

CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO DEL PSICOANÁLISIS - 603803

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinarias del Psicoanálisis.

4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.

5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.

11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.

12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan plantearsele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas

Discusión en grupo

Análisis de textos históricos como trabajo individual

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

A partir del interés por las manifestaciones psíquicas emergentes en la vida onírica desde el inicio de la cultura occidental se estudiarán aquellos eventos y teorías que permiten ir abriéndose paso a la idea de que existe una vida psíquica inconsciente. Se prestará especial atención a la teoría y la práctica del magnetismo animal y su conversión en hipnosis médica, así



como a la institucionalización de una medicina de la mente a lo largo del siglo XIX hasta llegar al descubrimiento del psicoanálisis.

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

CONTENIDO

Antigüedad de la investigación sobre el sueño.

Del magnetismo animal y la hipnosis al psicoanálisis

El contexto histórico y cultural de la medicina de la mente en el siglo XIX

Advenimiento del psicoanálisis

EVALUACIÓN

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

BIBLIOGRAFÍA

ELLENBERGER, H. F. (1976), El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica, trad. esp., Madrid, Gredos.

GAULD, A. (1992), A History of Hypnotism, Cambridge, Cambridge University Press.

LÓPEZ PIÑERO, J. M^a., MORALES MESEGUER, J. M^a. (1970), Neurosis y psicoterapia. Un estudio histórico; Madrid, Espasa-Calpe.

LÓPEZ PIÑERO, J. M^a. (2002), Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia, Madrid, Alianza.

MONTIEL, L.; GONZÁLEZ DE PABLO, A. (Coords.) (2003). En ningún lugar. En parte alguna. Estudios sobre la historia del magnetismo animal y del hipnotismo. Madrid, Frena



MONTIEL, L. (2008) Magnetizadores y sonámbulas en el romanticismo alemán. Madrid, Frenia.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	MARTES 15:30 - 18:30	-	ANGEL LUIS GONZALEZ DE PABLO LUIS MONTIEL LLORENTE

CONTEXTO POLÍTICO, FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO DEL PSICOANÁLISIS -
603804

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.

3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.

4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico

5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

- CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.
- CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
- CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
- CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

- CE1. Conocer las condiciones de posibilidad del surgimiento del saber psicoanalítico en el contexto político de Viena fin de siglo
- CE2. Analizar el peso específico de los componentes científicos, filosóficos y éticos del nacimiento del psicoanálisis
- CE3. Discernir el potencial crítico que despliega el psicoanálisis respecto de la ciencia positiva, la filosofía crítica o de la sospecha y las teorías del vínculo social
- CE4. Relacionar las innovaciones en las ciencias de la vida, del trabajo y del psiquismo para la nueva fundación epistémica del psicoanálisis
- CE5. Discriminar los rastros del pensamiento del inconsciente en la modernidad filosófica.
- CE6. Reconocer el sentido terapéutico del conocimiento subrayado por nuestra tradición, y su línea de continuidad con el psicoanálisis freudiano.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.

Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.

Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

3,2

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Se trataría de proporcionar al estudiante las claves históricas del nacimiento del psicoanálisis y de los futuros avatares del movimiento psicoanalítico internacional, pero en esta ocasión desde el procedimiento consistente en enmarcarlos en el pensamiento ético-político y en general filosófico sin el que resultarían poco inteligibles. Asimismo se trata de examinar el contexto científico de la formación freudiana, en especial biológico.

REQUISITOS

Los habituales para la titulación de Máster.

OBJETIVOS

- 1) Conocer el contexto de la crisis del sujeto liberal
- 2) Establecer el contexto político de la cultura del consumo: la cultura del instante
- 3) Analizar los modelos del origen de lo ético y lo político en Freud y Lacan
- 4) Evaluar la relevancia del pensamiento de Schopenhauer para ciertos conceptos clínicos y metapsicológicos freudianos.
- 5) Ser capaces de comentar críticamente las anticipaciones que para los desarrollos psicoanalíticos se contienen en la obra de Nietzsche.
- 6) Llegar a comprender el sentido del análisis freudiano como culminación del proyecto moderno de nuestra cultura, en toda su constitutiva ambivalencia.

CONTENIDO

I. Contexto ético político en el que surge el psicoanálisis

1. La aparición del psicoanálisis entre el orden burgués y la crisis del sujeto liberal
2. Crítica del psicoanálisis a la moralidad
3. Crisis del sujeto liberal y sus valores
4. Nietzsche, Kierkegaard y el instante: la cultura del protoconsumo
5. Freud y la ética de lo inconsciente
6. Lacan y la ética del deseo
7. Fundación del orden político: el mito de la horda primitiva
8. Lacan y el declive del padre político

II. Lectura filosófica de Freud: el Inconsciente como descubrimiento

1. El comienzo cartesiano y la posibilidad de la noción de inconsciente.
2. Apuntes spinozistas en torno al deseo como esencia del humano.
3. Sobre el kantismo de Freud.
4. Represión y voluntad. Schopenhauer como modelo.
5. Pulsión y conciencia. Nietzsche y Freud.
6. Conclusiones: La versión freudiana de la Modernidad.

EVALUACIÓN

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

BIBLIOGRAFÍA

- C. Schorske (1981) Viena fin-de siècle, Gustavo Gili
- I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
- JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed- Antonio Machado, Madrid.
- JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed.Síntesis. Madrid.
- JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
- JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva , Madrid.
- JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
- FREUD, S. Obras Completas. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción directa del alemán de J.L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 1982, 24 vol.

-Edición Crítica de la Correspondencia de Freud, establecida por orden cronológico. Introducción, traducción y notas de Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997 y ss., 6 vol.

-DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.

-KANT: Crítica de la Razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1978.

-SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Traducción, introducción y notas de R.R. Aramayo. Barcelona, Círculo de Lectores/Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2003, 2 vol.

-F. NIETZSCHE: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.

-HENRY, M.: La barbarie. Trad. T.D. Moratalla. Madrid, Caparrós, 1997.

-HENRY, M. (1985): Genealogía del Psicoanálisis. Trad. J. Teira y R. Ranz, Prólogo de M. García-Baró. Madrid, Síntesis, 2002.

-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.: El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad. Madrid, Libertarias, 1994.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	MIÉRCOLES 11:00 - 14:00	Seminario 215	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

EL MÉTODO CLÍNICO EN PSICOANÁLISIS - 603813

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.

Transversales

CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

Específicas

CEMAT 1 Comprender y ser capaz de reflexionar en torno a los problemas propios de la clínica contemporánea y sus particulares desafíos. (7E).

CEMAT 5 Dominar las elaboraciones teóricas acerca de la formación del aparato psíquico y las grandes estructuras, incluidos el autismo y la psicosis. (2G, 1E, 10E).

CEMAT 4 Comprender el manejo de la técnica psicoanalítica y sus implicaciones teóricas a partir de los casos clínicos considerados paradigmáticos en la historia del psicoanálisis.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas

Lectura y exposiciones de los casos clínicos

Discusión en pequeños grupos

Puesta en conjunto de lo elaborado por los grupos

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

No hay requisitos especiales

OBJETIVOS

Con esta asignatura se persigue familiarizar al alumno con el método psicoanalítico a través del estudio de los casos clínicos considerados clásicos.

La catalogación de estos historiales como paradigmáticos deriva de su interés teórico y práctico como muestran las numerosas reflexiones y elaboraciones teóricas que parten de ellos en la literatura psicoanalítica.

Se trata de casos de claridad excepcional que facilitan la comprensión de mecanismos psicológicos generales, evolución de la cura, significado y utilidad de las relaciones de transferencia.

En tanto experiencias analíticas tipo, pueden ayudar como introducción práctica a la comprensión teórica de las grandes estructuras y de las características específicas de la técnica que requieren.

Su estudio se revela esencial para comprender las discusiones teóricas en el campo clínico así como los diferentes tipos de abordajes técnicos.

CONTENIDO

Historiales clínicos

1. Caso Dora (Freud 1901-5)
2. Caso Juanito (Freud, 1909)
3. El hombre de las ratas (Freud 1909, Masotta, O. 1992)
4. Caso Schreber (Freud, 1910-11, Lacan 1958, Schatzman 1977)
5. El hombre de los Lobos (Freud 1914-18, Brunswick, Gardiner (1928)

6. Caso Dick (Melanie Klein 1930)

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y las exposiciones en grupo pequeño (50%), y los trabajos que se expondrán en clase (50%).

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu: Buenos Aires y Biblioteca Nueva: Madrid.

¿La interpretación de los sueños¿ (1900)

¿Análisis fragmentario de una histeria (Caso Dora)¿ (1905)

¿Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito)¿ (1909)

¿A propósito de un caso de neurosis obsesiva (Hombre de las ratas)¿ (1909)

¿Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci¿ (1910)

¿Observaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia Paranoides) Autobiográficamente descrito¿ (Caso Schreber) (1910-1911)

¿Historia de una neurosis infantil. (Caso del "Hombre de los Lobos") ¿

¿Introducción al Narcisismo¿ (1914)

¿Pegan a un niño¿ (1919)

¿Más allá del Principio del Placer¿ (1919/1920)

¿El Fetichismo¿ (1927)

Klein, M (1930) ¿La Importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo¿ (Caso Dick)

Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis; Paidós:

Barcelona, 1984.

Lacan, Jacques: 1964: El Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis; Barral, Barcelona, 1977.

Segal, Hanna (1965) Introducción a la obra de Melanie Klein; Paidós: Buenos Aires

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se fomentará la utilización de tecnología informática ¿Power Point, Proyección de esquemas e Imágenes, etc.- y se digitalizarán las memorias y las presentaciones para fomentar su distribución en el grupo de clase.



GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 18:30 - 21:30	Seminario 215	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA - 603806

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.

3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.

4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico

5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

□ CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEM 1. Conocer en profundidad el marco en el que se generan los conceptos metapsicológicos freudianos y postfreudianos. (CG 2)

CEM 2. Poseer los conocimientos necesarios para comprender y analizar el marco en el que se ha desarrollado históricamente el Psicoanálisis en su interrelación con la Epistemología. (CG 1)

CEM 3. Conocer con profundidad la interrelación de la triple perspectiva teórica: la que ofrece la actual Epistemología, la que se genera desde el mismo Psicoanálisis y la que plantean los actuales desarrollos de la Neurobiología (CG 2 , 5)

CEM 4. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a la Epistemología y a la Biología (CG. 3, 4, 5)

CEM 5. Saber comunicar estos conocimientos a públicos especializados y no especializados (CG 3)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo (45 hs.= 1,8 ECTS.).

Metodología de enseñanza-aprendizaje: clases magistrales teórico-prácticas. Incluye: desarrollo del programa, presentación de material audiovisual, lecturas guiadas de textos fundamentales, exposiciones de los estudiantes sobre puntos temáticos específicos o sobre lecturas y trabajos personales; debates; investigaciones didácticas guiadas y analizadas en grupo. CEMAT: 1, 2, 3, 4, 5.

Trabajos de campo

Trabajo personal del estudiante para el estudio y la preparación de actividades (65 hs. = 2.6 ECTS.)

Metodología de aprendizaje: trabajo autónomo del estudiante, que contempla lecturas y análisis de textos, búsquedas bibliográficas y de información en web, preparación de exposiciones y redacción de trabajos académicos.

CEMAT: 4,5.

Otras actividades

-Actividades presenciales individuales (tutorías) y actividades a distancia (campus virtual) (12 hs. = 0,48 ECTS.). Metodología de enseñanza-aprendizaje: entrevista personal con el profesor, consulta de campus virtual para acceder a y compartir materiales, foros, etc.

CEMAT: 3, 4, 5.

-Pruebas de evaluación (3 hs. = 0,12 ECTS.). Metodología: pruebas de evaluación que pueden consistir en diferentes controles del progreso realizado por el estudiante (presentaciones ante el grupo, evaluaciones individuales orales o escritas), y defensa del trabajo escrito realizado.

CEMAT: 1, 2, 3, 5.

TOTAL

125 hs. = 5 ECTS

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

3

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Presentación, fundamentación y desarrollo de los conceptos básicos del Psicoanálisis desde la perspectiva teórica de Freud y Lacan.

REQUISITOS

Los específicos para la admisión al Master.

OBJETIVOS

-La materia a la que pertenece esta asignatura: “Demarcación teórica del Psicoanálisis”, se orienta a proporcionar un conocimiento en profundidad del marco teórico en el que se generan los conceptos básicos del Psicoanálisis. Para ello se desarrolla el estudio de la interrelación de una doble perspectiva teórica: la que ofrece la actual Epistemología y la que se genera desde el mismo entramado conceptual del Psicoanálisis.

-La asignatura "Conceptualización psicoanalítica" realizará un recorrido general por los textos y nociones básicas que conforman la llamada metapsicología freudiana. Los Trabajos sobre metapsicología de 1.915 servirán para articular el concepto princeps metapsicológico: la pulsión, con las nociones de inconsciente, deseo y objeto, y con tres de los destinos de la pulsión señalados por Freud: represión, sublimación y fantasía.

-A partir de aquí intentaremos simplificar el panorama metapsicológico freudiano introduciendo las concepciones lacanianas de sujeto y objeto, identificación imaginaria y simbólica, así como la fundamental noción de goce y sus diferentes modalidades.

CONTENIDO

-Los contenidos de esta materia se desglosan en tres bloques temáticos generales: En el primero, se abordan los principales problemas que afronta la Epistemología del Psicoanálisis con la que establecer criterios generales para determinar el lugar del Psicoanálisis en el conjunto de los saberes y descubrir los criterios particulares con los que discriminar la verdad y falsedad de los propios enunciados psicoanalíticos. En el segundo, se estudia la Conceptualización psicoanalítica que se ha ido construyendo, a lo largo de la historia del Psicoanálisis, a partir de las teorizaciones de Freud, Klein y Lacan. Y en el tercero, se estudian las Bases Neurobiológicas del Psicoanálisis.

-La asignatura de "Conceptualización psicoanalítica" abordará de manera particular los siguientes contenidos:

1. DESARROLLOS SOBRE LOS TRABAJOS DE METAPSICOLOGÍA DE 1.915: INCONSCIENTE, PULSIÓN Y REPRESIÓN.

1.1. El triple imperativo metapsicológico freudiano: descripción tópica, dinámica y energética del aparato psíquico.

1.2. Esquema del funcionamiento del aparato psíquico a partir del esquema de la carta 52 de Freud.

1.3. El inconsciente como objeto metapsicológico: contenidos, leyes, temporalidad y formaciones del inconsciente.

1.4. Las pulsiones sus destinos.

1.5. La distinción entre pulsión y deseo y sus respectivos objetos.

1.6. Primer destino de pulsión: la represión.

1.7. Segundo destino de pulsión: la sublimación.

1.8. Tercer destino de pulsión: el fantasma.

1.9. Segunda clasificación de pulsiones: pulsión de vida vs. pulsión de muerte. Inercia y repetición en el psiquismo.

2. LA ARTICULACIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA A PARTIR DEL CONCEPTO DE GOCE DE LACAN.

2.1. Identificación del sujeto y castración del goce.

2.2. Modalidades de goce y su localización en el nudo borromeo.

2.3. El goce en los discursos de Lacan.

2.4. El goce-otro de La Mujer.

EVALUACIÓN

1. Asistencia y participación en clase, y trabajo personal preparatorio de intervenciones orales o escritas, orientado en régimen de tutoría (35 % de la evaluación global).
2. Trabajo escrito dirigido (55%).
3. Pruebas de evaluación específicas: prueba de conocimientos, análisis y comentario de textos, análisis y discusión de resultados de investigación, etc. (10 %).

BIBLIOGRAFÍA

Alemán, J. y Larriera, S. (2001). El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid: Síntesis.

Assoun, P-L. (1994). Introducción a la metapsicología freudiana. Buenos Aires: Paidós.

Couso, O. (2005) El amor, el deseo y el goce. Buenos Aires: Lazos.

Dor, J. (2000). Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1.996). Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu:

--Carta 52 (6-12-1.896) Vol. I.

--Trabajos sobre metapsicología (1.915). Vol. XIV.

--Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III (1.916-17) [en particular, desde la conferencia n° 17 hasta la n° 23].

--Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1.932) [en particular las conferencias n° 31 y 32].

Lacan, J. (2.006). El seminario 10. La angustia. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2002). El seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2001). El seminario 20. Aún. Buenos Aires: Paidós.

Miller, J.A. (2.000). El lenguaje, aparato de goce. Colección Diva. Buenos Aires,

GRUPOS

Clases teóricas/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020			CARLOS ALBERTO CASTILLO MENDOZA
	-	MARTES 11:30 - 14:30	Seminario 215	JESUS GONZALEZ REQUENA
	01/05/2020			JOSE BASILIO CASANOVA VARELA

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS - 603801

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.

Transversales

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEMAT 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)

CEMAT 6. Conocer y manejar los métodos y técnicas de investigación sobre la teoría (concepto, historia, etc.) o la aplicación clínica del Psicoanálisis (metodología empírica cualitativa para evaluar procesos de psicoterapia) (CE. 8, 9, 11, 12)

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Clases teóricas. Aplicación al análisis de diferentes tipos de texto (de tradición popular, fílmicos, míticos, etc.). Aplicación a la investigación cualitativa de proceso en psicoterapia y a

la realización de investigaciones académicas y proyectos de investigación. Debates. Preparación y realización de trabajos escritos.

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

Transmitir las bases teóricas y metodológicas del análisis de textos que se desprende del trabajo psicoanalítico freudiano desde sus inicios (análisis de textos oníricos, chistes, del texto verbal del paciente durante la sesión terapéutica, textos literarios, pictóricos o mitológicos). Conocimiento por parte del alumno de los distintos ámbitos de aplicación de la metodología psicoanalítica de investigación, tanto en contextos clínicos como no clínicos. Diferenciar la investigación con psicoanálisis de la investigación del psicoanálisis, aportando métodos específicos para ello. Mostrar modelos, diseños e instrumentos de investigación, empíricos y cualitativos y diseños de proyectos de investigación

CONTENIDO

El método psicoanalítico

Diferentes ámbitos de investigación en psicoanálisis: investigación con psicoanálisis, investigación del psicoanálisis

La investigación en el ámbito clínico

La investigación en el llamado “análisis aplicado”

Los métodos empíricos para la investigación del psicoanálisis

La investigación de la historia y la evolución del psicoanálisis

Estructura general de un trabajo de investigación.

Investigación académica sobre temas psicoanalíticos.

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y los trabajos escritos un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, Mitjavila y Gutiérrez (2004): La investigación en psicoterapia psicoanalítica, en Ávila, Rojí y Saúl: Introducción a los tratamientos psicodinámicos, Nadrid. UNED

Barthes, Roland (1974): El placer del texto. B.Aires, Siglo XXI.

Bateson, G., Jackson, D., Haley, J. y Weakland, J.H. (1964) "Hacia una teoría de la esquizofrenia" en Family Interaction Trad. 1971 Interacción Familiar Editorial Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.

Bellemin-Noel, J.(1979): Vers l'inconscient du texte. París, PUF.

Bellemin-Noel, J. (1989): *Psychanalyse et Litterature. Qué sais-je?*. París, PUF.

Bettelheim, Bruno (1977): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

Freud, S. (1900): *La Interpretación de los Sueños*. OC. B.Aires. Amorrortu

González Requena, J. 1996) *¿El Texto: Tres Registros y una dimensión?*

Trama y Fondo, nº 1: Madrid. www.tramayfondo.com

Gutiérrez, G. (1994): *La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia*. Revista de Psicoterapia y Psicosomática, nº 26

Jakobson, Roman. y Halle, M. (1956) *Fundamentals of Language* Trad. 1973: *Fundamentos del Lenguaje "El carácter doble del lenguaje"* ¿El trastorno de la semejanza? ¿El trastorno de la contigüidad? Cap. II, III y IV. Ayuso: Madrid.

Langer, Marie (1966): *Fantasías eternas a la luz del Psicoanálisis*. B.Aires, Paidós.

Laplanche, J. y Pontalis, J.B. (1976): *Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, origen de la fantasía.*, en: GREEN y al. (1976): *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*. B.Aires, Nueva Visión

Lévy-Strauss (1958) *Anthropologie Structurale*. Trad. 1968 *Antropología Estructural*. (Cap. X: ¿La eficacia simbólica") Ed. Universitaria de Buenos Aires.

Mehlman (1981): *Entre el Psicoanálisis y la Psicocrítica*, en AA.VV. (1981): *Psicoanálisis y Crítica Literaria*, Madrid, Akal,

Propp, Vladimir (1971): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	LUNES 15:30 - 18:30	Seminario 215	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

PSICOANÁLISIS Y ANÁLISIS TEXTUAL - 603802

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEM 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)

CEM 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)

CEM 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).

CEM 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)

CEM 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEMAT 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)

CEMAT 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)

CEMAT 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).

CEMAT 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)

CEMAT 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

3 créditos

Otras actividades

Tutorías: 1 crédito

Lecturas: 1 créditos

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Teoría y metodología del análisis psicoanalítico de textos

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (el inconsciente como fundamento de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.

Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.

La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esa perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

CONTENIDO

1. Cultura, texto y sujeto.
2. Texto y sujeto: tres registros y una dimensión.
3. Los registros del texto: semiótico, imaginario, real.
4. Real: cuerpo, pulsión, fondo, trauma, materia, huella, textura.
5. El fondo y la figura.
6. Imaginario: imago primordial, identificación.
7. El objeto y el yo.
8. Semiótico: signo, código, significación, discurso, narración.
9. Signo y enunciado, palabra y enunciación.
10. Simbólico: represión, inconsciente, sujeto, deseo, sentido.
11. Síntoma, símbolo.
12. Representación, suceso y acto, trama y relato.
13. Análisis, interpretación, lectura.
14. Escritura, letra y el deletreado.
15. Escena fantasmática, fantasma, punto de Ignición.

EVALUACIÓN

Evaluación continua. Control de lecturas y control de asistencia.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, Sigmund: (1938) Esquema del psicoanálisis, en Obras Completas, tomo XXIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1991

González Requena, Jesús: (2014): La subjetividad entre el cuerpo y la cultura, Educast, PUCP, Lima, 2014 (edición audiovisual:
http://educast.pucp.edu.pe/video/4131/maestria_de_estudios_culturales_la_subjetividad_entre_el_cuerpo_y_la_cultura_sesion_01)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Bibliografía complementaria

Benveniste, Emile: 1966: Problemas de lingüística general, II vols., Siglo XXI, México, 1971.

Bettelheim, Bruno: 1967: La fortaleza vacía. Autismo infantil y el nacimiento del yo, Paidós, Barcelona, 2001.

Freud, Sigmund: 1898/99: La interpretación de los sueños, Obras Completas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974 / RBA, Barcelona, 2002.

Freud, Sigmund: 1905: Tres ensayos de teoría sexual, en Obras Completas, tomo VII, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.

Freud, Sigmund: 1919: Pegan a un niño. Aportación al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales, en Obras Completas, Freud Total, traducción: Luis López-Ballester y de Torres, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.

Freud, Sigmund: 1924: La pérdida de la realidad en la neurosis y en la psicosis, en Obras Completas, tomo VIII, traducción: Luis López Ballesteros, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.

Freud, Sigmund: 1925: Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica en Obras Completas, tomo VIII, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.

Freud, Sigmund: 1927: Fetichismo, en Obras Completas, tomo VII, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.

González Requena, Jesús: "Emergencia de lo siniestro", en Trama y Fondo nº 2, Madrid 1997. (www.tramayfondo.com)

González Requena, Jesús: 2011: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel, Centro José Guerrero, Granada, 2011.

Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis, Paidós, Barcelona, 1984.

Lacan, Jacques: 1957/1958: Las formaciones del inconsciente, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.

Spitz, René: 1965: El primer año de vida del niño, FCE, Madrid, 1984

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	VIERNES 17:00 - 20:00	-	JESUS GONZALEZ REQUENA

PSICOANÁLISIS Y ARTE - 603808

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las implicaciones del arte en relación al psicoanálisis y la importancia del psicoanálisis para las manifestaciones artísticas modernas y contemporáneas así como para la historia y crítica del arte.

Transversales

La posibilidad de una fundamentación de una estética psicoanalítica y sus consecuencias para la historia del pensamiento.

Específicas

Adquirir conocimientos psicoanalíticos en relación con el hecho artístico y sus distintas manifestaciones.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

3 horas de clases teóricas a la semana

Clases prácticas

- Material explicado y distribuido en clase.
- Imágenes de obras de arte y fragmentos de películas que se analizarán y comentarán en clase.
- Textos de lectura que se indicarán para la preparación y estudio de cada tema.

Trabajos de campo

Lecturas obligatorias (Se accede a los textos en Campus Virtual)

— Freud S., El chiste en su relación con el inconsciente (1905), en Obras Completas vol. VIII, ordenamiento de J. Strachey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

— Lo ominoso (1919), en Obras Completas vol. XVII, ordenamiento de J. Stratchey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

— Más allá del principio de placer (1920), en Obras Completas vol. XVIII, ordenamiento de J. Stratchey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

Dalí S., El mito trágico de «El Ángelus» de Millet, en Obra completa, vol. V, ensayos 2, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, pp. 443-548.

— El asno podrido (1930), en Obra completa, vol. IV, ensayos 1, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, pp. 201-207.

— Nuevas consideraciones generales sobre el mecanismo del fenómeno paranoico desde el punto de vista surrealista (1933), en Escritos de arte de vanguardia 1900 / 1945, Madrid, Istmo, 1999, pp. 443-448.

— La conquista de lo irracional (1935), en Escritos de arte de vanguardia 1900 / 1945, Madrid, Istmo, 1999, pp. 476-486.

Lacan J., Le problème du style et la conception psychiatrique des formes paranoïaques de l'expérience, publicado en la revista Le Minotaure n° 1, Éditions Albert Skira, Paris, 1/06/1933.

— Motifs du crime paranoïaque - Le crime des soeurs Papin, publicado en la revista Le Minotaure, n° 3/4 □ 1933-34, Éditions Albert Skira, Paris; luego en la revista Obliques, 1972, n° 2, pp. 100-103;

Lacan J., Le séminaire. Livre XX. Encore (1972□1973), Paris, Seuil, 1975.

— Le séminaire. Livre XXIII. Le sinthome (1975□1976), Paris, Seuil,

— Dissolution (1979-80), versión estenografiada.

Prácticas clínicas

Presentación de casos clínicos propuestos por los alumnos en relación a los ejes temáticos de las clases

Presentaciones

Se expondrán comentarios y valoraciones de obras durante las clases. En general, los docentes pondrán cada tema psicoanalítico estudiado en relación con obras de arte, películas y manifestaciones estéticas a través de programas de imágenes desarrollados en ppt.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Adquirir conocimientos sobre las corrientes psicoanalíticas más relevantes relacionadas con la filosofía del arte, la estética y la historia del arte.

REQUISITOS

Los exigidos para acceder al Máster de Psicoanálisis y Teoría de la Cultura.

OBJETIVOS

Proceder a una iniciación a los temas que ligan los conceptos psicoanalíticos con los ejes principales de la estética. Profundizar las implicaciones que el psicoanálisis tuvo en las interpretaciones estéticas modernas y contemporáneas, así como el influjo en determinadas corrientes artísticas. Del mismo modo, investigar la importancia de la estética y la filosofía del arte para el psicoanálisis, con mayor atención a los principales ejes temáticos de la investigación estética: la idea de lo bello, la teoría del arte y el problema del gusto y la sensibilidad.

CONTENIDO

El curso, dividido en tres secciones, tomará en cuenta no solo la importancia que las teorías psicoanalíticas —algunas de ellas— han tenido y tienen en el arte y en la crítica de arte, sino aquello que el psicoanálisis aporta como límites de la estética y de la crítica de arte. Desde un recorrido por los textos que Freud consagra al arte, hasta su escrito de 1919 titulado *Das Unheimliche*, se tratará de pensar lo real de la pulsión desde la estética y «más allá» de esta. La segunda sección se centrará en el arte —en este caso el surrealismo— que se apoya en teorías psiquiátricas fundadas gracias al psicoanálisis, y que se emplearon para su propia creación y teoría artística: es el caso de Dalí y su «paranoia crítica» edificada a partir de secciones de la tesis doctoral de J. Lacan y de sus primeros textos editados en la revista *Minotaure*.

La tercera sección se ocupará de pensar, a través del comentario de obras de arte, instalaciones y performances, la posibilidad real de una estética psicoanalítica que no solo piense las manifestaciones de arte y la belleza desde la teoría psicoanalítica, sino, a la inversa, ¿qué

implicaciones tiene el arte moderno y contemporáneo para el psicoanálisis e, incluso, la de un psicoanálisis implicado en el arte.

EVALUACIÓN

VALORACIÓN/CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA. LECTURAS Y REFLEXIONES. La evaluación final prevé un trabajo final sobre uno o más ejes temáticos elaborados durante las clases, teniendo en cuenta el interés del alumno en relación a su actividad clínica.

BIBLIOGRAFÍA

— Freud S., El chiste en su relación con el inconsciente (1905), en Obras Completas vol. VIII, ordenamiento de J. Strachey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

— Lo ominoso (1919), en Obras Completas vol. XVII, ordenamiento de J. Strachey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

— Más allá del principio de placer (1920), en Obras Completas vol. XVIII, ordenamiento de J. Strachey, trad. J.L. Etcheverry, Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985.

Dalí S., El mito trágico de «El Ángelus» de Millet, en Obra completa, vol. V, ensayos 2, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, pp. 443-548.

— El asno podrido (1930), en Obra completa, vol. IV, ensayos 1, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, pp. 201-207.

— Nuevas consideraciones generales sobre el mecanismo del fenómeno paranoico desde el punto de vista surrealista (1933), en Escritos de arte de vanguardia 1900 / 1945, Madrid, Istmo, 1999, pp. 443-448.

— La conquista de lo irracional (1935), en Escritos de arte de vanguardia 1900 / 1945, Madrid, Istmo, 1999, pp. 476-486.

Lacan J., Le problème du style et la conception psychiatrique des formes paranoïaques de l'expérience, publicado en la revista Le Minotaure n° 1, Éditions Albert Skira, Paris, 1/06/1933.

— Motifs du crime paranoïaque - Le crime des soeurs Papin, publicado en la revista Le Minotaure, n° 3/4 □ 1933-34, Éditions Albert Skira, Paris; luego en la revista Obliques, 1972, n° 2, pp. 100-103;



Lacan J., Le séminaire. Livre XX. Encore (1972□1973), Paris, Seuil, 1975.

— Le séminaire. Livre XXIII. Le sinthome (1975□1976), Paris, Seuil,

— Dissolution (1979-80), versión estenografiada.

GRUPOS



PSICOANÁLISIS Y LITERATURA - 603809

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinarias del Psicoanálisis.

5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.

11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.

12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan plantearsele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas

Discusión en grupo

Análisis de textos literarios como trabajo individual

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Se analizarán textos literarios anteriores o contemporáneos a la aparición del psicoanálisis con la intención de descubrir la presencia de temas que formarán parte de la nueva teoría sobre el

psiquismo humano, así como la de aspectos de la crisis social y cultural que favorecerán la aparición y paulatina aceptación de la misma. Igualmente se pondrá a prueba la utilidad del psicoanálisis como instrumento para el análisis de textos literarios.

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

CONTENIDO

La crítica al racionalismo materialista en la literatura romántica

Ocultismo y literatura fin-de-siècle.

El psicoanálisis en la literatura del siglo veinte.

La aplicación del psicoanálisis al estudio de textos literarios.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

BIBLIOGRAFÍA

BEGUIN, A. El alma romántica y el sueño. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

KIELL, N. Psychoanalysis, Psychology and Literature. A Bibliography. Madison, The University of Wisconsin Press, 1963.

MONTIEL, L. La novela del inconsciente. Barcelona, MRA, 1998.

RICOEUR, P. Historia y narratividad. Barcelona, Paidós, 1999.

RUYTENBEEK, H. Psicoanálisis y literatura. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 215	ANA CARRASCO CONDE LUIS CARLOS SOLDEVILLA PEREZ

PSICOANÁLISIS Y MITOLOGÍA - 603810

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.

3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.

4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico

5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

- CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
- CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
- CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEMAT 1 Conocer los nexos entre el Psicoanálisis y su contexto de saberes prácticos, especialmente la relación entre filosofía política, teoría sociológica, psicología social y biología. (2G, 1E, 3E, 5E, 9E)

CEMAT 2 Conocer las transformaciones conceptuales que en el vasto campo de los saberes y las ciencias sociales y de la vida opera el saber psicoanalítico. (5E, 9E)

CEMAT 3 Conocer las influencias que en el desarrollo del corpus teórico psicoanalítico han supuesto los debates en los saberes prácticos. (6E)

CEMAT 4 Ser capaz de analizar el carácter ético de la experiencia analítica (2G)

CEMAT 5 Comprender críticamente la relación que establece la teoría psicoanalítica entre lo individual y lo social y su proyección en los debates sobre la cultura de masas, los grupos sociales y las formas de asociación (1E, 4E)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El curso constará de dos bloques independientes. Ambos bloques se desarrollarán en dos tipos de actividades: las clases presenciales y la elaboración de un trabajo de investigación, que será elaborado por parte de los alumnos sobre algún aspecto de los temas del bloque correspondiente del Programa. Estos trabajos serán acordados y seguidos por los profesores de ambos bloques en sesiones de Tutorías.

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

2,6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Bloque I: Análisis de las características propias de la mitología griega y estudio de sus interpretaciones antropológicas y filosóficas principales.

Bloque II: Análisis e interpretación de los mitos clásicos relacionados con el tema del doble y estudio de su desarrollo en la cultura posterior.

REQUISITOS

No se establecen para cursar esta materia requisitos adicionales a los generales de admisión en el Máster.

OBJETIVOS

Bloque I: El objetivo de este bloque es esbozar un panorama general de la mitología griega clásica con el que el alumno pueda familiarizarse con sus peculiaridades genealógicas, iconográficas y simbólicas. A partir de esta panorámica inicial, se llevará a cabo un análisis pormenorizado de su influencia y su papel en la filosofía tanto antigua como contemporánea y su repercusión en los fenómenos culturales y sociales de la actualidad.

Bloque II: El objetivo de este bloque es introducir al alumno en el estudio e interpretación de aquellos mitos clásicos relacionados con la construcción de la identidad a través de la duplicación o el desdoblamiento. Partiendo de las diferentes tipologías o modalidades de representación del doble, se ofrecerá un análisis e interpretación de los distintos modelos que ofrecen las fuentes clásicas y se estudiará su repercusión en la cultura occidental.

CONTENIDO

Bloque I:

1. Introducción: fuentes de la mitología griega.
2. Visión general de la historia mítica. Cosmogonía y genealogía de los dioses. Genealogía de los monstruos. Genealogía de los héroes.
3. Filosofía y mitología. La naturaleza del mundo, sus orígenes y su significado. La crítica de la mitología. Mito/logos y mito/alegoría. Los mitos platónicos. El racionalismo helenístico.
4. La visión griega de la muerte: el alma, la esperanza, el castigo.
5. La cambiante historia del símbolo mitológico: iconografía y simbología.
6. Sincretismos y fusiones mitológicas. Roma, Egipto ptolemaico y religiones orientales.

7. Visiones contemporáneas de la mitología. La revisión nietzscheana. El caos, la locura y el monstruo.

8. Mitología comparada: Frazer, Lévi-Strauss, Otto, Dumézil y Kerényi.

Bloque II:

1. El tema del doble: definición, interpretación y fuentes.

2. Tipologías del tema del doble: duplicaciones y desdoblamientos de la identidad. Análisis de las diferentes modalidades de representación del tema en la mitología clásica y de sus imágenes asociadas.

3. El doble simulado: la representación de la identidad a través de imágenes ficticias (Helena, Pigmalión, etc.).

4. El doble especular: el desdoblamiento de la identidad (Narciso).

5. El doble impostor: la usurpación de la identidad (Zeus y Anfitrión).

6. El doble gemelar: la representación de la identidad gemelar (Rómulo y Remo, Apolo y Ártemis, Cástor y Pólux, Heracles e Ificles, etc.).

7. El doble reencarnado: la representación de la identidad reencarnada (Tiresias, Ceneo, etc.).

8. Los seres híbridos: la convivencia de dos identidades en un mismo individuo (el doble sexual: Hermafrodito; el doble animal: el Minotauro, los Centauros, los Sátiros, las Sirenas, etc.).

EVALUACIÓN

Nuevos criterios adaptados en abril de 2020 a la situación provocada por la pandemia COVID-19 aplicables al curso 2019-2020:

Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

-Asistir regularmente a clase (hasta el 10 de marzo de 2020, fecha en la que se suspendieron las clases presenciales).

-La materia se preparará mediante las explicaciones en las clases presenciales y virtuales y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar.

-Realizar un trabajo de investigación sobre algún aspecto de los temas de uno de los dos bloques del Programa.

-La evaluación final de los dos bloques será conjunta y se realizará tras la presentación de dicho trabajo, por escrito, dentro del plazo convenido. Debido a la ampliación del calendario académico en toda la UCM, este plazo se verá también modificado y se retrasará dos semanas respecto a la fecha prevista.

BIBLIOGRAFÍA

a. General

García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.

Grimal, P., Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2002.

Hard, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.

Kirk, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Paidós, 2002.

Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 2011.

b. Específica

Bargalló, J. (coord.), Identidad y alteridad: aproximación al tema del doble, Sevilla, Ediciones Alfar, 1994.

Bettini, M. □ Pellizer, E., Il mito di Narciso: immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Turín, Einaudi, 2003.

Dumézil, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.

García Hernández, B., Gemelos y socios: la comedia de doble en Plauto, Shakespeare y Molière, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

Kahn, Ch. K., Platón y el diálogo socrático: el uso filosófico de una forma literaria, Madrid, Escolar y Mayo, 2010.

Otto, W. F., Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires: EUDEBA, 1973.

Otto, W. F., Las musas: el origen divino del canto y del mito, Madrid, Siruela, 2005.

Pieper, J., Sobre los mitos platónicos, Barcelona, Herder, 1998.

Rank, O., El doble, Buenos Aires, Orion, 1976.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 08:30 - 11:30	Seminario 215	IGNACIO PAJON LEYRA PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ

PSICOANÁLISIS, ÉTICA Y POLÍTICA - 603811

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Competencias generales :

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.

3G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

CT4. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6. Trabajo en equipo

Específicas

Competencias específicas de la materia

CEM 10 Conocer los nexos entre el Psicoanálisis y su contexto de saberes prácticos, especialmente la relación entre filosofía política, teoría sociológica, psicología social y biología. (2G, 1E, 3E, 5E, 9E)

CEM 11 Conocer las transformaciones conceptuales que en el vasto campo de los saberes y las ciencias sociales y de la vida opera el saber psicoanalítico. (5E, 9E)

CEM 12 Conocer las influencias que en el desarrollo del corpus teórico psicoanalítico han supuesto los debates en los saberes prácticos. (6E)

CEM 13 Ser capaz de analizar el carácter ético de la experiencia analítica (2G)

CEM 14 Comprender críticamente la relación que establece la teoría psicoanalítica entre lo individual y lo social y su proyección en los debates sobre la cultura de masas, los grupos sociales y las formas de asociación (1E, 4E)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas en clase

Participación en grupos de discusión de temas de la bibliografía

Exposiciones breves previas al trabajo individual

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura pretende dar a conocer y reflexionar sobre la dimensión ética de la experiencia analítica y mostrar cómo esta se da en un inseparable contexto político. Si es cierto que el psicoanálisis no es un sistema moral, sí es una experiencia de creación de sentido vital. Por ello es necesario conocer de qué modelos éticos e ideológicos parte, qué formulaciones de la cultura crítica y que propuestas de emancipación hace el psicoanálisis en el orden del desanudamiento de los síntomas y superación de la falta de sentido.

OBJETIVOS

1. Conocer las dimensiones éticas de la experiencia analítica
2. Establecer las implicaciones íntimo-éxtimo del sujeto político
3. Profundizar en las dimensiones actuales del malestar en la cultura
4. Conocer las implicaciones teóricas y clínicas de la alteridad en Ferenczi

CONTENIDO

1. El contexto ético y político
2. Más allá de las máximas: la ética del psicoanálisis
3. Lo íntimo y lo éxtimo: las nuevas figuras del sujeto político
4. Lo inconsciente en las ciudades (“La ciudad y la esfinge”)
5. El Edipo político
6. El malestar en la cultura del consumo
7. El sujeto es el cuerpo
8. La transferencia y su ética
9. La ética de la ciudad
10. Ferenczi (1). “Individuo social” y subjetividad. Significación de la alteridad en la configuración de lo psíquico.
11. Ferenczi (2). Determinaciones sociales de lo psíquico y su incidencia patógena.
12. Ferenczi (3). Trauma, regresión y contratransferencia. Precisiones sobre la técnica.
13. Ferenczi (4). El “utraquismo” de la ciencia. Apuntes epistemológico
14. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
15. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
16. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
17. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
18. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

EVALUACIÓN

Trabajo monográfico sobre algún punto del programa (70%)

Participación activa en las clases presenciales (30%)

BIBLIOGRAFÍA

S.Freud: Psicología de las masas y análisis del yo

J. Lacan: Seminarios: Seminario 7 La ética del psicoanálisis, Seminario 8 La transferencia, Seminario 17 El reverso del psicoanálisis.

I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.

JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed- Antonio Machado, Madrid.

JM. Marinas, (2005) ¿Ética de la transferencia¿ en Intersubjetivo, Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 7, Nº 2, Madrid, pp.155-171.

JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed. Síntesis. Madrid.

JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.

JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva, Madrid.

JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.

S. Ferenczi (1981/1984): Psicoanálisis, Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.

C.A. Castillo Mendoza (2005): ¿La relación entre lo psíquico y lo social en Ferenczi¿; en Clínica y Análisis Grupal, Nº 94, Madrid, pp. 65-92.

C.A. Castillo Mendoza (2008): ¿Acerca de la configuración `relacional-intersubjetiva¿ del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.

J. Jiménez Avello y A. Genovés Candioti, (1998): Para leer a Ferenczi; Biblioteca Nueva, Madrid.

A. Talarn, (2003): Sándor Ferenczi: el mejor discípulo de Freud; Biblioteca Nueva, Madrid.

P. Villamarzo, (2002): Sándor Ferenczi. La cuestión de las ¿variaciones técnicas¿ en psicoterapia psicoanalítica -a partir de sus nuevas concepciones educativas-; Universa Terra, Salamanca.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 11:30 - 14:30	Seminario 215	CARLOS ALBERTO CASTILLO MENDOZA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

TEORÍA PSICOANALÍTICA - 603800

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0663 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.

4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.

9E. Saber analizar con rigor las obras y las teorías desarrolladas por los principales autores psicoanalíticos postfreudianos.

11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.

12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan plantearsele.

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEM 1. Conocer en profundidad el marco en el que se generan los conceptos metapsicológicos freudianos y postfreudianos.

CEM 2. Poseer los conocimientos necesarios para comprender y analizar el marco en el que se ha desarrollado históricamente el Psicoanálisis en su interrelación con la Epistemología.

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Clases teóricas. Análisis de textos freudianos. Lecturas y presentación en clase por parte de alumnos. Debates. Preparación y realización de una prueba escrita

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende transmitir al alumno la base teórica del psicoanálisis, en su extensión y complejidad. Tomamos como base la obra freudiana, en sus distintos momentos de producción, con su singular manera de pensar el psiquismo y su funcionamiento. Y las consecuencias que tiene a la hora de pensar en el sujeto humano y, especialmente, en el contexto de una cura analítica.

CONTENIDO

1. Las primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1900)
2. La Interpretación de los Sueños (1900) y las formaciones del inconsciente
3. Las tópicos freudianas (1900 y 1923)
4. Las teorías pulsionales (1910, 1914 y 1920)
5. La psicopatología freudiana (1896, 1915, 1924) y los grandes historiales
6. El método psicoanalítico
7. La metapsicología
8. Las “obras culturales” (1921, 1927, 1930)

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y la prueba escrita un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

Assoun, Paul-Laurent (2005) Fundamentos del Psicoanálisis. Bs. Aires. Prometeo

Cosentino, J.C. (1993) Construcción de los conceptos freudianos

B.Aires, Manantial.

Dor, Jöel (2000) Estructuras clínicas y psicoanálisis. Bs. Aires, Amorrortu

- Ellenberger, H. (1976) El descubrimiento del inconsciente. Madrid. Gredos
- Evans, Dylan (1997): Diccionario introductorio del psicoanálisis lacaniano. B.Aires, Paidós
- Freud, S. (1976) Obras Completas. Bs. Aires.Amorrortu
- Gómez Sánchez, Carlos (1998), Freud, crítico de la Ilustración. Barcelona, Crítica.
- Gómez Sánchez, Carlos (2002): Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica. Madrid, Biblioteca Nueva. APM
- Gutiérrez, G (2004) ¿La asociación libre?, en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004) Conceptos freudianos. Madrid, Síntesis
- Gutiérrez, G. (1993b) "La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia", Revista de psicoterapia y psicosomática, nº 26
- Gutiérrez Terrazas, J (2002): Cómo leer a Freud. Madrid. Síntesis
- Laplanche y Pontalis (1971): Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona, Edit. Labor
- Nasio, J. D. (1999): El placer de leer a Freud. Gedisa
- Nasio, J.-D. (2007) El edipo. El concepto crucial del psicoanálisis. Bs. Aires, Paidós
- Valls, J.L. (1995) Diccionario freudiano. Madrid. Julián Yébenes
- Valls, J.L. (2004) Metapsicología y modernidad. El ¿Proyecto¿ freudiano. Bs. Aires, Lugar editorial

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	VIERNES 11:00 - 14:00	Seminario 215	JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS



CONOCIMIENTO, VERDAD Y JUSTIFICACIÓN - 604480

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.

- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejo actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
- Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de ciencias.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67 %

Clases prácticas

33 %

TOTAL

100%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de las nociones de conocimiento, verdad y justificación y otras también centrales relacionadas con ellas como las de racionalidad, creencia, verosimilitud, acuerdos racionales, valores epistémicos, argumentación y persuasión.

REQUISITOS

Ninguno pero se recomienda mucho poder leer en inglés

OBJETIVOS

Este curso pretende analizar y criticar algunas de las tesis centrales más interesantes, novedosas y polémicas que el movimiento pragmatista ha propuesto en relación con el funcionamiento y papel de la razón así como respecto a las relaciones entre conocimiento, verdad y justificación. Para realizar esta investigación nada se hace más imprescindible que acudir tanto a los

representantes clásicos del movimiento pragmatista (James, Peirce y Dewey) como llamados neo-pragmatistas como Putnam y Rorty. Estas tesis son un contrapunto a algunas otras concepciones del conocimiento y la verdad en la filosofía contemporánea, como la del Karl Popper la cual estudiaremos a comienzo de curso.

CONTENIDO

1. Conocimiento, verdad y verosimilitud en K. Popper
2. La concepción pragmática o pragmatista del significado. Los fines y el “espíritu” del pragmatismo
3. La concepción pragmática o pragmatista de la verdad y la objetividad del conocimiento.
4. La investigación según el pragmatismo y la justificación de sus resultados.
5. El problema de la verdad y la justificación en el realismo interno de H. Putnam.
6. La dicotomía hecho-valor y el realismo natural de H. Putnam.
7. La cuestión de la objetividad normativa: los debates cruzados entre H. Putnam, R. Rorty y J. Habermas

EVALUACIÓN

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorando todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta: 1) las exposiciones que los alumnos realicen en clase y 2) las participaciones en las sesiones del curso en las que el estudiante muestre que ha hecho las lecturas correspondientes. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen el 30% de la nota. 2) Un trabajo de fin de curso en forma de ensayo cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a comienzo del curso se indicarán. Este ensayo constituye el 70% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA

BRANDON. R., Rorty and His Critics, Oxford, Blackwell, 2000.

DEWEY, J., La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo. A.M. Faerna (ed.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

JAMES, W., Pragmatismo. R. del Castillo, (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 2000.

PEIRCE, C. S., La fijación de la creencia, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de I L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.

PEIRCE, Ch. S., Cómo esclarecer nuestras ideas, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce). L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.

POPPER, K.R., La verdad, la racionalidad y el desarrollo del conocimiento científico, en Conjeturas y Refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona, Paidós, 1983.

PUTNAM, H. y HABERMAS, J., Normas y valores, Madrid, Trotta, 2008.

PUTNAM, H., Razón, verdad e historia, Madrid, Tecnos, 1988.

PUTNAM, H., Realism with a Human Face, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1990.

PUTNAM, H., El desplome de la dicotomía hecho-valor y otros ensayos, Barcelona, Paidós, 2004.

RORTY, R., Objetividad, relativismo y verdad, Barcelona, Paidós, 1996.

RORTY, R. y HABERMAS, J., Sobre la verdad: ¿validez universal o justificación?, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano. Se recomienda, pero no es obligatorio, la posibilidad de leer textos en inglés.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 22	ANGELES JIMENEZ PERONA OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN



EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES - 604484

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

50%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Análisis de las cuestiones metodológicas y epistemológicas más relevantes de la filosofía: ciencias de la Naturaleza

CONTENIDO

1. La idea de las dos culturas
2. Ciencias observacionales y ciencias teóricas de la Naturaleza
3. La aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales 4. Un mapa del realismo contemporáneo
5. El debate epistemológico: realismo científico, semirrealismos e instrumentalismo
6. El pragmatismo y la unidad de la ciencia y la cultura

EVALUACIÓN

Prueba escrita: 50%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

BIBLIOGRAFÍA

- Diéguez, A., Filosofía de la Ciencia, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
- Echeverría, J. : Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid 1999
- Estany, A.: Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1992
- Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996
- Kitcher, P.: El avance de la ciencia, UNAM, México 2001
- Laudan, L. : Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994
- Rivadulla, A.: Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia, Editorial Trotta, Madrid 2004
- Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995
- Van Fraassen, B. : La imagen científica. Paidós, México 1996

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario 22	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES



EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - 604485

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentación por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

REQUISITOS

Ninguno



OBJETIVOS

Este curso pretende ofrecer una perspectiva filosófica sobre las bases y fundamentos del conocimiento de las ciencias sociales, con especial interés acerca de la historia de su objeto, sus relaciones con la filosofía, la emergencia de su perfil especializado, su conversión en disciplinas científicas fuera del margen de la filosofía, su sentido actual y su función social. En este orden de cosas intentará separar su campo de estudio propio respecto de discursos afines como la filosofía de la historia, la hermenéutica, u otras ciencias cercanas, como aquellas que estudian la psique humana.

CONTENIDO

1. Los antecedentes de las ciencias sociales: de Hegel a Marx y el sentido de la emergencia de la especialización académica. Los orígenes de la cuestión de la cientificidad de las ciencias sociales: positivismo, historicismo y el sentido de la propuesta de Dilthey. La economía nacional y su sentido. El debate sobre la diferencia entre la ciencia natural y la ciencia cultural. La posición de H. Rickert.
2. La posición de Weber: Racionalidad en las ciencias humanas y su metodología: valor y neutralidad valorativa. La recepción de Rickert. Imputación causal e interpretación. Ideales tipos y su sentido. Relación entre Sociología e Historia. El programa de Weber.
3. Weber y la Irracionalidad. El problema del valor y su filosofía. Valor y ratio. Valor y verdad. Valor y subjetividad. Weber y la teoría del Carisma. Weber y Freud.
4. La limitación del programa de Weber según Carl Schmitt. Carl Schmitt y la radicalización de Weber. Una nueva teoría de la modernidad como la época de las neutralizaciones. Sociología de los conceptos.
5. Un intento de síntesis: Reinhart Koselleck y la historia de los conceptos. El caso de la Sattelzeit como ejemplo arquetípico. El sentido de una Historia. Las relaciones entre historia social e historia de los conceptos y el problema del tiempo histórico. La teoría de la aceleración. Los estratos de tiempo y la responsabilidad ante el anacronismo. La revisión del cronotopo histórico de la aceleración: La obra de Gumbrecht.
6. H. Blumenberg: una teoría alternativa de la modernidad. Modernidad como autoafirmación y el problema de la historia. Legitimidad como categoría epistemológica. Ciencia e irracionalidad. Una nueva teoría acerca de las relaciones entre ciencia y mito. Antropología y ciencia social: ¿es posible una antropología fundamental?

7. Nuevas Teorías de la Historia: Hayden White y la dimensión retórica de la historia poética del saber: la propuesta de J. Rancière. Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. Microhistoria de Carlo Guinzburg.

8. El acontecimiento Foucault y la nueva ciencia de la historia: Las palabras y las cosas. La irrupción de Nietzsche. La evolución de Foucault: Genealogía, arqueología, archivo. La historia como historia de la gubernamentalidad. Modernidad e Ilustración como objetivos de las ciencias sociales.

9. Agamben y la reconsideración del programa de Foucault. Signatura Rerum: la genealogía y la arqueología. La revisión de Nietzsche.

10. Historia, Memoria, Identidad: el planteamiento de Jan Assmann. La memoria de Occidente en la teoría de la imagen de Aby Warburg.

EVALUACIÓN

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

BIBLIOGRAFÍA

Para el tema 1. Dilthey y el historicismo: En Villacañas, J. L. Historia de la Filosofía Contemporánea. Akal. Madrid. 2003.

Para el tema 2. Weber: Villacañas, ¿El Programa de Weber y su sentido hoy?, Ingenium. 2011.

Para el tema 4. Villacañas, J. L. Poder y Conflicto, Un ensayo sobre Carl Schmitt. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.

Para el punto 5. Cf. Res Pública, 1, Murcia, 1998.

Duso/Chignola: Historia de los conceptos y filosofía política, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

Villacañas, J. L. ¿Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos?, Res Pública. 2003.

Para el tema 6. Cf. Ribera, A. ¿La secularización según Blumenberg?, Res Publica. 2003.

Para el tema 7. Cf. Rodrigo Castro Orella, ¿Michel de Certeau: Historia y Ficción?, Ingenium 4.

Para el tema 8, Cf. Villacañas, Foucault, 1648. Res Publica, 2011.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Para el tema 9: Edgardo de Castro: Introducción a Agamben. Universidad de San
Buenos Aires, 2008.

Para el tema 10: La imagen Superviviente, de Didier Auberman, Abada. Madrid, 2010.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS



FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS - 604488

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general del científico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente a la sociedad del Siglo XXI.
- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
- Capacidad para aplicar conocimientos que son de carácter interdisciplinar y para aplicar en diferentes áreas humanísticas y científicas los conocimientos filosóficos en Epistemología para debatir en ellas cuestiones de metodología y fundamentación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Exposiciones de la profesora
2. Lecturas dirigidas
3. Presentaciones realizadas por los alumnos bajo la orientación de la profesora
4. Investigación individual con el apoyo de la profesora
5. Material audiovisual y campus virtual

Clases prácticas

1. Lecturas dirigidas
2. Comentarios de texto

Otras actividades

1. Tutorías, material audiovisual y campus virtual



PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y para la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía, y particularmente la Epistemología, se han enfrentado desde sus orígenes. El programa del curso pretende facilitar un acercamiento a las teorías biológicas alcanzadas entre la fisiología jónica y las teorías biológicas de los siglos XX y XXI. Se centra, pues, en el análisis epistemológico de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que, desde la Antigüedad hasta nuestros días, se ha procurado dar cuenta del mundo vivo.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA?

TEMA 1: FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA EVOLUTIVA

1.1. Darwin y el darwinismo: problemas filosóficos

1.2. Probabilidad y azar en biología evolucionista

1.3. Las unidades de selección

1.4. La crítica al adaptacionismo

1.4.1. Adaptacionismo y biología evolutiva del desarrollo (evo-devo)

1.4.2. DST

1.4.3. El organismo y su entorno: la teoría de la construcción de nicho

1.5. Los desafíos al concepto de herencia: epigenética y transferencia horizontal

1.6. La Síntesis Extendida

TEMA 2: FILOSOFÍA DE LA SISTEMÁTICA

2.1. De la taxonomía linneana a la cladística

2.2. El concepto de especie

2.3. Simbiosis, microbiología. Árbol de la vida

TEMA 3. FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

3.1. El debate sobre reduccionismo

3.2. El nuevo mecanicismo

3.3. El concepto de gen

TEMA 4. SOCIOBIOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CULTURA

4.1. Sociobiología y psicología evolucionista

4.2. Filosofía de la biología feminista

4.3. Evolución de la cultura: alternativas

EVALUACIÓN

* Asistencia y participación en clase (un 60% de la evaluación global)

* Exposiciones orales (un 40% de la evaluación global).

Tras la suspensión de la docencia presencial por la pandemia del coronavirus covid19, los criterios de evaluación se mantienen con las modificaciones que se detallan a continuación.

Como se detalla arriba, la docencia continúa a través de la plataforma collaborate. Quien no asista a las sesiones en directo, deberá enviarme un breve ensayo (alrededor de 1000 palabras) en torno al texto correspondiente a cada sesión.

Las exposiciones orales de los alumnos pendientes se llevarán a cabo también por collaborate.

El trabajo opcional de la asignatura se enviará a través del campus virtual entre el 5 y el 17 de junio (convocatoria ordinaria) y entre el 1 y el 5 de septiembre (convocatoria extraordinaria)

BIBLIOGRAFÍA

Diéguez, A. (2012) La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología. Biblioteca Buridán.

Dupré, J. (2006) ¿¿Qué es la teoría de la evolución?¿ en El legado de Darwin. Qué significa hoy la evolución. Buenos Aires: Katz, pags. 27-47.

González Recio, J.L. (2004): Teorías de la vida, Síntesis, Madrid.

Godfrey-Smith, P. (2014) Philosophy of biology, Princeton University Press.

Laland, K. N., Odling-Smee, F. J. y Feldman, M. W. (2001). Niche construction, inheritance, and cycles of contingency in evolution. En S. Oyama, P. E. Griffiths, y Russell (Eds.), Cycles of contingency: developmental systems and evolution (pp. 11' Cambridge, London: The MIT Press.

Lamm, E y Jablonka, E. (2015) Dos legados de Lamarck: una perspectiva del siglo XXI sobre el uso/desuso y la herencia de caracteres adquiridos, Interdisciplina.

Gould, SJ & Lewontin, R (1979) The Spandrels of San Marco and the Panglossian Paradigm: A Critique of the Adaptationist Programme, Proceedings of the Royal Society of London B: Biological Sciences, 205(1161), 581-598. [Traducido en 2015 al castellano como ¿Las enjutas de San Marcos y el paradigma panglossiano: una crítica del programa adaptacionista? Investigación Ambiental 7 (1)]

Moczek AP, Sears KE, Stollewerk A, Wittkopp PJ, Diggle P, Dworkin I, Ledon-Rettig C, Matus DQ, Roth S, Abouheif E, Brown FD, Chiu CH, Cohen CS, Tomaso AW, Gilbert SF, Hall B, Love AC, Lyons DC, Sanger TJ, Smith J, Specht C, Vallejo-Marin M, Extavour CG. (2015) The significance and scope of evolutionary developmental biology: A vision for the 21st century. Evolution and Development 17:198-219.

Jablonka, E. (2003) The systems of inheritance. En Oyama, S., Griffiths, P. E., & Gray, R. D. Eds. Cycles of contingency: Developmental systems and evolution, 99-116.

Stotz, K & Griffiths, P (2016) Epigenetics: ambiguities and implications. History and philosophy of the life sciences, 38(4), 22.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano. Se recomienda nivel de lectura en inglés para la lectura de los textos que discutiremos en clase.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 22	LAURA NUÑO DE LA ROSA GARCIA



FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO - 604490

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

40%

Clases prácticas

30%

Presentaciones

Presentaciones individuales y discusiones colectivas: 30%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

Ninguno.

OBJETIVOS

Se efectuara una introducción global a los problemas filosóficos asociados a la tarea de fundamentación del conocimiento, tanto en lo que respecta a la cuestión general de si es posible o no obtener conocimientos generales o de un tipo específico, como a la cuestión más específica de cómo podemos obtener justificaciones de que efectivamente sabemos. Para ello, se tomara como hilo conductor el análisis de los distintos argumentos escépticos y sus réplicas realistas. Se atenderá especialmente a los contrastes entre estrategias rivales o planteamientos epistemológicos enfrentados, con objeto de que el alumno obtenga un panorama general que le permita posicionarse al respecto.

CONTENIDO

- 1) INTRODUCCIÓN. La noción de fundamentación del conocimiento. Planteamientos clásicos y contemporáneos. Conocimiento reflexivo. Algunos problemas típicos en la fundamentación del conocimiento.
- 2) JUSTIFICACION EPISTEMICA. La noción de justificación y la noción de justificación epistémica. Caracterizaciones principales de la justificación epistémica. Internismo y Externismo. Circularidad Epistémica.
- 3) REALISMO, ESCEPTICIMO Y VIDA COTIDIANA. Patrones de argumentación escéptica. Escenarios escépticos hipotéticos y reales. Dudas escépticas irrelevantes. Pluralismo y gradualidad en la fundamentación del conocimiento.
- 4) UN EJEMPLO: “SOBRE LA CERTEZA” DE L. WITTGENSTEIN. Contexto histórico. El problema epistémico y la terapia filosófica. Nociones Fundamentales: creencia, duda, conocimiento, certeza. Problemas y soluciones.
- 5) MÁS ALLÁ DE “SOBRE LA CERTEZA”. Interpretaciones y Recepciones. Una alternativa: “Sense and Sensibilia” de John Austin. El aspecto lógico, el aspecto ético, el aspecto existencial. Actualidad del discurso wittgensteniano.

EVALUACIÓN

40% participación en los debates y comentarios de texto colectivos en la clase

60% ; una presentación oral y/o un trabajo escrito de un tema asociado a la asignatura.



BIBLIOGRAFÍA

- Austin, J. L. (1964): *Sense and Sensibilia*, Oxford U.P.
- Boghossian, P. y Peacocke, C. (eds.) (2000): *New Essays on the a priori*, Oxford, Clarendon Press.
- Coliva, A. (2010): *Moore and Wittgenstein*, Palgrave MacMillan.
- Hookway, Ch. (1990), *Scepticism*, Londres-Nueva York, Routledge.
- Michael Huemer (ed.): *Epistemology: Contemporary Readings*, Londres-Nueva York, Routledge.
- McManus, D. (ed.) (2004): *Wittgenstein and Scepticism*, Routledge.
- Morawetz, T (1978): *Wittgenstein and Knowledge: The Importance of On Certainty*, University of Massachusetts Press, Amherst.
- Moyal-Sharrock, D. (2004): *Understanding Wittgenstein's On Certainty*, Palgrave MacMillan, Nueva York.
- Moyal-Sharrock, D. y Brenner, W. H. (eds.) (2007): *Readings of Wittgenstein's On Certainty*, Nueva York, Palgrave MacMillan.
- Sosa, E. y Villanueva, E. (eds). (2002): *Epistemology*. Londres-Nueva York, Routledge.
- Williams, M. (ed) (1993): *Scepticism*, Dartmouth, Aldershot and Co.
- Rhees, R (2003): *Wittgenstein's On Certainty*, Routledge.
- Stroll, A. (1994): *Moore and Wittgenstein on certainty*, Oxford University Press, Nueva York-Oxford.
- Wittgenstein, L. (1969): *Über Gewissheit*, Basil Blackwell, Londres (versión española: *Sobre la Certeza*, Gedisa, Madrid, 1998).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	LUNES 18:30 - 21:30	Seminario 22	JAVIER VILANOVAARIAS



JUEGOS DE LENGUAJE: LA CRÍTICA DEL SENTIDO - 604494

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología, la filosofía de las Ciencias Sociales, la filosofía de la Ciencia y la Antropología Social y Cultural.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología, la filosofía de las Ciencias Sociales, la filosofía de la Ciencia y la Antropología Social y Cultural.
- Capacidad de reflexión y expresión de ideas propias de forma argumentada, tanto de forma oral, como por escrito. (Véase apartado ¿Evaluación¿).

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las posibilidades, los límites y las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de la filosofía, en vinculación con las ciencias naturales y sociales, con el respeto y promoción de los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres, entre seres humanos y animales, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas

- Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general, y del científico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente en la sociedad del Siglo XXI.
- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Sociales.

- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de los problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su repercusión social en el mundo contemporáneo, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos, como el análisis conceptual.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Sociales.
- Capacidad para explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
- Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de ciencias.

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales del concepto “juego de lenguaje”, en sus distintas variantes e interpretaciones, un elemento crucial para comprender las discusiones metodológicas en filosofía y ciencias sociales contemporáneas y situarse en el debate contemporáneo sobre la crítica, el sentido, los límites del racionalismo, del relativismo y del pluralismo epistemológico.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Conocer el concepto “juego de lenguaje”, acuñado por el segundo Wittgenstein y las distintas interpretaciones del mismo que han dado autores posteriores, de distintas corrientes y orientaciones filosóficas, como un modo de identificar este concepto, sus límites y sus tensiones.
- Problematizar este concepto en diálogo con los autores que niegan la posibilidad de acuñar conceptos en la obra de Wittgenstein tardío (la interpretación resoluto) y aquellos que entienden que se trata de un elemento básico de la filosofía, en conexión con las ciencias naturales y sociales.
- Relacionar los juegos de lenguaje con la crítica del sentido, abriendo interrogantes sobre el sentido único, el sentido común, el sinsentido, la vinculación entre sentido, racionalidad (o irracionalidad) y locura; así como con los debates sobre el pluralismo epistemológico y el relativismo. En relación con este debate, plantear si hay uno o múltiples juegos de lenguaje, a

qué ámbitos podría (o podrían) corresponderse o trasladarse y si hay una única racional múltiple y diferentes.

- Plantear si es correcta o adecuada la equiparación entre juego de lenguaje, imagen del o forma de vida. Evaluar y lograr la formación de un juicio propio sobre el posible traslado de este concepto a otras disciplinas, a las ciencias humanas o a las ciencias sociales, como herramienta metodológica para tratar de desentrañar o aclarar algunos fenómenos humanos y sociales contemporáneos; o incluso para un planteamiento político crítico y situado.

CONTENIDO

- Juegos de lenguaje. Alusiones, metáforas y ejemplos en los Cuadernos Azul y Marrón, las Investigaciones, Sobre la certeza y Observaciones sobre los colores.

- Dificultades de lectura e interpretación de la obra de Wittgenstein ¿qué hacer con una filosofía sin conceptos ni teorías? La interpretación resolutoria.

- Distintas interpretaciones y traslaciones de este concepto: juegos de lenguaje, lógica y gramática (Kripke, Hacker, Lafont); juegos de lenguaje trascendentales o ideales (Apel); juegos de lenguaje, comunicación y crítica (Habermas, Wellmer); juegos de lenguaje, formas de vida, cultura y sociedad (Winch, Bourdieu); juegos de lenguaje y animalidad (Garver, Strawson, Diamond)

- Juegos de lenguaje, sentido y racionalidad: ¿existe un único juego de lenguaje o múltiples y diferentes?, ¿una racionalidad o múltiples y diferentes? ¿Dónde nos sitúan las respuestas de estos interrogantes en el debate entre el reduccionismo, el pluralismo y el relativismo epistemológico?

- Juegos de lenguaje, sinsentido, irracionalidad y locura. Cuando la crítica del sentido se convierte en norma. Wittgenstein, Deleuze, Foucault.

- Juegos de lenguaje y formas de vida en el panorama social, político y activista contemporáneo.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de la lectura de textos y presentación de temas en clase (45%), de la participación en debates (25%) y la redacción de un breve ensayo (supervisado por la profesora y con fecha de entrega límite la última semana del curso), en el cual se reflexione sobre alguna de las temáticas tratadas en la asignatura (30%)

BIBLIOGRAFÍA

- Apel, K. O. (1985) La transformación de la filosofía. Madrid: Taurus (2 vols)

- Ariso, J. M. (2006) ¿Desorientación, locura y huecos gramaticales. Wittgenstein escribe sobre lo inaudito ¿, Logos: Anales del Seminario de Metafísica, nº 39, 2006 (pp. 77-91)

- Baker, G. P., y Hacker, P. M. S. (2005) Wittgenstein: Understanding and Meaning, Volume 1 of an Analytical Commentary on the Philosophical Investigations, Oxford: Blackwell

- Baker, G. P., y Hacker, P. M. S. (2009) Wittgenstein: Rules, Grammar and Necessity, Volume 2 of an Analytical Commentary on the Philosophical Investigations, Oxford: Blackwell

- Berger, P. y Luckmann, T. (1991) La construcción social de la realidad. Buenos Amorrortu
- Biletzki, A. (2003) (Over)interpreting Wittgenstein. Dordrecht: Kluwer Academic
- Bourdieu, P. (1991) El sentido práctico. Madrid: Taurus.
- Cavell, S. (1962) ¿The Availability of Wittgenstein's Later Philosophy?, The Philosophical Review Vol. 71.1 (pp. 67-93)
- Cavell, S. (1979) The Claim of Reason: Wittgenstein, Skepticism, Morality, and Tragedy, Oxford: Oxford UP
- Coliva, A. (2010) ¿Was Wittgenstein an Epistemic Relativist?, Philosophical Investigations, Vol. 33, Issue 1 (enero de 2010) (pp. 1-23)
- Conant, J. y Kenn A. (2014) (eds.) Varieties of Skepticism: Essays after Kant, Wittgenstein, and Cavell. Walter de Gruyter: Berlin
- Crary, A. (ed.) (2000) The New Wittgenstein. Londres: Routledge
- Crary, A. (2016) Inside Ethics. On the Demands of Moral Thought. Harvard: Harvard UP
- Deleuze. G. (2005) La lógica del sentido. Barcelona: Paidós
- Diamond, C. (2004) ¿Criss Cross Philosophy?, en Ammereller y Fischer (eds.) Wittgenstein at Work: method in the `Philosophical Investigations`, Nueva York: Routledge (pp. 201-220)
- Eagleton, T. (1982) ¿Wittgenstein's Friends?, New Left Review, I/135, Sept.-Oct. 1982 (pp. 64-90)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

ADENDA abril 2020. Ante el confinamiento por la pandemia del covid-19, desde el 14 de marzo de 2020 la asignatura ha incorporado los siguientes recursos y modificaciones:

La evaluación se modifica y se contemplan dos modalidades que los estudiantes pueden elegir: (1) Hacer presentación (del tema elegido de antemano) a través de la aplicación collaborate con un posterior debate de todos los asistentes y redacción posterior de breve texto o resumen. (2) Redacción de esbozo de artículo académico del tema elegido de antemano, con la supervisión de la profesora.

Además, se han incorporado las siguientes modalidades docentes: (1) Sesiones de clases virtuales, en directo, con presentaciones de estudiantes, creación de debates y resolución de dudas. (2) Trabajo de investigación personalizado, supervisado por la profesora, estando todas las lecturas disponibles en el campus virtual.

Por último, el contacto entre profesora y estudiantes se mantiene a través de las siguientes tutorías virtuales, de grupo o individuales, mediante el recurso Collaborate del Campus Virtual, correo electrónico para comunicaciones individuales y utilización del sistema de avisos del Campus Virtual para notificaciones importantes.

Se amplía además la fecha límite de entrega de trabajos, hasta 15 de mayo.

GRUPOS

Clases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	JUEVES 18:30 - 21:30	Seminario 22	ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA



LENGUAJE Y MENTE - 604492

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

50%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

SEMESTRE

2

REQUISITOS

Conocimiento básico de cuestiones de Filosofía del lenguaje.



OBJETIVOS

Teorías acerca de la relación lenguaje-mente, con especial énfasis en los er contemporáneos

CONTENIDO

Parte I. Lenguaje y pensamiento: mapa del territorio.

1. Efectos del lenguaje sobre el pensamiento. La concepción comunicativa vs. la concepción cognitiva del lenguaje.
2. La cuestión de la diversidad lingüística.
3. La forma general del argumento a favor de la relatividad lingüística. Relativismo vs. universalismo (lingüístico y mental).

Parte II. Lenguaje y pensamiento: desarrollos.

4. Relatividad lingüística y contenidos mentales.
5. Posibles formas de pensamiento sin lenguaje.
6. Universalismo lingüístico y universalismo mental.
7. Lenguas en peligro.
8. Lenguaje e ideología.
9. Lenguaje y pensamiento en la literatura de ficción.
10. La concepción representacionista clásica de la relación pensamiento-lenguaje.
11. La Teoría Representacional de la Mente contemporánea.
12. Modularidad de la mente. ¿Es el lenguaje un módulo mental?
13. Lenguaje y pensamiento en el Romanticismo. La “triple H”.
14. La tradición etnolingüística: F. Boas, E. Sapir y B. L. Whorf.
15. Enfoques neowhorfianos contemporáneos.
16. Lenguaje y pensamiento en la psicología del desarrollo (lenguaje y ontogenia).
17. Lenguaje-pensamiento y la cuestión del origen del lenguaje (lenguaje y filogenia).
18. Diversidad lingüística, relatividad lingüística y el problema de la traducción.

EVALUACIÓN

Las exposiciones por parte de los alumnos, que habrán de ser entregadas por escrito, sup el 60% de la nota. La participación en clase y tutorías supondrá el 40% restante.

BIBLIOGRAFÍA

Bickerton, D. (2009): *Adam's Tongue: How Humans Made Language, How Language Made Humans*. Nueva York: Hill and Wang.

Carruthers, P. (1996): *Language, Thought and Consciousness. An Essay in Philosophical Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carruthers, P. y J. Boucher (eds.) (1998): *Language and Thought: Interdisciplinary Themes*. Cambridge: Cambridge University Press,

Dennett, D. (1991): *La conciencia explicada*. Barcelona: Paidós, 1995. [Consciousness Explained. Allen Lane.]

Fodor, J. A. (1975): *El lenguaje del pensamiento*. Madrid: Alianza, 1984. [The Language of Thought. Hassocks, Sussex: The Harvester Press.]

Gentner, D. y S. Goldin-Meadow (eds.) (2003): *Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Gumperz, J. J. y Levinson, S. C. (eds.) (1996): *Rethinking Linguistic Relativity*. Cambridge U. Press.

Grice, H. P (1989): *Studies in the Way of Words*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Lucy, J. A. (1992a): *Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis*. Nueva York: Cambridge University Press.

- (1992b): *Language Diversity and Thought: A Reformulation of the Linguistic Relativity Hypothesis*. Nueva York: Cambridge University Press.

Malt, B. y P. Wolff (eds.) (2010): *Words and the Mind*. Oxford: Oxford University Press.

Penn, J. M. (1972): *Linguistic Relativity vs. Innate Ideas: The Origins of the Sapir-Whorf Hypothesis in German Thought*. La Haya: Mouton.

Pinker, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo el lenguaje crea la mente*. Madrid: Alianza, 2005. [The Language Instinct. How Language Creates the Mind. Londres: Penguin.]

Whorf, B. L. (1940): ¿ (1956): *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral, 1971, 235-247. [Language, Thought and Reality. Cambridge, Mass.: MIT Press.]

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario 22	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO



MENTE NATURAL, MENTE ARTIFICIAL - 604482

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas

- Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general, y del científico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente en la sociedad del Siglo XXI.
- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su

repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y p de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.

- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejo actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Episten aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
- Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de ciencias.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- 1).- Conocer la problemática propia de la Filosofía de la mente.
- 2).- Conocer y comprender cada una de las posturas planteadas dentro de este campo del conocimiento.
- 3).- Conocer y comprender las críticas que se han formulado a cada una de las posturas anteriores.
- 4).- Conocer la situación actual de esta área y los planteamientos más recientes en dicho campo.



- 5).- Conocer la problemática propia de la Inteligencia artificial.
- 6).- Conocer y comprender cada uno de los programas de investigaciones planteados de la IA.
- 7).- Conocer y comprender las diferentes técnicas desarrolladas en cada uno de dichos programas de investigación (sistemas expertos, procesamiento del lenguaje natural, resolución de problemas, ejemplos de redes neuronales artificiales, etc.).
- 8).- Mostrar las bases de un lenguaje de programación (Racket) con el fin de llevar a cabo en el aula, de manera práctica, la manera en la que se encuentran construidos los ejemplos anteriores.
- 9).- Conocer y reflexionar sobre los pros y contras de la I.A., sus limitaciones y su relación con otras disciplinas especialmente la Ética.

CONTENIDO

- 1.- ¿Qué son los estados mentales?.
 - 1.1.- Dualismo.
 - 1.2.- Conductismo.
 - 1.3.- Teoría de la identidad.
 - 1.4.- Funcionalismo.
 - 1.5.- Eliminativismo y Ficcionalismo

- 2.- Mente como máquina.-
 - 2.1.- Teoría computacional de la mente.
 - 2.2.- Programa simbolista
 - 2.2.1.- Sistemas de producción y sistemas expertos.
 - 2.2.2.- Procesamiento del lenguaje natural: un ejemplo, Eliza.
 - 2.2.3.- Resolución de problemas.
 - 2.2.4.- Expresiones regulares: búsqueda de patrones.

 - 2.3.- Programa conexionista (redes neuronales artificiales)
 - 2.3.1.- Redes neuronales artificiales: estructura y tipos.
 - 2.3.2.- Construcción de una red neuronal
 - 2.3.3.- Aprendizajes y sus clases. Entrenando una red neuronal



2.3.4.- Aprendizaje sin refuerzo: Q-learning

2.4.- Vida artificial.

3.- La mente en el mundo físico.-

3.1.- Fisicalismo y superveniencia

3.2.- Contenidos de lo mental

3.3.- Causación mental.

4.- Consciencia.-

4.1.- Tipos de consciencia

4.2.- Consciencia fenoménica

5.- Críticas, Ética e Inteligencia artificial.

5.1.- Críticas de Dreyfus y Weizenbaum

5.2.- Estatus moral de los sistemas ratificales

5.3.- Ética y robots

5.4.- Sistemas de armas automáticas. LAWS (Lethal Autonomous Weapons Systems): un caso concreto.

EVALUACIÓN

Cada estudiante habrá de realizar una ponencia o un trabajo, cuyo texto escrito (DIN A4, 10 hojas, interlineado 1) entregará al profesor. En el caso de una ponencia, será calificado por el texto, su exposición y defensa, y por sus intervenciones en los debates. En el caso de un trabajo, será calificado por el texto y su defensa oral ante los profesores del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Antonio Benítez: Fundamentos de Inteligencia Artificial. Libro tercero: Inteligencia Artificial bioinspirada. Madrid, Escolar y Mayo, 2013.

Margaret Boden: Inteligencia artificial y hombre natural, Madrid, Tecnos, 1984.

Andy Clark: Estar ahí. Cerebro, cuerpo y mundo en la nueva ciencia cognitiva. Barcelona, Paidós, 1999.

Pamela McCorduk: Máquinas que piensan. Una incursión personal en la historia perspectivas de la inteligencia artificial, Madrid, Tecnos, 1991.

Dario Floreano y Claudio Mattiussi: Bio-inspired artificial intelligence : theories, metho technologies. Cambridge (MA), MIT Press, 2008.

Jerry Fodor. La mente no funciona así. Alcance y límites de la psicología computacional. Madrid, Siglo XXI, 2003.

Andries P. Engelbrecht: Computational Intelligence: An Introduction. Chiches- ter, John Wiley, 2008 2.a ed.

Andries P. Engelbrecht: Fundamentals of computational swarm intelligence. Chi- chester, John Wiley, 2007.

Philip Johnson-Laird: El ordenador y la mente. Introducción a la ciencia cognitiva. Barcelona, Paidós, 1990.

Nils J. Nilsson: Inteligencia artificial: una nueva síntesis. Trad. esp. Roque Ma- rín Morales, José Tomás palma Méndez, Enrique Paniagua Aris. Madrid, Mc- Graw Hill, 2001.

Hilay Putnam: Representación y realidad. Un balance crítico del funcionalismo. Barcelona, Gedisa, 1990.

John Searle: El redescubrimiento de la mente, Madrid, Crítica, 1996.

Stuart J. Russell y Peter Norvig: Inteligencia artificial: un enfoque moderno. trad. esp. Juan Manuel Corchado Rodríguez et al. Madrid, Pearson Educación, 2011 reimp. de 2.a ed.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	Seminario 22	EMILIO GARCIA BUENDIA



MENTE Y MATERIA - 604481

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

40%

Clases prácticas

30%

Presentaciones

Presentaciones individuales y discusiones colectivas: 30%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Los resultados del aprendizaje de esta asignatura se resumen en la comprensión del problema del encaje de la mente en la naturaleza. Sobre la base del análisis del concepto de mente centraremos en el estudio de la cuestión de la causalidad mental, para examinar a contraluz la solución emergentista, desplazándonos finalmente desde el realismo ingenuo al perspectivismo.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Comprender la conceptualización tradicional de lo mental desde la conciencia y la intencionalidad, así como los cuestionamientos de la misma. Entender la manera en que el problema de los qualia, y sobre todo el de la causalidad mental, habrían venido comprometiendo la posición materialista. Conocer diversos argumentos destacados para "naturalizar lo mental", en especial el monismo anómalo y el emergentismo. Familiarizarse con algunos desarrollos de la ciencia cognitiva desde el punto de vista de su relevancia filosófica. Criticar la innovación epistemológica que supone el perspectivismo, como enfoque alternativo al realista, para el tema de la mente y la materia.

CONTENIDO

1. El concepto de mente: intencionalidad; conciencia.
2. La naturalización de lo mental: Apunte contemporáneo sobre dualismo y materialismo.
3. El problema de la causalidad mental
 - 3.1. Funcionalismo e identidad de tipos.
 - 3.2. El monismo anómalo y sus críticos.
4. El emergentismo y sus variedades.
5. Conclusiones filosóficas desde la ciencia cognitiva: cognición encarnada y cognición extendida.
6. Variando el enfoque epistemológico: del realismo al perspectivismo.
<https://podcasts.ox.ac.uk/consciousness-language-and-nature-nietzsches-philosophy-mind-and-nature>

EVALUACIÓN

40% participación en los debates y comentarios de texto colectivos en la clase

60% ; una presentación oral y/o un trabajo escrito de un tema asociado a la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Abel, G.: ¿Bewusstsein-Sprache-Natur. Nietzsches Philosophie des Geistes¿, en Nietzsche-Studien, 2001, nº 30, 1-43 págs.

Broncano, F. (ed.): La mente humana. Trotta/C.S.I.C., Madrid, 1995.

Bunge, M.: Matter and Mind: A Philosophical Inquiry. Springer Verlag, Dordrecht, 2010.

Chalmers, D.J. (1996): La mente consciente. Barcelona, Gedisa, 1996.

Clark, A.: Supersizing the Mind. Embodiment, Action and Cognitive Extension. Oxford University Press, 2011.

Davidson, D. (1980): Ensayos sobre acciones y sucesos. UNAM/Crítica, 1995.

Heil, J. & Mele, A.: Mental Causation. Clarendon Press, Oxford, 1993.

Hierro-Pescador, J.: Filosofía de la mente y de la Ciencia Cognitiva. Akal, Madrid, 2005.

Kim, J.: Supervenience and Mind. Cambridge University Press, 1996.

Moya, C.: Filosofía de la mente. Universitat de València, 2004.

Pauen, M. & Roth, (Hrsg.): Neurowissenschaften und Philosophie. Eine Einführung. W. Fink Verlag, Munich, 2001.

Varela, F., E. Thompson, y E. Rosch: The Embodied Mind. MIT Press, Cambridge MA, 1991.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	LUNES 18:30 - 21:30	Seminario 22	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ



RACIONALIDAD, UTILIDAD Y LIBERTAD - 604496

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general del científico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente a la sociedad del Siglo XXI.
- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.
- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
- Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de ciencias.
- Capacidad para aplicar conocimientos que son de carácter interdisciplinar y para aplicar en diferentes áreas humanísticas y científicas los conocimientos filosóficos en Epistemología para debatir en ellas cuestiones de metodología y fundamentación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

60%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 40%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

REQUISITOS

Ninguno



CONTENIDO

1.- La racionalidad contemporánea.

1.1.- Razón y ciencia

1.2.- Razón y ser humano

2.- ¿la razón como característica diferencial del ser humano?

2.1.- El animal que posee razón

2.2.- Subjetividad y objetividad

2.3.- ¿Qué mueve la razón?

2.4.- La utilidad de la razón: la razón práctica

3.- Racionalidad y libertad

3.1.- Determinación e indeterminación

3.2.- Planteando alternativas: innovación y utopía

3.3.- ¿Es posible la libertad? Si no, ¿qué es la razón?

4.- Racionalidad y ética

4.1.- A vueltas con la "falacia naturalista"

4.2.- Racionalidad y relativismo

4.3.- Racionalidad y racionalización

5.- Razón, hombre masa y ciencias sociales

EVALUACIÓN

1.- Exposiciones realizadas por el estudiante en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en clase constituyen el 50% de la nota.

2.- Trabajo de fin de curso en forma de ensayo (50% de la nota final).

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, T. y Horkheimer, M., *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta, 2005.

Agamben, G., *Lo abierto. El hombre y el animal*. Valencia: Pre-Textos, 2005.

Améry, J., *Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria*. Valencia: Pre-Textos, 2005.

Anders, G., *Nosotros, los hijos de Eichmann*. Barcelona: Paidós, 2001.

Aristóteles, *Política*. Madrid: Alianza, 2003.

Bauman, Z., *Modernidad y holocausto*. Madrid: Sequitur, 2006.

Benjamin, W., *Sobre el concepto de historia*. En: *Obras*. Libro I, vol. 2. Madrid: Adaba, 2008.

Berger, J., *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.

Freud, S., *El malestar en la cultura*. En: *Obras Completas*, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2004.

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Madrid: Taurus, 2005.

Kertész, I., *Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura*. Barcelona: Herder, 2002.

Kracauer, S., *Historia: las últimas cosas antes de las últimas*. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2010.

Lippmann, W., *La opinión pública*. Madrid: Langre, 2003.

Montaigne, M. de, *Ensayos*. Barcelona: El Acantilado, 2007.

Rousseau, J.J., *Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres*. Madrid: Tecnos, 2005.

Sennett, R., *El declive del hombre público*. Barcelona: Anagrama, 2011.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Weber, M., Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.

Zizek, S., En defensa de la intolerancia. Madrid: Sequitur, 2007.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 22	ANA ISABEL RABADE OBRADO



TEORÍAS DE LA REFERENCIA: LENGUAJE Y MUNDO - 604483

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad para plantear cuestiones epistemológicas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Transversales

- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan las Ciencias Naturales y Sociales, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.



Específicas

- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía del Lenguaje ha hecho a la reflexión sobre el conocimiento, en general, y el científico, en concreto.
- Capacidad de comprensión ajustada y de valoración crítica acerca de la aportación que la Filosofía de la Mente contemporánea ha hecho a la reflexión sobre las relaciones entre los organismos humanos y su entorno natural y social.
- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.
- Capacidad para localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o de investigación en Epistemología y Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales, así como emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- Capacidad para presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara y argumentación sólida, respetando además todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Presentación, examen y comparación de las teorías principales de los nombres propios y términos de género natural.

CONTENIDO

1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia
2. La referencia de los nombres propios
 - 2.1. La teoría descriptiva de la referencia
 - 2.2. La teoría causal de la referencia
 - 2.2.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia y réplicas a las mismas
 - 2.2.2. Nociones básicas de la teoría causal de la referencia
3. La referencia de los términos de género natural
 - 3.1. La teoría de Kripke
 - 3.2. La teoría de Putnam
 - 3.2.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno
 - 3.2.2. El experimento mental de la Tierra Gemela
4. Propuestas de síntesis

EVALUACIÓN

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Blasco, J.L., T. Grimaltos y D. Sánchez (1999): Signo y pensamiento. Barcelona: Ariel.
- Donnellan, K. (1985): "Términos para clases naturales en la ciencia y en lo vernáculo". En E. Villanueva (comp.), Primer Simposio Internacional de Filosofía, vol. I., México, UNAM, pp. 39-61.
- Fernández Moreno, L. (2006): La referencia de los nombres propios. Madrid: Trotta.
- García Suárez, A. (2011): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 1997.
- Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), Identity and Individuation, Nueva York, New York University Press. (Trad. cast.: "Identidad y necesidad", en Valdés (1991), pp. 98-130).

Kripke, S. (1980): Naming and Necessity. Oxford: Blackwell. Reimp. Revisada y con p
añadido de "Naming and Necessity", en D. Davidson y G. Harman (eds.), Semantics of
Language, Dordrecht, Reidel, 1972. (Trad. cast.: El nombrar y la necesidad, México, UN
ed. rev. 1995; 1ª ed. 1985).

Searle, J. (1967): "Proper names and descriptions", en P. Edwards (ed.), The Encyclopedia of
Philosophy, Nueva York, MacMillan, 1967, vol. 6, pp. 487-491. (Trad. cast.: "Nombres propios
y descripciones", en Valdés (1991), pp. 83-93).

Putnam, H. (1973): "Meaning and reference". The Journal of Philosophy, 70, pp. 699-711.
(Trad. cast.: "Significado y referencia", en la 4ª ed. de Valdés (1991), pp. 152-163).

Putnam, H. (1975): "The meaning of `meaning' ", en H. Putnam, Mind, Language and Reality.
Philosophical Papers, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 215-271. (Trad. cast.:
"El significado de `significado' ", en Valdés (1991), pp. 131-194).

Valdés, L.M. (ed.) (1991): La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje.
Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Idioma: castellano

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 22	LUIS FERNANDEZ MORENO



TRABAJO FIN DE MÁSTER - 604499

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060L - MÁSTER UNIVERSITARIO EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- Carácter: Trabajo fin de Máster
- ECTS: 10.0

GRUPOS

Evaluación del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	LUIS FERNANDEZ MORENO

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

Tribunal Evaluador del Trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	

ACCIÓN Y LENGUAJE - 603508



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

- Desarrollar una mirada crítica ante algunos problemas filosóficos centrales.
- Ser capaz de comprender textos básicos de los grandes filósofos de la tradición analítica.

Otras

- Apreciar la importancia de la reflexión sobre el lenguaje para el ejercicio de la filosofía.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El peso de la exposición, vinculada a textos de obligatoria lectura, recaerá sobre el profesor. De cualquier forma, se espera que la participación de los estudiantes sea activa, y que formulen preguntas, comentarios y críticas de manera habitual.

Clases prácticas

Se realizará puntualmente algún análisis y comentario de algunos textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase esos textos bajo la guía del profesor. El profesor planteará a los estudiantes algunas preguntas y cuestiones que han de servir para abrir la reflexión crítica y el diálogo.

PRESENCIALES



SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Reflexionar sobre el vínculo entre acción intencional, decir y lenguaje, tomando como punto de partida el pensamiento del segundo Wittgenstein.

REQUISITOS

No hay requisitos específicos.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre el diverso carácter de las adscripciones psicológicas.
2. Reflexionar sobre el vínculo entre intencionalidad psicológica y lenguaje.
3. Reflexionar sobre los conceptos de lenguaje, significado y comprensión.
4. Reflexionar sobre el vínculo entre lenguaje y decir.
5. Reflexionar sobre la posibilidad de una tarea filosófica.

CONTENIDO

1. Introducción. La problemática pretensión de determinar qué es el significado.
2. Adscripciones psicológicas e intencionalidad.
3. El concepto de decir algo.
4. La comprensión del sentido de algo.
5. Uso y significado de una expresión y su relación con la intencionalidad.
6. El concepto de lenguaje.
7. Confusiones en la consideración del lenguaje.

EVALUACIÓN

El alumno podrá elegir evaluarse mediante un trabajo de investigación voluntario o una prueba escrita: 70%. También se valorará la asistencia a clase y la contribución a las discusiones sobre los temas tratados: 30%.

En caso de ser necesaria una evaluación no presencial, seguirá valiendo la posibilidad de hacer un trabajo, que se enviará por correo electrónico, o bien un examen, que será monitorizado online por videoconferencia.

BIBLIOGRAFÍA

Hacker, P. M. S.. Wittgenstein: Mind and Will. An analytical commentary on the Philosophical Investigations, Vol. 4. Oxford: Blackwell, 1996.

Hacker, P. M. S.. The intellectual Powers: A Study of Human Nature. Oxford: Wiley Blackwell, 2013.

Kenny, A. Will, Freedom and Power. Oxford: Blackwell, 1975.

Monk, R., Ludwig Wittgenstein: el deber de un genio, Anagrama, 2013.

Rundle, B. Mind in Action. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Wittgenstein, L., Investigaciones Filosóficas, Ed. Crítica, 2008.

Wittgenstein, L., Los cuadernos azul y marrón, Ed. Tecnos, 1998.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

A comienzo de curso se ofrecerá un dossier con una selección de textos sobre los que se trabajará en las clases.

GRUPOS

casClases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JOSE RUIZ FERNANDEZ

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

Transversales

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar investigando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento postmetafísico.

Específicas

- b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
- b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
- b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
- b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.

b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

Otras

Conocimiento genérico de la bibliografía de la materia

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

- Clases teóricas: En esta asignatura se aplicará, hasta donde sea posible, el método socrático. Ello no obstará para que en algunas clases la profesora realice exposiciones más teóricas. De cualquier forma, también es ese caso se espera que la participación de los estudiantes sea activa, formulando preguntas, realizando comentarios, etc.

Clases prácticas

- Clases prácticas: Las clases prácticas consistirán, principalmente en el análisis y comentario de textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Antes de cada clase práctica la profesora planteará a los estudiantes algunas preguntas y cuestiones que han de servir para abrir la reflexión, la crítica y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

Trabajos de campo

No procede.

Prácticas clínicas

No procede.

Laboratorios

No procede.

Exposiciones

- Exposiciones: La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su comentario en clase. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

Presentaciones

La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su comentario en clase. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

A lo largo del pasado siglo, desde las más diversas tendencias filosóficas se multiplicaron las voces que declaraban el final, la imposibilidad o la necesidad de superación de la metafísica. Entre esas voces destaca la de Martín Heidegger. Su crítica a la metafísica ha resultado determinante para el pensamiento posterior, como lo fuera antes la destrucción nietzscheana. Ambos pensadores, Nietzsche y Heidegger, se pueden considerar el origen de la postmodernidad, ya que sin ellos ni se entendería esta polifónica corriente ni, quizá, se hubiera dado. En esta asignatura nos ocuparemos de la crítica y propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica.

OBJETIVOS

Lograr un primer acercamiento a la idea de metafísica así como a la situación en la que se encuentra actualmente la metafísica teniendo en cuenta y valorando sus principales “transformaciones históricas”.

Acercarnos a la propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica así como a las razones que le llevaron a declarar ese final. Esto supone, más concretamente,

- Conocer el proyecto filosófico heideggeriano desde sus comienzos, teniendo en cuenta su temprana crítica a la fenomenología husserliana y a la metafísica tradicional.

- Estudiar la propuesta de destrucción fenomenológico-hermenéutica llevada a cabo por el joven Heidegger y ser capaces de valorar su alcance y trayectoria, en primer lugar, dentro de los mismos desarrollos heideggerianos.



- Analizar lo fundamental de la crítica de Heidegger a la idea de sustancia. Lo que lleva pareja la acusación de presencialismo y, en última instancia, el rechazo de la idea de sujeto y paralelamente de objeto desarrolladas especialmente en la modernidad.

- Estudiar las razones que llevaron a Heidegger a realizar su crítica a la metafísica y, en particular a la constitución onto-tel-lógica de la metafísica, entendido los presupuestos ontológicos desde los que se realiza la comprensión de la metafísica como olvido del ser.

- Reflexionar sobre la crítica heideggeriana a la filosofía nietzscheana, entendida como la última parada de la metafísica occidental que supone el climax de la metafísica de la subjetividad, que concibe el ser como voluntad de poder y que conduce así al nihilismo.

- Comprender la vinculación que establece Heidegger entre Metafísica, técnica y nihilismo. Sopesar su interpretación y crítica a la técnica moderna, entendiendo que éstas podrían constituir la única ética posible de nuestro pensador pero intentando valorar al mismo tiempo la dimensión social y política de su aportación. Una aportación que está vinculada a las ideas de “superación de la metafísica” y de “habitar poético”.

- Conocer la alternativa, que no es “superación”, puesto que se realiza desde el “paso atrás”, a la metafísica presencialista: la ontología como Seinsgeschichte y el Ereignis como noción y acontecimiento fundamental de ser.

CONTENIDO

1. La propuesta filosófica de Heidegger y su crítica a la Fenomenología husserliana y a la Metafísica occidental.

2. El proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción. Hacia un nuevo concepto de filosofía.

3. Primacía de la sustancia, presencialismo, representacionismo y subjetividad.

4. Constitución onto-teo-lógica de la metafísica.

5. La metafísica de la subjetividad como voluntad de poder.

6. Voluntad de poder, técnica y nihilismo.

4. Una alternativa a la metafísica (que no es “superación”). El pensar del ser: Ereignis, lenguaje y Seinsgeschichte.

6. Una alternativa, que no es “superación”, al presencialismo: pensar del ser, Ereignis, lenguaje y Seinsgeschichte.

EVALUACIÓN

Evaluación ordinaria

- Asistencia y participación en clase: hasta 10 %

- Comentario de textos: hasta 35%

Examen: hasta 55 %.

El examen consistirá en una prueba escrita con tres partes: preguntas cortas, tema para desarrollar y comentario de texto.

Sistema de evaluación para la convocatoria extraordinaria de septiembre

- Asistencia y participación en clase: hasta 10 %

- Trabajos de análisis y comentario de textos: hasta 35%

- Elaboración de un trabajo personal: hasta 55 %.

En esta convocatoria se pedirá a los estudiantes la realización de un trabajo personal que computará como se acaba de indicar, por lo que, como en la convocatoria ordinaria, se tendrá en cuenta el trabajo ya realizado por los estudiantes a lo largo del curso en la medida establecida desde el comienzo del mismo.



Las características y requisitos que debe cumplir este trabajo personal son los siguientes.

- Debe versar estrictamente sobre los contenidos desarrollados a lo largo del curso. El estudiante puede elegir o bien un tema o epígrafe específico del temario o bien desarrollar de manera más libre dentro del temario un problema o asunto que sea de su especial interés. En ningún caso el trabajo puede consistir en un resumen o visión general de lo abordado a lo largo del curso.

- El trabajo ha de tener 1) índice; 2) introducción donde se expongan las hipótesis, metodología y objetivos que se persiguen; 3) desarrollo correctamente estructurado de acuerdo con los objetivos propuestos; 4) breves conclusiones y 5) bibliografía.

- Es importante que dicho trabajo se apoye en las fuentes trabajadas en clase y en la bibliografía secundaria.

- No se ha de entender como un trabajo de investigación, pero ha de cumplir con los requisitos mínimos de rigor y análisis mostrando la suficiente comprensión y manejo de las cuestiones abordadas.

- Extensión máxima: 2500 palabras.

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman, 12 puntos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía (aquí se incluyen sólo las fuentes. En el programa del curso, que la profesora entregará a los estudiantes a través del campus virtual, se proporcionará un bibliografía más detallada que incorporará otras fuentes y monografías especializadas)

Aristóteles, *Metaphysica*, 1957 [1973], Oxford Classical Text, Oxford, W. Jaeger (trad. esp.: *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad., notas, Tomás Calvo Martínez. También, Aristóteles, *Metafísica*, ed. trilingüe (greco-latino-española), Valentín García Yebra, 2ª ed., Gredos, Madrid, 1982.

Heidegger, *Ser y tiempo*, Trotta, Madrid, 2003, trad. Jorge Eduardo Rivera.

Heidegger, *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica* (1922), Trotta, Madrid, 2003, Trad., Jesús Adrián Escudero.



Heidegger, Los Problemas fundamentales de la Fenomenología (1927), Trotta, Madrid, 2000, trad., prólogo y glosario, Juan José García Norro.

Heidegger, "¿Qué es metafísica?" (1929), en Hitos, Alianza, Madrid, 2000, trad. H. Cortés y A. Leyte.

Heidegger, "La frase de Nietzsche Dios ha muerto", Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1996, trad., Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 190-240.

Heidegger, Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, trad., Juan Luís Vermal.

Heidegger, "Carta sobre el humanismo" (1946), en Hitos, op. cit., pp. 259-298.

Heidegger, "Introducción" a "¿Qué es metafísica?" (1949), en Hitos, op. cit.

Heidegger, "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica", Identidad y diferencia (1955-57), Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 98-157, trad., H. Cortés y A. Leyte.

Heidegger, M., "El principio de Identidad" en Identidad y diferencia, op. cit.

Heidegger, M., "La pregunta por la técnica" (1953), En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Reflexión sobre el campo de estudio de la filosofía política y su especificidad como saber.
2. Conocimiento de la dimensión histórica del saber filosófico a través del estudio de la gestación y evolución de los autores y escuelas principales del pensamiento político.
3. Conocimiento, interpretación y discusión de una selección de los grandes textos de filosofía occidental.
4. Análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión en filosofía política.
5. Comprensión de la importancia de las diversas y contrapuestas corrientes filosóficas como constitutivas de nuestro modo de pensar y actuar.
6. Desarrollo de la capacidad para presentar con solidez tanto por escrito como oralmente las propias ideas.
7. Fomento del pensamiento crítico

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.

Trabajo en grupos sobre lecturas del programa

Comentarios de texto

Exposiciones de los estudiantes en clase

SEMESTRE

BREVE DESCRIPTOR:

Con el estudio de algunas de las principales corrientes de filosofía política de occidente analizaremos algunas de las ideas y criterios que los grandes pensadores han aportado para organizar la convivencia colectiva. Con ello, nos adentraremos en los cimientos de nuestra tradición cultural desde el convencimiento de que la mejor manera de respetar este legado es conocerlo, debatirlo y repensarlo.

CONTENIDO

- Utilitarismo
- Liberalismo
- Libertarismo
- Comunitarismo
- Republicanismo

EVALUACIÓN

Examen escrito en el que deberán desarrollar un tema o temas previamente comunicados por el profesor.

Ejercicios realizados en clase o en el campus virtual.

Durante el periodo de confinamiento, las pruebas de evaluación de la convocatoria extraordinaria se realizarán de forma telemática: un trabajo basado en las diferentes corrientes tratadas en las clases en el que se aborde un asunto de Filosofía política desde la perspectiva de una o varias corrientes (aproximadamente 15 hojas). Su entrega se hará en los tres primeros días de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA

Appadurai, A., La vida de las cosas, (Grijalbo)

Bataille, G., ¿La noción de gasto?, en La parte maldita (Taurus)

Baudrillard, J., La sociedad de consumo (Paidós)

Baudrillard, J., El espejo de la producción (Paidós)

Benjamin, W., El libro de los pasajes (Akal)

Berger, P., y Luckmann T., La construcción social de la realidad (Agora)

Campbell, C. The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism (Blackwell)

Cortina, A., Ética del consumo (Taurus).

Diggins, R., El bardo del salvajismo (Fondo de Cultura Económica)

- Durkheim, E., Las reglas de método sociológico (Siglo XXI)
- Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa (Akal)
- Falk, P., y Campbell, C., The Shopping Experience (TSC Network)
- Freud, S., El malestar en la cultura (Alianza)
- Galbraith, J.K., El nuevo estado industrial (Ariel)
- González García, J.M., Metáforas del Poder (Alianza)
- Habermas, J., La crisis de legitimación en el capitalismo tardío (Agora)
- Habermas, J., Teoría y crítica de la opinión pública (Seix Barral)
- Ibáñez, I., Más allá de la sociología (Siglo XXI)
- Kant, I., La paz perpetua (Espasa)
- MacLuhan, M., Understanding Media (Routledge)
- Marinas, J.M., La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo (Antonio Machado)
- Marinas, J.M., La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis (Síntesis)
- Marinas, J.M., Lo íntimo y lo público. Tensión de la cultura política europea (BibliotecaNueva)
- Marinas, J.M., Ética del espejo. Investigaciones sobre estilos de vida (Síntesis)
- Marinas, J.M., El síntoma comunitario: entre polis y mercado (Antonio Machado)
- Marinas, J.M., Lo político y el psicoanálisis: el reverso del vínculo (Biblioteca Nueva)
- Marx, K., Manuscritos de Economía y Filosofía, (Alianza)
- Marx, K., ¿La forma fetiche de la mercancía?, El Capital Vol. I (Siglo XXI)
- Mauss, M., ¿Ensayo sobre los dones¿ en Sociología y Antropología (Península)

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO

DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL - 603510



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT.1.- Conocer con precisión un sistema categorial completo del pasado o del presente, manejando su terminología específica, haciéndose cargo de su relevancia estructural en el conjunto de una posición filosófica, y siendo capaz de proyectar este estudio sobre la posible comparación histórica con otros sistemas categoriales (CET. 1, 2, 3, 4, 5).

CEMAT 3.- Poder reconstruir la génesis de disciplinas filosóficas recientes como la filosofía de la religión o la filosofía de la historia como transformaciones de la teología racional y la teodicea, y estar en condiciones de discutir y valorar el sentido y vigencia de esta transformación en el contexto de la discusión sobre el final de la metafísica (CET. 2, 3, 4, 5).

CEMAT.5.- Ser capaz de delimitar razonadamente un tema de investigación sobre ontología y mundo contemporáneo, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en que ha de moverse la investigación, de su interconexión con otros saberes y disciplinas científicas, y con conocimiento de la bibliografía pertinente (CET 7).

CEMAT.8.- Saber elaborar una comunicación escrita, que circunscriba una cuestión temática o metodológica precisa en el ámbito de la filosofía teórica (CET. 7, 8, 12).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Exposiciones teóricas del profesor (36 horas), que se desarrollarán siempre a partir de la lectura y análisis de los textos de Kant y Foucault, y complementariamente de otros autores e intérpretes relevantes para las distintas cuestiones. En su discusión podrán participar los estudiantes con cuestiones, objeciones, etc. La ejecución del curso se realizará bajo la forma de un seminario de lectura y análisis crítico. Asimismo, atendiendo a las medidas excepcionales ordenadas por el Rectorado, el profesor incluye una extensa guía docente en el campus virtual cuyos contenidos, expuestos en un orden pedagógico claro y preciso, corresponden con exactitud a los temas de la primera parte del curso que no han podido ser impartidos de manera presencial. Se incluyen además en el campus virtual materiales diversos (textos de los autores principales, selecciones de textos, conferencias y artículos de investigación del profesor, bibliografía secundaria) que complementan la guía docente y garantizan el seguimiento de la segunda parte del curso, donde el trabajo personal de los estudiantes, orientado a la lectura crítica del texto ¿Es inútil sublevarse?, adquiere protagonismo.



El profesor mediante el campus virtual y el correo electrónico contactará con una frecuencia no superior a una semana con los estudiantes de manera individual y/o colectiva, con el fin de convocarles a reuniones virtuales destinadas a aclarar los contenidos del curso y orientar la confección de sus trabajos hasta la presentación de los mismos en la convocatoria ordinaria. De cara a la convocatoria extraordinaria las tutorías presenciales serán sustituidas por reuniones virtuales de carácter individual. El profesor estará disponible a través del correo electrónico y el campus virtual.

Otras actividades

1. Trabajo personal del estudiante (85 hs.) en el estudio de los textos clásicos y la literatura secundaria recomendada, elaboración de su propuesta de trabajo y preparación de la misma..
2. Tutorías presenciales, y desde la situación de estado de alarma de carácter virtual a través de videoconferencia: análisis y discusión con el profesor de la propuesta de trabajo elaborada por el alumno; consultas relacionadas con el estudio de la asignatura. La cuantificación del tiempo empleado en tutorías puede variar en función de las necesidades de cada estudiante. Queda en todo caso incluida en el cómputo global de tiempo asignado a su "trabajo personal".
3. Elaboración del trabajo final de la asignatura.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dirigida a alumnos interesados en el problema de la metafísica, y pretende profundizar en las cuestiones de estructura, historia y crítica que se estudian en las asignaturas de Metafísica y Ontología del Grado en Filosofía. Propone, en su primera parte (de carácter propedeutico), un estudio sistemático que ha de atender, en el pensamiento de Kant, a las transiciones teóricas y argumentales que ligan la Crítica de la razón pura con la Crítica de la Razón práctica, y a ésta con La religión en los límites de la mera Razón (1793). En lo que respecta a la comprensión de esta última transición se otorgará especial relevancia al Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía (1763) y a la noción de mundo y a la metafísica del mal que en él se esbozan. En la segunda parte del curso se aplican las herramientas metodológicas y hermenéuticas adquiridas al estudio de un texto aparentemente menor del llamado “último Foucault” (¿Es inútil sublevarse? 1978), en el que sin embargo, y en un modo singularmente claro y conciso, se revela, utilizando las claves de lectura que el texto mismo exige -claves que por lo demás el propio Foucault explicitará en sus últimos pronunciamientos- lo que proponemos llamar una “modificación estructural” en el pensamiento del filósofo francés, en relación al modo en que éste había encarado la cuestión del saber, el poder y la subjetividad en otras etapas de su pensamiento. Dicha modificación abre a todo un replanteamiento del problema de la historia (también de la política), desde el momento en que



habilita una consideración crítica de la acción (algo distinto de la “práctica”) que permite dar cuenta de las transformaciones efectivas que tienen lugar en un mundo, el nuestro, concebido ahora, desde tal rehabilitación -nada menos que la de la libertad en el poder- como un verdadero “sistema de actualidad”; un mundo que no es tanto el correlato y el problema de un yo pienso, como el originario espacio de un yo soy, que, siendo fácticamente en el mundo, a la par interviene en él y sobre él, en tanto que yo actúo. Trataremos de indagar, partiendo de tal modificación estructural, el sentido en que la asunción de la incondicionalidad de la acción, pensada desde bases críticas, habilita, en la historia, una cierta esperanza al margen de toda figura de la reconciliación (no sólo de facto, también de iure), una esperanza que encuentra su registro de expresión y su sintaxis propia en lo simbólico. Se tratará de llegar a comprender en qué sentido la articulación del comienzo en el tiempo y sus condiciones de posibilidad exige, en su expresión, una sintaxis mítico-religiosa, una cierta topología (del “aquí” y el “allá”) que escinde, según el orden del tiempo, la originaria unidad de finitud y libertad en que se juega y decide ser en su histórico acontecer. Al respecto, la dificultad con la que ha de medirse una verdadera crítica estribará en el no confundir nunca los símbolos con las doctrinas, de tal modo que dicha crítica, a partir de tal registro simbólico, no ha de revelar tanto “otro mundo”, cuanto el derecho a poder esperar un mundo otro, el derecho de lo suprasensible en la palabra de los seres humanos comunes. Desde este respecto de consideración, el deber de la filosofía se revelará como el deber de interpretar los poemas de la razón (las religiones) como teniendo por única fuente lo que Kant llamó “Razón pura práctica”, cuyo peculiar objeto, de carácter puramente práctico, no teórico, y absolutamente irrenunciable (una suerte de felicidad, que lo es de todos y todas), no es más que la condición de su eficacia (la de la razón) en la historia, como historia esencialmente venidera.

REQUISITOS

Los de la titulación.

OBJETIVOS

El objetivo general es exponer el papel del problema del mal y de su realidad positiva en la configuración crítica de la metafísica -cuya estructura, en tanto crítica, no podrá tener el carácter "ontoteológico" que acusa la metafísica tradicional- y analizar la concepción de la historia derivada de aquella configuración.

Este objetivo general se precisa en los siguientes objetivos específicos:

1. Exponer el sentido de una ontología crítica y del programa crítico kantiano como programa de una fundamentación crítica de la ontología como filosofía trascendental con carácter propedeúico.
2. Exponer el sentido crítico de una transgresión de la experiencia y presentar el programa crítico kantiano, en su integridad arquitectónica, como una fundamentación de la metafísica como ciencia- en un sentido inédito, por no ser teoría- referida a la transgresión posible de la experiencia.
3. Exponer el tránsito de la KrV a la KpV tomando como hilo conductor la noción de "realidad objetiva" y la distinción entre "libertad trascendental" y libertad práctica"



4. Exponer el sentido de las categorías de la libertad para la comprensión de la realidad objetiva de la libertad trascendental en sentido práctico, en atención a su implantación y efectividad en el mundo.
5. Exponer la importancia de la típica del juicio práctico y de un esquematismo de las ideas en sentido práctico.
6. Exponer, en su relevancia metodológica y cognoscitiva la analítica kantiana del sentimiento de respeto, y el poder con respecto a lo que es que en el mismo se revela.
7. Reconstruir el orden kantiano de razones que opera en el tránsito del concimiento de la ley moral a la cuestión del sumo bien como síntesis apriori con realidad objetiva en sentido práctico de la virtud y la felicidad.
8. Exponer el tránsito de la cuestión del sumo bien en el mundo (en sentido práctico) al problema del mal radical a partir del hilo conductor de la noción de libertad como libertad del albedrío para el bien y para el mal y del concepto de oposición real.
9. Exponer el sentido crítico de un derecho a la esperanza en la historia, atendiendo a a la tensión entre disposiciones al bien y propensión al mal , tal como aquella tensión se presenta en La religión dentro de los límites de la mera razón.
10. Exponer y analizar en el pensamiento de Michel Foucault , en atención al concepto kantiano de magnitud negativa, las nociones de límite y transgresión (en su contraposición con las nociones de límite y superación) así como la idea de una Crítica de carácter práctico y positivo, encaminada a la delimitación de las condiciones de una "transgresión posible".
11. Exponer en el pensamiento de Foucault el sentido del sintagma "La cólera de los hechos" y el concepto de historia que habilita dicho sentido, en la atención a las condiciones bajo las cuales los "hechos" pueden resultar intolerables.
12. Atender al sentido preciso en que en el texto ¿es inútil sublevarse? se habilita la posibilidad de una la adquisición de la libertad en la historia.
13. Analizar en el texto "La experiencia social y moral de los polacos no puede borrarse" el sentido en el que en el pensamiento del último Foucault cabe algo en la historia que no puede borrarse así como las implicaciones de ello, poniendo en juego los textos kantianos sobre la Ilustración y la Revolución y la lectura foucaultiana de los mismos.
14. Exponer las revisiones foucaultianas de los conceptos de soberanía, pluralidad y ley al hilo de la noción de "gobierno de sí"
- 5.

La La clave hermenéutica que emplearemos en nuestra lectura del texto foucaultiano ¿Es inútil sublevarse? no es otra que el pensamiento crítico kantiano, según las propias indicaciones de Foucault, que inscribirá su actividad de pensamiento en sus últimos textos en la tradición del filósofo alemán. Foucault se referirá así a la cuestión que inaugura Kant en Respuesta a una pregunta: ¿Qué es la Ilustración? y en la segunda parte de El conflicto de las facultades: la cuestión de la historia como cuestión de la actualidad y sus condiciones, justamente esa cuestión



que el propio Foucault planteará. Con todo, el filósofo francés indicará una dualidad de proyectos incompatibles en Kant, desde momento en que la empresa crítica kantiana (la que cabe reconocer en las tres Críticas y, fundamentalmente, en la Crítica de la razón pura), se hallaría, en la lectura foucaultiana, enteramente subordinada a una “analítica de la verdad”. En la primera parte de nuestro curso trataremos de mostrar el sentido en que, en Kant, y frente a la lectura de Foucault, la cuestión de la actualidad es la cuestión crítica por excelencia, el sentido en que, frente a Hegel, el problema crítico, en Kant, no es tanto el del límite y la superación (y por tanto el motor de la negatividad), como el del límite y la transgresión, desde el momento en que “la muerte de Dios” o la “finitud”, radical y consecuentemente asumida, opera como principio metodológico fundamental en el pensador de Königsberg. Ello exigirá la confrontación del pensamiento kantiano de la finitud, un pensamiento que no debe nada a una finitud antropológica, con un pensamiento de lo absoluto, como el hegeliano, en el que se plantea el problema de la historia como una suerte de juego de la contradicción y la totalidad, un juego en el que desaparece lo intolerable sobre la faz de la tierra, en tanto momento del despliegue del absoluto. En la segunda parte de nuestro curso, pertrechados con las herramientas conceptuales ganadas en nuestra lectura de Kant, trataremos de mostrar el modo en que las bases críticas del pensamiento kantiano operan en la idea foucaultiana de una ontología crítica de la actualidad, donde la historia, sin poder descifrarse desde las claves de la filosofía del absoluto, tampoco cede su efectividad a una historia de la dominación y a la idea de una política como continuación de la guerra por otros medios. En este punto se habrá de plantear la cuestión de una esperanza en condiciones de finitud, ahí donde hemos desesperado de todo plan divino de progreso, y con ello, una noción crítica de progreso, más allá de cualquier filosofía de la historia y de las claves de la teleología teórica.

CONTENIDO

Contenidos temáticos

Parte primera: liberación y planteamiento de la cuestión del curso: el mal injustificable y la historia esencialmente venidera o de finitud, libertad, mal y derecho a la esperanza. Herramientas metodológicas y hermenéuticas.

1. 1. La razón pura finita como dimensión de legitimidad para el planteamiento de la cuestión “Dios”
2. 2. Ganar el terreno de las cosas: el desmantelamiento crítico del “mundo verdadero” y el significado de la Metafísica como ontología crítica: consideraciones sobre la diferencia óntico-ontológica.
3. 3. Si la ontología concierne siempre a lo sensible ¿qué pasa con la metafísica propiamente dicha?: consideraciones sobre la legitimidad del paso de lo sensible a la inteligible por medio de la razón o del pasaje de la articulación “ser y tiempo” a la articulación “tiempo y libertad”



4. 4. La incondicionalidad de la libertad práctica en el ser finito sensible-racional: significado y conocimiento.
5. 5. Del concepto de un objeto de una razón pura práctica.
6. 6. Determinación crítica del concepto de bien supremo.
7. La oposición real y la libertad de arbitrio: metafísica del mal, libertad, mal radical e historia posible.

Segunda parte: historia, libertad y mal en el último Foucault: para una lectura de ¿Es inútil sublevarse?

1. En torno a límite y transgresión: la cuestión crítica como cuestión positiva.
2. La cólera de los hechos.
3. Tiempo y libertad: en torno a la adquisición de la libertad en la historia: ¿Es inútil sublevarse?
4. Sobre lo que no puede borrarse en la historia.
5. Soberanía, pluralidad y ley: consideraciones sobre la noción foucaultiana de “gobierno de sí”

EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán entregar, en tiempo y forma (con fecha límite en la convocatoria ordinaria 1 de junio y en la convocatoria extraordinaria 2 de septiembre), un trabajo que se ajuste a los contenidos del curso, o bien sobre Kant, o bien sobre Foucault en su relación a Kant, en atención al texto ¿Es inútil sublevarse?.

La confección del trabajo se llevará a cabo en dos fases:



-Primera fase (30%): los estudiantes deberán enviar al profesor un plan de trabajo que contendrá:

- a) Una propuesta temática convenientemente motivada (con una extensión máxima de una página a un espacio y letra Times New Roman 12)
- b) Cuatro preguntas relacionadas con la temática propuesta, también debidamente motivadas, que habrán de orientar la confección del trabajo.
- c) Una selección de textos sobre la temática y autor o autores propuestos, que deberá contener fragmentos de obras-fuente y podrá contener otros de obras de bibliografía secundaria (tres páginas a un espacio, con letra Times New Roman 12)

Tras recibir las propuestas el profesor mantendrá una entrevista en modalidad virtual con cada uno de los estudiantes de manera individual, a fin de discutir sus propuestas y hacer las observaciones pertinentes que orienten la redacción de su trabajo.

-Segunda fase (70%): La confección del trabajo como tal, para la que se dispondrá del plazo de un mes contando desde la celebración de la última entrevista. El trabajo deberá tener un extensión mínima de 15 páginas y una extensión máxima de 20 (letra Times New Roman 12, a espacio y medio)

Se evaluará la selección de la temática y los textos, las preguntas-guía y el trabajo como tal.

Se valorará la unificación sistemática de los textos presentados para la evaluación, la calidad de la exposición y las capacidades de análisis, síntesis, problematización, argumentación y verificación textual; asimismo la precisión conceptual y metodológica de los textos presentados.

El profesor valorará también las entrevistas individuales.

BIBLIOGRAFÍA

El profesor proporcionará en el desarrollo del curso una bibliografía detallada, que se hallará expuesta en el campus virtual

KANT, I.

1. (2006), *Kritik der reinen Vernunft*, Reclam: Stuttgart, trad. cast. (1989),

(1989) *Crítica de la razón pura*, Alfaguara: Madrid.

(2008) *Crítica de la razón pura* (edición bilingüe) FCE: Mexico D.F.

2. *Kritik der praktischen Vernunft*

Crítica de la Razón práctica, Editorial Sígueme, Salamanca, 2006.

3. «Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (*Vorkritische Schriften*), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: *Opúsculos de filosofía de la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.



4. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie), pp. 645-879). Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: La religión en los límites de la mera Razón, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

FOUCAULT, M. (el profesor subirá al campus virtual las traducciones de los textos concretos trabajados en clase)

(1991) Tecnologías del yo. Paidós: Barcelona.

(1994 I) Dits et écrits 1954-1988. Gallimard: Paris.

(1994 II) Dits et écrits. 1954-1988. Gallimard: Paris.

(1994 III) Dits et écrits. 1954-1988. Gallimard: Paris

(1994 IV) Dits et écrits 1954-1988. Gallimard: Paris.

(1999a) Les mots et les choses. Tell Gallimard: Paris.

(1999b) Histoire de la sexualité II. L, usage des plaisirs. Tell Gallimard: Paris

(2008a) Introduction a l'Anthropologie. Vrin: Paris.

(2008b). Le gouvernement de soi et des autres. Cours au Collège de France. 1982-1983. Gallimard/Seuil: Paris.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

EL MARXISMO Y SU INTERPRETACIONES - 603518



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento, lectura y comprensión crítica de textos filosóficos, definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

ADAPTADO A LA MODALIDAD NO PRESENCIAL:

Durante la situación de estado de alarma, los lunes se comunicarán por correo electrónico las pautas de trabajo de la semana, guiando la lectura de textos disponibles en el campus virtual, así como colgando audios y otros materiales didácticos que puedan servir como complemento y guía de las lecturas.

Las discusiones y dudas sobre los contenidos temáticos de la asignatura se realizarán a partir de la herramienta del foro disponible en el campus virtual.

En el campus virtual se facilitarán los materiales de trabajo para cada tema y cada semana, así como un amplio elenco de textos generales que pueden ser de utilidad para la elaboración de los trabajos.

Clases prácticas

PRESENCIALES

3,6

NO PRESENCIALES

1,4



SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista en la tradición marxiana, con un especial énfasis en las nuevas lecturas de Marx vinculadas a la teoría del valor.

OBJETIVOS

Conocer los elementos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista a partir de la crítica de la economía política marxiana. Estudiar las diversas líneas de actualización de las problemáticas analizadas por Marx para el análisis de la sociedad contemporánea, con vistas a obtener una comprensión crítica de los debates e interpretaciones contemporáneas.

CONTENIDO

1. Marx, el marxismo y la teoría crítica del capitalismo
2. La crítica de la economía política marxiana
3. El capitalismo como "sociedad de la mercancía"
4. La centralidad del fetichismo
5. El "sujeto automático": necesidad y contingencia del sistema capitalista
6. La temporalidad del capitalismo y la lógica de la modernización
7. El problema de las crisis: ¿está el capitalismo ante una crisis final? [segunda parte por docencia virtual]
8. Capitalismo, Estado y política [docencia virtual]

9. Socialización capitalista y relaciones de género [docencia virtual]

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN ADAPTADA A LA MODALIDAD NO PRESENCIAL:

La calificación final será la resultante obtenida de la elaboración de un trabajo final sobre alguna de las temáticas o autores tratados en la asignatura. El trabajo tendrá una extensión de entre 15 y 20 páginas y se entregará el 15 de mayo de 2020.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, P.: Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid: Siglo XXI, 1979.
- Arribas, S. (comp.): La vuelta de Marx, Isegoría, nº 50, 2014.
- Bonefeld, W.: Critical Theory and the Critique of Political Economy, Nueva York/Londres: Bloomsbury, 2014.
- Fernández Buey, F.: Marx (sin ismos), Barcelona: El viejo topo, 1998.
- Heinrich, M.: Crítica de la economía política, Madrid: Escolar y Mayo, 2008.
- Heinrich, M.: ¿Cómo leer el capital de Marx?, Madrid: Escolar y Mayo, 2011.
- Jappe, A.: Crédito a muerte, Logroño: Pepitas de calabaza, 2012.
- Jappe, A.: Las aventuras de la mercancía, Logroño: Pepitas de calabaza, 2016.
- Jappe, A.; Kurz, R.; Ortlieb, C. P.: El absurdo mercado de los hombres sin cualidades, Logroño: Pepitas de calabaza, 2009.
- Kurz, R.: Geld ohne Wert, Bad Honnef: Horlemann, 2012.
- Kurz, R.: The substance of capital, Londres: Chronos, 2016.
- Kurz, R.: El colapso de la modernización, Buenos Aires: Marat, 2016.
- Larsen, M., Nilges, N. et. al. (eds.): Marxism and the Critique of Value, Chicago: M-C-M', 2014.
- Maiso, J. y Zamora, J. A. (coords.): Marx, la teoría crítica y el presente, Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, nº 8/9, 2017.
- Marx, K.: El capital (tres vols.), Madrid: Siglo XXI, 2018.
- Marx, K.: Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (3 vols.), Madrid: Siglo XXI, 2005.
- Moore, J.: Capitalism in the Web of Life. Ecology and the Accumulation of Capital, Nueva York: Verso, 2015.

Postone, M.: Tiempo, trabajo y dominación social, Madrid: Marcial Pons, 2006.

Postone, M.: Marx reloaded, Madrid: Traficantes de sueños, 2007.

Postone, M.: History and Heteronomy, UCTP: Tokyo, 2009.

Rosdolsky, R.: Génesis y estructura de El capital de Marx, Madrid: Siglo XXI, 2005.

Rubin, I. I.: Ensayos sobre la teoría marxista del valor, Buenos Aires: Pasado y presente, 1974.

Ruiz Sanjuán, C.: Historia y sistema en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2019.

Schmidt, A.: El concepto de naturaleza en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2012.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 603520



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Comprender adecuadamente el uso platónico de los recursos dramáticos de la ficción, i.e. adquirir la habilidad de detectar los matices significativos, juegos de roles, ironías, mensajes cifrados, que una lectura entre líneas permite develar, bajo la aparente uniformidad del discurso, atendiendo siquiera indirectamente a las emociones sumergidas que provocan las preguntas.

Captar los mensajes filosóficos encerrados en una selección de cuentos de Borges en su contexto.

Manejar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico, en los que se pongan de manifiesto los diferentes marcos interpretativos que admiten los textos; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas; comunicar oralmente y por escrito las conclusiones del análisis, utilizando el vocabulario platónico preciso.

Desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas y literarias a examinar en clase.

Familiarizarse con el vocabulario técnico conceptual del diálogo platónico y con los planteamientos teóricos generales del autor de los cuentos.

Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.

Capacidad de examinar problemas filosóficos y literarios.



ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presentación de los temas;
distribución de tareas;
elaboración de preguntas;
coordinación de los debates;
presentación de los invitados.

Presentaciones

Presentaciones del Foro;
Presentaciones individuales.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

PLATÓN Y BORGES: FICCIÓN Y REALIDAD

La irrealidad como condición del arte para decir lo real

La asignatura aborda la proyección del pensamiento clásico en la filosofía contemporánea a través del estudio, el análisis y la discusión del uso de ciertas ficciones filosóficas de Platón en comparación con un número de cuentos emblemáticos de Borges.

REQUISITOS

Conocimientos de inglés.

OBJETIVOS

- Conocer y comprender el uso platónico de sus recursos literarios al servicio de la pedagogía filosófica.
- Analizar las conexiones entre los temas filosóficos que aparecen en la obra literaria borgiana contemporánea y las respuestas que ofrece el propio Platón a los mismos problemas.

CONTENIDO

Calendario Temático de las Sesiones:

- Sesión 1: 22 de enero: Presentación de la asignatura: ejes temáticos y distribución de tareas.

Tema 1: El yo y los otros: La identidad personal: ¿realidad o ficción?

A1: Platón, Lysis: escena inicial: ¿una muestra de manipulación?

A2: Platón, Fedro: Introducción: Escenario; personajes; estructura; objetivo de los recursos ficticios; persuasión y resistencia.

- Sesión 2: 29 de enero: Tema 1: La identidad personal: ¿realidad o ficción?



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

A: Platón: Fedro: Un baile de máscaras: cuando el deseo del otro se vuelve propio. Comentario:
B. Bossi: “Watching the Philosopher’s Dramatic Strategies in Socrates’ First Speech of the Phaedrus” El uso del recurso ficticio para decir una verdad. Identidad y diferencias sincrónicas.

B1: Borges, El otro.

Comentario. Identidad y diferencias diacrónicas:

‘No podíamos engañarnos, lo cual hace difícil el diálogo’.

‘Los dos mentíamos y cada cual sabía que su interlocutor estaba mintiendo’

‘No hemos cambiado nada, pensé. Siempre las referencias librescas.’

Universal abstracto y particular concreto.

B2: Borges, Las ruinas circulares

Comentario. Realidad y simulacro.

‘No ser un hombre, ser la proyección del sueño de otro hombre ¡qué humillación incomparable, qué vértigo!’

C: Comentario: Elementos para una comparación: las amenazas a la identidad: manipulación, celos, eros, creación, expectativa, sueño, simulacro.

- Sesión 3: 5 de febrero: Tema 2: La muerte: ¿realidad o ficción?

A: Platón: Fedón.

Foro: Introducción al diálogo:

Situación escénica; personajes; estructura; el cuerpo; los argumentos a favor de la inmortalidad del alma; el miedo a morir; la esperanza socrática; relato del mito; la última voluntad de Sócrates; ‘le debemos un gallo a Asclepio’.

Comentario. B. Bossi: ¿qué significa morir? ¿por qué la filosofía es preparación para la muerte? ¿a quién va destinado cada recurso literario? “La esperanza de Sócrates: ¿cuestión de argumentos o encantamientos? Notas al Fedón”, Archai, 2016.

- Sesión 4: 12 de febrero: Tema 2: La muerte: ¿realidad o ficción?

B: Borges, El inmortal

Comentario: La dulce necesidad de morir.

‘Ser inmortal es baladí; menos el hombre, todas las criaturas lo son, pues ignoran la muerte’.

C: Comentario: Elementos para una comparación: la esperanza de la continuidad intelectual versus la aceptación de la muerte como dadora de significado a la vida.

- Sesión 5: 19 de febrero: Tema 3: La memoria: ¿realidad o ficción?

A: Platón: Foro: Lectura y Comentario del mito del carro alado en el Fedro de Platón: ¿por qué conocer es recordar? Pasaje del Filebo: el pintor y el escritor dentro del alma.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

- Sesión 6: 26 de febrero: Tema 3: La memoria: ¿realidad o ficción?

B1: Lectura de Borges, Funes el memorioso

Comentario

‘(...) incapaz de ideas generales, platónicas. No sólo le costaba comprender que el símbolo genérico perro abarcara tantos individuos dispares de diversos tamaños y diversa forma; le molestaba que el perro de lastres y catorce (visto de perfil) tuviera el mismo nombre que el perro de las tres y cuarto (visto de frente). Su propia cara en el espejo, sus manos, lo sorprendían cada vez’.

B2: Lectura de Nietzsche, La segunda intempestiva, ‘De las ventajas y desventajas de la historia para la vida’. Capítulo 1.

Comentario

C: Comentario: Elementos para una comparación: Funes inhumano: la perversidad de una memoria sin olvido; la omnipresencia del instante único devora toda posibilidad de descubrir identidades comunes: vivir sin poder pensar.

- Sesión 7: 4 de marzo: Tema 4: Formas y Espacio: ¿ficción o realidad?

A: Platón: Lectura y Comentario de la postulación de la doctrina de las Formas en el Fedón: ¿de dónde proviene el pensar? Pasaje del Banquete.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Comentario B. Bossi: ¿Era Platón un pensador dualista?

- Sesión 8: 11 de marzo Tema 4: Formas y Espacio: ¿ficción o realidad?

B1: Borges, Tlön, Uqbar, Orbis Tertius: El laberinto ideal urdido por hombres destinado a que lo descifren los hombres

el ‘escándalo’ del ‘materialismo’;

‘la metafísica como literatura fantástica’;

‘Cuando la cultura clásica comprende una sola disciplina: la psicología’.

‘Siglos y siglos de idealismo no han dejado de influir en la realidad’;

‘La operación de contar modifica las cantidades y las convierte de indefinidas en definidas’;

‘El hombre que se desplaza modifica las formas que lo circundan’;

‘Ha permitido interrogar y modificar el pasado, que ahora no es menos plástico y menos dócil que el porvenir’;

‘Las cosas se duplican en Tlön, propenden asimismo a borrarse y a perder los detalles cuando los olvida la gente’.

‘Casi inmediatamente, la realidad cedió en más de un punto. Lo cierto es que anhelaba ceder’.



- Sesión 9: 18 de marzo: Tema 5: El tiempo: ¿realidad o ficción?

A. Platón: Lectura y Comentario de la creación del tiempo, imagen móvil de la eternidad, en el mito del Timeo.

Lectura y Comentario de la inversión del tiempo en el mito del Político: el dios abandona, temporalmente, el timón del universo, el mundo gira en sentido contrario y el tiempo retrocede: los muertos resucitan, los viejos rejuvenecen, los niños desaparecen...

Foro: Contexto y objetivo de ambos mitos. Personajes. Estructura. Significado.

- Sesión 10: 25 de marzo: Tema 5: El tiempo: ¿realidad o ficción?

B.1 Borges, El milagro secreto.

‘Basta una sola repetición para demostrar que el tiempo es una falacia. Desdichadamente, no son menos falaces los argumentos que demuestran esa falacia’.

‘Si de algún modo existo, si no soy una de tus repeticiones o erratas, existo como autor’... ‘El universo físico se detuvo’.

B.2. Borges, El jardín de los senderos que se bifurcan.



‘Después reflexioné que todas las cosas le suceden a uno precisamente, precisamente ahora. Siglos de siglos y sólo en el presente ocurren los hechos; innumerables hombres en el aire, en la tierra y el mar, y todo lo que realmente me pasa me pasa a mí’ ...

‘En todas las ficciones, cada vez que un hombre se enfrenta con diversas alternativas, opta por una y elimina las otras; en la del casi inextricable Ts'ui Pên, opta— simultáneamente—por todas. Crea, así, diversos porvenires, diversos tiempos, que también, proliferan y se bifurcan (...) todos los desenlaces ocurren; cada uno es el punto de partida de otras bifurcaciones. Alguna vez, los senderos de ese laberinto convergen’.

‘El jardín de los senderos que se bifurcan es una imagen incompleta, pero no falsa, del universo tal como lo concebía Ts'ui Pên. A diferencia de Newton y de Schopenhauer, su antepasado no creía en un tiempo uniforme, absoluto. Creía en infinitas series de tiempos, en una red creciente y vertiginosa de tiempos divergentes, convergentes y paralelos. Esa trama de tiempos que se aproximan, se bifurcan, se cortan o que secularmente se ignoran, abarca todas las posibilidades. No existimos en la mayoría de esos tiempos; en algunos existe usted y no yo; en otros, yo, no usted; en otros, los dos’.

C. Comentario del Prof. Germán Sierra: Elementos para una comparación con la teoría física de los muchos mundos.

- Sesión 11: 1 de abril: Tema 6: El lenguaje: ¿ficción o realidad?

A. Platón, Crátilo: ¿Lenguaje natural? Cuando las etimologías descubren significados.

- Sesión 12: 15 de abril: Tema 6: El lenguaje: ¿ficción o realidad?

B1: Borges, El Aleph;



‘Cambiará el universo pero yo no, pensé con melancólica vanidad’

‘Su actividad mental es continua, apasionada, versátil y del todo insignificante’. ‘Comprendí que el trabajo del poeta no estaba en la poesía; estaba en la invención de razones para que la poesía fuera admirable; naturalmente, ese ulterior trabajo modificaba la obra para él, pero no para otro’.

‘Todo lenguaje es un alfabeto de símbolos cuyo ejercicio presupone un pasado que los interlocutores comparten; ¿cómo transmitir a los otros el infinito Aleph, que mi temerosa memoria apenas abarca?’

B2: Borges, El idioma analítico de John Wilkins;

Comentario del Prof. Castro Orellana: ‘Foucault y Borges, a propósito de Wilkins’.

C. Comentario: Elementos para una comparación: el lógos como la red donde las Formas se revelan como principios inteligibles de las cosas; la dialéctica como código secreto del universo versus la tesis de que todo lenguaje es inexpressivo. La solución expresiva: cuando cada nombre es una sigla que dice, simbólicamente en cada una de sus letras, el género, la especie, las subespecies y características de las cosas.

EVALUACIÓN

Evaluación:

Trabajo escrito (elaboración de un ensayo filosófico): 70% de la nota

Elaboración de los Trabajos Prácticos que se solicitan en el Campus Virtual: valor 30%

Fecha límite para entrega de trabajos finales: entre el 5 y el 17 de junio de 2020.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes:

Borges, J.L., Obras Completas, Emecé, 1989.

Selección de cuentos: ver Campus Virtual.

Platón, Diálogos: Pasajes de: Lisis, Fedón, Fedro, Crátilo, Filebo, Banquete, Timeo, Político: ediciones de Gredos o Alianza.

Arana, J., El centro del laberinto, los motivos filosóficos en la obra de Borges, Pamplona, EUNSA, 1994.

Bossi, B. □Plato□s Phaedrus: A Play inside the Play□ in G. Cornelli (ed.) Plato□s Styles and Characters, en De Gruyter, 2015, pp. 263-278, ISBN 978-3-11-044403-2; e ISBN 978-3-11-044560-2.

□El Fedro de Platón: un ejercicio de buena retórica engañosa□ Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, ISSN 0211-2337 ISSN-e 1988-2564, vol. 32, n. 2. 2015, pp. 345-369.

□La esperanza de Sócrates: ¿Cuestión de argumentos o encantamientos? Notas al Fedón□ Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental, n. 16, Janeiro 2016, pp. 95-114.

Kahn, C. Platón y el Diálogo Socrático, El uso filosófico de una forma literaria, Escolar y Mayo, Madrid, 2011.

Mateos, Z., La filosofía en la obra de Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Biblos, 1998.

Nuño, J., La filosofía en Borges, Reverso, Barcelona, 2005.

Savater, F., La ironía metafísica, Ariel, 2008.

Schültz, M., □Borges y la filosofía del tiempo□, Daimon, 1992, 109-122.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2019-20



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JULIAN SANTOS GUERRERO

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales

- a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
- a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
- a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
- a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
- a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

- b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia. b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
- b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
- b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
- b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción

clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.



ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo de los contenidos temáticos correrá a cargo de la profesora, pero las clases no serán meramente teóricas, puesto que las exposiciones se apoyarán en textos escogidos. La profesora de la asignatura analizará y comentará dichos textos, contando con la participación activa de los estudiantes.

Clases prácticas

No hay una división neta entre unas clases, de tipo teórico, y otras de tipo práctico. Las clases serán, a la vez, teóricas y prácticas. La práctica tiene que ver con el estudio y comentario de los textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Por otra parte, en clase se plantearán preguntas y cuestiones, abiertas a la reflexión y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

Exposiciones

La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su exposición. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la corriente más influyente del pensamiento del siglo XX, concretado en tres temas fundamentales: la relación entre fenomenología y hermenéutica, la fenomenología-hermenéutica como destrucción de la tradición y la relación entre Hermenéutica fenomenológica y metafísica.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es aproximarse a la corriente fenomenológico-hermenéutica – abierta por Martin Heidegger– en su relación con la metafísica y más específicamente con la

ontología. Al hacerlo se atenderá específicamente a la propuesta heideggeriana de destrucción, entendida como la vía necesaria de acceso a las cosas mismas. Se analizará el sentido y orientación de tal propuesta, así como la realización concreta de la misma en algunos pensadores y textos esenciales. Todo esto permitirá realizar una reflexión crítica (aunque de carácter provisional) sobre el rendimiento filosófico del mencionado proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción; es decir, sobre las posibilidades que abre para un auténtico acceso a lo que constituye el asunto del pensar. De este modo, además, se podrá valorar la crítica de Heidegger a la metafísica occidental.

CONTENIDO

1. Fenomenología, hermenéutica y metafísica. 1.1. Crítica heideggeriana a la Fenomenología. 1.2. El planteamiento hermenéutico y su crítica a la metafísica. 1.3. Fenomenología y hermenéutica. 2. La Fenomenología hermenéutica como destrucción de la tradición. 2.1. Hermenéutica fenomenológica: indicación de la situación hermenéutica y destrucción (“Informe Natorp”). 2.2. Ontología fundamental: historicidad, temporalidad y destrucción Ser y tiempo, “Introducción”, &6). 2.3. El método fenomenológico: reducción, construcción, destrucción (Los problemas fundamentales de la Fenomenología, “Introducción”, &5). 3. El concepto de Filosofía. 3.1. Fenomenología hermenéutica y ontología (Ser y tiempo, &7). 3.2. Ontología fenomenológica (Los problemas fundamentales de la Fenomenología, “Introducción”, &5). 3.3. Conclusiones

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 35 %
- Prueba específica (examen): hasta un 65 %.

El examen consistirá en una prueba escrita que versará sobre los contenidos temáticos y sobre los textos estudiados en clases. De este modo, se formularán dos o tres cuestiones teóricas para desarrollar y se propondrá el comentario de uno o varios textos. Mediante esta prueba se pretende medir el nivel de conocimientos adquiridos, el grado de comprensión y asimilación de los mismos y el nivel de madurez intelectual y de capacidad crítica de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Heidegger, M., Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp], Trotta, Madrid, 2002.
- Heidegger, M., Ser y tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- Heidegger, Martín, Los problemas fundamentales de la Fenomenología, Trotta, Madrid, 2000
- Heidegger, M., ¿Qué es metafísica?, Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 93-108.

- Heidegger, M., □Introducción a □Qué es metafísica□□, Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 299-313.
- Heidegger, M., □Epílogo a Qué es metafísica□□, Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 251-259.
- Heidegger, M., □La época de la imagen del mundo□, en Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1995, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 75-94
- Heidegger, □Carta sobre el humanismo□, Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 259-299.
- Heidegger, □El final de la filosofía y la tarea del pensar□, □Mi camino en la fenomenología□, en Tiempo y ser, Tecnos, Madrid, 2000, traducción de Manuel Garrido, José Luís Molinuevo y Felix Duque)

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JACQUES ROBERT FRANCOIS DUQUETTE RICARDO PARELLADA REDONDO

FILOSOFÍA DE LOS VALORES - 603512



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- Desarrollar una mirada crítica ante algunos problemas filosóficos centrales.
- Ser capaz de comprender textos básicos de los grandes filósofos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes.

Clases prácticas

Exposiciones en clase y discusiones en grupo.

Exposiciones

Ponencias de alumnos

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la filosofía de los valores propuesta por la fenomenología clásica (Husserl, Scheler), señalando su interés en el panorama ético actual.

OBJETIVOS

1. Estudiar la fenomenología de los valores propuesta por Husserl y Scheler, como un posible paradigma ético que ayude a resolver algunos problemas centrales de la cultura actual. 2. Despertar en el alumno una mirada crítica acerca de la cuestión del valor, pensando a fondo sobre ciertos textos clásicos de los grandes filósofos



CONTENIDO

La cultura actual y la cuestión del valor. -Hacia una fenomenología de los valores (Husserl y Scheler). -Nociones centrales en fenomenología: conciencia e intencionalidad. -Estructura del acto intencional. -La reducción trascendental. -Tipos de actos de conciencia: teóricos, afectivos y tendenciales. -Afectividad y valor: el "percibir afectivo" (Fühlen) de valores. -Percibir afectivo, respuestas afectivas y meras emociones. -Los estratos de la vida afectiva. -Los tipos de valores. -Valores no morales y valor moral ("a la espalda del acto"). -Ordo amoris y esencia de la persona.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante una prueba escrita y/o ponencias y trabajos de investigación dirigidos por el profesor: 75%. También se valorará la participación en clase y la contribución a las discusiones sobre los temas tratados: 25%.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental

Husserl, E., Investigaciones lógicas, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1982. Trad.: M. G. Morente y J. Gaos. Quinta investigación, capítulos 1 y 2.

- , Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Fondo de Cultura Económica, México, 1985. Trad. J. Gaos. Sección segunda. &27-33.

-, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.

Scheler, Max, Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.

-, Esencia y formas de la simpatía, Losada, Buenos Aires, 1943.

-, Ordo Amoris, Caparrós, Madrid, 1996.

-, Amor y conocimiento y otros escritos, Biblioteca Palabra, Madrid, 2010.

Bibliografía secundaria

Crosby, J., "¿Son Ser y Bien realmente convertibles?", Diálogo filosófico 17, 1990.

Fronzizi, Risieri, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª edición (o siguientes).

Ortega y Gasset, J., Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Encuentro, Madrid, 2004.

Palacios, J. M., Bondad moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores, Encuentro, Madrid, 2008. Especialmente cap. 1 y cap. 3.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

A comienzo de curso se ofrecerá un dossier con una selección de textos sobre los que se trabajará en las clases

Addenda a la ficha:

1. Metodología docente online

De modo online se dan indicaciones de lectura que permiten al estudiante trabajar con textos seleccionados.

2. Criterios de evaluación adaptados a la evaluación no presencial

Se solicitará la entrega de un trabajo final en la fecha fijada en el calendario de exámenes de la Facultad.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES

FILOSOFÍA Y FEMINISMO - 603515



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad para argumentar y desarrollar un pensamiento crítico. Capacidad de uso del instrumental teórico para aplicaciones a situaciones concretas.

Transversales

Capacidad para argumentar y desarrollar un trabajo de reflexión e investigación sobre el ámbito de estudio. Capacidad para manejar material bibliográfico, así como las herramientas virtuales aplicadas al ámbito de estudio. Desarrollo de las capacidades de lectura crítica y expresión oral y escrita de manera argumentada.

Específicas

Capacidad de análisis y lectura de textos filosófico-feministas clásicos y contemporáneos. Capacidad para argumentar sobre los debates actuales en el marco de la teoría feminista. Desarrollo y argumentación de las posiciones crítico-personales sobre los temas de asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

clases magistrales: 50%

Clases prácticas

lectura y debate de textos : 50%

Exposiciones

Lectura, debate y exposición de textos que se recogerán en el Campus Virtual.

Otras actividades

Trabajo final (actividades no presenciales).

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.



TOTAL

100%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Aproximación a los desarrollos y debates de la teoría feminista contemporánea, entendida como un feminismo filosófico.

REQUISITOS

Los propios del Máster

OBJETIVOS

Partiendo del corpus teórico que el pensamiento feminista ha generado desde las reclamaciones ilustradas sobre la igualdad entre los sexos, se pretende entrar en las aportaciones contemporáneas al pensamiento y los debates actuales de lo que, en tanto que feminismo filosófico, compone hoy una tradición crítica.

CONTENIDO

I. Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en la teoría feminista.

II. Sujeto político, normatividad y racionalidad en la filosofía feminista contemporánea.

EVALUACIÓN

Asistencia a clase, participación y asistencia a tutorías: 20%

Trabajo de investigación presentado por escrito, oralmente o en ambas formas: hasta 80% de la evaluación final

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, C, La gran diferencia, Madrid, Cátedra , 2005

Amorós, C. y Miguel, Ana de, Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, 3 tomos, Madrid, Minerva, 2005

Butler, J., El género en disputa, México, Paidós, 2001

Cirillo, L., Mejor huérfanas, Barcelona, Anthropos, 2001

Irigaray, L., Yo, tú, nosotras, Madrid, Cátedra, 1992

Fraser , N., Iustitia Interrupta, Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes

Oliva Portolés, A. La pregunta por el sujeto en la teoría feminista, Madrid , Universidad Complutense , 2009

Pateman, C., El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995

Posada Kubissa, L., Sexo, vindicación y pensamiento, Madrid, Huerga y Fierro, 2012



OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura, para lo que se utilizará el Campus Virtual.

ADENDA:

Ante la situación de emergencia y confinamiento por la pandemia del covid-19, desde el 14 de marzo de 2020 la asignatura ha realizado las siguientes modificaciones e incorporado los siguientes recursos:

-La evaluación se mantiene como estaba previsto, mediante las actividades escritas de clase y el trabajo final de la asignatura.

-Se retrasa la entrega de los trabajos finales, acordando en tutoría virtual la fecha del 15 de mayo de 2020 para la misma, pero queda abierta la posibilidad a otras fechas que estipule al efecto la Junta de Facultad.

-Sesiones de clase virtual mediante videoconferencia con el recurso Collaborate del Campus Virtual.

-Tutorías virtuales de grupo e individualizadas mediante el recurso Collaborate del Campus Virtual, Skype y Hangouts.

-Utilización del Foro del Campus Virtual.

-Utilización del correo electrónico individualizadamente.

GRUPOS



Clases teóricas y/o prácticas

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	LUNES 11:30 - 14:30	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA MARIA LUISA POSADA KUBISSA

FILOSOFÍA Y LITERATURA - 603516



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

a.1 Desarrollo de las técnicas de investigación, documentación y metodología de las humanidades y de las ciencias sociales.

a.2 Transformación del estudio de los textos filosóficos en trabajos críticos, comparativos y originales, donde se demuestre capacidad de síntesis y de relación con la tradición filosófica.

a.3 Adquisición de habilidades de comprensión lectora de textos filosóficos y autonomía en la investigación.

Específicas

b.1 Desarrollo de un trabajo de investigación donde prevalezca el análisis de los textos propuestos en la bibliografía, el comentario sintético y crítico, el uso adecuado de las nociones o conceptos empleados y la exposición argumentativa.

b.2 Reconocer las diversas corrientes literarias y la influencia de la filosofía en la configuración de las mismas, y viceversa.

b.3 Adquisición de los conocimientos, de la terminología específica y de los paradigmas en torno a los debates que han surgido en el siglo XIX, XX y XXI en relación a la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2



BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está orientada a la reflexión y al estudio crítico de las relaciones entre filosofía y literatura, escritura e imagen y el conflicto entre la noción de verdad en filosofía frente al de ficción y verosimilitud en literatura. El espectro cronológico que ocuparemos estará orientado en torno a finales del siglo XIX, XX y XXI, y con ello abordaremos algunas temáticas literarias y debates filosóficos surgidos en dicho contexto.

El curso se dividirá en dos bloques, uno dedicado a la consideración filosófica de la literatura y otro dedicado a la consideración literaria de la filosofía. Abordaremos temas como la demarcación de los géneros, la voluntad de estilo, cómo la literatura ha devenido en exposición de ideas en detrimento de los elementos narrativos, cómo algunos filósofos han obtenido de la literatura diversas posturas críticas, el problema de la identidad como objeto literario o cómo la filosofía se ha aproximado al género literario contribuyendo a la superación de la noción de límite en la escritura.

REQUISITOS

LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

OBJETIVOS

1. Exponer los rasgos comunes y las divergencias existentes entre los discursos filosófico y literario partiendo de las transformaciones producidas en el Romanticismo.
2. Estudiar obras literarias con un evidente trasfondo filosófico y obras filosóficas que recurren a la literatura por diversos motivos, con el fin de cuestionar la separación entre ambos géneros discursivos y comprender cómo se han influido mutuamente desde de la modernidad.
3. Analizar algunos problemas derivados de las relaciones literatura-filosofía, como el de la identidad como objeto literario, el potencial político de literatura, la creación de comunidad por medio de la lectura o la noción de límite en la escritura.
4. Examinar algunas de las figuras canónicas del discurso literario-filosófico, como “autor”, “lector”, “obra”, “texto”, “intérprete”, “escritura”, de la mano especialmente de textos producidos en los últimos cincuenta años.
5. Suscitar una reflexión sobre la escritura como práctica, su carácter autorreferencial o metadiscursivo, y sobre cómo buena parte de la literatura y la filosofía más recientes están impregnados de ello.

CONTENIDO

Bloque I. De la filosofía a la literatura (Prof. Jordi Massó)

1. Introducción. La escritura a partir de la quiebra del Romanticismo.
2. ¿Quién escribe? La muerte del autor y otros decesos literarios.
3. ¿Qué se escribe? El problema del sentido en la Teoría del Texto.
4. ¿Para quién se escribe? La literatura y la experiencia de la comunidad.

5. ¿Para qué se escribe? Reconfiguraciones de lo común a partir de lo literario.
6. Recapitulación: ¿cómo(no) escribir?

Bloque II. De la literatura a la filosofía (Prof. Sergio Antoranz)

1. Convertir el concepto en tiempo. La transvaloración de la escritura en la obra de Friedrich Nietzsche.
2. La tarea de darse un estilo: Derrida y Espolones.
3. Eros frente a Tánatos. Un diagnóstico freudiano de la obra de Philip Roth.
4. El silencio de lo real. Un posible diálogo entre Raymond Carver y Haruki Murakami.
5. La escritura como imposibilidad del yo. Las imposturas de John Banville.
6. Filósofos, teóricos ironistas y literatos. La crítica de Rorty a los “últimos filósofos”.

EVALUACIÓN

La calificación final será el resultado de:

La asistencia, participación y el diálogo en las clases. Se hará hincapié en el rigor y la claridad de las contribuciones y el uso de la terminología empleada durante el curso, así como la investigación autónoma sobre temas relacionados con el temario.

Trabajo final. Su contenido será el desarrollo de alguna de las sesiones de cualquiera de los dos bloques. La extensión será entre 5 y 10 páginas (TNR 12, espacio y medio).

BIBLIOGRAFÍA

ASENSI, M.: Literatura y filosofía. Madrid, Síntesis, 1995.

BLANCHOT. M.: El espacio literario. Barcelona, Paidós, 1992.

GARCÍA BACCA, J. D.: Introducción literaria a la Filosofía. Caracas Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1964.

LEYRA, A.M.: Poética y transfilosofía. Madrid, Fundamentos, 1995.

- La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía. Barcelona, Península. 1993.

LÓPEZ MOLINA, A. M. Teoría postmetafísica del conocimiento. Crítica a la filosofía de la conciencia desde la epistemología de Habermas. Madrid, Escolar y Mayo, 2012.

RAMPÉREZ, F. : A destiempo. Sobre Proust, filosofía, literatura y otros relatos. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

RODRÍGUEZ, M. (Ed.) Nietzsche y el proyecto transvalorador de la cultura. Madrid: Arena, 2015.

SÁNCHEZ MECA, D. Concepto en imágenes. La expresión literaria de las ideas. Madrid, Avarigani, 2016.

SANTOS, J. Cuestiones de marco. Estética, política y deconstrucción. Madrid, Escolar y Mayo, 2014.

VIDARTE, P.: ¿Qué es leer? La invención del texto en filosofía. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	LUNES 15:30 - 18:30	Aula S-30	EDUARDO MAURA ZORITA JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la noción de una ¿ontología política¿ (CET. 4, 5).

CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).

CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias sociales y jurídicas (CET.5).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo:

Clases: exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos (36 horas).

Tutorías en grupo: si los alumnos lo solicitan, una vez terminado el período de clases podrán acordarse con la profesora tutorías en grupo para desarrollar aspectos específicos de las cuestiones tratadas

Otras actividades

Trabajo personal del estudiante:

Estudio de los textos fundamentales y de la bibliografía secundaria

Realización de resúmenes de alguna de las obras estudiadas

Tutorías individuales: conversaciones con la profesora para comentar dificultades específicas y preparar la evaluación de la asignatura



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Examen (4 horas)

Los alumnos podrán solicitar sesiones específicas de tutoría en grupo, durante el mes de enero, si desean ampliar aspectos temáticos desarrollados durante las clases o plantear en común cuestiones concretas, relativas a los distintos modelos de examen, que consideren relevantes para la preparación de cualquiera de los aspectos de la evaluación

PRESENCIALES

1,5

NO PRESENCIALES

3,5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política.

El trabajo adopta la forma este año de una explicación de la definición kantiana de la política como “doctrina del derecho en ejercicio”. Se reconstruirán los supuestos teóricos internos de esta definición, con especial atención a los conceptos del Derecho y el Derecho público en los Principios metafísicos del Derecho, y a la peculiar comprensión de la relación teoría-praxis implicada en la mencionada definición. El objetivo general del curso es plantear una confrontación sistemática de la constelación conceptual que liga en Kant, bajo el título general de “Moral pura”, metafísica de la voluntad, teoría del Derecho y del Estado y definición de la política, con la diferente concepción de estas mismas cuestiones en la obra de Carl Schmitt comprendida entre 1921 y 1934, en el período de su trayectoria más explícitamente marcado por el enfoque “decisionista”.



REQUISITOS

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

OBJETIVOS

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en la configuración de los respectivos modelos teóricos para el derecho y la política.

b) Dotar al estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, el eclipse de la forma Estado y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las comunidades éticas, la crisis de la fundamentación racional de la ley y la conservación del orden civil, el sentido del republicanismo, etc.

c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en estructuras internas de la denominada “cuestión del ser en general”, mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje y las instituciones del ser en común de los hombres.

CONTENIDO

De manera puramente orientativa, indicamos tres núcleos temáticos principales, relacionados con una triple crisis de estructuras fundamentales de la Modernidad jurídico-política, que serán objeto de estudio y discusión: 1) Derecho, Ley y crisis de la forma de Ley, 2) La definición de la política y de lo político y la crisis del Estado. 3) Estado de derecho, democracia y crisis de la representación.

Estos tres núcleos temáticos convergen, de una manera especialmente interesante para la comprensión del problema de una ontología política, en la teoría de la constitución, que ocupará por ello un lugar central en el curso. En este estudio, interesa especialmente destacar los momentos de no coincidencia de las posiciones kantianas sobre la soberanía y sobre el derecho racional con las posiciones del positivismo jurídico de Kelsen, que suele considerarse sin embargo próximo a Kant. E interesa examinar, por otro lado, la vigencia y actualidad de las posiciones específicamente kantianas a la luz precisamente del diagnóstico de Carl Schmitt sobre el tiempo presente como tiempo de disociación del Estado y lo político, de desbordamiento del Estado por lo político, y de anacronismo de la constitución conocida como “Estado de Derecho”. El “criterio de lo político” que en estas condiciones se visibiliza, y que Schmitt formula en un cierto diálogo con Hobbes y con Hegel, debe ser confrontado con el interés de H. Arendt por reconstruir, precisamente a partir de la filosofía política de Kant, una respuesta adecuada a todas estas aporías contemporáneas de la política.



EVALUACIÓN

El 70 % de la nota se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase. Antes de terminar el período de clases, y en todo caso un mes antes de la celebración de dicha prueba, la profesora propondrá a los alumnos varios modelos de examen, con recomendaciones bibliográficas específicas para su preparación. Cada alumno elegirá el que mejor se ajuste a sus intereses teóricos, y lo comunicará a la profesora, razonando por escrito su elección, y sugiriendo, si lo estima oportuno textos alternativos o modificaciones en el enunciado, que deberá justificar siempre. La prueba se realizará sin libros, en un tiempo máximo de cuatro horas. Adoptará la forma de un pequeño ensayo y se valorará el conocimiento de los textos de Kant y de Schmitt, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear.

El resto de la nota (30 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en el seguimiento del curso y en la preparación de este ejercicio. En este apartado, se valorará muy principalmente la presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados y/o la reseña de obras de literatura secundaria

BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía se limita a las ediciones en castellano de las obras de Kant y de Carl Schmitt que constituyen la base del curso. A comienzos del mismo se entregará a los alumnos una versión ampliada de la misma, y una selección de monografías sobre la temática propuesta.

A. KANT,

- «En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica"», in: Kant, Teoría y práctica, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60
- Sobre la paz perpetua, Madrid, Alianza Editorial, 2002
- «Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho», in: Kant, La Metafísica de las Costumbres, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219
- «Replanteamiento de la pregunta sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor», en: Kant, El conflicto de las Facultades, Madrid, Alianza Editorial, 2003, pp. 149-172

B. SCHMITT, Carl,

- La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria (1921), Madrid, Alianza, 1985
- Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía (1922), en: Schmitt, C., Teología política, Madrid, Trotta, 2009, pp. 11-60

- , Catolicismo romano y forma política (1923), Madrid, Tecnos, 2000
- , Sobre el parlamentarismo (1923), Madrid, Tecnos, 1990
- , Teoría de la constitución, (1928), Alianza Editorial, 1982
- , «Ética de estado y Estado pluralista» (1930), Lógos. Anales del Seminario de Metafísica, 44(2011), pp. 21-34.
- , El concepto de lo político (1932), Madrid, Alianza Editorial, 1991
- , La defensa de la constitución. Estudio acerca de las diversas especies y posibilidades de salvaguardia de la Constitución (1931) Madrid, Tecnos, 1983
- , «Legalidad y legitimidad» (1932) en: ORESTES AGUILAR, Héctor (prólogo y selección de textos), Carl Schmitt, teólogo de la política, México, FCE, 2001, pp. 391-460
- , Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica (1934), en: SCHMITT, Carl, Posiciones ante el derecho, Madrid, Tecnos, 2012, pp. 243-315.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, ediciones y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en el campus virtual

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

TÉCNICA, CAPITALISMO Y NIHILISMO - 603511

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

GRUPOS

Clases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MARTES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA

TEORÍA CRÍTICA: ORÍGENES Y PERSPECTIVAS - 603519



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

BREVE DESCRIPTOR:

Curso 2019-20.

La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Franz Neumann), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica de la razón y la crítica del poder (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Se pensará este modelo en su vínculo con la crisis de las sociedades avanzadas de la Europa de entreguerras (crisis de la filosofía clásica/crisis de la cultura burguesa) y el orden social posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Las posiciones de la Teoría crítica serán contrastadas con líneas esenciales del pensamiento crítico contemporáneo, y los modos de problematizar los patrones postliberales de subjetividad, gobierno y racionalidad. En particular, con el diagnóstico de Michel Foucault sobre las modalidades de gobierno liberal y neoliberal y con la problematización de la biopolítica que, a partir de los patrones teóricos de Benjamin y Schmitt, lleva a cabo Giorgio Agamben.

OBJETIVOS

Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Aproximación a la idea de filosofía que está en juego en la concepción de una historia social de la razón. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad. El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y

comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.



CONTENIDO

Primera parte. Idea de una teoría crítica

- .- Contexto y programa del Instituto de investigación social de Frankfurt
- .- Benjamin, Adorno: la idea de una hermenéutica materialista. Constelación y fragmento
- .- Horkheimer: teoría tradicional y teoría crítica
- .- Razón y dominio: la nueva fase de las sociedades avanzadas y el destino del individuo. En torno a Dialéctica de la Ilustración
- .- El sentido de una industria cultural. Crítica de las formas de vida

Segunda parte. Perspectivas

- .- Estado, política y Teoría crítica: Benjamin, Pollock, Horkheimer, Neumann. Soberanía y excepción: la lectura de Agamben
- .- Procesos de subjetivación: nuevos patrones de la experiencia. Tiempo, espacio y sujeto
- .- La vida dañada: reconocimiento y vulnerabilidad

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de los siguientes factores: participación en el curso, elaboración de un ensayo final de la asignatura, exposiciones en clase. Se ofrecerá la posibilidad de organizar sesiones sobre textos y problemas tratados en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- G. Agamben, Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, Valencia, Pre-textos, 1999.
- J. Butler, Vida precaria. El poder del duelo y la violencia, Paidós, Barcelona, 2006.
- M. Cabot, El pensamiento de Th. Adorno: balance y perspectivas, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears, 2007.
- D. Claussen, Theodor W. Adorno, Valencia, Universidad, 2006.



- M. Foucault, Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
- V. Gómez, El pensamiento estético de Th. W. Adorno, Madrid, Cátedra, 1998.
- D. Harvey, Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal, 2007.
- A. Honneth, Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
- Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado, 2009.
- S. Jeffries, Gran Hotel Abismo. Biografía coral de la Escuela de Frankfurt, Turner, Madrid, 2018.
- J. Maiso, «□Ser devorado no duele□. Theodor W. Adorno y la experiencia americana», en Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura, 739, sep-oct. 2009.
- «La subjetividad dañada. Teoría crítica y psicoanálisis», Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, 5, 2013.
- E. Maura, Las teorías críticas de Walter Benjamin, Barcelona, Bellaterra, 2013.
- J. Muñoz, Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelona, Materiales, 1978.
- (ed.) Melancolía y verdad. Una invitación a la lectura de Th. W. Adorno, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011
- S. Müller-Doohm, En tierra de nadie. Theodor W. Adorno, una biografía intelectual, Herder, Barcelona 2003.
- F. Vázquez, Tras la autoestima. Variaciones sobre el yo expresivo en la modernidad tardía, cap. IV: «Genealogía del sujeto y del gobierno», Donostia/San Sebastián, Tercera Prensa, 2005.
- R. Wiggershaus, Die Frankfurter Schule, München, Deutschen Taschenbuch Verlag, 1988 [hay versión española: La escuela de Frankfurt, Buenos Aires, FCE, Buenos Aires, 2010].
- José A. Zamora, Theodor W. Adorno. Pensar contra la barbarie, Trotta, Madrid, 2005.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	JUEVES 18:30 - 21:30	Aula S-30	EDUARDO MAURA ZORITA PABLO LOPEZ ALVAREZ

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORANÉAS - 603505



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente las principales teorías contemporáneas, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.

Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco deliberativo de respeto y de diálogo.

Transversales

Reconocer los principios de racionalidad práctica y el puesto que ocupa la responsabilidad como categoría moral en distintas áreas científicas y tecnológicas, y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

Específicas

Reconocer el trasfondo ético de la responsabilidad en las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos.

Juzgar críticamente los principios que subyacen a tales decisiones así como anticipar las consecuencias de las mismas.

Proponer estrategias deliberativas, desde la responsabilidad, para analizar los conflictos morales actuales.

Saber exponer y argumentar ante otros, los resultados de un estudio o investigación sobre una temática moral



ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

-Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura

30%

Clases prácticas

-Presentaciones (en grupo) y debates sobre los textos bibliográficos

20%

Otras actividades

3) Tutorías y trabajos en el Campus Virtual: 10%

-Tests, comentarios y resúmenes individuales

Trabajo personal del estudiante: 40%

TOTAL

TOTAL: 100%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura trata de completar la formación de los estudiantes de filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en conocer las teorías contemporáneas de la filosofía moral y los conflictos morales actuales, así como dotarles de competencias y habilidades para su comprensión. Para ello, compagina la exposición teórica de las teorías éticas más relevantes en la actualidad y el análisis de las distintas cuestiones que surgen y se plantean en torno a la categoría responsabilidad como referente de teoría ética.

REQUISITOS

Los requeridos por el Máster

OBJETIVOS

Exponer las grandes teorías en los que, actualmente, está implicada la reflexión moral contemporánea.

Señalar la importancia de la ética aplicada como descriptor preferente de la temática moral a resultados del impacto de las nuevas tecnologías

Crear una conciencia crítica a través del análisis de las distintas teorías, fomentando la capacidad argumentativa para defender puntos de vista diversos desde el diálogo y la tolerancia.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Sección de Secretaría de Alumnos

CONTENIDO

Introducción: Los grandes paradigmas de la reflexión filosófica El giro lingüístico y el giro práctico de la filosofía moral El giro aplicado de la ética: ética y nuevas tecnologías

Ética Kantiana

Deontologismos contemporáneos

Deberes prima facie

Teorías basadas en derechos

Consecuencialismo

Utilitarismo

Éticas de la virtud

EVALUACIÓN

- 1) Prueba escrita y/o trabajo sobre los contenidos de las clases teóricas: 70%
- 2) Comentarios de textos y estudios de casos. Exposiciones en clase: 20%
- 3) Asistencia y participación en clase y en el campus virtual: 10%

BIBLIOGRAFÍA

ALMOND, B., Los derechos, en Singer, P, Compendio de ética

CONILL, J., Ética hermenéutica, Tecnos, Madrid, 2006.

DANCY, J., La ética de los deberes prima facie, en Singer, P, Compendio de ética

DAVIS, N., La deontología contemporánea, en Singer, P, Compendio de ética

GOODIN, R. E., La utilidad y el bien, en Singer, P, Compendio de ética

GRACIA, D., Como arqueros al blanco, Triacastela, Madrid, 2004.

JONAS, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995

PENCE, G., La Teoría de la virtud, en Singer, P, Compendio de ética
 PETTIT, Ph., El consecuencialismo, en Singer, P, Compendio de ética
 ONEILL, O., La ética kantiana, en Singer, P, Compendio de ética

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

G. González R. Arnaiz, Interculturalidad y Convivencia. Biblioteca Nueva, Madrid 2008.

E. GARCIA GARCIA, Mente y cerebro. Síntesis, Madrid 2001.

RAMAS, C. ET AL. (Eds), Construyendo la autonomía, la autoridad y la justicia. Leer a Kant con Onora O'Neill, Tirant lo Blanch, 2018

ROSS, W. D., Lo bueno y lo correcto, Sígueme 2017

W. SINNOTT-ARMSTRONG, The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. MIT, Cambridge 2008.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesores:

Graciano González R. Arnaiz (arnaiz@filos.ucm.es)

Blanca Rodríguez López (bmerino@ucm.es)

Centro: Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía y Sociedad

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	LUNES 15:30 - 18:30	Aula S-30	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

BIOÉTICA - 609009

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocimiento y manejo riguroso de los conceptos e ideas filosóficos fundamentales de la Teoría Ética

Conocer y saber interpretar adecuadamente los textos especializados fundamentales de la bioética

Argumentar sólidamente y detectar deficiencias y falacias en distintos tipos de discursos argumentativos.

Mostrar capacidad reflexiva y crítica desarrollada ante distintos fenómenos culturales humanos.

Saber presentar con solidez y corrección, tanto por escrito como oralmente, las ideas propias.

Transversales

4. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
5. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.
6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
9. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
10. Tener capacidad de crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros.
11. Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.
12. Saber trabajar en equipo, siendo capaz de llegar a acuerdos con sus compañeros.

13. Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio ejercicio profesional de la Filosofía.

14. Mantener un compromiso moral en la actividad formativa y profesional, con especial hincapié al respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Específicas

23. Formarse una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico.

24. Saber defender las propias ideas respetando las normas del diálogo racional, reconocer los aciertos de las ideas defendidas por otros así como llegar a resultados y acuerdos con ellos.

25. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate y saberlas someter a crítica.

26. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

28. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

29. Poder juzgar éticamente acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.

30. Saber reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de los mismos.

31. Advertir los problemas morales que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico.

32. Saber forjar ideas y opiniones propias con el fin de innovar filosóficamente.

33. Saber suscitar el interés por la filosofía y que las personas desarrollen una actitud filosófica crítica.

35. Poder emprender una investigación filosófica básica.

36. Abordar situaciones complejas y conflictivas, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se dedicarán básicamente a la exposición de los temas por parte de la profesora, y al diálogo y trabajo de seminario a partir de la lectura de la documentación aportada.

Clases prácticas

Se utilizarán materiales audiovisuales, casos, etc. para elaborar comentarios y realizar análisis. Se espera del estudiante la participación activa y la realización de las tareas propuestas.

PRESENCIALES

4

NO PRESENCIALES

2

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura aborda la bioética como el paradigma de las éticas aplicadas. Pretende la capacitación en conocimientos, habilidades y actitudes en el campo de la bioética en su dimensión más clínica o biomédica. Elabora una reflexión sobre los valores y principios implicados en la labor asistencial, ofreciendo un marco de análisis, una metodología deliberativa y un conjunto de principios que permiten abordar los conflictos que se presentan en las ciencias de la vida y de la salud.

OBJETIVOS

- Dotar de conocimientos básicos sobre la bioética clínica.
- Capacitar para la identificación de problemas bioéticos.
- Desarrollar las habilidades necesarias para la deliberación y toma de decisiones ante conflictos bioéticos.
- Proporcionar los instrumentos necesarios para la introducción de debates sobre temas de bioética y la elaboración de protocolos o participación en comités de bioética.

CONTENIDO

1. Características y definición de la Bioética. Los temas y ámbitos de la bioética (niveles micro, meso, macro). Desarrollo histórico. Necesidad y validez.

2. Valores, salud y calidad de vida

3. Los principios de la bioética. Conceptos básicos sobre fundamentación.

- El principio de no maleficencia: no hacer daño, preservar la vida
- El principio de beneficencia y el problema del paternalismo
- El principio de autonomía o el respeto a la voluntad del paciente
- El principio de justicia: reparto equitativo

4. Metodología. Procedimientos de toma de decisiones. Análisis de casos. Comités de bioética: La deliberación como “vía regia” de la bioética
5. Ética de la relación clínica: comunicación, autonomía, confidencialidad
6. Problemas éticos del inicio de la vida
7. Problemas éticos del final de la vida
8. Problemas éticos de la investigación con seres humanos
9. Justicia y economía sanitaria. El problema de la equidad.
10. Ética del cuidado. Atención a la vulnerabilidad

EVALUACIÓN

70%: Trabajo monográfico sobre alguno de los temas del curso

30%: actividades desarrolladas a lo largo del curso (tareas, comentarios en clase, y participación continuada).

BIBLIOGRAFÍA

Beauchamp, T. and Childress, J., Principles of Biomedical Ethics, New York, Oxford University Press, 1994, (Fourth Edition). (Traducción castellana en: Editorial Masson, Barcelona, 1999).

- Beauchamp, Tom y McCullough, L., Ética Médica, Barcelona, Labor, 1987.
- Couceiro, A. (Ed.), Bioética para clínicos, Triacastela, Madrid, 1998.
- Dworkin, R., El dominio de la vida. Ariel. Barcelona, 1994.
- Feito, L. & Domingo, T. (eds.), Investigación en bioética, Madrid, Dykinson, 2012.
- Feito, L., Gracia, D., Sánchez, M. (eds.), Bioética: el estado de la cuestión, Madrid, Triacastela, 2011, pp. 101-154.
- Ferrer, J., Lecaros, J.A., Molins, R. (coords.), Bioética: el pluralismo de la fundamentación, Madrid, Universidad P. Comillas, 2016.
- Gracia, D., Fundamentos de Bioética, Madrid, Eudema, 1989.
- Gracia, D., Procedimientos de decisión en Ética Clínica, Madrid, Eudema, 1991.
- Gracia, D., Como arqueros al blanco. Estudios de bioética, Triacastela, Madrid, 2004.
- Gracia, D. & Júdez, J. (Eds.), Ética en la práctica clínica, Triacastela, Madrid, 2004.
- Hottois, G., El paradigma bioético. Una ética para la tecnociencia. Anthropos. Barcelona,

1991.

- Jonas, H., El principio de responsabilidad. Herder. Barcelona, 1994.
- Jonas, H., Técnica, medicina y ética. Paidós. Barcelona, 1997.
- Masiá, J., Bioética y antropología. UPCo. Madrid, 1998.
- Reich, W.T. (ed.): Encyclopedia of bioethics. McMillan and Free Press. Nueva York, 1978.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario 215	LYDIA FEITO GRANDE

DELIBERACIÓN Y DECISIÓN - 609008

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CG4 - Ser capaz de emitir un juicio valorativo sobre cuestiones controvertidas que refleje una avanzada formación en la interpretación, argumentación y metodología de las éticas aplicadas, así como una actitud de respeto, diálogo y tolerancia

CG5 - Sensibilizarse ante las situaciones conflictivas que comprometen valores, es decir, ser capaz de percibir problemas y situaciones que evidencian vulnerabilidad y que precisen análisis ético

Transversales

CT1 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de modo interdisciplinar, potenciando el diálogo plural y el reconocimiento de la diversidad

CT2 - Ser capaz de realizar una investigación autónoma, diseñando planes, objetivos, etc., organizando los recursos y metodologías disponibles

Específicas

CE1 - Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana

CE3 - Ser capaz de evaluar con prudencia los diferentes elementos y circunstancias que entran en juego en un problema ético enfocándolo desde diversas perspectivas (niveles, saberes, grupos, intereses, etc.)

CE4 - Tomar decisiones y justificar su validez ética utilizando diferentes procedimientos en la resolución de problemas

CE6 - Prepararse para formar parte de un Comité de Ética o para Asesoramiento Ético: identificar y analizar problemas, participar en un diálogo abierto con otros escuchando las diversas perspectivas, proponer soluciones, adoptar una visión crítica, elaborar directrices de actuación, etc.)

CE9 - Desarrollar una adecuada comunicación oral y escrita para presentar de una manera eficaz, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación

ACTIVIDADES DOCENTES

TOTAL

Las clases combinarán diferentes actividades docentes. Tendrán como base la clase magistral, pero se completarán y desarrollarán con trabajo en grupo (y exposiciones en el aula); comentario y análisis de textos; comentario y análisis de películas (y otro material audiovisual); comentario, debate y análisis de casos, etc.

La metodología será, por tanto, activa y requerirá la máxima participación del estudiante.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

En esta asignatura nos centraremos en la metodología propia de las éticas aplicadas. Las éticas aplicadas se definen no tanto por ser una teoría, sino por ser una práctica, un modo de trabajar afrontar los problemas morales. Abordaremos las diferentes metodologías de la ética aplicada y nos centraremos básicamente en dos: la deliberación y la teoría de la decisión racional. Ambas tienen un “largo recorrido” (histórico y sistemático) y, sobre todo, han mostrado su productividad en diferentes campos de aplicación.

OBJETIVOS

1. Comprender la importancia del rigor metodológico a la hora de resolver y plantear correctamente los problemas de la vida moral.
2. Conocer las metodologías más importantes de la ética aplicada.
3. Conocer las tradiciones filosóficas que fundamentan estas metodologías.
4. Saber aplicar las distintas metodologías a casos, situaciones y problemas morales.
5. Saber utilizar los recursos argumentativos de estas metodologías de una forma complementaria a la hora de afrontar la complejidad y riqueza del amplio campo de las éticas aplicadas.

CONTENIDO

0. Introducción. Los métodos de la ética aplicada.
1. De arriba abajo (Top Down):
 - 1.1 La aplicación de las teorías basadas en derechos
 - 1.2. La puesta en práctica del consecuencialismo
 - 1.3. La perspectiva de la ética de la virtud.
2. El razonamiento práctico.
 - 2.1 Tipos
 - 2.2 Falacias
3. Principialismo
4. Balance: potencia del método, limitaciones.
5. Casuística

EVALUACIÓN

50%: Prueba escrita sobre los contenidos presentados a lo largo del curso

50%: actividades desarrolladas a lo largo del curso (trabajo, exposición en clase, y participación continuada).

BIBLIOGRAFÍA

- Arras J., ¿Getting down to cases: the revival of casuistry in bioethics?, J Med Philos, 16, 1991, pp. 29-51.
- Aubenque, P. La prudencia en Aristóteles. Barcelona: Crítica, 1999.

- Carson, A.M., ¿That's another story: narrative methods and ethical practice¿, Journal of Medical Ethics, 27, 2001, pp. 198-202.
- Cortina, A. "El estatuto de la ética aplicada. Hermenéutica crítica de las actividades humanas" Isegoría 13 (1996): 119-134.
- Cortina, A., García-Marzá, D. (eds.). Razón pública y éticas aplicadas. Madrid: Tecnos, 2003.
- Gracia, D., ¿Teoría y práctica de la deliberación moral¿, en Feito, L., Gracia, D., Sánchez, M. (eds.), Bioética: el estado de la cuestión, Madrid, Triacastela, 2011, pp. 101-154.

- Aguiar, Fernando, ¿Teoría de la decisión e incertidumbre: modelos normativos y descriptivos¿, EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N.º 8, 2004, pp. 139-160.
- Barragán, Julia, ¿La regla de asignación de los bienes públicos¿ en Ética y servicio público, coord. por Lorenzo Peña, Txetxu Ausín Díez, Oscar Diego Bautista, Plaza y Valdés 2010,
- Colomer, Josep M., El Utilitarismo. Una teoría de la Elección Racional. Ed. Montesinos, 1987.
- Gutiérrez, Gilberto, Ética y Decisión Racional, Ed. Síntesis 2000.
- Harsanyi, John C., ¿Morality and the Theory of Rational Behavior¿; Social Research Vol. 44, No. 4, Rationality, Choice, and Morality (WINTER 1977), pp. 623-656

- Lara, F. y Francés, P. (Ed) Ética sin dogmas. Racionalidad, consecuencias y bienestar en el utilitarismo contemporáneo, Biblioteca Nueva 2004.
- Mosterín, Jesús, Racionalidad y acción humana, Alianza Universidad, 1987.
- Resnik, Michel D., Elecciones. Una introducción a la teoría de la decisión, Gedisa 1998.
- Singer, P., Ética Práctica, Cambridge University Press, segunda edición, 1995.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 215	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

DERECHO, ÉTICA APLICADA E INFORMÁTICA - 609019

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Competencia hermenéutica. Desarrollar las herramientas de interpretación de textos desde perspectivas rigurosas y objetivas.
2. Competencia dialógica. Elaborar y defender argumentos adecuadamente fundamentados y manifestar un pensamiento crítico.
3. Competencia jurídica. Aplicar la terminología jurídica en relación con la ética, emplearla adecuadamente sabiendo identificar su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.
4. Competencia instrumental. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre los valores insertos en el ordenamiento jurídico.

Transversales

1. Competencia filodófico-política. Analizar e interpretar los derechos fundamentales en su relación con los valores y con el contexto filosófico político.
2. Competencia expositiva. Saber explicar y desarrollar desde una perspectiva propia los contenidos que ponen en conexión ética y derecho.

Específicas

1. Competencia ético-jurídica. Poner en relación y en controversia los tres modelos de pensamiento desarrollados en torno a la Ética y al Derecho: en identidad, en independencia y en síntesis.

2. Competencia ética. Aplicar la moralización del Derecho a casos prácticos, identificando qu acciones humanas deben regularse indispensablemente a partir de un fundamento moral.

3. Competencia ciudadana: Tomar partido en las introducciones de la ética en las normas jurídicas bien por la imposición de una cultura determinada o de una intervención en la protección de un daño.

ACTIVIDADES DOCENTES

TOTAL

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS CON RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS EN CADA BLOQUE FORMATIVO

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

EN ESTA ASIGNATURA SE ABORDARÁN ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS QUE GENERAN LAS TIC RESPECTO AL INDIVIDUO EN PARTICULAR Y A LA SOCIEDAD EN GENERAL, TANTO DESDE EL PUNTO DE VISTA ÉTICO COMO DESDE LA PERSPECTIVA JURÍDICA.

REQUISITOS

Estudios sociales, humanísticos y/o jurídicos de base.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- ANALIZAR A NIVEL INDIVIDUAL Y GLOBAL LAS CONSECUENCIAS ÉTICAS Y JURÍDICAS GENERADAS POR LAS TIC

- DESCUBRIR DILEMAS ÉTICOS GENERADOS POR LA APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA

- TRATAR DE SOLUCIONAR DICHOS PROBLEMAS A TRAVÉS DE LA TEORÍA ÉTICA, LA LEGISLACIÓN Y LA JURISPRUDENCIA DEL LOS TRIBUNALES CONSTITUCIONALES

Objetivos específicos:

- SABER DETECTAR Y SOLUCIONAR PROBLEMAS PARA PROPORCIONAR UN MARCO SEGURO PARA EL DESARROLLO DE APLICACIONES INFORMÁTICAS

- TRATAR DE QUE EL ALUMNO ENTIENDA LA IMPORTANCIA DE SEGUIR CÓDIGOS DE CONDUCTA COMUNES AL NO EXISTIR UNA LEGISLACIÓN HOMOGÉNEA, TANTO EN EL ÁMBITO EUROPEO COMO EN LA COMUNIDAD INTERNACIONAL

- PROPORCIONAR UNA VISIÓN COMPLETA DE LOS PROBLEMAS ÉTICO-JURÍDICOS PRESENTES Y FUTUROS

CONTENIDO

- 1.- INTIMIDAD, PRIVACIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS
- 2.- PROBLEMAS ÉTICOS DE LOS ALGORITMOS DECISIONALES
- 3.- PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ERA DIGITAL.
- 4.- DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO A LA SOCIEDAD DEL CONTROL.

EVALUACIÓN

SEGUIMIENTO DEL ALUMNO PARA DETERMINAR SUS CONOCIMIENTOS Y PROGRESO A LO LARGO DEL CURSO, SU PARTICIPACIÓN EN LOS DEBATES QUE SE PLANTEEN □ TANTO EN LAS CLASES TEÓRICAS COMO PRÁCTICAS- ASÍ COMO SU NIVEL DE RAZONAMIENTO EN LA RESOLUCIÓN DE CASOS CONCRETOS. SE EXAMINARÁ A CADA ALUMNO A TRAVÉS DE DOS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles. (1985). *Ética nicomáquea*. Ética Eudemia. Madrid: Gredos.
- Atienza, M. (2001). *El sentido del Derecho*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Austin, J. (2001). *The Province of Jurisprudence Determined*. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press.
- Bermudo, J. M. (2001). *Filosofía política. I. Luces y sombras de la ciudad*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Bobbio, N. (2009). *Teoría general de la política*. Madrid: Editorial Trotta.

- Díez-Picazo, L. (1999). Experiencias jurídicas y teoría del derecho. Barcelona: Editorial Ariel.
- Dworkin, R. (1978). Taking Rights Seriously. Versión en lengua española: (2018) Los derechos en serio. Barcelona: Editorial Ariel
- Fuller, L. L. (1969). The Morality of Law. New Haven (EE.UU.) y Londres (Reino Unido): Yale University Press.
- García de Enterría, E. (1982). La constitución como norma y el tribunal constitucional. Madrid: Editorial Cívitas.
- Hart, H. L. A. (1961). The Concept of Law. Oxford (Reino Unido): Clarendon Press.
- Kant, I. (1999). Was ist Aufklärung. Hamburgo: Felix Meiner Verlag.
- Kelsen, H. (1983). Teoría pura del derecho. Méjico: Universidad Autónoma de México.
- Laporta, F. J. (2008). «Ética y derecho en el pensamiento contemporáneo», en Camps, V. (ed.) Historia de la ética. Barcelona: Crítica, pp. 221-295.
- Loewenstein, K. (1983). Teoría de la Constitución. Barcelona: Editorial Ariel.
- Mill, S. (1997). Sobre la libertad. Madrid: Alianza editorial.
- Rawls, J. (1996). El liberalismo político. Barcelona: Crítica.
- Schmitt, C. (1982). Teoría de la Constitución. Madrid: Alianza editorial.
- V.V.A.A. (2020). Memento Derecho de las Nuevas Tecnologías 2020-2021. Madrid: FRANCIS LEFEBVRE, S.A. LEFEBVRE-EL DERECHO, S.A.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Cada profesor detallará la posible utilización de los siguientes recursos:

- Campus Virtual
- Bases de datos legislativas y jurisprudenciales
- Buscadores y páginas web de contenido jurídico

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 15:00 - 17:00	Seminario 215	NURIA CUADRADO GAMARRA

ÉTICA APLICADA Y EDUCACIÓN - 609017

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Identificar y describir los elementos teóricos y prácticos relevantes en la investigación ética contemporánea

CG2 - Utilizar recursos bibliográficos diversos (diferentes medios) para localizar y seleccionar información relevante y fiable sobre asuntos éticos en tareas de investigación

CG3 - Reconstruir y analizar críticamente las posiciones de las principales corrientes en ética aplicada, de cada una de las materias del máster, utilizando sus categorías y conceptos característicos

CG4 - Ser capaz de emitir un juicio valorativo sobre cuestiones controvertidas que refleje una avanzada formación en la interpretación, argumentación y metodología de las éticas aplicadas, así como una actitud de respeto, diálogo y tolerancia

CG5 - Sensibilizarse ante las situaciones conflictivas que comprometen valores, es decir, ser capaz de percibir problemas y situaciones que evidencia vulnerabilidad y que precisen análisis ético

Transversales

CT1 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de modo interdisciplinar, potenciando el diálogo plural y el reconocimiento de la diversidad

CT3 - Generar respuestas creativas e innovadoras basadas en los conocimientos recibidos y respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Específicas

CE1 - Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana

CE2 - Examinar los ámbitos concretos de la actividad humana, en su dimensión social, cultural y científica, a la luz de las teorías éticas y las metodologías de toma de decisiones

CE3 - Ser capaz de evaluar con prudencia los diferentes elementos y circunstancias que entra en juego en un problema ético enfocándolo desde diversas perspectivas (niveles, saberes, grupos, intereses, etc.)

CE4 - Tomar decisiones y justificar su validez ética utilizando diferentes procedimientos en la resolución de problemas

CE5 - Comprender y analizar las consecuencias sociales, culturales, jurídicas y éticas de los progresos científicos sobre la vida humana, la vida animal y el ecosistema en su conjunto

CE6 - Prepararse para formar parte de un Comité de Ética o para Asesoramiento Ético: identificar y analizar problemas, participar en un diálogo abierto con otros escuchando las diversas perspectivas, proponer soluciones, adoptar una visión crítica, elaborar directrices de actuación, etc.)

CE7 - Potenciar el compromiso con valores implicados en el desarrollo de las sociedades, actividades educativas y de investigación, actividades empresariales, gestión y políticas públicas

CE8 - Identificar elementos transversales en las diferentes éticas aplicadas percibiendo las líneas vertebradoras y aspectos comunes, que permitan su extrapolación a nuevas esferas de actividad

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: Las clases teóricas se basarán en la exposición en permanente diálogo de la profesora con los alumnos y con la realidad actual de la sociedad y de las profesiones educativas. Se partirá de la lectura compartida de textos clásicos y actuales.

Clases prácticas

Seminarios: Dentro de las clases habrá dos seminarios uno de trabajo sobre narraciones fílmicas (películas y documentales) que nos permiten colocarnos en "situación" única posibilidad de comprensión de la experiencia y la acción ética y no meramente de la reflexión abstracta. El otro seminario será de lectura de textos de referencia desde una lectura compartida, crítica y complementaria.

Clases prácticas: Todos los alumnos podrán presentar casos prácticos que hayan vivido en primera, segunda o tercera persona. El profesor también traerá a la clase situaciones prácticas que puedan ser objeto de trabajo en las sesiones desde una visión creativa, abierta y profundamente reflexiva.

Trabajos de campo

Trabajos de campo: Realizaremos entrevistas a profesionales de la educación en diferentes ámbitos para comprender la complejidad ética de las situaciones y tomar postura ante lo presentado además de irnos adentrando en las buenas prácticas éticas de la profesión.

Otras actividades

Otras actividades: Cada alumno hará un ensayo en el que planteará una cuestión ética de ámbito educativo en profundidad y con un planteamiento crítico.

PRESENCIALES

4

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Por lo singular de las profesiones educativas su ética y deontología merecen un tratamiento específico. El mismo hecho de definir los fines de la educación, la relación educativa y de comprender lo específico de los procesos y los diferentes espacios educativos supone una pregunta ética y una regulación deontológica.

La pregunta sobre la ética de la educación ha de plantearse los fines educativos específicos según los diferentes momentos y espacios educativos. El papel específico de los diferentes intervinientes y sus relaciones con los educandos (padres y madres, familia, tutores, docentes, educadores sociales, comunidades y Estado) ha de definirse respondiendo a preguntas éticas e incluso políticas. También es una pregunta ética los mismos límites de la política.

Por otro lado, existen cuestiones muy singulares de la intervención educativa que requieren de la reflexión ética. Se estudiarán casos específicos prototípicos de cada espacio educativo.

REQUISITOS

Tener un grado, licenciatura o diplomatura.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Conocer, comprender y aplicar el concepto de ética desde una perspectiva histórica y su repercusión en las concepciones, ámbitos y prácticas educativas.

Objetivos específicos:

Conocer, comprender y reconocer las derivaciones de los diferentes planteamientos éticos que conviven en la actualidad y su repercusión en la forma de entender las profesiones educativas.

Tomar una postura ética personal ante la profesión que respete los deberes propios de la profesión y de las personas, comunidades, colectivos y sociedades a las que va dirigida su acción.

Comprender la importancia del respeto y la colaboración con otros agentes para un mayor beneficio del usuario.

Conocer y comprender los códigos deontológicos de las profesiones educativas actualmente vigentes.

Aplicar los códigos deontológicos a situaciones simuladas o reales que se puedan presentar dentro de la profesión en los diferentes ámbitos en los que se ejerce.

Comprender y tomar postura personal ante las cuestiones de política educativa desde una perspectiva ética.

Comprender los diferentes planteamientos que coexisten en lo que se refiere a la educación ética, sus limitaciones y posibilidades.

CONTENIDO

1. Introducción a las cuestiones éticas en las profesiones educativas.
2. Los fines de la educación en los diferentes espacios educativos desde una perspectiva ética: fines generales de la educación, fines específicos en los diferentes espacios (Familia, Escuela, Comunidad, Sociedad, Estado) Articulación de la interioridad y la exterioridad, los propios y los otros. La educación como Desarrollo o como Iniciación, originalidad y novedad. Educación personal, comunitaria, social y cívica.

3. La relación educativa en los diferentes espacios educativos (Familia, Escuela, Comunidad, Sociedad, Estado). Los límites de la educación.

4. El tiempo en educación y su relevancia ética: historia, deseo y sentido, continuidad y discontinuidad en la educación, libertad y procesos madurativos.

5. Ética de las profesiones educativas:

Ética de las profesiones docentes.

Ética del Educador Social.

Ética en la formación permanente.

Ética en recursos humanos y pedagogía laboral.

Códigos deontológicos específicos y sus referencias a los ámbitos: de la profesión, de los sujetos de la educación, de la institución, de los compañeros, de la sociedad.

6. Ética de las políticas educativas: Obligatoriedad educativa ¿derecho o intromisión? El papel del Estado en la educación (Familia, Escuela, Educación Social, Protección de menores, educación en ámbitos penitenciarios, Interculturalidad...)

7. Educación Ética, diferentes perspectivas de la Educación ética: como juicio moral, como valores, como educación del carácter o de la virtud, como educación emocional y de los dinamismos afectivos, como comprensión del sentido de las experiencias fundamentales.

EVALUACIÓN

Ensayo sobre ética educativa: 50%

Análisis ético de una narración fílmica (película o documental) de temática educativa: 30%

Lectura compartida de textos de referencia y aportaciones de casos prácticos de discusión: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Arendt, H. Sobre la revolución. (2013) Madrid: Alianza editorial.

Crespo, M. El valor ético de la afectividad (2013) Santiago de Chile: U. C.

Foucault, M. Vigilar y castigar (2013) Madrid : Siglo XXI.

Freire, P. Pedagogía de la Autonomía, (1997) Madrid: siglo XXI.

Lacroix, J. El deseo y los deseos. (2010) Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.

Llano, A. Deseo, violencia y sacrificio. (2004) Pamplona: Eunsa.

Levinas, E. Totalidad e Infinito. (1997) Salamanca: Sígueme.

MacIntyre, A. Historia de la ética. (2010) Barcelona: Paidós.

Moyano Mangas, S. Planella Ribera, J. Voces de la educación social. (2011) Barcelona: Editorial UOC.

Ricoeur, P. Escritos y conferencias alrededor del psicoanálisis. (2009) Madrid: Siglo XXI.

Ricoeur, P. Educación y Política. (2009) Buenos Aires: Prometeo.

Spaemann, R. Ética: cuestiones fundamentales. (1998) Pamplona: Eunsa.

Weil, S. Ensayos sobre la condición obrera. (1962) Barcelona: Editorial Nova Terra.

GRUPOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	LUNES 15:00 - 17:00	Seminario 223	MARIA ROSARIO GONZALEZ MARTIN

ÉTICA APLICADA: CLAVES, TEXTOS Y CONTEXTOS - 609006

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Identificar y describir los elementos teóricos y prácticos relevantes en la investigación ética contemporánea

CG3 - Reconstruir y analizar críticamente las posiciones de las principales corrientes en ética aplicada, de cada una de las materias del máster, utilizando sus categorías y conceptos característicos

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Transversales

CT1 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de modo interdisciplinar, potenciando el diálogo plural y el reconocimiento de la diversidad

CT2 - Ser capaz de realizar una investigación autónoma, diseñando planes, objetivos, etc., y organizando los recursos y metodologías disponibles

Específicas

CE1 - Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana

CE7 - Potenciar el compromiso con valores implicados en el desarrollo de las sociedades, actividades educativas y de investigación, actividades empresariales, gestión y políticas públicas

ACTIVIDADES DOCENTES

TOTAL

Las clases serán eminentemente participativas. Se combinará la presentación de temas por parte del profesor con la intervención de los alumnos.

Se utilizarán diferentes actividades docentes: trabajo en grupo, exposiciones en clase, comentario y análisis de textos, comentario y análisis de películas, comentario y análisis de casos, debates, redacción de trabajos y exposiciones y discusión conjunta.

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura es un estudio introductorio a las llamadas «Éticas Aplicadas», que también se pueden llamar “ámbitos de la ética”. ¿Qué es la ética aplicada? ¿Qué relación hay entre ética general, aplicada y el resto de la filosofía? ¿Es lo mismo ética aplicada que ética profesional? Desplegaremos en esta asignatura el gran abanico de las éticas aplicadas, su lugar, su pertinencia y su necesidad. Buscamos ofrecer claves que permitan articular los contenidos que el alumno verá a lo largo del Máster, así como ofrecer textos fundamentales de referencia y ofrecer relaciones con el contexto social, político y cultural en que se despliegan los temas de las éticas aplicadas.

OBJETIVOS

1. Conocer qué es la ética aplicada, y cuál es su lugar en el conjunto de saberes y de prácticas sociales.
2. Conocer el origen de las éticas aplicadas.
3. Dar cuenta de las diferencias de los diferentes enfoques éticos dentro de la propia ética aplicada.
4. Comprender los elementos teóricos y prácticos de la ética contemporánea, y ofrecer claves en la propia historia de la ética.
5. Hacerse cargo de la necesidad de los fundamentos filosóficos de la ética aplicada.
6. Desarrollar una sensibilidad hacia los problemas éticos a través de recursos narrativos, tanto literarios como audiovisuales.

CONTENIDO

1. Qué es la ética aplicada. Características. Origen y desarrollo histórico. Perspectivas actuales de desarrollo. Alcance de la ética aplicada.
2. Textos básicos de la historia de la ética con especial incidencia en la dimensión aplicada.
 - Historia de la ética y de la cultura
 - Perspectivas contemporáneas (últimos 50 años).

3. Paradigmas de éticas aplicadas: bioética y ética de la empresa. Filosofía, ética y sociedad
4. Distinción entre ética profesional y éticas aplicadas. Diferencia entre normas y valores. Ética y derecho.
5. La ética aplicada en clave histórica. Hitos, textos, contextos y debates
6. La ética aplicada contemporánea: Ética del desarrollo humano, ética para la paz, ética de los conflictos armados.
7. Aproximación narrativa (literaria y audiovisual)
8. Paradigmas vertebradores de la ética aplicada: responsabilidad y reconocimiento.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua y acorde a la dinámica docente (básicamente participativa). La calificación final vendrá dada por la elaboración de un trabajo (paper) y su presentación y discusión en la clase; a lo que se sumará la participación positiva en las dinámicas docentes (entrega de trabajos, exposiciones, preguntas, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

- Toulmin, S. "How Medicine Saved the Life of Ethics". *Bioethics. An Introduction to the History, Methods and Practice*, Jecker, A., Jonsen, A. & Pearlman, R (eds.). Sudbury: Jones and Bartlett Publishers, 1997. 101-109.
- Camps, V. & Cortina, A. "Las éticas aplicadas". *La aventura de la moralidad (Paradigmas, fronteras y problemas de la ética)*, Gómez, C., Muguerra, J. (eds.). Madrid: Alianza Editorial, 2007. 444-463.
- Cortina, A. *Ética aplicada y democracia radical*. Madrid: Tecnos, 1993.
- Cortina, A., «El estatuto de la ética aplicada. Hermenéutica crítica de las actividades humanas», *Isegoría*, nº 13, 1996, págs. 119-134.
- Cortina, A. y García Marzá, D. (eds.) (2003), *Razón pública y éticas aplicadas*. Madrid: Tecnos.
- Maliandi, R., «Ética discursiva y ética aplicada. Reflexiones sobre la formación de profesionales». *Revista Iberoamericana de Educación* nº 29, 2002, pág. 105-130.
- Marzano, M., *Qué es la ética aplicada*. Barcelona: Proteus, 2009.
- Mill, J.S., *El utilitarismo*. Madrid: Alianza, 1984
- Ricoeur, P., *Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada*, Trotta, Madrid, 2008.
- Villarreal, R. (ed.), *Ética aplicada. Perspectivas de la responsabilidad para la sociedad civil en un mundo globalizado*. Santiago de Chile: Universitaria, 2009

REVISTAS CIENTÍFICAS (de necesaria consulta) tíficas

- Journal of Applied Ethics

- Journal of Practical Ethics
- Revue française d'éthique appliquée
- Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas (en español)
- Ramon Llull Journal of Applied Ethics (en inglés)

COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS DE ÉTICA APLICADA.

- Colección de Éticas Profesionales de la Editorial Desclée De Brouwer.
- Colección de ÉTICA APLICADA HERDER. (<https://www.herdereditorial.com/eticas-aplicadas>)

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	JUEVES 18:30 - 20:30	Seminario 215	LYDIA MARIA DE TIENDA PALOP

ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CON SERES HUMANOS - 609011

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	LUNES 19:00 - 21:00	Seminario 215	JAVIER ARIAS DIAZ MARIA DEL MAR GARCIA ARENILLAS

ÉTICA DE LAS ORGANIZACIONES Y RSC - 609010

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1, CG2, CG4, CG5

Transversales

CT1, CT2, CT3

Específicas

CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

20%

Clases prácticas

20%

Otras actividades

Tutorías 6%

Actividades de evaluación 4%

Elaboración de trabajos 20%

Horas de estudio 30%

PRESENCIALES

2,7

NO PRESENCIALES

3,3

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura persigue aproximar al estudiantado a los principales debates e iniciativas concernientes a la responsabilidad social, en tanto que aspecto de creciente relevancia dentro del reconocimiento social atribuido a la dimensión ética de las organizaciones. Se pretende fomentar tanto el conocimiento de la genealogía de la RSC, de su estado actual y de sus tendencias en curso, como la capacidad crítica y las habilidades referidas a su aplicación práctica. La comprensión de la RSC se aborda desde un enfoque sociológico, poniendo el acento en el marco multiescalar de su despliegue y en el debate sobre su aplicación a escala global y transnacional, así como en los principales marcos normativos existentes en estos ámbitos. Se consideran también sus contenidos, agentes e instrumentos, así como el estado del debate al respecto, haciendo un especial hincapié en su dimensión de género y social. De entre las múltiples organizaciones existentes,

La atención se focaliza en las grandes corporaciones transnacionales y en otras empresas, ofreciéndose al estudiantado abordar también el caso universidades.

OBJETIVOS

Conocer y analizar críticamente los principales marcos normativos e iniciativas relativas a la RS y a la RSC existentes a escala global, transnacional, nacional y local.

Conocer y analizar críticamente los principales debates sobre la RS y la RSC, con especial incidencia en sus significados, contenidos, actores, instrumentos y dilemas.

Contextualizar la RSC en el debate sobre la gobernanza multiescalar y acerca de las relaciones entre las regulaciones “duras” y las de “soft law”, así como en el marco de las iniciativas “desde arriba” y los movimientos “desde abajo” por la justicia global.

Comprender y analizar críticamente las iniciativas y propuestas de los distintos actores en el ámbito de la RS y de la RSC de las organizaciones, así como los instrumentos empleados al respecto.

Analizar críticamente y aprender a poner en práctica la RS en las organizaciones.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción: Concepciones, contextos y debates sobre la RS de las organizaciones, con especial incidencia en la RSC.

Tema 2.- Genealogía de la RS, la RSC y de la cuestión de la sostenibilidad. Perspectivas teóricas, dilemas y debates.

Tema 3.- Contexto y marco institucional internacional de la RS de las organizaciones, con especial incidencia en la RSC.

Tema 4.- Marcos, actores e iniciativas europeas sobre la RS y la RSC.

Tema 5.- El contexto español de la RS y de la RSC.

Tema 6. Contenidos, agentes y gestión e instrumentos de la RS y de la RSC de las organizaciones.

Tema 7.- De la RSO (responsabilidad social de las organizaciones) a la RSC (responsabilidad social corporativa), la RSA (responsabilidad social de las administraciones), la RSE (responsabilidad social empresarial), y la RSU (responsabilidad social universitaria).

Tema 8. Metodología de investigación: la perspectiva sociológica

Tema 9. La incorporación de la perspectiva de género al análisis de la vida económica y social.

Tema 10. Género y diversidad en la RS y RSC

Tema 11. Análisis de las organizaciones y políticas públicas de RSE con perspectivas de género

Tema 12. De la justicia social a la RSC: Stakeholders y participación en las políticas de género en relación a la RS

Tema 13. Cambios sociales y reflejo en las organizaciones: gestión productiva de la conciliación de la vida laboral, personal y familiar; la igualdad de oportunidades y diversidad empresarial; empoderamiento, transversalidad (mainstreaming) e interseccionalidad.

EVALUACIÓN

Exámenes Participación en la Nota Final 35%

Examen final: 35%

Otra actividad Participación en la Nota Final 50%

Elaboración de trabajos: 35%

Presentación de los trabajos: 15%

Otra actividad Participación en la Nota Final 15%

Participación activa en el aula, presentaciones y resolución de casos y/o ejercicios ocasionales: 15%

BIBLIOGRAFÍA

BARAÑANO, M. (2010a). ¿Responsabilidad social y regulación estatal en el marco del transnacionalismo y la pluralización normativa?, en Beriain, J. y Sánchez de la Yncera, I. (eds.), Sagrado/profano. Nuevos desafíos al proyecto de la modernidad, CIS, Madrid: 65-97.

BARAÑANO, M. (2010b). ¿La responsabilité sociale des entreprises transnationales européennes en Europe: une perspective sociologique comparée?, en Daugareilh, I. (ed.), L responsabilité sociale des entreprises transnationales en Europe, Bruselas: Bruylant.

BARAÑANO, M. (2012). La responsabilidad social como misión en las universidades españolas y su contribución al desarrollo sostenible. Diagnóstico y Buenas Prácticas, informe de investigación, Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte.

BARAÑANO, M. (2015). ¿Prólogo, en Mar Maira Vidal, La dimensión internacional de la responsabilidad social empresarial, Madrid, Bomarzo.

BARAÑANO, M. y MARCHETTI, S. (2016). □Perspectivas sobre género, migraciones transnacionales y trabajo: rearticulaciones del trabajo de reproducción social y de cuidados en la Europa del Sur□ en Investigaciones Feministas, vol. 7, núm. 1, pp. 9-33.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 215	MARGARITA BARAÑANO CID

ÉTICA DE LOS ANIMALES - 609015

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1-CG5

Transversales

CT1-CT3

Específicas

CE1-C10

De la asignatura optativa:

- Identificar los dilemas éticos asociados a la experimentación animal y cuál es el posicionamiento de la sociedad y la comunidad científica.
- Conocer los métodos empleados para un manejo ético de los animales en experimentación animal.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Introducción histórica, apuntes geográficos y sociales.

¿Cuándo surge la investigación con animales? ¿Cuándo surgen los dilemas éticos en investigación con animales?

2. La Sociedad.

Posicionamiento social frente a la experimentación animal: sociedades profesionales, científicas a favor y asociaciones en contra. Estructura y presencia social. Fuentes de información, transparencia y lobbies.

3. Derechos de los animales y de las personas.

Derechos y necesidades de los animales y derechos de las personas en el trato a los animales: implicaciones socioeconómicas

4. Normativa aplicable en experimentación animal.

Introducción terminológica e interpretación de la legislación vigente.

5. Ensayos clínicos veterinarios.

Comparación de los ensayos clínicos veterinarios con los humanos

6. Estudios de evaluación de medicamentos y toxicológicos

Normativa aplicable y características.

7. Alternativas al uso de animales en investigación y docencia

Alternativas al uso de animales en experimentación animal y en otros ámbitos

8. Comportamiento animal.

Bases del comportamiento animal según especies. Modelos de estudio.

9. Bienestar animal.

Bases del bienestar animal

10. Dolor en animales y su tratamiento.

Bases fisiológicas, su evaluación y tratamiento (analgesia)

11. Supervisión del bienestar de los animales.

Factores y escalas de valoración. Severidad y criterios de punto final

12. Eutanasia de los animales.

Principios, métodos y normativa aplicable.

13. Dilemas éticos.

Diseño y desarrollo de un proyecto de investigación: análisis de las fases de un proyecto de investigación. Evaluación de riesgos y beneficios: el balance ético. Comités éticos en experimentación animal.

PRESENCIALES

4

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Presentación y reflexión de los dilemas éticos en la utilización de animales con fines científicos

REQUISITOS

Los indicados para el acceso al Máster

OBJETIVOS

Conocer y discutir el posicionamiento de la sociedad frente al avance científico y la utilización de animales, así como las repercusiones que ello tiene en estos últimos.

CONTENIDO

EVALUACIÓN

Presentación, discusión y memoria de dilemas éticos. Los casos se plantearán al principio del curso para que los alumnos los vayan desarrollando.

BIBLIOGRAFÍA

- Beauchamp TL, and Frey, RG, The Oxford handbook of animal ethics , edited by Oxford, Oxford University Press, cop. 2011.
- Blasco, Agustín; Ética y bienestar animal, Madrid, Akal, DL 2011.
- Capó Martí, Miguel Andrés, Principios de bioética global: una aproximación a la bioética animal, la ecoética y la ética de los organismos transgénicos; Madrid, Tébar Glores D.L., 2016.
- Garner, Robert y O'Connell Sullivan, Siobhan(ed.), The political turn in animal ethics, London, New York: Rowman & Littlefield International, 2016.
- Henry L. Foster, J. David Small, James G. Fox, The mouse in biomedical research. Vol.1, History, genetics, and wild mice, New York Academic Press, 1981
- Hernández, Silvia, □El modelo animal en las investigaciones biomédicas□ en BIOMEDICINA, 2006,2:252-256
- Mosterín, Jesús, Ciencia, filosofía y racionalidad, Barcelona, Gedisa, 2013.
- Mosterín, Jesús, El reino de los animales, Madrid, Alianza Editorial, 2013.
- Riechmann, Jorge, Todos los animales somos hermanos: ensayos sobre el lugar de los animales en las sociedades industrializadas, Madrid, Los libros de la catarata, 2005.
- Roush, W., □Hunting for Animal Alternatives□ en Science 1996;274:168-171

Velasco Sesma Angélica, La ética animal, ¿una cuestión feminista?, Madrid, Cátedra Valencia, Universidad de Valencia, 2017

Bienestar animal

Kathryn Bayne Patricia Turner (eds). Laboratory Animal Welfare. 1st Ed. Academic Press. 2013

Kaliste - The Welfare of Laboratory Animals: 2004.

Niemi S. Notes in the Category of C: Reflections on Laboratory Animal Care and Use. Academic Press Inc. 2018

Winnicker C. A Guide to the Behavior & Enrichment of Laboratory Rodents. Charles River Laboratories, 2012.

Legislación de referencia:

Real Decreto 53/2013

Ley 6/2013

Acuerdo de Transparencia en Experimentación Animal (COSCE), 20 septiembre 2016.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 17:00 - 19:00	Seminario 223	ALVARO OLIVARES MORENO BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ IGNACIO ALVAREZ GOMEZ DE SEGURA JESUS DE LA FUENTE VAZQUEZ

ÉTICA ECOLÓGICA - 609014

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Identificar y describir los elementos teóricos y prácticos relevantes en la investigación ética contemporánea

CG2 - Utilizar recursos bibliográficos diversos (diferentes medios) para localizar y seleccionar información relevante y fiable sobre asuntos éticos en tareas de investigación

CG3 - Reconstruir y analizar críticamente las posiciones de las principales corrientes en ética aplicada, de cada una de las materias del máster, utilizando sus categorías y conceptos característicos

CG4 - Ser capaz de emitir un juicio valorativo sobre cuestiones controvertidas que refleje una avanzada formación en la interpretación, argumentación y metodología de las éticas aplicadas, así como una actitud de respeto, diálogo y tolerancia

CG5 - Sensibilizarse ante las situaciones conflictivas que comprometen valores, es decir, ser capaz de percibir problemas y situaciones que evidencia vulnerabilidad y que precisen análisis ético

Transversales

CT1 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de modo interdisciplinar, potenciando el diálogo plural y el reconocimiento de la diversidad

CT2 - Ser capaz de realizar una investigación autónoma, diseñando planes, objetivos, etc., y organizando los recursos y metodologías disponibles

CT3 - Generar respuestas creativas e innovadoras basadas en los conocimientos recibidos respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Específicas

CE1 - Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana

CE2 - Examinar los ámbitos concretos de la actividad humana, en su dimensión social, cultural y científica, a la luz de las teorías éticas y las metodologías de toma de decisiones

CE3 - Ser capaz de evaluar con prudencia los diferentes elementos y circunstancias que entran en juego en un problema ético enfocándolo desde diversas perspectivas (niveles, saberes, grupos, intereses, etc.)

CE4 - Tomar decisiones y justificar su validez ética utilizando diferentes procedimientos en la resolución de problemas

CE5 - Comprender y analizar las consecuencias sociales, culturales, jurídicas y éticas de los progresos científicos sobre la vida humana, la vida animal y el ecosistema en su conjunto

CE6 - Prepararse para formar parte de un Comité de Ética o para Asesoramiento Ético: identificar y analizar problemas, participar en un diálogo abierto con otros escuchando las diversas perspectivas, proponer soluciones, adoptar una visión crítica, elaborar directrices de actuación, etc.)

CE7 - Potenciar el compromiso con valores implicados en el desarrollo de las sociedades, actividades educativas y de investigación, actividades empresariales, gestión y políticas públicas

CE8 - Identificar elementos transversales en las diferentes éticas aplicadas percibiendo las líneas vertebradoras y aspectos comunes, que permitan su extrapolación a nuevas esferas de actividad

Otras

CE9 - Desarrollar una adecuada comunicación oral y escrita para presentar de una manera eficaz, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación

CE10 - Ser capaces de comunicar, generar o promover conocimiento y sensibilización en la opinión pública (en sus diferentes medios y posibilidades) reflejando los conocimientos, procedimientos y actitudes que configuran la ética aplicada

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

METODOLOGÍA: clases magistrales y seminarios;

Clases prácticas

Prácticas individuales y en grupo; participación activa de los estudiantes; taller práctico de problemas medioambientales y dilemas ecoéticos.

Presentaciones

Todos los estudiantes realizarán una presentación en clase sobre un problema ético medioambiental de actualidad.

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Tratamiento específico de la Ética ambiental y de las cuestiones éticas que plantea el desarrollo económico, social, industrial y tecnológico en el momento actual y por las generaciones futuras.

REQUISITOS

¿Formación en Filosofía, Sociología, Antropología...

OBJETIVOS

Conocer el origen, desarrollo y fundamentación de la Ética ecológica.

CONTENIDO

TEMA 1: Biotica y medio ambiente. De la tica a la BioTica. De la Bioética a la Ecoética. Ecoética y Deontología ambiental. Factores de desarrollo y

modelos éticos. Factores de desarrollo y modelos éticos implicados. Un ética para las ciencias.

TEMA 2: La relación del ser humano con la naturaleza. Modelos antropocéntricos. El problema del mal físico y moral. El ser humano ante las catástrofes naturales. Principios de la Ecoética.

TEMA 3: Derechos Humanos y medio ambiente. Los derechos de los seres humanos y de la naturaleza. La calidad de vida. Los derechos de las generaciones futuras. Organizaciones internacionales y medio ambiente.

TEMA 4: Cuestiones medioambientales y propuestas ecológicas. La pérdida de la biodiversidad. Biotecnología y medio ambiente. El cambio climático. Control demográfico e impacto ambiental. Los recursos escasos y el crecimiento sostenible.

TEMA 5: Salud pública y recursos naturales. Contaminación y progreso. Legislación medioambiental. La ética profesional de los implicados.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN: se evaluará la asistencia a clase y la participación en los seminarios y trabajos a realizar (10%); se realizará un examen final tipo test sobre los contenidos teóricos del curso (60%); se presentará y defenderá un trabajo en grupo en clase (30%).

BIBLIOGRAFÍA

- *BILBENY, R., Ecoética. Ética del medio ambiente, Edit. Aresta, Barcelona 2010.
- *CORTINA, A., Las fronteras de la persona. El valor de los animales, la dignidad de la persona, Madrid 2009.
- *GAFO, J., Ecoética, en 10 palabras clave en Ecología, Estells 1999.
- *GÓMEZ HERAS, J.M., Ética del medio ambiente. Problema, perspectiva, historia, Madrid 1997.
- *GRACIA, D., Fundamentos de Bioética, Madrid 1989.
- *KÜNG, H., Una ética mundial para la economía y la política, Madrid 1999.
- *LEOPOLD, A., Una ética de la tierra, Madrid 2000.
- *LÓPEZ DE GOICOECHEA ZABALA, J., Hacia una fundamentación de la Ecoética, Observatorio Medioambiental (2014).
- *POTTER, V.R., Global Bioethics, Michigan 1998.
- *SINGER, P., Ética práctica, Barcelona 1984.
- *TAYLOR, W., Respect for Nature: a theory of environment ethics, Princeton 1986.
- *VELAYOS, C., La dimensión moral del ambiente natural. ¿Necesitamos una nueva ética?, Granada 1996.

*Vid., Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar, Madrid 2004.

*Vid., Ética y cambio climático, Bilbao 2008.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 19:00 - 21:00	Seminario 215	FRANCISCO JAVIER LOPEZ DE GOICOECHEA ZABALA

ÉTICA EN INTERVENCIÓN SOCIAL - 609016

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	JUEVES 17:00 - 19:00	Seminario 215	MARIA JOSE BARAHONA GOMARIZ

ÉTICA Y COMUNICACIÓN - 609018

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	Seminario 223	DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA GRACIELA PADILLA CASTILLO

ÉTICA Y DERECHO - 609021

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Competencia hermenéutica. Desarrollar las herramientas de interpretación de textos desde perspectivas rigurosas y objetivas.

2. Competencia dialógica. Elaborar y defender argumentos adecuadamente fundamentados y manifestar un pensamiento crítico.

3. Competencia jurídica. Aplicar la terminología jurídica en relación con la ética, emplearla adecuadamente sabiendo identificar su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.

4. Competencia instrumental. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre los valores insertos en el ordenamiento jurídico.

Transversales

1. Competencia filodófico-política. Analizar e interpretar los derechos fundamentales en su relación con los valores y con el contexto filosófico político.

2. Competencia expositiva. Saber explicar y desarrollar desde una perspectiva propia los contenidos que ponen en conexión ética y derecho.

Específicas

1. Competencia ético-jurídica. Poner en relación y en controversia los tres modelos de pensamiento desarrollados en torno a la Ética y al Derecho: en identidad, en independencia y en síntesis.

2. Competencia ética. Aplicar la moralización del Derecho a casos prácticos, identificando que acciones humanas deben regularse indispensablemente a partir de un fundamento moral.

3. Competencia ciudadana: Tomar partido en las introducciones de la ética en las normas jurídicas bien por la imposición de una cultura determinada o de una intervención en la protección de un daño.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas participativas: 35%

Clases prácticas

Lectura y análisis de textos: 30%

Otras actividades

Trabajo personal y tutorías: 35%

TOTAL

100%

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura Ética y Derecho ha sido diseñada con un carácter competencial que favorezca la adquisición de recursos para la aplicación de las relaciones entre la Ética y el Derecho no sólo a contextos teóricos sino a ámbitos prácticos que presentan una pertinente necesidad de la vinculación de estas disciplinas. Entre estos ámbitos destaca la proyección política, la difusión del conocimiento científico y los modos de tratamiento de las expresiones culturales dentro del marco de los Derechos Humanos.

REQUISITOS

Estudios sociales, humanísticos y/o jurídicos de base.

OBJETIVOS

1. Conocer la terminología esencial que conforma la esfera de interacción entre Ética y Derecho comprendiendo su aplicación a diversas modalidades de problemas éticos, jurídicos y político tanto a un nivel teórico como práctico.
2. Comprender las diferencias entre normas éticas y normas jurídicas y su área de confluencia, reconociendo su proyección en los Derechos Humanos y en la parte dogmática de las constituciones.
3. Identificar los rasgos que caracterizan los Derechos Humanos asumiéndolos como marco de referencia de justicia y convivencia.
4. Conectar la dimensión ético-jurídica en las relaciones socio-políticas descubriendo sus diferentes formas de realización dependiendo de los tipos de situaciones que puedan darse en dichas relaciones.
5. Exponer y valorar argumentos diversos en la consideración de problemas ético-jurídicos referidos a derechos, deberes y valores, asumiendo el diálogo como vía única de la libre expresión de diferencias.
6. Afrontar con criterios fundamentados e independientes los diversos problemas socio-jurídicos que las sociedades actuales tienen planteados.

CONTENIDO

1. La separación conceptual entre Derecho y moral. Hume, Bentham, Austin, Kelsen, Hart, Fuller, Atienza.
2. La moralización del Derecho. El sistema de los derechos humanos en el ámbito universal, europeo y de la Constitución española.
3. La imposición legal de una moral determinada. El moralismo legal y el Estado paternalista. Devlin, Hart, Dworkin.

EVALUACIÓN

- Participación en clase: 20%
- Realización de un trabajo escrito en formato académico sobre un valor de los estudiados en las sesiones teóricas y prácticas: 80%

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles. (1985). *Ética nicomáquea. Ética Eudemia*. Madrid: Gredos.
- Atienza, M. (2001). *El sentido del Derecho*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Austin, J. (2001). *The Province of Jurisprudence Determined*. Cambridge (Reino Unido): Cambridge University Press.
- Bermudo, J. M. (2001). *Filosofía política. I. Luces y sombras de la ciudad*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Bobbio, N. (2009). *Teoría general de la política*. Madrid: Editorial Trotta.
- Díez-Picazo, L. (1999). *Experiencias jurídicas y teoría del derecho*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Dworkin, R. (1978). *Taking Rights Seriously*. Versión en lengua española: (2018) *Los derechos en serio*. Barcelona: Editorial Ariel
- Fuller, L. L. (1969). *The Morality of Law*. New Haven (EE.UU.) y Londres (Reino Unido): Yale University Press.
- García de Enterría, E. (1982). *La constitución como norma y el tribunal constitucional*. Madrid: Editorial Cívitas.
- Hart, H. L. A. (1961). *The Concept of Law*. Oxford (Reino Unido): Clarendon Press.
- Kant, I. (1999). *Was ist Aufklärung*. Hamburgo: Felix Meiner Verlag.
- Kelsen, H. (1983). *Teoría pura del derecho*. Méjico: Universidad Autónoma de México.
- Laporta, F. J. (2008). «Ética y derecho en el pensamiento contemporáneo», en Camps, V. (ed.) *Historia de la ética*. Barcelona: Crítica, pp. 221-295.
- Loewenstein, K. (1983). *Teoría de la Constitución*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Mill, S. (1997). *Sobre la libertad*. Madrid: Alianza editorial.
- Rawls, J. (1996). *El liberalismo político*. Barcelona: Crítica.
- Schmitt, C. (1982). *Teoría de la Constitución*. Madrid: Alianza editorial.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	LUNES 17:00 - 19:00	Seminario 223	JAVIER DE LA CUEVA GONZALEZ-COTERA

JUSTICIA GLOBAL - 609020

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - Utilizar recursos bibliográficos diversos (diferentes medios) para localizar y seleccionar información relevante y fiable sobre asuntos éticos en tareas de investigación

CG3 - Reconstruir y analizar críticamente las posiciones de las principales corrientes en ética aplicada, de cada una de las materias del máster, utilizando sus categorías y conceptos característicos

CG4 - Ser capaz de emitir un juicio valorativo sobre cuestiones controvertidas que refleje una avanzada formación en la interpretación, argumentación y metodología de las éticas aplicadas, así como una actitud de respeto, diálogo y tolerancia

CG5 - Sensibilizarse ante las situaciones conflictivas que comprometen valores, es decir, ser capaz de percibir problemas y situaciones que evidencian vulnerabilidad y que precisen análisis ético.

Transversales

CT1 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, de modo interdisciplinar, potenciando el diálogo plural y el reconocimiento de la diversidad

CT2 - Ser capaz de realizar una investigación autónoma, diseñando planes, objetivos, etc., y organizando los recursos y metodologías disponibles

CT3 - Generar respuestas creativas e innovadoras basadas en los conocimientos recibidos y respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Específicas

CE1 - Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana.

CE2 - Examinar los ámbitos concretos de la actividad humana, en su dimensión social, cultural y científica, a la luz de las teorías éticas y las metodologías de toma de decisiones

CE3 - Ser capaz de evaluar con prudencia los diferentes elementos y circunstancias que entra en juego en un problema ético enfocándolo desde diversas perspectivas (niveles, saberes, grupos, intereses, etc.)

CE4 - Tomar decisiones y justificar su validez ética utilizando diferentes procedimientos en la resolución de problemas

CE7 - Potenciar el compromiso con valores implicados en el desarrollo de las sociedades, actividades educativas y de investigación, actividades empresariales, gestión y políticas públicas

CE8 - Identificar elementos transversales en las diferentes éticas aplicadas percibiendo las líneas vertebradoras y aspectos comunes, que permitan su extrapolación a nuevas esferas de actividad

CE9 - Desarrollar una adecuada comunicación oral y escrita para presentar de una manera eficaz, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación

CE10 - Ser capaces de comunicar, generar o promover conocimiento y sensibilización en la opinión pública (en sus diferentes medios y posibilidades) reflejando los conocimientos, procedimientos y actitudes que configuran la ética aplicada.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases lectivas, para la exposición y comprensión de los conceptos básicos.

Explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos

Lectura de textos de filosofía política y reflexión conjunta.

Durante el periodo de confinamiento, la clase semanal se sustituye por el envío de una grabación de audio que contiene las explicaciones de clase y que va acompañada de materiales escritos (selecciones de citas y textos) que permiten el seguimiento a distancia de la materia.

Se incentiva la recepción de preguntas o comentarios después de cada una de las sesiones telemáticas, ya sea empleando el mail o a través del foro del Campus Virtual.

Clases prácticas

Análisis de textos

Ponencias por parte de los estudiantes

Discusión y análisis

Durante el periodo de confinamiento, estas actividades se harán por medios telemáticos. (no habrá ponencias por parte de los estudiantes)

Trabajos de campo

No

Prácticas clínicas

No

Laboratorios

No

Exposiciones

No

Presentaciones

No

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura presenta una panorámica de la idea de justicia partiendo de sus enunciaciones clásicas, pasando por sus reformulaciones en la edad moderna y llegando hasta nuestros días. Se prestará atención al distinto modo de entender la justicia de cada uno de los enfoques y sus fundamentaciones teóricas: la perspectiva teleológica aristotélica, la contractualista clásica, el cosmopolitismo kantiano, y con mayor detalle, la teoría de la justicia de John Rawls y sus aplicaciones globales y las alternativas cosmopolitas y utilitaristas de alcance global.

REQUISITOS

Lectura textos en lengua inglesa

OBJETIVOS

Comprender las evoluciones del concepto de justicia a través de las principales escuelas filosóficas, clásicas, modernas y contemporáneas.

Conocer los conceptos fundamentales de la teoría de la justicia de John Rawls, sus bases filosóficas, su aplicación global y las críticas a sus planteamientos.

Analizar posibles aplicaciones prácticas del concepto de justicia global

CONTENIDO

I. Evoluciones filosóficas del concepto de justicia

II. La Teoría de la Justicia de John Rawls, su aplicación global y su recepción crítica

EVALUACIÓN

Asistencia a las clases

Participación

Trabajos escritos

Ponencias

Ejercicios en el Campus Virtual

Durante el periodo de confinamiento, el trabajo evaluable se ciñe a la realización de ejercicios a través del Campus Virtual, al seguimiento activo de las clases por medios telemáticos y al envío del trabajo final de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Appiah, K. A. (2007). *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños*. Buenos Aires-Madrid: Katz.

Aristóteles, *Política*, Madrid: Gredos

Aristóteles (1995). *Ética Nicomáquea*, trad. Julio Pallit Bonet, Madrid: Gredos.

Hobbes, Thomas (2002), *Leviatán. La materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*. Madrid: Alianza Editorial.

Kant, Immanuel (2018). *Hacia la paz perpetua. Un diseño filosófico*. Edición española de Roberto R. Aramayo, *Con-Textos Kantianos International Journal of Philosophy*

(CKT-IJP). Madrid.

Mill, John Stuart. (1997) *El utilitarismo*. Madrid: Alianza Editorial, 1997.

□. (1996) *Sobre la libertad*. Madrid: Editorial Austral.

Nussbaum, M. C. (1996). *For love of country?* (J. Cohen, Ed.). Boston: Beacon Press. [Trad. Cast. Nussbaum, Martha C. (2013). *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y ciudadanía mundial*, Compilado por Joshua Cohen, Paidós: Barcelona, Buenos Aires, México.].

Platón. *La república*. Madrid: Editorial Gredos, S. A., 2000b.

□, *Protágoras*. Madrid: Biblioteca Básica Gredos, 2000a.

Pogge, T. (2012). *¿Estamos violando los derechos humanos de los pobres del mundo?* *Eidos: Revista de Filosofía*, (17), 10-67. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4417465>

Pogge, T. (2008). *¿Qué es la justicia global?* *Revista de economía institucional*, 10(19), 99-114.

Pogge, T. W. M. (2004). La incoherencia entre las teorías de la justicia de Rawls. *Revista internacional de filosofía política*, 23(Ejemplar dedicado a: La filosofía política después de Rawls), 28-48.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Rawls, John (1971/1999) *A Theory of Justice*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts

Rawls, John (1993 [2005]), *Political Liberalism*, expanded ed. New York, Columbia University Press.

Rawls, John (1999). *Law of Peoples*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999.

Rawls, John (2001) *Justice as fairness : a restatement* (edited by Erin Kelly) The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts. [ed. castellano: Rawls, John (2002), *La justicia como equidad. Una reformulación*. Edición a cargo de Erin Kelly. Traducción de Andrés de Francisco. Barcelona: Paidós.]

Singer, Peter. (2016). *One World Now*. New Haven & London: Yale University.

Walzer, M. (1983). *Spheres of Justice: a Defense of Pluralism and Equality*. Basic Books.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MARTES 15:00 - 17:00	Seminario 223	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO

NEUROÉTICA - 609013

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocimiento y manejo riguroso de los conceptos e ideas filosóficos fundamentales de la Teoría Ética

Conocer y saber interpretar adecuadamente los textos especializados fundamentales de la bioética

Argumentar sólidamente y detectar deficiencias y falacias en distintos tipos de discursos argumentativos.

Mostrar capacidad reflexiva y crítica desarrollada ante distintos fenómenos culturales humanos.

Saber presentar con solidez y corrección, tanto por escrito como oralmente, las ideas propias.

Transversales

4. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
5. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.
6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
9. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
10. Tener capacidad de crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros.
11. Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.
12. Saber trabajar en equipo, siendo

Específicas:

23. Formarse una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico.
24. Saber defender las propias ideas respetando las normas del diálogo racional, reconocer los aciertos de las ideas defendidas por otros así como llegar a resultados y acuerdos con ellos.
25. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate y saberlas someter a crítica.
26. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
28. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.
29. Poder juzgar éticamente acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.
30. Saber reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de los mismos.
31. Advertir los problemas morales que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico.
32. Saber forjar ideas y opiniones propias con el fin de innovar filosóficamente.
33. Saber suscitar el interés por la filosofía y que las personas desarrollen una actitud filosófica crítica.
35. Poder emprender una investigación filosófica básica.
36. Abordar situaciones complejas y conflictivas, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se dedicarán básicamente a la exposición de los temas por parte de la profesora, y al diálogo y trabajo de seminario a partir de la lectura de la documentación aportada.

Clases prácticas

Se utilizarán materiales audiovisuales, casos, etc. para elaborar comentarios y realizar análisis. Se espera del estudiante la participación activa y la realización de las tareas propuestas.

PRESENCIALES

NO PRESENCIALES

1

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura aborda la neuroética como una de las subdisciplinas de la bioética, que se dedica al estudio de la neurociencia, sus teorías y sus aplicaciones. Pretende la capacitación en conocimientos, habilidades y actitudes en el campo de la neuroética en sus diferentes dimensiones. Analiza los problemas éticos derivados de la investigación y la aplicación de la neurociencia, considerando los valores y principios implicados, ofreciendo un marco de análisis, una metodología deliberativa y unos criterios que permiten abordar los conflictos que se presentan en este campo.

OBJETIVOS

- Dotar de conocimientos básicos sobre la neuroética.
- Capacitar para la identificación de problemas éticos en el campo de las neurociencias.
- Desarrollar las habilidades necesarias para la deliberación y toma de decisiones ante conflictos neuroéticos.
- Proporcionar los instrumentos necesarios para la introducción y desarrollo de debates sobre temas de neuroética.

CONTENIDO

1. Características y definición de la Neuroética.
2. La ciencia de la moral: el estudio de la neurociencia de la ética
3. Problemas éticos suscitados por las neurociencias.
4. Discusiones actuales

EVALUACIÓN

70%: Trabajo monográfico sobre alguno de los temas del curso

30%: actividades desarrolladas a lo largo del curso (tareas, comentarios en clase, y participación continuada).

BIBLIOGRAFÍA

Bonete Perales, Enrique, 2010, Neuroética práctica. Una ética desde el cerebro, Bilbao, Desclée De Bouwer.

Churchland, Patricia S., 1986, Neurophilosophy. Toward a unified science of the mind/brain, Massachusetts, MIT Press Cambridge.

Cortina, Adela, 2011, Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral, Madrid, Tecnos.

Damasio, Antonio, 2004. El error de Descartes, Crítica, Barcelona.

DANA FOUNDATION, 2002. Neuroethics: Mapping The Field, The Dana Press, New York.

Evers, K. 2010. Neuroética. Cuando la materia se despierta, Katz, Buenos Aires

Feito L. Neuroética. Cómo hace juicios morales nuestro cerebro. Madrid: Plaza y Valdés; 2019.

Gazzaniga, Michael S., 2006, El cerebro ético, Barcelona, Paidós.

Hauser, Marc D., 2008, La mente moral. Cómo la naturaleza ha desarrollado nuestro sentido del bien y del mal,. Barcelona, Paidós

Levy, Neil, 2007, Neuroethics, Nueva York, Cambridge University Press.

Mora, Francisco, 2007, Neurocultura. Una cultura basada en el cerebro, Madrid, Alianza.

GRUPOS

Clases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 01/05/2020	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	Seminario 223	ELISA RODRIGUEZ TOSCANO LYDIA FEITO GRANDE

PRÁCTICAS EXTERNAS - 609022

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 4.0

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

TEORÍAS ÉTICAS - 609007

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

-Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

-Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Ser capaz de emitir un juicio valorativo sobre cuestiones controvertidas que refleje una avanzada formación en la interpretación, argumentación y metodología de las éticas aplicadas, así como una actitud de respeto, diálogo y tolerancia

Transversales

- Ser capaz de realizar una investigación autónoma, diseñando planes, objetivos, etc., y organizando los recursos y metodologías disponibles

- Generar respuestas creativas e innovadoras basadas en los conocimientos recibidos y respondiendo a las necesidades de la sociedad contemporánea.

Específicas

- Conocer los fundamentos filosóficos de la ética aplicada, metodologías, teorías, lenguaje, razonamientos, etc., y ser capaces de incorporarlos e implementarlos en las diferentes actividades profesionales y en la vida cotidiana

- Comprender y analizar las consecuencias sociales, culturales, jurídicas y éticas de los progresos científicos sobre la vida humana, la vida animal y el ecosistema en su conjunto

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Lecciones magistrales

Clases prácticas

Comentarios de texto, discusiones en grupo y, en su caso, exposiciones de los estudiantes.

Trabajos de campo

No

Prácticas clínicas

No

Laboratorios

No

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Asignatura en la que se estudian críticamente algunas teorías filosóficas que sirven de fundamento a las diversas éticas aplicadas.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

1. Estudiar algunas teorías filosóficas fundamentales, que resultan imprescindibles para plantear e intentar resolver los complejos problemas éticos de la cultura actual. 2. Familiarizar a los estudiantes con textos clásicos de la filosofía moral.

CONTENIDO

Tema 1. Conceptos claves: la comunidad moral, agentes y pacientes morales, estatus moral y umbrales de consideración moral.

Tema 2. Teorías teleológicas: De la ética de las virtudes al enfoque de las capacidades.

Tema 3. Éticas del deber: Kant.

Tema 4. Éticas del discurso: Habermas y la Escuela de Erlangen.

Tema 5. Teorías de la Justicia: Rawls. Miranda Fricker: injusticias epistémicas.

Tema 6. Ética consecuencialista: utilitarismos.

Tema 7. Ética contextualista versus principialistas.

Tema 8. Ética aplicada y teorías feministas.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre contenidos teóricos: 60%
- Participación en los debates de clase: 20%
- Exposición oral de un caso elegido por el alumno: 20%.

Dada la circunstancia extraordinaria causada por el COVID19, la evaluación en la convocatoria extraordinaria será no presencial, por medio de la entrega de un dossier facilitado al alumnado a través del campus virtual.

BIBLIOGRAFÍA

Habermas, J., El futuro de la naturaleza humana: ¿Hacia una eugenesia liberal?, Paidós, Barcelona, 2002.

Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996.

-, Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994.

Rawls, J. Teoría de la justicia, FCE, México, 1995.

- BEAUCHAMP, T.L./ CHILDRESS, J.F.: Principios de ética médica, Masson, 1999 [1979].
- BONETE PERALES, E.: Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid, 1990.
- BONETE PERALES, E.: Los filósofos miran hacia el mundo. Teorema, Madrid. 2018.
- CORTINA, A.: Ética aplicada y democracia radical, Tecnos, Madrid, 1993.
- CORTINA, A./ GARCÍA MARZÁ, D. (eds.): Razón pública y éticas aplicadas, Tecnos, Madrid, 2003.
- FRANCÉS, P.: Ética de los negocios, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2004.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. Ma (coord.): Ética del medio ambiente, Tecnos, Madrid, 1997.
- HABERMAS, J.: El futuro de la naturaleza humana, Paidós, Barcelona, 2001.
- JONAS, H.: El Principio de Responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, M.a T.: Ética. Procedimientos razonables, Novo Seculo, Iria Flavio, 1993.
- Aristóteles: Ética a Nicómaco, Libro I, secc. 7.
- Cabezas, Mar: Ética y emoción, Madrid: Plaza y Valdes, 2014.
- Cabezas, Mar: Dilemas morales, Madrid: Tecnos, 2016.
- Camps V, Guariglia O y Salmerón F: Concepciones de la ética, Madrid, Trotta, 1992.
- Camps, V.: Historia breve de la ética, Barcelona, RBA, 2013.
- Cortina, Adela: 10 palabras claves en Ética, Estella, Verbo Divino, 1994.
- Kant, I.: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres, Barcelona, Ariel, 1996.
- Gomez-Heras, J.Mª: Teorías de la moralidad, Madrid, Síntesis, 2003, 207-229.
- Hume, D.: Tratado de la naturaleza humana, Barcelona, Orbis, 1985, vol. 3.
- MILL, John Stuart, El utilitarismo, Madrid, Alianza, 2002.
- Velayos, Carmen: ¿Necesitamos una nueva ética?, Granada: Comares. 1996.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2019 - 20/12/2019	VIERNES 16:00 - 19:00	Seminario 215	MARIA DEL MAR CABEZAS HERNANDEZ

TRABAJO FIN DE MÁSTER - 609023

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 066B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ÉTICAS APLICADAS (2018-19)
- Carácter: Trabajo fin de Máster
- ECTS: 12.0

GRUPOS

Tribunal evaluador del trabajo				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	

Evaluación Trabajo				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

Supervisión del Trabajo				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TUTORIZACIÓN TFM	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TFM	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TFM	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TFM	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TFM	-	-	-	

EL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO EN EL SIGLO XIX - 606134

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer el contenido sustantivo de los autores y las distintas fuentes del pensamiento iberoamericano del siglo XIX; manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual del pensamiento iberoamericano del siglo XIX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de las principales corrientes de pensamiento filosófico, político y social del siglo XIX en Iberoamérica. Se analizan las obras más importantes de los autores más destacados e influyentes de este período.

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades, preferentemente en Filosofía.

OBJETIVOS

Esta asignatura quiere ofrecer una introducción de las principales corrientes de pensamiento en España y América Latina durante el siglo XIX. Para lograr este objetivo fundamental proporcionaremos un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural en el que se desarrolla este pensamiento. Pretendemos hacer uso de la perspectiva comparativa para comprender la deuda contraída por el pensamiento iberoamericano con el europeo y norteamericano, pero también aquello que lo hace original. La perspectiva interdisciplinaria nos permitirá alcanzar un conocimiento global de la comunidad iberoamericana, y comprender las funciones sociales y políticas desempeñadas por las filosofías que se desarrollan en este ámbito cultural. Queremos subrayar la centralidad de los hechos históricos del siglo XIX, en el que se forjan las naciones de América Latina, y de las construcciones racionales sobre las que se sustentan, para explicar los déficits contemporáneos de esta comunidad de naciones. Por esta razón, el punto de vista y los problemas actuales estarán latentes en nuestra aproximación al siglo con el que se abre el período postcolonial.

CONTENIDO

1. De la Ilustración al liberalismo gaditano
 - 1.1. La continuidad con las reformas sociales y políticas del siglo ilustrado
 - 1.2. Los fundamentos filosóficos de la revolución liberal
 - 1.3. El debate sobre la constitución histórica
 - 1.4. La posición de los liberales peninsulares y americanos en las Cortes de Cádiz

2. La filosofía de la emancipación americana
 - 2.1. La singularidad de la independencia hispanoamericana
 - 2.2. La constitución de Estados nacionales
 - 2.3. Bolívar y el federalismo americano

3. Liberalismo y republicanism
 - 3.1. El liberalismo conservador y la filosofía política moderada del justo medio

3.2. Progresistas y republicanos en la España del siglo XIX: libertades individuales, federalismc y cuestión social

3.3. El liberalismo anti-español de América Latina

3.4. El republicanismo liberal en América Latina

4. El positivismo en Latinoamérica

4.1. La continuidad entre el liberalismo y el positivismo

4.2. El positivismo como filosofía de orden y progreso

4.3. El positivismo en México (G. Barreda); en Chile (J. V. Lastarria);
en Argentina (J. Ingenieros)

5. Pensamiento reaccionario y conservador

5.1. Los fundamentos del tradicionalismo y el pensamiento reaccionario del
siglo XIX

5.2. Los grandes contrarrevolucionarios españoles: Balmes y Donoso Cortés

5.3. El anti-liberalismo del pensamiento conservador latinoamericano

6. Socialismo y anarquismo

6.1. Socialismo utópico y socialismo científico

6.2. La Internacional en España y América Latina: la tradición anarquista y la recepción del
marxismo

6.3. Anarquismo y cuestión indígena

6.4. Las colonias socialistas experimentales en Latinoamérica

7. Entre la identidad y la modernización: el nacimiento del ensayo iberoamericano

7.1. Ensayismo y romanticismo

7.2. Civilización y barbarie

7.3. La transición del realismo al modernismo

7.4. Grandes ensayistas latinoamericanos (Sarmiento, Martí, González Prada, Rodó)

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo escrito, así como la presentación y discusión de textos en clase.

BIBLIOGRAFÍA

ABRAMSON, P. L., Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX, FCE, México, 1999

AGUILAR, J. A. Y ROJAS, R. (ed.), El republicanismo en Hispanoamérica, FCE, México, 2002

BLAS GUERRERO, A., Tradición republicana y nacionalismo español, Tecnos, Madrid, 1991

CEREZO, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003

DÍEZ DEL CORRAL, L., El liberalismo doctrinario, CEC, Madrid, 1984

GUERRA, F. X., Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, FCE, México, 2001

HERRERO, J., Los orígenes del pensamiento reaccionario español, Alianza, Madrid, 1994

LYNCH, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826), Ariel, Barcelona, 2008

NEGRO, D., El liberalismo en España, Unión Editorial, Madrid, 1988

OVIEDO, J. M., Breve historia del ensayismo hispanoamericano, Alianza, Madrid, 1991

PORTILLO, J. M., Crisis atlántica: autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana, Marcial Pons, Madrid, 2006

RIVERA, A., Reacción y revolución en la España liberal, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006

RUDAN, P., Por la senda de Occidente. Republicanismo y constitución en el pensamiento político de Simón Bolívar, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008

SALADINO, A., Pensamiento latinoamericano del siglo XIX, UAM, México, 2009

TOMÁS VILLARROYA, J., Breve historia del constitucionalismo español, CEC, Madrid, 1981

TOWNSON, N. (ed.), El republicanismo en España (1830-1877), Alianza, Madrid, 1994

VILLACAÑAS, J. L., Historia del poder político en España, RBA, Barcelona, 2014

ZEA, L., Pensamiento positivista latinoamericano, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1980

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MIÉRCOLES 11:00 - 14:00	Seminario 36	CESAR RUIZ SANJUAN

FILOSOFÍA, MULTICULTURALISMO Y POSTCOLONIALIDAD
IBEROAMERICANA - 606132

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Exposiciones

- Fanon, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal, 2009 [Introducción, - Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 2008, Cap. 1: La violencia, pp. 30- 98 (1)
- Mbembe, Achille. Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo. Barcelona: Futuro Anterior, 2016, Cap. 1 y Cap. 2, pp. 39-136. (2)
- Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003. (1)
- Mignolo, Walter. □Geopolítica del conocimiento y diferencia colonial□, en: El vuelco de la razón. Buenos aires: Ediciones del Signo, 2011, pp. 13-70. (1)
- Grosfoguel, Ramón; «La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global», Tabula Rasa. Nº 4, enero-junio de 2006. (1)
- Galceran, Montserrat; La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad. Madrid: Traficantes de Sueños, 2016, Capítulos 5 y 6 (2)
- Castro, Rodrigo; «Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. El privilegio de Walter Mignolo», en: Daniel Abraldes (Ed.) Utopía y modernidad latinoamericana. Madrid: Escolar y Mayo, 2015 (1)
- Dussel, Enrique. □Meditaciones anti-cartesianas: sobre el origen del anti-discurso filosófico de la modernidad□, en: Rodríguez, Ileana y Martínez, Josebe (eds.). Estudios transatlánticos postcoloniales. I. Narrativas comando/ sistemas mundos: colonialidad/modernidad. Barcelona: Anthropos, 2010, pp. 317-372. (1)
- Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005, Introducción y Primera Parte: Lugares de la ilustración, pp. 10- 64. (1)

- Sousa Santos, Boaventura. Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago de Chile: Lom 2013, Cap. 1 y Cap. 2, pp. 13- 64. (2

PRESENCIALES

4

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura se impartirá en diez sesiones de tres horas semanales.

OBJETIVOS

- Conocer las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios poscoloniales y los estudios de la subalternidad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la problemática ético-política de la otredad.

- Identificar y evaluar los aspectos filosóficos de las teorías poscoloniales y decoloniales latinoamericanas, especialmente en relación con su crítica al eurocentrismo y a la lógica colonial presente en el nivel epistémico y discursivo.

- Analizar el sentido de la colonialidad y poscolonialidad iberoamericanas, explicitando los problemas de identidad, mimesis cultural, hibridismo, producción de subjetividad, discriminación étnica, etcétera.

CONTENIDO

Algunos antecedentes teóricos de los estudios poscoloniales [Said, Fanon]

- Marx y el problema del colonialismo

- Said y el análisis del discurso colonial

- La recepción crítica de Orientalismo
- La crítica de Said a Foucault (Cultura e imperialismo)
- Fanon y el problema de la “negritud”
- Socio-diagnóstico de la alienación colonial (Piel negra, máscaras blancas)
- Violencia colonial y nacionalismo (Los Condenados de la Tierra)

El grupo asiático de estudios subalternos [Guha, Chakrabarty, Spivak, Bhabha]

- La génesis del grupo asiático de estudios subalternos
- Guha: las “voces bajas” de la historia y los “pueblos sin historia”(una crítica a Hegel)
- Chakrabarty: historicismo y dominación europea
- La noción de “subalterno”: una historiografía alternativa
- Spivak: subalternidad y representación
- Bhabha: subalternidad e hibridez

El grupo latinoamericano de estudios subalternos [Beverley, Moreiras, Mignolo]

- La génesis del grupo latinoamericano de estudios subalternos

- Los problemas del concepto de subalternidad (Interés crítico-literario versus interés histórico-político)

- Beverley: el subalterno y las aporías del pensamiento hegemónico

- Moreiras: la doble articulación y el latinoamericanismo poscolonial

- Mignolo: postcolonialismo, postmodernidad y postoccidentalismo

El grupo modernidad/colonialidad: la teoría decolonial [Mignolo, Dussel, Grosfoguel, Castro-Gómez]

- La génesis del grupo modernidad/colonialidad

- El concepto de “decolonialidad”

- Wallerstein, Quijano: sistema-mundo y colonialidad del poder

- Mignolo: la herida colonial y el pensamiento fronterizo (Historias locales, diseños globales)

- Guamán Poma de Ayala: ¿un episodio del pensamiento decolonial?

- Bartolomé de las Casas: ¿un pensamiento fronterizo débil?

- Excursus: los mitos de la conquista española de América

- Mignolo y el caso de Francisco Bilbao: decolonialidad e ilustración

- La construcción de la “latinidad”

- Filosofía de la liberación y diferencia colonial

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase: 20 %

- Exposición textos: 30 %

- Examen: 50 %

BIBLIOGRAFÍA

□ Balibar, Etienne; Wallerstein, Immanuel. Race, Nation, Class: Ambiguous Identities. Londres: Verso, 1991.

□ Beverley, John. Subalternity and representation: arguments in Cultural Theory. Durham-Londres: Duke University Press, 1999.

□ Bhabha, Homi. The Location Of Culture. Nueva York: Routledge, 1994.

□ Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.

- Crítica de la razón latinoamericana. Barcelona: Puvill, 1996.

□ Castro-Gómez, Santiago; Grosfoguel, Ramón (Eds.). El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del hombre editores, 2007.

□ Castro Orellana, Rodrigo. «Liberation in Latin America» The Encyclopedia of Postcolonial Studies. Ray, Sangeeta, Henry Schwarz, José Luis Villacañas Berlanga, Alberto Moreiras and April Shemak (eds). Blackwell Publishing, 2016.

- «Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. El privilegio de Walter Mignolo», en: Daniel Abrahams (Ed.) Ideas que cruzan el Atlántico: Utopía y modernidad latinoamericana. Madrid: Escolar y Mayo, 2015, pp. 211-232.

- «Foucault y la poshegemonía. Tres episodios de una recepción: Said, Spivak y Mignolo», en: Rodrigo Castro Orellana (Ed.) Poshegemonía. El final de un paradigma de la filosofía política en América Latina. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, pp. 217- 232.

- «Foucault y los Estudios Postcoloniales. Historia de una recepción problemática» Quadranti. Rivista internazionale di filosofia contemporanea Quadranti: Detti, scritti & corsi: La filosofia di Michel Foucault (1984-2014), Volumen II, Nº 1, 2014, pp. 216-249.

□ Césaire, Aimé. El discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, 2006.

□ Chakrabarty, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton UP, 2000.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

□ Dussel, Enrique. Método para una filosofía de la liberación. Salamanca: Sígueme, 1974.

- Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Madrid: Trotta, 1999.

- Filosofía de la liberación. México: Fondo de Cultura Económica, 2011.

□ Echeverría, Bolívar. La modernidad de lo barroco. México: Era, 2000.

□ Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

- Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal, 2009.

□ Foucault, Michel. Las Palabras y las Cosas: Una Arqueología de las Ciencias Humanas. México: Siglo Veintiuno, 1968.

- La Arqueología del Saber. México: Siglo Veintiuno, 1970.
- El Orden del Discurso. Barcelona: Tusquets, 1973.
- Defender la Sociedad. Curso del Colegio de Francia. 1975-1976. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Los Anormales. Curso del Colegio de Francia. 1974-1975. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Seguridad, Territorio, Población. Curso del Colegio de Francia. 1977-1978. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- El Nacimiento de la Biopolítica. Curso del Colegio de Francia. 1978-1979. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericano. □Founding Statement□, en: Beverley, John; Oviedo, José; Aronna, Michael (Eds.). The Postmodernism Debate in Latin America. Durham: Duke University Press, 1995.
- Guha, Ranajit. Dominance Without Hegemony: History and Power in Colonial India. Cambridge: Harvard UP, 1997.
- Kusch, Rodolfo. América profunda. Buenos Aires: Bonum, 1975.
- Mallon, Florencia. □Promesa y dilema de los Estudios Subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana□, en: Boletín del Instituto Ravignani, Tercera Serie, N° 12, 1995.

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 11:00 - 14:00	Seminario 36	OSCAR QUEJIDO ALONSO

GENEALOGÍA Y ESTRUCTURA DEL ESPACIO IBEROAMERICANO - 606131

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Dotarse de categorías analíticas y herramientas conceptuales sobre la constitución, genealógica y mortológica, del espacio iberoamericano. Comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas críticamente.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Manejar e interpretar las destrezas básicas para el análisis de las realidades iberoamericanas desde una perspectiva histórica y teórica al mismo tiempo. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual para el análisis de la constitución, evolución y estructuración del espacio iberoamericano.

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura ofrece una base teórica general y común para el análisis de las realidades iberoamericanas, que permitan comprender las producciones intelectuales sobre aspectos generales o particulares de las mismas.

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades.

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es ofrecer una introducción general a todas las enseñanzas que se van a recibir. Y esto desde varios puntos de vista. Primero, ofrecerá una introducción a la historiografía sobre el imperio español, sus diversas estrategias de análisis y su relevancia para un análisis comparativo en relación con otros imperios europeos. Segundo, ofrecerá una aproximación teórica a la estructura del propio imperio hispánico, y sobre todo de sus prácticas materiales de poder, que permitirá no sólo abordar el sentido de sus instituciones, sino sobre todo su uso y sus prácticas concretas, así como sus hábitos y su estilo de poder y sus modos de influencia sobre las poblaciones. En tercer lugar aspiramos a un análisis de las formas en que se produjeron las primeras traducciones de categorías imperiales, entre las grandes sociedades prehispánicas y los agentes imperiales. Todo esto como punto de partida, en cuarto lugar, de un análisis de las transferencias civilizatorias entre Europa y América, promovidas por la dominación imperial hispánica, de tal manera que sea capaz de mostrar los modelos de intervención en las diversas esferas de acción social, estudiando el sentido de la economía, de la religión, de la política, de la ciencia, del arte. De este modo, en quinto lugar, el análisis intenta sentar las bases para identificación de las estructuras que permiten hablar de isomorfismo entre Europa y América. Finalmente, en sexto lugar, estamos interesados en las formas concretas en que las realidades imperiales, metropolitanas o no, encararon con dificultad los procesos de conversión en realidades estatales, sus debilidades y sus patologías.

CONTENIDO

1. Aproximación a la historiografía sobre el imperio hispánico. De Wallerstein a Pagden. La historiografía y la teoría de la modernidad. La tesis de Dussel. De la invención de América a la impugación de América Latina: O'Gormann y Mignolo.
2. La expansión Atlántica hispánica en el contexto europeo. El sentido de la aventura americana de Castilla y sus antecedentes. Dificultades de legitimización de la dominación hispánica. Las polémicas teológicas hasta Las Casas y Sepúlveda. La ambigüedad de la política imperial y la práctica del equilibrio institucional.
3. Estrategias teóricas de aproximación a las realidades imperiales. Teorías del subalternismo, del encuentro, de la traducción, de la decolonialidad. Problemas de una antropología política y las formas de reconocimiento.
4. La formalización de la dominación imperial. De Vasco de Quiroga a la formación virreinal. La evolución de la administración hispánica. Imperio, cristianización y colonización. El sentido del dominio hispánico y la forma romana de imperio. Impugnaciones y defensas.

5. *Traslato imperii*: La producción cronística de los aristócratas mexicas e incas. La producción cronística de los conquistadores. La capacidad de traducción histórica y las formas míticas imperiales: poder, tiempo y cosmos.

6. La construcción normativa de una dominación. Las reflexiones sobre la forma de buen gobierno en las Indias por parte de los aristócratas indígenas y por parte de los delegados hispanos. El caso de Guamán Poma de Ayala. El caso de Solórzano. Maquiavelo en América: Blázquez de Mayoralgo.

7. *Civitas hispana*: La Ciudad iberoamericana. Su morfología dentro de la ciudad de Europa. La ciudad castellana. La ciudad novohindiana. Perspectivas de continuidad. La evolución de la ciudad hasta la ciudad letrada.

8. La formación de la conciencia criolla-mestiza y las bases de una naturaleza americana. La centralidad de la idea de naturaleza. El catolicismo y su naturalización americana. La construcción de un mito católico y la emergencia de una teología política en América.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante examen después de acabar las clases. No se realizará trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Arrighi, G., *Adam Smith in Beijing: Lineages of the Twenty- First Century*, Verso, Londres, 2007.

Brewer A. *Marxist Theories of Imperialism. A Critical Survey*. Londres: Routledge & Kegan Paul, 1980.

Chakrabarty, D. *Provincialising Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton: Princeton UP, 2000.

Dussel, E. □Eurocentrismo y modernidad: Introducción a las conferencias de Frankfurt□, En Mignolo, *Capitalismo*, 57-71.

Gruzinski, S. Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Harvey, D. The New Imperialism. Oxford: Oxford UP, 2003.

Herzog, T. Defining Nations, Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America, Yale Univ. Press, New Haven, 2003.

Lupher, D. A. Romans in a New World, Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America. Ann Arbor: U of Michigan P, 2006.

Mignolo, W. Capitalismo y geopolítica del conocimiento: el eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. Buenos Aires: Ediciones. del signo, 2001.

Pagden, A. Lords of All the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France, c.1500-c.1800 [Version española en Barcelona: Península, 1995].

Quijano, A. Modernidad, identidad y Utopía en América Latina. Lima: El Conejo, 1990.

Rabasa, J. "Thinking Europe in Indian Categories or □Tell Me the Story of How I Conquered You□, En Moraña, Dussel, Jáuregui, Coloniality, 43-77.

Rivera, A. Europa 1648, Res Publica 22 (2011).

Spivak, G. Ch. A Critique of Postcolonial Reason. Cambridge: Harvard UP, 1999.

Villacañas, J.L. ¿Qué imperio? Córdoba: Almuzara, 2008.

---. "Predicatori popolari e soldati polivalente", En Guerre imperiali. Filosofia politica, 11-2, Bologna, 2011, págs. 237-265.

Wallerstein, I. El moderno sistema mundial. Madrid: Siglo XXI, 1979.

Wood, E.M. Empire of Capital, Verso, Londres, 2005.

GRUPOS

Actividades teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MARTES 11:00 - 14:00	Seminario 36	CRISTINA CATALINA GALLEGO

GRANDES CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA EN ESPAÑOL - 606142

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

Grandes corrientes actuales de la filosofía en español

2018-2019

TÍTULO: LA FILOSOFÍA DE LA PERSONA EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL ACTUAL.

PROFESOR: Dr. José Luis Cañas Fernández

DESCRIPTOR:

Este curso pretende indagar las principales líneas de la recepción española de la filosofía personalista contemporánea, su influencia en el panorama filosófico español actual y su proyección en Iberoamérica.

CONTENIDO:

- 0: Presentación. Programa y asignación de trabajos.
- 1: La Filosofía de la Persona.
- 2: La Filosofía personalista y su proyección en el pensamiento hispánico actual.
- 3: Unamuno, Ortega, Marías, y Zambrano, en clave personalista.
- 4: Cuatro grandes figuras literarias españolas en clave personalista: -Don Quijote; -El burlador de Sevilla/Don Juan Tenorio; -Yerma; y -San Manuel Bueno, mártir.
- 5: El personalismo vital de Julián Marías, como razón futuriza.
- 6: El personalismo comunitario de Carlos Díaz, como razón amorosa.
- 7: El personalismo relacional de A. López Quintás, como razón ambital.
- 8: El Personalismo español actual (1): La Asociación Española de Personalismo (AEP) y la Asociación Iberoamericana de Personalismo (AIP). El personalismo teórico de Juan Manuel Burgos; el personalismo sanador de Xosé Manuel Domínguez.
- 9: El Personalismo español actual (2): El personalismo rehumanizador de José Luis Cañas.

EVALUACIÓN: Trabajo del alumno en clase, y un breve trabajo final (de 2 folios) que consistirá en poner en vinculación alguna idea o ideas principales de la obra literaria elegida (infra) con el manual del curso. Para su presentación-exposición cada alumno dispondrá de 5 o 6 minutos. Y al final del curso cada alumno mantendrá una entrevista personal con el profesor sobre el contenido del mismo.

MANUAL DEL CURSO (lectura complementaria):

-CAÑAS, J.L. (2018) Ciencias de la Persona. Antropología personalista aplicada. Dykinson, Madrid. [Librería: C/ Meléndez Valdés, 61.]

BIBLIOGRAFÍA:

BURGOS, J.M. (2003) El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva (2ª ed.). Palabra, Madrid.

CABALLERO, J.L. “Notas para una valoración crítica de la Filosofía de J. Marías. Razón vital y estructura empírica”. En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 13-52.

CAÑAS, J.L. “¿Renacimiento del personalismo?” Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, 18 (2001) 151-176.

CAÑAS, J.L. “Personalismo o personalismos. El problema de la unidad de los filósofos personalistas”. En BURGOS, J.M., CAÑAS, J.L., FERRER, U. (eds.) (2006) Hacia una definición de la filosofía personalista. Palabra, Madrid, pp. 27-44. (2008, Promesa, Costa Rica, pp. 43-69).

CAÑAS, J.L. “La hermenéutica personalista de A. López Quintás”. En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 199-256.

CAÑAS, J.L. y BURGOS, J.M. (eds.) (2009) El vuelo del alción. El pensamiento de Julián Marías, Páginas de Espuma, Madrid.

DÍAZ, C. (2002) ¿Qué es el personalismo comunitario? Ed. Fund. Emmanuel Mounier, Madrid.

DOMÍNGUEZ, X.M. “El pensamiento de Carlos Díaz”. En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 393-446.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1986) Análisis literario y formación humanística. Ed. Escuela Española, Madrid.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (2014) La ética: o es transfiguración o no es nada. BAC, Madrid.

MARÍAS, J. (1996) Persona. Alianza, Madrid.

LECTURA (elegir una obra):

-El Quijote (Cervantes)

-El burlador de Sevilla (Tirso de Molina) // o -Don Juan Tenorio (Zorrilla)

-Yerma (F. García Lorca)

-San Manuel Bueno, mártir (Unamuno).

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	JUEVES 16:00 - 19:00	Seminario 36	JOSE LUIS CAÑAS FERNANDEZ

GRANDES PENSADORES DE AMÉRICA LATINA - 606136

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

**HUMANISMO, BARROCO E ILUSTRACIÓN EN EL PENSAMIENTO
HISPANOAMERICANO - 606133**

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de análisis de textos y documentos históricos o teóricos relacionados con el contenido de la asignatura en el ámbito académico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario técnico y académico adquirido.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar el abordaje de cuestiones filosóficas e históricas de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación en el trabajo académico; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Familiarizarse con los contenidos y la problemática histórica y conceptual de los siglos XVI-XVIII en el ámbito hispano e iberoamericano. Asimilar y manejar críticamente el vocabulario técnico y conceptual que concierne a los contenidos de la asignatura y a sus planteamientos teóricos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25/

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de los problemas conceptuales, históricos y culturales asociados a estos tres grandes momentos de la Modernidad (Renacimiento, Barroco e Ilustración) en el ámbito hispánico e iberoamericano.

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades, preferentemente en Filosofía.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es ofrecer adecuadas bases filosóficas e historiográficas para comprender la especificidad de tres grandes momentos de la Modernidad en el ámbito hispánico e iberoamericano: Renacimiento, Barroco, Ilustración. El hecho de detenernos en estos tres momentos históricos típicamente europeos puede considerarse un fin en sí mismo, pero tiene también una función derivada: puede servir para comprender la génesis y trayectoria de algunos rasgos esenciales del espacio hispano e iberoamericano y que, en algunos casos, fueron distintivos en su configuración o directamente no tuvieron parangón en otros espacios europeos. Se trata, por consiguiente, de ofrecer un análisis genealógico, historiográfico y conceptual, que haga comprensible la especificidad cultural del espacio hispánico e iberoamericano del periodo. Por otro lado, en el marco de estas cuestiones de naturaleza historiográfica, estética y filosófica, se abordarán problemáticas de gran calado y que ofrecen un interés de primer orden para disciplinas muy variadas: el humanismo erasmista, la idea Imperio hispano, el debate sobre la conquista de Indias, la persecución religiosa, la teología política de la monarquía, la conflictividad social, la razón de estado, la construcción de una subjetividad vinculada a la resistencia clandestina, el exilio, etc.

CONTENIDO

Bloque I: Renacimiento.

- El concepto de Renacimiento y su expresión hispana. Inquisición moderna y problema converso. Recepción de la obra de Erasmo en España.
- La cuestión judeoconversa y la identidad castiza. Del Fortalitium fidei a la Carta de los judíos de Constantinopla.
- La Guerra de las comunidades: revolución moderna o revuelta medieval. Ideales de la corte carolina: del cristianismo erasmista al clasicismo católico.
- La conquista de Indias. Pacifismo, cristianismo y guerra de expansión. Escuela de Salamanca. Junta de Valladolid y Polémica entre Sepúlveda y Las Casas.

Bloque II: Barroco.

- Sentidos y expresiones del Barroco. Un concepto problemático y debatido.
- Contrarreforma y repliegue cultural. Teología política y razón de estado.
- Subjetividades y repliegues del barroco hispano.
- La solución católica al problema de los pobres y del control social.
- La guerra confesional y el nacimiento de la Leyenda Negra. Exilios protestantes. Paz de Westfalia y decadencia española

Bloque III: Ilustración.

- El concepto de Ilustración en España.
- Decadencia, atraso. España frente a Europa.
- Ilustración y liberalismo español frente a la conquista de Indias.
- Crítica ilustrada y leyenda negra. La Ilustración hispanoamericana.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo escrito, a lo que se añadirá la participación en clase, la discusión de textos y ocasionalmente su presentación.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALÁ, Á., Los judeoconversos en la cultura y sociedad españolas, Madrid, Trotta, 2011.

BATAILLON, M., Erasmo y España, México, FCE, 1998.

BATLLORI, M., Humanismo y renacimiento, Barcelona, Ariel, 1986.

BLUMENBERG, H., La legitimación de la Edad Moderna, Valencia, Pre-Textos, 2008.

CASTRO, A., De la edad conflictiva. Crisis de la cultura española en el siglo XVII, Madrid, Taurus, 1976.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., Sociedad y Estado en el siglo XVIII, Madrid, 1976.

, La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna, ed. fasc., Granada, Univ. de Granada, 1991 [1955].

ECHVERRÍA, B., La modernidad de lo barroco, México, Ediciones Era-UNAM, 1998.

GIL FERNÁNDEZ, L., Panorama social del humanismo español (1500-1800), Madrid, Tecnos, 1997.

LLORENTE, J. A., Historia crítica de la Inquisición en España, Madrid, Hiperión, 1980
 MARAVALL, J. A., Estudios de historia del pensamiento español. Serie segunda: la época de Renacimiento, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1984.

, La cultura del Barroco, Barcelona, Ariel, 1975.

MENÉNDEZ PELAYO, M., Historia de los heterodoxos españoles, Madrid, CSIC, 1980.

MIGNET, F., Antonio Pérez y Felipe II: entre la leyenda negra y la historia, Madrid, La Esfera, 2001.

PALACIO ATARD, V., Los españoles de la Ilustración, Madrid, 1964

ROCA BAREA, M. E., Imperiofobia y leyenda negra, Madrid, Siruela, 2016.

SARRAILH, J., La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, Madrid, 1985
 VILLACAÑAS BERLANGA, J. L., ¿Qué imperio? Un ensayo polémico sobre Carlos V y la España imperial, Córdoba, Almuzara, 2007.

, La monarquía hispánica, Madrid, Espasa Calpe, 2008.

, Imperiofilia y el populismo nacional católico, Madrid, Lengua de Trapo, 2019.

VILLAVARDE, M. J., y CASTILLA, P. (dirs.), La sombra de la Leyenda Negra, Madrid, Tecnos, 2016.

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	JUEVES 16:00 - 19:00	Seminario 36	JUAN MANUEL FORTE MONGE

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS IMAGINARIOS NACIONALES EN IBEROAMÉRICA .
606147

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

OBJETIVOS

1. Objetivos de la asignatura.

Los estudios sobre el nacionalismo y la formación de los imaginarios nacionales han cobrado un inusitado auge durante las últimas décadas. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta gran transformación fue interpretada en términos exclusivamente socio-económicos, como un aspecto más de la modernización social. Hasta la publicación de la obra de Benedict Anderson a principios de los años 90, la literatura canónica sobre nacionalismo solía ignorar asimismo la experiencia iberoamericana en este campo. Este curso se propone, por el contrario, explorar las particularidades de la formación de naciones en Iberoamérica prestando una especial atención a los aspectos culturales y simbólicos de ese proceso.

2. Modo de impartir la asignatura.

- Esta asignatura se divide en dos partes:

I- La primer parte del curso se propone ofrecer un recorrido por las principales teorías de nacionalismo, prestando especial atención a las condiciones históricas y a los dispositivos políticos y culturales que intervienen en la construcción de las identidades nacionales, así como a las especiales características que muestra la experiencia nacional iberoamericana. Sus objetivos principales son:

- a. Estudiar las principales teorías del nacionalismo, sus raíces intelectuales y las condiciones que permiten interpretarlo como una fuerza cultural y política que emerge con la modernidad.
- b. Explorar la textura de la nación como una representación simbólica y los dispositivos que intervienen en la configuración de los relatos de su identidad colectiva.
- c. Ubicar el universo simbólico del nacionalismo en el ámbito iberoamericano con el fin de contrastarlo con otros procesos similares

II- La segunda parte del curso trata más específicamente los principales ensayistas y las formas de cultura popular en la configuración de los imaginarios sociales iberoamericanos. Con estos tres objetivos principales:

- a. Analizar la especificidad del ensayo y las obras de creación literaria en la formación de los imaginarios nacionales
- b. Conocer la recepción de estas obras y su “reescritura” desde las culturas populares
- c. Analizar los imaginarios sociales latinoamericanos como formas de la cultura política: saber hacer, sistemas de representaciones y procesos biográficos

CONTENIDO

1. Programa de la asignatura.

Primera parte: La imaginación nacional en Iberoamérica

1. La modernidad y el ascenso de la nación:

Teorías modernistas y perennialistas del nacionalismo; Los orígenes culturales del nacionalismo; La idea de nación y las formas de socialización política

Lecturas:

-Ernest Gellner: Naciones y nacionalismo. Madrid, Alianza, 1988, pp. 77-141

-Benedict Anderson: Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 1-62

-Charles Taylor: "What is a social imaginary?", en ídem, Modern social imaginaries. Durham-London, Duke Univ. Press, 2004, pp. 23-30.

-Partha Chatterjee: "Comunidad imaginada ¿por quién?", en ídem: La nación en tiempo heterogéneo. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 89-105.

Literatura de apoyo:

- Francisco Colom (ed.): Modernidad iberoamericana. Cultura, política y cambio social. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert/CISC, 2009.

- Sara Castro-Klarén and John Charles Chasteen (eds.): Beyond imagined communities: Reading and Writing the Nation in Nineteenth-Century Latin America. Washington, Woodrow Wilson Center Press, 2003.

2. La nación como relato.

Narrar la nación; Espacios y artífices del relato nacional; La construcción del tiempo histórico

Lecturas:

-Hyden White: Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 13-50.

-Germán Colmenares: Las convenciones contra la cultura. Ensayos sobre historiografía hispanoamericana del siglo XIX. Bogotá, Tercer Mundo, 1997, pp. xiii-31

-Michel de Certeau: La escritura de la historia. México, Univ. Iberoamericana/ Dpto de Historia, 1993, pp. 15-29

3. La matriz nacional hispana.

Un Nomos colonial urbano; Los lenguajes políticos de la emancipación; Liberalismo y conservadurismo en el contexto decimonónico; Ideologías supranacionales (Hispanidad, latinoamericanismo, panamericanismo, iberoamericanismo)

Lecturas:

- Benedict Anderson: Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 63-101

-John Lynch: "The Institutional framework of Colonial Spanish America", en Journal of Latin American Studies, Vol.24 Quincentenary Supplement (1992), pp. 69-81

-Frank Safford: "The Problem of Political order in early Republican Spanish America", en Journal of Latin American Studies, Vol.24 Quincentenary Supplement (1992), pp. 83-97

-Francisco Colom González: "El trono vacío. La imaginación política y la crisis constitucional de la Monarquía Hispánica", en F. Colom (ed.): Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico (Vol.1) Madrid - Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2005, pp. 23-50

-José Murilo de Carvalho: "Political Elites and State Building: the case of Nineteenth-Century Brazil", en Comparative Studies in Society and History, Vol. 24, No. 3 (Jul., 1982), pp. 378-399

Literatura de apoyo:

Francisco Colom (ed.): Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico (2 Vols.) Madrid - Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2005,

Francisco Colom - Angel Rivero (eds.): El altar y el trono. Ensayos sobre el catolicismo político iberoamericano. Barcelona, Anthropos, 2006,

Segunda parte: El ensayo en la formación de los imaginarios nacionales en América Latina

4. El ensayo y la invención de los orígenes

(A) De Sor Juana a "La Expresión Americana" de Lezama Lima (B) José Martí: corresponsal de las Américas (C) Faustino Domingo Sarmiento: el pensamiento instruido (D) Rubén Darío: cronista de la modernidad

Lecturas

Octavio Paz: Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe, Ed. Vuelta, México, 1990.

José Lezama Lima: La expresión americana, Fondo de Cultura, 1993.

José Martí, Nuestra América y La edad de Oro, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1990.

D. F. Sarmiento, Facundo o civilización y barbarie, Anaya 1990

José Enrique Rodó: Ariel: Liberalismo y jacobinismo: Rubén Darío y Bolívar, Porrúa, México, 1970

Héctor Aguilar Camín, Lorenzo Meyer, A la sombra de la Revolución mexicana, Cal y Arena, 1989.

5. Los imaginarios nacionales en el contexto americano

(A) José Lezama y el grupo Orígenes (Vitier, Marruz, Piñera). Alejo Carpentier, el ensayo y la musicología como identidad. (B) Borges y el grupo SUR (Ocampo, Mallea, Girondo). Leopoldo Marechal, Arturo Jauretche, Julio Cortázar. (C) De César Vallejo a Nicanor Parra: el cosmopolitismo "andino"

Lecturas

José Lezama Lima: Analectas del reloj / Cartas a Eloísa y otras correspondencias, Ed. Verbum, 1998.

Luis Rafael, Identidad y descolonización cultural, Ed. Diálogo, Santiago y UCM, 2010.

Alejo Carpentier, La música en Cuba y Razón de ser, Letras Cubanas, 1998.

JL. Borges: Poética, Siruela, 1998.

E. Mallea: Historia de una pasión argentina; Ed. Sur, Buenos Aires, 1937

6. La crisis de la posmodernidad y sus metáforas

(A) Octavio Paz, Rulfo, Sabines: la tradición inventada. (B) Carlos Monsivais, Roger Bartra: la búsqueda del padre político en la sociedad masa, (C) E. Galeano, Tomás Segovia, Bolaños : testigos del presente

Lecturas:

Octavio Paz, El laberinto de la soledad, Cuadernos Americanos, 1950.

Juan Rulfo, Pedro Páramo, FCE, 1980.

Jaime Sabines, Obras completa y Vergara, Gloria. El universo poético de Jaime Sabines. México: Universidad Iberoamericana, 2003.

Carlos Monsivais, Los rituales del caos, Biblioteca Era, 1995,

Roger Bartra, La jaula de la melancolía (+ Axolotiada) , Biblioteca Era, 1980.

E. Galeano, Las venas abiertas de América Latina, Sigo XXI, 1971.

Tomás Segovia, Resistencia, ensayos y notas, Conaculta, 2008.

Bolaños, Nocturno de Chile, Anagrama, Barcelona, 2000.

EVALUACIÓN

4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA. La asignatura se evaluará mediante

- (a) asistencia y participación en las clases
- (b) realización de un trabajo
- (c) ejercicio final escrito.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

- José Álvarez Junco: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX. Madrid, Taurus, 2001.
- Antonio Annino □ François-Xavier Guerra (coords.): Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Antonio Annino (et.al.): De los imperios a las naciones: Iberoamérica. Zaragoza, IberCaja, 1994
- José Blanco White: Conversaciones americanas y otros escritos sobre España y sus Indias. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1993.
- Mark A. Burkholder (ed.): Administrators of Empire. Aldeshot, Ashgate. 2000
- Manuel García Morente: Idea de la Hispanidad. Madrid, Espasa Calpe, 1939.
- Eduardo González Calleja y Fredes Limón Nevado: La Hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la guerra civil española. Madrid, CSIC □ Centro de Estudios Históricos, 1988
- Beatriz González Stephan: La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX. La Habana. Casa de las Américas, 1987.
- Ramiro de Maeztu: Defensa de la Hispanidad. Madrid, Rialp, 1998.
- François-Xavier Guerra y Mónica Quijada: Imaginar la nación. Cuadernos de Historia Latinoamericana, Münster □ Hamburg, Lit. AHILA, 1994.
- Louis Hartz: The Founding of New Societies. New York, Harcourt, 1963
- José Carlos Mainer: La doma de la quimera. Ensayos Sobre Cultura y Nacionalismo en España. Madrid-Frankfurt. Vervuert / Iberoamericana, 2004.
- Severo Martínez Peláez: La patria del criollo. México, Fondo de Cultura Económica, 1998

-Jorge Novella Suárez: El pensamiento reaccionario español (1812-1975) : tradición y contrarrevolución en España. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

-Carl Schmitt: El nomos de la tierra en el derecho de gentes del "Jus publicum europaeum". Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MARTES 16:00 - 19:00	Seminario 36	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO

**MARÍA ZAMBRANO Y LOS EXILIOS REPUBLICANOS: LAS ESCUELAS DE
MADRID Y DE BARCELONA - 606140**

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT.1.- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.

CGT.2.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Historia del Pensamiento Español.

CGT.3.- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre la Historia del Pensamiento Español.

CGT.4.- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan la Historia del Pensamiento Español, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.

CGT.5.- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Historia del Pensamiento Español.

CGT.6.- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de la Historia del Pensamiento Español con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

CGT.7.- Capacidad para plantear cuestiones crítico-filosóficas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Específicas

Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general, y del histórico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente en la sociedad del Siglo XXI.

Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Historia del Pensamiento Español.

Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito histórico-filosófico, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.

Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo del pensamiento español.

Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Historia del Pensamiento Español, así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.

Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de aproximaciones críticas.

Capacidad para aplicar conocimientos que son de carácter interdisciplinar y para aplicar en diferentes áreas humanísticas y científicas los conocimientos filosóficos en Epistemología para debatir en ellas cuestiones de metodología y fundamentación.

Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Historia del Pensamiento Español, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Lecciones de tipo magistral, al comienzo del curso, para introducir los temas y familiarizar al estudiante con ellos.

Clases prácticas

Comentarios de Texto, sobre todo de "Filosofía y Poesía"

PRESENCIALES

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura presenta y valora en sus justos términos las aportaciones realizadas por destacados representantes del denominado exilio filosófico español, muy especialmente el pensamiento de María Zambrano, concluyendo con la exposición de algunos puntos nucleares de la labor de otros pensadores como José Gaos y Eduardo Nicol

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Contextualizar la importancia del pensamiento de María Zambrano desde un punto de vista genealógico, histórico y social.

Examinar el papel de la pensadora en el conjunto de "los intelectuales en la Guerra de España".

Comprender la génesis conceptual e histórica de la razón poética.

Examinar pormenorizadamente las dos obras de 1939 (Filosofía y Poesía; Pensamiento y Poesía en la Vida Española).

Comprender el significado del tema de lo sagrado en la trayectoria filosófica de María Zambrano.

Captar la importancia de la aportación de José Gaos, su figura y su obra.

Iniciarse en la comprensión de la metafísica nicoliana de la expresión

CONTENIDO

1. "La razón armada" o los escritos zambranianos durante la Guerra Española.
2. Los temas de "Filosofía y poesía": el filósofo y el poeta, poesía y metafísica, poesía y ética.
3. El significado de la razón poética.
4. "El hombre y lo divino".
5. El filósofo como bienaventurado: Nietzsche y Ortega.
6. El significado del pensamiento de José Gaos.
7. La metafísica de la expresión de Eduardo Nicol.

EVALUACIÓN

30 % Participación activa en clase y realización de comentarios de texto colectivos.

70 % Presentación individual o por grupos de un tema del programa.

BIBLIOGRAFÍA

-Gaos, José: Obras Completas, vol. III, Ideas de la Filosofía (1938-1950). México, Universidad Nacional Autónoma, 2003.

-Nicol, Eduardo: El problema de la filosofía hispánica. Edición de Luis de Llera. Sevilla, Espuela de Plata, 2008.

La idea del hombre. México, Herder, 2004.

Crítica de la razón simbólica: la revolución en la filosofía. México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

-Zambrano, María: Obras Completas III. Edición dirigida por Jesús Moreno. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011. (El hombre y lo divino, Persona y democracia, La España de Galdós, España, sueño y verdad, Los sueños y el tiempo, El sueño creador, La tumba de Antígona).

Escritos sobre Ortega. Edición, introducción y notas de Ricardo Tejada. Madrid, Editorial Trotta, 2011.

Filosofía y poesía. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2010.

Hacia un saber sobre el alma. Madrid, Alianza, 2008.

De la aurora. Edición de Jesús Moreno. Madrid, Tabla Rasa, 2004.

Los bienaventurados. Madrid, Siruela, 2004.

La razón en la sombra. Antología. Edición a cargo de Jesús Moreno. Madrid, Ediciones Siruela, 1993.

Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil. Presentación de Jesús Moreno. Madrid, Editorial Trotta, 1998.

Delirio y destino. Edición completa y revisada por Rogelio Blanco y Jesús Moreno. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998.

Notas de un método. Madrid, Mondadori, 1989.

GRUPOS

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MARTES 11:00 - 14:00	Seminario 36	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

ORTEGA Y SU DIÁLOGO CON LA FILOSOFÍA DE IBEROAMÉRICA - 606135

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OBLIGATORIA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía española e iberoamericana.

CG2 - Aprender a buscar, seleccionar y elaborar la información fundamental concerniente a los textos y autores fundamentales de las tradiciones de la filosofía española e iberoamericana.

CG3 - Aprender a transformar la información sobre textos y autores de la filosofía española e iberoamericana en conocimiento mediante la identificación de las preguntas centrales, los conceptos fundamentales, los problemas históricos a los que se intenta dar respuesta y la formación de nuevas hipótesis sobre su sentido y función social.

Transversales

CT1 - Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT3 - Planificación/organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible, definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT5 - Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6 - Trabajo en equipo. Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.

CT7 - Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CE1 - Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en las tradiciones española e iberoamericanas y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.

CE2 - Adquirir los conocimientos filosóficos necesarios para poder iniciar una actividad académica e investigadora especializada.

CE3 - Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas.

CE4 - Alcanzar conocimientos interdisciplinares (políticos, sociales, institucionales y culturales).

CE5 - Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de España y de los países iberoamericanos.

CE6 - Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.

CE7 - Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico.

CE8 - Adquirir la capacidad de investigación filosófica que conduzca a la realización de un trabajo preparatorio de investigación con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes que son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.

CE9 - Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Filosofía, los resultados de los propios estudios y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, iniciándose así en tareas educativas y de investigación en este campo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición semanal de 2 horas por parte del profesor.

Clases prácticas

Lecturas y comentarios de textos.

Presentaciones

Los alumnos realizarán la exposición de su trabajo de curso en clase o en tutorías.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a la biografía y al pensamiento de José Ortega y Gasset, poniéndolo en relación con su circunstancia europea y americana. Se abordarán temas de metafísica, filosofía política, ética, filosofía de la técnica, pedagogía y su figura como intelectual implicado en la esfera pública.

REQUISITOS

- a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (título de grado o equivalente, título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o título de Diplomado o Ingeniero Técnico).
- b) Estar en posesión de un título expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y que faculte en el país de expedición para acceder a las enseñanzas de máster.
- c) Los titulados de sistemas educativos ajenos al EEES podrán solicitar admisión sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de esta Universidad de que estos estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos universitarios oficiales españoles y que facultan, en el país que expidió el título, para acceder a estudios de máster. El acceso a estudios de máster por esta vía NO implicará en ningún caso la homologación del Título previo del interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster. Para iniciar este trámite los alumnos deberán presentar la documentación correspondiente en el Negociado de Convalidaciones (Edificio de Alumnos).

Más información en www.ucm.es seleccionando en el panel izquierdo Admisión y Matrícula >

Másteres Universitarios > Autorización de acceso .

OBJETIVOS

1. Comprender el pensamiento de José Ortega y Gasset dentro del contexto histórico-filosófico de la primera mitad del siglo XX a nivel español, europeo y americano. 2. Profundizar en el análisis de algunas de las obras de Ortega y Gasset y de sus ideas filosóficas y políticas: perspectivismo, razón vital, salvación, vocación, razón histórica, ideas y creencias, usos y vigencias sociales, liberalismo, nación como proyecto, hombre-masa y minorías selectas, función del intelectual... 3. Entender la labor de Ortega como intelectual que mantiene fuertes vínculos con la vida política española. 4. Mejorar la capacidad hermenéutica en la lectura de textos filosóficos.

CONTENIDO

1. Introducción: aproximación metodológica a la obra de José Ortega y Gasset. 2. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Primera parte: el contexto histórico de la Restauración; formación, primeras inquietudes intelectuales y primeras influencias filosóficas; el liderazgo de la Generación de 1914; del neokantismo a la razón vital. 3. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Segunda parte: las posiciones políticas de Ortega ante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República; la maduración de la razón vital e histórica; la recepción internacional de su obra; Guerra Civil y exilio; los contenidos filosóficos de la segunda navegación. 4. Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (1). Renan: Teoría de lo verosímil y el papel de la metáfora en el pensamiento. La importancia de Meditaciones del Quijote. El concepto de salvación y la interpretación de la obra de Cervantes. La defensa del concepto. La primera meditación como ejemplo de narración histórica. 5. Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (2). El Espectador. Confesiones de El Espectador: Verdad y Perspectiva. Ortega frente a Baroja y Azorín. El ideal ético de este periodo. Vida y perspectiva en El tema de nuestro tiempo. La idea de generación. Cultura y vida. La discusión sobre el perspectivismo. 6. El uso de la historia para comprender el presente: España Invertebrada y la reconstrucción de la historia de España. El concepto dinámico de Estado. La contraposición entre masa y minoría. 7. Un intelectual en la Europa de entreguerras: la crisis de valores en la filosofía y en la política; el liberalismo orteguiano y su posición frente a los totalitarismos. 8. La rebelión de las masas: la sociedad de masas, síntoma de la subida del nivel histórico; el hombre-masa como categoría antropológica e histórica; las consecuencias políticas de la rebelión de las masas. 9. La razón vital: ¿Qué es filosofía? y los cursos metafísicos de los años veinte y treinta; Reformulación del vitalismo (el diálogo con Husserl y Heidegger); Las categorías de la vida humana; Ejecutividad de la vida. 10. La pedagogía en el pensamiento orteguiano: los primeros escritos sobre la educación; la influencia neokantiana y la del institucionalismo o compatibilizar la pedagogía social como programa político y la pedagogía del paisaje; contaminar el amor al saber; Biología y pedagogía ; Misión de la Universidad. 11. La razón histórica: exposición y análisis de Ideas y creencias, Historia como sistema y En torno a Galileo; la noción de crisis; La distinción entre ideas y creencias. 12. Meditación de la técnica: la evolución de la técnica según la visión orteguiana; el papel de la técnica en la realidad histórica que es el hombre; los últimos escritos sobre el tema: El mito del hombre allende la técnica y la confrontación con Heidegger. 13. Lo

social en el pensamiento orteguiano: exposición y análisis de El hombre y la gente; la sociedad como una cuasi naturaleza; los usos: fuertes y débiles; creencias, usos y vigencias sociales. 14. □ Ética en Ortega (1).- Ética y Estética: De □Ensayo de Estética a modo de prólogo□ a □Prólogo□ a Veinte años de caza mayor e Idea del Teatro. El concepto del aventurero. La importancia de la ironía. La dimensión ética del pensamiento político y social de Ortega. 15. □ Ética en Ortega (2).- El problema ético en la obra madura de Ortega: □Pidiendo un Goethe desde dentro□ frente a □Velázquez□. Del Fondo insobornable al proyecto y vocación en Ortega. □Prólogo a una edición de sus Obras□ y □Memorias de Mestanza□. 16. □ Las últimas salvaciones: 1: Idea de Principio en Leibniz y la reconstrucción de la historia occidental; □El origen de la filosofía□. 2.- El nuevo centenario de Goethe. 17. □ Europa meditatio quaedam: de la europeización de los años de juventud al europeísmo de la segunda parte de La rebelión de las masas; la propuesta de la formación de los Estados Unidos de Europa en el contexto internacional.

EVALUACIÓN

Los alumnos presentaran un trabajo de al menos 10 páginas sobre cualquiera de los temas del programa. Este trabajo deberá ser previamente consensuado con los profesores, que recomendarán la bibliografía con la que el alumno deberá trabajar y supervisarán el desarrollo del mismo durante el curso. Dicho trabajo se expondrá en clase o en tutorías con los profesores.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, E. (ed.), Ortega y Gasset en la cátedra americana, 2004.
- Álvarez, Ll. X. y Salas, J. de (eds.), La última filosofía de Ortega y Gasset, 2003.
- Campomar, M., Ortega y Gasset en La Nación, 2003.
- Ortega y Gasset: en la curva histórica de la Institución Cultural Española, 2009.
- Cerezo, P., José Ortega y Gasset y la razón práctica, 2011.
- La voluntad de aventura, 1984.
- Domínguez, A., Muñoz, J. y Salas, J. de (coord.), El primado de la vida, 1997.
- Elorza, A., La razón y la sombra, 1984.
- Ferreiro, I., La teoría social de Ortega y Gasset, 2005.
- Gaos, J., Sobre Ortega y Gasset, 1957.
- Garagorri, P., Introducción a Ortega, 1970.
- Gil Villegas, F., Los profetas y El Mesías, 1996.
- Gracia, J., José Ortega y Gasset, 2014.
- Lasaga, J., Figuras de la vida buena, 2006.
- Llano, F., El Estado en Ortega y Gasset, 2010.
- y Castro, A. (eds.), Meditaciones sobre Ortega y Gasset, 2005.

- Marías, J., Ortega. Las trayectorias, 1983.
- Ortega. Circunstancia y vocación, 1973.
- Martín, F. J., La tradición velada, 1999.
- Medin, T., Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana, 1994.
- Molinuevo, J. L., Para leer a Ortega, 2002.
- (ed.), Ortega y la Argentina, 1997.
- Morón, C., El sistema de Ortega y Gasset, 1968.
- Orringer, N., Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía?, 1984.
- Ortega y sus fuentes germánicas, 1979.
- Ortega y Gasset, J., Obras Completas, 2004-2010, 10 vols.
- Rodríguez Huéscar, A., Perspectiva y verdad, 1966.
- Salas, J. de, Razón y legitimidad en Leibniz: una interpretación desde Ortega, 1994.
- Ortega y la ética de la perspectiva □, Revista de Estudios Orteguianos, n.º 6, 2003, pp. 89-100.
- San Martín, J., La fenomenología de Ortega, 2012.
- Fenomenología y cultura en Ortega, 1998.
- Sánchez Cámara, I., La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset, 1986.
- Zamora Bonilla, J., Ortega y Gasset, 2002.
- (ed.), Guía Comares de Ortega y Gasset, 2013.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	23/09/2019 - 13/12/2019	MIÉRCOLES 10:00 - 13:00	Seminario 36	FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA JAIME SALAS ORTUETA

TRABAJO FIN DE MÁSTER - 606148

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: Trabajo fin de Máster
- ECTS: 12.0

GRUPOS

Evaluación del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	ANTONIO RIVERA GARCIA CESAR RUIZ SANJUAN RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	JAIME SALAS ORTUETA JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA JUAN MANUEL FORTE MONGE
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA PEDRO LOMBA FALCON

Tribunal evaluador del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	

UNAMUNO Y LA GENERACIÓN DEL 98 - 606138

Curso Académico 2019-20

Datos Generales

- Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
- Carácter: OPTATIVA
- ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía española.

CG2 - Aprender a buscar, seleccionar y elaborar la información fundamental concerniente a los textos y autores fundamentales de las tradiciones de la filosofía española.

CG3 - Aprender a transformar la información sobre textos y autores de la filosofía española en conocimiento mediante la identificación de las preguntas centrales, los conceptos fundamentales, los problemas históricos a los que se intenta dar respuesta y la formación de nuevas hipótesis sobre su sentido y función social.

Transversales

CT1 - Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT3 - Planificación/organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible, definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT5 - Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6 - Trabajo en equipo. Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.

CT7 - Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CE1 - Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en la tradición española y relacionarla con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.

CE2 - Adquirir los conocimientos filosóficos necesarios para poder iniciar una actividad académica e investigadora especializada.

CE3 - Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas.

CE4 - Alcanzar conocimientos interdisciplinarios (políticos, sociales, institucionales y culturales).

CE5 - Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de España.

CE6 - Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.

CE7 - Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico.

CE8 - Adquirir la capacidad de investigación filosófica que conduzca a la realización de un trabajo preparatorio de investigación con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes que son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.

CE9 - Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Filosofía, los resultados de los propios estudios y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, iniciándose así en tareas educativas y de investigación en este campo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición semanal de 2 horas por parte del profesorado

Clases prácticas

Lecturas y comentarios de textos.

Exposiciones

Los alumnos realizarán la exposición de su trabajo de curso en clase o en tutorías.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso consistirá en una reconstrucción de la experiencia filosófica unamuniana en relación con los representantes más insignes de la Generación del 98 tales como Ganivet, Baroja, Azorín y Maeztu. Específicamente leeremos las siguientes obras: "Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos", "Niebla", "San Manuel Bueno, Mártir", "Idearium español", "El árbol de la ciencia" y "Hacia otra España". En la lectura y comentario de estas obras se tendrá muy en cuenta los trabajos de Laín Entralgo, Cerezo Galán, Sobejano, Cacho Viu, Sánchez Ruíz, Salcedo y Rivera Ventosa.

REQUISITOS

- a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (título de grado o equivalente, título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o título de Diplomado o Ingeniero Técnico).
- b) Estar en posesión de un título expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y que faculte en el país de expedición para acceder a las enseñanzas de máster.
- c) Los titulados de sistemas educativos ajenos al EEES podrán solicitar admisión sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de esta Universidad de que estos estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos universitarios oficiales españoles y que facultan, en el país que expidió el título, para acceder a estudios de máster. El acceso a estudios de máster por esta vía NO implicará en ningún caso la homologación del Título previo del interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster. Para iniciar este trámite los alumnos deberán

presentar la documentación correspondiente en el Negociado de Convalidaciones (Edificio de Alumnos).

Más información en www.ucm.es seleccionando en el panel izquierdo “Admisión y Matrícula” >

“Másteres Universitarios” > “Autorización de acceso”.

OBJETIVOS

Estudio de las características generales de la Generación del 98. Reconstrucción histórico-filosófica desde sus principales representantes. Estudio específico del pensamiento de Miguel de Unamuno.

CONTENIDO

1. Características generales de la Generación del 98. El problema de España. La crisis de fin de siglo (la crisis existencial, la crisis religiosa y la crisis socio-política). El conflicto entre Ilustración y Romanticismo. Análisis de algunas interpretaciones. Estudio específico del Idearium español de Ángel Ganivet. Las huellas de Schopenhauer y Nietzsche en Pío Baroja.

2. La filosofía de Miguel de Unamuno (1864-1936). El pensamiento como abismo. Biografía intelectual de Miguel de Unamuno. La experiencia filosófica: a) la "contradicción" como especificidad del pensar; b) tragedia y filosofía: sobre el "sentimiento trágico de la vida"; c) filosofía y poesía. El punto de partida del filosofar: el hombre de "carne y hueso". El individuo concreto frente al individuo abstracto. Hombre y conocimiento: a) origen del conocimiento; b) sobre la duplicidad de conocimientos; c) el mundo instintivo. La oposición razón-vida. De la experiencia de la muerte al ansia de la inmortalidad personal. El fracaso de la razón y la ciencia. El problema fundamental: el ansia de inmortalidad. Solución religiosa y disolución racional.

3. Solución unamuniana al problema de la inmortalidad personal. En el fondo del abismo: la agonía humana. La eterna lucha entre la fe y la razón. Primacía de la voluntad sobre el entendimiento. La voluntad de creer como superación de la racionalidad cosificante.

4. El problema de Dios en Miguel de Unamuno. Dimensiones del problema religioso. El itinerario unamuniano en la búsqueda de Dios. El camino teológico- filosófico-científico o vía racional. Vía del amor como dolor y compasión. Vía del amor como la relación entre fe, esperanza y caridad. Dios como objeto de la fe.

5. Interpretación unamuniana del Quijote. El quijotismo como esencia de la filosofía española. El quijotismo como mito del pensar español. El quijotismo como ética del amor y del perdón. Lo que España puede aportar a Europa. Filosofía española versus filosofía europea.

6. Unamuno en sus Nivolas. Estudio específico de Amor y pedagogía, Niebla, Abel Sánchez, La Tía Tula, etc. Las autobiografías de Unamuno: Paz en la guerra y San Manuel bueno mártir.

EVALUACIÓN

A. Asistencia 25%

B. Participación 25%

C. Ponencia específica 25%

D. Examen y/o trabajo 25%

BIBLIOGRAFÍA

AAVV., Los significados del 98. O. Ruiz-Manjón y A. Langa (eds.). Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Cacho Viu, V., Repensar el 98. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.

Cerezo Galán, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX. Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Laín Entralgo, P., La generación del noventa y ocho. Madrid, Espasa-Calpe, 1997.

Sobejano, G., Nietzsche en España. Madrid, Gredos, 1967.

Unamuno, M., Obras completas. Edición de M. García Blanco. Madrid, Escelicer, 1966.

Epistolario inédito de Unamuno. Edición de Laureano Robles. Madrid, Espasa-Calpe (Austral) 1991.

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. Edición de Antonio M. López Molina. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos y Tratado del amor de Dios. Edición de Nelson Orringer. Madrid, Tecnos, 2005.

San Manuel, Bueno, Mártir. Madrid, Cátedra, 1985.

Amor y Pedagogía. Madrid, Espasa-Calpe (Austral), 1986.

Abel Sánchez. Madrid, Cátedra, 1985.

Niebla. Madrid, Cátedra, 1985.

Vida de D. Quijote y Sancho. Madrid, Cátedra, 1985.

La agonía del cristianismo. B. Aires Losada, 1975. Madrid, Alianza, 1983.

Mi confesión. Edición de Alicia Villar Ezcurra. Salamanca, Sígueme, 2012.

GRUPOS

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2020 - 17/04/2020	MIÉRCOLES 18:00 - 21:00	Seminario 36	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA