

FILOSOFÍA DE LA MÚSICA – TEMAS CONTEMPORÁNEOS

LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024

SEMINARIO A-30. FACULTAD DE FILOSOFÍA

PONENTE PRINCIPAL:

9:30–11:00. **ALESSANDRO BERTINETTO (UNIVERSIDAD DE TURÍN):**
‘MÚSICA Y LIBERTAD’

COMUNICACIONES:

11:30–12:15. **SERGIO AÑÓN (UCM): ‘UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA AL**
CONCEPTO DE MÚSICA’.

12:15–13:00. **RAMÓN CARNOTA (UNED): ‘LA TEORÍA DE LA PARTITURA**
DE GOODMAN Y LA PRÁCTICA MUSICAL’.

13:15–14:00. **PABLO SEOANE (USC): ‘PRÁCTICA MUSICAL Y**
SOBREESTIMACIÓN DE LA TEORÍA’.

ORGANIZA: NEMESIO G. C. PUY (UCM). DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD.



FOTO:

ROBERTO DURÁN