FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2012-2013

GRADO

FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DÍAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801290	Hª Mundo Contemporáneo	A	Ob.	52	1º	J-V	13.00-15.00	A-209	Octavio Ruiz-Manjón	His. Contempor.
801290	Hª Mundo Contemporáneo	B	Ob.	52	1º	M-X	13.00-15.00	A-211	Julia Moreno García	His. Contempor.
801290	Hª Mundo Contemporáneo	D	Ob.	52	1º	J-V	19.00-21.00	A-209	José Antonio Montero	His. Contempor.
801298	Hª Filosofía Antigua	A	Ob.	52	1º	M-X	11.00-13.00	A-209	Beatriz Bossi	His. Filosofía
801298	Hª Filosofía Antigua	B	Ob.	52	1º	M-X	9.00-11.00	A-211	Ignacio Pajón	His. Filosofía
801298	Hª Filosofía Antigua	D	Ob.	52	1º	M-X	17.00-19.00	A-209	Beatriz Bossi	His. Filosofía
801292	Antropología I	A	Ob.	52	1º	J-V	9.00-11.00	A-209	Juan Bautista Fuentes	Filos. Teorética
801292	Antropología I	B	Ob.	52	1º	M-X	11.00-13.00	A-211	Carlos Fernández Liria	Filos. Teorética
801292	Antropología I	D	Ob.	52	1º	J-V	17.00-19.00	A-209	José Ruiz	Filos. Teorética
801293	Ontología	A	Ob.	52	1º	J-V	11.00-13.00	A-209	Juan Antonio Valor	Filos. Teorética
801293	Ontología	B	Ob.	52	1º	J-V	13.00-15.00	A-211	Juan Antonio Valor	Filos. Teorética
801293	Ontología	D	Ob.	52	1º	J-V	15.00-17.00	A-209	Marco Díaz Marsá	Filos. Teorética
801291	Filosofía Política I	Teor. A	Ob.	34	1º	M-X	9.00-11.00	A-209	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. A1	Ob.	18	1º	X	9.00-11.00	A-209	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. A2	Ob.	18	1º	X	13.00-15.00	A-216	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Teor. B	Ob.	34	1º	J-V	11.00-13.00	A-211	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. B1	Ob.	18	1º	J	11.00-13.00	A-211	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. B2	Ob.	18	1º	J	9.00-11.00	A-211	Mª Antonietta Salamone	Ética
801291	Filosofía Política I	Teor. D	Ob.	34	1º	M-X	15.00-17.00	A-209	Javier Bustamante	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. D1	Ob.	18	1º	X	15.00-17.00	A-209	Javier Bustamante	Ética
801291	Filosofía Política I	Sem. D2	Ob.	18	1º	X	19.00-21.00	A-209	Javier Bustamante	Ética
801296	Estética	A	Ob.	52	2º	M-X	9.00-11.00	A-209	Ana María Leyra	T. Conocimiento
801296	Estética	B	Ob.	52	2º	J-V	13.00-15.00	A-211	Ana María Leyra	T. Conocimiento
801296	Estética	D	Ob.	52	2º	M-X	15.00-17.00	A-209	Luis Alegre	T. Conocimiento
801299	Hª de la Filosofía Medieval	A	Ob.	52	2º	M-X	11.00-13.00	A-209	Rafael Ramón	His. Filosofía
801299	Hª de la Filosofía Medieval	B	Ob.	52	2º	M-X	9.00-11.00	A-211	Rafael Ramón	His. Filosofía
801299	Hª de la Filosofía Medieval	D	Ob.	52	2º	X V	17.00-19.00 19.00-21.00	A-209	Jorge Úbeda	His. Filosofía
801297	Antropología II	Teor. A	Ob.	34	2º	J-V	9.00-11.00	A-209	Juan Bautista Fuentes	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Sem. A1	Ob.	18	2º	J	9.00-11.00	A-209	Juan Bautista Fuentes	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Sem. A2	Ob	18	2º	J	13.00-15.00	A-209	Daniel Iraberri	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Teor. B	Ob.	34	2º	M-X	11.00-13.00	A-211	Carlos Fernández Liria	Filos. Teóretica
801297	Antropología II	Sem. B1	Ob.	18	2º	X	11.00-13.00	A-211	Carlos Fernández Lliria	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Sem. B2	Ob.	18	2º	X	13.00-15.00	A-211	Carlos Fernández Lliria	

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DÍAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801297	Antropología II	Teor. D	Ob	34	2º	J-V	17.00-19.00	A-209	José Ruíz	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Sem. D1	O b	18	2º	J	17.00-19.00	A-209	José Ruiz	Filos. Teorética
801297	Antropología II	Sem. D2	Ob.	18	2º	J	19.00-21.00	A-209	José Ruiz	Filos. Teorética
801295	Psicología Básica	A	Ob	52	2º	J-V	11.00-13.00	A-209	Francisco Robles	Psicología Básica II
801295	Psicología Básica	B	Ob.	52	2º	J-V	9.00-11.00	A-211	Francisco Robles	Psicología Básica II
801295	Psicología Básica	D	Ob.	52	2º	J-V	15.00-17.00	A-209	Francisco Velado	Psicología Básica II
801294	Literatura Contemporánea	A	Ob.	52	2º	M-X	13.00-15.00	A-209	Epicteto Díaz Navarro	Filología Esp. II
801294	Literatura Contemporánea	B	Ob.	52	2º	J-V	11.00-13.00	A-211	José Ignacio Díez Fernández	Filología Esp. II
801294	Literatura Contemporánea	D	Ob.	52	2º	M X	17.00-19.00 19.00-21.00	A-209	Rebeca Sanmartín Bastida	Filología Esp. II

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ASIGNATURAS SEGUNDO CURSO

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DÍAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801301	Ética I	Teor. A	Ob.	34	1º	J-V	9.00-11.00	A-21	Pilar Fernández Beites	Ética
801301	Ética I	Sem A1	Ob.	18	1º	J	9.00-11.00	A-21	Pilar Fernández Beites	Ética
801301	Ética I	Sem A2	Ob.	18	1º	J	13.00-15.00	A-21	Pilar Fernández Beites	Ética
801301	Ética I	Teor. B	Ob.	34	1º	J-V	11.00-13.00	S-30	Damián Salcedo	Ética
801301	Ética I	Sem B1	Ob.	18	1º	V	11-00-13.00	S-30	Damián Salcedo	Ética
801301	Ética I	Sem B2	Ob.	18	1º	V	13.00-15.00	S-30	Damián Salcedo	Ética
801301	Ética I	Teor C	Ob.	34	1º	J-V	15.00-17.00	A-206	Damián Salcedo	Ética
801301	Ética I	Sem C1	Ob.	18	1º	J	15.00-17.00	A-206	Damián Salcedo	Ética
801301	Ética I	Sem C2	Ob.	18	1º	J	19.00-21.00	A-206	Damián Salcedo	Ética
801302	Teoría del Conocimiento I	A	Ob.	52	1º	M-X	11.00-13.00	A-21	Antonio M. López Molina	T. Conocimiento
801302	Teoría del Conocimiento I	B	Ob.	52	1º	M-X	9.00-11.00	S-30	Ángeles Jiménez Perona / Pablo López Alvarez	T. Conocimiento
801302	Teoría del Conocimiento I	C	Ob.	52	1º	M-X	15.00-17.00	A-206	Luisa Posada	T. Conocimiento
801304	Lógica I	A	Ob.	52	1º	J-V	11.00-13.00	A-21	José Miguel Gambra	Lógica
801304	Lógica I	B	Ob.	52	1º	J-V	9.00-11.00	S-30	Ángel d´Ors	Lógica
801304	Lógica I	C	Ob.	52	1º	J-V	17.00-19.00	A-206	Ángel d´Ors	Lógica
801307	Hª de la Filosofía Moderna	A	Ob.	52	1º	M-X	13.00-15.00	A-21	Ana I. Rábade	T. Conocimiento
801307	Hª de la Filosofía Moderna	B	Ob.	52	1º	M-X	11.00-13.00	S-30	Ana I. Rábade	T. Conocimiento
801307	Hª de la Filosofía Moderna	C	Ob.	52	1º	M-X	17.00-19.00	A-206	Pablo López Alvarez	T. Conocimiento
801305	Alemán para Filósofos	A	Ob.	52	1º	M-X	9.00-11.00	A-21	Bernd Marizzi	His. Filosofía
801305	Alemán para Filósofos	B	Ob.	52	1º	M-X	13.00-15.00	S-30	Bernd Marizzi	His. Filosofía
801305	Alemán para Filósofos	C	Ob.	52	1º	M-X	19.00-21.00	A-206	Bernd Marizzi	His. Filosofía
801300	Hª del Arte contemporáneo	A	Ob.	52	2º	M-X	9.00-11.00	A-21	Jaime Brihuega	His. Arte III
801300	Hª del Arte contemporáneo	B	Ob.	52	2º	J-V	13.00-15.00	S-30	Rosa Faes	His. Arte III
801300	Hª del Arte contemporáneo	C	Ob.	52	2º	J-V	19.00-21.00	A-206	Jesús Gutiérrez Burón	His. Arte III
801303	Filosofía de la Naturaleza	A	Ob.	52	2º	M-X	13.00-15.00	A-21	Ana Rioja	Filos. Teorética
801303	Filosofía de la Naturaleza	B	Ob.	52	2º	M-X	11.00-13.00	S-30	Ana Rioja	Filos. Teorética
801303	Filosofía de la Naturaleza	C	Ob.	52	2º	M-X	17.00-19.00	A-206	José Luis González Recio	Filos. Teorética
801306	Teoría del Conocimiento II	Teor. A	Ob.	34	2º	M X	11.00-13.00	A-47 A-21	Antonio M. López Molina	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem A1	Ob.	18	2º	X	11.00-13.00	A-21	Antonio M. López Molina	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem A2	Ob.	18	2º	J	13.00-15.00	A-216	Pablo López Alvarez	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Teor. B	Ob.	34	2º	M-X	9.00-11.00	S-30	Ángeles Jimenez Perona	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem B1	Ob.	18	2º	M	9.00-11.00	S-30	Ángeles Jimenez Perona	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem B2	Ob.	18	2º	M	13.00-15.00	S-25	Ángeles Jimenez Perona	ento

COMPLUTENSE UNIVERSIDAD MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DÍAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801306	Teoría del Conocimiento II	Teor. C	Ob.	34	2º	M-X	15.00-17.00	A-206	Luisa Posada	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem C1	Ob.	18	2º	X	15.00-17.00	A-206	Luisa Posada	T. Conocimiento
801306	Teoría del Conocimiento II	Sem C2	Ob.	18	2º	X	19.00-21.00	A-206	Luisa Posada	T. Conocimiento
801308	Ética II	A	Ob.	52	2º	J-V	9.00-11.00	A-21	Pilar Fernández Beites	Ética
801308	Ética II	B	Ob.	52	2º	J-V	11.00-13.00	S-30	Damián Salcedo	Ética
801308	Ética II	C	Ob.	52	2º	J-V	15.00-17.00	A-206	Damián Salcedo	Ética
801309	Lógica II	A	Ob.	52	2º	J-V	11.00-13.00	A-21	José Miguel Gambra	Lógica
801309	Lógica II	B	Ob.	52	2º	J-V	9.00-11.00	S-30	Mauricio Suárez	Lógica
801309	Lógica II	C	Ob.	52	2º	J-V	17.00-19.00	A-206	Javier Vilanova	Lógica

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ASIGNATURAS TERCER CURSO

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DÍAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801312	Metafísica I	A	Ob	52	1º	J-V	11.00-13.00	B-38	José Luis Pardo	Filos. Teorética
801312	Metafísica I	B	Ob	52	1º	J-V	9.00-11.00	A-214	Rogelio Rovira	Filos. Teorética
801312	Metafísica I	C	Ob	52	1º	J-V	19.00-21.00	A-211	Carmen Segura	Filos. Teorética
801322	Filosofía del siglo XIX	A	Ob	52	1º	M-X	9.00-11.00	A-216	Rafael Orden	His. Filosofía
801322	Filosofía del siglo XIX	B	Ob	52	1º	M-X	11.00-13.00	A-214	Jose Luis Villacañas	His. Filosofía
801322	Filosofía del siglo XIX	C	Ob	52	1º	M-X	17.00-19.00	A-211	César Ruiz	His. Filosofía
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Teor A	Ob	34	1º	J-V	9.00-11.00	B-38	Eduardo Maura	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem A1	Ob	18	1º	J	9.00-11.00	B-38	Eduardo Maura	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem A2	Ob	18	1º	J	9.00-11.00	S-011B	Luis Alegre/ Fernando Rampérez	T. Conocimiento
8/01329	Perspectivas Estética Contemporánea	Teor B	Ob	34	1º	J-V	11.00-13.00	A-214	Fernando Rampérez	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem B1	Ob	18	1º	J	11.00-13.00	A-214	Fernando Rampérez	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem B2	Ob	18	1º	J	11.00-13.00	S-25	Eduardo Maura	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Teor C	Ob	34	1º	J-V	17.00-19.00	A-211	Begoña Fernández Cabaleiro	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem C1	Ob	18	1º	J	17.00-19.00	A-211	Begoña Fernández Cabaleiro	T. Conocimiento
801329	Perspectivas Estética Contemporánea	Sem C2	Ob	18	1º	J	17.00-19.00	S-25	Mariano Rodríguez	T. Conocimiento
801334	Filosofía del Lenguaje I	A	Ob	52	1º	M-X	11.00-13.00	A-216	Luis Fernández Moreno	Lógica
801334	Filosofía del Lenguaje I	B	Ob	52	1º	M-X	9.00-11.00	A-214	Luis Fernández Moreno / Silvia Andrés	Lógica
801334	Filosofía del Lenguaje I	C	Ob	52	1º	M-X	19.00-21.00	A-211	Ruy Henríquez	Lógica
801340	Metafísica II	Teor A	Ob	34	2º	J-V	11.00-13.00	A-216	José Luis Pardo	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Sem A1	Ob	18	2º	J	11.00-13.00	A-216	Ramón Rodríguez	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Sem A2	Ob	18	2º	J	11.00-13.00	S-25	Clara Ramas	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Teor B	Ob	34	2º	J-V	9.00-11.00	A-214	Ramón Rodríguez	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Sem B1	Ob	18	2º	J	9.00-11.00	A-214	Ramón Rodríguez	Filos.Teóretica
801340	Metafísica II	Sem B2	Ob	18	2º	J	9.00-11.00	S-25	Clara Ramas	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Teor C	Ob	34	2º	J-V	19.00-21.00	A-211	Carmen Segura	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Sem C1	Ob	18	2º	J	19.00-21.00	A-211	Carmen Segura	Filos. Teorética
801340	Metafísica II	Sem C2	Ob	18	2º	J	19.00-21.00	S-25	Clara Ramas	Filos. Teorética
801341	Filosofía Española Contemporánea	A	Ob	52	2º	M-X	9.00-11.00	A-216	Jose Luis Villacañas	His. Filosofía
801341	Filosofía Española Contemporánea	B	Ob	52	2º	M-X	11.00-13.00	A-214	Antonio Rivera	His. Filosofía
801341	Filosofía Española Contemporánea	C	Ob	52	2º	M-X	17.00-19.00	A-211	Pedro Lomba	a

COMPLUTENSE UNIVERSIDAD MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	TIPO	Nº HORAS	SEMESTRE	DIAS	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801342	Filosofía Política II	A	Ob	52	2º	J-V	9.00-11.00	A-216	M. A. Salamone	Ética
801342	Filosofía Política II	B	Ob	52	2º	J-V	11.00-13.00	A-214	J. Bustamante	Ética
801342	Filosofía Política II	C	Ob	52	2º	J-V	17.00-19.00	A-211	Sissi Cano Cabildo	Ética
801343	Filosofía del Lenguaje II	A	Ob	52	2º	M-X	11.00-13.00	A-216	Antonio Blanco	Lógica
801343	Filosofía del Lenguaje II	B	Ob	52	2º	M-X	9.00-11.00	A-214	Antonio Blanco	Lógica
801343	Filosofía del Lenguaje II	C	Ob	52	2º	M-X	19.00-21.00	A-211	Ruy Henriquez	Lógica

OPTATIVAS DE TERCERO Y CUARTO

CODIGO	NOMBRE	GRUPO	CREDITOS	NUMERO	SEMESTRE	DÍA	HORAS	AULA	PROFESOR	DEPARTAMENTO
801332	Teoría y crítica feminista	A	Teórico-prácticos	52	1º	M-X	13.00-15.00	A-209	Angeles Jiménez Perona	T. Conocimiento
801327	Ciencia, Tecnología y Sociedad	A	Teórico-prácticos	52	1º	M-X	13.00-15.00	A-214	J.Bustamante/Andoni Alonso	Ética
801337	Alemán Avanzado para filósofos	A	Teórico-prácticos	52	1º	J-V	13.00-15.00	A-214	Bernd Marizzi	His. Filosofía
801324	Seminario de Filosofía Española Contemporánea	A	Teórico-prácticos	52	1º	M-X	15.00-17.00	A-211	Antonio Rivera	His. Filosofía
801330	Estética y semiótica	A	Teórico-prácticos	52	1º	J-V	15.00-17.00	A-211	Fernando Rampérez	T. Conocimiento
801317	Teorías de la materia y de la vida	A	Teórico-prácticos	52	2º	M-X	13.00-15.00	A-216	José Luis González Recio	Filos. Teorética
801321	Historia de la Filosofía Moderna II	A	Teórico-prácticos	52	2º	M-X	13.00-15.00	S-30	Ana I. Rábade Obradó	T. Conocimiento
801338	Latín para filósofos	A	Teórico-prácticos	52	2º	M-X	13.00-15.00	A-214	Jose Miguel Baños	Filología Latina
801314	Teorías de la libertad	A	Teórico-prácticos	52	2º.	J-V	13.00-15.00	A-21	María José Callejo	Filos. Teorética
801339	Griego para filósofos	A	Teórico-prácticos	52	2º	J-V	13.00-15.00	A-214	Jesús Ángel Espinós	Filología Griega
801318	Filosofía de la Historia	A	Teórico-prácticos	52	2º	M-X	15.00-17.00	A-211	Antonio Rivera	His. Filosofía
801319	Seminario de Historia de la Filosofía Antigua	A	Teórico-prácticos	52	2º	J-V	15.00-17.00	A-211	Beatriz Bossi	His. Filosofía

COPIA FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO - 801290

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 209	OCTAVIO RUIZ-MANJON CABEZA
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 209	OCTAVIO RUIZ-MANJON CABEZA
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 211	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 211	JULIA FRANCISCA MORENO GARCIA
Grupo teórico D	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 209	JOSE ANTONIO MONTERO JIMENEZ
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 209	JOSE ANTONIO MONTERO JIMENEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801298

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 209	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 209	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 211	IGNACIO PAJON LEYRA
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 211	IGNACIO PAJON LEYRA
Grupo teórico D	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 209	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 209	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

Las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de esta MATERIA (CEMAT), en relación con las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRADO (CEG), son:
CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).
CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).
CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas

entre distintos filósofos (CEG, 26).
CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición de la profesora de los distintos temas y presentación de interpretaciones alternativas respecto de aspectos controvertidos, con posibilidad de los estudiantes de intervención con preguntas, opiniones u objeciones (30 hs.= 1,2 ECTS.).
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye comentarios de texto realizados por el profesor con consultas y comentarios y preguntas de los estudiantes.
CEMAT desarrolladas: 1, 2, 3, 5, 8.

Clases prácticas

Trabajos prácticos en grupos menores con especial hincapié en lecturas comentadas de textos relevantes de la Historia de la Filosofía realizadas por los estudiantes bajo la tutela del profesor (15 hs.= 0,6 ECTS).
Metodología de enseñanza: comentarios de textos filosóficos en grupo o individualmente de obras o textos fundamentales previamente establecidas por el profesor.
CEMAT desarrolladas: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10.

Trabajos de campo

Tutorías y trabajo en campus virtual (15 hs. = 0,6 ECTS.)
Metodología de enseñanza: entrevista personal con el profesor y nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza.
CEMAT desarrolladas: 1, 2, 8, 9, 10.

Otras actividades

1. Visita a las salas de esculturas helenísticas del Museo del Prado

   Objetivos: análisis de la estética antigua, comparación entre el idealismo de la época clásica, la época helenística, y el realismo de la escultura romana.

   Contenidos: Héroes, dioses y mortales en contraste. El imaginario de los filósofos.

2. Actividad por equipos: responder al cuestionario guía de la visita (ver doc en recursos didácticos página Web de la Profesora; tiempo estimado: 1.30); puesta en común en el patio del Museo anexo a la Tienda (tiempo estimado: 1 hora); selección del equipo ganador y entrega de premios a los miembros del equipo ganador.
   Fecha y hora: Domingo 9 de octubre: 11.00 horas: compra de la entrada general en las Taquillas del Museo.
3. Inicio de la Actividad: Lugar de encuentro: Hall de entrada acceso por la Puerta de los Jerónimos: 12.00 horas.
4. Teatro-Debate: "Susana en el agua y con la boca abierta". Teatro contemporáneo alternativo en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía. Entrada libre. (Esta actividad queda sujeta a la financiación del Decanato de la Facultad de Filosofía). Debate. Los alumnos han de establecer relaciones entre el tratamiento contemporáneo de la temática de la obra (el suicidio, la educación de las mujeres, la controversia escepticismo versus idealismo en la vida cotidiana) y el modo en que se consideran las mismas cuestiones en el contexto de las lecturas obligatorias del pensamiento antiguo.

TOTAL 150 horas (6 ects)

Primer Semestre

Breve descriptor:

La filosofía antigua es la piedra angular sobre la que se levantará el edificio de la historia de la filosofía posterior, sea para defenderla, modificarla, atacarla, destruirla o recrearla. La asignatura no se presenta como un conjunto de fósiles conceptuales en un museo, sino como un desafío vivo y vibrante que nos reta a repensar los viejos problemas, muchos de los cuales no están resueltos aún ni por la ciencia ni por la ética contemporánea. Es un guante arrojado al presente que nos llega, desde el túnel del tiempo, en caracteres griegos, con una semántica peculiar, que es preciso develar cuidadosamente. A la sombra de los grandes filósofos antiguos, se espera que los alumnos elaboraren su personal modo de apropiación de ellos, desde sus circunstancias presentes.

Objetivos

Lograr que los alumnos:
1. alcancen a inspirarse en la filosofía antigua para reflexionar sobre la problemática filosófica contemporánea, tanto en el campo teorético como en el práctico;
2. lleguen a apreciar el esfuerzo de la perspectiva antigua, pionera de la ciencia, frente al desafío de los interrogantes de la naturaleza;
3. comprendan un texto filosófico, identifiquen en él las ideas planteadas, sean capaces de resumirlas y presentarlas sucintamente, aprendiendo a descubrir los sentidos polivalentes de las diferentes lecturas hermenéuticas;
4. conozcan la terminología de la filosofía antigua fundamental y sepan emplearla adecuadamente
5. sean capaces de utilizar adecuadamente los instrumentos informáticos para obtener datos acerca del contexto histórico y geográfico de la filosofía antigua.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

I. Introducción
1. ¿Qué sabemos sobre las fuentes del pensamiento antiguo?

II. Los primeros 'Físicos-filósofos'
2. Los orígenes de la filosofía: ¿reemplaza el mito al lógos? ¿Qué es lo nuevo?
Los primeros milesios. Los Pitagóricos: el problema de las fuentes.
3. Heráclito: Los fragmentos cósmicos: la unidad por detrás de los contrarios: el lógos
4. Heráclito: Los fragmentos antropológicos: dioses, daimones y hombres.
5. Parménides: Proemio al Poema: Las puertas se abren
6. Parménides: La persuasión: Lo mismo hay para el ser que para el conocer
7. El ciclo de Empédocles y el intelecto de Anaxágoras.
8. Demócrito: la naturaleza y el hombre

III. Sócrates y los sofistas
9. La cuestión socrática y el Sócrates de Platón
10. Dos sofistas prominentes. Protágoras y Gorgias.
El testimonio de Platón sobre 'ser un sofista' y sobre Protágoras. (Platón, Sofista y Teeteto). El problema de la excelencia: ¿entrenamiento versus sabiduría? El intelectualismo socrático. (Platón, Protágoras)

IV. Platón
11. Vida, obras y estilo.
12. Ser uno consigo mismo y ser uno con la ciudad República, I, IV y IX
13. La doctrina de las formas. Ver doc en la lista de Recursos didácticos.
14. La retórica y la divina locura del amor: Fedro
15. Los argumentos del Parménides de Platón contra la doctrina de las Formas.

V. Aristóteles
16. ¿Grandes infortunios o grandes oportunidades? La vida de Aristóteles
17. El misterio del movimiento: las cuatro causas.
18. El ser se dice de muchas maneras
19. El peso de la potencialidad y el goce del pensar instantáneo y ser amado: dios.
20. El alma humana: ¿una con el cuerpo y otra sin cuerpo? De Anima
21. La cuestión de la eudaimonía. La virtud. Error, ignorancia, pérdida de control y responsabilidad. Ética Nicomaquea

VI. Panorama del pensamiento helenístico: se oferta en las Clases Prácticas.

Evaluación

EVALUACIÓN:
1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas. Contabiliza un 50% de la nota global de la asignatura. Es indispensable aprobar el examen teórico. Primera Convocatoria: Enero 2012.
2. Tres ejercicios sobre las lecturas obligatorias que suman un 30 % de la nota de la asignatura. Es indispensable aprobar cada uno de los ejercicios de las lecturas obligatorias. (Consultar cuestionarios guías en Recursos didácticos, página Web)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Primer Ejercicio: Octubre: Platón, Apología y Gorgias
Segundo Ejercicio: Noviembre: Platón, Fedón y República VI, VII Aristóteles, Física II y VIII; Metafísica XII, 6-10
Tercer Ejercicio: Diciembre: Aristóteles, Ética Nicomaquea y De Anima

3. Cursos Prácticos: Asistencia al 80% de las clases. Evaluación permanente: el profesor interrogará a los alumnos acerca de las claves interpretativas del texto asignado a cada clase y habrá un ejercicio escrito al final del curso: 20 % de la nota global de la asignatura. Es indispensable aprobar el curso práctico.

Bibliografía

Bernabé, A. De Tales a Demócrito, Fragmentos Presocráticos, Introd. Trad. y Notas por A.B., Madrid, Alianza Editorial, 2001.
Mondolfo, R., El pensamiento Antiguo, vol. 1 y 2 Buenos Aires, 1942.
Kahn, C., Platón y el diálogo socrático, Escolar y Mayo, Madrid, 2010.
Moreau, J. Aristóteles y su escuela, Buenos Aires, EUDEBA, 1972.
Long, A.A., La filosofía helenística Madrid, Revista de Occidente, 1975.

Bibliografía complementaria de la profesora y recursos didácticos:
http://fs-morente.filos.ucm.es/departamentos/index.htm

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I - 801292

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Grupos

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 209	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 209	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
Grupo teórico D	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica y científica especializada en el ámbito de la antropología.
- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.
- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología.
- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas, procedentes tanto de los

saberes antropológicos positivos como de la reflexión filosófica sobre ellos.
- Conocer e implicarse con la función social de la Filosofía en el mundo contemporáneo y la gran relevancia de los problemas antropológicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y/o discusiones en grupo: 18 horas. Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas.

TOTAL 150 horas (6 ects)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Primer Semestre

Breve descriptor:
Realizar una primera presentación general del problema básico del lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de sus relaciones con los saberes antropológicos positivos. La asignatura tiene una función principalmente propedéutica y una orientación preferentemente metodológica epistemológica.

Objetivos

- Presentar el lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía.
- Analizar las diferencias y las relaciones entre la antropología filosófica y las antropologías positivas.
- Examinar formas distintas de concebir la antropología filosófica, tanto histórica como sistemáticamente, y sus temas básicos.

Contenido

- La constitución problemática contemporánea de la antropología filosófica en la confluencia de la teología, la filosofía y los saberes antropológicos positivos.
- El problema de las relaciones entre la antropología filosófica y los saberes antropológicos positivos. Antropología filosófica y antropología cultural.
- El lugar de la antropología filosófica en el conjunto de la filosofía actual y de la

historia de la filosofía.
- Dimensiones teorética y práctica de la antropología filosófica.
- Vinculación de la antropología filosófica con la filosofía de la acción y de la cultura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

- Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):
Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 90%; participación en clase y/o el campus virtual: 10%

- Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):
Grupo A: Prueba escrita sobre los contenidos de los textos discutidos en conexión con el curso: 100%.
Grupo D: Comentario de un texto discutido en clase: 80%. Participación y asistencia: 20%.

- Grupos B y C
Además de lo anterior, los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante, que se tomará en consideración para la evaluación de la parte teórica.

Bibliografía

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Amengual, G. Antropología filosófica. Madrid: BAC, 2007.
Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.
García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.
Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidos, 1993.
Laín Entralgo, P., ¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida, Oviedo, Ediciones Nobel, 1999.
Lévi-Strauss, C. Antropología estructural. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 1995.
Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.
Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.
Stevenson, L. y D. Haberman, Diez teorías sobre la naturaleza humana, Cátedra, Madrid, 2001.

Otra información relevante

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

Universidad Complutense de Madrid

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 801299

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 209	RAFAEL RAMON GUERRERO
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 209	RAFAEL RAMON GUERRERO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 211	RAFAEL RAMON GUERRERO
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 211	RAFAEL RAMON GUERRERO
Grupo teórico D	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 209	JORGE UBEDA GOMEZ
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 209	JORGE UBEDA GOMEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de reflexión
Análisis lógico
Capacidad de deliberación
Comunicación propia lengua
Conocimiento y manejo de lenguas clásicas
Trabajo en equipo
Trabajo en equipo interdisciplinar
Habilidades relaciones interpersonales
Reconocimiento diversidad y multiculturalidad

Transversales

Conocimiento general de los diferentes períodos y acontecimientos históricos, científicos y culturales de la Historia del Pensamiento Medieval.
Conocimiento general del contexto geográfico de la de la Edad Media.
Perspectiva del Pensamiento Medieval en el contexto interdisciplinar de las disciplinas humanísticas:, Lenguas antiguas, Lingüística, Semiótica, , Historia de las Grandes Religiones, Sociología, Antropología cultural, etc.
Conocimiento general de técnicas historiográficas aplicadas a los textos filosóficos de la edad media.

Específicas

Capacidad de relacionar ideas.
Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones.
Capacidad de examinar problemas.
Habilidad para construir argumentos.
Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.
Uso de las técnicas de la lógica formal.
Habilidad para reconocer errores metodológicos, recursos retóricos.
Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos en la filosofía medieval.
Obtener un buen nivel de lectura obras originales

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 75%

Clases prácticas 25%

TOTAL 100%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Conocimiento de las principales corrientes filosóficas de la edad media, en un contexto de pluralismo cultural.

Requisitos

No es necesario ningún requisito inicial. Es valorable conocimiento básico del latín. También es valorable conocimiento básico del árabe clásico.

Objetivos

1. Conocimiento y manejo riguroso de los conceptos e ideas filosóficos fundamentales Conocer la gestación y evolución histórica de las ideas y autores fundamentales de la Filosofía Medieval.
2. Desarrollo de la capacidad de argumentación a partir del conocimiento de las técnicas de argumentación lógica medievales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. Comprensión del fenómeno de cooperación de las culturas filosóficas y religiosas medievales.
4. Comprensión e interpretación adecuada de los textos fundamentales de las corrientes y autores más importantes de la Historia de la Filosofía Medieval.
5. Reconocer el valor de las doctrinas éticas medievales para establecer los fundamentos de la acción moral humana, sus problemas y efectos en las sociedades contemporáneas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Contenido

1. La noción de filosofía en la Edad Media
2. La filosofía cristiana. De los comienzos a la Patrística
3. San Agustín
4. La filosofía en la Alta Edad Media (siglos V-X)
5. De las escuelas dialécticas a San Anselmo (siglos XI-XII)
6. Las filosofías árabe y judía
7. Filosofía y teología en el siglo XIII
8. La síntesis escolástica de Tomás de Aquino
9. La Escolástica crítica del siglo XIV: Duns Escoto y Guillermo de Ockham
10. Filosofía y ciencia al final de la Edad Media

Evaluación

- Asistencia y actividades realizadas en la parte práctica: 30 %
- Examen final: 70 %

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

MANUALES

LEÓN FLORIDO, Francisco: Historia del Pensamiento Clásico y Medieval, Madrid, Ed. Escolar y Mayo, 2012.
RAMÓN GUERRERO, Rafael.: Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Akal, 1996.

OTRA BIBLIOGRAFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LEÓN FLORIDO, Francisco: Las Filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas, Madrid, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2010.
GILSON, Étienne.: La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
MURALT, André: La apuesta de la filosofía medieval, Madrid, Marcial Pons, 2008.
CRUZ HERNANDEZ, M.: Historia del pensamiento en el mundo islámico, Madrid, Alianza Universidad, 1996.
FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
LIBERA, A. de: La philosophie médiévale, París, P.U.F., 1993.
MARENBON, J.: Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
MARENBON, J.: Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
RAMÓN GUERRERO, R.: Filosofías árabe y judía, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 801293

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 209	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 209	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 211	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 211	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES
Grupo teórico D	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 209	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 209	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

En esta asignatura, perteneciente a una materia básica, comienza la adquisición de cada una de las competencias generales de grado. Se trabajará especialmente en el desarrollo de las siguientes competencias generales-transversales:
1. Poseer y comprender los conocimientos de filosofía reflejados en libros de textos avanzados.
2. Expresarse con rigor en el ámbito científico y profesional propio.
3. Conocer la terminología científica básica.
4. Saber localizar la información relevante sobre un tema concreto.
5. Saber explicar con claridad los contenidos de la filosofía, adaptándolos a los distintos niveles de formación de los receptores.
6. Saber presentar convenientemente, sea oral o por escrito los resultados del estudio.
7. Saber advertir problemas y presentar posibles soluciones.

8. Desarrollar una capacidad de estudio autónomo.
9. Saber trabajar en equipo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Específicas

1. Conocer la terminología filosófica fundamental propia de la filosofía teórica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o inexacto.
2. Comprender un texto filosófico de temática ontológica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente.
3. Ser capaz de localizar y obtener información filosófica sobre ontología mediante las técnicas de información y comunicación actuales.
4. Saber evaluar la información filosófica relativa al campo de la ontología y seleccionar aquella que resulte relevante para un fin concreto.
5. Saber exponer, desarrollar y defender brevemente, pero con cierta solidez argumentativa, una idea filosófica.
6. Conocer las fuentes, teorías y argumentos sobre algunos temas de ontología que históricamente han planteado los más importantes filósofos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
7. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado de carácter ontológico y los debates filosóficos contemporáneos.
8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o lectura de un texto filosófico.
9. Formarse, con ayuda del profesor, una idea u opinión razonada propia sobre un tema o asunto filosófico previamente estudiado.
10. Saber defender las propias ideas respetando las normas del diálogo racional, reconocer los aciertos de las ideas defendidas por otros así como llegar a resultados y acuerdos con ellos.
11. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate y saber someterlas a crítica.
12. Plantear y determinar en su estructura e historia la pregunta por el ser.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales que incluyen comentarios de textos: 26 horas (1,04 ECTS)

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases prácticas

Discusión y comentario de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor: 13 horas (0,52 ECTS).

Otras actividades

Exámenes escritos, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentario de texto (5 horas, 0,2 ects). Asistencia a tutoría y/o participación en el campus virtual (5 horas, 0,2 ects.)

Presenciales 1,04

No presenciales 4,96

Primer Semestre

Breve descriptor:

-Planteamiento filosófico y discusión crítica de la cuestión del ser, tanto desde un punto de vista histórico como sistemático, a partir de obras clásicas del pensamiento occidental.

-Introducción a los grandes problemas de la Filosofía, poniendo especial atención en las cuestiones de índole ontológica (noción de ser y sus atributos, analítica ontológica, etiología, ontología regionales, metafísica de la verdad, críticas a la posibilidad de un saber sobre el ser), entendidas no sólo como objeto de una disciplina filosófica, sino como un procedimiento muy útil para enfrentarse a los problemas de la filosofía en general.

Contenido

1. Conocimiento puro y empírico; conocimiento analítico y sintético.
2. Esencias contingentes y necesaria.
3. La refutación del relativismo.
4. Los principios de contradicción y de razón suficiente
5. El problema de lo mental y lo físico o el problema del alma.
6. El problema de la existencia del mundo externo.
7. El problema de los universales.
8. El problema de la causalidad.
9. El problema de la libertad.
10. La pregunta por el ser.
11. Ser, lenguaje y verdad

*Los programas específicos de la asignatura desarrollarán algunos de los ítems propuestos, de manera que los distintos grupos realicen diferentes recorridos temáticos, que asimismo permitan al estudiante estudiar con un mínimo de profundidad y concreción algunos aspectos centrales de la asignatura.

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (hasta el 70 % de la evaluación global).
2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (hasta el 25 %).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 5 %).

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

-Aubenque P., El problema del ser en Aristóteles. Madrid, Escolar y Mayo, 2008.
-Brentano, F., Sobre el concepto de verdad. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
-Brentano, F., Breve esbozo de una teoría general del conocimiento. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.
-Hildebrand, D., ¿Qué es filosofía? Madrid, Ediciones Encuentro, 2000
-Hospers, J., Introducción al análisis filosófico. Madrid, Alianza Universidad, 1980
-Martínez Marzoa, F., Historia de la filosofía (2 Vol.), Madrid, Istmo, 2003.
-Millán Puelles, A., Léxico filosófico. Madrid, Ediciones Rialp, 2004.
-Volkmann-Schluck, K.H., Introducción al pensamiento filosófico, Madrid, Gredos, 1967.
Zubiri, X., Cinco lecciones de filosofía, Madrid, Alianza, 2002.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FILOSOFÍA POLÍTICA I - 801291

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	24/09/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 209	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Seminario A2	24/09/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 216	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Seminario B1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 211	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Seminario B2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 211	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Seminario D1	24/09/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
Seminario D2	24/09/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 211	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 211	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 21	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
Grupo teórico D	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 209	JAVIER BUSTAMANTE DONAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes:
CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).
CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG, 11).
CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado lo más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).
CEMAT 4. Reconocer la conexión entra las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).
CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).
CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).
CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina. Se incluyen comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

TOTAL 150 horas (6 ects)

Primer Semestre

Breve descriptor:

La filosofía política estudia los conceptos básicos relativos al fundamento ético y jurídico de la sociedad. Son cuestiones que tienen que ver con la justicia, la libertad, la seguridad, la riqueza, la propiedad, la autoridad, los derechos humanos, las formas de gobierno, las leyes electorales, las instituciones democráticas, etc. Para su comprensión es necesaria una reflexión filosófica sobre los agentes de socialización y los problemas de la legitimación del poder político. Por otro lado, el estudio de la Democracia constitucional actual desde la filosofía política está íntimamente ligado al proceso de globalización económica y a la interacción entre las dinámicas sociales y los fenómenos tecno-científicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

No se establecen.

Objetivos

1) Reflexionar, histórica y filosóficamente, sobre los valores morales y los conceptos jurídicos que fundamentan la Filosofía Política;

2) Analizar los paradigmas filosóficos del "contrato social" y de la "justicia" en orden a la explicación del origen y de la finalidad de la Democracia constitucional;

3) Reflexionar sobre la doble crisis moral y jurídica de la Democracia contemporánea en el contexto de la economía globalizada;

4) Examinar los nuevos paradigmas de la justicia sobre los cuales cimentar un nuevo derecho público internacional.

Contenido

1) LA FILOSOFÍA POLÍTICA CLÁSICA
- El nacimiento de la Polis y la democracia
- La concepción de la República en Platón
- Aristóteles y las constituciones políticas
- Cicerón y la cosmópolis
- Agustín y la Ciudad de Dios
- Tomás de Aquino y la república cristiana
- La Reforma luterana

2) LA FILOSOFÍA POLÍTICA MODERNA
- El contractualismo clásico
- El Leviatán de Hobbes
- Locke y el contractualismo liberal
- Rousseau y Kant: pacto y razón

3) LA SOCIEDAD CIVIL TRAS LA REVOLUCIÓN FRANCESA
- El liberalismo post-revolucionario y Benjamin Constant
- A. de Tocqueville: la democracia en América
- El utilitarismo de J.S. Mill
- El estado hegeliano
- Marx y las teorías del conflicto social

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: La evaluación del curso consta de los siguientes elementos:

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos, así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica, y exponer razonada y rigurosamente los problemas (50%).

2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos y exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (30%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia y tutoría (20%).

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el examen escrito sobre los contenidos de las clases teóricas como las pruebas previstas en las clases prácticas.

Bibliografía

ARISTÓTELES, Ética a Nicómaco, Pólitica, Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1999, 2005, Edición bilingüe y traducción por María Araujo y Julián Marías.
CICERÓN, Marco Tulio: Sobre la República, Gredos, Madrid, 2002.
LOCKE, John, Segundo Tratado sobre el gobierno civil, Alianza Editorial, Madrid, 1990.
MARX, Karl: Critica al programa Gotha, Ricardo Aguilera, Madrid 1968.
MILL, John Stuart, El Utilitarismo, Altaya, Barcelona, 1995.
NUSSBAUM, Martha, Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión, Paidós, Barcelona, 2006.
PETRUCCIANI, Stefano, Modelos de Filosofía Política. Amorrortu, Buenos Aires, 2008.
PLATÓN, La República, Político, Timeo, Gredos, Madrid, 2011. Prólogo por Carlos García Gual, Estudio introductorio por Antonio Alegre Gorri.
ROUSSEAU, Jean-Jacques, El contrato social, Tecnos, Madrid, 2005.
SALAMONE, Mario, De Principatu, Paris, 1578.
SUÁREZ, Francisco, Defensio fidei. III,1, Principatus politicus o la soberanía popular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1965.
TRUYOL y SERRA, Antonio, Historia de la Filosofía del derecho y del Estado, Alianza Editorial, Madrid, 2007.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ESTÉTICA - 801296

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 209	ANA MARIA LEYRA SORIANO
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 209	ANA MARIA LEYRA SORIANO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 211	ANA MARIA LEYRA SORIANO
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 211	ANA MARIA LEYRA SORIANO
Grupo teórico D	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 209	LUIS ALEGRE ZAHONERO
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 209	LUIS ALEGRE ZAHONERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II - 801297

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Grupos

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 209	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
Seminario A2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 209	DANIEL IRABERRI
Seminario B1	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
Seminario B2	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
Seminario D1	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ
Seminario D2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 209	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 209	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 211	CARLOS FERNANDEZ LIRIA
Grupo teórico D	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 209	JOSE RUIZ FERNANDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

- Adquirir la habilidad para usar terminología filosófica especializada en antropología filosófica.
- Adquirir claridad y rigor en la evaluación crítica de los argumentos presentados en un texto sobre este campo.
- Adquirir la capacidad para la interpretación de textos sobre asuntos antropológicos pertenecientes a distintos contextos disciplinares y procedentes de diversas épocas.
- Adquirir la capacidad para el ejercicio de la discusión ordenada, oral y escrita, de argumentos y textos de antropología filosófica.
- Adquirir y desarrollar, desde la antropología filosófica, el hábito intelectual del contraste entre perspectivas teóricas diversas y heterogéneas.
- Conocer las teorías, técnicas y argumentos filosóficos antropológicos fundamentales que se han manejado históricamente y los que se debaten en la actualidad.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

Seminarios prácticos de comentario de textos: 18 horas.

Grupo A: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Aristóteles: "Acerca del Alma".

Grupo D: Protocolos, presentación y discusión crítica de la obra de Ortega y Gasset: "El hombre y la Gente".
El texto que se manejará será el siguiente:
Ortega y Gasset, J., El Hombre y la Gente en Obras Completas. Tomo 7. Alianza Editorial.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 81,5 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TOTAL 150 horas (6 ects)

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Realizar una presentación básica de los principales contenidos y problemas de la antropología filosófica contemporánea y muy especialmente de las vinculaciones entre ésta y la filosofía de la acción y de la cultura.

Objetivos

- Presentar y discutir, de un modo sistemático y crítico, los principales tópicos de la antropología filosófica en la actualidad.
- Presentar la relevancia y los problemas antropológicos de la filosofía de la acción y de la cultura.
- Examinar cuestiones filosóficas fundamentales sobre la libertad y la persona.

Contenido

- Acción humana y cuerpo. Antropología y biología: Conducta animal y acción humana.
- El problema de la antropogénesis. Cuerpo, alma y espíritu.
- Acción humana y cultura. Sociedades animales y sociedades humanas. La cultura objetiva y el lenguaje. Sociedades primitivas (etnológicas) y sociedades históricas. El problema de la historia universal.
- La persona humana: persona y personalidad.
- La libertad humana: teorías de la libertad.
- El puesto singular del hombre en el Mundo.

"Los programas específicos de los distintos grupos pueden consultarse en el siguiente enlace:"

http://fs-morente.filos.ucm.es/programasdegrupo/2012-13/grado/inicio.htm

Evaluación

Clases Teóricas (2/3 de la nota):
1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto). Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos así como la capacidad para emplear con precisión una terminología filosófica básica y exponer razonada y rigurosamente los problemas (70 % de la evaluación global).
2. Análisis y comentario escrito de uno o varios textos básicos de campos filosóficos específicos y/o exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos (25 %).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).
Eventualmente los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión monográfica importante.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Seminarios (1/3 de la nota):
Grupo A: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%
Grupo D: Comentario de texto 70%, Exposición 20%, Participación activa 10%.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

Se señalan solamente libros de carácter muy general. Las indicaciones bibliográficas se completarán en cada curso.

Cassirer, E., Antropología filosófica, México, Fondo de cultura económica, 1974.
García Bacca, J. D., Antropología filosófica contemporánea, Barcelona, Anthropos, 1977.
Gehlen, A., Antropología filosófica, Barcelona, Paidos, 1993.
Laín Entralgo, P., Cuerpo y alma, Madrid, Espasa Calpe, Austral, 1992.
Marías, J., Antropología metafísica. Estructura empírica de la vida humana, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
Pérez Álvarez, Marino, El mito del cerebro creador. Cuerpo, conducta y cultura. Madrid: Alianza, 2011.
Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Barcelona, Alba Editorial, 2000.
Zubiri, X., Sobre el hombre, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Otra información relevante

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

PSICOLOGÍA BÁSICA - 801295

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 209	FRANCISCO JOSE ROBLES RODRIGUEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 209	FRANCISCO JOSE ROBLES RODRIGUEZ
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 211	FRANCISCO JOSE ROBLES RODRIGUEZ
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 211	FRANCISCO JOSE ROBLES RODRIGUEZ
Grupo teórico D	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 209	FRANCISCO JOSE VELADO GUILLEN
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 209	FRANCISCO JOSE VELADO GUILLEN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y comprender los procesos básicos de la actividad mental y la conducta de los individuos.
2. Conocer y distinguir las estructuras básicas de carácter psicobiológico, así como las relativas a las formaciones de grupos
sociales, desde las que se analizan los procesos psicológicos.
3. Adquirir terminología fundamental básica empleada por los psicólogos en su sentido específico.
4. Saber emplear la técnica del comentario de texto de trabajos empíricos y científicos.
5. Saber desarrollar la crítica filosófica de los problemas psicológicos.
6. Saber defender y exponer ante otros los resultados del propio estudio e investigación

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

Exposición del profesor o profesores de los distintos temas relativos a los procesos psicológicos básicos, y a la evolución sintética de la Psicología científica, con posibilidad de los estudiantes de intervención con preguntas, opiniones u objeciones (45 horas=1.8ECTS).
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye presentación de materiales audiovisuales realizada por el profesor con consultas y comentarios de los estudiantes y con preguntas de los estudiantes

Clases prácticas

Trabajos prácticos en grupos menores con especial hincapié en comentarios y exposiciones de problemas y textos relevantes de la historia de la Psicología científica, realizados por los estudiantes bajo la tutela del profesor. (22.5 horas=0.9 ECTS).
Metodología de enseñanza: exposición y comentarios de problemas y textos científicos, en grupo o individualmente previamente fijados por el profesor.

Otras actividades

1. Trabajo autónomo del estudiante que incluye estudio de manuales, lectura de textos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposición o trabajos: 72,5 horas (2,9 ECTS).
2. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Exposición oral de las tesis y argumentos principales que constituyen a alguno de los problemas más sobresalientes de la Psicología y que se encuentran recogidos entre los textos más relevantes de esta disciplina. 5 horas (0,2 ECTS).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 horas, 0,2 ECTS).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Segundo Semestre

Breve descriptor:

El curso pretende presentar al estudiante de Grado en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando una especial atención al carácter epistemológico de la disciplina psicológica e igualmente a la reflexión de su lugar entre el resto de las ciencias humanas y también en el seno de las actuales neurociencias. En este sentido no se perderá de vista tampoco la intrahistoria de la disciplina psicológica que se encuentra entretejida a las distintas perspectivas desde las que se abordan los procesos cognitivos, emocionales, perceptivos, lingüísticos y conductuales.

Objetivos

Comprensión del sentido y el alcance de los procesos psicológicos. Aprehensión del origen y desenvolvimiento histórico de la psicología experimental. Capacitación para la exposición y argumentación de problemas psicológicos básicos.

Contenido

1. Psicología. Campo de estudio y esbozo de una perspectiva histórica.
2. Cerebro. Hominización y humanización.
3. El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. La psicofísica fechneriana. Estructura del proceso sensorial
4. Características generales de la percepción y percepción de los aspectos de la realidad. Percepción, fenomenología y Escuela de la Gestalt. Atención y conducta perceptual.
5. Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento y conductismo clásico. Condicionamiento instrumental. Condicionamiento operante y conductismo radical skinneriano.
6. Cognición: inteligencia, pensamiento y conocimiento. Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del pensamiento y del lenguaje
7. Motivación. Teorías y modelos
8. Emoción: Teorías y modelos
9. Teorías de la personalidad. Carácter problemático de la idea de personalidad
10. El psicoanálisis freudiano: Psicología, psicoterapia y metapsicología.

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los conocimientos impartidos en las clases teóricas y actividades asociadas a las mismas. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos, así como su capacidad de dominar los términos específicos psicológicos (70% de la evaluación global).
2. Dado que las clases prácticas están organizadas en forma de Seminario, cada alumno será calificado en función bien de una exposición oral, o bien por su participación individual o en grupo en la confección de trabajos o comentarios de textos.
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (hasta el 5 %).
4. La proporción de la nota correspondiente a la parte teórica es de 2/3 y la de la parte práctica 1/3

Bibliografía

CARPINTERO, H., Historia de las ideas psicológicas, Pirámide, Madrid, 2003.
CHURCHLAND, P.M., Materia y conciencia, Gedisa, Barcelona, 1999
DAMASIO, A. R., El error de Descartes, Crítica, Barcelona, 1996.
DAMASIO, A.R., El cerebro creó al hombre, Destino, Barcelona, 2010
DAVIDOF, L., Introducción a la Psicología, Mc Graw Hill, México, 1994.
GERRIG, R.J. y ZIMBARDO, Ph. G. Psicología y Vida, Prentice Hall, México, 2005
GARCÍA, E., Mente y cerebro, Síntesis, Madrid, 2001.
MORGADO, I., Emociones e inteligencia social, Ariel, Barcelona, 2007.
MYERS, D.G., Psicología, Interamericana, Buenos Aires, 1994.
PINILLOS, J.L., Principios de Psicología, Alianza, Madrid, 1975.
PUENTE, A. Psicología Contemporánea Básica y Aplicada, Pirámide,Madrid, 2011
ROBLES, F.J., Para aprehender la Psicología, Siglo XXI, Madrid, 1996.
TAYLOR, A. y otros, Introducción a la Psicología, Visor, Madrid, 1984
VEGA, M. de., Introducción a la Psicología cognitiva, Alianza, Madrid, 1990

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura en cada período académico y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

LITERATURA CONTEMPORÁNEA - 801294

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 209	EPICTETO JOSE DIAZ NAVARRO
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 209	EPICTETO JOSE DIAZ NAVARRO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 211	JOSE IGNACIO DIEZ FERNANDEZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 211	JOSE IGNACIO DIEZ FERNANDEZ
Grupo teórico D	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 209	REBECA SANMARTIN BASTIDA
		MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 209	REBECA SANMARTIN BASTIDA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Demostrar el conocimiento y comprensión de los conceptos y principios fundamentales de la Literatura Contemporánea Occidental desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.
2. Comentar críticamente las características de obras pertenecientes a diferentes géneros.
3. Leer y comentar críticamente información bibliográfica relacionada con los temas.
4. Planificar, diseñar y desarrollar, comentarios de textos y reseñas críticas.

Transversales

1. Aplicar los conocimientos teóricos y críticos al análisis de los textos literarios
2. Reconocer la diversidad cultural de la literatura occidental contemporánea.
3. Relacionar los contenidos de la asignatura con otros afines desde un punto de vista sincrónico y/o diacrónico.
4. Trabajar autónomamente o en equipo con las habilidades que ello conlleva (colaborar, organizar el tiempo y el trabajo de manera eficaz, realizar o aceptar críticas constructivas).
5. Exponer coherentemente trabajos propios, valorar los ajenos, comparar hipótesis, escuelas y teorías y argumentar adecuadamente en el ámbito particular en el que se desarrolle su investigación.
6. Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar de modo autodirigido o autónomo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

: El desarrollo didáctico de esta asignatura buscará en todo momento una participación activa del estudiante tanto en el entorno presencial como en el virtual con el fin de potenciar su participación en las clases, su colaboración en pequeños grupos y su autonomía. El planteamiento didáctico que se seguirá es el siguiente:

Exposición en las horas de clases teóricas de breves panoramas por parte del profesor, ilustrados y precisados con comentarios de textos.

Discusión y comentario de las lecturas, con actividades programadas, por parte de los alumnos, en las horas de prácticas,

Complemento de prácticas con otras actividades (relaciones arte/literatura, proyecciones cinematográficas o representaciones teatrales, etc.) y entrega de los escritos que den cuenta del trabajo de los alumnos.

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Introducción al estudio de Literatura Contemporánea Occidental, con especial atención a la lectura de textos literarios para explicar su periodización, enfoques críticos y relación entre literaturas y disciplinas afines.

Requisitos

Los generales y adecuados para cursar estudios universitarios, con especial énfasis en el dominio del español hablado y escrito tanto en alumnos españoles como extranjeros.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Objetivos

- Alcanzar un conocimiento general de las tendencias y líneas de evolución de la literatura contemporánea, desde una mayor familiaridad con la escrita en lengua española.
- Comenzar a establecer correspondencias entre el campo de la creación literaria y el pensamiento, en sus distintas formas de expresión.
- Leer críticamente las lecturas obligatorias.
- Exponer en clase ideas para el análisis crítico de los textos.
- Escribir reseñas y pequeños ensayos de investigación sobre las lecturas literarias.
- Usar tanto las fuentes bibliográficas impresas como las fuentes digitales para completar la propia interpretación de un texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Contenido

TEMA PRIMERO: LA LITERATURA EN LA PRIMERA MODERNIDAD.

1º.- Una perspectiva histórica y cultural de 1895 a 1914. Antecedentes: del Romanticismo y Realismo a la crisis finisecular. Ideas históricas, sociales, artísticas y literarias.
2º.- La poesía en Francia. Los grandes poetas desde Baudelaire y el simbolismo. La poesía del Modernismo: Hispanoamérica y Rubén Darío. España: Juan R. Jiménez y Antonio Machado. Unamuno y otros poetas.
3º- El decadentismo como estética y otras corrientes: Huysmans, Wilde, D'Annunzio, Valle-Inclán en sus Sonatas.
4º.- La narración y el tiempo del relato: Marcel Proust.- La nueva novela en España: Azorín y Baroja.
5º.- Tendencias de la dramaturgia en el fin de siglo: teatro nórdico y ruso. Teatro simbolista. La recepción en España y el auge de los géneros dramáticos.
6º.- Un género para la literatura española del siglo XX: el ensayo: Unamuno y Ortega, Antonio Machado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

TEMA SEGUNDO: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. LAS VANGUARDIAS

1º.- Perspectiva histórica, social y artística. La época de los Movimientos de vanguardia.
2º.- La poesía en Francia e Italia: vanguardismo y poesía pura. Otras tendencias. La poesía en España: la Generación del 27.
3º.- El teatro en Europa y Norteamérica: Pirandello, O'Neill. El teatro en España: Valle-Inclán, Lorca.
4º.- La novela en Europa: la narrativa de la duda y la incertidumbre: Kafka, Joyce, T. Mann, Huxley, V. Woolf. La novela de vanguardia en lengua española y la crisis de la narrativa: Unamuno y Borges.
5º.- La novela de Estados Unidos y la "generación perdida": Hemingway. Faulkner, y su proyección en España: C. J.Cela y la narrativa de posguerra.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA TERCERO: LA LITERATURA EN LA POSGUERRA Y EL DESARROLLO

1º.- La sociedad occidental después de la Segunda Guerra Mundial. La guerra fría.
2º.- La literatura del existencialismo y el neorrealismo. Sastre y Camus. Anoulih. La literatura existencialista y del compromiso social en España: La Colmena, de Cela, el teatro de Buero Vallejo, la poesía de Blas de Otero. Otros poetas y narradores.
3º.- Teatro existencial y teeatro del absurdo: Genet, Ionesco, Beckett.- La adaptación

española: Arrabal, Nieva.- El teatro épico de B. Brecht y el teatro político. El teatro de crítica social y política en España: A. Sastre.
4º.- La novela del conflicto espiritual en Europa: G. Green, Bernanos. La novela y el teatro en EEUU: T. Williams, A. Miller. La novela y el teatro del medio siglo en España.
5º.- La poesía en lengua española: entre el compromiso y la crisis del lenguaje: 1960-1980.
6º.- La novela hispanoamericana en la segunda mitad de siglo: nuevas formas narrativas para nuevos mundos. J. Rulfo, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

LECTURAS DE LOS ALUMNOS, INDICADAS POR TEMAS:

Tema primero: Selección de poesía (que estará disponible en fotocopia)
Azorín: La voluntad. (Fragmentos)
Ibsen: Casa de muñecas
Ortega: Meditaciones del Quijote (fragmento)
A. Machado: Juan de Mairena (fragmentos)

Tema segundo: Selección de poesía (parte II)
Kafka: La metamorfosis
J. M. Valle-Inclán: Las galas del difunto.
V. Woolf: Una habitación propia (fragmento)
L. Pirandello: Seis personajes en busca de autor.
M. de Unamuno: Niebla (fragmento)
J. L. Borges: "La biblioteca de Babel" en Ficciones.

Tema tercero: Selección de poesía (parte III)
S. Beckett: Esperando a Godot
A. Camus: El extranjero
J. Cortázar: "Axolotl"
A. Mª Matute: "La rama seca"

Bibliografía

-Al inicio de cada tema, se entregará a los alumnos una bibliografía específica con el fin de que profundicen en las tendencias, géneros y autores analizados.
-Se recomendarán ediciones de los textos propuestos con estudios introductorios.
-Se sugiere la consulta de estas obras para una contextualización general.

1. Arizmendi Martínez, M, López Suárez, M y Suárez Miramón, A: Análisis de obras literarias. El autor y su contexto. Madrid, Síntesis, 1996.
2. Riquer M de, y Valverde J. M: Historia de la Literatura Universal. Barcelona, Planeta, cuarta edición, 1997, Tomos 7-10
3. Riquer, M y de Valverde, J.M: Historia de la literatura universal, Barcelona, Gredos, 2007, vol I I Desde el Barroco a nuestros días. (Es una edición abreviada de la obra anterior)
4. Jordi Llovet (ed.), Lecciones de Literatura Universal, Madrid, Cátedra, 1996.
5. Eduardo Iáñez, Historia de la Literatura. El siglo XX. La nueva literatura. Historia de la Literatura Universal, vol. 8, Barcelona, ed. Bosch,/ ed. Tesys, 1993.
6. Oliva, C y Torres Monreal, F: Historia básica del arte escénico, Madrid, Cátedra, 1994 y ediciones posteriores.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ÉTICA I - 801301

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
Seminario A2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
Seminario B1	24/09/2012 - 21/12/2012	VIERNES 11:00 - 13:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
Seminario B2	24/09/2012 - 21/12/2012	VIERNES 13:00 - 15:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
Seminario C1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES
Seminario C2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

-Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.
-Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.
-Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.
-Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.
-Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

-Reconocer los principios básicos de la ética, así como los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.
-Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, identificando los principios éticos que subyacen a tales acciones y evaluando sus consecuencias.
-Tomar conciencia de los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de esta disciplina.
-Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.
-Reconocer de forma general la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos en las diferentes disciplinas sociales y humanísticas.

Específicas

-Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.
-Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
-Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.
-Poder juzgar desde el punto de vista de la ética leyes, normas y costumbres de diferentes pueblos en diferentes contextos históricos.
-Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

18 h. En los seminarios se tratarán algunos de los siguientes textos clásicos:

Aristóteles, Ética a Nicómaco, ed. Bilingüe, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989
Brentano, F., Sobre el origen del conocimiento moral, Tecnos, Madrid, 2002.
Hume, D., Investigación sobre los principios de la moral, en: De la moral y otros escritos, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1982
Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.
Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.
Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996;
-, Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994
Platón, Gorgias, en: Diálogos II, Gredos, Madrid, 1983
Scheler, M., Ética, Caparrós, Madrid, 2001
Seneca, Epistolas morales a Lucilio, Gredos, Madrid, 1986

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases prácticas

Son los seminarios

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otras actividades

Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL 150 horas (6 ects)

Segundo Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

La asignatura está dedicada al estudio de los principales conceptos y problemas que aparecen en los grandes paradigmas de filosofía moral.

Requisitos

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

Objetivos

-. Proporcionar un acceso a las nociones éticas fundamentales formuladas en los grandes paradigmas de la ética, que permita al alumno enfrentarse de modo crítico y personal a los problemas complejos que plantea la cultura actual.

-. Familiarizar al alumno con textos clásicos de la filosofía moral.

Contenido

Reflexión filosófica en sus dos vertientes, sistemática e histórica, sobre los aspectos morales de la conducta humana, incluyendo consideraciones sobre las siguientes áreas temáticas:
-Lo moral.
-El discurso moral
-La norma moral
-La acción moral
-El agente moral.

Evaluación

Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):
Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%
Participación en clase y/o campus virtual: 10%.
Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):
Ponencias sobre los textos del seminario (con resumen escrito): 75%
Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

Bibliografía

Brandt, R.B., Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.
Camps, V. (ed.), Historia de la ética, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1989.
Canto-Sperber, M. (ed.), Dictionnaire d'ethique et de philosophie morale, PUF, París, 2001.
Cortina, A., Martínez, E., Ética, Akal, Madrid, 1996
Höffe, O. (ed.), Diccionario de ética, Crítica, Barcelona, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

López Aranguren, J.L., Ética, Alianza, Madrid, 1990.
Mackie, J., Ética: la invención de lo bueno y lo malo, Gedisa, Barcelona, 2000.
Maliandi, R., Ética: conceptos y problemas, Biblos, Buenos Aires, 1991.
Rachels, J., Introducción a la filosofía moral, F.C.E., México, 2007.
Rodríguez Duplá, L., Ética, BAC, Madrid, 2001.
Singer, P. (comp.), Compendio de ética, Alianza, ;Madrid, 1995.
Spaemann, R., Ética: conceptos fundamentales, Eunsa, Pamplona, 1988.
Williams, B., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I - 801302

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 21	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 21	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA PABLO LOPEZ ALVAREZ
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA PABLO LOPEZ ALVAREZ
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).
CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).
CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 67%

Clases prácticas 33%

Presenciales 6

SEGUNDO CURSO Primer Semestre

Breve descriptor:

Reconstrucción y crítica de los problemas centrales del conocimiento humano desde sus conceptos fundamentales y desde sus diferentes planteamientos. Se hará especial hincapié en las nociones de conciencia, mente, creencia, verdad, justificación, duda y

ciencia. Los planteamientos centrales serán el Racionalismo, el Empirismo y la Filosofía crítica.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Requisitos

Contenido

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. Problemas de la reflexión sobre el conocimiento: Noción de conocimiento. Conocimiento y creencia. Conocimiento, verdad y justificación. Escepticismo y fundamentalismo.
3. La centralidad de la conciencia en el racionalismo moderno. Actitud crítica, conocimiento y certeza.
4. La centralidad de la mente en el empirismo clásico y la disolución de los conceptos metafísicos. Conocimiento, duda y creencia.
5. Nuevas inflexiones del concepto de conocimiento en el trascendentalismo kantiano. Conocimiento, crítica y a priori.

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

BLASCO, J. LL. y GRIMALTOS, T.; Teoría del conocimiento, Universitat de València, 2004.
CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols., México, F.C.E.,1953-1957.
CHISHOLM, R., Teoría del conocimiento, Madrid, Tecnos, 1982.
ESTANNY, A., La fascinación por el saber, Crítica, 2001.
MOYA, E., Teoría del conocimiento, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003.
MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000.
QUESADA, D., Saber, opinión y Ciencia, Barcelona, Ariel Filosofía, 1998.
SÁNCHEZ MECA, D., Teoría del Conocimiento, Madrid, Dykinson, 2001.
RÁBADE ROMEO, S., Obras I. El conocer humano 1, Madrid, Trotta, 2003.
VELARDE, J., Conocimiento y verdad, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993.
VILLORO, L., Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982.
VILLORO, L. (comp.), El conocimiento. EIAF, vol.20. Madrid, Trotta, 1999.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

LÓGICA I - 801304

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 21	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 21	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula S-30	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula S-30	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 66 %

Clases prácticas 33 %

Segundo Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

Requisitos: No hay

Bibliografía

Los programas específicos de los distintos grupos pueden consultarse en el siguiente enlace:

http://fs-morente.filos.ucm.es/programasdegrupo/2012-13/grado/inicio.htm

Otra información relevante

Es recomendable cursar Lógica I y Lógica II en el mismo grupo

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 801307

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 21	ANA ISABEL RABADE OBRADO
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 21	ANA ISABEL RABADE OBRADO
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula S-30	ANA ISABEL RABADE OBRADO
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula S-30	ANA ISABEL RABADE OBRADO
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 206	PABLO LOPEZ ALVAREZ
		MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 206	PABLO LOPEZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).
CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).
CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 67%

Clases prácticas 33%

Segundo Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

Estudio de corrientes y problemas fundamentales de la Filosofía Moderna.

Requisitos

Estar matriculado en la asignatura.

Contenido

1. El significado de la Modernidad: descubrimiento del individuo y proceso de secularización. El proyecto moderno: dominio científico de la naturaleza y emancipación política
2. El individuo moderno y su fundamentación epistemológica, metafísica y política. Hombre, naturaleza y sociedad
3. Conocimiento es poder: ciencia y naturaleza. Conocimiento cierto y conocimiento posible.
4. La libertad como autonomía (libertad y razón). Libertad metafísica, libertad ética y libertad política.
5. La crisis de la Modernidad: crisis del sujeto y crisis del sentido.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

El tratamiento de los temas se apoyará en la lectura y el análisis de los autores y textos fundamentales de la Filosofía moderna.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

Bibliografía

BELAVAL, Y. (dir.), Historia de la filosofía, Madrid, Siglo XXI, 1976. Vol. 6: Racionalismo, empirismo, Ilustración. Vol. 7: La filosofía alemana, de Leibniz a Hegel.
BRÉHIER, E., Historia de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1988.
CASSIRER, E., El problema del conocimiento, México, FCE, 1953.
DUQUE, F., Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica, Madrid, Akal, 1998.
FERNÁNDEZ, J. L., SOTO, M. J., Historia de la filosofía moderna, Pamplona, Eunsa, 2004.
FOUCAULT, M., Las palabras y las cosas, México, Siglo XXI, 1968.
GRANADA, M. A., El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes, Barcelona, Herder, 2000.
HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid, Alianza, 1984.
MACPHERSON, C. B., La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke, Barcelona, Fontanella, 1970.
MARTÍNEZ MARZOA, F., Historia de la filosofía, Madrid, Istmo, 1973.
PÉREZ DE TUDELA, J., Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1998
RÁBADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno, Madrid, Gredos, 1975.
ROMERO, F., Historia de la filosofía moderna, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
SALAS ORTUETA, J., El conocimiento del mundo externo y el problema crítico en Leibniz y en Hume, Granada: Universidad, 1967.
SANZ SANTACRUZ, V., De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna, Eunsa, Pamplona, 1991.
TRUYOL Y SERRA, A., Historia de la filosofía del Derecho y del Estado, Alianza, Madrid, 1991.
VALLESPIN, F. (ed.), Historia de la teoría política, Alianza, Madrid, 1995.
VERNEAUX, R., Historia de la filosofía moderna, Barcelona : Herder, 1977.
VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración I. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Ezequiel de Olaso, Madrid: Trotta, 1994.
VV. AA., Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, edición de Javier Echeverría, Madrid: Trotta, 2000.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ALEMÁN BÁSICO PARA FILÓSOFOS - 801305

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 21	BERND JOSEF MARIZZI
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 21	BERND JOSEF MARIZZI
Grupo Teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 13:00 - 15:00	Aula S-30	BERND JOSEF MARIZZI
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula S-30	BERND JOSEF MARIZZI
Grupo Teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 19:00 - 21:00	Aula 206	BERND JOSEF MARIZZI
		MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 206	BERND JOSEF MARIZZI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Poseer los rudimentos básicos de Lengua Alemana aplicado a la Filosofía.

Transversales

Conocer saber emplear la terminología científica básica relacionada con el objeto de la titulación en Lengua Alemana

Específicas

CEMAT 1. Saber afrontar la lectura de un texto filosófico básico en Lengua Alemana con la ayuda de preguntas específicas y la de un glosario y/o diccionario (CEG 2, 4, 6, 20, 28).
CEMAT 2. Conocer el vocabulario básico de la Lengua Alemana en el campo de la Filosofía y saber deducir el significado de palabras desconocidas por el contexto y el modo de composición. (CEG 2, 4, 6, 20, 28).
CEMAT 3. Conocer las estructuras gramaticales básicas de la Lengua Alemana (CEG 2, 4, 6, 20, 28).
CEMAT 4. Emplear las TICs para localizar información relacionada con la Filosofía y saber evaluarla utilizando los conocimientos lingüísticos en Lengua Alemana (CEG 4, 5, 6, 28).
Leer con una correcta pronunciación textos filosóficos en Lengua Alemana (CEG 2, 6, 28).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 30%

Clases prácticas 40%

Exposiciones 30%

Segundo Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

En esta materia de inicia al alumno a la comprensión escrita y expresión oral de Lengua Alemana, tomando como material de trabajo textos filosóficos sencillos que den lugar, a su vez, a desarrollar las estructuras gramaticales básicas y la pronunciación del idioma en cuestión.
Requisitos: Los propios del acceso a la titulación.

Contenido

Se comunicarán al inicio de las clases

Evaluación

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad el estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (30 % de la evaluación global).
2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (50 %).
3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

Bibliografía

Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.
Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios: Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.
Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.
Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.
Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg ¿ ÖBV ¿ Sauerländer 1988.
Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.
Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.
Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 801300

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** BASICA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 21	LUIS JAIME BRIHUEGA SIERRA
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 21	LUIS JAIME BRIHUEGA SIERRA
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula S-30	ROSA MARIA FAES HERNANDEZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula S-30	ROSA MARIA FAES HERNANDEZ
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 206	JESUS GUTIERREZ BURON
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 206	JESUS GUTIERREZ BURON

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Acercamiento a procesos culturales desde el análisis de determinadas ideas y fenómenos.

Transversales

Acercamiento al arte y la cultura contemporánea, que podrán relacionar con los conocimientos aportados desde el campo de la filosofía.

Específicas

Conocer el desarrollo de determinados movimientos artísticos contemporáneos

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 100%

Segundo Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

Aproximación a una historia de los movimientos artísticos contemporáneos, desde la Ilustración hasta la actualidad.

Contenido

Análisis de los principales movimientos artísticos desde la Ilustración hasta la actualidad, según el siguiente PROGRAMA:

Programa de la asignatura Historia del Arte Contemporáneo

Introducción. El arte contemporáneo o la aventura de la libertad.

1. La Ilustración y el nacimiento de la modernidad. Las nuevas categorías estéticas. Francia: de la pintura galante de Watteau y Fragonnard al neoclasicismo revolucionario de David. El nacimiento de la crítica de arte: los pintores de Diderot. Inglaterra: De Hogarth a Gainsborough. La polémica sobre el genio: William Blake. Goya: el origen del temperamento moderno en el arte.

2. El Movimiento Romántico. La revolución permanente. Unidad y diversidad de las propuestas románticas. Visiones de la naturaleza: Friedrich y Turner. La pintura romántica francesa, entre Ingres y Delacroix. La imagen romántica de España.

3. Pintura y realidad. El despertar de la conciencia social y el nuevo héroe moderno: las propuestas de Courbet y de Millet. El público burgués y la caricatura política: Daumier. Otros realismos: los prerrafaelitas y la pintura victoriana en Inglaterra.

4. La nueva pintura, entre lo visual y lo visionario. El pintor de la vida moderna: Manet. La escuela española como modelo. Manet y sus críticos. La guerra franco-prusiana y sus efectos en el arte francés. El Impresionismo: la pintura al aire libre y el mundo de lo perceptible. Monet, Sisley, Renoir, Pisarro, Whistler. Degas. Un caso aparte: Degas. La crisis del impresionismo: el clasicismo analítico de Seurat y Cézanne, y el expresionismo simbolista de Gauguin y Van Gogh.

5. 1900 ¿epílogo y prólogo? Ya no, pero todavía no. El simbolismo, entre el siglo XIX y el XX. El decadentismo y el arte fin de siglo. Munch: el expresionismo como síntoma..

6. Las vanguardias antes de 1914. Matisse y el fauvismo. El expresionismo alemán: Die Brücke y Der Blaue Reiter. Picasso y el cubismo. El futurismo italiano.

7. Un nuevo arte para un nuevo mundo. Arte y utopía: Las vanguardias rusas y La Bahaus. Dos vías hacia la abstracción: Kandinsky y Mondrian. El reverso de la utopía: Dadá, surrealismo y su herencia. La posición de Marcel Duchamp.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8. Nuevas figuraciones. Noucentisme, novecento, pintura metafísica, nuevos realismos alemanes, la pintura de la escena americana, el realismo social y otras formas del retorno al orden.

9. El arte después de Auswichtz. De como Nueva York robó a París la idea del arte moderno. Informalismo en Europa y Expresionismo Abstracto en Nueva York. Pop Art y neo-dadá. Post-painterly abstraction y Minimal art.

10. ¿El fin del arte? Una nueva conciencia crítica: procesos frente a objetos. La diversidad de las últimas décadas del siglo XX.

Evaluación

EXAMEN FINAL

Bibliografía

Calvo Serraller, Francisco: El arte contemporáneo. Madrid, Taurus, 2001

Hughes, Robert: El impacto de lo nuevo. Barcelona, Galaxia Guttenbert-Círculo de Lectores, 2000

Kraus, Rosalind; Foster, Hal, et. al.: Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, postmodernidad. Madrid, Akal, 2006

Ramírez, Juan Antonio (ed.): Historia del Arte. El Mundo Contemporáneo. Madrid, Alianza, 1997

Rosenblum, Robert: El Arte del Siglo XIX. Madrid, Akal, 1992

Otra información relevante

Esta asignatura se complementa con clases prácticas (4 créditos)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA - 801303

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 21	ANA MARIA RIOJA NIETO
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 21	ANA MARIA RIOJA NIETO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	Aula S-30	ANA MARIA RIOJA NIETO
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula S-30	ANA MARIA RIOJA NIETO
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 206	JOSE LUIS GONZALEZ RECIO
		MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 206	JOSE LUIS GONZALEZ RECIO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Generales

- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación

- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surge la ciencia moderna.
- Capacidad de utilización los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

- clases teóricas: exposiciones del profesor con discusiones sobre la base de textos previamente seleccionados (34h)

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y discusiones en grupo (18h).

Otras actividades

- Actividades en grupo preparatorias de las clases prácticas (13h)
- Participación en clase y asistencia a tutorías (5h)
- Actividades no presenciales: trabajo autónomo e individual del estudiante (80h)

TOTAL 150 horas (6 ECTS)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Presenciales 6

Segundo Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

Estudio de las concepciones de la Naturaleza desde la cultura clásica hasta el siglo XVII. Surgimiento de la ciencia moderna: análisis y fundamentación filosófica. Evolución de las ideas acerca de la materia, el movimiento, el espacio y el tiempo. Los orígenes del método científico.

FACULTAD DE FILOSOFIA

Objetivos

- Analizar la génesis de la ciencia moderna en contraposición al paradigma heredado de la física aristotélica.

- Examinar las distintas formas de concebir las principales categorías de la filosofía natural.

- Reflexionar sobre las implicaciones del modo mecánico de aproximación a la naturaleza

Contenido

1. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA
Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Características cosmológicas del universo aristotélico.
2. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL
El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.
3. LA ASTRONOMÍA HELIOCÉNTRICA: COPÉRNICO Y KEPLER
- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- La armonía general del cosmos.
4. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO
Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.
5. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO
Naturaleza y autómatas.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-
6. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO
Espacio, tiempo.- El movimiento y sus leyes.- La gravitación como fuerza de atracción a distancia.- El sistema del mundo.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

Evaluación

Parte teórica (2/3 de la nota global): prueba final conjunta de las clases teóricas y de las clases prácticas donde se evalúa la adquisición de conocimientos adquiridos de acuerdo con el programa.
Parte práctica (1/3 de la nota global): análisis y comentario de los textos propuestos por el profesor en las prácticas colectivas. Se evalúa la claridad expositiva, la capacidad argumentativa, la capacidad de análisis y crítica del texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

ARISTÓTELES: Acerca del Cielo. Meteorológicos. Edición de M. Candel. Gredos, Madrid, 1996.
ARISTÓTELES: Física. Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.
COPÉRNICO, N.: Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes). Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.
DESCARTES, R.: El Mundo o el Tratado de la Luz. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
GALILEI, G.: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
KEPLER, J.: El secreto del universo. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.
NEWTON, I.: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
NEWTON, I.: Cuatro cartas al Dr. Bentley; Carta al honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación. Edición de Luis Rodríguez Luján y José Luis González Recio. Madrid, UCM, 2001.

Otra información relevante

Los profesores desarrollarán en los programas de cada grupo el modo concreto de abordar la asignatura en cada periodo académico, ofreciendo una mayor especificación tanto de los contenidos temáticos como de la bibliografía específica para cada caso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II - 801306

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 21	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 21	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA
Seminario A2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 216	PABLO LOPEZ ALVAREZ
Seminario B1	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA
Seminario B2	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Seminario 25	ANGELES JIMENEZ PERONA
Seminario C1	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
Seminario C2	11/02/2013 - 17/05/2013	MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 206	MARIA LUISA POSADA KUBISSA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Filosofía Teorética.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales de este campo y la procedencia histórica de las mismas.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Filosofía Teorética.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas de Filosofía Teorética bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos relacionados con la Filosofía Teorética.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en estos campos científicos.

Transversales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales de la Teoría del conocimiento (CEG.1, 2, 3, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23 y 24).
CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 19, 24, 27).
CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).
CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Teoría del conocimiento

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Desarrollo del programa expuesto en los Contenidos Temáticos. Valor: 67%

Clases prácticas

Seminarios de lecturas sobre textos centrales de Teoría del Conocimiento. Valor: 33%

Presenciales 6

Segundo Curso. Segundo Semestre

Breve descriptor:

Reconstrucción y crítica de los problemas centrales del conocimiento humano desde sus conceptos fundamentales y desde sus diferentes planteamientos. Se hará especial hincapié en las nociones de lenguaje, método, verdad, falibilidad, ciencia, historia, sociedad, interés, género, racionalidad. Los planteamientos tratados podrán ser: el dialéctico, el analítico, el hermenéutico, el crítico (teórico-crítico y racionalista crítico), el postanalítico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Requisitos

Estar matriculado en la asignatura

Contenido

1. Teoría del conocimiento y Filosofía contemporánea: crítica de la filosofía de la conciencia.
2. Epistemología y giro lingüístico. Conocimiento y lenguaje.
3. Conocimiento y crisis de fundamentos. Verdad, justificación y falibilidad.
4. Conocimiento y método.
5. Las condiciones del conocimiento: lenguaje, comunicación, sociedad, interés, género.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ARCE CARRASCOSO, J. L., Teoría del Conocimiento, Madrid, Editorial Síntesis, 1999.
BLASCO, J. LL. y GRIMALTOS, T., Teoría del conocimiento, Universitat de València, 2004.
CASSIRER, E., El problema del conocimiento, 4 vols., México, F.C.E.,1953-1957.
CHISHOLM, R., Teoría del conocimiento, Madrid, Tecnos, 1982.
DANCY, J, Introducción a la epistemología contemporánea, Madrid, Tecnos, 1993 (2ª:2007).
ESTANNY, A., La fascinación por el saber, Crítica, 2001.
MOYA, E., Teoría del conocimiento, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003.
MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), Compendio de epistemología, Madrid, ed. Trotta 2000.
OLIVÉ, L. (comp.), Racionalidad epistémica, EIAF, vol. 9, Madrid, Trotta, 1995.
QUESADA, D., Saber, opinión y Ciencia, Barcelona, Ariel Filosofía, 1998.
QUESADA, D., Cuestiones de Teoría del Conocimiento, Madrid, Tecnos, 2009.
RÁBADE ROMEO, S., Obras I. El conocer humano 1, Madrid, Trotta, 2003.
VELARDE, J., Conocimiento y verdad, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993.
VILLORO, L., Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982.
VILLORO, L. (comp.), El conocimiento. EIAF, vol. 20, Madrid, Trotta, 1999.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ÉTICA II - 801308

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 21	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 206	DAMIAN SALCEDO MEGALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de ética, filosofía política, estética, teoría de los derechos humanos e igualdad de género.
- Saber realizar comentarios de textos sobre ética, filosofía política y estética, y casos prácticos relativos a los derechos humanos y a la igualdad de género.
- Saber analizar críticamente las principales teorías relacionadas con las materias citadas.
- Saber detectar la relevancia actual de las cuestiones estudiadas en este módulo.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de este módulo.

Transversales

-Reconocer los principios de racionalidad práctica y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.
-Reconocer el trasfondo moral de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos, juzgar críticamente los principios éticos que subyacen a tales acciones así como anticipar consecuencias de las mismas.
-Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de la teoría de la racionalidad práctica.
-Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación racional práctica, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

Específicas

-Conocer y valorar la función social de la ética en el mundo contemporáneo, e identificarse e implicarse profesionalmente con ella.
-Reconocer la conexión entre las teorías éticas y los debates filosóficos contemporáneos.
-Saber analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la ética y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
-Saber apreciar las diversidades sociales, políticas y culturales, reconocer y comprender los principios en que cada cultura o grupo social se funda, entender los posibles motivos de conflicto y saber criticarlos así como poder determinar aquello en lo que es posible un acuerdo.
-Poder juzgar desde el punto de vista de la ética acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres.
-Saber relacionar los paradigmas éticos y bioéticos con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades de género, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos (conforme a lo dispuesto en la ley 4/2005 de 18 de febrero, la ley 51/2003 de 2 de diciembre, y la ley 27/2005 de 30 de noviembre).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases prácticas

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase, discusiones en grupo y comentarios de texto: 18 horas.
Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Exposiciones

Incluidas en las clases prácticas.

Otras actividades

-Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas

TOTAL 150 horas (6 ects)

Presenciales 6

Segundo Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

Esta asignatura está dedicada a profundizar en algunas de las principales teorías éticas, tanto clásicas como contemporáneas, estudiando su repercusión en la práctica social.

Los programas específicos de los distintos grupos pueden consultarse en el siguiente enlace:
http://fs-morente.filos.ucm.es/programasdegrupo/2012-13/grado/inicio.htm

Requisitos

No se establecen requisitos previos, pero se recomienda al estudiante cursar y superar las asignaturas obligatorias que componen esta materia según la secuencia temporal en la que están establecidas. Por otro lado, se recomienda no cursar las optativas hasta haber superado las obligatorias.

Objetivos

1. Estudiar de modo sistemático y científico las principales teorías éticas, de forma que el alumno pueda situarse de modo crítico ante los distintos problemas éticos que marcan la vida actual.

2. Pensar críticamente a partir de textos clásicos de la filosofía moral.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

-Consideraciones histórico-sistemáticas y teorías éticas contemporáneas relativas al objeto de la ética, así como a la acción moral, al agente moral y a la responsabilidad pública.
-Reflexión filosófica sobre el uso práctico de la razón humana y sus distintas aplicaciones a la ética política, a la bioética…

Evaluación

-Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):

Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y, en su caso, trabajos escritos: 90%
Participación en clase y/o campus virtual: 10%.

-Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):
Prueba escrita de comentario de texto: 75%
Asistencia y participación en clase y/o campus virtual: 25%

Bibliografía

Epicuro, Obras completas, Cátedra, Madrid, 1995.
Hampshire, S., Moral pública y privada, FCE, México, 1983.
Jonas, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.
Kant, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Ed. Bilingüe, Ariel, Barcelona, 1996.
-,Crítica de la razón práctica, Sígueme, Salamanca, 1994.
Levinas, E., Totalidad e infinito, Sígueme, Salamanca, 1977.
Mill, J.S., El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1984.
Moore, G. E., Ética, Labor, Barcelona, 1989.
-, Principia ethica, Universidad nacional autónoma de México, México, 1997
Ross, W.D., Lo correcto y lo bueno, Sígueme, Salamanca, 1994.
-, Fundamentos de la ética, Eudeba, Buenos Aires, 1972.
Thompson, D.F., La ética política y el ejercicio de cargos públicos, Gedisa, Barcelona, 1999.
Walzer, M., Pensar políticamente, Paidós, Barcelona, 1999.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

LÓGICA II - 801309

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 21	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 21	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula S-30	MAURICIO SUAREZ ALLER
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula S-30	MAURICIO SUAREZ ALLER
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 206	JAVIER VILANOVA ARIAS
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 206	JAVIER VILANOVA ARIAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 66 %

Clases prácticas 33 %

Breve descriptor:

Requisitos: No hay

Evaluación

Bibliografía

Los programas específicos de los distintos grupos pueden consultarse en el siguiente enlace:
http://fs-morente.filos.ucm.es/programasdegrupo/2012-13/grado/inicio.htm

Otra información relevante

Es recomendable cursar Lógica I y Lógica II en el mismo grupo

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

METAFÍSICA I - 801312

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas y prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 216	JOSE LUIS PARDO TORIO
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 216	JOSE LUIS PARDO TORIO
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 214	ROGELIO ROVIRA MADRID
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 214	ROGELIO ROVIRA MADRID
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 211	Mª CARMEN SEGURA PERAITA
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 211	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente
CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico.
CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes
CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de

un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética
CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica
CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Transversales

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente
CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico.
CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes
CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética
CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica
CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática Metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente
CEMAT 3. Saber elaborar un trabajo escrito de acuerdo con las normas de presentación, modos de cita y referencias bibliográficas, etc. propias del mundo académico.
CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes
CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética
CEMAT 9. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica
CEMAT 10. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: Exposición del profesor, apoyada en textos de la Metafísica de Aristóteles, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la Metafísica y de su crítica.
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (34 horas, es aprox. el 66 % de las horas presenciales)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Clases prácticas

Clases prácticas: sesiones especiales en las que se analizará una selección de textos cuya lectura será obligatoria. La presentación podrá quedar a cargo de los estudiantes, quienes elaborarán en todo caso trabajos escritos al respecto y, según criterios que se especificarán en cada grupo, realizarán exposiciones orales (18 horas, aprox. el 34%)

Otras actividades

¿Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.
¿ Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y mongrafías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.
¿Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

Presenciales 6

Tercer Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

Nota preliminar. El conjunto formado por las asignaturas Metafísica I y Metafísica II plantea una reflexión sobre el problema de la metafísica y tematiza cuestiones de estructura, historia y crítica de la misma. Los griegos denominaron "cuestión del ser" a ese núcleo, que involucraba a las cosas y a las palabras, y al lugar del hombre y de su libertad entre las unas y las otras.

La asignatura Metafísica I se estructura en torno a un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica. Sin perjuicio de la intención sistemática, el desarrollo de los mismos adoptará (en todos los grupos de la asignatura), la forma de un estudio monográfico de la *Metafísica* de Aristóteles.

En cada grupo, la asignatura se desarrollará con un enfoque y metodología propios, que en todo caso abordará los puntos básicos incluidos en el apartado “contenidos”.

Requisitos

No se establecen

Objetivos

1. Aislar y precisar de modo sistemático en los textos de la tradición, y singularmente en la *Metafísica* de Aristóteles, el problema de una “ciencia del ser en cuanto ser” y de una filosofía primera

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. Comprender la evolución y vicisitudes de esta ciencia hasta la fijación moderna de la idea de metafísica y su división en general y especial.

3. Analizar y explicar detalladamente las estructuras fundamentales de la metafísica aristotélica, especialmente la multiplicidad de los sentidos de ser y su posterior articulación en los niveles trascendental y categorial.

4. Exponer los anclajes de la investigación aristotélica del ser en el estudio del lenguaje y del movimiento.

5 Facilitar la comprensión del paso de la metafísica clásica a la moderna mediante la transformación del régimen de la sustancia en el del sujeto.

Contenido

Evaluación

Se indican aquí los elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura. Los programas de grupo adaptarán a la metodología docente adoptada el sistema de evaluación, y especificarán los detalles de la aplicación de cada un de los procedimientos previstos.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de obras fundamentales de la disciplina (70 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, los alumnos realizarán un análisis y comentario escrito de uno o varios textos. Podrá combinarse con la exposición oral de las tesis y argumentos principales contenidos en estos, o con disertaciones sobre cuestiones concretas propuestas por el profesor. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos expuestos en el curso y razonar una posición determinada en una cuestión debatida, así como también la profundidad alcanzada en al lectura de textos filosóficos de cierta dificultad (25%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

Bibliografía

Bibliografía básica: En cuanto a fuentes, la obra fundamental es, como se ha dicho, la Metafísica de Aristóteles, pero en la exposición del profesor se emplearán también otros textos del propio Aristóteles y de otros autores clásicos. Tanto las ediciones recomendadas en cada uno de los grupos, como la lista de literatura secundaria específica se encontrarán en los programas específicos de cada grupo. La SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA que aquí se suministra contiene sólo algunos títulos orientativos de

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

carácter básico

Ackrill J. L., Essays on Plato and Aristotle, Oxford University Press
Aristotle the Philosopher, Oxford University Press.
Aubenque, P., ¿Hay que desconstruir la metafísica? Madrid, Encuentro
Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Escolar y Mayo
Brentano, F., La múltiple significación del ente en Aristóteles. Madrid, Encuentro
Calvo, T., ¿Introducción general¿ a Aristóteles, Acerca del alma. Madrid, Gredos
Grondin, j., Introducción a la metafísica. Barcelona, Herder.
Heidegger, M., La pregunta por la cosa.
Heidegger, M., Los problemas fundamentales de la fenomenología, Madrid, Trotta
Moreau, J., Aristóteles y su escuela. Buenos Aires, Eudeba.
Owens, J., The Doctrine of Being in the Aristotelian Metaphysics. Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies,
Reale, G.: Introducción a Aristóteles. Barcelona, Herder
Ross, W.D., Aristóteles, México, FCE

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX - 801322

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 214	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 214	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 216	RAFAEL VALERIANO ORDEN JIMENEZ
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 216	RAFAEL VALERIANO ORDEN JIMENEZ
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 211	CESAR RUIZ SANJUAN
		MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 211	CESAR RUIZ SANJUAN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

COMPETENCIAS

Generales

Conocer el contenido sustantivo de los autores y las distintas fuentes de información filosófica del siglo XIX; manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas con un comportamiento ético y científico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía del siglo XIX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 75%

Clases prácticas 25%

Tercer Curso **Primer Semestre**

Breve descriptor:

Asignatura teórico-práctica en la que se estudia la filosofía y los movimientos filosóficos del siglo XIX. Particularmente se analizan los autores más relevantes así como las obras más representativas de este período.

Requisitos

Ninguno

Objetivos

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar un conocimiento reflexivo y crítico del significado, recorrido y repercusión del pensamiento en la época del siglo XIX. Un enfoque comprensivo y crítico intentará evitar reducir el estudio de la filosofía del siglo XIX a mera reconstrucción aislada del pensamiento de los filósofos más destacados de la época. Por el contrario, se analizarán las principales cuestiones que se plantea la filosofía de este periodo situándolas en su contexto filosófico, pero también histórico y cultural, y se examinarán las diversas modulaciones que los diferentes pensadores ofrecen de tales cuestiones desde la perspectiva básica de su aportación al significado, desarrollo y consecuencias de esta época, con especial énfasis en las repercusiones y actualidad de la filosofía del XIX en el pensamiento contemporáneo. La lectura directa de los textos de los autores fundamentales servirá de guía para este estudio crítico de la filosofía en el siglo XIX.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

Contenido

1. Panorámica general de la filosofía del siglo XIX
2. Hegel y la Escuela post-hegeliana: Feuerbach, Stirner, Marx
3. Vitalismo e irracionalismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Bergson.
4. Positivismo y Pragmatismo: Comte, Mill, James.

Evaluación

La evaluación consistirá en:
- Asistencia a clase y participación en trabajos y actividades propuestas: 15%
- Presentaciones y comentarios de textos en las clases prácticas: 25%
- Examen final: 60%

Podrá exigirse un mínimo de asistencia a clase como condición para poder ser evaluado en el examen final

Bibliografía

Se pondrá a disposición del alumnado a través del Campus Virtual.

Otra información relevante

Profesor/es: José Luis Villacañas Berlanga. Historia de la Filosofía. jlvillac@filos.ucm.es. 913945381. Rafael Orden Jiménez. Historia de la Filosofía. rorden@filos.ucm.es. 913945323. César Ruiz Sanjuán. Historia de la Filosofía. ceruizsa@filos.ucm.es. 913945271. Gemma Muñoz-Alonso López. Historia de la Filosofía. gemma@filos.ucm.es. 913945395.

Coordinador: Gemma Muñoz-Alonso López. Historia de la Filosofía. gemma@filos.ucm.es. 913945395.
Idioma: Español

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PERSPECTIVAS DE LA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA - 801329

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 216	EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA
Seminario A2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Seminario 25	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA LUIS ALEGRE ZAHONERO
Seminario B1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 214	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA
Seminario B2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Seminario 25	EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA
Seminario C1	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 211	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
Seminario C2	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 17:00 - 19:00	Seminario 25	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 216	EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 216	EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 214	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 214	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 211	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 211	MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología propia de la Estética contemporánea.
2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito.
3. Ser capaz de obtener la información necesaria para desarrollar una reflexión estética.
4. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes del ámbito de la Estética contemporánea, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.
5. Reconocer la conexión entre los argumentos de la historia de la Estética, la producción artística y los debates actuales al respecto.
6. Saber defender las propias conclusiones sobre la experiencia estética de acuerdo con las normas del diálogo racional y la escritura filosófica.
7. Conocer e implicarse en la función social de la Estética contemporánea.
8. Apreciar el valor estético y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deban adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas.

Clases prácticas

Se utilizarán obras literarias, plásticas o filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Incluye seminarios de lectura en grupo, con textos especialmente adecuados. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS).

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL 150 horas - 6 créditos ECTS

Tercer Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

La asignatura está divida en dos espacios docentes claramente diferenciados. Uno de mayor peso teórico donde se imparten los contenidos temáticos por parte del profesor según los objetivos propuestos, utilizando análisis de la experiencia estética a partir de obras de arte, y construyendo un intercambio racional entre los estudiantes. Incluye trabajar textos básicos de diferentes corrientes de Estética contemporánea.
El otro espacio, de carácter práctico, consistirá en un seminario de lectura. En éste se considera esencial la intervención activa del alumnado para realizar lectura en grupo. Para el seminario de lectura, el grupo de clase se dividirá en dos (con dos profesores y dos repertorios textuales diferentes). Se trabajará alguna obra fundamental de la Estética contemporánea, en profundidad y poniéndola en relación con el arte y la literatura

Objetivos

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse la quiebra de la representación y la apertura del problema del sentido (en diferentes ramas de la filosofía del XX y actual). En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que, desde el arte y la estética, desborda los estrictos márgenes de la filosofía.
El programa de contenidos seleccionará varias perspectivas contemporáneas de la reflexión estética para, desde ellas y atendiendo a su genealogía, analizar la experiencia estética en las dimensiones de creación y recepción de la obra de arte, y la especificidad de su aportación a la reflexión filosófica.
Se pondrán, por tanto, en relación el pensamiento estético y el contacto con la obra de arte con sus dimensiones ontológica, epistemológica, política y ética. Algunos conceptos fundamentales que se matizarán desde la estética contemporánea serán: representación, sentido, experiencia, escritura, cuerpo, comunidad, modernidad.

Contenido

1. Obra de arte, representación, sentido y verdad en la estética contemporánea.
2. Dimensión ético-política de la experiencia estética.
3. Modernidad y posmodernidad en la estética contemporánea.

Evaluación

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen y/o comentarios de texto que supondrán dos tercios de la calificación global. El otro tercio se obtendrá de la nota del seminario de lectura, por participación y comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %. Es necesario aprobar la parte teórica y la parte práctica para obtener el aprobado global.

Bibliografía

Bozal (ed.), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, dos vol., Madrid, Visor.
Eagleton, La estética como ideología, Madrid, Trotta, 2006.
Foster (ed.), La posmodernidad, Barcelona, Kairós, 1985; trad. de Jordi Fibla.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Kofman, El nacimiento del arte, BB.AA., Siglo XXI, 1973.
Marchán, La estética en la cultura moderna, Madrid, Alianza, 2000.
Molinuevo, La experiencia estética moderna, Madrid, Síntesis, 1998.
Pérez Carreño et.al., Estética después del fin del arte, Machado libros, 2005.
Rubert de Ventós, La estética y sus herejías, Barcelona, Anagrama, 1980.
Ruiz de Samaniego, La inflexión posmoderna: los márgenes de la modernidad, Madrid, Akal, 2004.
Schaeffer, Adiós a la estética, Machado libros, 2006.
Sontag, Contra la interpretación, Bna., Seix Barral, 1969.
Souriau, Diccionario de Estética, Madrid, Akal, 1998.
Tatarkiewick, Historia de seis ideas, Madrid, Tecnos, 2002.
Valverde, Breve historia y antología de la estética, Barcelona, Ariel, 2003.
Vidarte, Qué es leer: la invención del texto en filosofía, Valencia, Tirant, 2006.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I - 801334

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 216	Luis Fernández Moreno Silvia Andrés Balsera
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 216	Luis Fernández Moreno Silvia Andrés Balsera
Grupo teórico B	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 214	Luis Fernández Moreno Silvia Andrés Balsera
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 214	Luis Fernández Moreno Silvia Andrés Balsera
Grupo teórico C	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 19:00 - 21:00	Aula 211	Ruy José Enriquez Garrido
		MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 211	Ruy José Enriquez Garrido

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Impartición de las clases teóricas correspondientes a los contenidos temáticos.

Clases prácticas

Comentarios de los textos más representativos de las teorías de los autores consignados en los contenidos temáticos.

Presenciales 52

No presenciales 18

Tercer Curso Primer Semestre

Breve descriptor:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Examen de los problemas filosóficos que el lenguaje plantea.

Objetivos

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje.
B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

Contenido

1. Preliminares: Distinciones conceptuales básicas.
2. El surgimiento de la filosofía analítica del lenguaje: Frege, Russell y el primer Wittgenstein.
3. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski.
4. Aportaciones a la filosofía del lenguaje de Kripke y Putnam.

Bibliografía

Acero, J.J. (1985): Filosofía y análisis del lenguaje. Madrid: Cincel.
Acero, J.J. (1993): Lenguaje y filosofía. Barcelona: Octaedro.
Bustos, E. (1999): Filosofía del Lenguaje Madrid: UNED.
García-Carpintero, M. (1996): Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel.
García Suárez, A. (2011): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos, 2ª ed., rev. y ampliada; 1ª ed., 1997.
Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.
Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): Principios de filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza.
Hornsby, J. y G. Longworth (2006): Reading Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.
Lamarque, P.V. (ed.) (1997): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon.
Lee, B. (ed.) (2011): Philosophy of Language: The Key Thinkers. Londres: Continuum.
Lepore, E. y B.C. Smith (eds.) (2006): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford: Clarendon Press.
Lycan, W.C. (2008): Philosophy of Language. Londres/Nueva York: Routledge, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 2000.
Miller, A. (2007): Philosophy of Language. Londres: UCL Press, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 1998.
Morris, M. (2007): An Introduction to the Philosophy of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): Filosofía del lenguaje. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
Russell, G. y D. Graff Fara (eds.) (2012): The Routledge Companion to Philosophy of Language. Nueva York/Londres: Routledge.
Taylor, K. (1998): Truth & Meaning. Oxford: Blackwell.
Valdés, L.M. (ed.) (1991): La búsqueda del significado. Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

METAFÍSICA II - 801340

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 216	JOSE LUIS PARDO TORIO
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 216	JOSE LUIS PARDO TORIO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 214	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 214	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 211	Mª CARMEN SEGURA PERAITA
		VIERNES 19:00 - 21:00	Aula 211	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Seminario A1	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 216	JOSE LUIS PARDO TORIO
Seminario A2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Seminario 25	
Seminario B1	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 214	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
Seminario B2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Seminario 25	
Seminario C1	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 19:00 - 21:00	Aula 211	Mª CARMEN SEGURA PERAITA
Seminario C2	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 19:00 - 21:00	Seminario 25	

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

. Comprender un texto filosófico de temática metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente
.Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Metafísica en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano)
. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema metafísico en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. y en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc.
. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes.
. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética.
. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes polémicas teóricas y saberlas someter a crítica
. Enjuiciar y determinar la relación que la Filosofía mantiene con otras disciplinas científicas, reflexionar sobre las aportaciones y límites de la actividad filosófica y de otros saberes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: Exposición del profesor, apoyada en textos de la Crítica de la razón pura, que podrán confrontarse con otros textos clásicos y contemporáneos de la Metafísica y de su crítica.
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (34 horas, aprox. el 66 % de las horas presenciales)

Seminarios

Seminarios: Se abrirán dos seminarios de lectura y comentario de textos (18 horas cada uno, aprox. el 34%). Los alumnos podrán optar entre un seminario destinado a profundizar en alguna parte de la Crítica de la Razón pura o un seminario sobre la Introducción a Ser y tiempo de Martin Heidegger, orientado a ilustrar la discusión contemporánea sobre el problema de la metafísica y la influencia de la intervención de Kant en este contexto.

Metodología de enseñanza: discusión y comentarios de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigido por el profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales,

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y valorar su relevancia para los problemas de la disciplina.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Otras actividades

Pruebas de evaluación presenciales: examen escrito, que puede incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos.
Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de manuales y monografías, lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos.
Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, asistencia a tutorías.

TOTAL 150 h (6 ECTS)

Presenciales 6

Tercer Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

El conjunto formado por las asignaturas Metafísica I y Metafísica II plantea una reflexión sobre el problema de la metafísica y tematiza cuestiones de estructura, historia y crítica de la misma. Desde los griegos se ha denominado "cuestión del ser" a ese núcleo.
La asignatura Metafísica II se estructura en torno a las transformaciones modernas del conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica que se han estudiado en Metafísica I. Su desarrollo adoptará, en todos los grupos, la forma de un estudio monográfico de la Crítica de la Razón pura. Atenderá al dignóstico de Kant sobre la situación de la metafísica en la época moderna, y al programa de fundamentación de la metafísica explícitamente contenido en la Crítica de la Razón pura. La estructura de esta obra responde, parte a parte, a la estructura de la metafísica escolar recibida de la tradición, pero opera en ella una transformación tan profunda que se ha podido ver en Kant "el final de la metafísica". La discusión de este tópico, como la discusión en torno a la crisis de la Modernidad filosófica, no tiene ni siquiera sentido si no se comprende en sus líneas esenciales y en sus textos la intervención de Kant. La asignatura pretende brindar un acceso a todo ello. Por ello ofrece también un seminario sobre la introducción a Ser y Tiempo de M. Heidegger
En cada grupo de la asignatura se desarrollará con un enfoque y metodología propios, que en todo caso abordará los puntos básicos incluidos en el apartado "contenidos".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Se indican aquí los elementos comunes del sistema de evaluación en todos los grupos de la asignatura. Los programas de grupo adaptarán a la metodología docente adoptada el sistema de evaluación, y especificarán los detalles de la aplicación de cada un de los procedimientos previstos.

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el estudiante, la

claridad alcanzada sobre ellos y la precisión conceptual de la expresión, así como la capacidad de exponer razonadamente los problemas, y de apoyar sus argumentaciones en el conocimiento de la Crítica de la Razón pura (65 % de la evaluación global).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

2. Para la evaluación del trabajo realizado en el Seminario, todos los alumnos realizarán individualmente un análisis y comentario escrito de uno o varios textos elegidos por ellos de entre los estudiados en el Seminario. Se podrá valorar asimismo la preparación y presentación oral, por equipos, del texto y las cuestiones principales correspondientes a cada sesión. Se evaluará la capacidad de comprender y sintetizar los argumentos, el dominio de los conceptos fundamentales y el conocimiento y la profundidad alcanzada en la lectura de las obras propuestas (30%).

3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia a tutorías (5 %).

Bibliografía

Deleuze, G., La filosofía crítica de Kant, Madrid, Cátedra
Duque, F., La fuerza de la razón. Invitación a la lectura de la Crítica de la razón pura de Kant. Madrid, Dikinson
García Morente, M., La filosofía de Kant. Madrid, Espasa Calpe
Heidegger, M., Kant y el problema de la metafísica, México, FCE
Heidegger, M., La pregunta por la cosa. Buenos Aires, Memphys
Heidegger, M., Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid, Trotta
Lebrun, G., Kant y el final de la metafísica, Madrid, Escolar y Mayo
Navarro, J. M., El concepto de ¿trascendental¿ en Kant, LOGOS. Anales del Seminario de
Metafísica, Vol. 5 (1970), pags. 7-26
Pierobon, F., Kant et la fondation architectonique de la métaphysique, París, J. Million
Rivera de Rosales, J., Kant. El conocimiento objetivo del mundo. Madrid, UNED
Weil. E., Problemas kantianos. Madrid, Escolar y Mayo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - 801341

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 216	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 216	RAMON EMILIO MANDADO GUTIERREZ
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 214	ANTONIO RIVERA GARCIA
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 214	ANTONIO RIVERA GARCIA
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 17:00 - 19:00	Aula 211	PEDRO LOMBA FALCON
		MIERCOLES 17:00 - 19:00	Aula 211	PEDRO LOMBA FALCON

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Tercer Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

Objetivos

El curso propone una identificación de los temas centrales de la Filosofía española en el siglo XX. Para ello, identifica una triple metodología: por una parte, la contextualización histórica, que permite comprender el sentido de los conceptos filosóficos centrales como respuesta a un presente propio; por otra, la genealogía interna de los temas y el diálogo que mantienen entre sí las diferentes propuestas filosóficas hasta configurar una tradición; y por otra, el punto de vista estrictamente sistemático y filosófico, que intentará mostrar la formación de estrategias y esquemas de pensamiento desde núcleos básicos autorreferenciales a los propios autores. Al combinar estas tres

metodologías, el curso pretende algo más que un relato acerca de la transmisión y las experiencias filosóficas en la España del siglo XX. También propone el núcleo histórico, sistemático y filosófico de lo que puede significar hoy una filosofía española actual.

Esta perspectiva permite superar un abordaje demasiado atravesado por la circunstancia histórica, y sobre todo en exceso pendiente de la ruptura del exilio, para reclamar un único diálogo que recorre todo el siglo XX español, configurando una poderosa comunidad problemática y capaz de variar acerca de la misma experiencia histórica y de las mismas referencias filosóficas centrales. Como es natural, la presencia de Ortega deberá considerarse central, por situarse en el corazón mismo de todo el cruce de influencias y por ofrecer la continuidad de determinados problemas fundamentales. Para ello, el curso propone cuatro filósofos y un debate más reciente: Unamuno, Ortega, Zambrano, y Zubiri ofrecerán los hitos más importantes del pensamiento español hasta el último tercio del siglo XX. Luego, abordaremos la polémica central del pensamiento español entre Sacristán, Gustavo Bueno y la irrupción de los nietzscheanos. Estas etapas corresponden a cinco momentos históricos en los que se refracta la experiencia española del siglo XX: la crisis del 98, la Restauración y su fracaso, la República y el exilio, la experiencia filosófica en la España franquista y la filosofía de la transición hacia la democracia. Todos ellos permiten comprender que el argumento de la filosofía española contemporánea pasa por la centralidad de la Antropología filosófica capaz de desplegarse, por una parte, hacia una metafísica en dirección a su propia fundamentación y, por otra, hacia una filosofía político-práctica en dirección a su aplicación social.

La finalidad central de este curso, como se puede suponer, no es tanto abordar desde un punto de vista erudito la producción filosófica española del siglo XX, sino ante todo exponer los grandes aspectos de la filosofía europea de esta centuria pasada desde la especial perspectiva del pensamiento español, mostrando que este constituye una refracción legítima de la filosofía occidental. En este sentido, se aspira ante todo a identificar las cuestiones que desde esta tradición todavía nos pueden conectar con los problemas filosóficos del presente.

Contenido

I. LA CRISIS DEL 98 Y SU RESPUESTA FILOSÓFICA: INTRAHISTORIA, INDIVIDUALIDAD Y COMUNIDAD EN EL PENSAMIENTO DE UNAMUNO.

La crisis del 98 en realidad se inició antes, con la polémica sobre el casticismo que, de la parte de Ganivet y de Unamuno, tuvo lugar en 1895 y que, en el fondo venía a continuar la polémica de la ciencia española con la que se había clausurado las grandes luchas ideales entre Menéndez Pelayo y los neokantianos procedentes de la Iª República. Sin embargo, la propuesta de Unamuno tenía la peculiaridad de vincularse a la noción de Intrahistoria, que, aunque procedente del positivismo de Hypolite Taine, ofrecía profundas consecuencias renovadoras, ya que posibilitaba una aproximación metafísica. Esa intrahistoria caracterizó la categoría de casticismo y desde ella Unamuno se propuso rehabilitar el sentido comunitario español. Esto no resulta contradictorio con su aspiración de reformador religioso. La aspiración más precisa se configuró en San Manuel Bueno mártir, donde un nuevo carisma religioso podría fundar una comunidad capaz de reconciliar a los españoles.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. LA ANTROPOLOGÍA DE LA RAZÓN VITAL Y SUS CONSECUENCIAS: ORTEGA.

Ortega siempre se opuso a la posibilidad de activar el carisma religioso de Unamuno y en lugar de buscar el fundamento de una vida común española en la inspiración de Kierkegaard y en una religiosidad agustuniana, lo buscó en la filosofía neokantiana, primero, y luego en una filosofía de la vida desplegada con método fenomenológico-descriptivo. A partir de este fundamento, Ortega intentó construir una razón histórica y social que pudiera ofrecer un nuevo sentido a las elites nacionales españolas dentro de una futura reconstrucción europea. A pesar del circunstancialismo aparente de su pensamiento, en esta propuesta Ortega intentó localizar las bases para una política liberal que ofreciera a Europa un denominador común capaz de seguir asegurando su tipo humano particular en el futuro mundial. Este hilo conductor le permitió mantener una aspiración de intervención en el destino español hasta el final de su vida, incluso en las peores situaciones, bajo la dictadura de Franco.

III. LA ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA DE ZAMBRANO

No así a Zambrano. Haciendo pie en la antropología orteguiana, Zambrano desplegó un pensamiento que elevó la categoría de exilio, nomadismo y errancia a estructura ontológica el ser humano, y desde esta perspectiva se enfrentó a la corriente dominante inspirada por Martin Heidegger, anclada en el pensamiento de la physis y del habitar humano como destino. Esta base orteguiana de Zambrano, que surge de las lecciones del maestro en los primeros años 30, sin embargo, se proyectó contra la importancia de la circunstancia y se centró en la figura del ensimismamiento, en la noción de revelación, y con ello, las bases filosóficas orteguianas se desplegaron lanzando puentes con la filosofía de Unamuno, mucho más agustiniana y pendiente de un saber del alma. Con ello, la estructura comunitaria dejó de contemplarse en términos sacrificiales y se estableció en términos de la comunidad de la locura y del delirio, de índole más bien quijotesca. Con ello, Zambrano logró la síntesis más relevante de los dos grandes maestros de la filosofía española del siglo XX y ofreció la idealización filosófica más extrema de la experiencia del exilio republicano.

IV: LA ASPIRACIÓN SISTEMÁTICA DE ZUBIRI: NATURALEZA, HISTORIA, HOMBRE Y DIOS.

Frente a este neognosticismo de Zambrano, el pensamiento de Zubiri desplegó la influencia de Ortega en una dirección completamente opuesta, propia de un pensamiento enraizado en la inmanencia, que hizo de la religión mucho más el aspecto religatorio de lo real, que una instancia pneumática trascendente y extramundana. Este aspecto clásico de su pensamiento, que siempre optó por una influencia que iba desde Aristóteles a Hegel, llevó a Zubiri a un trabajo sistemático sin precedentes en la filosofía española desde Suárez, capaz de mantenerse al margen de la circunstancia histórica bajo la que se desarrolló, pero que contra todo pronóstico acabó teniendo repercusiones políticas con la teología de la liberación de I. Ellacuria. Con este pensamiento decididamente metafísico, Zubiri reaccionó contra el historicismo radical de Ortega y ofreció un camino hacia la reconquista de un sentido del ser y de la naturaleza en todos los niveles de lo real y también en el antropológico.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

V: LOS DEBATES FILOSÓFICOS DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA.

La muerte de Ortega y el carácter más bien esotérico de la filosofía de Zubiri, así como el desconocimiento de la figura de Zambrano en toda la complejidad de su pensamiento, determinaron que la normalización del pensamiento español se realizara sobre la doble influencia de la incorporación del neopositivismo lógico y la filosofía marxista. Esta doble dirección, protagonizada por Manuel Garrido y Manuel Sacristán, enmarcó la recepción de los debates filosóficos que se dieron entre Popper y Adorno acerca del estatuto de las ciencias sociales, y concentró los esfuerzos en una reflexión metafilosófica sobre el lugar de la filosofía en la comprensión de la Universidad. En estos debates, la figura de Gustavo Bueno hizo aportaciones centrales, derivadas de una comprensión original de la filosofía como sistema, pero que logró aportaciones interesantes en la antropología y en la crítica de la teoría de la cultura. En este panorama, los nietzscheanos más jóvenes encontraron un camino propio entre un positivismo lógico cada vez más frágil, un marxismo erosionado por la propia experiencia histórica y un sistema esotérico y voluntarista. Entre estos protagonistas, la filosofía española se ha normalizado como forma específica de pensar el presente con toda la complejidad de opciones. Quizá hoy podemos abordar este tiempo con la suficiente distancia como para establecer un pronóstico acerca del futuro inmediato.

Evaluación

Examen (que deberá incluir un comentario de texto): 85%
Participación en clase, uso de las tutorías, realización de trabajos sobre cuestiones tratadas en la asignatura: 15%

Bibliografía

Miguel de Unamuno:
Del Sentimiento trágico de la vida y Tratado del amor de Dios, Tecnos, Madrid, 2005.
En torno al casticismo. Con las cartas con Ganivet. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1995.
San Manuel Bueno Mártir. Madrid, Cátedra, 2006.
José Ortega y Gasset
El Tema de Nuestro Tiempo. Prólogo para alemanes. Tecnos, Madrid, 2002.
Ensimismamiento y Alteración. Obras Completas, Tomo V, Madrid, 1998.
Historia como Sistema. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
Ideas y Creencias. Revista de Occidente, Madrid, 1997.
Meditación sobre la Técnica, Revista de Occidente, Madrid, 2004.
Meditaciones del Quijote. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.
María Zambrano.
Claros del Bosque. Madrid, Cátedra, 2001.
El hombre y lo divino, FCE, México, 2007.
Filosofía y Poesía, FCE, México, 2010.
Hacia un saber del alma, Alianza, Madrid, 2008.
Los bienaventurados, Siruela, Madrid, 2004.
Persona y Democracia. La historia sacrificial, Siruela, 2004.
Xavier Zubiri.
El Hombre y Dios, Alianza, Madrid, 1988.
El Hombre, lo real y lo irreal, Alianza, Madrid, 2005.
Inteligencia sentiente. Versión abreviada, Tecnos, Madrid, 2004.
Naturaleza Historia y Dios. Madrid, Editorial Nacional, 1981.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tres Dimensiones de lo humano, Individual, social, histórica, Alianza, Madrid, 2004.
Manuel Sacristán
Cristianos y marxista, Los problemas de un diálogo. Madrid, Alianza, 1969.
El orden y el tiempo. Trotta, Madrid, 1998.
Papeles de Filosofía, Panfletos y materiales, II, Icaria, Barcelona, 1984.
Sobre el lugar de la filosofía en los estudios superiores, Barcelona, Nova Terra, 1968.
Gustavo Bueno
El animal divino: ensayo de una filosofía materialista de la religión, Publicación Oviedo, Pentalfa, D.L. 1996.
El mito de la cultura: ensayo de una filosofía materialista de la cultura, Barcelona, Prensa Ibérica, 1996.
El papel de la filosofía en el conjunto del saber, Madrid, Ciencia Nueva, 1970.
Ensayos materialistas, Madrid, Taurus, 1972.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Otra información relevante

La bibliografía completa que se seguirá durante el curso, será entregada por el profesor el primer día de clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA POLÍTICA II - 801342

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 09:00 - 11:00	Aula 216	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
		VIERNES 09:00 - 11:00	Aula 216	MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 11:00 - 13:00	Aula 214	JAVIER BUSTAMANTE DONAS MARIA ANTONIETTA SALAMONE
		VIERNES 11:00 - 13:00	Aula 214	JAVIER BUSTAMANTE DONAS MARIA ANTONIETTA SALAMONE
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 17:00 - 19:00	Aula 211	SISSI CANO CABILDO
		VIERNES 17:00 - 19:00	Aula 211	SISSI CANO CABILDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes:
CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).
CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG, 11).
CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han

planteado lo más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).
CEMAT 4. Reconocer la conexión entra las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).
CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).
CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).
CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina con un carácter de introducción a la misma.
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

Presenciales 6

Tercer Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

La filosofía política estudia los conceptos básicos relativos al fundamento ético y jurídico de la sociedad. Son cuestiones que tienen que ver con la justicia, la libertad, la seguridad, la riqueza, la propiedad, la autoridad, los derechos humanos, las formas de gobierno, las leyes electorales, las instituciones democráticas, etc. Para su comprensión es necesaria una reflexión filosófica sobre los agentes de socialización y los problemas de la legitimación del poder político. Por otro lado, el estudio de la Democracia constitucional actual desde la filosofía política está íntimamente ligado al proceso de globalización económica y a la interacción entre las dinámicas sociales y los fenómenos tecno-científicos.

Objetivos

1) Reflexionar sobre los conceptos fundamentales de la Filosofía Política contemporánea; 2) analizar la relación entre cambio social y cambio tecnológico 3) reflexionar sobre la crisis moral y política de la Democracia contemporánea en el contexto de la economía globalizada; 4) examinar los nuevos paradigmas la justicia y los movimientos revolucionarios alimentados a través de las redes sociales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

1) TRAS LA VIRTUD: TEORIAS DE LA JUSTICIA
- El enfoque moral utilitarista y la teoría de la elección racional.
- El pacto social más allá de la justicia: el liberalismo de Rawls y el libertarismo de Nozick
- La idea de justicia de Sen y la teoría de le elección social
- Autores: J.S. Mill, J. Rawls, R. Dworkin, R. Nozick, A. Sen.

2) PODER Y DEMOCRACIA
- La crítica al poder de Foucault
- La escuela de Frankfurt y su crítica a la economía política
- Teorías de la democracia en Habermas
- El neocontractualismo en Gauthier

3) TEORÍAS DE LA SOCIEDAD Y CAMBIO TECNOLÓGICO
- Langdon Winner: Tekné y Politeia
- Bioética y biopolítica
- El papel de las empresas y el mercado como sustitutos del estado
- Noemi Klein: "No logo" y la política del shock
-

4) GLOBALIZACIÓN, NUEVA DEMOCRACIA Y REVOLUCIÓN
- U. Beck: Globalización y altermundialición.
- Capitalismo cognitivo: La crítica neomarxista: R. Richta, M. Rodotá
- Vincent y Elinor Ostrom: modelos policéntricos y economía del procomún
- Movimientos revolucionarios: indignados, Occupy Wall Street, primavera árabe
- El ecosistema digital: Yochai Benkler y la riqueza de las redes.

Evaluación

1. Parte teórica (2/3 de la nota global del curso).
Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 80%. Participación en clase y/o en el campus virtual: 20%.

2. Parte práctica (1/3 de la nota global del curso).
Comentario de texto escrito: 40%. Exposiciones en clase: 40%. Participación en clase y/o en el campus virtual: 20%.

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el examen escrito sobre los contenidos de las clases teóricas como las pruebas previstas en las clases prácticas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BECK, Ulrich, Qué es la globalización?, Paidós, Barcelona, 1998.
Dworkin, Ronald (2003): Virtud soberana, Paidós.
Fraser, Nancy (2008): Escalas de justicia, Herder.
KLEIN, Naomi. La doctrina del shock
MASI, Domenico de, A so. ciedade pos-industrial. Senac, São Paulo, 2003.
MILL, John Stuart (1995): El Utilitarismo, Altaya.
Nozick, Robert (1991): Anarquía, estado y utopía, Fondo de Cultura Económica,
NUSSBAUM, Martha, Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión, Paidós, Barcelona, 2006.
PETRUCCIANI, Stefano, Modelos de Filosofía Política. Amorrortu, Buenos Aires, 2008.
Rawls, John (1971): Teoría de la justicia, Fondo de Cultura Económica.
Sandel, Micahel (2011): Justicia ¿Hacemos lo que debemos?, Debate.
SEN, Amartya, (2000) Desarrollo y libertad, Planeta, Barcelona.
----- (2010): La idea de la justicia, Taurus
WINNER, Langdon, La ballena y el reactor. Gedisa, Barcelona, 2008.

Se recomienda la lectura de los libros de traficantes de sueños

MATERIALES AUDIOVISUALES

Inside Job
La corporación
la doctrina del shock
Koyaanisqasi
Zeitgeist
Voces contra la globalización

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II - 801343

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0

Clases teóricas-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo teórico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 11:00 - 13:00	Aula 216	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
		MIERCOLES 11:00 - 13:00	Aula 216	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
Grupo teórico B	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 09:00 - 11:00	Aula 214	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
		MIERCOLES 09:00 - 11:00	Aula 214	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO
Grupo teórico C	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 19:00 - 21:00	Aula 211	RUY JOSE ENRIQUEZ GARRIDO
		MIERCOLES 19:00 - 21:00	Aula 211	RUY JOSE ENRIQUEZ GARRIDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir fluidez y corrección en la escritura.

Transversales

- Cobrar conciencia de la importancia del lenguaje para la actividad filosófica.

Específicas

- Adquirir el dominio de la terminología básica desarrollada por la Filosofía del Lenguaje contemporánea.
- Adquirir conocimiento acerca de los principales enfoques y debates contemporáneos acerca del lenguaje.

- Adquirir familiaridad con algunas de las fuentes fundamentales de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases impartidas por el profesor, siempre con un trasfondo de lecturas obligatorias que serán comentadas y discutidas en clase: 34 horas.

Clases prácticas

Realización periódica de comentarios de texto, discusiones en grupo, exposiciones en clase: 18 horas.

Otras actividades

Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que abarcará la lectura (obligatoria) de textos, así como la preparación de exposiciones (individuales o en grupo): 98 horas.

TOTAL 150 horas (6 ects)

Presenciales 5,2

No presenciales 0,8

Tercer Curso Segundo Semestre

Breve descriptor:

Profundizar en el examen de los problemas filosóficos relacionados con el lenguaje, con especial atención a los desarrollos de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

Requisitos

Conocimientos básicos impartidos en la asignatura Filosofía del Lenguaje I (Filosofía del lenguaje de Frege, Russell, el Wittgenstein del Tractatus, Carnap y Tarski)

Objetivos

a) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje, con especial énfasis en los desarrollos contemporáneos.
b) Manejar algunas fuentes básicas de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

1. Semántica ideacional.
2. La Teoría Intencional del Significado de Paul Grice.
3. La concepción del significado en las Investigaciones Filosóficas de L. Wittgenstein.
4. La Teoría de los Actos de Habla.
5. Lenguaje y pensamiento.

Evaluación

-Parte teórica (2/3 de la norta global del curso):
Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados en las clases teóricas y las lecturas obligatorias: 90%; participación en clase: 10%.

- Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):
Comentarios de texto (40%), exposiciones en clase (40%); discusiones en clase (20%)

Bibliografía

Acero, J. J. (1993): Lenguaje y Filosofía. Barcelona: Octaedro.
Acero, J. J. , E. Bustos y D. Quesada (1982): Introducción a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Cátedra.
Blanco Salgueiro, A. (2004): Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria. Madrid: Trotta.
Bustos, E. (1999): Filosofía del Lenguaje. Madrid: UNED.
García- Carpintero, M. (1996): Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje. Barcelona: Ariel.
García Suárez, A. (1997): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos.
Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford: Blackwell.
Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): Principios de Filosofía del Lenguaje. Madrid: Alianza.
Lamarque, P. V. (ed.): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon.
Lepore, E. y B. C. Smith (eds.) (2006): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford: Clarendon Press.
Lycan, W. C. (2008): Phylosophy of Language. A Contemporary Introduction. Londres/Nueva York: Routledge.
Miller, A. (2007): Philosophy of Language. Londres: UCL Press.
Morris, M. (2007): An Introduction to the Philosophy of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
Pérez Chico, D. (ed.) (2012): Perspectivas en Filosofía de Lenguaje. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
Pérez Otero, M. y M. García-Carpintero (2000): Filosofía del Lenguaje. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
Valdés Villanueva, L. M. (comp.) (1991): La búsqueda del significado. Madrid: Tecnos; 3ª ed.: 1999.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA - 801332

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 209	ANGELES JIMENEZ PERONA
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 209	ANGELES JIMENEZ PERONA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 1. Conocer y valorar la función social de la igualdad de género en el mundo contemporáneo, e implicarse profesionalmente con ella.
CEMAT 2. Analizar el corpus teórico de la teoría y la crítica feministas, aplicándolos críticamente.
CEMAT 3.Comprender las implicaciones ético-políticas de la igualdad de género, y su papel en los debates filosóficos contemporáneos.
CEMAT 4. Saber analizar datos de índole cultural, social, política, ética o científica relevantes para la igualdad de género, y emitir juicios reflexivos y críticos sobre ellos.
CEMAT 6. Poder juzgar desde el punto de vista de la igualdad de género acciones individuales y sociales así como leyes, normas y costumbres, adquiriendo una posición crítica frente a los discursos de la desigualdad de género.
CEMAT 7. Conocer la evolución histórica del pensamiento de la igualdad entre los sexos, analizando críticamente desde las capacidades, las aptitudes y las destrezas adquiridas los textos y debates de las teorías feministas de la actualidad.
CEMAT 8. Advertir los problemas éticos que se dan en la sociedad actual como consecuencia de su desarrollo social, político y científico, y analizarlos según los parámetros de los estudios de género.
CEMAT 9. Abordar situaciones complejas y conflictivas en ámbitos sociales, culturales o profesionales, y ejercer en ellas tareas de asesoramiento experto y mediación social, a través de la argumentación de la igualdad de género, el respeto a las diferencias y la búsqueda de compromisos.

CEMAT 10. Saber relacionar los estudios de género con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos abordajes y los derechos fundamentales, los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales, y los elementos distintivos de una cultura de la paz y de valores democráticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases presenciales impartidas por el profesorado con comentarios y discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, acerca de cuestiones centrales suscitadas por el profesorado o los estudiantes. 34 horas.

Clases prácticas

Clases presenciales prácticas con participación principal de los estudiantes mediante comentarios verbales de textos, discusiones en grupo y preguntas. 18 horas

Presenciales: 6

No presenciales: 0

Primer Semestre

Breve descriptor:

Análisis crítico del desarrollo histórico de la idea de igualdad de género y sus dimensiones y connotaciones actuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Estar matriculado en la asignatura.

Objetivos

- Evidenciar las raíces filosóficas modernas del pensamiento feminista clásico.

- Examinar los conceptos básicos del pensamiento feminista: igualdad, libertad, ciudadanía, patriarcado, mente, cuerpo.

- Trazar las diferencias y las conexiones conceptuales entre las teorías feministas clásicas y las contemporáneas.

Contenido

1. La teoría feminista como teoría crítica.
2. La noción de ciudadanía, su centralidad para la filosofía en general y para el pensamiento feminista en particular.
3. La ciudadanía como trasunto político del sujeto en las teorías feministas clásicas

(siglos XVII a XIX). Contrato social, ciudadanía, igualdad y libertad.
4. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía. Patriarcado, igualdad y diferencia.
5. Entre igualdad y diferencia. Género y cuerpo. Constructivismo, ciudadanía e identidad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Evaluación

1. Trabajo final de comentario de texto escrito y presencial. Dicho texto será elegido por el profesor, o profesora, de entre las lecturas que el propio docente precisará oportunamente y que explicará y comentará verbalmente con los estudiantes a lo largo de las clases. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante, así como su capacidad para contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (hasta un 70 % de la evaluación global).
2. Participación en clase, trabajo opcional dirigido, asistencia a tutorías (hasta un 30 %).

Bibliografía

AMORÓS, C. (coord.), Actas del seminario permanente. Feminismo e Ilustración, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, 1992.
AMORÓS, C. (coord.), Diez palabras clave sobre Mujer, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
AMORÓS, C. (coord.), Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, Madrid, Minerva Ediciones, 2005, 3 vols.
BELTRÁN, E. y otras, Feminismos. Debates teóricos contemporáneos, Madrid, Alianza, 2001.
MARTÍN GAMERO, A., Antología del feminismo, Madrid, Alianza, 1975.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

El profesorado entregará en clase bibliografías específicas para cada tema, en las que constarán tanto las lecturas obligatorias como las simplemente recomendadas.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD - 801327

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 214	ANTONIO ALONSO PUELLES JAVIER BUSTAMANTE DONAS
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 214	ANTONIO ALONSO PUELLES JAVIER BUSTAMANTE DONAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los principales paradigmas contemporáneos de la reflexión filosófica, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica de la racionalidad filosófica.

Transversales

Reconocer los principios analíticos y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

Específicas

Desarrollar habilidades analíticas y relacionales entre los diversos planteamientos filosóficos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes: 34 horas.

Seminarios

Elaboración de protocolos, exposiciones en clase y discusiones en grupo: 18 horas. Las actividades prácticas se programarán a principio de curso.

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presenciales, que pueden incluir cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto dirigidos: 5 horas.
- - Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, y asistencia a tutorías: 5 horas.
- - Actividades no presenciales: Trabajo autónomo del estudiante, que incluye la lectura de textos clásicos, preparación de comentarios, trabajo individual y en equipo, preparación de exposiciones o trabajos: 88 horas.

TOTAL: 150 horas (6 ects)

Presenciales. 6

Primer Semestre

Breve descriptor:

La asignatura trata de introducir a los estudiantes del Grado de Filosofía en las nociones elementales de filosofía de la tecnología y de los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Objetivos

- Entender una panorámica general del desarrollo del pensamiento filosófico en relación a la ciencia y la tecnología.
- Exponer los grandes paradigmas en los que, actualmente, se encuentran los estudios CTS.
- Comprender los momentos de transición entre las diversas concepciones de la tecnología y los sistemas filosóficos, destacando los conceptos fundamentales en los que se apoyan.
- Crear una conciencia crítica en el estudiante desde el análisis textual de las aportaciones más significativas

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Fomentar la capacidad argumentativa para defender puntos de vista diversos sobre el pensamiento tecnológico
- Estudiar desde la perspectiva de Ciencia, Tecnología y Sociedad diferentes dimensiones tecnológicas de la sociedad contemporánea, propiciando una visión holística del fenómeno tecnosocial.
- Estudiar las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.

Contenido

PRIMERA PARTE: TEORÍA
1. La filosofía de la tecnología española: Ortega y Gasset y la pregunta por la técnica: tipos de técnica y tipos de cultura. La "misión"
de la tecnología. El "hombre masa" y su relación con la técnica.
2. El enfoque alemán: Heidegger y la pregunta por la técnica.
3. Juan David García Bacca y la tecnología como liberación: la posibilidad de "ser dioses" gracias al ingenio.
4. El omnimétodo de Mario Bunge: la actividad humana como el campo de las soluciones ingenieriles.
5. El grupo INVESCIT y las nuevas generaciones en filosofía de la tecnología.
6. Política y academia en la filosofía de la tecnología. Lewis Mumford, Ivan Illich y la crítica a las instituciones tecnológicas:
educación, medicina, transportes.
7. Albert Borgmann y las tecnologías convivenciales frente a los dispositivos.
8. Carl Mitcham y las dos versiones rivales de la tecnología.
9. Michael Frodeman y el placer existencial de la ingeniería.
10. Langdon Winner y la crítica radical a los estilos de vida tecnológicos.
11. La tecnología desde la tradición europea. Habermas, Guy Débord, Jean Baudrillard.
El último Illich: ¿El final de los estudios CTS?
SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE CASOS ESPECIALIZADOS
1. ¿Hacen política la ciencia y la tecnología?
- El caso de los puentes de R. Moses.
- La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.
- Engels y la "autoridad de la máquina"
- Tecnologías inherentemente políticas.
- Técnica y política en el mundo clásico: la máquina de Antiquitera.
2. El nacimiento de la cibercultura.
- Hacia una nueva ecología del conocimiento.
- Etica de hackers, realidad virtual y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural?
- La galaxia Internet: Comunidades electrónicas: el paradigma Linux.
- Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte.
3. Cibernética y ciber-ética
- Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología.
- Privacidad, propiedad, seguridad.
- Dilemas de responsabilidad y delito informático.
- Derechos humanos e Internet.
4. La representación cartográfica del mundo: política y segregación a través de la

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ciencia
- Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.
- La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana
- Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.
5. Historia social de la bicicleta desde el constructivismo social.
- Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.
- Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).
- Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos.

Evaluación

- Parte teórica (2/3 de la nota global del curso):
Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente (podrá incluir
cuestionarios, pruebas de desarrollo de cuestiones temáticas y comentarios de texto): 90%; participación en clase y/o el campus
virtual: 10%

- Parte práctica (1/3 de la nota global del curso):
Comentario de texto escrito: 40%; protocolos o exposiciones en clase: 40 %; asistencia y participación en clase y/o el campus
virtual; 20%

- Grupos B y C
Además de lo anterior, los estudiantes podrán realizar una breve memoria, dirigida por el profesor, sobre alguna cuestión
monográfica importante, que se tomará en consideración para la evaluación de la parte teórica.

Bibliografía

Bloor, David (1991) Conocimiento e imaginario social, Gedisa, Barcelona.
Echeverría J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid.
Kuhn, Thomas (1989) ¿Qué son de las revoluciones científicas? Y otros ensayos, Paidós, Barcelona.
Popper, Karl (1987) La sociedad abierta y sus enemigos, Taurus, Madrid.
Reguera, Isidoro (1995) El tercer mundo popperiano, UEX, Cáceres.
Woolgar, Stephen, Abriendo la caja negra, Anthropos, Barcelona.
Débord, Guy (1999). La Sociedad del Espectáculo. Pre-textos, Valencia.
Mitcham, Carl (1989) Qué es la filosofía de la tecnología, Anthropos, Barcelona
Mumford, Lewis (1982) Técnica y civilización, Alianza, Madrid.
Ortega y Gasset, José (1977) Meditaciones sobre la técnica, Alianza, Madrid
Quintanilla, José (1989) Tecnología: un enfoque filosófico, Fundesco, Madrid.
Illich, Iván (1973) La convivencialidad, Barrall, Barcelona.
San Martín José (1990), Tecnología y futuro humano, Anthropos, Barcelona.
VV.AA (1995) Para comprender Ciencia, Tecnología Sociedad. EVD, Estella.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

(introducción de Carl Mitcham)
ALONSO, A Y ARZOZ, I Carta al homo ciberneticus, Madrid, EDAF, 2002
BUSTAMANTE, J., Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada? Madrid, Gaia, 1993.
ELLUL, Jacques,, La sociedad tecnológica, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.
LEVY, Pierre, Ciberculture. Editions Odile Jacob, París, 1997.- LEVY, Pierre, Les technologies de l¿intelligence. Editions La Découverte, Paris: 1990
TOFFLER, A., La tercera ola. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
WINNER, L., La ballena y el reactor, Barcelona, Gedisa, 2008.

Otra información relevante

Los profesores desarrollarán en las guías docentes o programas de cada grupo el modo de abordar la temática de la asignatura en cada período académico y la bibliografía específica en cada caso, pudiendo desarrollar de manera más monográfica algunos de los contenidos temáticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

ALEMÁN AVANZADO PARA FILÓSOFOS - 801337

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 214	BERND JOSEF MARIZZI
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 214	BERND JOSEF MARIZZI

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Objetivos

El objetivo de esta asignatura es afianzar los conocimientos adquiridos en las enseñanzas de "Alemán Básico para Filósofos". Por ello se ampliará el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

Contenido

A) Fonética
1. Nociones de fonética básica.

B) Morfosintaxis
2. Introducción al sistema nominal
3. Introducción al sistema verbal.
4. Introducción al sistema oracional

C) Formación de palabras
5. Composición y derivación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

1. Prueba escrita en la que se evalúa la capacidad el estudiante de comprender un texto filosófico en lengua alemana, adaptado al nivel de dificultad de los textos tratados en clase (30 % de la evaluación global).
2. Realización de ejercicios, trabajos y proyectos encargados por el docente (50 %).
3. Participación en clase y campus virtual así como asistencia a tutorías (20 %).

Bibliografía

Bernd MARIZZI, César RUIZ SANJUÁN: Alemán Básico para Filósofos, Madrid: Escolar y Mayo 2012.
Berit BALZER: Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.
Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: Ejercicios ¿ Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas 2000.
Brigitte y Roberto CORCOLL: Programm..Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder 1994.
Hilke DREYER, Richard SCHMITT: Práctica de gramática alemana. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.
Gerhard FUHR: Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.
Carmen GIERDEN VEGA, , Barabara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: Deutsche Grammatik. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: Grundgrammatik Deutsch. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg ¿ ÖBV ¿ Sauerländer 1988.
Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.
Monika REIMANN: Gramática esencial del alemán. Con ejercicios. Ismanig, Hueber Verlag 1999.
Germán RUIPÉREZ: Gramática alemana. Madrid: Cátedra 1992.

Otra información relevante

Durante el curso se trabajará con material que proporcionará el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA - 801324

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo Teórico-Práctico A	24/09/2012 - 21/12/2012	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 211	ANTONIO RIVERA GARCIA
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 211	ANTONIO RIVERA GARCIA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presentación en el aula de contenidos teóricos de la materia por parte del profesor: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Clases prácticas

Actividades prácticas en el aula, consistentes en la realización de debates entre el alumnado, en la exposición y el comentario de textos originales del alumnado, y en el análisis detallado y la discusión de teorías y argumentos especialmente relevantes: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Otras actividades

1. Tutorías individuales o en grupo, para complementar las actividades prácticas y supervisar el trabajo independiente del alumno: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).
2. Actividades de evaluación: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).
3. Trabajo independiente del alumno, que incluye la lectura de textos, la preparación de las

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

actividades prácticas, la realización de trabajos y el estudio de otros materiales útiles para la materia: aproximadamente el 60% de la carga lectiva total (3,60 créditos ECTS).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Primer Semestre

Breve descriptor:

En esta asignatura abordamos el pensamiento republicano y socialista, que para simplificar podríamos denominar de progresista por oposición al del liberalismo conservador y al pensamiento reaccionario o contrarrevolucionario. El periodo abordado abarca la Restauración borbónica –el periodo que se abre tras el fin de la fugaz I República– y la II República. Es este largo periodo de la historia contemporánea de España se gesta un nuevo republicanismo, menos liberal y más orientado hacia la solución de los problemas sociales, y emergen las diversas versiones del socialismo, sobre todo las que encarnan el PSOE y el anarcosindicalismo español. A partir del estudio de las fuentes, extraeremos los fundamentos filosóficos del republicanismo y socialismo de la época. Pero no sólo atenderemos a la filosofía política, sino también a la filosofía de la historia, a la estética –y, en particular, a la cuestión de si las artes deben tener una función política, pedagógica, social, etc.–, o al tema del hispanoamericanismo, que, después de 1898, se va a convertir en uno de los temas centrales de nuestros intelectuales.

Objetivos

Contenido

REPUBLICANISMO Y SOCIALISMO EN LA ÉPOCA DE LA RESTAURACIÓN Y DE LA II REPÚBLICA (1874-1939)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. *El pensamiento de la Restauración.* Krausismo. Joaquín Costa y el regeneracionismo. El neocatolicismo y Menéndez Pelayo. La generación finisecular.
2. *La crisis del imperialismo y del capitalismo.* La I Guerra Mundial. La crisis del centralismo. Imperialismo y autonomía catalana. La crisis del imperialismo colonial: la cuestión de Marruecos. La crisis del parlamentarismo o de la representación liberal. La dictadura de Primo.
3. *La crisis el republicanismo histórico.* El ocaso de un republicanismo de corte liberal. Balance del republicanismo durante la Restauración. Posibilismo de Castelar. republicanismo progresista de Zorrilla. El modelo de Pi y Margall. Salmerón y el Partido Centralista. Evolución del republicanismo.
4. *El nuevo republicanismo y el regeneracionismo de la izquierda republicana y socialista.* Democracia con humanidad (Azaña). El republicanismo orientado hacia el socialismo (Albornoz). La cuestión del accidentalismo. Regeneracionismo y psicología social. El problema de las élites españolas en el neorregeneracionismo.
5. *El Hispanoamericanismo.* La centralidad de la crítica a los Estados Unidos. La versión progresista. La repercusión del proyecto de Elmore, entre Bolívar y Rodó. El impacto de la revolución mexicana. La versión conservadora y reaccionaria. América en Maeztu, Unamuno, Ortega y Araquistain.
6. *La cuestión estética.* Las vanguardias y el tema de la deshumanización del arte. Literatura y subjetividad. Literatura y cambio social: el conflicto entre arte burgués y arte proletario. La polémica sobre la literatura y teatro políticos (Díaz Fernandez, Sender, Araquistain).
7. *El socialismo, desde sus inicios hasta 1917.* La historia del PSOE según Morato. La Primera Internacional. La escisión entre anarquistas y socialistas. La revolución rusa y el debate sobre la III Internacional en el socialismo español. Los fundamentos filosóficos y políticos del sindicalismo y los parlamentos profesionales.

8. *La filosofía de la socialdemocracia.* El modelo de la socialdemocracia alemana y austriaca. El socialismo ético. La síntesis de Kant y Marx. El modelo del socialismo inglés. Tres versiones españolas del socialismo democrático: el humanismo socialista de Fernando de los Ríos; el socialismo intelectualista de Besteiro; el socialismo ecléctico de Araquistain: intelectualismo neokantiano y vitalismo.
9. *El momento revolucionario.* Caída de la república de Weimar y auge de los fascismos. La crítica del fascismo en la izquierda española. Marxismo y antimarxismo. La izquierda del PSOE. El Lenin español y las Juventudes socialistas. Comunismo y anarcosindicalismo. La polémica sobre la táctica revolucionaria. Guerra civil y revolución.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

- Examen final escrito: el 70% de la calificación final. Examen de dos horas de duración, que constará de 2 preguntas extensas, basadas en el programa de la asignatura (clases teóricas y prácticas). Se valora el conocimiento del temario y la claridad y el rigor expositivos.
- Evaluación continua de las competencias relacionadas con las actividades prácticas: el 20% de la calificación final. Se valora la comprensión de las lecturas realizadas, y la claridad y el rigor de la exposición
- Trabajos escritos realizados por el alumno: el 10% de la calificación final. El alumno habrá de escribir un ensayo original (cinco páginas) sobre alguna de las lecturas realizadas para las clases prácticas, que habrá de ser entregado en el momento fijado para ello. Se valora la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas abordadas.

Bibliografía

Álvarez Junco, J., La ideología política del anarquismo español 1868-1910, Madrid, Siglo XXI, 1976. Aznar Soler, V. M., Literatura española y antifascismo (1927-1939), Valencia, Conselleria de Cultura, 1987. M. Bizcarrondo, Araquistain y la crisis socialista en la Segunda República. Leviatán (1934-1936), Madrid, Siglo XXI, 1975. Blas Guerrero, A. de, Tradición republicana y nacionalismo español, Madrid, Tecnos, 1991. Brenan, G., The Spanish Labyrinth, Cambridge U.P., 1960 (trad. en Ruedo ibérico, París, 1962). Cerezo, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003. Elorza, A., La utopía anarquista bajo la Segunda República, Madrid, Ayuso, 1973. Fuentes, V., La marcha al pueblo en la letras españolas, 1917-1936, Madrid, Ediciones de la Torre, 1980. Lamo, F. E., Contreras, M., Política y filosofía en Julián Besteiro, Madrid, Sistema, 1990. Ribas, P., La introducción del marxismo en España (1869-1939), Madrid, Ediciones de la Torre, 1981. Ribas, P., Aproximación a la historia del marxismo español, Madrid, Edymion, 1990. Rivera, A., Reacción y revolución en la España liberal, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006. O. Ruiz-Manjón, Fernando de los Ríos. Un intelectual en el PSOE, Madrid, Síntesis, 2007. Sepúlveda, I., El sueño de la madre patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo, Madrid, Marcial Pons, 2005. Soria Olmedo, A., Vanguardismo y crítica literaria en España, Madrid, Istmo, 1988. Zapatero, V., Fernando de los Ríos: Los problemas del socialismo democrático, Madrid, Edicusa, 1974, etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Idioma: Español
Profesor: Antonio Rivera García. Dpto. Historia de la Filosofía. Facultad de Filosofía. E-mail: antonio.rivera@pdi.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ESTÉTICA Y SEMIÓTICA - 801330

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	24/09/2012 - 21/12/2012	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 211	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 211	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1. Conocer y saber emplear la terminología relativa al problema del sentido y la escritura en la Estética contemporánea.
2. Comprender un texto filosófico del ámbito de la Estética contemporánea y poder comentarlo adecuadamente oralmente o por escrito incidiendo en la problemática del sentido y de la relación entre filosofía y literatura.
3. Conocer las fuentes, las teorías y los argumentos más relevantes sobre la cuestión del sentido y la interpretación, así como la crítica literaria, además de poder manejar los escritos más relevantes al respecto y encuadrarlos en las distintas perspectivas.
4. Reconocer la conexión entre los argumentos de la Estética contemporánea y la producción literaria.
5. Apreciar el valor estético/literario y argumentar sobre la experiencia estética de creación o recepción desde las diferentes perspectivas de la reflexión contemporánea.
6. Apreciar y argumentar sobre la relación entre lo filosófico y lo literario, conectándolos a través de la noción de escritura y reconociendo sus dimensiones estética, ontológica, epistemológica y política.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deban adquirir, utilizando textos clásicos y obras de arte, y promoviendo la discusión racional acerca de los mismos. Implica 45 h (1,8 ECTS)

Seminarios

Se incluyen en las clases prácticas. Como actividad complementaria y voluntaria, los alumnos pueden asistir a las sesiones del seminario libre dirigido por el profesor sobre la temática de la asignatura.

Clases prácticas

Se utilizarán obras literarias y filosóficas como objeto de estudio en un trabajo de lectura colectiva dirigida por el profesor. Abarca 22,5 horas (0,9 créditos ECTS)

Otras actividades

- Pruebas de evaluación presencial (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Tutorías y/o usos de campus virtual (5 h - 0,2 créditos ECTS)
- Actividades del alumno (72,5 horas - 2,9 créditos ECTS)

TOTAL: 150 horas - 6 créditos ECTS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Primer Semestre

Breve descriptor:

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

Requisitos

Ninguno específico.

Objetivos

Esta materia optativa pretende iniciar en lo que la dimensión estética ha aportado a la apertura y el desarrollo del problema del sentido en la filosofía contemporánea. Distinguirá las diferentes corrientes de tratamiento del problema, incidiendo especialmente en la cuestión de la interpretación y en las relaciones entre filosofía y literatura a través de la noción de escritura (con sus dimensiones ontológica, epistemológica y ético-política).

Contenido

1. Nociones de sentido, verdad y escritura desde la Estética contemporánea.
2. Delimitación y relación de los ámbitos de Literatura y Filosofía.
3. Principales tradiciones sobre el problema de la interpretación y la crítica literaria.
4. Dimensión ético-política de la escritura.

Evaluación

Los contenidos del curso serán evaluados con un examen que supondrá un tercio de la calificación global. Los otros dos tercios se obtendrán de la nota del seminario de lectura, por participación y por comentario de textos. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta siempre positivamente, pudiendo afectar a la nota final hasta un 20 %.

Bibliografía

Asensi, Teoría literaria y deconstrucción, Madrid, Arco, 1990.
Barthes, El placer del texto, Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.
Benjamin, El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán, Madrid, Abada, 2009.
Burger, et. al., Estética de la recepción, Arco, 1987.
Cuesta Abad, Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Akal, 2006.
Derrida, De la gramatología. Méjico, Siglo XXI, 1978.
Eco, Los límites de la interpretación, Barcelona, Lumen, 1992.
Ferraris, Historia de la hermenéutica, Madrid, Akal, 2000.
Foucault, De lenguaje y literatura, Barcelona, Paidós, 1996.
Gadamer, Estética y hermenéutica, Madrid, Tecnos, 2001. Ed. de Antonio Gómez Ramos.
Gómez Ramos (ed.), Diálogo y deconstrucción, Madrid, Cuaderno Gris, 2001.
Heidegger, Caminos de Bosque, Madrid, Alianza, 2001.
Jauss, Experiencia estética y hermenéutica literaria, Madrid, Taurus, 1992.
Lacoue-Labarthe y Nancy, L¿absolu littéraire, París, Seuil.
Maillard, Matar a Platón, Tusquets, 2004.
Nancy, La comunidad desobrada, Arena, Madrid, 2001.
Paz, El arco y la lira, FCE, 1956.
Rampérez, A destiempo, Sobre Proust, filosofía, literatura y otros relatos, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
Rancière, La palabra soplada, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. Trad. de Cecilia Glez.
Ricoeur, La metáfora viva. Madrid, Cristiandad, 1980.
Said, El mundo, el texto y el crítico, Debolsillo.
Sontag, Contra la interpretación, Bna., Seix Barral, 1969.
Vattimo, Más allá de la interpretación. Barcelona, Paidós, 1995.
Vidarte, Qué es leer, Tyrant, 2006.
Zambrano, Filosofía y poesía, Aguilar, 1975.

Otra información relevante

Véanse los programas específicos de cada grupo de clase en la información entregada por cada profesor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

TEORÍAS DE LA MATERIA Y LA VIDA - 801317

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 216	JOSE LUIS GONZALEZ RECIO
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 216	JOSE LUIS GONZALEZ RECIO

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Transversales

FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación
- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surgen las teorías sobre la materia y sobre la vida.
- Capacidad de utilización de los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Exposiciones del profesor
2. Presentaciones realizadas por los alumnos bajo la orientación del profesor
3. Investigación individual con el apoyo del profesor

Clases prácticas

1. Lecturas dirigidas
2. Comentarios de texto

Otras actividades

1. Tutorías, material audiovisual y campus virtual

Presenciales: 6

No presenciales: 0

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Estudio de las concepciones de la materia y de la vida desde la cultura clásica hasta el siglo XXI. Nacimiento de la ciencia moderna: análisis y fundamentación filosófica. Aproximación a las cuestiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas planteadas en el desarrollo del pensamiento físico y del pensamiento biológico.

Requisitos

Ninguno

Objetivos

La reflexión sobre la materia y sobre la vida ha constituido una tarea permanente para la filosofía y para la ciencia. Se proyecta, en efecto, sobre ámbitos de investigación con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico. El programa de la asignatura tiene como objetivo facilitar un acercamiento a las teorías de la materia y de la vida alcanzadas en la historia del pensamiento occidental.

Contenido

A. TEORÍAS DE LA MATERIA

I. LOS PRECURSORES

II. EL ATOMISMO ESPECULATIVO DE LOS GRIEGOS

III. DE LA EDAD MEDIA A LA ÉPOCA DE LA IATROQUÍMICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

IV. LA TEORÍA ATÓMICA EN EL SIGLO XIX

V. TEORÍA CONTEMPORÁNEA DE LA MATERIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

B. TEORÍAS DE LA VIDA

I. LA TEORÍA DE LA VIDA EN ELPERÍODO PREARISTOTÉLICO Y LAS ESCUELAS
MÉDICAS GRIEGAS

II. ARISTÓTELES

III. LA ÉPOCA ALEJANDRINA

IV. RAÍCES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMÉDICO ÁRABE

VI. EL RENACIMIENTO DEL AFÁN DESCRIPTIVO Y LOS PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

VI. LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN: EL TIEMPO COMO CONDICIÓN DEL ORDEN
BIOLÓGICO

Evaluación

Parte teórica: examen final (70 % de la nota)

Parte práctica: investigación realizada por el alumno (30 % de la nota)

Bibliografía

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: Teorías de la vida, Madrid, Síntesis, 2004.
JACOB, F.: La lógica de lo viviente. Trad de J. Senent y M.R. Soler, Barcelona, Salvat, 1986.
JAHN, I. et a.: Historia de la biología, Barcelona, Labor, 1990.
LAÍN ENTRALGO,P.: Historia de la medicina, Barcelona, Salvat, 1978.
SCHRÖDINGER, E.: La naturaleza y los griegos. Trad. de F. Portillo, Madrid, Aguilar, 1961.
SMITH,C.U.M.: El problema de la vida. Trad. de N. Sánchez, Madrid, Alianza, 1977.
SOLOMON, A.K.: ¿Qué es el átomo? Trad. de L. Fabricant, Buenos Aires, Siglo XX, 1958.
TREFIL, J.S.: De los átomos a los quarks. Trad. de J. Vilá, Barcelona, Salvat, 1988.
WIECHOWSKI, S.: Historia del átomo. Trad. de I. Boix, Barcelona, Labor, 1972.
YNDURÁIN, F.J.: Teorías unificadas y constituyentes fundamentales de la materia, Madrid,
Instituto de España Espasa Calpe, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA II - 801321

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo-Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Aula S-30	ANA ISABEL RABADE OBRADO
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula S-30	ANA ISABEL RABADE OBRADO

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGMOD 1.- Poseer y saber aplicar conocimientos generales de Historia de la Filosofía, en concreto, los autores, escuelas y corrientes filosóficas históricamente fundamentales.
CGMOD 2.- Saber reconocer en el mundo actual las ideas fundamentales que ha ido gestando la Filosofía en el pasado.
CGMOD 3.- Capacidad para saber acceder e interpretar información del campo de la Historia de la Filosofía.
CGMOD 4.- Saber presentar adecuadamente las ideas de los filósofos y escuelas más destacados a lo largo de la Historia bien oralmente o por escrito.
CGMOD 5.- Saber realizar comentarios de textos de autores clásicos.
CGMOD 6.- Emplear las tecnologías de información y comunicación en este campo científico.

Específicas

CEMAT 1.- Conocer y comprender las ideas y teorías fundamentales que los filósofos han planteado a lo largo de la Historia (CEG.1, 2, 3, 13, 14, 15, 18, 19, 27).
CEMAT 2.- Reconocer en el mundo actual las ideas que se han ido aportando históricamente (CEG.15, 18, 19, 25, 27).
CEMAT 3.- Adquirir terminología fundamental básica en lengua extranjera o clásica empleadas por los filósofos con su sentido específico (CEG. 6).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CEMAT 4.- Saber emplear la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto histórico de Filosofía (CEG, 11).
CEMAT 5.- Saber desarrollar la crítica desde las posiciones filosóficas enfrentadas entre distintos filósofos (CEG, 26).
CEMAT 6.- Saber localizar información sobre un tema en bibliotecas y seleccionar aquella que sea relevante (CEG. 4, 5).
CEMAT 7- Saber presentar por escrito los conocimientos históricos adquiridos con claridad y solidez (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 8.- Saber exponer y defender ante otros los resultados del propio estudio e investigación histórica (CEG. 8, 9, 10, 22, 33, 35).
CEMAT 9.- Saber elaborar un trabajo de investigación básica sobre un texto, las ideas de un filósofo o escuela filosófica dentro de un periodo histórico (9, 23, 35).
CEMAT 10.- Emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio y la investigación de Historia de la Filosofía (CEG. 4, 35).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 67%

Clases prácticas: 33%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Profundización en el estudio y el conocimiento del pensamiento en la época moderna y de sus consecuencias.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Requisitos

Estar matriculado en la asignatura

Objetivos

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar un conocimiento reflexivo y crítico del significado y repercusión del pensamiento en la época moderna.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

1.- Perspectivas y consecuencias de la Modernidad: el doble proyecto moderno y sus resultados.
2.- El proyecto político moderno: debates y consecuencias.
3.- La subjetividad moderna en el arte y la literatura.
4.- La modernidad vista por sí misma: la Modernidad como uto`pía y como ideología.

El tratamiento de los temas se apoyará en la lectura y el análisis crítico de los autores y textos fundamentales del pensamiento moderno.

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y de lecturas, que se precisaran oportunamente y que comentará el propio docente. Se evaluarán los contenidos adquiridos por el estudiante así como su capacidad de contextualizar y asociar las distintas ideas que exponga y la capacidad para desarrollar este contenido con claridad y solidez argumentativa (contabiliza un 60 % de la evaluación global).
2. Comentario de uno o varios textos del periodo estudiado, o trabajo dirigido, o exposición sobre los mismos (créditos prácticos, 30%).
3. Participación en clase y asistencia a tutorías (hasta un 10 %).

Bibliografía

AGAMBEN, G., Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-Textos, 2006.
Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III. Valencia: Pre-Textos, 2005.
AMÉRY, J., Más allá de la culpa y la expiación. Tentativas de superación de una víctima de la violencia. Valencia: Pre-Textos, 2004.
Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria. Valencia: Pre-Textos, 2005.
BAUMAN, Z., Holocausto y modernidad. Madrid: Sequitur, 2006.
BAJTIN, M., La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais. Madrid: Alianza Ed., 1998.
BERGER, J., Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
ELIAS, N., La soledad de los moribundos. Méjico: FCE, 2009.
ELLUL, J., La edad de la técnica. Barcelona: Octaedro, 2003.
FREUD, S., El malestar en la cultura. En: Obras Completas., vol. XXI. Buenos Aires/Madrid: Amorrortu, 2004.
HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th., Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trotta, 2005.
HUIZINGA, J., El otoño de la Edad Media. Madrid: Alianza Ed, 2004.
KERTÉSZ, I., Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura. Barcelona: Herder, 2002.
KUNDERA, M., El arte de la novela. Barcelona, Tusquets, 2007.
LE BRETON, D., Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
POLANYI, K., La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo. México: F.C.E., 2006.
SÁBATO, E., Engranajes y hombres. Heterodoxia. Madrid: Alianza Ed., 2004.
SENNETT, R., El declive del hombre público. Barcelona: Península, 2002.
THOREAU, H.D., Desobediencia civil y otros escritos. Madrid, Alianza Ed., 2005.
TODOROV, T., El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista. Barcelona: Paidós, 1999.
Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006.
WATT, I., Mitos del individualismo moderno. Cambridge U.P., 1999.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

LATÍN PARA FILÓSOFOS - 801338

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teorico-Práctico				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 13:00 - 15:00	Aula 214	JOSE MIGUEL BAÑOS BAÑOS
		MIERCOLES 13:00 - 15:00	Aula 214	JOSE MIGUEL BAÑOS BAÑOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Competencias básicas en latín, con especial atención al funcionamiento de la lengua y a la traducción, en su nivel elemental, de textos filosóficos.
-Conocimiento de la filosofía latina y de su pervivencia en Occidente.
-Adquirir la capacidad para la interpretación de textos, a partir de su traducción y del conocimiento de su contexto histórico y cultural.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas (entre 15 y 30 horas). El profesor explicará las cuestiones fundamentales relativas a la descripción gramatical de la lengua latina.

Clases prácticas

Clases prácticas (entre 30 y 45 horas). El profesor guiará la realización de prácticas relacionadas con la adquisición de competencias en lengua latina y con los rudimentos de la traducción y del análisis de textos. El profesor aportará a los alumnos la metodología para la preparación de las prácticas así como los textos y bibliografía necesarios.

Otras actividades

Se incluyen aquí las actividades pertenecientes a créditos no presenciales: 90 horas (60%), dedicadas a las siguientes tareas:
-Trabajo preparatorio de las clases prácticas por parte del alumno, sobre los materiales y textos aportados por el profesor.
-Trabajo del alumno para la preparación de los contenidos teóricos y de los exámenes.
- Preparación de trabajos: de manera opcional, el alumno podrá realizar un trabajo personal (con traducción, análisis y comentario) en torno a un texto latino filosófico representativo de acuerdo con sus intereses particulares.

TOTAL: 150 horas (6 ects)

Presenciales: 2,4

No presenciales: 3,6

Segundo Semestre.

Breve descriptor:

Requisitos
Los generales de acceso al Grado.

Objetivos

Contenido
Evaluación
1. La asignatura será objeto de evaluación continuada, con controles periódicos sobre conocimientos teóricos y su aplicación en la práctica. La adquisición de conocimientos será objeto de evaluación final mediante un examen, que, junto con los controles periódicos, representará el 70% del total de la nota final y que consistirá en el análisis, traducción con diccionario y comentario de un texto no visto en clase, de dificultad similar a los trabajados en clase.
2. La participación del alumno en la preparación de las traducciones, así como su asistencia y participación en las clases y actividades presenciales (y, en su caso, actividades en el campus virtual), así como los trabajos individuales y la asistencia a tutorías, será objeto de evaluación continua por parte del profesor, y repercutirá sobre la nota final en un 30%.
3. La evaluación final se expresará en calificaciones numéricas de acuerdo con la legislación vigente.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andronico hasta Boecio, 2 vols., Barcelona, 1997-99.
ANDRE, J. M., La philosophie à Rome, Paris, 1977.
CALERO, F., Antología de textos filosóficos latinos, Madrid 1997.
CALERO, F., Sintaxis latina, Madrid 2007.
Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox, Barcelona, 1999.
ENRÍQUEZ, J.A. - LÓPEZ FONSECA, A. Resumen de gramática latina, Madrid 2002.
GARBARINO, G., Roma e la filosofia greca dalle origini alla fine del II secolo A.C., 2 vols., Torino, 1973.
MORFORD, M., The Roman Philosophers: from the Time of Cato the Censor to the Death of Marcus Aurelius, London, 2002.
MORENO HERNÁNDEZ, A. - CARRASCO REIJA, L., Lengua y Literatura Latinas I, Madrid, 1998.
RUBIO, L. - GONZÁLEZ ROLÁN, T., Nueva gramática latina, Madrid 1985.
VALENTÍ FIOL, E., Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis, Barcelona 1983.

Otra información relevante

La selección de autores y textos deberá ser concretada por el profesor responsable de cada grupo, pudiendo variar de un curso a otro pero manteniendo los niveles de dificultad de los diferentes textos adecuados a la asignatura.
La bibliografía indicada es meramente orientativa. El profesor podrá precisar y/o ampliar la misma en caso de considerarlo oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍA DE LA LIBERTAD - 801314

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 21	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 21	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

SINOPSIS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 2. Comprender un texto filosófico de temática metafísica, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente
CEMAT 4. Poder manejar obras fuente y bibliografía secundaria centrada en cuestiones fundamentales de la Metafísica en el idioma moderno estudiado (inglés, francés, alemán o italiano)
CEMAT 5. Saber presentar los resultados de la investigación sobre un tema metafísico en los formatos escritos establecidos, como trabajo, informe, artículo, etc. y en las modalidades de exposición oral habituales, como una ponencia, comunicación, conferencia, etc.
CEMAT 6. Conocer las teorías y argumentos que los filósofos más relevantes han planteado a propósito de cuestiones fundamentales de la Metafísica en el sentido amplio de la expresión. Comprender sus escritos fundamentales y adquirir un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes
CEMAT 8. Saber extraer conclusiones y resultados así como forjarse una idea propia de un debate filosófico o la lectura de un texto filosófico de filosofía teorética

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

Exposición del profesor, que recorrerá los núcleos temáticos del curso apoyándose siempre en textos de Kant tomados de diferentes obras
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye un análisis de textos realizado por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes (34 horas, aprox. el 66 % de las horas presenciales)

Clases prácticas

Sesiones especiales en las que se suministrará una guía de lectura de la Crítica de la Razón práctica, y se comentarán algunos textos de especial dificultad. Los estudiantes elaborarán un trabajo escrito sobre los sentidos de la libertad en esta obra, según instrucciones que se especificarán al comienzo del cuatrimestre (18 horas, aprox. el 34% de las horas presenciales)

Otras actividades

- Prueba de evaluación presencial: un examen al final del cuatrimestre (3 horas).
- Trabajo personal del estudiante para el estudio de la parte teórica de la asignatura y para la preparación de las clases prácticas. Incluye estudio de los textos de Kant analizados en clase, manejo de literatura secundaria, lectura completa de la Crítica de la Razón práctica, y elaboración de un comentario de alguna de sus partes según instrucciones que se especificarán al comienzo del cuatrimestre (90 horas).
- Participación en clase y asistencia a tutorías para la preparación y revisión del trabajo (aprox. 5 horas).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Presenciales: 2,5

No presenciales: 3,5

Segundo Semestre

Breve descriptor:

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Esta asignatura optativa, adscrita a la materia de Metafísica, está planteada como una ampliación y profundización del programa de Metafísica II. Comparte el objetivo de analizar el diagnóstico kantiano de la situación de la metafísica en el tiempo de la Ilustración, y quiere contribuir a la explicación de las razones por los que el programa de una fundamentación de la metafísica ha de adoptar la forma de una *Crítica de la Razón pura.* La revolución del modo de pensar propiciada por la *Crítica de la razón pura* gira, según Kant, sobre dos bisagras: la doctrina de la "idealidad del tiempo y del espacio", y la doctrina de la "realidad de la libertad". A partir de ellas, la metafísica fundada por la Crítica asume la figura de una fractura de la Razón y de una duplicación de sistemas de leyes: es una doble metafísica, de la naturaleza y de las costumbres, que confía al metadiscurso crítico el problema de la unidad de la Razón. Pero de resultas de ello, la fundamentación misma de tal sistema, la Crítica de la Razón, acaba constituyendo un sistema de tres *Críticas*, en el que la persecución del fundamento

adquiere un carácter cada vez más abismático, un inquietante aspecto de desfundamentación.

Pues bien, la hipótesis de trabajo de esta asignatura es que el concepto de libertad, su múltiple pero sistemático tratamiento en el conjunto de la obra de Kant, proporciona un acceso privilegiado a este movimiento interno del camino kantiano de pensamiento. Propone por ello un estudio monográfico del concepto de libertad que, atravesando momentos significativos de las tres *Críticas,* permita abordar la cuestión general de la posibilidad o imposibilidad de la metafísica como "sistema de la libertad".

Requisitos

No se establecen, pero se recomienda vincular el estudio de esta asignatura al trabajo sobre la Crítica de la Razón pura que se realizará en Metafísica II. En primer lugar, por la razón ya explicada de que está concebida como complemento suyo, pero también (y no es menos importante) porque el estudio del concepto de libertad presupone, a su vez, el conocimientos de otros conceptos y argumentos de Kant, y familiaridad con los rudimentos del planteamiento crítico general, que no pueden ser objeto expreso de estudio en esta optativa.

Objetivos

1. Profundizar en la comprensión del problema de la metafísica y ganar claridad sobre el sentido de la transformación kantiana del mismo, y sobre las razones internas por las que Kant se ve en la necesidad de completar el programa fundacional de la *Crítica de la Razón pura* con una *Crítica de la Razón práctica* y una *Crítica del Juicio.*
2. Mostrar el papel de piedra angular del sistema que el propio Kant asigna al concepto de libertad, y aprender a diferenciar, al hilo de los múltiples sentidos que este concepto adquiere en el discurso filosófico de Kant, los distintos niveles epistemológicos de este discurso mismo, y la unidad y sentido de su arquitectura.
3. Exponer el sentido del llamado "formalismo moral" y su papel en el conocimiento de una diversidad de órdenes del ser, con cuya admisión Kant se enfrenta a la tendencia univocista de la filosofía moderna. Precisar el significado de los conceptos de "lo trascendental", "lo metafísico" y "lo empírico" en el discurso kantiano.
4. Mostrar la ampliación de la doctrina de la realidad de la libertad mediante una cuestión correlativa de la *realización* de la libertad, y presentar, en sus rasgos más generales, la forma de esta cuestión en la *Crítica del Juicio.*

Contenido

1. El concepto de libertad, de "piedra de escándalo" a "piedra angular" del sistema de la razón pura.
2. Tiempo y libertad. Ontología y metafísica en la *Crítica de la Razón pura*
3. Existencia y libertad. La *Crítica de la Razón práctica* como "crítica del sujeto"
4. Realidad y realización de la libertad. La exigencia racional de justicia y la cuestión de los fines de la libertad: apuntes sobre el concepto kantiano del Sumo Bien como concepto de mundo
5. Lenguaje, libertad y mal radical. La pregunta por la "comunidad civil ética" y el espacio para una "religión en los límites de la mera razón".

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6. Belleza, lenguaje y libertad. El sentido extramoral de la libertad como libre juego de las facultades, en la *Crítica del Juicio,* y la relevancia del principio trascendental del Juicio como condición del derecho y de la política

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

1. Prueba escrita sobre los contenidos de las clases teóricas y las lecturas comentadas por el propio docente. Constará de dos partes: comentario de uno o varios textos analizados durante el curso y desarrollo de alguna cuestión temática correspondiente al programa. Se valorarán el conocimiento de los textos de Kant estudiados, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear (50 % de la evaluación global).

2. Para la evaluación de la parte práctica de la asignatura, los alumnos realizarán un trabajo escrito sobre el problema de la libertad en la Crítica de la Razón práctica. Deberá ajustarse muy precisamente a las instrucciones que se suministrarán al comienzo del cuatrimestre, y manejar alguna literatura secundaria. Se valorará la seriedad en la lectura completa de la obra, el dominio de sus conceptos y tesis principales, y la capacidad de reintegrarlos en el conjunto de la problemática kantiana de la libertad (45%).

3. Participación en clase y asistencia a tutorías (5 %).

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La bibliografía fundamental la constituyen los textos de Kant cuyo estudio se considera obligatorio, y cuya relación completa, junto con la pertinente información sobre ediciones y traducciones, se suministrará al comienzo del cuatrimestre.
Por lo que hace a la literatura secundaria, se indican aquí sólo algunos títulos que se consideran significativos de la línea lectura que va a proponerse

COHEN-HALIMI, Michèle, Entendre Raison. Essai sur la philosophie pratique de Kant, Paris, Vrin, 2004
CHIEREGUIN, Franco, Il problema della libertá in Kant, Trento, Pubblicazione di Verifiche, 1991
KRÜGER, Gerhard, Philosophie und Moral in der kantischen Ethik, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1931; 2ª ed. aumentada con dos trabajos posteriores, 1967
HEIDEGGER, Martin, Vom Wesen der Menschlichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie (curso del semestre de verano de 1930), GA 31, ed. Hartmut Tietjen, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1982, XII-308 p.
LEBRUN, Gérard, Kant y el final de la metafísica. Ensayo sobre la Crítica del Juicio, trad. Alejandro Gracía Mayo, Madrid, Escolar y Mayo, 2008
¿Kant sans kantisme, estudios reunidos y editados por P. Clavier et F. Wolff, texto establecido por J.-B. Fournier, Fayard, 2009, pp. 121-165
MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, De Kant a Hölderlin, Madrid, La balsa de la Medusa, 1992
NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, «Facticidad y Trascendentalidad», en: RODRÍGUEZ, Ramón (ed.), Métodos del pensamiento ontológico, Madrid, Síntesis,

2002, pp. 9-87.
¿«Sendas de la libertad», in: Javier ECHEVARRÍA (ed.), Del Renacimiento a la Ilustración (Vol. II), Madrid, Trotta, 2000, pp. 277-308.
RIEDEL, Manfred, Urteilskraft und Vernunft. Kants ursprüngliche Fragestellung, Suhrkamp, Frankfurt a. M., 1989.
ROGOZINSKI, J. Le don de la loi. Kant et l'énigme de l'éthique, Paris, PUF, 1999.
ROVIELLO, Anne-Marie, L'institution kantienne de la liberté, Bruselas, Ousía, 1984,
WEIL, Éric, Problemas kantianos, trad. Alejandro G. Mayo, Madrid, Escolar y Mayo, 2008

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Otra información relevante

Al comienzo del cuatrimestre, se pondrá a disposición de los estudiantes una versión más amplia de este programa, que contiene una presentación detallada del planteamiento del mismo, una lista de obras fuente y ediciones en castellano, y una ampliación de la literatura secundaria.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

GRIEGO PARA FILÓSOFOS - 801339

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 13:00 - 15:00	Aula 214	JESUS ANGEL ESPINOS
		VIERNES 13:00 - 15:00	Aula 214	JESUS ANGEL ESPINOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

El conocimiento de la lengua griega les capacitará para conocer mejor su cultura con todo lo que eso conlleva: capacidad de análisis histórico, posibilidad de establecer interrelaciones entre el mundo griego y el actual, etc.

Estudio de la pervivencia del mundo clásico en la cultura actual.

Específicas

El acceso a textos en su lengua original permite que el alumno acceda a los textos, en la medida de lo posible, sin intermediarios lo cual le brinda la oportunidad de realizar una exégesis propia de los mismos con la consiguiente libertad de juicio que entraña con lo que se potencia la capacidad de juicio y análisis del alumnado.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Explicaciones del profesor sobre los aspectos relacionados con la lengua. 36 horas

Clases prácticas

Traducción de ejercicios. De entre los libros con los que contamos para seleccionar los ejercicios podemos señalar los de J. Berenguer Amenós, Hélade. Ejercicios de griego: A.A. V.V., Reading Greek. Textos, vocabulario y ejercicios; J. M.ª Lucas y R. Pedrero, Antología de iniciación al griego.

16 horas

Otras actividades

- Lecturas propuestas por el profesor: 18 horas
- Preparación de los ejercicios y estudio de los materiales vistos en clase: 80 horas

TOTAL: 150 horas

Presenciales: 2,4

No presenciales: 3,6

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Realizar un acercamiento a la lengua griega desde el punto de vista morfológico y sintáctico para poder acceder a textos de poca dificultad.

La asignatura constituye una introducción a la lengua de los antiguos griegos con vistas a una mejor comprensión del léxico filosófico griego y del filosófico en general con raíces griegas.

Requisitos

Los generales del grado.

Objetivos

Conseguir que, a través de un conocimiento básico de la morfología y de la sintaxis griega, el alumno pueda resolver con éxito los problemas básicos de la traducción e interpretación de textos simples, si es preciso con material e apoyo como pueden ser traducciones y comentarios específicos.

Gracias al estudio de la lengua griega, el alumno desarrollará también competencias en el dominio de la propia lengua, especialmente en el campo de las etimologías que le permitirán emplear con mayor conocimiento y visión histórica los términos de origen griego que subsisten en nuestra lengua y en particular en el lenguaje filosófico.

Contenido

Dado que el curso se presenta como una iniciación al estudio de la lengua griega antigua para los estudiantes de filosofía, éste ha de comenzar desde un nivel cero, lo cual conlleva la explicación exhaustiva del propio alfabeto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA - 801318

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico	11/02/2013 - 17/05/2013	MARTES 15:00 - 17:00	Aula 211	ANTONIO RIVERA GARCIA
		MIERCOLES 15:00 - 17:00	Aula 211	ANTONIO RIVERA GARCIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presentación en el aula de contenidos teóricos de la materia por parte del profesor: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Clases prácticas

Actividades prácticas en el aula, consistentes en la realización de debates entre el alumnado, en la exposición y el comentario de textos originales del alumnado, y en el análisis detallado y la discusión de teorías y argumentos especialmente relevantes: aproximadamente el 12% de la carga lectiva total (0,72 créditos ECTS).

Otras actividades

1. Tutorías individuales o en grupo, para complementar las actividades prácticas y supervisar el trabajo independiente del alumno: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).
2. Actividades de evaluación: aproximadamente el 8% de la carga lectiva total (0,48 créditos ECTS).
3. Trabajo independiente del alumno, que incluye la lectura de textos, la preparación de las actividades prácticas, la realización de trabajos y el estudio de otros materiales útiles para la materia: aproximadamente el 60% de la carga lectiva total (3,60 créditos ECTS).

Segundo Semestre

Breve descriptor:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Esta asignatura pretende ser una introducción a la filosofía de la historia a través de cuatro grandes apartados. En primer lugar analizamos la cuestión de la historicidad de los conceptos y de los problemas filosóficos. En segundo lugar se abordará la relación de la temporalidad y de la historicidad con la antropología filosófica, y, en concreto, abordaremos temas como la influencia del supuesto antropológico de la compulsión a la acción sobre la teoría y la praxis, o los intentos de establecer una antropología que proporcione una semántica trascendental capaz de determinar las condiciones de posibilidad y conocimiento de todas las historias. En tercer lugar, analizaremos las bases de la disciplina moderna –y por ello desconocida para la época premoderna– de la filosofía de la historia, así como sus tres conceptos fundamentales: secularización, progreso (aceleración) y revolución. Nos detendremos especialmente en el concepto moderno de secularización y en los debates que ha suscitado sobre todo en el ámbito alemán (Löwith, Blumenberg, Schmitt, Marquard, etc.). Por último, haremos una breve historia de la filosofía de la historia, desde su constitución en la época de la Ilustración hasta su crisis y emergencia de un pensamiento sobre la historia ajeno a la moderna filosofía de la historia.

Objetivos

Contenido

1. Filosofía e historia.
1.1. Derecho natural e historia.
1.2. Absolutismo y relativismo en filosofía y política.
1.3. La historia conceptual y el problema de la inconceptuabilidad.
2. Naturaleza e historia.
2.1. Antropología filosófica y filosofía de la historia: de Hegel a Plessner.
2.2. Blumenberg: Tiempo del mundo y tiempo de la vida; la compulsión a la acción.
2.3. Koselleck: la Historik o los fundamentos antropológicos de todas las historias.
3. Modernidad y filosofía de la historia.
3.1. La historia y el pensamiento premoderno: la filosofía antigua y la interpretación bíblica de la historia.
3.2. La querella sobre la secularización.
3.2.1. La formación del concepto filosófico de secularización (Hegel, Feuerbach, Marx, Nietzsche, Weber).
3.2.2. La teología de la historia de Karl Löwith y los teoremas de la secularización.
3.2.3. Legitimidad e ilegitimidad de los tiempos modernos.
3.3. Progreso y revolución como conceptos-guías del siglo XIX.
3.4. Los enemigos de la filosofía de la historia: Apocalipsis de la modernidad y katechon.
4. Historia de la filosofía de la historia
4.1. Ilustración y constitución de la filosofía de la historia.
4.2. La filosofía de la historia en Hegel.
4.3. El materialismo histórico.
4.4. Comte y el positivismo.
4.5. El historicismo alemán.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.5. La filosofía de la historia y la crisis de la modernidad: estudio de Spengler, Toybee, Benjamin, Schmitt, Popper, Foucault.
4.6. Globalización y postmodernidad.
4.7. Más allá de la filosofía de la historia: Simultaneidad y concepción espacial de la historia (Warburg y Gumbrecht).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

- Examen final escrito: el 70% de la calificación final. Examen de dos horas de duración, que constará de 2 preguntas extensas, basadas en el programa de la asignatura (clases teóricas y prácticas). Se valora el conocimiento del temario y la claridad y el rigor expositivos.
- Evaluación continua de las competencias relacionadas con las actividades prácticas: el 20% de la calificación final. Se valora la comprensión de las lecturas realizadas, y la claridad y el rigor de la exposición.
- Trabajos escritos realizados por el alumno: el 10% de la calificación final. El alumno habrá de escribir un ensayo original (cinco páginas) sobre alguna de las lecturas realizadas para las clases prácticas, que habrá de ser entregado en el momento fijado para ello. Se valora la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas abordadas.

Bibliografía

Arendt, H., Entre el pasado y el futuro, Península, Barcelona, 1996. Blumenberg, H. La legitimación de la Edad Moderna, Pre-Textos, Valencia, 2008. Blumenberg, H., Descripción del ser humano, FCE, México, 2011. Gómez Ramos, A., Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia, Akal, Madrid, 2003. Gumbrecht, H. U., En 1926. Viviendo al borde del tiempo, Universidad Iberoamericana, México, 2004; Gumbrecht, H. U., Lento presente, Escolar y Mayo, Madrid, 2010. Koselleck, R., Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Paidós, Barcelona, 1993. Koselleck, R. y Gadamer, H. G., Historia y hermenéutica, Paidós/U.A.B., Barcelona, 1997. Löwith, K., Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia, Katz, Buenos Aires, 2007. Marramao, G., Poder y secularización, Península, Barcelona, 1989. Monod, J.-C., La querelle de la sécularisation. Théologie politique et philosophies de l¿histoire de Hegel à Blumenberg, Vrin, París, 2002. Mori, M., La filosofia della storia da Herder a Hegel, Turín, Loescher, 1976. Rivera, A., ¿La secularización después de Blumenberg¿, Res publica, n.º 11-12, 2003, pp. 95-142. Schnädelbach, H., La filosofía de la historia después de Hegel, Alfa, Barcelona, 1980. Strauss, L., Derecho natural e historia, Círculo de Lectores, Barcelona, 2000. Waismann, A., El historicismo contemporáneo, Buenos Aires, Nova, 1960. Walsh, W. H., Introducción a la filosofía de la historia, Siglo Veintiuno, México, 1976, etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Idioma/s: Español
Profesor: Antonio Rivera García. Dpto. Historia de la Filosofía. Facultad de Filosofía.
E-mail: antonio.rivera@pdi.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 801319

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0820 - GRADO EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0

Clases Teórico-Práctico

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo Teórico-Práctico A	11/02/2013 - 17/05/2013	JUEVES 15:00 - 17:00	Aula 211	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ
		VIERNES 15:00 - 17:00	Aula 211	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Comprender adecuadamente un diálogo platónico, i.e. adquirir la habilidad de detectar los matices significativos, juegos de roles, ironías, mensajes cifrados, que una lectura entre líneas permite develar, bajo la aparente uniformidad del discurso, atendiendo a las emociones sumergidas que provocan las reacciones más variadas por parte de los personajes, en el marco de estas dos obras de alto nivel literario. Manejar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico, en los que se pongan de manifiesto los diferentes marcos interpretativos que admiten los textos; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas; comunicar oralmente y por escrito las conclusiones del análisis, utilizando el vocabulario platónico preciso; desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual de cada uno de los diálogos y con los planteamientos teóricos generales del autor en otras obras. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Breve descriptor:

Este seminario tiene por objeto el estudio de dos diálogos de Platón: el Fedro y el Filebo. En el análisis de ambos diálogos se tendrá en cuenta el contexto de las obras en la filosofía de Platón, la datación relativa, los personajes y la acción dramática. Los temas fundamentales de ambos diálogos pueden ser íntimamente relacionados, en el sentido de que ambos presentan aspectos ontológicos y epistemológicos fundamentales para una comprensión de la doctrina platónica, cuanto aspectos prácticos relevantes a la vida contemporánea, como son el tema del eros, de la retórica y del placer.

Requisitos

Conocimientos básicos de inglés.

Objetivos

El objetivo fundamental de la asignatura es alcanzar una comprensión reflexiva y crítica del significado de cada uno de los diálogos. Se analizarán las principales cuestiones que se plantean los personajes en su búsqueda, al tiempo que se intentará comprender los mensajes cifrados, las ironías y los sobreentendidos a fin de lograr que los alumnos sean capaces de distinguir los diferentes hilos argumentativos de la trama y desechar las vías sin salida. La lectura directa y pormenorizada de los textos nos permitirá comprender cómo lo que se dice y lo que sucede en la acción son dos modos correlacionados de expresar un mismo mensaje.

Contenido

I. Fedro

1. Temas de la escena inicial: ¿de dónde vienes y a dónde vas?

2. El amor frío: el discurso de Lisias;

3. Los juegos de los interludios: ¿rivalidad o eros?

4. Con la cabeza tapada: los intentos socráticos de revelar a Fedro las trampas del snobismo de Lisias;

5. Fracaso de Sócrates;

6. El regreso: significados de la palinodia: trasposiciones platónicas en el mito del alma;

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. Las locuras inspiradas;

8. El amor platónico ¿mito o realidad?

9. El proceso del enamoramiento: conflicto y consenso interior.

10. El regalo del método: la Dialéctica;

11. La retórica de noble estirpe.

12. La escritura: peligros y ventajas.

II. Filebo

1. Los personajes y sus tesis.
2. La alternativa saber-placer: ¿real o aparente?
3. La transición del tema del bien al tema ontológico: los principios de origen pitagórico; la dialéctica;
4. La fascinación del placer ilimitado.
5. Afrodita, salvadora del placer.
6. ¿En qué sentido puede hablarse de 'falsos placeres'?
7. Placer y Bien
8. La apelación de Sócrates al mandato de Orfeo de detener el canto de las Musas.
9. El reproche de Protarco.

Evaluación

1. Breve trabajo escrito sobre algún aspecto significativo de los contenidos de las lecturas. Contabiliza un 70% de la nota global de la asignatura y supone la investigación de algún tema, a la luz de la lectura de artículos y libros referidos a la cuestión. Se valorará la originalidad y la estructuración del trabajo en la presentación del problema, el estado de la cuestión y atisbos de solución.
2. Ejercicios prácticos permanentes de comprensión e interpretación: los alumnos exponen esquemáticamente los nudos temáticos y son capaces de detectar los problemas hermenéuticos, contabiliza un 30%.

Bibliografía

Se ofrecerá oportunamente a lo largo del curso.

Otra información relevante

Actividades docentes:

Todas las Clases son teórico-prácticas. Se trata de ir leyendo detenidamente los diálogos, a fin de analizar los núcleos temáticos más significativos, descubriendo las trampas platónicas en su contexto emocional, los argumentos falaces, y los indicios de claves de comprensión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA