

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

GRADO EN FILOSOFÍA

Curso Académico 2023-24

Curso 1

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801292	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I	BÁSICA	6.0	Si
801297	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801296	ESTÉTICA	BÁSICA	6.0	Si
801291	FILOSOFÍA POLÍTICA I	BÁSICA	6.0	Si
801298	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	OBLIGATORIA	6.0	Si
801299	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	OBLIGATORIA	6.0	Si
801290	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	BÁSICA	6.0	Si
801294	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	BÁSICA	6.0	Si
801293	ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	BÁSICA	6.0	Si
801295	PSICOLOGÍA BÁSICA	BÁSICA	6.0	Si

Curso 2

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801305	ALEMÁN BÁSICO PARA FILÓSOFOS	BÁSICA	6.0	Si
801301	ÉTICA I	BÁSICA	6.0	Si
801308	ÉTICA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801303	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	OBLIGATORIA	6.0	Si
801307	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	OBLIGATORIA	6.0	Si
801300	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	BÁSICA	6.0	Si
801304	LÓGICA I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801309	LÓGICA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801302	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801306	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	OBLIGATORIA	6.0	Si

Curso 3

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801334	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801322	FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX	OBLIGATORIA	6.0	Si
801341	FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	OBLIGATORIA	6.0	Si

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801342	FILOSOFÍA POLÍTICA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801312	METAFÍSICA I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801340	METAFÍSICA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801329	PERSPECTIVAS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA	OBLIGATORIA	6.0	Si

Curso 4

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801345	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801347	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801346	FILOSOFIA DE LA CIENCIA I	OBLIGATORIA	6.0	Si
801348	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	OBLIGATORIA	6.0	Si
801344	FILOSOFÍA DE LA MENTE	OBLIGATORIA	6.0	Si
801349	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	TRABAJO FIN DE GRADO	6.0	Si

Sin curso definido

Código	Asignatura	Carácter	Créditos	Ofertada
801337	ALEMÁN AVANZADO PARA FILÓSOFOS	OPTATIVA	6.0	Si
801326	BIOÉTICA	OPTATIVA	6.0	Si
801327	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	OPTATIVA	6.0	Si
801330	ESTÉTICA Y SEMIÓTICA	OPTATIVA	6.0	Si
801310	FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	OPTATIVA	6.0	Si
801311	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	OPTATIVA	6.0	Si
801318	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	OPTATIVA	6.0	Si
801333	FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	OPTATIVA	6.0	Si
801315	FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	OPTATIVA	6.0	Si
801350	FILOSOFÍA ORIENTAL	OPTATIVA	6.0	Si
801339	GRIEGO PARA FILÓSOFOS	OPTATIVA	6.0	Si
801351	GRIEGO PARA FILÓSOFOS II	OPTATIVA	6.0	Si
801313	HERMENÉUTICA Y LENGUAJE	OPTATIVA	6.0	Si
801336	HISTORIA DE LA CIENCIA	OPTATIVA	6.0	Si
801338	LATÍN PARA FILÓSOFOS	OPTATIVA	6.0	Si
801335	LENGUAJE Y PENSAMIENTO	OPTATIVA	6.0	Si
801323	SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	OPTATIVA	6.0	Si
801324	SEMINARIO DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	OPTATIVA	6.0	Si
801320	SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: EL PENSAMIENTO ÁRABE CLÁSICO	OPTATIVA	6.0	Si
801321	SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA	OPTATIVA	6.0	Si
801319	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	OPTATIVA	6.0	Si
801314	TEORÍA DE LA LIBERTAD	OPTATIVA	6.0	Si
801328	TEORÍA DE LA SOCIEDAD: HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS	OPTATIVA	6.0	Si
801331	TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS	OPTATIVA	6.0	Si
801332	TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA	OPTATIVA	6.0	Si
801317	TEORÍAS DE LA MATERIA Y LA VIDA	OPTATIVA	6.0	Si

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I - 801292

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica y científica especializada en el ámbito de la antropología.
- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.
- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología.
- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas, procedentes tanto de los saberes antropológicos positivos como de la reflexión filosófica sobre ellos.
- Conocer e implicarse con la función social de la Filosofía en el mundo contemporáneo y la gran relevancia de los problemas antropológicos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y/o discusiones en grupo: 18 horas.
Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar una primera presentación general del problema básico del lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de sus relaciones con los saberes antropológicos positivos. La asignatura tiene una función principalmente propedéutica y una orientación preferentemente metodológica y epistemológica.

OBJETIVOS

- Presentar el lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía.
- Analizar las diferencias y las relaciones entre la antropología filosófica y las antropologías positivas.
- Examinar formas distintas de concebir la antropología filosófica, tanto histórica como sistemáticamente, y sus temas básicos.

CONTENIDO

- La constitución problemática contemporánea de la antropología filosófica en la confluencia de la teología, la filosofía y los saberes antropológicos positivos.
- El problema de las relaciones entre la antropología filosófica y los saberes antropológicos positivos. Antropología filosófica y antropología cultural.
- El lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de la historia de la filosofía.
- Dimensiones teórica y práctica de la antropología filosófica.
- Vinculación de la antropología filosófica con la filosofía de la acción y de la cultura.

EVALUACIÓN

La parte teórica cuenta 2/3 y la parte práctica 1/3 de la nota global del curso. Es necesario presentarse a las dos partes. En el caso de suspender una de ellas, es preciso obtener un mínimo de 4 para poder hacer la media ponderada.

- Parte teórica:

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 90%; participación en clase y/o el campus virtual: 10%

- Parte práctica:

Grupo A: Comentario escrito sobre los contenidos y textos discutidos en conexión con el curso: 100%.

Grupo T: Comentario de un texto discutido en clase: 75%. Participación (puede incluir una exposición voluntaria): 25%.

- Grupos B

Además de lo anterior, los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante, que se tomará en consideración para la evaluación de la parte teórica.

BIBLIOGRAFÍA

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

- Amengual, G. Antropología filosófica. Madrid: BAC, 2007.
 Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.
 García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.
 Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidós, 1993.
 Laín Entralgo, P., ¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida, Oviedo, Ediciones Nobel, 1999.
 Lévi-Strauss, C. Antropología estructural. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 1995.
 Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
 Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.
 Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.
 Stevenson, L. y D. Haberman, Diez teorías sobre la naturaleza humana, Cátedra, Madrid, 2001.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ JOSE LUIS DIAZ ARROYO
	15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ JOSE LUIS DIAZ ARROYO
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
	15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II - 801297

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica especializada en antropología filosófica.
- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.
- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología filosófica.
- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas.
- Conocer las teorías, técnicas y argumentos filosóficos antropológicos fundamentales que se han manejado históricamente y los que se debaten en la actualidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

Seminarios prácticos de comentario de textos: 18 horas.

Grupo A: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Aristóteles: "Acerca del Alma".

Grupo D: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Ortega y Gasset: "El hombre y la Gente".

El texto que se manejará será el siguiente:

Ortega y Gasset, J., El Hombre y la Gente en Obras Completas. Tomo 7. Alianza Editorial.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 81,5 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar una presentación básica de los principales contenidos y problemas de la antropología filosófica contemporánea y muy especialmente de las vinculaciones entre ésta y la filosofía de la acción y de la cultura.

OBJETIVOS

- Presentar y discutir, de un modo sistemático y crítico, los principales tópicos de la antropología filosófica en la actualidad.
- Presentar la relevancia y los problemas antropológicos de la filosofía de la acción y de la cultura.
- Examinar cuestiones filosóficas fundamentales sobre la libertad y la persona.

CONTENIDO

- Acción humana y cuerpo. Antropología y biología: Conducta animal y acción humana. - El problema de la antropogénesis. Cuerpo, alma y espíritu.
- Acción humana y cultura. Sociedades animales y sociedades humanas. La cultura objetiva y el lenguaje. Sociedades primitivas (etnológicas) y sociedades históricas. El problema de la historia universal.
- La persona humana: persona y personalidad.
- La libertad humana: teorías de la libertad.
- El puesto singular del hombre en el Mundo.

EVALUACIÓN

Clases Teóricas (2/3 de la nota):

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (70 % de la evaluación global).
 2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y/o exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (25 %).
 3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).
- Eventualmente los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante.

Seminarios (1/3 de la nota):

- Grupo A: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%
 Grupo D: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%.

BIBLIOGRAFÍA

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

- Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.
 García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.
 Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidós, 1993.
 Laín Entralgo, P., Cuerpo y alma, Madrid, Espasa Calpe, Austral, 1992.
 Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
 Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.
 Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.
 Zubiri, X., Sobre el hombre, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	22/01/2024 - 03/05/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JOSE RAMON SUAREZ VILLALBA
SEMINARIO A2	22/01/2024 - 03/05/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	CAROLINA CUADRADO BASTOS
SEMINARIO B1	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	FERNANDO ANDRES MONEDERO GARCIA
SEMINARIO B2	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JOSE RAMON SUAREZ VILLALBA
SEMINARIO T1	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 17:00 - 19:00	-	PAULA CAMPO CHANG
SEMINARIO T2	22/01/2024 -	VIERNES 17:00 - 19:00	-	JOSE ALEJANDRO FERNANDEZ CUESTA

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
	03/05/2024			

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	PEDRO JOSE GRANDE SANCHEZ
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	PEDRO JOSE GRANDE SANCHEZ
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
	03/05/2024	VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ESTÉTICA - 801296

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Adquisición de un léxico básico relacionado con la reflexión estética.
2. Reconocimiento del sentido y alcance de los principales problemas de la estética desde sus orígenes hasta la modernidad..
3. Capacitación para el estudio de textos clásicos de la historia de la estética.
4. Capacitación para la selección, organización y utilización de fuentes relevantes sobre la estética como disciplina filosófica.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases teóricas se apoyarán en el material que se indicará en clase o se proporcionará a los y las estudiantes (a través del servicio de reprografía o mediante documentos accesibles en el Campus Virtual).

Clases prácticas

Según programa específico del grupo

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a la estética como disciplina filosófica.

REQUISITOS

Los exigidos para acceder al Grado de Filosofía

OBJETIVOS

El principal objetivo que se persigue en el curso es entender qué lugar corresponde a la estética en el marco general de los problemas filosóficos. Para ello, se prestará especial atención al momento del surgimiento de la estética como disciplina filosófica específica. Al finalizar el curso, los y las estudiantes deberán de ser capaces de leer los textos clásicos fundamentales de la historia de la estética con la vista puesta en la exigencia futura de abordar los problemas específicos de las *Perspectivas de la estética contemporánea*.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

- 1) La cuestión del arte y la belleza en la antigüedad. El problema de la mimesis
- 2) La fundamentación (fracasada) de una disciplina filosófica: la «Æsthetica»
- 3) De Kant y la Ilustración al Romanticismo. La educación estética
- 4) La revolución romántica y sus consecuencias
- 5) Nietzsche y la centralidad de la dimensión estética
- 6) Siglo XX y apertura de las perspectivas de la estética contemporánea.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará según las pruebas detalladas en el programa específico de cada grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles. Poética. Traducido por Alicia Villar Lecumberri. Madrid: Alianza Editorial, 2016.

Baumgarten, Alexander Gottlieb, Johann Joachim Winckelmann, Moses Mendelssohn, Moses Mendelssohn, y Johann Georg Hamann. Belleza y verdad: sobre la estética entre la ilustración y el romanticismo. Barcelona: Alba Editorial, 1999.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Filosofía del arte o Estética (verano de 1826): Apuntes de Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler. Madrid: Abada Editores / Universidad Autónoma de Madrid, 2006.

Kant, Immanuel. Crítica del juicio. Traducido por Manuel García Morente. Madrid: Espasa-Calpe, 2007.

Nietzsche, Friedrich. Así habló Zaratustra: un libro para todos y para nadie. Traducido por Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 2016.

□□□. Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo. Traducido por Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza Editorial, 2013.

□□□. El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo. Traducido por Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza Editorial, 2018.

□□□. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Traducido por LJM Valdés. Madrid: Tecnos, 2006.

Platón. Ion, en Diálogos I. Traducido por Emilio Lledó Iñigo. Madrid: Editorial Gredos, 1986.

□□□. Banquete, en Diálogos III. Traducido por M. Martínez Fernández. Madrid: Editorial Gredos, 1986.

□□□. Fedro, en Diálogos III. Traducido por Emilio Lledó Iñigo. Madrid: Editorial Gredos, 1986.

□□□. República, en Diálogos IV. Traducido por Conrado Eggers Lan. Madrid: Editorial Gredos, 1986.

Schiller, Friedrich. Escritos sobre estética. Editado por Juan Manuel Navarro Cordón. Traducido por Manuel García Morente, María José Callejo Hernanz, y Jesús González Fisac. Madrid: Tecnos, 2000.

Zambrano, María. Filosofía y poesía. México: Fondo de Cultura económica, 2006.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLES	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	NEMESIO GARCIA CARRIL PUY
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	NEMESIO GARCIA CARRIL PUY
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	JORGE FERNANDEZ GONZALO
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	JORGE FERNANDEZ GONZALO
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	RUBEN CARMINE FASOLINO
	- 03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	RUBEN CARMINE FASOLINO
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 19:00 - 21:00	-	LUIS ALEGRE ZAHONERO
	- 03/05/2024			

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
		MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	LUIS ALEGRE ZAHONERO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA POLÍTICA I - 801291

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes: CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).

CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG, 11).

CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado lo más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).

CEMAT 4. Reconocer la conexión entre las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).

CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).

CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).

CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor/a, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina. Se incluyen comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los/las estudiantes.

Clases prácticas

Actividades prácticas basadas en el análisis en profundidad de textos mediante la exposición en clase de una selección de las lecturas que se relacionan en el programa de aula.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La filosofía política estudia los conceptos básicos relativos al fundamento ético y jurídico de la sociedad. Son cuestiones que tienen que ver con la justicia, la libertad, la seguridad, la riqueza, la propiedad, la autoridad, los derechos humanos, las formas de gobierno, las leyes electorales, las instituciones democráticas, etc. Para su comprensión es necesaria una reflexión filosófica basada en el conocimiento de los paradigmas políticos a lo largo de la historia. Este primer curso de filosofía política se estudia desde la Grecia Antigua hasta el pensamiento de Marx.

REQUISITOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA

No se establecen.

OBJETIVOS

1. Reflexión sobre el campo de estudio de la filosofía política y su especificidad como saber.
2. Conocimiento la gestación y evolución histórica de las escuelas principales del pensamiento político.
3. Conocimiento, interpretación y discusión de los grandes textos de filosofía política.
4. Análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión política
5. Desarrollo de la capacidad para presentar tanto por escrito como oralmente con solidez las propias ideas.
6. Fomento del pensamiento crítico

CONTENIDO

Introducción a la Filosofía Política

Filosofía Política Clásica y medieval

Sócrates, Sofistas
 Platón y Aristóteles
 Periodo helenístico
 Filosofía política china: Lao zi, Zhuang zi, Lie zi, Confucio
 Cicerón
 Filosofía política medieval

Principales enfoques modernos

Maquiavelo
 El Estado total de Hobbes
 El liberalismo de Locke
 La propuesta democrática de Rousseau
 Montesquieu
 Kant
 El liberalismo post-revolucionario y Benjamin Constant
 A. de Tocqueville: la democracia en América
 El utilitarismo
 El estado hegeliano
 Marx y las teorías del conflicto social



EVALUACIÓN

El cumplimiento de los objetivos y la adquisición de las destrezas y competencias señaladas se valorarán a través de los siguientes medios de evaluación:

Pruebas escritas sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas trabajadas. Se evaluarán los contenidos adquiridos y la capacidad de contextualizar y asociar las ideas expuestas con claridad y solidez argumentativa. Podrá haber un primer parcial eliminatorio.

Asistencia y participación activa en clase y, en su caso, realización de tareas en el campus virtual

Ponencias en las sesiones prácticas

Ejercicios realizados en clase

Presentación voluntaria de reseñas sobre obras o artículos seleccionados y previamente acordados (3-5 pp.).

La nota teórica supone el 70% de la calificación final de la asignatura de Filosofía Política I, reservando el 30% restante para las prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el examen escrito sobre los contenidos de las clases teóricas como las pruebas previstas en las clases prácticas

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles (1995). Ética Nicomáquea. Gredos.
 Aristóteles (2000). Política. Gredos.
 Cicerón (2014). La república. Alianza.
 Constant, Benjamín (2002). Sobre el espíritu de conquista; Sobre la libertad en los antiguos y en los modernos. Tecnos.
 Hobbes, T. (1980). Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. FCE.
 Hume, David (1994). Ensayos políticos. Tecnos.
 Kant, Immanuel (1988). «Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?». En A. Maestre (ed.). Qué es Ilustración. Tecnos.
 Kant, Immanuel (1999). Fundamentación a la metafísica de las costumbres. Ariel.
 Kant, Immanuel (2004). La paz perpetua. Tecnos.
 Locke, John (1997). Dos ensayos sobre el Gobierno Civil. Espasa Calpe.
 Maquiavelo, Nicolás (2003). El príncipe. Espasa Calpe.
 Maquiavelo, Nicolás (2003). Discursos sobre la primera década de Tito Livio. Alianza.
 Mill, John Stuart (1997). El utilitarismo. Alianza.
 Mill, John Stuart (1996). Sobre la libertad. Austral.
 Mill, John Stuart (2000). El sometimiento de la mujer. En Ensayos sobre la igualdad de sexos. A. Machado.
 Marx, Karl y Engels, Friedrich (1996). Manifiesto comunista. Alba.
 Marx, Karl (2010). El Capital. Alianza.
 Montesquieu (1985). Del espíritu de las leyes. Tecnos.
 Platón (1986). Apología de Sócrates. Gredos.
 Platón (1986). La República. Gredos.
 Platón (2000). Protágoras. Gredos.
 Rousseau, Jean-Jacques (1995). El contrato social. Tecnos.
 Rousseau, Jean-Jacques (1995). Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Tecnos.
 Tocqueville, Alexis de (2010). La democracia en América. Trotta.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Abbagnano, Nicola (1995). Diccionario de filosofía. FCE.
 Arendt, Hanna (1995). El pensar y las reflexiones morales. En De la historia a la acción. Paidós, pp. 109-138.
 Arendt, Hanna (2008). Introducción a la política. En La promesa de la política. Paidós, pp. 131-184.
 Arendt, Hanna (1993). La condición humana. Paidós.
 Aubenque, Pierre (1999). La prudencia en Aristóteles. Crítica.
 Cano Cabildo, Sissi (2011). Criterios arendtianos para la participación pública. Editorial Académica Española.
 Colomer, Josep María (1989). El utilitarismo. Una teoría de la elección racional. Montesinos.
 Copleston, Frederick (1991). Historia de la Filosofía. Grecia y Roma. (Manuel Sacristán, Ed.; Juan Manuel García de la Mora, Trad.). Vol. 1. Ariel.
 Guthrie, William K. C. (1996). Historia de la Filosofía griega. t.III. Gredos.
 Jaeger, Werner (2001). Paideia: los ideales de la cultura griega. FCE.
 Petrucciani, Stefano (2003). Modelos de Filosofía Política. Amorrortu.
 Pisis, Évelyne, Olivier Duhamel, y François Châtelet (2006). Historia del pensamiento político. Tecnos.
 Rawls, John (2008). Lectures on the History of Political Philosophy. Harvard University.
 Sabine, George H. (1965). Historia de la Teoría Política. Fondo de Cultura Económica.
 Skinner, Quentin (1984). Maquiavelo. Alianza.
 Touchard, Jean (1979). Historia de las ideas políticas. Tecnos.
 Truyló y Serra, Antonio (1995). Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado. Alianza.
 Vallespín, Fernando (1995). Historia de la teoría política. Alianza.
 Vernant, Jean Pierre (1983). Los orígenes del pensamiento griego. Eudeba.
 Wolff, Jonathan (2012). Filosofía política Una introducción. Ariel.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	11/09/2023 - 15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	SISSI CANO CABILDO
SEMINARIO A2	11/09/2023 - 15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
SEMINARIO B1	11/09/2023 - 15/12/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO VALDECANTOS ALCAIDE
SEMINARIO B2	11/09/2023 - 15/12/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JULIAN CHAVES GONZALEZ
SEMINARIO T1	11/09/2023 - 15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	MARIA ANTONIETTA SALAMONE SAVONA
SEMINARIO T2	11/09/2023 - 15/12/2023	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	JULIAN CHAVES GONZALEZ

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	SISSI CANO CABILDO
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	SISSI CANO CABILDO
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO VALDECANTOS ALCAIDE
	- 15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO VALDECANTOS ALCAIDE
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801298

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocimiento y manejo en profundidad de los aspectos relacionados con el pensamiento y la historia política y cultural del Mundo Antiguo (CG6) mediante el estudio del nacimiento del pensamiento filosófico y su desarrollo en el mundo clásico, así como de sus principales autores y obras de los distintos movimientos filosóficos.

Lectura y comprensión de textos filosóficos griegos y latinos.

Transversales

Capacidad de relacionar ideas.

Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.

Capacidad de examinar problemas.

Habilidad para construir argumentos.

Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.

Uso de las técnicas de la lógica formal.

Habilidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos.

Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos en la filosofía antigua.

Obtener un buen nivel de lectura obras originales.

Específicas

Conocimiento general de los diferentes períodos y acontecimientos históricos, científicos y culturales de la Historia del Pensamiento Griego y Latino.

Conocimiento general del contexto geográfico de la de la Antigüedad.

Perspectiva del Pensamiento Griego y Latino en el contexto interdisciplinar de las disciplinas humanísticas; Lenguas antiguas, Lingüística, Semiótica, Sociología, Antropología cultural, etc.

Conocimiento general de técnicas historiográficas aplicadas a los textos filosóficos de la Antigüedad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Todas las clases son teórico-prácticas.

Cada clase consta de un cuestionario guía que se propone a los alumnos para su trabajo en común y de una selección de textos de los filósofos que son analizados conjuntamente.

Seminarios

Véase: Seminario de Historia de la Filosofía, en español y en inglés, para una profundización de un diálogo de Platón. Consultar disponibilidad con la Profesora.

Trabajos de campo

Exposiciones



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

VISITA GUIADA AL MUSEO DEL PRADO: octubre de cada año.

Visita a las salas de esculturas helenísticas del Museo del Prado.

Objetivos: análisis de la estética antigua, comparación entre el idealismo de la época clásica, la época helenística, y el realismo de la escultura romana.

Contenidos: Héroes, dioses y mortales en contraste. El imaginario de los filósofos.

Actividad por equipos: responder al cuestionario guía de la visita; puesta en común y entrega de premios al equipo ganador.

Presentaciones

Las presentaciones por parte de los alumnos se realizan con referencia a los comentarios de los textos seleccionados en clase y la elaboración de las respuestas a las preguntas programadas como hilo conductor de cada clase.

Otras actividades

TALLER DE TEATRO GRIEGO : Lunes por la tarde, en horario a determinar.

Esta actividad, abierta a los alumnos de la facultad de filosofía es gratuita y tiene como objetivo familiarizar a los alumnos con la comedia griega a fin de desarrollar, en forma lúdica, un cierto conocimiento más amplio de la vida cotidiana en la Grecia clásica, en un clima de camaradería y entusiasmo.

La comedia de Aristófanes seleccionada se presentará en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía en diciembre de cada año.

Se han presentado hasta ahora las siguientes comedias:

Aspasia, (T:M: Robinson)

Lisístrata, (Aristófanes)

Las Tesmoforias, (Aristófanes)

Las Nubes (Aristófanes)

La Asamblea de las Mujeres (Aristófanes).

Los alumnos han de establecer relaciones entre el tratamiento de la temática de la obra y el modo en que se consideran las mismas cuestiones en el contexto de las lecturas obligatorias del pensamiento antiguo.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura tiene como objetivo despertar el interés por el pensamiento crítico de los primeros filósofos y científicos de la humanidad, en el marco histórico de la cultura griega. Se trata de interrogar a los antiguos desde la perspectiva contemporánea para intentar comprender la peculiaridad de su aporte en su contexto y valorar sus respuestas para una visión contemporánea de la vida.

REQUISITOS

Es valorable el conocimiento de inglés a nivel de lectura y un cierto nivel básico del griego y el latín.

OBJETIVOS

Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos e ideas fundamentales de la filosofía antigua en su contexto histórico y cultural; Desarrollar la capacidad de argumentación y el pensamiento crítico con relación a los contenidos de la asignatura; Comprender el momento inaugural del pensamiento científico filosófico en el aporte de los filósofos presocráticos; Interpretar la singularidad y profundidad del pensamiento socrático-platónico para su apropiación desde la perspectiva del siglo XXI; Valorar el aporte del pensamiento sistemático de Aristóteles y sus precisiones terminológicas; Reconocer el valor de las doctrinas éticas y políticas en el marco de la filosofía helenística para establecer los fundamentos de la acción moral humana, sus problemas y efectos en las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO

I. Introducción 1. ¿Qué sabemos sobre las fuentes del pensamiento antiguo? II. Los primeros 'Físicos-filósofos' 2. Los primeros milesios. Los Pitagóricos: el problema de las fuentes. 3. Heráclito: Los fragmentos cósmicos: la unidad por detrás de los contrarios: el lógos 4. Parménides: Lo mismo hay para el ser que para el conocer 5. El ciclo de Empédocles y el intelecto de Anaxágoras. 6. Demócrito: la naturaleza y el hombre III. Sócrates y los sofistas 7. La cuestión socrática y el Sócrates de Platón: Apología 8. Dos sofistas prominentes. Protágoras y Gorgias. IV. Platón 9. Vida, obras y estilo. 10. El problema de la excelencia: ¿entrenamiento versus sabiduría? El mito del intelectualismo socrático. (Protágoras, Gorgias). Pensar la muerte: ¿encantamientos o argumentos? (Fedón) 11. Ser uno consigo mismo y ser uno con la ciudad República, I, IV y IX 12. La doctrina de las formas (Rep. los libros centrales, la crítica del Parménides) (Ver doc en internet). 13. La retórica y la divina locura del amor: Banquete y Fedro. 14. La felicidad humana (Filebo) y la cosmología (Timeo) V. Aristóteles 15. ¿Grandes infortunios o grandes oportunidades? La vida de Aristóteles 16. El misterio del movimiento: las cuatro causas. 17. El ser se dice de muchas maneras: la metafísica. 18. El pensar instantáneo y ser amado: la vida divina. 19. El alma humana: ¿una con el cuerpo y otra sin cuerpo? De Anima 20. La cuestión de la eudaimonía. La virtud. Error, ignorancia, pérdida de control y responsabilidad. Ética Nicomaquea VI. Panorama del pensamiento helenístico: 21. Introducción: el helenismo en su contexto histórico. Los cínicos: autosuficiencia y libertad. 22. Epicuro: vivir sin temores, los placeres y la amistad. 23. Los estoicos: vivir de acuerdo con la razón: lo que depende de nosotros. (Séneca y Epicteto).

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas. Contabiliza un 70% de la nota global de la asignatura. Es indispensable aprobar el examen teórico.

2. Tres ejercicios sobre las lecturas obligatorias suman un 30 % de la nota de la asignatura.

Primer Ejercicio: Octubre: Platón, Apología, Gorgias, Fedón y República VI y VII. (Ediciones: Gredos o Alianza).

Segundo Ejercicio: Noviembre: Aristóteles, Metafísica XII, 6-10, Ética Nicomaquea: I, II, III, VIII y IX y De Anima. (Ediciones: Gredos o Alianza).

Tercer Ejercicio: Diciembre: Epicuro, Carta a Meneceo y Carta a Heródoto, en García Gual, Epicuro, Alianza, 1981; Séneca, Diálogos, Sobre la Brevedad de la Vida y Sobre la Ira, Tecnos 1996=2008, Epicteto, Manual, Gredos, 1995.

BIBLIOGRAFÍA

Bernabé, A. De Tales a Demócrito, Fragmentos Presocráticos, Introd. Trad. y Notas por A.B., Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Mondolfo, R., El pensamiento Antiguo, vol. 1 y 2 Buenos Aires, Losada, 1942.

Kahn, C., Platón y el diálogo socrático, Madrid, Escolar y Mayo, 2010.

Moreau, J. Aristóteles y su escuela, Buenos Aires, EUDEBA, 1972.

Calvo Martínez, T., Aristóteles y el aristotelismo, Madrid, Akal, 1996.

Long, A.A., La filosofía helenística Madrid, Revista de Occidente, 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Es imprescindible asistir a clase para tener derecho a ser evaluado en los ejercicios de las lecturas obligatorias.

Toda la información sobre la asignatura se encuentra en el campus virtual, en el apartado Cuadernillo de Historia de la Filosofía Antigua y en diferentes páginas web de internet a nombre de la profesora.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	IGNACIO PAJON LEYRA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	IGNACIO PAJON LEYRA
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 17:00 - 19:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 801299

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de reflexión
Análisis lógico
Capacidad de deliberación
Comunicación propia lengua
Conocimiento y manejo de lenguas clásicas
Trabajo en equipo
Trabajo en equipo interdisciplinar
Habilidades relaciones interpersonales
Reconocimiento diversidad y multiculturalidad

Transversales

Conocimiento general de los diferentes períodos y acontecimientos históricos, científicos y culturales de la Historia del Pensamiento Medieval.
Conocimiento general del contexto geográfico de la de la Edad Media.
Perspectiva del Pensamiento Medieval en el contexto interdisciplinar de las disciplinas humanísticas; Lenguas antiguas, Lingüística, Semiótica, Historia de las Grandes Religiones, Sociología, Antropología cultural, etc.
Conocimiento general de técnicas historiográficas aplicadas a los textos filosóficos de la edad media.

Específicas

Capacidad de relacionar ideas.
Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.
Capacidad de examinar problemas.
Habilidad para construir argumentos.
Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.
Uso de las técnicas de la lógica formal.
Habilidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos.
Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos en la filosofía medieval.
Obtener un buen nivel de lectura obras originales

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

TOTAL

100%



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Conocimiento de las principales corrientes filosóficas y autores de la Edad Media, en un contexto de pluralismo cultural.

REQUISITOS

No es necesario ningún requisito inicial. Es valorable conocimiento básico del latín. También es valorable conocimiento básico del árabe clásico.

OBJETIVOS

1. Conocimiento y manejo riguroso de los conceptos e ideas filosóficas fundamentales. Conocer la gestación y evolución histórica de las ideas y autores fundamentales de la Filosofía Medieval.
2. Desarrollo de la capacidad de argumentación a partir del conocimiento de las técnicas de argumentación lógica medievales.
3. Comprensión del fenómeno de cooperación de las culturas filosóficas y religiosas medievales.
4. Comprensión e interpretación adecuada de los textos fundamentales de las corrientes y autores más importantes de la Historia de la Filosofía Medieval.
5. Reconocer el valor de las doctrinas éticas medievales para establecer los fundamentos de la acción moral humana, sus problemas y efectos en las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO

1. La noción de filosofía en la Edad Media
2. La filosofía cristiana. De los comienzos a la Patrística
3. San Agustín
4. La filosofía en la Alta Edad Media (siglos V-X)
5. De las escuelas dialécticas a San Anselmo (siglos XI-XII)
6. Las filosofías árabe y judía
7. Filosofía y teología en el siglo XIII
8. La síntesis escolástica de Tomás de Aquino
9. La Escolástica crítica del siglo XIV: Duns Escoto y Guillermo de Ockham
10. Filosofía y ciencia al final de la Edad Media

**EVALUACIÓN**

- Asistencia y actividades realizadas en la parte práctica: 30 %
- Examen final: 70 %

BIBLIOGRAFÍA

- BEUCHOT, MAURICIO: Historia de la filosofía medieval, MÉXICO, FCE, 2014.
 CRUZ HERNANDEZ, MIGUEL: Historia del pensamiento en el mundo islámico, MADRID, ALIANZA UNIVERSIDAD, 1996.
 FERNANDEZ, CLEMENTE: Los filósofos medievales. Selección de textos, MADRID, BAC, 2 VOLS., 1979-80.
 GILSON, ÉTIENNE: La filosofía en la edad media, MADRID, GREDOS, 2ª ED. 1965.
 LÁZARO PULIDO, MANUEL (COORD.): Historia de la filosofía medieval y renacentista, MADRID, UNED-SINDÉRESIS, 2018.
 LEÓN FLORIDO, FRANCISCO: Historia del pensamiento clásico y medieval, MADRID, ED. GUILLERMO ESCOLAR, 2019.
 LIBERA, ALAIN DE: La philosophie médiévale, PARÍS, P.U.F., 1993.
 MARENBON, JOHN: Early medieval philosophy (480-1150). An introduction, LONDRES, ROUTLEDGE & KEGAN PAUL, 1983.
 MARENBON, JOHN: Later medieval philosophy (1150-1350). An introduction, LONDRES, ROUTLEDGE & KEGAN PAUL, 1987.
 MURALT, ANDRÉ: La apuesta de la filosofía medieval, MADRID, MARCIAL PONS, 2008.
 RAMÓN GUERRERO, RAFAEL: Filosofías árabe y judía, MADRID, ED. SÍNTESIS, 2001. Historia de la filosofía medieval, MADRID, AKAL, 1996.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	FRANCISCO LEON FLORIDO

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 17:00 - 19:00	-	VALENTIN JESUS FERNANDEZ POLANCO
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	VALENTIN JESUS FERNANDEZ POLANCO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO - 801290

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CE1. Conocimientos y metodologías propios de la Historia Contemporánea.

CE7. Capacidad de observación, competencia en la descripción empleando la terminología específica y correcta interpretación que valore los diversos contextos históricos y culturales.

CE8. Capacidad de obtener información (a partir de fuentes tradicionales documentales, literarias, gráficas y bibliográficas, además de recursos audiovisuales) y proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio comparables a los conocidos a lo largo de su formación.

CE10. Capacidad de gestionar informaciones de diversa naturaleza y priorizar su relevancia, con la correspondiente generación de discursos razonados, así como de valorar adecuadamente argumentaciones diversas sobre la base de su familiaridad con la bibliografía especializada.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

Clases prácticas

Se utilizarán textos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. Podrán programarse salidas de trabajo en horario de clase. No se descarta que para determinados grupos se establezca un horario de tutorías particulares o colectivas, en las que se discuta y prepare el contenido de las materias, se resuelvan dudas y se oriente el trabajo del estudiante durante el curso.

Otras actividades

Trabajo no presencial del estudiante: dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar materiales de estudio, mediante la utilización de bibliotecas, aula informática, área Wi-Fi, etc. El horario no presencial del estudiante estará igualmente dedicado a la preparación de las pruebas y a la elaboración de trabajos de naturaleza diversa previstos en el curso.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Descripción y análisis de las estructuras demográficas, sociales y económicas del mundo contemporáneo. Desarrollo de las distintas formas de estado, sistemas políticos y tendencias ideológicas. Análisis de los principales conflictos políticos, militares e ideológicos que definen en general este periodo. El impacto de las transformaciones introducidas por los nuevos conocimientos científicos y filosóficos.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de la evolución histórica del mundo contemporáneo en sus diversas dimensiones y problemáticas sociales, económicas, culturales, políticas e internacionales.
2. Competencia en técnicas de búsqueda, organización, análisis, y utilización selectiva de información procedente de diferentes fuentes.
3. Competencia en la preparación y realización de exposiciones orales.
4. Competencia en la preparación y presentación de diversos tipos de trabajos escritos.
5. Competencia en la elaboración de trabajos sobre plataformas virtuales, basados en recursos de información multimedia.
6. Competencia en el manejo de la terminología específica de la historiografía y de sus disciplinas afines y auxiliares

CONTENIDO

1. Las transformaciones políticas. La independencia de los Estados Unidos, la Revolución francesa y las oleadas revolucionarias.
2. La expansión del capitalismo, la industrialización y sociedad de clases.
3. Nacionalismo y movimientos sociales.
4. La era del imperialismo.
5. La Primera Guerra Mundial y Revolución rusa.
6. El mundo de entreguerras. Crisis y fascismo.
7. La Segunda Guerra Mundial.
8. La guerra fría y la descolonización.
9. La caída del muro de Berlín y la sociedad de la información.
10. Los retos del siglo XXI.

EVALUACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades exigidas por el ECTS. Ninguna prueba supera el 60% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre tres y siete evidencias para la evaluación.

- Pruebas de desarrollo 35-60%
- Trabajos y otras actividades 35-60%
- Asistencia con participación 10-30 %

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, Perry, El Nuevo Viejo Mundo, Madrid, Akal, 2015.
 ARTOLA, M. (dir.). Historia de Europa. Madrid. Espasa-Calpe, 2007.
 BAYLY, Christopher. A. El nacimiento del mundo moderno (1780-1914). Conexiones y comparaciones globales. Madrid. Siglo XXI, 2010.
 BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia. Historia contemporánea de Europa (1789-1989). Barcelona. Crítica, 2004
 DONÉZAR, J. y otros, Hª de España Contemporánea. XIX y XX, Madrid, Sílex, 2008
 FERNÁNDEZ, A., Hª Universal Vicens Universidad. Volumen IV: Edad Contemporánea. Barcelona, Vicens-Vives, 1984
 FONTANA, Josep. Por el bien del Imperio. Historia del siglo XX. Barcelona. Pasado y Presente, 2013.
 FUSI, J.P., Edad Contemporánea 1898-1939, Madrid, Historia 16, 1997
 HOBSBAWN, E.J., La era de la revolución (1789-1814), Barcelona, Labor, 1991
 HOBSBAWN, E.J., La era del capitalismo (1848-1875), Barcelona, Labor, 1989
 HOBSBAWN, E.J., La era del imperio (1875-1914), Barcelona, Crítica, 1989
 MARTINEZ RODA, F. (coord.) Historia del mundo contemporáneo, de la revolución a la globalización. Valencia. Tirant lo Blanch, 2008
 MAZOWER, Mark. La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo. Barcelona. Ediciones B, 2001.
 NOUSCHI, M., Hª del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Madrid, Cátedra, 1996.
 SÁNCHEZ MANTERO; RUÍZ-MANJÓN; RUEDA; DARDÉ, Manual de Historia Universal. 7: El siglo XIX, Historia 16, Madrid, 1994
 SCHNERB, R., El siglo XIX. El apogeo de la expansión europea (1815-1914), Barcelona, Destino, 1960
 STROMBERG, R. N. Historia intelectual europea desde 1789, Madrid: Debate, 1995.
 TUSELL, J., Manual de Historia Universal. El Mundo Actual, Historia 16, Madrid, 2001
 VILLARES, R. & BAHAMONDE, A., El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Santillana, Madrid, 2001

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	JAVIER SAN ANDRES CORRAL
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	JAVIER SAN ANDRES CORRAL
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 19:00 - 21:00	-	MARIA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RIOS
	15/12/2023	VIERNES 19:00 - 21:00	-	MARIA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RIOS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LITERATURA CONTEMPORÁNEA - 801294

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Demostrar el conocimiento y comprensión de los conceptos y principios fundamentales de la Literatura Contemporánea Occidental desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.
2. Comentar críticamente las características de obras pertenecientes a diferentes géneros.
3. Leer y comentar críticamente información bibliográfica relacionada con los temas.
4. Planificar, diseñar y desarrollar, comentarios de textos y reseñas críticas.

Transversales

1. Aplicar los conocimientos teóricos y críticos al análisis de los textos literarios
2. Reconocer la diversidad cultural de la literatura occidental contemporánea.
3. Relacionar los contenidos de la asignatura con otros afines desde un punto de vista sincrónico y/o diacrónico.
4. Trabajar autónomamente o en equipo con las habilidades que ello conlleva (colaborar, organizar el tiempo y el trabajo de manera eficaz, realizar o aceptar críticas constructivas).
5. Exponer coherentemente trabajos propios, valorar los ajenos, comparar hipótesis, escuelas y teorías y argumentar adecuadamente en el ámbito particular en el que se desarrolle su investigación.
6. Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar de modo autodirigido o autónomo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo didáctico de esta asignatura buscará en todo momento una participación activa del estudiante tanto en el entorno presencial como en el virtual con el fin de potenciar su participación en las clases, su colaboración en pequeños grupos y su autonomía. El planteamiento didáctico que se seguirá es el siguiente:

Exposición en las horas de clases teóricas de breves panoramas por parte del profesor, ilustrados y precisados con comentarios de textos.

Discusión y comentario de las lecturas, con actividades programadas, por parte de los alumnos, en las horas de prácticas,

Complemento de prácticas con otras actividades (relaciones arte/literatura, proyecciones cinematográficas o representaciones teatrales, etc.) y entrega de los escritos que den cuenta del trabajo de los alumnos.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

En esta asignatura se pretende introducir a los estudiantes de filosofía en el estudio de la Literatura Contemporánea Occidental, con especial atención a la lectura de textos literarios para explicar su periodización, enfoques críticos y relación entre literaturas y disciplinas afines.

REQUISITOS

Los generales y adecuados para cursar estudios universitarios, con especial énfasis en el dominio del español hablado y escrito tanto en alumnos españoles como extranjeros.

OBJETIVOS

1. Alcanzar un conocimiento general de las tendencias y líneas de evolución de la literatura contemporánea, prestando una atención especial a la literatura hispánica.
2. Comenzar a establecer correspondencias entre el campo de la creación literaria y el pensamiento, en sus distintas formas de expresión.
3. Leer críticamente las lecturas obligatorias.
4. Exponer en clase ideas para el análisis crítico de los textos.
5. Escribir reseñas y pequeños ensayos de investigación sobre las lecturas literarias.
6. Usar tanto las fuentes bibliográficas impresas como las fuentes digitales para completar la propia interpretación de un texto.

CONTENIDO

ver los programas de cada grupo

EVALUACIÓN

- Examen final: 60%. Es necesario superar el examen para hacer la media con el resto de variables.
- Actividades prácticas en torno a las lecturas: 30%. Ver listado de lecturas obligatorias.
- Asistencia y participación: 10%.

BIBLIOGRAFÍA

A través de la reprografía y del campus virtual se repartirá un conjunto de textos sobre los distintos temas del programa cuya lectura será obligatoria. Además, el alumno deberá leer varias obras a partir de las cuales se realizarán las actividades prácticas y se planteará la evaluación de la asignatura> ver listado específico.

Bibliografía de consulta de carácter general

- Asensi, M., Literatura y filosofía, Madrid, Síntesis, 1995.
 Bloom, H., El canon occidental, Barcelona, Anagrama, 1997.
 Ceserani, R., Introducción a los estudios literarios, Barcelona, Crítica, 2004.
 Compagnon, A., El demonio de la teoría. Literatura y sentido común, Barcelona, Acantilado, 2015.
 Deleuze, G., Crítica y clínica, Barcelona, Anagrama, 2006.
 Eagleton, T., Cómo leer literatura, Barcelona, Austral, 2017.
 Lodge, D., El arte de la ficción, Barcelona, Austral, 2017.
 Nussbaum, M. C., El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura, Madrid, Antonio Machado, 2005.
 Showalter, E., A literature of their own. British Women Novelists from Brontë to Lessing, London, Little, Brown Book Group.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	AGUSTIN PEREZ BAANANTE ARNO GIMBER
	03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	AGUSTIN PEREZ BAANANTE ARNO GIMBER
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	ANA RITA GONÇALVES SOARES MARTA LOPEZ VILAR
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	ANA RITA GONÇALVES SOARES MARTA LOPEZ VILAR
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARGARITA GARBISU BUESA
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARGARITA GARBISU BUESA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 801293

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

En esta asignatura, perteneciente a una materia básica, comienza la adquisición de cada una de las competencias generales de grado. Se trabajará especialmente en el desarrollo de las siguientes competencias generales-transversales:

1. Poseer y comprender los conocimientos de filosofía reflejados en libros de textos avanzados.
2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
3. Conocer la terminología científica básica.
4. Saber localizar la información relevante sobre un tema concreto.
5. Saber explicar con claridad los contenidos de la filosofía, adaptándolos a los distintos niveles de formación de los receptores.
6. Saber presentar convenientemente, sea oral o por escrito los resultados del estudio.
7. Saber advertir problemas y presentar posibles soluciones.
8. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
9. Saber trabajar en equipo.

Específicas

1. Conocer la terminología filosófica fundamental propia de la filosofía teórica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o inexacto.
2. Comprender un texto filosófico de temática ontológica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
3. Ser capaz de localizar y obtener información filosófica sobre ontología mediante las técnicas de información y comunicación actuales.
4. Saber evaluar la información filosófica relativa al campo de la ontología y seleccionar aquella que resulte relevante para un fin concreto.
5. Saber exponer, desarrollar y defender brevemente, pero con cierta solidez argumentativa, una idea filosófica.
6. Conocer las fuentes, teorías y argumentos sobre algunos temas de ontología que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos, fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
7. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado de carácter ontológico y los debates filosóficos contemporáneos.
8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o lectura de un texto filosófico.
9. Formarse, con ayuda del profesor, una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico previamente estudiado.
10. Saber defender las propias ideas respetando las normas del diálogo racional, reconocer los aciertos de las ideas defendidas por otros así como llegar a resultados y acuerdos con ellos.
11. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate y saber someterlas a crítica.
12. Plantear y determinar en su estructura e historia la pregunta por el ser.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales, que incluyen análisis y discusión de textos.

Clases prácticas

Discusión y comentario de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor.

Otras actividades

Exámenes escritos, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentario de texto. Asistencia a tutorías y/o participación en el campus virtual.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a los grandes problemas teóricos de la Filosofía. Se pondrá especial atención a las cuestiones de índole ontológica (noción de ser y sus atributos, analítica ontológica, etiología, ontología regionales, metafísica de la verdad, críticas a la posibilidad de un saber sobre el ser), entendidas no sólo como objeto de una disciplina filosófica, sino como un procedimiento muy útil para enfrentarse a los problemas de la filosofía en general.

REQUISITOS

No se establecen requisitos especiales.

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende que los estudiantes conozcan y piensen autónomamente sobre los principales problemas filosóficos de índole teórica, distingan las diversas respuestas ensayadas a lo largo de la historia y se familiaricen con el vocabulario propio de la ontología.

CONTENIDO

1. Conocimiento puro y empírico; conocimiento analítico y sintético.
2. Esencias contingentes y necesaria.
3. La refutación del relativismo.
4. Los principios de contradicción y de razón suficiente.
5. El problema de lo mental y lo físico o el problema del alma.
6. El problema de la existencia del mundo externo.
7. El problema de los universales.
8. El problema de la causalidad.
9. El problema de la libertad.
10. La pregunta por el ser.
11. Ser, lenguaje y verdad

*Los programas específicos de la asignatura desarrollarán algunos de los ítems propuestos, de manera que los distintos grupos podrán realizar diferentes recorridos temáticos que permitan al estudiante estudiar con un mínimo de profundidad y concreción algunos aspectos centrales de la asignatura.

EVALUACIÓN

Los/as profesores/as de la asignatura utilizarán algunos de los siguientes métodos de evaluación, que en cualquier caso aparecerán concretados en los correspondientes programas de aula:

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios de opciones múltiples, preguntas semicerradas, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (hasta el 80% de la evaluación global).
2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y, si el profesor lo considera pertinente, exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (hasta el 30%).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 15%).

BIBLIOGRAFÍA

- Aubenque P., El problema del ser en Aristóteles. Madrid, Escolar y Mayo, 2008.
- Brentano, F., Sobre el concepto de verdad. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
- Brentano, F., Breve esbozo de una teoría general del conocimiento. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.
- Grondin, J., Introducción a la metafísica. Barcelona, Herder, 2006.
- Hildebrand, D., ¿Qué es filosofía? Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.
- Hospers, J., Introducción al análisis filosófico. Madrid, Alianza Universidad, 1980.
- Martínez Marzoa, F., Iniciación a la filosofía. Madrid, 1974 (reedición Istmo, Madrid, 1995).
- ----, Historia de la filosofía (2 vols.), Madrid, Istmo, 2003.
- Millán Puelles, A., Léxico filosófico. Madrid, Ediciones Rialp, 2004.
- Volkmann-Schluck, K.H., Introducción al pensamiento filosófico. Madrid, Gredos, 1967.
- Zubiri, X., Cinco lecciones de filosofía. Madrid, Alianza, 2002.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo la orientación y líneas generales de la asignatura. En cada grupo se desarrollará con un enfoque y metodología propios. El programa de aula que el profesor/la profesora expondrá en clase precisará el modo concreto de trabajo.

Estructura**Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	STEFANO CAZZANELLI
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	STEFANO CAZZANELLI
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	STEFANO CAZZANELLI
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	STEFANO CAZZANELLI



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

PSICOLOGÍA BÁSICA - 801295

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y comprender los procesos básicos de la actividad mental y la conducta de los individuos.
2. Conocer y distinguir las estructuras básicas de carácter psicobiológico, así como las relativas a las formaciones de grupos sociales, desde las que se analizan los procesos psicológicos.
3. Adquirir terminología fundamental básica empleada por los psicólogos en su sentido específico.
4. Saber emplear la técnica del comentario de texto de trabajos empíricos y científicos.
5. Saber desarrollar la crítica filosófica de los problemas psicológicos.
6. Saber defender y exponer ante otros los resultados del propio estudio e investigación

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor o profesores de los distintos temas relativos a los procesos psicológicos básicos, y a la evolución sintética de la Psicología científica, con posibilidad de los estudiantes de intervención con preguntas, opiniones u objeciones (45 horas=1.8 ECTS).

–Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye presentación de materiales audiovisuales realizada por el profesor con consultas y comentarios de los estudiantes y con preguntas de los estudiantes

Clases prácticas

Trabajos prácticos en grupos menores con especial hincapié en comentarios y exposiciones de problemas y textos relevantes de la historia de la Psicología científica, realizados por los estudiantes bajo la tutela del profesor. (22.5 horas=0.9 ECTS).

–Metodología de enseñanza: exposición y comentarios de problemas y textos científicos, en grupo o individualmente previamente fijados por el profesor.

Otras actividades

1. Trabajo autónomo del estudiante que incluye estudio de manuales, lectura de textos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposición o trabajos: 72,5 horas (2,9 ECTS).
2. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Exposición oral de las tesis y argumentos principales que constituyen a alguno de los problemas más sobresalientes de la Psicología y que se encuentran recogidos entre los textos más relevantes de esta disciplina. 5 horas (0,2 ECTS).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 horas, 0,2 ECTS).

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso pretende presentar al estudiante de Grado en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando una especial atención al carácter epistemológico de la disciplina psicológica e igualmente a la reflexión de su lugar entre el resto de las ciencias humanas y también en el seno de las actuales neurociencias. En este sentido no se perderá de vista tampoco la intrahistoria de la disciplina psicológica que se encuentra entrelazada a las distintas perspectivas desde las que se abordan los procesos cognitivos, emocionales, perceptivos, lingüísticos y conductuales

REQUISITOS

Los propios de carácter académico y administrativo

OBJETIVOS

Comprensión del sentido y el alcance de los procesos psicológicos. Aprehensión del origen y desenvolvimiento histórico de la psicología experimental. Capacitación para la exposición y argumentación de problemas psicológicos básicos.

CONTENIDO

1. Psicología. Campo de estudio y esbozo de una perspectiva histórica.
2. Cerebro. Hominización y humanización.
3. El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. La psicofísica fechneriana. Estructura del proceso sensorial
4. Características generales de la percepción y percepción de los aspectos de la realidad. Percepción, fenomenología y Escuela de la Gestalt. Atención y conducta perceptual.
5. Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento y conductismo clásico. Condicionamiento instrumental. Condicionamiento operante y conductismo radical skinneriano.
6. Cognición: inteligencia, pensamiento y conocimiento. Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del pensamiento y del lenguaje
7. Motivación. Teorías y modelos
8. Emoción: Teorías y modelos
9. Teorías de la personalidad. Carácter problemático de la idea de personalidad
10. El psicoanálisis freudiano: Psicología, psicoterapia y metapsicología.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos, así como su capacidad de dominar los términos específicos psicológicos (70% de la evaluación global).
2. Dado que las clases prácticas están organizadas en forma de Seminario, cada alumno será calificado en función bien de una exposición oral, o bien por su participación individual o en grupo en la confección de trabajos o comentarios de textos
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 5 %).
4. La proporción de la nota correspondiente a la parte teórica es de 2/3 y la de la parte práctica 1/3

BIBLIOGRAFÍA

CARPINTERO, H., Historia de las ideas psicológicas, Pirámide, Madrid, 2003.
 CHURCHLAND, P.M., Materia y conciencia, Gedisa, Barcelona, 1999
 DAMASIO, A. R., El error de Descartes, Crítica, Barcelona, 1996.
 DAMASIO, A.R., El cerebro creó al hombre, Destino, Barcelona, 2010
 DAVIDOFF, L., Introducción a la Psicología, Mc Graw Hill, México, 1994.
 GERRIG, R.J. y ZIMBARDO, Ph. G. Psicología y Vida, Prentice Hall, México, 2005
 GARCÍA, E., Mente y cerebro, Síntesis, Madrid, 2001.
 MORGADO, I., Emociones e inteligencia social, Ariel, Barcelona, 2007.
 MYERS, D.G., Psicología, Interamericana, Buenos Aires, 1994.
 PINILLOS, J.L., Principios de Psicología, Alianza, Madrid, 1975.
 PUENTE, A. Psicología Contemporánea Básica y Aplicada, Pirámide, Madrid, 2011
 ROBLES, F.J., Para aprehender la Psicología, Siglo XXI, Madrid, 1996.
 TAYLOR, A. y otros, Introducción a la Psicología, Visor, Madrid, 1984
 VEGA, M. de., Introducción a la Psicología cognitiva, Alianza, Madrid, 1990

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura en cada período académico y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Estructura**FACULTAD DE FILOSOFÍA****Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ANA BACIERO DE LAMA
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ANA BACIERO DE LAMA
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ANA BACIERO DE LAMA
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	ANA BACIERO DE LAMA
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 15:00 - 17:00	-	ANA BACIERO DE LAMA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	ANA BACIERO DE LAMA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ALEMÁN BÁSICO PARA FILÓSOFOS - 801305

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Poseer los rudimentos básicos de Lengua Alemana aplicado a la Filosofía.

Transversales

Conocer saber emplear la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación en Lengua Alemana

Específicas

CEMAT 1. Saber afrontar la lectura de un texto filosófico básico en Lengua Alemana con la ayuda de preguntas específicas y la de un glosario y/o diccionario (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 2. Conocer el vocabulario básico de la Lengua Alemana en el campo de la Filosofía y saber deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto y el modo de composición. (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 3. Conocer las estructuras gramaticales básicas de la Lengua Alemana (CEG 2, 4, 6, 20, 28).

CEMAT 4. Emplear las TICs para localizar información relacionada con la Filosofía y saber evaluarla utilizando los conocimientos lingüísticos en Lengua Alemana (CEG 4, 5, 6, 28).

Leer con una correcta pronunciación textos filosóficos en Lengua Alemana (CEG 2, 6, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

30%

Clases prácticas

40%

Exposiciones

30%

BREVE DESCRIPTOR:

En esta materia se inicia al alumno a la comprensión escrita y expresión oral de Lengua Alemana, tomando como material de trabajo textos filosóficos sencillos que den lugar, a su vez, a desarrollar las estructuras gramaticales básicas y la pronunciación del idioma en cuestión.

Requisitos: Los propios del acceso a la titulación.

CONTENIDO

A través de textos filosóficos cuidadosamente seleccionados, de creciente dificultad y pertenecientes todos al canon académico, el alumno se va familiarizando con las estructuras gramaticales y sintácticas más frecuentes del alemán filosófico, que no siempre coinciden con las del habla ordinaria.

En concreto se tratará las siguientes cuestiones siguiendo el manual: Bernd Marizzi / César Ruiz Sanjuán: Alemán básico para filósofos. Madrid: escolar y mayo, 2014.

Fonética alemana. Relación entre los sistemas gráfico y fonético.

Familiarizarse con textos en alemán, reconocer palabras "internacionales". Nociones básicas del sistema nominal y verbal. Declinación del artículo determinado e indeterminado.

Sistema verbal: Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares.

Sistema nominal: Casos nominativo, acusativo, dativo y genitivo. Formación de palabras: Prefijo un-.

Verbos reflexivos. Participios de presente. Formación de palabras: Adjetivos y sustantivos compuestos. Sintagmas complejos.

Oraciones de relativo. Declinación del adjetivo calificativo y del adjetivo posesivo.

Verbos modales. Imperativo. Pronombres personales y reflexivos. Gradación del adjetivo.

Verbos con prefijo separable e inseparable.

Pronombres y adverbios interrogativos. Oraciones interrogativas directas e indirectas.

Oraciones de infinitivo con "zu", "um - zu", "ohne - zu" y "anstatt - zu". Pasado simple.

Voz pasiva. Participio de pasado.

Pretérito perfecto.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad el estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (60 % de la evaluación global).
2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (20 %).
3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

BIBLIOGRAFÍA

Bernd MARIZZI / César RUIZ SANJUÁN: Alemán básico para filósofos. Madrid: escolar y mayo. 2014.

Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios 2 Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.

Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm..Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.

Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.

Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg 2 ÖBV 2 Sauerländer 1988.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.

Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.

Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 19:00 - 21:00	-	CHARALAMPOS PAPOULIAS
	15/12/2023	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	CHARALAMPOS PAPOULIAS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ÉTICA I - 801301

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.
- Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.
- Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.
- Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

- Reconocer los principios básicos de la ética, así como los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.
- Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, identificando los principios éticos que subyacen a tales acciones y evaluando sus consecuencias.
- Tomar conciencia de los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de esta disciplina.
- Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.
- Reconocer de forma general la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos en las diferentes disciplinas sociales y humanísticas.

Específicas

- Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.
- Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
- Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.
- Poder juzgar desde el punto de vista de la ética leyes, normas y costumbres de diferentes pueblos en diferentes contextos históricos.
- Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

18 h. En los seminarios se tratarán algunos de los siguientes textos clásicos:

Aristóteles, Ética a Nicómaco, ed. Bilingüe, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989

Brentano, F., Sobre el origen del conocimiento moral, Tecnos, Madrid, 2002.

Hume, D., Investigación sobre los principios de la moral, en: De la moral y otros escritos, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1982

Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.

Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.

Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996;

- , Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994

Platón, Gorgias, en: Diálogos II, Gredos, Madrid, 1983

Scheler, M., Ética, Caparrós, Madrid, 2001

Seneca, Epístolas morales a Lucilio, Gredos, Madrid, 1986

Clases prácticas

Son los seminarios

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas

Otras actividades

Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.

- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.

- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL

TOTAL 150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dedicada al estudio de los principales conceptos y problemas que aparecen en los grandes paradigmas de filosofía moral. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por cada profesor al inicio del curso.

REQUISITOS

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

OBJETIVOS

- Proporcionar un acceso a las nociones éticas fundamentales formuladas en los grandes paradigmas de la ética, que permita al alumno enfrentarse de modo crítico y personal a los problemas complejos que plantea la cultura actual.

- Familiarizar al alumno con textos clásicos de la filosofía moral.

CONTENIDO

Reflexión filosófica en sus dos vertientes, sistemática e histórica, sobre los aspectos morales de la conducta humana, incluyendo consideraciones sobre las siguientes áreas temáticas:

-Lo moral

-El discurso moral

-La norma moral

-La acción moral

-El agente moral.

Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por cada profesor al inicio del curso.

EVALUACIÓN

Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%

Participación en clase y/o campus virtual: 10%.

Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):

Ponencias sobre los textos del seminario (con resumen escrito): 75%

Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

BIBLIOGRAFÍA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FAULTAD DE FILOSOFÍA

Brandt, R.B., Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.
 Camps, V. (ed.), Historia de la ética, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1989.
 Canto-Sperber, M. (ed.), Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale, PUF, París, 2001.
 Cortina, A. & Martínez, E., Ética, Akal, Madrid, 1996
 Höffe, O. (ed.), Diccionario de ética, Crítica, Barcelona, 1994.
 López Aranguren, J.L., Ética, Alianza, Madrid, 1990.
 Mackie, J., Ética: la invención de lo bueno y lo malo, Gedisa, Barcelona, 2000.
 Maliandi, R., Ética: conceptos y problemas, Biblos, Buenos Aires, 1991.
 Rachels, J., Introducción a la filosofía moral, F.C.E., México, 2007.
 Rodríguez Duplá, L., Ética, BAC, Madrid, 2001.
 Singer, P. (comp.), Compendio de ética, Alianza, Madrid, 1995.
 Spaemann, R., Ética: conceptos fundamentales, Eunsa, Pamplona, 1988.
 Williams, B., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1988.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA
	15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	LUIS ALFONSO ARANGUREN GONZALO
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	LUIS ALFONSO ARANGUREN GONZALO

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA
	15/12/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA
SEMINARIO A2	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ALBERTO CORONEL TARANCON
	15/12/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ALBERTO CORONEL TARANCON
SEMINARIO B1	11/09/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
SEMINARIO B2	11/09/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
SEMINARIO T1	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	LUIS ALFONSO ARANGUREN GONZALO
	15/12/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	LUIS ALFONSO ARANGUREN GONZALO
SEMINARIO T2	11/09/2023	JUEVES 19:00 - 21:00	-	ALBERTO CORONEL TARANCON
	15/12/2023	JUEVES 19:00 - 21:00	-	ALBERTO CORONEL TARANCON

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ÉTICA II - 801308

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.
- Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.
- Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.
- Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

- Reconocer los principios de racionalidad práctica y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.
- Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de las mismas.
- Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de la teoría de la racionalidad práctica.
- Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

Específicas

- Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.
- Reconocer la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos.
- Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
- Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.
- Poder juzgar desde el punto de vista de la ética acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.
- Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase, discusiones en grupo y comentarios de texto: 18 horas.
Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura está dedicada a profundizar en algunas de las principales teorías éticas, tanto clásicas como contemporáneas, estudiando su repercusión en la práctica social. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por el profesor al inicio del curso.

REQUISITOS

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

OBJETIVOS

1. Estudiar de modo sistemático y científico las principales teorías éticas, de forma que el alumno pueda situarse de modo crítico ante los distintos problemas éticos que marcan la vida actual. 2. Pensar críticamente a partir de textos clásicos de la filosofía moral.

CONTENIDO

-Consideraciones histórico-sistemáticas y teorías éticas contemporáneas relativas al objeto de la ética, así como a la acción moral, al agente moral y a la responsabilidad pública. -Reflexión filosófica sobre el uso práctico de la razón humana y sus distintas aplicaciones a la ética política y a la bioética. Los programas específicos de los distintos grupos serán entregados por el profesor al inicio del curso.

EVALUACIÓN

-Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%
Participación en clase y/o campus virtual: 10%.

-Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita de comentario de texto: 75%
Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

BIBLIOGRAFÍA

- Epicuro, Obras completas, Cátedra, Madrid, 1995.
Hampshire, S., Moral pública y privada, FCE, México, 1983.
Jonas, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.
Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Ed. Billingüe, Ariel, Barcelona, 1996.
-.Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994.
Levinas, E., Totalidad e infinito, Sígueme, Salamanca, 1977.
Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.
Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.
-, Principia ethica, Universidad nacional autónoma de México, México, 1997
Ross, W.D., Lo correcto y lo bueno, Sígueme, Salamanca, 1994.
-, Fundamentos de la ética, Eudeba, Buenos Aires, 1972.
Thompson, D.F., La ética política y el ejercicio de cargos públicos, Gedisa, Barcelona, 1999.
Walzer, M., Pensar políticamente, Paidós, Barcelona, 1999.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	CATIA GISELA PACHECO FARIA
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	CATIA GISELA PACHECO FARIA
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JESUS MIGUEL MARCOS DEL CANO SONSOLES COSTERO QUIROGA
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	JESUS MIGUEL MARCOS DEL CANO SONSOLES COSTERO QUIROGA
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	DAMIAN SALCEDO MEGALES
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JESUS MIGUEL MARCOS DEL CANO SONSOLES COSTERO QUIROGA
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	JESUS MIGUEL MARCOS DEL CANO SONSOLES COSTERO QUIROGA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA - 801303

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación
- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surge la ciencia moderna.
- Capacidad de utilización los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

TOTAL

150 horas (6 ECTS)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura es la exposición de las concepciones de la Naturaleza en el pensamiento occidental desde el origen griego hasta el siglo XVII, en el caso de la naturaleza inorgánica, y hasta el siglo XIX en el caso de la naturaleza orgánica. Los objetivos específicos son: explicar y

analizar el surgimiento de la ciencia moderna y su fundamentación filosófica. La presentación y estudio detallado de los diferentes modelos astronómicos y cosmológicos, así como de las distintas teorías sobre la vida, servirá como referente para comprender la evolución de las ideas de naturaleza acerca de la vida, la materia, el movimiento, el espacio y el tiempo.

CONTENIDO

TEMA 1. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

TEMA 2. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El problema de Platón.- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

TEMA 3. LA ASTRONOMÍA HELIOCÉNTRICA: COPÉRNICO Y KEPLER

- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- La armonía general del cosmos.

TEMA 4. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

TEMA 5. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Naturaleza y autómatas.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

TEMA 6. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo.- El movimiento y sus leyes.- La gravitación como fuerza de atracción a distancia.- El sistema del mundo.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

TEMA 7. EL PROBLEMA DE LA DIVERSIDAD:

La sistemática de Linneo - La morfología comparada pre-evolucionista.

TEMA 8. EL NEWTON DE LA HOJA DE HIERBA:

La revolución darwinista: evolucionismo y pensamiento poblacional.

TEMA 9. EL DEBATE MECANICISMO-ORGANICISMO:

El organicismo aristotélico - El mecanicismo cartesiano.

EVALUACIÓN

Parte teórica (70% de la nota global): prueba final conjunta de las clases teóricas y de las clases prácticas donde se evalúa la adquisición de conocimientos adquiridos de acuerdo con el programa.

Parte práctica (30% de la nota global): análisis y comentario de los textos propuestos por el profesor/a. Se evalúa la claridad expositiva, la capacidad argumentativa, la capacidad de análisis y crítica del texto y la corrección formal del trabajo, incluyendo la corrección ortográfica y gramatical, la estructuración del texto y el formato de citación. El profesor/a de la asignatura podrá plantear un trabajo práctico alternativo, como un ensayo temático o un trabajo en grupo en torno a alguno de los debates trabajados en la asignatura. La asistencia y la participación computarán un máximo de un 10% de la nota global.

La parte práctica se habrá de aprobar en la convocatoria ordinaria y la nota correspondiente se conservará en la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Arana, Juan (2001) *Materia, Universo, Vida*. Madrid: Tecnos, 2a edición.

González Recio, José Luis (2004). *Teorías de la vida*. Síntesis.

Rioja, Ana y Ordóñez, Javier (1999) *Teorías del universo*, Síntesis, vols. 1 y 2.

Fuentes primarias

ARISTÓTELES: *Acerca del Cielo*. Meteorológicos. Edición de M. Candel. Gredos, Madrid, 1996.

ARISTÓTELES: *Física*. Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

ARISTÓTELES: *Partes de los Animales*. Bartolomé, R. y Marcos, A.: *Aristóteles: obra biológica*, Madrid, 2010.

COPÉRNICO, N.: *Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes)*. Edición de Carlos Minguéz y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

DARWIN, C.: *El origen de las especies por medio de la selección natural*. Trad. Antonio de Zulueta. Alianza Editorial, 2009.

DESCARTES, R.: *El Mundo o el Tratado de la Luz*. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: *El Tratado del Hombre*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

GALILEI, G.: *Diálogo sobre los dos sistemas máximos*. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

KEPLER, J.: *El secreto del universo*. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

NEWTON, I.: *Principios Matemáticos de la Filosofía Natural*. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: *Cuatro cartas al Dr. Bentley; Carta al honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación*. Edición de Luis Rodríguez Luján y José Luis González Recio. Madrid, UCM, 2001.

PLATÓN. *Timeo*. Gredos, Madrid, 2011.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

CORRECCIÓN FORMAL DE EXÁMENES Y TRABAJOS

Ante las reiteradas dificultades de buena parte del alumnado en lo que respecta a su dominio de la lengua escrita, constatables en todos los ciclos de la enseñanza superior, y dado el carácter absolutamente imprescindible de un tal dominio para todo estudiante universitario en general y para los de Filosofía en particular, la Comisión de Calidad del Grado en Filosofía acuerda las siguientes medidas de aplicación general para todos los estudiantes de Grado. Los profesores incluirán esta información en sus programas de curso e informarán a los estudiantes de la existencia y contenido de estas directrices:

1) Los trabajos realizados por los alumnos en el Grado deberán estar formalmente bien escritos, esto es, sin errores ortográficos, con un adecuado empleo de los signos de puntuación y con una sintaxis correcta. En caso contrario, el profesor indicará al alumno la necesidad de proceder a su revisión y rectificación. Si la nueva versión es realizada por el alumno dentro del plazo de entrega exigido, la calificación que el trabajo merezca atendiendo a su contenido se incluirá en las actas de la convocatoria correspondiente. En caso contrario, el profesor hará constar la calificación de suspenso.

2) Los ejercicios de examen en que se aprecie una ortografía deficiente, así como errores graves de puntuación o de sintaxis, podrán recibir, a juicio del profesor, la calificación de suspenso.

Estructura

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	JAVIER LEIVA BUSTOS LAURA NUÑO DE LA ROSA GARCIA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JAVIER LEIVA BUSTOS LAURA NUÑO DE LA ROSA GARCIA
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	LAURA NUÑO DE LA ROSA GARCIA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	LAURA NUÑO DE LA ROSA GARCIA
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 801307

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

- CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).
- CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).
- CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
- CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG. 11).
- CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG. 26).
- CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
- CEMAT 7.- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
- CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

SEMESTRE

3

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de corrientes, problemas y autores fundamentales de la Filosofía Moderna.

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental es alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los autores como de las cuestiones y problemas fundamentales de la filosofía en la modernidad. Se busca, asimismo, insertar las propuestas centrales de la filosofía moderna en el desarrollo de la historia del pensamiento, con especial atención a las repercusiones de la filosofía moderna en el pensamiento y el mundo contemporáneos.

CONTENIDO

1. El significado de la Modernidad: descubrimiento del individuo y proceso de secularización. El proyecto moderno: dominio científico de la naturaleza y emancipación política
2. El individuo moderno y su fundamentación epistemológica, metafísica y política. Hombre, naturaleza y sociedad
3. Conocimiento es poder: ciencia y naturaleza. Conocimiento cierto y conocimiento posible.
4. La libertad como autonomía (libertad y razón). Libertad metafísica, libertad ética y libertad política.
5. La crisis de la Modernidad: crisis del sujeto y crisis del sentido.

El tratamiento de los temas se apoyará en la lectura y el análisis de los autores y textos fundamentales de la Filosofía moderna.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

- BELAVAL, Y. (dir.), Historia de la filosofía, Madrid, Siglo XXI, 1976. Vol. 6: Racionalismo, empirismo, Ilustración. Vol. 7: La filosofía alemana, de Leibniz a Hegel.
- BRÉHIER, E., Historia de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1988.
- CASSIRER, E., El problema del conocimiento, México, FCE, 1953.
- DUQUE, F., Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica, Madrid, Akal, 1998.
- FERNÁNDEZ, J. L., SOTO, M. J., Historia de la filosofía moderna, Pamplona, Eunsa, 2004.
- FOUCAULT, M., Las palabras y las cosas, México, Siglo XXI, 1968.
- GRANADA, M. A., El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes, Barcelona, Herder, 2000.
- HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid, Alianza, 1984.
- MACPHERSON, C. B., La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke, Barcelona, Fontanella, 1970.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., Historia de la filosofía, Madrid, Istmo, 1973.
- PÉREZ DE TUDELA, J., Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1998
- RÁBADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno, Madrid, Gredos, 1975.
- ROMERO, F., Historia de la filosofía moderna, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- SALAS ORTUETA, J., El conocimiento del mundo externo y el problema crítico en Leibniz y en Hume, Granada: Universidad, 1967.
- SANZ SANTACRUZ, V., De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna, Eunsa, Pamplona, 1991.
- TRUYOL Y SERRA, A., Historia de la filosofía del Derecho y del Estado, Alianza, Madrid, 1991.
- VALLESPIN, F. (ed.), Historia de la teoría política, Alianza, Madrid, 1995.
- VERNEAUX, R., Historia de la filosofía moderna, Barcelona: Herder, 1977.
- VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración I. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Ezequiel de Olaso, Madrid: Trotta, 1994.
- VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Javier Echeverría, Madrid: Trotta, 2000.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	PEDRO LOMBA FALCON
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	PEDRO LOMBA FALCON

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 17:00 - 19:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO - 801300

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Acercamiento a procesos culturales desde el análisis de determinadas ideas y fenómenos.

Transversales

Acercamiento al arte y la cultura contemporánea, que podrán relacionar con los conocimientos aportados desde el campo de la filosofía.

Específicas

Conocer el desarrollo de determinados movimientos artísticos contemporáneos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

100%

BREVE DESCRIPTOR:

Aproximación a una historia de los movimientos artísticos contemporáneos, desde la Ilustración hasta la actualidad.

CONTENIDO

Análisis de los principales movimientos artísticos desde la Ilustración hasta la actualidad, según el siguiente PROGRAMA:

Programa de la asignatura
Historia del Arte Contemporáneo

Introducción. El arte contemporáneo o la aventura de la libertad.

1. La Ilustración y el nacimiento de la modernidad. Las nuevas categorías estéticas. Francia: de la pintura galante de Watteau y Fragonnard al neoclasicismo revolucionario de David. El nacimiento de la crítica de arte: los pintores de Diderot. Inglaterra: De Hogarth a Gainsborough. La polémica sobre el genio: William Blake. Goya: el origen del temperamento moderno en el arte.

2. El Movimiento Romántico. La revolución permanente. Unidad y diversidad de las propuestas románticas. Visiones de la naturaleza: Friedrich y Turner. La pintura romántica francesa, entre Ingres y Delacroix. La imagen romántica de España.

3. Pintura y realidad. El despertar de la conciencia social y el nuevo héroe moderno: las propuestas de Courbet y de Millet. El público burgués y la caricatura política: Daumier. Otros realismos: los prerrafaelitas y la pintura victoriana en Inglaterra.

4. La nueva pintura, entre lo visual y lo visionario. El pintor de la vida moderna: Manet. La escuela española como modelo. Manet y sus críticos. La guerra franco-prusiana y sus efectos en el arte francés. El Impresionismo: la pintura al aire libre y el mundo de lo perceptible. Monet, Sisley, Renoir, Pissarro, Whistler. Degas. Un caso aparte: Degas. La crisis del impresionismo: el clasicismo analítico de Seurat y Cézanne, y el expresionismo simbolista de Gauguin y Van Gogh.

5. 1900 ¿epílogo y prólogo? Ya no, pero todavía no. El simbolismo, entre el siglo XIX y el XX. El decadentismo y el arte fin de siglo. Munch: el

expresionismo como síntoma..

6. Las vanguardias antes de 1914. Matisse y el fauvismo. El expresionismo alemán: Die Brücke y Der Blaue Reiter. Picasso y el cubismo. El futurismo italiano.

7. Un nuevo arte para un nuevo mundo. Arte y utopía: Las vanguardias rusas y La Bauhaus. Dos vías hacia la abstracción: Kandinsky y Mondrian. El reverso de la utopía: Dadá, surrealismo y su herencia. La posición de Marcel Duchamp.

8. Nuevas figuraciones. Noucentisme, noveciento, pintura metafísica, nuevos realismos alemanes, la pintura de la escena americana, el realismo social y otras formas del retorno al orden.

9. El arte después de Auswichtz. De como Nueva York robó a París la idea del arte moderno. Informalismo en Europa y Expresionismo Abstracto en Nueva York. Pop Art y neo-dadá. Post-painterly abstraction y Minimal art.

10. ¿El fin del arte? Una nueva conciencia crítica: procesos frente a objetos. La diversidad de las últimas décadas del siglo XX.

EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL

BIBLIOGRAFÍA

Calvo Serraller, Francisco: El arte contemporáneo. Madrid, Taurus, 2001

Hughes, Robert: El impacto de lo nuevo. Barcelona, Galaxia Guttenbert-Círculo de Lectores, 2000

Kraus, Rosalind; Foster, Hal, et. al.: Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, postmodernidad. Madrid, Akal, 2006

Ramírez, Juan Antonio (ed.): Historia del Arte. El Mundo Contemporáneo. Madrid, Alianza, 1997

Rosenblum, Robert: El Arte del Siglo XIX. Madrid, Akal, 1992

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta asignatura se complementa con clases prácticas (4 créditos)

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	JULIA RAMIREZ BLANCO
	03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	JULIA RAMIREZ BLANCO
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	JOSE DANIEL LESMES GONZALEZ
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	JOSE DANIEL LESMES GONZALEZ
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 19:00 - 21:00	-	ALMUDENA CRUZ YABAR
	03/05/2024	VIERNES 19:00 - 21:00	-	ALMUDENA CRUZ YABAR

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LÓGICA I - 801304

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- . Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio
- . Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
- . Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
- . Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
- . Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
- . Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.
- . Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y ejercicio profesional de la filosofía.

Transversales

- . Conocer la terminología filosófica fundamental, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.
- . Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
- . Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
- . Conocer los modos y las reglas básicas de la argumentación.
- . Saber analizar lógicamente una comunicación oral o escrita para detectar en ellas contradicciones, ambigüedades, falacias, etc.
- . Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
- . Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

Específicas

- . Saber desarrollar y emplear las formas básicas de la lógica, aplicándola al análisis lógico de textos de distinta índole y reconociendo contradicciones y otros tipos de problemas en los distintos modos de argumentar.
- . Conocer y comprender las ideas fundamentales con que se construye una teoría de la lógica de primer orden
- . Capacidad para definir lenguajes formales y llevar a cabo derivaciones formales
- . Capacidad de análisis y formalización de demostraciones
- . Habilidad para distinguir y describir teóricamente la estructura argumentativa de discursos razonados

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor: 34 horas

Clases prácticas

Resolución de ejercicios y problemas: 18 horas

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura y estudio de los textos y bibliografía recomendados por el profesor y la resolución de los ejercicios y problemas propuestos (podrá usarse para estos fines el campus virtual como entorno de trabajo): 98 horas

TOTAL

150 (6 ECTS)

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Lógica I y Lógica II constituyen una introducción a los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

REQUISITOS

No hay

OBJETIVOS

Dar a conocer los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

CONTENIDO

1. Introducción

Objeto de la lógica. Verdad y demostración. Conceptos básicos de teoría de conjuntos.

2. Lenguajes de la lógica: enunciados

Sintaxis: fórmula. Semántica: funciones de verdad; interpretación; verdad; formalización

3. Lenguajes de la lógica: primer orden

Sintaxis: término, fórmula. Semántica: interpretación; verdad; formalización

4. Nociones lógicas fundamentales

Verdad lógica. Equivalencia. Consecuencia

EVALUACIÓN

Globalmente 2/3 de la evaluación corresponderán a créditos teóricos y 1/3 a créditos prácticos.

El profesor de cada uno de los grupos presentará a comienzo de curso un programa en el que especificará los criterios de evaluación.

En todo caso se realizará un examen, compatible con la posibilidad de complementar la calificación con prácticas, ejercicios, participación, etc.

BIBLIOGRAFÍA

Badesa □ Jané □ Jansana (1998). Elementos de lógica formal. Ariel
 Barwise □ Etchemendy (1999). Language, Proof and Logic. CSLI □ SevenBridges Press
 Deaño (2002). Introducción a la lógica formal, Alianza
 Díez Calzada (2002). Iniciación a la lógica. Ariel
 Forbes (1994). Modern Logic. A Text in Elementary Symbolic Logic. OUP
 Hodges (1977). Logic: An introduction to elementary logic. Penguin Books
 Manzano □ Huertas (2004). Lógica para principiantes. Alianza
 Open Logic Project (2016). Open Logic Text. <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/291>
 Zalabardo (2002). Introducción a la teoría de la lógica. (pp. 19-50). Alianza

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	VICTOR ARANDA UTRERO
	15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	VICTOR ARANDA UTRERO
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 17:00 - 19:00	-	ANTONIO YUSTE GINEL
	15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	-	ANTONIO YUSTE GINEL

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LÓGICA II - 801309

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- . Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio
- . Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
- . Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
- . Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
- . Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
- . Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.
- . Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y ejercicio profesional de la filosofía.

Transversales

- . Conocer la terminología filosófica fundamental, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.
- . Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
- . Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
- . Conocer los modos y las reglas básicas de la argumentación.
- . Saber analizar lógicamente una comunicación oral o escrita para detectar en ellas contradicciones, ambigüedades, falacias, etc.
- . Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
- . Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

Específicas

- . Saber desarrollar y emplear las formas básicas de la lógica, aplicándola al análisis lógico de textos de distinta índole y reconociendo contradicciones y otros tipos de problemas en los distintos modos de argumentar.
- . Conocer y comprender las ideas fundamentales con que se construye una teoría de la lógica de primer orden
- . Capacidad para definir lenguajes formales y llevar a cabo derivaciones formales
- . Capacidad de análisis y formalización de demostraciones
- . Habilidad para distinguir y describir teóricamente la estructura argumentativa de discursos razonados

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor: 34 horas

Clases prácticas

Resolución de ejercicios y problemas: 18 horas

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura y estudio de los textos y bibliografía recomendados por el profesor y la resolución de los ejercicios y problemas propuestos (podrá usarse para estos fines el campus virtual como entorno de trabajo): 98 horas

TOTAL

150 (6 ECTS)

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Lógica I y Lógica II constituyen una introducción a los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

REQUISITOS

No hay

OBJETIVOS

Dar a conocer los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica.

CONTENIDO

1. Deducción

El problema del cálculo. Sistemas deductivos para lógica de enunciados y primer orden

2. Metalógica

Corrección, completud. Consistencia, completud sintáctica. Decidibilidad

3. Lógica modal

Proposicional, cuantificacional. Modalidades

4. Otros temas de lógica

Extensiones de lógica de primer orden, lógicas no clásicas, lógica inductiva, lógica informal, lógica y lenguaje natural

El apartado 4 representa hasta un 50% del curso. Está destinado a presentar, a elección del profesor, uno o varios de los contenidos complementarios indicados y/o a la ampliación de los anteriores.

EVALUACIÓN

Globalmente 2/3 de la evaluación corresponderán a créditos teóricos y 1/3 a créditos prácticos.

El profesor de cada uno de los grupos presentará a comienzo de curso un programa en el que especificará los criterios de evaluación.

En todo caso se realizará un examen, compatible con la posibilidad de complementar la calificación con prácticas, ejercicios, participación, etc.

BIBLIOGRAFÍA

Alchourrón, Orayen & Menéndez (Eds.) (2005). Lógica. Trotta

van Benthem (2010). Modal Logic for Open Minds. CSLI

Deaño (2002). Introducción a la lógica formal, Alianza

Díez Calzada (2002). Iniciación a la lógica. Ariel

Doxiadis & Papadimitriou (2011). Logicomix. Penguin

Forbes (1994). Modern Logic. A Text in Elementary Symbolic Logic. OUP

Howson (1997). Logic with trees. An introduction to symbolic logic. Routledge

Hughes & Cresswell (1973). Introducción a la lógica modal. Tecnos

Jeffrey (1999). Lógica formal: su alcance y sus límites. Univ. Navarra

Manzano y Huertas (2004). Lógica para principiantes. Alianza

Mosterín & Torretti (2002). Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Alianza

Open Logic Project (2016). Open Logic Text. <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/291>

Priest (2008). An Introduction to Non-Classical Logic. (2ª ed). Cambridge University Press

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MARIA DEL CARMEN LOPEZ RINCON
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	ELIA ZARDINI VICTOR ARANDA UTRERO
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	ELIA ZARDINI VICTOR ARANDA UTRERO
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 17:00 - 19:00	-	ANTONIO YUSTE GINEL PAOLO MAFFEZIOLI
	03/05/2024			

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
		VIERNES 17:00 - 19:00	-	ANTONIO YUSTE GINEL PAOLO MAFFEZIOLI



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I - 801302

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

- CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).
- CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).
- CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
- CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
- CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
- CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
- CEMAT 7.- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
- CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Reconstrucción y crítica de los problemas centrales del conocimiento humano desde sus conceptos fundamentales y desde sus diferentes planteamientos. Se hará especial hincapié en las nociones de conciencia, mente, creencia, verdad, justificación, duda y ciencia. Los planteamientos centrales serán el Racionalismo, el Empirismo y la Filosofía crítica.

REQUISITOS

Estar matriculado en la asignatura.

CONTENIDO

1. El estatuto metafilológico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. Problemas de la reflexión sobre el conocimiento: Noción de conocimiento. Conocimiento y creencia. Conocimiento, verdad y justificación. Escepticismo y fundamentalismo.
3. La centralidad de la conciencia en el racionalismo moderno. Actitud crítica, conocimiento y certeza.
4. La centralidad de la mente en el empirismo clásico y la disolución de los conceptos metafísicos. Conocimiento, duda y creencia.
5. Nuevas inflexiones del concepto de conocimiento en el trascendentalismo kantiano. Conocimiento, crítica y a priori.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

BLASCO, J. LL. y GRIMALTOS, T.: Teoría del conocimiento, Universitat de València, 2004.
 CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols., México, F.C.E., 1953-1957.
 CHISHOLM, R., Teoría del conocimiento, Madrid, Tecnos, 1982.
 ESTANNY, A., La fascinación por el saber, Crítica, 2001.
 MOYA, E., Teoría del conocimiento, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003.
 MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000.
 QUESADA, D., Saber, opinión y Ciencia, Barcelona, Ariel Filosofía, 1998.
 SÁNCHEZ MECA, D., Teoría del Conocimiento, Madrid, Dykinson, 2001.
 RÁBADE ROMEO, S., Obras I. El conocer humano 1, Madrid, Trotta, 2003.
 VELARDE, J., Conocimiento y verdad, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993.
 VILLORO, L., Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982.
 VILLORO, L. (comp.), El conocimiento. EIAF, vol.20. Madrid, Trotta, 1999.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véase en la web de la Facultad la información correspondiente a los programas específicos de cada grupo.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANA ISABEL RABADE OBRADO
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO T	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS VICTOR LUIS BERRIOS GUAJARDO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS VICTOR LUIS BERRIOS GUAJARDO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II - 801306

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

- CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).
- CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).
- CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
- CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
- CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
- CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
- CEMAT 7.- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
- CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

67%

Clases prácticas

33%

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. El curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde el uso reflexionante del pensar y desde las categorías de la Pragmática, la Hermenéutica y la Teoría crítica: comunidad, sociedad, trabajo, lenguaje, interés e historia. El diálogo entre Habermas y Rorty nos abrirá un espacio de reflexión en el que la verdad, el conocimiento y la subjetividad serán analizados desde el pragmatismo postfilosófico. Epistemología y método. Fundamentación y justificación del conocimiento. Epistemología y género.

REQUISITOS

Estar matriculado

OBJETIVOS**CONTENIDO**

1. Teoría del conocimiento y Filosofía contemporánea: crítica de la filosofía de la conciencia. Uso reflexionante del pensar y del juzgar. Razón comunicativa y pensamiento postmetafísico.
2. El pragmatismo como filosofía post-epistemológica. Crítica de la filosofía de la mente. Epistemología, hermenéutica y conversación. Filosofías sistemáticas vs. filosofías edificantes. El pragmatismo como filosofía anti-fundacionista y anti-representacionista. Contingencia, ironía y solidaridad. Conocimiento como solidaridad. Solidaridad y etnocentrismo. Conocimiento sin verdad. Verdad sin correspondencia.
3. Filosofía y futuro. Antiautoritarismo en epistemología y ética. Crítica a la metafísica tradicional: un mundo sin sustancias ni esencias. Crítica a la moral tradicional: ética sin obligaciones universales. Panrelacionismo, Filosofía como deconstrucción. Postverdad y Postfilosofía.
4. Contingencia, ironía y solidaridad. Conocimiento como solidaridad. Solidaridad y etnocentrismo. Conocimiento sin verdad. Verdad sin correspondencia
5. Crítica nietzscheana de la teoría kantiana del conocimiento. Transvaloración de los valores por medio del método genealógico
6. Fundamentación epistemológica de las ciencias empírico-analíticas.
7. Fundamentación epistemológica de las ciencias histórico-hermenéuticas.
8. Fundamentación epistemológica de las ciencias de la crítica.
9. Crítica de la razón comunicativa: pensamiento postmetafísico.
10. Epistemología y método (la inflexión kantiana, la propuesta analítica, la naturalización de la epistemología).
11. Problemas epistemológicos: fundamentación y justificación del conocimiento.
12. Epistemología y género

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisarán oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

- CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols., Mexico, F.C.E., 1953-1957.
- MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000
- RÁBADE ROMEO, S.: Obras I. El conocer humano I. Ed. Trotta, Madrid 2003.
- Obras IV. Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset. Ed. Trotta, Madrid, 2009.
- SÁNCHEZ MECA, D.: Teoría del Conocimiento, Madrid, Dykinson, 2001
- RORTY, R.: El giro lingüístico. Trad. G. Bello. Ed. Paidós, Barcelona, 1990.
- La filosofía y el espejo de la naturaleza. (1979) Trad. J. Fernández Zulaica. Ed. Catedra. Madrid, 1983.
- Contingencia, ironía y solidaridad (1989). Trad. A. Eduardo Sinnot. Ed. Paidós, Barcelona, 1991.
- Consecuencias del pragmatismo. Trad. J. M. Esteban Cloquell. Tecnos, Madrid, 1996.
- El pragmatismo, una versión. Antiautoritarismo en epistemología y ética. Trad. J. Vergés Gifra. Ed. Ariel, Barcelona, 2000.
- HABERMAS, J.: Conocimiento e interés. Ed. Taurus, Madrid, 1982
- Pensamiento postmetafísico. Ed. Taurus, Madrid, 1992.
- Verdad y justificación. Ed. Trotta, Madrid, 1999.
- La lógica de las ciencias sociales. Ed Tecnos, Madrid, 1986.
- LÓPEZ MOLINA, A.M.: Razón Pura y Juicio Reflexionante en Kant, Ed. UCM, Madrid 1984
- Teoría postmetafísica del conocimiento. Crítica de la filosofía de la conciencia desde la epistemología de Habermas. Madrid: Escolar y Mayo Editores. 2012.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véase en la web de la Facultad la información correspondiente a los programas específicos de cada grupo

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MICHELE PALMIRA
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MICHELE PALMIRA
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	CLARA RAMAS SAN MIGUEL
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	CLARA RAMAS SAN MIGUEL
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO
	03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 15:00 - 17:00	-	ANTONIO SANCHEZ DOMINGUEZ RAFAEL CARRION ARIAS
	03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	ANTONIO SANCHEZ DOMINGUEZ RAFAEL CARRION ARIAS

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	CLARA RAMAS SAN MIGUEL
SEMINARIO A2	22/01/2024 - 03/05/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	ALBA COSMO CRUZ
SEMINARIO B1	22/01/2024 - 03/05/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	CRISTINA CATALINA GALLEGO
SEMINARIO B2	22/01/2024 - 03/05/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	SERGIO VEGA JIMENEZ
SEMINARIO INGLÉS 1	22/01/2024 - 03/05/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MICHELE PALMIRA
SEMINARIO INGLÉS 2	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MICHELE PALMIRA
SEMINARIO T1	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	RAFAEL CARRION ARIAS
SEMINARIO T2	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	BORJA GARCIA FERRER

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I - 801334

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir fluidez y corrección en la escritura y en la exposición oral.

Transversales

- Cobrar conciencia de la importancia del lenguaje para la actividad filosófica.

Específicas

- Conocer la terminología básica desarrollada en la Filosofía del Lenguaje.
- Conocer los principales enfoques y debates filosóficos acerca del lenguaje.
- Adquirir familiaridad con algunas fuentes fundamentales de la Filosofía del Lenguaje.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas que serán comentadas y discutidas en clase: 55 horas.

Clases prácticas

Realización de comentarios de texto, cuestionarios, exposiciones en clase, debates en grupo y resolución de problemas: 95 horas.

TOTAL

150 horas (6 ECTS)

PRESENCIALES

2,2

NO PRESENCIALES

3,8

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Se presentarán y examinarán algunos de los principales conceptos, distinciones, problemas, enfoques y autores de la Filosofía del Lenguaje. En particular, se examinarán distintos enfoques "clásicos" sobre el significado y su conexión con la referencia y la verdad.

REQUISITOS

Ninguno



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA

OBJETIVOS

- A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas, enfoques y autores de la Filosofía del Lenguaje. En particular, se prestará especial atención a los enfoques "clásicos"..
- B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.
- C) Reflexionar sobre las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad..
- D) Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y filosofía.

CONTENIDO

1. Introducción a la Filosofía del Lenguaje.
2. La semántica filosófica de G. Frege.
3. La teoría del significado de B. Russell.
4. La teoría figurativa del significado en el Tractatus de L. Wittgenstein.
5. Otras contribuciones a la filosofía del lenguaje

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de los ejercicios realizados (contabiliza entre un 50 y 70 % de la evaluación global).
2. Realización de trabajos dirigidos (entre un 20 y un 40 %).
3. Participación en clase y en el Campus Virtual así como la asistencia a las tutorías (hasta un 20 %).

BIBLIOGRAFÍA

Para el tema 2:

Frege, G. (1892): □Sobre sentido y referencia□ (Selección), en G. Frege, Estudios sobre semántica, Barcelona, Ariel, 1971, pp. 49-84.

Para el tema 3:

Russell, B. (1905): □Sobre la denotación□, (Selección), en B. Russell, Lógica y conocimiento, Madrid, Taurus,, 1966, pp. 147-157.

Para el tema 4:

Wittgenstein, L. (1922): Tractatus logico-philosophicus. (Selección), Madrid, Alianza Editorial, 1973; Tecnos, 2ª ed. rev. 2003.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Bibliografía secundaria

Acero, J.J. (1993): Lenguaje y filosofía. Barcelona: Octaedro.

Acero, J.J., E. Bustos y D.Quesada, D. (1982): Introducción a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Cátedra.

Bustos, E. (1999): Filosofía del Lenguaje. Madrid: UNED.

Fernández Moreno, L. (2006): La referencia de los nombres propios. Madrid:Trotta

Frápollí, M.J. y E. Romero (1998): Una aproximación a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Síntesis.

García-Carpintero, M. (1996): Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel.

García Suárez, A. (2019): Nuevas aproximaciones a los modos de significar. Una introducción temática a la Filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): Principios de filosofía del lenguaje. Madrid:Alianza.

Pérez Chico, D. (coord.) (2013): Perspectivas en la filosofía del lenguaje. Zaragoza: Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.

Pérez Chico, D. (coord.) (2018):. Cuestiones de la filosofía del lenguaje. Zaragoza: Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.

Pérez Otero, M. (1996): Una presentación de la filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel.

Valdés Villanueva, L.M. (comp.) (1991): La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del Lenguaje. Madrid: Tecnos; 4ª ed., revisada y modificada,2005.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	MARIA MAR CEREZO LALLANA
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	MARIA MAR CEREZO LALLANA
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	DAVID BORDONABA PLOU
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	DAVID BORDONABA PLOU
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 19:00 - 21:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II - 801343

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir fluidez y corrección en la escritura y en la exposición oral.

Transversales

- Cobrar conciencia de la importancia del lenguaje para la actividad filosófica.

Específicas

- Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada en la Filosofía del Lenguaje contemporánea.
- Adquirir conocimiento acerca de los principales enfoques y debates contemporáneos acerca del lenguaje.
- Adquirir familiaridad con algunas de las fuentes fundamentales de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas que serán comentadas y discutidas en clase: 55 horas.

Clases prácticas

Realización de comentarios de texto, cuestionarios, exposiciones en clase, debates en grupo y resolución de problemas: 95 horas.

TOTAL

150 horas (6 ECTS)

PRESENCIALES

2,2

NO PRESENCIALES

3,8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Profundizar en el examen de los problemas filosóficos relacionados con el lenguaje, con especial atención a los desarrollos de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

REQUISITOS

Conocimientos básicos adquiridos en la asignatura Filosofía del Lenguaje I



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

OBJETIVOS

- A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas, enfoques y autores de la Filosofía del Lenguaje, con especial énfasis en los desarrollos contemporáneos.
- B) Reflexionar sobre los aspectos pragmáticos del lenguaje.
- C) Reflexionar sobre las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad (complemento de lo tratado en Filosofía del Lenguaje I)
- D) Manejar algunas fuentes básicas de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

CONTENIDO

1. La concepción del lenguaje en las Investigaciones Filosóficas de L. Wittgenstein.
2. Actos de habla.
3. Intenismo y externismo en la Filosofía del lenguaje.
4. La Teoría Intencional del Significado de P. Grice.
5. Otras contribuciones a la Filosofía del Lenguaje.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de los ejercicios realizados (contabiliza entre un 50 y 70 % de la evaluación global).
2. Realización de trabajos dirigidos (entre un 20 y un 40 %).
3. Participación en clase y en el Campus Virtual así como la asistencia a las tutorías (hasta un 20 %).

BIBLIOGRAFÍA

- Austin, J. L. (1962): *Cómo hacer cosas con palabras* (Selección). Barcelona: Paidós, 1998.
- Grice, H. P. (1957): *Significado*. En Valdés Villanueva (2005), pp. 481-490.
- (1975): *Lógica y conversación*. Valdés Villanueva (2005), pp. 520-538
- Searle, J. R. (1975): *Una taxonomía de los actos ilocucionarios*. En Valdés Villanueva (2005), pp. 448-474
- Wittgenstein, L. (1958): *Investigaciones filosóficas* (Selección). Barcelona: Crítica, 1988.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Bibliografía secundaria

- Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada, D. (1982): *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje*. Madrid: UNED.
- Frápollí, M.J. y E. Romero (1998): *Una aproximación a la Filosofía del Lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. (2019): *Nuevas aproximaciones a los modos de significar. Una introducción temática a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Pérez Chico, D. (coord.) (2013): *Perspectivas en la filosofía del lenguaje*. Zaragoza: Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.
- Pérez Chico, D. (coord.) (2018): *Cuestiones de la filosofía del lenguaje*. Zaragoza: Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.
- Pérez Chico, D. (coord.) (2022): *Cuestiones de la filosofía del lenguaje. Pragmática*. Zaragoza: Pressas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.
- Pérez Otero, M. (1996): *Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Valdés Villanueva, L.M. (comp.) (1991): *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del Lenguaje*. Madrid: Tecnos; 4ª ed., revisada y modificada, 2005.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

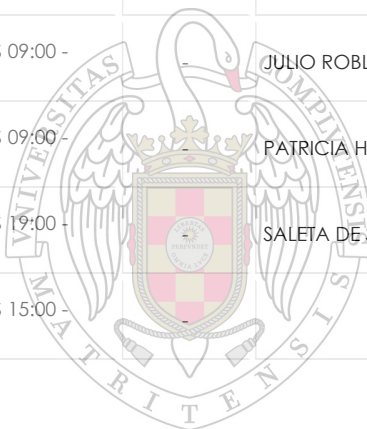
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	DAVID BORDONABA PLOU
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	DAVID BORDONABA PLOU

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	DAVID BORDONABA PLOU
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	DAVID BORDONABA PLOU
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 19:00 - 21:00	-	SALETA DE SALVADOR AGRA
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00	-	SALETA DE SALVADOR AGRA

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	22/01/2024 - 03/05/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	PATRICIA HERNANDO CARRERA
SEMINARIO A2	22/01/2024 - 03/05/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	CARLOTA GARCIA LLORENTE
SEMINARIO B1	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00		JULIO ROBLEDO BORDAS
SEMINARIO B2	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00		PATRICIA HERNANDO CARRERA
SEMINARIO T1	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00		SALETA DE SALVADOR AGRA
SEMINARIO T2	22/01/2024 - 03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00		



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX - 801322

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer el contenido sustantivo de los autores y las distintas fuentes de información filosófica del siglo XIX; manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas con un comportamiento ético y científico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía del siglo XIX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

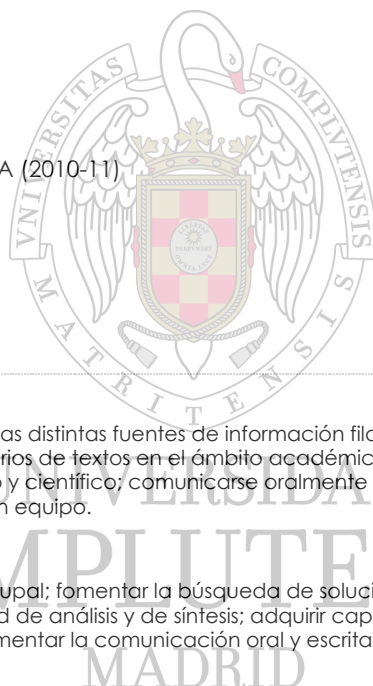
BREVE DESCRIPTOR:

Asignatura teórico-práctica en la que se estudia la filosofía y los movimientos filosóficos del siglo XIX. Particularmente se analizan los autores más relevantes así como las obras más representativas de este período.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS



FACULTAD DE FILOSOFÍA

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar un conocimiento reflexivo y crítico del significado, recorrido y repercusión del pensamiento en la época del siglo XIX. Un enfoque comprensivo y crítico intentará evitar reducir el estudio de la filosofía del siglo XIX a mera reconstrucción aislada del pensamiento de los filósofos más destacados de la época. Por el contrario, se analizarán las principales cuestiones que se plantea la filosofía de este periodo situándolas en su contexto filosófico, pero también histórico y cultural, y se examinarán las diversas modulaciones que los diferentes pensadores ofrecen de tales cuestiones desde la perspectiva básica de su aportación al significado, desarrollo y consecuencias de esta época, con especial énfasis en las repercusiones y actualidad de la filosofía del XIX en el pensamiento contemporáneo. La lectura directa de los textos de los autores fundamentales servirá de guía para este estudio crítico de la filosofía en el siglo XIX.

CONTENIDO

1. Panorámica general de la filosofía del siglo XIX
2. Hegel y la Escuela post-hegeliana: Feuerbach, Stirner, Marx
3. Vitalismo e irracionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Bergson.
4. Positivismo y Pragmatismo: Comte, Mill, James.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

- Asistencia a clase y participación en trabajos y actividades propuestas: 15%
- Presentaciones y comentarios de textos en las clases prácticas: 25%
- Examen final: 60%

Podrá exigirse un mínimo de asistencia a clase como condición para poder ser evaluado en el examen final

BIBLIOGRAFÍA

Se pondrá a disposición del alumnado a través del Campus Virtual.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesor/es: Rafael Orden Jiménez. Historia de la Filosofía. rorden@filos.ucm.es. Rodrigo Castro Orellana. Historia de la Filosofía. rodrigocastro@filos.ucm.es. Ramón Emilio Mandado. Historia de la Filosofía. rem@filos.ucm.es. César Ruiz Sanjuán. Historia de la Filosofía. ceruiza@filos.ucm.es

Coordinador: Rafael Orden Jiménez.

Idioma: Español

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas-prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS
	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANXO GARRIDO FERNANDEZ RAFAEL CARRION ARIAS
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANXO GARRIDO FERNANDEZ RAFAEL CARRION ARIAS
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 17:00 - 19:00	-	CESAR RUIZ SANJUAN
	15/12/2023	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	CESAR RUIZ SANJUAN

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - 801341

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Analizar críticamente las fuentes primarias de la filosofía española del siglo XX, estableciendo sus vínculos con el resto de la filosofía contemporánea.

Realizar investigaciones científicas relativas al campo temático de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollarán de modo magistral. Los alumnos y alumnas podrán intervenir siempre que lo consideren oportuno. La modalidad de docencia mezcla clases online con clases presenciales. En todos los casos, las sesiones se retransmitirán online y se grabarán, aunque se recomienda encarecidamente atender a ellas "en directo" para poder intervenir, plantear dudas, etc. Asimismo, los textos que se trabajarán en las sesiones serán indicados con antelación, de modo que el alumnado pueda llegar con las lecturas hechas. Se espera que, en la medida de lo posible, dichas lecturas se realicen, pues las clases no se plantean como resúmenes de las obras sino como profundizaciones en ellas, estableciendo relaciones internas, etc. Asimismo, la forma del examen requiere el estudio directo por parte de los alumnos de las obras obligatorias, tal y como se detalla en el apartado correspondiente a la "Evaluación".

PRESENCIALES

52

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura se presenta como un análisis de la filosofía española del siglo XX, centrada especialmente en la obra de la Generación del 98 y en la filosofía de Ortega y Gasset. La intención última es mostrar cómo dicha filosofía no está desconectada del contexto europeo, en la medida en que en ella se recogen problemas abordados por pensadores como Mill, Spencer, Nietzsche, Heidegger o Weber. Además, se incluye una sección dedicada al análisis de algunas obras latinoamericanas en las que se continúa la tradición orteguiana, aunque de manera crítica.

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es presentar la filosofía española del siglo XX desde dos premisas fundamentales y complementarias: 1) como un modo de pensar en relación con el resto de las filosofías europeas, compartiendo problemas, métodos y puntos de vista; y 2) como una forma específica de pensar y exponer tanto los problemas como las soluciones, primando la forma ensayística y literaria sobre la sistemática. A partir de estas dos condiciones, el curso se articula en tres partes.

La Parte I estará destinada a una indagación de la producción teórica de la Generación del 98, que será abordada desde la obra de Unamuno como su representante filosófico fundamental. Así, tras una contextualización histórica e institucional del entorno en que se desarrolló esta generación, el planteamiento unamuniano se tomará en consideración tanto desde sus ensayos (Del sentimiento trágico de la vida, Vida de Don Quijote y Sancho, En torno al casticismo) como desde sus novelas, mostrando que éstas son un modo de expresión tan filosófico como aquéllos. Sus análisis sobre la tradición, el paisaje, la eternidad y la heroicidad –vinculados a obras de otros autores,

como Antonio Machado– se entrelazarán con su concepción de la vida como novela, con la manera que tiene de comprender la esencia de los personajes literarios y con su experiencia de lo religioso. Asimismo, se aludirá a la singular influencia de Unamuno en pensadores latinoamericanos, como José Enrique Rodó.

La Parte II será la central del curso, y tendrá como foco principal la obra completa de José Ortega y Gasset. En esta parte se analizarán pormenorizadamente las obras fundamentales del autor, mostrando la relación existente entre ellas y el sistematismo que las subyace (no siempre reconocido por los estudiosos). Para ello, se intentará ofrecer un ordenamiento cronológico que en ocasiones será preciso quebrar para realizar agrupaciones temáticas. La multitud de temas a abordar permitirá relacionar la obra del filósofo madrileño con la de otros y otras pensadores, destacando fundamentalmente aquellos casos en que la recepción o relación sea crítica. Así, se contrastarán propuestas orteguianas con la recepción ilícita que se hizo de su obra por parte del falangismo de los años cuarenta (Francisco Javier Conde), con Persona y democracia de María Zambrano, con la visión de la mujer por parte de Rosa Chacel... En ningún caso la exposición se limitará a resumir los argumentos de los autores, sino que se tratará de problematizarlos, mostrando las posibles investigaciones futuras que quepa realizar al respecto.

La Parte III consistirá en un pequeño análisis de obras realizadas en América Latina en la segunda mitad del siglo XX por seguidores – discípulos directos o no– de Ortega, mostrando cómo algunas tesis orteguianas debidamente puestas en relación con las de otros autores han dado lugar a propuestas innovadoras en el campo de la filosofía social y de la filosofía de la historia. Dada la limitación de tiempo, la propuesta será limitar el campo de estudio a algunas recepciones en Argentina (como la respuesta de Martínez Estrada en Radiografía de la Pampa) y particularmente en México, donde tiene lugar la obra de Samuel Ramos, Edmundo O’Gorman, Octavio Paz o Juan Antonio Ortega y Medina. Con ello se pretende evidenciar la posibilidad de pensar en español sobre el mundo, dando nueva significación a conceptos acuñados en Europa y abriendo nuevas vías de investigación sobre la realidad.

CONTENIDO

Parte I: Unamuno como representante de la Generación del 98.

1. Contexto histórico e intelectual: la Generación del 98.
 - a. La generación del 98 frente al Romanticismo: Unamuno y Machado en torno al paisaje.
 - b. La generación del 98 frente al Positivismo: Amor y pedagogía.
 - c. La educación en torno al 98: ILE, JAE, Residencia de Estudiantes y Residencia de Señoritas.
2. Miguel de Unamuno.
 - a. Esbozo biográfico.
 - b. Historia e intrahistoria. El folklore.
 - c. La creación literaria y el personaje: *Vida de don Quijote y Sancho*, *Niebla* y *Cómo se hace una novela*.
 1. Los personajes de Unamuno: Unamuno personaje, sacerdotisas laicas y otros ejemplos.
 - d. El héroe y el suicida: desesperación y desesperanza.
 - e. Además de la razón: *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*.

Parte II: La filosofía de José Ortega y Gasset.

1. Perfil biográfico.
2. 1914: *Vieja y nueva política* y *Meditaciones del Quijote*.
3. Perspectivismo, verdad y razón vital: *El tema de nuestro tiempo*.
4. La estética y el arte.
5. La sociedad y la política.
 - a. Generaciones e historia: hacia la razón histórica.
 - b. La forma de toda sociedad: hombres egregios y hombres-masa.
 - c. Los liberalismos de Ortega: del Estado como peligro al Estado como garantía de la libertad.
 - i. La democracia en el contexto liberal.
 1. La democracia en el discipulado de Ortega: Persona y democracia de María Zambrano.
 - ii. La crítica falangista: polémicas y tergiversaciones. Francisco Javier Conde.
 - d. Lo social: los usos.
6. El ser humano.
 - a. La vida como quehacer. Libertad y ética de la vocación.
 - b. El cuerpo.
 - c. Hombre, mujer y niño.
 - i. Un comentario crítico: Saturnal de Rosa Chacel.
 - d. Antropología: ensimismamiento y técnica.

Parte III. Pensar en español sobre el mundo. Recepción de ideas españolas en América Latina: transferradas y orteguianas.

1. La recepción crítica en Argentina: Martínez Estrada y la Radiografía de la Pampa.
2. La recepción en México: historiadores, novelistas, literatos. O’Gormann, Octavio Paz, Ortega y Medina.

EVALUACIÓN

Dada la situación excepcional de alerta sanitaria, la forma de evaluar puede variar ligeramente. En tal caso, la solución será consensuada con los alumnos. No obstante, y en rasgos generales, la evaluación funcionará del modo que se detalla aquí:

La nota de la asignatura será la obtenida en el examen final. Dicho examen constará de las tres partes que se detallan a continuación:

1. Comentario de texto (5 puntos). El texto procederá de una de las lecturas obligatorias detalladas en este programa, y no se indicará la referencia. Para conseguir los cinco puntos, el comentario debe atender a las siguientes indicaciones:
 - a. Señalar el autor y el texto de procedencia.
 - b. Contextualizar el texto dentro de la obra de la que procede: qué se ha dicho antes y qué se dirá después.
 - c. Paráfrasis del texto: qué nos dice el autor en el fragmento seleccionado.
 - d. Explicación de los conceptos fundamentales del fragmento.
 - e. Se valorará positivamente un posicionamiento crítico respecto al texto.
2. Pregunta de desarrollo (2,5 puntos). Se propondrá un único tema a desarrollar en dos o tres páginas.
3. Pregunta breve (2,5 puntos). Se propondrán dos cuestiones breves a elegir una. La respuesta debe ocupar entre 100 y 200 palabras.

Además, aquellos alumnos que lo deseen podrán conseguir hasta TRES PUNTOS adicionales realizando un trabajo acerca de alguno de los puntos del programa, o bien relacionado con algún tema afín a la asignatura. Dicho trabajo, cuyo tema y bibliografía deben consensuarse con el profesor, tendrá una extensión mínima de 3000 palabras, y deberá entregarse por correo electrónico (rodolfo.gutierrez@ucm.es) antes de la fecha oficial del examen ordinario. La nota del trabajo sólo se contabilizará en el caso de que el alumno o la alumna obtenga al menos un 3,5 en el examen.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de lectura obligatoria (en cualquier edición):

Parte I.

Antonio MACHADO, Campos de Castilla (selección).
 Antonio MACHADO, «Proverbios y cantares», en Nuevas canciones.
 Miguel de UNAMUNO, En torno al casticismo, capítulos I, II y III.
 Miguel de UNAMUNO, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.

Parte II.

José ORTEGA Y GASSET, Meditaciones del Quijote.
 José ORTEGA Y GASSET, El espectador (selección).
 José ORTEGA Y GASSET, El tema de nuestro tiempo.
 José ORTEGA Y GASSET, España invertebrada.
 José ORTEGA Y GASSET, La deshumanización del arte.
 José ORTEGA Y GASSET, La rebelión de las masas.
 José ORTEGA Y GASSET, Historia como sistema.

Parte III.

Edmundo O'GORMAN, La invención de América.
 Juan A. ORTEGA Y MEDINA, La evangelización puritana en Norteamérica. Delendi sunt indi.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El resto de la bibliografía -primaria y secundaria- se proporcionará a los alumnos por medio de un listado, disponible en el Campus Virtual de la asignatura antes del comienzo del curso.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	RODOLFO GUTIERREZ SIMON
	03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	RODOLFO GUTIERREZ SIMON
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	NURIA SANCHEZ MADRID
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	NURIA SANCHEZ MADRID
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 17:00 - 19:00	-	JOSE MANUEL MARTINEZ PULET
	03/05/2024	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JOSE MANUEL MARTINEZ PULET

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA POLÍTICA II - 801342

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los textos de los grandes pensadores de la Filosofía Política

Transversales

: Reconocer las ideas políticas en el ámbito de los saberes humanísticos.

Específicas

. Desarrollar las aptitudes analíticas en el estudio relacional entre los pensadores clásicos y contemporáneos de la política.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

70 %. Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura.

Clases prácticas

15%. Asistencia a una actividad relacionada con la asignatura.

Otras actividades

Trabajo personal del estudiante (opcional). 15%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Mostrar críticamente las diferentes maneras de escribir sobre la política.

REQUISITOS

Los generales de acceso al Grado.
Leer y escribir correctamente.

OBJETIVOS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FAULTAD DE FILOSOFÍA

Descubrir la singularidad del político en las sociedades democráticas.

Lectura y relectura de los clásicos.

La defensa de los clásicos más allá de sus circunstancias.

Crítica a una atmósfera intelectual que ha convertido el saber sobre lo político en un asunto pragmático al margen de la historia de las ideas.

“Lugar” (ámbito o espíritu del tiempo) que ocupa el saber filosófico, y la propia historia del pensamiento, en el conjunto de la sociedad y la cultura, en general, y de la Universidad en particular.

CONTENIDO

- 1.- Corrientes contemporáneas y tradiciones políticas: libertad e igualdad.
- 2.- Mundo clásico, modernidad, historia y política.
- 3.- La querrela de los antiguos y los modernos.
- 4- Argumentos para una época y el debate la Teoría Crítica.
- 5.- El poder en vilo y el vértigo de la democracia.
- 6.- La escritura de la política.
- 7.- Los géneros “literarios” del pensamiento político. Literatura política, ensayo y novela.
- 8.- Filosofía de la historia y filosofía política.
- 9.- Filosofía, política y religión en la España contemporánea.
- 10.- Ciudadanía y democracia. Totalitarismo y democracia.
- 11.-De la muerte de la ciencia política a la sabiduría de la política. Diez reflexiones sobre la figura del político. El político y el filósofo

EVALUACIÓN

1. La lectura de tres libros es requisito indispensable para aprobar la asignatura.
2. Prueba escrita sobre los contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Bibliografía básica:
 - Arendt, H.: Sobre la revolución (Alianza).
 - Aristóteles: La política (CEC).
 - Azaña, M: Grandezas y miserias de la política (Ediciones Giner).
 - Azorín: El político (Espasa-Calpe).
 - Berlin, I.: Cuatro ensayos sobre la libertad (Alianza)
 - Cicerón: Del orador y De los deberes (Clásicas).
 - Constant, B: De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos (CEC).
 - Donoso Cortés, J.: Discursos políticos (Tecnos)
 - Gaos, J.: Confesiones profesionales. Aforística. (Editorial Tecnos).
 - Gracián, B.: El político, El héroe y El discreto (Cátedra).
 - Hegel, G.W.F.: Filosofía del Derecho (Biblioteca Nueva).
 - Heródoto: Historias (Cátedra).
 - Ignatief, M.: Fuego y cenizas (Taurus).
 - Horkheimer, M.: Materialismo, metafísica y moral (Tecnos).
 - Krockow, C. G. von: La decisión (CEPCOM)
 - Maquiavelo, N.: El príncipe (Tecnos)
 - Marco Aurelio: Pensamientos. Cartas. Testimonios (Tecnos).
 - Montesquieu, Ch. S.: Del Espíritu de las leyes (Tecnos).
 - Ortega y Gasset, J.: Mirabeau o el político (Alianza).
 - Ortega y Gasset, J.: Democracia morbosa (Salvat).
 - Platón: La carta VII. (Aguilar).
 - Platón: El político. Sofista (CEC).
 - Saavedra y Fajardo: Empresas políticas (Editora Nacional).
 - Schmitt, C.: El nomos de la tierra (CEC).
 - Séneca: Epístolas a Lucilio (Gredos).
 - Tucidides: Historia de la Guerra del Peloponeso (Cátedra).
 - Vargas Llosa, M.: El pez en el agua (Seix Barral).
 - Varios (Erhard, Herder, Kant, Hamann y otros): ¿Qué es Ilustración? (Tecnos).
 - Varios (Rödel, U., Frankenberg, G. y Dubiel H.): La cuestión democrática (Huerga y Fierro).
 - Weber, M.: El político y el científico (Alianza).
 - Zambrano, M.: Notas de un método (Tecnos).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

2.- Bibliografía básica del profesor:

Maestre, A.: Modernidad, historia y política (EVD, 1992. Tecnos, 2011).
 Maestre, A.: Argumentos para una época (Anthropos, 1993).
 Maestre, A.: El poder en vilo (Tecnos, 1994, Ediciones Clásicas, 2016).

Maestre, A.: Notas escépticas (Libertarias, 1994).
 Maestre, A.: El vértigo de la democracia (Huerga y Fierro, 1996).
 Maestre, A.: El pulso del pensamiento (Biblioteca Nueva, 1997).

Maestre, A.: La escritura de la política (CEPCOM, 2000. Ediciones del Orto, 2011).
 Maestre, A.: El placer de la lectura (Oberon, 2007).
 Maestre, A.: Leer por libre (Oberon, 2009).

Maestre, A.: Meditaciones de Hispano-América (Tecnos, 2001. Escolar y Mayo, 2010).
 Maestre, A.: Viaje a los íferos americanos (Tecnos, 2003. Infova, 2011).
 Maestre, A.: El fracaso de un cristiano (Tecnos, 2009).

Maestre, A.: Del sentimiento (Editorial Notorius, 2012).
 Maestre, A.: Latidos culturales (Ediciones Clásicas, 2013).
 Maestre, A.: Diario de México (Ediciones Clásicas, 2014).

Maestre, A.: Otra realidad (Editorial Tecnos, 2015).
 Maestre, A.: Podemos. Carta a Carolina Bescansa (Ediciones del Orto, 2015).
 Maestre, A.: Ciudadanos en la nueva España (Editorial Stella Maris, 2016).

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00	-	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	AGUSTIN ALBERTO COLOMBO AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	AGUSTIN ALBERTO COLOMBO AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 17:00 - 19:00	-	BUENAVENTURA MARCO MORENO FRANCISCO JOSE BLANCO BROTONS
	03/05/2024	VIERNES 17:00 - 19:00	-	BUENAVENTURA MARCO MORENO FRANCISCO JOSE BLANCO BROTONS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

METAFÍSICA I - 801312

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico.

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes

CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teórica

CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada principalmente (aunque no exclusivamente) en textos de la Metafísica de Aristóteles, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la metafísica y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que puede incluir análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes

:

Clases prácticas

Sesiones especiales en las que se analizará una selección de textos cuya lectura será obligatoria. La presentación podrá quedar a cargo de los estudiantes, a los que puede pedirse elaborar trabajos escritos al respecto, según criterios que se especificarán en cada grupo

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.
- Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, y en su caso preparación de exposiciones o trabajos.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual. Asistencia a tutorías individuales o en grupo

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:**Nota preliminar**

El conjunto formado por las asignaturas Metafísica I y Metafísica II plantea una reflexión sobre el problema de la metafísica y tematiza cuestiones de estructura, historia y crítica de la misma. Los griegos denominaron en cierto momento "cuestión del ser" a ese núcleo, que involucraba a las cosas y a las palabras, y al lugar del hombre y de su libertad entre las unas y las otras.

Descriptor

La asignatura Metafísica I se estructura en torno a un conjunto de núcleos temáticos característicos del discurso de la metafísica. Sin perjuicio de la intención sistemática, el desarrollo de los mismos adoptará la forma de un estudio de cuestiones centrales de la *Metafísica* de Aristóteles, cuyo análisis y discusión permite considerar también otros textos de la controvertida tradición de pensamiento que ahí se constituye.

REQUISITOS

Los de la titulación. No se establecen requisitos específicos

OBJETIVOS

1. Aislar y precisar de modo sistemático en los textos de la tradición, y singularmente en la *Metafísica* de Aristóteles, el problema de una ciencia del ser en cuanto ser y de una filosofía primera.
2. Comprender la evolución y vicisitudes de esta ciencia hasta la fijación moderna de la idea de metafísica y su división en general y especial.
3. Analizar, explicar y reflexionar críticamente sobre las estructuras fundamentales de la metafísica aristotélica, especialmente la multiplicidad de los sentidos de ser y su posterior articulación en los niveles trascendental y categorial.
4. Exponer los anclajes de la investigación aristotélica del ser en el estudio del lenguaje y del movimiento.
5. Facilitar la comprensión del paso de la metafísica clásica a la moderna mediante la transformación del régimen de la sustancia en el del sujeto.

CONTENIDO

1. «Ciencia buscada»: el problema de la constitución y objeto de la *Metafísica*.
2. «Ciencia de los primeros principios y causas»: principios, causas y elementos. La posición de Aristóteles en la investigación griega del fundamento.
3. «Ciencia teórica de la verdad»: entre contingencia y trascendencia del ser: el lugar del conocimiento y de los modos de conocimiento en la *Metafísica* de Aristóteles.
4. «Ciencia del ser en cuanto ser»: La multiplicidad categorial del ser y el principio de contradicción como el primero de los axiomas comunes.
5. «Investigación de la *ousía*»: análisis del lenguaje y estudio del movimiento en la configuración aristotélica de la problemática del ser, y del orden del ser.
6. «Ciencia teológica»: La doctrina del motor inmóvil y la pregunta por la totalidad del ser.

EVALUACIÓN

Se indican aquí los elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura. Los programas de aula adaptarán el sistema de evaluación a la metodología docente adoptada, y especificarán los detalles de la aplicación de los procedimientos previstos.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre esos contenidos, así como la capacidad de exponerlos razonadamente y de un modo conceptualmente preciso (hasta el 70 % de la evaluación global).
2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, se podrá pedir un análisis y comentario escrito de uno o varios textos, o responder a preguntas relacionadas con los textos analizados. Podrá combinarse lo anterior con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en la lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (hasta el 30%).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual. Asistencia a tutorías individuales o en grupo (hasta el 10 %).

BIBLIOGRAFÍA

La fuente principal es la Metafísica de Aristóteles, aunque también puedan tomarse en consideración otros textos de Aristóteles y de otros autores clásicos. Las ediciones recomendadas y la lista de literatura secundaria específica se encuentran en los programas de aula de cada grupo. Esta SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA contiene sólo algunos títulos orientativos

- Ackrill J. L., Essays on Plato and Aristotle, New York, Oxford University Press, 1997
- Aristotle the Philosopher, New York, Oxford University Press, 1981
- Aubenque, P., ¿Hay que desconstruir la metafísica? Madrid, Encuentro, 2012
- El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Guillermo Escolar, 2017
- Berti, E., Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles. Diez lecciones, Buenos Aires, Oinos, 2011
- Brentano, F., La múltiple significación del ente en Aristóteles. Madrid, Encuentro, 2007
- Calvo, T., Introducción general, en Acerca del alma, Madrid, Gredos, 1978
- Crubellier & Pellegrin, Aristote. Le philosophe et les savoirs, Paris, Seuil, 2002
- Gilson, E., El ser y los filósofos, Barañain, EUNSA, 20055
- Grondin, J., Introducción a la metafísica, Barcelona, Herder, 2006.
- M. Marzoa, F., Iniciación a la filosofía, Madrid, Istmo, 1974
- Kenny, A., Aquinas on Being, Nueva York, Oxford University Press, 2002
- Moreau, J., Aristóteles y su escuela, Buenos Aires, Eudeba, 1972
- Owens, J., The Doctrine of Being in the Aristotelian Metaphysics. Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1951
- Reale, G.: Introducción a Aristóteles. Barcelona, Herder, 1992
- Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles, Barcelona, Herder, 1999.
- Ross, W.D., Aristóteles, Madrid, Gredos, 2013
- Rovira, R., Repertorio de definiciones aristotélicas, Madrid, Guillermo Escolar, 2015
- Vigo, A., Aristóteles. Una introducción, Santiago (Chile), Instituto de Estudios de la Sociedad, 2007
- Zubiri, X., «Lección I: Aristóteles», en: Cinco lecciones de filosofía, Madrid, Alianza Editorial, 1980

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo la orientación y líneas generales de la asignatura. En cada grupo se desarrollará con un enfoque y metodología propios. El programa de aula que el profesor expondrá en clase precisará el modo concreto de trabajo. Podrá descargarse en el campus virtual de la UCM. En el campus virtual se ampliará y concretará la bibliografía, y se depositarán materiales de trabajo e indicaciones sobre el desarrollo del curso.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
	15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 19:00 - 21:00	-	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
	15/12/2023	VIERNES 19:00 - 21:00	-	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

METAFÍSICA II - 801340

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

CEMAT 4. Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Metafísica en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano)

CEMAT 5. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema metafísico en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. o en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc.

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes

CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teórica

CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada en textos de la Crítica de la Razón pura, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la Metafísica y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes

Seminarios

En cada grupo se abrirán dos seminarios de lectura y comentario de textos. En general estarán destinados a profundizar en distintas partes de la Crítica de la Razón pura. No obstante, en alguno de los grupos uno de esos seminarios podría dedicarse a textos del siglo XX, como la Introducción de Ser y tiempo de Martin Heidegger, a fin de ilustrar la discusión contemporánea sobre el problema de la metafísica y la influencia de la intervención de Kant en este contexto.

Metodología de enseñanza: discusión y comentarios de texto en régimen de seminario dirigido por el profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales, así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y valorar su relevancia para los problemas de la disciplina.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.
- Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, y en su caso preparación de exposiciones o trabajos.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

Nota preliminar: El conjunto formado por las asignaturas *Metafísica I* y *Metafísica II* plantea una reflexión sobre el problema de la metafísica y tematiza cuestiones de estructura, historia y crítica de la misma. Los griegos denominaron "cuestión del ser" a ese núcleo que involucraba a las cosas y a las palabras, y al lugar del hombre y de su libertad entre las unas y las otras.

Descriptor

El curso de *Metafísica II* pretende estudiar la transformación que la filosofía moderna ha realizado del proyecto examinado en el semestre anterior. Para ello toma como referencia principal la *Crítica de la Razón pura* de I. Kant, donde se lleva a cabo plenamente esa transformación, sin perjuicio de que otros libros fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea puedan ser también objeto de consideración.

REQUISITOS

Los de la titulación. No se establecen requisitos específicos

OBJETIVOS

1. Analizar el diagnóstico kantiano de la situación de la metafísica en el tiempo de la Ilustración y dar razón así de que el programa de una fundamentación de la metafísica haya de adoptar la forma de una *Crítica de la Razón pura*.
2. Localizar en la estructura de la *Crítica de la Razón pura* la forma del problema de la metafísica y reconocer en ella los núcleos temáticos de la tradición
3. Comprender la doble dependencia de la Lógica trascendental respecto a la doctrina de la idealidad del tiempo y el espacio, establecida en la Estética trascendental, y la doctrina de la realidad (práctica) de la libertad que se despliega por primera vez en el Canon de la razón pura.
4. Aprender a encuadrar los denominados temas metafísicos en estructuras fundamentales de "la metafísica" clásica y moderna y a reconocer sus transformaciones en el pensamiento contemporáneo
5. Comprender que la metafísica del siglo XX se edifica sobre un replanteamiento de la *Crítica* kantiana.

CONTENIDO

1. *Metafísica* La idea moderna de metafísica a partir de Descartes. *Metafísica* como ciencia y metafísica como disposición natural. Idea de la *Crítica de la razón pura* como programa de una fundamentación de la metafísica en su doble dimensión de metafísica general y metafísica especial
2. Filosofía trascendental. La distinción entre lo lógico y lo real. Los conceptos trascendentales de la metafísica clásica y la idea kantiana de lo a priori. La concepción kantiana de lo trascendental. Sentido de la pregunta por el fundamento de la posibilidad de los juicios sintéticos a priori y estructura de la argumentación trascendental
3. Estética trascendental. La distinción entre sensibilidad y entendimiento. El concepto de representación. El concepto de fenómeno. Las exposiciones metafísica y trascendental de los conceptos de espacio y tiempo. El resultado de la Estética trascendental y la pregunta por el fundamento de la distinción de todos los objetos en general en fenómenos y noúmenos
4. Ontología como teoría del objeto. Lógica formal y lógica trascendental. El problema y la tarea de una deducción trascendental de las categorías. El principio supremo de todos los juicios sintéticos. Los principios del entendimiento puro y el problema de la existencia: las analogías de la experiencia y los postulados del pensamiento empírico.
5. *Metafísica* especial e ilusión trascendental. Uso lógico y uso puro de la razón. Una Lógica de la ilusión: uso trascendental de las categorías e ilusión trascendental respecto de las ideas. La crítica kantiana de la psicología racional y del cogito cartesiano.
6. *Metafísica* y moral. La tercera antinomia: libertad trascendental y libertad práctica. El concepto de noúmeno en sentido negativo y la interpretación práctico-moral el sentido de lo suprasensible. Crítica de toda teología especulativa y legitimidad de una teología moral de uso inmanente.

EVALUACIÓN

Se indican aquí elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura. No obstante, los programas de aula adaptarán el sistema de evaluación a la metodología docente adoptada en cada grupo, y especificarán los detalles de la aplicación de cada uno de los procedimientos previstos.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los

conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de la Crítica de la Razón pura (hasta el 70 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura (SEMINARIOS), los alumnos realizarán un análisis y comentario escrito de uno o varios textos. Podrá combinarse con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en la lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (hasta el 30%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 10%).

BIBLIOGRAFÍA

En cuanto a fuentes, la obra fundamental es, como se ha dicho, la Crítica de la Razón pura, de la que se hará una selección de textos de lectura obligatoria por los estudiantes, pero en la exposición del profesor se emplearán también otros textos de Kant y de otros autores modernos y contemporáneos. Tanto las ediciones recomendadas como la lista de literatura secundaria específica se encontrarán en los programas de aula de cada grupo. La SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA que aquí se suministra contiene sólo algunos títulos orientativos.

- Allison, H., El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa, Barcelona, Anthropos, 1992
- Deleuze, G., La filosofía crítica de Kant, Madrid, Cátedra, 1997
- Duque, F., La fuerza de la razón. Invitación a la lectura de la Crítica de la Razón pura de Kant, Madrid, Dykinson, 2002
- García Morente, M., La filosofía de Kant. Madrid, Espasa Calpe, 1975
- Heidegger, M., Kant y el problema de la metafísica, México, FCE, 1981
- Heidegger, M., La pregunta por la cosa, Buenos Aires, Alfa, 1975
- Heidegger, M., Problemas fundamentales de la fenomenología, Madrid, Trotta, 2000
- Lebrun, G., Kant y el final de la metafísica, Madrid, Escolar y Mayo, 2008
- M. Marzoa, F., Releer a Kant, Barcelona, Anthropos, 1989
- Ferry, L., Kant. Une lecture des trois Critiques, Paris, Grasset, 2006
- Höffe, O., Immanuel Kant, Barcelona, Herder, 1986
- Navarro Cordón, J.M., Caminos del pensamiento, Madrid, Guillermo Escolar editor, 2020
- Rivera de Rosales, J., Kant. El conocimiento objetivo del mundo. Guía de lectura de la Crítica de la razón pura, Madrid, UNED, 1994
- Strawson, P. F., Los límites del sentido, Madrid, Revista de Occidente, 1975
- Torretti, R., Manuel Kant. Sobre los fundamentos de la filosofía crítica, Santiago, Universidad de Chile, 1967
- Villacañas, J.L., José Luis, Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant, Madrid, Tecnos, 1987
- Weil, E., Problemas kantianos, Madrid, Escolar y Mayo, 2008

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo la orientación y líneas generales de la asignatura. En cada grupo se desarrollará con un enfoque y metodología propios. El programa de aula que el profesor expondrá en clase precisará el modo concreto de trabajo. Podrá descargarse en el campus virtual de la UCM. En el campus virtual se ampliará la bibliografía, y se depositarán materiales de trabajo e indicaciones sobre el desarrollo del curso.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024 -	JUEVES 11:00 - 13:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024 -	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSÁ
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSÁ
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024 -	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA
	03/05/2024	VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 206	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ALBERTO LOPEZ LOPEZ
SEMINARIO A2	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
SEMINARIO B1	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSÁ

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO B2	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	ALBERTO LOPEZ LOPEZ
SEMINARIO T1	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 19:00 - 21:00	-	ALBERTO MORÁN ROA
SEMINARIO T2	22/01/2024 - 03/05/2024	VIERNES 19:00 - 21:00	-	ALEJANDRO ROMERO PARDO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

PERSPECTIVAS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA - 801329

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología propia de la Estética contemporánea.
2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito.
3. Ser capaz de obtener la información necesaria para desarrollar una reflexión estética.
4. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes del ámbito de la Estética contemporánea, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.
5. Reconocer la conexión entre los argumentos de la historia de la Estética, la producción artística y los debates actuales al respecto.
6. Saber defender las propias conclusiones sobre la experiencia estética de acuerdo con las normas del diálogo racional y la escritura filosófica.
7. Conocer e implicarse en la función social de la Estética contemporánea.
8. Apreciar el valor estético y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas.

Clases prácticas

Se utilizarán obras literarias, plásticas o filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Incluye seminarios de lectura en grupo, con textos especialmente adecuados. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS).

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL

150 horas - 6 créditos ECTS

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dividida en dos espacios docentes claramente diferenciados. Uno de mayor peso teórico donde se imparten los contenidos temáticos por parte del profesor según los objetivos propuestos, utilizando análisis de la experiencia estética a partir de obras

de arte, y construyendo un intercambio racional entre los estudiantes. Incluye trabajar textos básicos de diferentes corrientes de Estética contemporánea.

El otro espacio, de carácter práctico, consistirá en un seminario de lectura. En éste se considera esencial la intervención activa del alumnado para realizar lectura en grupo. Para el seminario de lectura, el grupo de clase se dividirá en dos (con dos profesores y dos repertorios textuales diferentes). Se trabajará alguna obra fundamental de la Estética contemporánea, en profundidad y poniéndola en relación con el arte y la literatura

REQUISITOS

Ninguno específico.

OBJETIVOS

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse la quiebra de la representación y la apertura del problema del sentido (en diferentes ramas de la filosofía del XX y actual). En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que, desde el arte y la estética, desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

El programa de contenidos seleccionará varias perspectivas contemporáneas de la reflexión estética para, desde ellas y atendiendo a su genealogía, analizar la experiencia estética en las dimensiones de creación y recepción de la obra de arte, y la especificidad de su aportación a la reflexión filosófica.

Se pondrán, por tanto, en relación el pensamiento estético y el contacto con la obra de arte con sus dimensiones ontológica, epistemológica, política y ética. Algunos conceptos fundamentales que se matizarán desde la estética contemporánea serán: representación, sentido, experiencia, escritura, cuerpo, comunidad, modernidad.

CONTENIDO

1. Obra de arte, representación, sentido y verdad en la estética contemporánea.
2. Dimensión ético-política de la experiencia estética.
3. Modernidad y posmodernidad en la estética contemporánea.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen y/o comentarios de texto que supondrán dos tercios de la calificación global. El otro tercio se obtendrá de la nota del seminario de lectura, por participación y comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %. Es necesario aprobar la parte teórica y la parte práctica para obtener el aprobado global.

BIBLIOGRAFÍA

- Bozal (ed.), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, dos vol., Madrid, Visor.
- Eagleton, La estética como ideología, Madrid, Trotta, 2006.
- Foster (ed.), La posmodernidad, Barcelona, Kairós, 1985; trad. de Jordi Fibla.
- Kofman, El nacimiento del arte, BB.AA., Siglo XXI, 1973.
- Marchán, La estética en la cultura moderna, Madrid, Alianza, 2000.
- Molinuevo, La experiencia estética moderna, Madrid, Síntesis, 1998.
- Pérez Carreño et al., Estética después del fin del arte, Machado libros, 2005.
- Rubert de Ventós, La estética y sus herejías, Barcelona, Anagrama, 1980.
- Ruiz de Samaniego, La inflexión posmoderna: los márgenes de la modernidad, Madrid, Akal, 2004.
- Schaeffer, Adiós a la estética, Machado libros, 2006.
- Sontag, Contra la interpretación, Bn., Seix Barral, 1969.
- Souriau, Diccionario de Estética, Madrid, Akal, 1998.
- Tatarkiewicz, Historia de seis ideas, Madrid, Tecnos, 2002.
- Valverde, Breve historia y antología de la estética, Barcelona, Ariel, 2003.
- Vidarte, Qué es leer: la invención del texto en filosofía, Valencia, Tirant, 2006.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véanse los programas específicos de cada grupo de clase en la información entregada por cada profesor o en la web

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO A1	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	OSCAR DIAZ RODRIGUEZ
SEMINARIO A2	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	MILAGROS PELLICER PLANELLS
SEMINARIO B1	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SEMINARIO B2	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	MILAGROS PELLICER PLANELLS
SEMINARIO T1	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
SEMINARIO T2	11/09/2023 - 15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA
	15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
	15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I - 801345

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CGMOD 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Transversales

- CGMOD 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

- CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que la Filosofía plantea recientemente (CEG.1, 2, 3, 12, 18, 19, 22, 23, 26, 31, 32).
- CEMAT 2.- Conocer cómo se han gestado las ideas y teorías actuales (CEG.14, 15, 18, 19, 25, 27).
- CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por las escuelas filosóficas actuales (CEG. 2, 6).
- CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto filosófico actual (CEG. 3, 11, 18).
- CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintas escuelas filosóficas actuales (CEG. 26).
- CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante en un tema de Filosofía Contemporánea (CEG. 4, 5).
- CEMAT 7.- Saber presentar por escrito los conocimientos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 7, 8, 9, 10, 22, 25, 33, 35).
- CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro la actualidad (9, 10, 23, 35).
- CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación en Filosofía Contemporánea (CEG. 4, 34, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada en textos de Corrientes actuales de la Filosofía, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos, y de su crítica.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (hasta 34 horas, aprox. el 66 % de las horas presenciales).

Clases prácticas

Clases prácticas: sesiones especiales en las que se analizará una selección de textos cuya lectura será obligatoria. La presentación podrá quedar a cargo de los estudiantes, quienes podrán elaborar trabajos escritos o exámenes al respecto y, según criterios que se especificarán en cada grupo, exposiciones orales (hasta 18 horas, aprox. el 34%)

TOTAL

- Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos básicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.
- Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.

PRESENCIALES

2,1

NO PRESENCIALES

3,9

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Panorámica de las principales corrientes de la filosofía surgidas en el siglo XX. La asignatura Corrientes actuales de la Filosofía I se estructura en torno a un conjunto de núcleos temáticos característicos de dichas corrientes. Sin perjuicio de esta intención sistemática, la asignatura podrá desarrollarse de manera monográfica en cada uno de los grupos, que se orientarán con un enfoque y metodología propios.

REQUISITOS

No se establecen

OBJETIVOS

1. Aislar y precisar de modo sistemático en los textos de las Corrientes actuales de la filosofía los problemas filosóficos decisivos planteados en ellas.
2. Comprender la evolución y vicisitudes de las Corrientes actuales de la filosofía así como su distribución cronológica y sistemática.
3. Analizar y explicar detalladamente las estructuras fundamentales de las Corrientes actuales de la filosofía.
4. Exponer los anclajes de las Corrientes actuales de la filosofía en la tradición filosófica y las relaciones entre sus diversas manifestaciones, y del movimiento.
5. Facilitar la comprensión de la especificidad de las Corrientes actuales de la filosofía en comparación con otros movimientos y escuelas filosóficos precedentes.

CONTENIDO

1. Panorámica de los movimientos filosóficos actuales
 2. La filosofía analítica y el giro pragmático
 3. Fenomenología, Existencialismo y Hermenéutica
 4. La Teoría crítica y la dialéctica post-marxista.
 5. Post-estructuralismo, deconstrucción y pensamiento neo-nietzscheano
- Dada la amplitud de la materia objeto de esta asignatura, los profesores desarrollarán el modo de abordarla en cada período académico y seleccionarán la bibliografía específica en cada caso, pudiendo centrarse de manera monográfica en alguna o algunas de las corrientes concernidas en esta asignatura.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de obras fundamentales de la disciplina (hasta un máximo del 70 % de la evaluación global).
2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, los alumnos realizarán un análisis y comentario escrito de uno o varios textos. Podrá combinarse con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en la lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (hasta un máximo del 35%).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta un máximo del 5%).
4. Cada profesor podrá especificar el peso dado a la evaluación de los puntos anteriores, siempre dentro de los márgenes establecidos y, si procede, añadirá otros instrumentos de evaluación complementarios a los ya indicados.

BIBLIOGRAFÍA

(Se indican únicamente a título informativo algunos manuales de carácter general)

- CRUZ, M.: Filosofía contemporánea. Madrid, Taurus, 2002.
 D'AGOSTINI, F.: Analíticos y continentales. Madrid, Cátedra, 2000.
 DELACAMPAGNE, Ch.: Historia de la filosofía en el siglo XX. Barcelona, Península, 1999.
 GARRIDO, M. y otros (coords.), El legado filosófico y científico del siglo XX, Madrid, Cátedra, 2005

HERNÁNDEZ PACHECO, J., Corrientes actuales de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1997
 IZUZQUIZA, I.: Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX. Madrid, Alianza, 2000.
 NAVARRO CORDÓN, J.M. (coord.), Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Madrid, Síntesis, 2004
 MUGUERZA, J. y CERZO, P. (eds.): La filosofía hoy. Barcelona, Crítica, 2001.
 SÁEZ RUEDA, L.: Movimientos filosóficos actuales. Madrid, Trotta, 2001.
 SÁEZ RUEDA, L.: El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas. Barcelona, Crítica, 2002.
 VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, J. F.: Filosofías del siglo XX. Madrid, Síntesis, 2005.
 VILLACAÑAS, J. R., Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akal, 1998.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	STELLA GABRIELA VILLARMEA REQUEJO
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	STELLA GABRIELA VILLARMEA REQUEJO
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 09:00 - 11:00	-	STELLA GABRIELA VILLARMEA REQUEJO
	- 15/12/2023	VIERNES 09:00 - 11:00	-	STELLA GABRIELA VILLARMEA REQUEJO
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 17:00 - 19:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	JOSE RUIZ FERNANDEZ

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II - 801347

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la Filosofía Contemporánea, sabiendo también enlazarlos con las ideas que han sido planteadas en el pasado.
- 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que los autores contemporáneos plantean y critican.
- 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Contemporánea.
- 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Contemporánea bien oralmente o por escrito.
- 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores contemporáneos.
- 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados en torno a las principales cuestiones suscitadas por el profesor o por los estudiantes (34 h.)

Clases prácticas

Elaboración de comentarios, exposiciones en clase o discusiones en grupo (18 h.)

Otras actividades

Participación en clase y, en su caso, en el Campus virtual y asistencia a tutorías (5 h.)
Actividades no presenciales. Trabajo autónomo del estudiante que incluye lecturas de textos clásicos, preparación de comentarios y exposiciones, etc. (88 h.)

TOTAL

150 h. (6 ECTS.)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Se trata de una introducción general a temáticas, autores y corrientes de la filosofía contemporánea.

OBJETIVOS

El objetivo esencial del curso es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento adecuado de autores, corrientes y problemas fundamentales del pensamiento y la filosofía contemporánea. Se tratará de desarrollar la capacidad de relación de conceptos y doctrinas actuales y de promover el análisis de textos filosóficos, la deliberación y la defensa pública de argumentos.

CONTENIDO

Los grandes problemas de la modernidad y las raíces del pensamiento actual. Ilustración, modernidad y presente. El legado de Nietzsche. Pragmatismo, empirismo, personalismo. Fenomenología, Existencialismo: Heidegger, Ortega y Gasset, Sartre. La Escuela de Frankfurt (de Horkheimer a Habermas). La tradición hermenéutica (de Gadamer a Ricoeur). El neopragmatismo. Foucault y la crítica al humanismo. Liberalismo, neocontractualismo y republicanismo.

EVALUACIÓN

PARTE TEÓRICA: 2/3 de la nota global del curso. Prueba escrita que puede incluir el desarrollo de cuestiones temáticas o el comentario de texto. 66% nota global.

PARTE PRÁCTICA: 1/3 de la nota global del curso. Comentarios de textos y/o exposición: 24%; asistencia y participación 10%

BIBLIOGRAFÍA

FOUCAULT, M. Nacimiento de la Biopolítica, Madrid, Akal, 2009.

GADAMER, H.-G., Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, 2 vols. Salamanca, Sígueme, 1977.

HABERMAS, J., RAWLS, J., Debate sobre el liberalismo político, Barcelona, Paidós, 1998.

MACINTYRE, A., Tras la virtud, trad. de A. Valcárcel, Barcelona, Crítica, 1987.

MACPHERSON, C. B., La democracia liberal y su época, trad. de F. Santos, Alianza Editorial, Madrid, 1982.

PETTIT, P., Republicanismo: una teoría sobre la libertad y el gobierno, Barcelona, Paidós, 1999.

RAWLS, J., La justicia como equidad. Una reformulación, Barcelona, Paidós, 2000.

HORKHEIMER, M., ADORNO, Th.W., Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 1998.

HABERMAS, J., El discurso filosófico de la modernidad, Taurus, Madrid, 1995.

RORTY, R., Contingencia, ironía y solidaridad, Barcelona: Paidós, 1996

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

En en cada Grupo, el Prof. correspondiente proporcionará un programa detallado, que incluirá una bibliografía más específica y que podrá incidir en algunos de los contenidos temáticos.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Grupo	Clases Teóricas			Profesor
	Periodos	Horarios	Aula	
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 11:00 - 13:00		JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 11:00 - 13:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
	03/05/2024	VIERNES 11:00 - 13:00	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	MARTES 17:00 - 19:00	-	GERMAN CANO CUENCA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 17:00 - 19:00	-	GERMAN CANO CUENCA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFIA DE LA CIENCIA I - 801346

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- . Adquirir y desarrollar capacidades de análisis y reflexión crítica.
- . Adquirir y desarrollar habilidades de composición, redacción, argumentación y exposición de ideas complejas, posturas y conceptos filosóficos, y teorías científicas.
- . Adquirir y desarrollar habilidades de exposición oral y comunicación de ideas complejas, conceptos, posturas y argumentos filosóficos, y teorías científicas.
- . Adquirir y desarrollar capacidades para el manejo eficaz de técnicas de documentación y recursos bibliográficos.

Transversales

- . Poner en perspectiva y relacionar los análisis críticos, conceptos y enfoques propios de la Filosofía de la Ciencia respecto a otras ramas y disciplinas filosóficas.
- . Identificar, ubicar y relacionar los problemas propios de la Filosofía de la Ciencia con cuestiones filosóficas más generales.
- . Reconocer y ubicar la actividad científica como la parte del desarrollo humano, social y cultural, que requiere de un análisis y reflexión filosóficos.

Específicas

- . Adquirir un conocimiento básico de la terminología propia de la reflexión filosófica en torno a la actividad y metodología científica.
- . Analizar correctamente y desarrollar de forma sistemática conceptos y argumentos filosóficos en torno a la actividad científica.
- . Exponer y comunicar de forma clara, correcta y crítica conceptos, argumentos y enfoques propios de los análisis propios de la metodología de la ciencia.
- . Componer y redactar trabajos o ensayos filosóficos en torno a las cuestiones y problemas propios de la metodología de la ciencia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Supondrán 2/3 de la asignatura. Dedicadas a introducir y desarrollar cuestiones centrales, conceptos clave, corrientes más relevantes, etc., mediante la exposición de cada uno de los temas por parte del profesor.

Clases prácticas

Supondrán 1/3 de la asignatura. Presentación y debate/discusiones críticas por parte de los alumnos de lecturas y textos seleccionados, todo ello dirigido a desarrollar capacidades y aptitudes de reflexión crítica, análisis, argumentación, etc.

Otras actividades

. Campus Virtual/Página web asignatura: El profesorado a cargo de la asignatura podrá habilitar un espacio exclusivo de la asignatura en el Campus Virtual, donde proporcionar materiales de clase, lecturas, bibliografías o cualquier otro material docente complementario que el profesor considere conveniente.

. Tutorías: A determinar por el profesorado a cargo en cada caso.

TOTAL

Cincuenta y dos horas



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRESENCIALES

5,2

NO PRESENCIALES

,8

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Este curso ofrece una introducción a algunos de los principales debates en torno a la metodología científica a partir de un recorrido histórico desde los orígenes y antecedentes hasta la institucionalización y posterior desarrollo de la Filosofía de la Ciencia contemporánea. El curso se articula en torno al análisis y revisión crítica de aspectos metodológicos propios de la actividad científica, que se encuentran en la raíz de debates clásicos tales como la noción de racionalidad científica, la demarcación de la ciencia, el problema de la inducción, la contrastación de hipótesis, o la explicación científica.

El curso permitirá al alumnado familiarizarse con la terminología técnica relevante, y desarrollar capacidades de análisis crítico, síntesis, redacción y exposición de conceptos, argumentos y teorías filosóficas en el contexto de la práctica científica.

Los contenidos que se presentan permiten poner en perspectiva otras cuestiones y problemas epistemológicos tratados en el curso Filosofía de la Ciencia II.

REQUISITOS

Ninguno en particular. Sin embargo, el curso incluye puntualmente contenidos estrechamente relacionados con otras ramas de la filosofía analítica □p. ej. Filosofía del Lenguaje□ y lógica formal. Se recomienda, por tanto, que el alumnado esté mínimamente familiarizado con los métodos y enfoques habituales de la filosofía analítica, así como con nociones básicas de lógica formal.

OBJETIVOS

- Familiarizarse, desde una perspectiva sistemática, con los principales conceptos, problemas, autores y enfoques en torno a la metodología de la actividad científica.
- Familiarizarse, desde una perspectiva histórica, con los principales problemas, autores, enfoques, hitos y desarrollo de los análisis metodológicos de la actividad científica, especialmente a partir de la institucionalización de la Filosofía de la Ciencia como disciplina.
- Poner en perspectiva y comprender los mecanismos tras el desarrollo y generación de las ideas científicas.
- Poner en perspectiva las relaciones entre la actividad científica y los contextos culturales y sociales en cada momento.

CONTENIDO

Los contenidos específicos del curso vendrán determinados por el profesorado a cargo de la asignatura en cada caso. A modo de guía general, y de forma meramente orientativa, se proporcionan los siguientes contenidos aproximados:

Introducción a la Filosofía de la Ciencia. La ciencia como objeto de estudio / Panorama histórico / Científicos filósofos y filósofos científicos: del empirismo positivista (Comte, Mach) a la institucionalización de la Filosofía de la Ciencia como (meta)disciplina.

Raíces de la metodología científica. El Círculo de Viena y el empirismo lógico / Empirismo lógico y racionalidad científica / Empirismo lógico y demarcación de la ciencia.

Inductivismo, confirmación y verdad. El problema de la inducción / Inducción y confirmación en la □Concepción Heredada□ / La teoría clásica de la confirmación y sus paradojas (Hempel) / Antiinductivismo falsacionista (Popper).

Críticas a la "Concepción Heredada". Crítica a la distinción analítico/sintético (Quine-Putnam) / La crítica instrumentalista (Toulmin) / Carga teórica y el contexto de descubrimiento (Hanson) / El giro historicista (Kuhn) / Anarquismo metodológico (Feyerabend) / El falsacionismo metodológico refinado (Lakatos).

EVALUACIÓN

Parte teórica: Se evaluará mediante pruebas de desarrollo consistentes bien en un examen en convocatorias únicas en enero y en julio, bien en la presentación de una serie de trabajos a lo largo del curso. El profesorado a cargo del curso proporcionará al inicio del mismo en cada caso los detalles concretos acerca de estas opciones de evaluación. La calificación de esta parte teórica supondrá 2/3 de la nota global del curso.

Créditos prácticos: Se evaluará a partir de la realización por parte del alumnado de las actividades prácticas específicas propuestas en cada caso, p. ej. comentarios de texto, presentaciones y/o exposiciones de la nota global del curso, además de la asistencia y participación en clase. La calificación total de los créditos prácticos supondrá 1/3 de la nota global del curso.

La calificación global consistirá en la media de la notas del examen (2/3) y de los créditos prácticos (1/3). Sin embargo, el alumno debe tener en cuenta que superar los créditos prácticos es un requisito indispensable para aprobar la asignatura (e. d. superar los créditos prácticos es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura).

(No se conservarán las notas para cursos académicos posteriores, ni en créditos prácticos ni en teóricos. Tampoco se considerarán las notas de cursos académicos anteriores.)

BIBLIOGRAFÍA

El profesorado a cargo de la asignatura proporcionará al inicio del curso, en cada caso, una bibliografía detallada que permita al alumno seguir de forma adecuada los contenidos específicos propuestos. Sin embargo, a modo orientativo se proporcionan las siguientes referencias básicas:

- Chalmers, A. F., ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI, Madrid, 1984

- Diéguez, A. Filosofía de la Ciencia. Ciencia, racionalidad y realidad, UMA Editorial, Málaga 2020.
- Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia, Ariel, Barcelona, 1997.
- Echeverría, J., Introducción a la Metodología de la Ciencia, Cátedra, Madrid, 1999.
- Hacking, I., Representar e intervenir, Paidós, Barcelona, 1996.
- Losee, J., Introducción histórica a la filosofía de la ciencia, 2ª ed., Alianza, Madrid, 1981.
- Nagel, E., La estructura de la ciencia, Paidós, Buenos Aires, 1981.
- Ruiz, R. y F.J. Ayala, El método en las ciencias, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
- Suárez, M., Filosofía de la ciencia: historia y práctica, Tecnos, Madrid, 2019.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 09:00 - 11:00	-	ANTONIO JAIME DUARTE CALVO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	ANTONIO JAIME DUARTE CALVO
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO JAIME DUARTE CALVO
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO JAIME DUARTE CALVO
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MARIA DOLORES GARCIA ARNALDOS
	15/12/2023	VIERNES 17:00 - 19:00	-	MARIA DOLORES GARCIA ARNALDOS



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II - 801348

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- . Adquirir y desarrollar capacidades de análisis y reflexión crítica.
- . Adquirir y desarrollar habilidades de composición, redacción, argumentación y exposición de ideas complejas, posturas y conceptos filosóficos, y teorías científicas.
- . Adquirir y desarrollar habilidades de exposición oral y comunicación de ideas complejas, conceptos, posturas y argumentos filosóficos, y teorías científicas.
- . Adquirir y desarrollar capacidades para el manejo eficaz de técnicas de documentación y recursos bibliográficos.

Transversales

- . Poner en perspectiva y relacionar los análisis críticos, conceptos y enfoques propios de la Filosofía de la Ciencia respecto a otras ramas y disciplinas filosóficas.
- . Identificar, ubicar y relacionar los problemas propios de la Filosofía de la Ciencia con cuestiones filosóficas más generales.
- . Reconocer y ubicar la actividad y el avance del conocimiento científicos como la parte del desarrollo humano, social y cultural, que requiere de un análisis y reflexión filosóficos.

Específicas

- . Adquirir un conocimiento básico de la terminología propia de la reflexión filosófica en torno a la epistemología de la ciencia.
- . Analizar correctamente y desarrollar de forma sistemática conceptos y argumentos filosóficos en torno a la epistemología de la ciencia.
- . Exponer y comunicar de forma clara, correcta y crítica conceptos, argumentos y enfoques propios de los análisis propios de la epistemología de la ciencia.
- . Componer y redactar trabajos o ensayos filosóficos en torno a las cuestiones y problemas epistemológicos propios de la ciencia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Supondrán 2/3 de la asignatura. Dedicadas a introducir y desarrollar cuestiones centrales, conceptos clave, corrientes más relevantes, etc., mediante la exposición de cada uno de los temas por parte del profesor.

Clases prácticas

Supondrán 1/3 de la asignatura. Presentación y debate/discusiones críticas por parte de los alumnos de lecturas y textos seleccionados, todo ello dirigido a desarrollar capacidades y aptitudes de reflexión crítica, análisis, argumentación, etc.

Otras actividades

. Campus Virtual/Página web asignatura: El profesorado a cargo de la asignatura podrá habilitar un espacio exclusivo de la asignatura en el Campus Virtual, donde proporcionar materiales de clase, lecturas, bibliografías o cualquier otro material docente complementario que el profesor considere conveniente.

. Tutorías: A determinar por el profesorado a cargo en cada caso.

TOTAL

Cincuenta y dos horas

PRESENCIALES

5,2

NO PRESENCIALES

,8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Este curso da continuidad, pone en perspectiva, amplía y profundiza en algunas de las cuestiones tratadas en el curso Filosofía de la Ciencia I. El alumnado se familiarizará, estudiará y analizará críticamente algunos de los debates más relevantes en torno a la epistemología de la ciencia relacionados, por ejemplo, con la explicación científica, los problemas en torno a las concepciones causales del mundo y su relación con los conceptos de determinismo e indeterminismo, o el realismo científico.

El curso permitirá al alumnado familiarizarse con la terminología técnica relevante, y desarrollar capacidades de análisis crítico, síntesis, redacción y exposición de conceptos, argumentos y teorías filosóficas en el contexto de la práctica científica.

REQUISITOS

Ninguno en particular. Sin embargo, dado que el curso da continuidad y profundiza en algunas de las cuestiones tratadas en el curso Filosofía de la Ciencia I, se recomienda que el alumnado haya cursado esa asignatura con aprovechamiento. Además, el curso incluye puntualmente contenidos estrechamente relacionados con otras ramas de la filosofía analítica (p. ej. Filosofía del Lenguaje y lógica formal). Se recomienda, por tanto, que el alumnado esté mínimamente familiarizado con los métodos y enfoques habituales de la filosofía analítica, así como con nociones básicas de lógica formal.

OBJETIVOS

- Familiarizarse, desde una perspectiva sistemática, con los principales conceptos, problemas, autores y enfoques en torno a la epistemología de la ciencia.
- Comprender, relacionar y adquirir una visión general de los aspectos clave en los principales conceptos, problemas y enfoques de la epistemología de la ciencia.
- Poner en perspectiva y comprender los principales problemas, autores, enfoques y propuestas epistemológicas relacionadas con la actividad científica con respecto a los contextos culturales y sociales en cada momento.

CONTENIDO

Los contenidos específicos del curso vendrán determinados por el profesorado a cargo de la asignatura en cada caso. A modo de guía general, y de forma meramente orientativa, se proporcionan los siguientes contenidos aproximados:

Explicación científica. Explicación y explicación científica / Modelos de cobertura legal / Relevancia estadística / Explicación y causalidad / Enfoques pragmáticos y explicación como unificación.

Determinismo, indeterminismo y causalidad. Determinismo y causalidad / La concepción Humeana de la causalidad / El reto indeterminista: causalidad probabilística / Métodos de inferencia causal: El Principio de Causa Común.

Realismo científico. Las tres dimensiones del compromiso realista: metafísica, semántica y epistémica / Argumentos en favor del realismo científico / Críticas al realismo científico / Antirealismos y propuestas contemporáneas.

EVALUACIÓN

Parte teórica: Se evaluará mediante pruebas de desarrollo consistentes bien en un examen en convocatorias únicas en enero y en julio, bien en la presentación de una serie de trabajos a lo largo del curso. El profesorado a cargo del curso proporcionará al inicio del mismo en cada caso los detalles concretos acerca de estas opciones de evaluación. La calificación de esta parte teórica supondrá 2/3 de la nota global del curso.

Créditos prácticos: Se evaluará a partir de la realización por parte del alumnado de las actividades prácticas específicas propuestas en cada caso, p. ej. comentarios de texto, presentaciones y/o exposiciones de la nota global del curso, además de la asistencia y participación en clase. La calificación total de los créditos prácticos supondrá 1/3 de la nota global del curso.

La calificación global consistirá en la media de la notas del examen (2/3) y de los créditos prácticos (1/3). Sin embargo, el alumno debe tener en cuenta que superar los créditos prácticos es un requisito indispensable para aprobar la asignatura (e. d. superar los créditos prácticos es condición necesaria, aunque no suficiente, para superar la asignatura).

(No se conservarán las notas para cursos académicos posteriores, ni en créditos prácticos ni en teóricos. Tampoco se considerarán las notas de cursos académicos anteriores.)

BIBLIOGRAFÍA

El profesorado a cargo de la asignatura proporcionará al inicio del curso, en cada caso, una bibliografía detallada que permita al alumno seguir de forma adecuada los contenidos específicos propuestos. Sin embargo, a modo orientativo se proporcionan las siguientes referencias básicas:

- Diéguez, A., Realismo Científico. Una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia. Universidad de Málaga, 1998.
- Diéguez, A. Filosofía de la Ciencia. Ciencia, racionalidad y realidad, UMA Editorial, Málaga 2020.
- Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia, Ariel, Barcelona, 1997.
- Echeverría, J., Introducción a la Metodología de la Ciencia, Cátedra, Madrid, 1999.
- Hacking, I., Representar e intervenir, Paidós, Barcelona, 1996.
- Hempel, C., La explicación científica, Paidós, Buenos Aires, 1979.
- Losee, J., Introducción histórica a la filosofía de la ciencia, 2ª ed., Alianza, Madrid, 1981.
- Suárez, M., Filosofía de la ciencia: historia y práctica, Tecnos, Madrid, 2019.
- van Fraassen, B. C., La imagen científica, Paidós, México D.F., 1996.

Estructura**Módulos****Materias**

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases Teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 09:00 - 11:00	-	ASIER ARIAS DOMINGUEZ
	03/05/2024	MIÉRCOLES 09:00 - 11:00	-	ASIER ARIAS DOMINGUEZ
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	JUEVES 09:00 - 11:00	-	PAOLO MAFFEZIOLI
	03/05/2024	VIERNES 09:00 - 11:00	-	PAOLO MAFFEZIOLI
GRUPO TEÓRICO T	22/01/2024	JUEVES 17:00 - 19:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER
	03/05/2024	VIERNES 17:00 - 19:00	-	MAURICIO SUAREZ ALLER



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA MENTE - 801344

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer y saber aplicar conocimientos generales sobre filosofía de la mente y las ciencias cognitivas.
2. Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.
3. Capacidad de acceder e interpretar información relacionada con este ámbito.
3. Saber presentar las ideas de los filósofos de la mente y sus escuelas.
4. Saber comentar textos relacionados con la filosofía de las ciencias cognitivas.
5. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en estos campos filosóficos.

Transversales

1. Poseer y comprender conocimientos de filosofía de vanguardia.
2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
3. Saber reconocer problemas para afrontarlos de manera autónoma y original.
4. Tener capacidad de crítica y de autocrítica, respetando las ideas ajenas.
5. Saber trabajar en equipo y debatir cooperativamente los resultados obtenidos.

Específicas

1. Capacidad de analizar los problemas de la materia situándolos adecuadamente en su constitución histórica.
2. Capacidad de analizar los problemas de la materia empleando las técnicas del esclarecimiento conceptual.
3. Capacidad de reconocer tanto la diferencia como la línea de continuidad entre los planteamientos científicos y filosóficos del problema de lo mental.
4. Capacidad de reflexionar sobre el enorme progreso científico en las Ciencias Cognitivas subrayando su proyección filosófica para la comprensión del fenómeno humano.
5. Capacidad de situar la evolución actual de la filosofía de la mente en el marco de la cultura occidental y sus relaciones con otras perspectivas culturales.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor de los distintos temas, obras y problema filosóficos en el ámbito de la materia.

Clases prácticas

Comentario de textos y análisis críticos de obras relevantes en el ámbito de la materia.

PRESENCIALES

2,6

NO PRESENCIALES

3,4

SEMESTRE



BREVE DESCRIPTOR:

Examen de la constitución histórica de la cuestión de lo mental, y del planteamiento del problema mente/cuerpo en el pensamiento moderno. Examen crítico de la relevancia de la aproximación al mismo desde la filosofía analítica, pero sobre todo de las aportaciones contemporáneas en el campo de las Ciencias Cognitivas.

REQUISITOS

Sería muy recomendable poder leer textos filosóficos y científicos en inglés

OBJETIVOS

Comprender la razón de ser de la generación del problema de la mente y el cuerpo en el pensamiento moderno.
 Analizar histórico-conceptualmente los problemas nucleares del campo de lo mental.
 Examinar los problemas del Materialismo.
 Llegar a captar el significado de las transformaciones del concepto de "cuerpo" a partir de la crisis de la Metafísica.
 Comprender el significado filosófico de las aportaciones cognitivistas y neurocientíficas, sobre todo en relación con el problema de la conciencia.
 Apreciar la relevancia del nuevo modelo de la mente encarnada o incorporada en los desarrollos actuales de las Ciencias Cognitivas, y su importancia filosófica.

CONTENIDO

- TEMA 1º: PROBLEMAS FILOSÓFICOS Y PSEUDO-PROBLEMAS.
- TEMA 2º: LA RELACIÓN PSICOFÍSICA. LOS DUALISMOS.
- TEMA 3º: LA RELACIÓN PSICOFÍSICA. LOS MATERIALISMOS CONTEMPORÁNEOS.
- TEMA 4º: LA RELACIÓN PSICOFÍSICA. EL FUNCIONALISMO COMPUTACIONAL.
- TEMA 5º: LA RELACIÓN PSICOFÍSICA. LA POSICIÓN ESCÉPTICA.
- TEMA 6º: EL PROBLEMA DEL CONTENIDO MENTAL.
- TEMA 7º: EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA.
- TEMA 8º: EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL.
- TEMA 9º: COGNICIÓN Y MENTE ENCARNADAS.
- TEMA 10º: INTRODUCCIÓN A LA MENTE AFECTIVA.
- TEMA 11º [Transversal]: EL PROBLEMA DE LA LIBERTAD DE LA VOLUNTAD.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

- Prueba escrita obligatoria (hasta el 60 %).
- Comentario de texto o revisión crítica de una obra del ámbito de la materia (obligatoria, y en caso de puntuar podría llegar hasta el 20 %).
- Participación activa en clase y realización de trabajos voluntarios (hasta el 20%).

BIBLIOGRAFÍA

- I)
- Bechtel, W. Filosofía de la mente. Una panorámica de la ciencia cognitiva.
 - Beakley, B. y Ludlow, P. The Philosophy of Mind. Classical Problems/ Contemporary Issues.
 - Broncano, Fernando (ed.), La mente humana.
 - Chacón Fuertes, Pedro (ed.), Filosofía de la Psicología.
 - Churchland, Paul M. (1988), Materia y conciencia. Introducción contemporánea a la Filosofía de la Mente.
 - Kim, J. Philosophy of Mind.
 - Martínez Freire, P. (ed.), Filosofía actual de la mente.
 - Moya, Carlos J., Filosofía de la Mente.
 - Pineda, David, La mente humana: introducción a la filosofía de la psicología.
 - Priest, Stephen, Teorías y filosofías de la mente.
 - Rodríguez González, M.: Filosofía de la mente.

II)

- Bennett, M.; Dennett, D.; Hacker, P.; Searle, J., La naturaleza de la conciencia. Cerebro, mente y lenguaje.

- Chacón, P. y Rodríguez González, M. (eds.), Pensando la mente. Perspectivas en filosofía y psicología.
- Chalmers, D.J., La mente consciente. En busca de una teoría fundamental. Gedisa, Barcelona, 1999.
- Clark, A., Being There: Putting Mind, World and Body Back Together,
- Damasio, A., En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos.
- Dennett, D. La conciencia explicada. Paidós, Barcelona, 1995.
- González-Castán, O. La conciencia errante. Introducción crítica a la filosofía de la psicología.
- Noë, A., Varieties of Presence.
- Popper, K. (1994), El cuerpo y la mente.
- Putnam, H. La trenza de tres cabos. La mente, el cuerpo y el mundo.
- Rivière, A. Objetos con mente.
- Rodríguez González, M. (ed.), La mente en sus máscaras. Ensayos de filosofía de la psicología.
- Rodríguez González, M., Nietzsche como última palabra. Estudios de Filosofía de la Mente.
- Searle, John R. (1996), El redescubrimiento de la mente.
- Seth, A.: Being you.
- Varela, F.; Thomson, E.; Rosch, E. (1991), The Embodied Mind.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00		ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00		ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 11:00 - 13:00		MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ
	15/12/2023	VIERNES 11:00 - 13:00		MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	MARTES 11:00 - 13:00		OSCAR QUEJIDO ALONSO
	15/12/2023	MIÉRCOLES 11:00 - 13:00		OSCAR QUEJIDO ALONSO
GRUPO TEÓRICO T	11/09/2023	MARTES 19:00 - 21:00		ALFONSO MUÑOZ CORCUERA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 19:00 - 21:00		ALFONSO MUÑOZ CORCUERA


UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA) - 801349

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Trabajo fin de Grado

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer y comprender los conocimientos de Filosofía reflejados en libros de texto avanzados con algunos aspectos de la vanguardia de la Filosofía actual.
2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
3. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.
4. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
5. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.
6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
9. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
10. Tener capacidad de crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros.
11. Saber afrontar nuevos problemas y situaciones.
12. Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y ejercicio profesional de la Filosofía.

Específicas

1. Conocer la terminología filosófica fundamental, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, inexacto, impreciso o ambiguo.
3. Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
4. Ser capaz de localizar y obtener información filosófica y sobre áreas afines mediante las tecnologías de información y comunicación actuales.
5. Saber evaluar la información filosófica y seleccionar aquella que resulte relevante para un fin concreto.
6. Saber exponer, desarrollar y defender con solidez argumentativa una idea filosófica.
8. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema filosófico de forma escrita, como trabajo, informe, artículo, etc. y como una exposición, comunicación, conferencia, etc.
9. Saber emplear las tecnologías de información y comunicación actuales para presentar bien por escrito u oralmente los resultados de la investigación sobre un tema filosófico.
10. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo a las normas de presentación, modos de cita, referencias bibliográficas, etc. propios del mundo científico.
11. Manejar la técnica del comentario de texto filosófico.
12. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
14. Saber cómo se han gestado las ideas y los conceptos fundamentales que maneja y en los que se funda el mundo contemporáneo, los argumentos en los que históricamente se han basado y las críticas y objeciones que cabe hacerles.
15. Conocer los modos y las reglas básicas de la argumentación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Los profesores encargados de impartir el TFG podrán establecer alguna reunión informativa a comienzo de curso sobre el modo en que se deben realizar el comentario de texto y el ensayo argumentativo, pero el TFG no tiene propiamente clases de ningún tipo. Según la normativa del TFG, el profesor habrá de realizar las siguientes tareas:

- 1.º: Evaluar los ensayos realizados sobre el tema por él propuesto.
- 2.º: Evaluar la exposición oral y defensa del ensayo desarrollado por el estudiante en las fechas que fije la Comisión de Grado.
- 3.º: Evaluar los comentarios del texto por él escogidos.

Seminarios

No se prevén

Clases prácticas

No se prevén

Trabajos de campo

No se prevén

Prácticas clínicas

No se prevén

Laboratorios

No se prevén

Exposiciones

No se prevén

Presentaciones

No se prevén

Otras actividades

No se prevén

TOTAL

No se prevén

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El TFG consiste en la elaboración de un ensayo filosófico sobre un tema previamente propuesto y su exposición oral. Además, la composición de un comentario de texto sobre un texto también previamente establecido.

El TFG está concebido como una prueba global en torno a las competencias generales y específicas, los contenidos formativos y los procedimientos metodológicos propios del título de Grado en Filosofía.

REQUISITOS

Matrícula ordinaria:

Dentro del plazo establecido por la UCM para la matrícula del curso académico en cuestión, el estudiante procederá a matricular el TFG como una asignatura de 6 créditos con carácter obligatorio, programada en el semestre octavo del Grado en Filosofía. Para poder proceder a esta matrícula, el estudiante deberá cumplir los siguientes requisitos:

- a) matricular a la vez todos los créditos que le resten por cursar para la obtención del título, con la excepción de los créditos reconocibles por actividades no docentes, a saber, actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, si es que el estudiante va a hacer uso de dichos créditos; y,
- b) haber superado en el momento de la inscripción, como mínimo, 150 créditos de la titulación, entre los cuales tienen que estar incluidos todos los correspondientes a la Formación Básica y excluidos los créditos reconocibles por actividades no docentes.

Los requisitos para las matrículas de febrero y de Fin de Grado pueden consultarse en la página web de la titulación.

OBJETIVOS

El TFG está concebido como una prueba global que el estudiante realizará con el fin de demostrar de forma integrada que ha adquirido las competencias generales y específicas, los contenidos formativos y los procedimientos metodológicos propios del título de Grado en Filosofía. Asimismo, en esta prueba el estudiante ha de mostrar que posee los conocimientos necesarios para enfrentarse al mundo profesional, y que puede iniciarse de manera autónoma en su formación permanente.

CONTENIDO

El contenido temático de cada TFG, es decir, los textos sobre los que se tienen que escribir el comentario de texto y el ensayo filosófico, es propuesto finalmente por la Comisión de Coordinación del Grado en Filosofía una vez estudiadas las propuestas de los profesores implicados en esta asignatura. Se publicarán oportunamente en el Campus Virtual.

EVALUACIÓN

Para ser evaluado en el TFG, el estudiante habrá que realizar las tres partes de las que consta. En el caso de no realizar alguna de ellas, constará en el acta como "No Presentado". El estudiante que obtenga una nota inferior a 3 en alguna de las tres pruebas estará suspenso. Los estudiantes que presenten su trabajo fuera de plazo no serán evaluados.



La nota final del TFG corresponderá al promedio de las tres pruebas de acuerdo con los siguientes porcentajes:

45% el ensayo filosófico, de acuerdo con la evaluación del profesor;

20% la exposición oral, como promedio de las evaluaciones de los dos profesores asistentes a la exposición;

35% el comentario de texto, de acuerdo con la evaluación del profesor.

La calificación obtenida no podrá ser incluida en el acta oficial hasta que el estudiante haya superado todos los créditos restantes de la titulación, incluidos los que puedan corresponder a actividades no académicas. La nota se incluirá en el acta de la convocatoria vigente, esto es, en el acta correspondiente a aquella en la que haya aprobado el resto de las asignaturas.

La calificación obtenida solo tendrá validez para las convocatorias del curso correspondiente y la convocatoria extraordinaria de febrero inmediatamente consecutiva, para lo cual, no obstante, el estudiante deberá matricular y abonar las tasas correspondientes en la convocatoria oficial de octubre del curso en el que esté inserta dicha convocatoria.

Algunos otros detalles relevantes de la evaluación pueden consultarse en la normativa del TFG que aparece en la página web de la titulación.

Toda la información se podrá consultar en el Campus Virtual "Coordinación General grupos TFG". Contacte con el Coordinador del Grado si no tiene acceso.

BIBLIOGRAFÍA

Parte del trabajo fin de grado consiste en seleccionar la bibliografía relevante para desarrollar el tema propuesto y elaborar el comentario de su grupo.

No obstante, los tutores podrán dar algunas orientaciones bibliográficas a los estudiantes sobre sus respectivos temas o comentarios.

García Norro, J.J. ed.) (2012). Convirtiéndose en filósofo: estudiar filosofía en el siglo XXI. Madrid: Síntesis.

García Norro, J.J. , R. Rodríguez (Eds.) (2007). Cómo se comenta un texto filosófico. Madrid: Síntesis

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El TFG funcionará en el Campus Virtual como una asignatura más a cargo del Coordinador/a del Grado. A través del CampusVirtual, los/las estudiantes recibirán en su correo electrónico institucional de la UCM la información correspondiente a los distintos procesos administrativos así como podrán disponer en ella del contenido de las pruebas a realizar, calendario, convocatorias y reuniones, tutores, y cualquier otra documentación o información concerniente al TFG.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Supervisión y evaluación trabajo fin de grado				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 0	-	-	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 1	-	-	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES OSCAR QUEJIDO ALONSO
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 10	-	-	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA PEDRO LOMBA FALCON
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 11	-	-	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA PEDRO LOMBA FALCON
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 12	-	-	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ JUAN MANUEL FORTE MONGE
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 13	-	-	-	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ JUAN MANUEL FORTE MONGE
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 14	-	-	-	NURIA SANCHEZ MADRID SALETA DE SALVADOR AGRA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 15	-	-	-	NURIA SANCHEZ MADRID SALETA DE SALVADOR AGRA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 16	-	-	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO MIGUEL PALOMO GARCIA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 17	-	-	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO MIGUEL PALOMO GARCIA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 2	-	-	-	AGAPITO MAESTRE SANCHEZ PEDRO JOSE GRANDE SANCHEZ
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 3	-	-	-	JOSE MANUEL MARTINEZ PULET PEDRO JOSE GRANDE SANCHEZ
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 4	-	-	-	AGUSTIN ALBERTO COLOMBO M ^o CARMEN SEGURA PERAITA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 5	-	-	-	AGUSTIN ALBERTO COLOMBO M ^o CARMEN SEGURA PERAITA
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 6	-	-	-	IGNACIO PAJON LEYRA PALOMA MARTINEZ MATIAS

Supervisión y evaluación trabajo fin de grado

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 7	-	-	-	IGNACIO PAJON LEYRA PALOMA MARTINEZ MATIAS
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 8	-	-	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ JUAN EVARISTO VALLS BOIX
DIRECCIÓN Y EVALUACIÓN TFG GRUPO 9	-	-	-	GUILLERMO VILLAVERDE LOPEZ JUAN EVARISTO VALLS BOIX



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ALEMÁN AVANZADO PARA FILÓSOFOS - 801337

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir mediante el análisis y traducción de textos filosóficos en alemán los conocimientos necesarios para lograr una competencia suficiente en la comprensión de este tipo de textos.
- Alcanzar las destrezas básicas para realizar un análisis lingüístico que permita comprender el sentido de un texto filosófico en lengua alemana.
- Desarrollo de las habilidades para el trabajo en grupo, en tanto que el análisis y la traducción de los textos se realiza de manera colectiva en el aula previa preparación individual por parte de los alumnos.

Transversales

- Capacidad para exponer en grupo una argumentación de forma clara y organizada.
- Planificar el trabajo individual en función de la progresión que se presente en el curso y organizar los conocimientos adquiridos para poderlos exponer de manera reflexiva.
- Adaptación a la diversidad de niveles que presentan el resto del grupo, modulando la exposición de los conocimientos propios en relación al de aquellos alumnos que tienen un distinto nivel.

Específicas

- Adquisición de un vocabulario técnico que permita una comprensión rigurosa del alemán filosófico.
- Desarrollo de la capacidad para analizar estructuras morfológicas y sintácticas en lengua alemana.
- Conocimiento de las obras de autores clásicos de la filosofía alemana en su lengua original.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico, y consistirá en la traducción, análisis y comentario de textos filosóficos en las clases con la participación de los alumnos.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura se centra en el análisis y comentario de textos filosóficos en lengua alemana, con especial atención a los problemas específicos de comprensión que presentan este tipo de textos y a los conceptos fundamentales del alemán filosófico. Se abordan las estructuras lingüísticas y el vocabulario específico que se presentan en estos textos, con el fin de que los estudiantes conozcan las reglas sintácticas y

derivativas elementales que se requieren para su lectura e incorporen un vocabulario de tipo académico imprescindible. Se analizan asimismo los diferentes niveles, morfológico, sintáctico, léxico y estilístico, seleccionando los elementos más relevantes para la comprensión de los textos filosóficos y confrontándose con los problemas fundamentales que aparecen en ellos.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de la lengua alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es afianzar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas de "Alemán Básico para Filósofos". Por ello se ampliará el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

CONTENIDO

- A) Fonética
1. Nociones de fonética básica.
- B) Morfosintaxis
2. Introducción al sistema nominal
 3. Introducción al sistema verbal.
 4. Introducción al sistema oracional
- C) Formación de palabras
5. Composición y derivación

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad del estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (30 % de la evaluación global).
2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (50 %).
3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

BIBLIOGRAFÍA

- Bernd MARIZZI, César RUIZ SANJUÁN: Alemán Básico para Filósofos. Madrid: Escolar y Mayo 2012.
- Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.
- Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios de Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.
- Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm..Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.
- Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.
- Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.
- Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.
- Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie
- Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg & ÖBV & Sauerländer 1988.
- Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.
- Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.
- Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Durante el curso se trabajará con material que proporcionará el profesor.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o práctica

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI
	03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	BERND JOSEF MARIZZI

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

BIOÉTICA - 801326

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.
- Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.
- Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.
- Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

- Reconocer los principios de racionalidad práctica y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.
- Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de las mismas.
- Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de la teoría de la racionalidad práctica.
- Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

Específicas

- Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.
- Reconocer la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos.
- Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
- Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.
- Poder juzgar desde el punto de vista de la ética acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.
- Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 34 horas, aproximadamente (2/3)

Clases prácticas

Clases prácticas: 18 horas aproximadamente (1/3)

Exposiciones

Una exposición oral, incluida en las clases prácticas

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta signatura es una introducción a los principios, los problemas y los casos centrales de la bioética contemporánea y un espacio para ejercitar las habilidades de razonamiento moral y pensamiento crítico necesarias para abordarlos.

REQUISITOS

n/a

OBJETIVOS

- Tomar conocimiento de los distintos principios y teorías que han contribuido a dar forma a los debates en bioética y desarrollar las habilidades de razonamiento moral y pensamiento crítico para abordar cuestiones bioéticas controvertidas;
- Articular la aplicación de las teorías morales más influyentes a los problemas tratados, incluyendo los criterios más adecuados para evaluarlas;
- Desarrollar una posición personal y filosóficamente fundamentada sobre cuestiones centrales de la bioética, tales como, el aborto, las tecnologías reproductivas, las distintas elecciones genéticas, la asignación de recursos sanitarios, entre otros;
- Desarrollar la habilidad para identificar, articular y evaluar problemas bioéticos nuevos e imprevistos.

CONTENIDO

1. Bioética: principios y teorías
 - Breve aproximación histórica
 - Razonamiento moral en bioética
 - Teorías normativas
 - Investigación científica y práctica médica
2. Vida y muerte
 - Aborto
 - Reproducción
 - Genética
 - Eutanasia
 - Animales no humanos
3. Salud y justicia
 - Asignación de recursos
 - Psiquiatría y salud mental
 - Raza, género y sexualidad
 - Datos e inteligencia artificial



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

La calificación final se obtiene a partir de:

La calificación obtenida en las clases teóricas (70%).

La calificación obtenida en las clases prácticas (30%).

La calificación de la parte teórica resultará de:

Un examen escrito sobre el temario, que se realizará en junio (50%).
La participación activa en clase y en el campus virtual (20%).

BIBLIOGRAFÍA

- Bostrum, N. & Savulescu, J. (2017). *Mejoramiento Humano*. TEELL EDITORIAL.
- Kuhse, H., & Singer, P. (Eds.). (2009). *A companion to bioethics*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Leyton, F. (2019). *Los animales en la Bioética: tensión en las fronteras del antropocentrismo*. Herder Editorial.
- Criado-Perez, C. (2020). *La mujer invisible: descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres*. Seix Barral.

McMahan, J. (2002). *The Ethics of Killing: Problems at the Margins of Life*, Oxford University Press, Oxford.

Nobis, N. & Grob, Kristina (2019). *Pensando críticamente sobre el aborto*. Open Philosophy Press.

Scully, J. L. (2021). *Feminist bioethics*. *The Oxford Handbook of Feminist Philosophy*.

Talbot, M. (2012). *Bioethics: an introduction*. Cambridge University Press.

Vaughn, L. (2020). *Bioethics: Principles, Issues, and Cases*. Oxford University Press.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. En las clases prácticas el alumnado deberá realizar al menos una exposición oral. El horario de las clases prácticas se anunciará al inicio del curso. Quienes deseen una mayor calificación podrán realizar una revisión crítica de un artículo. Comunicar a la profesora esta posibilidad, en caso de interés.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teórico y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	CATIA GISELA PACHECO FARIA
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	CATIA GISELA PACHECO FARIA


 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID

 FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD - 801327

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CEMAT 1. Comprender un texto de CTS, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).
- CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de CTS (CEG, 11).
- CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado lo más importantes filósofos de la tecnología, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).
- CEMAT 4. Reconocer la conexión entre las filosofías de la técnica del pasado y los debates filosóficos contemporáneos. (CEG 14, 15, 19).
- CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales, así como leyes y costumbres. (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).

Transversales

- CT1. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- CT2. Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos a la práctica.
- CT3. Evaluar, interpretar y sintetizar datos e información.
- CT4. Capacitar para el razonamiento crítico y auto-crítico.
- CT5. Trabajar de forma autónoma.
- CT6. Trabajar en equipo y en contextos internacionales.
- CT7. Planificar y gestionar informaciones y tiempos.
- CT8. Desarrollar la creatividad.
- CT9. Mejorar la capacidad comunicativa oral y escrita en la lengua materna.
- CT10. Aprender a apreciar la diversidad cultural.
- CT11. Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.
- CT12. Desarrollar una conciencia social ligada al concepto de igualdad de oportunidades tanto respecto del individuo como del género.

Específicas

- Cognitiva: Construir y sustentar un conocimiento holístico acerca de las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, analizando los vínculos esenciales existentes entre la tecnología, el derecho y los intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.
- Comunicativa: Capacidad de argumentar y debatir sobre las claves de la nueva economía de la información y sus extraordinarias posibilidades, creando agentes activos y capaces en el entorno en el que se construye la práctica científica y social en esta nueva sociedad digital.
- Contextual: Capacidad de comprender, interpretar y resignificar los derechos humanos en Internet, así como las consecuencias que tiene la estructura y la función de las redes sociales para la expansión de las creencias, el crecimiento de los fundamentalismos y el sumergimiento de fenómenos políticos basados en los nuevos populismos alimentados en la Red y el uso intensivo de la llamada post-verdad.
- Valorativa: Desarrollar la capacidad de evaluar adecuadamente las oportunidades y las amenazas que presenta la Sociedad de la Información a partir de la cibercultura, y también el marco jurídico necesario para una implementación justa y eficiente del comercio electrónico.
- Investigativa: Capacidad de análisis de las doctrinas comunitaristas y la topología de redes que nos ayudarán a entender la importancia de las interconexiones sociales en la expansión de las creencias en las redes virtuales. Es preciso entender esta dinámica que crean el nuevo ecosistema digital para entender quiénes somos y cómo somos, y transformar la sociedad a partir del conocimiento adquirido.

ACTIVIDADES DOCENTES**Clases teóricas**

En esta asignatura aprendizaje experiencial es el modelo a seguir: a) Experiencia (vivida, inducida, contemplada) en el aula, b) Reflexión (por parte del profesor o del alumnado sobre la experiencia), c) Abstracción: el alumnado tiene que sacar alguna idea en claro, tiene que hacer constataciones conceptuales, inteligentes, d) Aplicaciones: se buscan usos, secuelas, beneficios a la idea, en la vida personal o profesional. Es una concepción pragmática del aprendizaje: lo aprendido tiene sentido si sirve para resolver problemas, por ejemplo, para crear algo nuevo, para cambiar la manera de vivir y convivir.

La metodología de clase inversa está especialmente orientada a esta nueva era post pandemia, y hace de la necesidad virtud. Dada la posibilidad de que un curso que comience de forma presencial tenga que pasar a impartirse a través de medios virtuales, la metodología que proponemos tiene que ver con la programación de actividades a realizar por los estudiantes antes de las sesiones presenciales/virtuales, de forma que dichas clases puedan dedicarse a ejercicios colectivos, discusión en grupo y sesiones interactivas de preguntas y respuestas con el profesor, ya sea presencialmente o a través de las plataformas digitales síncronas aun por definir en nuestra Universidad. En este proyecto he programado un conjunto de videos y tutoriales, así como textos a comentar y videos disponibles en la red. El valor del proyecto no reside en estos materiales, sino en la forma en que se integran dentro de la dinámica de la clase y del abordaje holístico de factores sociales, didácticos y contextuales de la clase de CTS.

Clases prácticas

La metodología de trabajo en clase es principalmente participativa. El profesor introduce los temas a tratar, pero se fomenta el trabajo en grupo y la discusión. En muchas ocasiones se discutirá en la forma de argumentos a favor y en contra del texto propuesto. No utilizamos libro de texto, sino fragmentos seleccionados de autores actuales. El objetivo es que los estudiantes se acostumbren a manejar textos originales sin intermediarios, sin que otros autores tengan que decirles cómo deben interpretarlos. Así trabajamos en el aula con cualidades como la retórica y la argumentación, además del trabajo en equipo y la parte situación en debates colectivos. Es esencial que el estudiante se acostumbre a utilizar un pensamiento crítico y aceptar la diversidad de opiniones con todo lo que ello conlleva. El respeto hacia los demás y la solidez de las argumentaciones son aspectos clave en esta asignatura.

Trabajos de campo

Secuenciación de las actividades previstas:

1. Actividades antes de la clase presencial/virtual

- Leer los textos asignados a cada sesión y tomar notas acerca de los mismos.
- En algunas sesiones se visionarán previamente os videos asignados a y se completará el formulario de preguntas asociado a los mismos.
- Completar las actividades de control programadas a través del Campus virtual, entregándolas utilizando la función tareas .
- Anotar las preguntas para hacer al profesor durante la clase, identificando claramente todo aquello que no se entienda.
- Venir a clase motivado y preparado para participar activamente.
- Traer un guion con los comentarios y aportaciones sobre los textos y videos propuestos para compartir con el profesor y los compañeros.
- Consultar periódicamente el Campus virtual para ver las novedades propuestas por el profesor y otros compañeros.

2. Actividades durante la clase presencial/virtual

- Llevar a cabo actividades de colaboración sin supervisión del profesor.
- Plantear cuestiones y dudas planteadas al profesor.
- Realizar debates sobre los materiales propuestos y su interpretación.
- Realizar actividades de construcción de significados de los conceptos implicados en los temas propuestos.
- Dar y recibir de los compañeros una realimentación constructiva.
- Hacer presentaciones individuales o en grupo sobre alguno de los temas propuestos.
- Realizar ejercicios de improvisación, aplicando un concepto trabajado previamente a situaciones concretas hipotéticas, en un entorno que facilite intervenciones libres, limitadas en el tiempo, placenteras, que reflejen la personalidad del/ta estudiante y que expresen su pensamiento profundo.

3. Actividades después de la clase presencial/virtual

- Aplicar todo lo aprendido durante la clase para modificar los trabajos iniciados antes de la misma.
- Rellenar los formularios periódicos de evaluación del curso.
- Entregar la versión final de las tareas pendientes.

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

"El hombre humaniza al mundo, le inyecta, lo impregna de su propia sustancia ideal y cabe imaginar, que un día de entre los días, allá en los fondos del tiempo, llegue a estar ese terrible mundo exterior tan saturado de hombre, que puedan nuestros descendientes caminar por él como mentalmente caminamos hoy por nuestra intimidad -- cabe imaginar que el mundo, sin dejar de serlo, llegue a convertirse en algo así como un alma materializada, y como en La Tempestad de Shakespeare, las ráfagas del viento soplen empujadas por Ariel, el duende de las Ideas".

José Ortega y Gasset: El hombre y la gente. Revista de Occidente, 1957.

Al leer estas palabras de Ortega me asombro de su clarividencia acerca de la naturaleza de la técnica, y cómo parece anticiparse medio siglo al fenómeno de Internet. Para muchos la técnica es un fenómeno que camina en dirección opuesta a la filosofía y al derecho, sin que exista un punto de encuentro en el que humanización y tecnificación se encuentren. Sin embargo, Ortega defiende en su Meditación de la técnica que el mundo es un lugar inhóspito sin la ayuda de la técnica, que un día estará ese mundo cargado de humanidad gracias a la técnica, que la técnica es ese gran aparato ortopédico que nos permite compensar las carencias originales de la naturaleza humana, algo necesitamos para andar por el mundo. La técnica se convierte así en una segunda naturaleza humana. Me pregunto si el

alma materializada de la que habla Ortega no anticipa de alguna manera la memoria colectiva, el corpus universal de conocimiento y legislación que la humanidad que está creando a través de Internet. Quizá Internet sea el más nuevo paradigma de esa técnica orteguiana, ya convertida en tecnología, que proyecta sus luces y sus sombras sobre la humanidad. Si pensamos en Internet como un simple fenómeno tecnológico no capturaremos su verdadera esencia. Internet representa esta fusión contemporánea de ciencia, tecnología, política y filosofía. Por lo tanto no es posible abordar la cuestión de los grandes paradigmas de la justicia y de la filosofía política sin tomar en cuenta como vivimos en un mundo nuevo totalmente transformado.

REQUISITOS

- Tener ganas de disfrutar aprendiendo de forma crítica aspectos de la tecnología como fenómeno humano que no encontrarán fácilmente en otros cursos.
- Ninguna formación específica previa es necesaria, aunque esta asignatura está orientada al doble grado de Derecho y Filosofía y al grado de Filosofía.

OBJETIVOS

Internet no es solo un crisol de tecnologías revolucionarias que representan un reto para vosotros como futuros juristas. Es un motor de creación de metáforas, de modelos de vida. Decía Gaston Bachelard en su Psicoanálisis del fuego que la técnica es creación de sueños . En Internet, dichos sueños cobran forma, y por ello no es extraño que Ortega sea el primer visionario de un mundo en el que el pensamiento fluya impulsado por Ariel, el duende de las ideas. Es un fenómeno humano que posiblemente marque un punto de inflexión en nuestra evolución como especie y también para la Tierra, con la llegada del Antropoceno como una nueva era geológica en la que el hombre tiene un papel esencial en los cambios del planeta. Al profundizar en la filosofía política contemporánea debemos pensar en la tecnología, dialogar con ella, si queremos entender su esencia en esos tiempos post coronavirus.

En esta asignatura de Ciencia, tecnología y sociedad vamos a repasar las oportunidades y las amenazas que presenta la Sociedad de la Información a partir de la cibercultura, estudiando las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, analizando los vínculos esenciales existentes entre la tecnología, el derecho, la filosofía y los intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan. Por otro lado, veremos las claves de la nueva economía de la información y sus extraordinarias posibilidades. Es el entorno en el que se construye la práctica científica y social en esta nueva sociedad digital. Analizaremos los derechos humanos en Internet, así como las consecuencias que tiene la estructura y la función de las redes sociales para la expansión de las creencias, el crecimiento de los fundamentalismos y el sumergimiento de fenómenos políticos basados en los nuevos populismos alimentados en la Red y el uso intensivo de la llamada posverdad . Las doctrinas comunitaristas y la topología de redes nos ayudarán también entender la importancia de las interconexiones sociales en la expansión de las creencias en las redes virtuales. Es preciso entender esta dinámica que crean el nuevo ecosistema digital para entender quiénes somos y cómo somos.

CONTENIDO

PRIMER TEMA: NEUROPOLÍTICA: REDES SOCIALES E IDENTIDAD DIGITAL. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD EN LA ERA DE LA POSVERDAD

- Post verdad: circunstancias en las cuales los hechos objetivos tienen menos influencia sobre la opinión pública que las emociones y las creencias personales
- "no son falsedades, son hechos alternativos". Se crea el discurso político post verdad.
- Lewis Powell Memorandum
- Naomi Oreskes, "Merchants of Doubt":
- Neil Postman "Amusing ourselves to death": la política y el entretenimiento mediático se fusionan.
- George Lakoff: "Understanding Trump". Estrategias retóricas en el lenguaje político.
- Funcionamiento del cerebro y uso del lenguaje.
- Uso de recursos expresivos que eluden los mecanismos racionales de la audiencia y se dirigen a su parte inconsciente.

SEGUNDO TEMA: RELACIONES HISTÓRICAS ENTRE POLÍTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD: MODELOS Y METODOLOGÍAS

¿HACEN POLÍTICA LOS ARTEFACTOS? LAS TECNOLOGÍAS COMO LEYES

- ¿En función de qué contribuciones juzgamos a la tecnología? (L. Winner)
- ¿Se puede describir la tecnología utilizando un lenguaje político?
 - Mumford: monotécnica y politécnica
 - Discurso antinuclear
 - La tecnología como fuerza liberadora y democratizadora
- Cómo la tecnología puede tener cualidades políticas:
 - Como medio para resolver un asunto de la vida pública
 - "Tecnologías inherentemente políticas", o fuertemente compatibles con un tipo particular de relaciones políticas
- El caso de Robert Moses
- Las avenidas parisinas de Luis Napoleón

CUANDO LOS MODELOS TECNOLÓGICOS SE CONVIERTEN EN CONSTITUCIONES: TEKNÉ Y POLITÉIA

EL MODELO DE REDES DE ACTORES:

- Estudio de caso: Historia social de la bicicleta y la sociología de la tecnología
- Programa Empírico de Relativismo (EPOR)
- La Construcción Social de la Tecnología

LA CONVERGENCIA CREATIVA: EL PROBLEMA DE LOS PARADIGMAS (EL CASO DE CYRIL BURT).

TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN ORIENTE: PENSAMIENTO CHINO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN JAPÓN. LUCES Y SOMBRAS DE UN IDILIO CULTURAL

ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA TECNOLOGÍA: ANTECEDENTES

- Marx, Weber, Durkheim trataron temas en la órbita CTS
- Años 50 y 60: crisis de la relación idílica entre la sociedad y la tecnología (reacción contra el triunfalismo de la ciencia después de la SGM)
- Años 70: crítica a los valores materialistas de la sociedad industrial:
- AÑOS 80: Extensión a las escuelas en Europa y EE.UU.
- AÑOS 90: Etapa de síntesis
- En la primera década del siglo XXI:
 - Dos líneas bien definidas (diferentes propósitos y metodologías)
 - Estudios de Ciencia y tecnología (STS = Science & Technology Studies), Lectura radical de T.S. Kuhn: Escuelas de Bath, Edimburgo y Paris - Nace la sociología del conocimiento científico (SSK).
 - Ciencia, tecnología y sociedad (STS = Science, Technology and Society) activista, más desarrollada en los Estados Unidos. Influencia de Mumford y Ellul: Control social, efectos no deseados de la C y T
- Segunda década del siglo XXI: el mundo pos pandemia.

TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN LA HISTORIA: LA MÁQUINA DE ANTIQUITERA

TERCER TEMA: FILOSOFÍA DE LA CIBERCULTURA: ÉTICA, DERECHO, CIUDADANÍA DIGITAL Y TECNOLOGÍA

ÉTICA ON-LINE

- Retos y oportunidades
- Por qué es necesaria una nueva ética on-line?
- ¿Qué conceptos están en juego?
- Dimensiones de la ética y la deontología en la sociedad del conocimiento
- Tecnología y valores
- Cómo la tecnología modifica los valores
- Cuándo hay un reto para la ética? (1)
- Problemas ético-jurídicos en la Red
- El nuevo espacio de los Derechos Humanos
- Ataques a los derechos humanos a través de Internet (I)
- La parte positiva: cómo promover los derechos humanos a través de Internet
- Las nuevas reglas del juego: claves ético-jurídicas de la globalización
- Conclusiones de la Global Internet Liberty Campaign



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

LA CONVERGENCIA ENTRE DEBER, INTERÉS Y TECNOLOGÍA

- Es posible otra ética? La nueva economía
- Las claves de la nueva economía (i)
- La convergencia *democracia, economía y tecnología*
- Es compatible la ética con la tecnología?
- El movimiento linux: la metáfora del *bazar y la catedral*
- El camino hacia la inclusión digital
- Formas creativas de resolver problemas tecnológicos
- Cita de Ortega: La esperanza

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CIUDADANÍA DIGITAL Y DERECHOS HUMANOS: EL PAPEL DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA SOCIEDAD-RED

- Hacia la cuarta generación de derechos humanos: deber, interés y tecnología
- La *ética de hackers* como un nuevo paradigma ético
- Apropiación popular de la informática

EL DERECHO A DISEÑAR LA TECNOLOGÍA

Ed Roberts

- "No soy un lisiado sin esperanza..."
- ¿Por qué no ser una estrella?
- El derecho a diseñar la tecnología se prepara ahora a jugar un papel importante en el pensamiento moral y político.
- ¿Son tan solo herramientas?
- El caso del cortito

CUARTO TEMA: REVOLUCIÓN EN EL CIBERESPACIO : ¿TRAJE INTERNET UNA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA?

PODER COMUNICACIONAL, INTERNET COMO ECOSISTEMA DIGITAL Y CAPITALISMO COGNITIVO

EXPANSIÓN DE LA CIUDADANÍA Y REDES DIGITALES

Dos posibles actitudes ante la tecnología: Hipopolítica o hiperpolítica

TRES ELEMENTOS CLAVES PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA DIGITAL

1. PODER COMUNICACIONAL COMO BIPODER
2. LA RED COMO ECOSISTEMA DIGITAL Y PROCOMÚN (YOCHAI BENKLER)
3. UNA ECONOMÍA DE LA INFORMACIÓN QUE ROMPE CON EL VALOR BASADO EN LAS LEYES DE OFERTA Y DEMANDA

EL PARADIGMA ÉTICO REVOLUCIONARIO QUE ESCONDE EL SOFTWARE LIBRE

QUINTO TEMA: LA NUEVA ECONOMÍA DIGITAL, IDENTIDAD VIRTUAL Y REDES SOCIALES EN LA ERA DE LA POST-VERDAD

ÉTICA, TECNOLOGÍA Y NUEVA ECONOMÍA 4.0

- Tecnología y política: ¿trae internet una democracia participativa?
- La relación entre telecomunicación y democracia
- ¿puede la tecnología transformar la sociedad?
- El lado oscuro de internet: E. Morozov y N. Carr

LAS CLAVES DE LA NUEVA ECONOMÍA POLÍTICA (II)

- Insuficiencia de la ley de oferta y demanda: ¿qué es caro y qué es barato?
- El valor de la nueva economía no se basa en la escasez, sino en la omnipresencia
- Ley de Metcalfe
- ¿Es posible una economía sostenible basada en bienes de consumo?
- Garret Harding (1968): La tragedia de los bienes comunes: (The tragedy of the Commons)
- Elinor Ostrom (Premio Nobel de Economía 2009): La gestión de los bienes comunes no solo es posible, sino necesaria.
- Filosofía del procomún: "Todo lo que no se da, se pierde" El capitalismo cognitivo aplica sus leyes a bienes de naturaleza digital.
- Considera los bienes digitales como mercancías vivas.
- El problema de la propiedad intelectual y el P2P. Precarización y economía uberizada.
- Ley de las das externalidades positivas (Alfred Marshall y Arthur Pigou).
- Ley de crecimientos crecientes de adopción. (Brian Arthur)

TEORÍA DE JUEGOS: EL DILEMA DEL PRISIONERO Y LOS MODELOS DE RACIONALIDAD ESTRATÉGICA

EVALUACIÓN

1. Trabajo final o comentarios semanales sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas en clase. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos, así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica o jurídica básica, y para exponer razonada y rigurosamente los problemas. (supondrá un 66% de la calificación final)
2. Presentación en clase, además de participación, asistencia y tutorías (33%).

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el trabajo final como los requisitos de presencia y participación.

El sistema de evaluación puede cambiar en función de los intereses de cada grupo y su disposición y dedicación, y también por razones sanitarias en cumplimiento de las reglas establecidas en cada momento por las autoridades sanitarias competentes y por la Universidad. Por tanto, puede ser modificado de forma consensuada en los primeros días del semestre académico. En cualquier caso no hay examen de la signatura.

BIBLIOGRAFÍA

- BUSTAMANTE, J. (2015a). □La expansión de las creencias en las redes virtuales (the spreading of believes in the virtual communities□. Utopía y praxis latinoamericana, año 20, nº 69, abril-Junio 2015.
- BUSTAMANTE, J. (2015b) □□Que estás en los cielos: diálogo interreligioso y nuevas formas de religiosidad□. SCIO Revista de Filosofía nº 11, Noviembre 2015.
- BUSTAMANTE, J. (2014a) □¿Es la computación en nube una tecnología inherentemente política? Un análisis desde las teorías políticas de la tecnología de L. Winner y R. Queralto.□ Estudios filosóficos 63, págs. 475-494.
- BUSTAMANTE, J. (2018a) □Tecnología y Sociedad en Japón: luces y sombras de un idilio cultural□, en La sociedad japonesa: un intento de aproximación. Japan Foundation y Mediatres Estudio.. En prensa.
- BUSTAMANTE, J. (2018b) □Political Delusion in the Model of Cloud Computing□ in López Cerezo, J. L. & Laspra, Belén (eds.) Thinking Through Technology in Spain. Springer.
- BUSTAMANTE, J. (2018c) □Computación en nube, neutralidad de la red y derechos humanos de cuarta generación en Internet□ en TORRES MANRIQUE, Jorge Isaac (ed.) Derechos Fundamentales y el desafío ante las Nuevas Tecnologías□. Centro de Investigación Jurídica Essentia Iuris, Lima, Perú.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

Mitcham, Carl (1989) Qué es la filosofía de la tecnología, Anthropos, Barcelona
 Mumford, Lewis (1982) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.
 Ortega y Gasset, José (1977) Meditaciones sobre la técnica, Alianza, Madrid
 VV.AA (1995) Para comprender Ciencia, Tecnología Sociedad. EVD, Estella. (introducción de Carl Mitcham)
 BUSTAMANTE, J., Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada? Madrid, Gaia, 1993.
 ELLUL, Jacques., La sociedad tecnológica, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.
 LEVY, Pierre, Ciberculture. Editions Odile Jacob, París, 1997.-
 LEVY, Pierre, Les technologies de l'intelligence. Editions La Découverte, París: 1990
 TOFFLER, A., La tercera ola. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
 WINNER, L., La ballena y el reactor, Barcelona, Gedisa, 2008.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La ficha de esta asignatura estará en evolución hasta el comienzo de su impartición en el segundo semestre.

Se adaptará a las condiciones sanitarias vigentes, y tendrá en cuenta los intereses expresados por los estudiantes para introducir nuevos tópicos de interés y para adaptar la metodología de trabajo en función de las capacidades del grupo.

Por lo tanto esta ficha es un documento de trabajo en fase de desarrollo.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	JAVIER BUSTAMANTE DONAS

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

ESTÉTICA Y SEMIÓTICA - 801330

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología relativa al problema del sentido y la escritura en la Estética contemporánea.
2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito incidiendo en la problemática del sentido y de la relación entre filosofía y literatura.
3. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes sobre la cuestión del sentido y la interpretación, así como la crítica literaria, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.
4. Reconocer la conexión entre los argumentos de la Estética contemporánea y la producción literaria.
5. Apreciar el valor estético/literario y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.
6. Apreciar y argumentar sobre la relación entre lo filosófico y lo literario, conectándolos a través de la noción de escritura y reconociendo sus dimensiones estética, ontológica, epistemológica y política.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deban adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas. Como actividad complementario y voluntaria, los alumnos pueden asistir a las sesiones del seminario libre dirigido por el profesor sobre la temática de la asignatura.

Clases prácticas

Se utilizarán obras literarias y filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS)

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL

150 horas - 6 créditos ECTS

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión

de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

REQUISITOS

Ninguno específico.

OBJETIVOS

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

CONTENIDO

1. Nociones de sentido, verdad y escritura desde la Estética contemporánea.
2. Delimitación y relación de los ámbitos de Literatura y Filosofía.
3. Principales tradiciones sobre el problema de la interpretación y la crítica literaria.
4. Dimensión ético-política de la escritura.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen que supondrá un tercio de la calificación global. Los otros dos tercios se obtendrán de la nota del seminario de lectura, por participación y por comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %.

BIBLIOGRAFÍA

Asensi, Teoría literaria y deconstrucción, Madrid, Arco, 1990.
 Barthes, El placer del texto, Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.
 Benjamin, El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán, Madrid, Abada, 2009.
 Burger, et. al., Estética de la recepción, Arco, 1987.
 Cuesta Abad, Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Akal, 2006.
 Derrida, De la gramatología. Méjico, Siglo XXI, 1978.
 Eco, Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992.
 Ferraris, Historia de la hermenéutica, Madrid, Akal, 2000.
 Foucault, De lenguaje y literatura, Barcelona, Paidós, 1996.
 Gadamer, Estética y hermenéutica, Madrid, Tecnos, 2001. Ed. de Antonio Gómez Ramos.
 Gómez Ramos (ed.), Diálogo y deconstrucción, Madrid, Cuaderno Gris, 2001.
 Heidegger, Caminos de Bosque, Madrid, Alianza, 2001.
 Jaus, Experiencia estética y hermenéutica literaria, Madrid, Taurus, 1992.
 Lacoue-Labarthe y Nancy, L'absolu littéraire, París, Seuil.
 Maillard, Matar a Platón, Tusquets, 2004.
 Nancy, La comunidad desobrada, Arena, Madrid, 2001.
 Paz, El arco y la lira, FCE, 1956.
 Rampérez, A destiempo, Sobre Proust, filosofía, literatura y otros relatos, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
 Rancière, La palabra soplada, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. Trad. de Cecilia Glez.
 Ricoeur, La metáfora viva, Madrid, Cristiandad, 1980.
 Said, El mundo, el texto y el crítico, Debolsillo.
 Sontag, Contra la interpretación, Bnd., Seix Barral, 1969.
 Vattimo, Más allá de la interpretación, Barcelona, Paidós, 1995.
 Vidarte, Qué es leer, Tyrant, 2006.
 Zambrano, Filosofía y poesía, Aguilar, 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Véanse los programas específicos de cada grupo de clase en la información entregada por cada profesor o en la web

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN - 801310

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las de la titulación.

Transversales

Las del área y las materias de antropología.

Específicas

- Conocimientos para utilizar terminología filosófica y científica especializada en el ámbito de la filosofía de la acción.
- Claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Capacidad para la interpretación de textos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.
- Capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos filosóficos.
- Competencia y hábito para contrastar perspectivas teóricas diversas y heterogéneas, tanto clásicas (filosofía antigua y moderna), como contemporáneas (fenomenología y filosofía analítica).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Todas las sesiones serán teórico-prácticas. La asignatura se desarrollará en forma de seminario. Para la mayoría de las sesiones habrá una lectura asignada previamente, disponible en el campus virtual o en libros de fácil acceso. Al comienzo de la sesión, se leerá el protocolo de la sesión anterior y un estudiante expondrá brevemente las ideas fundamentales de la lectura asignada. A continuación el profesor dará una serie de explicaciones complementarias al hilo de ese y otros textos o esquemas. Finalmente, los participantes debatirán y podrán en común sus reflexiones y conclusiones. Los estudiantes deben elegir protocolo o exposición durante los primeros días de clase.

Clases prácticas

Ver clases teóricas.

Exposiciones

Ver clases teóricas.

Otras actividades

- Redacción de protocolos (ver clases teóricas).
 - En las tutorías se comentarán tanto asuntos de clase como el trabajo opcional mencionado en el apartado sobre la evaluación.
- Horario de tutorías: MX 11.00-12.00 (sin cita previa), M 15.30-17.30 (con cita previa)

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de tres grandes propuestas sobre la acción humana: la concepción aristotélica de la acción voluntaria, la descripción kantiana de la motivación y las distinciones fenomenológicas entre deseo y voluntad y motivos y causas. Examen de algunas contribuciones de la filosofía contemporánea de la acción.

OBJETIVOS

- Comparar estas tres teorías y examinar los puntos convergentes y divergentes.
- Mostrar la gran relevancia del análisis de la acción racional humana para otros problemas filosóficos, como el problema de la libertad y cuestiones centrales de la antropología y la filosofía moral.
- Mostrar que la distinta inteligencia de la acción racional conlleva una radical discrepancia acerca de la conducta, la mente y la libertad humanas y, por tanto, acerca del ser humano en general.

CONTENIDO

- La estructura de la acción voluntaria. Inteligencia y carácter (Aristóteles).
- La descripción de la acción y la motivación moral. Deber e inclinación (Kant)
- Fenomenología del deseo y la voluntad. Motivos y causas (fenomenología: Pfänder)
- Razones, causas, voluntad y libertad en la acción voluntaria (filosofía analítica: Davidson, Frankfurt)

EVALUACIÓN

- Parte teórica (2/3 de la nota final)

Examen final, que podrá incluir cuestionarios, comentarios de texto y/o alguna cuestión sobre la temática del curso. En lugar de realizar el examen, podrá redactarse en casa un ensayo (entre 4.000 y 6.000 palabras), si en noviembre se presenta una propuesta de una página y el profesor la aprueba. No se podrá utilizar esta segunda opción después de noviembre.

- Parte práctica (1/3 de la nota final)

Exposición en clase o elaboración del protocolo de una sesión, participación en clase y/o en el campus virtual. El protocolo se leerá en clase al comienzo de la siguiente sesión y se enviará revisado por otro/a estudiante al profesor en un plazo máximo de una semana.

BIBLIOGRAFÍA

Textos disponibles en el campus virtual, de lectura obligatoria.

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Trad. M. Araujo y J. Marías. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1949 y reimpresiones.
- Aubenque, P. *La prudencia en Aristóteles*. Barcelona: Crítica, 1999.
- Davidson, D. *Acciones, razones y causas*. In D. D. *Ensayos sobre acciones y sucesos*. Barcelona/México: Crítica/UNAM, 1995.
- Frankfurt, H. *La libertad de la voluntad y el concepto de persona* en H. F. *La importancia de los que nos preocupa*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- Hume, D. *Tratado sobre la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 1988.
- Kant, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (1785). Trad. M. García Morente, varias ediciones.
- Kant, I. *Metafísica de las costumbres* (1797). Trad. A. Cortina y J. Conill. Madrid: Alianza, 2005 y reimpresiones.
- Parellada, R. *Aristotle's Theory of Practical Wisdom*, *The Modern Schoolman* 83,1 (2005), 1-18.
- Parellada, R. *La interpretación de la acción*, en F. Rodríguez Valls, C. Diosdado y J. Arana (eds.), *Asalto a lo mental*. Neurociencias, consciencia y libertad. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011, 125-132.
- Parellada, R. *Motivos y causas en la descripción de la acción y sus implicaciones antropológicas*, en C. Diosdado, F. Rodríguez Valls y J. Arana (eds.), *Neurofilosofía. Perspectivas contemporáneas*. Sevilla / Madrid: Thémata / Plaza y Valdés, 2010, 103-117.
- A. Pfänder, *Fenomenología de la voluntad. Motivos y motivación* (1911). Madrid: Avarigani, 2011.
- Ricoeur, P. *Phénoménologie du vouloir et approche par le langage ordinaire*. In H. Spiegelberg & E. Avé-Lallemant (eds.), *Pfänder-Studien*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1975.
- Searle, J. *Rationality in Action*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2001. Trad. esp. (incompleta) *Razones para actuar*. Trad. L. M. Valdés. Oviedo: Ediciones Nobel, 2000.

Estructura

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas y/o prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	GAVIN RAE
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	GAVIN RAE
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA CULTURA - 801311

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Bases filosóficas para la reflexión acerca de la cultura.

REQUISITOS

Primero de grado de Filosofía.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre qué sentido pueda tener la reflexión filosófica sobre la cultura. Examinar analíticamente conceptos como *comprensión, sentido, creencia, lenguaje, norma, símbolo, regla, modo de vida, modo de ver las cosas* y su relación con el concepto de *cultura*.

CONTENIDO

1. La sospechosa pretensión de conocer qué es la cultura.
2. Comprender y sentido.
3. Las creencias empíricas.
4. El conocimiento de lo mental.
5. Normatividad.
6. Símbolos.
7. Reglas y lenguaje.
8. Modo de vida y lenguaje.
9. Cultura y lenguaje.

EVALUACIÓN

Examen final con preguntas o comentario de texto.

BIBLIOGRAFÍA

Se indicará a principio de curso.

Estructura



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JUAN EVARISTO VALLS BOIX
	- 03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	JUAN EVARISTO VALLS BOIX



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA - 801318

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
- Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
- Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
- Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
- Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
- Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.

Transversales

- Conocer y manejar las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y ejercicio profesional de la Filosofía.
- Mantener un compromiso moral en la actividad formativa y profesional, con especial hincapié al respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Específicas

- Adquirir la habilidad para utilizar terminología filosófica especializada en Filosofía de la Historia.
- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre este campo procedentes a distintos contextos disciplinares y diversas épocas.
- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos.
- Ser capaz de localizar, obtener y presentar información sobre Filosofía de la Historia mediante las tecnologías de información y comunicación actuales.
- Conocer las teorías, técnicas y argumentos filosóficos fundamentales que se han manejado históricamente y los que se debaten en la actualidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones a cargo del profesor, en las que se articularán los contenidos teóricos de la asignatura. Se fomentará la participación activa de los/as estudiantes en el aula (42h.)

Seminarios

Sesiones en las que se aplicarán los conceptos teóricos a textos concretos seleccionados por el profesor con el objeto de profundizar en las cuestiones tratadas en las exposiciones teóricas y consolidar los conocimientos adquiridos por los/as estudiantes (8h.)

Otras actividades

Tutorías y participación en el Campus Virtual (10h.)
Examen parcial / comentario de texto (2h.)
Examen final (3h.)



TOTAL

65h.

PRESENCIALES

2,5

NO PRESENCIALES

3,5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura pretende ser una introducción a la filosofía de la historia a través de cuatro grandes apartados. En primer lugar analizamos la cuestión de la historicidad de los conceptos y de los problemas filosóficos. En segundo lugar se abordará la relación de la temporalidad y de la historicidad con la antropología filosófica, y, en concreto, abordaremos temas como la influencia del supuesto antropológico de la compulsión a la acción sobre la teoría y la praxis, o los intentos de establecer una antropología que proporcione una semántica trascendental capaz de determinar las condiciones de posibilidad y conocimiento de todas las historias. En tercer lugar, analizaremos las bases de la disciplina moderna –y por ello desconocida para la época premoderna– de la filosofía de la historia, así como sus tres conceptos fundamentales: secularización, progreso (aceleración) y revolución. Nos detendremos especialmente en el concepto moderno de secularización y en los debates que ha suscitado sobre todo en el ámbito alemán (Löwith, Blumenberg, Schmitt, Marquard, etc.). Por último, haremos una breve historia de la filosofía de la historia, desde su constitución en la época de la Ilustración hasta su crisis y emergencia de un pensamiento sobre la historia ajeno a la moderna filosofía de la historia.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS**CONTENIDO**

1. Filosofía e Historia Universal.
2. Intempestividad y genealogía: F. Nietzsche
3. Temporalidad e historicidad de la existencia: M. Heidegger
4. Antropología filosófica y concepción histórica del mundo: H. Plessner
5. Historia y conciencia escatológica: C. Schmitt, F. Rosenzweig y W. Benjamin
6. Dialéctica de la Ilustración e Historia del Ser: M. Horkheimer, Th. W. Adorno y M. Heidegger

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa: 10%
Examen parcial / comentario de texto: 20%
Examen final: 70%

BIBLIOGRAFÍA

- BENJAMIN, W., «Hacia la crítica de la violencia», en Obras. Libro II / Vol. 1, Abada, Madrid, 2007, pp. 183-206.
BENJAMIN, W., «Sobre el concepto de historia», en Obras. Libro I / Vol. 2, Abada, Madrid, 2008, pp. 303-318.
FICHTE, J. G., Los caracteres de la edad contemporánea, trad. de J. Gaos, Escolar y Mayo, Madrid, 2019.
HEGEL, G. W. F., Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio, Abada, Madrid, 2017, §§548-552.
HEIDEGGER, M. Ser y tiempo, Trotta, Madrid, 2003.
HEIDEGGER, M., «Superación de la metafísica», en Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp. 51-73.
HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th. W., «Concepto de Ilustración», en Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 2006, pp. 59-95.
LÖWITH, K., □Historia del mundo y salvación (1950)□, en El hombre en el centro de la historia: balance filosófico del siglo XX, Herder, Barcelona, 1998, pp. 123-162.
NIETZSCHE, F., Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.
NIETZSCHE, F., La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, 1997.
PLESSNER, H., Poder y naturaleza humana, Escolar y Mayo, Madrid, 2018.
ROSENZWEIG, F., La estrella de la redención, trad. de M. García-Baró, Sígueme, Salamanca, 1997.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE**Estructura**

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ROBERTO NAVARRETE ALONSO
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILÓSOFÍA DE LA LÓGICA - 801333

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Pensar.

Transversales

Juzgar.

Específicas

Imaginar.

Otras

Crear.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de clases impartidas por el profesor sobre contenidos generales con discusiones colectivas sobre los problemas tratados. Lectura e interpretación de textos.

Clases prácticas

Mesas Redondas en la que los alumnos expondrán y discutirán entre sí los temas de su interés.

Trabajos de campo

Investigación filosófica en torno al tema y texto elegido para la mesa redonda o alguno vinculado.

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 98 horas.

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Este curso es una invitación a reflexionar sobre un fenómeno característico de nuestra forma de vida y transversal a todos los ámbitos filosóficos: la argumentación. Para ello, nos centraremos no en las teorías lógicas de matemáticos y filósofos, sino en las prácticas lógicas reales de personas reales en contextos reales (cotidianos y especializados), para las que intentaremos propiciar una visión integradora y poliédrica que tenga en cuenta las miradas de filósofos y escuelas muy diversas, así como la relación de la argumentación y nociones afines (razonamiento, inferencia, justificación, análisis, racionalidad) con otros elementos troncales: realidad, pensamiento, lenguaje, conocimiento, ciencia, sociedad, historia

REQUISITOS

Esta asignatura no requiere absolutamente ningún concepto previo de Lógica, ni tampoco hará uso de sistemas simbólicos en ningún momento. Es un temario de naturaleza conceptual que se desarrollará en castellano llano.

OBJETIVOS

Impulsar y acompañar al alumno para formarse su propia idea sobre la naturaleza de la argumentación y su papel en la reflexión filosófica.

Ejercitarse en el trabajo en equipo en Filosofía.

Iniciarse al trabajo de investigación.

Experimentar personalmente el potencial del intercambio argumentativo como herramienta cognitiva.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: CONCEPCIONES DE LA LÓGICA Y LA ARGUMENTACIÓN.

Tema 1. Preliminares: nociones básicas (lógica, argumentación, razonamiento), algunas distinciones útiles (lógica utens y docens, lógica formal e informal), un mapa de las concepciones filosóficas de la lógica.

Tema 2. Una concepción clásica: Aristóteles, Sexto Empírico y el problema de la circularidad en la fundamentación.

Textos: Selección de *Metafísica* y *Retórica* y *Primeros Analíticos* de Aristóteles, selección de *Esbozos Pirrónicos* de Sexto Empírico.

Interludio: De canes, venados y principios lógicos: un debate colectivo en torno a un texto de Crisipo de Solos.

Tema 3. Una concepción *cínica*: Schopenhauer y el problema de la voluntad cooperativa.

Texto: *Dialéctica Erística, o el arte de tener razón expuesta en 37 estratagemas* de A. Schopenhauer.

Tema 4. Una concepción analítica: el Wittgenstein del *Tractatus* y la relación entre lógica y mundo.

Texto: Selección de *Tractatus Logico-Philosophicus* de L. Wittgenstein y *Conceptografía* de G. Frege.

Interludio: De tortugas-torturas, héroes épicos y metainferencias: un debate colectivo en torno a *Cuando Aquiles alcanzó a la tortuga* de Lewis Carroll.

Tema 5. Una concepción convencionalista: Carnap, Quine y la rivalidad entre lógica y metafísica.

Textos: Fragmentos de *Ensayos sobre el Entendimiento Humano* de J. Locke y *Dos Dogmas del Empirismo* de W.O. Quine, *Filosofía y Sintaxis Lógica* de R. Carnap.

Tema 6: Una concepción naturalista: Mercier y Sperber y la lógica como producto biológica de la evolución.

Texto: Selección de *The enigma of reason* de H. Mercier y D. Sperber.

Interludio: De figuras imaginarias, niños repelentes y juegos imposibles: un debate colectivo en torno a unas viñetas de Calvin y Hobbes.

Tema 7: Una concepción comunitarista: Wittgenstein y la relación entre lógica y vida cotidiana.

Textos: Fragmentos de *Investigaciones Filosóficas* y *Observaciones sobre los fundamentos de las matemáticas* de L. Wittgenstein.

Apéndice: De la Lógica y la Muerte: una reflexión colectiva sobre la visión de la lógica en el imaginario popular a partir de *La muerte de Ivan Ilich* de Leon Tolstói.

SEGUNDA PARTE: MESAS REDONDAS.

Mesa Redonda 1: Algunas concepciones *heterodoxas* de la lógica.

MR1: Una concepción post-moderna: Deleuze y la crítica a la lógica del sentido.

Texto: Capítulos de *La lógica del sentido* de Giles Deleuze.

MR2: Una concepción humanista: la *lógica poética* de Giambattista Vico.

Texto: Fragmentos de *Ciencia Nueva* de G. Vico.

MR3: Una concepción semiótica: el contraste entre lógica hermética y lógica porfiriana de Eco.

Texto: *El AntiPorfirio* de Umberto Eco.

MR4: Una concepción pragmatista: la lógica de la investigación de Dewey

Texto: capítulo 1 de *Lógica. La Teoría de la Investigación* de John Dewey.

MR5: Propuesta de los alumnos.

Mesa Redonda 2: Pluralismo lógico.

MR6: Lógica y relativismo cultural: el caso de la lógica multivalente en la lengua aimara.

Texto: a) *Lenguas y Lógica* de B.L. Whorf y b) *¿Lógica trivalente aimara?, Análisis de una teoría sobre razonamiento no occidental?* de Alejandro Secades Gómez

MR7: Lógica y género: el punto de vista feminista en la teoría de la argumentación.

Texto: Just the facts, Mağam: Lógica Informal, Genero y Pedagogía de Deborah Orr.

MR8: Lógicas Divergentes y Lógicas Rivales.

Texto: a) Capítulos 9 y 11 de Filosofía de las Lógicas de Susan Haack y b) Sobre el Determinismo de Jan Lukasiewicz.

MR9: Lógica y Ciencia: el caso de la lógica cuántica.

Texto: Is Logic Empirical? de Hilary Putnam

MR10: Propuesta de los alumnos.

Mesa Redonda 3: Lógica y Vida Cotidiana.

MR 11: ¿Razonamos mal en nuestra vida diaria?

Texto: a) Psicología del Razonamiento de Peter C. Wason, y b) El juicio bajo incertidumbre de Amos Tverski y Daniel Kahneman.

MR12: Razonamiento difuso, ¿un nuevo modo de pensar?

Texto: Fuzzy Thinking, the new science of fuzzy logic de Bart Kosko.

MR13: Lógica y Humor.

Texto: Fragmentos de Taking humour seriously de Jerry Palmer.

MR14: Lógica y Pedagogía.

Texto: Lógica Viva de Vaz Ferreira

MR15: Lógica y Filosofía.

Texto: Capítulo 5 de Los usos de la argumentación de Stephen Toulmin.

MR16: Propuesta de los alumnos.

(AVISO: Tanto los temas como el número de mesas redondas dependerán del número de alumnos matriculados que opten por participar en ellas como método de evaluación. El temario es flexible y a petición de los alumnos pueden optarse por desplazar temas de la parte teórica a la parte práctica, así como incorporar o eliminar textos o temas).

EVALUACIÓN

El alumno podrá elegir entre presentarse al examen final o evaluarse a partir de las participaciones en clase, fundamentalmente en las mesas redondas que se irán organizando a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bochenski (1966). Historia de la Lógica Formal. Gredos, Madrid
 Deaño (1980). Las Concepciones de la Lógica. Taurus, Madrid
 Fisher (2008). On the Philosophy of Logic. Thomson Wadsworth
 Frapolli (2008). Filosofía de la Lógica. Tecnos, Madrid
 Haack (1982). Filosofía de las Lógicas. Cátedra, Madrid
 Kneale & Kneale (1972). El desarrollo de la Lógica. Tecnos, Madrid
 Orayen y Moretti, eds. (2004). Filosofía de la Lógica. Trotta, Madrid
 Putnam (1972). Philosophy of Logic. Allen & Unwin, Londres
 Quine (1973). Filosofía de la Lógica. Alianza Editorial, Madrid
 Read (1995). Thinking about Logic, An introduction to the Philosophy of Logic. Oxford U.P.
 Wolfram (1989): Philosophical Logic. An Introduction. Routledge, Londres

Se entregará a lo largo del curso una bibliografía más específica para cada tema.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	JAVIER VILANOVA ARIAS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - 801315

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
2. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.
3. Saber localizar y seleccionar la información relevante sobre un tema concreto.
4. Saber explicar con claridad los contenidos de la Filosofía, adaptándose a los distintos niveles de formación de los receptores.
5. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.
6. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
7. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.
8. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.

Específicas

- CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática de Filosofía de la religión, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente (CEG, 3).
- CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico. (CEG, 10).
- CEMAT 4. Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Filosofía de la religión en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano) (CEG, 6).
- CEMAT 5. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema de Filosofía de la religión en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. y en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc. (CEG, 8).
- CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Filosofía de la religión en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG, 12, 13, 14, 15, 18, 19).
- CEMAT 7. Saber ejercer la capacidad de crítica filosófica ante hechos y textos del mundo contemporáneo y plantear problemas filosóficos de trasfondo relativo a la filosofía de la religión derivados de esta (CEG, 21).
- CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía de la religión mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes (CEG, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, centrada en la bibliografía fundamental (Kant, Schleiermacher y Hegel). La presentación general del programa y el argumento del curso ocupará la primera semana de clase. El estudio principal en las clases teóricas se concentrará en los textos de Kant, y se desarrollará a lo largo de ocho semanas, distribuidas según los criterios que se explicarán en el programa de aula de la asignatura. Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye, en todo momento, un análisis de textos realizado por la profesora, con consultas y comentarios de los estudiantes

Clases prácticas

Al menos durante cuatro semanas (ocho sesiones), las clases estarán íntegramente dedicadas a la presentación de los textos de Schleiermacher y Hegel que los estudiantes deben trabajar por su cuenta (vid. apartado evaluación).. A ello se añadirán sesiones extraordinarias, en régimen de "tutoría en grupo".. Se centrarán en algunos textos de especial importancia para el argumento del curso, y

en la cuestiones planteadas por los estudiantes y remitidas por correo electrónico Su fin es orientar y apoyar el estudio de esta asignatura, y localizar los principales puntos de dificultad.

Otras actividades

PRUEBAS DE EVALUACIÓN: dos exámenes escritos, uno presencial y otro no presencial, correspondientes respectivamente a las partes teórica y práctica de la asignatura.

El primero incluirá una o varias cuestiones de desarrollo temático y un comentario de texto dirigido. Se realizará, sin materiales, en el aula y fecha fijadas por la Facultad.

El enunciado del segundo, junto con las correspondientes instrucciones para su realización, se entregará a los alumnos al terminar la presentación de los textos de Schleiermacher y Hegel, a fin de que pueda orientar la continuación del estudio personal de estos textos, y presentarse con la forma de un pequeño ensayo. La fecha de entrega será la del examen teórico.

TRABAJO PERSONAL DEL ESTUDIANTE

a) Preparación de la parte teórica de la asignatura. Incluye lectura y análisis de todos los textos de Kant comentados en clase por la profesora, reconstrucción de los argumentos expuestos en clase para establecer el problema que los une, estudio de la literatura secundaria fijada como obligatoria.

b) Preparación de la parte práctica: estudio personal de los textos de Schleiermacher y de Hegel, práctica del comentario de texto, tutorías (individuales o en grupo) a partir de las cuestiones propuestas por los estudiantes

c) Participación en clase y utilización del campus virtual, asistencia a tutorías (individualmente o en grupo)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

8

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dirigida a alumnos interesados en el problema de la metafísica, y pretende profundizar en un aspecto preciso de sus transformaciones a partir del siglo XVIII: la autonomización y ulterior crisis de la teología natural en el desarrollo de la Ilustración, y el paralelo ingreso de la religión en el horizonte de los objetos filosóficos. Propone para ello el estudio de algunos escritos de Kant, Schleiermacher y Hegel sobre la religión, y pretende analizar la coyuntura teórica específica, internamente relacionada con la *historia del idealismo alemán* (y en esa misma medida, con las *mutaciones de la metafísica* subyacentes a la constitución del campo contemporáneo de la filosofía), de la que surge como disciplina autónoma específica la (desde entonces) denominada Filosofía de la Religión

REQUISITOS

No se establecen, pero se recomienda a los alumnos que tengan en cuenta lo siguiente: esta asignatura optativa está vinculada a la materia de Metafísica. Presupone, por tanto, no sólo los conceptos filosóficos básicos estudiados en el curso de Ontología Fundamental de primero, sino la perspectiva sobre la estructura y las transformaciones de la cuestión del ser ganada mediante el estudio de la Metafísica de Aristóteles y de la Crítica de la Razón pura en las asignaturas de Metafísica I y Metafísica II.

OBJETIVOS

1. Ganar un conocimiento preciso de la discusión de fondo y los principales hitos en la transformación de la Teología natural en Filosofía de la religión, con especial atención a la hermenéutica y crítica de la Revelación que tiene lugar en el período fundacional de ésta, dentro del contexto de la filosofía alemana de finales del siglo XVIII y los primeros años del siglo XIX
2. Analizar las relaciones entre Ilustración, Romanticismo y nacimiento de la Filosofía de la Religión, atendiendo al papel que desempeña en este contexto la crítica de Schleiermacher a Kant y la crítica de Hegel a Schleiermacher.
3. Reconstruir en sus elementos comunes y en sus diferencias esenciales la diversidad de premisas ontológicas, y el respectivo orden interno de las razones, que conducen a Kant y a Hegel a considerar una tarea estrictamente filosófica no sólo la formulación del concepto de religión, sino también la *interpretación* de los *textos* del cristianismo (y por tanto, el estudio de la Revelación), y exponer la relevancia metafísica que adquiere en ambos pensadores el problema *crisológico*.
4. Iniciar al alumno de los últimos cursos del Grado en Filosofía en el estudio de la obra de Hegel, facilitando un hilo conductor para la discusión sobre la relación y distancia que, dentro de la Modernidad, distingue su proyecto filosófico y el proyecto kantiano de la finitud de la Razón.

CONTENIDO

A título orientativo, señalamos los siguientes núcleos temáticos en el recorrido por los textos que propone la asignatura:

1. Introducción. Sobre teleología y teología: la crítica kantiana de toda teología *especulativa*
2. Teología moral, antropología moral y religión en el pensamiento de Kant
3. Schleiermacher: la autonomía de la religión respecto de metafísica y moral
4. Hegel. El concepto de religión y el espacio epistémico de la Filosofía de la Religión
5. Hegel. Cristianismo y Modernidad. El concepto de la religión consumada
6. Otra vez Kant. El problema crisológico y la pregunta por la *humanitas* del hombre

EVALUACIÓN

1. Parte teórica: prueba escrita presencial sobre los contenidos de las clases teóricas, las cuales se dedicarán principalmente (aunque no exclusivamente) al estudio de la reflexión kantiana sobre la religión, tanto en la «Dialéctica» de la Crítica de la Razón práctica (por lo que hace a argumento que conduce de la moral al concepto de religión) como en La religión dentro de los límites de la mera Razón (por lo que hace a la hermenéutica filosófica del cristianismo), que es objeto de estudio principal. Los pasajes procedentes de otras obras de Kant comentados en clase se considerarán asimismo materia de este examen. Se evaluará el grado de conocimiento de los textos y argumentos estudiados, la capacidad de síntesis para reconstruirlos, la claridad alcanzada sobre la relación de tales argumentos con el problema general del curso, y la precisión conceptual de la expresión. (70 % de la evaluación global).

2. Ejercicio escrito no presencial en el que los alumnos comentarán pasajes de las obras de Schleiermacher y Hegel presentadas por la profesora durante el primer mes de clase y que ellos deben continuar estudiando por su cuenta (si bien con apoyo de la profesora en tutorías, y de la correspondiente literatura secundaria). Adoptará la forma de un breve ensayo, que debe atenerse estrictamente a las instrucciones que se suministrarán al terminar las sesiones dedicadas a esta parte de la asignatura. Se valorará el grado de lectura y conocimiento directo de los textos, así como la comprensión general de sus argumentos específicos y de la relación de estos con el problema del curso (hasta el 30%).

3. Participación en clase mediante cuestiones razonadas planteadas por escrito, utilización de los materiales de estudio depositados en el campus virtual, así como asistencia a las tutorías en grupo sobre la parte práctica de la asignatura que la profesora propondrá al comienzo del cuatrimestre (hasta un 5%).

BIBLIOGRAFÍA

Esta lista se completará, tanto en el apartado de fuentes como en el de literatura secundaria, mediante el documento Bibliografía de la asignatura (que incluye también la indicación de las ediciones originales). Se integrará en el programa de aula de la asignatura, se depositará en el campus virtual, y se ampliará a lo largo del cuatrimestre con una carpeta de asignatura.

A) FUENTES. Se indican aquí tan solo las traducciones al castellano de los libros que son fuentes principales en esta asignatura

HEGEL, G.W. F., Filosofía de la religión. Últimas lecciones, edición y traducción de Ricardo Ferrara, Madrid, Trotta, 2018 [contiene el curso de 1827 y anexos relativos al curso de 1831]

El concepto de religión, estudio introductorio y trad. Arsenio Ginzo, Madrid, F.C.E, 1981

«Prólogo a Hinrichs» (1822), en: Escritos sobre religión, edición de Gabriel Amengual, Salamanca, Sígueme, 2013

KANT, I., La religión dentro de los límites de la mera Razón, trad. Felipe Martínez Marzosa, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

Crítica de la Razón práctica, trad. G. Morente y Villagrasa, Madrid, Tecnos, 2017

SCHLEIERMACHER, F.D.E., Sobre la religión. Discursos a sus menospreciadores cultivados, estudio preliminar y trad. Arsenio Ginzo Fernández, Madrid, Tecnos, 1990.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales del curso. El programa completo de la asignatura podrá descargarse en el campus virtual de la UCM. En el campus virtual se ampliará la bibliografía, y se depositarán materiales de trabajo e indicaciones sobre el desarrollo del curso.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00		MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
	03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00		MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

FILOSOFÍA ORIENTAL - 801350

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG1. Poseer y comprender conocimientos generalistas acerca de la evolución y desarrollo de la Filosofía india, china y japonesa a lo largo de la historia, apoyados en bibliografía especializada.

Transversales

CT1. Elaborar análisis, síntesis, resúmenes valorativos, juicios críticos y resolver problemas.
CT2. Ser crítico/a y autocrítico/a, así como receptivo/a a nuevas ideas, identificando el mérito de argumentos innovadores o pertenecientes a sistemas de pensamiento diferentes de los habitualmente utilizados en su área de conocimiento.

Específicas

CE1 - Conocer las líneas generales de la génesis y evolución de las diversas tradiciones filosóficas en la India, China y Japón.
CE2. Adquirir un alto nivel de conocimientos sobre la evolución del pensamiento en India, China y Japón.
CE3. Leer, comprender, analizar textos pertenecientes a dichas tradiciones filosóficas.
CE4. Relacionar los problemas filosóficos abordados por cada una de esas tradiciones relacionándolos con problemas similares en el pensamiento occidental.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El curso se desarrollará mediante clases teóricas en las que, por medio de diapositivas, se presentará el guión de la materia a explicar el cual será desarrollado por el profesor a lo largo de la clase.
Debido a las circunstancias actuales y la actual división en dos subgrupos todas las clases se impartirán, además de presencialmente para cada subgrupo, on-line para el otro subgrupo que no le corresponda asistir a través de la herramienta Collaborate del Campus virtual. A través del campus virtual se irán entregando diversos textos relacionados con la materia que se irá explicando los cuales serán de lectura obligatoria. En determinados momentos se intentará proyectar algunos documentales en relación con la materia que se esté explicando.

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La presente asignatura pretende ofrecer una introducción al pensamiento de India, China y Japón planteando los conceptos básicos empleados por dichos sistemas filosóficos, sus posturas ante los problemas filosóficos básicos así como que el alumno pueda continuar en el

futuro, caso de interesarle, profundizando en esta temática de un modo académico empleando las herramientas bibliográficas y metodológicas con rigurosidad.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Los objetivos de esta parte del curso son los siguientes:

1. Adquirir nociones básicas y generales de la geografía, historia y sociología de la India.
2. Adquirir nociones básicas y generales de la literatura, textos y herramientas de estudio relacionadas con el pensamiento de la India.
3. Conocer y comprender las ideas filosóficas que aparecen en los *Vedas*, *Brahmanas*, *Upanisads* y en la Épica india.
4. Conocer los presupuestos filosóficos del materialismo indio, del Jainismo y del Budismo así como las diferentes ramas del mismo.
5. Comprender las posturas esenciales en el campo de la Ontología, Epistemología, Lógica, Ética, etc. de los seis sistemas ortodoxos indios.
6. Conocer las claves esenciales de la Estética india y su filología de las emociones.
7. Conocer el pensamiento teísta y sus escuelas (Sivaísmo y Visnúismo) y la Bhakti.
8. Conocer los principios generales del Taoísmo y Confucionismo.
9. Conocer el desarrollo de la Filosofía en Japón: Escuela de Kyoto.

CONTENIDO

- 1) Introducción.-
 - 1.1) Herramientas.- Estudio académico.
 - 1.2) Geografía.-
 - 1.3) Historia.-
 - 1.4) Literatura.-
- 2) Vedismo.- En esta parte se analizará el surgimiento de las principales ideas filosóficas en los distintos grupos de textos de la literatura india.
 - 2.1) Filosofía en los Vedas.- Rig Veda y Atharva Veda.
 - 2.2) Las Upanisads.-
 - 2.3) Filosofía en la Épica.- El *Bhagavad Gita* y el *Mokṣadhama*.
- 3) Sistemas heterodoxos.-
 - 3.1) El materialismo indio.-
 - 3.2) El Jainismo.-
 - 3.3) El Budismo.-
- 4) Sistemas ortodoxos.-
 - 4.1) Yoga/Samkhya.-
 - 4.2) Mimamsa/Vedanta.-
 - 4.3) Nyaya/Vaisesika.-
- 5) Otras temáticas.-
 - 5.1) Estética india.-
 - 5.2) La Bhakti.- Teísmo indio (Visnúismo y Sivaísmo)
- 6) Filosofía china.-
 - 6.1) Taoísmo.- El tratado del Dao (camino)
 - 6.2) Confucionismo.-
- 7) Japón: la escuela de Kyoto.-

EVALUACIÓN

El objetivo de la prueba de evaluación persigue medir el grado de alcance de los objetivos fijados en la asignatura. A pesar de que se intentará suministrar a los alumnos el mayor material posible con el fin de que puedan en el futuro, si lo desean, ampliar sus conocimientos, las preguntas del examen en modo alguno serán rebuscadas sino de tipo general.

Dicha evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante un único examen realizado el día que se fijará oficialmente en los tablones de anuncios.

Dicho examen constará de cuarenta preguntas cortas a contestar de manera muy breve; las preguntas equivocadas no restarán nada en la suma total

La duración del examen será de sesenta minutos.

Cada falta de ortografía descontará 0,10 puntos en la nota final.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnau, Juan (2005). La palabra frente al vacío. Filosofía de Nagarjuna. México D.F. F.C.E.
- Barua, Benimadhab (2016). A History of Pre-Buddhistic Indian Philosophy. Motilal Banarsidass. 2nd. Delhi.
- Ben-Ami Scharfstein, Shlomo (1998). A Comparative History of World Philosophy: From the Upanishads to Kant. New York Press
- Chatterjee, Satishchandra y Dheerendramohan Datta (1948). An Introduction to Indian Philosophy. Calcuta University Press. Calcuta.
- Coomaraswamy, Ananda (2013). Hinduismo y budismo. Madrid: Paidós Ibérica.
- Cruz Hernández, Miguel (1999). Filosofías no occidentales. Madrid: Trotta.
- Dasgupta, S. (1957). A History of Indian Philosophy, 5 vols. Cambridge. University Press.
- Edgerton, Franklin (1965). The beginnings of Indian philosophy. G. Allen y Unwin. London.
- Ganeri, Jonardon (2001). Philosophy in Classical India: The Proper Work of Reason. Routledge.
- Glaserapp, Helmuth von (2007). La filosofía de la India. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Grimes, John (1996). A Concise Dictionary of Indian Philosophy. State University of New York Press. Albany.
- Harvey, Peter (2007). El budismo. Madrid: Akal.
- Irons, Edward (2008). Encyclopedia of Buddhism. J. Gordon Melton. New York.
- Mahadevan, T. M. P. (1998). Invitación a la filosofía de la India. F.C.E. México.
- Mohanty, J. N. (2002). Classical Indian Philosophy. Maryland: Rowman y Littlefield.
- Olivelle, Patrick (1996). Upanisads. A new translation by Patrick Olivelle. Oxford University Press. New York.
- Pujol, Óscar y Félix G. Ilarráz (2003). La sabiduría del bosque. Madrid: Trotta.
- Radhakrishnan, Sarvepalli (1989). Indian Philosophy. George Allen y Unwin Ltd. London.
- Radhakrishnan, Sarvepalli y Charles A. Moore (1989). A Sourcebook in Indian Philosophy. Princeton Univ. Press.
- Tola, Fernando y Carmen Dragonetti (2008). Filosofía de la India. Barcelona: Kairós.
- Zimmer, Heinrich (2010). Filosofías de la India. Madrid: Sexto Piso.

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
	- 15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
GRUPO B	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA
	- 10/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	EMILIO GARCIA BUENDIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

GRIEGO PARA FILÓSOFOS - 801339

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales

CG7: Conocimiento y manejo expertos de una las dos lenguas clásicas (griego).

Específicas

Específicas

CE4: Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua griega.

CE6: Capacidad para leer, comprender y traducir textos griegos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas

El profesor explicará a los alumnos de manera detallada los puntos esenciales de la asignatura. Estas explicaciones constituirán el soporte necesario para que los alumnos puedan seguir las clases prácticas

Clases prácticas

Clases prácticas

Las clases prácticas se articularán en torno a comentarios morfológicos y sintácticos de frases y textos que hayan sido cuidadosamente seleccionados con anterioridad.

Otras actividades

Otras actividades

El alumno, en grupos o de manera individual, realizará traducciones y comentarios de los textos que se propongan como tareas para la evaluación continua.

TOTAL

150 horas

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

1



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BREVE DESCRIPTOR:

Realizar un acercamiento a la lengua griega desde el punto de vista morfológico y sintáctico para poder acceder a textos de poca dificultad.

La asignatura constituye una introducción a la lengua de los antiguos griegos con vistas a una mejor comprensión del léxico filosófico griego y del filosófico en general con raíces griegas.

REQUISITOS

Los generales del grado.

OBJETIVOS

Conseguir que, a través de un conocimiento básico de la morfología y de la sintaxis griegas, el alumno pueda resolver con éxito los problemas básicos de la traducción e interpretación de textos simples, si es preciso con material e apoyo como pueden ser traducciones y comentarios específicos.

Gracias al estudio de la lengua griega, el alumno desarrollará también competencias en el dominio de la propia lengua, especialmente en el campo de las etimologías que le permitirán emplear con mayor conocimiento y visión histórica los términos de origen griego que subsisten en nuestra lengua y en particular en el lenguaje filosófico.

CONTENIDO

Dado que el curso se presenta como una iniciación al estudio de la lengua griega antigua para los estudiantes de filosofía, éste ha de comenzar desde un nivel cero, lo cual conlleva la explicación exhaustiva del propio alfabeto.

Se estudiará a continuación el artículo y las tres declinaciones con sus variantes, incluyendo también la morfología propia del adjetivo. Simultáneamente, se incluirá el estudio del verbo regular y del verbo $\epsilon\sigma\tau\iota$. Una vez asimilado correctamente el verbo regular, se estudiarán los verbos contractos.

Se abordará igualmente el funcionamiento de la oración simple; especialmente lo relativo a las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal, y el uso de las preposiciones.

Todo ello se acompañará de la traducción y comprensión de frases contenidas en antologías didácticas, siguiendo la gradación del estudio teórico.

Asimismo y en la medida de lo posible, se abordará el estudio de la lengua filosófica.

EVALUACIÓN

La asignatura de Griego I se verá sometida a una evaluación continuada, mediante controles periódicos encaminados a valorar la adquisición de conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos de ambas partes será objeto de una evaluación final mediante un examen, que incluirá contenidos teóricos y prácticos explicados. Esta parte supondrá el 60% del total de la calificación final.

El 40% de la calificación restante dependerá, por un lado, de la asistencia y participación del alumnado en las clases y en las actividades presenciales, incluidas las tutorías, y, por otro, de su trabajo diario con la materia. Todos estos aspectos serán objeto de una evaluación continua por parte del profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A. V.V., Reading Greek, 2 vols. Texts/Grammar, vocabulary and exercises, Cambridge 1979-80 (2ª ed. 2007) [versión española, Barcelona 1986].
- ALFAGEME, I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1990.
- BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.
- BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.
- BERENGUER AMENOS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.
- , Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L. Griego para universitarios, Granada 2016.
- CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.
- CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.
- FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
- FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.
- GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 19652.
- HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.
- JINÉNEZ LÓPEZ, M. D., Sintaxis del griego antiguo, 2 vols., Madrid 2020.
- LASSO DE LA VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.
- LIDDELL, H. G., SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.
- LIDDELL, H. G. SCOTT, R., JONES, H.S., A Greek-English Lexicon. (with a supplement), Oxford 1996.
- LUCAS, J. M.º - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.
- PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., RODRÍGUEZ MONESCILLO, E. MARTÍNEZ FRESNEDA, M. E., La literatura griega en sus textos, Madrid 1978.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. ET ALII, Diccionario Griego-Español, Madrid 1989-.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Nueva sintaxis griega, Madrid 1992.
- VAN EMDE BOAS, E., ET ALII, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La UCM ofrece la posibilidad de realizar un curso cero de iniciación al griego antiguo al inicio de cada año académico. Véase toda la información sobre el Curso cero de iniciación en Filología Clásica: Griego (808315) en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/departamento-filologia-clasica/noticias/54740>

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA ISABEL CONDE MORENO



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

GRIEGO PARA FILÓSOFOS II - 801351

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales

CG7: Conocimiento y manejo expertos de una las dos lenguas clásicas (griego).

Específicas

Específicas

CE4: Conocimiento en profundidad y capacidad para manejar la gramática y las estructuras léxicas de la lengua griega.

CE6: Capacidad para leer, comprender y traducir textos griegos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor explicará a los alumnos de manera detallada los puntos esenciales de la asignatura. Estas explicaciones constituirán el soporte necesario para que los alumnos puedan seguir las clases prácticas

Clases prácticas

Las clases prácticas se articularán en torno a comentarios morfológicos y sintácticos de frases y textos que hayan sido cuidadosamente seleccionados con anterioridad

Otras actividades

Otras actividades

El alumno, en grupos o de manera individual, realizará traducciones y comentarios de los textos que se propongan como tareas para la evaluación continua.

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2

REQUISITOS

Los generales del Grado

EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

La asignatura Lengua griega II se verá sometida a una evaluación continuada, mediante controles periódicos encaminados a valorar la adquisición de conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos de ambas partes será objeto de una evaluación final mediante un examen, que incluirá contenidos teóricos y prácticos explicados. Esta parte supondrá el 60% del total de la calificación final.

El 40% de la calificación restante dependerá, por un lado, de la asistencia y participación del alumnado en las clases y en las actividades presenciales, incluidas las tutorías, y, por otro, de su trabajo diario con la materia. Todos estos aspectos serán objeto de una evaluación continua por parte del profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A. V.V., Reading Greek, 2 vols. Texts/Grammar, vocabulary and exercises, Cambridge 1979-80 (2ª ed. 2007) [versión española, Barcelona 1986].
 ALFAGEME, I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1990.
 BAILLY, A., Dictionnaire Grec-Français, París 1950.
 BIZOS, M., Syntaxe grecque, París 1971.
 BERENGUER AMENÓS, J., Gramática griega, Barcelona, múltiples ediciones.
 -----, Hélide. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona, múltiples ediciones.
 CALVO MARTÍNEZ, J. L. Griego para universitarios, Granada 2016.
 CHANTRAINE, P., Morfología histórica del griego, trad. esp. Reus 1974.
 CRESPO, E. ET ALII, Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.
 FERNÁNDEZ GALIANO, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
 FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp. Barcelona 1971.
 GOODWIN, W. W., A Greek Grammar, Nueva York 19652.
 HUMBERT, J., Syntaxe grecque, París 1960.
 JINÉNEZ LÓPEZ, M. D., Sintaxis del griego antiguo, 2 vols., Madrid 2020.
 LASSO DE LA VEGA, J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.
 LIDDELL, H. G., SCOTT, R., Greek-English Lexicon. Abridged edition, Oxford 1987.
 LIDDELL, H. G. SCOTT, R., JONES, H.S., A Greek-English Lexicon. (with a supplement), Oxford 1996.
 LUCAS, J. M.ª - CEDRERO R., Antología de iniciación al griego, Madrid 1992.
 PABÓN, J.M., Diccionario Manual Griego-Español, Barcelona 1967.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., RODRÍGUEZ MONESCILLO, E. MARTÍNEZ FRESNEDA, M. E., La literatura griega en sus textos, Madrid 1978.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F. ET ALII, Diccionario Griego-Español, Madrid 1989-.
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Nueva sintaxis griega, Madrid 1992.
 VAN EMDE BOAS, E., ET ALII, The Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge 2019

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La UCM ofrece la posibilidad de realizar un curso cero de iniciación al griego antiguo al inicio de cada año académico. Véase toda la información sobre el Curso cero de iniciación en Filología Clásica: Griego (808315) en el siguiente enlace:
<https://www.ucm.es/departamento-filologia-clasica/noticias/54740>

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas y/o Prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JUAN ANTONIO ALVAREZ-PEDROSA NUÑEZ JUAN EUGENIO BRICENO VILLALOBOS
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	JUAN ANTONIO ALVAREZ-PEDROSA NUÑEZ JUAN EUGENIO BRICENO VILLALOBOS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HERMENÉUTICA Y LENGUAJE - 801313

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente

CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG, 12, 13, 14, 15, 18, 19).

CEMAT 7. Saber ejercer la capacidad de crítica filosófica ante hechos y textos del mundo contemporáneo y plantear problemas filosóficos de trasfondo metafísico derivados de esta (CEG, 21).

CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teórica (CEG, 17, 20, 21, 26).

CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica (CEG 25).

CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes (CEG, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición de la profesora o del profesor, centrada en los textos de Heidegger que constituyen el objeto de estudio principal, y que podrán confrontarse en distintos momentos con textos de Gadamer y de otros autores clásicos y contemporáneos. Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes

Clases prácticas

Sesiones dedicadas a la lectura en profundidad de algunos textos centrales que los estudiantes tendrán que haber leído antes. Los alumnos, individualmente o en grupos, tendrán que participar en la presentación de dichos textos.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que incluirá alguna cuestión de desarrollo temático y un comentario de texto.
- Trabajo personal del estudiante en el estudio de la parte de la asignatura objeto de examen. Incluye la utilización de alguna monografía, lectura de textos clásicos y preparación de su comentario
- Trabajo personal del estudiante en la preparación y elaboración de un ensayo breve sobre Gadamer (vid. infra)
- Participación en clase, manejo de los materiales depositados en el campus virtual, asistencia a tutorías.

PRESENCIALES

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Es difícil exagerar la centralidad que el lenguaje, y la reflexión sobre el lenguaje, adquieren en la configuración del saber del siglo XX y en las correspondientes transformaciones de la filosofía. Lo que esta asignatura propone es atender a una de las rutas específicas de este giro: la asumida por la denominada hermenéutica filosófica. Y plantea para ello una aproximación a dos momentos de su constitución: los §§ 31-34 (entre otros) de *Ser y tiempo* (1927), y la tercera parte de *Verdad y método* (1960). Se intentará mostrar, por un lado, el papel decisivo del lenguaje tanto en el despliegue metódico de la "Analítica existencial", que Heidegger consideraba tarea previa imprescindible para un replanteamiento de la cuestión del ser en su universalidad, como en el proyecto de una "Ontología Hermenéutica", esbozado por Gadamer como punto de llegada de una reflexión sobre la universalidad del problema de la comprensión. Se intentará poner de manifiesto, por otro lado, el carácter de diálogo con la tradición de la metafísica, y de exégesis minuciosa de sus textos, que adopta esta renovación del discurso ontológico, para la que la problemática del ser pone en pie una exigencia específica de atención al lenguaje y de reelaboración del concepto del lenguaje. Ciertamente, en un caso y otro, la operación se presenta expresamente como una crítica de la tradición de la filosofía, y singularmente de la moderna filosofía de la conciencia, pero esa crítica no esconde sus profundas raíces en las fuentes de esa tradición, ni niega su carácter de apropiación y puesta en libertad del potencial de inteligibilidad que alberga.

REQUISITOS

No se establecen, pero se recomienda a los alumnos que tengan en cuenta lo siguiente: esta asignatura optativa está concebida como una aproximación al concepto de ontología tras del denominado "giro lingüístico"; del siglo XX. Presupone, por tanto, los conceptos filosóficos básicos estudiados en el curso de Ontología Fundamental de primero.

OBJETIVOS

1. Iniciar al alumno de los últimos cursos del Grado en Filosofía en el estudio de la obra de Heidegger y de Gadamer, facilitando un hilo conductor para la discusión sobre la relación y distancia entre sus respectivos proyectos filosóficos.
2. Exponer la idea de hermenéutica filosófica, y mostrar las condiciones intelectuales del giro hermenéutico de la filosofía en el siglo XX. Se atenderá especialmente a tendencias internas de la historia de la filosofía, antigua y moderna, que convergen explícita o implícitamente en la centralidad del concepto de sentido y de la experiencia de la comprensión, y que, replanteando desde ahí la constelación metafísica fundamental del ser, la verdad, y el fundamento, propician el rasgo hermenéutico característico del hacer contemporáneo en filosofía.
3. Mostrar, por otro lado, la inserción de la hermenéutica filosófica en una tendencia más general, la problemática del giro lingüístico en todas las corrientes de la filosofía del siglo XX. Apuntar las razones por las que el paso a primer plano del lenguaje, como una suerte de estructura trascendental y empírica al mismo tiempo, ha podido considerarse tanto un elemento decisivo de la "superación" de la Metafísica, como un camino de reapropiación y refundación de su problemática central.
4. Aprender a reconocer, en los textos clásicos de la tradición de la filosofía, los modos de presencia de la relación "ser, razón y lenguaje", y elaborar criterios para valorar la crítica de la interpretación metafísica y subjetivista del lenguaje, desarrollada por Heidegger y por Gadamer.
5. Plantear la relación de estos pensadores con otras tradiciones de la Modernidad: la tradición del humanismo por un lado y la tradición de la metacritica de la razón por otro. Situar en relación con ambas la elaboración del concepto de lenguaje como horizonte del giro ontológico de la hermenéutica

CONTENIDO

La asignatura consiste, en su parte principal, en un estudio de dos capítulos de *Ser y tiempo* especialmente relevantes para la comprensión de la obra, y de una influencia capital en la constitución de la llamada "hermenéutica filosófica". Se trata, por un lado, del capítulo V de la primera sección, en el que se analizan, a título de estructuras de la existencia, los fenómenos de la comprensión, la interpretación y el comportamiento enunciativo, su incardinación sensible en afectos y tonos del ánimo y su articulación discursiva; para considerar a continuación el peculiar movimiento de estructural de huida de sí, de "caída" de la existencia en modos de realización "impropios". Y se trata, por otro lado, del capítulo II de la segunda sección, en el que se desarrolla una interpretación ontológica del fenómeno de la "voz de la conciencia", a fin de atestiguar la posibilidad, en que la existencia está siempre, de ganarse a sí misma, de realizarse "en modo propio". La consideración conjunta de estos dos capítulos debe poner de manifiesto una estructura de ser en la que el lenguaje, el tiempo y la libertad se entrelazan de un modo característico, y que lleva al centro de la ontología fundamental motivos esenciales de la filosofía práctica de Aristóteles, y de la filosofía crítica de Kant. Ciertamente, estos análisis tienen su propia inteligibilidad en el plan rigurosamente metódico de *Ser y tiempo*, y en ese plan habrá que situarlos, lo cual hace imprescindible la consideración de otros muchos pasajes, empezando por la introducción a la obra.

A título orientativo, pueden resaltarse los siguientes núcleos temáticos en el recorrido por los textos que propone la asignatura:

1. Introducción: tradición de la hermenéutica, giro hermenéutico de la filosofía, y giro ontológico de la hermenéutica. El programa filosófico de Gadamer.
2. Hermenéutica y dialéctica. La elaboración del concepto de lenguaje como centro y estructura especulativa (Exposición preliminar de las líneas fundamentales de la tercera parte de *Verdad y método*).
3. De Gadamer a Heidegger: la cuestión del sentido del ser y la necesidad de una fenomenología hermenéutica de la existencia como camino metódico de su elaboración (el programa filosófico de *Ser y tiempo*).
4. El lenguaje y la muerte: sobre facticidad, trascendencia y libertad en la Ontología Fundamental (estudio de SuZ, 1ª sección, capítulo V y 2ª sección, capítulo II).
5. Nota final sobre Kant y el giro hermenéutico

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas, las cuales se dedicarán principalmente (aunque no exclusivamente) al estudio de *Ser y tiempo*. Se evaluará el grado de conocimiento de esta obra, la claridad alcanzada sobre la relación de su argumento con el problema del curso, y la precisión conceptual de la expresión. (60 % de la evaluación global).
2. Elaboración de un ensayo breve. (30%).

3. Participación en clase, utilización de los materiales de estudio depositados en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (10 %).

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES

HEIDEGGER, M., Ser y tiempo, Madrid, Trotta, 2003

GADAMER, H-G., Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, Salamanca, Sígueme, 1984

LITERATURA SECUNDARIA

APEL, Karl-Otto, La transformación de la filosofía, Tomo I: Análisis del lenguaje, semiótica y hermenéutica; Madrid, Taurus, 1985

AAVV, El ser que puede ser comprendido es lenguaje. Homenaje a Hans-Georg Gadamer, Madrid, Síntesis, 2003

FERRARIS, Maurizio, Historia de la hermenéutica, Madrid, Akal, 2000

GREISCH, Jean, Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interprétation intégrale de Sein und Zeit, Paris, P.U.F., 1994.

- Hermeneutik und Metaphysik, München, Fink, 1993

GRONDIN, J., Introducción a la hermenéutica filosófica, prólogo de H.-G. Gadamer, Barcelona, Herder, 1999

- ¿Qué es la hermenéutica? Barcelona, Herder, 2008

- Introducción a Gadamer, Barcelona, Herder, 2003

- L'universalité de l'herméneutique, Paris, PUF, 1993.

HABERMAS, Jürgen, «Hermenéutica», en: Lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, pp. 80-306

LAFONT, Cristina Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger, Madrid, Alianza Universidad, 1997

- La razón como lenguaje. Una revisión del "giro lingüístico" en la filosofía del lenguaje alemana, Madrid, Visor, 1993

LEYTE, A., Heidegger, Madrid, Alianza Editorial, 2005

M. MARZOA, F., «El sentido y lo no-pensado (Apuntes para el tema "Heidegger y los griegos")» (1985), en: De Grecia y la filosofía, Murcia. Universidad de Murcia, 1990, pp. 41-126.

RODRÍGUEZ, Ramón, La transformación hermenéutica de la fenomenología, ed. Tecnos, 1997

- Del sujeto y la verdad, Madrid, Síntesis, 2004

VATTIMO, G., Historia de una coma. Gadamer y el sentido del ser, Endoxa, 2005/20, pp. 45- 62.

- Más allá de la interpretación, Barcelona, Paidós, 1995

- Introducción a Heidegger, Barcelona, Gedisa, 1986

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, las ediciones originales y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista ampliada de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en la página web de la asignatura, dentro del campus virtual de la UCM. Asimismo, las instrucciones para la realización del ensayo se suministrarán en la segunda quincena de octubre, una vez comenzado el curso, y explicado su planteamiento.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	GAVIN RAE
	15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	GAVIN RAE
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	STEFANO CAZZANELLI
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	STEFANO CAZZANELLI

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

HISTORIA DE LA CIENCIA - 801336

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
3. Conocer la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación y saber emplearla en una lengua extranjera.
4. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema filosófico de forma concreta.
6. Saber presentar convenientemente sea oral o por escrito los resultados del estudio y la investigación.

Transversales

7. Tener interés por la investigación y el descubrimiento de nuevas ideas, así como el fomento social y cultural del conocimiento generado por el propio campo de la Filosofía.
8. Saber advertir problemas y plantear posibles soluciones al mismo.

Específicas

3. Comprender un texto filosófico, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
7. Saber exponer, desarrollar y defender con solidez argumentativa una idea filosófica.
8. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema filosófico de forma escrita, como trabajo, informe, artículo, etc. y como una exposición, comunicación, conferencia, etc.
14. Saber cómo se han gestado las ideas y los conceptos fundamentales que maneja y en los que se funda el mundo contemporáneo, los argumentos en los que históricamente se han basado y las críticas y objeciones que cabe hacerles.
15. Reconocer los principios y fundamentos filosóficos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas y saberlos abordar críticamente.
19. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos.
23. Formarse una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico.
26. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos filosóficos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
28. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

Otras

- K. Park (1994), *The Criminal and the Sainly Body: Autopsy and Dissection in Renaissance Italy*, Renaissance Quarterly, Vol. 47, No. 1, pp. 1-33
- N. G. Siraisi, (1990), *Medieval and Early Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice*, Chicago: The University of Chicago Press.
- M. Rowbottom - Charles Susskind (1984), *Electricity and Medicine. History of Their Interaction*, San Francisco, San Francisco Press, caps. 1-2.
- L. Montiel, *Magnetizadores y sonámbulas en la Alemania Romántica*, Madrid, Frenia, 2008.
- Ch. Darwin, *La expresión de las emociones*, Pamplona, Laetoli, 2014.
- R. Porter, *Breve historia de la locura*, Madrid, Turner, 2003.
- L. Daston □ K. Park, *Monsters: A Case Study*, en *Wonders and the Order of Nature*, Nueva York: Zone Books, 1998, pp. 173-214.
- K. Park, *Una historia de la admiración y el prodigio*, en A. Lafuente □ J. Moscoso, *Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional, 2000, pp. 77-89.
- M. Hagner, *Utilidad científica y exhibición pública de monstruosidades en la época de la ilustración*, en A. Lafuente □ J. Moscoso, *Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional, 2000, pp. 105-127.
- I. Pantin, *Recastoro's De Contagione and Medieval Reflection on Action at a Distance: Old and New Trends in Renaissance Discourse*



on the Plague□, en C. L. Carlin, *Imagining Contagion in Early Modern Europe*, Londres, Palgrave, 2005, pp. 3-15.
 Pelling, Margaret, □Contagion/Germ Theory/Specificity□, en W. F. Bynum □ R. Porter, *Companion Encyclopedia of the History of Medicine*, Nueva York, Routledge, 1993, vol. 1, pp. 309-334.
 C. Wilson, □Animalcula and the Theory of Animate Contagion□, en Id, *Invisible World*, Princeton, Princeton University Press, 1995, pp. 140-175.
 L. Fleck, *La génesis y desarrollo de un hecho científico*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Historia de la Ciencia. Historia de la Filosofía Moderna. Epistemología

REQUISITOS

Buen nivel de conocimientos, especialmente en Historia de la Filosofía. Será de gran utilidad para seguir el curso un aceptable nivel de lectura en inglés.

OBJETIVOS

La asignatura plantea un recorrido por las concepciones del cuerpo, la salud y la enfermedad a lo largo de la historia del pensamiento científico. Se aspira a:

- 1) Ofrecer al alumno una perspectiva de las perspectivas contemporáneas en Historia de la Ciencia
- 2) Presentar unos temas que la Historia de la ciencia había generalmente había marginado y que cobran cada vez más relevancia: los estudios de anatomía, la concepción de las pasiones, la relación entre saberes médicos y ciencia experimental, las concepciones de lo normal y lo patológico a través de un análisis de la monstruosidad y el desarrollo de las teorías del contagio
- 2) Conectar los temas expuestos con otros saberes que el alumno adquiere en el marco de sus estudios del Grado en Filosofía, de tal modo que se tengan en cuenta las aportaciones de la Historia de la Ciencia para abordarlos mejor.

CONTENIDO

I. Cuerpo, sacralidad y anatomía

- Cuerpo, enfermedad y curación en el mundo clásico.
- Santidad, sacralidad y anatomía.
- La anatomía desacralizada.

II. Medicina eléctrica y magnética

- Los orígenes de los estudios sobre la electricidad.
- Electricidad y espectáculo en el s. XVIII.
- Las terapias eléctricas en los ss. XVIII y XIX.
- La medicina magnética y el mesmerismo.

III. La medicina de las emociones

- Pasión, pathos, patología. Melancolía y locura.
- Hereos, el mal de amores.
- La expresión de las emociones: fisiognómica y ciencia moderna.
- De Parkinson a Charcot.
- La institucionalización de la locura.

IV. Monstruosidad, orden y anomalía

- Lo normal y lo patológico
- ¿Qué es un monstruo?
- El monstruo ilustrado
- El monstruo debe morir vs larga vida al monstruo

V. Contagio

- Una breve historia de las teorías del contagio
- El caso de la sífilis.

EVALUACIÓN

El 70 por ciento de la asignatura será evaluado por medio de una prueba escrita al finalizar la asignatura. Si el número de alumnos matriculados en la asignatura lo permite, la evaluación de esta parte se realizará por medio de la redacción de un breve ensayo cuyo tema será pactado entre el alumno y el profesor, que guiará el curso del trabajo hasta su definitiva entrega. La evaluación del 30 por ciento restante se realizará de acuerdo a la participación de cada alumno en la parte práctica de la asignatura, incluyendo búsqueda de información, presentación de casos y estudios.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se entregará un programa más detallado de la asignatura el primer día de clase. Buena parte de la bibliografía está en inglés, se aconseja, por tanto suficiente nivel de lectura en este idioma

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
	03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LATÍN PARA FILÓSOFOS - 801338

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

-Competencias básicas en latín, con especial atención al funcionamiento de la lengua y a la traducción, en su nivel elemental, de textos filosóficos.

Específicas

-Conocimiento de la filosofía latina y de su pervivencia en Occidente.
-Adquirir la capacidad para la interpretación de textos, a partir de su traducción y del conocimiento de su contexto histórico y cultural.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas (entre 15 y 30 horas). El profesor explicará las cuestiones fundamentales relativas a la descripción gramatical de la lengua latina.

Clases prácticas

Clases prácticas (entre 30 y 45 horas). El profesor guiará la realización de prácticas relacionadas con la adquisición de competencias en lengua latina y con los rudimentos de la traducción y del análisis de textos. El profesor aportará a los alumnos la metodología para la preparación de las prácticas, así como los textos y bibliografía necesarios.

Otras actividades

Se incluyen aquí las actividades pertenecientes a créditos no presenciales: 90 horas (60%), dedicadas a las siguientes tareas:

- Trabajo preparatorio de las clases prácticas por parte del alumno, sobre los materiales y textos aportados por el profesor.
- Trabajo del alumno para la preparación de los contenidos teóricos y de los exámenes.
- Preparación de trabajos: de manera opcional, el alumno podrá realizar un trabajo personal (con traducción, análisis y comentario) en torno a un texto latino filosófico representativo de acuerdo con sus intereses particulares.

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura se propone familiarizar al alumno con las estructuras gramaticales de la lengua latina (fonética, morfología y sintaxis) con vistas a la traducción e interpretación de textos filosóficos.

REQUISITOS

Los generales de acceso al Grado.

OBJETIVOS

Profundizar en el conocimiento de las estructuras fundamentales de la lengua latina. Iniciación a la lectura, la traducción y el comentario de textos latinos filosóficos.

CONTENIDO

1. Introducción a la lengua latina. Características y evolución.
2. Morfología nominal, pronominal y verbal.
3. La oración simple. La oración compuesta: coordinación y subordinación.
4. Lectura, comentario, análisis y traducción de una selección de textos latinos adecuados al nivel de la asignatura.

EVALUACIÓN

1. La asignatura será objeto de evaluación continuada, con controles periódicos sobre conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos será objeto de evaluación final mediante un examen, que, junto con los controles periódicos, representará el 70% del total de la nota final y que consistirá en el análisis, traducción con diccionario y comentario de un texto no visto en clase, de dificultad similar a los trabajados en clase.
2. La participación del alumno en la preparación de las traducciones, así como su asistencia y participación en las clases y actividades presenciales (y, en su caso, actividades en el campus virtual), así como los trabajos individuales y la asistencia a tutorías, será objeto de evaluación continua por parte del profesor, y repercutirá sobre la nota final en un 30%.
3. La evaluación final se expresará en calificaciones numéricas de acuerdo con la legislación vigente.

BIBLIOGRAFÍA

ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andronico hasta Boecio, 2 vols., Barcelona, 1997-99.
 ANDRE, J. M., La philosophie à Rome, Paris, 1977.
 CALERO, F., Antología de textos filosóficos latinos, Madrid 1997.
 CALERO, F., Sintaxis latina, Madrid 2007.
 Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox, Barcelona, 1999.
 ENRÍQUEZ, J.A. - LÓPEZ FONSECA, A. Resumen de gramática latina, Madrid 2002.
 FERNÁNDEZ, E., - Resumen de gramática latina, México 2020. Versión digital (Amazon USA)
 GARBARINO, G., Roma e la filosofia greca dalle origini alla fine del II secolo A.C., 2 vols., Torino, 1973.
 MORFORD, M., The Roman Philosophers: from the Time of Cato the Censor to the Death of Marcus Aurelius, London, 2002.
 MORENO HERNÁNDEZ, A. - CARRASCO REIJA, L., Lengua y Literatura Latinas I, Madrid, 1998.
 RUBIO, L. - GONZÁLEZ ROLÁN, T., Nueva gramática latina, Madrid 1985.
 VALENTÍ FIOL, E., Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis, Barcelona 1983.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La selección de autores y textos deberá ser concretada por el profesor responsable de cada grupo, pudiendo variar de un curso a otro, pero manteniendo los niveles de dificultad de los diferentes textos adecuados a la asignatura.
 La bibliografía indicada es meramente orientativa. El profesor podrá precisar y/o ampliar la misma en caso de considerarlo oportuno.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 15:00 - 17:00	-	EDUARDO JOSE FERNANDEZ FERNANDEZ
	03/05/2024	VIERNES 15:00 - 17:00	-	EDUARDO JOSE FERNANDEZ FERNANDEZ

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

LENGUAJE Y PENSAMIENTO - 801335

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Adquirir fluidez y corrección en la escritura.
2. Adquirir fluidez en la exposición oral.

Transversales

Adquirir conciencia de la importancia del lenguaje para la filosofía.

Específicas

1. Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada por la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente para el tratamiento del problema de la relación entre el pensamiento y el lenguaje.
2. Adquirir conocimiento de los principales enfoques y debates clásicos y contemporáneos sobre la relación pensamiento-lenguaje.
3. Adquirir familiaridad con algunas de las fuentes fundamentales en el debate sobre la relación pensamiento-lenguaje.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas obligatorias que serán comentadas y discutidas en clase: 32 horas.

Clases prácticas

Realización periódica de comentarios de texto, discusiones en clase y exposiciones de textos a cargo de los alumnos: 20 horas.

Otras actividades

Actividades no presenciales: trabajo autónomo del estudiante, que abarcará la lectura (obligatoria) de textos, así como la preparación de exposiciones (individuales o en grupo): 98 horas

TOTAL

150 horas (6 ects)

PRESENCIALES

52

NO PRESENCIALES

,8

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Se tratarán diversos aspectos del problema de la relación entre el pensamiento y el lenguaje (y la realidad) desde una perspectiva interdisciplinar. Aunque se tendrán en cuenta planteamientos clásicos, se incidirá en los autores y enfoques contemporáneos.

OBJETIVOS

Adquirir familiaridad con algunos enfoques clásicos y contemporáneos acerca de la relación pensamiento-lenguaje.

CONTENIDO

1. Introducción. Esbozo de los problemas. El argumento general a favor de la relatividad lingüística (RL). Posibles corolarios de RL. Problemas metodológicos.
2. El impacto cognitivo del lenguaje (ICL). Versiones fuertes y débiles. Los posibles vehículos del pensamiento. Versiones globales y parciales. Ejemplos de defensa de ICL sin defensa de RL: Jackendoff, Carruthers, Clark. Lenguaje y visión del mundo. El origen del lenguaje y de las lenguas. Los mecanismos involucrados.
3. La diversidad lingüística (DL). Modalidades de la DL. DL potencial/real. El universalismo chomskyano. Los rasgos de diseño de Hockett. El caso de la lengua pirahã.
4. La relatividad lingüística. Universalismos y autonomismos. Una variedad de tesis neowhorfianas. Ejemplo: relatividad del pensamiento espacial.
5. Lenguaje, pensamiento y metáfora. La teoría de la metáfora de Lakoff & Johnson. Otras teorías de la metáfora: M. Black, J. R. Searle, D. Davidson, etc.
6. Internismo y externismo en el estudio del lenguaje y de la mente. El antiindividualismo de Burge. La teoría de la mente extendida.

EVALUACIÓN

Opción 1:

Examen final: 60% de la nota final.

Exposiciones en clase y otras actividades prácticas (comentarios de texto, ensayos, etc.): 40%.

Opción 2:

Entrega de una memoria de la asignatura (50%).

Exposición en clase y otras actividades prácticas: 50%.

BIBLIOGRAFÍA

- Bickerton, D. (1990): Lenguaje y especies. Madrid: Alianza, 1994.
- Burge, T.: "El individualismo y lo mental". En M. Valdés (comp.): Pensamiento y lenguaje. México: UNAM, pp. 311-382.
- Clark, A. (1998): "Palabras mágicas: cómo el lenguaje aumenta la computación humana". [Traducción del profesor].
- Clark, A. y Chalmers, D. (1998): La mente extendida. Oviedo: KPK, 2011.
- Deutscher, G. (2010): El prisma del lenguaje. Cómo las palabras colorean el mundo, Barcelona: Ariel.
- Everett, D. (2008): No duermas, hay serpientes. Vida y lenguaje en la Amazonia. Madrid: Turner, 2014.
- Jackendoff, R. (1996): "Cómo el lenguaje nos ayuda a pensar" [Traducción del profesor].
- Lakoff, G. y M. Johnson (1980): Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra, 2007.
- Pinker, S. (1984): El instinto del lenguaje. Madrid: Alianza, 2005.
- Pinker, S. (2007): El mundo de las palabras. Una introducción a la naturaleza humana. Barcelona: Paidós.
- Vygotski, L. (1978): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 2000.
- Whorf, B. L. (1956): Lenguaje, pensamiento y realidad. Barcelona: Barral.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Grupo	Clases teóricas y/o prácticas			
	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 15:00 - 17:00	-	SALETA DE SALVADOR AGRA
	03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	SALETA DE SALVADOR AGRA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 801323

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

Conocer el contenido de algunas obras de filosofía del siglo XX. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía del siglo XX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Asignatura teórico-práctica en la que se estudian, analizan y discuten cuestiones de la filosofía contemporánea relativas a la soberanía, el derecho y la filosofía de la historia.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender de manera crítica algunos conceptos históricos fundamentales de la filosofía contemporánea.
2. Conocer y comprender de manera crítica el problema de la dominación y la soberanía en el pensamiento contemporáneo.
3. Conocer y comprender de manera crítica la diferencia amigo/enemigo como distinción política específica y sus variaciones en el pensamiento contemporáneo.
4. Conocer y comprender de manera crítica la relación entre derecho y violencia desde una perspectiva filosófico-histórica.
5. Conocer y comprender de manera crítica la relación entre geopolítica y filosofía de la historia.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

- Asistencia a clase y participación: 10 %
- Examen parcial: 20 %
- Examen fina: 70%

BIBLIOGRAFÍA

- Derrida, J., Fuerza de ley. El Fundamento místico de la autoridad», Tecnos, Madrid, 2004.
- Horkheimer, M. y Adorno, Th. W., «Concepto de Ilustración», en Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 2006, pp. 59-95.
- Koselleck, R., Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social, Trotta, Madrid, 2012.
- Koselleck, R., «Crisis y filosofía de la historia» y «Apéndice. CRISIS», en Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués, ed. de J. Pardos, Trotta, Madrid, 2007, pp. 115-162 y 239-281.
- Koselleck, R., «Sobre la semántica histórico-política de los conceptos contrarios asimétricos», en Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 205-250.
- Plessner, H., Poder y naturaleza humana, Escolar y Mayo, Madrid, 2018.
- Plessner, H., La nación tardía, Biblioteca Nueva, Madrid, 2017.
- Plessner, H., Límites de la comunidad, Siruela, Madrid, 2012.
- Rosenzweig, F., «Política mesiánica», en La estrella de la redención, Sígueme, Salamanca, 1997, pp. 389-396.
- Rosenzweig, F., «Globus. Estudios sobre la doctrina histórico-universal del espacio», en Escritos sobre la guerra, Sígueme, Salamanca, 2015, pp. 115-204.
- Schmitt, C., Teología política, Trotta, Madrid, 2009, pp. 13-21.
- Schmitt, C., Legalidad y legitimidad, Comares, Granada, 2007.
- Schmitt, C., El concepto de lo político, Alianza, Madrid, 2014.
- Schmitt, C., El nomos de la tierra en el Derecho de Gentes del «ius publicum europaeum», Comares, Granada, 2003.
- Weber, M., «Parlamento y gobierno en una Alemania reorganizada. Una crítica política de la burocracia y los partidos (1918)», en Escritos políticos, Alianza, Madrid, 1991, pp. 101-300.
- Weber, M., Sociología del poder, Alianza, Madrid, 2012.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANTONIO RIVERA GARCIA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANTONIO RIVERA GARCIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SEMINARIO DE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA - 801324

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- 1.- Conocer los autores, movimientos y corrientes fundamentales de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea
- 2.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea.
- 3.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados de la Filosofía Latinoamericana Contemporánea bien oralmente o por escrito.
- 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores latinoamericanos contemporáneos.
- 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados en torno a las principales cuestiones desarrolladas en el temario de la asignatura.

Otras actividades

Trabajo de investigación

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Las asignatura desarrolla algunas de las principales líneas de fuerza del pensamiento filosófico latinoamericano del siglo XX, tomando como punto de partida el problema de la identidad y el fenómeno del populismo. En la primera parte se identifican y estudian algunos de los principales debates del pensamiento latinoamericano desde mediados del siglo XX. En la segunda parte se analiza la obra de algunos/as de los/as más destacados/as filósofos/as latinoamericanos/as de las últimas décadas.

OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión genética y estructural de algunos de los principales debates de la filosofía latinoamericana del siglo XX.
2. Desarrollar un conocimiento reflexivo y crítico del significado, recorrido y repercusión del pensamiento latinoamericano contemporáneo.
3. Analizar algunos de los problemas que derivan de las filosofías latinoamericanas de finales del siglo XX, inscribiéndolos en el contexto de los principales debates del pensamiento contemporáneo.

4. Estudiar la actualidad y vigencia en el presente de los debates filosóficos del pensamiento latinoamericano.

CONTENIDO

-Primera parte: *Nodos de la filosofía latinoamericana contemporánea.*

1. Populismo y filosofía. El problema de la identidad en la filosofía latinoamericana del siglo XX.

2. El historicismo filosófico de Zea y Roig.

3. La ciudad letrada de Ángel Rama.

4. El proyecto de la filosofía de la liberación (Dussel)

5. El proyecto del pensamiento decolonial (Mignolo)

-Segunda parte: *Derivas de la filosofía latinoamericana contemporánea.*

6. Nicolás Gómez Dávila: el reaccionario auténtico.

7. Marilena Chauí: simulacro y poder.

8. Humberto Giannini: una arqueología de la experiencia

9. León Rozitchner: el problema de la subjetividad política

10. Santiago Castro-Gómez: la colonialidad del poder

EVALUACIÓN

- Asistencia a clase y participación: 10 %

- Trabajo de investigación: 20 %

- Examen final: 70 %

BIBLIOGRAFÍA

- E. Dussel. *Filosofía de la liberación*. Cap. 1: Historia. México: FCE, 2011, pp. 17-43.

- W. Mignolo. *La idea de América Latina*. Cap. 1: América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo. Barcelona: Gedisa, 2007, pp. 27-74.

- N. Gómez Dávila. *Textos*. Girona: Atalanta, 2010, pp. 55-83, 149-159.

- M. Chauí. *La ideología de la competencia*. De la regulación fordista a la sociedad del conocimiento. Cap. 6: Simulacro y poder. Ned ediciones, 2014, pp. 101-181.

- H. Giannini. *La reflexión cotidiana*. Hacia una arqueología de la experiencia. Cap. 1, Cap. 2, Cap. 4. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1987, pp. 15-56, 95-119.

- L. Rozitchner. «La izquierda sin sujeto», en: *Escritos políticos*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015, pp. 19-56.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesor entregará a los/as estudiantes un programa específico de la asignatura

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	11/09/2023	MARTES 13:00 - 15:00	-	RODOLFO GUTIERREZ SIMON
	15/12/2023	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	RODOLFO GUTIERREZ SIMON

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: EL PENSAMIENTO ÁRABE CLÁSICO - 801320

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El presente seminario propone el análisis de las principales corrientes del pensamiento medieval tanto en la recepción y asimilación de los textos de la filosofía clásica como en lo relacionado con la concepción que los autores medievales tuvieron de la filosofía y de su propia actividad como filósofos.

Se pondrá especial interés en mostrar la producción filosófica medieval del entorno árabo-islámico con la intención de destacar la importancia de estos autores para la difusión de la filosofía clásica en Occidente.

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario es el de adquirir un conocimiento general de las principales tendencias intelectuales de la Edad Media y afianzar este conocimiento mediante la lectura, exposición y debate de distintos textos.

CONTENIDO

Contenido del bloque teórico:

- 1) La noción de Filosofía en la Edad Media.
- 2) La filosofía cristiana. De los comienzos a la Patrística.
- 3) San Agustín.
- 4) La filosofía en la Alta Edad Media (siglos V-X).
- 5) De las escuelas dialécticas a San Anselmo (Siglos XI-XIII).
- 6) Las filosofías árabe y judía.
- 7) Al-Farabi, Avicena, Avempace y Averroes.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido del bloque práctico:

- 1) San Agustín, *Confesiones*, Madrid, Alianza Editorial, 2016.
- 2) San Anselmo, *Proslogion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo*, Madrid, Tecnos, 2009.
- 3) Al-Farabi, *La ciudad ideal*, Madrid, Tecnos, 2011.
- 4) Avempace, *El régimen del solitario*, Madrid, CSIC, 1946.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

Parte teórica (examen final): 50%

Parte práctica (exposición, debate-participación, entrega del informe de prácticas): 50%

BIBLIOGRAFÍA

Manuales:

- León Florido, F., *Historia del Pensamiento Clásico y Medieval*, Madrid, Escolar y Mayo, 2012.
- Ramón Guerrero, R., *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.
- Gilson, É., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2014.
- Sánchez Meca, D., *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval*, Madrid, Dykinson, 2013

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica a cada uno de los temas del programa se irá recomendando y compartiendo en el Campus Virtual.

- Libera, A. de, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000
- Muralt, A. de, *La apuesta de la filosofía medieval. Estudios tomistas, escotistas, ockhamistas y gregorianos*, Madrid, Marcial Pons, 2008.
- Gilson, É., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.
- León Florido, F., *Diccionario de conceptos de la Filosofía Medieval*, Madrid, Escolar y Mayo, 2017.
- León Florido, F., *Las filosofías en la Edad Media: crisis, controversias y condenas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Martínez Lorca, A., *Introducción a la Filosofía Medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2011.
- Reale, G. y Antiseri, D., *Historia de la Filosofía*, vol.1., tomo 2, Barcelona, Herder Editorial, 2010.
- Bertelloni, F. *La Filosofía Medieval*, Madrid, Trotta, 2013.
- Cañas Fernández, J. L. (dir.), *Historia del pensamiento clásico y medieval*, Madrid, Dykinson, 2012.
- Canals Vidal, F., *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Herder, 2002.
- Jolivet, J., *La filosofía medieval en Occidente*, Madrid, Siglo XXI, 1974.
- Merino, J. A., *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- Sergi, G., *La idea de Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2010.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La bibliografía que aquí se apunta es orientativa y general. Con el inicio de cada tema se irán recomendando distintos textos con el fin de poder preparar los temas con más precisión.

También se irán dando títulos a lo largo de las clases para poder tener lo más actualizada posible la lista de títulos con los que poder trabajar y estar al corriente de las novedades bibliográficas que van surgiendo.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas y/o prácticas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	REBECA FUENTES ARCOS
	15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	REBECA FUENTES ARCOS

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA - 801321

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
- CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
- CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
- CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
- CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
- CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

- CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).
- CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).
- CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
- CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG. 11).
- CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG. 26).
- CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
- CEMAT 7.- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
- CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
- CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

TOTAL

Las clases tendrán carácter teórico-práctico. Conjuntamente al análisis teórico llevado a cabo por la profesora, se favorecerá el debate en clase alrededor de las lecturas semanales. Los estudiantes tendrán, por tanto, que implicarse activamente en el desarrollo de las lecciones.

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El seminario consiste de un curso monográfico dirigido a profundizar en el conocimiento de algunos autores y conceptos clave del pensamiento moderno, así como su impacto en la filosofía contemporánea. Tomando como punto de partida la obra de Thomas Hobbes, en particular el *Leviatán*, nos centraremos en el nacimiento, a mediados del siglo XVII, de la noción de poder soberano. El análisis de esta nueva forma de pensar el orden político implica una labor de reconstrucción de las premisas epistémicas, ontológicas y teológicas del pensamiento moderno, así como de su crítica del

pensamiento antiguo y medieval, y de las consecuencias teóricas-prácticas de la que se ha venido llamando Modernidad. Para ello, investigaremos los debates sobre el poder político en el siglo XVII, la elaboración de las principales categorías filosófico-políticas modernas (Estado, individuo, sociedad), el proceso de secularización y la crítica de la religión, con una atención especial a su trasfondo histórico, político y social. Asimismo, daremos relevancia a las contribuciones de pensadoras como Margaret Cavendish que nos permitirán abordar en toda su complejidad la vida intelectual de una época de intensas transformaciones. En la última parte del curso, por medio de la lectura de algunas interpretaciones contemporáneas de la Modernidad estaremos en condiciones de reflexionar sobre la auto-representación de una época, así como sobre los límites y las potencialidades de unas elaboraciones teóricas que siguen condicionando de forma sustancial el debate filosófico actual.

REQUISITOS

El seminario presupone el conocimiento de los principales problemas y autores de la filosofía moderna. Por ello, las estudiantes y los estudiantes que tengan carencias en este ámbito, o que no hayan cursado previamente la asignatura de Historia de la filosofía moderna, tendrán que recuperar esos conocimientos por medio de la lectura de uno de los manuales de historia del pensamiento moderno indicados en la bibliografía.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura consiste en lograr la adquisición, por parte de las y los estudiantes, de un conocimiento reflexivo y crítico de algunos de los principales autores, temas y problemas del pensamiento moderno, así como de su impacto en la filosofía posterior. Las estudiantes y los estudiantes estarán en condiciones de reconocer y analizar distintas cuestiones filosóficas por medio de la lectura y el comentario de los textos de autores clásicos de la Modernidad. Asimismo, la asignatura tiene el objetivo de facilitar a las y los estudiantes el conocimiento de las más recientes tendencias historiográficas enfocadas en reconocer y valorizar la producción y el papel de algunas intelectuales cuya labor tensiona el marco teórico establecido por el «canon» filosófico. Finalmente, las estudiantes y los estudiantes adquirirán el vocabulario, la metodología y las herramientas conceptuales para desarrollar un estudio autónomo en el ámbito del pensamiento moderno, familiarizándose con los métodos y los problemas de la investigación histórico-filosófica.

CONTENIDO

1. El proyecto filosófico-político moderno
2. El problema teológico-político
3. Naturaleza y artificio: el contrato social
4. Thomas Hobbes: gobernar el conflicto
5. Margaret Cavendish: el arte de la libertad
6. La Modernidad y su crisis

EVALUACIÓN

El método de evaluación se basará en los siguientes criterios:

- 1) asistencia a por lo menos el 75% de las clases;
- 2) participación en las sesiones por medio de comentarios y preguntas razonadas y pertinentes, con posibilidad de presentar exposiciones orales (10%);
- 3) entrega de un breve escrito a lo largo del curso sobre los autores modernos objeto de análisis (40%);
- 4) entrega de un trabajo final sobre las críticas contemporáneas de la Modernidad (50%).

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Alianza, 2006.
- , La condición humana. Paidós: Barcelona, 2016.
- Cavendish, Margaret. Philosophical Letters. London, 1664.
- , The World □s Olio. London: Martin & Allestrve, 1655.
- , El mundo resplandeciente. Madrid: Siruela, 2017.
- Duque, Félix. Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica. Madrid: Akal, 1998.
- Fernández, José Luis y Soto, María José. Historia de la filosofía moderna. Pamplona: Eunsu, 2004.
- Hampsher-Monk, Ian. Historia del pensamiento político moderno: los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx. Barcelona: Ariel, 1996.
- Hobbes, Thomas. Leviatán o la Materia, Forma y Poder de un Estado Eclesiástico y Civil. Madrid: Alianza, 2004.
- , De cive. Madrid: Tecnos, 2014.
- Höffe, Otfried. Thomas Hobbes. Madrid: Korki, 2015.
- Locke, John. Segundo tratado sobre el gobierno: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- Macpherson, C.B. La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke. Madrid: Trotta, 2005.
- Monserat Molas, Josep. Thomas Hobbes: la fundación del Estado Moderno. Barcelona: Gedisa, 2020.
- Pateman, Carol. El contrato sexual. Editorial Ménéades, 2019.
- Spinoza, Baruch. Tratado teológico-político. Madrid: Alianza, 2014.
- Strauss, Leo. La filosofía política de Hobbes: su fundamento y su génesis. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- , ¿Qué es filosofía política? Y otros ensayos. Madrid: Alianza, 2014.
- Pérez de Tudela, Jorge. Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau. Madrid: Akal, 1998.
- Vallespín, Fernando (ed.). Historia de la teoría política, vol. II. Madrid: Alianza, 1995.
- Walters, Lisa. Margaret Cavendish: Gender, Science and Politics. New York: Cambridge University Press, 2014.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

La información de esta ficha no sustituye al programa de la asignatura, que es el documento donde se concretarán actividades, material, lecturas y contenido temático. Durante la primera semana de clase dicho programa se entregará en el Aula Moodle y quedará asimismo disponible en el Campus Virtual de la asignatura.

Las estudiantes y los estudiantes que no puedan garantizar la asistencia a las clases tendrán que ponerse en contacto con la profesora por el correo electrónico para acordar una forma de evaluación alternativa.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	CRISTINA BASILI
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	CRISTINA BASILI
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	JUEVES 13:00 - 15:00	-	PEDRO LOMBA FALCON
	03/05/2024	VIERNES 13:00 - 15:00	-	PEDRO LOMBA FALCON



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801319

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Comprender adecuadamente un diálogo platónico, i.e. adquirir la habilidad de detectar los matices significativos, juegos de roles, ironías, mensajes cifrados, que una lectura entre líneas permite develar, bajo la aparente uniformidad del discurso, atendiendo siquiera indirectamente a las emociones sumergidas que provocan las preguntas del Extranjero de Elea. Manejar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico, en los que se pongan de manifiesto los diferentes marcos interpretativos que admiten los textos; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas; comunicar oralmente y por escrito las conclusiones del análisis, utilizando el vocabulario platónico preciso; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

In order to understand a Platonic dialogue one should acquire the ability to detect significant nuances, role plays, ironies, encrypted messages, and reading between the lines in order to reveal, beneath the apparent uniformity of speech, the submerged points. Handling the basic skills for interpreting academic texts, in order to reveal the different frameworks that support the text, it is vital to implement the tools for reading philosophical works. It is essential to communicate orally and in writing the findings of the analysis, aiming at exploring the Platonic vocabulary while the students develop teamwork skills.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; fomentar la comunicación oral y escrita.

To empower individual and group work as well as encouraging the search for alternative solutions to the philosophical problems in a critical manner; to implement the ability to analyze and synthesize; to acquire organizational skills and planning; to promote oral and written communication.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual del diálogo y con los planteamientos teóricos generales del autor en otras obras. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

To get to know the content of philosophical works. To get familiar with the technical and conceptual vocabulary of the dialogue as well as with the general theoretical approaches in other works of the author.

To conquer the ability to build synthesis, analysis and the construction of correct arguments. To get the ability to examine problems.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases son teórico-prácticas. Se sigue el método de lectura detallada del diálogo, con preguntas pertinentes a cada paso, según el procedimiento socrático inductivo, a fin de lograr el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, conforme con los objetivos marcados por el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente UCM 2016 (titulado: "El método socrático III").

En cada clase se propone una pregunta a partir de la problemática presentada, sea de interpretación de un pasaje del diálogo, sea de reflexión filosófica personal con relación a los problemas contemporáneos. Los alumnos elaboran sus respuestas por escrito para la clase siguiente, como hipótesis explicativa provisionales para ser debatidas en la puesta en común. Se analizan las alternativas en relación con la evidencia de los textos o marcos políticos más generales y contemporáneos, y se estimula a los alumnos para que ejerzan su propio juicio crítico al respecto, en un clima de cooperación y entusiasmo.

The classes are both theoretical and practical. The method consists in a detailed reading of the dialogue followed by relevant questions at every step, imitating the Socratic induction in order to achieve the development of critical and creative thinking, in accordance to the objectives set by the Project for Teaching Innovation and Quality Improvement UCM 2016 (entitled 'The Socratic Method III').

In each class a question is raised by the teacher and the students have to build an explanatory hypothesis for the next class, which is to be shared in a forum reflection. Alternatives are analyzed in relation to the evidence of the texts and students are encouraged to exercise their own critical judgment to conduct a reasoned rebuttal of weaker proposals and a defense of the strengths of the responses, in a spirit of cooperation and enthusiasm.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

EN ESTE CURSO NUESTRO SEMINARIO TIENE POR OBJETIVO EL ESTUDIO DETALLADO DEL TIMEO DE PLATÓN, UN DIÁLOGO DE VEJEZ POR EL QUE PLATÓN FUE CONOCIDO EN LA EDAD ANTIGUA Y MEDIA.

EN ESTE CURSO EL SEMINARIO SOLAMENTE SE OFRECERÁ EN ESPAÑOL EN AMBOS GRUPOS.

POR FAVOR NO TENGAN EN CUENTA LAS INDICACIONES EN INGLÉS.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de inglés para el Curso en español.

The students of this Course in English should be able to understand and express themselves in English. It is essential to present the teacher with a B 2 Certificate in English, a Cambridge First Certificate or analogous certificate of Advanced level. No translations to Spanish will be given or accepted in the oral expression.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar una comprensión reflexiva y crítica del significado de cada uno de los pasajes del diálogo.

La lectura directa y pormenorizada de los textos nos permite comprender lo que se dice y lo que sucede en la acción dramática son dos modos correlacionados de expresar un mismo mensaje.

The main objective of the course is to achieve a reflective and critical understanding of the meaning of each of the passages of dialogue in depth, in order to get a complete interpretation of the dialogue as a whole. The issues raised by the characters will be analyzed in order to understand the encrypted messages, irony and innuendo in order to ensure that the students are able to distinguish the different argumentative threads and dismiss dead ends. The direct and thorough reading of the text allows us to understand how what is said and what happens in the action are two correlated modes of expressing the same message.

In order to understand a Platonic dialogue one should acquire the ability to detect significant nuances, role plays, ironies, encrypted messages, and reading between the lines in order to reveal, beneath the apparent uniformity of speech, the submerged points. Handling the basic skills for interpreting academic texts, in order to reveal the different frameworks that support the text, it is vital to implement the tools for reading philosophical works. It is essential to communicate orally and in writing the findings of the analysis, aiming at exploring the Platonic vocabulary while the students develop teamwork skills.

We will focus on the following goals:

1. To get to know the fundamental content of philosophical works with a critical perspective;
2. To empower individual and group work in order to encourage the search for alternative solutions to the philosophical problems presented;
3. To implement the ability to analyze and synthesize alternative hypotheses;
4. To acquire organizational skills in order to make a consistent presentation;
5. To promote cooperating oral and written communication among the members of the class;
6. To get familiar with the technical and conceptual vocabulary of the dialogue as well as with the general theoretical approaches in other works of the author;
7. To conquer the ability to follow correct arguments and detect invalid reasoning.

CONTENIDO

PLATÓN, TIMEO

1. INTRODUCCIÓN: PERSONAJES, CRONOLOGÍA RELATIVA, ESCENA DRAMÁTICA
2. EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERAL O METAFÓRICA
3. DISTRIBUCIÓN DE LOS DISCURSOS: LA ATLÁNTIDA, LA COSMOGONÍA Y LA ATENAS PRIMORDIAL, RELACIÓN CON OTROS TEXTOS DEL CORPUS

4. PRIMER DISCURSO: DE LA UNIDAD A LA MULTIPLICIDAD

LOS PRINCIPIOS DE LA CREACIÓN: EL DEVENIR Y EL MODELO ETERNO,
 EL MUNDO: UN VIVIENTE DOTADO DE RAZÓN
 LA COSMOGONÍA,
 EL PAPEL DEL DEMIURGO,
 EL CUERPO DEL MUNDO,
 EL ALMA DEL MUNDO,
 LA UNIÓN CUERPO Y ALMA DEL MUNDO,
 LOS CUERPOS CELESTES,
 LOS DIOSES DE LA MITOLOGÍA,
 CREACIÓN DEL HOMBRE,
 CREACIÓN DEL ALMA HUMANA,
 LA OBRA DE LOS DIOSES MENORES, ESTRUCTURA DEL CUERPO HUMANO,
 LAS SENSACIONES

5. SEGUNDO DISCURSO: DE LA INDETERMINACIÓN A LA DETERMINACIÓN

LA NECESIDAD
 EL MUNDO ES MEZCLA DE INTELIGENCIA Y NECESIDAD
 EL RECEPTÁCULO
 LOS ELEMENTOS
 LAS CUALIDADES SENSIBLES
 CONCLUSIÓN

6. TERCER DISCURSO: DE LO SUPERIOR A LO INFERIOR

CREACIÓN DEL HOMBRE:
 ANATOMÍA
 FISIOLÓGÍA,
 PATOLOGÍA
 Y TERAPÉUTICA EDUCATIVA
 LAS PARTES MORTALES DEL ALMA
 EL RESTO DE LOS ANIMALES



UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE

EVALUACIÓN

1. Ejercicios prácticos permanentes de comprensión e interpretación: los alumnos escriben sus respuestas tentativas a partir de los problemas que plantea la interpretación de los textos para la clase siguiente. Se trata de un seminario activo de pensamiento por lo que la asistencia es esencial para el progreso. Se exige un 75% de asistencia a las clases.
2. Lectura crítica de autores. Presentaciones. La participación en clase y las presentaciones cuentan un 40 % de la nota final.
3. Breve trabajo escrito sobre algún aspecto significativo de los contenidos de las lecturas. Contabiliza un 60% de la nota global de la asignatura y supone la investigación de algún tema, a la luz de la lectura de artículos y libros referidos a la cuestión. Se valorará la originalidad y la estructuración del trabajo en la presentación del problema, el estado de la cuestión y atisbos de solución. Es esencial respetar la estructura requerida del trabajo final.

1. Permanent Practical exercises in comprehension and interpretation: students write their tentative answers to the problems of interpretation of the text for the next class. It is an active seminar so attendance is essential for progress. 75% class attendance is required.
2. Oral presentation of an article or book chapter on a topic of the dialogue (40%).
3. Brief written work on some significant aspect of the content of the readings. Accounts for 60% of the overall grade for the course and involves the investigation of a topic in the light of reading articles and books related to the issue. Originality and structuring of the paper will be graded positively, as well as the presentation of a brief status quaestionis and glimpses of a solution to the problem raised.

BIBLIOGRAFÍA

En clase se indicará la traducción que usaremos. La bibliografía secundaria se dará a conocer en clase en función de los intereses de los alumnos y de su grado de conocimiento.

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ MARTA JIMENEZ RODRIGUEZ-VALDES
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ MARTA JIMENEZ RODRIGUEZ-VALDES
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
GRUPO TEÓRICO B	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA DE LA LIBERTAD - 801314

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Ser capaz de leer directamente textos de la historia de la filosofía.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor y trabajo sobre los textos citados.

Clases prácticas

Otras actividades

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

Reflexión sobre el concepto republicano de libertad a partir de la obra de Marx

REQUISITOS

OBJETIVOS

La asignatura pretende servir para delimitar una importante encrucijada respecto al concepto de libertad. Esta reflexión no puede hacerse en el vacío, por lo que tomaremos a un autor de referencia que en este caso será Karl Marx. Vamos a partir de un texto del Libro III de El Capital en el que el comunismo, en lugar de aparecer -como ha sido habitual pensar en la tradición marxista- como un fin histórico inevitable, se presenta como un medio -y sólo un medio- para lo que Marx denomina "una historia de la libertad". Nuestra idea en esta asignatura es reinterpretar la obra de Marx según esta perspectiva. Ello nos va a obligar a ensayar lo que podríamos llamar una "lectura republicana" de El capital, en contraposición a la lectura marxista que siempre tendió a reducir el corpus conceptual con el que la Ilustración pensó el Estado moderno a una "superestructura ideológica" propia de la sociedad capitalista. En definitiva, se trataría de repensar lo que verdaderamente hace Marx con el concepto de "ciudadanía" y, en definitiva, con todo aquello que la revolución francesa resumió en el lema "Libertad, Igualdad, Fraternidad". La dificultad para alcanzar este objetivo reside en que ello nos obliga a



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

replantear por entero la interpretación del orden interno de El Capital. Por ello mismo, intentaremos que el curso pueda servir, al mismo tiempo, como una introducción a la lectura de esta obra de Marx.

CONTENIDO

1. Prehistoria de la necesidad e Historia de la Libertad. Un texto de Marx.
2. La posibilidad de una lectura "republicana" de Marx
3. El problema del orden interno de El Capital.
4. El problema de la presencia de Hegel en la obra de Marx.
5. El problema de la ciudadanía en Marx.
6. "Libertad, Igualdad y Fraternidad."
7. Capitalismo e Ilustración.

EVALUACIÓN

Examen final consistente en comentarios de texto.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de Carlos Fernández Liria en los que es posible apoyar el desarrollo del curso:

- El materialismo, Síntesis, 1998.
- El naufragio del hombre, Hiru, 2010 (junto con Santiago Alba Rico)
- ¿Para qué servimos los filósofos? La Catarata, 2012. (En especial, el capítulo VIII)
- Educación para la ciudadanía, Akal, 2008 (se puede descargar en internet en www.rebellion.org, pestaña Libros Libres)
- El orden de El capital, Akal, 2010.

Obras previsiblemente citadas durante el curso (se especificarán en programa adjunto)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del cuatrimestre, se pondrá a disposición de los estudiantes un versión más amplia de este programa, que contiene una presentación detallada del planteamiento del mismo, una lista de obras fuente y ediciones en castellano, y una ampliación de la literatura secundaria.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO EN INGLÉS	11/09/2023	JUEVES 13:00 - 15:00	-	EMMA ANDREA INGALA GOMEZ GAVIN RAE
	15/12/2023	VIERNES 13:00 - 15:00	-	EMMA ANDREA INGALA GOMEZ GAVIN RAE
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 15:00 - 17:00	-	FELIPE MARTIN IGNACIO SILVERO
	03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	FELIPE MARTIN IGNACIO SILVERO

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA DE LA SOCIEDAD: HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS - 801328

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEMAT 1. Conocer la genealogía del pensamiento feminista y comprometerse activamente con el proyecto de la igualdad entre los sexos.
CEMAT 2. Ser capaces de leer y comprender críticamente los textos fundamentales del pensamiento feminista en su tradición y en su contemporaneidad.
CEMAT 3. Desarrollar una actitud filosófica crítica desde la perspectiva de la igualdad de género en coherencia con un feminismo filosófico.

Transversales

CEMAT 4. Comprender y analizar cuestiones de calado feminista y debates actuales, manteniendo una comprensión crítica e informada respecto de los mismos.
CEMAT 6. Adoptar una actitud intelectual y también ético-práctica de rechazo de las desigualdades de género.

Específicas

CEMAT 7. Aplicar el conocimiento adquirido de la tradición del pensamiento feminista a los debates que en este ámbito se dan en la actualidad.
CEMAT 8. Asumir el proyecto feminista como parte de un proyecto de democracia tolerante y plural, que atiende a las diversidades y critica todo tipo de discriminación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

34 horas: Clases presenciales de explicación de contenidos por parte de la profesora, así como de lectura y discusión de textos ilustrativos de los temas explicados.

Clases prácticas

18 horas: -Lectura y debate de textos de teóricas feministas contemporáneas. Exposiciones voluntarias de grupo o individuales sobre temas de actualidad que preocupen sensiblemente al alumnado. Sesiones de lectura de feminismo contemporáneo.
-Exposiciones y debates individuales o de grupo. Temas: prostitución: legalización o abolición/ vientres de alquiler o maternidad subrogada/ Feminismo y religión/ Ecofeminismo/ etc.: cualquier tema que resulte de interés y actualidad a concertar con la profesora.
-Sesiones de visionado de material documental

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Grupos**Clases teóricas**

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	JUEVES 15:00 - 17:00	-	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
	15/12/2023	VIERNES 15:00 - 17:00	-	MARIA LUISA POSADA KUBISSA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS - 801331

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Se combinará la exposición por parte del profesor de los problemas y conceptos fundamentales de la asignatura, apoyada en la literatura seleccionada para su lectura, con la discusión y comentario de selecciones de los textos primarios y de fragmentos literarios o clips audiovisuales que sitúen las teorías y las controversias suscitadas por las mismas en su contexto social, cultural, político y económico.

Clases prácticas

En cada unidad temática se destinará un segmento a la exposición teórica, otro a la discusión en formato de seminario de fragmentos de los autores, y finalmente a la contextualización literaria o audiovisual.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

REQUISITOS

No hay requisitos previos para matricularse en la asignatura, aunque es recomendable estar familiarizado con la historia social y política de los siglos XVIII al XX

OBJETIVOS

Contextualización de las principales teorías de los derechos humanos y de los derechos fundamentales, en particular mediante la dilucidación de los problemas sociales, económicos, culturales y políticos que han contribuido a la forja de las teorías de los derechos humanos y de los derechos fundamentales, así como a las críticas de los mismos, y determinación del impacto que las teorías de los derechos humanos han tenido en la evolución social y política;

Comprensión cabal y examen crítico tanto de las principales teorías de los derechos humanos y de los derechos fundamentales, así como de las críticas a las mismas

Desarrollo del juicio normativo aplicado mediante la confrontación de los problemas concretos que suscita la realización efectiva de los diversos derechos humanos, prestando especial atención al tránsito desde la reclamación normativa (derechos humanos) a su institucionalización (derechos fundamentales)

CONTENIDO

BLOQUE PRIMERO: ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?

Lección Primera: ¿Un Mundo sin Derechos?



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Los mundos sin derechos (1): las ciudades construidas desde los deberes hacia la autoridad (El Consejo de Egipto de Leonardo Sciascia).- Los mundos sin derechos (2): las ciudades construidas contra los derechos (El Cuento de la Criada de Margaret Atwood); (3) Las ciudades construidas más allá de los derechos (Nosotros de Yevgueni Zamiatin)

Lección Segunda: ¿Qué son los derechos humanos?

El lenguaje de los derechos.- Del magma de la moral tradicional a la escisión de la moral crítica.- El individualismo metodológico.- Positivismo, iusnaturalismo, realismo jurídico.- Derechos naturales, derechos humanos, derechos fundamentales.- Los derechos humanos como reivindicaciones morales.- Los derechos humanos como fundamento de los derechos humanos.- El derecho como medio indispensable de integración social en la modernidad.- La juridificación como institucionalización de los derechos humanos.

BLOQUE SEGUNDO: LA HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS: LA MEMORIA NORMATIVA

Lección Tercera: Historia de los Derechos Humanos (1): Hacia el Estado Liberal de Derecho

Antecedentes: La pre-historia de los derechos humanos.- De un orden social basado en los deberes a un orden social basado en los derechos.- La combinación de derecho natural y derecho subjetivo.- El Estado liberal de derecho: el derecho de la propiedad privada, modelo y núcleo duro de una cierta concepción del derecho y del estado.

Lección Cuarta: Historia de los Derechos Humanos (2): La lenta emergencia del Estado Democrático y Social de Derecho

La lucha por los derechos contra el constitucionalismo "burgués": la cuestión política, la cuestión social.- La lenta emergencia del Estado Democrático y Social de Derecho: derechos individuales, derechos colectivos y bienes públicos.- El colapso: del período de entreguerras a la Shoah

Lección Quinta: Historia de los Derechos Humanos (3): Auge y declive del Estado Democrático y Social de Derecho

El auge del Estado Democrático y Social de Derecho.- Los derechos en el Estado Democrático y Social de Derecho.- Crisis económica y retorno de de la propiedad privada como matriz de los derechos.- Guerra fría y segunda internacionalización de los derechos.- Cuestionamiento de los derechos humanos: el retorno de la tortura y la pena de muerte.- Los derechos humanos y la guerra, la guerra a los derechos humanos.

BLOQUE TERCERO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Lección Sexta: Contra los críticos y escépticos de los derechos humanos

Las Razones de los Derechos Humanos: Fundamento Histórico, Fundamento Jurídico, Fundamento Filosófico/Normativo.- Críticas de los Derechos Humanos: El Rechazo "teológico" (De Maistre, Bonald).- El rechazo "constitucional" (Burke); El rechazo "histórico" (la escuela histórica contra los derechos).- El rechazo en nombre de la utilidad social y el "rule of law" (Bentham).- La crítica marxista a las declaraciones de derechos y al lenguaje (burgués) de los derechos (Marx).- El decisionismo (Schmitt).

Lección Séptima: Los Derechos ¿de quién?

Humanos, muy humanos: el concepto de humano, el concepto de persona.- Las fronteras de los derechos humanos a) límites cognitivos; b) los animales; c) las formas "artificiales" de inteligencia: los robots-

BLOQUE CUARTO: LA LUCHA POR LOS DERECHOS ¿QUÉ DERECHOS TENEMOS? (TEMAS SELECTIOS)

Lección Octava: Derechos de Libertad: Pena de Muerte y Tortura

Vida, dignidad e integridad física.- La muerte como pena.- La abolición de la pena de muerte.- La tortura como pseudo-técnica y como pena.- La lucha contra la tortura.- El largo retorno de la tortura.

Lección Novena: Derecho a la Igualdad: El derecho a la igual dignidad

El derecho a la ciudadanía.- Las luchas por la igualdad y por la dignidad.- La "colonización" democrática del principio representativo.- El paradigma de la "no discriminación".- ¿De la igualdad a la protección de los vulnerables?.- El resto de los otros: Migración y asilo.

Lección Décima: Fraternidad (1): El "terrible" derecho a la propiedad privada

La emancipación de la propiedad privada liberal.- Raíces de la propiedad privada (Locke).- Las cuestiones sociales y la lucha por una propiedad social y temporal.- El seguro social, el impuesto progresivo, la propiedad colectiva, las cooperativas

Lección Undécima: Fraternidad (2): El Derecho a la Salud

De la dignidad a la salud.- La lenta afirmación de las instituciones de la sanidad pública.- La salud pública como bien colectivo.- Seguridad social y sanidad pública.- La salud pública como "triunfo" que prevalece sobre la propiedad privada

BLOQUE QUINTO: Cómo hacer cosas con los derechos fundamentales

Las Constituciones Nacionales.- El Convenio Europeo de Derechos Humanos.- La Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea y el derecho de la Unión Europea.- La protección de los derechos a través de la acción política.- La protección no judicial de los derechos: ombudsmen, comisiones, estructuras administrativas.- Recursos judiciales con los que proteger los derechos

EVALUACIÓN

Conviene comenzar recordando que el objetivo de la evaluación no es la cuantificación numérica del conocimiento adquirido memorísticamente, sino que la misma se orienta a fomentar el desarrollo tanto de la capacidad de síntesis y reconstrucción, como la de crítica.

Por ello la evaluación de la asignatura combinará:

La realización de un ensayo breve de forma presencial (en el entorno de las 600 palabras)

Un ensayo final de extensión media (2100 palabras) . .

La composición del examen final dependerá de los resultados obtenidos en los trabajos. Podrá combinar, en función de tales resultados, una batería de preguntas cortas destinadas a determinar el grado de asimilación de contenidos, con una o dos preguntas de desarrollo, una de ellas al menos sobre un tema que requiera la confrontación crítica con diversas corrientes y/o autores.

BIBLIOGRAFÍA

Nino, Carlos Santiago, Ética y Derechos Humanos, Barcelona: Ariel, 1989 (segunda edición).

Bobbio, Norberto, El tiempo de los derechos, Madrid: Debate, 1991.

Cassese, Antonio, I diritti umani nel mondo contemporaneo, Bari: Laterza, 1988.

Rodríguez-Toubes Muñoz, La razón de los derechos, perspectivas actuales sobre la fundamentación de los derechos, Madrid: Tecnos, 1995.

Fioravanti, Maurizio, Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las constituciones. Madrid: Trotta, 1998.
 Hierro Pescador, Liborio, Los derechos humanos. Una concepción de la justicia. Marcial Pons, Madrid, 2016.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA - 801332

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 1. Conocer y valorar la función social de la igualdad de género en el mundo contemporáneo, e implicarse profesionalmente con ella.

CEMAT 2. Analizar el corpus teórico de la teoría y la crítica feministas, aplicándolos críticamente.

CEMAT 3. Comprender las implicaciones ético-políticas de la igualdad de género, y su papel en los debates filosóficos contemporáneos.

CEMAT 4. Saber analizar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la igualdad de género, y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.

CEMAT 6. Poder juzgar desde el punto de vista de la igualdad de género acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres, adquiriendo una posición crítica frente a los discursos de la desigualdad de género.

CEMAT 7. Conocer la evolución histórica del pensamiento de la igualdad entre los sexos, analizando críticamente desde las capacidades, las aptitudes y las destrezas adquiridas los textos y debates de las teorías feministas de la actualidad.

CEMAT 8. Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de los estudios de género.

CEMAT 9. Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación de la igualdad de género, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

CEMAT 10. Saber relacionar los estudios de género con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales, los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases presenciales impartidas por el profesorado con comentarios y discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, acerca de cuestiones centrales suscitadas por el profesorado o los estudiantes. 34 horas.

Clases prácticas

Participación en discusiones en grupo, preguntas y debates que se puedan suscitar en clase. Elaboración de reseñas sobre textos clave que indicará el profesorado. 18 horas

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:



Análisis crítico e introducción a los conceptos fundamentales de las teorías feministas: ciudadanía, cuerpo, mente, derechos, igualdad, libertad, sujeto, etc.

REQUISITOS

Matricularse en la asignatura.

OBJETIVOS

- Evidenciar las raíces filosófico-críticas del pensamiento feminista.
- Evidenciar las raíces modernas del pensamiento feminista clásico.
- Examinar los conceptos básicos del pensamiento feminista: igualdad, libertad, ciudadanía, patriarcado, mente, cuerpo.
- Trazar las diferencias y las conexiones conceptuales entre las teorías feministas clásicas y las contemporáneas.

CONTENIDO

1. La teoría feminista como teoría crítica.
2. La noción de ciudadanía, su centralidad para la filosofía en general y para el pensamiento feminista en particular.
3. La ciudadanía como trasunto político del sujeto en las teorías feministas clásicas vistas desde su recepción contemporánea.
4. Ciudadanía, patriarcado y sistema sexo/género.
5. Género y cuerpo. Constructivismo, ciudadanía e identidad.

EVALUACIÓN

1. Trabajo final de comentario de texto escrito y presencial. Dicho texto será elegido por la profesora de entre las lecturas que el propio docente precisará oportunamente y que explicará y comentará verbalmente con los estudiantes a lo largo de las clases. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante, así como su capacidad para contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (hasta un 70 % de la evaluación global).
2. Participación en clase, trabajo opcional dirigido, asistencia a tutorías (hasta un 30 %).

BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS, C. (coord.), Actas del seminario permanente *¿Feminismo e Ilustración?*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, 1992.
 AMORÓS, C. (coord.), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
 AMORÓS, C. (coord.), *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva Ediciones, 2005, 3 vols.
 BELTRÁN, E. y otras, *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001.
 Di TULLIO ARIAS, A., *Teoría feminista y liberalismo. El devenir de una relación problemática*. Universidad de Málaga, 2016
 MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El profesorado entregará en clase bibliografías específicas para cada tema, en las que constará tanto las lecturas obligatorias como las recomendadas. El profesorado podrá desarrollar de forma más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Grupo	Períodos	Clases teóricas y/o prácticas		
		Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	22/01/2024	MARTES 13:00 - 15:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 13:00 - 15:00	-	ANGELES JIMENEZ PERONA
GRUPO TEÓRICO B	22/01/2024	MARTES 15:00 - 17:00	-	ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA
	- 03/05/2024	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA

Filosofía

Grado y Doble Grado. Curso 2023/2024.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Juan Antonio Fernández Manzano.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

TEORÍAS DE LA MATERIA Y LA VIDA - 801317

Curso Académico 2023-24

Datos Generales

Plan de estudios: 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Optativa

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación
- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión elemental de los fundamentos de las teorías sobre la materia y sobre la vida del siglo XX.
- Conocimiento de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surgen las teorías sobre la materia y sobre la vida.
- Capacidad de utilización de los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

- Exposiciones del profesor con discusiones sobre la base de textos previamente seleccionados (34h)

Clases prácticas

- Podrán ser: elaboración de ensayos, protocolos, exposiciones en clase y discusiones en grupo (18h).

Otras actividades

- Actividades en grupo preparatorias de las clases prácticas (13h)
- Participación en clase y asistencia a tutorías (5h)
- Actividades no presenciales: trabajo autónomo e individual del estudiante (80h)

TOTAL

150 horas (6 ECTS)

PRESENCIALES

6



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Los cambios dramáticos que sufrió la física durante el primer cuarto del siglo XX plantearon cuestiones profundas de orden epistemológico y ontológico que todavía no han encontrado solución. Esta situación ha dado ocasión a una oportunidad única para restañar la división trágica entre ciencia y filosofía acaecida durante el siglo XVIII. Los físicos que protagonizaron la revolución cuántica acudieron abiertamente a la filosofía para orientarse ante la falta de inteligibilidad de la nueva teoría. De esta manera, se convirtieron en los grandes filósofos naturales del siglo XX. Sin duda, esta nueva teoría de la materia ha tenido una repercusión extraordinaria en las concepciones de lo viviente, en el marco sociopolítico en el que se desarrolla la actividad humana y en nuestra manera de estar y entender el mundo.

REQUISITOS

Ninguno. No se requieren conocimientos previos en física o biología para cursar la asignatura.

OBJETIVOS

Investigar el origen de la física cuántica en el marco filosófico, histórico, científico y sociopolítico del siglo XX. Comprender los problemas interpretativos de la mecánica cuántica, las posibles soluciones en su marco filosófico y las consecuencias de la revolución cuántica para la lógica de lo viviente y nuestra concepción del mundo.

CONTENIDO**Parte I [Fundamentos]**

1. Concepciones clásicas de la luz y la materia: atomismo, mecanicismo y el universo de objetos clásicos.
2. La formación de la concepción cuántica de la materia y la radiación: el cuanto de acción y la discontinuidad en el mundo físico.
3. Modelos atómicos y objetos cuánticos
4. La constitución de la mecánica cuántica y los dos enfoques filosóficos: el positivismo, la mecánica matricial y el álgebra cuántica, frente al realismo y la mecánica ondulatoria.
5. El gran debate Einstein-Bohr I: complementariedad, relaciones de incertidumbre y la interpretación estadística.
6. Estructura de la teoría cuántica: el formalismo y su interpretación.
7. El gran debate Einstein-Bohr II: el problema de la no localidad, el argumento EPR y el teorema de Bell.
8. El problema de la medida.
9. Interpretaciones y modelos realistas de la mecánica cuántica: colapso, variables ocultas y múltiples mundos.
10. Los herederos de Copenhague: historias decoherentes y bayesianismo cuántico.

Parte II [Seminarios]

- I.- *Quanta* y vida.
- II.- *Quanta* y conciencia.
- III.- Origen y consecuencias sociopolíticas de las dos revoluciones cuánticas.

EVALUACIÓN

- Porcentaje global correspondiente a la parte teórica: 70% (tanto si es en convocatoria ordinaria como extraordinaria)
 Modo de evaluación: examen consistente en una prueba objetiva sobre los contenidos del programa.

- Porcentaje global correspondiente a la parte práctica: 30%

Modo de evaluación: análisis de contenidos conceptuales asignados por el profesor.

La asistencia y la participación computarán un máximo de un 10% de la nota global.

La parte práctica se presentará y resolverá para su puntuación en la convocatoria ordinaria y la nota correspondiente se conservará en la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Bell, J. S.: Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica. Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- Bohm, D. (1952): "A Suggested Interpretation of the Quantum Theory in terms of Hidden Variables". *Physical Review*, vol. 85, 166-180.
- Bohm, D. (1987): *La Totalidad y el Orden Implicado*. Barcelona, Kairós, 1987.
- Bohr, N.: "Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality be Considered Complete?". *Physical Review*, (1935), vol. 48, 692-702.
- Bohr, N.: *La Teoría Atómica y la Descripción de la Naturaleza*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar Universidad, 1964.
- Bohr, N.: *Nuevos Ensayos sobre Física Atómica y Conocimiento Humano*. Madrid, Aguilar, 1970.
- De Broglie, L.: *Continuidad y discontinuidad en física moderna*. Madrid, Espasa-Calpe, 1957.
- De Broglie, L.: *Física y Microfísica*. Madrid, Espasa Calpe, 1951.
- Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones*. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.
- Einstein, A. - Podolsky, B. - Rose, N.: "Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality be Considered Complete?". *Physical Review*, vol. 47, 777-780.
- Traducción: ¿Puede considerarse completa la descripción mecano-cuántica de la realidad física? En: Sánchez Ron, J. M. (ed.): *Einstein esencial*. Barcelona, Crítica, 2005, pp. 607-615.
- Einstein, A. - Born, M. y H.: *Correspondencia 1916-1955 (Selección)*. Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.
- Einstein, A.: *Notas Autobiográficas*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica*. Madrid, B.A.C., 1972.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.

Heisenberg, W.: Física y Filosofía. Buenos Aires, La Isla, 1959.
Planck, M.: A dónde va la ciencia. Buenos aires, Losada, 196.
Schrödinger, E.: La naturaleza y los griegos. Barcelona, Tusquets, 1977.
Schrödinger, E.: Ciencia y humanismo. Barcelona, Tusquets, 1985
Schrödinger, E.: Qué es una ley de la naturaleza. México, F.C.E., 1975.
Schrödinger, E.: ¿Qué es la vida?

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO TEÓRICO A	11/09/2023	MARTES 15:00 - 17:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA
	15/12/2023	MIÉRCOLES 15:00 - 17:00	-	JUAN CAMPOS QUEMADA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA