



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 12/04/2020

Nombre y apellidos	María del Rosario González Martín		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-4013-7381	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	De Estudios Educativos		
Dirección	Rector Royo Villanova 1		
Teléfono	Correo electrónico	marrgonz@ucm.es	
Categoría profesional	Contratado Doctor	Fecha inicio	01/05/2019
Espec. cód. UNESCO	580104		
Palabras clave	Filosofía educación, ética, afectividad, fenomenología, personalismo, enseñanza ética ingeniería		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada Filosofía y Ciencias de la Educación	Universidad Complutense de Madrid	1996
Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universidad Complutense de Madrid	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

2 sexenios concedidos (2007/2012 y 2012/2018). Acreditada a Profesora Titular.

Directora del Grupo de Investigación Cultura Cívica y Políticas Educativas. <https://www.ucm.es/ccpe>
Dirijo las tesis doctorales de Javier Bermejo, Violeta Rubio, Manuel Benjumea, Noelia García y Lydia Gregorio y Paula Cervantes (UNAM, México, beca nacional). He dirigido, 1 Tesis doctoral, 12 Trabajos Fin de Master, 1 DEA. 6 artículos en Revistas JCR, 5 en SCOPUS, 26 capítulos.

161 citas de las cuales 121 son en los últimos 5 años.

Dos artículos en Revista Q1, de los cuales uno es en el 2016 y otro del 2017.

En Q1: G. Génova, M. R. González Martín "Teaching Ethics to Engineers: A Socratic Experience" Science and Engineering Ethics. ISSN 1471-5546 (Springer, Revista JCR Impact Factor: 0.96 DOI: 10.1007/s11948-015-9661-1 Cuartil 1 de Ethics).

G. Génova, M. R. González Martín "Educational Encounters of the Third Kind" Science and Engineering Ethics. Publicado online 6 diciembre del 2016. ISSN 1471-5546 (Springer, Revista JCR Impacto 1,52 Cuartil 1 de Ethics).

Actualmente en 5 proyectos (uno del Ministerio (I.P.), uno ámbito UCM y tres de ámbito Internacional) Recientemente he publicado el libro, junto a Amilburu y Bernal, "Antropología de la Educación. La especie educable" Editorial Síntesis, 2018. La primera editorial en el ranking de Educación.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, UCM, profesora en la Universidad Autónoma de Madrid y Titular de Filosofía de la Educación en la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente Contratada Doctora en la UCM. Acreditada a Titular de Universidad. He impartido docencia en "Ética de la Educación", "Educación para la ciudadanía activa" y "Educación, Democracia y Derechos Humanos" entre más de 20 asignaturas diferentes. 2008-2016 participé en proyectos financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad "Los Fundamentos filosóficos de la idea de Solidaridad" única especialista en educación. 2013/2014 dirigí la parte pedagógica de la Comisión de actualización curricular de la Pedagogía en Filosofía conducente al título de Profesor de Estado en Filosofía (Universidad de Santiago de Chile), recibió la máxima acreditación concedida en Chile por la Agencia Nacional de Calidad (única Pedagogía en Filosofía en obtenerlo). Directora del Grupo de Investigación Consolidado "Cultura cívica y políticas educativas" de la UCM. Miembro fundador de la "Asociación Española de Personalismo", 10 años vocal Junta Directiva. Pertenezco a la Asociación "Fenomenología filosofía primera" y desde ella "Organization of Phenomenological Organizations". Coordinadora de Practicum de Infantil en la Facultad de Educación 2007/2010. Miembro de la Comisión de Evaluación

de los Proyectos de Innovación Docente del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid 2013 y 2015. Evaluadora Proyectos de Investigación Nacionales FONDECYT, de Chile. Evaluadora externa de Revistas especializadas y de impacto como Revista Española de Pedagogía, Bordón, R. de Teoría de la Educación, R. Complutense de Educación, entre otras. Por dos años miembro de la Comisión de homologaciones del Consejo de Universidades. Estancias investigadoras en La Sapienza, Università di Roma, en la Universidad de Buenos Aires y en Bolonia. Colaboradora habitual del Grupo de Investigación Knowledge Reuse Group, director Juan Llorens, Departamento de Informática de la Universidad Carlos III de Madrid. Les he asesorado pedagógicamente y hemos realizado investigación en Educación Ética en Ingeniería. En 2018 se nos ha concedido a G. Génova y a mí el Premio Internacional Razón Abierta (25.000 euros). Comenzó la colaboración con el Proyecto “GPS: Plataforma de Gestión de Procesos Software: modelado, reutilización y medición” TIN 2004-07083 dentro del Plan Nacional I+D+I (2004/2007), se derivan entre otras publicaciones Q1(2016 y 2017) sobre Enseñanza de la Ética para Ingenieros. He impartido conferencias sobre “Rereading the classics texts with the ICTs: a citizenship and intercultural project based on the Dewey’s democratic concept of education”, University Cambridge y “Teens and Online Privacy: International Perspective and Educational Proposals from the Transmedia Storytelling” University College Dublin y en la Universidad de Venecia. Dirijo 5 tesis doctorales, he dirigido 13 TFM y 20 TFG. Soy Directora de las Jornadas Internacionales de “Emoción, Ética y Educación. Educar pensando. Pensando educar” financiadas por el Proyecto Nacional anterior. Coordinadora de la Formación Permanente PDI de la UCM. I.P. del Proyecto Nacional Elaboración de un modelo predictivo para el desarrollo del pensamiento crítico en el uso de las redes sociales (CritiRed). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Proyectos de I+D+i Retos Investigación. 2019-2022 (46.000).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

G. Génova, M. R. González Martín "Educational Encounters of the Third Kind" Science and Engineering Ethics. Publicado online 6 diciembre del 2016. ISSN 1471-5546 (Springer, Revista JCR Impacto 1,52 Cuartil 1 de Ethics).

An engineer who becomes an educator in a school of software engineering has the mission to teach how to design and construct software systems, therein applying his or her knowledge and expertise. However, due to their engineering background, engineers may forget that educating a person is not the same as designing a machine, since a machine has a well-defined goal, whilst a person is capable to self-propose his or her own objectives. The ethical implications are clear: educating a free person must leave space for creativity and self-determination in his or her own discovery of the way towards personal and professional fulfillment, which cannot consist only in achieving goals selected by others. We present here an argument that is applicable to most fields of engineering. However, the dis-analogy between educating students and programming robots may have a particular appeal to software engineers and computer scientists. We think the consideration of three different stages in the educational process may be useful to engineers when they act as educators. We claim that the three stages (instructing, training and mentoring) are essential to engineering education. In particular, education is incomplete if the third stage is not reached. Moreover, mentoring (the third stage aimed at developing creativity and self-determination) is incompatible with an educational assessment framework that considers the goals of the engineer are always given by others. In our view, then, an integral education is not only beyond programming the behavior of students, but also beyond having them reach those given goals.

G. Génova, M. R. González Martín "Teaching Ethics to Engineers: A Socratic Experience" Science and Engineering Ethics. ISSN 1471-5546 (Springer, Revista JCR Impact Factor: 1,52 · DOI: 10.1007/s11948-015-9661-1 Cuartil 1 de Ethics).

In this paper we present the authors’ experience of teaching a course in Ethics for Engineers, which has been delivered four times in three different universities in Spain and Chile. We begin by presenting the material context of the course (its place within the university program, the number of students attending, its duration, etc.), and especially the intellectual background of the participating students, in terms of their previous understanding of philosophy in general, and of ethics in particular. Next we set out the objectives of the course and the main topics addressed, as well as the methodology and teaching resources employed to have students achieve a genuine philosophical reflection on the ethical aspects of the profession, starting from their own mindset as engineers. Finally we offer some results based on opinion surveys of the students, as well as a more personal assessment by the authors, recapitulating the most significant achievements of the course and indicating its underlying Socratic structure.

M. R. González Martín, J. L. Fuentes "Los límites de las modas educativas, un lugar para las grandes experiencias: el perdón" Revista Española de Pedagogía. Número revista LXXIII. Editorial Instituto Europeo de Iniciativas Educativas. España. ISSN 0034-9461. Indexada en JCR. Impacto 0,333 Cuartil 4. En el IN-RECS posición 12 de 73 Impacto 0,492. Primer Cuartil.

Las modas educativas promueven que los educadores prestemos atención a determinadas competencias, a determinadas experiencias, pero el educador no debe permitir que estas modas escondan experiencias que han de ser también educadas para poder construir una sociedad tolerante, justa y solidaria. Consideramos básica la experiencia del perdón y creemos que la escuela, como lugar privilegiado de socialización, es un contexto adecuado para educar en el perdón. Para ello, el educador tiene que saber qué es y qué no es el perdón, qué acciones lo facilitan y cuáles lo dificultan, para así lograr un acompañamiento a los alumnos en esta experiencia. Del mismo modo consideramos que la escuela, a través de la literatura, el cine o testimonios reales, puede favorecer una cultura del perdón por encima de una cultura de la venganza.

M. R. González Martín, M. Rodríguez, G. Génova. Forgiveness in Marriage: Healing or Chronicity. A Dialog Between a Philosophical and a Psychotherapeutic Understanding. Humans Studies. Volume 34, Issue 4 (2012), Page 431-449. Editorial Springer. República Federal Alemana. ISSN. 0163-8548. Indexada en JCR Impacto 0,21. Posición que ocupa 109 de 132. Tercil T3.

Based on experience in marriage counseling and contributions made by philosophy of phenomenology and psychology, we have carried out an in-depth analysis of the forgiveness process in the marriage relationship. Philosophy of phenomenology allows to define the conceptual framework of the marriage relationship and its essential features, which gives the therapist a reference to guide the therapeutical process. The description of the process is enriched with contributions of Psychology and particularly Systemic Family Theories. We have identified a number of steps in the forgiveness process, which can be summarized as the passing from the initial pain, through the recovery of dignity and hope, up to the final consciousness of having reached forgiveness, where the intrapersonal process in the offended spouse is imbricated with the interpersonal relationship with the partner in marriage. This interdisciplinary perspective, bringing together clinical practice, philosophy of phenomenology, and psychology, has proven particularly fruitful: it has allowed us to identify when forgiveness becomes a case of regeneration and strengthening of the bonds of marriage, or on the contrary, the cases in which the problems, together with situations of imbalance or relational pathology progress to a chronic state. Apart from this, we have reflected upon the practical application of this theoretical approach in a therapeutic context with couples that need to pass through the forgiveness process, paying special attention to the risks they may encounter. Finally, we suggest possibilities for further investigations along these interdisciplinary lines of study.

G. Jover, M. R. González Martín, J.L. Fuentes "Exploración de nuevas vías de construcción mediática de la ciudadanía en la escuela: de Antígona a la narrativa transmedia" Teoría de la Educación, Revista Interuniversitaria. Vol. 27 nº 1 2015. pp. 69-84. Ediciones Universidad de Salamanca. ISSN 1130-3743. SCOPUS.

Los recientes movimientos de participación ciudadana han encontrado en Internet y en las redes sociales virtuales un entorno propicio para su desarrollo, lo que debe suscitar la reflexión pedagógica sobre sus posibilidades en la educación para la ciudadanía. Este artículo presenta las bases teóricas y puesta en práctica piloto de una propuesta de trabajo escolar que permita avanzar hacia un concepto de alfabetización digital que incluya tanto la competencia digital como la competencia cívica. Partiendo de la obra clásica Antígona, concebida como el primer gesto de desobediencia civil, se exploran las categorías de lo público y lo privado, en cuya narración se perciben como ámbitos enfrentados, y se plantea entender la escuela como un espacio que encarne la experiencia de conversación entre estos dos ámbitos. Para ello, el proyecto propone aunar la capacidad provocadora de la literatura clásica y las potencialidades de las narrativas transmedia, de modo que los estudiantes dejen de ser meros consumidores de recursos tecnológicos para convertirse en autores críticos frente a la realidad que les rodea.

González Martín, M. R. Comprensión de las dinámicas afectivas y capacitación ética: deseo y emoción. En Ibáñez Martín, Fuentes "Educación y capacidades: hacia un nuevo enfoque del desarrollo humano". Madrid: Dykinson 2017. 978-84-9148-202-4 pp. 119-137.

En este capítulo que es el resultado de la ponencia invitada en el Congreso Internacional de Filosofía de la Educación en septiembre 2017 se tratan los siguientes temas: 1. La educación emocional desde la mirada ética.- 2. Del deseo y lo inacabado en el ser humano: el sentido.- 3. El deseo y su educación: tiempo y realidad.- 4. La comprensión de la emoción y su aportación al deseo y a la ética.- 5. La emoción y su educación desde la comprensión ética. - 6. No hay educación emocional sin educación ética: la educación ético-emocional.- 7. Instrumentos clásicos de educación ético-emocional.- 8. Acompañar las experiencias fundamentales como parte de la educación ético-emocional.- 9. Un ejemplo: el perdón y su carácter ético integral.- 10. Conclusión. Se trata de articular la imposibilidad de una educación ética sin integrar el deseo y la emoción a la vez que se denuncia la imposibilidad de una educación emocional suficiente sino se aborda desde una perspectiva ética, saber encauzar sanamente emoción y deseo es una cuestión profundamente ética. Se expone el ejemplo de las emociones y los deseos en la experiencia del perdón.

Jover, G.; González Martín, M.R. y Fuentes, J.L. (2018) Constructing Creative Democracy at School by Reading the Classics: A Dialogue between Martha Nussbaum and John Dewey. En HEILBRONN, R.; DODDINGTON, C.; & HIGHAM, R. (Eds.) Dewey and Education in the 21st Century: Fighting Back. Bingley, Emerald, pp. 61-79.

C.2. Proyectos (máx. 5-7)

- I.P Elaboración de un modelo predictivo para el desarrollo del pensamiento crítico en el uso de las redes sociales (CritiRed). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Proyectos de I+D+i Retos Investigación. 2019-2022 (46.000). UCM.
- Participante en Risewise Project. Proyecto Europeo. I.P. Juan Pavón. UCM (1.000.000)
- Participante en Pensamiento crítico y alfabetización digital: cultura cívica en la nueva estructura de seguridad europea. Financiación de Proyectos de Investigación SANTANDER-UCM 2018 (PR75/18) Gonzalo Jover. (7.000)
- Participante en Latin American Consensus for the Internationalization in Postgraduate Education. European Commission. 2018-2021. S. Spadafora UBA. Buenos Aires.
- Participante en “Smart citizens for participatory cities”. Ibero-American Union of Universities Research Collaboration Fund. 2017-2018.
- Participante en el proyecto “Fundamentos filosóficos de la idea de solidaridad: el amor, la amistad y la generosidad” 2012-2016 Convocatoria Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, en el marco del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011 para el año 2012 el Proyecto FFI2012-37670 Director Miguel García-Baró (Universidad Pontificia de Comillas) (25.000)
- Participante en el Proyecto “Fundamentos filosóficos de la idea de solidaridad: violencia, justicia y libertad” Plan Nacional I+D+I FFI2008-05104 2008/2011. Este Proyecto fue evaluado Satisfactoriamente a su conclusión. Director Miguel García-Baró (Universidad Pontificia de Comillas).

C.3. Contratos

- Participante en el Proyecto “La contribución del juego infantil al desarrollo de habilidades para el cambio social activo”. Ikea, Ashoka y Unicef. 2018-2019
- Participante en el Proyecto “Meaning of play in children’s growth” Toy Industries of Europe. Director Gonzalo Jover.(2017-2018)
- Participante en el Proyecto Posibilidades de implantación y tratamiento desde el currículo escolar del Certificado Escolar en Formación Vial. ICOGAM (175/2015) Ilustre Colegio de Gestores Administrativos de Madrid.

C.4. Institutional responsibilities

Secretaria Académica del Departamentos de Estudios Educativos (2018-2020)
Coordinadora Formación PDI UCM. (2020)

C.5. Memberships of scientific societies

Miembro fundador de la “Asociación Española de Personalismo”, 10 años vocal de la Junta Directiva. Pertenezco a la Asociación “Fenomenología filosofía primera” y desde ella “Organization of Phenomenological Organizations”.