

Spanish-Italian Workshop

Contemporary Anarchism:

Theories, Aesthetics, and

Practices



24-25 octubre 2023
Facultad Filosofía UCM
Sala de juntas



Intervienen

José Luis Villacañas, Salvo Vaccaro, Agustín Menéndez, Massimo La Torre, Laila Yousef Sandoval, Cristina Basili, Antonio Rivera García, Roberto Navarrete Alonso, Jordi Maiso, Luis S. Villacañas de Castro, Rodrigo Castro Orellana, Cristina Catalina Gallego, Buenaventura Marco Moreno, Ester Jordana, Juan Evaristo Valls Boix, Gonzalo Ramos Pérez

Directores: Antonio Rivera & Cristina Basili

Secretario: Gonzalo Ramos

Contacto: gonramos@ucm.es

Proyecto de investigación (REF: PID 2020-113413RB-C31):
“La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault”

Spanish-Italian Workshop

Contemporary Anarchism:

Theories, Aesthetics, and

Practices



24-25 octubre 2023

Facultad Filosofía UCM

Sala de juntas

Entrada libre hasta completar aforo



24 octubre

09:30-10:00 Presentación del Workshop

- Antonio Rivera García (UCM)
- Cristina Basili (UCM)

10:00-11:00 Conferencia inaugural

- Salvo Vaccaro (UP): *Parresia, ethopolítica, anarchia*
modera: Cristina Basili

11:00-12:30 Anarquismo e institución

- Agustín Menéndez (UCM): *La revolución proudhoniana a través de la moneda y el crédito*
- Massimo La Torre (UH): *Anarquismo y derecho: Ley sin violencia.*
modera: Laila Yousef Sandoval

13:00-14:45 Anarquismo y teología política

- Laila Yousef Sandoval (UCM): *Schmitt y anarquismo: enemistades conceptuales*
- Cristina Basili (UCM): *Para una crítica del poder: matices anárquicos en el pensamiento de Simone Weil*
- Roberto Navarrete Alonso (UCM): *Gnosis, mesianismo y anarquía: Gershom Scholem y Jacob Taubes*
modera: Gonzalo Ramos Pérez

16:30-18:45 Estética y anarquismo

- Antonio Rivera García (UCM): *La imagen anarquista en Jean Vigo y Jean-Louis Comolli.*
- Jordi Maiso (UCM): *Corroer el espectáculo. La contra-estética de la Internacional Situacionista*
- Luis S. Villacañas de Castro (UV): *Elementos anarquistas en los movimientos sociales de los años sesenta en Norteamérica*
modera: Paula Sánchez Mayor

19:00 - 20:00 La Justicia de la Tortura: Una herida que no se cierra

- Presentación del libro: *La justicia de la tortura. Sobre derecho y fuerza* de Massimo La Torre. Conversarán con el autor: Silvina Ribotta, Fernando Vallespín y José Luis Villacañas

25 octubre

10:00-11:30 El anarquismo y la sociedad del espectáculo

- Rodrigo Castro Orellana (UCM): *El legado de Guy Debord. Anarquismo y poshegemonía*
- Cristina Catalina Gallego (UCM): *Capitalismo, espectáculo y revolución: el anarquismo en Guy Debord*
modera: Ana Maqueda

12:00-13:45 Anarquismo filosófico

- Ester Jordana (UNIZAR): *Anarkheología: ontología histórica y pensamiento postfundacional.*
- Juan Evaristo Valls Boix (UCM): *Por una vindicación de los derechos zanguangos. De la paradoja a la anarquía*
- Gonzalo Ramos Pérez (UCM): *Foucault impolítico. La estética de la libertad ante la desocupación del arkhé.*
modera: Paloma Martínez Matías

16:00-17.15 Anarquismo y Antropoceno

- Buenaventura Marco Moreno (UCM): *"Ni Dieu ni Nature – et donc pas de Maître !": sobre un matiz anarquista en la obra de Bruno Latour*
- José Luis Villacañas (UCM): *El anarquismo antropológico de Graeber*
modera: Cristina Basili

Directores: Antonio Rivera & Cristina Basili

Secretario: Gonzalo Ramos

Contacto: gonramos@ucm.es

Proyecto de investigación (REF: PID 2020-113413RB-C31):
"La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault"