

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LAS RELIGIONES - 805893

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurso de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT4 - Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

CT5 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

CT7 - Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

CE2 - Adquirir la capacidad de analizar y sintetizar problemas jurídico-sociales en las relaciones entre el poder político y el poder religioso, tanto en la Antropología, como en la Historia como en el Derecho comparado.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

21h

Seminarios

12h



Clases prácticas

9h

Exposiciones

3h

Otras actividades

5h

TOTAL

50h

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura se orienta al desarrollo de una mirada sensible a la diversidad cultural de los fenómenos religiosos. Para ello se estudiarán de forma comparativa distintas formas de creencia, ritualidad, experiencia y organización religiosa y explorando las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas que han intentado dar cuenta de la variabilidad religiosa.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Las/os estudiantes conocerán y comprenderán la naturaleza multidimensional de los procesos y de las realidades de lo religioso desde una perspectiva plural y transcultural.
 - Las/os estudiantes adquirirán la capacidad de identificar y analizar de la diversidad religiosa histórica y contemporánea.
 - Las/os estudiantes adquirirán conocimiento de sistemas de creencias, ritos y experiencias religiosas no convencionales, apreciando lo que ello nos enseña de la condición humana y la diversidad cultural.
 - Las/os estudiantes desarrollarán una actitud sensible a la detección de prácticas discriminatorias en la sociedad, Basándose en un mejor conocimiento de la diversidad religiosa y sus múltiples dimensiones culturales.
 - Las/os estudiantes adquirirán el conocimiento y la capacidad de aplicación de los distintos conceptos, modelos teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural a la comprensión de los debates y problemáticas religiosos contemporáneos.
 - Los/as estudiantes desarrollarán la capacidad de análisis y síntesis de problemas culturales y sociales en los que la religión constituye un factor de controversia, fundamentando los análisis en literatura y trabajo de campo etnográficos.

CONTENIDO

- La religión como objeto de estudio en la Antropología ¿un universal cultural? Definiciones antropológicas de la religión. La relación entre religión y cultura, coincidencias y divergencias. Conceptos operativos de la asignatura. Problemáticas específicas del área.
- Teorías generales sobre las creencias: la religión como modo de pensamiento. El intelectualismo antropológico clásico. Debate "Magia, Ciencia y Religión". La religión como ideología y como teodicea. El análisis de mitos en los enfoques estructuralistas y funcionalistas. Aportaciones desde la antropología neurocientífica.
- El ritual y la ritualística comparada. La religión como actitud simbólica. La teoría criptológica del ritual: la relación simbólica entre medios y fines. La teoría sociológica del ritual: totemismo y fiesta. Teorías performativas: ritos de paso. Géneros Rituales. El rito como herramienta de gestión emocional.
- La experiencia religiosa desde el punto de vista transcultural: Las teorías emocionalistas clásica y la búsqueda de la visión. La antropología del éxtasis, la posesión y la mediumnidad. Fenomenología y embodiment religioso. Debates actuales sobre chamanismo. Apuntes sobre metodología etnográfica y experiencia religiosa.
- La relación entre religión y organización social y política. Identidades políticas y religión. Las teorías marxistas en perspectiva transcultural. Mesianismo y milenarismo. Los cultos de revitalización y los cultos subalternos. Individualismo y comunitarismo en las Nuevas Espiritualidades.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito) 70%
Prácticas y trabajos de curso, incluyendo exposiciones 30%

BIBLIOGRAFÍA

Cantón, M. La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión. Barcelona, Ariel, 2001.
Díaz Cruz, R. Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual. Barcelona, Anthropos, 1998.
Fedele, A. y Knibbe, K. E. (Eds.) Gender and power in contemporary spirituality: Ethnographic approaches. London, Routledge, 2013.
Guber, R. El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires, Paidós, 2004.
Morris, B. Introducción al estudio antropológico de la religión. Madrid, Paidós, 1995.
Morris, B. Religión y antropología. Ediciones Madrid, Akal, 2009.

Estructura**Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 09:00 - 10:30	-	ALBERTO FIDALGO CASTRO MONICA CORNEJO VALLE
	05/05/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 10:30	-	ALBERTO FIDALGO CASTRO MONICA CORNEJO VALLE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

DERECHO Y RELIGIONES - 805894

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Transversales

CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.

CT2 - Conocer los derechos fundamentales de justicia e igualdad entre hombres y mujeres, sin distinción de su cultura o país de procedencia, en su libertad de la práctica religiosa.

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

Específicas

CE2 - Adquirir la capacidad de analizar y sintetizar problemas jurídico-sociales en las relaciones entre el poder político y el poder religioso, tanto en la Antropología, como en la Historia como en el Derecho comparado.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

70% 31,5 horas

Clases prácticas

30% 13,5 horas

Otras actividades

Examen y tutorías: 5 horas

TOTAL

50 horas

PRESENCIALES

4

NO PRESENCIALES

2

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura se sitúa en el primer curso, primer semestre. Su contenido se dirige a dar conocimiento de la relación entre el poder político y el poder religioso y su proyección en el ámbito jurídico. Se construye desde la concepción de los derechos fundamentales y en concreto con la defensa de la

libertad de conciencia, lo que se explica tanto desde un punto de vista histórico como contemporáneo.

REQUISITOS

No se requieren conocimientos básicos de Derecho.

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán los conflictos entre poder político y poder religioso y sus reflejos jurídicos.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la evolución histórica de las relaciones entre el poder político y los grupos religiosos
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de la regulación jurídica del fenómeno religioso.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de análisis y síntesis de problemas jurídico-sociales en las relaciones entre el poder político y el poder religioso tanto en la Historia como en el Derecho comparado.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de analizar y utilizar textos jurídicos de carácter doctrinal, legal y jurisprudencial.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán el impacto de las normas jurídicas en el desarrollo individual y colectivo en relación con el fenómeno religioso.

CONTENIDO

LECCIÓN 1. Introducción al Derecho. Conceptos jurídicos básicos. Derecho estatal y derechos confesionales.

LECCIÓN 2. La relación de los Estados y sus ordenamientos con el derecho de libertad de conciencia. Modelos y técnicas de relación.

LECCIÓN 3. El derecho de libertad de conciencia en la Historia de Occidente (I). El Imperio Romano (siglos I-V). Las tensiones entre el papado y el Imperio (siglos VI-XV).

LECCIÓN 4. El derecho de libertad de conciencia en la Historia de Occidente (II). La ruptura de la unidad religiosa (siglos XVI-XVII). La Ilustración (siglo XVIII). Los primeros modelos de separación y el reconocimiento de la libertad de conciencia (siglos XIX-XX). La quiebra de las dictaduras (siglo XX).

LECCIÓN 5. La consolidación del sistema de derechos fundamentales. Internacionalización. La laicidad del Estado. Evolución, desarrollo y modalidades.

LECCIÓN 6. Los modelos de relación entre el Estado y las confesiones religiosas en la Unión Europea. Libertad de conciencia y Derecho en la Unión Europea.

LECCIÓN 7. Los modelos de relación Estado-confesiones en América: EEUU, Canadá e Iberoamérica.

LECCIÓN 8. El sistema de relación entre el Estado y las confesiones en los países de mayoría islámica. El pacto de la dima. El sistema del Millet. El modelo libanés. Las teocracias: Arabia Saudita e Irán. Los Estados confesionales: Marruecos e Indonesia. Los modelos de laicidad: Turquía.

LECCIÓN 9. Otros modelos de interés: Rusia, Israel, India, China, Japón.

LECCIÓN 10. Breve referencia a la historia de España en materia de relación Iglesia-Estado hasta la Constitución de 1978.

EVALUACIÓN

Exámenes 70% Prácticas 30%

Criterios:

Materiales:

- conocimiento de los conflictos entre Derecho y religiones
- conocimiento de las categorías jurídicas básicas.
- conocimiento del derecho de libertad de conciencia como derecho fundamental
- conocimiento de la relación Estado-confesiones en el ámbito global.

Formales:

- redacción y/o expresión oral jurídica a nivel básico
- manejo adecuado de las fuentes.
- capacidad de elaboración coherente de razonamientos y argumentos

BIBLIOGRAFÍA

- Contreras, J. M. Derecho y factor religioso. Tirant lo Blanch, Valencia, 2015.
- Fernández-Coronado González, A., El derecho de la libertad de conciencia en el marco de la unión europea : Pluralismo y minorías, Madrid: COLEX, 2002.
- Fernández-Coronado, A. Amérigo, F. Elementos para el estudio del Derecho Eclesiástico del Estado. Servicio de publicaciones de la Facultad de Derecho, UCM, Madrid, 2011.
- Ferrari, S. Ibán, I. Derecho y religión en Europa Occidental. McGraw-Hill, Madrid, 1998.
- Habermas, J. et al. El poder de la religión en la esfera pública. Trotta, Madrid, 2011
- Ibán, I., Prieto Sanchís, L., Motilla, A., Manual de derecho eclesiástico (2ª ed. rev ed., Colección estructuras y procesos. serie derecho). Madrid: Trotta, 2016.
- Jusdado Ruiz Capillas, M., Cañamares Arribas, S., Derecho eclesiástico del estado (2a. ed.). Majadahonda (Madrid): Colex, 2012.
- Llamazares Fernández, D. Derecho de la libertad de conciencia, Madrid: Civitas, 2011.
- Milot, M. La laicidad. Editorial CCS, Madrid, 2009
- Nussbaum, M. C. La nueva intolerancia religiosa. Paidós, Barcelona 2013.
- Nussbaum, M. C. Libertad de conciencia. Contra los fanatismos. Tusquets, Barcelona, 2009.
- Peña Ruiz, H. La emancipación laica. Filosofía de la laicidad. Ediciones del Laberinto. Madrid, 2001
- Robbers, G. Estado e Iglesia en la Unión Europea. Servicio de publicaciones de la UCM, 1996.
- Rodríguez García, J. A. Derecho Eclesiástico del estado. Manual de Grado. Tecnos, 2011.
- Souto Paz, J., Souto Galván, El derecho de libertad de creencias (Manuales universitarios), Madrid: Marcial Pons, 2011.
- Suárez Pertierra, G. et al. Derecho Eclesiástico del Estado. Tirant lo Blanch, Valencia, 2016.
- Taylor, C; Maclure, J. Laicidad y libertad de conciencia. Alianza Editorial, Madrid, 2011

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	MARTES 10:30 - 12:15	-	FERNANDO LUIS AMERIGO CUERVO-ARANGO
	- 16/12/2022	MIÉRCOLES 10:30 - 12:15	-	FERNANDO LUIS AMERIGO CUERVO-ARANGO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - 805886

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

CG10 - Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos profesionales en el ámbito de las ciencias de las religiones, de manera individual y en equipo desde el respeto al principio de igualdad de oportunidades.

Transversales

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT4 - Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

CT5 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

Otras

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

39h.

Seminarios

2h



FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases prácticas

2h

Exposiciones

2h

Otras actividades

5h

TOTAL

50h. (2 ECTS)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura aspira a presentar una discusión ordenada y rigurosa de un conjunto de problemas filosóficos planteados por las religiones, tales como la cuestión de la relación de lo religioso y lo divino, el monoteísmo, la violencia y las religiones o las relaciones entre la ética, el derecho y la política con la religión

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Tomar conciencia de la interrelación del pensamiento filosófico y el desarrollo de las creencias religiosas a lo largo de la historia.

Conocimiento de las principales etapas de la filosofía occidental y sus principales representantes.

Aplicar los conocimientos adquiridos a la reflexión y el debate filosófico.

Reflexionar sobre los fundamentos y la crítica racionales de las creencias.

CONTENIDO

1. La filosofía de la religión en el conjunto de los saberes sobre lo religioso.
2. ¿Qué es la religión?
3. Lo religioso y lo divino: ¿Hay tantos dioses como religiones?
4. La cuestión del monoteísmo: ¿Son equiparables las tres grandes religiones monoteístas?
5. Ética y religión: si Dios no existe, ¿está todo permitido?
6. Ética y religión: ¿Es la ética mundial una nueva religión universal?
7. Violencia y religiones: ¿Favorecen la violencia las religiones?
8. Violencia y religiones: ¿Son violentos los libros sagrados?
9. Derecho y religión: ¿Es la ley divina el fundamento del derecho?
10. política y religión: ¿Cómo hay que concebir la relación entre la comunidad política y la comunidad religiosa?

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito): 65 %

Elaboración de trabajos (individuales o en grupo): 10%

Comentarios de texto u otros objetos: 10%

Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales: 15%

BIBLIOGRAFÍA

Brague, R., Sobre la religión, Madrid, Didaskalos, 2019.

Brague, R., Sobre el Dios de los cristianos. Y sobre uno o dos más, Madrid, B.A.C., 2014.

de Lubac, H., El drama del humanismo ateo, Madrid, Ediciones Encuentro, 2011.

Grondin, J., La filosofía de la religión, Barcelona, Herder, 2010.

Rovira, R. Kant y el cristianismo, Barcelona, Herder, 2021,

Zubiri, X., El problema filosófico de la historia de las religiones, Madrid, Alianza Editorial-Fundación Xavier Zubiri, 1993.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura**Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas y/o prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 10:30 - 12:30	-	ROGELIO ROVIRA MADRID
	- 05/05/2023	MIÉRCOLES 10:30 - 12:30	-	



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO RELIGIOSO - 805885

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

CG10 - Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos profesionales en el ámbito de las ciencias de las religiones, de manera individual y en equipo desde el respeto al principio de igualdad de oportunidades.

Transversales

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT4 - Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

CT5 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

39h.

Seminarios

6h

Otras actividades

5h.

TOTAL

50h. (2 ECTS)

PRESENCIALES



2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura ofrece un recorrido por los principales hitos de la historia de la filosofía, desde la Grecia clásica al pensamiento contemporáneo, y analiza su vinculación con el pensamiento religioso en sus diversas manifestaciones históricas.

REQUISITOS

Ninguno.

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes tomarán conciencia de la interrelación del pensamiento filosófico y el desarrollo de las creencias religiosas a lo largo de la historia.
- Los/as estudiantes conocerán las principales etapas de la filosofía occidental y sus principales representantes.
- Los/as estudiantes habrán aplicado los conocimientos adquiridos a la reflexión y el debate filosófico.
- Los/as estudiantes reflexionarán sobre los fundamentos y la crítica racional de las creencias.

CONTENIDO

- La filosofía griega y las creencias religiosas: mito y *logos*.
- La filosofía medieval judía, cristiana y musulmana: fe y razón.
- La filosofía moderna y el proceso de secularización: ¿liquidación o transferencia?
- La filosofía contemporánea y la religión: de la sospecha al reencantamiento.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito): 70%
Comentarios de texto u otros objetos: 20%
Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales: 10%

BIBLIOGRAFÍA

Burkert, W., Religión griega. Arcaica y clásica, Madrid, Abada, 2007.
Duque, F., Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica, Madrid, Akal, 1998.
Estrada, J.A., Dios en las tradiciones filosóficas I. Aporías y problemas de la teología natural, Madrid, Trotta, 1994.
Estrada, J.A., Dios en las tradiciones filosóficas II. De la muerte de Dios a la crisis del sujeto, Madrid, Trotta, 1996.
Estrada, J.A., Imágenes de dios. La filosofía ante el lenguaje religioso, Madrid, Trotta, 2003.
García-Baró, M., La compasión y la catástrofe. Ensayos de pensamiento judío, Sígueme, Salamanca, 2007.
Jaeger, W., La teología de los primeros filósofos griegos, México, FCE, 2004.
Martínez Marzoa, F., Historia de la filosofía 1, Madrid, Istmo, 2005.
Martínez Marzoa, F., Historia de la filosofía 2, Madrid, Istmo, 2003.
Villacañas, J.L., Historia de la filosofía contemporánea, Madrid, Akal, 1997.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases Teórico/prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	MARTES 12:30 - 14:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
	- 16/12/2022	MIÉRCOLES 12:30 - 14:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL CRISTIANISMO - 805891

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.
- CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.
- CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.
- CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.
- CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurso de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

- CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

Específicas

- CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.
- CE3 - Adquirir la capacidad para el análisis de la tradición escrituraria de las tradiciones religiosas.
- CE4 - Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la evolución reciente de las tres religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) y específicamente de las tensiones propias de los fenómenos políticos más actuales y su reflejo en las religiones.
- CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.
- CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

Otras

- CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

25 horas

Seminarios

20 horas



FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otras actividades

Tutoría y evaluación 5 horas

TOTAL

50 horas presenciales

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura aspira a facilitar el conocimiento de una de las grandes religiones del pasado y del presente. Describe el surgimiento y crecimiento del cristianismo a lo largo de su historia. Subraya la diversidad de la fe y las prácticas cristianas en la actualidad. Pone de relieve el influjo del cristianismo en la configuración de la vida personal y comunitaria de una parte importante de la humanidad en los últimos dos milenios.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura son que quienes la cursen:

- conozcan y comprendan los elementos fundamentales de la teología, la práctica, y la religiosidad del cristianismo.
- conozcan y comprendan la evolución histórica del cristianismo desde la Antigüedad a nuestros días.
- reconozca y apliquen el método científico (como diferente del pastoral y apologetico) de análisis del cristianismo.
- sean capaces de analizar el influjo del cristianismo en la configuración de las sociedades en las que ha estado presente

CONTENIDO

1. Orígenes: De Cristo a Jesús
2. Orígenes: De Jesús a Cristo
3. Aspectos de la divinidad. El Dios de los cristianos
4. Textos sagrados del cristianismo
5. Personajes sagrados de la tradición cristiana
6. La vida moral
7. Culto y lugares sagrados
8. La salvación
9. Sociedad y religión
10. Filosofía y cristianismo

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito) 65%
 Elaboración de trabajos (individuales o en grupo) y comentarios de texto u otros objetos 25%
 Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades de grupo 10%

BIBLIOGRAFÍA

Johnson, Paul (2004), Historia del cristianismo. 1995. Barcelona : Vergara
 MacCullough, Diarmaid (2011), Historia del cristianismo. Barcelona : Debate.
 Piñero, Antonio - Pélaez del Rosal, Jesús (2019), Introducción al Nuevo Testamento. Barcelona : Herder.
 Piñero, Antonio (2013), Guía para entender el Nuevo Testamento. Madrid : Trotta.
 Toynebee, Arnold (1988), El crisol del cristianismo. Madrid : Alianza Editorial.
 Trocmé, Étienne (2021), La infancia del cristianismo. Madrid : Trotta.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	JUEVES 09:00 - 10:30	-	PABLO ANTONIO TORIJANO MORALES
	05/05/2023	VIERNES 09:00 - 10:30	-	PABLO ANTONIO TORIJANO MORALES



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL HINDUÍSMO Y EL ZOROASTRISMO - 805892

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1: Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función; CG2: Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos; CG3: Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos; CG4: Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones; CG5: Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada; CG6: Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos; CG7: Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales; CG8: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT1: Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares; CT3: Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas; CT4: Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento; CT5: Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final; CT6: Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias; CT7: Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

CE1: Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos; CE5: Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la contribución del hinduismo y el zoroastrismo en sus diversas manifestaciones, a la conformación de las culturas orientales y viceversa; CE6: Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas; CE7: Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

43,5 h. Clases presenciales de formato magistral en las que los profesores de la asignatura expondrán sus contenidos fundamentales.

Trabajos de campo

1,5 h.

Otras actividades

5

TOTAL

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a la historia, fundamentos y rasgos esenciales del Hinduismo y del Zoroastrismo

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la historia del hinduismo y de la religión zoroastriana, así como sus contenidos principales y la situación actual del hinduismo y de los zoroastrianos en el mundo contemporáneo. Los/as estudiantes desarrollarán capacidades para entender, analizar y comentar textos religiosos fundamentales del hinduismo, así como textos avésticos.

CONTENIDO

- Historia y marco geográfico del hinduismo. El hinduismo en la actualidad.
 - Las mil formas del hinduismo y sus distintas escuelas filosóficas.
 - El corazón del pensamiento hinduista: La *Bhagavad Gītā*.
 - La fe popular y la importancia de la devoción: La *Bhakti*.
 - El templo hindú, función y significado. Ritual y vida cotidiana.
 - La teología hindú. Lo uno y lo múltiple
 - *Viṣṇu*, el despliegue divino. Tradiciones literarias y filosóficas.
 - *Śiva*, el poder de la destrucción. Tradiciones literarias y filosóficas.
 - *Śakti*, la energía femenina Tradiciones literarias y filosóficas.
 - *Tantrismo y rituales esotéricos*.
- La historia del zoroastrismo y la situación de los zoroastrianos en la actualidad.
- El redescubrimiento de la religión irania en Occidente.
- El Avesta. Organización por libros y liturgias y contenidos.
- La relación entre Ahura Mazda y Zoroastro.
- Contenidos principales de la religión zoroastriana.

EVALUACIÓN

EXÁMEN ESCRITO DE CONTENIDOS: 60%

ELABORACIÓN DE TRABAJOS (INDIVIDUALES O EN GRUPO) Y COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES: 30%

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL AULA Y/O EN ACTIVIDADES GRUPALES: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., Diccionario de la mitología universal, Madrid, Espasa Calpe, 2000.
- AAVV., Filosofías no occidentales, Madrid: Trotta, 1999
- AAVV., In the Image of Man: The Indian Perception of the Universe through Two Thousand Years of Painting and Sculpture, cat.exp. London and New York, Hayward Gallery and New York Alpine Collection, 1982.
- Flood, Gavin, El hinduismo, Madrid, Akal, 2008.
- Frédéric, Louis, Dictionnaire de la civilisation indienne, Paris, Robert Laffont, 1987.
- Ilárraz, Félix G., y Óscar Pujol, La sabiduría del bosque. Antología de las principales Upanisads. Madrid: Trotta, 2003.
- Kramrisch, Stella, La presencia de Siva, Madrid, Siruela, 2003.
- Martín Diza, Consuelo, Bhagavad Gita con los comentarios advaita de Śankara. Madrid: Trotta, 1997.
- Panaino, A., Zoroastrismo. Storia, temi, attualità, Brescia, Editrice Morcelliana, 2016.
- Rose, J., Zoroastrianism. An Introduction, London, I.B. Tauris, 2011.
- Zimmer, Heinrich, Mitos y símbolos de la India, Madrid, Siruela, 1995.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 12:30 - 14:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA EVA FERNANDEZ DEL CAMPO BARBADILLO JUAN ANTONIO ALVAREZ-PEDROSA NUÑEZ
	05/05/2023	MIÉRCOLES 12:30 - 14:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA EVA FERNANDEZ DEL CAMPO BARBADILLO JUAN ANTONIO ALVAREZ-PEDROSA NUÑEZ



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL JUDAISMO - 805887

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE3 - Adquirir la capacidad para el análisis de la tradición escrituraria de las tradiciones religiosas.

CE4 - Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la evolución reciente de las tres religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) y específicamente de las tensiones propias de los fenómenos políticos más actuales y su reflejo en las religiones.

CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 41 horas

Seminarios

Seminarios: 4 horas

Otras actividades

Tutorías y evaluación: 5 horas

PRESENCIALES

2



FACULTAD DE FILOSOFÍA

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Adquirir un conocimiento diacrónico de la formación y evolución del judaísmo, desde sus inicios en los tiempos bíblicos hasta la actualidad teniendo en cuenta los distintos contextos geográficos en los que se desarrolló y la pluralidad de sensibilidades en las distintas etapas.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Los/as estudiantes conocerán diacrónicamente la formación y evolución del judaísmo, desde sus inicios hasta la actualidad observando los distintos contextos geográficos en los que se desarrolló y la pluralidad de sensibilidades en las distintas etapas.

Los/as estudiantes estarán familiarizados con los elementos fundamentales del judaísmo que tienen su origen en la Biblia y siguen vigentes en nuestros días.

Los/as estudiantes conocerán los aspectos más característicos de la religión judía: las principales celebraciones religiosas judías, el ciclo de la vida, la sinagoga y la alimentación kosher.

Los/as estudiantes analizarán el concepto plural de identidad judía en la actualidad: "judeidad" y judío, judaísmo religioso y judaísmo secular; judaísmo de Israel y judaísmo diaspórico.

CONTENIDO

Orígenes: la religión de Israel y los inicios del judaísmo

Textos sagrados: la Biblia y la centralidad de la ley (Mishná y Talmud)

Creencias

Culto y rito: la sinagoga, el ciclo litúrgico y el ciclo de la vida

La mística judía

Judaísmo y Modernidad

Figuras clave del judaísmo



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito): 60%

Elaboración de trabajos (individuales o en grupo): 25%

Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales: 15%

BIBLIOGRAFÍA

Attias, J.-C., Benbassa, E., Breve historia del judaísmo, Madrid, Maia ediciones, 2008

De Lange, N., Judaísmo, Madrid, Akal, 2011

Díaz-Mas, P., De la Puente, C., Judaísmo e islam, Barcelona, Editorial Crítica, 2007

Pérez, M. - Trebolle, J., Historia de la Biblia, Madrid-Granada, Trotta-UGR, 2006

Seijas, G. (dir.), Historia de la literatura hebrea y judía, Trotta, Madrid, 2014

Trebolle Barrera, J., Los judíos hoy, Córdoba: El Almendro, 2005

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas y/o prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	MARTES 09:00 - 10:30	-	GUADALUPE SEIJAS DE LOS RIOS ZARZOSA
	- 16/12/2022	MIÉRCOLES 09:00 - 10:30	-	GUADALUPE SEIJAS DE LOS RIOS ZARZOSA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LITERATURA Y RELIGIÓN EN ASIA - 805889

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Transversales

CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas

CT7 - Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE3 - Adquirir la capacidad para el análisis de la tradición escrituraria de las tradiciones religiosas.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

25h.

Seminarios

8 h.

Clases prácticas

12 h.

Otras actividades

Prueba de evaluación 3 h.

Tutorías 2 h.

TOTAL



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura Literatura y Religión de Asia tiene como principal cometido analizar los conceptos fundamentales de los principales paradigmas del pensamiento religioso en Asia en su contexto histórico, haciendo especial hincapié en las principales escuelas y desde una aproximación a sus textos clásicos. De esta forma se podrá alcanzar una comprensión de los conceptos fundamentales que han guiado a las culturas asiáticas hasta nuestros días.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes se habrán familiarizado con los principales textos de las religiones originadas en Asia.
- Los/as estudiantes habrán adquirido la capacidad de comprender textos fundacionales de las diferentes tradiciones religiosas asiáticas.
- Los/as estudiantes habrán estudiado la transmisión y recepción de los principales textos religiosos y su influencia en la literatura de las diversas épocas.
- Los/as estudiantes habrán estudiado los principales textos doctrinales, polémicos y exegéticos, así como el tratamiento de la religión en la literatura de los diversos periodos históricos.

CONTENIDO

INDIA

- Los textos védicos y la tradición brahmánica
- Las *Upanishads* y la transformación religiosa en la India
- La literatura budista

CHINA

- Confucianismo.
- Taoísmo y moísmo.
- Sincretismo del periodo imperial.
- Budismo chino.

OTRAS ÁREAS

- Corea
- Japón

EVALUACIÓN

- Examen de contenidos: 70%
- Elaboración de trabajos: 20%
- Asistencia y participación activa en el aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Cheng, A., Historia del pensamiento chino. Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2006.
 Flood, G., El hinduismo, Madrid, Cambridge University Press, 1998.
 Maspero, H., El taoísmo y las religiones chinas, Madrid, Trotta, 2000.
 Mylius, K. Historia de la literatura india antigua, Madrid, Akal, 2015.
 Ruiz Calderón, J., Breve historia del hinduismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 10:30 - 12:30	-	BERTA GONZALEZ SAAVEDRA DAVID SEVILLANO LOPEZ
	16/12/2022	VIERNES 10:30 - 12:30	-	BERTA GONZALEZ SAAVEDRA DAVID SEVILLANO LOPEZ



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

RELIGIONES DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE - 805888

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.
- Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Transversales

- Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

- Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.
- Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

40 horas (20 horas Egipto; 20 horas Próximo Oriente)

Seminarios

6 horas (3 horas Egipto; 3 horas Próximo Oriente)

Otras actividades

4 horas (2 horas Egipto; 2 horas Próximo Oriente)

TOTAL

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4



SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

En la primera parte se establecerán las bases geográficas y cronológicas que sustentan la RELIGIÓN EGIPCIA antigua. Desde sus orígenes en la Prehistoria hasta las influencias, sustanciales, que ejerce en el desarrollo de religiones posteriores, como el Cristianismo. Se familiarizará al alumno con el dogma, el ritual, las fuentes y los elementos de cultura material (templos, tumbas y representaciones plásticas) que la configuran.

En la segunda parte del curso se tratará las religiones del ámbito denominado como PRÓXIMO ORIENTE. Se empezará por definir el área geográfica que abarcaba la cultura cuneiforme sumero-acadia. Se seguirá definiendo los parámetros culturales e históricos definitorios de esta civilización. Se seguirá con una definición el concepto de divinidad en Mesopotamia. Se describirán las principales divinidades. Se analizará el templo, las representaciones de los dioses y el culto en el templo. Se verán los tipos de plegarias, los rituales, y la adivinación. El curso acabará con unas valoraciones finales.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes se habrán familiarizado con los materiales que documentan prácticas religiosas en Egipto y Próximo Oriente desde el Neolítico hasta finales de la Edad del Hierro.
- Los/as estudiantes serán capaces de analizar críticamente las interpretaciones modernas sobre la religión antigua.
- Los/as estudiantes tendrán una base sólida para entender los sistemas espirituales de Egipto y Próximo Oriente en el contexto temporal de desarrollos religiosos posteriores (judaísmo, cristianismo, islam).

CONTENIDO

EGIPTO

- 1) EL VALLE DEL NILO
- 2) LOS ORÍGENES DE LA RELIGIÓN EGIPCIA
- 3) LAS BASES INTELECTUALES DE LA CULTURA EGIPCIA
- 4) LA DIVINIDAD
- 5) EL DOGMA
- 6) EL RITUAL Y EL TEMPLO
- 7) LAS FUENTES MATERIALES
- 8) LAS FUENTES TEXTUALES

PRÓXIMO ORIENTE

- 1) DEFINICIÓN DEL ÁREA GEOGRÁFICA
- 2) CULTURA CUNEIFORME
- 3) INTRODUCCIÓN HISTÓRICA
- 4) EL CONCEPTO DE DIVINIDAD EN MESOPOTAMIA
- 5) PRINCIPALES DIVINIDADES
- 6) EL TEMPLO, LAS REPRESENTACIONES DE LOS DIOS
- 7) EL CULTO EN EL TEMPLO
- 8) PLEGARIAS, RITUALES, ADIVINACIÓN



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

EXAMEN (PARCIAL EGIPTO): 40 %
 ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (EGIPTO): 10%
 EXAMEN (PARCIAL MESOPOTAMIA): 40 %
 ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (MESOPOTAMIA): 10%

BIBLIOGRAFÍA

EGIPTO

- Armour, R., Dioses y mitos del antiguo Egipto. Madrid: Alianza, 2014.
 Derchain, P., Religión egipcia. Madrid: Siglo XXI de España, 1979.
 Hornung, E., Idea into Image. Essays on Ancient Egyptian Thought. Nueva York: Timken, 1992.
 Hornung, E., El uno y los múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad. Madrid: Trotta, 1999.
 Morenz, S., Egyptian Religion. Nueva York: Cornell Univ. Press, 1973.
 Presedo, F., La religión egipcia. Madrid: Akal: 1989.
 Redford, D., Hablan los dioses. Diccionario de la religión egipcia. Barcelona: Crítica, 2003.
 Quirke, S., La religión del antiguo Egipto. Madrid: Oberon, 2003.
 Wilkinson, R., Todos los dioses del antiguo Egipto. Madrid: Oberon, 2004.

PRÓXIMO ORIENTE

- Black, J. Green, A., Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. London: British Museum, 1992.
- Frayne, D. Stuckey, J. H. (eds.), A Handbook of Gods and Goddesses of the Ancient Near East. Three Thousand Deities of Anatolia, Syria, Israel, Sumer, Babylonia, Assyria, and Elam. University Park, Pennsylvania: Eisenbrauns, 2021.
- Hru a, I., Ancient Mesopotamian Religion. Münster: Ugarit, 2015.
- López, J. Sanmartín, Joaquín, Mitología y religión del Antiguo Oriente I: Egipto y Mesopotamia. Barcelona: AUSA, 1993.
- Oppenheim, A. L., La antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida. Madrid: Gredos, 2003.
- Salzman, M. R. Sweeney, M. A. (eds.), The Cambridge History of Religions in the Ancient World. Volume I: from the Bronze Age to the Hellenistic Age. Cambridge: Cambridge University Press. 2013.

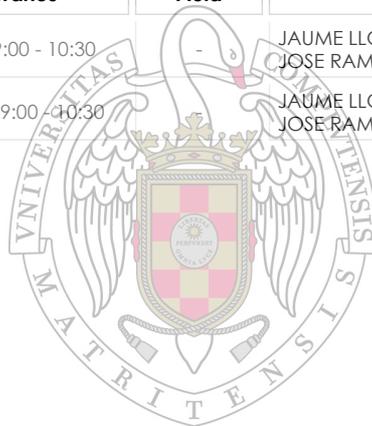
Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 09:00 - 10:30		JAUME LLOP RADUA JOSE RAMON PEREZ-ACCINO PICATOSTE
	16/12/2022	VIERNES 09:00 - 10:30		JAUME LLOP RADUA JOSE RAMON PEREZ-ACCINO PICATOSTE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

RELIGIONES DEL MUNDO CLÁSICO - 805890

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1. Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.

CG2. Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4. Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG5. Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG7. Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT3. Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT6. Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

CT7. Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

CE1. Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor expondrá a los alumnos las cuestiones fundamentales relativas a las religiones de Grecia y de Roma en una doble perspectiva, sistemática e histórica (36 h.)

Clases prácticas

El profesor planteará debates y discusiones relacionados con las lecturas propuestas para cada tema, así como con las cuestiones abordadas en las exposiciones teóricas (5 h.).

Presentaciones

Los alumnos, siguiendo las indicaciones del profesor, elaborarán, presentarán y debatirán en clase breves ensayos de carácter histórico o bien trabajos de comentario de fuentes, siempre relacionados con aspectos específicos de los contenidos temáticos de la asignatura (4 h.).

Otras actividades

Las tutorías, sean presenciales o a distancia, abordarán cualesquiera aspectos relacionados con el desarrollo académico de la asignatura. Las pruebas de evaluación, de carácter presencial, tendrán en cuenta de forma preferente los aspectos teóricos de la asignatura, no obstante lo cual podrán atender igualmente cuestiones abordadas en las actividades de carácter práctico (5 h.).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TOTAL

50 h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura *Religiones del mundo clásico* ofrece, partiendo de la documentación textual, material e iconográfica disponible, una descripción sistemática e histórica del conjunto de creencias y prácticas que han articulado la vida religiosa de Grecia y de Roma a lo largo de la Antigüedad.

REQUISITOS

Ninguno.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender la evolución histórica de las religiones de Grecia y Roma, así como su relación con el cristianismo antiguo.
2. Conocer y comprender los conceptos fundamentales de las religiones del mundo clásico, así como los elementos tanto diferenciales como de coincidencia con las religiones modernas.
3. Adquirir la capacidad de integrar conocimientos y de abordar el estudio de fuentes textuales o iconográficas antiguas con los instrumentos de análisis adecuados.
4. Adquirir la capacidad de realizar análisis y síntesis de cuestiones histórico-filológicas, incluido el adecuado conocimiento de los problemas metodológicos implicados.

CONTENIDO

1. Conceptos básicos de la religión griega; fuentes y métodos para su conocimiento.
2. Dioses y cultos en Grecia.
3. Evolución diacrónica de la religión griega.
4. Conceptos básicos de la religión romana; fuentes y métodos para su conocimiento.
5. Coordenadas temporales y espaciales de la religión romana.
6. Sacerdocio y culto en la antigua Roma.
7. Evolución diacrónica de la religión romana, desde el relato fundacional hasta el advenimiento del cristianismo.
8. Recepción de las religiones griega y romana en la posteridad.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos 65%
 Elaboración de trabajos 15%
 Asistencia y participación en las clases y en las presentaciones de trabajos 5%
 Prácticas 15%

BIBLIOGRAFÍA

- A. Bernabé - S. Macías (eds.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2020.
 J. Bremmer, *La religión griega*, trad. esp., Córdoba, El Almendro, 2006.
 W. Burkert, *Religión griega*, trad. esp., Madrid, Abada, 2007.
 J. Martínez-Pinna - S. Montero, "Roma", *Historia de las religiones antiguas*, Madrid, Cátedra, 1993, pp.393-616.
 J. Scheid, *La religión en Roma*, trad. esp., Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
 V. Warrior, *Roman Religion*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2006.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas y/o prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	JUEVES 10:30 - 12:30	-	JORGE GARCIA CARDIEL LAURA MIGUELEZ CAVERO
	05/05/2023	VIERNES 10:30 - 12:30	-	JORGE GARCIA CARDIEL LAURA MIGUELEZ CAVERO

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

CRISTIANISMO ANTIGUO - 805896

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Transversales

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE3 - Adquirir la capacidad para el análisis de la tradición escrituraria de las tradiciones religiosas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

20

Clases prácticas

20

Otras actividades

10

TOTAL

50 h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio del cristianismo antiguo (ss. I-IV). Evolución histórica y análisis de sus fuentes primarias, tanto canónicas como apócrifas. Relaciones entre el cristianismo primitivo, el judaísmo y la tradición grecolatina: influencias y polémicas. Diversidad religiosa: escuelas y ramas del cristianismo. El cristianismo latino.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de reconocer y aplicar el método científico (no pastoral ni apologético) de análisis del cristianismo.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán los elementos fundamentales de la teología, la práctica, y la religiosidad del cristianismo antiguo.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán las etapas y variantes del cristianismo antiguo entre los siglos I y IV.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de análisis y síntesis del impacto cultural, social y político de la cristianización del mundo grecorromano.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de análisis y síntesis de cuestiones culturales, sociales y políticas afectadas por la religión cristiana.

CONTENIDO

- 1 - CONTEXTO HISTÓRICO DE LOS SIGLOS I AL IV
- 2 - CONTEXTO RELIGIOSO DE LOS SIGLOS I AL IV
- 3 - LA FIGURA HISTÓRICA DE JESÚS DE NAZARET
- 4 - ANTIGUO TESTAMENTO. DE JUDAÍSMO A CRISTIANISMO
- 5 - NUEVO TESTAMENTO
- 6 - APOCALÍPTICA Y MESIANISMO
- 7 - LATIN CRISTIANO. LENGUA DE GRUPO. LÉXICO Y ESTILO
- 8 - TRADUCCIONES DE LA BIBLIA EN EL MUNDO LATINO
- 9 - VULGATA Y SAN AGUSTÍN. LA CONSOLIDACIÓN DEL PENSAMIENTO CRISTIANO

EVALUACIÓN

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL AULA (25%)
 ELABORACIÓN DE TRABAJOS (25%)
 EXPOSICIONES EN CLASE (25%)
 EXAMEN DE CONTENIDOS (25%)

BIBLIOGRAFÍA

Figueras, P., Introducción al Cristianismo Primitivo. Los primeros siglos del cristianismo, Barcelona, Clie, 2016.
 Mitchell, M. M.; Young, F., Cambridge History of Christianity, vol. 1: Origins to Constantine, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
 Nieto Ibáñez, J. M^o, Historia antigua del cristianismo. Desde los orígenes al Concilio de Calcedonia, Madrid, Síntesis, 2019.
 Piñero, A., Orígenes del cristianismo. Antecedentes y primeros pasos, Córdoba, El Almendro, 1991.
 Piñero, A., Los libros del Nuevo Testamento, traducción y comentario, Madrid, Trotta, 2021.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases Teórico/prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	MARTES 10:30 - 12:30	-	ANA MARIA MOURE CASAS ESPERANZA MACARENA GARCIA GARCIA MARCO ALVIZ FERNANDEZ
	16/12/2022	MIÉRCOLES 10:30 - 12:30	-	ANA MARIA MOURE CASAS ESPERANZA MACARENA GARCIA GARCIA MARCO ALVIZ FERNANDEZ

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

CRISTIANISMO, JUDAÍSMO E ISLAM EN EL MEDIEVO - 805900

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.
- CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.
- CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.
- CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.
- CG10 - Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos profesionales en el ámbito de las ciencias de las religiones, de manera individual y en equipo desde el respeto al principio de igualdad de oportunidades.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Transversales

- CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.
- CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

Específicas

- CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.
- CE3 - Adquirir la capacidad para el análisis de la tradición escrituraria de las tradiciones religiosas.
- CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.
- CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

30horas

Seminarios

9horas

Exposiciones

6 horas (exposiciones orales, individuales o en grupo)

[El número exacto de exposiciones orales dependerá del número de alumnos/as inscritos/as en el curso]

Otras actividades

Otras actividades presenciales (pruebas de evaluación -examen-, tutorías): 5 horas

TOTAL

50h (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El contenido de la asignatura aborda una temática muy extensa, como es la historia del cristianismo, del judaísmo y del islam en el transcurso de la Edad Media. De manera evolutiva, trataremos aspectos diversos de índole eminentemente político, cultural, social y económico, en un marco geográfico amplio (Europa, norte de África y Asia Menor, principalmente) y un marco temporal no menos extenso, desde el tránsito de la tardoantigüedad a la Alta Edad Media hasta el Alto Renacimiento de inicios del siglo XVI.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes conocerán diacrónicamente la formación y evolución del judaísmo, en la Edad Media observando los distintos contextos geográficos en los que se desarrolló y la pluralidad de sensibilidades.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de reconocer y aplicar el método científico (no pastoral ni apologético) de análisis del cristianismo.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán las etapas y variantes del cristianismo en la Edad Media.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de análisis y síntesis de cuestiones culturales, sociales y políticas afectadas por la religión cristiana.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad para analizar críticamente las interpretaciones modernas sobre el cristianismo.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán las circunstancias que motivaron el surgimiento del islam.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán el impacto de la expansión del islam fuera de la Península Arábiga.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán las relaciones interreligiosas en el Medievo euroasiático con los matices propios de cada ámbito cultural.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán, dentro de la Europa medieval cristiana, posterior a 1054, el papel y desarrollo histórico de los grupos de judíos, musulmanes, y varios grupos heterodoxos en el seno del cristianismo.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de los fenómenos de cada lugar particular o grupo religioso y sus relaciones intelectuales, culturales o comerciales a través de sus fuentes principales.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la dimensión comparativa y evolutiva de las relaciones interreligiosas medievales y su recepción posterior en la historia de las ideas religiosas.

CONTENIDO

- Historia de las religiones del libro en el Medievo euroasiático: introducción general y conceptos básicos. Periodización y fuentes.
- La evolución del judaísmo y el cristianismo en la Antigüedad tardía. La formación de los reinos germánicos y el ascenso del islam.
- El judaísmo en los primeros reinos medievales del cristianismo mediterráneo.
- La definición de la ortodoxia desde la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media: cristianismo niceno frente a herejías cristianas de Oriente a Occidente y su interacción con el islam y el judaísmo.
- Relaciones entre judíos y cristianos en la Alta Edad Media: del Reino visigótico de Toledo al Imperio de Oriente; las herejías; judíos y cristianos en las sociedades musulmanas altomedievales.
- Cultura y literatura religiosa en la Europa medieval antes y después de 1054. Judíos y cristianos en las sociedades de la Plena Edad Media: persecución, convivencia, tolerancia.
- Ideal y realidad de la convivencia religiosa: casos de estudio comparados en la España cristiana, Jerusalén e Imperio Bizantino.
- Relaciones interreligiosas en la era de las cruzadas. Relaciones entre judíos y cristianos en el siglo XII. Relaciones entre cristianismo occidental y oriental hasta la Cuarta Cruzada.
- Bizancio, el cristianismo eslavo y oriental frente al mundo otomano. Relaciones entre judíos y cristianos en la Baja Edad Media.
- El final del Medievo: la confrontación con el islam y las expulsiones de los judíos. Identidades conversas. Judíos y cristianos en el marco del conflicto entre Occidente y el mundo otomano.

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación y ponderación:

Examen de contenidos: 6 (60%)

- Examen teórico 4 5

- Test (lectura de estudio científico) 1 5

Exposiciones en clase 1 5 punto (15%)

Elaboración de trabajo 1 5 punto (15%)

Asistencia y participación activa 1 punto (10%)

BIBLIOGRAFÍA

- Araus Ballesteros, L., Prieto Sayagués, J. A. (coord.), Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular: espacios, percepciones y manifestaciones, Madrid, La Ergástula, 2018.

- Bresc, H, Guichard, P., Mantran, R., Europa y el Islam en la Edad Media, Barcelona, Editorial Crítica, 2001

- León Florido, Francisco, Judaísmo, Islam y Cristianismo en la Edad Media, Madrid, Síndéresis (colección Kairós, Teología y ciencias de la religión, 8), 2021

-Mitre Fernández, E., Historia del cristianismo (vol. II). El mundo medieval, Madrid, Trotta, 2011 (3 ed.)

- Nirenberg, D., Religiones vecinas: Cristianismo, Islam y Judaísmo en la Edad Media y en la actualidad, Barcelona, Editorial Crítica, 2016

- Schama, S, La historia de los judíos: Vol.1. En busca de las palabras, 1000 A.E.C - 1492, Barcelona, Debate, 2015

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases Teórico/prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	JUEVES 09:00 - 10:30		ALVARO ADOT LERGA
	05/05/2023	VIERNES 09:00 - 10:30		ALVARO ADOT LERGA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ÉTICA Y RELIGIONES - 805901

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT4 - Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a las nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

CT5 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

Específicas

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.

Otras



BÁSICAS:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

ACTIVIDADES DOCENTES**Clases teóricas**

40h

Exposiciones

5h

Otras actividades

5h

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El criterio por el que se distingue entre lo bueno y lo malo, lo justo o lo injusto, puede tener distintas fuentes (también vinculadas entre ellas): la tradición, la conciencia individual, la religión... En esta asignatura se analizarán las distintas formas de fundamentar la ética, desde el marco de la religión o desde fuera de ella, y las posibilidades de relación entre la ética y la religión.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos básicos en las materias de ética.
- Tener la capacidad de comprender la estructura de las doctrinas éticas y su papel regulador de la conducta humana.
- Tomar conciencia de la interrelación entre la ética y las creencias religiosas.
- Ser capaz de reflexionar y enunciar de manera crítica los fundamentos religiosos e irreligiosos de las diversas doctrinas éticas.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones, y emitir juicios críticos sobre temas relacionados con ética y religiones.
- Conocer el ámbito de la moralidad y el campo semántico de la ética, los principales paradigmas del pensamiento ético occidental y sus relaciones con el fenómeno religioso, así como los límites entre las esferas ética y religiosa y los principales problemas a los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea.

CONTENIDO

Doctrinas éticas y códigos morales.

Relaciones entre creencias religiosas y doctrinas éticas concretas.

Fuentes religiosas y no religiosas de la ética.

Dimensión ética de disputas religiosas.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito): 20%

Exposiciones en clase: 20%

Elaboración de trabajos (individuales o en grupo): 40%

Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- Buber, M.: Eclipse de Dios. Estudio sobre las relaciones entre religión y filosofía. Salamanca. Sígueme. 2003.
- Cohen, H.: El concepto de Religión en el sistema de la Filosofía. Salamanca. Sígueme. 2008.
- Kierkegaard, S.: Las obras del amor. Salamanca. Sígueme. 2006.
- Lévinas, E.: Totalidad e Infinito. Salamanca. Sígueme. 2012.
- Marcel, G.: Homo Viator. Salamanca. Sígueme. 2005.
- Rosenzweig, F.: La Estrella de la Redención. Salamanca. Sígueme. 2021.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura**Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases Teórico/prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 09:00 - 10:30	-	ENVER JOEL TORREGROZA LARA LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA
	05/05/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 10:30	-	ENVER JOEL TORREGROZA LARA LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO - 805902

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.
- Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.
- Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.
- Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Transversales

- Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.
- Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

- Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.
- Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales, 35h.

Clases prácticas

Ejercicios de iconografía sobre esquemas mudos, 4h.

Presentaciones

Exposición de trabajos individuales sobre un tema de iconografía, 6h.



FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otras actividades

Examen y tutorías, 5h.

TOTAL

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Partiendo del concepto de iconografía y del marco geográfico y cultural del arte cristiano, se analiza el mensaje de sus principales manifestaciones artísticas en los hitos históricos del cristianismo: la Paz de la Iglesia ; el ámbito bizantino; la evangelización de los pueblos germánicos; el monacato y la peregrinación en la Europa plenomedieval; la renovación espiritual del siglo XIII; la piedad de la Baja Edad Media; la Reforma y el Concilio de Trento; la modernidad antes y después del Concilio Vaticano II.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la dimensión iconográfica e iconológica del arte cristiano en el espacio arquitectónico y en las artes visuales.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán el valor estético, pedagógico y trascendente del arte cristiano.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán el impacto del arte cristiano en la evolución de la piedad individual y colectiva.
- Los/as estudiantes habrán adquirido capacidad crítica para percibir la influencia del arte cristiano en la cultura actual.

CONTENIDO

1. El método iconográfico y la funcionalidad del arte cristiano.
2. El primer arte cristiano: de las catacumbas a las basílicas y de los símbolos a los programas iconográficos.
3. Simbolismo del arte religioso bizantino: de la arquitectura áulica al icono devocional.
4. Iconografía de las artes visuales en la Alta Edad Media: los códices cristianos iluminados. Mensajes y simbología del arte románico benedictino.
5. El mensaje de las catedrales. Arte y devoción en la Baja Edad Media.
6. El arte cristiano de la época del Humanismo: el Renacimiento y la conciliación con la Antigüedad.
7. Arte e iconografía en torno al Concilio de Trento. Barroco Católico versus Barroco Protestante.
8. La crisis del arte cristiano en el siglo XIX: revivalismos e ilustradores.
9. La nueva arquitectura cristiana tras el Concilio Vaticano II.
10. La herencia del arte cristiano en la plástica contemporánea.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos (oral o escrito): 60%
 Exposiciones en clase: 15%
 Elaboración de trabajos (individuales o en grupo): 15%
 Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales: 10%

BIBLIOGRAFÍA

GRABAR, A., Las vías de la creación en la iconografía cristiana, Madrid, Alianza, 1985.
 PLAZAOLA, J., Historia y sentido del arte cristiano, Madrid, BAC, 1996.
 RÉAU, L., Iconografía del arte cristiano, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996-2002.
 REVILLA, F., Diccionario de iconografía y simbología, Ediciones Cátedra, Madrid, 2009.
 SEBASTIÁN, S., Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía, Madrid, Ediciones Encuentro, 1994.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 10:30 - 12:30	-	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE
	- 05/05/2023	MIÉRCOLES 10:30 - 12:30	-	SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL BUDISMO - 805895

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 40 h. Clases presenciales de formato magistral en las que el profesor de la asignatura expondrá sus contenidos fundamentales.

Exposiciones

Exposiciones: 5 h. Exposiciones por parte de los/as alumnos de análisis de textos básicos del budismo

Otras actividades

Otras actividades: 5h. Pruebas de evaluación; tutorías.

TOTAL

Total: 50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

EVALUACIÓN

EXAMEN ESCRITO DE CONTENIDOS: 80%

ELABORACIÓN DE TRABAJOS (INDIVIDUALES O EN GRUPO) Y COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES: 10%

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL AULA Y/O EN ACTIVIDADES GRUPALES: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Arnau, Juan, Budismo esencial. Madrid: Alianza Editorial, 2017
Coomaraswamy, Ananda K., Elementos de iconografía budista. Madrid: Sansz y Torres, 2007
Cornu, Philippe. Diccionario Akal del budismo. Akal. 2004
Dragonetti, Carmen Leonor & Tola, Fernando. Diálogos mayores de Buda [Dhīga Nikāya]. Traducción directa del pāli. Madrid: Editorial Trotta. 2010
Pániker, Agustín. Las tres Joyas: El Buda, su enseñanza y la comunidad. Madrid: Editorial Kairos. 2018
Yassine Bendriss, Ernest, Breve historia del budismo, Madrid: Nowtilus. 2014



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	MARTES 09:00 - 10:30	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
	- 16/12/2022	MIÉRCOLES 09:00 - 10:30	-	EMILIO GARCIA BUENDIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL CONFUCIANISMO, TAOÍSMO Y SINTOÍSMO - 805899

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

Transversales

CT3 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT5 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

CT6 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones religiosas en la Historia y en diferentes contextos geográficos.

CE5 - Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la contribución del taoísmo, el confucianismo y el sintoísmo, en sus diversas manifestaciones, a la conformación de las culturas orientales y viceversa.

CE6 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Conocer los principales hitos y obras de las artes relacionadas con lo religioso y dominar las claves simbólicas de su cultura visual a lo largo de la Historia.



FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES**Clases teóricas**

Lecciones magistrales e introducción de los debates en el aula. Pueden ser impartidas en caso de necesidad a través de plataformas telemáticas. 20 h.

Seminarios

Elección de un tema monográfico por curso para su estudio, con invitación de especialistas. 5h.

Clases prácticas

Debates y sesiones temáticas participativas, manejo de los recursos disponibles en el campus virtual. 10h.

Otras actividades

Examen final y tutorías individuales o en grupo. 5 h.

TOTAL

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a los principales paradigmas religiosos autóctonos de China y Japón, con especial énfasis en el taoísmo, el confucianismo y el sintoísmo, además de sus manifestaciones chamanísticas. Se incluye el estudio del muismo o chamanismo coreano por formar parte sustancial de la misma esfera cultural. Se estudiarán sus cosmovisiones y sus lenguajes religiosos y filosóficos específicos, su desarrollo histórico y expansión geográfica, además de su interpretación e influencia en el mundo actual.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes conocerán los fundamentos del pensamiento religioso chino y japonés, y su repercusión en la lengua, la literatura, el arte, la sociedad y la política, así como la evolución de las diversas tradiciones en la historia de China y Japón y su área de influencia cultural.
- Los/as estudiantes reconocerán de forma crítica los discursos actuales sobre el pensamiento taoísta, confuciano y sintoísta, tanto en la China y el Japón modernos como en Occidente.
- Los/as estudiantes habrán reflexionado sobre la transmisión de la ideología religiosa dominante en cada período histórico y contexto cultural a través de sus textos, prácticas y ritos.
- Los/as estudiantes serán capaces de reconocer el rastro de las religiones tradicionales en los cambios que llevan a las sociedades china y japonesa modernas, comprendiendo el taoísmo, el confucianismo y el sintoísmo desde su propio contexto geográfico y sociocultural, y no desde un punto de vista exclusivamente occidental.

CONTENIDO

- Fundamentos religiosos de Asia Oriental: China y Japón: religiones como e identidad cultural. Orígenes chamanísticos y contexto histórico. I Ching o libro de los cambios.
- Escuela de los letrados* y confucianismo como religión de estado. Neoconfucianismo.
- Taoísmo filosófico y taoísmo religioso. Taoísmo esotérico y chamanismo. Desarrollos en Japón y Corea. Taoísmo en la China contemporánea.
- El sintoísmo como religión nacional de Japón: orígenes, evolución histórica y papel en el Japón contemporáneo.
- Chamanismo coreano (muismo): Orígenes y evolución histórica. Rituales chamánicos: el kut. Mudang y chamanismo femenino.

EVALUACIÓN

Examen de contenidos: 40%
Exposiciones en clase: 20%
Elaboración de trabajos (individuales o en grupo): 30%
Asistencia y participación activa en el aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

ADLER, Joseph A. (2005) Religiones chinas, Tres Cantos: Ediciones Akal..

GRAHAM, Angus Charles (1989). Disputers of the Tao. Philosophical argument in Ancient China. Chicago/La Salle: Open Court. Versión española: El dao en disputa. FCE, México, 2012, pp. 287-290.

YUSA, Michiko (2005) Religiones de Japón, Tres Cantos: Ed. Akal.

KASULIS, Thomas P. (2012) Shinto: El camino a casa, Madrid: Editorial Trotta.

ONO, Sokyō (2008) Shintoísmo. El camino de los kami, Gijón: Satori Ediciones.

RUBIO, Carlos y TANI MORATALLA, Rumi (trads.) (2008) Kojiki. Crónicas de Antiguos Hechos de Japón, Madrid: Editorial Trotta.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La asistencia a clases es obligatoria. Es necesario asistir al 75 % de las clases para que la evaluación sea satisfactoria. Todos los trabajos serán entregados a través del campus Virtual, de forma que quede constancia del cumplimiento de los plazos de entrega. Igualmente toda la comunicación con los estudiantes y el envío de materiales para consulta y comentarios se llevará a cabo a través del campus Virtual.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	JUEVES 10:30 - 12:30		JAVIER BUSTAMANTE DONAS
	05/05/2023	VIERNES 10:30 - 12:30		JAVIER BUSTAMANTE DONAS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

INTRODUCCIÓN AL ISLAM - 805897

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG10, CB2 CB4, CB5

Transversales

CT1, CT3, CT6

Específicas

CE1, CE3, CE4, CE6, CE7

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas de carácter magistral sobre los contenidos del programa: 36 horas

Seminarios

Seminarios de lectura que tendrán lugar paralelamente al desarrollo del programa: 9 horas

Otras actividades

Tutorías y exámenes: 5 horas

TOTAL

50 horas correspondientes a 2 ECTS presenciales

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

En el curso se abordarán de manera introductoria los aspectos más importantes del islam en tanto tradición religiosa y cultural, poniendo especial énfasis en el periodo formativo. Además del estudio de las fuentes del islam, la asignatura se ocupa también del surgimiento y desarrollo de sus principales rituales y doctrinas.

REQUISITOS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ninguno

OBJETIVOS

Los/as estudiantes conocerán y comprenderán las circunstancias que motivaron el surgimiento del islam.
 Los/as estudiantes conocerán y comprenderán el impacto de la expansión del islam fuera de la Península Arábiga.
 Los/as estudiantes serán capaces de ubicar los textos estudiados (Corán y Sunna) en su contexto histórico-social.

CONTENIDO

1. LA ISLAMOLOGÍA Y SU ÁMBITO DE ESTUDIO
2. EL SURGIMIENTO DEL ISLAM: CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LA PENÍNSULA ARÁBIGA
3. EL PROFETA MUHAMMAD B. ABDALLAH Y EL CORÁN
4. LOS PILARES DEL ISLAM: SENTIDO, PRÁCTICA Y DESARROLLO
5. DESARROLLO JURÍDICO-RELIGIOSO DEL ISLAM: FUENTES PRIMARIAS, SECUNDARIAS Y ESCUELAS JURÍDICAS
6. TEOLOGÍA Y LEY ISLÁMICA: SHARÍA Y FIQH
7. UNIDAD Y DIVERSIDAD: SUNNA Y SHÍA
8. EL ISLAM EN LA ACTUALIDAD: NUEVAS FORMAS DE APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO

EVALUACIÓN

PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA: 10%
 SEMINARIOS DE LECTURA: 30%
 EXAMEN FINAL: 60%

BIBLIOGRAFÍA

EICKELMAN, DALE (2003) ANTROPOLOGÍA DEL MUNDO ISLÁMICO. BARCELONA: BELLATERRA.
 GÓMEZ GARCÍA, LUZ (2009) DICCIONARIO DE ISLAM E ISLAMISMO. MADRID: ESPASA CALPE.
 KÜNG, HANS (2007) EL ISLAM. HISTORIA, PRESENTE, FUTURO. MADRID: TROTTA.
 MERNISSI, FÁTIMA (1999) EL HARÉN POLÍTICO. EL PROFETA Y LAS MUJERES. MADRID: EDICIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRÁNEO.
 WAINES, DAVID (2008) EL ISLAM. MADRID: AKAL. [FIERRO, MARIBEL: REVISIÓN DE LA TRADUCCIÓN Y EDICIÓN ESPAÑOLA]

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 09:00 - 10:30		ESTRELLA SAMBA CAMPOS LAURA MIJARES MOLINA
	16/12/2022	VIERNES 09:00 - 10:30	-	ESTRELLA SAMBA CAMPOS LAURA MIJARES MOLINA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LITERATURA Y RELIGIÓN: DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA - 805898

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 - CONOCER LOS MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS PARA EL ESTUDIO DE LAS RELIGIONES Y DE LOS FENÓMENOS RELIGIOSOS.

CG4 - CONOCER Y HACER UN USO CRÍTICO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) COMO HERRAMIENTA DE ACCESO A FUENTES DE INFORMACIÓN Y COMO MEDIO DE ARCHIVO DE DATOS Y DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LAS RELIGIONES.

CG5 - POSEER Y COMPRENDER CONOCIMIENTOS GENERALISTAS ACERCA DE LA EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS RELIGIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA, APOYADOS EN BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA.

CG7 - REUNIR, INTERPRETAR Y VALORAR DATOS RELEVANTES ACERCA DE FENÓMENOS DE NATURALEZA RELIGIOSA PARA CONSTRUIR ANÁLISIS CRÍTICOS Y REFLEXIVOS SOBRE LAS DIVERSAS RELIGIONES Y SUS MANIFESTACIONES CULTURALES.

Transversales

CT3 - ELABORAR ANÁLISIS, SÍNTESIS, RESÚMENES VALORATIVOS, JUICIOS CRÍTICOS Y RESOLVER PROBLEMAS.

CT7 - TRABAJAR CON LIMITACIONES DE ESPACIO Y DE TIEMPO. RESPONSABILIZARSE DE SU PROPIO TRABAJO, REFLEXIONAR SOBRE SU TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE Y COMPARTIR RESPONSABILIDADES SOBRE SU PROGRAMA DE ESTUDIOS.

Específicas

CE1 - CONOCER LAS LÍNEAS GENERALES DE LA GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DE LAS DIVERSAS TRADICIONES RELIGIOSAS EN LA HISTORIA Y EN DIFERENTES CONTEXTOS GEOGRÁFICOS.

CE3 - ADQUIRIR LA CAPACIDAD PARA EL ANÁLISIS DE LA TRADICIÓN ESCRITURARIA DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

36h

Clases prácticas

5h.

Exposiciones

4h.

Otras actividades

5h.

TOTAL

50h. (2 ECTS presenciales)

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES



SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

De las fuentes de que disponemos para el estudio de la religión en la Antigüedad y la Edad Media, la literatura es, sin duda alguna, una de las que más información nos aporta. El paso de la oralidad a la escritura ha permitido que lleguen hasta nuestros días indicios de cuáles eran las tradiciones religiosas de culturas actualmente caducas, al igual que nos permite comprobar la evolución a lo largo de los siglos de religiones vigentes. La presente asignatura abordará, pues, el estudio de las religiones desde la Antigüedad hasta la Edad Media a través de la literatura. Dada la amplitud de la materia, se trabajará una selección de textos de especial relevancia e interés, que serán objeto de un detenido análisis y sobre los que se aplicará una metodología de trabajo. Además, el estudio de la transmisión de la religión a través de los textos literarios abordará la recepción de personajes, motivos y temas en otras culturas diferentes a la de origen, así como la convivencia entre diferentes grupos y relaciones interreligiosas que podemos deducir de ellos.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ADQUIRIDO CAPACIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DEL MITO SEGÚN LAS ETAPAS DE LA LITERATURA OCCIDENTAL.

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ADQUIRIDO CAPACIDADES PARA LA DETECCIÓN DEL MITO EN LOS MATERIALES DE ESTUDIO.

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ADQUIRIDO APTITUDES ANALÍTICAS Y SINTÉTICAS FRENTE A ERRORES METODOLÓGICOS.

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ADQUIRIDO HABILIDADES PARA LA EXPOSICIÓN Y LA REDACCIÓN DE TRABAJOS SOBRE EL MITO.

LOS/AS ESTUDIANTES SERÁN CAPACES DE ADAPTAR LA PROBLEMÁTICA MITOLÓGICA A LA LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL.

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ESTUDIADO LA TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS PRINCIPALES TEXTOS RELIGIOSOS Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA DE LAS DIVERSAS ÉPOCAS.

LOS/AS ESTUDIANTES HABRÁN ESTUDIADO LOS PRINCIPALES TEXTOS DOCTRINALES, POLÉMICOS Y EXEGÉTICOS, ASÍ COMO EL TRATAMIENTO DE LA RELIGIÓN EN LA LITERATURA DE LOS DIVERSOS PERÍODOS HISTÓRICOS.

CONTENIDO

1. APROXIMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA AL ESTUDIO Y RECEPCIÓN DEL MITO Y LA MITOCRÍTICA
2. MITOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS LITERARIOS
3. MITOS, LITERATURA Y RELIGIÓN EN GRECIA Y ROMA
4. BIBLIA Y LITERATURA PARABÍBLICA
5. CONVIVENCIA Y RELACIONES INTERRELIGIOSAS EN LA LITERATURA
6. MITOS DE LA CULTURA MEDIEVAL EUROPEA
7. LO RELIGIOSO EN LA LITERATURA MEDIEVAL EUROPEA

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa: 10%

Prácticas: 10%

Trabajo: 40%

Examen: 40%

BIBLIOGRAFÍA

BOTTÉRO, J. y KRAMER, S. N. (eds.). Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica, Madrid, Akal, 2004.

CURTIUS, E. R., Literatura europea y Edad Media latina, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

LACARRA, M. J. y CACHO BLECUA, J. M., Historia de la literatura española. I. Entre oralidad y escritura: la Edad Media, Barcelona, Crítica, 2012.

RUIZ DE ELVIRA, A., Mitología Clásica, Madrid, Gredos, 1975.

SEIJAS, G. (coord.), Historia de la literatura hebrea y judía, Madrid, Trotta, 2014.

VIELHAUER, P., Historia de la Literatura cristiana primitiva introducción al Nuevo Testamento, los apócrifos y los padres apostólicos, Salamanca, Sígueme, 1991.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La asignatura cuenta con Campus Virtual.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 10:30 - 12:30	-	BLANCA SANTOS DE LA MORENA ESPERANZA MACARENA GARCIA GARCIA
	- 16/12/2022	VIERNES 10:30 - 12:30	-	BLANCA SANTOS DE LA MORENA ESPERANZA MACARENA GARCIA GARCIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA ORIENTAL - 805925

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	12/09/2022	MARTES 13:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
	- 16/12/2022	MIÉRCOLES 15:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
GRUPO B	23/01/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
	- 05/05/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

GRIEGO I - 805933

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG7: Conocimiento y manejo expertos de una las dos lenguas clásicas (griego).

Específicas

CE4: Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua griega.

CE6: Capacidad para leer, comprender y traducir textos griegos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor explicará a los alumnos de manera detallada los puntos esenciales de la asignatura. Estas explicaciones constituirán el soporte necesario para que los alumnos puedan seguir las clases prácticas

Clases prácticas

Las clases prácticas se articularán en torno a comentarios morfológicos y sintácticos de frases y textos que hayan sido cuidadosamente seleccionados con anterioridad.

Otras actividades

El alumno, en grupos o de manera individual, realizará traducciones y comentarios de los textos que se propongan como tareas para la evaluación continua.

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

1

REQUISITOS

Los generales del Grado

EVALUACIÓN

La asignatura de Griego I se verá sometida a una evaluación continuada, mediante controles periódicos encaminados a valorar la adquisición de conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos de ambas partes será objeto de una evaluación final mediante un examen, que incluirá contenidos teóricos y prácticos explicados. Esta parte supondrá el 60% del total de la calificación final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

El 40% de la calificación restante dependerá, por un lado, de la asistencia y participación del alumnado en las clases y en las actividades presenciales, incluidas las tutorías, y, por otro, de su trabajo diario con la materia. Todos estos aspectos serán objeto de una evaluación continua por parte del profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A. V.V., Reading Greek, 2 vols. Texts/Grammar, vocabulary and exercises, Cambridge 1979-80 (2ª ed. 2007) [versión española, Barcelona 1986].
 ALFAGEME, I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1990.
 BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.
 BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.
 BERENGUER AMENÓS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.
 ----, Hélide. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.
 CALVO MARTÍNEZ, J. L. Griego para universitarios, Granada 2016.
 CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.
 CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.
 FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
 FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.
 GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 19652.
 HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.
 JINÉNEZ LÓPEZ, M. D., Sintaxis del griego antiguo, 2 vols., Madrid 2020.
 LASSO DE LA VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.
 LIDDELL, H. G., SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.
 LIDDELL, H. G. SCOTT, R., JONES, H.S., A Greek-English Lexicon. (with a supplement), Oxford 1996.
 LUCAS, J. M.ª - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.
 PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., RODRÍGUEZ MONESCILLO, E. MARTÍNEZ FRESNEDA, M. E., La literatura griega en sus textos, Madrid 1978.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F. ET ALII, Diccionario Griego-Español, Madrid 1989.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Nueva sintaxis griega, Madrid 1992.
 VAN EMDE BOAS, E., ET ALII, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La UCM ofrece la posibilidad de realizar un curso cero de iniciación al griego antiguo al inicio de cada año académico. Véase toda la información sobre el Curso cero de iniciación en Filología Clásica: Griego (808315) en el siguiente enlace:
<https://www.ucm.es/departamento-filologia-clasica/noticias/54740>

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO
	16/12/2022	VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

GRIEGO II - 805934

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG7: Conocimiento y manejo expertos de una las dos lenguas clásicas (griego).

Específicas

CE4: Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua griega.

CE6: Capacidad para leer, comprender y traducir textos griegos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor explicará a los alumnos de manera detallada los puntos esenciales de la asignatura. Estas explicaciones constituirán el soporte necesario para que los alumnos puedan seguir las clases prácticas

Clases prácticas

Clases prácticas

Las clases prácticas se articularán en torno a comentarios morfológicos y sintácticos de frases y textos que hayan sido cuidadosamente seleccionados con anterioridad.

Otras actividades

El alumno, en grupos o de manera individual, realizará traducciones y comentarios de los textos que se propongan como tareas para la evaluación continua.

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,5

SEMESTRE

2

REQUISITOS

Los generales del grado

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

La asignatura Lengua griega II se verá sometida a una evaluación continuada, mediante controles periódicos encaminados a valorar la adquisición de conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos de ambas partes será objeto de



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

una evaluación final mediante un examen, que incluirá contenidos teóricos y prácticos explicados. Esta parte supondrá el 60% del total de la calificación final.

El 40% de la calificación restante dependerá, por un lado, de la asistencia y participación del alumnado en las clases y en las actividades presenciales, incluidas las tutorías, y, por otro, de su trabajo diario con la materia. Todos estos aspectos serán objeto de una evaluación continua por parte del profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A. V.V., Reading Greek, 2 vols. Texts/Grammar, vocabulary and exercises, Cambridge 1979-80 (2ª ed. 2007) [versión española, Barcelona 1986].
 ALFAGEME, I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1990.
 BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.
 BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.
 BERENGUER AMENÓS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.
 ----, Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.
 CALVO MARTÍNEZ, J. L. Griego para universitarios, Granada 2016.
 CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.
 CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.
 FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
 FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.
 GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 19652.
 HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.
 JINÉNEZ LÓPEZ, M. D., Sintaxis del griego antiguo, 2 vols., Madrid 2020.
 LASSO DE LA VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.
 LIDDELL, H. G., SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.
 LIDDELL, H. G. SCOTT, R., JONES, H.S., A Greek-English Lexicon. (with a supplement), Oxford 1996.
 LUCAS, J. M.ª - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.
 PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., RODRÍGUEZ MONESCILLO, E. MARTÍNEZ FRESNEDA, M.E., La literatura griega en sus textos, Madrid 1978.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F. ET ALII, Diccionario Griego-Español, Madrid 1989-
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Nueva sintaxis griega, Madrid 1992.
 VAN EMDE BOAS, E., ET ALII, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La UCM ofrece la posibilidad de realizar un curso cero de iniciación al griego antiguo al inicio de cada año académico. Véase toda la información sobre el Curso cero de iniciación en Filología Clásica: Griego (808315) en el siguiente enlace:
<https://www.ucm.es/departamento-filologia-clasica/noticias/54740>

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO
	05/05/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

MAGIA Y RELIGIÓN - 805919

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1 - Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.

CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.

CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.

CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.

CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurso de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.

Transversales

CT2 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.

CT3 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.

CT4 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.

CT5 - Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

CE1 - Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la evolución de la categoría magia y su relación con la categoría religión en diferentes culturas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 35h. El profesor expondrá a los alumnos las cuestiones fundamentales relativas los contenidos temáticos del programa.

Clases prácticas

Clases prácticas: 5h. El profesor planteará debates y discusiones relacionados con las lecturas propuestas para cada tema, así como con las cuestiones abordadas en las exposiciones teóricas

Presentaciones

Presentaciones: 5h. Los alumnos, siguiendo las indicaciones de los profesores, elaborarán, presentarán y debatirán en clase breves ensayos de carácter histórico o bien trabajos de comentario de fuentes, siempre relacionados con aspectos específicos de los contenidos temáticos de la asignatura

Otras actividades



Tutorías y examen: 5h.

TOTAL

50h

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

En esta asignatura el alumno abordará el estudio de la creación y construcción del concepto de magia en sociedades y religiones antiguas y su evolución hasta nuestros días, así como las diversas aproximaciones metodológicas para el estudio del fenómeno.

Se estudiará el concepto de magia y su relación con la religión en diversas culturas desde la prehistoria hasta el siglo XIX a través del análisis de textos (estudios teóricos-académicos y fuentes directas en traducción), imágenes y objetos arqueológicos.

REQUISITOS

Ninguno salvo los dispuestos por ley.

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes adquirirán capacidades para la comprensión del concepto de magia y su relación con la religión desde la prehistoria y su aplicación al estudio de culturas específicas.
- Los/as estudiantes adquirirán capacidades para la comprensión del fenómeno mágico en la literatura y el pensamiento de las sociedades y religiones estudiadas.
- Los/as estudiantes adquirirán capacidades para el análisis de objetos asociados a la magia y los actos de poder ritual a través del estudio de la cultura material de las religiones estudiadas.
- Los/as estudiantes adquirirán aptitudes analíticas y sintéticas frente a errores metodológicos.
- Los/as estudiantes adquirirán habilidades para la exposición y la redacción de trabajos de tipo académico.
- Los/as estudiantes serán capaces de adaptar la problemática del estudio de la magia y su relación con la religión en diferentes culturas.

CONTENIDO

- 1) Orígenes del pensamiento religioso y del mito.
- 2) Aproximaciones metodológicas aplicadas al estudio de la magia.
- 3) Magia y religión en el Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto
- 4) Magia y religión en el Mundo Clásico: Grecia y Roma.
- 5) Magia y religión en el Cristianismo
- 6) Magia y religión en el Judaísmo
- 7) Magia y religión en el Islam
- 8) Magia y religión en la Edad Media
- 9) Esoterismo occidental y la magia en el contexto de las nuevas espiritualidades.

EVALUACIÓN

Examen final (trabajo o examen): 60 %
Prácticas y trabajos de curso, incluyendo exposiciones 30%
Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades de grupo 10%

BIBLIOGRAFÍA

- B. Ankarloo y S. Clark, Witchcraft and magic in Europe. Vol. II Ancient Greece and Rome, London (1999).
G. Bohak, Ancient Jewish Magic: a History, New York: Cambridge UP (2008).
M. Linares García, Los lenguajes del silencio, Akal, Madrid (2012).
G. Luck, Arcana Mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo griego y romano, Gredos: Madrid (1995).
F. Marco Simón, Los contextos de la magia en el Imperio Romano: incertidumbre, ansiedad y miedo, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999
G.A. Magee, The Cambridge Handbook of Western Mysticism and Esotericism. New York: Cambridge UP, 2016.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	23/01/2023	MARTES 12:30 - 14:00	-	CESAR MANUEL HERAS MARTINEZ PABLO ANTONIO TORIJANO MORALES RAQUEL MARTIN HERNANDEZ
	05/05/2023	MIÉRCOLES 12:30 - 14:00	-	CESAR MANUEL HERAS MARTINEZ PABLO ANTONIO TORIJANO MORALES RAQUEL MARTIN HERNANDEZ



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ciencias de las Religiones

Grado y Doble Grado. Curso 2022/2023.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Centros que participan en la docencia: Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Filología.

Coordinador: Roberto Navarrete Alonso.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES - 805882

Curso Académico 2022-23

Datos Generales

Plan de estudios: 080L - GRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES (2021-22)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CG1 - Poseer conocimientos racionales y críticos en el estudio de las religiones con la finalidad de comprender su historia, su estructura y su función.
- CG2 - Conocer los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG3 - Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes disciplinas que se interesan por el estudio de las religiones y de los fenómenos religiosos.
- CG4 - Conocer y hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta de acceso a fuentes de información y como medio de archivo de datos y documentos relacionados con las religiones.
- CG5 - Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de las religiones a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.
- CG6 - Expresar con claridad, coherencia y sin ambigüedades, tanto verbalmente como por escrito, conocimientos, reflexiones, conclusiones y razones últimas de los fenómenos religiosos.
- CG7 - Reunir, interpretar y valorar datos relevantes acerca de fenómenos de naturaleza religiosa para construir análisis críticos y reflexivos sobre las diversas religiones y sus manifestaciones culturales.
- CG8 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones referentes al discurrir de las religiones a lo largo de la historia y en la actualidad.
- CG9 - Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos profesionales en el ámbito de las ciencias de las religiones, de manera individual y en equipo desde el respeto al principio de igualdad de oportunidades.

Transversales

- CT1 - Aplicar los conocimientos adquiridos en su área de estudio a la resolución de problemas con factores religiosos en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de grupos de estudio u organizaciones multidisciplinares.
- CT2 - Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
- CT3 - Participar en discusiones en que se confronten pareceres y se adquieran nuevas informaciones o puntos de vista que enriquezcan el discurso final.
- CT4 - Trabajar en equipo, asumiendo labores de liderazgo o de colaboración, planificando procedimientos de trabajo adecuados a diversas circunstancias.
- CT5 - Trabajar con limitaciones de espacio y de tiempo, responsabilizarse de su propio trabajo, reflexionar sobre su trayectoria de aprendizaje y compartir responsabilidades sobre su programa de estudios.

Específicas

- CE1 - Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la evolución reciente de las tres religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) y específicamente de las tensiones propias de los fenómenos políticos más actuales y su reflejo en las religiones.
- CE2 - Adquirir la capacidad para asesorar en el ámbito internacional, tanto a entidades públicas como a sujetos privados, sobre el impacto de las religiones en la conformación de la diversidad de las sociedades contemporáneas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición y reflexión de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura (20 horas).

Seminarios

Cada bloque temático concluirá con un seminario en el que los/las estudiantes podrán adquirir un conocimiento en profundidad de la materia a partir de las lecturas y recursos facilitados por el/la docente (10 horas).



FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases prácticas

A lo largo de la asignatura, se realizarán clases prácticas, destinadas fundamentalmente a estudios de casos relevantes para comprender la sociología de las religiones (10 horas).

Exposiciones

Los/las alumnos/as expondrán sus trabajos de investigación en el marco de la asignatura (5 horas).

Otras actividades

Tutorías y examen (5 horas)

TOTAL

50 horas

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

En esta asignatura, nos adentraremos en los conceptos y teorías fundamentales para el estudio sociológico de las religiones, prestando particular atención a los autores clásicos (Weber, Durkheim y Marx) y a los debates actuales. Analizaremos, igualmente, el fenómeno religioso en sus distintas manifestaciones sociales e históricas, la interacción de las religiones con la política, la economía, la cultura, los cambios y conflictos sociales, y las dinámicas socio-religiosas contemporáneas, a fin de proporcionar a los/las estudiantes un conocimiento crítico y en profundidad sobre la sociología de las religiones.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la descripción sociológica del hecho religioso.
- Los/as estudiantes comprenderán el carácter multidisciplinar de la sociología de las religiones.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado una capacidad práctica de aproximación sociológica al hecho religioso.
- Los/as estudiantes habrán conocido y serán capaces de desarrollar las diferentes teorías de la sociología de las religiones.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de análisis de los retos que surgen de la relación del contexto social actual y las religiones.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la actual presencia del hecho religioso a escala global.
- Los/as estudiantes habrán desarrollado la capacidad de propiciar la tolerancia y la convivencia religiosa transcultural.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán los componentes antropológicos y sociológicos del rito religioso.
- Los/as estudiantes conocerán y comprenderán la diversidad de espacios rituales en geografías europeas, americanas y asiáticas a lo largo de la Historia.

CONTENIDO

- Introducción y conceptos básicos de la sociología de las religiones.
- El concepto de religión desde el punto de vista sociológico.
- La comprensión sociológica del hecho religioso.
- Globalización y religiones
- Conceptos básicos: rito y liturgia. Factores antropológicos y sociológicos del rito. Espacios y arquitectura para el rito.
- Desarrollos teóricos y sociología de las religiones.
- La sociología de las religiones en la actualidad. Modelos explicativos y sociología básica de las principales opciones religiosas y no religiosas en la actualidad.
- Consideraciones sobre el concepto de nuevo movimiento religioso.
- Los retos de la sociedad actual: espacios multiconfesionales para el rito. Diálogo interreligioso. La intervención de la sociedad civil en la configuración del espacio religioso.

EVALUACIÓN

- Examen de contenidos (oral o escrito) 40%
- Exposiciones en clase 10%
- Elaboración de trabajos (individuales o en grupo) 20%
- Asistencia y participación activa en el aula y/o en actividades grupales 20%
- Prácticas 10%

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2011). Atlas de las religiones. Valencia: Le Monde Diplomatique.
- Cipriani, R. (2011). Manual de sociología de la religión. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Casanova, J. (2013). Genealogías de la secularización. Barcelona: Anthropos.
- Hervieu-Léger, D. (2005). La religión hilo de memoria. Barcelona: Herder.
- Lenoir, F. (2006). La metamorfosis de Dios: la nueva espiritualidad occidental. Madrid: Alianza.

Ruiz Andrés, R. (2022). La secularización en España. Rupturas y cambios religiosos desde la sociología histórica. Madrid: Cátedra.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico/prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	05/09/2022	JUEVES 12:30 - 14:00	-	RAFAEL RUIZ ANDRES
	16/12/2022	VIERNES 12:30 - 14:00	-	RAFAEL RUIZ ANDRES



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA