SEMINARIO T1	27/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS
SEMINARIO T2	27/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	JOSE SANCHEZ TORTOSA

TOTAL

150 (6 ECTS)

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Lógica I y Lógica II constituyen una introducción a los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

CONTENIDO

1. Introducción: objeto de la lógica

2. Lógica y lenguaje: lenguaje natural vs. lenguajes especializados

3. Conceptos fundamentales de la lógica

EVALUACIÓN

Globalmente 2/3 de la evaluación corresponderán a créditos teóricos y 1/3 a créditos prácticos.

Véase otra información relevante.

BIBLIOGRAFÍA

Véase otra información relevante.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesor de cada uno de los grupos presentará -cada curso académico- un programa en el que especificará:

- un programa

- los criterios de evaluación

- y una bibliografía

Se recomienda cursar Lógica I y Lógica II en el mismo grupo.

GRUPOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 17:00 - 19:00	-	CARMEN SANCHEZ OVCHAROV
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	CARMEN SANCHEZ OVCHAROV

PERSPECTIVAS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA - 801329

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología propia de la Estética contemporánea.

2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito.

3. Ser capaz de obtener la información necesaria para desarrollar una reflexión estética.

4. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes del ámbito de la Estética contemporánea, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.

5. Reconocer la conexión entre los argumentos de la historia de la Estética, la producción artísica y los debates actuales al respecto.

6. Saber defender las propias conclusiones sobre la experiencia estética de acuerdo con las normas del diálogo racional y la escritura filosófica.

7. Conocer e implicarse en la función social de la Estética contemporánea.

8. Apreciar el valor estético y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deban adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas.

Clases prácticas

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I - 801334

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir fluidez y corrección en la escritura.

Transversales

- Cobrar conciencia de la importancia del lenguaje para la actividad filosófica.

Específicas

- Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada por la Filosofía del Lenguaje.

- Adquirir familiaridad con los principales enfoques y debates filosóficos acerca del lenguaje.

- Adquirir familiaridad con algunas fuentes fundamentales de la Filosofía del Lenguaje.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas obligatorias que serán comentadas y discutidas en clase: 34 horas.

Clases prácticas

Realización periódica de comentarios de texto, debates y exposiciones de los alumnos: 18 horas.

Otras actividades

Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que abarcará la lectura (obligatoria) de textos, así como la preparación de exposiciones (individuales o en grupo): 98 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

5,2

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

NO PRESENCIALES

0,8

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Se examinarán críticamente algunos de los principales problemas, enfoques y autores de la Filosofía del Lenguaje. En particular, se examinarán distintos enfoques "clásicos" sobre el significado (y su conexión con la referencia y la verdad).

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje (con especial atención a los enfoques "clásicos"). B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas. C) Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y filosofía.

CONTENIDO

1. La concepción de sentido común del lenguaje y los "discursos" sobre el lenguaje. 2.Conceptos fundamentales. Repaso histórico. 3. La semántica filosófica de G. Frege. 4. La teoría de las descripciones de B. Russell. 5. La teoría figurativa del significado en el Tractatus de L. Wittgenstein.

EVALUACIÓN

Examen final de la asignatura.2/3 de teórica y 1/3 de práctica.

BIBLIOGRAFÍA

Acero, J.J., Bustos, E. y Quesada, D. (1982): Introducción a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Cátedra.

Acero, J.J. (1993): Lenguaje y filosofía. Barcelona: Octaedro.

Bustos, E. (1999): Filosofía del Lenguaje Madrid: UNED.

Devitt, M. y Hanley, R. (2006): The Blackwell Guide to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.

Devitt, M. y Sterelny, K. (1987): Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.

García-Carpintero, M. (1996): Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel.

García Suárez, A. (2011): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos, 2ª ed., rev. y ampliada; 1ª ed., 1997.

Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): Principios de filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza.

Lamarque, P.V. (ed.) (1997): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon.

Lee, B. (ed.) (2011): Philosophy of Language: The Key Thinkers. Londres: Continuum.

Lepore, E. y B.C. Smith (eds.) (2006): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford: Clarendon Press.

Lycan, W.C. (2008): Philosophy of Language. Londres/Nueva York: Routledge, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 2000.

Miller, A. (2007): Philosophy of Language. Londres: UCL Press, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 1998.

Morris, M. (2007): An Introduction to the Philosophy of Language. Cambridge: Cambridge University Press.

Pérez Chico, D. (ed.): Perspectivas en la Filosofía del Lenguaje. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.

Russell, G. y D. Graff Fara (eds.) (2012): The Routledge Companion to Philosophy of Language. Nueva York/Londres: Routledge.

Taylor, K. (1998): Truth & Meaning. Oxford: Blackwell.

Valdés, L.M. (comp.) (1991): La búsqueda del significado. Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	CARMEN SANCHEZ OVCHAROV
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	CARMEN SANCHEZ OVCHAROV
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 19:00 - 21:00	-	RICARDO GUTIERREZ AGUILAR
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	RICARDO GUTIERREZ AGUILAR

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II - 801343

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir fluidez y corrección en la escritura.

Transversales

- Cobrar conciencia de la importancia del lenguaje para la actividad filosófica.

Específicas

- Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada por la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

- Adquirir conocimiento acerca de los principales enfoques y debates contemporáneos acerca del lenguaje.

- Adquirir familiaridad con algunas de las fuentes fundamentales de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas obligatorias que serán comentadas y discutidas en clase: 34 horas.

Clases prácticas

Realización periódica de comentarios de texto, discusiones en grupo, exposiciones en clase: 18 horas.

Otras actividades

Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que abarcará la lectura (obligatoria) de textos, así como la preparación de exposiciones (individuales o en grupo): 98 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

52

NO PRESENCIALES

18

SEMESTRE

2

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BREVE DESCRIPTOR:

Profundizar en el examen de los problemas filosóficos relacionados con el lenguaje, con especial atención a los desarrollos de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

REQUISITOS

Conocimientos básicos impartidos en la asignatura Filosofía del Lenguaje I

OBJETIVOS

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje, con especial énfasis en los desarrollos contemporáneos. B) Reflexionar sobre los aspectos pragmáticos del lenguaje. C) Reflexionar sobre las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad. D) Manejar algunas fuentes básicas de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

CONTENIDO

1.Preliminaries: Basic distinctions: language and metalanguage; use and mention; expression type and expression token; sentence and proposition; syntax, semantics and pragmatics; singular terms and general terms.

2.Mill’s Theory of Names: General and singular names. Concrete and abstract names. Connotative and non-connotative names. Mill’s theory of natural kind terms.

3.Frege’s Semantics: The distinction between object and function. The distinction between sense and reference concerning proper names. Frege’s theory of conceptual terms.

4.Russell's Theory of the Analysis of Language: Knowledge by acquaintance and knowledge by description. Proper names and general terms. The theory of descriptions. Russell's view on natural kind terms.

5. Wittgenstein's Tractatus: history, publication, main themes. The limits of language/thought/world. The Picture theory of language. Logic, language and meaning. The nature of Philosophy. Wittgenstein's religious and ethical views. The ladder metaphor. The influence of the Tractatus.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

6.Kripke's Semantics. Kripke's "picture". Rigid designation. The necessity of theoretical identities.

7. Putnam's Theory of Natural Kind Terms: The determination of the extension of natural kind terms. The Twin Earth's thought experiments. Putnam's meaning theory.

BIBLIOGRAFÍA

REQUIRED READINGS

Frege, G. (1892): □On Sinn and Bedeutung□ (□On Sense and Reference□). In: M. Beaney (ed.) The Frege Reader, Oxford, Blackwell, 1977, pp. 151-171. (Excerpts).

Russell, B. (1905): □On Denoting□. In B. Russell, Logic and Knowledge. London, Unwin Hyman, 1956, pp. 39-56. (Excerpts).

Kripke, S. (1971): □Identity and Necessity□. In: S. Kripke Philosophical Troubles. (Collected Papers, vol. I), Oxford, Oxford University Press, pp. 1-26. (Excerpts).

Putnam, H. (1975): □The Meaning of □Meaning□□. In: H. Putnam, Mind, Language and Reality. (Philosophical Papers, vol. 2), Cambridge, Cambridge University Press, pp. 215-271. (Excerpts).

Wittgenstein, L. (2002). Tractatus Logico-Philosophicus, trans. By Pears, D. and McGuinness, L., London and New York: Routledge. (Excerpts).

GENERAL BIBLIOGRAPHY

Devitt, M. and R. Hanley (eds.) (1988): The Blackwell Guide to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.

García-Carpintero, M. and M. Kölbel (eds.) (2012): The Continuum Companion to the Philosophy of Language. London: Continuum.

Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.

Lamarque, P.V. (ed.) (1997): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon.

LePore, E. and B. Smith (eds.) (2006): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford: Clarendon Press.

Lycan, W.C. (2008): Philosophy of Language. London/New York: Routledge; 2nd ed.

McGuinn, C. (2015): Philosophy of Language. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Miller, A. (2007): Philosophy of Language. Montreal: McGuill-Queen□s University Press; 2nd ed.

Russell, F. and D. Graff Fara (eds.) (2012): The Routledge Companion to the Philosophy of Language. New York/London: Routledge.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 19:00 - 21:00	-	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO

FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX - 801322

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer el contenido sustantivo de los autores y las distintas fuentes de información filosófica del siglo XIX; manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas con un comportamiento ético y científico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía del siglo XIX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Asignatura teórico-práctica en la que se estudia la filosofía y los movimientos filosóficos del siglo XIX. Particularmente se analizan los autores más relevantes así como las obras más representativas de este período.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar un conocimiento reflexivo y crítico del significado, recorrido y repercusión del pensamiento en la época del siglo XIX. Un enfoque comprensivo y crítico intentará evitar reducir el estudio de la filosofía del siglo XIX a mera reconstrucción aislada del pensamiento de los filósofos más destacados de la época. Por el contrario, se analizarán las principales cuestiones que se plantea la filosofía de este periodo situándolas en su contexto filosófico, pero también histórico y cultural, y se examinarán las diversas modulaciones que los diferentes pensadores ofrecen de tales cuestiones desde la perspectiva básica de su aportación al significado, desarrollo y consecuencias de esta época, con especial énfasis en las repercusiones y actualidad de la filosofía del XIX en el pensamiento contemporáneo. La lectura directa de los textos de los autores fundamentales servirá de guía para este estudio crítico de la filosofía en el siglo XIX.

CONTENIDO

1. Panorámica general de la filosofía del siglo XIX

2. Hegel y la Escuela post-hegeliana: Feuerbach, Stirner, Marx

3. Vitalismo e irracionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Bergson.

4. Positivismo y Pragmatismo: Comte, Mill, James.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

- Asistencia a clase y participación en trabajos y actividades propuestas: 15%

- Presentaciones y comentarios de textos en las clases prácticas: 25%

- Examen final: 60%

Podrá exigirse un mínimo de asistencia a clase como condición para poder ser evaluado en el examen final

BIBLIOGRAFÍA

Se pondrá a disposición del alumnado a través del Campus Virtual.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesor/es: Rafael Orden Jiménez. Historia de la Filosofía. rorden@filos.ucm.es. Rodrigo Castro Orellana. Historia de la Filosofía. rodrigocastro@filos.ucm.es. Ramón Emilio Mandado. Historia de la Filosofía. rem@filos.ucm.es. César Ruiz Sanjuán. Historia de la Filosofía. ceruizsa@filos.ucm.es

Coordinador: Rafael Orden Jiménez.

Idioma: Español

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 17:00 - 19:00	-	CESAR RUIZ SANJUAN
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	CESAR RUIZ SANJUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - 801341

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

OBJETIVOS

El curso propone una identificación de los temas centrales de la Filosofía española en el siglo XX. Para ello, identifica una triple metodología: por una parte, la contextualización histórica, que permite comprender el sentido de los conceptos filosóficos centrales como respuesta a un presente propio; por otra, la genealogía interna de los temas y el diálogo que mantienen entre sí las diferentes propuestas filosóficas hasta configurar una tradición; y por otra, el punto de vista estrictamente sistemático y filosófico, que intentará mostrar la formación de estrategias y esquemas de pensamiento desde núcleos básicos autorreferenciales a los propios autores. Al combinar estas tres metodologías, el curso pretende algo más que un relato acerca de la transmisión y las experiencias filosóficas en la España del siglo XX. También propone el núcleo histórico, sistemático y filosófico de lo que puede significar hoy una filosofía española actual.

Esta perspectiva permite superar un abordaje demasiado atravesado por la circunstancia histórica, y sobre todo en exceso pendiente de la ruptura del exilio, para reclamar un único diálogo que recorre todo el siglo XX español, configurando una poderosa comunidad problemática y capaz de variar acerca de la misma experiencia histórica y de las mismas referencias filosóficas centrales. Como es natural, la presencia de Ortega deberá considerarse central, por situarse en el corazón mismo de todo el cruce de influencias y por ofrecer la continuidad de determinados problemas fundamentales.

Para ello, el curso propone cuatro filósofos y un debate más reciente: Unamuno, Ortega, Zambrano, y Zubiri ofrecerán los hitos más importantes del pensamiento español hasta el último tercio del siglo XX. Luego, abordaremos la polémica central del pensamiento español entre Sacristán, Gustavo Bueno y la irrupción de los nietzscheanos. Estas etapas corresponden a cinco momentos históricos en los que se refracta la experiencia española del siglo XX: la crisis del 98, la Restauración y su fracaso, la República y el exilio, la experiencia filosófica en la España franquista y la filosofía de la transición hacia la democracia. Todos ellos permiten comprender que el argumento de la filosofía española contemporánea pasa por la centralidad de la Antropología filosófica capaz de desplegarse, por una parte, hacia una metafísica en dirección a

su propia fundamentación y, por otra, hacia una filosofía político-práctica en dirección a su aplicación social.

La finalidad central de este curso, como se puede suponer, no es tanto abordar desde un punto de vista erudito la producción filosófica española del siglo XX, sino ante todo exponer los grandes aspectos de la filosofía europea de esta centuria pasada desde la especial perspectiva del pensamiento español, mostrando que este constituye un refracción legítima de la filosofía occidental. En este sentido, se aspira ante todo a identificar las cuestiones que desde esta tradición todavía nos pueden conectar con los problemas filosóficos del presente.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

I. La crisis del 98 y su respuesta filosófica: Intrahistoria, Individualidad y Comunidad en el pensamiento de Unamuno.

La crisis del 98 en realidad se inició antes, con la polémica sobre el casticismo que, de la parte de Ganivet y de Unamuno, tuvo lugar en 1895 y que, en el fondo venía a continuar la polémica de la ciencia española con la que se había clausurado las grandes luchas ideales entre Menéndez Pelayo y los neokantianos procedentes de la Iª República. Sin embargo, la propuesta de Unamuno tenía la peculiaridad de vincularse a la noción de Intrahistoria, que, aunque procedente del positivismo de Hypolite Taine, ofrecía profundas consecuencias renovadoras, ya que posibilitaba una aproximación metafísica. Esa intrahistoria caracterizó la categoría de casticismo y desde ella Unamuno se propuso rehabilitar el sentido comunitario español. Esto no resulta contradictorio con su aspiración de reformador religioso. La aspiración más preciso se configuró en San Manuel Bueno mártir, donde un nuevo carisma religioso podría fundar una comunidad capaz de reconciliar a los españoles.

II. LA ANTROPOLOGÍA DE LA RAZÓN VITAL Y SUS CONSECUENCIAS: ORTEGA.

Ortega siempre se opuso a la posibilidad de activar el carisma religioso de Unamuno y en lugar de buscar el fundamento de una vida común española en la inspiración de Kierkegaard y en una religiosidad agustuniana, lo buscó en la filosofía neokantiana, primero, y luego en una filosofía de la vida desplegada con método fenomenológico-descriptivo. A partir de este fundamento, Ortega intentó construir una razón histórica y social que pudiera ofrecer un nuevo sentido a las elites nacionales españolas dentro de una futura reconstrucción europea. A pesar del circunstancialismo aparente de su pensamiento, en esta propuesta Ortega intentó localizar las bases para una política liberal que ofreciera a Europa un denominador común capaz de seguir asegurando su tipo humano particular en el futuro mundial. Este hilo conductor le permitió mantener una aspiración de intervención en el destino español hasta el final de su vida, incluso en las peores situaciones, bajo la dictadura de Franco.

III. LA ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA DE ZAMBRANO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

No así a Zambrano. Haciendo pie en la antropología orteguiana, Zambrano desplegó un pensamiento que elevó la categoría de exilio, nomadismo y errancia a estructura ontológica del ser humano, y desde esta perspectiva se enfrentó a la corriente dominante inspirada por Martin Heidegger, anclada en el pensamiento de la physis y del habitar humano como destino. Esta base orteguiana de Zambrano, que surge de las lecciones del maestro en los primeros años 30, sin embargo, se proyectó contra la importancia de la circunstancia y se centró en la figura del ensimismamiento, en la noción de revelación, y con ello, las bases filosóficas orteguianas se desplegaron lanzando puentes con la filosofía de Unamuno, mucho más agustiniana y pendiente de un saber del alma. Con ello, la estructura comunitaria dejó de contemplarse en términos sacrificiales y se estableció en términos de la comunidad de la locura y del delirio, de índole más bien quijotesca. Con ello, Zambrano logró la síntesis más relevante de los dos grandes maestros de la filosofía española del siglo XX y ofreció la idealización filosófica más extrema de la experiencia del exilio republicano.

IV: La aspiración sistemática de Zubiri: Naturaleza, Historia, Hombre y Dios.

Frente a este neognosticismo de Zambrano, el pensamiento de Zubiri desplegó la influencia de Ortega en una dirección completamente opuesta, propia de un pensamiento enraizado en la inmanencia, que hizo de la religión mucho más el aspecto religatorio de lo real, que una instancia pneumática trascendente y extramundana. Este aspecto clásico de su pensamiento, que siempre optó por una influencia que iba desde Aristóteles a Hegel, llevó a Zubiri a un trabajo sistemático sin precedentes en la filosofía española desde Suárez, capaz de mantenerse al margen de la circunstancia histórica bajo la que se desarrolló, pero que contra todo pronóstico acabó teniendo repercusiones políticas con la teología de la liberación de I. Ellacuria. Con este pensamiento decididamente metafísico, Zubiri reaccionó contra el historicismo radical de Ortega y ofreció un camino hacia la reconquista de un sentido del ser y de la naturaleza en todos los niveles de lo real y también en el antropológico.

V: Los debates filosóficos de la Transición Democrática.

La muerte de Ortega y el carácter más bien esotérico de la filosofía de Zubiri, así como el desconocimiento de la figura de Zambrano en toda la complejidad de su pensamiento, determinaron que la normalización del pensamiento español se realizara sobre la doble influencia de la incorporación del neopositivismo lógico y la filosofía marxista. Esta doble dirección, protagonizada por Manuel Garrido y Manuel Sacristán, enmarcó la recepción de los debates filosóficos que se dieron entre Popper y Adorno acerca del estatuto de las ciencias sociales, y concentró los esfuerzos en una reflexión metafilosófica sobre el lugar de la filosofía en la comprensión de la Universidad. En estos debates, la figura de Gustavo Bueno hizo aportaciones centrales, derivadas de una comprensión original de la filosofía como sistema, pero que logró aportaciones interesantes en la antropología y en la crítica de la teoría de la cultura. En este panorama, los nietzscheanos más jóvenes encontraron un camino propio entre un

positivismo lógico cada vez más frágil, un marxismo erosionado por la propia experiencia histórica y un sistema esotérico y voluntarista. Entre estos protagonistas, la filosofía española se ha normalizado como forma específica de pensar el presente con toda la complejidad de opciones. Quizá hoy podemos abordar este tiempo con la suficiente distancia como para establecer un pronóstico acerca del futuro inmediato.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

Examen (que deberá incluir un comentario de texto): 85%

Participación en clase, uso de las tutorías, realización de trabajos sobre cuestiones tratadas en la asignatura: 15%

BIBLIOGRAFÍA

Miguel de Unamuno:

Del Sentimiento trágico de la vida y Tratado del amor de Dios, Tecnos, Madrid, 2005.

En torno al casticismo. Con las cartas con Ganivet. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1995.

San Manuel Bueno Mártir. Madrid, Cátedra, 2006.

José Ortega y Gasset

El Tema de Nuestro Tiempo. Prólogo para alemanes. Tecnos, Madrid, 2002.

Ensimismamiento y Alteración. Obras Completas, Tomo V, Madrid, 1998.

Historia como Sistema. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Ideas y Creencias. Revista de Occidente, Madrid, 1997.

Meditación sobre la Técnica, Revista de Occidente, Madrid, 2004.

Meditaciones del Quijote. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

María Zambrano.

Claros del Bosque. Madrid, Cátedra, 2001.

El hombre y lo divino, FCE, México, 2007.

Filosofía y Poesía, FCE, México, 2010.

Hacia un saber del alma, Alianza, Madrid, 2008.

Los bienaventurados, Siruela, Madrid, 2004.

Persona y Democracia. La historia sacrificial, Siruela, 2004.

Xavier Zubiri.

El Hombre y Dios, Alianza, Madrid, 1988.

El Hombre, lo real y lo irreal, Alianza, Madrid, 2005.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Inteligencia sentiente. Version abreviada, Tecnos, Madrid, 2004.

Naturaleza Historia y Dios. Madrid, Editorial Nacional, 1981.

Tres Dimensiones de lo humano, Individual, social, histórica, Alianza, Madrid, 2004.

Manuel Sacristán

Cristianos y marxista, Los problemas de un diálogo. Madrid, Alianza, 1969.

El orden y el tiempo. Trotta, Madrid, 1998.

Papeles de Filosofía, Panfletos y materiales, II, Icaria, Barcelona, 1984.

Sobre el lugar de la filosofía en los estudios superiores, Barcelona, Nova Terra, 1968.

Gustavo Bueno

El animal divino : ensayo de una filosofía materialista de la religión, Publicación Oviedo, Pentalfa, D.L. 1996.

El mito de la cultura: ensayo de una filosofía materialista de la cultura, Barcelona, Prensa Ibérica, 1996.

El papel de la filosofía en el conjunto del saber, Madrid, Ciencia Nueva, 1970.

Ensayos materialistas, Madrid, Taurus, 1972.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La bibliografía completa que se seguirá durante el curso, será entregada por el profesor el primer día de clase.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	NURIA SANCHEZ MADRID
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	NURIA SANCHEZ MADRID
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 17:00 - 19:00	-	JOSE SANCHEZ TORTOSA
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JOSE SANCHEZ TORTOSA

FILOSOFÍA POLÍTICA II - 801342

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los textos de los grandes pensadores de la Filosofía Política

Transversales

: Reconocer las ideas políticas en el ámbito de los saberes humanísticos.

Específicas

. Desarrollar las aptitudes analíticas en el estudio relacional entre los pensadores clásicos y contemporáneos de la política.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

70 %. Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura.

Clases prácticas

15%. Asistencia a una actividad relacionada con la asignatura.

Otras actividades

Trabajo personal del estudiante (opcional). 15%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Mostrar críticamente las diferentes maneras de escribir sobre la política.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Los generales de acceso al Grado.

Leer y escribir correctamente.

OBJETIVOS

Descubrir la singularidad del político en las sociedades democráticas.

Lectura y relectura de los clásicos.

La defensa de los clásicos más allá de sus circunstancias.

Crítica a una atmósfera intelectual que ha convertido el saber sobre lo político en un asunto pragmático al margen de la historia de las ideas.

"Lugar" (ámbito o espíritu del tiempo) que ocupa el saber filosófico, y la propia historia del pensamiento, en el conjunto de la sociedad y la cultura, en general, y de la Universidad en particular.

CONTENIDO

1.- Corrientes contemporáneas y tradiciones políticas: libertad e igualdad.

2.- Mundo clásico, modernidad, historia y política.

3.- La querella de los antiguos y los modernos.

4- Argumentos para una época y el debate la Teoría Crítica.

5.- El poder en vilo y el vértigo de la democracia.

6.- La escritura de la política.

7.- Los géneros “literarios” del pensamiento político. Literatura política, ensayo y novela.

8.- Filosofía de la historia y filosofía política.

9.- Filosofía, política y religión en la España contemporánea.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

10.- Ciudadanía y democracia. Totalitarismo y democracia.

11.-De la muerte de la ciencia política a la sabiduría de la política. Diez reflexiones sobre la figura del político. El político y el filósofo

EVALUACIÓN

1. La lectura de tres libros es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

2. Prueba escrita sobre los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía básica:

Arendt, H.: Sobre la revolución (Alianza).

Aristóteles: La política (CEC).

Azaña, M: Grandezas y miserias de la política (Ediciones Giner).

Azorín: El político (Espasa-Calpe).

Berlin, I.: Cuatro ensayos sobre la libertad (Alianza)

Cicerón: Del orador y De los deberes (Clásicas).

Constant, B: De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos (CEC).

Donoso Cortés, J.: Discursos políticos (Tecnos)

Gaos, J.: Confesiones profesionales. Aforística. (Editorial Tecnos).

Gracián, B.: El político, El héroe y El discreto (Cátedra).

Hegel, G.W.F.: Filosofía del Derecho (Biblioteca Nueva).

Heródoto: Historias (Cátedra).

Ignatief, M.: Fuego y cenizas (Taurus).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Horkheimer, M.: Materialismo, metafísica y moral (Tecnos).

Krockow, C. G. von: La decisión (CEPCOM)

Maquiavelo, N.: El príncipe (Tecnos)

Marco Aurelio: Pensamientos. Cartas. Testimonios (Tecnos).

Montesquieu, Ch. S.: Del Espíritu de las leyes (Tecnos).

Ortega y Gasset, J.: Mirabeau o el político (Alianza).

Ortega y Gasset, J.: Democracia morbosa (Salvat).

Platón: La carta VII. (Aguilar).

Platón: El político. Sofista (CEC).

Saavedra y Fajardo: Empresas políticas (Editora Nacional).

Schmitt, C.: El nomos de la tierra (CEC).

Séneca: Epístolas a Lucilio (Gredos).

Tucídides: Historia de la Guerra del Peloponeso (Cátedra).

Vargas Llosa, M.: El pez en el agua (Seix Barral).

Varios (Erhard, Herder, Kant, Hamann y otros): ¿Qué es Ilustración? (Tecnos).

Varios (Rödel, U., Frankenberg, G. y Dubiel H.): La cuestión democrática (Huerga y Fierro).

Weber, M.: El político y el científico (Alianza).

Zambrano, M.: Notas de un método (Tecnos).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

2.- Bibliografía básica del profesor:

Maestre, A.: Modernidad, historia y política (EVD, 1992. Tecnos, 2011).

Maestre, A.: Argumentos para una época (Anthropos, 1993).

Maestre, A.: El poder en vilo (Tecnos, 1994, Ediciones Clásicas, 2016).

Maestre, A.: Notas escépticas (Libertarias, 1994).

Maestre, A.: El vértigo de la democracia (Huerga y Fierro, 1996).

Maestre, A.: El pulso del pensamiento (Biblioteca Nueva, 1997).

Maestre, A.: La escritura de la política (CEPCOM, 2000. Ediciones del Orto, 2011).

Maestre, A.: El placer de la lectura (Oberon, 2007).

Maestre, A.: Leer por libre (Oberon. 2009).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Maestre, A: Meditaciones de Hispano-América (Tecnos, 2001. Escolar y Mayo, 2010).

Maestre, A.: Viaje a los ínferos americanos (Tecnos, 2003. Infova. 2011).

Maestre, A.: El fracaso de un cristiano (Tecnos, 2009).

Maestre, A.: Del sentimiento (Editorial Notorius, 2012).

Maestre, A.: Latidos culturales (Ediciones Clásicas, 2013).

Maestre, A.: Diario de México (Ediciones Clásicas, 2014).

Maestre, A.: Otra realidad (Editorial Tecnos, 2015).

Maestre, A.: Podemos. Carta a Carolina Bescansa (Ediciones del Orto, 2015).

Maestre, A.: Ciudadanos en la nueva España (Editorial Stella Maris, 2016).

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA

METAFÍSICA I - 801312

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico.

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes

CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética

CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: Exposición del profesor, apoyada en textos de la Metafísica de Aristóteles, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la Metafísica y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (34 horas, es aprox. el 66 % de las horas presenciales)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas

Sesiones especiales en las que se analizará una selección de textos cuya lectura será obligatoria. La presentación podrá quedar a cargo de los estudiantes, quienes elaborarán en todo caso trabajos escritos al respecto y, según criterios que se especificarán en cada grupo, realizarán exposiciones orales (18 horas, aprox. el 34%)

Otras actividades

Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.

Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y mongrafías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.

Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

Nota preliminar. El conjunto formado por las asignaturas Metafísica I y Metafísica II plantea una reflexión sobre el problema de la metafísica y tematiza cuestiones de estructura, historia y crítica de la misma. Los griegos denominaron "cuestión del ser" a ese núcleo, que involucraba a las cosas y a las palabras, y al lugar del hombre y de su libertad entre las unas y las otras.

La asignatura Metafísica I se estructura en torno a un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica. Sin perjuicio de la intención sistemática, el desarrollo de los mismos adoptará (en todos los grupos de la asignatura), la forma de un estudio monográfico de la Metafísica de Aristóteles.

En cada grupo, la asignatura se desarrollará con un enfoque y metodología propios, que en todo caso abordará los puntos básicos incluidos en el apartado “contenidos”.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

1. Aislar y precisar de modo sistemático en los textos de la tradición, y singularmente en la Metafísica de Aristóteles, el problema de una "ciencia del ser en cuanto ser" y de una filosofía primera

2. Comprender la evolución y vicisitudes de esta ciencia hasta la fijación moderna de la idea de metafísica y su división en general y especial.

3. Analizar y explicar detalladamente las estructuras fundamentales de la metafísica aristotélica, especialmente la multiplicidad de los sentidos de ser y su posterior articulación en los niveles trascendental y categorial.

4. Exponer los anclajes de la investigación aristotélica del ser en el estudio del lenguaje y del movimiento.

5 Facilitar la comprensión del paso de la metafísica clásica a la moderna mediante la transformación del régimen de la sustancia en el del sujeto.

CONTENIDO

1. "La ciencia buscada": el problema de la constitución y objeto de la Metafísica.

2. "La ciencia de los primeros principios y de las primeras causas". Principios, causas y elementos. La posición de Aristóteles en la investigación griega del fundamento.

3. "La ciencia teórica de la verdad". Entre contingencia y trascendentalidad del ser: el lugar del conocimiento y de los modos de conocimiento en la Metafísica de Aristóteles.

4. "La ciencia del ser en cuanto ser". La multiplicidad categorial del ser y el principio de contradicción como el primero de los axiomas comunes.

5. "Una investigación de la ousía". Análisis del lenguaje y estudio del movimiento en la configuración aristotélica de la problemática del ser, y del orden del ser.

6. "Ciencia teológica". La doctrina del motor inmóvil y la pregunta por la totalidad del ser

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

Se indican aquí los elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura. Los programas de grupo adaptarán a la metodología docente adoptada el sistema de evaluación, y especificarán los detalles de la aplicación de cada un de los procedimientos previstos.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de obras fundamentales de la disciplina (70 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, los alumnos realizarán un análisis y comentario escrito de uno o varios textos. Podrá combinarse con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en al lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (25%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

BIBLIOGRAFÍA

En cuanto a fuentes, la obra fundamental es, como se ha dicho, la Metafísica de Aristóteles, pero en la exposición del profesor se emplearán también otros textos del propio Aristóteles y de otros autores clásicos. Tanto las ediciones recomendadas en cada uno de los grupos, como la lista de literatura secundaria específica se encontrarán en los programas específicos de cada grupo. La SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA que aquí se suministra contiene sólo algunos títulos orientativos de carácter básico

Ackrill J. L., Essays on Plato and Aristotle, Oxford University Press

Aristotle the Philosopher, Oxford University Press.

Aubenque, P., ¿Hay que desconstruir la metafísica? Madrid, Encuentro

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Escolar y Mayo

Brentano, F., La múltiple significación del ente en Aristóteles. Madrid, Encuentro

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Calvo, T., Introducción general a Aristóteles, Acerca del alma. Madrid, Gredos

Grondin, j., Introducción a la metafísica, Barcelona, Herder.

Heidegger, M., La pregunta por la cosa.

Heidegger, M., Los problemas fundamentales de la fenomenología, Madrid, Trotta

Moreau, J., Aristóteles y su escuela. Buenos Aires, Eudeba.

Owens, J., The Doctrine of Being in the Aristotelian Metaphysics. Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies,

Reale, G.: Introducción a Aristóteles. Barcelona, Herder

Ross, W.D., Aristóteles, México, FCE

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 19:00 - 21:00	-	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
		VIERNES 19:00 - 21:00	-	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

METAFÍSICA II - 801340

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

. Comprender un texto filosófico de temática metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

.Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Metafísica en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano)

. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema metafísico en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. y en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc.

. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes

. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética

. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica

. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: Exposición del profesor, apoyada en textos de la Crítica de la razón pura, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la Metafísica y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (34 horas, aprox. el 66 % de las horas presenciales)

Seminarios

Seminarios: Se abrirán dos seminarios de lectura y comentario de textos (18 horas cada uno, aprox. el 34%). Los alumnos podrán optar entre un seminario destinado a profundizar en alguna parte de la Crítica de la Razón pura o un seminario sobre la Introducción a Ser y tiempo de Martin Heidegger, orientado a ilustrar la discusión contemporánea sobre el problema de la metafísica y la influencia de la intervención de Kant en este contexto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Metodología de enseñanza: discusión y comentarios de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales, así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y valorar su relevancia para los problemas de la disciplina.

Otras actividades

Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.

Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.

Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

TOTAL

150 h (6 ECTS)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso de Metafísica II pretende estudiar la transformación que la filosofía moderna ha realizado del proyecto tradicional de la metafísica, examinado en el semestre anterior. Para ello toma como referencia principal la Crítica de la razón pura de I. Kant, donde se lleva a cabo plenamente esa transformación, sin perjuicio de que otros libros fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea puedan ser también objeto de consideración.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

1. Analizar el diagnóstico kantiano de la situación de la metafísica en el tiempo de la Ilustración y dar así razón de que el programa de una fundamentación de la metafísica haya de adoptar la forma de una Crítica de la Razón pura.

2. Localizar en la estructura de la Crítica de la Razón pura la forma del problema de la metafísica y reconocer en ella los núcleos temáticos de la tradición

3. Comprender la doble dependencia de la “Lógica trascendental” respecto a la doctrina de la idealidad del tiempo y el espacio, establecida en la “Estética trascendental”, y la doctrina de la realidad (práctica) de la libertad que se despliega por primera vez en el “Canon de la razón pura”.

4. Aprender a encuadrar los denominados “temas metafísicos” en estructuras fundamentales de "la metafísica" clásica y moderna y a reconocer sus transformaciones en el pensamiento contemporáneo.

5. Comprender que la metafísica del siglo XX se edifica sobre un replanteamiento de la Crítica kantiana

CONTENIDO

1. Metafísica La idea moderna de metafísica a partir de Descartes. Metafísica como ciencia y metafísica como disposición natural. Idea de la Crítica de la razón pura como programa de una fundamentación de la metafísica en su doble dimensión de “metafísica general” y “metafísica especial”

2. Filosofía trascendental La distinción entre lo lógico y lo real. Los conceptos trascendentales de la metafísica clásica y la idea de lo a priori. La concepción kantiana de lo trascendental. La argumentación trascendental. Sentido de la pregunta por el fundamento de la posibilidad de los juicios sintéticos a priori.

3. “Estética trascendental”. La distinción entre sensibilidad y entendimiento. El concepto de representación. El concepto de fenómeno. Las exposiciones metafísica y trascendental de los conceptos de espacio y tiempo. El resultado de la Estética trascendental.

4. Ontología como teoría del objeto. Lógica formal y lógica trascendental. El problema y la tarea de una deducción trascendental de las categorías. El principio supremo de todos los juicios sintéticos. Los principios del entendimiento puro: las analogías de la experiencia y los postulados del pensamiento empírico.

5. Metafísica especial e ilusión trascendental Uso lógico y uso puro de la razón. Una “Lógica de la ilusión”: uso trascendental de las categorías e ilusión trascendental respecto de las ideas. La crítica de la psicología racional y del cogito cartesiano. La tercera antinomia: libertad trascendental y libertad práctica. El concepto de noúmeno en sentido negativo y su “utilidad” para la interpretación práctica del sentido de lo suprasensible. El derecho a una “teología moral de uso inmanente”.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

Se indican aquí los elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de la Crítica de la Razón pura (65 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación del trabajo realizado en el Seminario, todos los alumnos realizarán individualmente un análisis y comentario escrito de uno o varios textos elegidos por ellos de entre los estudiados en el Seminario. Se podrá valorar asimismo la preparación y presentación oral, por equipos, del texto y las cuestiones principales correspondientes a cada sesión. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos, el dominio de los conceptos fundamentales y el conocimiento y la profundidad alcanzada en la lectura de las obras propuestas

(30%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

BIBLIOGRAFÍA

Deleuze, G., La filosofía crítica de Kant, Madrid, Cátedra

Duque, F., La fuerza de la razón. Invitación a la lectura de la Crítica de la razón pura de Kant. Madrid, Dikinson

García Morente, M., La filosofía de Kant. Madrid, Espasa Calpe

Heidegger, M., Kant y el problema de la metafísica, México, FCE

Heidegger, M., La pregunta por la cosa. Buenos Aires, Memphys

Heidegger, M., Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid, Trotta

Lebrun, G., Kant y el final de la metafísica, Madrid, Escolar y Mayo

Navarro, J. M., El concepto de ¿trascendental¿ en Kant, LOGOS. Anales del Seminario de

Metafísica, Vol. 5 (1970), pags. 7-26

Pierobon, F., Kant et la fondation architectonique de la métaphysique, París, J. Million

Rivera de Rosales, J., Kant. El conocimiento objetivo del mundo. Madrid, UNED

Strawson, P. F., Los límites del sentido, Madrid, Revista de Occidente, 1975

Torretti, R., Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica. Santiago, Universidad de Chile, 1967

Weil. E., Problemas kantianos. Madrid, Escolar y Mayo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLES	27/01/2020 - 01/05/2020	LUNES 10:00 - 14:00	Aula 216	JAVIER CUMPA ARTESEROS
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 11:00 - 13:00	-	SARA BARQUINERO DEL TORO
SEMINARIO A2	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 11:00 - 13:00	-	JORGE MARIANO BURRUEZO ARCADIO
SEMINARIO B1	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 09:00 - 11:00	-	SARA BARQUINERO DEL TORO
SEMINARIO B2	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 09:00 - 11:00	-	JORGE MARIANO BURRUEZO ARCADIO
SEMINARIO T1	27/01/2020 - 01/05/2020	VIERNES 19:00 - 21:00	-	SARA BARQUINERO DEL TORO
SEMINARIO EN INGLÉS 1	27/01/2020 - 01/05/2020	LUNES 10:00 - 14:00	Aula 216	JAVIER CUMPA ARTESEROS

Se utilizarán obras literarias, plásticas o filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Incluye seminarios de lectura en grupo, con textos especialmente adecuados. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)

- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)

- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL

150 horas - 6 créditos ECTS

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está divida en dos espacios docentes claramente diferenciados. Uno de mayor peso teórico donde se imparten los contenidos temáticos por parte del profesor según los objetivos propuestos, utilizando análisis de la experiencia estética a partir de obras de arte, y construyendo un intercambio racional entre los estudiantes. Incluye trabajar textos básicos de diferentes corrientes de Estética contemporánea.

El otro espacio, de carácter práctico, consistirá en un seminario de lectura. En éste se considera esencial la intervención activa del alumnado para realizar lectura en grupo. Para el seminario de lectura, el grupo de clase se dividirá en dos (con dos profesores y dos repertorios textuales diferentes). Se trabajará alguna obra fundamental de la Estética contemporánea, en profundidad y poniéndola en relación con el arte y la literatura

REQUISITOS

Ninguno específico.

OBJETIVOS

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse la quiebra de la representación y la apertura del problema del sentido (en diferentes ramas de la filosofía del XX y actual). En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que, desde el arte y la estética, desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

El programa de contenidos seleccionará varias perspectivas contemporáneas de la reflexión estética para, desde ellas y atendiendo a su genealogía, analizar la experiencia estética en las dimensiones de creación y recepción de la obra de arte, y la especificidad de su aportación a la reflexión filosófica.

Se pondrán, por tanto, en relación el pensamiento estético y el contacto con la obra de arte con sus dimensiones ontológica, epistemológica, política y ética. Algunos conceptos fundamentales

que se matizarán desde la estética contemporánea serán: representación, sentido, experiencia, escritura, cuerpo, comunidad, modernidad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

1. Obra de arte, representación, sentido y verdad en la estética contemporánea.

2. Dimensión ético-política de la experiencia estética.

3. Modernidad y posmodernidad en la estética contemporánea.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen y/o comentarios de texto que supondrán dos tercios de la calificación global. El otro tercio se obtendrá de la nota del seminario de lectura, por participación y comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %. Es necesario aprobar la parte teórica y la parte práctica para obtener el aprobado global.

BIBLIOGRAFÍA

Bozal (ed.), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, dos vol., Madrid, Visor.

Eagleton, La estética como ideología, Madrid, Trotta, 2006.

Foster (ed.), La posmodernidad, Barcelona, Kairós, 1985; trad. de Jordi Fibla.

Kofman, El nacimiento del arte, BB.AA., Siglo XXI, 1973.

Marchán, La estética en la cultura moderna, Madrid, Alianza, 2000.

Molinuevo, La experiencia estética moderna, Madrid, Síntesis, 1998.

Pérez Carreño et.al., Estética después del fin del arte, Machado libros, 2005.

Rubert de Ventós, La estética y sus herejías, Barcelona, Anagrama, 1980.

Ruiz de Samaniego, La inflexión posmoderna: los márgenes de la modernidad, Madrid, Akal, 2004.

Schaeffer, Adiós a la estética, Machado libros, 2006.

Sontag, Contra la interpretación, Bna., Seix Barral, 1969.

Souriau, Diccionario de Estética, Madrid, Akal, 1998.

Tatarkiewick, Historia de seis ideas, Madrid, Tecnos, 2002.

Valverde, Breve historia y antología de la estética, Barcelona, Ariel, 2003.

Vidarte, Qué es leer: la invención del texto en filosofía, Valencia, Tirant, 2006.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véanse los programas específicos de cada grupo de clase en la información entregada por cada profesor o en la web

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 09:00 - 11:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
SEMINARIO A2	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 09:00 - 11:00	-	LUIS ALEGRE ZAHONERO
SEMINARIO B1	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 11:00 - 13:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
SEMINARIO B2	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 11:00 - 13:00	-	CARLOS SANCHO VICH
SEMINARIO T1	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
SEMINARIO T2	16/09/2019 - 13/12/2019	VIERNES 17:00 - 19:00	-	LUIS ALEGRE ZAHONERO

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	JULIAN SANTOS GUERRERO
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I - 801345

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la

Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Transversales

CGMOD 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la

Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II - 801347

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la

Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.

2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.

3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.

4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.

5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.

6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados en torno a las principales cuestiones suscitadas por el profesor o por los estudiantes (34 h.)

Clases prácticas

Elaboración de comentarios, exposiciones en clase o discusiones en grupo (18 h.)

Otras actividades

Participación en clase y, en su caso, en el Campus virtual y asistencia a tutorías (5 h.)

Actividades no presenciales. Trabajo autónomo del estudiante que incluye lecturas de textos clásicos, preparación de comentarios y exposiciones, etc. (88 h).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

TOTAL

150 h. (6 ECTS.)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Se trata de una introducción general a temáticas, autores y corrientes de la filosofía contemporánea.

OBJETIVOS

El objetivo esencial del curso es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento adecuado de autores, corrientes y problemas fundamentales del pensamiento y la filosofía contemporánea. Se tratará de desarrollar la capacidad de relación de conceptos y doctrinas actuales y de promover el análisis de textos filosóficos, la deliberación y la defensa pública de argumentos.

CONTENIDO

Los grandes problemas de la modernidad y las raíces del pensamiento actual. Ilustración, modernidad y presente. El legado de Nietzsche. Pragmatismo, empirismo, personalismo. Fenomenología, Existencialismo: Heidegger, Ortega y Gasset, Sartre. La Escuela de Frankfurt (de Horkheimer a Habermas). La tradición hermenéutica (de Gadamer a Ricoeur). El neopragmatismo. Foucault y la crítica al humanismo. Liberalismo, neocontractualismo y republicanismo.

EVALUACIÓN

PARTE TEÓRICA: 2/3 de la nota global del curso. Prueba escirta que puede incluir el desarrollo de cuestiones temáticas o el comentario de texto. 66% nota global.

PARTE PRÁCTICA: 1/3 de la nota global del curso. Comentarios de textos y/o exposición: 24%; asistencia y participación 10%

BIBLIOGRAFÍA

FOUCAULT, M. Nacimiento de la Biopolítica, Madrid, Akal, 2009.

GADAMER, H.-G., Verdad y Método . Fundamentos de una hermenéutica filosófica, 2 vols. Salamanca, Sígueme, 1977.

HABERMAS, J., RAWLS, J., Debate sobre el liberalismo político, Barcelona, Paidós, 1998.

MACINTYRE, A., Tras la virtud, trad. de A. Valcárcel, Barcelona, Crítica, 1987.

MACPHERSON, C. B., La democracia liberal y su época, trad. de F. Santos, Alianza Editorial, Madrid, 1982.

PETTIT, P., Republicanismo: una teoría sobre la libertad y el gobierno, Barcelona, Paidós, 1999.

RAWLS, J., La justicia como equidad. Una reformulación, Barcelona, Paidós, 2000.

HORKHEIMER, M., ADORNO, Th.W., Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 1998.

HABERMAS, J., El discurso filosófico de la modernidad, Taurus, Madrid, 1993.

RORTY, R., Contingencia, ironía y solidaridad, Barcelona : Paidós, 1996

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

En cada Grupo, el Prof. correspondiente proporcionará un programa detallado, que incluirá una bibliografía más específica y que podrá incidir en algunos de los contenidos temáticos.

GRUPOS

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 09:00 - 11:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 17:00 - 19:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

FILOSOFIA DE LA CIENCIA I - 801346

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

70% de la asignatura. Exposición por parte del profesor de cada uno de los temas.

Clases prácticas

30% de la asignatura. Selección de textos y presentación y debate por parte de los alumnos.

TOTAL

Cincuenta y dos horas

PRESENCIALES

5,2

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El programa del grupo B impartido por Susana Gómez está pensado para que el alumno pueda elegir dar continuidad a la asignatura en Filosofía de la Ciencia II Grupo B (misma profesora y mismo horario). En el Filosofía de la Ciencia I del primer semestre se hará una presentación histórico crítica de las perspectivas claves de la Filosofía de la ciencia de los siglos XIX y XX. En caso de que no dé tiempo a terminar, se proseguirá en Filosofía de la Ciencia II Grupo B. El resto del curso estará dedicado a combinar la Filosofía y la Historia de la Ciencia centrándose en la Historia de la Ecología y las políticas ambientales de los siglos XVIII-XX.

REQUISITOS

Ninguno, aunque se aconseja conocimientos de inglés a nivel de lectura.

OBJETIVOS

Adquirir conocimiento de las cuestiones que motivaron el origen de la filosofía actual de la ciencia, de las soluciones que se aportaron, así como de la consolidación de esta materia como disciplina académica

CONTENIDO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

PROGRAMA DEL GRUPO IMPARTIDO POR SUSANA GÓMEZ. Este programa está pensado para que pueda tener continuidad en el segundo semestre en la asignatura Filosofía de la Ciencia 2, imparrtida por la misma profesora y en el mismo horario

1. El positivismo y la reflexión sobre las ciencias en el s. XIX

- El estado de las ciencias en el s. XIX
- El conflicto social y la construcción de una ciencia positiva.
- Herschel, Whewell, Mill

2. Apariencia o realidad. Empiriocriticismo y convencionalismo

- La psicología de las sensaciones
- Duhem y Mach.

3. El positivismo lógico: empirismo, lenguaje y lógica.

- El Círculo de Viena y el proyecto de una ciencia unificada
- La concepción sintáctica de las teorías
- La distinción teórico observacional

4. La imagen popperiana de la ciencia: falsacionismo y racionalismo crítico

- La crítica al inductivismo y el problema de la demarcación
- Falsabilidad y progreso de las ciencias

5. La cultura de la crisis

- “El mundo de ayer” y la quiebra de la idea de progreso
- Epistemólogos franceses: Bachelard, Canguilhem, Koyré

6. Kuhn: la dinámica de la razón científica y el concepto de revolución

- La historia de la ciencia en la filosofía de la ciencia
- El modelo de desarrollo científico

7. Feyerabend: sobre los privilegios de la razón científica

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Delegación de Alumnos

EVALUACIÓN

Mediante un examen en convocatorias únicas en Enero, y en Julio.La evaluación global consistirá en la media de la nota del examen (70%), junto con la nota de los créditos prácticos (30%). Téngase en cuenta que los créditos prácticos son llave de la asignatura (e. d. superar los créditos prácticos es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura). No se conservarán las notas para cursos académicos posteriores, ni en créditos prácticos ni en teóricos. Tampoco se considerarán las notas de cursos académicos anteriores.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DEL PROGRAMA DEL GRUPO IMPARTIDO POR SUSANA GÓMEZ

KOLAKOWSKY, L., La filosofía positivista: ciencia y filosofía, Madrid: Cátedra, 1988

DIÉGUEZ DE LUCENA, A., Realismo científico. Una introducción al debate actual en filosofía de la ciencia, Málaga: Universidad de Málaga, 1998, cap. 1.

BRUSH, S.G., The Temperature of History: Phases of Science and Culture in the Nineteenth Century, Nueva York: Burt Franklin, 1978

MARCOS, Alfredo, P. Duhem: La filosofía de la ciencia en sus orígenes, Barcelona: PPU, 1988

ECHEVERRÍA (1999), Introducción a la metodología de la ciencia: La filosofía de la ciencia en el siglo XX, Madrid, Cátedra, 1999

CHALMERS, A. F. (1984), ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid, Siglo XXI.

NACCI, M., Tecnica e cultura della crisi, 1914-1939, Turín: Loescher, 1982

B. GOWER, Scientific Method: An Historical and Philosophical Introduction, Londres: Routledge, 1997

BOYD, R.N.; GASPER, P., TROUT, J.D. (Eds.), The Philosophy of Science, Cambridge, Mass.; MIT Pres, 1991 [Selección de fuentes]

LOSEE, J., Introducción histórica a la filosofía de la ciencia, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

POGGI, S. (1999), Introduzione a il Positivismo, Roma-Bari, Laterza.

GRUPOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 09:00 - 11:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II - 801348

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Dos tercios del total

Clases prácticas

Un tercio del total

TOTAL

Cincuenta y dos horas

PRESENCIALES

5,2

NO PRESENCIALES

0,8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la metodología y epistemología científica con especial referencia a las ciencias de la Naturaleza

EL PROGRAMA DEL GRUPO B IMPARTIDO POR SUSANA GÓMEZ está pensado para que el alumno pueda elegir dar continuidad a la asignatura en Filosofía de la Ciencia I Grupo B (misma profesora y mismo horario). En el Filosofía de la Ciencia I del primer semestre se hará una presentación histórico crítica de las perspectivas claves de la Filosofía de la ciencia de los siglos XIX y XX. En caso de que no dé tiempo a terminar, se proseguirá en Filosofía de la Ciencia II Grupo B. El resto del curso estará dedicado a combinar la Filosofía y la Historia de la Ciencia centrándose en la Historia de la Ecología y las políticas ambientales de los siglos XVIII-XX

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Adquirir conocimiento y capacidad crítica en cuestiones relativas al problema de la racionalidad, la metodología de la ciencia y el debate epistemológico contemporáneo

CONTENIDO

GRUPO B IMPARTIDO POR SUSANA GÓMEZ.

Continuanción de perspectivas sobre la Filosofía de la Ciencia del s. XX tratadas en Filosofía de la Ciencia I Grupo B

Historia de la Ecología y las políticas ambientales entre los ss. XVIII y XX

1.- La imagen de la naturaleza y los orígenes del pensamiento ecológico en el siglo XVIII

2. Arcadia y Romanticismo. Gilbert White y Thoreau

3. El evolucionismo: la cruenta lucha de la naturaleza

4. El movimiento conservacionista y la política progresista.

5. Un tenso y frágil equilibrio: La comunidad climax de Clements, el Dust Bowl de los años 30 y la crisis de la conciencia utilitarista

6. Ecología y pensamiento holista

7. La Segunda Guerra Mundial y la nueva conciencia ecológica. El ambientalismo

- El cambio científico en la moderna teoría de la ciencia. Popper, Kuhn, Lakatos

- La disputa en torno a la racionalidad de las revoluciones científicas

- La polémica en torno al carácter instrumental de la teorización en ciencia

- El debate epistemológico en la filosofía actual de la ciencia

EVALUACIÓN

Por medio de examen final de la parte teórica y de la nota obtenida en clases prácticas. La nota de la parte teórica computa dos tercios de la nota final, y la nota de prácticas computa un tercio

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Duhem, P., La teoría física. Su objeto y su estructura, Herder, Barcelona 2003

Einstein, A., Mis ideas y opiniones, Bon Ton, Barcelona 2000

Feyerabend, P.: Tratado contra el método. Tecnos, Madrid 1992

Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996

Kitcher, P.: El avance de la ciencia, UNAM, México 2001

Kuhn, T.: La estructura de las revoluciones científicas. F. C. E., Madrid 1981

Lakatos. I.: La metodología de los programas de investigación científica. Alianza, Madrid 2007

Laudan, L.: Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994

Munévar, G.: Conocimiento radical. Una investigación filosófica de la naturaleza y límites de la ciencia. Ediciones Uninorte, Barranquilla, Colombia 2003

Pérez Ransanz, A. R.: Kuhn y el cambio científico. F.C.E., México, 1999

Popper, K. : El Mito del marco común, Paidós, Barcelona 1997

Rivadulla, A.: https://www.ucm.es/dpto_logica/articulos_rivadulla

Rivadulla, A.: Revoluciones en Física, Editorial Trottta, Madrid 2003

Rivadulla, A.: Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia, Editorial Trotta, Madrid 2004

Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995

Smolin, L., Las dudas de la física en el siglo XXI. ¿Es la teoría de cuerdas un callejón sin salida? Crítica, Barcelona 2007

Van Fraassen, B.: La imagen científica. Paidós, México 1996

Weinberg, S., Plantar cara. La ciencia y sus adversarios culturales, Paidós, Barcelona 2003

GRUPOS

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 09:00 - 11:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
		MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 11:00 - 13:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
GRUPO TEÓRICO T	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER

FILOSOFÍA DE LA MENTE - 801344

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Obligatoria
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer y saber aplicar conocimientos generales sobre filosofía de la mente y las ciencias cognitivas.

2. Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.

3. Capacidad de acceder e interpretar información relacionada con este ámbito.

3. Saber presentar las ideas de los filósofos de la mente y sus escuelas.

4. Saber comentar textos relacionados con la filosofía de las ciencias cognitivas.

5. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en estos campos filosóficos.

Transversales

1. Poseer y comprender conocimientos de filosofía de vanguardia.

2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.

3. Saber reconocer problemas para afrontarlos de manera autónoma y original.

4. Tener capacidad de crítica y de autocrítica, respetando las ideas ajenas.

5. Saber trabajar en equipo y debatir cooperativamente los resultados obtenidos.

Específicas

1. Capacidad de analizar los problemas de la materia situándolos adecuadamente en su constitución histórica.

2. Capacidad de analizar los problemas de la materia empleando las técnicas del esclarecimiento conceptual.

3. Capacidad de reconocer tanto la diferencia como la línea de continuidad entre los planteamientos científicos y filosóficos del problema de lo mental.

4. Capacidad de reflexionar sobre el enorme progreso científico en las Ciencias Cognitivas subrayando su proyección filosófica para la comprensión del fenómeno humano.

5. Capacidad de situar la evolución actual de la filosofía de la mente en el marco de la cultura occidental y sus relaciones con otras perspectivas culturales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor de los distintos temas, obras y problema filosóficos en el ámbito de la materia.

Clases prácticas

Comentario de textos y análisis críticos de obras relevantes en el ámbito de la materia.

PRESENCIALES

2,6

NO PRESENCIALES

3,4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Examen de la constitución histórica de la cuestión de lo mental, y del planteamiento del problema mente/cuerpo en el pensamiento moderno. Examen crítico de la relevancia de la aproximación al mismo desde la filosofía analítica, pero sobre todo de las aportaciones contemporáneas en el campo de las Ciencias Cognitivas.

REQUISITOS

Sería aconsejable poder leer textos en inglés

OBJETIVOS

Comprender la razón de ser de la generación del problema de la mente y el cuerpo en el pensamiento moderno.

Analizar histórico-conceptualmente los problemas nucleares del campo de lo mental.

Examinar los problemas del Materialismo.

Llegar a captar el significado de las transformaciones del concepto de "cuerpo" a partir de la crisis de la Metafísica.

Comprender el significado filosófico de las aportaciones cognitivistas y neurocientíficas, sobre todo en relación con el problema de la conciencia.

Apreciar la relevancia de los nuevos modelos de la mente encarnada y la mente extendida, en los desarrollo actuales de las Ciencias Cognitivas..

CONTENIDO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1. LA CONCEPCIÓN COTIDIANA DE LO MENTAL

2. EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA

3. INTENCIONALIDAD Y CONTENIDO MENTAL

4. EL PROBLEMA DE LA CAUSACIÓN

5. EL DUALISMO

6. EL CONDUCTISMO LÓGICO

7. LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD

8. EL FUNCIONALISMO

9. LA SOLUCIÓN EMERGENTISTA

10. EL MATERIALISMO ELIMINATIVO

EVALUACIÓN

-Prueba escrita obligatoria (hasta el 60 %).

-Comentario de texto o revisión crítica de una obra del ámbito de la materia (hasta el 40 %).

-Participación activa en clase y realización de trabajos voluntarios (hasta el 20%).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

I)

- Bechtel, W. Filosofía de la mente. Una panorámica de la ciencia cognitiva.

- Beakley, B. y Ludlow, P. The Philosophy of Mind. Classical Problems/ Contemporary Issues.

-Broncano, Fernando (ed.), La mente humana.

-Chacón Fuertes, Pedro (ed.), Filosofía de la Psicología.

-Churchland, Paul M. (1988), Materia y conciencia. Introducción contemporánea a la Filosofía de la Mente.

- Kim, J. Philosophy of Mind.

- Martinez Freire, P. (ed.), Filosofía actual de la mente.

-Moya, Carlos J., Filosofía de la Mente.

-Pineda, David, La mente humana: introducción a la filosofía de la psicología.

-Priest, Stephen, Teorías y filosofías de la mente.

II)

-Bennett, M.; Dennett, D.; Hacker, P.; Searle, J., La naturaleza de la conciencia. Cerebro, mente y lenguaje.

-Chacón, P. y Rodríguez González, M. (eds.), Pensando la mente. Perspectivas en filosofía y psicología.

-Chalmers, D.J., La mente consciente. En busca de una teoría fundamental. Gedisa, Barcelona, 1999.

-Clark, A., Being There: Putting Mind, World and Body Back Together,

-Damasio, A., En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos.

- Dennett, D. La conciencia explicada. Paidós, Barcelona, 1995.

- González-Castán, O. La conciencia errante. Introducción crítica a la filosofía de la psicología.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Noë, A., Varieties of Presence.

-Popper, K. (1994), El cuerpo y la mente.

-Putnam, H. La trenza de tres cabos. La mente, el cuerpo y el mundo.

-Rivière, A. Objetos con mente.

-Rodríguez González, M. (ed.), La mente en sus máscaras. Ensayos de filosofía de la psicología.

-Rodríguez González, M., Nietzsche como última palabra. Estudios de Filosofía de la Mente.

-Searle, John R. (1996), El redescubrimiento de la mente.

-Varela, F.; Thomson, E.; Rosch, E. (1991), The Embodied Mind.

GRUPOS

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	-	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 19:00 - 21:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	ALFONSO MUÑOZ CORCUERA

TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA) - 801349

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Trabajo fin de Grado
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer y comprender los conocimientos de Filosofía reflejados en libros de texto avanzados con algunos aspectos de la vanguardia de la Filosofía actual.

2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.

3. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.

4. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.

5. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.

6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.

7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.

8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.

9. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.

10. Tener capacidad de crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros.

11. Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.

12. Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y ejercicio profesional de la Filosofía.

Específicas

1. Conocer la terminología filosófica fundamental, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.

3. Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4. Ser capaz de localizar y obtener información filosófica y sobre áreas afines mediante las tecnologías de información y comunicación actuales.

5. Saber evaluar la información filosófica y seleccionar aquella que resulte relevante para un fin concreto.

6. Saber exponer, desarrollar y defender con solidez argumentativa una idea filosófica.

8. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema filosófico de forma escrita, como trabajo, informe, artículo, etc. y como una exposición, comunicación, conferencia, etc.

9. Saber emplear las tecnologías de información y comunicación actuales para presentar bien por escrito u oralmente los resultados de la investigación sobre un tema filosófico.

10. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo a las normas de presentación, modos de cita, referencias bibliográficas, etc. propios del mundo científico.

11. Manejar la técnica del comentario de texto filosófico.

12. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.

14. Saber cómo se han gestado las ideas y los conceptos fundamentales que maneja y en los que se funda el mundo contemporáneo, los argumentos en los que históricamente se han basado y las críticas y objeciones que cabe hacerles.

15 Conocer los modos y las reglas básicas de la argumentación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Los profesores encargados de impartir el TFG podrían establecer alguna reunión informativa a comienzo de curso sobre el modo en que se deben realizar el comentario de texto y el ensayo argumentativo, pero el TFG no tiene propiamente clases de ningún tipo.

Según la normativa del TFG, el profesor habrá de realizar las siguientes tareas:

1.º: Evaluar los ensayos realizados sobre el tema por él propuesto.

2.º: Evaluar la exposición oral y defensa del ensayo desarrollado por el estudiante en las fechas que fije la Comisión de Grado.

3.º: Evaluar los comentarios del texto por él escogidos.

Seminarios

No se prevén

Clases prácticas

No se prevén

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Trabajos de campo

No se prevén

Prácticas clínicas

No se prevén

Laboratorios

No se prevén

Exposiciones

No se prevén

Presentaciones

No se prevén

Otras actividades

No se prevén

TOTAL

No se prevén

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El TFG consiste en la elaboración de un ensayo filosófico sobre un tema previamente propuesto y su exposición oral. Además, la composición de un comentario de texto sobre un texto también previamente establecido.

El TFG está concebido como una prueba global en torno a las competencias generales y específicas, los contenidos formativos y los procedimientos metodológicos propios del título de Grado en Filosofía.

REQUISITOS

Matrícula ordinaria:

Dentro del plazo establecido por la UCM para la matrícula del curso académico en cuestión, el estudiante procederá a matricular el TFG como una asignatura de 6 créditos con carácter

obligatorio, programada en el semestre octavo del Grado en Filosofía. Para poder proceder a esta matrícula, el estudiante deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) matricular a la vez todos los créditos que le resten por cursar para la obtención del título, con la excepción de los créditos reconocibles por actividades no docentes, a saber, actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, si es que el estudiante va a hacer uso de dichos créditos; y,

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

b) haber superado en el momento de la inscripción, como mínimo, 150 créditos de la titulación, entre los cuales tienen que estar incluidos todos los correspondientes a la Formación Básica y excluidos los créditos reconocibles por actividades no docentes.

Los requisitos para las matrículas de febrero y de Fin de Grado pueden consultarse en la página web de la titulación.

OBJETIVOS

El TFG está concebido como una prueba global que el estudiante realizará con el fin de demostrar de forma integrada que ha adquirido las competencias generales y específicas, los contenidos formativos y los procedimientos metodológicos propios del título de Grado en Filosofía. Asimismo, en esta prueba el estudiante ha de mostrar que posee los conocimientos necesarios para enfrentarse al mundo profesional, y que puede iniciarse de manera autónoma en su formación permanente.

CONTENIDO

El contenido temático de cada TFG, es decir, los textos sobre los que se tienen que escribir el comentario de texto y el ensayo filosófico, es propuesto finalmente por la Comisión de Coordinación del Grado en Filosofía una vez estudiadas las propuestas de los profesores implicados en esta asignatura. Se publicarán oportunamente en el Campus Virtual.

EVALUACIÓN

Para ser evaluado en el TFG, el estudiante habrá que realizar las tres partes de las que consta. En el caso de no realizar alguna de ellas, constará en el acta como "No Presentado". El estudiante que obtenga una nota inferior a 3 en alguna de las tres pruebas estará suspenso. Los estudiantes que presenten su trabajo fuera de plazo no serán evaluados.

La nota final del TFG corresponderá al promedio de las tres pruebas de acuerdo con los siguientes porcentajes:

45% el ensayo filosófico, de acuerdo con la evaluación del profesor;

20% la exposición oral, como promedio de las evaluaciones de los dos profesores asistentes a la exposición;

35% el comentario de texto, de acuerdo con la evaluación del profesor.

Al Coordinador de Grado le corresponderá realizar las medias y publicar las notas, tanto las parciales como la nota final, así como firmar las actas oficiales. Los profesores evaluadores no publicarán las notas ni facilitarán información sobre su evaluación a los estudiantes de las partes del TFG que hayan corregido hasta que se haya procedido a su publicación oficial por el Coordinador de Grado. La calificación obtenida no podrá ser incluida en el acta oficial hasta que el estudiante haya superado todos los créditos restantes de la titulación, incluidos los que puedan corresponder a actividades no académicas. La nota se incluirá en el acta de la convocatoria vigente, esto es, en el acta correspondiente a aquella en la que haya aprobado el resto de las asignaturas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Comisión de Convalidación de Alumnos

La calificación obtenida solo tendrá validez para las convocatorias del curso correspondiente y la convocatoria extraordinaria de febrero inmediatamente consecutiva, para lo cual, no obstante, el estudiante deberá matricular y abonar las tasas correspondientes en la convocatoria oficial de octubre del curso en el que esté inserta dicha convocatoria.

Algunos otros detalles relevantes de la evaluación pueden consultarse en la normativa del TFG que aparece en la página web de la titulación.

BIBLIOGRAFÍA

Parte del trabajo fin de grado consiste en seleccionar la bibliografia relevante para desarrollar el tema propuesto y elaborar el comentario de su grupo.

No obstante, los tutores podrán dar algunas orientaciones bibliográficas a los estudiantes sobre sus respectivos temas o comentarios.

García Norro, J.J. ed.) (2012). Convirtiéndose en filósofo: estudiar filosofía en el siglo XXI. Madrid: Síntesis.

García Norro, J.J. , R. Rodríguez (eds.) (2007). Cómo se comenta un texto filosófico. Madrid: Síntesis

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El TFG funcionará en el Campus Virtual como una asignatura más a cargo del Coordinador del Grado. A través del CampusVirtual, los estudiantes recibirán en su correo electrónico institucional de la UCM la información correspondiente a los distintos procesos administrativos así como podrán disponer en ella del contenido de las pruebas a realizar, calendario, convocatorias y reuniones, tutores, y cualquier otra documentación o información concerniente al TFG.

GRUPOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Supervisión y evaluación trabajo fin de grado

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 0	-	-	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 1	-	-	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA Mª CARMEN SEGURA PERAITA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 10	-	-	-	JULIAN SANTOS GUERRERO LUIS FERNANDEZ MORENO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 11	-	-	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA Mª CARMEN SEGURA PERAITA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 12	-	-	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA IGNACIO PAJON LEYRA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 13	-	-	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS PEDRO LOMBA FALCON
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 14	-	-	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS RICARDO PARELLADA REDONDO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 15	-	-	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON PEDRO LOMBA FALCON
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 16	-	-	-	
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 2	-	-	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA IGNACIO PAJON LEYRA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 3	-	-	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ JUAN MANUEL FORTE MONGE
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 4	-	-	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 5	-	-	-	JULIAN SANTOS GUERRERO LUIS FERNANDEZ MORENO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 6	-	-	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON RICARDO PARELLADA REDONDO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 7	-	-	-	ANGELES JIMENEZ PERONA LUIS ALEGRE ZAHONERO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 8	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 9	-	-	-	ANGELES JIMENEZ PERONA LUIS ALEGRE ZAHONERO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que la Filosofía plantea recientemente (CEG.1, 2, 3, 12, 18, 19, 22, 23, 26, 31, 32).

CEMAT 2.- Conocer cómo se han gestado las ideas y teorías actuales (CEG.14, 15, 18, 19, 25, 27).

CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por las escuelas filosóficas actuales (CEG. 2, 6).

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto filosófico actual (CEG, 3, 11, 18).

CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintas escuelas filosóficas actuales (CEG, 26).

CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante en un tema de Filosofía Contemporánea (CEG. 4, 5).

CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 7, 8, 9, 10, 22, 25, 33, 35).

CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro la actualidad (9, 10, 23, 35).

CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación en Filosofía Contemporánea (CEG. 4, 34, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada en textos de Corrientes actuales de la Filosofía, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos, y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (hasta 34 horas, aprox. el 66 % de las horas presenciales).

Clases prácticas

Clases prácticas: sesiones especiales en las que se analizará una selección de textos cuya lectura será obligatoria. La presentación podrá quedar a cargo de los estudiantes, quienes podrán elaborar trabajos escritos o exámenes al respecto y, según criterios que se especificarán en cada grupo, exposiciones orales (hasta 18 horas, aprox. el 34%)

TOTAL

 Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos básicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.

 Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

 Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

PRESENCIALES

2,1

NO PRESENCIALES

3,9

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Panorámica de las principales corrientes de la filosofía surgidas en el siglo XX. La asignatura Corrientes actuales de la Filosofía I se estructura en torno a un conjunto de núcleos temáticos característicos de dichas corrientes. Sin perjuicio de esta intención sistemática, la asignatura podrá desarrollarse de manera monográfica en cada uno de los grupos, que se orientarán con un enfoque y metodología propios.

REQUISITOS

No se establecen

OBJETIVOS

1. Aislar y precisar de modo sistemático en los textos de las Corrientes actuales de la filosofía los problemas filosóficos decisivos planteados en ellas.

2. Comprender la evolución y vicisitudes de las Corrientes actuales de la filosofía así como su distribución cronológica y sistemática.

3. Analizar y explicar detalladamente las estructuras fundamentales de las Corrientes actuales de la filosofía.

4. Exponer los anclajes de las Corrientes actuales de la filosofía en la tradición filosófica y las relaciones entre sus diversas manifestaciones.

y del movimiento.

5 Facilitar la comprensión de la especificidad de las Corrientes actuales de la filosofía en comparación con otros movimientos y escuelas filosóficos precedentes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

1. Panorámica de los movimientos filosóficos actuales

2. La filosofía analítica y el giro pragmático

3. Fenomenología, Existencialismo y Hermenéutica

4. La Teoría crítica y la dialéctica post-marxista.

5. Post-estructuralismo, deconstrucción y pensamiento neo-nietzscheano

Dada la amplitud de la materia objeto de esta asignatura, los profesores desarrollarán el modo de abordarla en cada período académico y seleccionarán la bibliografía específica en cada caso, pudiendo centrarse de manera monográfica en alguna o algunas de las corrientes concernidas en esta asignatura.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de obras fundamentales de la disciplina (hasta un máximo del 70 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, los alumnos realizarán un análisis y comentario escrito de uno o varios textos. Podrá combinarse con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en la lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (hasta un máximo del 35%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta un máximo del 5 %).

4. Cada profesor podrá especificar el peso dado a la evaluación de los puntos anteriores, siempre dentro de los márgenes establecidos y, si procede, añadirá otros instrumentos de evaluación complementarios a los ya indicados.

BIBLIOGRAFÍA (Se indican únicamente a título informativo algunos manuales de carácter general)

CRUZ, M.: Filosofía contemporánea. Madrid, Taurus, 2002.

D□AGOSTINI, F.: Analíticos y continentales. Madrid, Cátedra, 2000.

DELACAMPAGNE, Ch.: Historia de la filosofía en el siglo XX. Barcelona, Península, 1998.

GARRIDO, M. y otros (coords.), El legado filosófico y científico del siglo XX, Madrid, Cátedra, 2005

HERNÁNDEZ PACHECO, J., Corrientes actuales de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1997

IZUZQUIZA, I.: Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX. Madrid, Alianza, 2000.

NAVARRO CORDÓN, J.M. (coord.), Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Madrid, Síntesis. 2004

MUGUERZA, J. y CEREZO, P. (eds.): La filosofía hoy. Barcelona, Crítica, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: Movimientos filosóficos actuales. Madrid, Trotta, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas. Barcelona, Crítica, 2002.

VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, J. F.: Filosofías del siglo XX. Madrid, Síntesis, 2005.

VILLACAÑAS, J. R., Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akal, 1998.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 13:00	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA
		MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA
GRUPO TEÓRICO B	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
		VIERNES 09:00 - 11:00	-	JOSE LUIS PARDO TORIO
GRUPO TEÓRICO T	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 17:00 - 19:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
		MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ

LATÍN PARA FILÓSOFOS - 801338

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

-Competencias básicas en latín, con especial atención al funcionamiento de la lengua y a la traducción, en su nivel elemental, de textos filosóficos.

-Conocimiento de la filosofía latina y de su pervivencia en Occidente.

-Adquirir la capacidad para la interpretación de textos, a partir de su traducción y del conocimiento de su conetxtos histórico y cultural.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas (entre 15 y 30 horas). El profesor explicará las cuestiones fundamentales relativas a la descripción gramatical de la lengua latina.

Clases prácticas

Clases prácticas (entre 30 y 45 horas). El profesor guiará la realización de prácticas relacionadas con la adquisición de competencias en lengua latina y con los rudimentos de la traducción y del análisis de textos. El profesor aportará a los alumnos la metodología para la preparación de las prácticas así como los textos y bibliografía necesarios.

Otras actividades

Se incluyen aquí las actividades pertenecientes a créditos no presenciales: 90 horas (60%), dedicadas a las siguientes tareas:

-Trabajo preparatorio de las clases prácticas por parte del alumno, sobre los materiales y textos aportados por el profesor.

-Trabajo del alumno para la preparación de los contenidos teóricos y de los exámenes.

- Preparación de trabajos: de manera opcional, el alumno podrá realizar un trabajo personal (con traducción, análisis y comentario) en torno a un texto latino filosófico representativo de acuerdo con sus intereses particulares.

ALEMÁN AVANZADO PARA FILÓSOFOS - 801337

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir mediante el análisis y traducción de textos filosóficos en alemán los conocimientos necesarios para lograr una competencia suficiente en la comprensión de este tipo de textos.

- Alcanzar las destrezas básicas para realizar un análisis lingüístico que permita comprender el sentido de un texto filosófico en lengua alemana.

- Desarrollo de las habilidades para el trabajo en grupo, en tanto que el análisis y la traducción de los textos se realiza de manera colectiva en el aula previa preparación individual por parte de los alumnos.

Transversales

- Capacidad para exponer en grupo una argumentación de forma clara y organizada.

- Planificar el trabajo individual en función de la progresión que se presente en el curso y organizar los conocimientos adquiridos para poderlos exponer de manera reflexiva.

- Adaptación a la diversidad de niveles que presentan el resto del grupo, modulando la exposición de los conocimientos propios en relación al de aquellos alumnos que tienen un distinto nivel.

Específicas

- Adquisición de un vocabulario técnico que permita una comprensión rigurosa del alemán filosófico.

- Desarrollo de la capacidad para analizar estructuras morfolóficas y sintácticas en lengua alemana.

- Conocimiento de las obras de autores clásicos de la filosofía alemana en su lengua original.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico, y consistirá en la traducción, análisis y comentario de textos filosóficos en las clases con la participación de los alumnos.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura se centra en el análisis y comentario de textos filosóficos en lengua alemana, con especial atención a los problemas específicos de comprensión que presentan este tipo de textos y a los conceptos fundamentales del alemán filosófico. Se abordan las estructuras lingüísticas y el vocabulario específico que se presentan en estos textos, con el fin de que los estudiantes conozcan las reglas sintácticas y derivativas elementales que se requieren para su lectura e incorporen un vocabulario de tipo académico imprescindible. Se analizan asimismo los diferentes niveles, morfológico, sintáctico, léxico y estilístico, seleccionando los elementos más relevantes para la comprensión de los textos filosóficos y confrontándose con los problemas fundamentales que aparecen en ellos.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de la lengua alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es afianzar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas de “Alemán Básico para Filósofos”. Por ello se ampliará el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

CONTENIDO

A) Fonética

1. Nociones de fonética básica.

B) Morfosintaxis

2. Introducción al sistema nominal

3. Introducción al sistema verbal.

4. Introducción al sistema oracional

C) Formación de palabras

5. Composición y derivación

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad el estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (30 % de la evaluación global).

2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (50 %).

3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

Bernd MARIZZI, César RUIZ SANJUÁN: Alemán Básico para Filósofos, Madrid: Escolar y Mayo 2012.

Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios ¿ Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.

Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm..Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.

Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.

Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg ¿ ÖBV ¿ Sauerländer 1988.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.

Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.

Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Durante el curso se trabajará con material que proporcionará el profesor.

GRUPOS

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 – 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD - 801327

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los principales paradigmas contemporáneos de la reflexión filosófica, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica de la racionalidad filosófica.

Transversales

Reconocer los principios analíticos y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

Específicas

Desarrollar habilidades analíticas y relacionales entre los diversos planteamientos filosóficos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y discusiones en grupo: 18 horas. Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura trata de introducir a los estudiantes del Grado de Filosofía en las nociones elementales de filosofía de la tecnología y de los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad.

OBJETIVOS

- Entender una panorámica general del desarrollo del pensamiento filosófico en relación a la ciencia y la tecnología.

- Exponer los grandes paradigmas en los que, actualmente, se encuentran los estudios CTS.

- Comprender los momentos de transición entre las diversas concepciones de la tecnología y los sistemas filosóficos, destacando los conceptos fundamentales en los que se apoyan.

- Crear una conciencia crítica en el estudiante desde el análisis textual de las aportaciones más significativas

- Fomentar la capacidad argumentativa para defender puntos de vista diversos sobre el pensamiento tecnológico

- Estudiar desde la perspectiva de Ciencia, Tecnología y Sociedad diferentes dimensiones tecnológicas de la sociedad contemporánea, propiciando una visión holística del fenómeno tecnosocial.

- Estudiar las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: TEORÍA

1. La filosofía de la tecnología española: Ortega y Gasset y la pregunta por la técnica: tipos de técnica y tipos de cultura. La “misión” de la tecnología. El “hombre masa” y su relación con la técnica.

2. El enfoque alemán: Heidegger y la pregunta por la técnica.

3. Juan David García Bacca y la tecnología como liberación: la posibilidad de "ser dioses" gracias al ingenio.

4. El omnimétodo de Mario Bunge: la actividad humana como el campo de las soluciones ingenieriles.

5. El grupo INVESCIT y las nuevas generaciones en filosofía de la tecnología.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

6. Política y academia en la filosofía de la tecnología. Lewis Mumford, Ivan Illich y la crítica a las instituciones tecnológicas: educación, medicina, transportes.

7. Albert Borgmann y las tecnologías convivenciales frente a los dispositivos.

8. Carl Mitcham y las dos versiones rivales de la tecnología.

9. Michael Frodeman y el placer existencial de la ingeniería.

10. Langdon Winner y la crítica radical a los estilos de vida tecnológicos.

11. La tecnología desde la tradición europea. Habermas, Guy Débord, Jean Baudrillard. El último Illich: ¿El final de los estudios CTS?

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE CASOS ESPECIALIZADOS

** Durante el curso 2014-5 la parte de estudio de casos se dedicará a los aspectos éticos y políticos de la Computación en Nube (Cloud Computing)

1. ¿Hacen política la ciencia y la tecnología?

- El caso de los puentes de R. Moses.

- La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.

- Engels y la "autoridad de la máquina"

- Tecnologías inherentemente políticas.

- Técnica y política en el mundo clásico: la máquina de Antiquitera.

2. El nacimiento de la cibercultura.

- Hacia una nueva ecología del conocimiento.

- Etica de hackers, realidad virtual y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural?

- La galaxia Internet: Comunidades electrónicas: el paradigma Linux.

3. Cibernética y ciber-ética

- Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología.

- Privacidad, propiedad, seguridad.

- Dilemas de responsabilidad y delito informático.

- Derechos humanos e Internet.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

- Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 90%; participación en clase y/o el campus virtual: 10%

- Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):

Comentario de texto escrito: 40%; protocolos o exposiciones en clase: 40 %; asistencia y participación en clase y/o el campus

virtual; 20%

- Grupos B y C

Además de lo anterior, los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante, que se tomará en consideración para la evaluación de la parte teórica.

BIBLIOGRAFÍA

Bloor, David (1991) Conocimiento e imaginario social, Gedisa, Barcelona.

Echeverría J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid.

Kuhn, Thomas (1989) ¿Qué son de las revoluciones científicas? Y otros ensayos, Paidós, Barcelona.

Popper, Karl (1987) La sociedad abierta y sus enemigos, Taurus, Madrid.

Reguera, Isidoro (1995) El tercer mundo popperiano, UEX, Cáceres.

Woolgar, Stephen, Abriendo la caja negra, Anthropos, Barcelona.

Débord, Guy (1999). La Sociedad del Espectáculo. Pre-textos, Valencia.

Mitcham, Carl (1989) Qué es la filosofía de la tecnología, Anthropos, Barcelona

Mumford, Lewis (1982) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.

Ortega y Gasset, José (1977) Meditaciones sobre la técnica, Alianza, Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Quintanilla, José (1989) Tecnología: un enfoque filosófico, Fundesco, Madrid.

Illich, Iván (1973) La convivencialidad, Barrall, Barcelona.

San Martín José (1990), Tecnología y futuro humano, Anthropos, Barcelona.

VV.AA (1995) Para comprender Ciencia, Tecnología Sociedad. EVD, Estella. (introducción de Carl Mitcham)

ALONSO, A Y ARZOZ, I Carta al homo ciberneticus, Madrid, EDAF, 2002

BUSTAMANTE, J., Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada? Madrid, Gaia, 1993.

ELLUL, Jacques,, La sociedad tecnológica, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.

LEVY, Pierre, Ciberculture. Editions Odile Jacob, París, 1997.- LEVY, Pierre, Les technologies de l¿intelligence. Editions La Découverte, Paris: 1990

TOFFLER, A., La tercera ola. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

WINNER, L., La ballena y el reactor, Barcelona, Gedisa, 2008.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura en cada período académico y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

En la parte de estudios de casos de la asignatura se tratará de forma monográfica el tema de la filosofía de la técnica. Más concretamente, los aspectos éticos y políticos de la sociedad del conocimiento, especialmente a partir del paradigma de la computación en nube. El Departamento ha obtenido la dirección de un Proyecto Nacional de Investigación sobre el tema para los próximos tres años, y contamos con financiación para publicar en forma de libro los resultados obtenidos. Por tanto, esta parte de la asignatura estaría absolutamente orientada a una labor de investigación y discusión, y los mejores trabajos de clase serían publicados o presentados en congresos.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:00 - 17:00	-	OLGA BELMONTE GARCIA
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	OLGA BELMONTE GARCIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ESTÉTICA Y SEMIÓTICA - 801330

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología relativa al problema del sentido y la escritura en la Estética contemporánea.

2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito incidiendo en la problemática del sentido y de la relación entre filosofía y literatura.

3. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes sobre la cuestión del sentido y la interpretación, así como la crítica literaria, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.

4. Reconocer la conexión entre los argumentos de la Estética contemporánea y la producción literaria.

5. Apreciar el valor estético/literario y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.

6. Apreciar y argumentar sobre la relación entre lo filosófico y lo literario, conectándolos a través de la noción de escritura y reconociendo sus dimensiones estética, ontológica, epistemológica y política.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deban adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas. Como actividad complementario y voluntaria, los alumnos pueden asistir a las sesiones del seminario libre dirigido por el profesor sobre la temática de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas

Se utilizarán obras literarias y filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS)

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)

- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)

- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL

150 horas - 6 créditos ECTS

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

REQUISITOS

Ninguno específico.

OBJETIVOS

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

CONTENIDO

1. Nociones de sentido, verdad y escritura desde la Estetica contemporánea.

2. Delimitación y relación de los ámbitos de Literatura y Filosofía.

3. Principales tradiciones sobre el problema de la interpretación y la crítica literaria.

4. Dimensión ético-política de la escritura.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen que supondrá un tercio de la calificación global. Los otros dos tercios se obtendrán de la nota del seminario de lectura, por

participación y por comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

Asensi, Teoría literaria y deconstrucción, Madrid, Arco, 1990.

Barthes, El placer del texto, Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.

Benjamin, El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán, Madrid, Abada, 2009.

Burger, et. al., Estética de la recepción, Arco, 1987.

Cuesta Abad, Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Akal, 2006.

Derrida, De la gramatología. Méjico, Siglo XXI, 1978.

Eco, Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992.

Ferraris, Historia de la hermenéutica, Madrid, Akal, 2000.

Foucault, De lenguaje y literatura, Barcelona, Paidós, 1996.

Gadamer, Estética y hermenéutica, Madrid, Tecnos, 2001. Ed. de Antonio Gómez Ramos.

Gómez Ramos (ed.), Diálogo y deconstrucción, Madrid, Cuaderno Gris, 2001.

Heidegger, Caminos de Bosque, Madrid, Alianza, 2001.

Jauss, Experiencia estética y hermenéutica literaria, Madrid, Taurus, 1992.

Lacoue-Labarthe y Nancy, L¿absolu littéraire, París, Seuil.

Maillard, Matar a Platón, Tusquets, 2004.

Nancy, La comunidad desobrada, Arena, Madrid, 2001.

Paz, El arco y la lira, FCE, 1956.

Rampérez, A destiempo, Sobre Proust, filosofía, literatura y otros relatos, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

Rancière, La palabra soplada, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. Trad. de Cecilia Glez.

Ricoeur, La metáfora viva. Madrid, Cristiandad, 1980.

Said, El mundo, el texto y el crítico, Debolsillo.

Sontag, Contra la interpretación, Bna., Seix Barral, 1969.

Vattimo, Más allá de la interpretación. Barcelona, Paidós, 1995.

Vidarte, Qué es leer, Tyrant, 2006.

Zambrano, Filosofía y poesía, Aguilar, 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véanse los programas específicos de cada grupo de clase en la información entregada por cada profesor o en la web

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN - 801310

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las de la titulación.

Transversales

Las del área y las materias de antropología.

Específicas

- Conocimientos para utilizar terminología filosófica y científica especializada en el ámbito de la filosofía de la acción.

- Claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.

- Capacidad para la interpretación de textos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.

- Capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos filosóficos.

- Competencia y hábito para contrastar perspectivas teóricas diversas y heterogéneas, tanto clásicas (filosofía antigua y moderna), como contemporáneas (fenomenología y filosofía analítica).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Todas las sesiones serán teórico-prácticas. La asignatura se desarrollará en forma de seminario. Para la mayoría de las sesiones habrá una lectura asignada previamente, disponible en el campus virtual o en libros de fácil acceso. Al comienzo de la sesión, se leerá el protocolo de la sesión anterior y un estudiante expondrá brevemente las ideas fundamentales de la lectura asignada. A continuación el profesor dará una serie de explicaciones complementarias al hilo de ese y otros textos o esquemas. Finalmente, los participantes debatirán y podrán en común sus reflexiones y conclusiones. Los estudiantes deben elegir protocolo o exposición durante los primeros días de clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas

Ver clases teóricas.

Exposiciones

Ver clases teóricas.

Otras actividades

- Redacción de protocolos (ver clases teóricas).

- En las tutorías se comentarán tanto asuntos de clase como el trabajo opcional mencionado en el apartado sobre la evaluación.

Horario de tutorías: MX 11.00-12.00 (sin cita previa), M 15.30-17.30 (con cita previa)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de tres grandes propuestas sobre la acción humana: la concepción aristotélica de la acción voluntaria, la descripción kantiana de la motivación y las distinciones fenomenológicas entre deseo y voluntad y motivos y causas. Examen de algunas contribuciones de la filosofía contemporánea de la acción.

OBJETIVOS

- Comparar estas tres teorías y examinar los puntos convergentes y divergentes.

- Mostrar la gran relevancia del análisis de la acción racional humana para otros problemas filosóficos, como el problema de la libertad y cuestiones centrales de la antropología y la filosofía moral.

- Mostrar que la distinta inteligencia de la acción racional conlleva una radical discrepancia acerca de la conducta, la mente y la libertad humanas y, por tanto, acerca del ser humano en general.

CONTENIDO

- La estructura de la acción voluntaria. Inteligencia y carácter (Aristóteles).

- La descripción de la acción y la motivación moral. Deber e inclinación (Kant)

- Fenomenología del deseo y la voluntad. Motivos y causas (fenomenología: Pfänder)

- Razones, causas, voluntad y libertad en la acción voluntaria (filosofía analítica: Davidson, Frankfurt)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

- Parte teórica (2/3 de la nota final)

Examen final, que podrá incluir cuestionarios, comentarios de texto y/o alguna cuestión sobre la temática del curso. En lugar de realizar el examen, podrá redactarse en casa un ensayo (entre 4.000 y 6.000 palabras), si en noviembre se presenta una propuesta de una página y el profesor la aprueba. No se podrá utilizar esta segunda opción después de noviembre.

- Parte práctica (1/3 de la nota final)

Exposición en clase o elaboración del protocolo de una sesión, participación en clase y/o en el campus virtual. El protocolo se leerá en clase al comienzo de la siguiente sesión y se enviará revisado por otro/a estudiante al profesor en un plazo máximo de una semana.

BIBLIOGRAFÍA

Textos disponibles en el campus virtual, de lectura obligatoria.

- Aristóteles, Ética a Nicómaco. Trad. M. Araujo y J. Marías. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1949 y reimpresiones.

- Aubenque, P. La prudencia en Aristóteles. Barcelona: Crítica, 1999.

- Davidson, D. □Acciones, razones y causas□. In D. D. Ensayos sobre acciones y sucesos. Barcelona/México: Crítica/UNAM, 1995.

- Frankfurt, H. □La libertad de la voluntad y el concepto de persona□ en H. F. La importancia de los que nos preocupa. Buenos Aires: Katz, 2006.

- Hume, D. Tratado sobre la naturaleza humana. Madrid: Tecnos, 1988.

- Kant, I. Fundamentación de la metafísica de las costumbres (1785). Trad. M. García Morente, varias ediciones.

- Kant, I. Metafísica de las costumbres (1797). Trad. A. Cortina y J. Conill. Madrid: Alianza, 2005 y reimpresiones.

- Parellada, R. □Aristotle□s Theory of Practical Wisdom□, The Modern Schoolman 83,1 (2005), 1-18.

- Parellada, R. □La interpretación de la acción□, en F. Rodríguez Valls, C. Diosdado y J. Arana (eds.), Asalto a lo mental. Neurociencias, consciencia y libertad. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011, 125-132.

- Parellada, R. "Motivos y causas en la descripción de la acción y sus implicaciones antropológicas", en C. Diosdado, F. Rodríguez Valls y J. Arana (eds.), Neurofilosofía. Perspectivas contemporáneas. Sevilla / Madrid: Thémata / Plaza y Valdés, 2010, 103-117.

- A. Pfänder, Fenomenología de la voluntad. Motivos y motivación (1911). Madrid: Avarigani, 2011.

- Ricoeur, P. "Phénoménologie du vouloir et approche par le langage ordinaire". In H. Spiegelberg & E. Avé-Lallemant (eds.). Pfänder-Studien. The Hague: Martinus Nijhoff, 1975.

- Searle, J. Rationality in Action. Cambridge, MA: The MIT Press, 2001. Trad. esp. (incompleta) Razones para actuar. Trad. L. M. Valdés. Oviedo: Ediciones Nobel, 2000.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 13:00 - 15:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

FILOSOFÍA DE LA CULTURA - 801311

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Bases filosóficas para una teoría de la cultura.

REQUISITOS

Primero de grado de Filosofía. Especificar en la ficha si se ha cursado Antropología I y II con el profesor Carlos Fernández Liria

OBJETIVOS

La intención de este curso es situar una posible teoría de la cultura en el contexto de la filosofía. En concreto, queremos hacer ver que el idealismo y el materialismo entienden de forma muy distinta la realidad de la cultura (entendida como objeto de estudio de la antropología). Es preciso descender a diagnosticar la forma en la que el idealismo y el materialismo difieren a la hora de pensar el ensamblaje entre Naturaleza, Cultura e Historia. Ello nos ha de llevar a interrogarnos también por el abismo que separa la concepción materialista y la idealista de lo que entendemos por razón y por libertad. Esperamos finalmente abordar dos conceptos imprescindibles para una teoría de la cultura: progreso y civilización.

CONTENIDO

Cultura y Tiempo

Cultura e Historia.

Cultura y Razón.

La cultura frente a la Naturaleza y la Historia.

Idealismo y materialismo: el problema de la cultura.

Finitud e Infinitud de la razón.

La fragilidad de la razón.

Progreso y Civilización.

EVALUACIÓN

Examen final con comentarios de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

Libros de Carlos Fernández Liria en los que es posible apoyar el desarrollo del curso:

-El materialismo, Síntesis, 1998.

-El naufragio del hombre, Hiru, 2010 (junto con Santiago Alba Rico)

-¿Para qué servimos los filósofos? La Catarata, 2012. (En especial, el capítulo VIII)

-Geometría y Tragedia. Hiru, 2002.

-Educación para la ciudadanía, Akal, 2008.

-El orden de El capital, Akal, 2010.

Obras recomendadas:

Alba Rico, S.: La ciudad intangible. Hiru.

Capitalismo y nihilismo. Akal

Arendt, H.: De la historia a la acción. Barcelona, Paidos.

Los orígenes del totalitarismo. Tomo II, Imperialismo, capítulo 9. Alianza Universidad.

Aristoteles: Ética a Nicómaco.

Barley, N.: El antropólogo inocente. Anagrama.

Chesterton G. H.: El hombre que fue jueves, Alianza Editorial.

Ortodoxia, El Acantilado.

Lo que está mal en el mundo, El Acantilado.

Los límites de la cordura, El Acantilado.

Domenech, A.: El eclipse de la fraternidad. Una revisión republicana de la tradición socialista, Barcelona, Editorial Crítica.

Gauthier, F.: Maximilien Robespierre. Por la felicidad y la libertad. Discursos. Barcelona. El Viejo Topo.

Havelock, E.: Prefacio a Platón. Visor.

Hegel, G. W. F.: Phänomenologie des Geistes. Werke, III, Francfort, Suhrkamp Verlag.

Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke, XII, Francfort, Suhrkamp Verlag.

Hobsbawm, E.: Historia del siglo XX, Barcelona, Crítica.

Klein, N.: La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre. Paidos.

Lévi-Strauss, C.: La familia. (En Mirando a lo lejos, Cap. III)

Maistre, J. de: Consideraciones sobre Francia. Tecnos.

Polanyi, K.: La Gran Transformación, La Piqueta.

Rousseau, J.: Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA - 801318

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presentación en el aula de contenidos teóricos de la materia por parte del profesor: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Clases prácticas

Actividades prácticas en el aula, consistentes en la realización de debates entre el alumnado, en la exposición y el comentario de textos originales del alumnado, y en el análisis detallado y la discusión de teorías y argumentos especialmente relevantes: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Otras actividades

1. Tutorías individuales o en grupo, para complementar las actividades prácticas y supervisar el trabajo independiente del alumno: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).

2. Actividades de evaluación: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).

3. Trabajo independiente del alumno, que incluye la lectura de textos, la preparación de las actividades prácticas, la realización de trabajos y el estudio de otros materiales útiles para la materia: aproximadamente el 60% de la carga lectiva total (3,60 créditos ECTS).

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura pretende ser una introducción a la filosofía de la historia a través de cuatro grandes apartados. En primer lugar analizamos la cuestión de la historicidad de los conceptos y de los problemas filosóficos. En segundo lugar se abordará la relación de la temporalidad y de la historicidad con la antropología filosófica, y, en concreto, abordaremos temas como la influencia del supuesto antropológico de la compulsión a la acción sobre la teoría y la praxis, o los intentos de establecer una antropología que proporcione una semántica trascendental capaz

de determinar las condiciones de posibilidad y conocimiento de todas las historias. En primer lugar, analizaremos las bases de la disciplina moderna –y por ello desconocida para la época premoderna– de la filosofía de la historia, así como sus tres conceptos fundamentales: secularización, progreso (aceleración) y revolución. Nos detendremos especialmente en el concepto moderno de secularización y en los debates que ha suscitado sobre todo en el ámbito alemán (Löwith, Blumenberg, Schmitt, Marquard, etc.). Por último, haremos una breve historia de la filosofía de la historia, desde su constitución en la época de la Ilustración hasta su crisis y emergencia de un pensamiento sobre la historia ajeno a la moderna filosofía de la historia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

CONTENIDO

1. Filosofía e historia.

1.1. Derecho natural e historia.

1.2. Absolutismo y relativismo en filosofía y política.

1.3. La historia conceptual y el problema de la inconceptuabilidad.

2. Naturaleza e historia.

2.1. Antropología filosófica y filosofía de la historia: de Hegel a Plessner.

2.2. Blumenberg: Tiempo del mundo y tiempo de la vida; la compulsión a la acción.

2.3. Koselleck: la Historik o los fundamentos antropológicos de todas las historias.

3. Modernidad y filosofía de la historia.

3.1. La historia y el pensamiento premoderno: la filosofía antigua y la interpretación bíblica de la historia.

3.2. La querella sobre la secularización.

3.2.1. La formación del concepto filosófico de secularización (Hegel, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Weber).

3.2.2. La teología de la historia de Karl Löwith y los teoremas de la secularización.

3.2.3. Legitimidad e ilegitimidad de los tiempos modernos.

3.3. Progreso y revolución como conceptos-guías del siglo XIX.

3.4. Los enemigos de la filosofía de la historia: Apocalipsis de la modernidad y katechon.

4. Historia de la filosofía de la historia

4.1. Ilustración y constitución de la filosofía de la historia.

4.2. La filosofía de la historia en Hegel.

4.3. El materialismo histórico.

4.4. Comte y el positivismo.

4.5. El historicismo alemán.

4.5. La filosofía de la historia y la crisis de la modernidad: estudio de Spengler, Toybee, Benjamin, Schmitt, Popper, Foucault.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4.6. Globalización y postmodernidad.

4.7. Más allá de la filosofía de la historia: Simultaneidad y concepción espacial de la historia (Warburg y Gumbrecht).

EVALUACIÓN

- Examen final escrito: el 70% de la calificación final. Examen de dos horas de duración, que constará de 2 preguntas extensas, basadas en el programa de la asignatura (clases teóricas y prácticas). Se valora el conocimiento del temario y la claridad y el rigor expositivos.

- Evaluación continua de las competencias relacionadas con las actividades prácticas: el 20% de la calificación final. Se valora la comprensión de las lecturas realizadas, y la claridad y el rigor de la exposición

- Trabajos escritos realizados por el alumno: el 10% de la calificación final. El alumno habrá de escribir un ensayo original (cinco páginas) sobre alguna de las lecturas realizadas para las clases prácticas, que habrá de ser entregado en el momento fijado para ello. Se valora la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas abordadas.

BIBLIOGRAFÍA

Arendt, H., Entre el pasado y el futuro, Península, Barcelona, 1996. Blumenberg, H. La legitimación de la Edad Moderna, Pre-Textos, Valencia, 2008. Blumenberg, H., Descripción del ser humano, FCE, México, 2011. Gómez Ramos, A., Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia, Akal, Madrid, 2003. Gumbrecht, H. U., En 1926. Viviendo al borde del tiempo, Universidad Iberoamericana, México, 2004; Gumbrecht, H. U., Lento presente, Escolar y Mayo, Madrid, 2010. Koselleck, R., Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993. Koselleck, R. y Gadamer, H. G., Historia y hermenéutica, Paidós/U.A.B., Barcelona, 1997. Löwith, K., Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia, Katz, Buenos Aires, 2007. Marramao, G., Poder y secularización, Península, Barcelona, 1989. Monod, J.-C., La querelle de la sécularisation. Théologie politique et philosophies de l¿histoire de Hegel à Blumenberg, Vrin, París, 2002. Mori, M., La filosofia della storia da Herder a Hegel, Turín, Loescher, 1976. Rivera, A., ¿La secularización después de Blumenberg¿, Res publica, n.º 11-12, 2003, pp. 95-142. Schnädelbach, H., La filosofía de la historia después de Hegel, Alfa, Barcelona, 1980. Strauss, L., Derecho natural e historia, Círculo de Lectores, Barcelona, 2000. Waismann, A., El historicismo contemporáneo, Buenos Aires, Nova, 1960. Walsh, W. H., Introducción a la filosofía de la historia, Siglo Veintiuno, México, 1976, etc.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma/s: Español

Profesor: Antonio Rivera García. Dpto. Historia de la Filosofía. Facultad de Filosofía. E-mail: antonio.rivera@pdi.ucm.es

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - 801315

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1.Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.

2. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.

3. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.

4. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.

5. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.

6. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.

7. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.

8. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática de Filosofía de la religión, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente (CEG, 3).

CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico. (CEG, 10).

CEMAT 4. Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Filosofía de la religión en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano) (CEG, 6).

CEMAT 5. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema de Filosofía de la religión en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. y en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc. (CEG. 8).

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Filosofía de la religión en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG, 12, 13, 14, 15, 18, 19).

CEMAT 7. Saber ejercer la capacidad de crítica filosófica ante hechos y textos del mundo contemporáneo y plantear problemas filosóficos de trasfondo relativo a la filosofía de la religión derivados de esta (CEG, 21).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía de la religión mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes (CEG, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición de la profesora, centrada en los textos de Kant, Schleiermacher y Hegel que constituyen el objeto de estudio principal, y que podrán confrontarse en distintos momentos con textos otros autores clásicos y contemporáneos. Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye, en todo momento, un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes

Clases prácticas

Sesiones extraordinarias, en régimen de "tutoría en grupo". Se centrarán en algunos textos de especial importancia para el argumento del curso. Su fin es orientar y apoyar el estudio que los alumnos, tanto por lo que se refiere a los textos de Kant objeto de la parte teórica, como por lo que se refiere a las lecturas de Schleiermacher y Hegel que los discuten, y que son objeto del examen de la parte práctica.

Otras actividades

 Pruebas de evaluación presenciales: dos exámenes escritos, correspondientes respectivamente a las partes teórica y práctica de la asignatura. El primero incluirá una o varias cuestiones de desarrollo temático y un comentario de texto dirigido. Se realizará sin materiales. En el segundo los alumnos manejarán en el aula los textos clásicos estudiados, y deberán mostrar su conocimiento de los mismos mediante el comentario de algunos pasajes en relación con cuestiones planteadas por la profesora.

 Trabajo personal del estudiante:

(a) preparación de la parte teórica de la asignatura. Incluye lectura y análisis de todos los textos de Kant comentados en clase por la profesora, reconstrucción de los argumentos expuestos en clase para establecer el problema que los une, estudio de la literatura secundaria fijada como obligatoria.

(b) preparación de la parte práctica: estudio personal de los textos de Schleiermacher y de Hegel, práctica del comentario de texto, tutorías (individuales o en grupo) a partir de las cuestiones propuestas por los estudiantes

c) [opcional] redacción de un ensayo breve sobre alguna de las lecturas contemporáneas relacionadas con la temática de la asignatura, lectuaras que se propondrán al comienzo del curso (vid. infra. apartado "evaluación")..

 Participación en clase y utilización del campus virtual, asistencia a tutorías (individualmente o en grupo)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dirigida a alumnos interesados en el problema de la metafísica, y pretende profundizar en un aspecto preciso de sus transformaciones a partir del siglo XVIII: la autonomización y ulterior crisis de la teología natural en el desarrollo de la Ilustración y el correlativo ingreso de la religión en el horizonte de los objetos filosóficos. Propone para ello el estudio de algunos escritos de Kant, Schleiermacher y Hegel sobre la religión, centrados en el concepto mismo de la religión y en la reflexión sobre el cristianismo, y pretende analizar la coyuntura teórica específica, internamente relacionada con la historia interna del idealismo alemán (y en esa misma medida con las mutaciones de la metafísica subyacentes a la constitución del campo contemporáneo de la filosofía), de la que surge como disciplina autónoma específica la (desde entonces) denominada “Filosofía de la Religión”

REQUISITOS

No se establecen, pero se recomienda a los alumnos que tengan en cuenta lo siguiente: como se ha subrayado en el descriptor, esta asignatura optativa está vinculada a la materia de metafísica. Presupone, por tanto, no sólo los conceptos filosóficos básicos estudiados en el curso de "Ontología Fundamental" de primero, sino ante todo la perspectiva sobre la estructura y las transformaciones de la cuestión del ser ganada mediante el estudio de la Metafísica de Aristóteles y de la Crítica de la Razón pura en las asignaturas de Metafísica I y Metafísica II respectivamente. Por su ubicación en el segundo cuatrimestre, y por el modo como está concebida, esta "Filosofía de la religión" puede resultar pues un buen complemento de las asignaturas obligatorias de tercero, pero se aconseja sobre todo a alumnos de cuarto curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

1. Ganar un conocimiento preciso de la discusión de fondo y los principales hitos en la transformación de la "Teología natural" en "Filosofía de la religión", con especial atención a la hermenéutica y crítica de la Revelación que tiene lugar en el período fundacional de ésta, dentro del contexto de la filosofía alemana de finales del siglo XVIII y los primeros años del siglo XIX

2. Analizar las relaciones entre Ilustración, Romanticismo y nacimiento de la Filosofía de la religión, atendiendo al papel que desempeña en este contexto la crítica de Schleiermacher a Kant y la crítica de Hegel a Schleiermacher.

3. Reconstruir en sus elementos comunes y en sus diferencias esenciales la diversidad de premisas ontológicas y el respectivo orden interno de las razones que conduce a Kant y a Hegel no sólo a considerar una tarea estrictamente filosófica la formulación del concepto de religión, sino también la interpretación de los textos del cristianismo (y por tanto, el estudio de la Revelación), y exponer la relevancia metafísica que adquiere en ambos pensadores el problema cristológico.

4. Iniciar al alumno de los últimos cursos del Grado en Filosofía en el estudio de la obra de Hegel, facilitando un hilo conductor para la discusión sobre la relación y distancia que, dentro de la Modernidad, separa su proyecto filosófico y el proyecto kantiano de la finitud de la Razón.

CONTENIDO

A título orientativo, señalamos los siguientes núcleos temáticos en el recorrido por los textos que propone la asignatura:

Introducción. Sobre teleología y teología: la crítica kantiana de toda teología especulativa

Teología moral, antropología moral y religión en el pensamiento de Kant

Schleiermacher: la autonomía de la religión respecto de metafísica y moral

Hegel. El concepto de religión y el espacio epistémico de la Filosofía de la religión

Hegel. Cristianismo y Modernidad. El concepto de la religión consumada

Otra vez Kant. El problema cristológico y la pregunta por la humanitas del hombre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas, las cuales se dedicarán principalmente (aunque no exclusivamente) al estudio de la reflexión kantiana y hegeliana sobre la religión. Se evaluará el grado de conocimiento de los autores y textos estudiados, la claridad alcanzada sobre la relación de su argumento con el problema del curso (tránsito de la teología filosófica y su crítica a la filosofía de la religión), y la precisión conceptual de la expresión. (70 % de la evaluación global).

2. Parte práctica: los alumnos comentarán al menos dos pasajes de alguna de las tres obras principales estudiadas en clase (La religión dentro de los límites de la mera razón, Discursos sobre la religión, El concepto de religión), que deberán usar en el examen. Se valorará el grado de lectura y conocimiento directo de dichas obras que puedan acreditar, así como la comprensión la relación de su argumento específico con las dos cuestiones principales (concepto de religión, relevancia filosófica del cristianismo) planteadas en este curso (hasta el 30%)

3. Participación en clase, utilización de los materiales de estudio depositados en el campus virtual, así como asistencia a tutorías en grupo. En este apartado se valorará especialmente la elaboración de una recensión o de un ensayo breve sobre alguno de los libros que la profesora propondrá al comienzo de curso. Deberá ajustarse a las instrucciones suministradas en clase. Se evaluará la comprensión del argumento, así como también la capacidad de discutirlo razonadamente a la luz del estudio realizado sobre la problemática fundacional de la filosofía de la religión, tal como se configura en Kant, Schleiermacher y Hegel (hasta un 5%).

BIBLIOGRAFÍA

Se indican solo las traducciones al castellano de los libros que son fuentes principales en esta asignatura. La lista de literatura secundaria es puramente orientativa del enfoque del curso. El programa de aula completará tanto el apartado de fuentes como el de literatura secundaria

HEGEL, G.W. F., Lecciones sobre filosofía de la religión. 1. Introducción y Concepto de religión, y 3. La religión consumada, trad. Ricardo Ferrara, Madrid, Alianza, 1984 y 1987 respectivamente.

□, El concepto de religión, estudio introductorio y trad. Arsenio Ginzo, Madrid, F.C.E, 1981.

KANT, I., La religión dentro de los límites de la mera Razón, trad. Felipe Martínez Marzoa, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

SCHLEIERMACHER, F.D.E., Sobre la religión. Discursos a sus menospreciadores cultivados, estudio preliminar y trad. Arsenio Ginzo Fernández, Madrid, Tecnos, 1990.

Literatura secundaria

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BRUCH, Jean-Louis, La philosophie religieuse de Kant, Paris, Éditions Aubier Montaigne, 1968

DEBRAY, Régis, Dios, un itinerario, México, Siglo XXI, 2005.

ESCOHOTADO, Antonio, La conciencia infeliz. Ensayo sobre la Filosofía de la Religión de Hegel, Madrid, Revista de Occidente, 1972

FRAIJÓ, M., Filosofía de la religión: estudios y textos. Madrid, Trotta, 1994.

GRONDIN, J, La filosofía de la religión", Barcelona, Herder, 2010.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, De Kant a Hölderlin, Madrid, La balsa de la Medusa, 1992

PANNENBERG, W. Una historia de la filosofía desde la idea de Dios, Salamanca, Sígueme, 2001

RICOEUR, Paul, Lectures 3. Aux frontières de la philosophie, Paris, Seuil, 1994. Sobre todo: «Une herméneutique philosophique de la religion: Kant » (1992), pp. 19-40; y «Le statut de la Vorstellung dans la philosophie hégeliene de la religion» (1985), pp. 41-62

RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., El Cristo de Kant (en prensa)

WEIL, Éric, Problemas kantianos, Madrid, Escolar y Mayo, 2008.

TILLIETTE, Xavier, El Cristo de la filosofía, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1994

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Es especialmente importante subrayar que la lista de textos de Kant y Hegel va a ampliarse, pero también a precisarse muy sustancialmente. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, las ediciones originales y traducciones de la bibliografía fundamental, así como también una lista ampliada de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en la página web de la asignatura, dentro del campus virtual de la UCM Asimismo, las instrucciones para la realización del ensayo se suministrarán en la segunda quincena de marzo, una vez comenzado el curso, y detallado suficientemente su planteamiento.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

GRIEGO PARA FILÓSOFOS - 801339

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

El conocimento de la lengua griega les capacitará para conocer mejor su cultura con todo lo que eso conlleva: capacidad de análisis histórico, posibilidad de establecer interrelaciones entre el mundo griego y el actual, etc.

Estudio de la pervivencia del mundo clásico en la cultura actual.

Específicas

El acceso a textos en su lengua original permite que el alumno acceda a los textos, en la medida de lo posible, sin intermediarios lo cual le brinda la oportunidad de realizar una exégesis propia de los mismos con la consiguiente libertad de juicio que entraña con lo que se potencia la capacidad de juicio y análisis del alumnado.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Explicaciones del profesor sobre los aspectos relacionados con la lengua. 36 horas

Clases prácticas

Traducción de ejercicios. De entre los libros con los que contamos para seleccionar los ejercicios podemos señalar los de J. Berenguer Amenós, Hélade. Ejercicios de griego: A.A. V.V., Reading Greek. Textos, vocabulario y ejercicios; J. M.ª Lucas y R. Pedrero, Antología de iniciación al griego.

16 horas

Otras actividades

- Lecturas propuestas por el profesor: 18 horas

- Preparación de los ejercicios y estudio de los materiales vistos en clase: 80 horas

TOTAL

150 horas

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar un acercamiento a la lengua griega desde el punto de vista morfológico y sintáctico para poder acceder a textos de poca dificultad.

La asignatura constituye una introducción a la lengua de los antiguos griegos con vistas a una mejor comprensión del léxico filosófico griego y del filosófico en general con raíces griegas.

REQUISITOS

Los generales del grado.

OBJETIVOS

Conseguir que, a través de un conocimiento básico de la morfología y de la sintaxis griegas, el alumno pueda resolver con éxito los problemas básicos de la traducción e interpretación de textos simples, si es preciso con material e apoyo como pueden ser traducciones y comentarios específicos.

Gracias al estudio de la lengua griega, el alumno desarrollará también competencias en el dominio de la propia lengua, especialmente en el campo de las etimologías que le permitirán emplear con mayor conocimiento y visión histórica los términos de origen griego que subsisten en nuestra lengua y en particular en el lenguaje filosófico.

CONTENIDO

Dado que el curso se presenta como una iniciación al estudio de la lengua griega antigua para los estudiantes de filosofía, éste ha de comenzar desde un nivel cero, lo cual conlleva la explicación exhaustiva del propio alfabeto.

Se estudiará a continuación el artículo y las tres declinaciones con sus variantes, incluyendo también la morfología propia del adjetivo. Simultáneamente, se incluirá el estudio del verbo regular y del verbo “ser”. Una vez asimilado correctamente el verbo regular, se estudiarán los verbos contractos.

Se abordará igualmente el funcionamiento de la oración simple; especialmente lo relativo a las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal, y el uso de las preposiciones.

Todo ello se acompañará de la traducción y comprensión de frases contenidas en antologías didácticas, siguiendo la gradación del estudio teórico.

Asimismo y en la medida de lo posible, se abordará el estudio de la lengua filosófica.

EVALUACIÓN

La asignatura está sometida a una evaluación continua, mediante controles periódicos encaminados a valorar la adquisición de conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. Esta parte supondrá 2/3 del total de la calificación final.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1/3 de la nota final dependerá de la participación y del compromiso del alumno en la preparación de las prácticas,

BIBLIOGRAFÍA

A.A. V.V., Reading Greek, 2 vols. Texts/Grammar, vocabulary and exercises, Cambridge 1979-80 (ed. corregida) [versión española, Barcelona 1986].

ALFAGEME, I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1990.

BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.

BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.

BERENGUER AMENÓS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.

- - - - - - - - - - - , Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.

CEREZO, M., Didáscalos. Método de iniciación al griego antiguo, Lérida 2000.

CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.

CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.

FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.

FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.

GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 19652.

HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.

LASSO DE L A VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.

LIDDELL, H. J. - SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.

LUCAS, J. M.ª - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.

PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.

GRUPOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO

HERMENÉUTICA Y LENGUAJE - 801313

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un, conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG, 12, 13, 14, 15, 18, 19).

CEMAT 7. Saber ejercer la capacidad de crítica filosófica ante hechos y textos del mundo contemporáneo y plantear problemas filosóficos de trasfondo metafísico derivados de esta (CEG, 21).

CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética (CEG, 17, 20, 21, 26).

CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica (CEG 25).

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes (CEG, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición de la profesora, centrada en los textos de Heidegger que constituyen el objeto de estudio principal, y que podrán confrontarse en distintos momentos con textos de Gadamer y de otros autores clásicos y contemporáneos. Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas

Sesiones especiales en régimen de "tutoría en grupo", cuyo fin es orientar, atender dudas y apoyar el estudio que los alumnos deben realizar para el ensayo sobre la tercera parte de Verdad y método.

Otras actividades

 Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que incluirá alguna cuestión de desarrollo temático y un comentario de texto.

 Trabajo personal del estudiante en el estudio de la parte de la asignatura objeto de examen. Incluye la utilización de alguna mongrafía, lectura de textos clásicos y preparación de su comentario

- Trabajo personal del estudiante en la preparación y elaboración de un ensayo breve sobre Gadamer (vid. infra)

 Participación en clase, manejo de los materiales depositados en el campus virtual, asistencia a tutorías.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Es difícil exagerar la centralidad que el lenguaje, y la reflexión sobre el lenguaje, adquieren en la configuración del saber del siglo XX y en las correspondientes transformaciones de la filosofía. Lo que esta asignatura propone es atender a una de las rutas específicas de este giro: la asumida por la denominada hermenéutica filosófica. Y plantea para ello una aproximación a dos momentos de su constitución: los capítulos V, de la primera sección, y II, de la segunda, de Ser y tiempo (1927), y la tercera parte de Verdad y método (1960). Se intentará mostrar, por un lado, el papel decisivo del lenguaje tanto en el despliegue metódico de la “Analítica de la Existencia”, que Heidegger consideraba tarea previa imprescindible para un replanteamiento de la cuestión del ser en su universalidad, como en el proyecto de una “Ontología Hermenéutica”, esbozado por Gadamer como punto de llegada de una reflexión sobre la universalidad del problema de la comprensión. Y se intentará poner de manifiesto, por otro lado, el carácter de diálogo con la tradición de la metafísica, y de exégesis minuciosa de sus textos, que adopta esta

renovación del discurso ontológico, para la que la problemática del ser pone en primera exigencia específica de atención al lenguaje y de reelaboración del concepto del lenguaje. Ciertamente, en un caso y otro, la operación se presenta expresamente como una crítica de la tradición de la filosofía, y singularmente de la moderna filosofía de la conciencia, pero esa crítica no esconde sus profundas raíces en las fuentes de esa tradición, ni niega su carácter de apropiación y puesta en libertad del potencial de inteligibilidad que alberga. Por esta razón el curso incluirá la consideración de una selección de textos de Platón y Aristóteles, de Kant y de Hegel centrados en la cuestión “ser, razón y lenguaje”.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

REQUISITOS

No se establecen, pero se recomienda a los alumnos que tengan en cuenta lo siguiente: esta asignatura optativa está concebida como una aproximación al concepto de ontología tras del denominado □giro lingüistico□ del siglo XX. Presupone, por tanto, no sólo los conceptos filosóficos básicos estudiados en el curso de Ontología Fundamental de primero, sino la perspectiva sobre las transformaciones de la cuestión del ser ganada mediante el estudio de la Metafísica de Aristóteles y de la Crítica de la Razón pura en las asignaturas de □Metafísica I□ y □Metafísica II□.

OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno de los últimos cursos del Grado en Filosofía en el estudio de la obra de Heidegger y de Gadamer, facilitando un hilo conductor para la discusión sobre la relación y distancia entre sus respectivos proyectos filosóficos.

2. Exponer la idea de hermenéutica filosófica, y mostrar las condiciones intelectuales del giro hermenéutico de la filosofía en el siglo XX. Se atenderá especialmente a tendencias internas de la historia de la filosofía, antigua y moderna, que convergen explícita o implícitamente en la centralidad del concepto de sentido y de la experiencia de la comprensión, y que, replanteando desde ahí la constelación metafísica fundamental del ser, la verdad, y el fundamento, propician el rasgo hermenéutico característico del hacer contemporáneo en filosofía.

3. Mostrar, por otro lado, la inserción de la hermenéutica filosófica en una tendencia más general, la problemática del giro lingüistico en todas las corrientes de la filosofía del siglo XX. Apuntar las razones por las que el paso a primer plano del lenguaje, como una suerte de estructura trascendental y empírica al mismo tiempo, ha podido considerarse tanto un elemento decisivo de la “superación” de la Metafísica, como un camino de reapropiación y refundación de su problemática central.

4. Aprender a reconocer, en los textos clásicos de la tradición de la filosofía, los modos de presencia de la relación “ser, razón y lenguaje”, y elaborar criterios para valorar la crítica de la interpretación metafísica y subjetivista del lenguaje, desarrollada por Heidegger y por Gadamer.

5. Plantear la relación de estos pensadores con otras tradiciones de la Modernidad: la tradición del humanismo por un lado y la tradición de la metacrítica de la razón por otro. Situar en relación con ambas la elaboración del concepto de lenguaje como horizonte del giro ontológico de la hermenéutica

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

La asignatura consiste, en su parte principal, en un estudio de dos capítulos de Ser y tiempo especialmente relevantes para la comprensión de la obra, y de una influencia capital en la constitución de la llamada "hermenéutica filosófica". Se trata, por un lado, del capítulo V de la primera sección, en el que se analizan, a título de estructuras de la existencia, los fenómenos de la comprensión, la interpretación y el comportamiento enunciativo, su incardinación sensible en afectos y tonos del ánimo y su articulación discursiva; para considerar a continuación el peculiar movimiento de estructural de huída de sí, de "caída" de la existencia en modos de realización "impropios". Y se trata, por otro lado, del capítulo II de la segunda sección, en el que se desarrolla una interpretación ontológica del fenómeno de la "voz de la conciencia", a fin de atestiguar la posibilidad, en que la existencia está siempre, de ganarse a sí misma, de realizarse "en modo propio". La consideración conjunta de estos dos capítulos debe poner de manifiesto una estructura de ser en la que el lenguaje, el tiempo y la libertad se entrelazan de un modo característico, y que lleva al centro de la ontología fundamental motivos esenciales de la filosofía práctica de Aristóteles, y de la filosofía crítica de Kant. Ciertamente, estos análisis tienen su propia inteligibilidad en el plan rigurosamente metódico de Ser y tiempo, y en ese plan habrá que situarlos, lo cual hace imprescindible la consideración de otros muchos pasajes, empezando por la introducción a la obra. Ahora bien, a fin de plantear un acceso a la misma más directamente orientado en la temática de la asignatura, y con vistas a establecer una base mínima para discutir la relación de Heidegger con la hermenéutica filosófica del siglo XX, se ha optado por comenzar con una exposición sucinta del planteamiento de Gadamer en la tercera parte de Verdad y método, y proponer que los alumnos continúen su estudio en régimen de trabajo personal, trabajo que debe plasmarse finalmente en la redacción de un breve ensayo (vid. infra).

A título orientativo, pueden resaltarse los siguientes núcleos temáticos en el recorrido por los textos que propone la asignatura:

1. Introducción: tradición de la hermenéutica, giro hermenéutico de la filosofía, y giro ontológico de la hermenéutica. El programa filosófico de Gadamer

2. Hermenéutica y dialéctica. La elaboración del concepto de lenguaje como centro y estructura especulativa (Exposición preliminar de las líneas fundamentales de la tercera parte de Verdad y método)

3. De Gadamer a Heidegger: la cuestión del sentido del ser y la necesidad de una fenomenología hermenéutica de la existencia como camino metódico de su elaboración (el programa filosófico de Ser y tiempo)

4. El lenguaje y la muerte: sobre facticidad, trascendencia y libertad en la Ontología Fundamental (estudio de SuZ, 1ª sección, capítulo V y 2ª sección, capítulo II)

5. Nota final sobre Kant y el giro hermenéutico

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas, las cuales se dedicarán principalmente (aunque no exclusivamente) al estudio de Ser y tiempo. Se evaluará el grado de conocimiento de esta obra, la claridad alcanzada sobre la relación de su argumento con el problema del curso, y la precisión conceptual de la expresión. (70 % de la evaluación global).

2. Elaboración de un ensayo breve sobre la tercera parte de Verdad y Método. Se evaluará la comprensión del argumento de Gadamer, así como también la capacidad de discutirlo razonadamente a la luz del estudio realizado sobre la obra de Heidegger (25%).

3. Participación en clase, utilización de los materiales de estudio depositados en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES

HEIDEGGER, M., Ser y tiempo, Madrid, Trotta, 2003

GADAMER, H-G., Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica,Salamanca, Sígueme, 1984

LITERATURA SECUNDARIA

AGAMBEN, Giorgio, El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad, Valencia, pre-textos, 2003

APEL, Kart-Otto, La transformación de la filosofía, Tomo I: Análisis del lenguaje, semiótica y hermenéutica; Madrid, Taurus, 1985

AAVV, El ser que puede ser comprendido es lenguaje□. Homenaje a Hans-Georg Gadamer, Madrid, Síntesis, 2003

BUBNER, R., La filosofía alemana contemporánea, trad. F. Rodríguez Martín, Madrid, Cátedra, 1991

FERRARIS, Maurizio, Historia de la hermenéutica, Madrid, Akal, 2000

GREISCH, Jean, Ontologie et temporalité. Esquisse d□une interprétation intégrale de Sein und Zeit, Paris, P.U.F., 1994/20033

□, Hermeneutik und Metaphysik, München, Fink, 1993

GRONDIN, J., Introducción a la hermenéutica filosófica, prólogo de H.-G. Gadamer, Barcelona, Herder, 1999

□,¿Qué es la hermenéutica? Barcelona, Herder, 2008

□, Introducción a Gadamer, Barcelona, Herder, 2003

HABERMAS, Jürgen, «Hermenéutica», en: Lógica de las ciencias sociales,Madrid, Tecnos, pp. 80-306

LAFONT, Cristina Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger,Madrid, Alianza Universidad, 1997

- La razón como lenguaje. Una revisión del □giro lingüístico□ en la filosofía del lenguaje alemana, Madrid, Visor, 1993

LEYTE, A., Heidegger, Madrid, Alianza Editorial, 2005

M. MARZOA, F, «El sentido y lo no-pensado (Apuntes para el tema □Heidegger y los griegos□)» (1985), en: De Grecia y la filosofía, Murcia. Universidad de Murcia, 1990, pp. 41-126.

RODRÍGUEZ, Ramón, La transformación hermenéutica de la fenomenología, ed. Tecnos, 1997

- Del sujeto y la verdad, Madrid, Síntesis, 2004

VATTIMO, G., Más allá de la interpretación, Barcelona, Paidós, 1995

- Introducción a Heidegger, Barcelona, Gedisa, 1986

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, las ediciones originales y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista ampliada de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en la página web de la asignatura, dentro del campus virtual de la UCM Asimismo, las instrucciones para la realización del ensayo se suministrarán en la segunda quincena de octubre, una vez comenzado el curso, y explicado su planteamiento.

GRUPOS

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:00 - 17:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

HISTORIA DE LA CIENCIA - 801336

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.

3. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.

4. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.

6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.

Transversales

7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.

8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.

Específicas

3. Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.

7. Saber exponer, desarrollar y defender con solidez argumentativa una idea filosófica.

8. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema filosófico de forma escrita, como trabajo, informe, artículo, etc. y como una exposición, comunicación, conferencia, etc.

14. Saber cómo se han gestado las ideas y los conceptos fundamentales que maneja y en los que se funda el mundo contemporáneo, los argumentos en los que históricamente se han basado y las críticas y objeciones que cabe hacerles.

15. Reconocer los principios y fundamentos filosóficos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas y saberlos abordar críticamente.

19. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos.

23. Formarse una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico.

26. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

28. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Historia de la Ciencia. Historia de la Filosofía Moderna. Epistemología

REQUISITOS

Buen nivel de conocimientos, especialmente en Historia de la Filosofía. Será de gran utilidad para seguir el curso un aceptable nivel de lectura en inglés.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este curso es plantear al alumno una serie de cuestiones históricas y epistemológicas que fomenten una reflexión sobre la complejidad del desarrollo del pensamiento científico y sus relaciones con otras formas del saber. Este curso propone un análisis de las formas de la experiencia científica, de sus diferentes significados y transformaciones. La asignatura propone una revisión crítica de la interpretación positivista de los orígenes de la ciencia moderna a través del estudio de una selección de ámbitos de investigación de la naturaleza y de casos de estudio. El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante del pensamiento filosófico, de forma que los contenidos estudiados en esta asignatura no queden como un compartimento estanco en el contexto del curriculum académico del Grado en Filosofía.

CONTENIDO

I. La ciencia moderna y las formas de la experiencia

1.- La narración positivista de los orígenes de la ciencia moderna

2.- Las revisiones de la concepción positivista

3.- Las formas de la experiencia: de la Antigüedad a los orígenes de la Modernidad

II. La Historia Natural: tradición, ficción y empirismo.

1.- La naturaleza emblemática

2.- La naturaleza desencantada

2.- El tiempo de las clasificaciones

III. El estudio del cuerpo humano: observación, experimentación y representación.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1.- La tradición hipocrático-galénica

2.- Los teatros anatómicos y la observación del cuerpo

3.- Experimentar con el cuerpo. Harvey. El problema de la generación de los seres vivos

IV. La filosofía experimental y Revolución Científica: hechos, teorías y elaboración de estrategias de prueba.

1.- El nuevo dogmatismo de los hechos

2.- El control de la experiencia

3.- La construcción de los hechos experimentales

4.- La retórica de la experiencia

V. El engaño de los sentidos desenmascarado por la razón

1.- La quiebra del espejo: empirismo y escepticismo

2.- Los guardianes de unos sentidos tramposos: la razón matemática y el empirismo metódico

3.- La óptica, las matemáticas y la teoría del conocimiento

EVALUACIÓN

El 70 por ciento de la asignatura será evaluado por medio de una prueba escrita al finalizar la asignatura. Si el número de alumnos matriculados en la asignatura lo permite, la evaluación de esta parte se realizará por medio de la redacción de un breve ensayo cuyo tema será pactado entre el alumno y el profesor, que guiará el curso del trabajo hasta su definitiva entrega. La evaluación del 30 por ciento restante se realizará de acuerdo a la participación de cada alumno en la parte práctica de la asignatura, incluyendo búsqueda de información, presentación de casos y estudios.

BIBLIOGRAFÍA

ASHWORTH, W. B. (1990), Natural History and the Emblematic World View, en D.C. Lindberg y R.S. Westman (1990)

BARRERA-OSORIO, A. (2006), Experiencing Nature. The Spanish American Empire and the Early Scientific Revolution, Austin: Texas University Press

BOYLE, R. (1985), Física, Química y Filosofía Mecánica, ed. de C. Solís, Madrid, Alianza Editorial.

DASTON, L.-PARK, K.(1998) , Wonders and the Order of Nature, 1150-1750. New York: Zone Books.

DEAR, P. (1995), Discipline & Experience: The Mathematical Way in the Scientific Revolution. Chicago: University of Chicago Press.

DEAR, P. (2007) La revolución de las ciencias: el conocimiento europeo y sus expectativas, 1500-1700, Madrid, Marcial Pons.

GÓMEZ, S. (2002), Experiencia, historia, memoria. Acerca de una transformación de la Revolución Científica, Revista de Filosofía, 27/1: 75-111.

HALL, A. R. (1985), La Revolución Científica, 1500-1750, Barcelona: Crítica.

LINDBERG, D.C. (Ed.) (1990), Reappraisals of the Scientific Revolution, Cambridge: Cambridge University Press

PASCAL, B. (1984), Tratados de pneumática, ed. de A. Elena, Madrid: Alianza, 1984

PIMENTEL, J. (2010), El Rinoceronte y el Megaterio. Un ensayo de morfología histórica, Madrid, Adaba Ediciones.

SHAPIN, S. (2000), La Revolución Científica. Una visión alternativa, Barcelona: Paidós.

SHAPIN, S.- SCHAFFER, S. (2005) [1985], El leviathan y la bomba de vacío. Hobbes, Boyle y la vida experimental, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

SOLÍS, C., (2011), La medicina magnética. Del Ungüento Armario al Polvo Simpático de Kenelm Digby, Madrid, Fondo de Cultura Económica.

SOLÍS, C.; SELLÉS, M. (2005), Historia de la Ciencia, Madrid: Espasa Calpe.

WEBSTER, CH. (1982), From Paracelsus to Newton: Magic and the Making of Modern Science. Cambridge: Cambridge University Press, 1982

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se entregará un programa más detallado de la asignatura el primer día de clase

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA II - 801321

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.

CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.

CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.

CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.

CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.

CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).

CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).

CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía(CEG, 11).

CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).

CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).

CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).

CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).

CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

SEMESTRE

4

BREVE DESCRIPTOR:

Profundización en el estudio y el conocimiento del pensamiento en la época moderna y de sus consecuencias.

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar un conocimiento reflexivo y crítico del significado y repercusión del pensamiento en la época moderna.

CONTENIDO

1.- Perspectivas y consecuencias de la Modernidad: el doble proyecto moderno y sus resultados.

2.- El proyecto político moderno: debates y consecuencias.

3.- La subjetividad moderna en el arte y la literatura.

4.- La modernidad vista por sí misma: la Modernidad como uto`pía y como ideología.

El tratamiento de los temas se apoyará en la lectura y el análisis crítico de los autores y textos fundamentales del pensamiento moderno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se prepararán oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).

2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).

3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

AGAMBEN, G., Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-Textos, 2006.

Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III. Valencia: Pre-Textos, 2005.

AMÉRY, J., Más allá de la culpa y la expiación. Tentativas de superación de una víctima de la violencia. Valencia: Pre-Textos, 2004.

Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria. Valencia: Pre-Textos, 2005.

BAUMAN, Z., Holocausto y modernidad. Madrid: Sequitur, 2006.

BAJTIN, M., La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais. Madrid: Alianza Ed., 1998.

BERGER, J., Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

ELIAS, N., La soledad de los moribundos. Méjico: FCE, 2009.

ELLUL, J., La edad de la técnica. Barcelona: Octaedro, 2003.

FREUD, S., El malestar en la cultura. En: Obras Completas., vol. XXI. Buenos Aires/Madrid: Amorrortu, 2004.

HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th., Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trotta, 2005.

HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid: Alianza Ed, 2004.

KERTÉSZ, I., Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura. Barcelona: Herder, 2002.

KUNDERA, M., El arte de la novela. Barcelona, Tusquets, 2007.

LE BRETON, D., Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

POLANYI, K., La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo. México: F.C.E., 2006.

SÁBATO, E., Engranajes y hombres. Heterodoxia. Madrid: Alianza Ed., 2004.

SENNETT, R., El declive del hombre público. Barcelona: Península, 2002.

THOREAU, H.D., Desobediencia civil y otros escritos. Madrid, Alianza Ed., 2005.

TODOROV, T., El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista. Barcelona: Paidós, 1999.

Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006.

WATT, I., Mitos del individualismo moderno. Cambridge U.P., 1999.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ

LENGUAJE Y PENSAMIENTO - 801335

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Adquirir fluidez y corrección en la escritura.

2. Adquirir fluidez en la exposición oral.

Transversales

Adquirir conciencia de la importancia del lenguaje para la filosofía.

Específicas

1. Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada por la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente para el tratamiento del problema de la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

2. Adquirir conocimiento de los principales enfoque y debates clásicos y contemporáneos sobre la relación pensamiento-lenguaje.

3. Adquirir familiaridad con algunas de las fuentes fundamentales en el debate sobre la relación pensamiento-lenguaje.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas obligatorias que serán comentadas y discutidas en clase: 32 horas.

Clases prácticas

Realización periódica de comentarios de texto, discusiones en clase y exposiciones de textos a cargo de los alumnos: 20 horas.

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que abarcará la lectura (obligatoria) de textos, así como la preparación de exposiciones (individuales o en grupo): 98 horas

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

52

NO PRESENCIALES

,8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Se tratarán diversos aspectos del problema de la relación entre el pensamiento y el lenguaje (y la realidad) desde una perspectiva interdisciplinar. Aunque se tendrán en cuenta planteamientos clásicos, se incidirá en los autores y enfoques contemporáneos.

OBJETIVOS

Adquirir familiaridad con algunos enfoques clásicos y contemporáneos acerca de la relación pensamiento-lenguaje.

CONTENIDO

1. Introducción. Esbozo de los problemas. El argumento general a favor de la relatividad lingüística (RL). Posibles corolarios de RL. Problemas metodológicos.

2. El impacto cognitivo del lenguaje (ICL). Versiones fuertes y débiles. Los posibles vehículos del pensamiento. Versiones globales y parciales. Ejemplos de defensa de ICL sin defensa de RL: Jackendoff, Carruthers, Clark. Lenguaje y visión del mundo. El origen del lenguaje y de las lenguas. Los mecanismos involucrados.

3. La diversidad lingüística (DL).Modalidades de la DL. DL potencial/real. El universalismo chomskyano. Los rasgos de diseño de Hockett. El caso de la lengua pirahâ.

4. La relatividad lingüística. Universalismos y autonomismos. Una variedad de tesis neowhorfianas. Ejemplo: relatividad del pensamiento espacial.

5. Lenguaje, pensamiento y metáfora. La teoría de la metáfora de Lakoff & Johnson. Otras teorías de la metáfora: M. Black, J. R. Searle, D. Davidson, etc.

6. Internismo y externismo en el estudio del lenguaje y de la mente. El antiindividualismo de Burge. La teoría de la mente extendida.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Opción 1:

Examen final: 60% de la nota final.

Exposiciones en clase y otras actividades prácticas (comentarios de texto, ensayos, etc.): 40%.

Opción 2:

Entrega de una memoria de la asignatura (50%).

Exposición en clase y otras actividades prácticas: 50%.

BIBLIOGRAFÍA

Bickerton, D. (1990): Lenguaje y especies. Madrid: Alianza, 1994.

Burge, T.: "El individualismo y lo mental". En M. Valdés (comp.): Pensamiento y lenguaje. México: UNAM, pp. 311-382.

Clark, A. (1998): "Palabras mágicas: cómo el lenguaje aumenta la computación humana". [Traducción del profesor].

Clark, A. y Chalmers, D. (1998): La mente extendida. Oviedo: KPK, 2011.

Deutscher, G. (2010): El prisma del lenguaje. Cómo las palabras colorean el mundo. Barcelona: Ariel.

Everett, D. (2008): No duermas, hay serpientes. Vida y lenguaje en la Amazonia. Madrid: Turner, 2014.

Jackendoff, R. (1996): "Cómo el lenguaje nos ayuda a pensar" [Traducción del profesor].

Lakoff, G. y M. Johnson (1980): Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra, 2007.

Pinker, S. (1984): El instinto del lenguaje. Madrid: Alianza, 2005.

Pinker, S. (2007): El mundo de las palabras. Una introducción a la naturaleza humana. Barcelona: Paidós.

Vygotski, L. (1978): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 2000.

Whorf, B. L. (1956): Lenguaje, pensamiento y realidad. Barcelona: Barral.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	-	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 801323

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

Conocer el contenido de algunas obras de filosofía del siglo XX. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía del siglo XX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Asignatura teórico-práctica en la que se estudian, analizan y discuten cuestiones de la filosofía contemporánea relativas a la soberanía, el derecho y la filosofía de la historia.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender de manera crítica algunos conceptos históricos fundamentales de la filosofía contemporánea.

2. Conocer y comprender de manera crítica el problema de la dominación y la soberanía en el pensamiento contemporáneo.

3. Conocer y comprender de manera crítica la diferencia amigo/enemigo como distinción política específica y sus variaciones en el pensamiento contemporáneo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

4. Conocer y comprender de manera crítica la relación entre derecho y violencia desde una perspectiva filosófico-histórica.

5. Conocer y comprender de manera crítica la relación entre geopolítica y filosofía de la historia.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

- Asistencia a clase y participación: 10 %

- Examen parcial: 20 %

- Examen fina: 70%

BIBLIOGRAFÍA

· Derrida, J., Fuerza de ley. El □Fundamento místico de la autoridad», Tecnos, Madrid, 2004.

· Horkheimer, M. y Adorno, Th. W., «Concepto de Ilustración», en Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 2006, pp. 59-95.

· Koselleck, R., Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social, Trotta, Madrid, 2012.

· Koselleck, R., «Crisis y filosofía de la historia» y «Apéndice. CRISIS», en Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués, ed. de J. Pardos, Trotta, Madrid, 2007, pp. 115-162 y 239-281.

· Koselleck, R., «Sobre la semántica histórico-política de los conceptos contrarios asimétricos», en Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 205-250.

· Plessner, H., Poder y naturaleza humana, Escolar y Mayo, Madrid, 2018.

· Plessner, H., La nación tardía, Biblioteca Nueva, Madrid, 2017.

· Plessner, H., Límites de la comunidad, Siruela, Madrid, 2012.

· Rosenzweig, F., «Política mesiánica», en La estrella de la redención, Sígueme, Salamanca, 1997, pp. 389-396.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

· Rosenzweig, F., «Globus. Estudios sobre la doctrina histórico-universal del espacio», en Escritos sobre la guerra, Sígueme, Salamanca, 2015, pp. 115-204.

· Schmitt, C., Teología política, Trotta, Madrid, 2009, pp. 13-21.

· Schmitt, C., Legalidad y legitimidad, Comares, Granada, 2007.

· Schmitt, C., El concepto de lo político, Alianza, Madrid, 2014.

· Schmitt, C., El nomos de la tierra en el Derecho de Gentes del «ius publicum europaeum», Comares, Granada, 2003.

· Weber, M., «Parlamento y gobierno en una Alemania reorganizada. Una crítica política de la burocracia y los partidos (1918)», en Escritos políticos, Alianza, Madrid, 1991, pp. 101-300.

· Weber, M., Sociología del poder, Alianza, Madrid, 2012.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO

SEMINARIO DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA - 801124

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea

2.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea.

3.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea bien oralmente o por escrito.

5.- Saber realizar comentarios de textos de autores latinoamericanos contemporáneos.

6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados en torno a las principales cuestiones desarrolladas en el temario de la asignatura.

Otras actividades

Trabajo de investigación

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura desarrolla algunas de las principales lÃ-neas de fuerza del pensamiento filosÃ³fico latinoamericano del siglo XX, tomando como punto de partida el problema de la identidad y el fenómeno del populismo. En la primera parte se identifican y estudian algunos de

los principales debates del pensamiento latinoamericano desde mediados del siglo XX. En la segunda parte se analiza la obra de algunos/as de los/as más destados/as filósofos/as latinoamericanos/as de las últimas décadas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión genética y estructural de algunos de los principales debates de la filosofía latinoamericana del siglo XX.

2. Desarrollar un conocimiento reflexivo y crítico del significado, recorrido y repercusión del pensamiento latinoamericano contemporáneo.

3. Analizar algunos de los problemas que derivan de las filosofías latinoamericanas de finales del siglo XX, inscribiéndolos en el contexto de los principales debates del pensamiento contemporáneo.

4. Estudiar la actualidad y vigencia en el presente de los debates filosóficos del pensamiento latinoamericano.

CONTENIDO

-Primera parte: Nodos de la filosofía latinoamericana contemporánea.

1. Populismo y filosofía. El problema de la identidad en la filosofía latinoamericana del siglo XX.

2. El historicismo filosófico de Zea y Roig.

3. La ciudad letrada de Ángel Rama.

4. El proyecto de la filosofía de la liberación (Dussel)

5. El proyecto del pensamiento decolonial (Mignolo)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

-Segunda parte: Derivas de la filosofía latinoamericana contemporánea.

6. Nicolás Gómez Dávila: el reaccionario auténtico.

7. Marilena Chauí: simulacro y poder.

8. Humberto Giannini: una arqueología de la experiencia

9. León Rozitchner: el problema de la subjetividad política

10. Santiago Castro-Gómez: la colonialidad del poder

EVALUACIÓN

- Asistencia a clase y participación: 10 %

- Trabajo de investigación: 20 %

- Examen final: 70 %

BIBLIOGRAFÍA

- E. Dussel. Filosofía de la liberación. Cap. 1: Historia. México: FCE, 2011, pp. 17- 43.

- W. Mignolo. La idea de América Latina. Cap. 1: América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo. Barcelona: Gedisa, 2007, pp. 27-74.

- N. Gómez Dávila. Textos. Girona: Atalanta, 2010, pp. 55-83, 149-159.

- M. Chauí. La ideología de la competencia. De la regulación fordista a la sociedad del conocimiento. Cap. 6: Simulacro y poder. Ned ediciones, 2014, pp. 101-181.

- H. Giannini. La □reflexión□ cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia. Cap. 1, Cap. 2, Cap. 4. Santiago de Chile: Editorial Universiatria, 1987, pp. 15-56, 95-119.

- L. Rozitchner. «La izquierda sin sujeto», en: Escritos políticos. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015, pp. 19-56.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesor entregará a los/as estudiantes un programa específico de la asignatura

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: EL PENSAMIENTO ÁRABE CLÁSICO - 801320

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El presente seminario propone el análisis de las principales corrientes del pensamiento medieval tanto en la recepción y asimilación de l textos de la filosofía clásica como en lo relacionado con la concepción que los autores medievales tuvieron de la filosofía y de su propia actividad como filósofos.

Se pondrá especial interés en mostrar la producción filosófica medieval del entorno árabo-islámico con la intención de destacar la importancia de estos autores para la difusión de la filosofía clásica en Occidente.

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario es el de adquirir un conocimiento general de las principales tendencias intelectuales de la Edad Media y afianzar este conocimiento mediante la lectura, exposición y debate de distintos textos.

CONTENIDO

Contenido del bloque teórico:

1) La noción de Filosofía en la Edad Media.

2) La filosofía cristiana. De los comienzos a la Patrística.

3) San Agustín.

4) La filosofía en la Alta Edad Media (siglos V-X).

5) De las escuelas dialécticas a San Anselmo (Siglos XI-XIII).

6) Las filosofías árabe y judía.

7) Al-Farabi, Avicena, Avempace y Averroes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Contenido del bloque práctico:

1) San Agustín, Confesiones, Madrid, Alianza Editorial, 2016.
2) San Anselmo, Proslogion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo, Madrid, Tecnos, 2009.
3) Al-Farabi, La ciudad ideal, Madrid, Tecnos, 2011.
4) Avempace, El régimen del solitario, Madrid, CSIC, 1946.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

Parte teórica (examen final): 50%

Parte práctica (exposición, debate-participación, entrega del informe de prácticas): 50%

BIBLIOGRAFÍA

Manuales:

 León Florido, F., Historia del Pensamiento Clásico y Medieval, Madrid, Escolar y Mayo, 2012.

 Ramón Guerrero, R., Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Akal, 1996.

 Gilson, É., La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 2014.

 Sánchez Meca, D., Historia de la Filosofía Antigua y Medieval, Madrid, Dykinson, 2013

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica a cada uno de los temas del programa se irá recomendando y compartiendo en el Campus Virtual.

 Libera, A. de, Pensar en la Edad Media, Barcelona, Anthropos, 2000

 Muralt, A. de, La apuesta de la filosofía medieval. Estudios tomistas, escotistas, ockhamistas y gregorianos, Madrid, Marcial Pons, 2008.

 Gilson, É., El espíritu de la filosofía medieval, Madrid, Rialp, 1981.

 León Florido, F., Diccionario de conceptos de la Filosofía Medieval, Madrid, Escolar y Mayo, 2017.

 León Florido, F., Las filosofías en la Edad Media: crisis, controversias y condenas, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

 Martínez Lorca, A., Introducción a la Filosofía Medieval, Madrid, Alianza Editorial, 2011.

 Reale, G. y Antiseri, D., Historia de la Filosofía, vol.1., tomo 2. Barcelona, Herder Editorial, 2010.

 Bertelloni, F. La Filosofía Medieval, Madrid, Trotta, 2013.

 Cañas Fernández, J. L. (dir.), Historia del pensamiento clásico y medieval, Madrid, Dykinson, 2012.

 Canals Vidal, F., Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Herder, 2002.

 Jolivet, J., La filosofía medieval en Occidente, Madrid, Siglo XXI, 1974.

 Merino, J. A., Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.

 Sergi, G., La idea de Edad Media, Barcelona, Crítica, 2010.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La bibliografía que aquí se apunta es orientativa y general. Con el inicio de cada tema se irán recomendando distintos textos con el fin de poder preparar los temas con más precisión.

También se irán dando títulos a lo largo de las clases para poder tener lo más actualizada posible la lista de títulos con los que poder trabajar y estar al corriente de las novedades bibliográficas que van surgiendo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:00 - 17:00	-	REBECA FUENTES ARCOS
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	REBECA FUENTES ARCOS

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801319

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Comprender adecuadamente un diálogo platónico, i.e. adquirir la habilidad de detectar los matices significativos, juegos de roles, ironías, mensajes cifrados, que una lectura entre líneas permite develar, bajo la aparente uniformidad del discurso, atendiendo siquiera indirectamente a las emociones sumergidas que provocan las preguntas del Extranjero de Elea. Manejar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico, en los que se pongan de manifiesto los diferentes marcos interpretativos que admiten los textos; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas; comunicar oralmente y por escrito las conclusiones del análisis, utilizando el vocabulario platónico preciso; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

In order to understand a Platonic dialogue one should acquire the ability to detect significant nuances, role plays, ironies, encrypted messages, and reading between the lines in order to reveal, beneath the apparent uniformity of speech, the submerged points. Handling the basic skills for interpreting academic texts, in order to reveal the different frameworks that support the text, it is vital to implement the tools for reading philosophical works. It is essential to communicate orally and in writing the findings of the analysis, aiming at exploring the Platonic vocabulary while the students develop teamwork skills.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; fomentar la comunicación oral y escrita.

To empower individual and group work as well as encouraging the search for alternative solutions to the philosophical problems in a critical manner; to implement the ability to analyze and synthesize; to acquire organizational skills and planning; to promote oral and written communication

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual del diálogo y con los planteamientos teóricos generales del autor en otras obras.

Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

To get to know the content of philosophical works. To get familiar with the technical and conceptual vocabulary of the dialogue as well as with the general theoretical approaches in other works of the author.

To conquer the ability to build synthesis, analysis and the construction of correct arguments. To get the ability to examine problems.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases son teórico-prácticas. Se sigue el método de lectura detallada del diálogo, con preguntas pertinentes a cada paso, según el procedimiento socrático inductivo, a fin de lograr el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, conforme con los objetivos marcados por el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente UCM 2016 (titulado: El método socrático III).

En cada clase se propone una pregunta a partir de la problemática presentada, sea de interpretación de un pasaje del diálogo, sea de reflexión filosófica personal con relación a los problemas contemporáneos. Los alumnos elaboran sus respuestas por escrito para la clase siguiente, como hipótesis explicativa provisorias para ser debatidas en la puesta en común. Se analizan las alternativas en relación con la evidencia de los textos o marcos políticos más generales y contemporáneos, y se estimula a los alumnos para que ejerzan su propio juicio crítico al respecto, en un clima de cooperación y entusiasmo.

The classes are both theoretical and practical. The method consists in a detailed reading of the dialogue followed by relevant questions at every step, imitating the Socratic induction in order to achieve the development of critical and creative thinking, in accordance to the objectives set by the Project for Teaching Innovation and Quality Improvement UCM 2016 (entitled 'The Socratic Method III').

In each class a question is raised by the teacher and the students have to build an explanatory hypothesis for the next class, which is to be shared in a forum reflection. Alternatives are analyzed in relation to the evidence of the texts and students are encouraged to exercise their own critical judgment to conduct a reasoned rebuttal of weaker proposals and a defense of the strengths of the responses, in a spirit of cooperation and enthusiasm.

Presentaciones

Breves de 20 minutos según los temas del diálogo y el interés de los alumnos por una cuestión particular, sobre la base de la lectura de un artículo o capítulo de libro afín al diálogo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Brief 20 minute presentations that follow the themes of the dialogue and according to the interests of the students in a particular issue. They are based on the reading of an article or book chapter related to the dialogue written by a scholar.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

EN ESTE CURSO NUESTRO SEMINARIO TIENE POR OBJETIVO EL ESTUDIO DETALLADO DEL CRÁTILO DE PLATON, DONDE EL AUTOR REALIZA UNA CRITICA PORMENORIZADA A LA DOCTRINA DEL LENGUAJE Y SU ORIGEN. MIENTRAS CRÁTILO DEFIENDE EL ORIGEN NATURAL DE LOS NOMBRES, HERMÓGENES DEFIENDE UNA VISIÓN CONSENSUAL DEL LENGUAJE. EL DIÁLOGO, SIN EMBARGO, NO SE CENTRA EN LA CUESTIÓN DE LA FUNCIÓN Y ESTRUCTURA DEL LENGUAJE SINO EN LA CUESTIÓN DE SI EL LENGUAJE ES CAPAZ DE CONOCER Y DECIR LO QUE LAS COSAS SON. DE MODO QUE LA CUESTIÓN EPISTEMOLÓGICA Y ONTOLÓGICA RESULTA FUNDAMENTAL. UNA VERSIÓN PRELIMINAR DE LA DOCTRINA DE LAS FORMAS JUEGA UN PAPEL SUTIL CONTRA LA DOCTRINA RELATIVISTA PROTAGOREA. LA TESIS SOFÍSTICA SEGÚN LA CUAL NO PUEDE HABER LENGUAJE FALSO PORQUE TODO LENGUAJE SE REFIERE AL SER TAMBIÉN ES DISCUTIDA EN EL DIÁLOGO. CONSIDERAREMOS LAS CRÍTICAS DE TEETETTO Y SOFISTA EN ESET SENTIDO. SE DISCUTIRÁ TAMBIÉN EL ANÁLISIS ETIMOLÓGICO Y LA DOCTRINA DE LA MIMESIS.

This Seminar aims at the close study of Plato’s Cratilus, where Socrates starts by submitting language to the analysis of its origin: while Cratilus defends the view that names are natural, Hermogenes defends a development of names based on consensus. But the dialogue is not focused on the function and structure of language but on the question of whether language is worth to get to know what things are. So epistemological and ontological issues are at stake here. The preliminary version of the doctrine of the Forms plays a subtle role against the Protagorean relativistic doctrine. The sophistic thesis that there cannot be false speech because all language refers to being is also discussed in this dialogue. We shall consider the Theaetetus’ and the Sophist’ contributions in this this respect. The etymological analysis of terms and the doctrine of mimesis are extensively discussed.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de inglés para el Curso en español.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

The students of this Course in English should be able to understand and express themselves in English. It is essential to present the teacher with a B 2 Certificate in English, a Cambridge First Certificate or analogous certificate of Advanced level. No translations to Spanish will be given or accepted in the oral expression.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar una comprension reflexiva y critica del significado de cada uno de los pasajes del dialogo.

La lectura directa y pormenorizada de los textos nos permite comprender lo que se dice y lo que sucede en la accion dramatica son dos modos correlacionados de expresar un mismo mensaje.

The main objective of the course is to achieve a reflective and critical understanding of the meaning of each of the passages of dialogue in depth, in order to get a complete interpretation of the dialogue as a whole. The issues raised by the characters will be analyzed in order to understand the encrypted messages, irony and innuendo in order to ensure that the students are able to distinguish the different argumentative threads and dismiss dead ends. The direct and thorough reading of the text allows us to understand how what is said and what happens in the action are two correlated modes of expressing the same message.

In order to understand a Platonic dialogue one should acquire the ability to detect significant nuances, role plays, ironies, encrypted messages, and reading between the lines in order to reveal, beneath the apparent uniformity of speech, the submerged points. Handling the basic skills for interpreting academic texts, in order to reveal the different frameworks that support the text, it is vital to implement the tools for reading philosophical works. It is essential to communicate orally and in writing the findings of the analysis, aiming at exploring the Platonic vocabulary while the students develop teamwork skills.

We will focus on the following goals:

1. To get to know the fundamental content of philosophical works with a critical perspective;

2. To empower individual and group work in order to encourage the search for alternative solutions to the philosophical problems presented;

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

3. To implement the ability to analyze and synthesize alternative hypotheses;

4. To acquire organizational skills in order to make a consistent presentation;

5. To promote cooperating oral and written communication among the members of the class;

6. To get familiar with the technical and conceptual vocabulary of the dialogue as well as with the general theoretical approaches in other works of the author;

7. To conquer the ability to follow correct arguments and detect invalid reasoning.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN;

2. LA PERSPECTIVA NATURALISTA: TECHNE; IDEA Y DIALÉCTICA;

3. CRÍTICA DEL NATURALISMO: POESÍA, EIDOS, NOMBRES PROPIOS:

4. ETIMOLOGÍAS: MORTALES Y DIOSES, LOS NOMBRES DIVINOS, ASUNTOS COSMOLÓGICOS; CONOCIMIENTO Y VALORES;

5. LOS ELEMENTOS DE LOS NOMBRES; UNIDADES DE SIGNIFICADO; NEGACIÓN DEL LENGUAJE; MIMESIS.

6. LA PERSPECTIVA CONVENCIONAL; EL NOMBRE ERRÓNEO; TYPOI;

7. NOMBRAR Y CONOCER: CONOCER NOMBRES Y CONOCER COSAS; LA POSIBILIDAD DEL ERROR

8. CONCLUSIÓN.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

1. Introduction;

2. 2. The Naturalistic Perspective: techne, idea and dialectics;

3. Criticism of Naturalism: poetry, eidos, proper names;

4. Etymologies: Mortals and Gods, Names of the Gods, Cosmological issues, knowledge and values;

5. The elements of names: meaning units, negation of language, mimesis;

6. Conventionalist Perspective: el wrong name; typoi;

7. Naming and knowing: knowing names and knowing things, the possibility of mistake;

8. Conclusion

EVALUACIÓN

1. Ejercicios prácticos permanentes de comprensión e interpretación: los alumnos escriben sus respuestas tentativas a partir de los problemas que plantea la interpretación de los textos para la clase siguiente. Se trata de un seminario activo de pensamiento por lo que la asistencia es esencial para el progreso. Se exige un 75% de asistencia a las clases.

2. Presentación oral de un artículo o capítulo de libro sobre algún tema del diálogo. (30%).

3. Breve trabajo escrito sobre algún aspecto significativo de los contenidos de las lecturas. Contabiliza un 70% de la nota global de la asignatura y supone la investigación de algún tema, a la luz de la lectura de artículos y libros referidos a la cuestión. Se valorará la originalidad y la estructuración del trabajo en la presentación del problema, el estado de la cuestión y atisbos de solución.

1. Permanent Practical exercises in comprehension and interpretation: students write their tentative answers to the problems of interpretation of the text for the next class. It is an active seminar so attendance is essential for progress. 75% class attendance is required.

2. Oral presentation of an article or book chapter on a topic of the dialogue (30%).

3. Brief written work on some significant aspect of the content of the readings. Accounts for 70% of the overall grade for the course and involves the investigation of a topic in the light of reading articles and books related to the issue. Originality and structuring of the paper will be graded positively, as well as the presentation of a brief status quaestionis and glimpses of a solution to the problem raised.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

BIBLIOGRAFÍA

En clase se usará la traducción de Gredos. La bibliografia secundaria se dara a conocer en clase en funcion de los intereses de los alumnos y de su grado de conocimiento.

We are going to use the translation of The Cratilus in Cooper and Hutchinson□s edition of Plato□s Complete Works, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 1997 in class. The articles to be presented will be proposed by the teacher in class according to the interests and degree of knowledge of the students.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO INGLÉS	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:00 - 17:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

TEORÍA DE LA LIBERTAD - 801314

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Ser capaz de leer directamente textos de la historia de la filosofía.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor y trabajo sobre los textos citados.

Clases prácticas

Otras actividades

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

Reflexión sobre el concepto republicano de libertad a partir de la obra de Marx

REQUISITOS

OBJETIVOS

La asignatura pretende servir para delimitar una importante encrucijada respecto al concepto de libertad. Esta reflexión no puede hacerse en el vacío, por lo que tomaremos a un autor de referencia que en este caso será Karl Marx. Vamos a partir de un texto del Libro III de El Capital en el que el comunismo, en lugar de aparecer -como ha sido habitual pensar en la tradición marxista- como un fin histórico inevitable, se presenta como un medio -y sólo un

medio- para lo que Marx denomina “una historia de la libertad”. Nuestra idea en esta asignatura es reinterpretar la obra de Marx según esta perspectiva. Ello nos va a obligar a ensayar lo que podríamos llamar una “lectura republicana” de El capital, en contraposición a la lectura marxista que siempre tendió a reducir el corpus conceptual con el que la Ilustración pensó el Estado moderno a una “superestructura ideológica” propia de la sociedad capitalista. En definitiva, se trataría de repensar lo que verdaderamente hace Marx con el concepto de “ciudadanía” y, en definitiva, con todo aquello que la revolución francesa resumió en el lema “Libertad, Igualdad, Fraternidad”. La dificultad para alcanzar este objetivo reside en que ello nos obliga a replantear por entero la interpretación del orden interno de El Capital. Por ello mismo, intentaremos que el curso pueda servir, al mismo tiempo, como una introducción a la lectura de esta obra de Marx.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

1. Prehistoria de la necesidad e Historia de la Libertad. Un texto de Marx.

2. La posibilidad de una lectura “republicana” de Marx

3. El problema del orden interno de El Capital.

4. El problema de la presencia de Hegel en la obra de Marx.

5. El problema de la ciudadanía en Marx.

6. “Libertad, Igualdad y Fraternidad.”

7. Capitalismo e Ilustración.

EVALUACIÓN

Examen final consistente en comentarios de texto.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de Carlos Fernández Liria en los que es posible apoyar el desarrollo del curso:

-El materialismo, Síntesis, 1998.

-El naufragio del hombre, Hiru, 2010 (junto con Santiago Alba Rico)

-¿Para qué servimos los filósofos? La Catarata, 2012. (En especial, el capítulo VIII)

-Educación para la ciudadanía, Akal, 2008 (se puede descargar en internet en www.rebelion.org, pestaña □Libros Libres□)

-El orden de El capital, Akal, 2010.

Obras previsiblemente citadas durante el curso (se especificarán en programa adjunto)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del cuatrimestre, se pondrá a disposición de los estudiantes un versión más amplia de este programa, que contiene una presentación detallada del planteamiento del mismo, una lista de obras fuente y ediciones en castellano, y una ampliación de la literatura secundaria.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	-	FELIPE MARTIN IGNACIO SILVERO
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	FELIPE MARTIN IGNACIO SILVERO

TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA - 801325

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber recocer críticamente a los defensores de la plausibilidad de una Teoría de la Racionalidad Práctica.

Transversales

Reconocer críticamente que la razón práctica es dependiente de la razón vital.

Específicas

Desarrollar las capacidades analíticas y críticas con la lectura de grandes textos de filosofía en lengua española.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

2.-

PRESENCIALES

6

BREVE DESCRIPTOR:

Significado del Primado de la Razón Práctica sobre la Teótica en las corrientes contemporáneas de la filosofía.

REQUISITOS

Los generales de acceso al grado.

OBJETIVOS

Utilizar con solvencia intelectual el concepto de racionalidad en el mundoantiguo, medieval, moderno y contemporáneo.

Distinguir el irracionalismo metafísico del irracionalismo metodológico.

Reconocer que "el Tema de Nuestro Tiempo consiste en reducir la razón pura a razón vital`".

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

Contenidos temáticos.

1. Dogmatismo y escepticismo. Razón Pura y Razón Vital.

2. Ser y conocer. Razón, razonabilidad y racionalidad.

3. Historia de nuestra idea del mundo.

4. Ciudadanía y racionalidad práctica.

5. Mundo griego. Nacimiento de la ciudad y la política.

4. Mundo romano. República e Imperio.

5. Cristianismo y fin del mundo antiguo.

6 Edad Media. Entre el Imperio y las Ciudades.

7. Mundo Moderno. Estado y Nación.

8. Mundo Contemporáneo. La revolución.

9. Globalización y Teoría de la racionalidad práctica. Filosofía Política

EVALUACIÓN

Examen final de carácter eliminatorio.

Resumen y comentario de un texto clásico.

Lectura mínima de tres libros.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía básica:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Arendt, H.: Sobre la revolución (Alianza).

Aristóteles: La política (CEC).

Azaña, M: Grandezas y miserias de la política (Ediciones Giner).

Azorín: El político (Espasa-Calpe).

Berlin, I.: Cuatro ensayos sobre la libertad (Alianza)

Cicerón: Del orador y De los deberes (Clásicas).

Constant, B: De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos (CEC).

Donoso Cortés, J.: Discursos políticos (Tecnos)

Gaos, J.: Confesiones profesionales. Aforística. (Editorial Tecnos).

Gracián, B.: El político, El héroe y El discreto (Cátedra).

Hegel, G.W.F.: Filosofía del Derecho (Biblioteca Nueva).

Heródoto: Historias (Cátedra).

Ignatief, M.: Fuego y cenizas (Taurus).

Horkheimer, M.: Materialismo, metafísica y moral (Tecnos).

Krockow, C. G. von: La decisión (CEPCOM)

Maquiavelo, N.: El príncipe (Tecnos)

Marco Aurelio: Pensamientos. Cartas. Testimonios (Tecnos).

Montesquieu, Ch. S.: Del Espíritu de las leyes (Tecnos).

Ortega y Gasset, J.: Mirabeau o el político (Alianza).

Ortega y Gasset, J.: Democracia morbosa (Salvat).

Platón: La carta VII. (Aguilar).

Platón: El político. Sofista (CEC).

Saavedra y Fajardo: Empresas políticas (Editora Nacional).

Schmitt, C.: El nomos de la tierra (CEC).

Séneca: Epístolas a Lucilio (Gredos).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Tucídides: Historia de la Guerra del Peloponeso (Cátedra).

Vargas Llosa, M.: El pez en el agua (Seix Barral).

Varios (Erhard, Herder, Kant, Hamann y otros): ¿Qué es Ilustración? (Tecnos).

Varios (Rödel, U., Frankenberg, G. y Dubiel H.): La cuestión democrática (Huerga y Fierro).

Weber, M.: El político y el científico (Alianza).

Zambrano, M.: Notas de un método (Tecnos).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Bibliografía básica del profesor Agapito Maestre:

Modernidad, historia y política (EVD, 1992. Tecnos, 2011).

Argumentos para una época (Anthropos, 1993).

El poder en vilo (Tecnos, 1994, Ediciones Clásicas, 2016).

Notas escépticas (Libertarias, 1994).

El vértigo de la democracia (Huerga y Fierro, 1996).

El pulso del pensamiento (Biblioteca Nueva, 1997).

La escritura de la política (CEPCOM, 2000. Ediciones del Orto, 2011).

El placer de la lectura (Oberon, 2007).

Leer por libre (Oberon. 2009).

Meditaciones de Hispano-América (Tecnos, 2001. Escolar y Mayo, 2010).

Viaje a los ínferos americanos (Tecnos, 2003. Infova. 2011).

El fracaso de un cristiano (Tecnos, 2009). Maestre, A.: Del sentimiento (Editorial Notorius, 2012).

Del sentimiento (Ediciones Notorius, 2011).

Latidos culturales (Ediciones Clásicas, 2013).

Diario de México (Ediciones Clásicas, 2014).

Otra realidad (Editorial Tecnos, 2015).

Podemos. Carta a Carolina Bescansa (Ediciones del Orto, 2015).

Ciudadanos en la nueva España (Editorial Stella Maris, 2016).

GRUPOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 13:00 - 15:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ

TEORÍA DE LA SOCIEDAD: HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS - 801[illegible]8

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEMAT 1. Conocer la genealogía del pensamiento feminista y comprometerse activamente con el proyecto de la igualdad entre los sexos.

CEMAT 2. Ser capaces de leer y comprender críticamente los textos fundamentales del pensamiento feminista en su tradición y en su contemporaneidad.

CEMAT 3. Desarrollar una actitud filosófica crítica desde la perspectiva de la igualdad de género en coherencia con un feminismo filosófico.

Transversales

CEMAT 4. Comprender y analizar cuestiones de calado feminista y debates actuales, manteniendo una comprensión crítica e informada respecto de los mismos.

CEMAT 6. Adoptar una actitud intelectual y también ético-práctica de rechazo de las desigualdades de género.

Específicas

CEMAT 7. Aplicar el conocimiento adquirido de la tradición del pensamiento feminista a los debates que en este ámbito se dan en la actualidad.

CEMAT 8. Asumir el proyecto feminista como parte de un proyecto de democracia tolerante y plural, que atiende a las diversidades y critica todo tipo de discriminación

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

34 horas: Clases presenciales de explicación de contenidos por parte de la profesora, así como de lectura y discusión de textos ilustrativos de los temas explicados.

Clases prácticas

18 horas: -Lectura y debate de textos de teóricas feministas contemporáneas. Exposiciones voluntarias de grupo o individuales sobre temas de actualidad que preocupen sensiblemente al alumnado. Sesiones de lectura de feminismo contemporáneo.

-Exposiciones y debates individuales o de grupo. Temas: prostitución: legalización o abolición/ vientres de alquiler o maternidad subrogada/ Feminismo y religión/ Ecofeminismo/ etc. cualquier tema que resulte de interés y actualidad a concertar con la profesora.

-Sesiones de visionado de material documental

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Historia de la teoría y de la crítica feministas desde sus orígenes ilustrados hasta el momento contemporáneo, a partir especialmente de lecturas y debates de textos.

REQUISITOS

Los propios del Grado.

OBJETIVOS

- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.- Conocer la tradición de pensamiento feminista de caso tres siglos de historia.

- Leer y debatir críticamente textos del corpus feminista, tanto del pasado como contemporáneos.

- Comprender y analizar las ideas y pensadores/as desde la perspectiva de un feminismo filosófico.

CONTENIDO

- La teoría feminista como teoría crítica: de la igualdad a la diferencia. Recorrido histórico.

2.-El pensamiento feminista y la Ilustración: crítica del prejuicio: Poullain de la Barre

3.- La "mujer doméstica" en la Modernidad y la lucha ilustrada contra el Antiguo Régimen.

4.-El discurso rousseauniano como tematización moderna de la feminidad normativa: las críticas feministas de Carole Pateman

5.-La novela libertina anti-rousseauniana y el pensamiento del marqués de Sade: lecturas crítico-feministas.

6.-La irrupción de un sujeto femenino y de sus vindicaciones políticas. Olympe de Gouges: La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana de 1791. El igualitarismo político de Condorcet.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

7.-Influencia de la Revolución en Inglaterra: el círculo de los radicales ingleses. Mary Wollstonecraft: Vindicación de los Derechos de la Mujer.

8.-La Ilustración alemana y el tema de los sexos: Kant: la anti-ilustrada filosofía de los sexos de "lo bello" y "lo sublime". Von Hippel: defensa del derecho de ciudadanía para las mujeres.

9. La misoginia romántica (Hegel, Schopenhauer, Nietzsche): lectura feminsita.

10.-John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill: la igualdad entre los sexos desde el utilitarismo liberal. La Declaración de Seneca Falls: nacimiento del movimiento sufragista. Ilustración y sufragismo en España.

11.- Simone de Beauvoir y el neofeminismo norteamericano de los sesenta: Betty Friedan y La mística de la feminidad. Política sexual de Kate Millett ". Shulamith Firestone y la Dialéctica del sexo.

EVALUACIÓN

En cuanto al modo de evaluación general de la asignatura, el alumnado elegirá entre dos opciones propuestas para desarrollar un tema a partir de un breve texto.

También se tomará en cuenta la participación en clase, las exposiciones de grupo o individuales voluntarias y la asistencia a tutoria.

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, C. y de Miguel, A.(eds..), Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, Madrid, Minerva Ediciones, 2005, 3 vols.

Duhet, Paul-M.: Mujeres y la revolución (1789-1794), Península, Barcelona, 1974.

Martín Gamero, Amalia, Antología del feminismo, Madrid, Alianza Ed., 1975.

Posada Kubissa, Luisa: Sexo, vindicación y pensamiento, editorial Huerga y Fierro, Madrid, 2012.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se especificará en el Campus Virtual de la asignatura una bibliografía más detallada. Tanto los textos de clase, como los de lecturas y debates contemporáneos se colgarán igualmente del Campus Virtual.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	MARIA LUISA POSADA KUBISSA

TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS - 801331

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

OBJETIVOS

CONTENIDO

EVALUACIÓN

Examen final escrito: 6 puntos

Trabajo individual escrito: 3puntos

Participación activa en las clases: 1 punto.

BIBLIOGRAFÍA

-Michael Ignatieff (2003). Los derechos humanos como política e idolatría. Barcelona: Paidós.

-Will Kimlyka(1996). □Derechos individuales y derechos de grupo en la democracia liberal□, Isegoría, 14, 5-36.

-Javier de Lucas (1996). □Tolerancia y Derecho. ¿ Tiene sentido hablar de tolerancia como principio jurídico?□ Isegoría, 14, 152-163.

-María Pando, Alicia Muñoz y Pedro Garrido (coords.)(2016). Pasado y presente de los derechos humanos. Mirando al futuro. Madrid: Los Libros de la Catarata.

-José A. Ramos Pascua (2007). La ética interna del derecho. Democracia, derechos humanos y principios de justicia. Bilbao: Descleé de Brouwer.

-Joaquín Rodríguez Toubes (1995). La razón de los derechos. Madrid: Tecnos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

-María Pando, Alicia Muñoz y Pedro Garrido (coords.)(2016). Pasado y presente de los derechos humanos. Mirando al futuro. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Documentos:

-ONU 1948. Declaración Universal de Derechos Humanos (ONU, 1948)

-ONU 1989, Convención de Derechos del Niño.(ONU, 1989)

-Conferencia sobre Población y Desarrollo (El Cairo, 1994)

-Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995).

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA DEL MAR CABEZAS HERNANDEZ
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA DEL MAR CABEZAS HERNANDEZ

TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA - 801332

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 1. Conocer y valorar la función social de la igualdad de género en el mundo contemporáneo, e implicarse profesionalmente con ella.

CEMAT 2. Analizar el corpus teórico de la teoría y la crítica feministas, aplicándolos críticamente.

CEMAT 3.Comprender las implicaciones ético-políticas de la igualdad de género, y su papel en los debates filosóficos contemporáneos.

CEMAT 4. Saber analizar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la igualdad de género, y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

CEMAT 6. Poder juzgar desde el punto de vista de la igualdad de género acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres, adquiriendo una posición crítica frente a los discursos de la desigualdad de género.

CEMAT 7. Conocer la evolución histórica del pensamiento de la igualdad entre los sexos, analizando críticamente desde las capacidades, las aptitudes y las destrezas adquiridas los textos y debates de las teorías feministas de la actualidad.

CEMAT 8. Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de los estudios de género.

CEMAT 9. Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación de la igualdad de género, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

CEMAT 10. Saber relacionar los estudios de género con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales, los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases presenciales impartidas por el profesorado con comentarios y discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, acerca de cuestiones centrales suscitadas por el profesorado o los estudiantes. 34 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Clases prácticas

Participación en discusiones en grupo, preguntas y debates que se puedan suscitar en clase. Elaboración de reseñas sobres textos clave que indicará el profesorado. 18 horas

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis crítico e introducción a los conceptos fundamentales de las teorías feministas: ciudadanía, cuerpo, mente, derechos, igualdad, libertad, sujeto, etc.

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura.

OBJETIVOS

- Evidenciar las raíces filosóficas modernas del pensamiento feminista clásico.

- Examinar los conceptos básicos del pensamiento feminista: igualdad, libertad, ciudadanía, patriarcado, mente, cuerpo.

- Trazar las diferencias y las conexiones conceptuales entre las teorías feministas clásicas y las contemporáneas.

CONTENIDO

1. La teoría feminista como teoría crítica.

2. La noción de ciudadanía, su centralidad para la filosofía en general y para el pensamiento feminista en particular.

3. La ciudadanía como trasunto político del sujeto en las teorías feministas clásicas vistas desde su recepción contemporánea.

4. Ciudadanía, patriarcado y sistema sexo/género.

5. Género y cuerpo. Constructivismo, ciudadanía e identidad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

EVALUACIÓN

1. Trabajo final de comentario de texto escrito y presencial. Dicho texto será elegido por la profesora de entre las lecturas que el propio docente precisará oportunamente y que explicará y comentará verbalmente con los estudiantes a lo largo de las clases. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante, así como su capacidad para contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (hasta un 70 % de la evaluación global).

2. Participación en clase, trabajo opcional dirigido, asistencia a tutorías (hasta un 30 %).

BIBLIOGRAFÍA

AMORÓS, C. (coord.), Actas del seminario permanente ¿Feminismo e Ilustración¿, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, 1992.

AMORÓS, C. (coord.), Diez palabras clave sobre Mujer, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.

AMORÓS, C. (coord.), Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, Madrid, Minerva Ediciones, 2005, 3 vols.

BELTRÁN, E. y otras, Feminismos. Debates teóricos contemporáneos, Madrid, Alianza, 2001.

Di TULLIO ARIAS, A., Teoría feminista y liberalismo. El devenir de una relación problemática. Universidad de Málaga, 2016

MARTÍN GAMERO, A., Antología del feminismo, Madrid, Alianza, 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesorado entregará en clase bibliografías específicas para cada tema, en las que constará tanto las lecturas obligatorias como las recomendadas. El profesorado podrá desarrollar de forma más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
		MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
GRUPO TEÓRICO B	27/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 15:00 - 17:00	-	ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA
		VIERNES 15:00 - 17:00	-	ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA

TEORÍAS DE LA MATERIA Y LA VIDA - 801317

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: Optativa
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa

- Capacidad de análisis y síntesis

- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos

- Evaluación crítica de los contenidos

- Capacidad de sistematización

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico

- Habilidad para la documentación

- Habilidad para redactar trabajos e informes

- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto en el que surge la teoría cuántica.

- Capacidad de utilización los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: exposiciones del profesor con comentarios sobre la base de textos previamente seleccionados (34h)

Clases prácticas

Directrices teóricas y prácticas para la realización de un ensayo sobre alguna de las obras que figuran en la Bibliografía (18h)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Otras actividades

- Actividades preparatorias de las clases prácticas (13h)

- Participación en clase y asistencia a tutorías (5h)

- Actividades no presenciales: trabajo autónomo e individual del estudiante (80h)

TOTAL

150h (6 ECTS)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Aproximación a las cuestiones de carácter ontológico y epistemológico planteadas en el desarrollo de las teorías físicas contemporáneas, en concreto por la mecánica cuántica.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Interpretaciones de la mecánica cuántica y sus implicaciones filosóficas.

CONTENIDO

1. Concepciones de la materia y de la luz del siglo XVII al siglo XIX.

2. La hipótesis de los cuantos de M. Planck y su aplicación al estudio de la materia y de la energía.

3. Einstein y el efecto fotoeléctrico.

4. El modelo cuántico de átomo de N. Bohr.

5. Las ondas de materia de Louis de Broglie.

6. Las nuevas mecánicas de W. Heisenberg y de E. Schrödinger.

7. El marco lógico de la complementariedad de Bohr.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

8. El principio de indeterminación de Heisenberg.

9. El postulado cuántico y el problema de la medida.

10. Implicaciones ontológicas y epistemológicas: la polémica Einstein-Bohr.

11. Las interpretaciones de la mecánica cuántica: teoría de variables ocultas, teoría de la decoherencia.

12. Consecuencias filosóficas: realismo y determinismo.

EVALUACIÓN

Parte teórica (2/3 de la nota global): prueba final conjunta de las clases teóricas y de las clases prácticas donde se evalúa la adquisición de conocimientos adquiridos de acuerdo con el programa.

Parte práctica (1/3 de la nota global): ensayo en el que se analiza alguno de los textos propuestos por el profesor. Se evalúa la claridad expositiva, la capacidad argumentativa, la capacidad de análisis y crítica del texto.

BIBLIOGRAFÍA

Bell, J. S.: Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica. Madrid, Alianza Editorial, 1990.

Bohm, D. (1952): □A Suggested Interpretation of the Quantum Theory in terms of Hidden Variables□. Physical Review, vol. 85, 166-180.

Bohm, D. (1987): La Totalidad y el Orden Implicado. Barcelona, Kairós, 1987.

Bohr, N.: □Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality be Considered Complete?□. Physical Review, (1935), vol. 48, 692-702.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Bohr,N.: La Teoría Atómica y la Descripción de la Naturaleza. Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Bohr, N.: Física atómica y conocimiento humano. Madrid, Aguilar Universidad, 1964.

Bohr, N.: Nuevos Ensayos sobre Física Atómica y Conocimiento Humano. Madrid, Aguilar, 1970.

De Broglie, L.: Continuidad y discontinuidad en física moderna. Madrid, Espasa-Calpe, 1957.

De Broglie, L.: Física y Microfísica, Madrid, Espasa Calpe, 1951

Einstein, A.: Mis Ideas y Opiniones. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.

Einstein, A. - Podolsky, B. - Rose, N.: □Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality be Considered Complete?□. Physical Review, vol. 47, 777-780.

Traducción: ¿Puede considerse completa la descripción mecano-cuántica de la realidad física? En: Sánchez Ron, J. M. (ed.): Einstein esencial. Barcelona, Crítica, 2005, pp. 607-615.

Einstein, A. - Born, M. y H.: Correspondencia 1916-1955 (Selección). Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.

Einstein, A.: Notas Autobiográficas, Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Heisenberg, W.: Diálogos sobre física atómica. Madrid, B.A.C., 1972.

Heisenberg, W.: Más allá de la física. Madrid, B.A.C., 1974.

Heisenberg, W.: Física y Filosofía. Buenos Aires, La Isla, 1959.

Planck, M.: A dónde va la ciencia. Buenos aires, Losada, 196.

Schrödinger, E.: La naturaleza y los griegos. Barcelona, Tusquets, 1977.

Schrödinger, E.: Ciencia y humanismo. Barcelona, Tusquets, 1985

Schrödinger, E.: Qué es una ley de la naturaleza. México, F.C.E., 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Cada curso se facilitará al estudiante un programa detallado de la asignatura.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	16/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO
		VIERNES 13:00 - 15:00	-	ANA MARIA RIOJA NIETO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

Los generales de acceso al Grado.

OBJETIVOS

CONTENIDO

EVALUACIÓN

1. La asignatura será objeto de evaluación continuada, con controles periódicos sobre

conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos será objeto de evaluación final mediante un examen, que, junto con los controles periódicos, representará el 70% del total de la nota final y que consistirá en el análisis, traducción con diccionario y comentario de un texto no visto en clase, de dificultad similar a los trabajados en clase.

2. La participación del alumno en la preparación de las traducciones, así como su asistencia y participación en las clases y actividades presenciales (y, en su caso, actividades en el campus virtual), así como los trabajos individuales y la asistencia a tutorías, será objeto de evaluación continua por parte del profesor, y repercutirá sobre la nota final en un 30%.

3. La evaluación final se expresará en calificaciones numéricas de acuerdo con la legislación vigente.

BIBLIOGRAFÍA

ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andronico hasta Boecio, 2 vols., Barcelona, 1997-99.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Secretaría de Alumnos

ANDRE, J. M., La philosophie à Rome, Paris, 1977.

CALERO, F., Antología de textos filosóficos latinos, Madrid 1997.

CALERO, F., Sintaxis latina, Madrid 2007.

Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox, Barcelona, 1999.

ENRÍQUEZ, J.A. - LÓPEZ FONSECA, A. Resumen de gramática latina, Madrid 2002.

GARBARINO, G., Roma e la filosofia greca dalle origini alla fine del II secolo A.C., 2 vols., Torino, 1973.

MORFORD, M., The Roman Philosophers: from the Time of Cato the Censor to the Death of Marcus Aurelius, London, 2002.

MORENO HERNÁNDEZ, A. - CARRASCO REIJA, L., Lengua y Literatura Latinas I, Madrid, 1998.

RUBIO, L. - GONZÁLEZ ROLÁN, T., Nueva gramática latina, Madrid 1985.

VALENTÍ FIOL, E., Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis,

Barcelona 1983.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La selección de autores y textos deberá ser concretada por el profesor responsable de cada grupo, pudiendo variar de un curso a otro pero manteniendo los niveles de dificultad de los diferentes textos adecuados a la asignatura.

La bibliografía indicada es meramente orientativa. El profesor podrá precisar y/o ampliar la misma en caso de considerarlo oportuno.

GRUPOS

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	27/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	-	MARIA DE LA ALMUDENA ZAPATA FERRER
		MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	MARIA DE LA ALMUDENA ZAPATA FERRER