UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.

Transversales

1.Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
2. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Aunque se cuenta en todo momento con la participación activa de los estudiantes, ello no obstará para que la profesora dedique algunas clases a la realización de exposiciones teóricas. De cualquier forma, también es ese caso los estudiantes pueden y deben participar formulando preguntas, realizando comentarios, etc.

Clases prácticas

Las clases prácticas consistirán, principalmente en el análisis y comentario de textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Antes de cada clase práctica la profesora planteará a los estudiantes algunas preguntas y cuestiones que han de servir para abrir la reflexión, la crítica y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

A lo largo del pasado siglo, desde las más diversas tendencias filosóficas se multiplicaron las voces que declaraban el final, la imposibilidad o la necesidad de superación de la metafísica. Entre esas voces destaca la de Martín Heidegger. Su crítica a la metafísica ha resultado determinante para el pensamiento posterior, como lo fuera antes la destrucción nietzscheana. Ambos pensadores, Nietzsche y Heidegger, se pueden considerar el origen de la postmodernidad, ya que sin ellos ni se entendería esta polifónica corriente ni, quizá, se hubiera dado. En esta asignatura nos ocuparemos de la crítica y propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica.

REQUISITOS

NInguno

OBJETIVOS

Lograr un primer acercamiento a la idea de metafísica así como a la situación en la que se encuentra actualmente la metafísica teniendo en cuenta y valorando sus principales "transformaciones históricas".

Acercarnos a la propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica así como a las razones que le llevaron a declarar ese final. Esto supone, más concretamente,

- Conocer el proyecto filosófico heideggeriano desde sus comienzos, teniendo en cuenta su temprana crítica a la fenomenología husserliana y a la metafísica tradicional.

- Estudiar la propuesta de destrucción fenomenológico-hermenéutica llevada a cabo por el joven Heidegger y ser capaces de valorar su alcance y trayectoria, en primer lugar, dentro de los mismos desarrollos heideggerianos.

- Analizar lo fundamental de la crítica de Heidegger a la idea de sustancia. Lo que lleva pareja la acusación de presencialismo y, en última instancia, el rechazo de la idea de sujeto y paralelamente de objeto desarrolladas especialmente en la modernidad.

- Estudiar las razones que llevaron a Heidegger a realizar su crítica a la metafísica y, en particular a la constitución onto-tel-lógica de la metafísica, entendido los presupuestos ontológicos desde los que se realiza la comprensión de la metafísica como olvido del ser.

- Reflexionar sobre la crítica heideggeriana a la filosofía nietzscheana, entendida como la última parada de la metafísica occidental que supone el climax de la metafísica de la subjetividad, que concibe el ser como voluntad de poder y que conduce así al nihilismo.

- Comprender la vinculación que establece Heidegger, desde el planteamiento anteriormente citado entre Metafísica, técnica y nihilismo. Sopesar su interpretación y crítica a la técnica moderna, entendiendo que éstas podrían constituir la única ética posible de nuestro pensador pero intentando valorar al mismo tiempo la dimensión social y política de su aportación. Una aportación que está vinculada a las ideas de "superación de la metafísica" y de "habitar poético".

- Conocer la alternativa, que no es "superación", puesto que se realiza desde el "paso atrás", a la metafísica presencialista: la ontología como *Seinsgeschichte* y el *Ereignis* como noción y acontecimiento fundamental de ser.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

0. Presentación e introducción (Semana, online)

1. La propuesta filosófica de Heidegger y su crítica a la Fenomenología husserliana y a la Metafísica occidental. (Semana 2, online).

2. El proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción. Hacia un nuevo concepto de filosofía (Semana 3, online y 4, presencial).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

3. Primacía de la sustancia, presencialismo, representacionismo y subjetividad (Semanas 5 y 6, online).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

4. Constitución onto-teo-lógica de la metafísica (semana 7 presencial y semana 8 online).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

5. La metafísica de la subjetividad como voluntad de poder. Técnica y nihilismo (semana 9 online y 10 presencial).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).
6. Una alternativa a la metafísica (que no es superación): *Ereignis*, lenguaje y

Seinsgeschichte (Semana 12).

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 10 %
- Trabajos de análisis y comentario de textos: hasta un 35%
- Prueba específica (trabajo o presentación oral): hasta un 55 %.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, Metaphysica, 1957 [1973], Oxford Classical Text, Oxford, W. Jaeger (trad. esp.: Metafísica, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad., notas, Tomás Calvo Martínez. También, Aristóteles, Metafísica, ed. trilingüe (greco-latino-española), Valentín García Yebra, 2ª ed., Gredos, Madrid, 1982.
Heidegger, Ser y tiempo, Trotta, Madrid, 2003, trad. Jorge Eduardo Rivera.
Heidegger, Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica (1922), Trotta, Madrid, 2003, Trad., Jesús Adrián Escudero.
Heidegger, Los Problemas fundamentales de la Fenomenología (1927), Trotta, Madrid, 2000, trad., prólogo y glosario, Juan José García Norro.
Heidegger, □¿Qué es metafísica?□ (1929), en Hitos, Alianza, Madrid, 2000, trad. H. Cortés y A. Leyte.
Heidegger, □La frase de Nietzsche Dios ha muerto□, Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1996, trad., Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 190-240.
Heidegger, Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, trad., Juan Luís Vermal.
Heidegger, "Carta sobre el humanismo" (1946), en Hitos, op. cit., pp. 259-298.
Heidegger, □Introducción□ a □¿Qué es metafísica?□ (1949), en Hitos, op. cit.
Heidegger, "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica", Identidad y diferencia (1955-57), Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 98-157, trad., H. Cortés y A. Leyte.
Heidegger, □El principio de Identidad□ en Identidad y diferencia, op. cit.
Heidegger, □La pregunta por la técnica□ (1953), En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, □Superación de la metafísica□ (1936-46, En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, □Construir, habitar, pensar□ (1951), En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, □La frase de Nietzsche, □Dios ha muerto□□ (1943), en Caminos del bosque, Alianza Universidad, Madrid, 1995, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Monografías

Aurenque, Diana, □Sobre el dominio de la voluntad. Con Heidegger hacia una ética del dejar ser□, Observaciones filosóficas,, nº 9 (2009).
Duque, Felix, □□En lo impoético, pensar lo poético□ (De las difíciles relaciones de Heidegger con la tecnología)□, Guía Comares de Heidegger, op. cit., pp. 255-289.
Parente, Diego, □Tecnología y Gelassenheit. Heidegger y la apertura de futuros artificiales alternativos□, Argumentos de razón técnica, 9, (2006), pp. 37-61 (crítica a la noción de Gelassenheit).
Rodríguez Suárez, Luisa Paz, □Pensar más allá del humanismo con Niezsche, Heidegger y Focualt, Studium. Revista de Humanidades, 13 (2007), pp. 185-198.
Segura, Carmen, □Heidegger: la copertenencia entre Dasein y ser. Una confrontación con Kant□, Pensamiento, vol. 67, nº 252, mayo-agosto, 2011, pp. 295-320
Segura, Carmen, □Heidegger entorno a Aristóteles. Una mirada fenomenológico-hermenéutica□, Contrastes, 2015, vol. 20, nº 2, pp. 231-249.
Segura, Carmen, □La crítica de Heidegger a la noción tradicional de verdad (desde Sein und Zeit hasta los Beiträge zur Philosophie)□, Pensamiento, 2002, nº. 221, vol. 58, pp. 255-272.
Vermal Juan Luís, □El encuentro con Nietzsche□, Guía Comares de Heidegger, op. cit., pp. 377-395.
Vigo, Alejandro, Arqueología y aleteiología y otros estudios heideggerianos, Biblos, Buenos Aires, 2008.
Volpi, Franco, □El hombre entre el nihilismo de la técnica y la responsabilidad ético-política□, Convergencia. Revista de filosofía y culturas en diálogo, 13 (2006), pp.
Xolocotzi Yánez, Ángel, □Decir sin presencia. Decir filosófico y decir poético en Heidegger□, Argumenta Philosophica. Revista de la Enciclopedia Herder, 2 (2016), pp. 69-78.
Xolocotzi Yánez, Ángel, □Poesía y desocultamiento epocal. Aspectos de la relación poesía-claro a partir del pensar ontohistórico de Heidegger, Revista de Filosofía, vol. 39, nº 118 (2007), pp. 121-140

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MARTES 15:30 - 18:30	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Conocimiento de los argumentos que sobre el campo de estudio de la filosofía política y su especificidad como saber.
2. Conocimiento de la dimensión histórica del saber filosófico a través del estudio de la gestación y evolución de los autores y escuelas principales del pensamiento político.
3. Conocimiento, interpretación y discusión de una selección de los grandes textos de filosofía occidental.
4. Análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión en filosofía política.
5. Comprensión de la importancia de las diversas y contrapuestas corrientes filosóficas como constitutivas de nuestro modo de pensar y actuar.
6. Desarrollo de la capacidad para presentar con solidez tanto por escrito como oralmente las propias ideas.
7. Fomento del pensamiento crítico

Transversales

1.Desarrollar la capacidad de comunicar ideas tanto a públicos especializados como no especializados.
2. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar investigando y estudiando de forma autónoma.

Específicas

1. Manejar el vocabulario filosófico propio del campo de la Filosofía Política
2. Conocer con profundidad los debates entre las distintas corrientes filosóficas
3. Desarrollar la capacidad de investigar en el área de Filosofía Política
4. Sostener debates filosóficos ante público especializado
5. Analizar, exponer y valorar textos de Filosofía Política
6. Ser capaz de elaborar un trabajo escrito de investigación de nivel predoctoral.
7. Manejar y saber discriminar fuentes de investigación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases teóricas se desarrollarán mediante una serie de exposiciones ordenadas según el programa a cargo del profesor. Las presentaciones están abiertas a consultas y comentarios por parte de los estudiantes.
Las exposiciones teóricas supondrán en algunas ocasiones el comentario de fragmentos de textos relevantes.
Se motivará el diálogo y el debate dentro del grupo-curso.
Asimismo, el profesor sugerirá libros o artículos para que los estudiantes que lo deseen puedan profundizar en diversas líneas de investigación. Las lecciones se apoyarán con el uso del Campus Virtual.

Se contempla también la posibilidad de dedicar espacios al trabajo en grupos sobre lecturas del programa y a exposiciones orales por parte de los estudiantes.

Presentaciones

Se incentivará la presentación y discusión de determinadas partes del temario, previo acuerdo con el docente.

Otras actividades

Se recomendará la asistencia a conferencias o congresos en función del calendario.

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Con el estudio de algunas de las principales corrientes de filosofía política de occidente analizaremos las ideas y criterios que los grandes pensadores han aportado para organizar la convivencia colectiva. El foco de la asignatura será el estudio del liberalismo político, con especial atención al pensamiento político de John Rawls, contextualizándolo con las relaciones del liberalismo con algunas corrientes de filosofía política con las que ha mantenido diferencias argumentales relevantes.
Con ello, nos adentraremos en los cimientos de nuestra tradición cultural desde el convencimiento de que la mejor manera de respetar este legado es conocerlo, debatirlo y repensarlo.

OBJETIVOS

Conocer los fundamentos del pensamiento político liberal
Analizar y comentar textos clave de filosofía política
Manejar los argumentos y conceptos fundamentales de las corrientes estudiadas
Mostrar las por escrito y oralmente las propias ideas.
Elaborar reflexiones críticas

CONTENIDO

1. Filosofía política: notas iniciales
2. Hitos en el pensamiento liberal
3. El liberalismo político neocontractualista de John Rawls
4. Críticas al liberalismo desde el libertarismo, comunitarismo, republicanismo y socialismo.

EVALUACIÓN

Ejercicios realizados en clase o en el campus virtual y presentaciones orales (30%).
Examen escrito en el que deberán desarrollar un ensayo previamente acordado con el profesor y respuesta a algunas preguntas sobre el resto del temario (70%).

BIBLIOGRAFÍA

Cohen, Gerald A. (2014). Por una vuelta al socialismo o cómo el capitalismo nos hace menos libres. Siglo Veintiuno.
Cohen, Gerald A. (2001) Si eres igualitarista ¿cómo es que eres tan rico? Paidós.
Constant, Benjamin (1989). Escritos políticos. Centro de Estudios Constitucionales.
Filmer, Robert (1680/2010). Patriarca o el poder natural de los reyes. Alianza.
Hobbes, Thomas (1651/1994). Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. Fondo de Cultura Económica.
Gargarella, R. (1999). Las teorías de la justicia después de Rawls: un breve manual de filosofía política. Paidós.
Kymlicka, Will (1995). Filosofía política contemporánea. Una introducción. Ariel.
Locke, John (1690/1997). Dos ensayos sobre el Gobierno Civil. Espasa Calpe.
Mandle, Jon y Reidy, David A. (eds.) (2014). A Companion to Rawls. John Wiley & Sons. Harvard University.
Mill, John Stuart (1996). Sobre la libertad. Austral.
Mill, John Stuart (1997). El utilitarismo. Alianza.
Mises, Ludwig von (1927/2005). Liberalismo. (Joaquín Reig Albiol, Trad.) Unión Editorial.
Nozick, Robert (1999). Anarchy, State, and Utopia. Blackwell Publishers Ltd.
Pettit, Philip (1999). Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno (Toni Doménech, Trad.). Paidós Ibérica.
Rawls, John (1971/2006). Teoría de la justicia. (María Dolores González, Trad.). FCE.
Rawls, John (1993/1996). Liberalismo político. (Toni Doménech, Trad.). Crítica.
Rawls, John (1999/2001). El derecho de gentes (Hernando Valencia Villa, Trad.). Paidós.
Rawls, John (2001/2002). La justicia como equidad. Una reformulación (Erin Kelly, Ed. y Andrés de Francisco, Trad.). Paidós.
Rawls, John (2007/2009) Lecciones sobre la historia de la filosofía política, (ed. Samuel Freeman, Ed.). Paidós.
Sandel, Michael J. (2000) El liberalismo y los límites de la justicia (Mª Luz Melon, Trad.). Gedisa.
Sandel, Michael J. (2008). Filosofía pública. Ensayos sobre moral en política (A. Santos Mosquera, Trad.). Marbot.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

EL MARXISMO Y SU INTERPRETACIONES - 603518

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Desarrollar los conocimientos necesarios para poder desempeñar una labor académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía, también en diálogo con las Ciencias Sociales.
2. Ser capaz de transformar la información en conocimiento y saberlo plasmar en la elaboración de trabajos de investigación propios y originales.
3. Desarrollar las aptitudes para un pensamiento crítico capaz de aplicar las herramientas conceptuales y analíticas a situaciones concretas.

Transversales

1. Saber definir y delimitar razonadamente el alcance de un trabajo académico propio, siendo capaz de argumentar su justificación y relevancia, así como el estado de la discusión académica al respecto.
2. Capacidad de localizar y evaluar material bibliográfico, tanto de fuentes primarias como de literatura secundaria, empleando también herramientas virtuales aplicadas el ámbito de estudio.
3. Ser capaz de lectura crítica y desarrollar hábitos argumentativos para la comunicación oral y escrita. Saber comunicar los resultados de la propia investigación de forma clara y fluida para poder transmitirlos a un público amplio.

Específicas

1. Saber emplear con rigor la terminología de la crítica de la economía política marxiana, conociendo sus presupuestos filosóficos, con vistas a poder utilizarla en debates especializados.
2. Saber afrontar una lectura crítica y minuciosa de los principales textos de Marx y del resto de autores abordados en la asignatura.
3. Reconocer las diferentes corrientes contemporáneas de lectura de Marx y saber identificar sus principales debates y controversias.
4. Ser capaz de sostener argumentativamente una posición personal respecto a los temas de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollan a partir de una lectura previa de textos y materiales especificados para cada sesión y disponibles en el campus virtual. La clase se desarrollará con una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes. sobre los temas a tratar en cada sesión.

PRESENCIALES

3,6

NO PRESENCIALES

1,4

SEMESTRE

2

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista en la tradición marxiana, con un especial énfasis en las nuevas lecturas de Marx vinculadas a la teoría del valor.

REQUISITOS

Los propios del master

OBJETIVOS

Conocer los elementos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista a partir de la crítica de la economía política marxiana. Estudiar las diversas líneas de actualización de las problemáticas analizadas por Marx para el análisis de la sociedad contemporánea, con vistas a obtener una comprensión crítica de los debates e interpretaciones contemporáneas.

CONTENIDO

- Marx, el marxismo y la teoría crítica del capitalismo
- La crítica de la economía política y el capitalismo como forma social
- Fetichismo y "sujeto automático"
- La lógica de la modernización y el problema de las crisis
- Estado, política y género en la socialización capitalista
- El capitalismo como ecología-mundo: acumulación y metabolismo

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de la asistencia a clase, la participación y el debate (10%), así como la elaboración de un trabajo final sobre alguna de las temáticas o autores tratados en la asignatura (90%).

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, P.: Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid: Siglo XXI, 1979.
Arribas, S. (comp.): La vuelta de Marx, Isegoría, nº 50, 2014.
Heinrich, M.: Crítica de la economía política, Madrid: Escolar y Mayo, 2008.
Heinrich, M.: ¿Cómo leer el capital de Marx?, Madrid: Escolar y Mayo, 2011.
Jappe, A.: Crédito a muerte, Logroño: Pepitas de calabaza, 2012.
Jappe, A.: Las aventuras de la mercancía, Logroño: Pepitas de calabaza, 2016.
Kurz, R.: Geld ohne Wert, Bad Honnef: Horlemann, 2012.
Kurz. R.: The substance of capital, Londres: Chronos, 2016.
Kurz, R.: El colapso de la modernización, Buenos Aires: Marat, 2016.
Larsen, M., Nilges, N. et. al. (eds.): Marxism and the Critique of Value, Chicago: M-C-M', 2014.
Maiso, J. y Zamora, J. A. (coords.): Marx, la teoría crítica y el presente, Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, nº 8/9, 2017.
Marx, K.: El capital (tres vols.), Madrid: Siglo XXI, 2018.
Marx, K.: Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (3 vols.), Madrid: Siglo XXI, 2005.
Moore, J.: El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital, Madrid: Traficantes de Sueños, 2020.
Postone, M.: Tiempo, trabajo y dominación social, Madrid: Marcial Pons, 2006.
Postone, M.: Marx reloaded, Madrid: Traficantes de sueños, 2007.
Postone, M.: History and Heteronomy, UCTP: Tokyo, 2009.
Rosdolsky, R.: Génesis y estructura de El capital de Marx, Madrid: Siglo XXI, 2005.
Rubin, I. I.: Ensayos sobre la teoría marxista del valor, Buenos Aires: Pasado y presente, 1974.
Ruiz Sanjuán, C.: Historia y sistema en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2019.
Schmidt, A.: El concepto de naturaleza en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2012.
Scholz, R.: Patriarcado y capital. La escisión del valor, Logroño: Pepitas de calabaza, 2021.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	LUNES 18:30 - 21:30	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 603520

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

PLATÓN Y BORGES: FICCIÓN Y REALIDAD

La ficción como estrategia para decir lo real

La asignatura aborda la proyección del pensamiento clásico en la filosofía contemporánea a través del estudio, el análisis y la discusión del uso de ciertas ficciones filosóficas de Platón en comparación con un número de cuentos emblemáticos de Borges.

REQUISITOS

INGLÉS LECTURA

OBJETIVOS

- Conocer y comprender el uso platónico de sus recursos literarios al servicio de la pedagogía filosófica.
- Analizar las conexiones entre los temas filosóficos que aparecen en la obra literaria borgiana contemporánea y las respuestas que ofrece el propio Platón a los mismos problemas.

CONTENIDO

Tema 1: El yo y los otros
Platón, *Lisis*, escena inicial:
¿Quién eres Lisis? ¿Por qué tus padres no confían en ti?
Platón, *Teeteto,* la 'digresión':
¿Por qué, filósofo, eres una extraño en la ciudad?
Platón, *Fedro*, escena inicial: Un baile de máscaras: ¿quién es el amante? ¿quién es el amado? ¿quién, el ignorado?
Borges, *El otro*. Borges, *Las ruinas circulares*

Tema 2: La muerte: ¿realidad o ficción?
Platón: *Fedón*, la segunda navegación:
Y tú Sócrates, ¿cómo es que no temes morir esta tarde?
Borges, *El inmortal*

Tema 3: La memoria y el amante

Platón, *Fedro*, El mito del alma como un carro alado: ¿por qué este cuerpo joven y bello enciende el recuerdo de la Belleza en sí? ¿qué es amar?
Borges, *El Aleph*

Tema 4: ¿Qué es pensar?
Platón, *Fedón*: la segunda navegación: ¿qué es pensar?
Borges, *Funes el memorioso*
Borges, *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius:* Cuando el pensar modifica la realidad

Tema 5: El tiempo: ¿realidad o ficción?
Platón, *Timeo*: la creación del tiempo, imagen móvil de la eternidad.
Platón, *Político*: la inversión del tiempo en el mito
Borges, *El milagro secreto.*
Borges, *El jardín de los senderos que se bifurcan.*

Tema 6: El lenguaje: ¿ficción o realidad?
Invitada: Prof. Patricia Marechal (Northwestern University):
Lenguaje poético y lenguaje científico: Aristóteles y Borges, a propósito de 'La busca de Averroes'

Platón, *Crátilo*: ¿Lenguaje natural versus convencional?
Borges, *El idioma analítico de John Wilkins*;

Invitado: Prof. Rodrigo Castro Orellana (UCM)

EVALUACIÓN

- Lectura obligatoria de todos los textos de Platón mencionados en el Programa y de los 8 cuentos de Borges seleccionados;
- Asistencia (80% de las clases);
- Presentación oral: preparación de un cuestionario sobre un tema del programa de cara a los compañeros;
- Participación en los Foros comparativos:
40 % de la nota.

- Trabajo escrito (elaboración de un ensayo filosófico o un cuento con fondo filosófico inspirado en alguno de los temas del programa): 60% de la nota

BIBLIOGRAFÍA

Borges, J.L., Obras Completas, Emecé, 1989.
Selección de cuentos: ver Campus Virtual.
Platón, Diálogos: Pasajes de: Lisis, Teeteto, Fedón, Fedro, Timeo, Político, Crátilo ediciones de Gredos o Alianza.

Bossi, B. (2015), □Plato□s Phaedrus: A Play inside the Play□ in G. Cornelli (ed.) Plato□s Styles and Characters, en De Gruyter, pp. 263-278, ISBN 978-3-11-044403-2; e ISBN 978-3-11-044560-2.

(2015), □El Fedro de Platón: un ejercicio de buena retórica engañosa□ Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, ISSN 0211-2337 ISSN-e 1988-2564, vol. 32, n. 2. pp. 345-369.

(2015), Una lettura irriverente: □monismo□ e □dualismo□ in Platone e Aristotele□, in L. Candiotto (ed.), Senza Dualismo, , Milano-Udine, Mimesis Edizioni, pp.45-57. ISBN 9788857531106.

(2016), □La esperanza de Sócrates: ¿Cuestión de argumentos o encantamientos? Notas al Fedón□ Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental, n. 16, pp. 95-114.

(2018), □Back to the Cock: on Gratitude and Care□ in G. Cornelli, T. Robinson, F. Bravo (eds.) Plato□s Phaedo, Selected Papers from the XI Symposium Platonicum, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 74-83.

(2018), □Notas al Lisis de Platón: amigos reales y amigos virtuales□. Classica, Revista brasileira de estudos classicos, v. 31, n 1, pp. 199-213, ISSN v31i1.717

(2020), □Entre convención y naturaleza: enigmas en el Crátilo: el νομοθέτης, el dialéctico y las Formas□ Conferencia on-line para el Ciclo del Instituto Séneca, Universidad Carlos III, 6 de mayo 2020.

(2021), □Watching the Philosopher□s Dramatic Strategies in Socrates□ First Speech of the Phaedrus□, forthcoming.

(2021), Platón y Borges: identidad y fluir (apuntes para una comparación), forthcoming.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MARTES 15:30 - 18:30	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos □escritura□ e □imagen□. Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.

Transversales
Comprender los contenidos de clase dentro del contexto de la filosofía contemporánea.
Comparar los procedimientos de la deconstrucción con las herramientas hermenéuticas al uso en diferentes corrientes de la filosofía actual, así como en otras disciplinas, tales como la Historia del Arte.
Contextualizar la operatoria deconstructiva con otras diferentes maneras de atender al fenómeno de la imagen en la Historia de la Estética.

Específicas
Ser capaz de usar los procedimientos deconstructivos correctamente sobre textos canónicos de la filosofía.
Interpretar y abordar imágenes usando las herramientas hermenéuticas expuestas en clase.
Comprender el alcance filosófico de los textos de los autores tratados e clase (Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy) y su aplicación al campo de la imagen y la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%
El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Verdad y representación. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra del filósofo francés Jacques Derrida.

REQUISITOS

Ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.

OBJETIVOS

El curso tiene por objetivo el estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental, así como la lectura y revisión de una de las principales teorías de la escritura y la imagen en el pensamiento del siglo XXI.

Dentro de ese objetivo general, el curso se propone mostrar las posibilidades de la deconstrucción como estrategia operativa de pensamiento e investigación en el campo de la escritura y la imagen. Para llevarlo a cabo se ha elegido una frase directriz cuyo interrogante abre el problema: ¿De quién es la imagen? Ello nos llevará a una reflexión que pretende:

- Una profundización en el conocimiento de los desarrollos llevados a cabo por Jacques Derrida en lo relativo a un pensamiento de la escritura y la imagen, lo que hará comprender mejor sus planteamientos también en el campo de las artes espaciales: la arquitectura, la pintura, la fotografía, el video, el cine, la imagen virtual, etc.
- Familiarizar al alumno con estrategias textuales para dar una mejor comprensión de las experiencias estéticas que tienen lo visual como base representacional.
- Un cuestionamiento crítico de formalizaciones teóricas actuales que pretenden dar razón de la representación visual por medio del discurso lógico-teórico con base en el sujeto moderno.

CONTENIDO

1. Presentación de problemas: cuestionamientos básicos.
2. Logos y escritura.
3. La deconstrucción como estrategia de lectura-escritura.
4. La aventura seminal de la huella.
5. La dimensión textual. Alcance de la noción de texto.
6. Lectura de □Restituciones□ en La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

EVALUACIÓN

En el curso se motivará la participación activa del alumno en los debates abiertos en clase, para ello los alumnos que decidan hacer una ponencia en clase obtendrán una bonificación del 20% de su nota final, si esta es superior a 5.
Al final del curso el alumno deberá entregar una memoria sobre su lectura del texto señalado como □lectura obligatoria□, con una reflexión personal en no menos de diez páginas a espacio y medio de interlineado y con un paso de letra 12 (máximo 15 folios). Asimismo dicha memoria puede contener un estudio comparativo de la operación deconstructiva con otras metodologías filosóficas. Todo ello aplicado a una imagen o a un texto filosófico o literario.
Los criterios de evaluación de la memoria serán los siguientes
- Nivel de comprensión de los conceptos seleccionados por el alumno dentro de los contenidos de la asignatura.
- Precisión en la exposición de los mismos.
- Comprensión de las fórmulas argumentales utilizadas por el autor.
- Precisión en la exposición personal de dichas fórmulas. Rigor expositivo y corrección literaria.
- Alcance filosófico y originalidad de la lectura planteada por el/la alumno/a.

Cada uno de estos criterios tendrá el valor de un 20% en la calificación de la memoria.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

- DERRIDA, J., La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

- HEIDEGGER, M., "El origen de la obra de arte" en Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1995.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DERRIDA, J.:
- De la gramatología. Trad. O. del Barco & C. Ceretti. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, l97l.
- La diseminación. Trad. J. Martín Arancibia. Madrid, Fundamentos, 1975.
- Psyché, Galilée, Paris, 1987.
- Márgenes de la filosofía. Madrid, Cátedra, l988.
- La escritura y la diferencia. Trad. P. Peñalver. Barcelona, Anthropos, 1989.
- Memorias - para Paul de Man. Trad. C. Gardini. Barcelona, Gedisa, 1989.
- Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines. Paris, Louvre, Réunion des Musées Nationaux, 1990.
- Prégnances. Quatre lavis de Colette Deblé. Paris, Brandes, 1993.
- Dar (el) tiempo. Trad. C. de Peretti. Barcelona, Paidós, 1995.
- Espectros de Marx. Trad. J.M. Alarcón & C. de Peretti. Madrid, Trotta, 1995.
- Khôra. Trad. Diego Tatián. Córdoba (Argentina), Alción, 1995.
- Mal de archivo. Trad. P. Vidarte. Madrid, Trotta, 1997.
- Marx en jeu (con Marc Guillaume y Jean-Pierre Vincent). Paris, Descartes & Cie., 1997
- Ecografías de la televisión. Trad. H. Pons. Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- No escribo sin luz artificial. Trad. R. Ibañes y Mª J. Pozo. Valladolid, Cuatro Ediciones, 1999.
- La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Artaud le Moma. Paris, Galilée, 2002.

DERRIDA, J., y PLISSART, M.Fr., Droit de regards, Paris, Ed. De Minuit, 1985
DERRIDA, J., y THÉVENIN, P., Antonin Artaud. Dessins et portraits, Paris, Gallimard, 1986.
DERRIDA, J., y HENICH, M., Lignées, Perigueux, Willian lake&Co., 1996.
DERRIDA, J., y SUSSANA, G., y NOUSS, A., Decir el acontecimiento, ¿es posible? Trad. J. Santos, Madrid, Arena Libros, 2007.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	JUEVES 15:30 - 18:30	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia. b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo de los contenidos temáticos correrá fundamentalmente a cargo del profesor y se hará sobre la base de los textos escogidos y anunciados previamente. El profesor de la asignatura analizará y comentará dichos textos, contando con la participación activa de los estudiantes.

Clases prácticas

La parte práctica de la asignatura comprende las siguientes actividades:
(1) Exposición y escritura de un protocolo que los estudiantes realizarán por turnos de cada una de las sesiones del curso;
(2) exposiciones orales que los estudiantes harán en clase acerca de los textos seleccionados para cada sesión;
(3) participación activa en cada una de las sesiones del curso.
Se requiere que los estudiantes lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación del profesor. Por otra parte, en clase se plantearán preguntas y cuestiones, abiertas a la reflexión y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

Exposiciones

Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su exposición. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El título de la asignatura es muy amplio, por lo que es razonable que en distintos cursos académicos se ofrezcan planteamientos diferentes, aunque siempre tendrán que ver con la corriente fenomenológica y la hermenéutica y con su relación con la metafísica. De forma general, los temas abordados en esta asignatura son cuestiones vinculadas con la fenomenología de Edmund Husserl (los problemas lógicos, el giro trascendental de la fenomenología y su crítica, el giro histórico, fenomenología descriptiva y fenomenología constructiva, etc.) y de sus seguidores (Max Scheler, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty, etc.). En cuanto a la hermenéutica, se estudiarán la fundamentación de la hermenéutica filosófica en las obras de Friedrich Schleiermarcher y de Wilhelm Dilthey (comprender y explicar, la fundamentación metodológica de las ciencias humanas, el problema de la historia) y de los filósofos que han contribuido al desarrollo de la hermenéutica en el siglo XX (Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Gianni Vattimo, etc.)

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

1. Repasar nociones básicas de metafísica, fenomenología y hermenéutica.
2. Comprender la idea de la fenomenología de Husserl, en el tránsito de las Investigaciones lógicas a Ideas y luego a la Crisis.
3. Valorar la peculiaridad de la forma fenomenológica de pensar en el panorama de la filosofía contemporánea.
4. Comprender la alternativa a la fenomenología transcendental de la llamada fenomenología realista.
5. Valorar las propuestas metodológicas de reducción eidética sin reducción transcendental, variaciones eidéticas e intuición de esencias.

CONTENIDO

1. Introducción
2. Fenomenología y hermenéutica
El concepto de vivencia. El problema del naturalismo. El problema de la percepción. La cuestión fenomenológica del cuerpo.
3. La fenomenología realista
Reducción eidética sin reducción transcendental. Análisis lingüístico, análisis conceptual y análisis fenomenológico. Variaciones fisiológicas y variaciones eidéticas. El análisis de los fenómenos conativos y afectivos. El método de las variaciones eidéticas y la intuición de lo esencial.

EVALUACIÓN

El carácter participativo de la asignatura hace que la asistencia y participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua y se valorará progresivamente todo el trabajo que el estudiante vaya realizando durante el curso. En concreto se tendrán en cuenta: 1) los protocolos y las las exposiciones que los estudiantes realicen en clase. Los protocolos y exposiciones junto con la asistencia y participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen un tercio de la nota que corresponde a la parte práctica del curso. 2) Un breve trabajo de fin de curso, cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a su comienzo se explicarán en detalle. Este trabajo constituye dos tercios de la nota final y es el compendio de la parte teórica del curso.
Durante las primeras semanas del curso se debe elegir tema de exposición y presentar una propuesta de trabajo de 1 pagina que incluya título, breve descripción, índice provisional y bibliografía sucinta. El trabajo puede consistir en la redacción de la exposición, un comentario crítico de algunas lecturas fundamentales o un breve trabajo monográfico. La extensión máxima es 10 páginas a doble espacio (4000-5000 palabras).

BIBLIOGRAFÍA

Husserl, E. Investigaciones lógicas (1900-1901), Madrid, Alianza, 2006.
-, La filosofía, ciencia rigurosa (1911), en Textos breves (1887-1936), eds. A. Zirión Quijano y A. Serrano de Haro, Salamanca, Sígueme, 2019.
-, Método fenomenológico y filosofía fenomenológica (conferencia de Londres, 1922), en Textos breves (1887-1936).
-, Erste Philosophie (1923/24), Husserliana VII y VIII; trad. Ingl. First Philosophy, Dordrecht, Springer, 2019.
-, Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (1913), México, FCE, 1949.
-, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental (1936), Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.
-, Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo (1905), Madrid, Trotta, 2002.
, Meditaciones cartesianas (1929), México, FCE, 1996.
Kolnai, Aurel. Asco, soberbia, odio. Fenomenología de los sentimientos hostiles (1932). Trad. Í. Vendrell. Madrid: Encuentro, 2013.
Marion, J.-L. Reducción y donación. Investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología, Buenos Aires, Prometeo libros, 2009.
Pfänder, Alexander. Fenomenología de la voluntad (1900). Motivos y motivación (1911). Trad. M. García Morente. Madrid: Avarigani, 2011.
Ricoeur, Paul. Fenomenología del querer y aproximación a través del lenguaje ordinario, en P. R., Antropología filosófica. Madrid: BAC, 2020, pp. 153-177.
Scheler, Max. El resentimiento en la moral (1915). Trad. J. M. Vegas. Madrid: Caparrós, 1993.
-, Esencia y formas de la simpatía (1923). Trad. J. Gaos. Rev. Í. Vendrell. Salamanca: Sígueme, 2005.
-, Ordo amoris (1916). Trad. X. Zubiri. Madrid: Caparrós, 1996.
Stein, Edith. Sobre el problema de la empatía (1917). Trad. J. L. Caballero Bono. Madrid: Trotta, 2004.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	-	JACQUES ROBERT FRANCOIS DUQUETTE RICARDO PARELLADA REDONDO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LOS VALORES - 610229

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases prácticas
Lectura, comentario y discusión de textos.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Se trata de estudiar la fenomenología de los valores propuesta por Max Scheler. Siguiendo a este fenomenólogo, se explorarán las distintas caras de la vida afectiva y se relacionarán las experiencias emocionales con el ámbito de los valores y disvalores.

REQUISITOS

Tener interés en la vida afectiva o en la ética de los valores.

OBJETIVOS

1. Estudiar la fenomenología de los valores propuesta por Max Scheler como un novedoso paradigma ético que puede ayudar a resolver algunos problemas acuciantes de la cultura actual.

2. Despertar en el estudiante una mirada crítica acerca de la vida afectiva y emocional, analizando la relación de dicha afectividad con los valores y disvalores.

3. Acercar al estudiante a las obras clásicas de filosofía, especialmente a algunos de los escritos más importantes de M. Scheler.

CONTENIDO

-La cultura actual y la cuestión del valor.
-La ética de la afectividad de Max Scheler.
-Nociones centrales en fenomenología: J. Ortega y Gasset.
-Tipos de actos de conciencia: teóricos, afectivos y tendenciales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-El percibir afectivo (*Fühlen*) de valores.
-Las respuestas afectivas y los sentimientos no intencionales.
-Los estratos de la vida afectiva.
-Amar y odiar.
-Los bienes y el valor moral.

EVALUACIÓN

- Ponencias, trabajos o prueba escrita: 60%

- Asistencia y participación en clase: 40%.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental

Scheler, Max, Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de J. M. Palacios. 3ª ed. revisada, Caparrós Editores, Madrid, 2001.
-, Ordo Amoris, Caparrós, Madrid, 1996.
-, Esencia y formas de la simpatía, Losada, Buenos Aires, 1943.
-, Amor y conocimiento y otros escritos, Biblioteca Palabra, Madrid, 2010.

Bibliografía secundaria

Beites, P.F., Razón afectiva y valores. Más allá del subjetivismo y el objetivismo, Anuario filosófico 45/1, 33-67, 2012.
-, Valores y valor moral: Scheler frente a Kant, en J. Urabayen, S. Sánchez-Migallón (ed.), Reflection on Moral in Contemporary Philosophy, Georg Olms Verlag, Hildesheim, pp. 45-76, 2014.
Crosby, J., "¿Son Ser y Bien realmente convertibles?", Diálogo filosófico 17, 1990
Frondizi, Risieri, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología, Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
López Ibor, J. J., Las neurosis como enfermedades del ánimo, Gredos, Madrid, 1966, pp. 47-60.
Ortega y Gasset, J., Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores? Encuentro, Madrid, 2004.
Palacios, J. M., Bondad moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores, Encuentro, Madrid, 2008. En especial, prólogo y capítulos 1 y 3.
Rodríguez Duplá, L., La primacía del amor. Estudios sobre la ética y la antropología de Max Scheler, Avarigani Editores, Madrid, 2019.
Zubiri, X., El problema del mal (1967), en Sobre el sentimiento y la volición, Alianza Editorial, Madrid, 1992, 196-320. En especial, pp. 204-218.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

A comienzo de curso se ofrecerá un dossier con una selección de textos sobre los que se trabajará en las clases.

Se indicará también el calendario de sesiones para las ponencias.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	JUEVES 18:30 - 21:30	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES MIGUEL ARMANDO MARTINEZ GALLEGO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

FILOSOFÍA Y LITERATURA - 603516

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
a.1 Desarrollo de las técnicas de investigación, documentación y metodología de las humanidades y de las ciencias sociales.
a.2 Transformación del estudio de los textos filosóficos en trabajos críticos, comparativos y originales, donde se demuestre capacidad de síntesis y de relación con la tradición filosófica.
a.3 Adquisición de habilidades de comprensión lectora de textos filosóficos y autonomía en la investigación.

Específicas
b.1Desarrollo de un trabajo de investigación donde prevalezca el análisis de los textos propuestos en la bibliografía, el comentario sintético y crítico, el uso adecuado de las nociones o conceptos empleados y la exposición argumentativa.
b.2 Reconocer las diversas corrientes literarias y la influencia de la filosofía en la configuración de las mismas, y viceversa.
b.3 Adquisición de los conocimientos, de la terminología específica y de los paradigmas en torno a los debates que han surgido en el siglo XIX, XX y XXI en relación a la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está orientada a la reflexión y al estudio crítico de las relaciones entre filosofía y literatura, escritura e imagen y el conflicto entre la noción de verdad en filosofía frente al de ficción y verosimilitud en literatura. El espectro cronológico que ocuparemos estará orientado en torno a finales del siglo XIX, XX y XXI, y con ello abordaremos algunas temáticas literarias y debates filosóficos surgidos en dicho contexto.
El curso se dividirá en dos bloques, uno dedicado a la consideración filosófica de la literatura y otro dedicado a la consideración literaria de la filosofía. Abordaremos temas como la demarcación de los géneros, la voluntad de estilo, cómo la literatura ha devenido en exposición de ideas en detrimento de los elementos narrativos, cómo algunos filósofos han obtenido de la literatura diversas posturas críticas, el problema de la identidad como objeto literario o cómo la filosofía se ha aproximado al género literario contribuyendo a la superación de la noción de límite en la escritura.

REQUISITOS

LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS

1. Exponer los rasgos comunes y las divergencias existentes entre los discursos filosófico y literario partiendo de las transformaciones producidas en el Romanticismo.
2. Estudiar obras literarias con un evidente trasfondo filosófico y obras filosóficas que recurren a la literatura por diversos motivos, con el fin de cuestionar la separación entre ambos géneros discursivos y comprender cómo se han influido mutuamente desde de la modernidad.
3. Analizar algunos problemas derivados de las relaciones literatura-filosofía, como el de la identidad como objeto literario, el potencial político de literatura, la creación de comunidad por medio de la lectura o la noción de límite en la escritura.
4. Examinar algunas de las figuras canónicas del discurso literario-filosófico, como "autor", "lector", "obra", "texto", "intérprete", "escritura", de la mano especialmente de textos producidos en los últimos cincuenta años.
5. Suscitar una reflexión sobre la escritura como práctica, su carácter autorreferencial o metadiscursivo, y sobre cómo buena parte de la literatura y la filosofía más recientes están impregnados de ello.

CONTENIDO

Primera parte. Leer e interpretar desde Kafka (prof. Jordi Massó)

1. Introducción. Kafka y los límites de la lectura

2. El Kafka de Blanchot: la muerte de la literatura

3. El Kafka de Adorno: interpretar el significado

4. El Kafka de Derrida: márgenes del género

5. El Kafka de Benjamin y Steiner: lectura y cábala

6. El Kafka de Deleuze y Guattari: política de la literatura

Segunda parte. Texto e imagen en el pensamiento contemporáneo (prof. Eduardo Maura)

1. Psicoanálisis (I): el tejido del sueño en La interpretación de los sueños (1900)

2. Psicoanálisis (II): arte y psicoanálisis

3. Teoría crítica (I): filosofía y literatura en el joven Walter Benjamin

4. Teoría crítica (II): modernismo materialista y nuevas formaciones literarias

5. Texto e imagen (I): problemas y conceptos fundamentales

6. Texto e imagen (II): ramificaciones contemporáneas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

EVALUACIÓN

La calificación final será el resultado de:
1- La asistencia, participación y el diálogo en las clases (10%). Se hará hincapié en el rigor y la claridad de las contribuciones y el uso de la terminología empleada durante el curso, así como la investigación autónoma sobre temas relacionados con el temario.
2- Trabajo final (90%). Su contenido será el desarrollo de alguna de las sesiones de cualquiera de los dos bloques. La extensión será entre 5 y 10 páginas (TNR 12, espacio y medio).

BIBLIOGRAFÍA

ASENSI, M., Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Akal, 2005.
BATAILLE, G., La literatura como lujo, Madrid, Versal, 1993.
BENJAMIN, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, México D. F., Ítaca, 2003 (incluye las cuatro versiones del ensayo).
□, Sobre la fotografía, Valencia, Pre-Textos, 2004, ed. J. Muñoz Millanes.
□, Obras, II/1, Madrid, Abada, 2007 (incluye □El surrealismo□, □Doctrina de lo semejante□, □Sobre la facultad mimética□, □Experiencia y pobreza□ y □Hacia la imagen de Proust□).
□, Obras, IV/1, Madrid, Abada, 2010 (incluye □La tarea del traductor□, Calle de dirección única, Infancia en Berlín hacia 1900 y □Excavar y recordar□).
DERRIDA, J.: Pasiones, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.
FLUSSER, V., Una filosofía de la fotografía, Madrid, Síntesis, 2009.
KRACAUER, S., El ornamento de la masa I. La fotografía y otros ensayos, Barcelona, Gedisa, 2008.
NANCY, J.-L. y LACOUE-LABARTHE, P., El absoluto literario, Buenos Aires, Eterna cadencia, 2012.
STEINER, G., Presencias reales, Barcelona, Destino, 2001.
VIDARTE, P., ¿Qué es leer? La invención del texto en filosofía, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.

FACULTAD DE FILOSOFIA

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	LUNES 15:30 - 18:30	-	MARIA FERNANDA SANTIAGO BOLAÑOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

LENGUAJE Y CATEGORÍAS - 610500

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.

a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.

a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.

a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como a no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada de autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.

b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.

b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.

b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico y de investigación en Filosofía.

b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo de los contenidos temáticos correrá fundamentalmente a cargo del profesor y se hará sobre la base de los textos escogidos y anunciados previamente. El profesor de la asignatura analizará y comentará dichos textos, contando con la participación activa de los estudiantes.

Clases prácticas

Discusión y comentario de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor. Se requiere que los estudiantes lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación del profesor. Por otra parte, en clase se plantearán preguntas y cuestiones, abiertas a la reflexión y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los

estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura, titulada □Lenguaje y categorías□, tiene como cuestión fundamental la verdad en el marco de las filosofías de Hegel y Heidegger, entre otros. La verdad ya no puede decirse exclusivamente en el seno del juicio lógico, sino que se vuelve experiencia humana (experiencia de la verdad). Esto parece enseñarnos Hegel en su □Fenomenología del Espíritu□ (el saber absoluto como evento) y Heidegger en varios de sus textos. Hablamos de evento de la interpretación.

En la primera parte de la asignatura (□verdad e interpretación□) intentaremos □decir□ la verdad, sabiendo que todo decir es interpretar, un camino lingüístico cuyas □categorías□ ya no son las de la ontología clásica. Se tratará de afirmar la verdad sin caer en versiones filosóficas débiles, hijas del nihilismo relativista.

En la segunda parte (□la práctica filosófica□) reflexionaremos sobre la práctica misma de la filosofía, es decir, sobre ese intento de decir y escribir la verdad que se llevó a cabo en la primera parte de la asignatura. Pretendemos, sobre todo de la mano de Hegel y Heidegger, identificar las □categorías□ del gesto filosófico.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

1. Repasar nociones básicas de filosofía antigua (Parménides, Platón y Aristóteles), moderna (Hegel) y contemporánea (Heidegger).
2. Comprender las críticas de Hegel y Heidegger al juicio como lugar de la verdad y sus investigaciones acerca del silogismo.
3. Valorar la peculiaridad de la postura heideggeriana acerca de la verdad y su relación con el problema del lenguaje.
4. Comprender la especificidad de la práctica filosófica respecto a otros saberes.
5. Valorar la transformación de la verdad y de la filosofía en el contexto del giro lingüístico contemporáneo.

CONTENIDO

1. Introducción

2. **Verdad e interpretación**.

La verdad de los antiguos (Parménides y Aristóteles).

La verdad y la crítica hegeliana al juicio.

Hegel y el silogismo.

Hegel y la experiencia (de la verdad).

Heidegger y la verdad como libertad.

Lenguaje, signo, símbolo.

3. **La práctica filosófica**.

Actitud ingenua y actitud filosófica: la práctica de la filosofía.

La importancia del concepto, juicio y silogismo para la actividad filosófica.

La actividad filosófica según Hegel y Heidegger.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

El carácter participativo de la asignatura hace que la asistencia y participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. En concreto se tendrán en cuenta: 1) la participación en las discusiones y debates que se susciten en clase; 2) un breve trabajo de fin de curso, cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a su comienzo se explicarán en clase.
Antes de finales de marzo, se debe elegir el tema del trabajo de fin de curso y presentar una propuesta de 1 página que incluya título, breve descripción, índice provisional y bibliografía sucinta. El trabajo puede consistir en un comentario crítico de alguna o algunas lecturas fundamentales o un breve trabajo monográfico. La extensión máxima es de 10 páginas a doble espacio (4000-5000 palabras) y en el trabajo debe figurar el conteo de palabras.

BIBLIOGRAFÍA

Heidegger, M., De la esencia de la verdad, Barcelona, Herder, 2012.

□□□□□□□□□□, Ser y tiempo, Madrid, Trotta, 2018.

Hegel, G. W. F., Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio (1830), Madrid, UAM (Abada □ ed. bilingüe), 2017.

□□□□□□□□□□, Fenomenología del espíritu, Madrid, UAM (Abada □ ed. bilingüe), 2010.

Hyppolite, J., Génesis y estructura de la "Fenomenología del espíritu" de Hegel, Barcelona, Península, 1998.

Kojève, A., Introducción a la lectura de Hegel, Madrid, Trotta, 2013.

Rodríguez, R., Guía Comares de Heidegger, Granada, Comares, 2018.

Sini, C., Semiótica y filosofía, Buenos Aires, Hachette, 1985.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	JUEVES 15:30 - 18:30	-	STEFANO CAZZANELLI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

METAFÍSICA DEL MAL - 603510

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas
CEMAT.1.- Conocer con precisión un sistema categorial completo del pasado o del presente, manejando su terminología específica, haciéndose cargo de su relevancia estructural en el conjunto de una posición filosófica, y siendo capaz de proyectar este estudio sobre la posible comparación histórica con otros sistemas categoriales (CET. 1, 2, 3, 4, 5).
CEMAT 3.- Poder reconstruir la génesis del problema filosófico de la libertad, en su relación con el mal y la historia, desde sus bases ontológicas y estar en condiciones de discutir y valorar el sentido y vigencia de este problema en el contexto de la discusión sobre el final de la metafísica (CET. 2, 3, 4, 5).
CEMAT.5.- Ser capaz de delimitar razonadamente un tema de investigación en que se problematice la cuestión de la esencia de la libertad con un alcance metafísico sistemático general, , con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en que ha de moverse la investigación, de su interconexión con otros saberes y disciplinas científicas, y con conocimiento de la bibliografía pertinente (CET 7).
CEMAT.8.- Saber elaborar una comunicación escrita, que circunscriba una cuestión temática o metodológica precisa en el ámbito de la filosofía (CET. 7, 8, 12).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Exposiciones teóricas del profesor, que se desarrollarán siempre a partir de la lectura y análisis de los textos de Kant y y complementariamente de otros autores e intérpretes relevantes para las distintas cuestiones. En su discusión podrán participar los estudiantes con cuestiones, objeciones, etc. La ejecución del curso se realizará bajo la forma de un seminario de lectura y análisis crítico bajo la modalidad presencial.

Otras actividades
1. Trabajo personal del estudiante en el estudio de los textos clásicos y la literatura secundaria recomendada, elaboración de un ensayo filosófico.
2. Tutorías presencialesLa cuantificación del tiempo empleado en tutorías puede variar en función de las necesidades de cada estudiante. Queda en todo caso incluida en el cómputo global de tiempo asignado a su "trabajo personal".

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Título específico para el curso 2023/2024:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Metafísica del Mal: Historia, negatividad real y progreso a la luz del pensamiento kantiano.
La asignatura está dirigida a alumnos interesados en los problemas de *metafísica, crítica , historia y política* y se concibe como una continuación y profundización de asignaturas como Metafísica (I y II) y Ontología política, con la pretensión de suscitar entre los estudiantes un cuestionamiento autónomo y radical en torno a las relaciones entre la *libertad*, el *mal* y la *historia*, a partir del pensamiento kantiano y en un diálogo con la tradición metafísica y el pensamiento actual

REQUISITOS

Los de la titulación.

OBJETIVOS

1. Comprender, en el marco del pensamiento kantiano, la especificidad del lugar de la historia en el territorio general de lo que Kant llama □Naturaleza□. Comprender, desde bases críticas, la distinción Naturaleza-Libertad
2. Establecer con precisión el nivel de análisis en el que opera en el pensamiento kantiano la noción de negatividad □en su forma moral□, en conexión con las ideas de finitud de la razón y □sumo bien"
3. Adquirir una competencia suficiente en la comprensión y el uso de la noción de □mal positivo□, en conexión con los conceptos de □oposición real□ y □magnitud negativa□
4. Distinguir con precisión las dimensiones objetivas y subjetivas de la libertad en Kant, al hilo de la distinción □libertad práctica□/□libertad de arbitrio□ y en el contexto de una problematización referida al ser del sujeto
5. Adquirir la competencia suficiente para exponer, argumentar y problematizar, en el marco del problema de la historia, el encaje kantiano de las categorías de □mal radical□ y □progreso□

CONTENIDO

1. Distinciones preliminares: Naturaleza e Historia. Naturaleza y Libertad
2. El apunte foucaultiano sobre el problema de la negatividad en Kant en el curso de 1954-1955 (*La question anthropologique*)
3. Insuficiencias en la comprensión del concepto kantiano de negatividad a la luz de la idea de □finitud de la razón□
4. El concepto kantiano de □magnitud negativa□ en el *Ensayo para introducir las magnitudes negativas en Filosofía* y en *La religión dentro de los límites de la mera razón*
5. Los conceptos de □oposición real□ y de □mal positivo□ como operadores de una comprensión radicalmente práctica del ser del sujeto
6. Sobre la *lucha* en que la existencia consiste: la voluntad como lugar de la oposición real
7. Transito de la □libertad práctica objetiva□ a la □libertad para el mal□ en el uso concreto de la libertad en general
8. Recapitulación de lo expuesto
9. Historia, mal y progreso en el pensamiento kantiano

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Un examen presencial al final del cuatrimestre consistente en la elaboración de un ensayo filosófico, a partir de un texto o un conjunto de textos propuestos por el profesor y tomando como hilo conductor 5 preguntas-guía.
Se valorará la unificación sistemática de los ejercicios, el rigor en la comprensión de los textos propuestos, la calidad de la exposición y las capacidades de análisis, síntesis, problematización, argumentación y verificación textual; asimismo la precisión conceptual y metodológica y la capacidad para responder a las cuestiones propuestas en el marco de un ensayo unificado
Tiempo para la realización de la prueba: 3 horas.
La convocaria de la prueba escrita se realizará a través del campus virtual.

BIBLIOGRAFÍA

CALLEJO HERNANZ, María José: «Tiempo y justicia. Una discusión entre Hegel y Kant sobre el derecho del hombre al domingo» en MUGUERZA, Miguel y RUANO, Yolanda (2008): Occidente. Razón y mal, Madrid, Fundación BBVA, 107-147.
FOUCAULT, Michel (2022): La question anthropologique. Cours. 1954-1955, Paris, Ehess/Gallimard/Seuil.
GROS, Frédéric (2018): Desobedecer, Barcelona, Taurus.
HEIDEGGER, Martin (1994). ., "Vom Wesen der menslichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie" Gesamtausgabe, Band 31, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann.
JIMÉNEZ REDONDO (2013): «El hombre como fin en sí: una aproximación kantiana a la idea de persona» en Teorder, nº 14, 14-33.
KANT(2006), Kritik der reinen Vernunft, Reclam: Sttuttgart, trad. cast. (1989),
(1989) Crítica de la razón pura, Alfaguara: Madrid.
-(2008) Crítica de la razón pura (edición bilingüe) FCE: Mexico D.F.
-Kritik der praktischen Vernunft
Crítica de la Razón práctica, Editorial Sígueme, Salamanca, 2006.
-(2006), Kritik der Urteilskraft, Reclam: Stuttgartt, (1991), Crítica de la facultad de juzgar,Monte Ávila ed: Caracas.
-«Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (Vorkritische Schriften), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: Opúsculos de filosofía de la naturaleza, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp.115-164.
-Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie), pp. 645-879). Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: La religión en los límites de la mera Razón, Madrid, Alianza Editorial, 1969.
RICOEUR, P.: Lectures,3 «Une herméneutique philosophique de la religión. Kant»
(2003)□La libertad según la esperanza□ en El conflicto de las interpretaciones, Buenos Aires, FCE.
WEIL, Éric (2008): Problemas kantianos, Madrid, Escolar y Mayo.

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	JUEVES 15:30 - 18:30	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

ONTOLOGÍA DEL PRESENTE - 609591

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.
3. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

Transversales

1. Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para un trabajo académico o una investigación propios y originales, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica sobre dicho tema.
2. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas contemporáneas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de los cursos de Michel Foucault en el Collège de France.
3. Tener conocimientos interdisciplinares y saber aplicar en áreas de Humanidades y Ciencias Sociales los conocimientos filosóficos propios para debatir en ellos cuestiones de fundamentación y metodología.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo:
Clases: exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos y debate con los/as estudiantes.

Clases prácticas

Presentaciones de los/as estudiantes

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura abordará, a través de un recorrido panorámico, los aspectos fundamentales del pensamiento de Michel Foucaut. En este sentido, el curso recorrerá de manera cronológica los principales desarrollos teóricos de Foucault a partir de conceptos, nociones e ideas fundamentales de su trabajo.

OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión genética y estructural del pensamiento de Michel Foucault

2. Analizar algunos de los problemas que derivan del pensamiento filosófico de Foucault, inscribiéndolos en el contexto de los principales debates de la filosofía contemporánea.

3. Desarrollar un conocimiento reflexivo y crítico del significado y de la repercusión histórico-filosófica de los cursos de Foucault en Collège de France (1970-1984).

CONTENIDO

- Tema 1: ***Una experiencia filosófica (Introducción)***
- Tema 2: ***Un archivo inagotable***
- Tema 3: ***Foucault en su contexto***
- Tema 4: ***La analítica existencial en el joven Foucault***
- Tema 5: ***La cuestión antropológica (1954-1955)***
- Tema 6: ***La historia de lo Mismo: arqueología y epistemes***
- Tema 7: ***La historia de lo Otro: razón y locura***
- Tema 8: ***La peligrosa materialidad del discurso (El orden del discurso: lección inaugural)***
- Tema 9: ***Nietzsche y Foucault: la historia política de la verdad***
- Tema 10: ***La pregunta por el poder***
- Tema 11: ***Racionalidades punitivas y sociedad carcelaria***
- Tema 12 : ***El dispositivo de la sexualidad***
- Tema 13: ***Biopolítica: el poder sobre la vida***
- Tema 14: ***Una historia de la gubernamentalidad***
- Tema 15: ***Cristianismo y hermenéutica de la carne***
- Tema 16: ***Una historia de las técnicas de sí***
- Tema 17: ***Parrhesia: Discurso y verdad***
- Tema 18: ***Actualización del arte de vivir: Estética de la existencia y ontología del presente***

EVALUACIÓN

- Exposición oral: 60%
- Propuesta de exposición: 20%
- Asistencia y participación: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Foucault, M. Discurso y verdad. Conferencias sobre el coraje de decirlo todo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.
- El poder, una bestia magnífica. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.
- El gobierno de sí y de los otros II : El coraje de la verdad. Curso en el Còllege de France (1983-1984). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- El poder psiquiátrico. Curso en el Còllege de France (1973-1974). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias de Dartmouth, 1980. Buenos Aires: Siglo XXI, 2016.
- Historia de la locura en la época clásica. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Historia de la Sexualidad 1. La voluntad de saber. México: Siglo XXI, 2007.
- Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. México: Siglo XXI, 2005.
- La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI, 1970.
- La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.
- Las palabras y las cosas. Buenos Aires: Siglo XXI, 1968.
- Microfísica del poder. Buenos Aires: Siglo XXI, 2019.
- Nacimiento de la Biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Nietzsche, la genealogía, la historia. Pretextos, España, 2004.
- Obras esenciales. Barcelona: Paidós, 2013.
- ¿Qué es la crítica? Buenos Aires: Siglo XXI, 2018.
- ¿Qué es usted profesor Foucault? sobre la arqueología y su método. Buenos Aires: Siglo XXI, 2014.
- Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Vigilar y castigar. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

Se indicará bibliografía secundaria durante el desarrollo del curso

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas
CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la idea misma de una ontología política (CET. 4,5).

CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).

CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias sociales y jurídicas (CET.5).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Clases: exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos (39 horas).
2. Tutorías en grupo: si los alumnos lo solicitan, una vez terminado el período de clases podrán acordarse con la profesora tutorías en grupo para desarrollar aspectos específicos de las cuestiones tratadas

Otras actividades
Trabajo personal del estudiante:

1. Estudio de los textos fundamentales y de la bibliografía secundaria
2. Realización de resúmenes de alguna de las obras estudiadas
3. Presentación de un escrito breve, denominado justificación de la elección de examen (vid. infra, apartado EVALUACIÓN), en el que el alumno expone las razones de su opción por alguno de los modelos de examen propuestos por la profesora, e indica la bibliografía estudiada y consultada para su preparación
4. Tutorías individuales: conversaciones con la profesora, a solicitud del estudiante, para comentar dificultades específicas y preparar la evaluación de la asignatura

Examen (4 horas)

En relación con el examen, los alumnos podrán solicitar sesiones específicas de tutoría durante los meses de diciembre y enero, para plantear cuestiones concretas, relativas a los distintos modelos de examen, que consideren relevantes para la preparación de cualquiera de los aspectos de la evaluación

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política.

El trabajo adopta este año la forma de una explicación de la definición kantiana de la política como □doctrina del derecho en ejercicio□, que se confrontará por lo pronto con el criterio de □lo político□ planteado por Carl Schmitt en su célebre escrito del mismo título. Se reconstruirán los supuestos teóricos internos de la definición kantiana, con especial atención a la relación entre normatividad y libertad teorizada en la filosofía práctica de Kant, a la deducción de los conceptos del Derecho y el Derecho público en sus *Principios metafísicos del Derecho*, y a la peculiar comprensión de la relación teoría-praxis implicada en la mencionada definición. El objetivo general del curso es plantear una confrontación sistemática de la constelación conceptual que liga en Kant, bajo el título general de □Moral pura□, metafísica de la libertad, teoría del derecho y del Estado y definición de la política, con la diferente, y aun opuesta, concepción de estas mismas cuestiones en la obra de Carl Schmitt comprendida entre 1921 y 1934, en el período de su trayectoria más explícitamente marcado por el enfoque □decisionista□, que presenta su formulación sistemática en la *Teoría de la Constitución* de 1928.

REQUISITOS

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

OBJETIVOS

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en la configuración de los respectivos modelos teóricos para el derecho y la política, y propiciando una reflexión epistemológica al respecto.
b) Dotar el estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, la problematización de la forma Estado y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las comunidades éticas, la crisis de la fundamentación racional de la ley y la disociación de legalidad y legitimidad, las tensiones entre democracia y representación, el sentido o sentidos del republicanismo, etc.
c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en estructuras internas de la denominada □cuestión del ser en general□, mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje y las instituciones del ser en común de los hombres.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

De manera muy general, que pretende ser meramente orientativa (pues el programa detallado de la asignatura se suministra a comienzo del curso), se indican aquí tres núcleos temáticos principales, relacionados con una triple crisis de estructuras fundamentales de la Modernidad jurídico-política, que serán objeto de estudio y discusión: 1) Derecho, Ley y crisis de la forma de Ley, 2) La definición de la política y de lo político y la crisis del Estado 3) Estado de derecho, democracia y crisis de la representación.

Ahora bien, estos tres núcleos temáticos convergen, de una manera especialmente interesante para la comprensión del problema de una ontología política, en la teoría de la constitución del Estado, que ocupará por ello un lugar central en el curso. En este estudio, interesa especialmente destacar los momentos de no coincidencia de las posiciones kantianas sobre la soberanía y sobre el derecho racional con las posiciones del positivismo jurídico de Kelsen, que suele considerarse sin embargo próximo a Kant. E interesa examinar, por otro lado, la vigencia y actualidad de las posiciones específicamente kantianas a la luz, precisamente, del diagnóstico de Carl Schmitt sobre el tiempo presente como tiempo de disociación del Estado y lo político, de desbordamiento del Estado por lo político, de crisis del Parlamentarismo y de (siempre según Schmitt) anacronismo del concreto tipo de constitución denominada desde el siglo XIX □Estado de Derecho□. El □criterio de lo político□ que en estas condiciones se visibiliza, y que Schmitt formula en un cierto diálogo con Hobbes y con Hegel, debe ser confrontado con el interés de H. Arendt por reconstruir, precisamente a partir de la filosofía política de Kant, una respuesta adecuada a todas estas aporías contemporáneas de la política.

EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL

El 70 % de la nota se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase. Antes de terminar el período de clases, y en todo caso un mes antes de la celebración de dicha prueba, la profesora propondrá a los alumnos varios modelos de examen, con recomendaciones bibliográficas específicas para su preparación. Cada alumno elegirá el que mejor se ajuste a sus intereses teóricos, y lo comunicará a la profesora, razonando por escrito su elección, sugiriendo, si lo estima oportuno, textos alternativos o modificaciones en el enunciado, que deberá justificar siempre, y señalando la bibliografía fundamental y la literatura secundaria que empleará en su preparación. La profesora podrá introducir modificaciones en esta propuesta, a fin de ayudar a concretar el estudio y la orientación del ejercicio escrito. La prueba se realizará sin libros, en un tiempo máximo de cuatro horas. Adoptará la forma de un pequeño ensayo y se valorará el conocimiento de los textos de Kant y de Schmitt, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear.

OTROS DOCUMENTOS CONSIDERADOS EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El resto de la nota (30 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en el seguimiento del curso y en la preparación de este ejercicio. En este apartado, se valorará muy principalmente el mencionado escrito de □justificación de la elección de examen□ (que tiene carácter

obligatorio) y la eventual presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados y/o la reseña de obras de literatura secundaria

BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía se limita a las ediciones en castellano de las obras de Kant y de Carl Schmitt que constituyen la base del curso. A comienzos del mismo se entregará a los alumnos una versión ampliada de la misma, y una selección de monografías sobre la temática propuesta.

A. KANT

- «En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica"» (1793), in: Kant, Teoría y práctica, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60
- Sobre la paz perpetua (1795), Madrid, Alianza Editorial, 2002
- «Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho» (1797), in: Kant, La Metafísica de las Costumbres, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219
- «Replanteamiento de la pregunta sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor» (1798), en: Kant, El conflicto de las Facultades, Madrid, Alianza Editorial, 2003, pp. 149-172

B. SCHMITT, Carl,

- La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria (1921), Madrid, Alianza, 1985
- Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía (1922), en: Schmitt, C., Teología política, Madrid, Trotta, 2009, pp. 11-60
- Catolicismo romano y forma política (1923), Madrid, Tecnos, 2000
- Sobre el parlamentarismo (1923), Madrid, Tecnos, 1990
- Teoría de la constitución, (1928), Alianza Editorial, 1982
- «Ética de estado y Estado pluralista» (1930), Lógos. Anales del Seminario de Metafísica, 44(2011), pp. 21-34.
- El concepto de lo político (1932), Madrid, Alianza Editorial, 1991
- La defensa de la constitución. Estudio acerca de las diversas especies y posibilidades de salvaguardia de la Constitución (1931) Madrid, Tecnos, 1983
- «Legalidad y legitimidad» (1932) en: ORESTES AGUILAR, Héctor (prólogo y selección de textos), Carl Schmitt, teólogo de la política, México, FCE, 2001, pp. 391-460
- «Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica» (1934), en: SCHMITT, Carl, Posiciones ante el derecho, Madrid, Tecnos, 2012, pp. 243-315

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, ediciones y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en el campus virtual.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	LUNES 15:30 - 18:30	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

TÉCNICA, CAPITALISMO Y NIHILISMO - 603511

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso aborda la relación entre técnica, capitalismo y nihilismo en la sociedad moderna y la actualidad. Partiremos de la imagen de Carl Schmitt, que caracterizó al proletariado como una "nada social", conectando con la famosa frase de Marx: "el capitalismo todo lo ha disuelto en el aire". A través de un comentario del segundo parágrafo del Manifiesto Comunista, plantearemos la contraposición entre "ciudadanía" y "proletarización", abordando seguidamente el concepto de nihilismo utilizando un comentario del "ultimo hombre" de Nietzsche. Estudiaremos a continuación el papel que cumple la técnica en el capitalismo (según Marx) en tanto que un instrumento para la producción de plusvalor relativo, así como las consecuencias que se derivan para la posibilidad de un tiempo libre para la República.

CONTENIDO

1. Capitalismo y proletarización: la nada social
2. Comentario de El Manifiesto Comunista
3. Ciudadanía y Proletarización.
4. Reflexiones sobre el último hombre nietzscheano
5. La Técnica como instrumento para producir plusvalor relativo (Marx)
6. El derecho a la pereza (Paul Lafargue)
7. La República como reino de la libertad.
8. Superación del nihilismo. El ciudadano.

EVALUACIÓN

La evaluación será un examen final, consistente en un comentario de texto guiado por algunas preguntas pertinentes.

BIBLIOGRAFÍA

se entregará durante el curso.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MARTES 18:30 - 21:30	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

TEORÍA CRÍTICA: ORÍGENES Y PERSPECTIVAS - 603519

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
La asignatura asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster de Estudios Avanzados en Filosofía. En especial, desarrollará las siguientes competencias en relación con el tema del curso:

Competencias generales y transversales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.
2. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
3. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Competencias específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean los autores de la Teoría Crítica (y sus referentes intelectuales) con el fin de poder realizar investigaciones precisas en este campo
2. Poseer los conocimientos filosóficos necesarios para afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de los textos y posiciones de la Teoría Crítica: Adorno, Benjamin, Horkheimer, Neumann
3. Conocer con detalle y rigor la génesis y el desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo
4. Desarrollar autónomamente las labores propias de la investigación filosófica que conduzcan a la realización de un trabajo de investigación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES
1,4

NO PRESENCIALES
3,6

1. Actividades presenciales (36h = 1,44 ECTS)

Clases magistrales a cargo del profesorado de la asignatura, apoyadas en bibliografía primaria y secundaria. Intervenciones de los estudiantes. Comentarios de textos seleccionados. Debates y exposiciones en clase.

2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades (75h = 3 ECTS)

Trabajo autónomo del estudiante. Lectura de textos, búsqueda de información y bibliografía, preparación de exposiciones y redacción de

trabajos académicos.

3. Actividades presenciales individuales (tutorías) y actividades a distancia (campus virtual) (14h = 0,56 ECTS)

Entrevistas personales, consulta de materiales en el campus virtual.

PRESENCIALES

1,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Curso 2020-21.

La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Franz Neumann), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica de la razón y la crítica del poder (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Se pensará este modelo en su vínculo con la crisis de las sociedades avanzadas de la Europa de entreguerras (crisis de la filosofía clásica/crisis de la cultura burguesa) y el orden social posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Las posiciones de la Teoría crítica serán contrastadas con líneas esenciales del pensamiento crítico contemporáneo, y los modos de problematizar los patrones postliberales de subjetividad, gobierno y racionalidad. En particular, con el diagnóstico de Michel Foucault sobre las modalidades de gobierno liberal y neoliberal y con la problematización de la biopolítica que, a partir de los patrones teóricos de Benjamin y Schmitt, lleva a cabo Giorgio Agamben.

OBJETIVOS

Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Aproximación a la idea de filosofía que está en juego en la concepción de una historia social de la razón. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad. El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

CONTENIDO

Primera parte. Idea de una teoría crítica
.- Contexto y programa del Instituto de investigación social de Frankfurt
.- Benjamin, Adorno: la idea de una hermenéutica materialista. Constelación y fragmento
.- Horkheimer: teoría tradicional y teoría crítica
.- Razón y dominio: la nueva fase de las sociedades avanzadas y el destino del individuo. En torno a Dialéctica de la Ilustración
.- El sentido de una *industria cultural.* Crítica de las formas de vida

Segunda parte. Perspectivas
.- Estado, política y Teoría crítica: Benjamin, Pollock, Horkheimer, Neumann. Soberanía y excepción: la lectura de Agamben
.- Procesos de subjetivación: nuevos patrones de la experiencia. Tiempo, espacio y sujeto
.- La vida dañada: reconocimiento y vulnerabilidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de los siguientes factores: asistencia y participación en el curso (20%), elaboración de un ensayo final de la asignatura (65%), exposiciones y comentarios (15%). Se ofrecerá la posibilidad de organizar sesiones sobre textos y problemas tratados en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía
G. Agamben, Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, Valencia, Pre-textos, 1999.
J. Butler, Vida precaria. El poder del duelo y la violencia, Paidós, Barcelona, 2006.
M. Cabot, El pensamiento de Th. Adorno: balance y perspectivas, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears, 2007.
D. Claussen, Theodor W. Adorno, Valencia, Universidad, 2006.
M. Foucault, Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
V. Gómez, El pensamiento estético de Th. W. Adorno, Madrid, Cátedra, 1998.
D. Harvey, Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal, 2007.
A. Honneth, Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
- Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado, 2009.
S. Jeffries, Gran Hotel Abismo. Biografía coral de la Escuela de Frankfurt, Turner, Madrid, 2018.
J. Maiso, «□Ser devorado no duele□. Theodor W. Adorno y la experiencia americana», en Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura, 739, sep-oct. 2009.
- «La subjetividad dañada. Teoría crítica y psicoanálisis», Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, 5, 2013.
E. Maura, Las teorías críticas de Walter Benjamin, Barcelona, Bellaterra, 2013.
J. Muñoz, Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelo¬na, Materiales, 1978.
- (ed.) Melancolía y verdad. Una invitación a la lectura de Th. W. Adorno, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011

S. Müller-Doohm, En tierra de nadie. Theodor W. Adorno, una biografía intelectual, Herder, Barcelona 2003.
F. Vázquez, Tras la autoestima. Variaciones sobre el yo expresivo en la modernidad tardía, cap. IV: «Genealogía del sujeto y del gobierno», Donostia/San Sebastián, Tercera Prensa, 2005.
R. Wiggershaus, Die Frankfurter Schule, München, Deuts¬chen Taschenbuch Verlag, 1988 [hay versión española: La escuela de Frankfurt, Buenos Aires, FCE, Buenos Aires, 2010].
José A. Zamora, Theodor W. Adorno. Pensar contra la barbarie, Trotta, Madrid, 2005.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO PABLO LOPEZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORANÉAS - 603505

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Saber analizar críticamente las teorías escogidas, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.

Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco deliberativo de respeto y de diálogo.

Transversales
Comprender los principios de racionalidad práctica y fundamentos morales en distintas áreas científicas y humanas, y en las distintas actividades prácticas, aplicándolos críticamente.

Específicas
Adquirir herramientas conceptuales para la deliberación ética aplicable a la reflexión de las cuestiones morales de relevancia.
Comprender la naturaleza y fundamentos del fenómeno moral y sus niveles de discusión
Reconocer la importancia de las emociones en la toma de decisiones morales y sus implicaciones prácticas.
Saber exponer y argumentar ante otros, los resultados de un estudio o investigación sobre una temática moral.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposición de los distintos temas de la asignatura apoyada por una selección textos, que se comentarán en las clases.

Exposiciones
Los alumnos que lo deseen podrán hacer exposiciones en clase sobre los textos propuestos para los distintos temas.

Otras actividades
Los alumnos que no hayan realizado ninguna exposición en clase deberá entregar un comentario sobre un texto propuesto por el profesor.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura tiene por objeto completar la formación de los estudiantes de Filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en profundizar en cuestiones éticas contemporáneas y conocer algunas de las más fecundas teorías que en la actualidad reflexionan sobre el fenómeno moral. En particular, la asignatura abordará la "ética de la alteridad" propuesta por autores como Søren Kierkegaard y Emmanuel Levinas. Las clases combinarán las exposiciones teóricas con el análisis de algunos textos capitales de los dos autores mencionados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS

Los requeridos por el Máster

OBJETIVOS

Entender y asimilar críticamente el pensamiento de dos de los pensadoras más influyentes en el ámbito de la filosofía moral contemporánea, Søren Kierkegaard y Emmanuel Levinas.

Ejercitarse en la lectura directa de los textos filosóficos escogidos para la asignatura.

Reconocer las semejanzas y diferencias entre los planteamientos de Kierkegaard y Levinas, así como el alcance de su influjo en las interesantes propuestas de la ética contemporánea.

CONTENIDO

La ética de la alteridad (de Kierkegaard a Levinas)

1. Søren Kierkegaard en la Edad de Oro de la cultura danesa.
2. Emmanuel Levinas y la Shoah.
3. El proyecto de pensamiento de Johannes Climacus.
4. El instante y la paciencia.
5. La ruptura de la Totalidad.
6. El deseo metafísico.
7. La verdad subjetiva y la comunicación indirecta.
8. La elección de sí mismo.
9. El hombre como relación que se relaciona consigo misma.
10. La desesperación como enfermedad del espíritu.
11. La angustia y el pecado hereditario.
12. El rostro y la responsabilidad: la asimetría de la relación ética.
13. ¿Entusiasmo y mayoría de edad religiosa?
14. El mandamiento del amor al prójimo y las obras del amor.

EVALUACIÓN

1) Examen final sobre los contenidos de las clases: 60%
2) Exposición en clase / comentario de texto: 20%
3) Asistencia y participación: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Ettore Rocca, Kierkegaard: secreto y testimonio, (Madrid: UPCO, 2020).
Catherine Chalier, Levinas: la utopía de lo humano (Barcelona: Riopiedras, 1995).
Emmanuel Levinas, Ética e infinito (Madrid: Antonio Machado, 2015).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	LUNES 18:30 - 21:30	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filosofía

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: François Jaran-Duquette.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Aplicación de Admisión

Díptico de la titulación

TRABAJO FIN DE MASTER (ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA) - 603521

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: Trabajo fin de Máster
ECTS: 10.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora suficiente en el ámbito de la Filosofía.
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de la investigación filosófica especializada.
3. Poseer las habilidades de aprendizaje e investigación que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.
4. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.

Transversales

1. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de la Filosofía.
2. Saber comunicar con solidez y claridad especialmente a públicos especializados las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
3. Saber respetar y promocionar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Poseer los conocimientos filosóficos necesarios para poder desarrollar una actividad académica e investigadora especializada en Filosofía.
3. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
4. Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para una investigación propia y original, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica sobre dicho tema.
5. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo de investigación en filosofía, así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
6. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
7. Desarrollar autónomamente las labores propias de la investigación filosófica que conduzcan a resultados suficientes en el trabajo de investigación.
8. Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez ante una audiencia especializada en Filosofía los resultados de las propias investigaciones y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas.
9. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: dos créditos: Seminario □Metodología del Trabajo de Fin de Máster□

Clases prácticas

Tutorías: entrevistas libres entre el estudiante y el tutor o la tutora encargados de dirigir el TFM centradas en la definición, planificación y estructuración y revisión del trabajo que se ha de presentar a evaluación.

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

10

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El Trabajo Fin de Máster se compone de una serie de actividades académicas y tareas docentes encaminadas a la elaboración de un trabajo académico-investigador que deberá ser defendido públicamente ante un tribunal y que permitirá examinar la adquisición de los conocimientos y competencias asociados al título de este máster.

REQUISITOS

Haber cursado y aprobado todas las asignaturas restantes del Máster de Estudios Avanzados en Filosofía

OBJETIVOS

El TFM tiene la finalidad de permitir acreditar al estudiante que ha adquirido los conocimientos y competencias asociados a este título.

Entre los objetivos principales que hay que destacar, figuran los siguientes.

1. Que el estudiante muestre una formación avanzada en las cuestiones filosóficas, orientada a la especialización académica y a promover la investigación.

2.Que el estudiante sea capaz de afrontar críticamente las cuestiones fundamentales que atraviesan la existencia humana en las circunstancias actuales de la vida individual y social, priorizando las perspectivas teóricas, antropológicas, estéticas y la reflexiónético-política.

3. Que el estudiante pueda profundizar en las cuestiones mencionadas desarrollando habilidades de investigación que le capaciten para la realización del Doctorado en Filosofía.

CONTENIDO

Son aquellos que el personal docente de este máster desarrolla en su tarea de formación docente e investigadora a lo largo de todo el curso y que se concretan en las siguientes principales líneas de investigación:

1. Teoría y crítica de la modernidad. Metafísica y pensamiento postmetafísico
2. Ontología transcendental y categorial.
3. Ontología política
4. Hermenéutica, fenomenología y destrucción.
5. Teoría ética.
6. Ética y metafísica
7. Filosofía política.
8. Democracia, globalización y desarrollo
9. Derechos Humanos y Ciudadanía
10. Tecnociencia, ética y libertad
11. Sentidos del discurso antropológico
12. Ontoepistemología
13. Implicaciones de la acción: sujeto, libertad, poder
14. Materialismo histórico y teoría crítica
15. Teoría y crítica feminista.
16. Estética, literatura y teoría de la escritura
17. La filosofía antigua y sus interpretaciones en el pensamiento actual
18. Teología filosófica
19. El problema de la religión y lo divino.

EVALUACIÓN

profesores del máster y será pública.
El estudiante contará con un tiempo máximo de 20 minutos para presentar su TFM. En este tiempo desarrollará el planteamiento y las conclusiones de su investigación, así como las posibles líneas de investigación que proyecte a la conclusión de sus estudios de Máster. A continuación intervendrán los vocales, actuando siempre en último lugar el Presidente del tribunal. El estudiante tendrá derecho a responder a los miembros del tribunal las preguntas y las objeciones que le hayan planteado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Cada miembro del tribunal evaluará individualmente el TFM con nota numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y, tras haber cumplimentado la correspondiente rúbrica de evaluación, la reflejará en un acta elaborada al efecto por la Oficina de Coordinación, que el o la Presidente del tribunal hará llegar al Coordinador/a del Máster. La nota será la media de las tres notas plasmadas por los vocales miembros del Tribunal. Una media inferior a 5 supone que el TFM está suspenso y debe ser presentado de nuevo una vez realizadas las correcciones que le hayan indicado los calificadores.
Para ulteriores especificaciones sobre el sistema de evaluación, consultar en la página web del máster (https://filosofia.ucm.es/estudios/2020-21/master-estudiosavanzadosenfilosofia) la documentación completa relativa al TFM (https://filosofia.ucm.es/meaf-trabajo-fin-de-master)

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica la aportará en tutor del Trabajo de Fin de Máster y la completará el estudiante para la elaboración del tema específico de su trabajo.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Evaluación del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	JACQUES ROBERT FRANCOIS DUQUETTE

Supervisión del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA Mª CARMEN SEGURA PERAITA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA ROGELIO ROVIRA MADRID
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	JACQUES ROBERT FRANCOIS DUQUETTE MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ ANGELES JIMENEZ PERONA CARLOS FERNANDEZ LIRIA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA ROBERTO NAVARRETE ALONSO
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	LYDIA MARIA DE TIENDA PALOP PABLO LOPEZ ALVAREZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	RICARDO PARELLADA REDONDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA