FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 1992-1993

LICENCIATURA

PLAN 76

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
PROGRAMAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA

CURSO 1992-1993

HORARIO DE CLASES PRIMER CURSO

GRUPO A	Día	Hora	Aula	Profesor
Historia Filosofía Antigua ...	L X	11'30 - 13'00	A-209	Dr. RACIONERO
Lógica I	L M	13'00 - 14'30	A-209	Dra. GARCIA-TREVIJANO
Sociología I	J V	10'00 - 11'30	A-209	Dr. MENDEZ
Psicología I	J V	8'30 - 10'00	A-209	Dr. FUENTES ORTEGA
GRUPO B				
Psicología I	M	11'30 - 13'00	A-209	Dr. CARPINTERO
	X	10'00 - 11'30	A-209	
Lógica I	L X	11'30 - 13'00	A-211	Dr. SARABIA
Sociología I	J V	8'30 - 10'00	A-211	Dr. MENDEZ
Historia Filosofía Antigua ...	J V	10'00 - 11'30	A-211	Dra. AMOROS
GRUPOS A Y B				
Griego I.....	L	8'30 - 10'00	A-329	Dra. AGUILAR
	M	10'00 - 11'30	"	
Latín I	L	8'30 - 10'00	Sem.A-27	Dra. BONMATI
	M	10'00 - 11'30	"	
Alemán I_1	L	8'30 - 10'00	A-209	Prof. MARIZZI
	M	10'00 - 11'30	"	
Alemán I_2	L	10'00 - 11'30	A-209	Prof. MARIZZI
	M	8'30 - 10'00	A--21	
Alemán I_1	M X	8'30 - 10'00	A-209	Dra. ESTEVE
GRUPO C				
Sociología	L X	18'30 - 20'00	A-211	Dr. FDEZ. DEL RIESGO
Lógica I	M X	20'00 - 21'30	A-211	Dr. GAMBRA
Historia Filosofía Antigua ...	J V	18'30 - 20'00	A-211	Dr. MACEIRAS
Psicología I	J V	20,00 - 21'30	A-211	Dr. GARCIA GARCIA
Griego I.....	L	20'00 - 21'30	A-329	Dra. CONDE
	M	18'30 - 20'00		
Latín I	L	20'00 - 21'30	Sem. A-27	Dr. CONDE
	M	18'30 - 20'00		
Alemán I_1	L	20'00 - 21'30	A-211	Dra. WITTENBERG
	M	18'30 - 20'00		

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA

CURSO 1992-1993

HORARIO DE CLASES SEGUNDO CURSO

GRUPO A	Día	Hora	Aula	Profesor
Historia Fª Medieval	L M	10'00 - 11'30	A--21	Dr. ARIAS
Lógica II	L X	11'30 - 13'00	A--21	Dr. BENITEZ
Antropología	J V	10'00 - 11'30	A--21	Dr. GARCIA GARCIA
Filosofía de la Naturaleza I..	J V	11'30 - 13'00	A--21	Dra. RIOJA

GRUPO B

Historia Fª Medieval	L M	10'00 - 11'30	A-211	Dr. RAMON
Lógica II	L	13'00 - 14'30	A--21	Dra. PEREZ SEDEÑO
	X	8'30 - 10'00	A-211	
Antropología	J V	11'30 - 13'00	A-211	Dr. GARCIA GARCIA
Filosofía de la Naturaleza I..	J V	13'00 - 14'30	A-211	Dra. RIOJA

GRUPOS A Y B

Griego II	M	11'30 - 13'00	A-329	Dra. LOPEZ SALVA
	X	13'00 - 14'30		
Latín II	M	11'30 - 13'00	Sem. A-27	Dr. ENRIQUEZ
	X	13'00 - 14'30		
Alemán II_1	M	11'30 - 13'00	A-211	Prof. MARIZZI
	X	13'00 - 14'30		
Alemán II_2	M	8'30 - 10'00	A-206	Prof. WINKOW
	X	10'00 - 11'30		
Alemán II_1	L	8'30 - 10'00	A-211	Prof. WINKOW
	X	8'30 - 10'00	A-214	

GRUPO C

Historia Fª Medieval	L M	20'00 - 21'30	A-214	Dr. RAMON
Lógica II	M X	18'30 - 20'00	A-214	Dr. D'ORS
Antropología	J V	20'00 - 21'30	A-214	Dr. MUGA
Filosofía de la Naturaleza I..	J V	18'30 - 20'00	A-214	Dr. GLEZ. RECIO
Griego II	L	18'30 - 20'00	A-329	Dra. CONDE
	X	20'00 - 21'30		
Latín II	L	18'30 - 20'00	Sem. A-27	Dr. CONDE
	X	20'00 - 21'30		
Alemán II	L	18'30 - 20'00	A-214	Dra. WITTENBERG
	X	20'00 - 21'30		

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA

CURSO 1992-1993

HORARIO DE CLASES TERCER CURSO

GRUPO A	Día	Hora	Aula	Profesor
Filosofía del Lenguaje.....	L X	8'30 - 10'00	A-21	Dr. DELGADO
Historia Fª Moderna	L M	11'30 - 13'00	A-206	Dr. RABADE
Ontología	J V	11'30 - 13'00	A-206	Dr. GARCIA-BARO
Psicología II	J V	10'00 - 11'30	A-206	Dr. FUENTES
GRUPO B				
Filosofía del Lenguaje.....	L	13'00 - 14'30	A-214	Dr. DELGADO
	M	11'30 - 13'00	A-214	
Psicología II	M X	13'00 - 14'30	A-214	Dr. CARPINTERO
Ontología	J V	10'00 - 11'30	A-216	Dr. DE SALAS
Historia Fª Moderna	J V	11'30 - 13'00	A-216	Dra. AMOROS
GRUPOS A Y B				
Griego III.....	L X	10'00 - 11'30	A-329	Dra. AGUILAR
Latín III	L X	10'00 - 11'30	Sem. A-27	Dr. OLLERO
Alemán III_1	L X	13'00 - 14'30	A-206	Dra. ALVARGONZALEZ
Alemán III_2	L	10'00 - 11'30	A-225	Dra. ALVARGONZALEZ
	X	10'00 - 11'30	A--21	
Alemán III_3.....	M	13'00 - 14'30	A-211	Dra. ESTEVE
	X	10'00 - 11'30		
GRUPO C				
Ontología	L M	18'30 - 20'00	A--21	Dr. RGUEZ. GARCIA
Filosofía del Lenguaje.....	L X	20'00 - 21'30	A--21	Dr. D'ORS
Psicología II	J V	18'30 - 20'00	A--21	Dr. GARCIA GARCIA
Historia Fª Moderna	J V	20'00 - 21'30	A--21	Dr. FDEZ. CARCIA
Griego III.....	M	20'00 - 21'30	A-329	Dra. DEL BARRIO
	X	18'30 - 20'00		
Latín III	M	20'00 - 21'30	Sem. A-27	Dr. ENRIQUEZ
	X	18'30 - 20'00		
Alemán III	M	20'00 - 21'30	A--21	Dra. WITTENBERG
	X	18'30 - 20'00		

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

FACULTAD DE FILOSOFIA

CURSO 1992-1993

HORARIO DE CLASES CUARTO CURSO

GRUPO A	Día	Hora	Aula	Profesor
Sociología II	L M	8'30 - 10'00	A-216	Dr. CORDERO
Estética	M X	10'00 - 11'30	Sem.A-30	Dra. LEYRA
Teodicea	L	11'30 - 13'00	A-216	Dr. DIAZ
	X	" "	A-206	
Hª Fª Contemporánea	J V	10'00 - 11'30	A-214	Dr. FDEZ. LIRIA
Fª Naturaleza II	J V	13'00 - 14'30	A-206	Dra. MATAIX

GRUPO B				
Sociología II	L M	10'00 - 11'30	A-206	Dr. CORDERO
Estética	M X	11'30 - 13'00	Sem.A-30	Dra. LEYRA
Teodicea	L X	8'30 - 10'00	A-206	Dr. DIAZ
Hª Fª Contemporánea	J V	13'00 - 14'30	A-216	Dr. JIMENEZ MORENO
Fª Naturaleza II	J V	11'30 - 13'00	A-209	Dra. MATAIX

GRUPO C				
Sociología II	M	18'30 - 20'00	A-209	Dr. LARRAÑETA
	X	20'00 - 21'30		
Estética	L	18'30 - 20'00	A-209	Dr. LEON TELLO
	M	20'00 - 21'30		
Teodicea	L	20'00 - 21'30	A-209	Dr. CABADA
	X	18'30 - 20'00		
Hª Fª Contemporánea	J V	18'30 - 20'00	A-209	Dr. ROVIRA
Fª Naturaleza II	J V	20'00 - 21'30	A-209	Dr. GLEZ. RECIO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA

CURSO 1992-1993

HORARIO DE CLASES QUINTO CURSO

GRUPO A	Día	Hora	Aula	Profesor
Ética	L M	8'30 - 10'00	A-214	Dr. PALACIOS
Tª Conocimiento	L X	11'30 - 13'00	A-214	Dr. MUÑOZ VEIGA
Hª Fª Española	M X	10'00 - 11'30	A-214	Dr. ABELLAN
Metafísica	J V	13'00 - 14'30	A-214	Dr. NAVARRO

GRUPO B

Ética	L M	10'00 - 11'30	A-216	Dr. GUTIERREZ LOPEZ
Tª Conocimiento	L X	13'00 - 14'30	A-216	Dr. MUÑOZ VEIGA
Hª Fª Española	M X	11'30 - 13'00	A-216	Dr. JIMENEZ GARCIA
Metafísica	J V	8,30 - 10'00	A-214	Dr. DE SALAS

GRUPOS A y B Optativas:

1er Cuatrimestre

Crítica Razón Práctica	J V	10'00 - 11'30	Sem.223	Dr. GUTIERREZ LOPEZ
Filosofía Siglo XIX	J V	11'30 - 13'00	A-214	Dra. GALCERAN
Estética Especial I	J V	11'30 - 13'00	Sem.A-30	Dr.LOPEZ QUINTAS

2º Cuatrimestre

Mentes y máquinas	J V	10'00 - 11'30	Sem.25	Dr. FDEZ.-PRIDA
Filosofía Siglo XX	J V	11'30 - 13'00	A-214	Dra. OÑATE
Estética Especial II	J V	11'30 - 13'00	Sem.A-30	Dr.LOPEZ QUINTAS

GRUPO C

Tª Conocimiento	L	18'30 - 20'00	A-206	Dr. GARCIA-BARO
	X	20'00 - 21'30		
Hª Fª Española	M X	18'30 - 20'00	A-206	Dr. OCAÑA
Metafísica	L M	20'00 - 21'30	A-206	Dr. RGUEZ. GARCIA
Ética	J V	18'30 - 20'00	A-206	Dr. GLEZ. R.-ARNAIZ

Optativas:

1er Cuatrimestre

Crítica Razón Práctica	J V	20'00 - 21'30	Sem.223	Dr. PALACIOS
Filosofía Siglo XIX	J V	20'00 - 21'30	A-206	Dra. LOPEZ DOMINGUEZ
Estética Especial I	J V	20'00 - 21'30	Sem.A-30	Dr.LOPEZ QUINTAS

2º Cuatrimestre

Mentes y máquinas	J V	20'00 - 21'30	Sem.25	Dr. FDEZ.-PRIDA
Filosofía Siglo XX	J V	20'00 - 21'30	A-206	Dra. LOPEZ DOMINGUEZ
Estética Especial II	J V	20'00 - 21'30	Sem.A-30	Dr.LOPEZ QUINTAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

2º A y B

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: ALEMÁN II

PROFESOR: JUAN LUIS WINKOW HAUSER

CURSO: 92/93

1. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales adquiridas en el primer curso (Morfología básica de la lengua alemana) y adquirir un conocimiento elemental de la Sintaxis, de manera que a final de curso el alumno esté capacitado para comprender un texto filosófico con el apoyo del diccionario.

2. TEMARIO

1) Repaso del Präteritum y Perfekt de la voz activa. Repaso de la voz pasiva (Presente y Präteritum) y de los diversos usos de werden . El Plusquamperfekt de las voces activa y pasiva y el Perfekt de la voz pasiva.

2) El régimen verbal. Verbos con complemento preposicional. Verbos que rigen dativo. Los adverbios pronominales.

3) Los modos verbales en español y alemán. El **Konjunktiv II**: formas y usos.

4) El **Konjunktiv** I: formas y usos actuales. El estilo indirecto en alemán (oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas indirectas).

5) El **Konjunktiv** I :otros usos frecuentes en el pasado.

6) La oración compuesta: oraciones coordinadas en alemán.

7) La oración compuesta: proposiciones subordinadas adverbiales en alemán. El orden de palabras en la prop. subordinada.

8) Proposiciones finales y temporales.

9) Construcciones de infinitivo con valor de proposiciones adverbiales: um...zu ; ohne...zu ; (an)statt...zu.

10) Proposiciones causales y consecutivas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

11) Proposiciones comparativas y modales.

12) Proposiciones condicionales y concesivas.

13) Formas concurrentes de la voz pasiva con matiz modal: sein + Inf.zu; sich lassen + Inf.

14) Construcciones de gerundivo en alemán.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

- Diccionarios de alemán:

(intermedio) "Moderne Handwörterbuch" ,ed.Langenscheidt
(más completo,2 Tomos):"Diccionario de las lenguas española y alemana",Slaby-Grossmann,ed.Herder,Barcelona.
(en lengua alemana) "Deutsches Wörterbuch",Wahrig,Mosaik Verlag,

- Gramáticas:

- "Gramática alemana", ed. Alemán 2000.En español;fácil de adquirir en la librería de la Facultad.
- Schulz;Griesbach:"Grammatik der deutschen Sprache" ,ed.Hueber.
- Grebe,Paul, "Grammatik der deutschen Gegenwartssprache",col.DUDEN Vol.4, (buena para composición y derivación o "Wortbildung")
- Kars; Häussermann : "Grundgrammatik Deutsch",ed.ÖBV,1988.(Aunque también escrita en alemán, es clara y fácil de entender)
- Helbig; Buscha: "Deutsche Grammatik",ed.Verlag Enzyklopädie Leipzig. Actualmente en: editorial Langenscheidt. Muy buena.También en alemán.
- Dreyer;Schmitt: "Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik" Verlag für Deutsch,1985. En alemán.Clara.Con ejercicios.

4.- SISTEMA DE EVALUACION

A lo largo del curso se realizarán tres exámenes parciales y un final. Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se considera muy importante el trabajo de clase y se tendrá en cuenta a la hora de la calificación final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADÉMICO 1992-93

2 y 4 B

ASIGNATURA: Aleman II PROFESOR: Dsirá Narizzi

1. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas y sistematizar las mismas. Se familiarizará el estudiante también con algunas estructuras básicas del lenguaje hablado. Al final del curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar una análisis de su estructura morfo-sintáctica.

2. TEMARIO

Las primeras semanas del curso se dedicarán a un repaso general de los puntos más importantes del temario del curso primero.

A) La oración coordinada - posición de sus elementos

B) La oración subordinada con/sin partícula de introducción - posición de sus elementos

C) Posición de la oración subordinada

D) Tipología de oraciones subordinadas

E) El imperativo - formación y variantes alternativas

F) Konjunktiv I - formación y uso

G) Konjunktiv II - formación y uso

H) Profundización respecto a la voz pasiva y formas activas con significativo pasivo

I) La negación en alemán

J) Profundización respecto a adverbios pronominales y pronombres interrogativos

K) Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

L) Derivación (cont.)

M) Palabras funcionales

N) Ejercicios de análisis morfo-sintáctico

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

N) Ejercicios de com[illegible]

O) Ejercicios de traducción de te[illegible]

3. BIBLIOGRAFIA BASICA

Se trabajará con diccionario a partir del II. trimestre.

Se recomienda el "Modernes Handwörterbuch" de Langenscheidt

- KARS, Jürgen, HÄUSSERMANN, Ulrich; Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, F/M, Wien, Aarau, 1988 (muy recomendable)
- ERBEN, Johannes; Deutsche Grammatik, F/M: Fischer Taschenbuch, 1983
- HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim; Deutsche Grammatik, VEB Verlag, Leipzig, 1988
- DEUTSCH 2000, Gramática del alemán contamporáneo, Max Hueber Verlag, Ismaning 1981 (con grandes reservas)

4. SISTEMA DE EVALUACION

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan a clase regularmente.
Habrá tres exámenes parciales y varios tests de vocabulario repartidos a lo largo del curso. Los alumnos que superen todos los exámenes parciales no tendrán que presentarse al examen final. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.
Se podrá exigir la realización de trabajos individuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1ºA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

CURSO 1992-93:

«CONOCER, SER, HACER. INTRODUCCION AL PENSAMIENTO DE ARISTOTELES»

(Prof. Dr. Quintín Racionero)

PROGRAMA

INTRODUCCION

1.- Problemas de la interpretación de Aristóteles

Fuentes directas e indirectas para el estudio de Aristóteles.- Biografía.- Carácter de los escritos y formación del Corpus.- Cronología relativa de las obras aristotélicas: el problema de la evolución de su pensamiento.

2.- Génesis y formación de la filosofía aristotélica

El Aristóteles académico: relaciones con Platón.- Conocimiento y acción: instancias práxicas en la génesis de la filosofía de Aristóteles. La crisis de la dialéctica.- La polémica contra las ideas.- Hacia un concepto de episteme: la doctrina de los principios.

(LECTURAS: Fís. I, Metaf. X y XIII,9-XIV)

SER, REALIDAD Y FUNDAMENTO

3.- Metafísica y fundamentación de la episteme.

Dificultades concernientes a los libros llamados Metafísicos: las interpretaciones históricas.- El problema de la fundamentación de la episteme: la «aitiología» o modelo de las causas.- Límites de la perspectiva aitiológica.

4.- La analítica de la realidad.

La vía de fundamentación por las «entidades»: la ousiología.- La estructura de acto y potencia.- La ousía suprasensible y sus problemas.- Hacia una nueva reconstrucción del programa de la metafísica de Aristóteles.

(LECTURAS: Metaf. I-III, IV, VI y VII-IX)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL ORGANON O LA METODOLOGIA DEL SABER

5.- La analítica del lenguaje y el problema de la interpretación.

El lenguaje del discurso y el lenguaje de la ciencia.- Concepción aristotélica del lenguaje.- Categorías del lenguaje apofántico.- La definición y sus modelos.- Las proposiciones y los juicios.

6.- Epistemología de las ciencias.

Estructura del razonamiento en general.- El modelo de la comprobación o inducción.- El modelo de la deducción o silogismo.- Clases de silogismos.- Principios y alcance epistémico de la demostración.- El sistema de las ciencias.

7.- Conocimientos probables y lógica de la comunicación.

Ambitos del lenguaje ordinario: hermenéutica de la comunicación.- Las definiciones dialécticas.- Ejemplos y entimemas.- Estructura del razonamiento dialéctico.- El arte de la convicción.- El arte poético.

(LECTURAS: Categ., De la interpr., Anal. Prim. y Seg., Ióp. I, VI-VII y VIII, Retór. I,1-3 y II, 18-26, Poét.)

LA INTERPRETACION DE LA NATURALEZA

8.- Estructura del mundo físico.

La física en la clasificación de las ciencias.- El modelo de una matemática física: análisis de la cantidad y la magnitud.- El infinito.- El espacio y el tiempo.- Fenomenología del movimiento: la doctrina hilemórfica.- Necesidad y finalismo en la naturaleza.

9.- Los mundos existentes.

La formación de la realidad física: la doctrina de los elementos.- Los fenómenos del mundo sublunar.- El mundo celeste.- El éter.- Cuestiones metereológicas.

10.- La vida y el proceso del conocimiento.

Bíos/Psychá: análisis de la vida.- La forma «alma» y sus clases.- Procesos comunes de la vida animal.- Las percepciones sensibles y la imaginación.- Los elementos afectivos del psiquismo.- El conocimiento racional.- Apéndice: Problemas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

relativos a la interpretación del noûs en Aristóteles.

(LECTURAS: Fís. VII, III-VI y VIII, Sobre el cielo I-III, Gener. y corrup. II, Part. anim. I, Sobre el alma III)

EL MUNDO HUMANO

11.- Exhortación por una moral racional.

Relaciones entre theoría/praxis/poiesis según Aristóteles.- El primado de la praxis y sus consecuencias.- La ética de la felicidad.- Virtudes éticas y dianoéticas.- La theoría como acción supremamente moral y feliz.

12.- La vida ciudadana y el Estado.

La política, primera de las ciencias: transición de la ética privada a la moral pública.- La primacía del hombre social: el bien común.- Origen y fines del Estado.- Las formas de gobierno y su limitación por la ley recta.- La paideia filosófica en el marco de la ciudad.

(LECTURAS: Et. Eud., Et. Nic., Bcap. Moral, Polit.)

ACTUALIDAD DE ARISTOTELES

13.- Tradiciones aristotélicas y Neoaristotelismo actual

La codificación de Aristóteles y su vigencia en las tradiciones filosóficas de occidente.- La revisión contemporánea de Aristóteles.- La cuestión del neoconservadurismo.- Problemas de una revisión de Aristóteles en el marco del pensamiento actual.

BIBLIOGRAFIA

Con independencia de que a lo largo del curso se ofrecerán listas bibliográficas específicas para cada sección del programa, se anotan aquí algunas obras generales útiles para una visión global del pensamiento de Aristóteles. Lamentablemente, no disponemos todavía de una edición completa en castellano de los escritos aristotélicos. Prescindiendo de la edición de F.P. Samaranch, ARISTOTELES, Obras, Aguilar, Madrid, 1967, que reúne muchos escritos, pero cuya traducción no es solvente, pueden utilizarse las diferentes versiones ya aparecidas en las editoriales del Instituto de Estudios constitucionales (bilingües) y Gredos (Biblioteca clásica y Gredos trilingüe). Sobre las grandes corrientes de interpretación del aristotelismo, véase E. BERTI,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

«Aristotele», en Questioni di storiografia filosofica, La Scuola, Brescia, 1975. En cuanto a los estudios de conjunto del pensamiento aristotélico, de los que hay versión castellana, los más notables son: W. JAEGER, Aristóteles, F.C.E., México/Madrid, 1983; W.D. ROSS, Aristóteles, Charcas, Buenos-Aires, 1981; J. MOREAU, Aristóteles y su escuela, Ed. universitaria, Buenos-Aires, 1979; I. DÜRING, Aristóteles, Univ. Nac. Autónoma, México, 1990; H. BARREAU, Aristóteles, E.D.A.F., Madrid, 1978; y G. REALE, Introducción a Aristóteles, Herder, Barcelona, 1985.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Curso 1982-83
1º B

Programa de Historia de la Filosofía Antigua de la Doctora Celia Amorós

1. El llamado paso del "mitos" al "logos". Oralidad y escritura: sus implicaciones en la cultura griega.

2. El pensamiento mítico. Su caráter transformacional. Funciones del mito. Mitos del origen y mitos del comienzo. Algunas peculiaridades de la mitología griega.

3. El desarrollo de la polis: configuración del espacio urbano y racionalización de las relaciones políticas.

4. Orígenes de la geometría y su influecia en las nuevas formas de racionalidad.

5. Disociación de mito y ritual. El filósofo como nueva figura de "maestro de verdad". La constitución de "ta meteora" como ámbito abierto de problemas. Necesidad de nuevas formas de legitimación del poder.

6. Los milesios. La sentencia de Anaximandro. Sus interpretaciones .

7. El pitagorismo. El problema de las fuentes y la reconstrucción textual. Sus características como secta iniciática y su lucha por la hegemonía política. Naturalismo versus objetivación de la naturaleza. Influencia de la tradición pitagórica en la historia del pensamiento.

8. El simbolismo esotérico. La concepción pitagórica del número y la armonía. Alcmeón de Crotona y la medicina.

9. Heráclito de Efeso. El Logos y la armonía de los contrarios. Las metáforas heraclíteas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

10. Los eleáticos. La crítica de Jenófanes. El poema de Parménides: la "vía de la verdad" y "la vía de las opiniones de los mortales". Interpretaciones del poema de Parménides. La interpretación arqueológico-política. La herencia del eleatismo.

11. La figura de Empédocles. La discusión en torno al chamamismo: la "palabra curativa". La llamada "escuela siciliana de retórica".

12. Anaxágoras y la crítica ilustrada. El nous.

13. Lencip y Demócrito. La composición de la materia. Las cualidades primarias y secundarias. La ética de Demócrito.

14. La sofística: el nuevo concepto de areté y la paideia. El ciudadano ¿nace o se hace?. La distinción entre nomos y fisis. Protágoras: Prometeo y Epimeteo. Gorgias y el problema del lenguaje. Medicina y retórica. La sofística como Ilustración: radicalizaciones de la isonomía.

15. La figura de Sócrates. Ironía y mayéutica. Condiciones de posibilidad de las diversas interpretaciones del mensaje socrático. Sócrates en la historia de la filosofía.

16. Platón Los diálogos socráticos y la problematización de la areté. La virtud como conocimiento y el modelo de la competencia técnica.

17. La función de lo mítico en el platonismo. El modelo de los saberes: geometría y medicina. Memoria y escritura. Función paidéutica de la erótica. El ámbito solar y la caverna. El concepto de la justicia y el filósofo rey.

18. La teoría de las Ideas y la participación en los

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

atributos del tipo. Semejanza y simulacro. Evolución de la teoría de las Ideas. El problema de la idea de materia en el Timeo. El juicio falso y el platónico ser del no-ser.

19. Aristóteles. La teoría del lenguaje y la apofántica. La biología como modelo de conocimiento y la explicación teleológica. Concepción aristotélica del alma. Intelecto activo y pasivo.

20. Interpretación aristotélica del pasado filosófico. El hilemorfismo, la teoría de las cuatro causas y la techné griega. La categorización de lo real y el problema de la ousía. La "ciencia buscada".

21. La ética aristotélica como ética eidumonística. Virtudes éticas y dianoéticas. El ideal de "la vida buena" y sus supuestos. La filia.

22. Concepción aristotélica de la política. La definición del ciudadano: el ámbito de los iguales y los turnos en el poder. La oikía: mujeres, niños y esclavos. Las constituciones políticas.

23. Rasgos generales de la filosofía en el período helenístico. Implicaciones de la desintegración de la polis. El nuevo horizonte político-cultural. La figura del "sabio" helenístico.

24. Los cínicos. El paradigma de la naturaleza como instancia de subversión cultural. Necesidades naturales y artificiales: el ideal de la autarquía. Recurrencias del tema del "malestar en la cultura" en la historia de la filosofía.

25. El estoicismo. Ideología estoica y sociedad esclavista.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ambigüedad del estoicismo ; el concepto de adiafora. La cosmópolis ideal. El estoicismo original y sus fundamentos filosóficos.

26. El epicureísmo. Los papiros de Herculano. Determinismo y libertad. El concepto de hedoné. Sabiduría y amistad en la filosfía del Jardín. El contrato social.

27. La Stoa media. Bases históricas y teóricas del estoicismo grecorromano. El pensamiento estoico de la época imperial. La figura de Séneca.

28. El escepticismo. La figura de Pirrón como sabio helenístico. Los escépticos de la Nueva Academia. La crítica a la gnoseología estoica. Los tropos. El escepticismo en la historia de la filosofía.

29. Plotino y el neoplatonismo: su significación histórica. El Uno. Mundo inteligible y mundo sensible. La soteriología. El problema del mal y la discusión con los gnósticos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Sistema de evaluación.

Consistirá en un examen oral en que el alumno/a podrá consultar sus materiales. Versará acerca de los textos que hayan preparado de ; a) Un autor presocrático (a elegir entre los que se hayan explicado en clase) b) Dos diálogos platónicos, el Protágoras (obligatorio) y Fedro, Banquete o República (a elección de los alumnos) c) Una obra de la filosofía práctica de Aristóteles, pudiéndose optar entre La Política y la Etica nicomaquea. La participación en alguno de los Seminarios propuestos constituye un importante elemento de calificación,

aunque no es condición sine qua non para aprobar.

BIBLIOGRAFIA (básica)

-Aristóteles. Etica Nicomáquea Etica Eudemia. Introducción por Emilio Lledó . Madrid, Gredos, 1985

-Aristóteles. La Política . Madrid, Editora Nacional, 1977

-François Châtelet. El pensamiento de Platón. Barcelona, Labor S.A, 1967

-Marcel Detienne. Los maestros de verdad en la Grecia arcaica, Madrid, Taurus ediciones, 1981

-Eggers Lan. Los filósofos Presocráticos I, Madrid, Gredos, 1978

-Eggers Lan . Los filósofos Presocráticos II, Madrid, Gredos, 1979.

-Eggers Lan. Los filósofos Presocráticos III , Madrid, Gredos, 1980

-W.K.C. Guthrie. Historia de la Filosofía Griega I (Los primeros presocráticos y pitagóricos) Madrid, Gredos, 1984.

-W.K.C. Guthrie .Historia de la Filosofía Griega II (tradición presocrática), Madrid, Gredos, 1986

-W.K.C. Guthrie. Historia de la Filosofía Griega, III, Madrid, Gredos, 1988

-Hare, R.M. Platón. Madrid, Alianza, 1991

-Agnes Heller. Aristóteles y el Mundo Antiguo, Barcelona, Edicions 62 , 1983

-Werner Jaeger. Paideía:los ideales de la cultura griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1957

-Koyré, A. Introducción a la lectura de Platón, Madrid, Alianza, 1966 .

-G.S.Kirk y J.E.Raven. Los Filósofos Presocráticos (Historia

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

crítica con selección de textos). Madrid, Gredos, 1979

-Lledó, E. El epicureísmo, Barcelona, Montesinos, 1984

-Lloyd, G.E.R. Polaridad y analogía. Madrid, Taurus, 1987 .

-Anthony A.Long. La Filosofía Helenística. Madrid, Revista de Occidente, 1977.

-Platón. Diálogos I. Introducción general por Emilio Lledó. Madrid, Gredos, 1981

-Platón. Diálogos II. Madrid, Gredos , 1983

-Platón. Diálogos III. Madrid, Gredos, 1986

-Platón. El Banquete. Ed. de M. Sacristán Barcelona, Bosch Casa Editorial, 1982

-Platón. Fedro. Edición bilingüe, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970

-Platón. La República I. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1981

-Platón. La república II, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1981

-Platón. La República III. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1981

-M. Vegetti. Los orígenes de la racionalidad científica . Barcelona, Edicions 62, 1981

-Vernant, J.P. Mito y pensamiento en la Grecia Antigua. Barcelona, Ariel, 1973

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1º C

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

PROGRAMA DE LICENCIATURA

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA
Profesor: Dr. D. Manuel Maceiras Fafián
Curso: 1992-1993 Grupo: 1º C

LECCION 1ª: CONCEPTO METODO Y FUENTES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA
El concepto de Historia de la Filosofía y su problemática. Estructura dialógica de la Historia de la Filosofía.- La Hermenéutica como procedimiento histórico-filosófico.- Las Fuentes en Historia de la Filosofía.- Bibliografía.

LECCION 2ª: LA FILOSOFIA ANTIGUA: SU CONCEPTO Y PROBLEMATICA
La Filosofía en la Antigüedad. Su concepto y límites.- Caracterización general de la Filosofía griega. Fases y períodos de la misma.- Las fuentes para el estudio de la Filosofía griega.- Bibliografía.

LECCION 3ª: EL PENSAMIENTO GRIEGO EN SUS ORIGENES
Filosofía griega y pensamiento oriental. Significado histórico y originalidad del pensar griego.- Factores determinantes del surgir de la filosofía en Grecia.- Las primeras manifestaciones del pensamiento griego.- Bibliografía.

LECCION 4ª: EL PENSAMIENTO GRIEGO EN LAS COLONIAS (I): MILETO
La ciudad de Mileto y sus características.- TALES DE MILETO.- ANAXIMANDRO. Sentido y naturaleza del "To apeiron" e interpretaciones del mismo.- ANAXIMENES.- Bibliografía.

LECCION 5ª: EL PENSAMIENTO GRIEGO EN SUS COLONIAS (II): EL PITAGORISMO ANTIGUO.
Sentido y originalidad del pitagorismo antiguo.- PITAGORAS: las dificultades para una reconstrucción biográfica y doctrinal.- Carácter científico-religioso de la comunidad pitagórica.- Los ámbitos de la enseñanza en la comunidad pitagórica: Acusmática y Matemáticas.- Bibliografía.

LECCION 6ª: HERACLITO DE EFESO: EL DESCUBRIMIENTO DEL "LOGOS"
Heráclito: Vida y Obras. Problemas en torno a los fragmentos.- El punto de partida del pensamiento heraclíteo: el descubrimiento del "Logos".- Aplicaciones del "Logos" heraclíteo.- Bibliografía.

LECCION 7ª: EL PENSAMIENTO ELEATICO:PARMENIDES.
Jenófanes de Colofón.- La doctrina del ser en Parménides.- Análisis del poema y valores filosóficos del mismo.- Los discípulos parmenídeos: Zenón y Meliso de Samos.- Bibliografía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

LECCION 8ª: EL PLURALISMO Y SUS FORMAS. EMPEDOCLES. EL ATOMISMO
La alternativa de lo Uno y lo Múltiple: Empédocles de Agrigento. Las cuatro "raíces". La teoría de las mezclas y la conformación del Universo.- El mecanicismo atomista de la Escuela de Abdera: Leucipo y Demócrito.- Bibliografía.

LECCION 9ª: ANAXAGORAS DE CLAZOMENES. LOS FISICOS ECLECTICOS.
Anaxágoras de Clazomenes. Sus relaciones con la filosofía precedente.- El principio "todo está en todo". El sentido de la "Homeomerías"' La teoría anaxagórica del "Nous" y la conformación de los mundos.- Los físicos ecléctícos.- Biblografía.

LECCION 10ª: EL PROBLEMA DEL HOMBRE Y DE LA "ARETE". LA SOFISTICA.
Los preludios del problema ético.- Los supuestos y pretensiones de una nueva actitud filosófica.- Principales representantes del movimiento sofista: Protágoras, Gorgias, otros.- Bibliografía.

LECCION 11ª: EL SENTIDO DE LA DIALECTICA SOCRATICA.
Fuentes para el estudio del pensamiento de Sócrates y principales interpretaciones del mismo.- Sócrates y la sofística. Caracterización del magisterio socrático.- la dialéctica socrática.- Los dos momentos de la vida moral en pensamiento de Sócrates.- Bibliografía.

LECCION 12ª: OBJETO Y METODO DE LA FILOSOFIA EN PLATON.
Platón: el hombre y la obra. Discusión entorno al "Corpus Platonicum".- Los ámbitos interpretativos del pensamiento platónico.- Objeto y método de la Filosofía en Platón.- Bibliografía.

LECCION 13ª: GENESIS Y EVOLUCION DE LA TEORIA DE LAS IDEAS EN PLATON.
Significado en Platón de la teoría de las ideas. Caracterización del idealismo platónico.- Lo sensible y lo inteligible. La teoría platónica de la participación.- Bibliografía.

LECCION 14ª: HOMBRE Y MUNDO EN LA FILOSOFIA DE PLATON.
El alma humana en Platón. Su naturaleza e inmortalidad.- Materia y Espacio: estructura del mundo físico.- La dimensión política del pensamiento platónico.- Bibliografía.

LECCION 15ª: LA LOGICA COMO "ORGANON" DE LA CIENCIA EN ARISTOTELES
Aristóteles: vida y obra. Discusión en torno a la evolución del pensamiento aristotélico.- La concepción aristotélica de la filosofía.- La Lógica como "Organon" de la Ciencia. Bibliografía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LECCION 16ª: EL SENTIDO DE LA FISICA ARISTOTELICA.
Caracterización general de los escritos físicos.- Temas y problemas de la física aristotélica: la teoría del movimiento.- El tratado aristotélico sobre el alma. Sus problemas fundamentales.- Bibliografía.

LECCION 17ª: TEMAS Y PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA DE ARISTOTELES.
Los "libros metafísicos" de Aristóteles.- La determinación del objeto de la Metafísica.- La pregunta aristotélica por la substancia.- Acto y potencia como principios.- El sentido de la "teología" de Aristóteles.- Bibliografía.

LECCION 18ª: ARISTOTELES. SU FILOSOFIA PRACTICA.
La filosofía práctica en el marco del "Corpus Aristotelicun".- La Etica: Sus temas y problemas fundamentales.- La Política: temas y problemas que presenta.- Bibliografía.

LECCION 19ª: LA FILOSOFIA HELENISTICA (I). EL ESCEPTICISMO.
El "Helenismo" y sus características.- El Escepticismo griego y sus formas: Pirrón y el escepticismo antiguo.- Las sucesivas manifestaciones escépticas en el helenismo.- Bibliografía.

LECCION 20ª: LA FILOSOFIA HELENISTICA (II). EL EPICUREISMO.
El epicureismo en el marco de la época helenística.- El pensamiento filosófico de Epicureo. Gnoseología, Etica y Física.- La escuela epicúrea.- Bibliografía.

LECCION 21ª: LA FILOSOFIA HELENISTICA (III). EL ESTOICISMO ANTIGUO.
El Estoicismo: caracterización general.- Personalidades importantes y fuentes para su estudio.- El pensamiento filosófico del estoicismo antiguo: Lógica, Física y Etica estoica.- Bibliografía.

LECCION 22ª: EL FLORECIMIENTO DEL NEOPLATONISMO. EL SISTEMA DE PLOTINO.
Los elementos preparatorios del neoplatonismo. La Escuela de Alejandría.- El florecimiento neoplatónico en Roma: el sistema de Plotino. La figura de Plotino y caracterización general de su filosofía.- Los temas fundamentales del sistema plotiniano: las tres Hipótesis. Del mundo inteligible al mundo sensible: significado y valor del cosmos físico;origen y naturaleza y destino del hombre.- Bibliografía.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ARISTOTELES: *Metafísica*, L.I, cap. 1 a 10, 980 a 20 - 993 a 27. L. II, cap. 1º, 993 a 30 -993 b 31.
- E. BREHIER: *Etudes de philosophie antique*, Paris, P.U.F, 1955.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- J. BURNET: *Early Greek Philosophy*, Berlín, 1954. Hay traducción española de E. Lledó, Madrid, Gredos, 1972.
- BURNET, J.: *L aurora de la Filosofía Griega*, Ed. Argos, México, 1944.
- CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía griega*, Ed. Gredos, Madrid, 1958.
- COLLINGWOOD, R.G., *Idea de la Historia*, F.C.E., México, 1952.
- DILTHEY, W., *Introducción a las Ciencias del Espíritu*, Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- DILTHEY, W.: *Teoría de las concepciones del mundo*, Alianza Editorial, Madrid.
- FARRINGTON, B.: *Ciencia y Filosofía en la antigüedad*, Ariel , Barcelona 1979 (5ª).
- G. FRAILE: *Historia de la Filosofía*, vol. I. Grecia y Roma. Madrid BAC.
- GADAMER, H.-G.: *Verdad y Método*, Ed. Sígueme, Salamanca, 1977. Particularmente el apartado el apartado titulado "La historicidad de la comprensión entendida como principio hermenéutico" (IIª, 2.1.).
- J.A. GARCIA JUNCEDA: *De la mística del número al rigor de la Idea*. Madrid, Ed. Fragua, 1975.
- GERNET Y BOULANTER: *El genio griego en la Religión*, Ed. Uteha, México 1960.
- GIGON, O.: *Problemas fundamentales de la filosofía antigua*, Cía. General Fabril Editora, B.Aires, 1962.
- GUEROULT, M.: "Logique, architectonique et structure constitutives des systemes philosophiques", en Encyclopédie francaise, XIX, 19.26.1 - 19.26.2.
- HEGEL, G.W.F.: *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*, Ed. F.C.E., México, 1965. Discurso inaugural o Introducción, vol. I, pp. 3-110, vol. 1º "Introducción a la Filosofía Griega",
- HEGEL, G.W.F.: *Discurso de 22 de Octubre* de 1818 en berlín, recogido en Lógica, Ed. Ricardo Aguilera, Madrid, 1971, pp. g-14.
- HEIDEGGER: *¿Qué es Filosofía?* Ed. Narcea, madrid, 1978.
- HEIDEGGER: *La pregunta por la cosa*, Ed. Sur, B.A., 1964.
- HEIDEGGER: *Qué significa pensar*, Ed. Nova, B.A., 1964.
- JAEGER, W.: *La Teología de los primeros filósofos griegos*, Ed. F.C.E., Madrid 1978.
- JAEGER, W.: *Paideia*, Ed. F.C.E., México 1971 (2ª).
- JASPERS, K.: *Filosofía de la Existencia*, Ed. Aguilar, Madrid, 1961. Particularmente: II.- La verdad, págs. 63 y ss. III.- La realidad, págs. 105 y ss.
- G.S. KIRH y J.E. RAVEN: *Los Filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1969.
- KIRK,G.S.: *El Mito: su significado y funciones en las distintas culturas*, Barral editores, Barcelona 1973.
- LLEDO, E.: *Lenguaje e Historia*, Ed. Ariel, Barcelona, 1978. Particularmente: "Tiempo e Historia" y "Notas semánticas sobre el origen de la filosofía y de su historia", Págs. 61-132.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

- MACEIRAS, M.: *Qué es filosofía. El hombre y su mundo*, Ed. Cincel, Madrid, 1985.
- MACEIRAS, M.: *La Hermenéutica contemporánea*, Ed. Cincel, Madrid, 1989.
- MARKET, O.: *Dinámica del Saber*, Ed. Rialp, Madrid, 1960.
- R. MONDOLFO: *El pensamiento antiguo*. Buenos Aires, Ed. Losada, 1945.
- MONDOLFO, R.: *Problemas y métodos de investigación en la Historia de la Filosofía*, Ed. Eudeba, Buenos Aires, 1960 (2ª).
- NESTLE, W.: *Historia del espíritu griego*, Ed. Ariel, Barcelona, 1984.
- NIETZSCHE, F: *El nacimiento de la tragedia*, Alianza Editorial, Madrid, 1973.
- NILSSON, M.P,: *Historia de la religiosidad griega*, Ed. Gredos, Madrid, 1953.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *¿Qué es Filosofía?*, Alianza Ed.- Revista de Occidente, Madrid, 1981.
- G. REALE: *Storia della filosofia antica* (4 vol) Milano, Vita e Pensiero, 1979.
- RICOEUR, P.: *Historia y Verdad*, Ed. Encuentro, Madrid, 1990.
- L. ROBIN: *El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico*. México UTHEA, 1956.
- L. ROBIN: *La pensé Hellenique des origines a Epicure*, París, PUF, 1967.
- SCHUHL, P.M.: *Essai sur la formation de la pensée grecque*, Ed. Alcan, Paris 1934.
- SNELL, B.: *Las fuentes del pensamiento europeo*, Ed. Razón y Fe, Madrid 1963.
- THOMSON: *Los primeros filósofos*, Ed. siglo XX, B.Aires 1975.
- VERNANT, J.P.: *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*, Ed. Ariel, Barcelona 1965.
- VERNANT, J.P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Ed. Eudeba, B.Aires 1965.
- VERNANT, J.P.: *Mythe et Société en Grèce ancienne*, Ed. maspero, Paris 1974.
- WINDELBAND, W.: *Historia general de la Filosofía*, Ed. "El Ateneo", México, 1960. Particularmente: Introducción.
- ZELLER-MONDOLFO: *La filosofia dei Greici nel suo sviluppo storico*. Ed. La Nueva Italia, Firenze 1932 (3ª ed. trad. de la 5ª alemana), 6 vols.
- ZUBIRI, X.: *Naturaleza, Historia, Dios* , Editora Nacional, Madrid, 1955 (existe redición más moderna). Particularmente: "El saber filosófico y su historia", Págs. 107-117.

Será necesario el conocimiento y la consulta de dos obras de Hermann DIELS, ya clásicas, que recogen las fuentes doxográficas del primer pensamiento griego. Ellas son:

- DIELS, H.: *Doxographi Graeci*, Ed. Walter de Gruyter, Berolini, 1965 (4ª).
- DIELS, H.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, hrsg. von W. Kranz, Weidemann, Germany 1974 (17ª).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

NOTA: A esta bibliografía debe añadirse la específica de cada tema.

FORMAS DE EVALUACION

1.- Dos exámenes parciales durante el curso.

1.- Examén final y trabajos escritos y comentados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Carmen García B.

Programa de Lógica 92/

1

LOGICA FORMAL

INTRODUCCION

1. La lógica formal

METODOS DE LA LOGICA

2. Formalización
3. Deducción
4. Sintaxis, semántica y pragmática

LOGICA DE ENUNCIADOS

5. Tablas de verdad
6. Tautologías
7. Deducción natural: reglas básicas
8. Deducción natural: reglas derivadas
9. Tablas semánticas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

LOGICA DE PREDICADOS

10. Deducción natural: predicados monádicos
11. Silogística
12. Deducción natural: predicados relativos
13. Tablas semánticas

FACULTAD DE FILOSOFIA

IDENTIDAD Y DESCRIPCIONES

14. Lógica de la identidad
15. Descripciones

SISTEMAS AXIOMATICOS DE LOGICA

16. El método axiomático
17. Axiomatización de la lógica elemental

METALOGICA

18. Metateoría
19. Metalógica de enunciados
20. Metalógica de predicados

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

HISTORIA DE LA LOGICA

LOGICA GRIEGA Y MEDIEVAL

21. La lógica de Aristóteles
22. La lógica megárico-estoica
23. Panorama de la lógica medieval

LOGICA MODERNA

24. La lógica de Leibniz
25. La lógica de Kant y de Hegel
26. La lógica de Boole y de Peirce
27. La lógica de Frege. Cantorismo

LOGICA DEL SIGLO XX

28. Logicismo (Russell), Intuicionismo (Brouwer), Formalismo (Hilbert)
29. La lógica de Husserl
30. La lógica de Wittgenstein

FILOSOFIA DE LA LOGICA

31. Lógica y lenguaje
    1. Lenguaje natural y lenguaje formal
    2. Estructuras profundas
    3. Lógica y gramática
    4. Actos de habla
32. Lógica y matemática
    1. Paradojas
    2. Nominalismo y realismo
    3. Conjuntos y modelos
    4. Límites de los formalismos
    5. Computación y pensamiento

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO

BIBLIOGRAFIA DE LOGICA FORMAL

Manuales de lógica formal

Alfredo DEAÑO, *Introducción a la lógica formal*. Madrid: Alianza Universidad, 1980.

Manuel GARRIDO, *Lógica simbólica*. Madrid: Tecnos, 1981.

Benson MATES, *Lógica matemática elemental*. Madrid: Tecnos, 1971.

Jesús MOSTERIN, *Lógica de primer orden*. Barcelona: Ariel, 1970.

Willard O. QUINE, *Los métodos de la lógica*. Barcelona: Ariel, 1962.

Patrick SUPPES, *Introducción a la lógica simbólica*. México: Compañía Editorial Continental, 1966.

Obras complementarias

J.N. CROSSLEY y otros, *¿Qué es la lógica matemática?* Madrid: Tecnos, Cuadernos de Filosofía y Ensayo, 1981.

Raymond M. SMULLYAN, *¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos*. Madrid: Cátedra, Colección Teorema, 1981.

Introducciones y tratados de nivel superior

Stephen COLE KLEENE, *Introducción a la metamatemática*. Madrid: Tecnos, 1974.

Raymond M. SMULLYAN, *Lógica de primer orden*. Madrid: Tecnos, 1981.

Jesús MOSTERIN, *Un cálculo deductivo para la lógica de segundo orden*. Valencia: Cuadernos Teorema, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA

La presente relación bibliográfica, como las demás contenidas en este programa, es sólo indicativa. Sirve de orientación para los alumnos que no puedan seguir las explicaciones de clase o que deseeen perfeccionar o ampliar su preparación.

Cualquiera de los seis *manuales de lógica* citados es suficiente para cubrir el programa teórico de lógica formal.

De las *obras complementarias*, el libro de Smullyan es un repertorio de problemas y ejercicios lógicos. El de Crossley es una breve introducción a cuestiones de metalógica y de aplicación de la lógica a la fundamentación de la matemática que no suelen tratar los manuales ordinarios.

Las obras citadas como *introducciones y tratados de nivel superior* son más bien de consulta. El libro de Kleene es un tratado muy completo de lógica simbólica y su aplicación a la matemática. El libro de Smullyan es la mejor y más autorizada exposición del método deductivo de tablas semánticas. El Cuaderno de Jesús Mosterín es la única publicación de autor español sobre la materia que indica su título.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACION

BIBLIOGRAFIA DE HISTORIA DE LA LOGICA

Historias generales de la lógica

nivel elemental

B. MATES, *Lógica matemática elemental*, capítulo 12.

P.H. NIDDITCH, *El desarrollo de la lógica matemática*. Madrid: Cátedra, Colección Teorema, 1978, 99 págs.

nivel medio

Arthur N. PRIOR, *Historia de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1976, 252 págs.

nivel superior

William y Martha KNEALE, *El desarrollo de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1972, 705 págs.

Obras monográficas de historia de la lógica

Jan LUKASIEWICZ, *La silogística de Aristóteles desde el punto de vista de la moderna lógica formal*. Madrid: Tecnos, 1977, 181 págs.

B. MATES, *Lógica estoica*. Madrid: Tecnos, Cuadernos de Filosofía y Ensayo.

Jan LUKASIEWICZ, *Para una historia de la lógica de enunciados*. Valencia: Cuadernos Teorema, 1981, 41 págs.

Christian THIEL, *Sentido y referencia en Frege*. Madrid: Tecnos, 1972, 176 págs.

Hao WANG, "Russell y su lógica", *Teorema*, vol. I (1971), n. 4, pp. 31-76; y *Teorema*, vol. II (1972), n. 8, pp. 91-98.

W.P. ALSTON y otros, *Los orígenes de la filosofía analítica. Moore, Russell, Wittgenstein*. Madrid: Tecnos, 1976.

S.C. KLEENE, *Introducción a la metamatemática*, capítulos 1-3.

Elizabeth ANSCOMBE, *Introducción al Tractatus* de Wittgenstein. México: Ateneo 1977.

A. KENNY, *Wittgenstein*. Madrid: Revista de Occidente.

Sobre el Tractatus logico-philosophicus *de Wittgenstein*. (Número extraordinario de la revista *Teorema*), Valencia, 1972.

H.O. MOUNCE, *El* Tractatus *de Wittgenstein. Una introducción*. Madrid: Tecnos, Cuadernos de Filosofía y Ensayo.

Antología de clásicos de la lógica, con comentarios históricos y sistemáticos

I.M. BOCHENSKI, *Historia de la lógica formal*. Madrid: Gredos, 1966, 595 págs.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Textos asequibles de clásicos de la lógica

ARISTOTELES, *Perihermeneias. De interpretatione.* Edición bilingüe en griego y castellano. Valencia: Cuadernos Teorema, 1980.

I. KANT, *Crítica de la razón pura.*

George BOOLE, *El análisis matemático de la lógica.* Madrid: Cátedra, Colección Teorema, 1979, 124 págs.

Gottlob FREGE, *Conceptografía. Begriffsschrift.* Edición bilingüe en alemán y castellano. Madrid: Cuadernos Teorema.

G. FREGE, *Fundamentos de la aritmética.* Barcelona: Laia.

G. FREGE, *Estudios sobre semántica.* Barcelona: Ariel, 1971.

G. FREGE, *Investigaciones lógicas.* Madrid: Tecnos, Cuadernos de Filosofía y Ensayo.

E. HUSSERL, *Investigaciones lógicas.* Madrid: Revista de Occidente.

B. RUSSELL, *Ensayos sobre lógica y conocimiento* (1901-1950). Madrid: Taurus, 1966.

Ludwig WITTGENSTEIN, *Notas sobre lógica.* Edición bilingüe en *Sobre el* Tractatus logico-philosophicus *de Wittgenstein.* Número extraordinario de la revista *Teorema*, Valencia, 1972.

L. WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus.* Introducción de Bertrand Russell. Madrid: Alianza Editorial, 1973.

Evert W. BETH, *Entrañamiento semántico y derivabilidad formal.* Valencia: Cuadernos Teorema, 1978.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Para cubrir el programa de *historia de la lógica* basta una información elemental, como, por ejemplo, la suministrada en el manual de NIDDITCH, complementado con la monografía de LUKASIEWICZ sobre historia de enunciados y algún tema de ampliación a mayor nivel.

Las *monografías* indicadas pueden servir de consulta para ampliar la preparación de algún tema sobre el que se desee trabajar más a fondo.

El alumno deberá familiarizarse con *al menos una* obra de un clásico de la lógica. Puede optar por uno cualquiera de los títulos citados en la relación de *textos asequibles de clásicos de la lógica* o elegir, de común acuerdo con el Profesor de su grupo, cualquier otro que prefiera.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

DEPARTAMENTO

BIBLIOGRAFIA DE FILOSOFIA DE LA LOGICA

Filosofía de la lógica

I.M. BOCHENSKI, *Lógica y ontología.* Valencia: Cuadernos Teorema, 1977.

SUSAN HAACK, *Filosofía de las lógicas.* Madrid: Cátedra, Colección Teorema, 1981.

JAAKKO HINTIKKA, *Lógica, juegos de lenguaje e información. Temas kantianos de filosofía de la lógica.* Madrid: Tecnos, 1976.

PAUL LORENZEN, *El pensamiento metódico.* Valencia: Cuadernos Teorema, 1981.

WILLARD O. QUINE, *Desde un punto de vista lógico.* Barcelona: Ariel, 1962. Especialmente los dos ensayos titulados "Sobre lo que hay" y "Dos dogmas del empirismo".

WILLARD O. QUINE, *Palabra y objeto.* Barcelona: Labor, 1968.

WILLARD O. QUINE, *Filosofía de la lógica.* Madrid: Alianza Editorial, 1973.

WILLARD O. QUINE, *La relatividad ontológica y otros ensayos.* Madrid: Tecnos, 1974.

PETER FREDERICK STRAWSON, *Ensayos lógico-lingüísticos.* Madrid: Tecnos, 1981.

Filosofía de la matemática

STEPHAN KÖRNER, *Introducción a la filosofía matemática.* México: Siglo XXI, 1967.

J.N. CROSSLEY y otros, *¿Qué es la lógica matemática?*

S.C. KLEENE, *Introducción a la metamatemática*, Parte I, capítulos 1, 2 y 3.

E.W. BETH, *Las paradojas de la lógica.* Valencia: Cuadernos Teorema, 1975.

K. GÖDEL, *Sobre proposiciones formalmente indecidibles en los Principia Mathemática y sistemas afines I.* Con una Introducción de R.B. Braithwaite. Valencia: Cuadernos Teorema, 1981.

JAAKKO HINTIKKA, *Filosofía de la matemática.* Madrid: Tecnos (en prensa).

Lógicas no clásicas

SUSAN HAACK, *Filosofía de las lógicas,* capítulo 1, § 2 y capítulos 9, 10 y 11.

SUSAN HAACK, *Lógica divergente.* Madrid: Paraninfo, 1980.

NICHOLAS RESCHER, *Lógica multivalente.* Madrid: Tecnos, Cuadernos de Filosofía y Ensayo.

G.H. VON WRIGHT, *Lógica deóntica.* Valencia: Cuadernos Teorema, 1979.

JAAKKO HINTIKKA, *Saber y creer. Una introducción a la lógica de las dos nociones.* Madrid: Tecnos, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMA DE EVALUACION

Dos examenes parciales y un examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE ETICA Y SOCIOLOGIA

PROGRAMA DE SOCIOLOGIA I. CURSO 1992-1993

Profesor : Dr. D. Manuel Fernández del Riesgo.

1.- INTRODUCCION. La Filosofía social como pensamiento normativo.Perspectiva historico-genética de la moderna sociología:La Revolución científica en el Renacimiento y el optimismo racionalista de la Ilustración. J.J. Rousseau y Montesquieu precusores, temático y metodológico respectivamente, de la moderna sociología. Los factores socio-políticos del siglo XIX.Precusores de la sociología funcionalista A. Comte (dinámica y estática sociales); H. Spencer (la concepción organicista de la sociedad). La sociología como pretendida ciencia de la sociedad.

2.- ELEMENTOS CONCEPTUALES. LA CULTURA: La cultura como herencial social Las ideas y los valores.Las instituciones.Etnocentrismo y relativismo cultural.La originalidad de la cultura humana desde la perspectiva sociobiológica. LA SOCIEDAD :La acción social (E. Durkheim y M. Weber).El papel y el status. Grupos primarios y secundarios.Conceptos fundamentales de la organización social: la función,la estructura y el sistema social. La estratificación social en el funcionalismo (B. Barber).

3.- CULTURA,SOCIEDAD E INDIVIDUO. Socialización y aprendizaje. La Familia y la Religión como instituciones socializadoras y legitimadoras.

4.- CULTURA,SOCIEDAD E INDIVIDUO. Sociologismo frente a psicologismo (E Durkheim y M. Weber). La relación dialéctica entre individuo y sociedad (P. Berger y Th. Luckmann).

5.- ORDEN,DESVIACION Y CONFLICTO. El funcionalismo absoluto (B. Malinowki). El Funcioanlismo relativizado (R. Merton):estructura social y anomia. La sociología posterior de la desviación social:la Escuela de Chicago.

6.- El CAMBIO SOCIAL. Dimensión histórica de la sociedad.Característica del cambio social. Agentes y factores del cambio.

7.- LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTO FRENTE A LA SOCIOLOGIA DEL CONSENSUS.Factores coadyuvantes a la síntesis crítica de K. Marx. La concepción materialista y dialéctica de la historia,la sociedad yel hombre desde la categoría de la Praxis. La lucha de clases y el proceso revolucionario.

8.- LA POLEMICA CON EL MARXISMO. A) La importancia de los valores culturales (M. Weber y la Etica protestante). B) La revisión crítica del marxismo desde la Sociedad "Post-industrial" (R. Dahrendorf y A. Touraine).

9.- REFLEXION FINAL.La posibilidad de una sociología crítica : Objetividad científica y valores.

DEPARTAMENTO DE ETICA Y SOCIOLOGIA

BIBLIOGRAFIA. La bibliografía está ordenada, indicándose en primer lugar, las lecturas más elementales o introductorias, y luego los trabajos de carácter monográfico. Así el alumno podrá seleccionar sus propias lecturas, en función de sus posibilidades e intereses.

1.-

HANS FREYER. Introducción a la sociología. Aguilar, Madrid. Cp.II.
L. GONZALEZ SEARA. La sociología aventura dialéctica. Tecnos.Madrid. Cap. 1.
SALVADOR GINER. Historia del pensamiento social. Ariel.Barcelona.Libro tercero.
G. SABINE. Historia de la teoría política. F.C.E.Madrid. Cap.XVII y XVIII.
N.S. TIMASHEFF. La teoría sociológica.F.C.E.Mexico,Cap. 2 y 3.
RAYMON ARON. Las etapas del pensamiento sociológico.Siglo Veinte.B.Aire Tomo 1. pág. 33 a 170.

2.-

GUY ROCHER. Introducción a la sociología general. HerderBarcelona.Cap. I,II,III,IV,VIII,X y XI.
ELY CHINOY. La sociedad. F.C.E. Mexico.Cap. II,III,VI,VII, y IX.
FRANCIS E. MERRIL. Introducción a la sociología.Aguilar.Madrid.Parte I,II y III.
K. DAVIS.La sociedad humana.Eudeba.B.Aires. Tomo 1.
J.S. KAHN (Compilación).El concepto de cultura. Anagrama.Barcelona.
B. MALINOWSKI. Una teoría científica de la cultura. Edhasa.Barcelona.

PARA EL TEMA DEL ETNOCENTRISMO CULTURAL:
L. MAIER. Introducción a la antroplogía social. Alianza universidad. Madrid.
R. BENEDICT. El hombre y la cultura. Edhasa.Barcelona.
MARCEL MAUSS. Antropología y sociología.Tecnos.Madrid.
MARVIN HARRIS. Vacas,cerdos,guerras y brujas. Alianza.Madrid.
ELISABETH BURGOS. Me llamo Rigoberta Menchu,y así nació mi conciencia. Argos Vergara.Barcelona.

PARA EL TEMA DE LA SOCIOBIOLOGIA:
MARVIN HARRIS. Introduccín a ala antropología general.Alianza textos. Madrid.Cap. 2,3,4 y 5.
S,A, BERNETT. Laso conductas de los animales y el hombre.Alianza.Madri
A. MANNING. Introducción a la conducta animal.Alianza.Maddrid.
K. LORENZ Sobre la agresión. El pretendido mal.Siglo XXI. Madrid.
N. TINBERGEN.Estudios de etología. I y II. Alianza Universidad.Madrid.
E.O. WILSON. Sobre la naturaleza humana.F.C.E.Mexico.
E.O. WILSON. Sociobiologia. Omega. Barcelona.
M. RUSE. Sociobiología. Cátedra. Madrid.
W.H. THORPE. Naturaleza animal y naturaleza humana.Alianza.Madrid.
E. MORIN' El paradigma perdido. Kairós. Barcelona.
FUASTINO CORDON. La naturaleza del hombre a la luz de su origen biológico. Anthropos.Barcelona.

PARA EL TEMA DE LA ACCION SOCIAL:
EMILE DURKHEIM. Las reflas del método sociológico.La pleyade om Ed. Al (B.Aires o Madrid).Cap. 1.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE ETICA Y SOCIOLOGIA

M. WEBER. Economía y Sociedad.F.C.E. Mexico.Tomo 1.Cap. 1
T. PARSONS. El sistema social.Alianza.Madrid.Cap.1
P. BERGER y TH. LUCKAMANN. La construcción social de la realidad.A mo=rrortu.B.Aires. Cap. 1 y 2.

PARA EL TEMA DE LA ESTRATIFICACIÓN SOCIAL :
J. LITTLEJOHN. La estratificación social.Alianza Universidad.Madrid.
K. DAVIS,W.E. MOORE. Principios de la estratificación social.Paidós. B.Aires.
B. BARBER. La estratificación social.F.C.E. Madrid.
J.A.JAKSON,SHILS,ABRAMS. Estratificación social. Península.Barcelona.
BENDIX,LIPSET. Clases, Status y Poder. Euroamerica.Madrid.
N. LAURENTIN-FRENETTE. Las teorias funcionalistas de las clases sociales. Siglo XXI. Madrid.

Para el tema del Rol y el Status:
R. DAHRENDORF. Homo Sociologicus' Akal. Madrid.

3.-

G. ROCHER. O.C.,Cap. V
ELY CHINOY.O.C., Cap.IV,VIII y XIV.
MERRIL.O.C., Cap. 6,8 y 14.
K. DAVIS. O.C., Tomo 1. Cap. VIII,IX,X y XV.;Tomo 2. Cap. XIX.
P. BERGER y TH. LUCKMANN.O.C., Parte iii.
A. BANDURA Y WALTERS.Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad Alianza Universidad.Madrid.
A. BANDURA. Teoria del aprendizaje. Espasa-Cappe.Madrid.
ERIKSON. Infancia y sociedad.Hormé.B.Aires.
GERTH Y MILLS. Carácter y estructura social.Paidós.B.Aires.
NEWCOMB. Psicología social.Eudeba.B.Aires.

PARA EL TEMA DE LA SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA:
R. KONING. La familia en nuestro tiempo.SigloXXI.Madrid
A. MICHEL. Sociología de la familia y el matrimonio.Península.Barcelon.
FROMM Y OTROS. La familia. Península.Barcelona.
ROBIN FOX. Sistema de parentesco matrimonio.Alianza UNiversidad.Madrid
A.FERRANDIZ y V. VERDU. Noviazgo ymatrimonio en la bruguesía española. Cuadernos para el diálogo. Madrid.
D. COOPER. La muerte de la familia'Alianza.Madrdi.
P. BAUM La comuna, una alternativa a la familia.Guadarrama.Madrid.
KEITH MELVILLE. Las comunas en la contracultura. Kairós.Barcelona.
S. DE BEAUVOIR. El segundo sexo. Siglo Viente. B.Aires. 2 tomos.
CELIA AMOROS. Hacia una crítica de la razón patriarcal.; Anthropos.Barcelona.

PARA EL TEMA DE LA SOCIOLOGIA DE LA RELIGION:
BETTY R. SCHARF. El estudiom sociológico de la religión.Siex Barral.Barcelona.
T. PARSONS Y OTROS. SOCIOLOGIA DE LA RELIGION Y DE LA MORAL.Paidós.B..
B. MALINOWSKI. Magia,ciencia,religion.Ariel.Barcelona.
P. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión.Kairós.Barcelo
P. BERGER, Runor de angeles.Herder. Barcelona.
TH. LUKKMANN. La religión invisible. Sígueme.Salamanca.
J. MILTON YINGER. Religion,Persona,Sociedad.Razón y Fe. Madrid.

DEPARTAMENTO DE ETICA Y SOCIOLOGIA

J. ESTRUCH. La innovacion religiosa.Ariel.Barcelona.
OTTO MADURO. Religion y lucha de clases.Ateneo.Caracas.
MARX y ENGELS. Sobre la religion. Sígeuem.Salamanca.
VARIOS. Sobre la religion (II). Sígueme.Salamnca.
A.V. LUNACHARSKY.Religion y socialismo.Sígueme.Salamnca.
G. GIRARDI. Fe cristiana y materialismo histórico.Sígueme'Salamanca.
HUGO ASSMANN.Teologia desde la praxis de la liberacion. Sígueme.Salaman
CODINA,PRADA,PEREDA. Analizar la Iglesia. HOAC.Madrid.

4.-

N.S. TIMASHEFF. O.C., Cap.9 y 14.
R.ARON.O.C.,Tomo II. Pag,23-119 ; 235-329.
A. GIDDENS. El capitalismo y la moderna teoría social. Labor.Barcelona
Parte segunda y tercera.
E. DURKHEIM. El suicidio.Akal.
P. BERGER. Introducción a la sociología.Limusa.Mexico.
P. BERGER y TH. LUCKMANN. O.C.,

5.-

G. ROCHER. Cap. Cap. VIII.
R. MERTON. Teoria y estructura sociales.F.C.E.Mexico.Pag.20-200.
DAVID MATZA. El proceso de desviacion. Taurus.Barcelona,
BECKER. Los extraños.Soc ología de la desviacion.Tiempo contemporáneo.
B.Aires.
TAYLOR,WALTON,YOUNG. Criminologia crítica. Siglo XXI.Mexico.
IBIDEM. La nueva criminología. Amorrortu.B.Aires,
MASSIMO PAVARINI. Control y dominación. Siglo XXI. Mexico.
A, DE SOLA DUEÑAS. Socialismo y delicuencia. Fontamar.Barcelona.

6.-

G. ROCHER.O.C.,Tercera parte.
ETZIONI (editores) Los cambios sociales.F.C.E.Mexico.
JHONSON! El cambio social.Paidós.B.Aires.
NISBET Y OTROS. Cambio social.Alianza Universidad.
EISENSTADT. Ensayos sobre el cambio social y la modernización.Tecnos
Madrid.
GERMANI.Modernización y cambio social.Nuveva vision.B.Aires.
CARLOTA SOLE. Modernizacion. Un análisis sociológico.Península.Barcel
L. COSER. Nuevos aportes a la teoría del conflicto social.Amorrortu.
J. REX. El conflicto social. Siglo XXI.Madrid.

7.-

C. VALVERDE. Los orígenes del marxismo. BAC.Madrid.
L. KOLAKOWSKI.Las principales corrientes del marxismo.Tomo 1.Alianza
Universidad.Madrid.
A. GIDDENS.O.C. Primera parte.
A. SANCHEZ VAZQUEZ. Filosofía de la praxis. Grijalbo.Madrid.
K. MARX. Sociologia y filosofía social.Península.MadridBarcelona.
MARTA HARNECKER. Los conceptos elementales del materailismo histórico
Siglo XXI.Madrid.
R. GARCIA DURAN. El concepto de clase social.Avance.Barcelona.
S. OSSOWSKI.Estructura de clase y conciencia social.Península.Barcel

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE ETICA Y SOCIOLOGIA

N. POULANTZAS. Poder político y clases sociales en el estado capitalista.Siglo XXI.Madrid.
N. POULANTZAS. Las clases sociales en el capitalismo actual.Siglo XXI.

8.-

M. WEBER. La ética protestante y el espíritu del capitalismo.Península.
M. WEBER. Ensayos sobre sociología de la religión.I. Taurus.Barcelona.
R. DAHRENDORF. Sociedad y libertad.Tecnos.Madrid.
R. DAHRENDORF Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial.Rialp. Madrid.
A. TOURAINE. La sociedad post-industrial.Ariel.Barcelona.
J. BAUDRILLARD. La sociedad de consumo. Plaza Janés.Barcelona.
P. BERGER Y OTROS. Un mundo sin hogar. Sal Terrae. Santander.

9.-

L.GONZALEZ SEARA. O.C., cap. VII y VIII.
W.L. WALLACE. La lógica de las ciencias en la sociolpgía.A lianza Universidad.Madrid.
E. LAMO. Juicios de valor y ciencia social. Fdo. Torres.Valencia.
M.WEBER. Sobre la teoría de las ciencias sociales.Peninsula.
M. WEBER. El político y el científico. Peninsula.
G. MYRDAL. Objetividad en la investigación científica.F.C.E.Mexico.
PAUL FEYERABEND. La ciencia en una soxiedad libre.Siglo XII.Madrdd.

SISTEMA DE EVALUACION

El alumnod deberá superar dos pruebas escritas ("examenes parciales),eliminatorios de materia. Dichas pruebas consistirán en desarrollar un tema,y un comentario de texto sobre la lectura obligatoria establecida.
LECTURAS OBLIGATORIAS: P. BERGER y TH. LUCKMANN. La construcción social de la realidad. Amorrortu.B.Aires; K. MARX-F.ENGELS. La ideologia alemana.Pueblos Unidos-Grijalbo.Montevideo-Barcelona.,1974. Primeras 90 páginas; P. BERGER Y OTROS. Un mundo sin hogar. Sal terrae.Santander.

M.F. del Moral

1º curso C

PROGRAMA DE LOGICA I
1ºr curso de Filosofía.
Grupo C
Prof.: José Miguel Gambra
Curso 92-93

PRIMERA PARTE: LOGICA MATEMATICA

1.- INTRODUCCION: La Lógica.- El lenguaje y el razonamiento.- Lenguaje natural.- Lenguaje formalizado y lenguaje simbólico.- Concepto de función.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Los cálculos de la Lógica.

2.- LOGICA ENUNCIATIVA: Los símbolos de la lógica de enunciados.- Reglas de escritura.- Otras notaciones.- Fórmulas bien formadas.- Matrices de los funtores enunciativos.-Interpretación aritmética.

3.- EL RAZONAMIENTO DEDUCTIVO: Elementos de la deducción formal.- Leyes y reglas.- Sistema axiomático y sistema de deducción natural.- Prueba y derivación.

4.- LA LOGICA DE ENUNCIADOS COMO CALCULO DE DEDUCCION NATURAL: Reglas primitivas.- Reglas derivadas.

5.- LA LOGICA DE PREDICADOS MONADICOS: Los símbolos de la lógica de predicados: los cuantificadores y predicadores.- Reglas de escritura.- Otras notaciones.- Insuficiencia de la lógica de enunciados.-Funciones predicativas.- Forma enunciativa y enunciado.- Simbolización de las proposiciones atributivas.

6.-LA LOGICA DE PREDICADOS MONADICOS COMO CALCULO DE DEDUCCION NATURAL: Reglas primitivas.- Reglas derivadas.

7.- LA LOGICA DE PREDICADOS POLIADICOS: Símbolos.- Reglas de formación.- Interpretación.- El cálculo de deducción natural.

8.- LA LOGICA DE LA IDENTIDAD: Símbolos.- Reglas de escritura.- Interpretación: la identidad según Aristóteles.- Reglas de deducción natural.

9.- LAS DESCRIPCIONES: Símbolos.- Reglas de escritura.- Interpretación: las descripciones propias e impropias.- Reglas de deducción natural.

10.- PROCEDIMIENTOS DECISORIOS DE LA LOGICA DE ENUNCIADOS: Idea de procedimiento decisorio.- Procedimientos semánticos de la lógica enunciativa: tablas de verdad; reducción al absurdo; Tablas semánticas; Algoritmo de Quine.- Procedimientos simbólicos: las tablas normales.

11.- PROCEDIMIENTOS DECISORIOS DE LA LOGICA DE PREDICADOS: Las tablas semánticas.- Limitaciones de estos procedimientos.

12.- LA LOGICA COMO SISTEMA AXIOMATICO.: Elementos de un sistema normal axiomático.- Ejemplo dentro de la lógica de enunciados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

13.- METALOGICA: Las propiedades dentro de los sistemas formales axiomáticos.- Demostración de estas propiedades en el terreno de la lógica de enunciados.

BIBLIOGRAFIA

KALISH, D. Y MONTAGUE, R., logic, techniques of ormal reasoning, Harcourt, Nueva York, 1964

GARRIDO M., Lógica Simbólica, Tecnos, Madrid 1974

DEAÑO, A., Introducción a la Lógica formal, Alianza , Madrid 1974

MARTINEZ FREIRE, P., Introducción a la Lógica Matemática, Agora, Málaga, 1985

HUNTER, R., Metalógica, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981

JEFFREY, R.C., Lógica formal, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona 1986.

SEGUNDA PARTE: COMENTARIOS AL ORGANON DE ARISTOTELES

Esta parte del curso estará dedicada a comentar algunas de las obras lógicas de Aristóteles.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTOTELES, Tratados de lógica, trad. de M. Candel Sanmartín, Gredos, 1992 (2 tomos).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE LOGICA I
1er curso de Filosofía
Grupo C
Prof.: José Miguel Gambra

1ºC

Curso 1992-93

Primera parte: LOGICA MATEMATICA

1.- INTRODUCCION: La Lógica.- El lenguaje y el razonamiento.- Lenguaje natural, lenguaje formalizado y lenguaje simbólico.- Concepto de función.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Los cálculos dec la Lógica.

2.- LOGICA ENUNCIATIVA: Los símbolos de la lógica de enunciados.- Reglas de escritura.- Otras notaciones.- Fórmulas bien formadas.- Interpretación: las funciones de verdad.- Matrices de los funtores enunciativos.- Interpretación aritmética.

3.- EL RAZONAMIENTO DEDUCTIVO: Elementos de la deucción formal.- Leyes y reglas.- Sistema axiomático y sistema de deducción natural.- Prueba y derivación.

4.- LA LOGICA DE ENUNCIADOS COMO CALCULO DE DEDUCCION NATURAL: Reglas primitivas.- Reglas derivadas.

5.- LA LOGICA DE PREDICADOS MONADICOS: Los símbolos de la lógica de predicados: los cuantificadores y predicadores.- Reglas de escritura.- Otras notaciones.- Insuficiencia de la lógica de enunciados.- Funciones predicativas.- Forma enunciativa y enunciado.- Simbolización de las proposiciones atributivas.

6.-LA LOGICA DE PREDICADOS MONADICOS COMO CALCULO DE DEDUCCION NATURAL: Reglas primitivas.- Reglas derivadas.

7.- LA LOGICA DE PREDICADOS POLIADICOS: Símbolos.- Reglas de formación.- Interpretación.- El cálculo de deducción natural.

8.- LA LOGICA DE LA IDENTIDAD: Símbolos.- Reglas de escritura.- Interpretación: la identidad según Aristóteles.- Reglas de deducción natural.

9.- LAS DESCRIPCIONES: Símbolos.- Reglas de escritura.- Interpretación: las descripciones propias e impropias.- Reglas de deducción natural.

10.- PROCEDIMIENTOS DECISORIOS DE LA LOGICA DE ENUNCIADOS: Idea de procedimiento decisorio.- Procedimientos semánticos de la lógica enunciativa: tablas de verdad; reducción al absurdo; tablas semánticas; algoritmo de Quine.- Procedimientos sintácticos: las formas normales.

11.- PROCEDIMIENTOS DECISORIOS DE LA LOGICA DE PREDICADOS: Las tablas semánticas.- Limitaciones de estos procedimientos.

12.- LA LOGICA COMO SISTEMA AXIOMAUICO: Elementis de un sistema formal axiomático.- Ejemplo dentro de la lógica de enunciados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

13.- METALOGICA: Las propiedades de los sistemas formales axiomáticos.- Demostración de estas propiedades en el terreno de la lógica de enunciados.

BIBLIOGRAFIA:

KALISH, D. Y MONTAGUE, R., logic, Techniques of formal reasoning, Harcourt, Nueva york, 1964

GARRIDO M., Lógica Simbólica, Tecnos, Madrid 1974

DEAÑO, A., Introducción a la Lógica formal, Alianza , Madid 1974

MARTINEZ FREIRE, P., Introducción a la Lógica Matemática, Agora, Málaga, 1985

HUNTER, G., Metalógica, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981.

JEFFREY, R.C., Lógica formal, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona, 1986.

Segunda parte: COMENTARIOS AL ORGANON DE ARISTOTELES.

Esta parte del curso estará dedicada a comentar alguna de las obras lógicas de Aristóteles.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTOTELES, Tratados de Lógica, trad. de M. Candel Sanmartin, Gredos, 1982 (2 tomos).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1º A y B

PROGRAMA DE SOCIOLOGIA

CURSO 1992-1993

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

- Prof. Luis Méndez
- Curso primero de la Facultad de Filosofía
- Universidad Complutense
- Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1 - LA SOCIOLOGIA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA

Concepto. Perspectivas y contexto histórico. Metodología y técnicas de investigación social.

BIBLIOGRAFIA

- Berger, P.L. "Introducción a la sociología" Limusa, México 1985
- Beltrán, M. "Ciencias y sociología" C.I.S. Madrid 1979
- Bugeda, J.M. "Manual de técnicas de investigación social" Inst. de Est. Polit. Madrid 1970
- Bourdien, P. y otros " El oficio del sociólogo" Siglo XXI, Madrid 1986
- Campo S. del " Tratado de sociología" Taurus, Madrid 1984
- Giner, S. "Sociología" Península, Barcelona 1986
- Inkeles, A. "¿Que es la sociología?" Hispano-Americana, México 1972
- Popper, K. "La lógica de la investigación científica" Tecnos, Madrid 1977
- Rocher, G. "Introducción a la sociología general" Hevelev, Barcelona 1985
- Touraine, A. "Introducción a la sociología" Ariel, Barcelona 1978

2.- GENESIS Y DESARROLLO DE LA SOCIOLOGIA

La presociología. Representantes principales. Orientaciones contemporaneas. La sociología española.

BIBLIOGRAFIA

- Aron, R. " Las etapas del pensamiento sociológico" Siglo XX, Buenos Aires 1976
- Giner, S. " Historia del pensamiento social" Ariel, Barcelona 1967
- Giner, S. " El progreso de la conciencia sociológica" Península, Barcelona 1974
- Jiménez Blanco, J. y otros "Teoría sociológica contemporánea" Tecnos, Madrid 1978
- Martindale, D. " La teoría sociológica. Naturaleza y escuelas" Aguilar, Madrid 1970
- Nisbet, R. " La formación del pensamiento sociológico" Amorrortu, B. Aires 1977
- Smelser, N. y otros " Teoría sociológica" Espasa Calpe, Madrid 1982
- Shils, E. "Génesis de la sociología contemporánea" Seminarios y edilciones Madrid 1971
- Timasheff, M. S. "La teoría sociológica" F.C. E. , México 1969
- Zeitlin, I. " Ideología y teoría sociológica" Amorrortu, Buenos Aires 1970

3 - CONCEPTOS BASICOS

Acción social. Status y Rol. Socialización. Funciones y disfunciones. Pautas y valores. Grupos sociales, etc.

BIBLIOGRAFIA

- Berger, P. y Luckmann, Th. " La construcción social de la realidad" Amorrortu Buenos Aires 1972
- Davis, LR. " La sociedad humana" Escuela Universitaria, Buenos Aires 1974
- Durkheim, E. " Las reglas del método sociológico" Morata, Madrid 1974
- Benolix, R. y otros " Clase, status y poder" Euraménca, Madrid 1972
- Dahrendorf, R. " Homo sociológicus" Akal, Madrid 1975
- Linton, R. "Estudio del hombre" F.C.E. , México 1965
- Erikson, E.G. "Infancia y sociedad" Hormé, Buenos Aires 1975
- Lorenzer, A. "Bases para una teoría de la socialización" Amorrortu, Buenos Aires 1972
- Sprot, W.H.J. y otros "La sociedad y la formación del carácter" Paidós Buenos Aires 1968
- Herton, R.K. "Teoría y estructura sociales" F.C.E. , México 1964
- Nagel, E. "Una formalización del funcionalismo" (en "Lógica y Metafísica)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

Tecnos, Madrid 1961
- Radcliffe-Brown, A.F. "Estructura y función en la sociedad primitiva" Península, Barcelona 1972

- Díez Nicolás, J. "Sociología: entre el funcionalismo y la dialéctica" Guadiana Madrid 1969
- Lamo, E. "Juicios de valor y ciencia social" Fernando Torres, Valencia 1975
- Max Weber "Ensayos sobre metodología sociológica" Amorrortu, Buenos Aires 1973
- Aubry, J.M. y otro "Dinámica de grupos" Euramérica, Madrid 1972
- Flament, C. "Teoría de grupos y estructuras de grupos" Tecnos, Madrid 1972
- Homans, G.C. "El grupo humano" Endeba, Buenos Aires 1968

4 - ESTRATIFICACION SOCIAL

Teoría funcionalista de la estratificación social. Teoría marxista de clases sociales. Las clases medias. Movilidad social.

BIBLIOGRAFIA

- Aron, R. "La lucha de clases" Seix y Barral, Barcelona 1971
- Barber, B. y otros " Estratificación social" F.C.E., México 1964
- Campo, S. del "Cambios sociales y formas de vida" Ariel, Madrid 1973
- Campo, S. del "La sociedad de clases medias" Espasa Calpe, Madrid 1989
- Gouldner, A.W. "El futuro de los intelectuales y el ascenso de la nueva clase" Alianza, Madrid 1980
- Gurvitch, G. "el concepto de clases sociales" Nueva Visión, Buenos Aires 1967
- Laurin-Frenette, N. "Las teorías funcionalistas de las clases sociales" Siglo XXI, Madrid 1976
- Poulantzas, N. "Poder político y clases sociales en el Estado Capitalista" Siglo XXI, México 1976
- Sorokin, P.A. "Estratificación y movilidad social" Instituto de Investigaciones sociales" México 1956
- Veblen, T. "Teoría de la clase ociosa" F.C.E. México 1966
- Informes FOESSA 1970, FOESSA 1975 y 1985 . Euroamérica, Madrid

5 - DINAMICA SOCIAL

Conflicto social. Comportamientos desviados. Control social

BIBLIOGRAFIA

- Becker, H.S. "Los extraños" Tiempo contemporáneo, Buenos Aires 1971
- Clinard, H.B. "Anomia y conducta desviada" Paidós, Buenos Aires 1967
- Coser, L. "Las funciones del conflicto social" F.C. E. , México 1961
- Coser, L. "Nuevos aportes a la teoría del conflicto social" Amorrortu Buenos Aires 1965
- Dahrendorf, R. "Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial" Rialp, Madrid 1962
- Dahrendorf, R. "Sociedad y libertad" Tecnos, Madrid 1978
- Goffman, E. "Internados" Amorrortu, Buenos Aires 1973
- Mannheim, K. "Libertad y planificación democrática" F.C.E., México 1960
- Simmel, G. "Sociología" Rev. de Occidente, Madrid 1977

6.- CAMBIO SOCIAL

Concepto, Naturaleza y teorías del cambio social. Agentes y factores de cambio

BIBLIOGRAFIA

- Bell, D. "El advenimiento de la sociedad postindustrial" Alianza, Madrid 1976

COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Berger, P. L. "Mundo sin hogar" Sal Terrae, Santander 1979
- Etzioni, A. "Los cambios sociales: fuentes, tipos y consecuencias" F.C.E. México 1968
- Etzioni, A. "La sociedad activa" Aguilar, Madrid 1979
- Germani, G. "Sociología de la modernización" Paidos, Buenos Aires 1969

- García Morente, M. "Ensayos sobre el progreso" Dorcas, Madrid 1980
- Marcuse, H. "El hombre unidimensional" Seix Barral, Barcelona 1968
- Mills, Ch.W. "La imaginación sociológica" F.C.E., México 1961
- Moore, W.E. "Cambio social" Lithes, México 1966
- Nisbet, R. "Historia de la idea de progreso" Gedisa, Madrid 1981
- Parsons, T. "El sistema social" Rev. de Occidente., Madrid 1966
- Popper, R.R. "La sociedad abierta y sus enemigos" Paidós, B. Aires 1980
- Sorokin, P. "Dinámica social y cultural" Inst. de Est. Polít., Madrid 1962
- Toffler, A. "La tercera ola" Plaza y Janés, Barcelona 1980

7 - LA SOCIEDAD MODERNA

Masas y multitudes. El ocio. La comunicación de masas. Tendencias demográficas. Nuevas tecnologías. Crisis ideológica y cambios políticos.

BIBLIOGRAFIA

- Freyer, G. "Teoría de la época actual" F.C.E., México 1958
- Fromm, E. "Psicoanálisis de la sociedad contemporanea" F.C.E., México 1976
- Mannheim, K. "El hombre y la sociedad en la época de crisis" Leviatán Buenos Aires 1958
- Ortega y Gasset, J. "la rebelión de las masas" Espasa Calpe, Madrid 1986
- Lepage, H. "Mañana el liberalismo" Espasa Calpe, Madrid 1982
- Touraine, A. "El postsocialismo" Planeta, Barcelona 1980
- Berdiaev, N. "El sentido de la historia" Encuentro, Madrid 1979
- Dahrendorf, K. "Oportunidades vitales" Espasa Calpe, Madrid 1983
- Stoetzel, J. "¿Qué pensamos los europeos?" Mapfre, Madrid 1982
- Toffler, A. "Avances y premisas" Plaza y Janés, Barcelona 1983
- Friedrichs, G. y otros "Microelectrónica y sociedad" Alambra, Madrid 1982
- Galbraith, J.K. "Naciones ricas, naciones pobres" Ariel, Madrid 1986
- Riesman, D. "La muchedumbre solitaria" Paidós, Buenos Aires 1968
- Moragas, M. de "Sociología de la Comunicación de Masas" (4 volúmenes) Gustavo Gili, Barcelona 1985
- Saperas, E. "Los efectos cognitivos de la comunicación de masas" Ariel, Barcelona 1987
- Chesnais, J.C. "La revancha del tercer mundo" Planeta, Barcelona 1987

SISTEMA DE EVALUACION

Para quienes sigan de forma habitual el curso, la evaluación se hará mediante dos pruebas sobre los temas tratados en el curso, hacia la mitad y al final.

1º A

PROFESOR JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA

CURSO 1992-93

SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE PSICOLOGÍA BÁSICA

Programa de Psicología 1: Introducción a la Psicología.

1. Psicología. Perspectiva histórica, campo de estudio y problemática actual.
2. Método científico y psicología. Métodos cuantitativos y cualitativos.
3. Origen y evolución de las funciones psicológicas.- La filogenia del sistema nervioso. Cerebración y sociogenesis.
4. Bases organicas del comportamiento.- Estructura general del sistema nervioso. Estructura del cerebro. El sistema humoral. Organización funcional del sistema nervioso.
5. La sensibilidad: (i) El problema psicofísico.- La cualidad y la cantidad sensorial.
6. La sensibilidad: (ii) Los sentidos.- La evolución de los receptores. Clases de receptores. El proceso sensorial. Los sentidos como órganos de la percepción.
7. La percepción: (i) La atención.- Clases de atención. Determinates de la atención . Bases fisiológicas de la atención. Modelos de atención. La atención como hecho de conducta.
8. La percepción: (ii) La respuesta perceptual.- Los caracteres de la experiencia perceptiva. Modalidades perceptivas. Percepción de la realidad física y de la realidad social. Teorías de la percepción.
9. El aprendizaje: (i) Los instintos.- Instintos, reflejos y pautas fijas de acción. El punto de vista etológico. La cuestión de los instintos en el hombre.
10. El aprendizaje: (ii) Formas precondicionales de aprendizaje.- Habituación, sensibilización y condicionamiento inhibitorio.
11. El aprendizaje: (iii) El condicionamiento clásico.- Los reflejos incondicionados. El reflejo de orientación. Los reflejos condicionados: proceso, métodos, medida y modalidades. Carácter emocional de la respuesta refleja condicionada. Leyes del condcionamiento clásico. La proyección práctica del condicionamiento clasico.
12. El aprendizaje: (iv) El condicionamiento instrumental u operante.- Antecedentes en la obra de Morgan y Thorndike. El condicionamiento operante en Skinner: principios básicos y leyes. Observaciones sobre el refuerzo. Proyección práctica del condicionamiento operante.
13. El aprendizaje: (v) El condicionamiento aversivo.- Reforzamiento y castigo. Clases, leyes y parámetros del condicionamiento aversivo.
14. El aprendizaje: (vi) Aprendizaje perceptivo.- Clases de aprendizaje

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

perceptivo. El aprendizaje por imitación. El aprendizaje perceptivo y los condicionamientos clásico y operante.

15. Aprendizaje (vii): Teorías y problemas del aprendizaje.

16. La memoria.- La memoria y el olvido. Modelos multialmacén y modelos funcionales de memoria. Clases de memoria. Teorías y problemas de la memoria.

17. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (i) La imaginación y el pensamiento.- Percepción, imaginación y pensamiento. Abstracción, formación de conceptos, solución de problemas y razonamiento.

18. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (ii) Pensamiento y lenguaje.- Las alternativas principales. Las teorías generales. La polémica entre el conductismo y el cognitvismo en torno al lenguaje.

19. Procesos cognoscitivos no perceptuales:(iii) Pensamiento e inteligencia.- Las teorías del pensamiento y de la inteligencia.

20. La motivación.- Categorías y conceptos previos. Motivos primarios y sociales. Teorías de la motivación. El castigo y la frustración. Motivación y rendimiento. Motivación y voluntad.

21. La afectividad y las emociones.- Sentimientos y emociones. Las teorías de las emociones. La ansiedad.

22. La personalidad.- Corrientes actuales en el estudio de la personalidad. La medida de la personalidad. La modificación de la personalidad. El concepto de personalidad.

23. Desarrollo y diferenciación.- El desarrollo y su estructura. Las diferencias individuales. El problema de la herencia y el medio. El problema de la herencia y el medio en el hombre.

24. Concepto, método y objeto de la psicología.- Las fases filosófica y científica de la historia de la psicología. Raíces filosóficas y estructura actual científica de la psicología. Psicología y filosofía.

Bibliografía.

Buss, A. H.: Piscología General. México: Limusa.

Carpintero, H.: Psicología General. Madrid: UNED.

Davidof, L.: Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill

Delclaux, I. y Seoane, J.: Psicología Cognitiva y Procesamiemnto de Información. Madrid: Pirámide.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicologiam General I. Madrid: Maravillas.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicología General II. Madrid: UNED.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lindsay P. H. y Norman D. A.: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

Mayor, J. y Pinillos, J. L. (Dirs.): Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.

Myers, D. G.: Psicología. Buenos Aires: Interamericana.

Papalia, D. E. y Olds, S.W.: Psicología. México: Mc Graw Hill.

Pinillos, J. L.: Principios de Psicología. Madrid: Alianza.

Reuchlin, M.: Psicología. Madrid: Morata.

Taylor, A. y otros: Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

Vega, M. de: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Alianza.

Whittaker, J. O.: Psicología. México: Interamericana.

Wolman, B.: Manual de Psicología. 4 vols. Barcelona: Martínez Roca.

SISTEMA DE EVALUACION

UN SOLO EXAMEN FINAL Y SE ADMITEN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SECCION DEPARTAMENTAL DE PSICOLOGIA BASICA

1º B

Programa de Psicología 1: Introducción a la Psicología.

1. Psicología. Perspectiva histórica, campo de estudio y problemática actual.
2. Método científico y psicología. Métodos cuantitativos y cualitativos.
3. Origen y evolución de las funciones psicológicas.- La filogenia del sistema nervioso. Cerebración y sociogenesis.
4. Bases orgánicas del comportamiento.- Estructura general del sistema nervioso. Estructura del cerebro. El sistema humoral. Organización funcional del sistema nervioso.
5. La sensibilidad: (i) El problema psicofísico.- La cualidad y la cantidad sensorial.
6. La sensibilidad: (ii) Los sentidos.- La evolución de los receptores. Clases de receptores. El proceso sensorial. Los sentidos como órganos de la percepción.
7. La percepción: (i) La atención.- Clases de atención. Determinates de la atención . Bases fisiológicas de la atención. Modelos de atención. La atención como hecho de conducta.
8. La percepción: (ii) La respuesta perceptual.- Los caracteres de la experiencia perceptiva. Modalidades perceptivas. Percepción de la realidad física y de la realidad social. Teorías de la percepción.
9. El aprendizaje: (i) Los instintos.- Instintos, reflejos y pautas fijas de acción. El punto de vista etológico. La cuestión de los instintos en el hombre.
10. El aprendizaje: (ii) Formas precondicionales de aprendizaje.- Habituación, sensibilización y condicionamiento inhibitorio.
11. El aprendizaje: (iii) El condicionamiento clásico.- Los reflejos incondicionados. El reflejo de orientación. Los reflejos condicionados: proceso, métodos, medida y modalidades. Carácter emocional de la respuesta refleja condicionada. Leyes del condcionamiento clásico. La proyección práctica del condicionamiento clasico.
12. El aprendizaje: (iv) El condicionamiento instrumental u operante.- Antecedentes en la obra de Morgan y Thorndike. El condicionamiento operante en Skinner: principios básicos y leyes. Observaciones sobre el refuerzo. Proyección práctica del condicionamiento operante.
13. El aprendizaje: (v) El condicionamiento aversivo.- Reforzamiento y castigo. Clases, leyes y parametros del condicionamiento aversivo.
14. El aprendizaje: (vi) Aprendizaje perceptivo.- Clases de aprendizaje

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

perceptivo. El aprendizaje por imitación. El aprendizaje perceptivo y los condicionamientos clásico y operante.

15. Aprendizaje (vii): Teorías y problemas del aprendizaje.

16. La memoria.- La memoria y el olvido. Modelos multialmacén y modelos funcionales de memoria. Clases de memoria. Teorías y problemas de la memoria.

17. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (i) La imaginación y el pensamiento.- Percepción, imaginación y pensamiento. Abstracción, formación de conceptos, solución de problemas y razonamiento.

18. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (ii) Pensamiento y lenguaje.- Las alternativas principales. Las teorías generales. La polémica entre el conductismo y el cognitvismo en torno al lenguaje.

19. Procesos cognoscitivos no perceptuales:(iii) Pensamiento e inteligencia.- Las teorías del pensamiento y de la inteligencia.

20. La motivación.- Categorías y conceptos previos. Motivos primarios y sociales. Teorías de la motivación. El castigo y la frustración. Motivación y rendimiento. Motivación y voluntad.

21. La afectividad y las emociones.- Sentimientos y emociones. Las teorías de las emociones. La ansiedad.

22. La personalidad.- Corrientes actuales en el estudio de la personalidad. La medida de la personalidad. La modificación de la personalidad. El concepto de personalidad.

23. Desarrollo y diferenciación.- El desarrollo y su estructura. Las diferencias individuales. El problema de la herencia y el medio. El problema de la herencia y el medio en el hombre.

24. Concepto, método y objeto de la psicología.- Las fases filosófica y científica de la historia de la psicología. Raíces filosóficas y estructura actual científica de la psicología. Psicología y filosofía.

Bibliografía.

Buss, A. H.: Piscología General. México: Limusa.

Carpintero, H.: Psicología General. Madrid: UNED.

Davidof, L.: Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill

Delclaux, I. y Seoane, J.: Psicología Cognitiva y Procesamiemnto de Información. Madrid: Pirámide.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicologiam General I. Madrid: Maravillas.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicología General II. Madrid: UNED.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lindsay P. H. y Norman D. A.: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

Mayor, J. y Pinillos, J. L. (Dirs.): Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.

Myers, D. G.: Psicología. Buenos Aires: Interamericana.

Papalia, D. E. y Olds, S.W.: Psicología. México: Mc Graw Hill.

Pinillos, J. L.: Principios de Psicología. Madrid: Alianza.

Reuchlin, M.: Psicología. Madrid: Morata.

Taylor, A. y otros: Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

Vega, M. de: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Alianza.

Whittaker, J. O.: Psicología. México: Interamericana.

Wolman, B.: Manual de Psicología. 4 vols. Barcelona: Martínez Roca.

SISTEMA DE EVALUACION

DOS PARCIALES Y UN EXAMEN FINAL. SE ADMITEN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SECCION DEPARTAMENTAL DE PSICOLOGIA BASICA

1º C

Prof. Emilio García García

SECCION DEPARTAMENTAL DE PSICOLOGIA BASICA

Programa de Psicología 1: Introducción a la Psicología.

1. Psicología. Perspectiva histórica, campo de estudio y problemática actual.
2. Método científico y psicología. Métodos cuantitativos y cualitativos.
3. Origen y evolución de las funciones psicológicas.- La filogenia del sistema nervioso. Cerebración y sociogenesis.
4. Bases organicas del comportamiento.- Estructura general del sistema nervioso. Estructura del cerebro. El sistema humoral. Organización funcional del sistema nervioso.
5. La sensibilidad: (i) El problema psicofísico.- La cualidad y la cantidad sensorial.
6. La sensibilidad: (ii) Los sentidos.- La evolución de los receptores. Clases de receptores. El proceso sensorial. Los sentidos como órganos de la percepción.
7. La percepción: (i) La atención.- Clases de atencion. Determinates de la atención . Bases fisiológicas de la atención. Modelos de atención. La atencion como hecho de conducta.
8. La percepción: (ii) La respuesta perceptual.- Los caracteres de la experiencia perceptiva. Modalidades perceptivas. Percepción de la realidad física y de la realidad social. Teorías de la percepción.
9. El aprendizaje: (i) Los instintos.- Instintos, reflejos y pautas fijas de acción. El punto de vista etológico. La cuestión de los instintos en el hombre.
10. El aprendizaje: (ii) Formas precondicionales de aprendizaje.- Habituación, sensibilización y condicionamiento inhibitorio.
11. El aprendizaje: (iii) El condicionamiento clásico.- Los reflejos incondicionados. El reflejo de orientación. Los reflejos condicionados: proceso, metodos, medida y modalidades. Caracter emocional de la respuesta refleja condicionada. Leyes del condcionamiento clásico. La proyección practica del condicionamiento clasico.
12. El aprendizaje: (iv) El condicionamiento instrumental u operante.- Antecedentes en la obra de Morgan y Thorndike. El condicionamiento operante en Skinner: principios basicos y leyes. Observaciones sobre el refuerzo. Proyección practica del condicionamiento operante.
13. El aprendizaje: (v) El condicionamiento aversivo.- Reforzamiento y castigo. Clases, leyes y parametros del condicionamiento aversivo.
14. El aprendizaje: (vi) Aprendizaje perceptivo.- Clases de aprendizaje

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

perceptivo. El aprendizaje por imitación. El aprendizaje perceptivo y los condicionamientos clásico y operante.

15. Aprendizaje (vii): Teorías y problemas del aprendizaje.

16. La memoria.- La memoria y el olvido. Modelos multialmacén y modelos funcionales de memoria. Clases de memoria. Teorías y problemas de la memoria.

17. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (i) La imaginación y el pensamiento.- Percepción, imaginación y pensamiento. Abstracción, formacion de conceptos, solución de problemas y razonamiento.

18. Procesos cognoscitivos no perceptuales: (ii) Pensamiento y lenguaje.- Las alternativas principales. Las teorías generales. La polémica entre el conductismo y el cognitvismo en torno al lenguaje.

19. Procesos cognoscitivos no perceptuales:(iii) Pensamiento e inteligencia.- Las teorías del pensamiento y de la inteligencia.

20. La motivación.- Categorías y conceptos previos. Motivos primarios y sociales. Teorías de la motivación. El castigo y la frustración. Motivacion y rendimiento. Motivación y voluntad.

21. La afectividad y las emociones.- Sentimientos y emociones. Las teorías de las emociones. La ansiedad.

22. La personalidad.- Corrientes actuales en el estudio de la personalidad. La medida de la personalidad. La modificación de la personalidad. El concepto de personalidad.

23. Desarrollo y diferenciación.- El desarrollo y su estructura. Las diferencias individuales. El problema de la herencia y el medio. El problema de la herencia y el medio en el hombre.

24. Concepto, método y objeto de la psicología.- Las fases filosófica y científica de la historia de la psicología. Raíces filosóficas y estructura actual científica de la psicología. Psicología y filosofía.

Bibliografía.

Buss, A. H.: Piscología General. México: Limusa.

Carpintero, H.: Psicología General. Madrid: UNED.

Davidof, L.: Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill

Delclaux, I. y Seoane, J.: Psicología Cognitiva y Procesamiemnto de Información. Madrid: Pirámide.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicologiam General I. Madrid: Maravillas.

Fernández Trespalacios, J. L.: Psicología General II. Madrid: UNED.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lindsay P. H. y Norman D. A.: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

Mayor, J. y Pinillos, J. L. (Dirs.): Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.

Myers, D. G.: Psicología. Buenos Aires: Interamericana.

Papalia, D. E. y Olds, S.W.: Psicología. México: Mc Graw Hill.

Pinillos, J. L.: Principios de Psicología. Madrid: Alianza.

Reuchlin, M.: Psicología. Madrid: Morata.

Taylor, A. y otros: Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

Vega, M. de: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Alianza.

Whittaker, J. O.: Psicología. México: Interamericana.

Wolman, B.: Manual de Psicología. 4 vols. Barcelona: Martínez Roca.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE PSICOLOGÍA BÁSICA

PROGRAMA CURSO ACADÉMICO 1992-93

1º A y B

ASIGNATURA: Alemán I PROFESOR : Bernd Marizzi

1. OBJETIVOS:
El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

2. TEMARIO:

a) Introducción al sistema nominal:

Artículo determinado e indeterminado (nominativo y genitivo)
Declinación del sustantivo: Genitivo, la preposición "als"
El adjetivo en función atributiva, comparación del adjetivo

b) Fonética (durante todo el curso)

c) Introducción al sistema verbal :

Conjugación de los verbos "sein, haben" en presente de indicativo

Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo

d) Construcción de la oración simple:

Posición del verbo inseparable, del verbo separable
El acusativo como complemento directo de [illegible]

e) Los verbos modales:

Conjugación, posición en la oración simple, comparación con los verbos modales españoles

f) La negación con "nicht" y "kein-"

g) Los verbos irregulares:

Conjugación en presente de indicativo

h) Los pronombres:

Nominativo y acusativo sing. y plur. de los tres géneros

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

i) El dativo: Declinación y función

j) Los verbos reflexivos, los pronombres reflexivos (dat. y ac.)

k) Derivación

Algunos sufijos de los sustantivos y de los adjetivos

l) La oración interrogativa directa:

Partículas y pronombres interrogativos

ll) Declinación y comparación de los adjetivos

m) Formas del plural de los sustantivos

n) Las preposiciones que exigen dativo, acusativo y acusativo o dativo (Wechselpräpositionen)

ñ) Verben mit präpositionalem Objekt", los adverbios preposicionales "wo~?" y "da~" (formación y introducción a su uso)

o) Infinitivo con "zu" (oración de sujeto, objeto y oración atributiva)

p) El participio del presente

q) El participio del pasado, el pretérito perfecto, su formación con "haben, sein" y el orden de los distintos elementos en una oración simple en pretérito perfecto.

r) La oración relativa, los pronombres relativos (introducción)

s) La voz pasiva

t) Las tres funciones del verbo "werden"

u) El pretérito (pasodo simple) de los verbos regulares y introducción al pretérito de los verbos irregulares

v) El infinitivo con "um ... zu"

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. BIBLIOGRAFIA BASICA:

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Para consultas se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

- KARS, Jürgen, HÄUSSERMANN, Ulrich; Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, F/M, Wien, Aarau, 1988 (muy recomendable)
- ERBEN, Johannes; Deutsche Grammatik, F/M: Fischer Taschenbuch, 1983
- HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim; Deutsche Grammatik, VEB Verlag, Leipzig, 1988
- DEUTSCH 2000, Gramática del alemán contemporáneo, Max Hueber Verlag, Ismaning 1981 (con grandes reservas)

4. SISTEMA DE EVALUACION

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda al los alumnos/as que asistan a clase regularmente.
Habrá tres exámenes parciales y varios tests de vocabulario repartidos a lo largo del curso. Los alumnos que superen todos los exámenes parciales no tendrán que presentarse al examen final. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADÉMICO 1992-1993

ASIGNATURA: Alemán I_3

1º A y B

CURSO: Primero GRUPO: A + B

PROFESOR: Dra. Esteve Montenegro, Mª Luisa

SECCIÓN DEPARTAMENTAL: Filología alemana

1. OBJETIVOS:

Los objetivos prioritarios que se pretenden conseguir en este curso son: una correcta pronunciación de la lengua alemana, el dominio de las estructuras básicas de la lengua y el aprendizaje de un vocabulario elemental. Desde un principio formará parte esencial de la asignatura la lectura y comprensión de textos filosóficos en alemán.

2. TEMARIO

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el curso). Correspondencia entre sonido y grafema.
2. Introducción al sistema nominal: artículos determinado e indeterminado (N. y G.). Declinación del sustantivo: N. y G. La preposición "als". El adjetivo en función atributiva.
3. Introducción al sistema verbal: Conjugación de los verbos "haben" y "sein" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. La oración simple:Posición de los diferentes elementos.
4. Posición del verbo separable en la oración simple afirmativa. El sustantivo en A. como complemento directo de los verbos transitivos.
5. Los verbos modales: Conjugación, posición en la oración, comparación con los verbos modales españoles. El futuro.
6. La negación con "kein" y con "nicht".
7. Los verbos irregulares: Conjugación en presente de indicativo.
8. Los pronombres posesivos, demostrativos y personales en N. y A. singular y plural de los tres géneros.
9. El dativo: flexión y función.
10. Los pronombres reflexivos en A. y D. Los verbos reflexivos.
11. Derivación: Algunos sufijos de los adjetivos y sustantivos. Composición: "Fugenzeichen" en los sustantivos compuestos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

12. La oración interrogativa. Adverbios y pronombre interrogativos.
13. Declinación del adjetivo precedido de artículo determinado, de artículo indeterminado y sin artículo. Grados del adjetivo. El adjetivo en función predicativa.
14. Los adjetivos numerales: cardinales y ordinales.
15. Las preposiciones, casos que rigen: Acusativo, dativo, acusativo/dativo o genitivo.
16. Las formas de plural de los sustantivos.
17. Verbos con complemento preposicional (introducción). Los adverbios pronominales: formación e introducción a su uso.
18. El infinitivo con "zu": oración de sujeto y objeto.
19. Formación y uso del participio de presente.
20. Formación y uso del participio de pasado. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto. Orden de los distintos elementos en la oración simple con un tiempo compuesto.
21. Los pronombres relativos (introducción). Oraciones subordinadas completivas y de relativo. Orden de sus elementos.
22. Formación de los tiempos de la pasiva. La oración pasiva: orden de los distintos elementos en la oración simple pasiva.
23. Las tres funciones del verbo "werden".
24. El "Präteritum" de los verbos regulares e irregulares.
25. Las oraciones de infinitivo con "um...zu" y "ohne zu".

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

No estará permitido el uso del diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-español y con hojas de ejercicios.
Como libros de consulta se podrá utilizar:

Alemán 2000.Gramática del alemán contemporáneo. Ed.: Hueber, München 1985.

Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch. Ed.: Langenscheidt, Berlín u. München 1980.

Grundgrammatik Deutsch. J. Kars u. U. Häussermann. Ed.: Diesterweg, Frankfurt/M. 1989.

Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. G. Helbig/J. Buscha. Ed.: Langenscheidt, Berlin u. München 1991.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se recomienda a los alumnos que asistan a clase regularmente. Habrá un examen por trimestre y un examen final. También se calificarán algunos ejercicios.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2º A y B

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: ALEMÁN II 2 y 3

PROFESOR: JUAN LUIS WINKOW HAUSER

CURSO: 92/93

1. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales adquiridas en el primer curso (Morfología básica de la lengua alemana) y adquirir un conocimiento elemental de la Sintaxis, de manera que a final de curso el alumno esté capacitado para comprender un texto filosófico con el apoyo del diccionario.

2. TEMARIO

1) Repaso del Präteritum y Perfekt de la voz activa. Repaso de la voz pasiva (Presente y Präteritum) y de los diversos usos de werden. El Plusquamperfekt de las voces activa y pasiva y el Perfekt de la voz pasiva.

2) El régimen verbal. Verbos con complemento preposicional. Verbos que rigen dativo. Los adverbios pronominales.

3) Los modos verbales en español y alemán. El **Konjunktiv II**: formas y usos.

4) El **Konjunktiv I**: formas y usos actuales. El estilo indirecto en alemán (oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas indirectas).

5) El **Konjunktiv I** :otros usos frecuentes en el pasado.

6) La oración compuesta: oraciones coordinadas en alemán.

7) La oración compuesta:proposiciones subordinadas adverbiales en alemán. El orden de palabras en la prop.subordinada.

8) Proposiciones finales y temporales.

9) Construcciones de infinitivo con valor de proposiciones adverbiales: um...zu ; ohne...zu ; (an)statt...zu.

10) Proposiciones causales y consecutivas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

11) Proposiciones comparativas y modales.

12) Proposiciones condicionales y concesivas.

13) Formas concurrentes de la voz pasiva con matiz modal: sein + Inf.zu; sich lassen + Inf.

14) Construcciones de gerundivo en alemán.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

- Diccionarios de alemán:

(intermedio) "Moderne Handwörterbuch" ,ed.Langenscheidt
(más completo,2 Tomos):"Diccionario de las lenguas española y alemana",Slaby-Grossmann,ed.Herder,Barcelona.
(en lengua alemana) "Deutsches Wörterbuch",Wahrig,Mosaik Verlag,

- Gramáticas:

- "Gramática alemana", ed. Alemán 2000.En español;fácil de adquirir en la librería de la Facultad.
- Schulz;Griesbach:"Grammatik der deutschen Sprache" ,ed.Hueber.
- Grebe,Paul, "Grammatik der deutschen Gegenwartssprache",col.DUDEN Vol.4, (buena para composición y derivación o "Wortbildung")
- Kars; Häussermann : "Grundgrammatik Deutsch",ed.ÖBV,1988.(Aunque también escrita en alemán, es clara y fácil de entender)
- Helbig; Buscha: "Deutsche Grammatik",ed.Verlag Enzyklopädie Leipzig. Actualmente en: editorial Langenscheidt. Muy buena.También en alemán.
- Dreyer;Schmitt: "Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik" Verlag für Deutsch,1985. En alemán.Clara.Con ejercicios.

4.- SISTEMA DE EVALUACION

A lo largo del curso se realizarán tres exámenes parciales y un final. Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se considera muy importante el trabajo de clase y se tendrá en cuenta a la hora de la calificación final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADÉMICO 1992-93

2º A y B

ASIGNATURA: Aleman II PROFESOR: Baird Narizzi

1. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas y sistematizar las mismas. Se familiarizará el estudiante también con algunas estructuras básicas del lenguaje hablado. Al final del curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar una análisis de su estructura morfo-sintáctica.

2. TEMARIO

Las primeras semanas del curso se dedicarán a un repaso general de los puntos más importantes del temario del curso primero.

A) La oración coordinada - posición de sus elementos

B) La oración subordinada con/sin particula de introducción - posición de sus elementos

C) Posición de la oración subordinada

D) Tipología de oraciones subordinadas

E) El imperativo - formación y variantes alternativas

F) Konjunktiv I - formación y uso

G) Konjunktiv II - formación y uso

H) Profundización respecto a la voz pasiva y formas activas con significativo pasivo

I) La negación en alemán

J) Profundización respecto a adverbios pronominales y pronombres interrogativos

K) Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

L) Derivación (cont.)

M) Palabras funcionales

N) Ejercicios de análisis morfo-sintáctico

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

B) Ejercicios de co[illegible]

C) Ejercicios de traducción de te[illegible]

3. BIBLIOGRAFIA BASICA

Se trabajará con diccionario a partir del II. trimestre.

Se recomienda el "Modernes Handwörterbuch" de Langenscheidt

- KARS, Jürgen, HÄUSSERMANN, Ulrich; Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, F/M, Wien, Aarau, 1988 (muy recomendable)
- ERBEN, Johannes; Deutsche Grammatik, F/M: Fischer Taschenbuch, 1983
- HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim; Deutsche Grammatik, VEB Verlag, Leipzig, 1988
- DEUTSCH 2000, Gramática del alemán contemporáneo, Max Hueber Verlag, Ismaning 1981 (con grandes reservas)

4. SISTEMA DE EVALUACION

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan a clase regularmente.
Habrá tres exámenes parciales y varios tests de vocabulario repartidos a lo largo del curso. Los alumnos que superen todos los exámenes parciales no tendrán que presentarse al examen final. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.
Se podrá exigir la realización de trabajos individuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3º A

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III
(Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL. (1992-1993) (Grupo A)

Prof. Dr.J. Adolfo Arias Muñoz

1) OBJETIVOS.

Estudio y análisis del pensamiento filosófico medieval desde la aparición del Cristianismo hasta el siglo XIV. El hilo conductor del curso se centra en el estudio de la cuestión del sentido de la "Imago Dei" en el hombre expresada en la Razón. De ahí el título genérico de "Logos Divino y Razón humana en la Filosofía de la Edad Media".

Para su desarrollo se ha dividido el programa en tres partes. En la primera de ellas se examina el alborcar de la doctrina del hombre como "Imago Dei" a partir de la progresiva implantación del Cristianismo y su definitiva consagración filosófica con San Agustín y su proyección en el pensamiento de Escoto Erígena.

En la segunda parte se examina el proceso de sistematización del "Logos Divino" y se profundiza en el estudio sobre el papel que la Razón humana desempeña en ese proceso de sistematización.

En la última parte se trata de examinar el proceso de recuperación del individuo conjuntamente con la progresiva toma de conciencia del poder de la razón humana y la eclosión del conflicto entre el poder político y el poder del papado como transición al Renacimiento.

2) PROGRAMA.

I.- "EL LOGOS CRISTIANO Y EL ALBOREAR DE LA DOCTRINA DEL HOMBRE COMO "IMAGO DEI".

1.1: El Cristianismo y la crisis filosófica religiosa. El encuentro entre helenismo y Cristianismo.

1.2: La Pedagogía del "Logos" divino y su impronta en la nueva visión del mundo en la Patrística.

1.3: La racionalidad como expresión de la "Dignitas hominis" en San Agustín y sus consecuencias filosóficas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.4: La conciencia de la tensionalidad dialéctica de lo finito a lo infinito en la metafísica de Juan Escoto Erígena.

II.- EL PROCESO DE SISTEMATIZACION DEL "LOGOS" DIVINO Y EL PAPEL DE LA "RAZON" HUMANA.

2.1: La difusión de la Dialéctica y la configuración de la Teología como ciencia.

2.2: La reforma de Gregorio VII y sus consecuencias para la filosofía. El agustinismo político.

2.3: El conocimiento y su verdad en San Anselmo. La "Rectitudo".

2.4: El alborear de la conciencia en el s.XII: El platonismo de la Escuela de Chartres. La teoría del amor en el s. XII y la moral de la intención en Pedro Abelardo.

2.5: La cuestión de los universales en la filosofía del s. XII.

2.6: Razón y revelación en el pensamiento judeo-árabe.

2.7: Agustinismo y Aristotelismo en el siglo XIII. Análisis de la síntesis creadora de Tomás de Aquino.

III.- LA RECUPERACION DEL INDIVIDUO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS PODERES DE LA RAZON HUMANA.

3.1: El caminar hacia la ciencia y la experimentación en el siglo XIII. La busca de una nueva metodología: R.Bacon y R. Lulio.

3.2: La impronta voluntarista en los pensadores del s. XIV. Especial análisis de la cuestión en Duns Scoto y Guillermo de Ockham.

3.3: El movimiento ockhamista parisino en el s. XIV. La formulación de la teoría del "impetus": su difusión y consecuencias filosóficas.

3.4: La polémica Iglesia-Estado en el s. XIV. Primacía del espíritu de la "concordancia" y sus consecuencias político-filosóficas para el pensamiento renacentista.

3) BIBLIOGRAFIA GENERAL

A) MANUALES.

* BREHIER, E.: **La Filosofía en la Edad Media**, México, UTEHA, 1959.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

* CANALS VIDAL, F.: **Historia de la Filosofía Medieval.** Barcelona, Editorial Herder,1980.

* COPLESTON, F.: **Historia de la Filosofía,** vols. II y III. Barcelona, Ariel, 1969.

* FRAILE, G.: **Historia de la Filosofía,** vol. II, Madrid, BAC, 2a. ed. 1966.

* GILSON, E.: **La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el siglo XIV.** Madrid, Ed. Gredos, 2a ed. 1965.

* PIEPER, J.: **Filosofía medieval y mundo moderno.** Madrid, Ed. Rialp, 1973.

* ROBLES CARCEDO,L.: **La Filosofía en la Edad Media. La primera Escolástica.** Valencia, Episteme Mayor,1983.

* SARANYANA, J.I.: **Historia de la Filosofía Medieval.** Navarra, Eunsa,1983.

* VIGNAUX, P.: **El pensamiento en la Edad Media.** México, F.C.E., 1958.

* WULF, M. De: **Historia de la Filosofía Medieval.** México, Jus, 3 vol. 1945.

B) MATERIALES DE TRABAJO

* ARIAS MUÑOZ,J.A.: **Materiales para una Historia de la Filosofía: "Logos divino" y "Razón humana" en la Filosofía de la Edad Media.** Madrid, Fragua Libros, 1984. (Esquemas programáticos y selección bibliográfica específica).

* CANALS VIDAL, F.: **Textos de los grandes filósofos.** Edad Media. Barcelona, Ed. Herder, 1979 .

* FERNANDEZ, C.: **Los filósofos medievales. Selección de textos.** Madrid, 2 vols. BAC, 1980.

C) MONOGRAFIAS

a) libros

* AA.VV.: **Duns Escoto y las corrientes filosóficas de su tiempo.** Madrid, Asociación Española de Filosofía Medieval. Instituto Luis Vives, 1968.

* ANDRES, T. de : **El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje.** Madrid, Gredos, 1969.

* CRUZ HERNANDEZ, M.: **Historia del pensamiento en el mundo islámico.** Madrid, Alianza Universidad, 2 vol. 1981.

* GARCIA JUNCEDA, J.A.: **La cultura cristiana y San Agustín.** Madrid, Cincel, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

* GARCIA LOPEZ, J.: **Tomás de Aquino, maestro del orden**. Madrid, Cincel, 1985.

* GILSON, E.: **El espíritu de la Filosofía medieval**. Madrid, Ed. Rialp, 1981.

* GILSON, E.: **El tomismo. Introducción a la filosofía de Sto. Tomás**. Pamplona, Eunsa, 1978.

* MONTERO DIAZ, S.: **Las ideas político-sociales de Guillermo de Ockham**. Madrid, 1949.

* PEREZ DE TUDELA VELASCO, J.: **Identidad, forma y diferencia en la obra de Juan Duns Escoto**. Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1980.

* RABADE ROMEO, S.: **Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV**. Madrid, C.S.I.C., 1966.

* RAMON GUERRERO, R.: **El pensamiento filosófico árabe**. Madrid, Cincel, 1985.

* UÑA JUAREZ, A.: **La Filosofía del siglo XIV. Contexto cultural de Walter Burley**. El Escorial, Biblioteca La Ciudad de Dios, 1978.

* VILLALOBOS, J.: **Ser y Verdad en Agustín de Hipona**. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1982.

b) Artículos.

* ANDRES, T. de: "La síntesis filosófica del intelectual pagano del s. II d.C. a través del 'Alethes Logos' de Celso", en **MISCELANEA COMILLAS**, 34 (1976), pp. 145-195.

* ANDRES, T. de: "Dimensiones 'renacentistas' de la Filosofía Medieval", en **PENSAMIENTO**, 27 (1971). pp. 333-354.

* ANDRES, T. de: "Aspectos biográficos, metodológicos y doctrinales de Orígenes como filósofo", en **PENSAMIENTO**, 34 (1978), pp.409-436.

* ANDRES, T. de: "Un precursor de la filosofía del lenguaje: Ockham y su significacionismo lingüístico", en **PENSAMIENTO** 30 (1974, pp.191-209.

* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "El sentido metafísico del 'De divisione Naturae' de Escoto Erígena", en **ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, U.C.M., 5, (1985), pp.145-171.

* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "Una filosofía del lenguaje en San Agustín y en Sto. Tomás", en **Atti del Congreso Internazionale Tommasso d'Aquino nel suo VII Centenario**. Napoli, 1977, vol. VI, pp. 607-617.

* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "La 'Dignitas hominis'entendida como Razón y Libertad", en **REVISTA DE FILOSOFIA**, 1980, pp. 7-38.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

* BRIANCESCO, E.: ¿Cómo interpretar la moral de San Anselmo?, en REVISTA LATINOAMERICANA DE FILOSOFIA, IV,2 (1978), pp. 119-140.

* CEREZO GALAN, P.: "La onto-teología y el argumento ontológico", en REVISTA DE FILOSOFIA, 25 (1966), pp. 415-458.

* CORTI, E.C.: "Verdad y Libertad. Lectura del 'De Veritate' de Anselmo de Cantorbery", en STROMATA, XXXIX (3/4), 1983, pp. 351-363.

* DOU, A.: "Formalización del argumento anselmiano" en PENSAMIENTO 23 (1967), pp. 263-272.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Los 'Meteorologica' de Aristóteles y el 'De mineralibus' de Avicena", en **Milenario de Avicena**, Madrid, IHAC, 1981, pp. 37-63.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Aproximaciones al objeto de la Historia de la Filosofía Medieval", en CRISIS, 14 1967), pp. 143-161.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El concepto de Edad Media en la historiografía liberal", en **Homenaje a Pedro Sainz Rodriguez**. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, vol. IV, pp. 381-392.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El realismo moderado en el siglo IX: Ratrammio de Corbie", en REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, 18 (1969), pp. 181-201.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Dialécticos y Teólogos. Ambitos de suficiencia de la razón en el siglo XI", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA U.C.M., 5 (1985), pp.173-238.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "La Edad Media y la Filosofía (Problemática de su estudio)", en CRISIS, 16 (1969, pp.15-108.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El inicio de la Filosofía Medieval", en CRISIS,16 (1969), pp.299-384.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El problema de los universales. La modernidad dialéctica del siglo XI", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 1 (1980), pp. 21-104.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Filosofía y Libertad en el Polycraticus de Juan de Salisbury", en REVISTA FRAGUA, 7/8 (1979), pp.1-23.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El siglo XI y la Filosofía", en REVISTA FRAGUA, 12 (1980), pp. 13-25.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "La filosofía hispano-árabe y los manuscritos de Toledo. Una meditación sobre el origen de la Escuela de Traductores", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA U.C.M.,3 (198261983), pp. 65-93.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El problema de las fuentes de la influencia árabe en España, desde los manuscritos de Ripoll al inicio de la Escuela de Traductores de Toledo", en **Actas de las Jornadas de Cultura Arabe e Islámica**" (1978), Madrid, IHAC, 1980, pp. 319-325.

* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Gilbertus Porreta, autor del 'Liber de causis'", en **Actas de las II Jornadas de Cultura Arabe e Islámica** (1980), Madrid, IHAC, 1985, pp. 229-239.

* GARIN,E.:"La dialéctica desde el siglo XII a principios de la Edad Moderna", en **AA.VV.: La evolución de la dialéctica**. Barcelona, Ed. Martinez Roca, 1971, pp. 132-163.

* LOPEZ SILONIS, R.: "Paradojas del conocimiento de Dios en Escoto Erígena", en **PENSAMIENTO**, 23 (1967), pp.21-49.

* LOPEZ SILONIS,R.: "Sentido y valor del conocimiento de Dios en Escoto Erígena", en **PENSAMIENTO**, 23 (1967), pp. 131-165.

* RAMON GUERRERO,R.: "De la Razón en el Islám clásico", en **ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, U.C.M., 3 (1982-1983), pp. 23-64.

* RAMON GUERRERO,R: "Una introducción de al-Farabi a la Filosofía", en **AL-QANTARA**, 5 (1984), pp. 5-14.

* RAMON GUERRERO,R.: "En el centenario de E.Gilson. Las fuentes árabes del agustinismo avicenizante y el Peri Nou de Alejandro de Afrodisia. Estado de la cuestión", en **ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, U.C.M., 4 (1984), pp. 83-106.

* RAMON GUERRERO,R.: "El compromiso político de al-Farabi. ¿Fué un filósofo si'i?", en **Actas de las II Jornadas de Cultura Arabe e Islámica** (1980), Madrid, IHAC, 1985, pp.463-477.

* RAMON GUERRERO,R.: "Ibn Tufayl y el Siglo de las Luces. La idea de razón natural en el filósofo andalusí", en **ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA**, U.C.M., 5 (1985), pp.53-58.

* SARANYANA,J.I.: "Las 'Ideas' en Escoto Erígena", en **Actas del V Congreso Internacional de Filosofía Medieval**, Madrid, Editora Nacional, 1979, vol. II, pp. 1207-1214.

* SARANYANA,J.I.: "Sobre la noción anselmiana de verdad", en **CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFIA**, 9 1984), pp. 117-122.

* UÑA JUAREZ,A.: "Hacia una imagen del s. XIV filosófico", en **REVISTA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA**, 37 (1977),pp. 265-311.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4) SISTEMA DE EVALUACIÓN

A) Exámenes parciales

El alumno realizará dos exámenes parciales de carácter liberatorio que se realizarán en el mes de febrero y segunda quincena del mes de mayo. El contenido de los mismos será el siguiente:

a) Responder a una cuestión a elegir entre dos propuestas.

b) Realizar un comentario del texto que se proponga y responder a las cuestiones que sobre él se propongan.

La duración de estos exámenes será de tres horas y no podrá utilizarse ningún material de apoyo.

B) Examen final.

El examen final, que se llevará a cabo en la primera quincena del mes de junio, lo realizarán aquellos alumnos que, o bien no hayan superado alguno o algunos de los exámenes parciales o no hayan podido realizarlo por algún motivo justificado.

La duración de este examen final será de tres horas y consistirá en lo siguiente:

a) En el caso en que el alumno deba examinarse del contenido de un parcial pendiente de superación, responderá a una pregunta a elegir entre dos propuestas y comentar un texto que se le proponga.

b) En el caso en que el alumno deba examinarse del contenido de los dos parciales, responderá a una pregunta de entre dos propuestas referidas a cada uno de los parciales y comentará el texto propuesto.

C) Evaluación final.

En la evaluación final se obtendrá de la siguiente manera: La calificación alcanzada en cada uno de los exámenes parciales se sumará y dividirá por dos siempre y cuando ambos parciales hayan sido aprobados con calificación igual o superior a cinco puntos.

La **calificación final** que se reflejará en el Acta de evaluación tendrá en cuenta el condicionamiento establecido en el apartado anterior y obtendrán la calificación de "aprobado" aquellos que obtengan una puntuación igual o superior a cinco puntos y menor que siete. Obtendrán la calificación de notable aquellos que obtengan una puntuación igual o superior a siete e inferior a nueve. Obtendrán la calificación de sobresaliente aquellos que obtengan una puntuación de nueve. Por último, obtendrán una calificación de Sobresaliente y Matrícula de Honor aquellos alumnos que obtengan una puntuación de diez.

En este último caso, si los alumnos que alcanzaran dicha puntuación de diez fueran en número superior a lo legalmente establecido para la consección de Matrícula de Honor, se establecería una prueba complementaria entre los candidatos que permitiera su concesión. En este caso, la prueba se realizaría en la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

última quincena del mes de junio y consistiría en la respuesta a una única cuestión formulada por el profesor entresacada del programa oficial de la asignatura. La duración del ejercicio será de tres horas.

E) Exámenes extraordinarios de Septiembre.

En esta convocatoria, de carácter extraordinario, se presentarán aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en el acta final del mes de junio. El contenido de la prueba será la totalidad del programa oficial y su duración será de tres horas. En esta prueba no se contabilizará ninguna de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso académico y será definitiva la evaluación de la prueba propuesta.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2º B y C

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

PROGRAMA DE LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL
PROFESOR: RAFAEL RAMON GUERRERO
CURSO: 2º GRUPO: B y C
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

INTRODUCCION

El concepto de Edad Media.- Distintas valoraciones del período medieval.- La Edad Media y la cultura antigua.- La polémica sobre la Filosofía Medieval.- Las fuentes para el estudio de la Filosofía Medieval.

LA FILOSOFIA HELENISTICA

Breve semblanza de las filosofías post-aristotélicas: Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo.- La herencia de Platón: las diversas Academias. El platonismo medio.- El aristotelismo.- El neopitagorismo.- El neoplatonismo como última expresión de la filosofía griega.

EL CRISTIANISMO Y LA FILOSOFIA

El Cristianismo como religión.- Cristianismo y cultura clásica. Diversas actitudes ante la filosofía griega.- El gnosticismo. Su crítica por el cristianismo y por el neoplatonismo.- San Agustín: el Cristianismo como filosofía.- Boecio y la filosofía griega.- Escoto Erigena y la dialéctica de la naturaleza.

EL ISLAM Y LA FILOSOFIA

El Islam como unidad religiosa, política y cultural.- El desarrollo del pensamiento islámico. Ciencias religiosas y ciencias auxiliares.- La recepción del legado griego. Las traducciones de Bagdad.- Los filósofos árabes de Oriente. Al-Kindi, al-Farabi, Ibn Sina.- La filosofía en al-Andalus: Ib Hazm, Ibn Ba´y´yà, Ibn Tufayl, Ibn Rusd, Ibn Jaldun.- El pensamiento judío en al-Andalus: Ibn Gabirol, Maimónides.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

FILOSOFIA MEDIEVAL CRISTIANA

El siglo XI. Dialcticos y teólogos.- La "ratio" en el pensamiento de San Anselmo.- El problema de los universales y la solución de Pedro Abelardo.- Los inicios del pensamiento ético.- Humanismo y platonismo en la Escuela de Chartres.- El pensamiento místico en el siglo XII.- Las traducciones toledanas y ola presencia de Aristóteles en Occidente.- La diversidad doctrinal del siglo XIII: Escuela Franciscana; Escuela Dominicana; Averroismo latino.- Pensamiento filosófico-científico.- Ockham y la "via modernorum".- El averroismo político.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

The Cambridge History of Later & Medieval Philosophy, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.

The Cambridge of Later Medieval Philosophy, edited by N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.

BREHIER, E.: *La philosophie au moyen âge*, París, A. Michel, 2 ed., 1949. Trad. esp. ; *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.

CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 2 vols., 1981.

FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales*. Selección de textos, Madrid, BAC, 2 vols. 1979-80.

GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2 ed. 1965.

HAUREAU, B.: *De la Philosophie Scolastique*, París, Pangnerre Editeur, 1850, 2 vols.

MARENBON, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, London, Routledge & Kegan Paul, 1983.

MARENBON, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, London Routledge & Kegan Paul, 1987.

MAURER, A. A.: *Medieval Philosophy*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1962; 2 ed., 1982. Versión española, Buenos Aires, Emecé, 1967.

RAMON GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.

RIJK, L. M. DE: *La philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.

SARANYANA, J.I.: *Historia de la filosofía Medieval*, navarra, Eunsa, 2 ed. 1989.

VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.

VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.

WEINBERG, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.

WULF, M. De: *Historia de la filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

SISTEMA DE CALIFICACION

Cada alumno ha de realizar los siguientes ejercicios, debiendo obtener puntuación en todos ellos:

I) Trabajo individual. Hasta tres puntos. Consistirá en la realización de dos comentarios de textos, entre los que se propongan en clase, con inclusión de una bibliografía sobre el tema objeto del comentario y un resumen de dos artículos de esa bibliografía, uno de ellos necesariamente en lengua no española. Máximo de quince folios por comentario.

II) trabajo en colaboración. Hasta tres puntos. Elaboración y exposición durante las clases de un trabajo realizado por un equipo de alumnos sobre el tema o autor que se asigne al grupo. El trabajo habrá de ser entregado al profesor.

III) Examen final individual. Hasta cuatro puntos. Consistirá en el comentario de dos textos, con ayuda del material que el alumno estime oportuno. Se realizará en el mes de Junio.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION

DEPARTAMENTO DE LOGICA
Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

TELEF. (91) 394 52 68
FAX: (91) 544 71 38
E - 28040 MADRID

2º Curso

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE LOGICA II

GRUPOS A y B

PROFESORES: E. PEREZ SEDEÑO y A. BENITEZ

CURSO DE 1992-93

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PARTE I. PRIMER CUATRIMESTRE

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE LA CIENCIA

Prof. E. Pérez Sedeño

1. INTRODUCCION

1.1. Caracterizaciones usuales de la ciencia

1.2. Ciencia y método científico

1.3. Ciencias formales y ciencias empíricas.

1.4. Ciencia, filosofía de la ciencia e historia de la ciencia.

2.- EL LENGUAJE CIENTIFICO

2.1. Definiciones

2.2. Términos observacionales y términos teóricos

2.3. Conceptos científicos

2.3.1. Conceptos clasificatorios

2.3.2. Conceptos comparativos

2.3.3. Conceptos métricos

3.- HIPOTESIS Y TEORIAS

3.1. Teorías e hipótesis teóricas

3.2. Las leyes de la naturaleza

3.3. Sistemas deterministas y sistmas estocásticos.

3.4. Modelos y metáforas.

4.- CONTRASTACION DE HIPOTESIS

4.1. Elementos básicos de una contrastación

4.2. Condiciones necesarias para una buena contrastación

4.3. Argumentos a favor y en contra de una hipótesis

4.4. Cantidad y variedad del apoyo empírico

5.- FALACIAS EN LA CONTRASTACION DE TEORIAS

5.1. Predicciones vagas y predicciones múltiples

5.2. Ausencia de predicción

5.3. Modificaciones 'ad hoc'

5.4. La falsa justificación por eliminación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.- LA EXPLICACION CIENTIFICA

6.1. Tipos primarios de explicación

6.2. Características de las explicaciones científicas

6.2.1 Condiciones lógicas

6.2.2. Condiciones epistémicas

6.3. Tipos de explicación

6.3.1. Explicaciones nomológico-deductivas

6.3.2. Explicaciones probabilistas

6.3.3. Explicaciones funcionales o teleológicas

6.3.4. Explicaciones genéticas e históricas

7.- DIVERSAS CONCEPCIONES DE LA FILOSOFIA DE LA CIENCIA

7.1. La concepción heredada.

7.1.1. La estructura e interpretación de las teorías

7.1.2. La naturaleza de la base empírica

7.1.3. Relaciones interteóricas. Experimentos cruciales y decisión entre teorías.

7.2.4. Críticas a la concepción heredada

7.2. Las primeras alternativas a la concepción heredada

7.2.1. El falsacionismo de K. R. Popper

7.2.2. La alternativa de S. Toulmin

7.3. La teoría de las revoluciones científicas de Kuhn

7.3.1. La noción de paradigma

7.3.2. Ciencia normal y crisis

7.3.3. El modelo de cambio científico

7.3.4. Inconmensurabilidad entre paradigmas y anarquismo metodológico.

7.4. Programas de investigación y reconstrucciones racionales

7.4.1. El desarrollo de la ciencia como reconstrucción racional

7.5. La concepción estructuralista

7.5.1. Modelos y estructuras

7.5.2. Reducción de teorías

7.5.3. La reconstrucción estructuralista de las nociones kuhnianas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8. RACIONALIDAD Y PROGRESO

8.1. Inconmensurabilidad y racionalidad

8.2. Evaluación y elección de teorías.

8.3. Reconstrucción y descripción. Progreso y cambio.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA BASICA

(Siempre que es posible, se da la referencia de la traducción castellana únicamente)

Achinstein, P.[1963]: *Law and Explanation*, Oxford, Clarendon Press.

Bakker, G. y Clark, L: *Explanation: An Introduction to the Philosofpy of Science*, Mayfield Pub. Co., 1988.

Barnes, B.: *Sobre ciencia*, Labor, 1987.

Braithwaite, R.B.[1953]: *Scientific Explanation*. Trad. esp.: *La explicación científica*, Tecnos, 1965.

Bunge, M.: *La investigación científica*, Ariel, 1972.

Chalmers, A.F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI, 1982.

La ciencia y cómo se elabora, Siglo XXI, 1992.

Dray, W. [1957]: *Laws and Explanation in History*, Oxford, Univ. Press.

Doyal, L. y Harris, R.: *Empiricism, Explanation and Reality*, Routledge & Kegan Paul, 1986.

Echeverria, J.[1989]: *Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX.* Barcanova, Barcelona.

Elster, J.: *El cambio tecnológico*, Gedisa, 1990.

Estany, A.: *Modelos de cambio científico*, Crítica, 1990.

Introducción a la filosofía de la ciencia, Crítica, 1992.

Feyerabend, P.K.: *Contra el método*, Ariel, 1974.

Giere, R.: *Understanding Scientific Knowledge*, Holt, Reinhart & Winston, 1979.

Hanson, N.R.: *Patrones de descubrimiento*, Alianza , 1977.

Hempel, C.G.: *Filosofía de la ciencia natural*, Alianza Univ., 1973.

La explicación científica, Paidos, 1979.

Kuhn, T.S.: *La estructura de las revoluciones científicas*, F.C.E., 1971.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Kuhn, T.S.: *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Paidos, 1989.

Lakatos, I.: *Historia de la ciencia y sus reconsttrucciones racionales*, Tecnos, 1974.

Losee, J. *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Alianza, 1976.

Filosofía de la ciencia e investigación histórica, Alianza, 1989.

Mosterín, J.: *Conceptos y teorías en la ciencia*, Alianza, 1984.

Moulines, C.U.: *Exploraciones metacientíficas*, Alianza, 1982.

Nagel, T.: *La estructura de la ciencia*, Paidós, 1968.

Newton-Smith, W.H.: *La racionalidad de la ciencia*, Paidós, 1987.

Oldroyd, D.: *The Arch of Knowledge*, Methuen & Co., 1986.

Popper, K.R.: *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, 1973.

El desarrollo del conocimiento, Paidós, 1979.

Rada, E.: *La filosofía de la ciencia y el giro historicista: El Post-positivismo*, U.N.E.D. 1984.

Richards, S.: *Filosofía y sociología de la ciencia*, Siglo XXI, 1987.

Rivadulla, A.: *Filosofía actual de la ciencia*, Tecnos, 1990.

Stegmüller, W.: [1973]: *Estructura y dinámica de teorías*, Barcelona, Ariel, 1983.

Suppe, F.: *La estructura de las teorías*, Editora Nacional, 1979.

Wartofsky, M.W. [1968]: *Introduccón a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1973.

Von Wright, G.H. [1971]: *Explanation and Understanding*. Trad. esp.: *Explicación y comprensión*, Alianza.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PARTE II. SEGUNDO CUATRIMESTRE

LOGICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Prof. A. Benítez

I. Sobre Inteligencia Artificial
   1.- Inteligencia humana versus computadoras
   2.- Algoritmos y máquinas de Turing

II. Programación en LISP
   3.- LISP en D.O.S.: Scheme y Emacs
   4.- Datos y operadores
   5.- Definición de procedimientos
   6.- Recursión e iteración
   7.- Métodos abstractos de programación

III. Sistemas de producción basados en reglas
   8.- I.A. y Sistemas de producción
   9.- Metodología de los sistemas de producción
   10.- Pattern Matching

IV. Búsqueda
   11.- Búsqueda en un espacio de estados
   12.- Técnicas elementales de búsqueda
   13.- Métodos heurísticos

V. Sistema Expertos
   14.- Qué es un Sistema experto
   15.- Elementos estructurales de un Sistema Experto

VI. Representación del Conocimiento
   16.- Jerarquía de conceptos
   17.- Relaciones entre conceptos
   18.- Frames
   19.- Redes y árboles
   20.- Bases de datos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

I) ALGUNAS LECTURAS:

LOLLI G.
La máquina y las demostraciones
Alianza Universidad, 1991

NEWELL A.
Inteligencia artificial y el concepto de mente
Cuadernos Teorema, 1980

PENROSE R.
La nueva mente del emperador
Mondadori España, 1991

TURING A.M.
¿Puede pensar una máquina?
Cuadernos Teorema, 1974

TURING, PUTNAM y DAVIDSON
Mentes y máquinas
Tecnos, 1985

II) SOBRE LISP:

ABELSON y SUSSMAN
Structure and interpretation of computer programs
MIT Press, 1985.

BERBIELA J.J.
LISP. Guía de referencia
Ra-Ma, 1991.

DYBVIG R.K.
The Scheme programming language
Prentice Hall, 1987.

EISENBERG M.
Programming in Scheme
Scientific Press, 1988.

FRIEDMAN y FELLEISEN
The little Lisper
MIT Press, 1988.

SMITH J.D.
An introduction to Scheme
Prentice Hall, 1988

SPRINGER y FRIEDMAN
Scheme and the art of programming
MIT Press, 1989.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

STEELE G.
Common Lisp, The Lenguage
Digital Press, 1984.

TOURETZKY
LISP. A gentle introduction to symbolic computation
(Hay traducción española en Díaz de Santos)

WIRTH N.
Algoritmos + Estructuras de datos = Programas
Ediciones del Castillo, 1980.

III) MANUALES GENERALES DE I.A.

BARR A. y FEIGENBAUM E.A. (eds.)
The handbook of artificial intelligence (vols. 1 y 2)
Kaufman, 1980 y 1981.

BIBEL y JORRAND (eds.)
Fundamentals of Artificial Intelligence
Springer, 1987.

CHARNIAK, RIESBECK y MCDERMOTT
Artificial Intelligence Programming
Lawrence Erlbaum Ass., 1980

CHARNIAK y MCDERMOTT
Introduction to artificial intelligence
Addison-Wesley, 1985.

COHEN P.R. y FEIGENBAUM E.A. (eds.)
The handbook of artificial intelligence
Kaufman, 1983.

FARRENY H.
Ejercicios programados de inteligencia artificial
Masson, 1988.

FROST R.
Bases de datos y Sistemas Expertos
Díaz de Santos, 1989.

NILSSON N.J.
Principles of Artificial Intelligence
(Hay traducción española en Díaz de Santos)

RAPHAEL B.
El computador pensante
Cátedra, 1984.

TANIMOTO S.
The elements of artificial intelligence
Computer Science Press, 1987.

WINSTON P.H.
Artificial Intelligence
Addison-Wesley, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

IV) OTROS LIBROS:

BARWISE y ETCHEMENDY
The language of first-order Logic
CSLI, 1990.

BOOLOS y JEFFREY
Computability and Logic
Cambridge University Press, 1989.

FITTING M.
First-order Logic and automated Theorem proving
Springer, 1990

GALLIER J.H.
Logic for Computer Science
Harper and Row, 1986

MANNA y WALDINGER
The Logical Basis for Computer Programming (vols 1 y 2)
Addison-Wesley, 1985 y 1990.

MICHAELSON G.
An introduction to functional programming through Lambda calculus
Addison-Wesley, 1988.

RICHARDS T.
Clausal form Logic
Addison-Wesley, 1989.

SMULLYAN R.M.
First-order Logic
Springer, 1968.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CRITERIOS Y METODOS DE EVALUACION

A) METODOS: Al final de cada cuatrimestre se realizará un examen de la parte correspondiente del programa.

El examen final estará dividido en dos partes, cada una correspondiente con una de las dos del programa.

B) CRITERIOS: Para aprobar la asignatura habrá que aprobar cada una de las dos partes del programa, siendo la nota final -en ese caso- la media de las dos calificaciones parciales.

C) NOTA: Las calificaciones parciales serán válidas tanto en la convocatoria de Junio como en la convocatoria de Septiembre del curso 1992-93.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

D'ORS
2º c

LOGICA II (Curso 1992/93)

I.- INTRODUCCION: NOCIONES ELEMENTALES DE LA TEORIA DE CONJUNTOS.

1.- Nociones primitivas. Lenguaje artificial. Representación gráfica.
2.- Definición de conjuntos. Operaciones sobre conjuntos. Conjuntos especiales.
3.- Relaciones entre conjuntos. Algebra de conjuntos
4.- Producto cartesiano. Relaciones. Aplicaciones.
5.- Cardinalidad. Conjuntos finitos e infinitos.
6.- Algoritmos de decisión y de cálculo: problemas no resueltos. Paradojas.

II.- TEORIA DE LA DEMOSTRACION.

7.- Nociones previas. Lenguajes y sistemas formales. Teoría de la demostración y teoría de modelos.
8.- Nociones de demostración y deducción, teorema y consecuencia sintáctica. Metateoremas sintácticos fundamentales.
9.- Propiedades fundamentales de los sistemas formales: consistencia, saturación, completud, independencia, decidibilidad.

III.- LOGICA PROPOSICIONAL.

10.- Un sistema formal para la lógica proposicional (CP).
11.- Teorema de Deducción.
12.- Propiedades del sistema formal CP.
13.- Un sistema de Deducción Natural.
14.- Extensiones del sistema formal CP.
15.- El sistema formal AB.
16.- Valor lógico del sistema CP: Funciones de verdad y circuitos lógicos.
17.- Lógica clásica versus antigua lógica / lógica clásica versus lógicas no clásicas.

IV.- LOGICA CUANTIFICACIONAL.

18.- Un sistema formal para la lógica cuantificacional (CQ).
19.- Semántica para el sistema CQ.
20.- Propiedades del sistema CQ.
21.- Indecidibilidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2º A y B

Programa de **ANTROPOLOGIA**
Curso Académico **1992-1993**
Filosofía 2º, Grupos A y B
Profesor José Luis García García

Objetivos

Se pretende plantear los problemas básicos de la Antropología, desde sus ramas científicas, con la finalidad de que el alumno obtenga los fundamentos imprescindibles para avanzar filosóficamente en el conocimiento del ser humano

Temario

El contenido de la disciplina se dividirá en cuatro bloques: introducción, dimensiones bioecológicas ; dimensiones sociales y dimensiones ideológico-simbólicas del hombre. Dentro de cada uno de estos bloques se seleccionarán conjuntamente con los alumnos algunos temas desde los que se tratará la problemática planteada. Estos temas serán los siguientes:

I. Introducción
- -La delimitación de la Antropología. Antropología filosófica y Antropologías científicas
- -Cuestiones epistemológicas de la Antropología
- -Métodos y técnicas de investigación en Antropología

II. Dimensión bioecológica del hombre
- -La evolución del hombre: pasos somáticos hacia la cultura
- -Comportamiento humano y comportamiento animal
- -Antropología ecológica

III. Dimensión social del hombre
- -Familia, matrimonio y parentesco
- -Antropología económica
- -Antropología política

IV. Dimensión ideológico-simbólica del hombre
- -Lenguaje y Cultura
- -El simbolismo
- -El mito
- -El Ritual
- -Sistemas de creencias: magia y religión
- -Cosmovisiones
- -Antropología cognitiva

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Formas de evaluación

A lo largo del curso los alumnos realizarán un trabajo de investigación dirigido por el profesor, sobre alguno de los temas relacionados con el programa de la asignatura. Igualmente optarán entre seguir uno de los seminarios que se propongan o leer tres libros cuyos títulos se facilitarán durante el primer trimestre del curso. La calificación final será el resultado de estas dos actividades y de un examen final sobre la materia que se explique en clase.

Bibliografía

Durante las clases se facilitará a los alumnos bibliografía específica sobre el contenido del programa, de acuerdo con la selección de temas que conjuntamente hagan con el profesor sobre la base del temario explicitado más arriba.

A nivel general pueden consultarse las siguientes obras:

Geertz, C. 1987 La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa
Harris M. 1990 Antropología Cultural, Madrid, Alianza Editorial
Llobera J.R. 1975 La Antropología como Ciencia, Barcelona, Anagrama
Nanda S. 1987 Antropología Cultural, Méjico, Grupo Ed.Iberoamérica
Wolf E. 1980 Antropología Social de las Sociedades Complejas, Madrid, Alianza
Sahlins M. 1988 Cultura y razón práctica, Barcelona, Gedisa

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2º C

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Filosofía

Prof. Dr. Jesús Muga

Dpto. de Filosofía I

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Curso 2º. Grupo C.

1992/93

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

I. OBJETIVOS DEL PROGAMA:

1. Se trata de llevar a cabo una reflexión epistemológica de los distintos planteamientos de la antropología, que permita al alumno evaluar la pertinencia y el alcance de las correspondientes alternativas teóricas.
2. Por otro lado, se hace una exposición sistemática de las principales aportaciones de la antropología científica, encaminadas a una fundamentación actual de la filosofía.
3. En último término, el presente programa procura a través de clases, lecturas, trabajos, etc. que el alumno adquiera unas bases personales de comprensión y valoración crítica del fenómeno humano.

II. TEMAS DEL PROGRAMA:

A) EL ESTATUTO EPISTEMOLOGICO DE LA ANTROPOLOGIA

1. La antropología como ciencia: Cualidades del saber científico. Las ciencias de la naturaleza. Las ciencias humanas. El discurso filosófico. Requisitos de un estatuto epistemológico.

2. El enfoque antropológico: La antropología filosófica. La antropología sintética. La antropología regional. La antropología holística. Recurso al hombre in vivo.

3. La acción en cuanto espacio antropológico: El dato primario e inmediato, específico y exclusivo, universal y pluridimensional de la realidad humana. Filosofías de la acción y otras ciencias humanas de la acción.

4. La acción como estrategia de una antropología holística: Determinaciones de este concepto. Elementos formales: el triángulo antropológico. Los condicionamientos de la acción. Características y exigencias de la acción como estrategia antropológica.

5. El método antropológico: Definición epistemológica. Clasificación de los métodos en antropología. Aspectos y alcance del método en la ciencia del hombre.

6. La positividad antropológica: Concepto y clases de positividad científica. Los datos y las teorías. La información de las otras ciencias del hombre. El postulado de la empiria en antropología.

7. La elaboración de los datos antropológicos: Simbolismo y conocimiento humano. La pre-comprensión hermenéutica del investigador. El factor ideológico y las ciencias. Alternativas metodológicas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8. Técnicas de investigación antropológica: El trabajo de campo. El método comparativo. Historia de la antropología. Epistemología antropológica.

9. La formalización antropológica: Concepto y clases de formalización científica. Ciencia y lenguaje. El discurso científico y la antropología.

10. La formalización de los conceptos antropológicos: El postulado de la desobjetualización. El postulado de la desprivatización. El postulado de la desmitologización temporal.

11. La formalización del modelo antropológico: El modelo epistemológico como instrumento heurístico. Diversos modelos antropológicos. El postulado de la interacción dialéctica para una antropología holística.

12. Funciones epistemológicas de la antropología: El concepto de función epistemológica. La función explicativa. La función crítica. La función humanizadora.

Orientaciones bibliográficas:

Diamond,S. y Belasco, B., De la cultura primitiva a la cultura moderna. Barcelona, Anagrama, 1982.

Dilthey, W., Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia. Madrid, Alianza, 1980.

Eliade, M., El mito del eterno retorno. Madrid, Alianza Emecé, 1972.

Festinger, L., Métodos de las ciencias sociales. Buenos Aires. Paidós, 1962.

Fleischmann, E.y otros, Estructuralismo y antropología. Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.

Fraund, J., Las teorías de las ciencias humanas. Barcelona, Peninsula, 1975.

Gadamer, H.G., Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1977.

Godelier, M., Funcionalismo, estructuralismo y marxismo. Barcelona, Anagrama, 1976.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Gurvitch, G., Dialéctica y sociología. Madrid, Alianza, 1971.

Habermas, J., Conocimiento e interés. Madrid, Taurus, 1982.

Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura.Madrid, Siglo XXI, 1981.

Kaplan, D. y Manners, R. A., Introducción crítica a la teoría antropológica. México, Nueva Imagen, 1979.

Kuper, A., Antropología y antropólogos. Barcelona, Anagrama, 1973.

Leach, E., Replanteamiento de la antropología. Barcelona, Seix-Barral, 1972.

Lewis, I. M. y otros, Historia y antropología. Barcelona, Seix-Barral, 1972.

Llobera, J. R.,(ed.), La antropología como ciencia. Barcelona, Anagrama, 1975

Llobera, J, R., Hacia una historia de las ciencias sociales.Barcelona, Anagrama, 1980.

Mercier, P., Historia de la antropología. Barcelona, Península, 1977.

Muga, J. y Cabada, M.(eds.), Antropología filosófica: planteamientos. Madrid, Luna Ediciones, 1984.

Radcliffe-Brown, A. R., El método de la antropología social. Barcelona, Anagrama, 1975.

Rossi, I. y O´Higgins, E., Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Barcelona, Anagrama, 1981.

Williams, Th., Métodos de campo en el estudio de la cultura. Madrid, Taller de Eds., 1974.

B) CONDICIONAMIENTOS BIO-ECOLOGICOS:

13. La evolución orgánica: Contexto y significación en antropología. Las teorías de la evolución. Las fuerzas evolutivas.

14. La genealogía del hombre: Clasificación biológica del hombre. Los primates. Los antropoides. Los hominoides.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

15. Los homínidos: Los homínidos del Plio-Pleistoceno. Los australopitecinos. El Homo habilis. La cultura infrahumana.

16. Los orígenes del Homo sapiens: El Homo erectus. El Homo sapiens arcaico. El Homo sapiens. La cultura humana.

17. La alternativa de la evolución del hombre: La postura erguida. La mano. El cerebro. Consecuencias antropológicas.

18. La morfología orgánica del hombre: Los órganos masticadores. La piel. El nacimiento prematuro. El retardamiento ontogenético. Consecuencias antropológicas.

19 La conducta particular del hombre: Inadecuación del concepto de instinto en el hombre. Conducta biológica y conducta cultural. La acción como respuesta.

20. La adaptación del hombre al medio: El hombre y el medio humano. Posiciones teóricas de la antropología ecológica. El ecosistema y los principios de la cibernética. Balance crítico.

Orientaciones bibliográficas:

Ayala, F. J., Origen y evolución del hombre. Madrid, Alianza, 1980.

Barash, D., El comportamiento animal del hombre. Barcelona, A. T. E., 1981.

Barnett, S. A., La conducta de los animales y del hombre. Madrid, Alianza, 1972.

Coon, C., La historia del hombre. Madrid, Guadarrama, 1968.

Cordón, F., Cocinar hizo al hombre. Barcelona, Tusquets, 1980.

Cordón, F., Biología evolucionista y la dialéctica. Madrid, Ayuso, 1982.

Darwin, Ch., El origen de las especies. Barcelona, Bruguera, 1982.

Darwin, Ch., El origen del hombre. México, Eds. Méxicanos Unidos, 1978.

Dobzhansky, T.,y otros, Evolución. Barcelona, Omega, 1980.

Eibl-Eibesfeldt, I., El hombre preprogramado. Madrid, Alianza, 1977.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Gehlen, A., El hombre. Su naturaleza y lugar en el mundo. Salamanca, Sígueme, 1980.

Godelier, M., Antropología y biología. Barcelona, Anagrama, 1976.

Hawley, A. H., Ecología humana. Madrid, Tecnos, 1982.

Hardesty, D. C., Antropología ecológica. Barcelona, Bellaterra, 1978.

Harris, M., El materialismo cultural. Madrid, Alianza, 1982.

Harris, M., Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Madrid, Alianza, 1980.

Lorenz, K., El comportamiento animal y humano. Barcelona, Plaza y Janés, 1977.

Lorenz, K., Sobre la agresión: el pretendido mal. Madrid, Siglo XXI, 1978.

Martínez Veiga, U., Antropología ecológica. La Coruña, Adara, 1978.

Maynard Smith, J., Teoría de la evolución. Madrid, Istmo, 1972.

Mayr, E. y otros, Evolución. Barcelona, Labor, 1978.

Monod, J., El azar y la necesidad. Barcelona, Tusquets, 1981.

Morin, E., El paradigma perdido: el paraiso olvidado. Barcelona, Kairós, 1974.

Ruffié, J., De la biología a la cultura. Barcelona, Muchnik Eds., 1982.

Ruse, M., Sociobiología. Madrid, Cátedra, 1983.

Sahlins, M., Uso y abuso de la biología. Madrid, Siglo XXI, 1982.

Tinbergen, N., El estudio del instinto. Madrid, Siglo XXI, 1969.

Valls, A., Introducción a la antropología. Barcelona, Labor, 1980.

Wilson, E. O., Sociobiología. Barcelona, Omega, 1980.

Wilson, E. O., Sobre la naturaleza humana. Madrid, F. C. E., 1980.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

C) CONDICIONAMIENTOS CULTURALES:

21. El concepto antropológico de cultura: La cultura como acción del hombre. La cultura en cuanto modo de realidad frente a la naturaleza. Factores específicos de la cultura.

22. La explicación difusionista y evolucionista de la cultura: El principio de la difusión cultural y sus corolarios heurísticos. Evolución unilineal, multilineal, general, etc. ¿En qué coinciden todos los evolucionismos culturales?.

23. La cultura en el funcionalismo: El punto de vista de Malinowski. Su teoría de las necesidades. El concepto de cultura como un todo, que no es todo.

24. La explicación de la escuela "Cultura y personalidad": La estrategia comun de la escuela. El configuracionismo cultural. La personalidad de base.

25. La lectura estructuralista de la cultura: El concepto de estructura en Lévi-Strauss. La cultura como reflejo inconsciente de la mente. Los principios epistemológicos del estructuralismo.

26. La versión del materialismo cultural: La estrategia materialista y sus principios epistemológicos. Ecología cultural y evolucionismo general. Una versión enérgética de la cultura.

27. Etiología de la cultura: El hombre como animal generalizado. El paréntesis orgánico y comportamental. Acción y cultura desde esta perspectiva.

28. El sistema de las necesidades humanas: Revisión del concepto. Necesidades biológicas, tecnológicas, económicas, políticas, lingüísticas, numinosas, etc. Derivación de las mismas.

29. El cambio cultural: La cultura como proceso sincrónico y diacrónico. Cambio endógeno y cambio exógeno. Cultura e historia. Algunos modelos para el estudio del cambio cultural.

30. La función antropológica de la cultura: El replanteamiento de la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

categoría función. La apertura de lo posible en el hombre. Acción y realización.

Orientaciones bibliográficas:

Barnow, V., Cultura y personalidad. Buenos Aires, Troquel, 1967.

Beattie, J., Otras culturas. México, F. C. E., 1972.

Bee, R. L., Patrones y procesos. Introducción a las tácticas antropológicas para el estudio de los cambios socio-culturales. México, Logos, 1975.

Benedict, R., El hombre y la cultura. Barcelona, Edhasa, 1971.

Boas, F., Cuestiones fundamentales de la antropología cultural. Buenos Aires, Solar-Hachette, 1966.

Bock, P. K., Introducción a la moderna antropología cultural. Madrid, F. C. E., 1977.

DeVos, G., Antropología psicológica. Barcelona, Anagrama, 1981.

Dufrenne, M., La personalidad básica: un concepto sociológico. Buenos Aires, Paidós, 1959.

Firth, R.,y otros, Hombre y cultura. La obra de B. Malinowski. Madrid, Siglo XXI, 1974.

Harris, M., Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza, 1981.

Henry, J., La cultura contra el hombre. México, Siglo XXI, 1978.

Herskovits, M. J., El hombre y sus obras. México, F. C. E., 1974.

Kahn, J. (ed.), El concepto de cultura. Barcelona, Anagrama, 1975.

Kardiner, A., El individuo y su sociedad. México, F. C. E., 1975.

Lévi-Strauss, C., El pensamiento salvaje. México, F. C. E., 1972.

Lévi-Strauss, C., Antropología estructural. Buenos Aires, Eudeba, 1973.

Linton, R., Cultura y personalidad. México, F. C. E., 1965.

Linton, R., El estudio del hombre. México, F. C. E., 1972.

Malinowski, B., Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, península, 1975.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Malinowski, B., Una teoría científica de la cultura. Barcelona, Edhasa, 1981.

Mead, M., La antropología y el mundo contemporáneo. Buenos Aires, Siglo XX, 1975.

Morgan, L. H., La sociedad primitiva. Madrid, Ayuso, 1971.

Sazbon, J., Mito e historia en la antropología estructural. Buenos Aires, Nueva Visión, 1975.

Shapiro, H. (ed.), Hombre, cultura y sociedad. México, F. C. E., 1975.

Tylor, E. B., Antropología. Madrid, Ayuso, 1979.

White, L. A., La ciencia de la cultura. Buenos Aires, Paidós, 1964.

White, L. A., La evolución de la cultura. México, F. C. E., 1973.

D) CONDICIONAMIENTOS NUMINOSOS:

31. El mito: Concepto del mito vivo. Constitutivos del mito. Funciones propias del mito. Mito e historia. Mito y metafísica.
32. El rito contra la impureza: Concepto. El tabú ritual. Los ritos de purificación. Los ritos de paso. Funciones del rito.
33. La magia: Concepto. Clasificación. El mago y sus cualidades. Funciones específicas de la magia.
34. La religión primitiva: El concepto de lo sagrado. Funciones de la religión primitiva. Ceremonias relacionadas con los antepasados. La iniciación de los jóvenes. Otras formas de comunicación con lo sagrado. Antropología de la religión y filosofía.

Orientaciones bibliográficas:

Cardini, F., Magia, brujería y superstición en el occidente medival. Barcelona. Península, 1982.

Caro Baroja, J., Las brujas y su mundo. Madrid, Rev. de Occidente, 1961.

Caro Baroja, J., Las formas complejas de la vida religiosa. Madrid, Akal, 1978.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Castaneda, C., Las enseñanzas de Don Juan. México, F. C. E., 1968.

Castiglioni, A., Encantamiento y magia. México, F. C. E., 1972.

Cazeneuve, J., Sociología del rito. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.

Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Akal, 1982.

Eliade, M., Tratado de historia de las religiones. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1954.

Eliade, M., El chamanismo. México, F. C. E., 1960.

Eliade, M., Lo sagrado y lo profano. Madrid, Guadarrama, 1967.

Evans-Pritchard, E. E., Brujería, magia y oráculos entre los Azande. Barcelona, Anagrama, 1976.

Frazer, J., La rama dorada. México, F. C. E., 1965.

Freud, S., Tótem y tabú. Madrid, Alianza, 1969.

Gusdorf, G., Mito y metafísica. Buenos Aires, Nova, 1960.

Harris, M., Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid, Alianza, 1982.

Jensen, A. E., Mito y culto entre los pueblos primitivos. México, F. C. E., 1966.

Kirk, G. S., El mito. Barcelona, Barral, 1973.

Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad. México, F. C. E., 1965.

Lévi-Strauss, C., Mitológicas. México, F. C. E., 1968 ss.

Levy-Bruhl, L., La mentalidad primitiva. Buenos Aires, La Pléyade, 1972.

Lisón Tolosana, C., Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia. Madrid, Akal, 1979.

Mair, L., La brujería en los pueblos primitivos actuales. Madrid, Guadarrama, 1969.

Malinowski, B., Magia, ciencia y religión. Barcelona, Ariel, 1974.

Mauss, M. y Hubert, H., Esbozo de una teoría general de la magia en Mauss, M., Sociología y antropología . Madrid, Tecnos, 1979.

Otto, R., Lo santo. Madrid, Rev. de Occidente, 1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Schwimmer, E., Religión y cultura. Barcelona, Anagrama, 1982.

Scotti, P., Religión y magia en los pueblos primitivos. Barcelona, Credsa, 1967.

Trías, E., Metodología del pensamiento mágico. Barcelona, Edhasa, 1970.

Waal, A., Introducción a la antropología religiosa. Estella-Navarra, Verbo Divino, 1975.

III. SISTEMADE EVALUACION:

1. Aparte de los conocimientos propios del programa, el alumno realizará un trabajo de iniciación a la investigación, dirigido por el mismo profesor de la asignatura.
2. La calificación final se obtendrá, asignándole 5 puntos a los contenidos del programa -en estos ejercicios se podrán utilizar cuantos materiales desee el alumno- y otros 5 puntos al trabajo de curso.
3. Los criterios de evaluación vendrán dados, en todo caso, por los objetivos del programa, anteriormente expuestos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1992-93
2º A y B

Profª. Ana Rioja

PROGRAMA DE FILOSOFIA DE LA NATURALEZA I (Grupos A y B)

1. Introducción

La constitución de la física como ciencia.-El paradigma mecanicista.- Antecedentes históricos.- Ciencia de la cualidad, ciencia de la cantidad.- Cielo y Tierra.

2. Física de la cualidad "versus" física de la cantidad: aristotelismo y atomismo

La hipótesis atomista en la Antigüedad.- Discontinuo y vacío.- Homogeneidad e infinitud del universo.-

La física de Aristóteles.- La teoría de los movimientos naturales.- Concepción relacional de espacio y tiempo.- Negación del vacío.- Finitud y heterogeneidad del universo.- Mundo sublunar y mundo supralunar.

3. Astronomías geocéntricas

El universo de las dos esferas.- Astronomía geométrica:el principio de Platón.- Teoría de las esferas homocéntricas.- El sistema ptolemaico.- Astrónomos y cosmólogos.

4. Nueva astronomía heliocéntrica

La revolución de Copérnico.- Descripción de los movimientos planetarios.- Consecuencias físicas de la nueva astronomía: incompatibilidad con la física aristotélica.-

Las leyes de Kepler.- La armonía del universo.- ¿Qué mueve a los planetas?

5. La nueva física de Galileo Galilei

Nueva física en defensa del sistema copernicano.- Movimiento inercial "versus" movimiento natural.- Relatividad del movimiento y principio de relatividad.- La matematización de la experiencia.-

6. La filosofía mecanicista de Descartes

Fundamentación filosófica de la física geométrica y mecánica.- Demostración de la esencia y de la existencia de la materia.- La "res extensa". - Espacio y vacío.- El movimiento y sus leyes.- La cosmología cartesiana.-

7. La mecánica de Newton

Espacio absoluto y tiempo absoluto.- Movimiento relativo y movimiento absoluto.- Las leyes del movimiento.- La ley de gravitación universal.- Problemas en torno a la noción de fuerza de atracción a distancia.- El universo determinista clásico.- La idea cinético-corpuscular de la materia.-

La Memoria de L.Euler en defensa de Newton, frente a Descartes, Berkeley y Leibniz.

8. Berkeley, crítico de Newton

Empirismo y fenomenismo.- Argumentos en contra del realismo.- Cualidades primarias y cualidades secundarias.- Crítica a los con-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ceptos fundamentales de la mecánica newtoniana: fuerza de atracción, movimiento absoluto, espacio absoluto y tiempo absoluto.

9. La polémica Leibniz-Newton (Clarke)

Oposición de Leibniz a la Filosofía Natural de Newton.- El principio de razón suficiente y el principio de identidad de los indiscernibles.- Carácter ideal y relacional del espacio y del tiempo.- Homogeneidad y realidad.- Mecanicismo leibniziano "versus" mecanicismo newtoniano: el universo como la más perfecta "máquina" posible.

10. La concepción kantiana del espacio y del tiempo

Propósito general de la Crítica de la Razón Pura.- La crítica de Hume al principio de causalidad.- El sistema del idealismo trascendental.- Los juicios sintéticos a priori en la ciencia.- Espacio y tiempo como intuiciones a priori en la Estética Trascendental.- Kant frente a Newton , Leibniz y Hume.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACION

La evaluación de la asignatura se realizará en base a comentarios de texto (a excepción de los temas 3 y 4). Los textos que se presenten al alumno para su comentario en el examen estarán tomados de las obras (o partes de obras) que a continuación se relacionan. La lectura de dichas obras (completa o parcial) se considera obligatoria.

OBRAS DE LECTURA OBLIGATORIA

ARISTOTELES: Física. Libro IV
Obras Completas. Aguilar, 1964

" : Del Cielo. Libro IV
Obras Completas. Aguilar, 1964

GALILEO: Diálogo sobre los sistemas máximos. Jornada II (hasta la pág. 155)
Agilar, Buenos Aires 1980

DESCARTES: Principios de Filosofía. Parte 2ª
En: DESCARTES Y LEIBNIZ: Sobre los Principios de la Filosofía. Gredos, Madrid 1989

NEWTON: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Escolio a la Definición VIII.
Tecnos, Madrid 1987.
Alianza Editorial, Madrid 1987. Dos volúmenes

EULER: Reflexiones sobre el espacio y el tiempo.
En: Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.
Alianza Editorial, Madrid 1985.

BERKELEY: Tratado sobre los principios del conocimiento humano.
& 1-24 y & 97-117.
Gredos, Madrid 1982.

Polémica LEIBNIZ-CLARKE, Taurus, Madrid 1980

KANT: Crítica de la Razón Pura. Prólogos (a la 1ª y 2ª edición), Introducción y Estética Trascendental.
Alfaguara, Madrid 1987

BIBLIOGRAFIA (en castellano)

I) OBRAS FUENTE:

ARISTOTELES: Física
Obras Completas. Aguilar, Buenos Aires, 1964

" : Del Cielo
Obras Completas. Aguilar, Buenos Aires, 1964.

PTOLOMEO: Las hipótesis de los planetas
Edición de Eulalia Perez Sedeño.
Alianza Editorial, Madrid 1987.

COPERNICO: SObre las Revoluciones de los Orbes Celestes
Edición de Carlos Mínguez.
Tecnos, Madrid 1987.

" : Breve exposición de sus hipótesis acerca de los movimientos celestes (Commentariolus)
En: Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Edición de Alberto Elena.
Alianza Editorial, Madrid 1983.

KEPLER: Conversación con el mensajero sideral.
En: Galileo-Kepler: El mensaje y el mensajero sideral.
Edición de Carlos Solís.
Alianza Editorial, Madrid 1984.

GALILEO: Diálogo sobre los sistemas máximos. 4 Jornadas
Edición de Jose Manuel Revuelta.
Aguilar, Buenos Aires 1980.

" : Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias. 4 Jornadas.
Edición de Carlos Solís.
Editora Nacional, Madrid 1981

" : Carta a Cristina de Lorena.
Edición de Moisés Gonzalez
Alianza Editorial, Madrid 1987.

" : El Ensayador.
Edición de Jose Manuel Revuelta
Aguilar, Buenos Aires 1981

" : Consideraciones sobre la opinión copernicana.
En: Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Edición de Alberto Elena.
Alianza Editorial 1983

" : La gaceta sideral.
En: GALILEO-KEPLER: El mensaje y el mensajero sideral.
Edición de Carlos Solís.
Alianza Editorial, Madrid 1984.

I) OBRAS FUENTE (CONT.)

DESCARTES: Reglas para la dirección del espíritu.
Edición de Juan Manuel Navarro Cordón.
Alianza Editorial, Madrid 1984.

" : El Mundo. Tratado de la Luz.
Edición de Salvio Turró.
Anthropos, Barcelona 1989

El Mundo o el Tratado de la Luz
Edición de Ana Rioja
Alianza Editorial, Madrid 1991.

" : Disdurso del Método. Dióptrica. Meteoros y Geometría.
Edición de Guillermo Quintás Alonso.
Alfaguara, Madrid 1987.

" : Meditaciones Metafísicas con Objeciones y Respuestas.
Edición de Vidal Peña.
Alfaguara, Madrid 1977.

" : Los Principios de la Filosofía.
Edición de Juliana Izquierdo y Moya.
Madrid, Reus 1925.

Los Principios de la Filosofía. Parte 1ª y Parte 2ª
en: DESCARTES Y LEIBNIZ: Sobre los Principios de la
Filosofía. Gredos, Madrid 1989.

NEWTON: PRincipios Matemáticos de la Filosofía Natural.
Edición de Antonio Escohotado.
Tecnos, Madrid 1987

Principios Matemáticos de la Filosofía Natural.
Edición de Eloy Rada.
Alianza Editorial, Madrid 1987. 2 vols.

" : El sistema del mundo.
Edición de Eloy Rada.
Alianza Editorial, Madrid 1983.

" : Optica. Edición de Carlos Solís.
Alfaguara, Madrid 1977.

Polémica Leibniz-Clarke. Edición de Eloy Rada.
Taurus, Madrid 1980.

EULER: Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.
Edición de Ana Rioja.
Alianza Editorial, Madrid 1985.

BERKELY: Tratado sobre los Principios del conocimiento humano
Edición de Concha Cogolludo.
Gredos, Madrid 1982.

KANT: Crítica de la Razón Pura.
Edición de Pedro Ribas, Alfaguara, Madrid 1997

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II) OBRAS DE CONSULTA

Temas 2-4

ABETTI,G.: Historia de la Astronomía.
F.C.E., México 1966

DURHAM,F.-PURRINGTON,R.D.: La trama del universo. Historia de la cosmología física. F.C.E., México 1989.

CROMBIE,A.C.: Historia de la Ciencia.
Alianza Editorial, Madrid 1974. 2 vols.

GEYMONAT,L.: Historia de la Filosofía y de la Ciencia. Crítica 1985.

GRANT,E.: La ciencia física en la Edad Media.
Breviarios F.C.E., México 1983.

HANSON,N.R.: Constelaciones y Conjeturas.
Alianza Editorial, Madrid 1978.

HOYLE,F.: De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico. Alianza Editorial, Madrid 1982.

HULL, L.W.H.: Historia y Filosofía de la ciencia.
Ariel, Barcelona 1984.

KUHN,Th.S.: La revolución copernicana.
Ariel, Barcelona 1985

MONDOLFO,R.: El pensamiento antiguo.
Losada, Buenos Aires 1980.

PEREZ SEDEÑO,E.: El rumor de las estrellas.
Edit. Siglo XXI, Madrid 1986.

SAMBURSKY,S.: El mundo físico de los griegos.
Alianza Editorial, Madrid 1990.

" : El mundo físico a finales de la Antigüedad.
Alianza Editorial, Madrid 1990.

SARTON,G.: Ciencia antigua y civilización moderna.
F.C.E., México 1980.

SCHRODINGER,E.: La naturaleza y los griegos.
Aguilar, Madrid 1961.

TATON,R.(ed.): Historia General de las Ciencias.
La ciencia antigua y medieval.(de los orígenes a 1450)
Ediciones Destino, Barcelona 1971

VARIOS: Nicolás Copérnico
En el Quinto Centenario de su nacimiento 1473-1973.
Siglo XXI, Buenos Aires 1973

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Temas 5-7

BLANCHE,R.: El método experimental y la filosofía de la física.
F.C.E., México 1972

BELTRAN,A.: Galileo. El autor y su obra.
Barcanova, Barcelona 1983.

BURTT,E.A.: Fundamentos metafísicos de la ciencia moderna.
Edit. Sudamericana, Buenos Aires 1960.

BUTTERFIELD,H.: Los orígenes de la ciencia moderna.
Taurus, Madrid 1982.

CAPEK,M.: El impacto filosófico de la física contemporánea.
Tecnos, Madrid 1965.

CASINI,P.: El universo máquina.
Edit. Martínez Roca, Barcelona 1971.

COHEN,B.: La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas.
Alianza Editorial, Madrid 1983.

" : El nacimiento de una nueva física.
Alianza Editorial, Madrid 1989.

" : Revolución en la ciencia.
Gedisa, Madrid 1989.

CLARKE,D.M.: La filosofía de la ciencia de Descartes.
Alianza Editorial, Madrid 1986.

DEBUS,A.G.: El hombre y la naturaleza en el Renacimiento.
F.C.E., México 1985.

DRAKE,S.: Galileo.
Alianza Editorial, Madrid 1983.

DURHAM,F. - PURRINGTON,R.D.: La trama del Universo.
F.C.E., México 1989.

FISCHER,K.: Galileo Galilei.
Herder, Barcelona 1986.

GARIN,E.: La revolución cultural del Renacimiento.
Crítica, Barcelona 1981.

" : Descartes.
Crítica, Barcelona 1989.

GEYMONAT,L.: Historia de la Filosofía y de la ciencia.
Crítica, Barcelona 1985. 2 vols.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HALL,A.R.: La revolución científica. (1500-1750)
Crítica, Barcelona 1985.

HANKINS,Th.L.: Ciencia e Ilustración.
Edit. Siglo XXI, Madrid 1988.

HOLTON,G.: Introducción a los conceptos y teorías de las ciencias físicas. Reverté, Barcelona 1976.

JEANS,J.: Historia de la Física.
F.C.E., México 1982.

KOYRE,A.: Estudios galileanos.
Edit. Siglo XXI, Madrid 1980.

" : Del mundo cerrado al universo infinito.
Edit. Siglo XXI, Madrid 1984.

" : Estudios de historia del pensamiento científico.
Edit. Siglo XXI, Madrid 1983.

PAPP.D.: Historia de la Física.
Espasa Calpe, Madrid 1961

REALE,G. - ANTISERI,D.: Historia del pensamiento filosófico y científico. Herder, Barcelona 1988. 2 vols.

REDONDI,P.: Galileo herético.
Alianza Editorial, Madrid 1990.

REI, D.: La revolución científica.
Icaria, Barcelona 1985.

SHEA,W.R.: La revolución intelectual de Galileo.
ARIEL, Barcelona 1983.

SORELL,T.: Descartes.
Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia 1984.

TURRO,S.: Del hermetismo a la ciencia moderna.
Anthropos, Barcelona 1985.

TATON,R.(ed.): Historia General de las Ciencias.
Vol.II. La ciencia moderna (de 1450 a 1800)
Ediciones Destino, Barcelona 1972.

VICKERS,B.(ed.): Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Alianza Editorial, Madrid 1990.

VARIOS: Newton.
Consejo Nac. de Ciencia y Tecnología. México 1972.

WESTFALL,R.S.: La construcción de la Ciencia moderna.
Labor, Barcelona 1980.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

Temas 8-10

BENNETT,J.: Locke, Berkeley,Hume: temas centrales.
México, Univ. Nac. Autónoma de México 1988.

" , : La Crítica de la Razón Pura de Kant.1. La Analítica.
Alianza Editorial, Madrid 1979.

CASSIRER,E.: Kant, vida y doctrina.
F.C.E., México 1968.

" : El problema del conocimiento. Vol.II
F.C.E. México 1974.

CoPLESTON, F.: Historia de la Filosofía. Vol.IV,V,VI.
Ariel, Barcelona 1985.

ECHEVERRIA,J.: Leibniz.
Barcanova, Barcelona 1985.

GARCIA MORENTE,M.: La filosofía de Kant.
Espasa Calpe, Madrid 1975.

HARTNACK, J.: La teoría del conocimiento de Kant.
Cátedra, Madrid 1984.

HOFFE,O.: Immanuel Kant.
Herder, Barcelona 1986.

HOLZ,H.H.: Leibniz.
Tecnos, Madrid 1970.

Historia de la Filosofía. Vol.VI y VII.
Bajo la dirección de I. Belaval.
Edit. Siglo XXi, Madrid

KÖRNER,S.: Kant.
Alianza Editorial, Madrid 1987.

KOYRE,A.: "Espacio absoluto y tiempo absoluto: el marco de la acción divina (Berkeley y Newton)"

"El Dios de los días laborables y el Dios del Sabbath. (Newton y Leibniz)".

En: Del mundo cerrado al universo infinito.
Siglo XXI, Madrid 1979.

PITCHER, : Berkeley.
F.C.E., México 1988.

POPPER,K.: " Nota sobre Berkeley como precursor de Mach y Einstein"
En: Conjeturas y Refutaciones.
Paidós, Barcelona 1983.

REICHENBACH,H.: "La teiría del movimiento según Newton, Leibniz y Huygens".
En: Moderna Filosofía de la Ciencia.
Tecnos, Madrid 1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

RUSSELL,B.: Exposición crítica de la filosofía de Leibniz.
Ediciones Siglo XX, Buenos Aires 1977.

TORRETTI,R.: Kant
Charcas, Buenos Aires 1980.

VERNEAUX,R.: Crítica de la "Crítica de la Razón Pura".
Rialp, Madrid 1978.

XIRAU,J.: Descartes, Leibniz, Rosseau.
Univ. Nacional Autónoma de México, México 1973.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. González Recio

2° 1948

PROGRAMA DE FILOSOFIA DE LA NATURALEZA I

EL PROBLEMA DE LA VIDA.
HISTORIA DE LA CONSTRUCCION TEORICA DE UN CONCEPTO.

TEMA I. EL PENSAMIENTO BIOLOGICO EN LA FILOSOFIA PREARISTOTELICA.

La fisiología jónica.- Elementos biológicos del concepto de 'physis'.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocosmos.- La doctrina neumática de Anaxímenes.- Empédocles y Anaxágoras: el nacimiento de dos vías especulativas.- El Timeo.

TEMA II. LAS ESCUELAS MEDICAS GRIEGAS.

La medicina homérica.- La técnica médica en el marco del saber racional.- La medicina de los pitagóricos.- Alcmeón de Crotona.- El Corpus Hippocraticum.- En contra de los 'médicos-filósofos'.- Práctica médica y método empírico.

TEMA III. ARISTOTELES: UN PRIMER SISTEMA TEORICO DE BIOLOGIA.

Aspectos biográficos.- Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- El fondo teórico de la biología aristotélica.- Dinamismo, teleología y orden natural.- Los principios del movimiento del ser vivo.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de 'sustancia'.- El empeño sistemático.- Acerca del alma.- Conclusiones.

TEMA IV. DE LA ANATOMIA Y LA FISIOLOGIA ALEJANDRINAS A LA SINTESIS GALENICA.

La vuelta a la observación.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- El sistema galénico.

TEMA V. RAICES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMEDICO ARABE.

Historia del divino arte.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la

...

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

materia.- El intento de una aplicación técnica de la física aristotélica.

TEMA VI. LAS CIENCIAS DE LA VIDA EN EL RENACIMIENTO O EL RENACIMIENTO DEL AFAN DESCRIPTIVO.

Entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- Las historias naturales.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía en el final de la Edad Media.- De humani corporis fabrica libri septem.- Paracelso y la filosofía química.- William Harvey.

TEMA VII. PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCION DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. LA LLAMADA AL MECANICISMO BIOLOGICO.

El ideal de la biomecánica.- La fisiología cardiovascular cartesiana.- La fisiología mioneural cartesiana.- Percepción, memoria y conducta.- El problema mente-cuerpo.- Las consecuencias del programa cartesiano: la iatromecánica y L'homme machine.- Los seguidores de Harvey: Bartholin, Rudbeck y Willis.- Progresos en química y su eco en fisiología animal: de von Haller a Boyle.

TEMA VIII. EL ENIGMA DE LA GENERACION Y EL DESARROLLO DE LA TAXONOMIA ENTRE 1650 Y 1800.

Francesco Redi: la tesis de la continuidad de la vida.- Las observaciones microscópicas de Leeuwenhoek.- Preformación y epigénesis.- El Conde de Buffon y Charles Bonnet.- La Theoria generationis de Caspar-Friedrich Wolff.- La polémica Needham-Spallanzani.- Vida, obra y reputación de Linneo.- El Systema Naturae.- La idea de especie.- La nomenclatura binaria.- La ictiología de Artedi.- Discípulos de Linneo.- El concepto de especie en la sistemática contemporánea.

TEMA IX. LA IMAGEN DEL MUNDO VIVO EN EL ROMANTICISMO.

La influencia de Kant.- Crítica del juicio.- Goethe: anatomía comparada; metamorfosis de las plantas; teoría espiral de la vegetación.- La Naturphilosophia.

TEMA X. FIBRAS, TEJIDOS Y CELULAS: EN BUSCA DE LAS UNIDADES DE LA ORGANIZACION VITAL.

Antecedentes de la teoría celular.- La teoría de Schleiden-Schwann.- Aportaciones de Rudolf Virchow.- La teoría de la neurona.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

TEMA XI. EL CURSO DE LA FISIOLOGIA A LO LARGO DEL SIGLO XIX.

Energética y fisiología.- El problema de la respiración.- La pertinaz huella del vitalismo.- La concepción positivista de la fisiología.- El creciente aprecio por el enfoque experimental.

TEMA XII. LOS PRINCIPIOS HISTORICOS DEL ORDEN BIOLOGICO Y EL HORIZONTE DEL TRANSFORMISMO.

La nueva evaluación del tiempo geológico: Cuvier y Lyell.- Erasmo Darwin, Buffon y Lamarck.- El origen de las especies.- El hecho de la evolución y sus mecanismos.- Variación, pangénesis, herencia intermedia.- El origen del hombre.- Problemas epistemológicos.

TEMA XIII. LAS DOS VERSIONES DEL MATERIALISMO FISIOLOGICO EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX, Y EL SIGNIFICADO DE LA BIOQUIMICA COMO BIOLOGIA FUNDAMENTAL.

La concepción mecanicista de la vida.- Rasgos de la fisiología y la embriología mecanicistas de Loeb.- Enzimas y química biológica.- De nuevo: el problema de la respiración.- El descubrimiento de la zimasa y su acción por Buchner.- Estructuras celulares y acción enzimática.- Los experimentos de Warburg sobre la oxidación biológica.- La reacción antirreduccionista.- La noción de integración nerviosa según Sherrington.- El significado del equilibrio fisiológico para el materialismo holista.

TEMA XIV. LA BIOLOGIA MOLECULAR: UNA TRADICION UNIFICADORA.

La biología molecular en su dimensión estructural, bioquímica e informacional.- La nueva física y la biología molecular.- Bohr, Delbrück, Schrödinger.- Aportaciones de la bioquímica.- La estructura del material hereditario.- El modelo Watson-Crick.

.....

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA

Algunos textos clásicos:

KIRK,G.S. y RAVEN,J.E. Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos. Gredos, Madrid, 1970.

EGGERS,C.,JULIA,V.E. et al.(eds.) Los filósofos presocráticos. 3 vols. Gredos, Madrid, 1978-1980.

GARCIA,C.,LARA,M.D. et al. (eds) Tratados hipocráticos. 5 vols. Gredos, Madrid, 1983-1989.

PLATON Timeo. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

ARISTOTELES Acerca del alma. Gredos, Madrid, 1978.

ARISTOTELES Acerca de la generación y la corrupción. Tratados breves de historia natural. Gredos, Madrid,1987.

TEOFRASTO Historia de las plantas. Gredos, Madrid, 1988.

HARVEY,W. El movimiento del corazón y de la sangre en los animales. U.N.A.M., México D.F., 1965.

DESCARTES Tratado del hombre. Editora Nacional, Madrid, 1980.

LA METTRIE,J.O. de la Obra filosófica. Editora Nacional, Madrid, 1983.

KANT Crítica del juicio. Porrúa, México D.F., 1973.

LAMARCK Filosofía zoológica. Mateu, Barcelona, 1971;(Alta Fulla, Barcelona, 1986).

DARWIN,C. El origen de las especies. Ediciones Petronio, Barcelona, 1978.

DARWIN,C. El origen del hombre. Ediciones Petronio, Barcelona, 1978.

BERNARD,C. Introducción al estudio de la medicina experimental. Fontanella, Barcelona, 1976.

BERNARD,C. Antología. Península, Barcelona, 1989.

MENDEL,G."Experimentos de hibridación en plantas"(Reproducido en LACADENA,J.R.(ed.) En el centenario de Mendel.La genética ayer y hoy. Alhambra, Madrid, 1983.

DOBZHANSKY,T. La genética y el origen de las especies. Revista de Occidente, Madrid, 1955.

SIMPSON,G.G. El sentido de la evolución. E.U.D.E.B.A., Buenos Aires, 1961.

MAYR,E. Especies animales y evolución. Ariel, Barcelona, 1968.

SCHRODINGER,E. ¿Qué es la vida? Tusquets, Barcelona, 1983.

PAULING,L.,COREY,R.B. y HAYWARD,R. "La estructura de las proteinas", en WALD,G.,RABINOWITSH,E.I. et al. Física y química de la vida. Revista de Occidente, Madrid, 1957, pp.128-144.

PERUTZ,M. "La molécula de hemoglobina", en HAYNES,R.H. y HANAWALT,P.C. La base molecular de la vida. Blume, Madrid, 1971, pp.43-56.

CRICK,F,H.C. "La estructura del material hereditario", en HAYNES,R.H. y HANAWALT,P.C. o.c., pp.86-93.

MONOD,J. El azar y la necesidad. Barral, Barcelona, 1971.

JACOB,F. La lógica de lo viviente. Salvat, Barcelona, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

Obras de contenido histórico general:

CROMBIE,A.C. Historia de la ciencia. 2 vols. Alianza, Madrid, 1974.
DAMPIER,W.C. Historia de la ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión. Tecnos, Madrid, 1972.
MASON,S.F. Historia de las ciencias. 5 vols. Alianza, Madrid, 1984-1986.
TATON,R.(ed.) Historia general de las ciencias. Destino, Barcelona, 1971;(Orbis, Barcelona, 1988).

ASIMOV,I. Breve historia de la biología. E.U.D.E.B.A., Buenos Aires, 1966.
NORDENSKIOLD,E. Evolución histórica de las ciencias biológicas. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1949.
ROSTAND,J. Introducción a la historia de la biología. Península, Barcelona, 1979.
SMITH,C.U.M. El problema de la vida. Alianza, Madrid, 1977.
RADL,E.M. Historia de las teorías biológicas. Alianza, Madrid, 1988.

LAIN ENTRALGO,P. Historia de la medicina. Salvat, Barcelona, 1978.
LAIN ENTRALGO,P.(ed.) Historia universal de la medicina. Salvat, Barcelona, 1972-1975.
LOPEZ PIÑERO,J.M. La medicina en la historia. Salvat, Barcelona, 1984.

Estudios y monografías:

LAIN ENTRALGO,P. La medicina hipocrática. Alianza, Madrid, 1980.
GONZALEZ RECIO,J.L. "Teoría y observación en la medicina hipocrática",PSICOLOGIA, 1, 1989, pp.29-32.
FARRINGTON,B. Ciencia y filosofía en la antigüedad. Ariel, Barcelona, 1971.
JAEGER,W. Aristóteles. F.C.E.,México D.F., 1946.
ROSS,W.D. Aristóteles. Sudamericana, Buenos Aires, 1957.
GONZALEZ RECIO,J.L. "Una reflexión sobre la biología de Aristóteles", Revista de Filosofía - 2ª Serie -, IX, 1986, 333-341.
GILSON,E. De Aristóteles a Darwin (y vuelta). E.U.N.S.A., Pamplona, 1976.
GARCIA BALLESTER,L. Galeno. Guadarrama, Madrid, 1972.
GONZALEZ RECIO,J.L. "Del organicismo galénico a la alquimia como 'embriología aplicada'", Cuadernos de la lechuza, 2, 1986, pp.18-22.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HOLMYARD,E.J. La prodigiosa historia de la alquimia. Guadiana, Madrid, 1970.
BURCKHAROT,T. Alquimia. Plaza & Janés, Barcelona, 1976.
WEBSTER,C. De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna. F.C.E., México D.F., 1988.
DEBUS,A.G. El hombre y la naturaleza en el Renacimiento. F.C.E., México D.F., 1985.
TURRO,S. Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia. Anthropos, Barcelona, 1985.
CLARKE,D.M. La filosofía de la ciencia de Descartes. Alianza, Madrid, 1986.
ALBARRACIN,A. La teoría celular. Alianza, Madrid, 1983.
CASTRODEZA,C. La teoría histórica de la selección natural. Alhambra, Madrid, 1988.
CASTRODEZA,C. Ortodoxia darwiniana y progreso biológico. Alianza, Madrid, 1988.
KOLAKOWSKI,L. "Claude Bernard y el positivismo espontáneo de la ciencia", en La filosofía positivista. Cátedra, Madrid, 1981, pp.49-84.
NEEDHAM,J.N. La química de la vida. F.C.E., México D.F., 1970.
RAMON Y CAJAL,S. Recuerdos de mi vida: historia de mi labor científica. Alianza, Madrid, 1981.
RAMON Y CAJAL,S. Antología. Península, Barcelona, 1986.
ALLEN,G. La ciencia de la vida en el siglo XX. F.C.E., México D.F., 1983.
COLEMAN,W. La biología en el siglo XIX. Problemas de forma, función y transformación. F.C.E., México D.F., 1983.
CASTRODEZA,C. "Mendel y su entorno científico", en LACADENA, J.R.(ed.) En el centenario de Mendel.La genética ayer y hoy. Alhambra, Madrid, 1983, pp.49-84.
BINDER,E. La genética de las poblaciones. Oikos-Tau, Barcelona, 1970.
LOPEZ-FANJUL,C. y TORO,M.A. Polémicas del evolucionismo. EUDEMA, Madrid, 1987.
GRIBBIN,J. En busca de la doble hélice. Salvat, Barcelona, 1986.
WATSON,J. La doble hélice. Salvat, Barcelona, 1987.
DAWKINS,R. El gen egoísta. Salvat, Barcelona, 1988.
DAWKINS,R. El relojero ciego. Labor, Barcelona, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía de la biología:

AYALA,F. y DOBZHANSKY,T.(eds.) Estudios sobre la filosofía de la biología. Ariel, Barcelona, 1983.
MAYNARD SMITH,J. Los problemas de la biología. Cátedra, Madrid, 1987.
MONDELLA,F. "Biología y filosofía", en GEYMONAT,L. Historia del pensamiento filosófico y científico.Siglo XX.(II). Ariel, Barcelona, 1985, pp.125-201.
RUSE,M. La filosofía de la biología. Alianza, Madrid, 1973.
WADDINGTON,C.H. et al. Hacia una biología teórica. Alianza, Madrid, 1976.

Algunos manuales de información básica:

CURTIS,H. Biología. Editorial Médica Panamericana,Buenos Aires, 1984.
HAYNES,R.H. y HANAWALT,P.C. La base molecular de la vida. Blume, Madrid, 1971.
KENNEDY,D.(ed.) La célula viva. Blume, Madrid, 1969.
MAYR;E. y AYALA,F.J. Evolución. Labor, Barcelona, 1979.
VILLEE,C.A. Biología. Interamericana, Madrid, 1966.
LANCHA,J.M. y SEMPERE,T. Diccionario de ciencias naturales. Usos y etimologías. Siglo XXI, Madrid, 1988.

(.) Dado el enorme volumen de bibliografía sobre evolución, las referencias para preparar dicho tema están a disposición de los alumnos en un índice de obras complementario.

.....

Actualización:

A.A.V.V. Cuatro tratados de alquimia. Edicomunicación, Barcelona, 1986.
A.A.V.V. Cinco tratados españoles de alquimia. Teonos, Madrid, 1987.
ARISTOTELES Historia de los animales. Akal, Madrid, 1990.
GARIN,E. Descartes. Crítica, Barcelona, 1989.
GALENO Exhortación al aprendizaje de las artes. Coloquio, Madrid, 1986.
GONZALEZ RECIO,J.L. "El ideal de la biomecánica en el siglo XVII: entre la cautela del investigador y los sueños del visionario", Psicología, 2, 1990, pp.20-32.
GONZALEZ RECIO,J.L. "Elementos dinámicos de la teoría celular", Revista de Filosofía. 3ª Epoca, vol.III (1990), núm. 4, pp.83-109.
HUTIN,S. La vida cotidiana de los alquimistas. Ediciones temas de hoy, Madrid, 1989.
MARIÑO FERRO,X.R. La medicina mágica.(Hipócrates). Edicións Xerais, Vigo, 1988.
PARACELSO Obras completas. Edicomunicación, Barcelona,1989.
ROSSI,P. Bacon. De la Magia a la ciencia. Alianza, Madrid, 1990.
WALDSTEIN,A. Luces de la alquimia. Espasa-Calpe, Madrid, 1977.

.....

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1992-93

2º A y B

ASIGNATURA: Alemán II PROFESOR: Bernd Marizzi

1. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas y sistematizar las mismas. Se familiarizará el estudiante también con algunas estructuras básicas del lenguaje hablado. Al final del curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar una análisis de su estructura morfo-sintáctica.

2. TEMARIO

Las primeras semanas del curso se dedicarán a un repaso general de los puntos más importantes del temario del curso primero.

A) La oración coordinada - posición de sus elementos

B) La oración subordinada con/sin partícula de introducción - posición de sus elementos

C) Posición de la oración subordinada

D) Tipología de oraciones subordinadas

E) El imperativo - formación y variantes/alternativas

F) Konjunktiv I - formación y uso

G) Konjunktiv II - formación y uso

H) Profundización respecto a la voz pasiva y formas activas con significativo pasivo

I) La negación en alemán

J) Profundización respecto a adverbios pronominales y pronombres interrogativos

K) Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

L) Derivación (cont.)

M) Palabras funcionales

N) Ejercicios de análisis morfo-sintáctico

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

N) Ejercicios de comprensión de textos filosóficos.

O) Ejercicios de traducción de textos.

3. BIBLIOGRAFIA BASICA

Se trabajará con diccionario a partir del II. trimestre.

Se recomienda el "Modernes Handwörterbuch" de Langenscheidt

- KARS, Jürgen, HÄUSSERMANN, Ulrich; Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, F/M, Wien, Aarau, 1988 (muy recomendable)
- ERBEN, Johannes; Deutsche Grammatik, F/M: Fischer Taschenbuch, 1983
- HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim; Deutsche Grammatik, VEB Verlag, Leipzig, 1988
- DEUTSCH 2000, Gramática del alemán contemporáneo, Max Hueber Verlag, Ismaning 1981 (con grandes reservas)

4. SISTEMA DE EVALUACION

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda al los alumnos/as que asistan a clase regularmente.
Habrá tres exámenes parciales y varios tests de vocabulario repartidos a lo largo del curso. Los alumnos que superen todos los exámenes parciales no tendrán que presentarse al examen final. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.
Se podrá exigir la realización de trabajos individuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2º A y B

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: ALEMÁN II 2º 3

PROFESOR: JUAN LUIS WINKOW HAUSER

CURSO: 92/93

1. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales adquiridas en el primer curso (Morfología básica de la lengua alemana) y adquirir un conocimiento elemental de la Sintaxis, de manera que a final de curso el alumno esté capacitado para comprender un texto filosófico con el apoyo del diccionario.

2. TEMARIO

1) Repaso del Präteritum y Perfekt de la voz activa. Repaso de la voz pasiva (Presente y Präteritum) y de los diversos usos de werden . El Plusquamperfekt de las voces activa y pasiva y el Perfekt de la voz pasiva.

2) El régimen verbal. Verbos con complemento preposicional. Verbos que rigen dativo. Los adverbios pronominales.

3) Los modos verbales en español y alemán. El **Konjunktiv II**: formas y usos.

4) El **Konjunktiv I**: formas y usos actuales. El estilo indirecto en alemán (oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas indirectas).

5) El **Konjunktiv I** :otros usos frecuentes en el pasado.

6) La oración compuesta: oraciones coordinadas en alemán.

7) La oración compuesta: proposiciones subordinadas adverbiales en alemán. El orden de palabras en la prop. subordinada.

8) Proposiciones finales y temporales.

9) Construcciones de infinitivo con valor de proposiciones adverbiales: um...zu ; ohne...zu ; (an)statt...zu.

10) Proposiciones causales y consecutivas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

11) Proposiciones comparativas y modales.

12) Proposiciones condicionales y concesivas.

13) Formas concurrentes de la voz pasiva con matiz modal: sein + Inf.zu; sich lassen + Inf.

14) Construcciones de gerundivo en alemán.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

- Diccionarios de alemán:

(intermedio) "Moderne Handwörterbuch" ,ed.Langenscheidt
(más completo,2 Tomos):"Diccionario de las lenguas española y alemana",Slaby-Grossmann,ed.Herder,Barcelona.
(en lengua alemana) "Deutsches Wörterbuch",Wahrig,Mosaik Verlag,

- Gramáticas:

- "Gramática alemana", ed. Alemán 2000.En español;fácil de adquirir en la librería de la Facultad.
- Schulz;Griesbach:"Grammatik der deutschen Sprache " ,ed.Hueber.
- Grebe,Paul, "Grammatik der deutschen Gegenwartssprache",col.DUDEN, Vol.4, (buena para composición y derivación o "Wort-bildung")
- Kars; Häussermann : "Grundgrammatik Deutsch",ed.ÖBV,1988.(Aunque también escrita en alemán, es clara y fácil de entender)
- Helbig; Buscha: "Deutsche Grammatik",ed.Verlag Enzyklopädie Leipzig. Actualmente en: editorial Langenscheidt. Muy buena.También en alemán.
- Dreyer;Schmitt: "Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik" Verlag für Deutsch,1985. En alemán.Clara.Con ejercicios.

4.- SISTEMA DE EVALUACION

A lo largo del curso se realizarán tres exámenes parciales y un final. Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se considera muy importante el trabajo de clase y se tendrá en cuenta a la hora de la calificación final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION

DEPARTAMENTO DE LOGICA
Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

3º A y B

CURSO 1992-93

TEMARIO
FILOSOFIA DEL LENGUAJE
D.ALVARO DELGADO GAL

1.- ¿Qué es la filosofía del lenguaje?

- Visión general del "Tractatus"

3. Los grandes temas del "Tractatus"

4.- La herencia del "Tractatus": Wittgenstein y el Circulo de Viena

5.- La reacción: las filosofías de Popper y Quine

BIBLIOGRAFÍA

Frege, Gottlob: "Estudios lógico-Semánticos", Tecnos
"Estudios sobre semántica", Orbis

Russell, Bertrand: "Los problemas de la filosofía", Labor
"Lógica y conocimiento", Taurus

Wittgenstein, Ludwig: "Tractatus lógico-Philosophicus", Alianza Universidad

Pears, David: "Wittgenstein", Fontana Modern Masters

Anscombe, G.E.M.: "An Introduction to Wittgenstein`s Tractatus", University of Pennsylvania Press

Stenius, Erik: "Wittgenstein`s Tractatus", Basil Blackwell

Ayer, A. J.: "Lenguaje, Verdad y Lògica", Orbis
"El positivismo lógico", Fondo de CUltura
"Los Problemas centrales de la filosofía", Alianza Universidad

Popper, Karl; "La lógica de la investigación científica", Tecnos
"Conjeturas y refutaciones", Paidos

Quine, W.V.: "La relatividad ontológica y otros ensayos". Tecnos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO
DE LOGICA

D'ORS
3º C

FILOSOFIA DEL LENGUAJE (Curso 1992/93)

LECTURAS DE FILOSOFIA DEL LENGUAJE

I.- GOTTLOB FREGE (1848-1925)

1.- Función y Concepto (Funktion und Begriff, 1891)
2.- Sobre Sentido y Denotación (Über Sinn und Bedeutung, 1892)
3.- Consideraciones sobre Sentido y Denotación (Ausführungen über Sinn und Bedeutung, 1892-95)
4.- Sobre Concepto y Objeto (Über Begriff und Gegenstand, 1892)
5.- Conceptografía (Begriffsschrift, 1879)
6.- El Pensamiento (Der Gedanke, 1918)
7.- La Negación (Die Verneinung, 1918)
8.- Pensamientos Compuestos (Gedankengefüge, 1923)

II.- GEORGE E. MOORE (1873-1958) Y BERTRAND RUSSELL (1872-1970)

1.- G. E. Moore: La naturaleza del juicio (The nature of judgement, 1899)
2.- B. Russell: Sobre la Denotación (On Denoting, 1905)
3.- B. Russell: Los Principios de la Matemática (The Principles of Mathematics, 1903)
Apéndice A
Apéndice B

III.- LUDWIG WITTGENSTEIN (1889-1951)

1.- Tractatus Logico-Philosophicus (Logisch-Philosophische Abhandlung, 1921)
2.- Investigaciones Filosóficas (Philosophische Untersuchungen, 1956)

IV.- OTROS

1.- R. Carnap (1891-1970)
Filosofía y Sintaxis Lógica(Philosophy and Logical Sintax, 1935)
2.- A. Tarski (-)
La Concepción Semántica de la Verdad y los Fundamentos de la Semántica (The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics, 1944)
3/4.- W. V. O. Quine (1908-)
Acerca de lo que hay (On what there is, 1948)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3ºA

Universidad Complutense
Facultad de Filosofía y CC.
de la Educación
Departamento de Filosofía IV

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

(1992-93)

Dr. Rábade Romeo

1ª Parte: Introducción

1. EL RENACIMIENTO.

Crisis del pensamiento medieval.- El humanismo.- La nueva visión de la naturaleza.- La ciencia.- Nicolás de Cusa.- Giordano Bruno.

Bioliografía

BURCKHARD, J,, La cultura del Renacimiento. Trad. de J. Ardal. Iberia, Barcelona, 1959.
CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A. Bixio, Emecé, B. Aires, 1951.
GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Grijalbo, Barcelona, 1981.
GARIN, E., Medioevo e Rinascimiento, Laterza, 1975
GARIN, E., El Renacimiento italiano, Trad. de A. Vicens, Ariel, Barcelona, 1986.
KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. F. de C. Económica, Méjico, 1982.

2. EL ESCEPTICISMO

Renacimiento del escepticismo en el siglo XVI.- El escepticismo francés.- Montaigne.

Bioliografía

BRUSH, C.B., Montaigne and Bayle. Martinus Nijhoff, La Haya, 1966.
FRIEDRICH, H., Montaigne. Gallimard, París, 1968.
POPKIN, R., The history of scepticism from Erasmus to Descartes. Van Gorcum, Aassen, 1964.

3. EL PROBLEMA DEL METODO

El método como exigencia epocal.- Nuevos planteamientos.- Los teorizadores del método.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

ANGELIS, E., Il metido geometrico nella Filosofia del Seicento. Felice de Monnier, Florencia, 1964.
BECK, L.J., The method of Descartes. Clarendon Press. Oxford, 1970
CRESCINI, A., Il problema metodologico alle origini de la scienza moderna. Ediz. Ateneo, Roma, 1972.
RABADE ROMEO, S., Método y pensamiento en la modernidad. Narcea, Madrid. 1981.

IIª Parte: Metafísica de la sustancia

4. LA SUSTANCIA EN DESCARTES

Análisis de la definición cartesiana de la sustancia.- Atributos y modos.- Las tres sustancias.

Bibliografía

BECK, L.J., The metaphysics of Descartes, Clarendon Press, Oxford, 1965
GOUHIER, H., La pensée métaphysique de Descartes, J. Vrin, París, 1962
GUEROULT, M., Descartes selon l'ordres des raisons. 2 vols. Aubier, Paríns, 1953.
LAPORTE, J., Le rationalisme de Descartes. PUF, París, 1950
MARION, J.-L., Sur le prisme métaphysique de Descartes: constitution et limites de l'onto-théo-logie. PUF, París, 1986.
STEGMEIER, W., Substanz Grundbegriff der Metaphysik. Fromman-Holzboog, Stuttgart, 1977.

5. LA SUSTANCIA EN ESPINOSA

El monismo sustancial de Espinosa.- Atributos.- Modos: infinitos y finitos.

Bibliografía

ALLISON, H.E., Benedict de Spinoza: an introducction. Yale Univ. Press, Londres, 1987.
BRUNSCHVICG, L., Spinoza et ses contemporaines. PUF, París, 1951
CURLEY, E.M., Spinoza's Metaphysics. Harvard Univ.Press, 1969.
DELEUZE, G., Spinoza et le probleme de l'expression. Minuit, París, 1968.
HUBBELING, H.G., Spinoza, Trad. de R. Gabás. Herder, Barcelona, 1981
KAUZ, F., Substanz und Welt bei Spinoza und Leibniz. Verlag K. Alber

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Freibur, Munich, 1972.
RABADE ROMEO, S. Espinosa. Razón y felicidad. Cincel, Madrid, 1967.
STEGMEIER, W., o.c.

6. LA SUSTANCIA EN LEIBNIZ

El pluralismo sustancial de Leibniz.- La mónada y sus características.

Bibliografía

CRAMER, W., Das Absolute und das Kontigente. Untersuchungen zum Substanzbegriff. V. Klostermann, Frankfurt a. M., 1976.
GUEROULT, M., Leibniz. Dynamique et métaphysique. Aubier, París, 1967
JALABERT, J., La théorie leibnizienne de la substace. PUF, París, 1947
KAUZ, F., o.c.
STEGMEIER, W., o.c.

7. LA CRISIS DE LA METAFISICA DE LA SUSTANCIA

El agnosticismo sustancial de Locke.- La crisis de la sustancia material en Berkeley.- Crítica de la idea de sustancia en Hume.

Bibliografía

JONES, W.T., Hobbes to Hume. Ed. Harcourt, N. York, 1969
LAIRD, J., Hume's Philosophy of human Nature. Archon Books, USA, 1967
MORRIS, C.R., Locke, Berkeley, Hume. Oxford Univ. Press. Reedic. 1968
RABADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno. Gredos, Madrid, 1975.
YOLTON, J.W., John Locke: Problems and perspectives. Univ. Cambridge, 1

IIIª Parte: Concepción del conocimiento

8. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN DESCARTES

La duda y el cogito.- El criterio.- Teoría de las ideas.

Bibliografía

Aparte de la bibliografía del tema 4, cfr.:

LEFEBRE, R., La bataille du "Cogito". PUF, París, 1960
RABADE ROMEO, S., Descartes y la gnoseología moderna. G. del Toro, Madrid, 1971.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO EN ESPINOSA

Noción y clases de ideas.- Análisis de los grados de conocimiento.

Bibliografía

Básica en el tema 5, cfr.:

PARKINSON, G.H.R., Spinoza's theory of Knowledge. Clarendon Press, Londres, 1964.

10. RACIONALIDAD E IRRACIONALIDAD EN EL RACIONALISMO

La razón en Descartes, Espinosa y Leibniz.$ La posible apertura a lo irracional.- El ejemplo de Pascal.

Bibliografía

Básicamente la de los temas 4, 5 t 6.

11. EL CONOCIMIENTO EN EL EMPIRISMO

Teoría de las ideas en Locke.$ Percepciòn: impresiones e ideas en Hume.- "Conocimiento" y creencia.- La nueva concepción de la causalidad.

Bibliografía

Aparte de la bibliografía del tema 7 cfr.:

GIBSON, J., Locke's theory of knowledge and its historial relations. Cambridge Univ. Press, 1968.

KEMP SMITH, N., The philosophy of David Hume, Macmillan, Londres, 1964

MAUND, C., Hume's Theory of knowledge. Macmillan, Londres, 1987

YOLTON, J.W., John Locke and the way of ideas. Clarendon Press, Oxford, 1968

IVª Parte: El problema de Dios

12. TEOLOGISMOS RACIONALISTAS

Del Deus deceptor al Deus veracissimus en Descartes.- Dios-omnipotencia.- El ontologismo de Malebranche.- Dios y la armonía en Leibniz.-

Bibliografía

COLLINS, J., God in modern Philosophy. Routledge and Kegan Paul, Londres, 1960.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GRUA, G., Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz, PUF, París, 1953.
HENRICH, D., Der ontologische Gottesbeweis. J.C.B.Mohr, Tübingen,1960.
JALABERT, J., Le Dieu de Leibniz, PUF, París, 1960
RODIS-LEWIS, G., Nicolas Malebranche. PUF, París, 1963.
SCHULZ, W., El Dios de la metafísica moderna. Trad. de F. Linares, F. de C. Económica, Méjico, 1961.

13. DIOS EN EL EMPIRISMO

El teologísmo de Locke.- Dios en Newton.- Secularismo de Hume.

Bibliografía

Aparte de la citada en los temas 7 y 11, cfr.:

KOYRE, A., Etudes newtoniennes. Gallimard, París, 1963.
MANUEL, F.E., The religion of Isaac Newton. Clarendon Press, Oxford 1974.

Va Parte: La Libertad

14. EVOLUCION DEL CONCEPTO DE LIBERTAD.

La libertad de indiferencia: IV Meditación de Descartes.- Espinosa: Libertad metafísica y libertad cívico-política.- El problema de la libertad en Leibniz.- La libertad en el empirismo.

Bibliografía

BOISSET, J., Erasme et Luther. Libre ou serf arbitre?. PUF, Parós,1962
GUSDORF, G., Signification humaine de la liberté, Payot, París, 1962:
HEIMSOETH, H., Los seis grandes temas de la metafísica occidental. Trad. de J. Gaos, R. de Occidente, 3ª edic., Madrid, 1960.
PREPOSIET, J., Spinoza et le libre arbitre. Gallimard, París,1967.

15. VISION PANORAMICA DE LA ILUSTRACION

Presupuestos históricos y temáticos de una nueva racionalidad.- La función modélica de Locke y Newton.- Temas centrales del pensamiento ilustrado.- Perfiles de la razón ilustrada.

Bibliografía

CASSIRER, E.,La filosofía de la Ilustración. Trad. de E. Imaz. F. de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de C. Económica. Méjico, 1972.
GAY, P., The Enlightenment: An Interpretation. 2 vols. Weidenfeld and Nicholson, 1967, 1970.
GOULEMOT, J.M., El siglo de las luces. Trad. de G. Torrente, Guadarrama, Madrid, 1969.
HAZARD, P., La crisis de la conciencia europea. Trad. de J. Marías, Pegaso, Madrid, 1975.
HAZARD, P., La pensée européenne au XVIII siècle. Librairie Arthème Fayard, París, 1963.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBSERVACIONES:

1. Se considera conveniente e incluso necesario que el alumno cuente con algunos de los manuales al uso, a fin de consultar datos cronológicos, sobre obras, etc., que son imprescindibles para la comprensión del desarrollo de la historia del pensamiento

2. La bibliografía que acompaña a los diversos temas tiene carácter indicativo, pudiendo el alumno elegir alguno de los libros indicados e, incluso, como es obvio, valerse de otros libros distintos de los que figuran en el programa.

3. Aparte de lo que se acaba de mencionar, se recomienda la lectura de algunos libros que pueden ayudar a irse haciendo una visión de conjunto de la filosofía moderna. Se sugieren los siguientes:

CASSIRER, E., El problema del conocimiento. Tomos I y II. Trad. de W. Roces. F. de C. Económica, Méjico, 1953, 1967.

DILTHEY, W., Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII. Trad. de E. Imaz, F. de C. Económica, 2ª edic., Méjico, 1947.

HEIMSOETH, H., La metafísica moderna. Trad. de J. Gaos, R. de Occidente, Madrid, 1949.

4. Se considera absolutamente imprescindible la lectura de obras fuentes de los grandes filosófos. Para contribuir a esta tarea, cada alumno deberá hacer un trabajo, de una extensión aproximada de 20 folios, sobre una obra. Se enumeran algunas recomendadas, aunque el alumno, con conocimiento del profesor, puede elegir alguna otra obra significativa:

MONTAIGNE,	Apología de Raimundo de Sabunde
DESCARTES,	Meditaciones Metafísicas
	Principia, I Parte
ESPINOSA,	Tratado de la reforma del entendimiento
	Tratado político
LEIBNIZ,	Monadología
LOCKE,	Ensayo sobre el entendimiento humano, lib. II
PASCAL,	Pensamientos
HUME,	Investigación sobre el conocimiento humano
VOLTAIRE,	Cartas filosóficas

Estos trabajos deben entregarse antes del 1 de Mayo, a fin de disponer de tiempo para su corrección.

Madrid, septiembre

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA IV
(Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Facultad de Filosofía y Ciencias
de la Educación

Universidad Complutense
28040 MADRID

Procedimiento de Evaluación:

1.- Habrá dos exámenes parciales sobre los temas del Programa. Uno de ellos tendrá lugar en el mes de febrero, y el otro a final de curso.

2.- Constituirán una nota conjunta la calificación obtenida en el seminario y la obtenida en el trabajo-comentario de texto.

3.- Si no se tiene un mínimo de 4 en los parciales, no se puede acumular, para hacer media, la calificación de seminario y de trabajo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Dra. Amorós

Ars 5 1892-93
3º B

PROGRAMA DE TERCER CURSO: Historia de la Filosofía Moderna

1. Los orígenes del individuo moderno. El nominalismo de Juan Duns Escoto: el principio de individuación como "ultima solitudo". Sustancia y sujeto.

2. El Renacimiento y sus interpretaciones. Las metáforas del "libro de la naturaleza": sus implicaciones en la constitución de la subjetividad moderna.

3. La antropología renacentista: Pico della Miradola.

4. Pensamiento ético-político renacentista: realismo y utopismo.

5. Giordano Bruno. Su cosmología y su antropología. La crítica a la colonización americana.

6. Nicolás de Cusa: la pan-mediación cósmica. El concepto de "ecclesia".

7. La Reforma protestante: sus implicaciones filosóficas. El proceso de secularización. Las tesis de Max Weber. Las corrientes quiliásticas. Lutero versus Thomas Münzer.

8. Descartes: del Renacimiento a la nueva ciencia. Los rosacruces y la búsqueda de la sabiduría universal. Las semina scientiarum. De la mathesis universalis al Discurso del método. Los conceptos de "público" y "bon sens". La "investigación como empresa". La moral "par provission".

9. Descartes: la metafísica del subiectum. Cogito y genio maligno. La libertad cartesiana. Influencia social del cartesianismo.

10. Espinosa. Su inserción histórica: "anomalía holandesa", marranismo y disidencia. Convergencia y reelaboración de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

tradiciones en el spinozismo. Problemas de interpretación de la sustancia spinoziana. La definición genética. La crítica del cogito.

11. La hermeneútica bíblica. Conatus y poder . La posición de Spinoza ante el contrato social. La tolerancia. Espinosa en la historia de la filosofía.

12. Leibniz. El "alfabeto del pensamiento". La noción de verdad. Los primeros principios. Principio de los indiscernibles. La noción de sustancia. Posibilidad y composibilidad. La armonía preestablecida. El problema de la teodicea. La naturaleza de la libertad. Implicaciones éticas y políticas: la unión de las Iglesias.

13. De J.Locke a G.Berkeley. La crítica del innatismo. Teoría del conocimiento, del lenguaje y del significado. Pensamiento político de Locke. La crítica berkeleyana al materialismo.

14. David Hume. La ciencia de la naturaleza humana. La influencia metodológica newtoniana. Relaciones de ideas y cuestiones de hecho. Análisis de la sustancia y de la causalidad. Identidad personal e identidad social. Crítica al escepticismo pirrónico y reivindicación del escepticismo académico. El nominalismo de Hume.

15. David Hume. Crítica del racionalismo ético: la razón "esclava de las pasiones". El relativismo moral y cultural. La crítica a la religión.

16. T.Hobbes: el pensamiento racional del Estado. Mecanicismo y nominalismo. La generación del Leviatán. El contrato social como pactum subiectionis.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

17. La Ilustración. La razón ilustrada. The Enlightenment.

18. Les Lumières. Los salones.

19. J.J.Rousseau: estado de naturaleza, ciudadanía, contrato social y voluntad general. El Emilio. Interpretaciones de Rousseau.

20. La Aufklärung. La recepción de Spinoza y Rousseau.

21. E.Kant: Ciencia newtoniana e ilustración. El sujeto transcendental. Estructura de la Crítica de la Razón Pura. El interés de la razón. La tercera antinomia.

22. E.Kant. La Crítica de la Razón práctica y el fundamento de la moralidad. La ciudad de los fines. La filosofía kantiana de la historia. La concepción kantiana de la ciudadanía política. Interpretaciones de Kant.

23. El postkantismo. La filosofía fichteana de la subjetividad. Significación de Fichte.

24. El Romanticismo. Ilustración y Romanticismo. Scheleiermacher y la hermenéutica. Schelling; la Filosofía de la identidad. La libertad. Influencia de Schelling.

25. Hegel. La génesis del pensamiento hegeliano. La Fenomenología del Espíritu. Estudio de algunas figuras de la conciencia de la Fenomenología.

26. Hegel. La articulación del sistema hegeliano. La dialéctica y sus presupuestos. La filosofía de la Historia. La filosofía política.

-Bibliografía básica:

-Horkheimer, Max, Historia, metafísica y escepticismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid, Alianza, 1982

-Bloch, Ernest, Entremundos de la Historia de la filosofía, Madrid, Taurus, 1984

-Garin, Eugenio, La revolución cultural del Renacimiento, Madrid, Crítica, 1981.

-Bruno, G. Expulsión de la Bestia Triunfante. Introducción, traducción y notas de J.Gómez de Liaño. Madrid, Alfaguara, 1987.

-Maquiavelo. Antología preparada por Miguel Ángel Granada. Península, Textos Cardinales, 1987.

-Moro. Campanella. Bacon. Utopías del Renacimiento. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

-Pico della Mirandola, De la dignidad del hombre. Edición de Luis Martínez Gómez. Madrid, Editora Nacional, 1984.

-Ballestero, M. La revolución del espíritu. Madrid, Siglo Veintiuno editores.

-Turró, Salvio. Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia Barcelona, Anthropos 1985.

-Discurso del método. Traducción de R.Frondizi. Madrid, Alianza, 1980

-Meditaciones metafísicas. Trad. de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.

-Tratado del hombre. Trad. de Guillermo Quintás. Madrid, Editora Nacional, 1980.

-B. Spinoza. Etica. Edición preparada por Vidal Peña. Madrid, Editora Nacional 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-B.Spinoza. Tratado Teológico-Político. Tratado político. Estudio preliminar y traducción de E.Tierno Galván. Madrid, Tecnos, 1985.

-Leibniz. Monadología. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1981.

-J.Locke. Ensayos sobre el entendimiento humano. Edición preparada por S.Rábade y E.García. Madrid, Editora Nacional, 1980.

- J.Locke. Carta sobre la tolerancia. Madrid, Tecnos, 1985.

-Berkeley, G.Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Madrid, Gredos, 1982.

-Hume. Antología preparada por Vicente San Félix. Península, Textos Cardinales, Barcelona, 1986.

-T.Hobbes. Leviatán. Edición de C.Moya y A.Escohotado, Madrid, Editora Nacional, 1979.

- Cassirer, E. La filosofía de la Ilustración, México, Fondo de Cultura Económica, 1943.

-Plebe, A. ¿Qué es verdaderamente la Ilustración? Madrid, Doncel, 1971

-V.V.A.A. ¿Qué es Ilustración?. Trad. de A.Mestre y J.Romagosa. Madrid, Tecnos, 1988.

-Carmen Iglesias. El pensamiento de Montesquieu, Madrid, Alianza, 1984.

-Rousseau, Jean Jacques. Escritos de combate. Madrid, Alfaguara, 1979 .

-M.García Morente. La filosofía de Kant. Madrid, Espasa Calpe, 1977.

-S.Körner. Kant, Madrid, Alianza Editorial 1977.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-E.Kant. Crítica de la Razón Pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1984.
-Fitche, J. Reseña de Enesidemo. Prólogo,trad. y notas de Virginia López y J.Rivera de Rosales, Madrid, Hiperión, 1982.
-Fichte , J.G. Los caracteres de la Edad contemporánea, Madrid, Biblioteca de la Revista de Occidente 1976.
-Schelling. Antología preparada por J.L.Villacañas Berlanga. Península . Textos Cardinales, Barcelona, 1987.
-Ripalda, J.M. La nación dividida. F.C.E.
-Valcárcel, Amelia. Hegel y la ética. Barcelona. Anthropos, 1989.
-G.W.H. Hegel. Fenomenología del Espíritu. Tráducción de W.Roces, México, F.C.E., 1966

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Sistema de evaluación.

No habrá parciales. La participación en alguno de los Seminarios que cada curso se ofrecen se considera un importante elemento de calificación, aunque no es condición sine qua non. El examen final consistirá en un comentario de texto sobre alguno de los clásicos de la Modernidad examinados en clase y tendrá caracter eliminatorio. Además, los alumnos deberán desarrollar a su elección uno de los siguientes temas: a) Sustancia y sujeto en la Modernidad. B) Individuo y sujeto transcendental c) Origen y evolución de las ideas ilustradas de igualdad, libertad y fraternidad. d) Ls metáforas del "libro de la naturaleza" en la constitución del sujeto de la modernidad. e) La subjetivización y

disociación de los transcendentales en la modernidad.

Se dará una bibliografía específica sobre estos temas, en relación con los cuales podrán optar entre: a) realizar un trabajo a lo largo del curso, que habrá de ser negociado y aceptado por la profesora, o bien b) desarrollarlo en una segunda parte del examen final, pudiendo utilizar el material que se desee.

CELIA AMOROS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3º C.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

Programa de

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Prof. Eugenio FERNANDEZ GARCIA

TEMA 1 ¿Qué historia de la filosofía?

1) Caracterización de los principales modelos de historia de la filosofía. Propuesta de una historia genealógica del presente. Futuros anteriores. 2) Consideraciones básicas sobre el tiempo, paradojas de su concepción convencional. Chronos y Kairós. Tiempo y ser. Memoria, alienación e identidad. 3) Análisis y comentario de algunas propuestas significativas: a) G.W.F. HEGEL "Introducción a la historia de la filosofía" de sus Lecciones sobre la historia de la filosofía. b) W. BENJAMIN "Tesis de filosofía de la historia". c) M. FOUCAULT "Introducción" de La arqueología del saber. 4) Historia filosofante de la filosofía. Memoria, olvido, mitos y efectos. La historia de la filosofía, espacio de la crítica y la diferencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía básica:

BENJAMNIN, W. Angelus novus. Madrid, Edhasa, 1971

FOUCAULT, M. L'archéologie du savoir Paris, Gallimard, 1969. Trad. México, Siglo XXI, 1970

HEGEL, G.W.F. Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Hamburg, F. Meiner, 1959. Trad. México , F.C.E. 1979

HEIDEGGER, M. Zeit und Sein Tübingen, M. Niemeyer, 1976 Trad. en Eco Rev. de la cultura de Occidente, núm. 130.

LAFUENTE, I. Teoría y metodología de la historia de la filosofía. León, Univ. de León, 1986

MOUTSOPOULOS, E. (ed.) Chronos et Kairos Paris, J. Vrin, 1980

Tema 2 La modernidad y su crisis

1) Los juegos del término "moderno". Límites de la modernidad. Articulación de las categorías fundamentales de la filosofía moderna. 2) Nuestra condición

¿postmoderna?. La crisis en la modernidad, posibilidad de una historia crítica. Imagenes de la modernidad. Fausto, plasmación de las tensiones del proyecto moderno. 3) Análisis de las principales dimensiones de la crisis: La sensibilidad y el arte. El saber y la racionalidad. La acción y el sujeto libre. 4) Situación actual: Desenmascaramiento del mythos de la modernidad. ¿Proyecto inacabado e insatisfecho o fracasado e indeseable?. Distintas respuestas posibles.

Bibliografía básica:

BERMAN, M. All that is solid melts into air. The experience of Modernity. New York, Simon & Schuster, 1982. Trad. Madrid. Siglo XXI. 1988

CASULLO, N. (ed.) El debate modernidad-postmodernidad. Buenos Aires, Punto Sur, 1989

" " La remoción de lo moderno. Buenos Aires, Nueva Visión, 1991

GABLIK, S. Has modern failed?. New York, Thames & Hudson, 1984

HABERMAS, J. Kleine Politische Schriften. Frankfurt, Suhrkamp, 1981-1985. Trad. Ensayos políticos. Barcelona, Península, 1988

" " Der Philosophische Diskurs der Moderne. Frankfurt, Suhrkamp,1985 Trad. Madrid, Taurus, 1989

LYOTARD, J.F. La condition Postmoderne. Paris, Minuit, 1979. Trad. Madrid, Cátedra, 1984

" " Le postmoderne expliqué aux enfants. Paris, Galilée, 1986. Trad. Barcelona, Gedisa, 1987

MALDONADO, T. Il futuro della modernità. Milano, Feltrinelli, 1987

PICO, J. (ed.) Modernidad y postmodernidad. Madrid, Alianza, 1988

VATTIMO, G. La fine della modernità. Torino, 1985. Trad. Barcelona, Gedisa, 1986

AA.VV. Modernità. Storia e valore di un'idea. Brescia, Morcelliana, 1987

Tema 3 Dignidad del hombre y libre arbitrio

1) Complejidad del fenómeno histórico del Renacimiento: principales rasgos e interpretaciones más significativas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

2) La "Academia florentina": Contexto social y cultural. La "libertas florentina". M. Ficino (1433-1499): su Theologia platonis y el principio de continuidad y de armonía. El amor, entre el caos y el cosmos. Interés por la tradición hermética, la cábala y la magia. Una razón que explora más allá de sus límites y una naturaleza que encierra posibilidades ocultas, elementos decisivos de la filosofía renacentista.

3) Pico della Mirandola (1463-1494): Sentido de la concordia. Relación con Savonerola e implicaciones sociales del humanismo. Su Oratio de dignitate hominis, "manifiesto del hombre moderno". Comentario detallado del texto: Anomalía y riesgo del hombre, dios terreno. Protagonista en el "teatro del mundo", "cópula" del universo, intérprete de la naturaleza e intersticio entre la eternidad y el tiempo. Artífice de sí y forjador de su naturaleza según libertad. Infinitud de su pensamiento y de sus metamorfosis.

4) Lorenzo Valla(1407-1457): Su invento de conciliar epicureismo y estoicismo. Concepción del placer como bien y móvil de la acción. Comentario de su De libero arbitrio: La distinción agustiniana entre "liberum arbitrium" y "libertas". Relaciones entre conocimiento y causación en Dios y con las acciones humanas. Distinta determinación de lo eterno, lo pasado y del futuro. Vinculación entre libre arbitrio y orden.

5) La polémica entre Erasmo y Lutero sobre el libre/siervo arbitrio: Contexto y antecedentes de la disputa. Planteamiento y principales argumentos de Erasmo. Radicalismo crítico y afirmación del determinismo en Lutero. Liberación de la condena del libre arbitrio para abrir paso a la libertad. Implicaciones prácticas del debate: Th. Münzer y el paso de la reforma a la revolución.

Bibliografía básica:

FICINO, M. Opera omnia Basilea, 1561. Reimpr. Torino, 1959-1961
" De Amore. Madrid, Tecnos, 1986
PICO DELLA MIRANDOLA Opera omnia (ed. E. Garin) Firenze, 1941-1936
" De la dignidad del hombre Madrid, Edit. Nacional, 1984
VALLA, L. Opera Basilea, 1540. Reimpr. Torino 1962
" Sobre el libre albedrío Trad. parcial en AA. VV. Humanismo y Renacimiento Madrid, Alianza, 1986
ERASMO, D. Opera omnia (Ed. Clericus) Leyden 1703-1706 Reimpr. Hildesheim, G. Olms, 1962

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

LUTERO, M. C. Luther Ausgabe (Ed. W. Metzger) München, S. T. Verlag,1964ss.

BURCKHARDT, J. Die Kultur der Renaissance in Italien Basel 1860 Trad. Barcelona, Orbis, 1985

GARIN, E. Medievo y Renacimiento Madrid, Taurus, 1981

" G. Pico della Mirandola Firenze, Le Monnier, 1963

" La revolución cultural del Renacimiento Barcelona, Crítica, 1981

KRISTELLER, P.O. Ocho filósofos del Renacimiento italiano Mexico, F.C.E., 1970

" El pensamiento renacentista y sus fuentes México, F.C.E. 1982

" El pensamiento filosófico de M. Ficino Madrid, F.C.E.1984

MONDOLFO, R. Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento Barcelona, Icaria, 1980

PANOFSKY, E. Renacimiento y renacimientos en el arte occidental Madrid, Alianza , 1975

AUGUSTIJN, C. Erasmo de Roterdam Barcelona, Crítica, 1990

BALLESTERO, M. La revolución del espíritu Madrid, Siglo XXI, 1970

GARCIA VILLOSLADA Martín Lutero [illegible] 1976

BLOCH, E. Thomas [illegible] Madrid, Ciencia Nueva, 1968.

Tema 4 Construcción del "regnum hominis"

1) Dimensión práctica de la "renovatio". Proyectos de construcción de un mundo nuevo. Oscilaciones entre realismo y utopía, en nombre del sentido crítico.

2) N. Maquiavelo (1469-1527): Otra cara del mundo florentino. Su concepción de la naturaleza humana. Fortuna y "virtú". Una política independiente de la teología y la moral. Análisis de la guerra y de la dinámica del poder. Intento de construir una ciencia de la historia.

3) T. Moro (1480-1535): Plasmación de su sentido crítico en el Elogio de la locura. Su Utopía como crítica social e invención de un mundo deseable.. De la acumulación de riquezas a la comunidad de bienes. Abolición de la pena de muerte y limitación de la guerra. Defensa de la libertad religiosa y de la tolerancia.

4) T. Campanella (1568-1639): De la revuelta de Calabria al sueño de un prisionero. Política y metafísica de las tres "primacías" del ser: potencia, sapiencia y amor. Saber y poder, pilares de la sociedad. Abolición de la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

familia y de la propiedad privada. Papel del trabajo y de la educación. La Ciudad del sol, utopía posible.

5) F. Bacon (1561-1626): La nueva Atlántida, idealización de una sociedad mercantil que se promete la prosperidad. Simbolismo epocal de la nueva tierra, antes perdida como el paraíso. Ciencia, técnica e industria, motores de la nueva humanidad. Función moralizadora de la religión.

Bibliografía básica:

MAQUIAVELO, N. Opere (Ed. E. Bertelli y C. Cadeta) 8 vols. Milano, Feltrinelli, 1960-1965

" El príncipe. Madrid, Alianza, 1981

" Historia de Florencia. Madrid, Alfaguara, 1979

MORO, T. Complete Works (Ed. Primera) New Haven, Yale Univ., 1963ss

" Utopía. Madrid, Alianza, 1984

CAMPANELLA, T. La città del sole (Ed. N. Bobbio) Torino, Einaudi, 1941

" La ciudad del sol. Buenos Aires, Aguilar, 1960

BACON, F. Obras filosóficas. Stuttgart, Cotta, 1963-1964 14vols.

" La nueva Atlántida en AA.VV. Utopías del Renacimiento Madrid, F.C.E., 1980

GILBERT, F. Machiavelli e il suo tempo Bologna, Il Mulino, 1974

GRANADA, M.A. Maquiavelo Barcelona, Barcanova, 1981

MANUEL, F. El pensamiento utópico en el mundo occidental Madrid, Taurus, 1981

MESNARD, P. L'essor de la philosophie politique au XVI siècle Paris, J. Vrin, 1936

MOREAU P.F. La utopía. Derecho natural y novela del Estado Buenos Aires, Hachette, 1986

ROUBIER, L. Du paradis à l'utopie Paris, Editions Copernic, 1979 Trad. México, F.C.E., 1984

Tema 5 Giordano Bruno

1) G. Bruno (1548-1600), figura representativa del Renacimiento maduro. Una trayectoria vital e intelectual apasionante y trágica. Su actitud ante la Inquisición y la condena a muerte, prototipo de la libertad moderna. 2) Presupuestos y características fundamentales de su obra. Su propuesta de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

reforma filosófica radical. Crítica de la "santa asinità". 2) Nueva visión del mundo: Reafirmación de la revolución copernicana. Universo infinito y mundos plurales. 4) Reelaboración de algunas categorías clásicas: Principio y causa. Materia y forma. Potencia y acto. Uno y todo. 5) Substancia, naturaleza y Dios. Sentido de la inmanencia y la "sympatheia". Las nociones de mónada, complicatio y explicatio. 6) Explicación del movimiento: Movimiento violento y movimiento natural. Lo "se-moviente" y el deseo. La constante renovación y transformación, razón de ser del movimiento. 7) Amor y conocimiento: Los "furores eroicos". La filosofía, forma más humana del ideal de verdad. Su gozosa dimensión trágica: la caza inalcanzable y el "venatur tamen". Contemplación y acción. Correspondencia entre la escala del conocimiento y la escala del universo.

Bibliografía básica:

BRUNO, G. Opera latine conscripta. Napoles-Florencia, 1989 Reimpr. Stuttgart, Fromann, 1962

" Dialoghi italiani (Ed. Gentile-Aquilecchia) Firenze, Sansoni, 1985

" Cena de las cenizas. Madrid, Editora Nacional, 1984

" Sobre el infinito universo y los mundos. Barcelona, Orbis, 1984

" Expulsión de la bestia triunfante. Barcelona, Orbis, 1985

" Los furores heroicos (Expulsión de la bestia triunfante. Madrid, Alfaguara, 1987

" Mundo, Magia, Memoria (Antología a cargo de I. Gómez de Liaño) Barcelona, Taurus, 1982

FIRPO, L. Il processo di G. Bruno. Milano, Bocca, 1951

GRANADA, M.A. "Giordano Bruno, un reformador" en BERMUDO,J.M. (ed.) Los filósofos y sus filosofías vol. I, Barcelona, Vicens-Vives, 1985

INGEGNO, A. Cosmologia e filosofia nel pensiero di G. Bruno. Firenze, La nuova Italia, 1978

KOYRE, A. Del mundo cerrado al universo infinito. Madrid, Siglo XXI, 1979

MICHEL, P.H. La cosmologia di G. Bruno. Paris, Hermann, 1962

MONDOLFO, R. Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980

PAPI, F. Antropologia e civiltà nel pensiero di G. Bruno. Firenze, La nuova Italia, 1968

ROSSI, P. Clavis universalis. Milano-Napoli, Ricciardi, 1960

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

TOCCO, F. Le opere latine di G. Bruno esposte e confrontate con le italiane Firenze, 1889. Reimpr. Roma, Bardi, 1966

VEDRINE, H. La conception de la nature chez G' Bruno Paris, J. Vrin, 1967

YATES, F.A. G. Bruno and the Hermetic Tradition London, Routledge & K. Paul,1964 Trad. Barcelona, Ariel, 1983

" El arte de la memoria Madrid, Taurus, 1974

Tema 6 La razón, espejo del universo

1) Señas de identidad de la nueva filosofía empirista y racionalista: Conciencia de nuevo comienzo y búsqueda de fundamentación. Preocupación por el método. Elaboración de un saber inscrito en el hacer, del poder y, en consecuencia, liberador. 2) Centros de interés: Paraíso perdido, afán de interpretar y dominar la naturaleza, relación al estado natural. La óptica: lentes, espejos, iluminación, representación, imaginario, metáforas de la mente. La razón, sus luces, sus [illegible] cordura y locura. El lenguaje y su complejidad. Clarificación de prejuicios. Interpretación del libro de la naturaleza, estudio de la idolia y la gramática, posibilidad de un lenguaje racional adecuado.

3) F. Bacon (1561-1626) Ampliación del proyecto: Nueva Atlántida e Instauratio magna. Comentario del Prefacio de la Instauratio magna: Diagnóstico de la situación infantil del saber. El método, hilo en el laberinto y factor de progreso. [illegible] Comentario del Novum Organum: El hombre administrador e intérprete de la naturaleza. Ciencia y poder. Los ídolos, caracterización y crítica de los mismos. La inducción, medio para el descubrimiento y para la libertad de operación sobre la naturaleza.

4) R. Descartes (1596-1650). a) Personalidad intelectual: matemático, físico, filósofo. La tesis del "filósofo enmascarado". Participación en los intercambios y disputas de la época: importancia de la correspondencia. b) Preocupación temprana por un método seguro y búsqueda de la "mathesis universalis" como ideal. El mecanicismo, modelo riguroso y operativo para construir racionalmente un mundo: fabula y fabrica mundi. Las Regulae, primera sistematización de sus reflexiones sobre el saber. c) Comentario del Discurso del método: Un método que no sea artificio sino ejercicio de la razón: sus paradojas. Método y narración: la novela de Descartes. Sospechar de lo recibido y tomarse la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

libertad de juzgar por sí mismo. Buscar en sí mismo y en "el gran libro del mundo". Los sueños, lugar de descubrimiento del camino verdadero. "Deconstrucción" y fundamentación: la metáfora del arquitecto. Moral "par provision" y economía vital. Pasar de espectador a actor en el "gran teatro del mundo". d) La duda metódica: planteamiento, pasos y articulación. Lo inmediato y seguro engaña. ¿Y si la vida fuera un sueño?. Hipótesis de la locura, su fuerza epocal. El "deus deceptor" una salvaje extravagancia. El abismo escéptico: no poder saber ni ser nada. e) La evidencia del "ego cogito". Análisis de las diversas formulaciones cartesianas. Implicaciones de esa afirmación. La identidad del "ego" como "res cogitans". La mente o entendimiento, ámbito central y privilegiado en los dominios del hombre. Instauración del yo como sujeto sustentivo, fundante y señor. f) La arquitectura del sistema cartesiano. Tipos de ideas y afirmación de Dios. Correlación entre dos fundamentos: yo y Dios. Afirmación teológica del mundo. Recuperación del cuerpo y autonomía de la "res extensa". Una difícil encrucijada: el error y el libre albedrío. Inadecuación entre la finitud del entendimiento y la infinitud de la voluntad. La libertad ¿en los márgenes?. g) El dualismo mente-cuerpo y sus efectos en la física y la moral. Cuerpo autómata y mente pura. Significado y valor de las pasiones. El oscuro mundo de las emociones, afectos, pasiones. Clarificación por el minucioso análisis cartesiano. Función moral de la razón: conocer y dominar (¿vigilar y castigar?).

Bibliografía básica:

BACON, F. The Works of Francis Bacon (Ed. Spedding, Ellis & Heath) 13 vols. London, Longmans, 1857-1874. Reimpr. Stuttgart, Froman, 1963

" Del adelante y progreso de la ciencia divina y humana Buenos Aires, Losada, 1947

" La gran Restauración Madrid, Alianza, 1985

" Ensayos sobre moral y política México, UNAM, 1974

DESCARTES, R. Oeuvres de Descartes (Ed. Adam-Tannery) 11vols. Paris, C. Cert, 1897-1909. Reimpr. Paris, J.Vrin-CNRS, 1973-1978

" Oeuvres philosophiques (Edic. F. Alquie) 3 vols. Paris, Garnier, 1963-1973

" Reglas para la dirección del espíritu Madrid, Alianza, 1984

" El mundo o el tratado de la luz Madrid, Alianza, 1991

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

" Discurso del método. Dióptica. Meteoros. Geometría Madrid, Alfaguara, 1981

" Discurso del método y meditaciones metafísicas Madrid, Espasa-Calpe, 1937

" Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas Madrid, Alfaguara, 1977.

" Las pasiones del alma Barcelona, Península, 1972

" Obras escogidas Buenos Aires Edit. Charcas, 1980

FARRINGTON, B. Francis Bacon, philosopher of industrial science London, 1951. Trad. Madrid, Ayuso, 1971

FATTORI, M. Lessico del "Novum Organum" di F. Bacone Roma. Ed. dell' Ateneo, 1980

JARDINE, L. Francis Bacon Cambridge Univ. Press, 1975

QUINTON, A. Francis Bacon. Madrid, Alianza, 1985

ROSSI, P. F. Bacon. Dalla magia alla scienza Bari, Laterza, 1957

" Los filósofos y las máquinas 1400-1700 Barcelona, Labor, 1966

ALQUIE, F. Descartes, [illegible] Paris, [illegible] 1956

GARIN, E. Descartes, Filosofia, Critica, [illegible]

GILSON, E. Discours de la méthode. Texte et commentaire Paris, J.Vrin, 1925

GOMEZ PIN, V. Conocer a Descartes Barcelona, Dopesa, 1979

GOUHIER, H. La pensée métaphysique de Descartes Paris, Vrin, 1962

GUEROULT, M. Descartes selon l'ordre des raisons 2 vols. Paris, Aubier, 1952

HAMELIN, O. [illegible] Paris, [illegible] Trad. Buenos Aires, Losada, 1949

LAPORTE, J. Le rationalisme de Descartes Paris, PUF, 1950

LEFEVRE, R. La bataille du "cogito" Paris, PUF, 1960

LEROY, M. Descartes, le philosophe au masque Paris, Rieder, 1929 Trad. Madrid, Espasa-Calpe, 1939

MARION, J. L. Sur le prisme métaphysique de Descartes Paris, PUF, 1986

RODIS-LEWIS, G. Descartes et le rationalisme Paris, PUF, 1966 Trad. Barcelona, Oikos-Tau, 1971

TURRO, S. Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia Barcelona, Anthropos, 1985

FOUCAULT, M. Las palabras y las cosas México, Siglo XXI, 1968

" Historia de la locura en la edad clásica México, FCE, 1976 2vols.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

FOUCAULT, M. Vigilar y castigar México, Siglo XXI, 1977
DERRIDA, J. La escritura y la diferencia Barcelona, Anthopos, 1989
RORTY, R. La filosofía y el espejo de la naturaleza Madrid, Cátedra, 1983

Tema 7 B. Spinoza

1) Dificultad de rescatar la verdad en una historia de maldiciones o exaltaciones. El personaje, su medio. Marranismo y Spaltung. La comunidad judía de Amsterdam. La situación científica. Genealogías de su pensamiento. Cronología de sus obras y evolución intelectual. Originalidad, anomalía y lucidez. 2) El programa de la "reforma del entendimiento". La medicina mentis y sus implicaciones ético-políticas. El método, esfuerzo de adquisición y activación de la potencia de la mente. La crítica de las ilusiones de la imaginación, condición del pensamiento libre. De la duda y la necesidad de certeza al dinamismo de la idea. Adecuación y verdad como expresión, no representación. Definición, verdad, invención y producción. El orden geométrico, ¿hay más que formalismo? Ambigüedades y tensiones entre método y sistema. 3) La Ética, estructura y unidad de la obra. Construcción racional de Dios. La potencia infinita y su acciones. Sustancia, atributos y modos. Desustantivación de la sustancia: multiplicación e inmanencia. Deus sive Natura. Necesidad y libertad: crítica del antropomorfismo teológico y de las ilusiones de la subjetividad. Coordenadas de la causalidad y la racionalidad: un [illegible] articulación de los prejuicios y crítica de sus efectos: ignorancia, impotencia, servidumbre. 4) Una ética del deseo: Problemática del llamado paralelismo. Física de la composición de los cuerpos y del juego de las fuerzas. Géneros de conocimiento y modos de vida. Capacidad de la razón y crítica de la voluntad y su libre albedrío. Reafirmación de una naturaleza no denigrada. El conatus principio constitutivo y articulador de la actividad de cada individuo. El deseo, esencia del hombre. Alegría, tristeza y derivación de los demás afectos. Dimensión positiva de la imaginación. Un progreso de relaciones de composición, de encuentros convenientes. La condición humana de fragmento, su fragilidad. Frente al desprecio de las pasiones y el iluso afán de someterlas, estrategia de transformación de las tristes en alegres y de las pasiones alegres en acciones. La virtud se define por la fortaleza y el gozo de la propia potencia,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

y no espera recompensa. Etica racional de la acción libre, en vez de moral del deber. Meditación de la vida, no de la muerte. 5) Una política de la potencia y la libertad colectiva: Análisis crítico del orden teológico-político. Los hombres luchan por su esclavitud como si se trataran de su salvación. Importancia de la dimensión histórica. Función de la religión. En vez de arcadias o quimeras una política basada en la experiencia o previsión. Recurso al estado de naturaleza como instancia crítica. La constitución del orden político, composición racional de fuerzas y no pacto. El derecho inseparable de la potencia y en la misma medida inalienable. Relaciones entre potencia y poder. Importancia de la fuerza del poder y necesidad de controlarlo. La democracia, sistema político en el que convienen "potencia de la multitud", poder absoluto y libertad de pensar y de obrar. Paradojas del orden político. Sobrepasando el temor y la esperanza: amor intelectual y/o beatitud. Potencia y plenitud inmanente.

Bibliografía básica:

SPINOZA, B. [illegible] C. Gebhardt, Heidelberg, C. Winter, 1972
" Korte Verhandeling (edic. crítica, Madrid, italiana y comentario de F. Mignini) L' Aquila, Japadre, 1986
" Hay traducción de Tratado breve, Tratado de la reforma del entendimiento, Tratado Teológico-político, Tratado político y Correspondencia por A. Domínguez y de la Etica por V. Peña, todas en Alianza Editorial
VAN DER WERF, TH. A Spinoza Bibliography 1971-1982 Leiden, Brill, 1984
ALBIAC, G. La sinagoga vacía Madrid, Hiperion, 1987
DELEUZE, G. Spinoza et le problème de l'expression Paris, Minuit, 1968
" Spinoza, philosophie pratique Paris, Minuit, 1981 Trad. Barcelona, Tusquets, 1984
GIANCOTTI, E. Lexicon Spinozanum 2 vols. La Haya, Nijhoff, 1970
GUEROULT, M. Spinoza I y II Paris, Aubier, 1968 y 1974
HAMPSHIRE, S. Spinoza London, Penguien, 1976 Trad. Madrid, Alianza, 1982
MATHERON, A. Individu et communauté chez Spinoza Paris, Minuit, 1969
MIGNINI, F. Spinoza Paris, Seghers, 1984 Trad. Madrid, Edaf, 1985
" Le désir et la reflexion dans la philosophie de Spinoza Paris, Gordon & Breach, 1972

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II:
ONTOLOGIA E HISTORIA
DE LOS SISTEMAS FILOSOFICOS

MOREAU, P.F. Spinoza Paris, Seuil, 1975

NEGRI, A. L' anomalia selvaggia Milano, Feltrinelli, 1981

PEÑA, J. La filosofía política de Espinosa Univ. de Valladolid, 1989

PEÑA, V. El materrialismo de Spinoza Madrid, Rev. de Occidente, 1974

TOSEL, A. Spinoza ou le crépuscule de la servitude Paris, Aubier, 1984

Tema 8 D. Hume

1) Contexto: La situación de Inglaterra. Principales características de la Ilustración inglesa. La sentimentalidad y otros centros de interés de la filosofía escocesa. La tradición empirista y la posición de Hume en ella. Talante personal y significación de su obra. 2) Un "tratado de la naturaleza humana" articulado en torno al entendimiento, las pasiones y la moral. Elementos fundamentales de su teoría del conocimiento. Vaciamiento de la idea de sustancia: el mundo es ficción y la mente teatro. Análisis de la relación de causalidad. Replanteamiento de la inducción. Desarticulación de la construcción moderna: fragmentación del mundo, disolución del yo, imposibilidad de demostrar la existencia de Dios. Fenomenismo y escepticismo, moderado por el sentido común y el amor a la vida, actitudes más consecuentes y sabias. 3) Relevancia del análisis de las pasiones. Defensa del sentimiento y el gusto. Imposibilidad de una plena explicación racional de la actividad humana. La falacia naturalista. Emotividad y acuerdo, bases de la ética. 4) La política, complemento de la ética. Factores determinantes de la obediencia. El sentimiento de simpatía, base de la aprobación moral de la justicia y la ley. Una religión fundada en la creencia no en la justificación. De la teodicea y el deismo a la "historia natural de la religión"

Bibliografía básica:

HUME, D. The philosophical Works of D. Hume (Edic. Green & Grosse) London, Longman, 1874-1875 Reimpr. Aalen, Scientia Verlag, 1964

" Hume's Treatise (Edic. Selby-Bigge & Nidditch) Oxford, Clarendon, Press, 1975

" D. Hume on religion (Edic. Colver& Price) Oxford, Clarendon, 1976

" Tratado de la naturaleza humana Madrid, Edit. Nacional, 1977 y Tecnos, 1988

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

" Investigación sobre el conocimiento humano Madrid, Alianza, 1981

" Disertación sobre las pasiones (Edic. bilingüe) Barcelona, Anthopos, 1990

" Investigación sobre los principios de la moral Madrid, Centro Est. Constitucionales, 1982

" Ensayos políticos Barcelona, Orbis, 1985

" Historia natural de la religión. Diálogos sobre la religión natural Salamanca, Sígueme, 1974

AYER, A.J. Hume Oxford Univ. Press, 1980 Trad. Madrid, Alianza, 1988

BRICKE, J. Hume's Philosphy of Mind Edinburgh Univ. Press, 1980

DELEUZE, G. Empirisme et subjectivité Paris, PUF,1953 Trad. Barcelona, Gedisa, 1981

FLEW, A. Hume: Philosopher of Moral Science Oxford, B. Blackwell, 1986

MALHERBE, M. La philosophie empiriste de D. Hume Paris, Vrin, 1984

MILLER, D. Philosophy and Ideology in Hume's political Thougt Oxford, Clarendon, 1981

NEU, J. Emotion, Thought and Therapy Berkeley, Univ. of California, 1977

NOXON, J. La evolución de la filosofía de Hume Madrid, Alianza, 1988

RABADE, S. Hume y el fenomenismo moderno Madrid, Gredos, 1975

SMITH, N.K. The Philosophy of D. Hume New York, Garland, 1983

TODD, W.B. (ed.) Hume and the Enlightenment Edinburgh Univ. Press, 1974

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Elementos para la evaluación

a) Participación activa en las clases.

b) Asistencia (voluntaria) a Seminarios

c) Trabajo escrito

d) Examen

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Vto. Bno.

Madrid, junio, 1992

Eugenio Fernández G.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

Dpto. DE FILOSOFIA II

3-A

ONTOLOGIA

Miguel García-Baró

A. Temario:

1. La noción de ontología. El lugar de la ontología en el conjunto de las disciplinas filosóficas.

2. El elenco fundamental de los problemas de la ontología: el sentido del ser; univocidad y equivocidad del sentido del ser; qué es lo que hay y en cuántos modos; el no ser; por qué hay más bien entes que nada; el problema de las categorías y las leyes generales de cuanto es; la inteligibilidad de lo que es y de lo que no es; la enunciabilidad de lo que es y de lo que no es.

3. Panorámica general de la historia de la ontología y determinación previa del estado presente de la cuestión.

4. Del escepticismo.

5. El modelo más primitivo de pensamiento ontológico: el objetivismo absoluto. Ejemplificado con las teorías iniciales de G.E. Moore, B. Russell y E. Husserl y con el llamado realismo fenomenológico.

6. Ejemplos fundamentales del realismo ontológico: la metafísica de la Escolástica; el cartesianismo y las doctrinas intelectualistas del XVII y el XVIII; el empirismo clásico.

7. La tercera etapa en la historia de la ontología (en el sentido más amplio de este término): la idea de la lógica trascendental y el desarrollo de este principio en el idealismo crítico y el idealismo absoluto.

8. Los esfuerzos del pensamiento ontológico posthegeliano en el XIX: las críticas a Hegel de Feuerbach, Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche.

9. Los esfuerzos del pensamiento ontológico posthegeliano en el siglo XX: el contrarracionalismo de Unamuno; el "nuevo pensamiento" de Franz Rosenzweig; el principio dialógico de Martin Buber; la analítica heideggeriana del "ser-ahí"; el raciovitalismo de Ortega y la noción zubiriana de la realidad; la dialéctica negativa de la Escuela de Frankfurt y el neomarxismo de E. Bloch; el pragmatismo postwittgensteiniano; la filosofía existencial de J.P. Sartre, G. Marcel y M. Merleau-Ponty; el postestructuralismo francés; la ontología hermenéutica; "de otro modo que ser": E. Levinas y J.L. Marion.

10. A la búsqueda de una posición propia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

B. Sistema de evaluación y actividades complementarias:

Hay dos sistemas distintos de evaluación del curso. Para quienes deseen asistir activamente a las clases, la evaluación consistirá en:

1. Dos comentarios de texto hechos en horas especiales de examen, al final de cada uno de los cuatrimestres. Se tratará de textos analizados en las clases o paralelos a los analizados en ellas, que estarán a disposición de los alumnos con tres días de antelación.

2. Un trabajo científico de un máximo de 20 folios (sin contar bibliografía), sobre un tema previamente acordado con el profesor. Este trabajo -que no podrá, por supuesto, haber sido presentado o ir a ser presentado en ninguna otra materia de la licenciatura- ha de discutirse con el profesor en las horas de consulta de éste. Por tanto, es imprescindible la entrega del trabajo, como máximo, en la última hora disponible del segundo trimestre, si se desea ser calificado en la convocatoria de junio. Los autores de los trabajos que sean recibidos en el tercer trimestre serán sólo calificados en la convocatoria de setiembre.

Se entiende que para acogerse a este primer sistema de evaluación es imprescindible asistir por lo menos a dos terceras partes de las horas de clase (dejando a un lado ausencias justificadas).

Todos aquellos que no puedan o no quieran colaborar en el trabajo de las clases -o sea, que estén ausentes de al menos la tercera parte de ellas- disponen de otro sistema de evaluación. Para él rige también cuanto se ha dicho sobre el trabajo. La diferencia está en que, en lugar de los comentarios de textos, estos alumnos deberán realizar exámenes sobre siete temas previamente acordados por cada uno con el profesor. El examen tendrá lugar en la fecha de la prueba final del curso, y en él se sorteará el tema que deba desarrollarse.

Además de las horas teóricas, se ofrecerá la posibilidad de participar en algún seminario absolutamente libre (es decir, no vinculado de ninguna manera con la calificación del curso). Los seminarios del año académico 92/93 -a cargo de doctorandos y becarios del equipo de trabajo al que pertenece el profesor- no están aún decididos en el principio de julio del 92.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

C. Bibliografía:

Se incluyen en ella tanto las obras esenciales como algunas contribuciones secundarias o exegéticas. Recurro a distinguir los textos que pueden servir de *manuales* para al menos partes del temario, las *fuentes* a las que se debe idealmente recurrir en un tratado de ontología concebido según este programa, y los libros que seguramente resultarán más útiles a los estudiantes en busca de *ampliaciones* bibliográficas ulteriores.

La lista es por necesidad demasiado extensa; pero lo que importa es recoger aquí casi todos los libros a los que habrá que hacer referencia durante el curso. (No se mencionan artículos de revistas.)

Los comentarios de la bibliografía orientarán posteriormente acerca de cómo utilizarla.

Las referencias remiten, casi siempre, a las ediciones y traducciones más asequibles.

Manuales:

Ferrater Mora, J., Fundamentos de filosofía. Madrid, Alianza, 1987

García-Baró, M., Fundamentos de la crítica de la razón lógica. Salamanca, Sígueme, 1993

Gilson, E., El ser y los filósofos. Pamplona, EUNSA, 1979

Hamlyn, D.W., Metaphysics. Cambridge, Cambridge University Press, 1984

Heimsoeth, H., Los seis grandes temas de la metafísica occidental. Madrid, Alianza, 1989

Hospers, J., Introducción al análisis filosóficc. Madrid, Alianza, 1976

Peña, L., Fundamentos de ontología dialéctica. Madrid, Siglo XXI, 1987

Russell, B., Los problemas de la filosofía. Barcelona, Labor, 1983

Simpson, Th.M., Formas lógicas, realidad y significado. Buenos Aires, EUDEBA, 1964

Strawson, P.F., Analysis and metaphysics. Oxford, University Press, 1992

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tugendhat, E., Vorlesungen zur Einführung in die sprachanalytische. Frankfurt, Suhrkamp, 1990

Fuentes:

Aristóteles, Categorías. Madrid, Gredos, 1982

Aristóteles, Metafísica. Madrid, Gredos, 1970

Avicena, Sobre metafísica. Madrid, Revista de Occidente, 1950

Bergson, H., Essai sur les données immédiates de la conscience. París, PUF, 1970

Berkeley, G., Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Madrid, Gredos, 1982

Brentano, Fr., Kategorienlehre. Hamburgo, Meiner, 1985

Cicerón, Cuestiones académicas. Madrid, Calpe, 1919

Cusa, N. de, La docta ignorancia. Madrid, Aguilar, 1981

Deleuze, G., Différence et répétiton. París, PUF, 1989

Descartes, R., Meditaciones metafísicas. Madrid, Alfaguara, 1977

Espinosa, B., Etica. Madrid, Editora Nacional, 1975

Fichte, J.G., El destino del hombre. Madrid, Espasa-Calpe, 1976

Frege, G., Escritos lógico-semánticos. Madrid, Tecnos, 1974

Gadamer, H.G., Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1984

Hegel, G.W.F., Fenomenología del espíritu. México, Fondo de cultura, 1973

Heidegger, M., El ser y el tiempo. México, Fondo de cultura, 1974

Heidegger, M., Holzwege. Frankfurt, Klostermann, 1977

Heidegger, M., Identidad y diferencia. Barcelona, Anthropos, 1988

Hume, D., Tratado de la naturaleza humana. Madrid, Editora Nacional, 1977

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Husserl, E., Investigaciones lógicas. Madrid, Alianza, 1982
Husserl, E., Meditaciones cartesianas. Madrid/México, Fondo de cultura, 1985
Jaspers, K., Philosophie. Berlín, Springer, 1948
Kant, I., Crítica de la razón pura. Madrid, Alfaguara, 1978
Kant, I., Los progresos de la metafísica. Buenos Aires, EUDEBA, 1989
Kant, I., Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia. Buenos Aires, Charcas, 1984
Kierkegaard, S., Philosophische Brosamen und Unwissenschaftliche Nachschrift. Munich, DTV, 1976
Leibniz, G.W., Escritos filosóficos. Buenos Aires, Charcas, 1982
Levinas, E., De otro modo que ser, o más allá de la esencia. Salamanca, Sígueme, 1987
Levinas, E., Totalidad e infinito. Salamanca, Sígueme, 1987
Locke, J., Ensayo sobre el entendimiento humano. México, Fondo de cultura, 1982
Malebranche, N., De la recherche de la vérité. París, Vrin, 1965
Marcel, G., Journal métaphysique. París, Gallimard, 1927
Meinong, A., Ueber Annahmen. Graz, Akademischer Verlagsanstalt, 1977
Merleau-Ponty, Fenomenología de la percepción. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985
Merleau-Ponty, M., Le visible et l'invisible. París, Gallimard, 1964
Moore, G.E., Philosophical studies. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1970
Muguerza, J. (ed.), La concepción analítica de la filosofía. Madrid, Alianza, 1974
Nietzsche, Fr., Así habló Zaratustra. Madrid, Alianza, 1973

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ortega y Gasset, J., El hombre y la gente. Madrid, Revista de Occidente, 1969
Platón, Parménides, Teeteto, Sofista, Político. Madrid, Gredos, 1988
Platón, República. Madrid, Gredos, 1986
Platón, Fedón, Banquete, Fedro. Madrid, Gredos, 1986
Plotino, Enéadas. Madrid, Gredos, 1982ss.
Quine, W.O., From a logical point of view. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1964
Reinach, A., Gesammelte Werke. Munich, Philosophia, 1990
Russell, B., Lógica y conocimiento. Madrid, Taurus, 1981
Sartre, J.-P., L'être et le néant. París, Gallimard, 1943
Schelling, F.W.J., Philosophische Briefe über Dogmatismus und Kritizismus. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980
Schelling, F.W.J., Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983
Schopenhauer, A., Die Welt als Wille und Vorstellung. Leipzig, Brockhaus, 1938
Strawson, P.F., Individuos. Madrid, Taurus, 1989
Suárez, F., Disputaciones metafísicas. Madrid, Gredos, 1960
Unamuno, M. de, Del sentimiento trágico de la vida. Madrid, Escelicer, 1967
Whitehead, A.N., Process and reality. Nueva York, Free Press, 1978
Windelband, W., Einleitung in die Philosophie. Tubinga, J.C.B. Mohr, 1920
Wittgenstein, L., Investigaciones filosóficas. Barcelona, Crítica, 1988
Wittgenstein, L., Tractatus logico-philosophicus. Madrid, Alianza, 1985

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Zubiri, X., Sobre la esencia. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1972

Ampliaciones:

Aaron, R.I., The theory of universals. Oxford, Clarendon Press, 1967

Adorno, Th.W., Dialéctica negativa. Madrid, Taurus, 1990

Apel, K.-O., La transformación de la filosofía. Madrid, Taurus, 1985

Armstrong, D.M., Los universales y el realismo científico. México, UNAM, 1988

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles. Madrid, Taurus, 1984

Ayer, A.J. (ed.), El positivismo lógico. México, Fondo de cultura, 1978

Ayer, A.J., Los problemas centrales de la filosofía. Madrid, Alianza, 1984

Balmes, J., Filosofía fundamental. Madrid, BAC, 1980

Barnes, J., The toils of scepticism. Cambridge, Cambridge University Press, 1990

Beaufret, J., De l'existentialisme à Heidegger. París, Vrin, 1986

Bergmann, G., Logic and reality. Madison, University of Wisconsin Press, 1964

Bergmann, G., Realism. Madison, University of Wisconsin Press, 1967

Biran, M. de, De l'apperception immédiate. París, Vrin, 1963

Bloch, E., El principio esperanza. Madrid, Aguilar, 1982

Blondel, M., L'action. París, PUF, 1973

Bochenski, I.M., Lógica y ontología. Valencia, Revista Teorema, 1977

Bradley, F.H., Appearance and reality. Londres, Sonnenschein, 1893

Bruaire, C., L'être et l'esprit. París, PUF, 1983

Buber, M., Yo y tú. Madrid, Caparrós, 1993

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Caimi, P.M., La metafísica de Kant. Buenos Aires, EUDEBA, 1989

Carnap, R., Meaning and necessity. Chicago, Chicago University Press, 1955

Chisholm, R.M. (ed.), Realism and the background of phenomenology. Glencoe, The Free Press, 1960

Cruz Vélez, D., Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger. Buenos Aires, Sudamericana, 1970

Davidson, D., Essays on actions and events. Oxford, Clarendon Press, 1980

Derrida, J., L'écriture et la différence. París, Seuil, 1967

Dummett, M., La verdad y otros enigmas. México,Fondo de cultura 1990

Foucault, M., Las palabras y las cosas. México, Siglo XXI, 1971

Gracia, D., Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri. Barcelona, Labor, 1986

Grossmann, R., Meinong. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1974

Habermas, J., Pensamiento postmetafísico. Madrid, Taurus, 1990

Hartmann, N., Ontología. México, Fondo de cultura, 1954-64

Hartshorne, Ch., The logic of perfection and other essays in neoclassical metaphysics. La Salle, Open Court, 1962

Heidegger, M., Kant y el problema de la metafísica. México, Fondo de cultura, 1973

Henry, M., L'essence de la manifestation. París, PUF, 1990

Hochberg, H., Thought, fact and reference. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1978

Ingarden, R., Der Streit um die Existenz der Welt. Tubinga, Max Niemeyer, 1964

Kolakowski, L., Tratado sobre la mortalidad de la razón. Caracas, Monte Avila, 1969

Kripke, S., Identidad y necesidad. México, UNAM, 1978

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Kroner, R., Von Kant bis Hegel. Tubinga, J.C.B. Mohr, 1961
Landgrebe, L., El camino de la fenomenología. Buenos Aires, Sudamericana, 1975
Lenin, V.I., Materialismo y empiriocriticismo. Barcelona, Grijalbo, 1975
Loux, M. (ed.), Universals and particulars. Nueva York, Anchor books, 1970
Loux, M., Subtance and attribute. Dordrecht, Reidel, 1978
Löwith, K., De Hegel a Nietzsche. Buenos Aires, Sudamericana, 1974
Lucas, J.R., Space, time, and causality. Oxford, Clarendon Press, 1984
Mackie, J., Problemas en torno a Locke. México, UNAM, 1988
Marion, J.-L., L'idole et la distance. París, Grasset, 1977
Maritain, J., Les degrés du savoir. París, Desclée, 1963
McTaggart, J.M.E., The nature of existence. Cambridge, Cambridge University Press, 1927
Millán Puelles, A., La estructura de la subjetividad. Madrid, Rialp, 1967
Mounier, E., Manifiesto al servicio del personalismo. Madrid, Taurus, 1976
Müller, M., Crisis de la metafísica. Buenos Aires, Sur, 1961
Nozick, R., Philosophical explanations. Cambridge, Mass., The Belknap Press, 1981
Orayen, R., Lógica, significado y ontología. México, UNAM, 1989
Pascal, B., Oeuvres complètes. París, Gallimard, 1954
Patocka, J., Qu'est-ce que la phénoménologie? Grenoble, Millon, 1988
Plantinga, A., The nature of necessity. Oxford, Clarendon Press, 1974

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Popper, K.R. & Eccles, J.C., El yo y su cerebro. Barcelona, Labor, 1985
Putnam, H., Razón, verdad e historia. Madrid, Tecnos, 1978
Quine, W.O., La relatividad ontológica. Madrid, Tecnos, 1969
Quine, W.O., Palabra y objeto. Barcelona, Labor, 1968
Quinton, A., The nature of things. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1973
Renouvier, Ch., Los dilemas de la metafísica pura. Buenos Aires, Losada, 1944
Ricoeur, P., Le volontaire et l'involontaire. París, Aubier, 1967
Robles, J.A. (comp.), El problema de los universales. México, UNAM, 1980
Rorty, R., La filosofía y el espejo de la naturaleza. Madrid, Cátedra, 1983
Rosenzweig, Fr., Der Stern der Erlösung. Frankfurt, Suhrkamp, 1990
Santayana, G., Realms of being. Nueva York, Scribner's Sons, 1942
Scheler, M., Vom Ewigen im Menschen. Berna, Francke, 1968
Seifert, J., Back to things in themselves. Londres, Routledge and Kegan Paul, 1987
Severino, E., Esencia del nihilismo. Madrid, Taurus, 1991
Shoemaker, S., Self-knowledge and self-identity. Ithaca, Cornell University Press, 1963
Simon, J., La verdad como libertad. Salamanca, Sígueme, 1983
Simons, P., Parts. Oxford, Clarendon Press, 1987
Stegmüller, W., Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Stuttgart, Kröner, 1989
Stein, E., Endliches und ewiges Sein. Friburgo, Herder, 1986
Stroud, B., David Hume. México, UNAM, 1986

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Wiggins, D., Sameness and substance. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1980

Wolterstorff, N., On universals. Chicago, University of Chicago Press 1970

Zambrano, M., El hombre y lo divino. Madrid, Siruela, 1991

Zubiri, X., Naturaleza, historia, Dios. Madrid, Editora Nacional, 1974

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Javier de Salas
curso 1992-93
3º B.

ONTOLOGIA BIBLIOGRAFIA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FUENTES

Platon.- **La Republica**. Edición de obras completas bilingue. Ed. Chambry. Belles Lettres. Paris 1970.

Aristoteles.- **Metafisica**. Edición de Obras Completas de Aristoteles de Bekker. Berlin 1901. Edición de J. Tricot. Paris 1962. Ed. Garcia Yebra. Madrid 1970.

" **L'éthique a Nicomaque.** Introduction, traduction et commentaire par R.A. Gauthier y J.Y. Jolif. Lovaina/Paris 1970 (2)

San Agustin.- **Las Confesiones**. Obras de San Agustín. B.A.C. Vol. II. Madrid 1968.

Descartes.- **Discurso del Método**. Edición de Adam y Tannery. Vol. 6. Paris 1965. Edición de E. Gilson. Paris 1970. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.

" **Meditaciones metafisicas**. Edición de Adam y Tannery. Vol 7. Paris 1964. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.

Pascal.- **Pensées** en **Oeuvres complétes**. Ed. de Lafuma, Paris 1966. Edición de C. Dampierre. madrid 1981.

Spinoza.- **Etica** en **Opera**. Ed. Gebhardt. Berlin 1880. Ed. Vidal Peña. Madrid 1984.

Leibniz.- **Discurso de Metafisica**. Vol. 4 de los **Philosophischen Schriften** de C.I. Gerhardt. Berlin 1880. Ed. J. Marias, Madrid 1982.

Locke, J.- **Ensayo sobre el entendimiento humano**. Ed. de Nidditch. Oxford 1975. Ed. de O'Gorman. Mexico 1956.

Hume, D.- **Tratado sobre la Naturaleza humana**. Ed. L.A. Selby-Bigge, Oxford 1975. Ed de O'Gorman, Mexico 1956.

Kant, I.- **Critica de la Razón humana.** Ed. R. Schmidt. Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas, Madrid 1978.
Critica de la razón practica. Ed. de K. Vorlaender, Hamburgo s.f.. Ed. de M. Garcia Morente y E. Miñana. Madrid 1984.

Hegel, G.- **Fenomenología del Espiritu**. Ed. Hoffmeister. Hamburgo 1952. Ed. Roces. Mexico 1971.

Schopenhauer.- **El Mundo como voluntad y representación**. Obras completas. Edición de J. Frauenstaedt y A. Hubscher. Wiesbaden 1966. Edición de Ovejero, Madrid 1960.

Kierkegaard, S.- **Epilogo no-cientifico** en **Oeuvres complétes**. Editions L'Orante. Paris 1977. Vols. 10 y 11.

Proust, M.- **A la Busqueda del Tiempo perdido**. Edición de J.Y. Tadié. Paris 1987. Ed. Salinas y Quiroga, Madrid 1975.

Husserl, E.- **Meditaciones cartesianas**. Husserliana 1. Ed. S. Strasser. La Haya 1963. Ed. M. Presas, Madrid 1979.

" .- **Ideas 1**. Husserliana 3. Ed. W. Biemel. La Haya 1950. Ed. J. Gaos. Mexico 1949.

Ortega, J .- **Ideas y Creencias.** Obras Completas. Vol 5. Madrid 1947.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

" .- **¿Que es Filosofía?** Obras completas. Vol 7. Madrid 1983.
" .- **El Hombre y la Gente.** Obras completas. Vol 7. Madrid 1983.
" .- **¿Que es conocimiento?** Madrid 1985.
Wittgenstein, L.- **Tractatus Logico-Philosophicus.** Edición de J. Muñoz e Isidoro Reguera. Madrid 1987.
" .- **Investigaciones filosoficas.** Edición de García Suarez y Moulines. Barcelona 1988.
Heidegger, M.- **Ser y Tiempo.** Obras completas 1/2. Frankfurt 1977. Edición española de J. Gaos. Mexico 1951.
"La epoca de la imagén del mundo". **Sendas perdidas.** Edición española de Rovira Armengól. Buenos Aires 1969.
Sartre, J. P.- **El Ser y la Nada.** Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.
" .- **La transcendance de l'ego.** Paris 1978.
Zubiri, X.- **Sobre el Hombre.** Madrid 1986.
Ryle, G.- **El concepto de lo mental.** Buenos Aires 1967.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

Ayer, A.- **The concept of a person and other essays.** London 1973. (Hay traducción española)
Badiou, Alain.- **Manifiesto por la filosofía.** Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires 1990.
Baumeister, Roy.- **Identity. Cultural change and the struggle for Self.** Oxford/New York 1986.
Dumont, Louis.- **Ensayos sobre el individualismo.** Madrid 1987.
Gauthier, R.A.- **Magnaminité. L'idéal de la grandeur dans la philosophie païenne et dans la théologie chrétienne.** Paris 1951.
Gusdorf, Georges.- **Lignes de Vie 1: Les écritures du moi.** Paris 1991.
" " .- **Lignes de Vie 2: Auto-bio-graphie.** Paris 1991.
Hyppolite, Jean.- **Génesis y estructura de la Fenomenología del espiritu de Hegel.** Barcelona 1974.
Lauer, Quentin.- **A Reading of Hegel's Phenomenology of Spirit.** New York 1982.
Levinas, E.- **Totalidad e Infinito.** Salamanca 1977.
Mead, G.H.- **Mind, Self, and Society from the Standpoint of a social Behaviourist.** Chicago, 1934. (Hay traducción española)
Parfit, Derek.- **Reasons and Persons.** Oxford, 1984.
Ricoeur, Paul.- **Temps et Recit.** 3 Tomos. Paris 1983-1984.
" " .- **Soi-meme comme un autre.** Paris 1990.
Strawson, P.F.- **Individuals. An essay in descriptive metaphysics.** London 1964. (Hay traducción española)
Taylor, Charles.- **Sources of the Self. The making of modern identity.** Harverd 1989.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Theunissen, Michael.- **The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre and Buber**. Cambridge, Massachusetts 1984.
Thiebaut, Carlos.- **Historia del nombrar. Dos episodios de la subjetividad**. Madrid 1990.
Zubiri, X.- **Cinco lecciones de Filosofía**. Madrid 1963.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMA DE EVALUACION

1.- Dos pruebas escritas sobre el contenido del programa,

2.- Asistencia al seminario o dos trabajos concertados con el Profesor antes del 10 de noviembre;

Un examen escrito sobre el programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía I
Prof. Dr. Ramón Rodríguez

Curso 1992-1993

ONTOLOGIA
3º C

1. Filosofía Primera
   - a) el proyecto de una filosofía primera: sus rasgos esenciales.
   - b) la transformación moderna de la filosofía primera
   - c) metafísica y ontología

2. Ser
   - a) la terminología ontológica. Ontología y lenguaje
   - b) "el ser se dice de muchas maneras": el análisis de la predicación y los sentidos de ser (Aristóteles).
   - c) la distinción esencia-existencia.
   - d) el análisis lógico-lingüístico de ser
     - d.1) identidad, predicación, existencia
     - d.2) la imposibilidad de la ontología
     - d.3) el problema ontológico de "lo que hay"
   - e) la teoría del ser como "excedente"
   - f) la diferencia ontológica y la "historia del ser"

3. Categorías.
   - a) Trascendentales y categorías
   - b) El análisis categorial de Aristóteles y su interpretación. El esquema sustancia-accidente
   - c) El estatuto y el "nivel" de las categorías como conceptos ontológicos
   - d) de la sustancia al sujeto

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

I. Textos

ARISTOTELES, *Metafísica*, I, 1-2; IV, 1-4; VII, 1-4. Madrid, Gredos, 1970
Categorías. En: *Tratados de lógica*, Madrid, Gredos, 1982
De Interpretatione. Valencia, Cuadernos Teorema, 1977

Tomás de AQUINO, *Sobre el ente y la esencia*, Madrid, Aguilar, 1981

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977

LEIBNIZ, G. W.: *Discurso de metafísica*. Madrid, Alianza, 1982

LOCKE, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México, FCE, 1986

KANT, I., *Crítica de la razón pura* . Alfaguara, Madrid, 1978
El único fundamento posible para demostrar la existencia de Dios. En:*Sobre Dios y la religión*. Barcelona, Zeus, 1972

HUSSERL, E.: *Investigaciones Lógicas*. Madrid, Revista de Occidente, 1968
Ideas relativas a una fenomenología pura. México, FCE, 1962

HEIDEGGER, M., *El Ser y el Tiempo* , México, FCE, 1986
De la esencia del fundamento. En: *Ser, verdad y fundamento*. Caracas, Monte Avila, 1968
Die Grundprobleme der Phänomenologie. GA, 24

FREGE, G.: *Sobre concepto y objeto*. En: *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1971

RUSSELL, B.: *La filosofía del atomismo lógico*. En: *Lógica y conocimiento*, Madrid, Taurus, 1966

QUINE, W. v. O.: *Acerca de lo que hay*. En: *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, Ariel, 1962

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II.

BRENTANO, F.: *Aristóteles*, Barcelona, Labor, 1983

AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1981

ROSS, D.H., *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 1981

JAEGER, W.: *Aristóteles* , México, 1957

REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985

MOREAU, J.: *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1979

MONTOYA-CONILL, *Aristóteles: sabiduría y felicidad*, Madrid, Cincel, 1985

GOMEZ PIN, V., *Descartes*, Barcelona, 1984

HAMELIN, O.: *El sistema de Descartes*, Buenos aires, Losada, 1959

RABADE, S., *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, G. del Toro, 1971

TURRO, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*. Barcelona, Anthropos, 1985
ALQUIE, F., *Descartes. L'homme et l'oeuvre*, Paris, 1956
GUEROULT, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Paris, 1953

ORTEGA y GASSET, J.: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Obras completas, 8. Madrid, Revista de Occidente, 1962
HOLZ, H.: *Leibniz*. Madrid, Tecnos, 1970
RUSSELL, B.:*Exposición crítica de la filosofía de Leibniz*. Buenos Aires, Siglo XX, 1977
ECHEVARRIA, J.: *Leibniz*, Barcelona, Barcanova, 1981

TORRETTI, M., *Manuel Kant*, Buenos Aires, Charcas,1982
VLEESCHAUWER, H.: *La evolución del pensamiento kantiano*, México, UNAM, 1960
KÖRNER, S., *Kant*, Madrid, Alianza, 1977
GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*, Madrid, Espasa Calpe,1975
CASSIRER, E., *Kant. Vida y doctrina*, Mexico, FCE, 1974
RABADE-LOPEZ MOLINA-PESQUERO, *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, Cincel, 1987

WAELHENS, A., *La filosofía de M. Heidegger*, Madrid, CSIC, 1952
PÖGGELER, O., *El camino del pensar de M. Heidegger*, Madrid, Alianza,1986
OLASAGASTI, M., *Introducción a Heidegger*, Madrid, Revista de Occidente, 1967
RODRIGUEZ, R.: *Heidegger y la crítica de la época moderna*, Madrid, Cincel, 1987
VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1986

ACERO, BUSTOS, QUESADA: *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Cátedra
CLACK, R.: *La filosofía de B. Russell*. Valencia, Fernando Torres, 1976
LLANO, A.: *Metafísica y lenguaje*. Pamplona, Eunsa, 1984

III. GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica, I: Ontología* Madrid, Gredos, 1975
MILLAN PUELLES, A., *Fundamentos de filosofía*, IV parte, Madrid, Rialp,1978
Teoría del objeto puro. Madrid, Rialp, 1990
GILSON, E., *El ser y la esencia*, Buenos Aires, D. de Brouwer, 1951
CORETH, E.: *Metafísica*, Madrid, Ariel, 1964
GOMEZ CAFFARENA, J. *Metafísica Fundamental*, Madrid, Revista de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Occidente, 1969
VOLKMANN-SCHLUCK, K. H.: *Introducción al pensamiento filosófico*, Gredos, Madrid, 1967
WAHL, J., *Tratado de metafísica* México, FCE, 1960
KALINOWSKI, G., • *L'impossible métaphysique*•, Paris, Beauchesne, 1983

Evaluación:

A lo largo del curso serán entregados una serie de textos, pertenecientes a las obras fundamentales citadas en el apartado I de la bibliografía, que serán objeto de *dos* co-mentarios, uno en el mes de febrero y otro a finales de mayo. La calificación obtenida en dichos comentarios constituirá la nota del curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROFESOR JUAN BAUTISTA .FUENTES ORTEGA

CURSO 1992-93

3º-A

PSICOLOGIA II. (TEORIAS Y SISTEMAS EN PSICOLOGIA)

1. PSICOLOGIA FILOSOFICA Y PSICOLOGIA CIENTIFICA.
2. EL PROBLEMA DE LOS PARADIGMAS EN PSICOLOGIA.
3. LA CONSTITUCION WUNDTIANA DE LA PSICOLOGIA Y SUS LIMITACIONES.
4. LA DISPUTA POR EL OBJETO (1).Conciencia e inconsciente. El Psicoanálisis.
5. LA DISPUTA POR EL OBJETO (2).El estudio de los procesos superiores del psiquismo.
6. LA DISPUTA POR EL OBJETO (3).Funciones psíquicas y adaptación vital. Evolucionismo y Funcionalismo.
7. LA DISPUTA POR EL METODO (1). Explicación versus comprensión.
8. LA DISPUTA POR EL METODO (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento. Conductismo.
9. LA DISPUTA POR EL METODO (3). Fenomenología.
10. LA DISPUTA POR EL METODO (4). Procesamiento humano de información.
11. EL SUJETO DE LA CONDUCTA (1). Alternativa humanística.
12. EL SUJETO DE LA CONDUCTA (2). Alternativa histórico-crítica.
13. LINEAS RECIENTES DEL DESARROLLO TEORICO DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA DE PSICOLOGIA II.

ARDILA,R. :La Psicología contemporanea. Panorama internacional. Buenos Aires:Paidos.

ARNAU, J. Y CARPINTERO,H.: Historia,Teoría y Método. Vol.I. del Tratado de Psicología General(MAYOR,J. Y PINILLOS,J.L.(DIRS). Madrid :Alhambra.

ATKINSON,R.C.:Psicología contemporanea. Madrid :Blume.

BORING, E.G.: Historia de la Psicología Experimental. México :Trillas.

CAPARROS, A. :Los paradigmas en Psicología. Barcelona: Horsori.

CAPARROS,A. :La Psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.

CARPINTERO,H.:Historia de la Psicología. 2 vols. Valencia: NAU.

CARPINTERO,H. Y PEIRO,J.M.:La Psicología contemporanea. Valencia:Alfaplús.

CHAPLIN,J.P. Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías.México: Interamericana.

GARCIA VEGA, J.L.:Historia de la Psicología. Madrid : Ed. Univ.Complutense.

GONDRA,J.M.: La Psicología moderna. Bilbao:Desclee de Brouwer.

HEIDBREDER,E.:Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires :Paidos.

LEAHEY, Th. :Historia de la Psicología. Madrid :Debate.

MARX,M.H. Y HILLIX,W. :Sistemas y Teorías psicológicos contemporaneos. B. Aires:Paidos.

PINILLOS,J.L.Introducción a la Psicología contemporanea. Madrid :CSIC.

PINILLOS,J.L.:Psicología y Psicohistoria. Valencia : Ed. Univ. Valencia.

QUINTANA,J.:Psicología de la conducta. Análisis histórico. Madrid:Alhambra.

ROBINSON,D.N.:Historia crítica de la Psicología. Barcelona:Salvat.

RUBINSTEIN,J.C.:El desarrollo de la Psicología. Buenos Aires :Grijalbo.

SAHAKIAN,W.S.:Historia y Sistemas de Psicología. Madrid :Tecnos.

SAHAKIAN,W.S.OHistoria de la Psicología. México :Trillas.

THOMAE,H. Y FEGER,H.:Corrientes principales de la Nueva Psicología.Madrid: Morata.

WOLMAN,B.:Teorías y Sistemas contemporaneos en Psicología.Barcelona:Martinez Roca.

SISTEMA DE EVALUACION

UN SOLO EXAMEN FINAL Y SE ADMITEN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

PROFESOR HELIODORO CARPINTERO CAPELL

~~PROFESOR EMILIO GARCIA GARCIA~~

CURSO 92-93

3º B

PSICOLOGIA II. (TEORIAS Y SISTEMAS EN PSICOLOGIA)

1. PSICOLOGIA FILOSOFICA Y PSICOLOGIA CIENTIFICA.
2. EL PROBLEMA DE LOS PARADIGMAS EN PSICOLOGIA.
3. LA CONSTITUCION WUNDTIANA DE LA PSICOLOGIA Y SUS LIMITACIONES.
4. LA DISPUTA POR EL OBJETO (1).Conciencia e inconsciente. El Psicoanálisis.
5. LA DISPUTA POR EL OBJETO (2).El estudio de los procesos superiores del psiquismo.
6. LA DISPUTA POR EL OBJETO (3).Funciones psíquicas y adaptación vital. Evolucionismo y Funcionalismo.
7. LA DISPUTA POR EL METODO (1). Explicación versus comprensión.
8. LA DISPUTA POR EL METODO (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento. Conductismo.
9. LA DISPUTA POR EL METODO (3). Fenomenología.
10. LA DISPUTA POR EL METODO (4). Procesamiento humano de información.
11. EL SUJETO DE LA CONDUCTA (1). Alternativa humanística.
12. EL SUJETO DE LA CONDUCTA (2). Alternativa histórico-crítica.
13. LINEAS RECIENTES DEL DESARROLLO TEORICO DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA DE PSICOLOGIA II.

ARDILA,R. :La Psicología contemporanea. Panorama internacional. Buenos Aires:Paidos.

ARNAU, J. Y CARPINTERO,H.: Historia,Teoría y Método. Vol.I. del Tratado de Psicología General(MAYOR,J. Y PINILLOS,J.L.(DIRS). Madrid :Alhambra.

ATKINSON,R.C.:Psicología contemporanea. Madrid :Blume.

BORING, E.G.: Historia de la Psicología Experimental. México :Trillas.

CAPARROS, A. :Los paradigmas en Psicología. Barcelona: Horsori.

CAPARROS,A. :La Psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.

CARPINTERO,H.:Historia de la Psicología. 2 vols. Valencia: NAU.

CARPINTERO,H. Y PEIRO,J.M.:La Psicología contemporanea. Valencia:Alfaplús.

CHAPLIN,J.P. Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías.México: Interamericana.

GARCIA VEGA, J.L.:Historia de la Psicología. Madrid : Ed. Univ.Complutense.

GONDRA,J.M.: La Psicología moderna. Bilbao:Desclee de Brouwer.

HEIDBREDER,E.:Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires :Paidos.

LEAHEY, Th. :Historia de la Psicología. Madrid :Debate.

MARX,M.H. Y HILLIX,W. :Sistemas y Teorías psicológicos contemporaneos. B. Aires:Paidos.

PINILLOS,J.L.Introducción a la Psicología contemporanea. Madrid :CSIC.

PINILLOS,J.L.:Psicología y Psicohistoria. Valencia : Ed. Univ. Valencia.

QUINTANA,J.:Psicología de la conducta. Análisis histórico. Madrid:Alhambra.

ROBINSON,D.N.:Historia crítica de la Psicología. Barcelona:Salvat.

RUBINSTEIN,J.C.:El desarrollo de la Psicología. Buenos Aires :Grijalbo.

SAHAKIAN,W.S.:Historia y Sistemas de Psicología. Madrid :Tecnos.

SAHAKIAN,W.S.0Historia de la Psicología. México :Trillas.

THOMAE,H. Y FEGER,H.:Corrientes principales de la Nueva Psicología.Madrid: Morata.

WOLMAN,B.:Teorías y Sistemas contemporaneos en Psicología.Barcelona:Martinez Roca.

SISTEMA DE EVALUACION

DOS PARCIALES Y UN EXAMEN FINAL. SE ADMITEN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3º A y B

CURSO ACADÉMICO 1992-93

Profesora: Dra. Enriqueta Alvargonzález Elvira
Sección de Lengua Alemana - Facultad de Filosofía y C.C.E.
Asignatura: Alemán III_1 y III_2

A lo largo del curso se analizarán morfológica y sintácticamente diversos textos filosóficos.
La práctica de la lengua hablada (pronunciación y entonación) se realizará en el Laboratorio de Idiomas de la Facultad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Según los resultados obtenidos en las dos pruebas sobre la materia analizada y de la ponencia que cada alumno expondrá en clase.
Se tendrá en cuenta la asistencia, dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura.
Asimismo deberá presentarse un trabajo individual hasta el final de curso.

SUGERENCIAS

A partir del 2º trimestre podrán coordinarse los textos con el estudio de filósofos alemanes de otras asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

Eppert, F.: Deutsche Wortschatzübungen, M. Hueber Verlag, München, 1963.

Fleischer, W.: Wortbildung der deutschen Gegenwartsprache, VEB Bibliographisches Institut, Tübingen, 1975.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Helbig, G.: Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, VEB Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1974.

Karf, J., Ulrich U. Häussermann: Grundgrammatik Deutsch, Diesterweg, Frankfurt, 1989.

Buscher, A, Schäpers, R.: Deutsch 2000 - Gramática del Alemán Contemporáneo, Hueber Verlag, München, 1981.

Heil, A., Arndt, M.: ABC der starken Verben, Hueber Verlag

Zielniski, W.D.: ABC der deutschen Nebensätze. Einführungen und Übungen, Hueber, München, 1981

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3º A y B

PROGRAMA CURSO ACADÉMICO 1992-93
Asignatura: Alemán III_3
CURSO: Tercero GRUPO: A + B
PROFESOR: Dra. Esteve Montenegro, Mª Luisa
SECCIÓN DEPARTAMENTAL: Filología Alemana

1. OBJETIVOS:

Los objetivos prioritarios que se pretenden conseguir en este curso son: profundizar en las estructuras sintácticas que se vieron ya en los dos cursos anterires, ser capaz de hacer el resumen de un texto filosófico escrito en alemán, analizar desde un punto de vista morfosintáctico un texto, así como lograr una perfección fonética y de entonación.

2. TEMARIO

1. Repaso y ampliación de los contenidos estudiados en los dos cursos anteriores.
2. Valor semántico de los diferentes prefijos y sufijos verbales.
3. Valor semántico de los diferentes prefijos y sufijos del sustantivo y del adjetivo.
4. Valor semántico de las partículas más usuales y su traducción.
5. Sustantivos y adjetivos con régimen de preposición (ampliación).
6. Análisis morfosintáctico de textos filosóficos. (El estudiante también puede proponer textos de su interés para trabajar en clase).

3. **Bibliografía básica:**

Alemán 2000. Gramática del alemán contemporáneo. Ed..: Hueber, München 1985.
Grammatiktafel Deutsch. Ed.: Langenscheidt, Berlin u. München.
Deutsche Grammatik in Frage und Antwort. Eine Wiederholungskartei. Ed.: Langenscheidt, Berlin u. München 1980.
Grundgrammatik Deutsch. J. Kars u. U. Häussermann. Ed.: Diesterweg, Frankfurt/M. 1989.
ABC der deutschen Nebensätze. W.-D. Zielinski. Ed.: Hueber, München 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

ABC der starken Verben. K. Meil/A. Arndt, Ed.: Hueber, München 1990.
Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. G. Helbig/J. Buscha. Ed. Langenschiedt, Berlin u. München 1991.
Vocabulario fundamental del alemán. Ed. Langenscheidt, Berlin u. München 1991.
Libro de ejercicios. (igual que el anterior)
Deutsche Wortschatzübungen. Franz Eppert. Ed.: Hueber, München

4. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se recomienda a los alumnos que asistan regularmente a clase. Habrá dos exámenes cuatrimestrales así como un trabajo final. También se calificarán algunos ejercicios.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

92/93

(2ºC.

Alemán I 1º C
Alemán II 2º C
Alemán III 3º C.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programación de la Lengua Alemana . Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Cursos nocturnos.

Dra. Stella Wittenberg

PROGRAMA DE LENGUA ALEMANA (1º Curso)

- I -

El artículo: determinado e indeterminado.- "kein" como negación del artículo indeterminado.- Conjugación del verbo "sein" en presente de indicativo y formulación de una oración con dicho verbo.- Conjugación de un verbo regular en presente de indicativo.- La oracion interrogativa.- La oración negativa.

- II -

El sustantivo: formación del plural.- Conjugación del verbo "haben" en presente de indicativo.- El caso acusativo como complemento directo de los verbos transitivos.- Los pronombres interrogativos.

- III -

La oración simple: orden de sus elementos.- Los pronombres demostrativos.- El demostrativo "das".- Conjugación de los verbos fuertes "fahren", "lesen", "nehmen".- Los verbos con partícula separable.- Orden posible de los elementos de la oración en la que figuran.

- IV -

El caso dativo: a) como complemento de los verbos que rigen en dicho caso, b) como complemento indirecto con los verbos que exijan dativo + acusativo.- Los pronombres posesivos.

- V -

Las preposiciones: a) de dativo, b) de acusativo, c) de dativo y acusativo.

- VI -

Los verbos modales "können", "wollen", "müssen", "sollen", "dürfen", "mögen": conjugación y uso.- El verbo "werden" como verbo pleno y como auxiliar para la formación del futuro. Los pronombres personales en los casos acusativo y dativo: lugar que ocupan en la oración.

- VII -

El caso genitivo.- Conjugación de un verbo regular en Imperfecto de indicativo.- El verbo "sein" en imperfecto.- Imperfecto de los verbos fuertes 'beginnen', 'bleiben', 'essen', 'fahren', 'finden', 'geben', 'gehen', 'halten', 'helfen', 'kommen', 'laufen' 'lesen', 'nehmen', 'schreiben', 'sehen', 'sitzen', 'sprechen', 'treffen', etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- VIII -

Formación del pretérito perfecto con los verbos auxiliares 'haben' y 'sein': a) de los verbos regulares e irregulares sin prefijo, b) id. con prefijo, c) id. con partícula separable.- Orden de los distintos elementos dentro de la oración.

- IX -

Declinación del sustantivo.- El imperativo.

- X -

El adjetivo: declinación, a) con el artículo determinado y los pronombres demostrativos, b) con el artículo indeterminado y los pronombres posesivos.- Declinación del adjetivo sin determinantes.

- XI -

La comparación del adjetivo.- Los adjetivos sustantivados y su declinación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

C

- I -

La oración pasiva.- El infinitivo con 'zu' en su función de sujeto o complemento verbal.- Id. como complemento en la construcción nominal.- Id. después de 'haben', 'sein' y 'brauchen'.

- II -

El 'Konjunktiv': 'Konjunktiv I' en el estilo indirecto.- Konjunktiv II' como expresión de la irrealidad.

- III -

La oración compuesta.- Oraciones causales introducidas por una conjunción.- Orden posible de sus elementos.- Oraciones finales.- Id. concesivas.- Id. modales.- Id. consecutivas.- Id. temporales.

- IV -

El pronombre relativo: su declinación.- Oraciones de relativo.- Oraciones de relativo en genitivo y preposición.

- V -

Verbos factitivos y verbos resultativos.- Rección de las preposiciones.

- VI -

Verbos que exigen un doble acusativo.- Verbos que rigen en genitivo.

- VII -

Verbos con complemento preposicional.

- VIII -

Adverbios pronominales y pronombres interrogativos correspondientes: a) con personas, b) con cosas o conceptos.

- IX -

Adjetivos y participios sustantivados.- Declinación.

- X -

Adjetivos que rigen en acusativo.- Id. en dativo.- Id. en genitivo.- Id. con complemento preposicional.

- XI -

La preposición.- Preposiciones que rigen en acusativo.- Id. en dativo.- Id. en acusativo o dativo.- Id. en genitivo.

Iniciación a la lectura y comprensión de textos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y C. C. E.

PROGRAMA DE LENGUA ALEMANA (3er CURSO)

El tercer curso de lengua alemana en los estudios de Filosofía tiene como principal objetivo la lectura y traducción de textos filosóficos. Será un curso de práctica gramatical y sintáctica realizada sobre una selección de Textos filosóficos y que culminará con la elaboración de un trabajo práctico por parte de cada alumno.

Toda la bibliografía anteriormente citada será imprescindible para la preparación de este curso.

SISTEMA DE EVALUACION .

En los cursos primero y segundo se harán tres exámenes trimestrales parciales mas un exámen final. Es fundamental la asistencia del alumno a clase y la continuidad de una evaluación individualizada, esto es, un seguimiento de los conocimientos que el alumno vaya adquiriendo y desarrollando.

En el curso tercero se efectuarán dos exámenes a lo largo del año académico que recogerán la práctica de los análisis sintácticos y morfológicos más traducción ejercitada durante el curso. Como colofón de este periodo el alumno presentará un trabajo elaborado por él mismo y cuyo contenido debe abarcar el análisis sintáctico-morfológico y la traducción de un texto filosófico elegido por él, y que se presentará mediante una entrevista con el profesor. Si este trabajo no cumpliera los requisitos exigidos sera devuelto para su corrección.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS CURSOS 1º Y 2º DE LA ASIGNATURA DE ALEMÁN EN FILOSOFÍA.

Manuales de Gramática alemana:

"Deutsche Sprachlehre für Ausländer". Grundstufe in einem Band. Hueber.

"Deutsch. Ein Lehrbuch für Ausländer". Herder Institut. Leipzig.

"Grammatik". Duden. Vol. 4.

"Gramática del Alemán contemporáneo". Hueber.

"Grundzüge einer deutschen Grammatik". Akademie Verlag. Berlin.

"Deutsche Grammatik..Ein Abriss". Erben. Hueber.

Diccionarios:

Diccionario de las Lenguas española y alemana. Slaby/Grossmann. Herder.

Diccionario Alemán/Español. Langenscheidts.

Philosophisches Wörterbuch. Georgi Schischkoff. Kröner.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Textos especializados en temas gramaticales:

"ABC der deutschen Nebensätze". Hueber.

"ABC der schwachen Verben". Hueber.

"ABC der starken Verben". Hueber.

"Der Gebrauch der deutschen Präpositionen". Hueber.

"Deutsche Verben im Kontext". Bieler. Hueber.

"Übungen zum Gebrauch von Perfekt.". Latzel. Hueber.

"Sprechübungen". Nieder. Hueber.

"Kleine deutsche Partikellehre". Weydt/Harden. Klett.

"Einführung in die Phonetik des Deutschen". Kohler. Schmidt.

"Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben". Hueber.

TEXTOS PARA EL 3ER CURSO DE ALEMAN:

En este curso se estudia la sintaxis alemana aplicada a la lectura y traducción de textos filosóficos.

"Syntax der deutschen Gegenwartssprache". U. Engel. Erich Schmitdt.

"Studien zur deutschen Syntax". Helbig. Veb. Leipzig.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

"Deutsche Satzsemantik". Polenz. Gruyter.

"Deutsche Grammatik". Eichler/Bünting. Athenäum.

"Alles ums Attribut". Klett.

"Mayers. Kleines Lexikon. Philosophie.".

"Wörterbuch der deutschen Umgangssprache." Küpper. Klett.

TEXTOS DE CONSULTA:

"DUDEN". Diccionario de la lengua alemana.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

92/93 F^a de la Naturaleza II 4º A y B

PROGRAMA CUARTO CURSO. (1992-93) . Prfa.Carmen Mataix

Primera Parte: La crisis del siglo XIX.

1- Tres problemas fundamentales de la mecánica clásica: el movimiento, la fuerza y la masa.

2- El determinismo de la mecánica clásica: El principio de Laplace. La crítica a la causalidad de Hume.

3-La objetividad de la mecánica clásica: La constitución del objeto. Cualidades primarias y secundarias. La crítica fenomenista de Berkeley.

4- La naturaleza de la luz: Ondas y corpúsculos. Primeras hipótesis: Huyggens.

5- Primeros problemas planteados por la luz: Reflexión y refracción. El principio del mínimo (Descartes, Fermat, Leibniz).

6-Generalización del principio del mínimo: Maupertuis y Hamilton.

7- Nuevos problemas planteados por la luz: aberración, interferencia. Nuevas hipótesis explicativas. (Young, Fresnel, Aragó).

8- El Electromagnetismo. Faraday: las líneas de fuerza. Maxwell.

9- Del éter a la Física del campo. Ondas hertzianas.

10- Origen de la Termodinámica: Primera ontología del calor: el calórico. Calorimetría.

11- La objetivación del calor: Geometrización del calor. Prier Principio de la Termodinámica.

12- El Segundo Principio de la Termofinámica: Carnot. El conflicto entre los dos principios.

13- El nuevo planteamiento de la Termodinámica: Boltzmann. El concepto de entropía. Las nuevas cosmogonías.

14- El concepto de tiempo termodinámico: Irreversibilidad y flecha del tiempo. (Hawking y Prigogine).

15- El tiempo en la Biología. El evolucionismo y su relación con la Termodinámica.

16- Las geometrías no euclídeas. El postulado de las paralelas y sus consecuencias.

17- Los primeros planteamientos relativistas. Las críticas a la mecánica de Newton: Mach y Poincaré.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

El siglo XX

18- Precedentes de la Teoría de la Relatividad: El experimento de Fizeau. El experimento de Michelson.

19- Interpretación de Lorentz e Interpretación de Einstein. El éter como sistema de referencia absoluto.

20- La Teoría de la Relatividad Restringida. Explicación del experimento de Michelson. Negación del espacio instantáneo.

21- Crítica al concepto de simultaneidad. Relatividad del espacio y el tiempo. El cono de luz. El continuo espacio-temporal de Minkowski.

22-Equivalencia masa-inercia. El teorema de adición de velocidaddes. Relatividad de la masa. Fusión de masa y energía.

23- Teoría de la Relatividad general. Relatividad en sistemas no-inerciales. Equivalencia aceleración-gravitación. Síntesis gravitación e inercia.

24- Geometrización del universo.Geometría de Riemann. Coordenadas de Gauss. Síntesis de espacio y gravitación.

25- Consecuencias experimentales de la Teoría de la Relatividad. El perihelio de Mercurio. Las estrellas dobles. Los agujeros negros.

26- Cosmología y cosmogonía. Efecto Doppler y efecto Einstein. Modelo estacionario de Einstein.

27- Cosmología y Cosmogonía. Universo de De Sitter. Ley de Hubble. Modelos de Friedmann.

28- Cosmología y Cosmogonía. Modelo de Lemaître. El Big-Bang. Creación continua o universo estacionario: Hoyle y Bondi.

29- La estructura discontinua de la materia. Orígenes de la teoría atómica. Primeros modelos del átomo. Modelo de J.J.Thomson. Modelo de Rutherford.

30-.Origen de la Teoría cuántica. El problema del cuerpo negro. La solución de Planck.

31- El cuanto de acción. Discontinuidad y continuidad. Implicaciones de la constante h.

32- Teoría cuántica de la luz. Efecto fotoeléctrico. Efecto Compton. Doble naturaleza de la luz.

33- Teoría cuántica y estructura del átomo. Modelo atómico de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bohr. Modelo de Sommerfield.

34- El principio de indeterminación. El principio de Heisenberg y el principio de Laplace. La interpretación probabilitaria de Max Born.

35-Mecánica ondulatoria. El doble comportamiento del electrón. De Broglie y Schrödinger. La dialéctica onda-corpúsculo.

36- Paradojas de la mecánica cuántica. La doble interpretación de la probabilidad. El principio de complementariedad y sus consecuencias.

37- Interpretación de la Escuela de Copenhague. La dualidad sujeto-objeto y sus consecuencias.

38- El realismo de los conceptos físicos. La teoría de las variables ocultas. La paradoja E.P.R.

39- El cisma en física. La polémica fenomenismo-realismo. La nueva visión de la naturaleza.

Nota: La Bibliografía correspondiente se distribuirá con independencia del Programa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1994-93

4º C

Prof. González Recio

PROGRAMA DE FILOSOFIA DE LA NATURALEZA II (GRUPO C)

LA IMAGEN DE LA NATURALEZA DESDE EL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO. ENTRE LA EXPERIENCIA Y LA RAZON.

EXPERIENCIA Y NATURALEZA.

- Sobra la doble implicación "hecho-teoría".
- El mundo fenoménico como convención.
- Contextos de indagación.
- Hechos y problemas empíricos.
- Explicación y comprensión de lo fáctico.
- De la verdad por confirmación al pragmatismo epistemológico.
- El papel de las anomalías.
- Significado de las espectativas observacionales.
- Observación y conocimiento teórico.
- Resultados teóricos frente a resultados experimentales.
- La ambigüedad en la corroboración y la falsación.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- La formación de los cristales.
- Movimiento browniano.
- El caso de la hidra.
- La teoría cinática de los gases.

NATURALEZA Y CONCEPTO.

Epistemologías empiristas

- El debate en torno a los fundementos.
- Más allá del criterio experimental.
- Creación y discusión de estructuras teóricas.
- De los compromisos lógicos y la dependancia ontológica.

La evaluación de teorías desde sus ingredientes conceptuales

- ¿Hay en el método una preceptiva dinámica?
- Elementos precientíficos y metecientíficos en la imagen de la naturaleza.
- Los restrictivos límites del análisis positivista.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- La astronomía ptolemaica.
- Huygens y Leibniz ante El Sistema del Mundo.
- La recepción del evolucionismo darwinista.
- La polémica Leibniz-Clarke.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA NATURALEZA DESDE LOS SISTEMAS EXPLICATIVO-PREDICTIVOS.

. Qué es una teória en ciencia natural: la necesaria equivocidad de un término.
. Aspectos formales.
. Hipótesis, principios, axiomas.
. La función explicativa.
. Significado y valor de las predicciones.
. La aceptabilidad y sus credenciales.
. El problema de la reducción.
. Versión restrictiva de la noción de teoría.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- Teoría de la neurona.
- Teoría del desplazamiento de los continentes de Wegener.

LA NATURALEZA DESDE LOS SISTEMAS INTERPRETATIVOS GENERALES.

. Referencia ontológica y vasallaje metodológico.
. Referencia histórica y relevancia de los factores psicosociales.
. Programas metafísicos.
. Ante la perspectiva del adoctrinamiento: paradigmas e investigación normal.
. Una invitación al relativismo gnoseológico: los convencionalismos.
. Ideas para la reconstrucción diacrónica del conocimiento científico.
. El fantasma del irracionalismo.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- La mecánica clásica.
- la física cuántica.
- La geología gradualista.
- La biología celular.
- La biología evolucionista.
- La biología molecular.

NATURALEZA Y RAZON.

. Patrones de racionalidad.
. El racionalismo crítico y sus versiones.
. Tras del orden natural, desde el orden de la razón.
. Concepciones sobre la historia del conocimiento.
. Una lección de epistemología anarquista.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- La astronomía de Kepler.
- El modelo de Bohr para el átomo.
- Galileo en su Sidereus Nuncius.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LOS FUNDAMENTOS METAFISICOS EN LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

. Asunciones de las tradiciones de investigación.
. La ontología de base: su significación normativa.
. Carga ontológica de la ciencia natural.
. Vertebración teórica para los principios metafísicos.
. La vinculación ontológica en su origen histórico y en su origen conceptual.
. Dominios de aplicación.
. La ontología de base: su función heurística.
. Evolución de los supuestos metafísicos.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- Boerhaave, Rumford, Black.
- La iatromecánica.
- De Carnot a Clausius.
- Dalton: El sistema de filosofía química.

APUNTES PARA UNA INTERPRETACION GENEALOGICA DE LA CIENCIA NATURAL.

. Dinámica de teorías.
. La historia de las ideas.
. Autonomía y dependencia disciplinar.
. El enfoque externalista.
. Modelos.

EJEMPLOS HISTORICOS:

- La figura de Mill.
- Bacon.
- Newton y la Ilustración.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

.....

PLATON Timeo. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

ARISTOTELES Física. Aguilar, Madrid, 1964.

LEIBNIZ Discurso de metafísica. Alianza, Madrid, 1982.

HUME Investigación sobre el conocimiento humano. Alianza, Madrid, 1980.

KANT Crítica de la razón pura. Porrúa, México D.F., 1973.

COMTE Discurso sobre el espíritu positivo. Alianza, Madrid, 1980.

BERGSON La evolución creadora. Espasa-Calpe, Madrid, 1973.

WHITEHEAD Proceso y realidad. Losada, Buenos Aires, 1956.

SCHLICK "Positivismo y realismo", en AYER,A.J. El positivismo lógico. F.C.E., México D.F., 1965, pp.88-114.

.....

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Obras de consulta:

(.)AYER,A.J. El positivismo lógico. F.C.E.,México D.F.,1965.

BACHELARD,G. Epistemología. Anagrama, Barcelona, 1973.

BERGMANN,G. Filosofía de la ciencia. Tecnos, Madrid, 1971.

BLACK,M. Inducción y probabilidad. Cátedra, Madrid, 1979.

BLANCHE,R. El método experimental y la filosofía de la física. F.C.E.,México, 1972.

BOOTH,B. y FITCH,F. La inestable tierra. Salvat, Barcelona, 1988.

BRAITHWAITE,R.B. La explicación científica. Tecnos, Madrid, 1964.

BROWN,H.I. La nueva filosofía de la ciencia. Tecnos, Madrid, 1983.

BUNGE,M. La investigación científica. Ariel, Barcelona, 1969.

BUNGE,M. Teoría y realidad. Ariel, Barcelona, 1975.

BUNGE,M. Seudociencia e ideología. Alianza, Madrid, 1985.

BUNGE,M. Racionalidad y realismo. Alianza, Madrid, 1985.

BURTT,E.A. Fundamentos metafísicos de la ciencia moderna. Sudamericana. Buenos Aires. 1960.

CAPEK,M. El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos, Madrid, 1965.

COHEN,I.B. La revolución neutoniana y la transformación de las ideas científicas. Alianza, Madrid, 1983.

CROMBIE,A.C. Historia de la ciencia. Alianza, Madrid, 1974.

CHALMERS,A.F. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI, Madrid, 1984.

DAMPIER,W.C. Historia de la ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión. Tecnos, Madrid, 1972.

FEYERABEND,P.K. Tratado contra el método. Tecnos, Madrid, 1982.

FEYERABEND,P.K. La ciencia en una sociedad libre. Siglo XXI, Madrid, 1982.

FEYERABEND,P.K. Adiós a la razón. Tecnos, Madrid, 1984.

FEYERABEND,P.K.,RADNITZKY,G.,STEGMÜLLER,E. et al. Estructura y desarrollo de la ciencia. Alianza, Madrid, 1984.

FORMANN,P. Cultura en Weimar, causalidad y teoría cuántica, 1918-1927. Alianza, Madrid, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

FOUCAULT,T.M. La arqueología del saber. Siglo XXI, México D.F.,1970.

FRISCH,O.R. et al. Panorama de la física contemporánea. Alianza, Madrid, 1975.

GHISELIN,M.T. El triunfo de Darwin. Cátedra, Madrid, 1983.

HACKING,I.(ed.) Revoluciones científicas. F.C.E., México D.F., 1981.

HANSON,N.R. Patrones de descubrimiento. Observación y explicación. Alianza, Madrid, 1977.

HANSON,N.R. Constelaciones y conjeturas. Alianza, Madrid, 1978.

HEISENBERG,W. Más allá de la física. Editorial Católica, Madrid, 1974.

(.)HEMPEL,C.G. Filosofía de la ciencia natural. Alianza, Madrid, 1973.

HEMPEL,C.G. La explicación científica. Paidos, Buenos Aires, 1979.

HOYLE,F. De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico. Alianza, Madrid, 1982.

HULL,L.W.H. Historia y filosofía de la ciencia. Ariel, Barcelona, 1978.

KOYRE,A. Estudios galileanos. Siglo XXI, Madrid, 1980.

KOYRE,A. Estudios de historia del pensamiento científico. Madrid, 1983.

KOYRE,A. Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI, Madrid, 1984.

(.)KUHN,T.S. La estructura de las revoluciones científicas. F.C.E., México D.F., 1971.

KUHN,T.S. La revolución copernicana. Ariel, Barcelona, 1978; (Orbis, Barcelona, 1987).

(.)KUHN,T.S. La tensión esencial. F.C.E., México D.F., 1982.

(.)LAKATOS,I. Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales. Tecnos, Madrid, 1974.

LAKATOS,I. Matemáticas, ciencia y epistemología. Alianza, Madrid, 1981.

LAKATOS,I. La metodología de los programas de investigación científica. Alianza, Madrid, 1983.

LAUDAN,L. El progreso y sus problemas. Ediciones Encuentro, Madrid, 1986.

LEITH,B. El legado de Darwin. Salvat, Barcelona, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

LOSEE,J. Introducción histórica a la filosofía de la ciencia. Alianza, Madrid, 1976.

MASON,S.F. Historia de las ciencias. Alianza, Madrid, 1984-1986.

NAGEL;E. La estructura de la ciencia. Paidos, Buenos Aires, 1968.

PAPP,O. Einstein, la historia de un espíritu. Espasa-Calpe, Madrid, 1981.

(.)PEREZ DE LABORDA,A. La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas. Cincel, Madrid, 1985.

PEREZ SEDEÑO,E. El rumor de las estrellas. Siglo XXI, Madrid, 1986.

POINCARE,H. Ciencia y método. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1963.

POPPER,K.R. La lógica de la investigación científica. Tecnos, Madrid, 1962.

POPPER,K.R. El desarrollo del conocimiento científico. Paidos, Buenos Aires, 1967.

(.)POPPER,K.R. Conocimiento objetivo. Tecnos, Madrid, 1974.

POPPER,K.R. El universo abierto. Tecnos, Madrid, 1984.

POPPER,K.R. Teoría cuántica y el cisma en física. Tecnos, Madrid, 1985.

PRIGOGINE,I. y STENGERS,I. La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia. Alianza, Madrid, 1983.

PRIGOGINE,I. ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden. Tusquats, Barcelona, 1983.

QUINE,W.V.O. Desde un punto de vista lógico. Ariel, Barcelona, 1962.

RADNITZKY,G.,ANDERSON,G. et al. Progreso y racionalidad de la ciencia. Alianza, Madrid, 1982.

RAMON Y CAJAL,S. Historia de mi labor científica. Alianza Madrid, 1981.

REICHENBACH,H. La filosofía científica. F.C.E., México D.F., 1953.

RIVADULLA,A. Filosofía actual de la ciencia. Editora Nacional, Madrid, 1984.

RUSE,M. La filosofía de la biología. Alianza, Madrid, 1979.

SELLERI,F. El debate de la teoría cuántica. Alianza, Madrid, 1986.

SMART,J.J.C. Entre ciencia y filosofía. Tecnos, Madrid, 1975.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

STEGMULLER,W. Teoría y experiencia. Ariel, Barcelona, 1979.

SUPPE,F.(ed.) La estructura de las teorías científicas. Editora Nacional, Madrid, 1979.

TAKEUCHI,H.,UYEDA,S. y KANAMORI,H. ¿Qué es la tierra? El problema de la deriva continental. Orbis, Barcelona, 1986.

TATON,R. Historia general de las ciencias. Destino, Barcelona, 1971;(Orbis, Barcelona, 1988).

TAYLOR,J.G. La nueva física. Alianza, Madrid, 1974.

TURRO,S. Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia. Anthropos, Barcelona, 1985.

UYEDA,S. La nueva concepción de la tierra. Continentes y océanos en movimiento. Blume, Barcelona, 1980.

WEINBERG,S. Los tres primeros minutos del universo. Alianza, Madrid, 1983.

WIECHOWSKI,S. Historia del átomo. Labor, Barcelona, 1966.

ZIMAN,J. La fuerza del conocimiento. Alianza, Madrid, 1980.

.....

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA II 2º CURSO

* CURSO QUE COMPLEMENTA EL DE SEGUNDO EN TODOS LOS ASPECTOS

* TRABAJO MAS SERIO DE LECTURA_REFLEXION_INVESTIGACION.

* LECTURAS:

  -PRIMER PARCIAL: CARNAP, HEMPEL, POPPER. (SOBRE FINALES DE ENERO).

  -SEGUNDO PARCIAL: KUHN, LAKATOS, LAUDAN. (SOBRE PRIMEROS DE MAYO).

  -PREGUNTAR SI HAN LEIDO ALGUNO ANTES.

* SEMINARIO Y TRABAJO DE INVESTIGACION.

  -METODOLOGIA: (EXP., PREGUNTAS MIAS, SUGERENCIAS AL COLOQUIO, COLOQUIO).

  -PREPARACION-REPARTO DE FOTOCOPIAS, PRIMERAS EXPOSICIONES, LISTA.

  -SEMINARIO DEL PRIMER TRIMESTRE: FEYERABEND (15 PONENCIAS). TRABAJO SOBRE GALILEO EN EL SEGUNDO TRIMESTRE (16 PONEN CIAS).

* LECTURAS Y SEMINARIO CUBREN EL CONTENIDO DE UN PROGRAMA QUE TIENE POR OBJETO EL PROBLEMA DE LA RACIONALIDAD DEL CONOCIMIENTO CIENTIFICO, O EL MAS GENERICO DE CIENCIA Y RAZON.

* TRABAJOS VOLUNTARIOS: ASTRONOMIA GRIEGA, FISICA DE ARISTOTELES, COPERNICO, NEWTON, TEORIA DE LA RELATIVIDAD, FISICA CUANTICA.

  -EQUIPOS DE DOS MAXIMO. SE EXPONEN EN CLASE.

  -ORIENTACION Y BIBLIOGRAFIA PARA CADA TRABAJO PARTCULAR.

  -EXPOSICIONES EN EL SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE.

* MODO DE CALIFICACION:

  -DOS PARCIALES, QUE CONSTAN DE:

    .NOTA EN LOS SEMINARIOS (MEDIA ENTRE LA EXPOSICION Y LA PREGUNTA DEL DIA DEL PARCIAL).

    .NOTA EN LAS LECTURAS DEL PARCIAL.

    .MEDIA DE LAS DOS ANTERIORES. Y SE APRUEBA O SUS-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PENDE TODO.

.SON ELIMINATORIOS, PERO PARA APROBAR HAY QUE APROBAR LOS DOS PARCIALES.

.SE PUEDEN RECUPERAR PARCIALES EN JUNIO.

.A QUIENES HAYAN HECHO UNA EXPOSICION SATISFACTORIA , Y TENGAN APROBADOS LOS DOS PARCIALES, LES SUBIRE LA NOTA FINAL ENTRE 0 y DOS PUNTOS.

.JUNIO Y SEPTIEMBRE: UNA PREGUNTA DEL SEMINARIO DE CADA PARCIAL Y PREGUNTAS DE LAS LECTURAS DE CADA PARCIAL.

* GENTE CON OTRAS LICENCIATURAS.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA



10

4º C

FILOSOFIA DE LA NATURALEZA
Cinco figuras de la Revolución Científica
Dr. González Recio

TEMA I: **NICOLAS COPERNICO: DE LOS AÑOS DE FORMACION A LA PRIMERA SINTESIS EN EL *COMENTARIOLUS*.** La estructura del universo medieval.- Principios de dinámica aristotélica.- Ante los cinco dogmas del *mundo cerrado*.- Años de formación en Bolonia y Padua.- Un primer esbozo acerca de los movimientos celestes.- Los postulados del *Comentariolus* y las fuentes de la geometría celeste copernicana.

TEMA II: **EL PAPEL DE LA TRADICION EN EL PROYECTO COPERNICANO.** La revolución que Copérnico no hizo.- Publicación de la *Narratio Prima*.- El trabajo de Rheticus en el contenido de la Primera Narración.- La deuda con la vieja cosmología.- Marsilio Ficino y Domenico Maria da Novara: las huellas de la cultura italiana del Renacimiento.

TEMA III: **LOS *SEIS LIBROS SOBRE LAS REVOLUCIONES DE LOS ORBES CELESTES*.** Elementos básicos y programa de la obra.- La esfericidad del mundo.- La esfericidad de la tierra.- El movimiento circular de los cuerpos celestes y su composición en el nuevo sistema heliostático.- Movimientos de la tierra.- Análisis crítico del geocentrismo.- Orden de las órbitas celestes.- La supuesta simplicidad del modelo.- El prefacio de Andreas Osiander o la cuestión del instrumentalismo.- Primeros ecos del tratado.

TEMA IV: **LA DEPURACION DEL REGISTRO OBSERVACIONAL: TYCHO BRAHE.** El valor de la precisa observación metódica en la construcción de la nueva astronomía.- *De Nova Stella*.- El desafío de los datos a la cosmología tradicional.- Un nuevo mapa del cielo.- Los enigmas de la órbita de Marte.- Rasgos del sistema ticónico.

TEMA V: **EL *MYSTERIUM COSMOGRAPHICUM* DE KEPLER Y LA TRANSICION ENTRE DOS EDADES.** El compromiso copernicano.- La seducción neopitagórica.- Restos de la herencia medieval.- El secreto de los cinco sólidos perfectos.- Ubicación del centro *real* del universo.- Períodos planetarios de revolución y distancias respecto al sol.- La capacidad motriz del sol.- Conjeturas físicas.- Entre la atsrología y el afán de corroboración empírica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA VI: ***ASTRONOMIA NOVA***. El problema de la excentricidad de las órbitas planetarias.- La estabilidad de la órbita de Marte: una nueva corrección a Copérnico.- Los movimientos de los planteas no son uniformes.- Posición del sol, centro orbital y punto ecuante.- El problema de la velocidad angular.- Primera y Segunda Leyes de Kepler.

TEMA VII: **LA CONCLUSION DEL PROGRAMA KEPLERIANO**. En busca de la síntesis final.- *Harmonice Mundi*.- Una configuración del niverso según series armónicas.- La música de las esferas.- Tercera Ley.- El *Epítome De La Astronomía* Copernicana y las *Tablas Rudolfinas*.

TEMA VIII: **EL CONTEXTO CIETIFICO-CULTURAL DE LA FISICA PREGALILEANA, LOS *IUVENILIA* Y *DE MOTU***. El aristotelismo medieval y su lugar en la educación académica.- La escuela de París.- ¿Lógica del cambio o geometría del movimiento?.- Tartaglia, Cardano, y la contribución de Benedetti a la teoria del *Impetus*.- *Iuvenilia*.- La influencia de Euclides y Arquímedes.- El valor de la matemática aplicada: *Le Meccaniche*.- *De Motu*.

TEMA IX: **PRIMEROS HALLAZGOS EN FAVOR DEL SISTEMA COPERNICANO**. Críticas tradicionales al movimiento de la tierra.- Los descubrimientos impugnadores de la cosmología aristotélica.- *Sidereus Nuncius*.- *Historia y Demostraciones En Torno A Las Manchas Solares*.- La polémica con Scheiner.

TEMA X: ***IL SAGGIATORE***. Diferentes dimensiones de la obra.- El punto de partida: sobre la naturaleza de los cometas.- Hipótesis de Galileo.- Discusión en torno al papel de la matemática en la ciencia galileana.- La interpretación platonizante.- La interpretación positivista.- Cualidades primarias y secundarias.- Consideraciones sobre el sustrato filosófico en la imagen galileana de la naturaleza.- El método de la ciencia nueva.

TEMA XI: **LA CONFRONTACION ENTRE LA VIEJA Y LA NUEVA COSMOLOGIA**. *Diálogo Sobre Los Dos Sistemas Máximos*.- La revisión crítica de la física aristotélica en la Primera Jornada.- Argumentos contra las objeciones anticopernicanas.- El concepto de "relatividad del movimiento".- Las posibilidades de convergencia teórica en el copernicanismo.- La explicación de las mareas en la Jornada Cuarta.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

TEMA XII: **EL REGRESO A LA CINEMATICA Y LA CULMINACION DE LA CIENCIA DE GALILEO EN LOS *DISCORSI*.** Propiedades mecánicas de la materia.- El problema del vacio y la cohesión de los cuerpos sólidos y líquidos.- La hipótesis del atomismo.- Sobre la resistencia de los cuerpos.- Elementos generales de la teoría del movimiento.- Movimiento uniforme y movimiento uniformemente acelerado.- El movimiento de los proyectiles.

LA CONSTRUCCION DE LA MECANICA RACIONAL. Rasgos de la ciencia newtoniana.- La madurez de la física-matemática.- Función de la experiencia.- El significado de las hipótesis en la mecánica.- Análisis matemático y referencia empírica.

LOS COMPROMISOS FILOSOFICOS DE LA MECANICA CLASICA. Concepciones del espacio y del tiempo.- La noción de "masa" y el Principio de Inercia.- Segundo y tercer principios de la mecánica.- Gravitación.- Causalidad y acción a distancia.- El postulado del éter.- Newton como filósofo de la naturaleza.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

****

LECTURAS

SEUDO

COPERNICO, *Breve exposición de las hipótesis de Nicolas Copérnico acerca de los movimientos celestes*. Ed. de Alberto Elena. Alianza, Madrid, 1983. (*)

COPERNICO, *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Ed. de Carlos Mínguez. Tecnos, Madrid, 1987. (**Hasta el capítulo X del Libro Primero**). (*)

GIORDANO BRUNO, *La cena de las cenizas*. Ed. de Miguel Angel Granada. Alianza, Madrid, 1987. (*)

KEPLER, *El secreto del universo*. Ed. de Eloy Rada. Alianza, Madrid, 1992. (**)

GALILEO, *La gaceta sideral. Historia y demostraciones en torno a las manchas solares.*, en GALILEO_KEPLER, *El mensaje y el mensajero sideral*. Ed. de Carlos Solís. Alianza, Madrid, 1984. (*)

GALILEO, *El ensayador*. Trad. de J.M. Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981. (**)

GALILEO, *Diálogo sobre los sistemas máximos*. Trad. de J.M. Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1975. (**Jornada II**). (**)

GALILEO, *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*. Ed. de Carlos Solís y Javier Sádaba. Editora nacional, Madrid, 1976. (**Jornada Tercera, hasta la página 301: Corolario II**). (**)

GALILEO, *Carta a Cristina de Lorena*. Ed. de Moisés González. Alianza, Madrid, 1987. (*)

GALILEO, *Antología*. Ed. de Victor Navarro. Península, Barcelona, 1991. (**)

DESCARTES, *Los principios de la filosofía*. Ed. de Francisco Larroyo. Porrúa, Buenos Aires, 1984. (*)

DESCARTES, *El mundo o el Tratado de la Luz*. Ed. de Ana Rioja. Alianza, Madrid, 1991. (*)

****

NEWTON, *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Ed. de Eloy Rada Alianza, Madrid, 1987 (**Prefacios de Newton a las distintas ediciones, Prefacio del editor, Definiciones, Escolio y Axiomas; Libro III: Reglas para filosofar y Escolio general**). (*)

NEWTON, *El sistema del mundo*. Ed. de Eloy Rada. Alianza, Madrid, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

NEWTON, *Optica*. Ed. de Carlos Solís. Alfaguara, Madrid, 1977. (Libro I, Parte I, Definiciones y Axiomas I al V; Libro I, Parte II; Libro II, Parte III; Libro III). (**)

LEIBNIZ_CLARKE, *La polémica Leibniz-Clarke*. Ed. de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980. (**)

LEIBNIZ, *Escritos de dinámica*. Ed. de Juan Arana y Marcelino Rodríguez. Tecnos, Madrid, 1991. (*)

ROBERT BOYLE, *Física, química y filosofía mecánica*. Ed. de Carlos Solís. Alianza, Madrid, 1985. (*)

LAPLACE, *Ensayo filosófico sobre las probabilidades*. Ed. de Pilar Castrillo. Alianza, Madrid, 1985. (*)

EULER, *Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia*. Ed. de Ana Rioja. Alianza, Madrid, 1985. (*)

DIDEROT, *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed. de Mauricio Jalón y Julián Mateo Ballorca. Anthropos, Barcelona 1992. (*)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

COPERNICO

BIENKOWSKA, B. (ed.) *Nicolás Copérnico en el quinto centenario de su nacimiento 1473-1973.* Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.

ELENA, A. *Las quimeras de los cielos. Aspectos epistemológicos de la revolución copernicana.* Siglo XXI, Madrid, 1985.

HANSON, N. R. *Constelaciones y conjeturas.* Trad. de C. Solís. Alianza, Madrid, 1978.

HOYLE, F. *De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico.* Trad. de L. González. Alianza, Madrid, 1976.

KUHN, T. S. *La revolución copernicana.* Trad. de D. Bergadà. Ariel, Barcelona, 1978. (Orbis, Barcelona, 1987).

PALACZ, R. "Nicolás Copérnico, filósofo y sabio", *PENSAMIENTO*, 29, 1973, pp. 393-324.

SOLIS, C. "La revolución copernicana y quienes la hicieron", *TEOREMA*, vol. IV, núm. 1, pp. 29-46.

VERNET, J. *Astrología y astronomía en el Renacimiento.* Ariel, Barcelona, 1974.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GALILEO

BELTRAN, A. *Galileo*. Barcanova, Barcelona, 1983.

BARNDMÜLLER, W. *Galileo y la iglesia*. Rialp, Madrid, 1987.

DRAKE, S. *Galileo*. Alianza, Madrid, 1983.

FISCHER, K. *Galileo Galilei*. Herder, Barcelona, 1986.

GEYMONAT, L. *Galileo Galilei*. Peninsula, Barcelona, 1986.

HENLEBEN, J. *Galileo*. Salvat, Barcelona, 1984.

KOYRE, A. *Estudios galileanos*. Siglo XXI, México D.F., 1980.

SHEA, W.R. *La revolución intelectual de Galileo*. Ariel, Barcelona, 1983.

REDONDI, P. *Galileo herético*. Alianza, Madrid, 1990.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

NEWTON

CASINI, P. *El universo máquina*. Martínez Roca, Barcelona, 1971.

COHEN, I.B. *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas*. Alianza, Madrid, 1983.

COHEN, I.B. "La tercera ley de Newton y la gravitación universal", *Sylva Clius*, Año 1, nº 2, pp.25-49.

GARCIA JIMENEZ, A. *Newton*. Urbión, Madrid, 1984.

RADA, E. "Tres eran tres...", *Sylva Clius*, Año 1, nº 2, pp.9-23.

RATTANSI, P.M. *Newton y la gravedad*. Adara, La Coruña, 1977.

SOLIS, C. "La fuerza de Dios y el éter de Cristo", *Sylva Clius*, Añoa 1, nº 2, pp.51-80.

VALD, R.M. *Espacio, tiempo, gravitación*. F.C.E., México D.F., 1982.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBRAS DE CONTENIDO GENERAL

ARONS, A.B. *Evolución de los conceptos de la física.* Trillas, México D.F., 1970.

BAJTIN, M. *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento.* Alianza, Madrid, 1987.

BERNAL, J.J. *La proyección del hombre. Historia de la física clásica.* Siglo XXI, Madrid, 1975.

BLANCHE, R. *EL método experimental y la filosofía de la física.* F.C.E., México D.F., 1972.

BURTT, E.A. *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna.* Sudamericana, Buenos Aires, 1960.

BUTTERFIELD, H. *Los orígenes de la ciencia moderna.* Taurus, Madrid, 1958.

CASSIRER, E. *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento.* Emecé, Buenos Aires, 1951.

CASSIRER, E. *El Problema del conocimiento.* F.C.E., México D.F., 1956. (*Vols. I y II*).

COHEN, I.B. *El nacimiento de una nueva física.* Alianza, Madrid, 1989.

CROMBIE, A.C. *Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo.* Alianza, Madrid, 1974.

ELENA, A. *A hombros de gigantes. Estudios sobre la primera revolución científica.* Alianza, Madrid, 1989.

GARIN, E. *Medioevo y Renacimiento.* Taurus, Madrid, 1981.

GARIN, E. *La revolución cultural del Renacimiento.* Crítica, Barcelona, 1981.

GRANADA, M.A. *Cosmología, religión y política en el Renacimiento.* Anthropos, Barcelona, 1988.

HALL, A.R. *La revolucuón científica. 1500-1750.* Crítica, Barcelona, 1985.

HUIZINGA, J. *El otoño de la Edad Media.* Alianza, Madrid, 1979.

HULL, L.W.H. *Historia y filosofía de la ciencia.* Ariel, Barcelona, 1962.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KEARNEY, H. *Orígenes de la ciencia moderna*. Guadarrama, Madrid, 1970.

KOYRE, A. *Estudios de historia del pensamiento científico*. Siglo XXI, Madrid, 1977.

KOYRE, A. *Del mundo cerrado al universo infinito*. Siglo XXI, México D.F., 1979.

KRISTELLER, P.O. *Ocho filósofos del Renacimiento Italiano*. F.C.E., México D.F., 1970.

MACH, E. *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1949.

MINGUEZ, C. *De Ockam a Newton. La formación de la ciencia moderna*. Cincel, Madrid, 1986.

MONDOLFO, R. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Icaria, Barcelona, 1980.

REI, D. *La revolución científica*. Icaria, Barcelona, 1978.

ROMANO, R. y TENENTI, A. *Los fundamentos del mundo moderno*. Siglo XXI, 15ª edición, Madrid, 1983.

ROSSI, P. *Los filósofos y las máquinas. 1400-1700*. Labor, Barcelona, 1966.

SAUMELLS, R. *Fundamentos de matemática y de física*. Rialp. Madrid, 1961.

TATON, R. (ed.) *Historia general de las ciencias*. Orbis, Barcelona, 1988. (Vols. IV, V, VI).

TOULMIN, S. y GOODFIELD, J. *La trama de los cielos*. Eudeba, Buenos Aires, 1963.

TRUESDELL, C. *Ensayos de historia de la mecánica*. Tecnos, Madrid, 1975.

ULLMO, J. *El pensamiento científico moderno*. Taurus, Madrid, 1959.

VICKERS, B. (ed.) *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*. Alianza, Madrid, 1990.

VESTFALL, R.S. *La construcción de la ciencia moderna*. Labor, Barcelona, 1980.

YATES, F.A. *Giordano Bruno y la tradición hermética*. Ariel, Barcelona, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROCEDIMIENTO DE EVALUACION:

EXAMENES PARCIALES:

La calificación en cada uno de los dos exámenes parciales recogerá los siguientes apartados:

* 1. Desarrollo de un tema de libre elección (preparado durante los cuatro meses del parcial bajo la supervisión del profesor).

* 2. Ejercicio sobre las lecturas optativas del parcial. En la relación de lecturas optativas cada una de ellas aparece acompañada de un asterisco o dos. En cada parcial las lecturas realizadas han de sumar dos asteriscos. (Pueden elegirse en cada parcial, por lo tanto, dos lecturas cuyo valor sea de un asterisco, o una cuyo valor sea de dos asteriscos).

* 3. Ejercicio en el que se contestará a preguntas sobre la materia explicada en clase por el profesor.

El peso relativo de cada uno de los tres apartados en la nota global será: Apartado 1 50%; Apartado 2 25%; Apartado 3 25%.

EXAMENES FINALES:

Los exámenes de Junio y Septiembre constarán de los siguientes apartados:

* 1. Desarrollo de un tema del programa fijado por el profesor.

* 2. Ejercicio sobre las lecturas del parcial o parciales suspendidos, manteniéndose el mismo criterio respecto al "valor en asteriscos" de cada lectura (dos asteriscos por cada parcial).

El peso relativo de cada uno de los dos apartados en la nota final será: Apartado 1 70%; Apartado 2 30%.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4º A y B

S O C I O L O G I A -II

Jesús CORDERO

Curso 1.992-3

I. PRESUPUESTOS EPISTEMOLOGICOS

1. La sociología y sus funciones
2. Teoría sociológica y filosofía social
3. Hacia el estudio científico de lo social
4. Explicación y comprensión en sociología
5. El principio metodológico: sistemas de interacción
6. Peculiaridades metodológicas del análisis social
7. La dimensión valorativa de lo social
8. El problema de la neutralidad valorativa
9. La filosofía social como crítica de la sociedad

II. ANALISIS CRITICOS

LIBERTAD EN EL MEDIO SOCIAL

10. La estructura social de la libertad
11. Homogeneidad social frente a libertad
12. Condicionantes de la libertad en la sociedad actual
13. Relaciones entre igualdad y libertad
14. Configuración valorativa de la sociedad y libertad
15. Formas e instrumentos del poder y libertad
16. Una alternativa utópica: la sociedad creativa

ORGANIZACION SOCIAL E INDIVIDUO

17. De la sociedad burocratizada a la sociedad informatizada
18. Organización, poder y estratificación social
19. Organización y tecnología como ideologías
20. Sociedad tecnológica y racionalidad instrumental

BIBLIOGRAFIA:

PRESUPUESTOS EPISTEMOLOGICOS

ALEXANDER J.C., Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial. Barcelona, Gedisa 1.990.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

APEL K.O., "La comunidad de comunicación como presupuesto trascendental de las ciencias sociales", en La transformación de la filosofía, II. Madrid, Taurus 1.985, pp. 209-249.

BERGER P.L. y KELLNER H., La reinterpretación de la sociología. Ensayo sobre el método y la vocación sociológicos. Madrid, Espasa-Calpe 1.985.

BIRNBAUM N., Hacia una sociología crítica. Barcelona, Península 1.976.

BOTTOMORE T.B., La sociología como crítica social. Barcelona, Península 1.976.

BOUDON R., La lógica de lo social. Madrid, Rialp 1.981.

BOURDIEU P., El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Madrid, Siglo XXI 1.976.

BRUYN S., La perspectiva humana en sociología. B. Aires, Amorrortu 1.977.

DAHRENDORF R., "Ciencia social y juicios de valor", en Sociedad y libertad. Madrid, Tecnos 1.971, pp. 36-57.

DURKHEIM E., Las reglas del método sociológico. Madrid, Morata 1.976.

ELIAS N., Sociología fundamental. Barcelona, Gedisa 1.982.

GIBSON Q., La lógica de la investigación social. Madrid, Tecnos 1.974.

GIDDENS A., Las nuevas reglas del método sociológico. B. Aires, Amorrortu 1.977.

GOMEZ ARBOLEYA E., "Sociología, escuela de humanismo", en Estudios de teoría de la sociedad y del Estado. Madrid, C.E.C. 1.982, pp. 615-644.

GOULDNER A.W., La sociología actual: renovación y crítica. Madrid, Alianza 1.979.

HABERMAS J., La lógica de las ciencias sociales. Madrid, Tecnos 1.988

HABERMAS J., Teoría de la acción comunicativa. Madrid. Taurus 1.987.

HORKHEIMER M., "Sociología y filosofía", en Sociologica. Madrid Taurus 1.971, pp. 9-28.

KONIG R., Tratado de sociología empírica, I. Madrid, Tecnos -73.

LAMO E., Juicios de valor y ciencia social. Valencia, Torres -75.

MARDONES J.M. y URSUA N., Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Barcelona, Fontamara 1.982.

MERTON R.K., Ambivalencia sociológica y otros ensayos. Madrid, Espasa-Calpe 1.980.

MILLS C.W., La imaginación sociológica. México, F.C.E. 1.979.

MIRANDA J.P., Apelo a la razón. Teoría de la ciencia y crítica del positivismo. Salamanca, Sigueme 1.988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

NIPPERDEY Th., Sociedad, cultura, teoría. B. Aires, Alfa 1.978.

NISBET R., La sociología como forma de arte. Madrid, Espasa -79.

REX J., Problemas fundamentales de la teoría sociológica. B. Aires, Amorrortu 1.977.

RICOEUR P., Corrientes de la investigación en las ciencias sociales, IV. Madrid, Tecnos-UNESCO 1.982.

RYAN A., Metodología de las ciencias sociales. Madrid, Euramérica

TOURAINE A., Introducción a la sociología. Barcelona, Ariel -78.

WALLACE W.L., La lógica de la ciencia en la sociología. Madrid, Alianza 1.976.

WEBER M., La acción social: Ensayos metodológicos. Bercelona, Península 1.984.

WEBER M., El político y el científico. Madrid, Alianza 1.985.

WINCH P., Ciencia social y filosofía. B. Aires, Amorrortu 1.972.

ZIMAN J., La fuerza del conocimiento. Madrid, Alianza 1.980.

LIBERTAD EN EL MEDIO SOCIAL

ABBATE M., Libertad y sociedad de masas. B. Aires, Amorrortu -84.

ARON R., Ensayo sobre las libertades. Madrid, Alianza 1.984.

BERLIN I., Cuatro ensayos sobre la libertad. Madrid, Alianza -88.

CERRONI U., Técnica y libertad. Barcelona, Fontanella 1.973.

CHOMSKY N., Conocimiento y libertad. Barcelona, Ariel 1.977.

CORDERO J., Etica y sociedad. Salamanca, San Esteban 1.981.

COSER L., Las instituciones voraces. México, F.C.E. 1.979.

DAHRENDORF R., Oportunidades vitales. Madrid, Espasa-Calpe 1.983.

DAHRENDORF R., Sociedad y libertad. Madrid, Tecnos 1.971.

DIEZ DEL CORRAL L., El pensamiento político de Tocqueville. Madrid, Alianza 1.989

DUMONT L., Ensayos sobre el individualismo. Madrid, Alianza -87.

ELIAS N., La sociedad de los individuos. Barcelona, Península -88

FEYARABEND P., La ciencia en una sociedad libre. Madrid, Siglo XXI 1.982.

FONTANET J., Libertad y sistemas sociales. Madrid, Rialp 1.979.

FRIEDMAN M., Capitalismo y libertad. Madrid, Rialp 1.966.

FROMM E., El miedo a la libertad. B. Aires, Paidós 1.968.

GIBERT P., Igualdad social y libertad política. Una introducción a la obra de Tocqueville. Madrid, Emesa 1.978.

GINER S., Sociedad masa: Crítica del pensamiento conservador. Barcelona, Península 1.979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

GINER S., El destino de la libertad. Madrid, Espasa-Calpe 1.987.

GINER S., Ensayos civiles. Barcelona, Península 1.987.

HORKHEIMER M., Sociedad en transición: estudios de filosofía social. Barcelona, Península 1.976.

LAMBERTI J.C., Libertad en la sociedad democrática. Pamplona, Eunsa 1.978.

LEVY-BRUHL L., El alma primitiva. Barcelona, Península 1.985.

MAFFESOLI M., El tiempo de las tribus: El declive del individualismo en las sociedades de masas. Barcelona, 1.990.

MILLS C.W., La élite del poder. México, F.C.E. 1.978.

PARSONS T., El sistema social. Madrid, Rev. Occidente 1.976.

PINILLOS J.L., Psicopatología de la vida urbana. Madrid, Espasa 1.977.

POPPER K., La sociedad abierta y sus enemigos. B. Aires, Paidós 1.981.

RIESMAN D., La muchedumbre solitaria. B. Aires, Paidós 1.981.

RUSSELL B., Autoridad e individuo. México, F.C.E. 1.973.

SARTORI G., Teoría de la democracia. Madrid, Alianza 1.987.

SIMMEL G., El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura. Barcelona, Península 1.988

SCHLEYER M., La libertad como modelo social. Madrid, IEAL 1.980.

TOCQUEVILLE A. de, La democracia en América. Madrid, Alianza -85.

ORGANIZACION E INDIVIDUO

BELL D., El advenimiento de la sociedad postindustrial. Madrid, Alianza 1.978.

BELL D., Las contradicciones culturales del capitalismo. Madrid, Alianza 1.979.

BERGER P., Pirámides de sacrificio. Etica política y cambio social. Santander, Sal Terrae 1.979.

BERGER P. y otros, Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia. Santander, Sal Terrae 1.979.

COLL-VINENT R., Información y poder. Barcelona, Herder 1.988.

COHEN R.S., Repercusiones sociales de la revolución científica y técnica. Madrid, Tecnos'UNESCO 1.982.

CROZIER M., El fenómeno burocrático. B. Aires, Amorrortu 1.969.

DAHRENDORF R., Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Madrid, Rialp 1.974.

DAHRENDORF R., El conflicto social moderno. Madrid, Mondadori 1.990.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ELSTER J., El cambio tecnológico: Investigaciones sobre la racionalidad y la transformación social. Barcelona, 1.990.

ETZIONI A., La sociedad activa. Madrid, Aguilar 1.980.

GALBRAITH J., El nuevo Estado industrial. Barcelona, Ariel 1.980.

GIDDENS A., La estructura de clases en las sociedades avanzadas. Madrid, Alianza 1.979.

GINER S. y PEREZ YRUELA M., La sociedad corporativa. Madrid, C.I.S. 1.979.

GALLOUEDEC-GENIUS F. y LEMOINE P., La información: riesgos culturales. Barcelona, Mitre 1.986.

HABERMAS J., Ciencia y técnica como "ideología". Madrid, Tecnos 1.984.

HABERMAS J., Problemas de legitimación en el capitalismo tardío. B. Aires, Amorrortu 1.975.

HORKHEIMER M., Crítica de la razón instrumental. Madrid, Edhasa 1.964.

INOSE H. y PIERCE J., Tecnología de la información y civilización. Barcelona, Labor 1.985.

KOFLER L., La racionalidad tecnológica en el capitalismo tardío. Madrid, Aguilar 1.981.

LAVER M., Los ordenadores y el cambio social. Madrid, Fundesco 1.982.

LEFEBVRE H., Hacia el cibernántropo. Barcelona, Gedisa 1.980.

MASUDA Y., La sociedad informatizada como sociedad postindustrial Madrid, Fundesco 1.984.

MAYNTZ R., Sociología de la organización. Madrid, Alianza 1.977.

MERTON K.R., Teoría y estructura sociales. México, F.C.E. 1.970.

MEYNAUD J., La tecnocracia, ¿mito o realidad?. Madrid, Tecnos -68

MIGUEL J. M. de, El mito de la sociedad organizada. Barcelona, Península 1.990.

MUMFORD L., El mito de la máquina. B. Aires, Emecé 1.971.

REESE J., El impacto social de las nuevas tecnologías de la información. Madrid, Fundesco 1.982.

RIZZI B., La burocratización del mundo. Barcelona, Península -80.

SILGADO M.R., Burocracia y cambio social. México, Porrúa 1.976.

TOFFLER A., El cambio del poder. Barcelona, Plaza y Janés 1.990.

TOFFLER A., El shock del futuro. Barcelona, Plaza y Janés 1.981.

TOFFLER A., La tercera ola. Barcelona, Plaza y Janés 1.981.

TOURAINE A., La sociedad postindustrial. Barcelona, Ariel 1.973.

WEBER M., Economía y sociedad. México, F.C.E. 1.976.

WHYTE W.H., El hombre organización. México, F.C.E. 1.976.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

WINNER L., La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología. Barcelona, Gedisa 1.987.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

1º/ WEBER M., La acción social: Ensayos metodológicos. Barcelona, Península 1.984.

2º/ TOCQUEVILLE A. de, La democracia en América. Madrid, Aguilar 1.990.

o

BERGER P., La revolución capitalista. Barcelona, Península 1.989.

EVALUACION:

A.- Para quienes sigan de forma habitual el curso: 1) Asistencia a un seminario o realización de un trabajo, de tema libre, a lo largo del curso. 2) Comentario de texto sobre las lecturas obligatorias. 3) Prueba sobre los temas tratados en el curso, con exámenes parciales.

B.- Para quienes no puedan seguir el curso: 1) Trabajo sobre las cuestiones epistemológicas, que se entregará antes del 30 de marzo. 2) Comentario de texto sobre las lecturas obligatorias, que se realizará a final de curso. 3) Examen sobre el programa, que prepararán con la bibliografía propuesta y realizarán a final de curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

SOCIOLOGIA II

Rafael LARRAÑETA

Curso 1992-1993

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

El curso se articula sobre siete bloques que intentan ofrecer la crítica que la filosofía hace a la sociedad desde el siglo XIX hasta el momento presente bajo el prisma ideológico, económico, ético, hermenéutico y político, dejando abierta la respuesta a los interrogantes más acuciantes de la sociología contemporánea.

Las explicaciones de clase se centran en los contenidos programados.

Los comentarios de texto, presentados en este Programa como obligatorios, enmarcan la actividad escolar que contará con ellos como eje del temario.

A. PROGRAMA

I. LA CRITICA IDEOLOGICA DE L.A. FEUERBACH

1. La crítica antihegeliana.
2. La crítica de la religión como ideología filosófica.
3. La desvalorización de lo ético.
4. Alcance de la crítica feuerbachiana.

Comentario obligatorio de texto:

L. FEUERBACH, La esencia del cristianismo.

L. FEUERBACH, Tesis provisionales para la reforma de la filosofía.

* * *

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. LA CRITICA DE LA SOCIEDAD EN K. MARX

1. Originalidad de K.Marx.
2. Análisis del capitalismo.
3. Quejas sociales de Marx.
4. El marxismo y su futuro.

Comentario obligatorio de texto:

K. MARX - F. ENGELS, Manifiesto del Partido Comunista.

K. MARX, El Capital. Crítica de la economía política.

III. LA CRITICA DE LOS VALORES EN F. NIETZSCHE

1. Hitos fundamentales del pensamiento de Nietzsche.
2. Origen y transmutación de los valores.
3. Intuiciones de futuro en la filosofía de Nietzsche.

Comentario obligatorio de texto:

F. NIETZSCHE, Más allá del bien y del mal.

F. NIETZSCHE, Genealogía de la moral.

F. NIETZSCHE, El nacimiento de la tragedia.

* * *

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

IV. LA CRITICA ANARQUISTA DE LA SOCIEDAD

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. El contexto anarquista del proyecto de Kropotkin.
2. Hacia la fundamentación científica de la ética.
3. La moral anarquista.
4. Interrogantes del anarquismo de Kropotkin.

Comentario obligatorio de texto:

P. KROPOTKIN, La moral anarquista.

P. KROPOTKIN, Etica. Origen y evolución de la moral.

P. KROPOTKIN, El apoyo mutuo.

V. CRITICA DE LA FILOSOFIA Y DE LA SOCIEDAD EN KIERKEGAARD

1. La crítica de la filosofía desde la redefinición de la verdad.
2. Individuo y sociedad.
3. La discusión sobre los contenidos kierkegaardianos.

Comentario obligatorio de texto:

S. KIERKEGAARD, Migajas filosóficas.

S. KIERKEGAARD, Postscriptum a las migajas filosóficas.

* * *

VI. REVISIONES RECIENTES SOBRE LA MODERNIDAD

1. La Escuela de Frankfurt ante la Modernidad.
2. La ideología de la sociedad industrial.
3. Perspectivas del debate sobre la Modernidad.

Comentario obligatorio de texto:

M. HORKHEIMER, Teoría crítica.

J. HABERMAS, Ciencia y técnica como ideología.

J. HABERMAS, El discurso filosófico de la Modernidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

VII. LA SOCIOLOGIA ACTUAL ANTE EL CAPITALISMO.

1. Origen del movimiento neoconservador.
2. Rasgos del neoconservadurismo.
3. Visión conservadora del capitalismo (Berger).
4. Contradicciones del Estado del Bienestar (Offe).
5. Interrogantes éticos sobre el capitalismo.

Comentario obligatorio de texto:

R.L. HEILBRONER, Naturaleza y lógica del capitalismo.

P. BERGER, La revolución capitalista.

C. OFFE, Contradicciones en el Estado del Bienestar.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ADVERTENCIA PEDAGOGICA:

Los contenidos desarrollados en estos siete capítulos son la guía del curso 1992-19932 y a ellos se atendrá el profesor en sus exposiciones y en los exámenes.

Ello no impide algunas variaciones según el ritmo del año escolar y en dependencia de nuevas publicaciones en torno a los temas de mayor actualidad.

B. BIBLIOGRAFIA

*(Los señalados con * corresponden a los obligatorios)*

ADORNO, TH. *Kierkegaard. La construcción de lo estético.* Monte Avila, Caracas, 1969.

ADORNO, TH. *Dialéctica negativa,* Taurus, Madrid, 1975.

ADORNO, Th. *La ideología como lenguaje,* Taurus, Madr.,1973.

ADORNO-HORKHEIMER *Dialéctica del Iluminismo,* Sur, B. Aires, 1971.

ADORNO-HORKHEIMER *Sociologica,* Taurus, Madrid, 1986.

ADORNO,POPPER... *La disputa del positivismo en la sociología alemana,* Grijalbo, Barcelona, 1973.

BAKUNIN, M. *Federalismo, socialismo y antiteologismo,* Júcar, Madrid, 1977.

BAKUNIN, M. *Dios y el Estado,* Júcar, Madrid, 1979.

BERGER-LUCKMANN *La construcción social de la realidad,* Amorrortu, Madrid, 1986.

* BERGER, P. *La revolución capitalista,* Península, Barc., 1989.

COLOMER, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger,* Herder, Barcelona, 1990, vol. III.

CORTINA, A. *Crítica y utopía: la Escuela de Francfort,* Cincel, Madrid, 1986.

DARWIN, C. *El origen del hombre,* EDAF, Madrid, 1966.

DIAZ, C. *Las teorías anarquistas,* Zero, Madrid, 1977.

ENGELS, F. *L. Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana,* R. Aguilera, Madrid, 1969.

* FEUERBACH,L. *Das Wesen des Christentums,* Reclam, Stuttgart,1971 (*La esencia del cristianismo,* Sígueme, Salamanca,1975).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FEUERBACH, L. Sämtliche Werke, Holzboog, Stuttgart,1959, t.II.

FEUERBACH, L. Das Wesen der Religion, t. II, de Samt. Werke.

FOUCAULT, M. La arqueología del saber, S. XXI, Madrid, 1975.

FOUCAULT, M. Un diálogo sobre el poder, Alianza, Madrid,1981.

GARCIA, F. Del socialismo utópico al anarquismo, Cincel,1985.

GUERIN, D. L'anarchisme, Gallimard, París, 1965.

HABERMAS, J. Problemas de legitimación en el capitalismo tardío, Amorrortu, Buenos Aires, 1975.

HABERMAS, J. Teoría de la acción comunicativa, Taurus, M.,1983.

* HABERMAS, J. Ciencia y técnica como ideología,Tecnos,Mad.1986.

HABERMAS, J. Teoría y praxis, Tecnos, Madrid, 1987.

HABERMAS, J. Ensayos políticos, Península, Barcelona, 1988.

HABERMAS, J. El discurso filosófico de la Modernidad, Taurus, Madrid, 1989.

HABERMAS, J. Pensamiento postmetafísico, Taurus, Madrid, 1990.

* HEILBRONER, L. Naturaleza y lógica del capitalismo, Península, Barcelona, 1990.

HORKHEIMER, M. Crítica de la razón instrumental,Sur,B.Aires,1969

* HORKHEIMER,M. Teoría crítica, Amorrortu, Buenoa Aires, 1974.

HORKHEIMER, M. Sociedad en transición, Península, Barcelona,1976.

*KIERKEGAARD,S. Samlede Vaerker, Gyldendal, Köbenhavn, 1920-36.

* Migajas filosóficas, en t. IV. Postscriptum a las

* Migajas, en t. VII: no hay traducción española.

KIERKEGAARD,S. Temor y Temblor, Losada, B. Aires, 1968.

KIERKEGAARD,S. El concepto de angustia, Guadarrama, Madrid,1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

KIERKEGAARD,S. La enfermedad mortal, Guadarrama, Madrid, 1969.

KROPOTKIN, P. Folletos revolucionarios, Tusquets, Barc. 1977.

KROPOTKIN, P. La conquista del pan, Júcar, Madrid, 1977.

* KROPOTKIN,P. La moral anarquista, Júcar, Madrid, 1978.

* KROPOTKIN,P. El apoyo mutuo, Madre Tierra, Móstoles, 1989.

LARRAÑETA, R. La preocupación ética, San Esteban, Salam., 1986.

LARRAÑETA, R. La interioridad apasionada, Univ.P.,Salam.,1990.

LARRAÑETA, R. "Pulso al momento sociohistórico actual" en Educación y Nueva Sociedad, San Esteban, Salamanca, 1991.

LARRAÑETA, R. "El capitalismo actual y la ética del beneficio", en Revista de filosofía, (1993).

LENK, K. El concepto de ideología.Comentario crítico y selección sistemática de textos, Amorrortu, Buenos Aires, 1982.

LYOTARD, J.F. La condición posmoderna, Cátedra, Madrid, 1984.

LYOTARD, J.F. El entusiasmo, Gedisa, Barcelona, 1987.

MARCUSE, H. Etica y revolución, Taurus, Madrid, 1970.

MARCUSE, H. El hombre unidimensional, Seix-B., Barcel., 1968.

MARDONES, J.M. Postmodernidad y cristianismo, S.T.,Santander,1988

MARDONES, J.M. Capitalismo y religión, Sal Terrae,Sant., 1991.

MARX, K. Manuscritos 1844, Alianza, Madrid, 1989.

MARX-ENGELS La sagrada familia, Grijalbo, México, 1967.

* MARX-ENGELS Manifest der kommunistischen Partei,Reclam,St.1969

* MARX, K. El Capital, EDAF (tb. S.XXI), Madrid, 1967.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

NIETZSCHE, F. Obras Completas, Aguilar, Buenos Aires, 1965.

* NIETZSCHE,F. Más allá del bien y del mal, Alianza, Mad. 1988.

* NIETZSCHE,F. La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, 1987.

* NIETZSCHE, F. El nacimiento de la tragedia, Al., Madrid, 1986.

* OFFE, C. Contradicciones en el Estado del Bienestar, Alianza, Madrid, 1990.

PROUDHON, P.J. Qué es la propiedad, Júcar, Madrid, 1982.

PROUDHON, P.J. Sistema de las contradicciones económicas o Filosofía de la miseria, Júcar, Madrid, 1975.

RICARDO, D. Principios de economía política y tributación, FCE, México, 1973.

ROUSSEAU, JJ. Del contrato social (y Discursos),Alianza, 1990.

SMITH, A. Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones, Oikos.Tau, Barcelona, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

C. PAUTAS EVALUATIVAS

1. La materia se compone de dos partes: temas y textos.
   Los temas son explicados en clase y son ampliables con la bibliografía que se adjunta en punto B.
   Los textos, destinados a ser leídos en su totalidad, serán sometidos a un análisis crítico en los puntos que el profesor juzgue más significativos.
2. Habrá dos exámenes.
   El primero (en Febrero y con fecha a determinar) acerca de los tres bloques iniciales. El segundo (en Junio) sobre el resto del Programa. Estas dos pruebas son eliminatorias.
   La nota final es la media de ambos ejercicios.
3. No se admiten trabajos sustitutorios de exámenes.
   Siendo legalmente obligatoria la asistencia a clase para profesor y alumnos, la experiencia reciente indica un mejor resultado en quienes frecuentan el aula.
4. Si las condiciones de horario lo permiten, podrían organizarse seminarios en torno a algunos temas. Para Kierkegaard es imprescindible leer danés, alemán o francés.
5. Cualquier variación sobre la dinámica del curso será puesta en conocimiento del alumnado en horas lectivas.
6. El profesor recibe en el Despacho A-229 de la Facultad de Filosofía durante las horas que allí se indican.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4º A y B 92/93 Ana Leyra

P R O G R A M A D E E S T E T I C A

1ª PARTE.- Visión panorámica de la Historia de la Estética

Introducción: La complejidad del concepto de estética a lo largo de la historia

Sección 1ª.- Ontología de la belleza y teoría del arte.

I.- Mito y estética
II.- Tragedia y estética
III.- Continuidad y renovación de la estética griega: del helenismo a la edad media
IV.- La cristianización del pensamiento griego: La estética latente
V.- La paganización del cristianismo medieval: la estética renacentista
VI.- El Barroco, una nueva dimensión estética

Sección 2ª.- El nacimiento de la estética como disciplina filosófica

I.- El siglo XVIII: Los orígenes de la estética como disciplina filosófica
II.- La estética de Kant
III.- La estética idealista postkantiana
IV.- El romanticismo
V.- La estética alemana contemporánea: Einfühlung y Sichtbarkheit
VI.- Nietzsche y la modernidad

2ª PARTE.- Elementos de estética

Sección 3ª.- La estética desde el punto de vista del creador

I.- La revolución estética de Nietzsche

- La metafísica del artista
- La voluntad de poder en tanto que arte
- Las cinco proposiciones sobre el arte
- La estética fisiológica
- La ebriedad en tanto que estado estético
- La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma
- El arte, la verdad y la belleza en el platonismo
- La inversión del platonismo

II.- La estética psicoanalítica

- El análisis freudiano
- El sueño paradigma de la obra de arte
- El conocimiento endopsíquico del poeta
- Deformación, repetición, interpretación
- Formaciones neuróticas y creaciones culturales

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: ESTETICA
PROFESORA: ANA MARIA LEYRA
SISTEMAS DE EVALUACION

El desarrollo del programa concerniente a la asignatura de estética pretende ofrecer un panorama de los diversos problemas que paulatinamente han ido configurando el conjunto de las reflexiones en torno al fenómeno del arte y de la belleza. El trabajo de los alumnos matriculados en la asignatura versará en torno a este programa y se evaluará de acuerdo a los siguientes puntos:

Alumnos asistentes

1º.- Dos pruebas parciales correspondientes cada una de ellas a las dos secciones (histórica y sistemática) en las que está dividido el programa. La primera tendrá lugar aproximadamente a finales de Enero, la segunda a finales de Mayo.

2º.- Lectura y debate con la profesora de la asignatura, de libros de estética (incluídos o no en la bibliografía recomendada, ya que ésta pretende ser sólo orientativa y de ninguna manera restrictiva). Será preciso concertar la entrevista para el comentario de las obras y siempre antes de concluir el segundo trimestre.

3º.- Participación en los seminarios que, de forma esporádica, se desarrollarán a lo largo del curso sobre temas concretados de antemano y cuyos debates exigirán una preparación bibliográfica específica.

Aquellos alumnos que tengan problemas en algún momento para asistir regularmente a las clases preparán el programa de acuerdo con una bibliografía especial (no más amplia) que les facilitará la profesora de la asignatura.

Si algún alumno, por las circunstancias que fuere, decidiera elaborar él su propio programa, sus pruebas consistirían en el examen del programa en sí y del desarrollo alcanzado en su conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Curso 1992-93

PROGRAMA DE ESTETICA (Sistema e Historia del pensamiento estético)

Profesor Emérito Francisco José León Tello

4º C

I. CONCEPTO Y METODOLOGIA.

TEMA 1

Concepto de Teoría del Arte.- Ciencia del Arte y Filosofía del Arte.- Problemas fundamentales de la Teoría del Arte.- Diferencias y relaciones de la Teoría del Arte con la Estética, la Historia del Arte y la Crítica Artística.

TEMA 2

Métodos principales de investigación en la Teoría del Arte.- Método socrático de la mayéutica.- Método deductivo.- Método crítico.- Método lógico.- Método abstractivo.- Método intuitivo y fenomenológico.

TEMA 3

Métodos inductivos.- Método de introspección.- Método de observación.- Métodos experimentales.- Método cunatitativo.- Métodos psicofísicos y psicofisiológicos.-Métodos funcionalistas: la reflexología y behavorismo en la investigación artística.- Método de la Gestalt.

TEMA 4

Método caracterológico y diferencial.- Método de la endopatía.- Método psicoanalítico.- Método genético y evolucionista.- Método sociológico.- Método dialéctico.- Método estructuralista y formalista.- Método iconológico.- Aplicación de la moderna metodología de la comunicación y de la informática.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. ESTUDIO DE LA OBRA DE ARTE

TEMA 5

Concepto general del Arte.- Universalidad de la intención estética en las obras humanas.- Origen del arte.- Significación del arte en los pueblos primitivos.- Proceso de distinción entre las artes bellas e industriales.- Valor estético y funcional de la obra de arte.

TEMA 6

Arte y naturaleza: Relaciones y diferencias.- Teoría imitativa del arte.- Evolución histórica del concepto de mímesis: naturalismo, realismo e idealismo.- La abstracción en el arte.- Teoría del canon artístico.-Imitación y creación: el problema de la originalidad en la obra imitativa.

TEMA 7

Arte y expresión.- Proyección del artista en su obra.- La expresión del sentimiento en el arte.- Endopatía y Einfühlung.- Arte y psicoanálisis.-Arte y Ciencia.- La verdad en el arte.

TEMA 8

Arte y sociedad.- Influencia del ambiente en la concepción de la obra artís

tica.- Función del arte en la vida social.- Teorías e interpretaciones sociológicas del arte.

TEMA 9

Arte y Moral.- Influencia ética del tema y contenido de la obra de arte.- Interpretación de la catarsis aristotélica.- Relaciones entre el juicio ético y estético de la obra artística.- El arte religioso.- El esteticismo en el arte por el arte.- Toería del arte comprometido.

TEMA 10

El principio de la formatividad en el arte.- Forma y contenido.- Teorías formalistas de la obra de arte.- Arte y juego.

TEMA 11

Arte y semiótica.- El arte como lenguaje.- Función estética y función significativa de la forma.- Información semántica e información estética.- El objeto artístico como signo significante.- El valor simbólico en el arte.- Teoría de las formas simbólicas: el símbolo artístico.

TEMA 12

Evolución del concepto de arte en las vanguardias artísticas del siglo XX .

TEMA 13

La técnica en el arte.- Concepto de estilo: estética y técnica en la definición de los estilos.- Teoría de la evolución estilística en la historia del arte.

III. EL PROBLEMA DE LA BELLEZA EN EL ARTE

TEMA 14

Principales interpretaciones de la belleza artística.- Teorías objetivas.- Teorías subjetivas.- Teorías idealistas.- Propiedades objetivas de la belleza artística: proporción, repetición, contraste, simetría, ritmo, unidad en la variedad, armonía, integridad, claridad, etc.

TEMA 15

Categorías diferenciales de la expresión estética de la obra de arte.- Lo bello.- Lo feo.- Lo cómico.- Lo trágico.- Lo grandioso.- Lo sublime.- La gracia.- Estudio de la verificación de las categorías estéticas a través de la historia del arte.

IV. TEORIA DE LA CREACION DE LA OBRA DE ARTE

TEMA 16

Teoría del artista.- La inspiración en el arte: interpretaciones míticas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOLOGÍA

y modernas.- Análisis de los factores psicológicos de la creación artística.- Factores sensoriales e intelectuales.- Fantasía y racionalidad de la creación artística.

TEMA 17

Caracteres diferenciales del artista.- Formación del artista.- Significación de las reglas.- Lo consciente y lo inconsciente en la creación artística.-Etapas del proceso creador de la obra de arte.- Teoría del arte interpretativo.

V. TEORÍA DE LA PERCEPCION DE LA OBRA DE ARTE

TEMA 18

Complejidad psicológica de la contemplación estética.- Análisis de la percepción de la obra de arte.- Participación sensorial.- Factores intelectuales y volitivos en la contemplación.- Imaginación e intuición.- Sentimientos estéticos y anestéticos.

TEMA 19

Caracteres del juicio artístico.- El problema de la universalidad del juicio artístico y la diversidad de gustos.- Crítica del Arte e Hª del Arte.- Función social de la crítica del arte.

TEMA 20

Educación y desarrollo de la capacidad de percepción de la obra de arte. Formación del gusto estético a través del ejercicio de la creatividad.- Posibilidades pedagógicas ofrecidas por la práctica de las diferentes artes.- Aplicación de la actividad artística en la enseñanza de minusválidos: fundamentos estéticos y pedagógicos.

TEMA 21

Teoría de los Museos.- Origen del coleccionismo.- Diferencia entre Colección, Museo y Galería de Arte.- Evolución hsitórica del concepto de Museo.- Tipos de Museos.- Función social, estética, cultural y docente del Museo.

VI. TEORIA Y TECNICA DE LAS BELLAS ARTES

TEMA 22

Clasificación de las Bellas Artes.- Crítica del concepto tradicional de Artes Mayores y Menores.- El problema de la unidad y de la división de las artes: criterios de distinción.- La interrelación de las artes.

TEMA 23

Teoría de la Arquitectura.- Función utilitaria y artística del edificio.- Posibilidades significativas y expresivas de la arquitectura.- Caracteres del lenguaje arquitectónico: la expresión simbólica.- Espacio, tiempo, luz y color en la arquitectura.- Propiedades estéticas de la forma arquitectónica: proporción, ritmo, armonía, etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA 24

Géneros arquitectónicos.- Teoría de los materiales empleados en la arquitectura: posibilidades estéticas y técnicas.- Elementos constructivos de los principales estilos.- Teoría del Urbanismo: desarrollo histórico de la estética de la ciudad.

TEMA 25

Teoría de la escultura.- Materiales, técnicas y procedimientos.- Géneros escultóricos.- Escultura y Arquitectura.- Escultura y Pintura: la Escultura policromada.

TEMA 26

Expresión y símbolo en la escultura.- Caracteres estéticos de la forma escultórica.- Teoría e historia del canon escultórico.- Planteamientos estéticos y técnicos en la escultura del siglo XX.- Escultura y Urbanismo.

TEMA 27

Teoría de la pintura.- Teoría del dibujo.- Teoría de la perspectiva.- Teoría de la luz.- Teoría del color.- Teoría de la composición.

TEMA 28

La imitación y la expresión en la pintura.- La representación pictórica de símbolos y alegorías.- La semiótica en la pintura contemporánea.- Géneros pictóricos.- Propiedades estéticas de la forma pictórica.

TEMA 29

Técnicas y procedimientos pictóricos.- Pintura al fresco.- Pintura a la cera: la encáustica.- Pintura al temple.- Pintura al óleo.- Acuarela y gouache.- Pastel.- Otros procedimientos: técnicas y materiales en las vanguardias pictóricas del sigloXX.

TEMA 30

La miniatura.- El grabado: técnicas y estilos.- El cartel: estética y función social.- El comic y su incidencia en la cultura de masas.- La fotografía artística.- El diseño industrial y el publicitario.

TEMA 31

Teoría del arte cinematográfico.- El universo fílmico: Espacio, tiempo y movimiento.- Sonido y color.- Función del guión.- La imagen fílmica.- Estructura del film.- Géneros y estilos.

TEMA 32

Técnica y estética de la Televisión.- La semiótica televisiva: caracteres de la imagen.- El telefilme y sus géneros.- Función de la televisión en la civilización contemporánea: su influencia social.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA 33

Teoría de las artes decorativas (I).- Criterios de clasificación.- Estética y técnicas: Orfebrería.- Joyería.- Esmaltes.- Marfiles.- El arte del mueble.- La tapicería y el tejido artístico.

TEMA 34

Teoría de las artes decorativas (II).- Mosaico.-Cerámica.- Vidrio.- Arte de las Vidrieras.- Hierro, bronce, rejería.- El arte de la Jardinería.- Sociología de las artes decorativas.

TEMA 35

Elementos estéticos del arte musical.- Sonido y color: el cromatismo en la música.- Ritmo musical y ritmo plástico.- Expresión y significación en el arte musical.- Las artes plásticas en la música teatral.

TEMA 36

Teoría de la danza y el ballet.- Ritmo y coreografía.- Espacio y tiempo en la danza y en el ballet.- Aspectos plásticos de la danza y el ballet.

TEMA 37

Analogías y diferencias estéticas entre las formas plásticas y literarias.- Las nuevas"Poéticas" .- Espacio y tiempo en la expresión literaria y plástica.-Versión plástica de los mitos poéticos.- Las artes plásticas en la estructura teattral.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

VII. DESARROLLO HISTORICO DE LA TEORÍA DE LAS ARTES

TEMA 38

La teoría del arte en Grecia.- Escuela pitagórica.- Platón .- Aristóteles.

TEMA 39

Teoría del arte en la época helenística.- Plotino.- El tratado de lo sublime en Longino.-La teoría del arte en Roma.- Vitruvio.- Plinio.- Horacio.- La estética cristiana primitiva: San Agustín.

Tema 40 : Teoría del arte en la Edad Media.-San Alberto Magno.-Santo Tomás San Buenaventura .

TEMA 41

La teoría del arte en los siglos Xv y XVI.- Escuelas renacentistas.- Tratados de arquitectura y pintura.- León B.Alberti.- L. Paccioli.- L. da Vinci.- A. Durero.- S. Serlio.- J.B. da Vignola.-A. Palladio.- G. Vasari.

TEMA 42

La teoría del arte en el siglo XVII.- Las "Poéticas" barrocas.- Pintura y Poesía, palabra e imagen: Teoría del emblema, del símbolo, de la alegoría.- La teoría italiana de las artes plásticas.- Clasicismo y racionalismo en el arte franés del siglo XVII: tratadistas de las artes plásticas.- La teoría inglesa del arte en el siglo XVII.

TEMA 43

La teoría española del arte en los siglos XVI y XVII.- León Hebreo.-L.Vives.- La escuela salmantina.- La teoría de la Arquitectura.- Tratadistas de pintura.-F.de Holanda.- Felipe de Guevara.- P. de Céspedes.- V. Carducho.- F. Pacheco.-J.Martínez.

TEMA 44

La teoría inglesa del arte en el siglo XVIII.- Shaftesbury.- Addisson.- Burke.-Reynolds.- Home of Kames.- W. Hogarth.

TEMA 45.

La teoría francesa del arte en el siglo XVIII.- El P. André.- Batteux.-Du Bos Diderot y la Enciclopedia.- La teoría del arte en Italia en el siglo XVIII.- J.B.Vicc Racionalismo, idealismo y sensismo.

TEMA 46

La teoría del arte en España en el siglo XVIII.- Feijoó.- Arteaga.- Eximeno.- Jovellanos.- La estética Académica.

TEMA 47

La teoría española de la pintura y de la escultura en el siglo XVIII.- Palomino.- Interian de Ayala y la representación iconológica.- Mayans.- Mengs.-Rejón de Silva.- Requeno.- García de la Huerta.- Preciado de la Vega.-N-C. de Arce y Cacho.- F. de Castro.

TEMA 48

La teoría española de la arquitectura en el siglo XVIII.- T.V. Tosca.-B. Ferrer.- T. de Ardemans.- Zaragoza y Ebrí (Briguz).- Ventura Rodriguez.- Diego y Juan de Villanueva.-B. Bails.- Marqués de Ureña.- F.Valzania.-Los "Viajes artísticos" de Ponz y Bosarte.- Las investigaciones históricas de Llaguno y Ceán Bermúdez.

TEMA 49

La teoría alemana del arte en el siglo XVIII.- Baumgarten.- Sulzer.-Mendelssohn.- Winckelmann.- Lessing.

TEMA 50

Estética y teoría del arte en Kant.- La teoría del arte en Schiller y Goethe.

TEMA 51

La teoría idealista del arte.- Fichte.- Schelling.- Hegel.

TEMA 52

La teoría romántica del arte en Alemania y el desarrollo del idealismo.- J.P. Richter.- F. Schlegel.- Schpenhauer.-Nietzsche.- Wagner.- Krause.- Rosenkranz.- Feuerbach.- Marx y Engels.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA 53

La teoría del arte de la Einfühlung.- Vischer.- Volkelt.- Lipps.- Escuelas realistas y positivistas alemanas.- Herbart.- Fechner.- Wundt.- Hanslick y el formalismo.

TEMA 54

Teorías románticas del arte en Inglaterra.- Sociológicas.- Positivistas.- Carlyle.- Ruskin.- Spencer.- Grant Allen.- La teoría del arte en los Estados Unidos en el siglo XIX.- Emerson.- Santayana-

TEMA 55

Teorías del arte románticas, eclécticas y positivistas en Francia.- Coussin.- Jouffroy.- Lamennais.- Veron.- Séailles.- Viollet-le-Duc.

TEMA 56

La teoría sociológica del arte en Francia en el siglo XIX.- Saint-Simon.- Proudhon.- Comte.-Taine.- Guyau.

TEMA 57

Teorías francesas de las artes plásticas en el siglo XIX.- Naturalismo.- Simbolismo.-Impresionismo.- Baudelaire.- Verlaine.- Rimbaud.- Mallarmé.

TEMA 58

La teoría del arte en Italia en el siglo XIX.- Rosmini.-Gioberti.-La teoría del arte en Rusia en el siglo XIX.- Tolstoi.

TEMA 59

La teoría del arte en España en el siglo XIX.- Escuela kantiana.-Escuela hegeliana.- Escuela krausista.- Escuela positivista y naturalista.- Escuela escolástica.

TEMA 60

La teoría del arte en el siglo XX.-Teorías de psicología del arte.- Müller-Freienfels.- Malraux.- Meyerson.-Francés.- Dorfles.- Ehrenfels.-Arnheim.

TEMA 61

Arte y psicoanálisis: Freud.- Yung.- Rank.-Baudouin.- Kriss.- Ehrenzweig.- Kofmann.- Lyotard.

TEMA 62

Teorías sociológicas del arte.- G- Lukacs.- A. Hauser.- Fischer.-Morawski.- Garaudy.- Bonafé.- Goodmann.- Della Volpe.- La teoría del arte en la escuela de Frankfurt.- Adorno.-Benjamin.- Marcuse.- Otras escuelas: Read, Francastel.Sorokin.

TEMA 63

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA 63

La teoría del arte como intuición-expresión de Croce.- Teoría del arte de Bergson.- Teoría fenomenológica del arte.- Hartman.- Geiger.- Ingarde.- Merleau-Ponty.-Dufrenne.

TEMA 64

Teorías existencialistas del arte.-Heidegger.- Jaspers.- Sartre.- Marcel.

TEMA 65

La teoría de la Ciencia del arte.- Dessoir, Utitz.- Teorías neopositivistas y neoempiristas, el naturalismo norteamericano.-Ch. Lalo.-E. Souriau.-R. Bayer.- T. Munro. La teoría neoescolástica del arte: Maritain, Gilson, De Bruyne.

TEMA 66

Teorías formalistas de la historia del arte.-K. Fiedler.- La escuela de Viena.-Wickohoff.- Hildebrand.- Riegl.-Wölfflin.- Dvorak.- Schlosser. Schmarsow.- Worringer.-Berenson.-Fry.- Bell.- Venturi.- Focillon.- Huyghe.

TEMA 67

Teoría semántica del arte.- Ch. Morris.- S. Langer.-La investigación iconológica: E. Cassirer.- A. Warburg.-E. Panofsky.- E. Gombrich.- E. Wind.-R. Witkower.- L escuela iconológica americana.- M. Schapiro.-M. Meiss.- La escuela iconológica española.

TEMA 68.

El estructuralismo en la investigación artística.- Arte y semiótica.-F. Saussure.-Ch.S. Peirce.- R. Jakobson.-N. Chomsky.-J. Mukarowsky.- R. Barthes.- L. Marin.-J. Derrida.- U. Eco.-Arte e informática: A. Moles.- M- Bense.

TEMA 69.

La Teoría española del Arte en el siglo XX.- Menéndez Pelayo.- Ortega y Gasset.- Eugenio D'Ors,-Jordán de Urríes.- Mirabent.- Camón Aznar.- Tendencias actuales de la Teoría española del arte.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA

Ante la extensa bibliografía existente sobre los problemas estéticos se incluye aolo algunos títulos de obra representativas de diversas tendencias de sistema e historia.

El alumno puede consultar en el Departamento la bibliografía específica sobre cada tema .

I. SISTEMA

Vurgey "Bibliographia Esthetica". Repertoire Général des travaux d'Estétique", Bruxelles, 1904.

(En este libro se recoge por orden alfabético los tratados escritos hasta 1900, con minuciosa relación de ediciones, traducciones y estudios sobre los autores incluidos).

Adorno, Th. Teoría Estética, ed. Taurus, Madrid,1980.

Alain , Propos sur l'Esthétique, ed. PUF, paris, 1923.

Banfi, A. Filosofía dell'Arte, ed. Riuniti, Roma, 1972.

Barthes, R. La Semiología", Buenos Aires, 1972.

Basch, V. Essais d'Esthétique et de Philosophie", ed. Alcan,París1934

Baudouin, Ch. Psicoanálisis del Arte,Buenos Aires, 1944.

Bayer, R. Traité d'Esthétique, París, 1956

Benjamin,W. La obra de arte en la era de la reproducción mecánica, Buenos Aires, 1968.

Benne, M. Estética , Buenos Aires, 1969.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bergson, H. La risa, Valencia, 1971.

Bloch. E. Aesthetik des Vor Scheins, Frankfurt, 1974.

Brecht, B. El compromiso en Literatura y Arte, Barcelona, 1973.

Brelet, G. Esthétique et création musicale, París, 1947.

Bruyne, E. de Esquisse d'une philosophie de l'art, Bruselas,1930.

Camón,J. El arte desde su esencia, Zaragoza, 1940

Carrit, E.F. Introducción a la estética, México, 1974.

Cassirer, E. Filosofía de las formas simbólicas, México, 1975

Chaudel,P. L'Art poétique, París, 1941.

Collingwood, R.G. Essays in the Philosophy of Art,Bloomington,1965

Corbusier, Le A propósito del urbanismo, Barcelona, 1980.

Croce, B. Estética como ciencia de la expresión y linguística general, Buenos Aires, 1973.

Dessoir, M. Aesthetik und allgemeine Kunstwissensohaft, Stuttgart,1923

Dewey, J. El arte como experiencia, México, 1949.

Dorfles, G. Símbolo, comunicación y consumo, Barcelona, 1969.

Dufrenne, M. Fenomenología de la experiencia estética, 2 vols,Valencia-1982-83.

Dvorak, M. Kunstgeschichte als Geistesgeschichte,Munich,1924.

Eco, U. Tratado de Semiótica general, Barcelona, 1977

Phillips, W. Art and Psychoanalysis, New York, 1957.

Fiedler, K. De la esencia del arte, Buenos Aires, 1959.

Focillon, H. La vida de las formas, Buenos Aires, 1944

Francastel, P. La realidad figurativa,B. Aires, 1970.

Fry, R. The artist und Psychoanalysys, Londres, 1924.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Garroni, E. Semiótica ed Estética, Bari, 1968

Geiger, M. Arte y fenomenología., Buenos Aires, 1965.
Estética, B. Aires, 1951

Gentile, G. Filosofía dell'Arte, 1930.

Gilson,EE. Pintura y realidad, Madrid, 1961

Gombrich, E. Arte, percepción y realidad, Barcelona, 1983.

Goodmann, N. Los lenguajes del Arte, Barcelona, 1976.

Gropius, W. La nueva arquitectura y la Bauhaus, Barcelona, 1966.

Guerrero, L.J. Estética operatoria en sus tres direcciones, Buenos
Aires, 1956-57, 3 vols.

Hamman, R. Aesthetik, 1911

Hartmann, N. Estética , Mexico, 1977.

Hauser, A. Sociología del Arte, Madrid, 1976, 2 vols.

Heidegger, M. Arte y Poesía, México, 1968.

Ingarden, R. Erlebnis, Kunstwek und wert, Halle del Saale, 1931, 1965.

Jaspers, K. Esencia y Formas delos trágico, B.Aires, 1960.

Jordán de Urríes, J. Teoría general del Arte, Madrid, 1930.

Kainz, F. Vorlegungen über Aesthetik, Viena, 1948.

Katz, D. Psicología de la Forma, Madrid, 1967.

Kandinsky, W. De lo espiritual en el Arte, N.York, 1950.

Kierkegaard, S. Estudios estéticos, I,II,III, Madrid, 1969.

Köhler, W, Psicología de la Forma, B.Aires, 1948.

Lalo, Ch. Estética, Madrid, 1925.

Langer, S. Sentimiento y Forma, México, 1967.
Los problemas del Arte, B.Aires, 1964.

León Tello,F.J. Introducción a la Teoría de la Música, Valencia,1971.

León Tello, F.J. "Teoría y Estética de la Música", Ed. Taurus,
Madrid, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Levi-Strauss,C. Arte, Lenguaje, Etnología, México, 1968.

Lipps, Th., Los fundamentos de la Estética, 2 vols,Madrid, 1923-24.

Lukacs, G. Estética, 4 vols, Barcelona-México, 1966-72.

Malraux, A. Osychologie de l'Art, 3 vols, París, 1947-50.

Maritain, J. Arte y Escolástica, B. Aires, 1972.

Marx & Engels Sobre Arte y Litrratura, Madrid, 1972.

Merleau-Pnty,M. Fenomenología de la Percepción, México, 1948.

Metz, Ch. Ensayos sobre la significación en el Cine,B.Aires,1972

Meumann,E. System der Aesthetik, Laipzig, 1914.

Mirabent, F. De la belleza, Barcelona, 1936.

Moles, A. Teoría de la Información y Percepción estética,Madrid,1976

Las musiques experiméntales, París, 1960.

Morris, Ch. Foundations of the theory of Signs, Chicago, 1959.

Signos, lenguaje y conducta, B. Aires, 1974.

Müller-Freienfels, R. Psychologie der Kunst, Leipzig, 1933.

Munro, Th. Towards science in Aesthetics, N.York, 1956.

Nédoncelle, M. Introduction à l'Esthétique, París, 1953.

Ogden, C.K. & Richards,J.A. El signif cado del significado,B.Aires, 1974.

Osborne, H. Estética, México, 1976.

Panofsky, E. El significado en las Artes visuales, Madrid, 1979.

Pareyson, L. Estética.Teoría della Formativité, Bolonia, 1960.

Plebe, A. Processo all'Estética, Florencia, 1969.

Plejanov, J. El arte y la vida social, Moscú, 1940.

Read, H. El significado del Arte, Madrid, 1974.

Sánchez de Muniain, "La vida estética. Contribución al conocimiento del hombre, Madrid, 1981.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Santayana, G. El sentido de la Belleza, B.Aires, 1969.

Sartre, J.P. et al. Estética y Marxismo, B.Aires, 1965.

Bosquejo de una Teoría de las emociones, Madrid, 1971.

Souriau, Et. L'Avenir de l'Esthétique, París, 1929.

Spirito, V. Critica dell'Estética, Florencia, 1964.

Stefanini, L. Trattato di Estetica, Brescia, 1955.

Utitz, E. Aesthetik, Berlín, 1923.

Valery, R. Oeuvres complètes, París, 1975.

Viollet-le-Duc, E. ¿Qué es el Arte?, Valencia, 1976.

Volkelt, J. System der Aesthetik, Munich, 1927

Volpe, G. della Critica del Gusto, Barcelona, 1966

Wölfflin, W. Conceptos fundamentales de la historia del arte, B.Aires, 1940.

Worringer, W., Abstracción y Naturaleza, México, 1964.

II. HISTORIA.

Bayer, R., Historia de la Estética, Madrid, 1970

L'Esthétique mondiale au XX siecle, París, 1961.

Bosanquet, Historia de la Estética, B. Aires, 1940.

Bruyne, E. de Estudio de Estética Medieval, 3 vols. Gredos, 1970.

Gilbert, K.E. A History of Aesthetics, 1954.

León Tello, F.J. La Estética y la Filosofía del Arte en el siglo XX, Valencia, 1980.

León Tello y Mª M. V. Sanz Sanz, La teoría española de la Pintura en el siglo XVIII: el Tratado de Palomino, Valencia, 1979

-La Estética Académica española en el siglo XVIII: la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Valencia, 1979.

-Tratados neoclásicos españoles de pintura y escultura, Valencia, 1980.

-Tratadistas españoles de las artes en Italia en el siglo XVIII, Valencia, 1981.

León Tello- Estudios de Historia de Teoría Musical, Madrid, 1962

- Introducción a la Historia de la música europea.

Listowel, C. de Historia crítica de la estética moderna, B. Aires, 1954.

Menéndez y Pelayo, M. Historia de las Ideas Estéticas en España, Madrid, 1940.

Pleba,A. y otros, Momenti e problemi di storia dell'estética,Milán, 1959.

Morpurgo-Tagliabue, G. La estética contemporánea, B.Aires,1971

Tatarkiewicz, W. Historia de la Estética, Madrid, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con la Memoria Docente presentada en la Secretaria de la Facultad, en la estimación de la albor desarrollada por los alumnos se tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos, los trabajos de formación investigadora, la reflexión sobre los temas explicados y su proyección en el análisis de obras de arte, la realización de críticas de arte y de la participación del alumno en las actividades organizadas en la clase (coloquios sobre temas expuestos, lecturas poéticas, discusión de experiencias artísticas) .

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

92/93

Curso 1992-93
4º A y B

PROGRAMA DE TEODICEA Prof. Dr. Carlos Díaz

I. LA TEO-LOGIA EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD
1. La Ilustración como mayoría de edad
2. Cuatro generaciones de ilustrados
3. Los cuatro apocalípticos jinetes de las promesas incumplidas: Omnisciencia, individualismo, desconfianza, irreligión.
4. La crisis de la modernidad entre Epicuro y Nietzsche
5. Las pararreligiosidades como resultado de la posmodernidad
6. Rectificar la Ilustración
Bibliografía: Díaz, C: En el Jardín del Eden. Editorial San Esteban, Salamanca, 1991. **Díaz, C: Contra Prometeo. Una contraposición entre ética autocéntrica y ética de la gratuidad.** Ed. Encuentro, Madrid, 1991.

II. LA TEO-LOGIA, RAIZ HISTORICA DE LA FILOSOFIA MISMA
1. La teología que late en la filosofía: Tradiciones profética, apocalíptica, rabínica, sapiencial, alejandrina
2. Razón dialógica y razón profética
Bibliografía: Díaz, C: Ilustración y religión. Ediciones Encuentro, Madrid, 1991. **Díaz, C: De la razón dialógica a la razón profética.** Ed. Madre Tierra, Madrid, 1991

III. EL LOGOS DE LA TEO-LOGIA
1. Indefinibilidad de la razón
2. Razón cálida, razón fría
3. La razón como con-cepto
4. La razón como "emet"
5. El "racionismo" inconducente
6. Insuficiencia del lenguaje verificabilista
7. El giro lingüístico (Poper, Albert, Flew)
8. Los juegos del lenguaje teológico en el segundo Wittgenstein
9. Silencio y palabra: De Heidegger a Lévinas.
Bibliografía: Díaz, C: Cuando la razón se hace palabra. Ed. Madre Tierra, Madrid, 1992. **Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea.** Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

IV. RACIONALIDAD DE LA FE, FIDUCIALIDAD DE LA RAZON
1. Por una fe razonable y una razón fiduciaria
2. En favor de una verdad armoniosa
3. Fe y perennidad intelectiva
4. Filosofía y macarismo
5. Logos y apo-logía
Bibliografía: Díaz, C: Cuando la razón se hace palabra cit.

V. MYTHOS Y LOGOS
1. Caos y logos
2. El mythos, historia original y teología natural
3. Mnemosyne, el peso del "in illo tempore"
4. Las primeras generaciones olímpicas
5. Del relato mítico al relato bíblico
Bibliografía: Díaz, C: El Olimpo y la cruz cit; **Diaz, C: Preguntarse por Dios es razonable,** cit.

VI. EL LOGOS DEL HOMO RELIGIOSUS
1. Fenomenología del hombre religioso
2. Dios de los filósofos, Dios de los creyentes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. Teología de los nombres de Dios
Bibliografía: Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable cit; **Díaz, C: El Olimpo y la cruz** cit.

VII. EL A-LOGON TEOLOGICO DE ATEISMO Y AGNOSTICISMO
1. Génesis del pragmatopositivismo popular
2. De Hanson a Tierno Galván
3. Habermas y Bloch, moralismo ateo
4. La religión civil
5. El caso de España
Bibliografía: Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea cit; **Díaz, C: El Olimpo y la cruz**, cit.

VIII. TEODICEA, GENITIVO OBJETIVO: ¿UNDE MALUM?
1. Paradigmas veterotestamentarios: El Libro de Job, y el Eclesiastés
2. Las teodiceas racionalistas desde Leibniz
3. El mal en el idealismo: Hegel
4. Finitud y culpabilidad: Ricoeur
5. De la culpa, el pecado, y el perdón
6. Deus crucifixus: El justo inocente
Bibliografía: Díaz, C: El Olimpo y la cruz cit; **Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable** cit. **Díaz, C: Cuando la razón se hace palabra** cit.

IX. EL ACCESO A DIOS DESDE PERSPECTIVA PERSONALISTA
1. La larga marcha hacia el personalismo, y sus racíces teocéntricas
2. La persona como presencia comunicada
3. La persona: dialéctica del querer que es querido
4. Amor ergo sum
5. La persona como gratuidad
6. Dignidad de la persona y afirmación de la norma teocéntrica
Bibliografía: Díaz, C: Cuando la razón se hace palabra cit; **Díaz, C: La persona como presencia comunicada**. Ed. CCS, Madrid, 1991; **Díaz, C: Yo quiero**. Ed San Esteban, Salamanca, 1991; **Díaz, C: Ilustración y religión**, cit; **Díaz, C: Contra Prometeo** cit; **Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable** cit.

X. HISTORIA DE LA TEODICEA, GENITIVO SUBJETIVO
1. El argumento ontológico: Anselmo, Tomás, Buenaventura, Duns Escoto, Descartes, Malebranche, Espinosa, Leibniz, Kant, Hegel, filosofía analítica
2. Tomás de Aquino y las cinco vías
3. Una sexta vía tomista: Jacques Maritain
4. La teología ética kantiana
Bibliografía: Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable cit.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Siewerth (Patmos).- Küng, H., ¿Existe Dios? (Cristiandad).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).

XII. Implicaciones transcendentales de la experiencia humana "activa" del amor, por el que la persona se entrega al otro:

Análisis de la concepción de determinadas corrientes psicológicas sobre el "narcisismo" (Freud) o "egocentrismo" (Piaget) del hombre. La interpretación "egoística" del altruismo humano en la sociobiología (Wilson, Dawkins, etc.). Visión y reflexión agustiniana sobre el "amor" como "fuerza" superior al hombre, como manifestación de una realidad transcendente, como algo superior a la persona amante y a la persona amada. Presencia parcial de esta concepción en Feuerbach: el amor como realidad superior a "Dios". Descalificación kantiana del amor como instancia ética. Reactualización de la visión agustiniana en R. Garaudy, K. Rahner o J. Manzana.

Bibliografía: Agustín, De Trinit., lib. VIII, cap. VIII, 12 (PL 42, 957s).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Cabada Castro, M., Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas (Universidad P. Comillas).- Garaudy, R., Palabra de hombre (Cuadernos para el Diálogo).- Gómez Caffarena, J. - Martín Velasco, J., Filosofía de la religión (Revista de Occidente).- Rahner, K., Sobre la unidad del amor a Dios y el amor al prójimo; en: Rahner, K., Escritos de Teología (Taurus 1969), tomo VI, pp. 271-294.- Manzana, J., Ateísmo contemporáneo y teísmo filosófico: Scriptorium Victoriense XXVIII (1981) 246-293.- Díaz, C., Preguntarse por Dios es razonable (Encuentro), pp. 283-294.- Cabada Castro, M., La crítica de la teoría moral de Kant en la antropología feuerbachiana. En: Kant después de Kant (ed. J. Muguerza y R. Rodríguez Aramayo) (Tecnos), pp. 415-443.

XIII. La "recepción" del amor por la naciente persona humana como portadora de la experiencia de un amor percibido como sin límites, como in-finito:

Absoluta necesidad de recepción de amor o de acogimiento personal para el surgimiento y formación de la persona humana a todos los niveles. Lectura filosófica de las investigaciones psicológicas y antropológicas de la primera infancia. El carácter "infinito" de la recepción amorosa: Bovet, Piaget, Siewerth, H. U. von Balthasar. La polémica histórico-filosófica sobre la incompatibilidad entre personalidad e infinitud de Dios: la "discusión sobre el ateísmo" de Fichte. Posible superación antropológico-filosófica de esta polémica por la unitariedad o simultaneidad real de la experiencia humana de la personalidad e infinitud divinas en la recepción del amor humano. Recorrido histórico y reflexión sistemática sobre las concepciones filosóficas en torno a la visión de Dios como mera "proyección" de la subjetividad humana: Protágoras, Jenófanes, Feuerbach, Freud y Unamuno como hitos fundamentales.

Bibliografía: Freud, S., El porvenir de una ilusión. En Obras Completas II (Biblioteca Nueva).- Bovet, P., Le sentiment religieux et la psychologie de l'enfant (Delachaux et Niestlé).- Piaget., J., La representación del mundo en el niño (Espasa-Calpe).- Spitz, R. A., El primer año de vida del niño (Aguilar).- Bowlby, J., El vínculo afectivo (Paidós).- Montagu, A., La dirección del desarrollo humano (Tecnos).- Unamuno, M. de, Del sentimiento trágico de la vida: capit. VIII ("De Dios

tomo XVI (Vergara - Afrodisio Aguado).- Siewerth, G., Metaphysik der Kindheit (Johannes Verl.).- Balthasar, H. U. von, Der Zugang zur Wirklichkeit Gottes; en Mysterium Salutis (ed. J. Feiner y M. Löhrer), tomo II (Benziger), pp. 15-46.- Rof Carballo, J., El hombre como encuentro (Alfaguara).- Bueno, G., El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión (Pentalfa).- Cabada Castro, M., Sein und Gott bei Gustav Siewerth (Patmos).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Cabada Castro, M., El hombre como centro del pensamiento de Feuerbach: Pensamiento 36 (1980) 5-27.- Cabada Castro, M., El amor como energía esencial humanizadora: Pensamiento 40 (1984) 33-54.- Cabada Castro, M., El problema de la culpa y del "otro" en Heidegger y Siewerth: Pensamiento 47 (1991) 129-152.

XIV. Análisis de la 4ª vía de Tomás de Aquino y su relación sistemática con el "argumento ontológico" de Anselmo:

El contexto neoplatónico de la 4ª vía. Crítica tradicional del argumento ontológico como tránsito ilegítimo del mundo de las ideas al mundo de la realidad. El rechazo kantiano del argumento ontológico. Reinterpretación sistemática del argumento ontológico. Historia de la admisión y rechazo del argumento ontológico en los diversos sistemas filosóficos: Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Blondel, etc.

Bibliografía: Anselmo, Liber Proslogion (ed. Fr. S. Schmitt, O.S.B.) (P. Hanstein), cap. 2.- Tomás de Aquino, Suma contra los Gentiles, lib. 1º, c. 13; Suma Teológica, 1ª parte, cuest. 2ª, art. 1 y 3.- Descartes, Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas (Alfaguara): Medit. 5ª.- Kant, M., Crítica de la razón pura ("Dialéctica transcendental").- Hegel, Enciclopedia de las ciencias filosóficas.- Descoqs, P., Praelectiones Theologiae Naturalis, Cours de Théodicée, II (Beauchesne).- Henrich, D., Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit (Mohr).- Marías, J., San Anselmo y el insensato (Revista de Occidente).- Kremer, K., Die Neuplatonische Seinsphilosophie und ihre Wirkung auf Thomas von Aquin (Brill).- González, Angel L., Ser y participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino (EUNSA).

XV. El problema del discurso filosófico sobre la relación del hombre o del mundo con el Absoluto, con Dios. La "inmanencia" del hombre en el Absoluto:

Deducción de la "inmanencia" desde la reflexión sobre la absoluta "otreidad" o "infinitud" de la divinidad. La "inmanencia" como condición de posibilidad de la misma reflexión o discurso filosófico sobre la divinidad. La experiencia del Absoluto como presupuesto del acceso teorético a Dios: "no me buscarías si no me hubieras encontrado" (Pascal). Diferencia entre "pan-en-teísmo" (todo en Dios) y "panteísmo" (todo es Dios). Historia y razones del panteísmo y del panenteísmo. El krausismo. El contrapunto de la postura del "deísmo".

Bibliografía: Arnim, J. v., Stoicorum veterum fragmenta I.- Nicolás de Cusa, Opera Omnia, T.I: De docta ignorantia (F. Meiner).- Spinoza, Ethica.- Hegel, Lecciones sobre las pruebas de la existencia de Dios (Aguilar).- Scheler, M., De lo eterno en el hombre. La esencia y los atributos de Dios (Revista de Occidente).- Zubiri, X., Naturaleza, historia, Dios (Edit. Nacional).- Cabada Castro, M., Ort und Bedeutung des philosophischen Gottesbegriffes im Denken Karl Rahners. En: Wagnis

Nicolás de Cusa: Miscelánea Comillas 52 (1969) 29-59.- Cabada Castro, M., La vivencia previa del Absoluto como presupuesto del acceso teorético a Dios; en: Teología y mundo contemporáneo. Homenaje a K. Rahner (Cristiandad), pp. 65-88.

XVI. La divinidad como "transcendente" al hombre y al mundo:

Historia del concepto filosófico de "infinitud" en la tradición filosófica occidental: de la carencia de determinación a la plenitud de realidad. Las concepciones fundamentales de Anaximandro, Aristóteles, Filón de Alejandría y Plotino. La reflexión filosófica sobre la relación metafísica entre finitud e infinitud: Buenaventura, Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Descartes, Malebranche, Locke, Hume, Kant, Hegel, Feuerbach, Lévinas, E. Tierno Galván. Finitud clausurada en sí misma o irrupción de la infinitud en la finitud; límites absolutos de la razón o conciencia del límite o de la finitud de la razón como posibilitada por la experiencia intelectual atemática de la infinitud. Conciencia humana de la "incomprehensibilidad" (Agustín, Tomás de Aquino) de la divinidad: "teología negativa" y "docta ignorantia" (Nicolás de Cusa).

Bibliografía: Nicolás de Cusa, Opera Omnia, T. I: De Docta Ignorantia (F. Meiner); T. II Apologia Doctae Ignorantiae (Meiner).- Descartes, Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas (Alfaguara) (Medit, 3ª y 5ª).- Kant, Crítica de la razón pura.- Hegel, Enciclopedia de las ciencias filosóficas (párrafos 60, 94 y 95).- Lévinas, E., Totalidad e Infinito (Sígueme).- Panikkar, R., El silencio del Dios (Guadiana de Publicaciones).- Tierno Galván, E., ¿Qué es ser agnóstico? (Tecnos).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Cabada Castro. M., Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas (Universidad P. Comillas).- Cabada Castro, M., Del "indeterminado" griego al "verdadero infinito" hegeliano. Reflexiones sobre la relación finitud-infinitud: Pensamiento 28 (1972) 321-345.- Oyarzábal Aguinagalde, M., El conocimiento de Dios según Malebranche (Eset).

XVII. Posibilidad del lenguaje sobre la divinidad. La "analogía":

Los problemas de la "univocidad" y "equivocidad" de la expresión "ser" en su referencia al mundo y a la divinidad. La vía media de la "analogía". La discusión intraescolástica en torno a las analogías de "atribución" y de "proporcionalidad" en su aplicación al lenguaje sobre la divinidad. Superación de la oposición entre ambos modos de analogía. Imposibilidad de pensar y expresar coherentemente una verdadera "diferencia absoluta" entre mundo y divinidad. La analogía como unidad en la diferencia. El rechazo de K. Barth de la "analogia entis".

Bibliografía: Cayetano (Tomás de Vío), Scripta Philosophica. De nominum analogia. De conceptu entis (Institutum Angelicum),- Hegel, Ciencia de la Lógica (Solar/Hachette).- Ramírez, J. M., En torno a un texto famoso de Sto. Tomas sobre la analogía: Sapientia 8 (1953) 166-192.- Gómez Caffarena, J., "Analogía del ser" y dialéctica en la afirmación humana de Dios: Pensamiento 16 (1960) 143-174.- Montagnes, B., La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin (Nauwelaerts).- Puntel, L.-Br., Analogie und Geschichtlichkeit (Herder).- Sayés, J. A., Existencia de Dios y conocimiento humano (Universidad Pontificia de Salamanca).- Cabada Castro, M., Sein und Gott bei Gustav Siewerth (Patmos).- Cabada

XVIII. El problema del mal. La "teodicea":

Mal metafísico, físico y moral (Leibniz). El mal y la muerte propia (estoicismo, epicureísmo) o la del otro (Marcel). La violencia y la guerra. Modelos históricos racionalísticos (optimistas) y dualísticos (pesimistas). Análisis fenomenológico-metafísico de la experiencia del mal. Sentido histórico y sistemático del mal como "privatio boni" (Agustín). Imposibilidad metafísica de una concepción radicalmente pesimista de la realidad. El "bien" y la interior conciencia del mismo como posibilitador de la experiencia del mal. El mal y la libertad del hombre. Teodicea como "antropodicea". La posible "bondad" del mal (Schopenhauer, Unamuno, Ricoeur).

Bibliografía: Leibniz, Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal (Garnier-Flammarion).- Schopenhauer, El mundo como voluntad y representación (Aguilar).- Sertillanges, A. D., El problema del mal (E.P.E.S.A.).- Jerphagnon, L., El mal y la existencia (Nova Terra).- Journet, Ch., El mal (Rialp).- Ricoeur, P., Finitud y culpababilidad (Taurus).- Ricoeur, P., De l'interpretation (Seuil).- Pérez Ruiz, F., Metafísica del mal (Universidad P. Comillas).- Varios: Semanas Españolas de Filosofía. II. El problema del mal (Instituto "Luis Vives" de Filosofía).

XIX. El fenómeno del ateísmo

Su historia y sus tendencias principales. Ateísmo materialista, vitalista, existencialista, marxista, nihilista, etc. Complejidad y dificultad de una interpretación general del ateísmo. Diferentes niveles de la experiencia o autointerpretación atea: ateísmo teórico y práctico, explícito o temático e implícito o atemático, etc. Sobre la posibilidad o imposibilidad de un ateísmo atemático o transcendental. Difícil (Gilson) compaginación de una supuesta experiencia "profunda" atea con las vivencias antropológicas fundamentales del hombre. Análisis de posibles ocultos referentes del ateísmo: el pseudo-dios o "ídolo" del ateísmo. El "teísmo insatisfecho" (Teilhard de Chardin) del ateísmo. ¿Crisis de Dios o crisis de las religiones históricas?

Bibliografía: Varios, El ateísmo contemporáneo (Cristiandad).- Cottier, G. M.-M., Panorámica actual del ateísmo (Studium).- Gilson, E., L'athéisme difficile (Vrin).- Lacroix, J., El sentido del ateísmo moderno (Herder).- Lubac, H. de, El drama del humanismo ateo (E.P.E.S.A.).- Tresmontant, Cl., Los problemas del ateísmo (Herder).- Verneaux, R., Lecciones sobre el ateísmo contemporáneo (Gredos).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Manzana, J., Ateísmo y teísmo contemporáneo: Lumen 1966: pp. 313-330; 402-420; 1967: pp. 25-35.- Cabada Castro, M., El ateísmo de la antropología marxista y neomarxista: Pensamiento 39 (1983) 385-420.

XX. Determinados intentos históricos de acercamiento especulativo a la esencia de la divinidad:

Tiempo y eternidad. Sobre el querer y el entender divinos. El problema de la inmutabilidad e impasibilidad de la divinidad: filosofía griega y cristianismo. La controversia "De auxiliis" sobre el conocimiento divino de los actos humanos futuros o futuribles. Domingo Báñez y Luis de Molina:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense
Facultad de Filosofía
T E O D I C E A
4º Curso
1992/1993

Prof. Dr. Manuel Cabada Castro

P R O G R A M A

Bibliografía general en castellano (por orden alfabético):

El ateísmo contemporáneo (varios tomos) (ed. J. Girardi) (Ed. Cristiandad).- Balthasar, Hans U., El problema de Dios en el hombre actual (Guadarrama, Cristiandad).- Beck, H., El Dios de los sabios y de los pensadores (Gredos).- Ciurana Fernández, J. Mª, La existencia de Dios ante la razón y el sentido común (Bosch).- Convicción de fe y crítica racional (varios) (Sígueme).- Díaz, C., Preguntarse por Dios es razonable (Encuentro).- Fabro, C., Dios. Introducción al problema teológico (Rialp).- Fabro, C., El problema de Dios (Herder).- Garrigou-Lagrange, R., Dios, su existencia y su naturaleza (Emecé).- Forment Giralt, E., El problema de Dios en la metafísica (PPU).- Gómez Caffarena, J., Metafísica Transcendental (Revista de Occidente).- Gómez Caffarena, J. - Martín Velasco,.J., Filosofía de la religión (Revista de Occidente).- González Alvarez, A., Tratado de Metafísica. II. Teología Natural (Gredos).- González, A. L., Teología Natural (EUNSA).- Grison, M., Teología Natural o Teodicea (Herder).- Javaux, J., ¿Dios demostrable? (Herder).- Küng, H., ¿Existe Dios? (Cristiandad).- Martín Velasco, J., El encuentro con Dios. Una interpretación personalista de la religión (Cristiandad).- Muck, O., Doctrina filosófica de Dios (Herder).- Olasagasti, M., Estado de la cuestión de Dios (Espasa-Calpe).- Sanabria, J. R., Filosofía del Absoluto. Afirmación y rechazo de Dios en diversas corrientes filosóficas (Progreso, México).- Sayés, J. A., Existencia de Dios y conocimiento humano (Universidad Pontificia de Salamanca).- Schultz, W., El Dios de la Metafísica Moderna (F.C.E.)- Sciacca, M. F., Dios y la religión en la filosofía actual (Miracle).- Siegmund, G., La pregunta del hombre por el Absoluto (Verbo Divino).- Steenberghen, F. van, Dios oculto. ¿Cómo sabemos que Dios existe? (Desclée).- Tresmontant, Cl., Cómo se plantea hoy el problema de la existencia de Dios (Península).- Tresmontant, Cl., Ciencias del universo y problemas metafísicos (Herder).- Weismahr, B., Teología natural (Herder).- Zubiri, X, Naturaleza, historia, Dios (Ed. Nacional).- Zubiri, X., El hombre y Dios (Alianza - Sociedad de Estudios y Publicaciones).

Temario y bibliografía más particular:

I El comportamiento religioso humano como base de la posterior reflexión filosófica:

El hecho antropológico religioso humano. Análisis fundamental de los datos culturales en torno al rito, el tabú, el mito, la magia, la religión, etc. Lectura religiosa de los ritos de paso, el totemismo, la plegaria, la ofrenda, el sacrificio.

Bibliografía: Cazeneuve, J., Sociología del rito (Amorrortu).- Eliade, M., Lo sagrado y lo profano (Guadarrama).- Malefijt, A. de W., Introducción

a la antropología religiosa (Verbo Divino).- Malinowski, B., Magia, ciencia, religión (Ariel).- Mauss, M., Lo sagrado y lo profano (Barral).- Widengren, G., Fenomenología de la religión (Cristiandad).- Cabada Castro, M., Dios; en: Aguirre, A. (ed.), Diccionario temático de Antropología (PPU), pp. 250-256.

II. Delimitación de la teodicea con respecto a la mera antropología religiosa y su relación con la metafísica:

El surgimiento histórico de la reflexión filosófica sobre Dios en la cultura occidental como crítica de los comportamientos culturales religiosos fácticos. Las diversas denominaciones de esta reflexión y su contexto histórico y sistemático: teología, teología natural, teodicea, filosofía de la religión, etc. Historia y estructura de la relación entre metafísica y reflexión filosófica sobre Dios.

Bibliografía: Kirk, G. S., Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos (Gredos).- Platón, La República (Instituto de Estudios Políticos).- Varrón, Antiquitates rerum humanarum et divinarum.- Ratzinger, J., El Dios de la fe y el Dios de los filósofos (Taurus).

III. Delimitación de la teodicea frente a la "teología". La visión "teológica" de la reflexión filósofica sobre la divinidad:

Análisis de la relación entre "teodicea" y "teología" estrictamente tal. Fe teológica y razón filosófica: diferencia e inevitable conexión vivencial. Concepción teológica de lo racional o natural como intrínseca condición de posibilidad de lo "sobrenatural". El "existencial sobrenatural". Diferente actitud de las teologías católica y evangélica (protestante) respecto de la reflexión filosófica sobre Dios o de la teodicea.

Bibliografía: Barth, K., Nein! Antwort an Emil Brunner (München 1934).- Rahner, K., Zum heutigen Verhältnis von Philosophie und Theologie. En Schriften zur Theologie, tomo IX (Benziger), pp. 70-88.- Chavannes, H., L'analogie entre Dieu et le monde selon saint Thomas d'Aquin et selon Karl Barth (Cerf).- Heidegger, M., Phaenomenologie und Theologie: Archives de Philosophie 32 (1969) 356-395.- Küng, H., ¿Existe Dios? (Cristiandad).- Cabada Castro, M., En torno al "¿Existe Dios?" de Hans Küng: Pensamiento 36 (1980) 211-219.- Cabada Castro, M., Ser y Dios, entre filosofía y teología, en Heidegger y Siewerth: Pensamiento 47 (1991) 3-35.

IV. La reflexión filosófica sobre la divinidad en la línea de la visión global o "total" de la realidad:

La apertura a la consideración "total" (no parcial) de la realidad como propedéutica para adentrarse en las reflexiones de la teodicea. Historia de la importancia de la consideración del "todo" en filosofía y otras ciencias antropológicas y su incidencia en el "objeto" de la teodicea: Aristóteles, Tomás de Aquino, Hegel, psicología de la "Gestalt", "correlacionismo" de A. Amor Ruibal, etc.

Bibliografía: Tomás de Aquino, De veritate, q. 1, a. 1.- Hegel, "Prólogo" de la Fenomenología del Espíritu (F.C.E.).- Lévinas, E.,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

problema de la existencia de Dios (Península).- Teilhard de Chardin, P., Cómo yo creo (Taurus).

V. Nivel estrictamente "metafísico" del significado y de la pregunta por Dios:

Diferencia de un análisis meramente "científico" de la realidad. Conexión histórica y sistemática con la problemática medieval de la creación "ab aeterno". "Inconmensurabilidad" de Dios con las cosas. La polémica entre Leibniz y Clarke (Newton). Recorrido histórico sobre determinadas planteamientos del ateísmo moderno, en los que se manifiesta una determinada reducción psicológica o sociológica de la divinidad: Feuerbach, Schopenhauer, Marx, Nietzsche, etc. Legitimidad y necesidad filosófica de un "ateísmo metodológico". Contra un Dios "interferencial".

Bibliografía: Pérez de Laborda, A., Leibniz y Newton. Vol. II. Física, Filosofía y Teodicea (Universidad Pontificia de Salamanca).- Rada, E. (ed. y trad.), La polémica Leibniz - Clarke (Taurus).- Russell, B. / Copleston, F. C., Debate sobre la existencia de Dios: Pensamiento 5 (1949) 71-89 (también en Cuadernos "Teorema").- Tresmontant, Cl., Ciencias del universo y problemas metafísicos (Herder).- Schmucker, J., Las fuentes primarias de la fe en Dios (Herder).- Zubiri, X., Naturaleza, historia, Dios (Ed. Nacional).- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.). Hawking, S. W., Historia del tiempo (Crítica).

VI. El planteamiento filosófico clásico de la demostración de la existencia de Dios a través de la reflexión sobre el fundamento metafísico de la realidad "exterior":

Principio de causalidad y principio de razón suficiente. Dios como respuesta a la pregunta por la "razón suficiente" de la existencia de la realidad en la que el hombre vive inmerso. "Admiración" ante el hecho del existir. "¿Por qué existe algo y no más bien nada?". Imposibilidad de que una realidad limitada sea razón suficiente de su propio existir. Simultaneidad de mundo y "tiempo". Análisis unitario de las "vías" primera, segunda, tercera y quinta tomistas. El origen del concepto de "creación". Diferencia esencial entre el planteamiento filosófico sobre un posible fundamento metafísico de la realidad y las teorías cosmológicas científicas sobre el origen del universo (el "big bang").

Bibliografía: Aristóteles, Libro VIII de la Física y libro XII de la Metafísica.- Tomás de Aquino, Suma contra los Gentiles, libro 1º, cap. 13.- Tomás de Aquino, Suma Teológica, 1ª parte, Cuestión 2, art. 3.- Hume, D., Historia natural de la religión. Diálogos sobre la religión natural (Sígueme).- Kant, M., Crítica de la razón pura (Alfaguara).- Sertillanges, A. D., La idea de creación y sus resonancias filosóficas (Columba, Buenos Aires).- Saame, O., El principio de razón en Leibniz. Un elemento constitutivo de la unidad de su filosofía (Laia).- Russell, B. / Copleston, F. C., Debate sobre la existencia de Dios (Cuad. "Teorema" y Pensamiento, vol. 5, 1949, pp. 71-89).- Pérez Ruiz, F., "Ex nihilo nihil" y la creación "ex nihilo": Pensamiento 22 (1966) 55-69.

VII. El acceso reflexivo a Dios desde el análisis de las vivencias "interiores" del hombre. Análisis de la "verdad ontológica" fundamentante de la estructura intelectual del hombre:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

"semántica") como presupuesto implícito básico e inevitable de toda postura intelectual humana. La subjetividad humana desbordada por una previa "objetividad" posibilitante y condicionante. El paradójico presupuesto absoluto de la pregunta, de la duda, de la negación con respecto a la verdad. Las reflexiones de Platón, Aristóteles, Agustín, Buenaventura, Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa, Schelling, Heidegger, etc. Dios como el "Absoluto".

Bibliografía: Agustín de Hipona, De libero arbitrio II, 1-15 (PL 32, 1239-1263).- Buenaventura, De mysterio Trinitatis, q. 1, a. 1.- Blondel, M., La pensée (P.U.F.).- Maréchal, J., El punto de partida de la Metafísica (Gredos).- Muck, O., Doctrina filosófica de Dios (Herder).- Villalobos, J., Ser y verdad en Agustín de Hipona (Universidad de Sevilla).- Almazán Hernández, R., El argumento de la existencia de Dios por las verdades eternas: Estudios de Metafísica (Univ. de Valencia) 3 (1972-73) 15-27.- Alvarez Gómez, M., Peculiaridad de la pregunta sobre Dios según Nicolás de Cusa: Ciudad de Dios 177 (1964) 409-434.

VIII. Reflexión sobre las "condiciones de posibilidad" de la búsqueda humana de bien o felicidad:

Análisis histórico y reflexión sistemática sobre las características de inevitabilidad e indefinidad de la tendencia del hombre a la felicidad. Valoración o explicación metafísica de esta dinámica fundamental antropológica. Dios como el "Infinito", como polo de atracción de la "indefinida" actividad interior humana. Relación y diferencia con el argumento "eudemonológico" escolástico.

Bibliografía: Agustín de Hipona, Confessiones I, cap. 1, n. 1 (PL 32, 659ss).- Agustín, De Trinitate XIII, cap. 8, n. 11 (PL 42, 1022-1023).- Tomás de Aquino, I-II, q. 1, a. 7; q. 2, a. 7 y 8; q. 3, a. 8; Contra Gent. III, cc. 25-34; c. 48.- Unamuno, M. de, Del sentimiento trágico de la vida (Espasa-Calpe).- Unamuno, M. de, Diario íntimo (Escelicer).- Lubac, H. de, Por los caminos de Dios (Lohlé, Buenos Aires).- Nabert, J., Lé désir de Dieu (Aubier-Montaigne).

IX. Análisis filosófico de la experiencia de la conciencia moral y su relación con una realidad religiosa posibilitante:

De la "voz" de la conciencia de Sócrates a los análisis de Kierkegaard, Newmann, Wittgenstein, K. Rahner o V. E. Frankl (más allá del "super-yo" de Freud). Relación de la hermenéutica filosófica con las explicaciones de la conciencia moral por parte de la psicología, la antropología cultural o la ética (autónoma). Dios como el "Absoluto", inmanente-transcendente respecto del hombre.

Bibliografía: Kant, M., Fundamentación de la Metafísica de las costumbres. Crítica de la razón práctica (Porrúa, México).- Newmann, J. H., El asentimiento religioso (Herder).- Bockraad, A. J. and Tristram, H., The Argument from Conscience to the Existence of God according to J. H. Newmann (Nauwelaerts).- Russel, B. / Copleston, F. C., Debate sobre la existencia de Dios (Cuadernos "Teorema"), pp. 42-46, 49s.- Schmucker, J., Las fuentes primarias de la fe en Dios (Herder).- Weissmahr, B., Teología natural (Herder).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

X. La problemática de la búsqueda humana de "sentido" y la posibilidad de explicación filosófica de tal experiencia por una previa oculta experiencia humana de sentido "absoluto":

Actualidad y amplitud de la búsqueda de sentido para la existencia humana. Reflexión sistemática sobre la imposibilidad de la búsqueda de sentido en el horizonte de una posible o imaginable realidad totalmente caótica. Las concepciones filosóficas sobre el "absurdo" de la existencia: Schopenhauer, Nietzsche, existencialismo francés (Sartre, Camus), Cioran, etc. Los implícitos presupuestos no-absurdos de la experiencia de lo "absurdo". La presencia del "sentido" en la Logoterapia de V. E. Frankl. La expresión "Dios" como "sentido" en Wittgenstein y como "sin sentido" en la primera filosofía analítica: Carnap, Ayer, etc. El "racionalismo crítico" de K. Popper y H. Albert. Reflexión sobre los presupuestos básicos de la filosofía analítica y del racionalismo crítico en relación con sus principios básicos de "verificabilidad" o "falsabilidad" aplicados al lenguaje sobre Dios.

Bibliografía: Schopenhauer, A., El mundo como voluntad y representación (Aguilar).- Nietzsche, F., La gaya ciencia.- Camus, A., El mito de Sísifo. El hombre rebelde (Losada, Buenos Aires).- Sartre, J.-P., El Ser y la Nada.- Frankl, V. E., El hombre en busca de sentido (Herder).- Frankl, V. E., Logoterapia y análisis existencial (Herder).- Frankl, V. E., La voluntad de sentido (Herder).- Cioran, E. M., Del inconveniente de haber nacido (Taurus).- Cioran, E. M., En las cimas de la desesperación (Tusquets).- Ayer, A. J., Lenguaje, verdad y lógica (Martínez Roca).- Flew, A., Dios y la filosofía (El Ateneo).- Hanson, N. R., En lo que no creo (Cuad. "Teorema").- Muguerza, J., El problema de Dios en la filosofía analítica: Revista de Filosofía (Madrid) 25 (1966) 291-366.- Sádaba, J., Lenguaje religioso y filosofía analítica (Ariel).- Antiseri, D., El problema del lenguaje religioso. Dios en la filosofía analítica (Cristiandad).- Cabada Castro, M., La reflexión sobre la negación o afirmación de la vida en Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche: Pensamiento 47 (1991) 385-414.- Tierno Galván, E., ¿Qué es ser agnóstico? (Tecnos).

XI. Contraste histórico e ideológico en la interpretación de la experiencia de la libertad en relación con el problema de Dios:

Reflexión histórica y sistemática sobre la concepción de la libertad humana como fundamentada en una realidad superior y anterior a ella misma. Paradoja de la esencia de la libertad humana como internamente "necesitada" por la infinitud de una realidad primera atrayente. La libertad o independencia interior humana como consecuencia de su "dependencia" del absolutamente Independiente, que al hacer hace necesariamente "semejantes" a sí mismo: Aristóteles, Agustín, Tomás de Aquino, Eckhart, Nicolás de Cusa, Kierkegaard, etc. Concepción contrapuesta de la libertad en la modernidad, en virtud de una nueva y diferente valoración de la "subjetividad" humana. "Dios" como opuesto a la libertad del hombre: D'Holbach, Fichte, Schleiermacher, Feuerbach, Marx, Bakunin, Nietzsche, Lenin, Nicolai Hartmann, existencialismo francés, Bloch, etc. Posible hermenéutica del ateísmo como consecuencia de la experiencia misma de la libertad, desconectada de su oculta condición de posibilidad (Siewerth).

Bibliografía: Agustín, De civ. Dei, V, 10 (PL 41, 152s); XXII, 30 (PL

presupuestos agustinianos de la libertad. Los inevitables peligros del antropomorfismo. Recuperación del talante de la clásica "teología negativa".

Bibliografía: Báñez, D., Scholastica Commentaria in 1. p. S. Th. q. 14, a. 13.- Molina, L. de, Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis (ed. crítica J. Rabeneck).- Marín-Sola, F., El sistema tomista sobre la moción divina: La Ciencia Tomista 32 (1925) 5-54.- Hartshorne, Ch., A Natural Theology for our Time (Open Court Publ.).- Maas, W., Unveränderlichkeit Gottes. Zum Verhältnis von griechisch-philosophischer und christlicher Gotteslehre (Ferd. Schöningh).- Sagüés, J., La suerte del Bañecianismo y del Molinismo: Miscelánea Comillas 34-35 (1960) 391-431.- Van Steenberghen, F., Connaissance divine et liberté humaine: Revue Théologique de Louvain 2 (1971) 46-68.- Steenberghen, F., Comment être thomiste aujourd'hui?: Revue Philosophique de Louvain 85 (1987) 171-197.

MODO DE EVALUACION

La nota final de la asignatura vendrá determinada por el nivel de capacidad de comprensión y de enjuiciamiento crítico de los contenidos fundamentales de los diversos temas. En este sentido el alumno deberá mostrar dicho nivel de diversas formas. Concretamente: breve exposición y "defensa" de una temática (autor o tema), relacionada con el programa, de libre elección; redacción de un trabajo, que puede coincidir con el de la mencionada exposición, en el que será imprescindible la crítica personal; redacción con enjuiciamiento personal, al final del curso, de un tema del programa (a escoger entre dos propuestos por el profesor), que no puede coincidir con la temática de los dos anteriores ejercicios; finalmente, resumen crítico-personal escrito de los puntos o ideas más interesantes, que hayan sido objeto de diálogo o discusión durante el curso. En todos los ejercicios indicados se puede manejar cualquier tipo de material (libros, apuntes, etc.).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

92/53

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

FACULTAD DE FILOSOFIA

Profa. T. ONATE

HÖLDERLING: LA OTRA VIA DE LA ONTOLOGIA TRANSCENDENTAL

TEMARIO

I. Los caminos de la interpretación: La recepción de Hölderling y el destino de la poesía romántica.- La definición de los ideales de lo estético en el lugar de la filosofía: Schiller y Novalis.- El poeta-mago y la fantasía productiva.- *Natur* y *Gesichte*: la posición y destino del hombre.

II. El mundo espiritual de Hölderling.- La doctrina kantiana del genio y su influencia.- La redepción de Spinoza: de Herder a la polémica entre Mendelshon y Jacobi.- La doctrina de León Hebreo y las fuentes de un panteismo no racionalista.- El Alma del mundo y el Amor intelectual.- La cuestión de lo divino.

III. El joven Hölderling: Los poemas del Uno-Todo.- Los grandes motivos: "calma", "eternidad" y "verdad".-La denegación del substancialismo: El amor como vínculo entre *lógos* y *physis*.- Un panteismo relacional: Los presupuestos de la libertad.

IV. *Hiperión* y el redescubrimiento de Grecia.- Desarrollo del tema del *hen kai pan*: El Absoluto.- La versión definitiva del poema: el dolor y la belleza.- El Uno-diferenciado-en-sí-mismo: "Lo que sólo podía saber un griego".- Síntesis e intervalo: La antinomia del amor y la belleza o de la indigencia y la plenitud.

V. *Empédocles* y la síntesis trágica entre cristianismo y helenidad.- La espera del "pensamiento paciente" : la conciencia de lo Puro y el exceso de la conciencia.- Ensayo de superación por el Arte: La dialéctica finitud-infinitud y el fracaso del deseo.- Los poemas de la locura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

VI. La vía de Hölderling y las de Hegel y Schelling a partir de Kant.- Génesis, sistema y razón monológica.- Pluralidad y modalidad: ausencia, presencia y pertenencia.- La cuestión de lo imposible: ¿De Heidegger a Hölderling?.

BIBLIOGRAFIA

La obra completa de Hölderling se cita por la *Grosse Stuttgarter Ausgabe* (*Sämtliche Werke*), normalmente representada por las siglas *SW*. En castellano, se ha traducido la mayor parte de los escritos hölderlingianos, correspondencia incluída, en la edit. Hiperión, Madrid (div. fechas). La literatura secundaria que se utilizará en el curso se notificará a lo largo de las lecciones. Se recomienda, en todo caso, una atención especial a los trabajos de Heidegger relativos a Hölderling, que a continuación se mencionan y de los que existen sendas traducciones a nuestro idioma. Son: *Hölderling y la esencia de la poesía*, en *Arte y poesía*, Mexico, F.C.E., 1958; y *Interpretaciones sobre la poesía de Hölderling*, Barcelona, Ariel, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACION

La evaluación del curso se llevará a cabo a través de un único examen (oral o escrito, según la elección del alumno). Podrán también realizarse trabajos de investigación con carácter complementario, siempre bajo la dirección del profesor.

4º B

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

PROGRAMA DE LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
PROFESOR: LUIS JIMENEZ MORENO
CURSO: 4º GRUPO: B
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA DISCIPLINA

El programa tiene en cuenta el plan de estudios actualmente vigente en la Sección de Filosofía y la distribución temática acordada, en su día en el Departamento, para atender a los momentos más significativos de toda la Historia de la Filosofía, durante los cinco cursos.

Dada la excesiva extensión de acontecimientos y filósofos pertenecientes a Filosofía Moderna y previendo la posible opción de La Filosofía de los siglos XIX y XX para el Curso siguiente, se trata de atender detenidamente el paso a la Contemporaneidad, atendiendo a los aspectos de la Ilustración, no atendibles en Filosofía Moderna, imprescindibles sin embargo para la Contemporánea, y situando la parte central y más extensa en el estudio de la Filosofía Crítica de Manuel Kant, que se proyecta en el siglo XIX, primeramente con los filósofos idealistas. Según las posibilidades de desarrollo, también se trata de exponer Fichte y Hegel y alguno más sugiriendo además el panorama de la Filosofía Contemporánea, como corrientes principales, para su desarrollo más detenido durante el Curso siguiente.

En todo este campo de estudio se ofrece información a los alumnos sobre las cuestiones filosóficas que surgen y los modos de afrontarlas, deteniéndose especialmente en algunas, para que los alumnos adquieran la disposición adecuada para penetrar en el modo de hacer filosofía en la época, sobre textos determinados de los filósofos.

Asimismo se les invita a los alumnos a que cada uno, individualmente o en grupo, se preocupe por intensificar, con lectura, reflexión y trabajo propio, en diálogo con el profesor, alguna cuestión determinada, en la que él mismo descubra interés preferente y le pueda servir para su ejercitación personal en aquello que se decide a cultivar con mayor intensidad.

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Primera parte:

0.- Ambientación de La Ilustración: Acontecimientos más relevantes históricos, políticos, sociales, científicos y culturales en general en la Europa del siglo XVIII. Actitud y cuestiones dominantes para la ciencia y para la filosofía.

1.- Problemas filosóficos acerca de la ciencia: La Enciclopedia, su significación, carácter y contenido. Naturalismo y materialismo. D'Alembert, Diderot, La Mettrie, Holbach, Helvetius.

2.- Doctrinas filosóficas acerca de la sociedad y la educación. Montesquieu, Voltaire, Rousseau. Sus críticas a la razón y el problema de la desigualdad entre los hombres.

3.- Los filósofos ante la Historia, la economía y el progreso. Giambatista Vico, Voltaire, Turgot, Condorcet. La historia y la filosofía en la Ilustración alemana.

4.- Ideología y Conocimiento. Cabanis. Destutt de Tracy. El sensualismo de Condillac.

5.- La Ilustración alemana. La filosofía alemana después de Leibniz. El sistema de Ch. Wolff. La estética. Baumgartem. Lessing.

6.- La filosofía alemana en el siglo XVIII. Wolfianos y Pietistas. Crusius. La Academia de las Ciencias de Berlín. Maupertuis. La Universidad de Königsberg. Schultz. Knutzen.

7. INMANUEL KANT (1724-1804): Período precrítico. Nova dilucidatio (1755). Dissertatio (1770). Análisis de lo sensible y de lo inteligible y su valor en el conocimiento.

8.- Crítica de la Razón pura (1781). Estructura y problemática principal de la obra. Nociones básicas elementales para la Crítica. La validez universal de los juicios científicos.

9.- La Estética trascendental. Las intuiciones de la sensibilidad. Exposición metafísica y exposición trascendental de espacio y tiempo.

10.- La Lógica trascendental. ¿Qué es la verdad?. Distribución de lo inteligible, que corresponde a la lógica, según las facultades. Analítica y Dialéctica.

11.- Analítica de los conceptos. Intuición y Concepto. La función lógica del entendimiento. La deducción trascendental de las categorías. La unidad sintética originaria de la apercepción.

12.- Analítica de os principios. la capacidad de juzgar.- (Urteilskraft). Esquematismo de todos los conceptos puros del entendimiento. Sistema de todos los principios del entendimiento puro.

13.- La división de todos los objetos en general en fenómenos y noumenos.

14.- Dialéctica trascendental. El problema de la Metafísica. La apariencia trascendental. Las ideas trascendentales. Incondicionados. De los raciocinios dialécticos de la Razón pura. La antinomia de la razón pura. El ideal de la razón pura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

15.- El Criticismo moral kantiano: Fundamentación de una metafísica de las costumbres (1785). Crítica de la Razón Práctica (1788). El juicio moral, el deber. La libertad. Los postulados de la razón práctica. Primacía de la razón práctica.

16.- La crítica del Juicio (Urteilskraft) 1790. El juicio estético. Naturaleza y libertad. Lo bello y lo sublime. La finalidad en la estética y la finalidad en la naturaleza. El juicio teleológico.

17.- El derecho. La paz perpetua (1795). El conflicto de las Facultades (1794). La sociedad y la historia. La religión dentro de los límites de la razón pura.

Segunda parte:

18.- Críticas y proyección de la filosofía kantiana. Sentido de la expresión "idealismo". Derivaciones poskantianas.

19.- Johann Gotlieb FICHTE (1762-1814). Orientaciones acerca de la vida y obra de Fichte. Su raigambre kantiana. La sistematicidad de la Filosofía; El primer principio de Reinhold; la salida escéptica; el intento de fundamentación de la Filosofía en la Reseña de Enesidemo. La oposición Idealismo-Dogmatismo.

20.- La Metafísica de la subjetividad en los Fundamentos de la Doctrina de la Ciencia. Método y estructura de la Doctrina en la Ciencia: la reflexión abstractiva, la dialéctica y la intuición intelectual. El círculo en la fundamentación de la Lógica. El establecimiento de los tres principios y sus consecuencias. Primacía del orden práctico sobre el teórico. El impulso y los sentimientos como motores de la vida práctica. El problema del Bien.

21.- La Doctrina de la Ciencia como un sistema de la libertad. El reconocimiento interpersonal como base para la realización de la libertad. El destino del hombre a nivel individual y social. La armonización del Yo y el No-yo a través de la cultura. Indicaciones sobre la evolución de la filosofía fichteana: la concepción del amor en el segundo período. Identidad amor-ser-vida.

22.- Jorge Guillermo Federico HEGEL (1770-1831). Situación ambiental, socio-política y cultural para la filosofía en el siglo XIX. Biobibliografía de Hegel: Escritos de juventud, ambiente teológico filosófico. Actitud de Hegel frente a Fichte y a Schelling.

23.- Fenomenología del Espíritu. 1807. Concepción y planteamiento de la Fenomenología. Ciencia de la experiencia de la conciencia. Dialéctica de la conciencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

24. La autoconciencia. Certeza y verdad. Descubrimiento y afirmación del yo. Apetencia, autoconciencia y vida. El yo que es nosotros y nosotros que es yo. Interdependencia de las autoconciencias: Alteridad y relación. Dominación y sometimiento. Relación del amo con el siervo y con la naturaleza. Conservación y liberación del siervo mediante el trabajo. Libertad de la autoconciencia: estoicismo, escepticismo, conciencia desgraciada. Superación de la conciencia desgraciada.

25.- Razón. El Espíritu. La religión. El saber absoluto.

26.- Ciencia de la Lógica 1813-1816. La lógica formal y la ciencia de la Lógica. Superación del principio de contradicción. La dialéctica.- Doctrina del ser y doctrina de la esencia - Die Wirklichkeit (realidad efectiva).

27.- Lógica subjetiva.- El concepto subjetivo. El objeto. La idea. La idea absoluta.

28.- El sistema. Enciclopedia de las Ciencias filosóficas, 1817: La lógica. Filosofía de la naturaleza. Filosofía del espíritu.

29.- Filosofía del espíritu.- Espíritu y alienación en la Fenomenología. Espíritu subjetivo. Espíritu objetivo. Espíritu absoluto.

30.- La filosofía del Derecho, 1821, y teoría del Estado. El derecho abstracto. Moralidad y eticidad. La familia, la sociedad civil. El Estado.

31.- Lecciones de Berlín: Filosofía de la Historia. Historia de la Filosofía. Estética...

32.- Arthur SCHOPENHAUER (1788-1860).- La Universidad de Berlín y el antihegelianismo de Schopenhauer. El mundo como voluntad y representación. Su interpretación kantiana. Representación. Voluntad. Filosofía del arte. Pesimismo. Su ascética moral.

33.- Sören KIERKEGAARD (1813-1855).- Bibliografía. Su sentido religioso. Subjetivismo y patetismo. Hegel y Kierkegaard. Los estadios de la existencia: estético, ético, religioso. La paradoja. El concepto de angustia.

34.- Friedrich Wilhelm Josef SCHELLING (1775-1854). Bibliografía. Lo infinito y la naturaleza. Filosofía de la naturaleza. La historia y el arte. La orientación religioso-teosófica.

35.- Innovaciones y corrientes principales de la filosofía en los siglos XIX y XX.

36.- Evolucionismo vitalista. La actitud gnoseológica vitalista. Ciencia y Filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

37.- Vitalismo axiológico-antropológico de F. NIETZSCHE (1844-1900). Actitud filosófica y planteamientos antropológicos.

38.- Simbolismo y lenguaje. Los símbolos artísticos como fuerzas antropológico-culturales. Análisis y hermenéutica del lenguaje.

39.- Visión antropológica: Crítica a las concepciones del hombre. "El hombre es algo que deber ser superado". Rasgos característicos del viviente humano. La mira hacia el "superhombre".

40.- La "voluntad de poder" y el proceso superador.

41.- "Dios ha muerto" y la superación del "nihilismo".

42.- El cambio de valoración. Umwertung aller Werte-Axiología nietzscheana. La moral como problema. Valoraciones morales. La valoración estética.

43.- Historia y cultura. Propuesta de "liberación". Las tres transformaciones del espíritu.

Corrientes principales del siglo XX.

44. Vitalismo historicista de W. Dilthey y filosofía de la vida de H. Bergson.

45.- Fenomenología y existencialismos. Husserl. Heidegger. Jaspers. G. Marcel. J.P. Sartre. A. Camus.

46.- Existencialismos. Sociedad y cultura en el primer tercio del siglo XX. Antecedentes de los planteamientos existencialistas. Nombre y actitud de los principales filósofos.

47.- El existencialismo de MARTIN HEIDEGGER (1889-1976). Ser y Tiempo (1927). El sentido del ser. necesidad de la pregunta. Nociones del ser, ente, Dasein. Ontico y ontológico.

48.- La analítica ontológica del Dasein, como un poner en libertad el horizonte para una exégesis del sentido del ser en general. El concepto de fenómeno. El concepto de logos.

49.- Análisis fundamental y preparatorio del Dasein. Ser-en-el-mundo en general como estructura fundamental del Dasein. Mundo y mundanidad, Umwelt. La espacialidad de lo disponible (Zuhandenen) dentro del mundo.

50.- Ser-en-el-mundo como ser-con y ser-si-mismo. El se impersonal, la cotidianidad. El cuidado (Sorge-preocupación). La angustia.

51.- Dasein y temporalidad. La tarea de interpretación originaria y existenciaria de este ente. La posible totalidad del Dasein y el ser-para-la-muerte. La experimentalidad de la muerte ajena y la posibilidad de comprender un Dasein completo. Proyecto existencial de un ser propiamente para la muerte.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

52.- El problema de la nada y la Metafísica. ¿Qué es Metafísica?.

53.- Fundamentación de la Metafísica en la Antropología a partir de Kant. El problema de la finitud del hombre y la Metafísica del Dasein. La metafísica del Dasein como ontología fundamental.

54.- Humanismo: Lenguaje y acción. Pensar, Poetizar.

55.- Problemas principales en la filosofía de la "Escuela de Frankfurt". Historia del "Instituto para la Investigación social". Antecedentes. Filósofos principales y temas de investigación.

56.- Th. W. ADORNO (1903-1969). Dialéctica negativa. Definición y categorías.

57.- Max HORKHEIMER (1895-1973). Teoría crítica de la sociedad. Razón y autoconservación.

58.- Herbert MARCUSE (1898-1973). Cuestiones principales del freudomarxismo. Principio de realidad. Más allá del principio de realidad.

59. Jürgen HABERMAS (1929-). Razón e Interés. Teoría de la acción comunicativa.

BIBLIOGRAFIA

1. Textos de Filósofos especialmente recomendados

D'ALEMBERT: *Discurso preliminar de la Enciclopedia.*
ROUSSEAU J.J.: *Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres.*
KANT, Imn.: *Dissertatio 1770.*
id. *Crítica de la Razón pura.*
"Prólogo a la 2ª edición", B VII-B XLIII.
Introducción VI y VII. B 19-b 30 (A 11 - a 16).
I. 1ª parte. Sección 2ª Pt8 A 42, B 59 - B 73, A 49.
2ª parte, Introd., III y Iv; A 58, B 82 - A 63, B 88.
2ªp., 1ª Div., Lib. 2º, cap. 1º; A 137, B 176 - A 147, B 187.
"Refutación del idealismo", B 274 - B 287 (A 277-A 235).
2ª p., Div.2º, Introd.I y II; A 293, B 350 - A 302, B 359.
---------Lib. 2º, c. II, sec. 2ª, Conflicto 3º; 445, B 473 - A 452, B 480.
"El obj. final de la dial.natural de razón humana" A 669, B 697 - A 704, B 732.
II. cap. II El canon de la razón pura, Sec. 2ª A 804, B 832 - A 819, B 847.
id. *Cimentación Metaf. de las Costumbres.* cap. II
id. *Crítica de la Razón práctica.* Prólogo y Conclusión.
ibid. Lib. I, cap. 1º.
Lib. II, cap. 2º, III "La primacia de la razón pr.".

HEGEL: *Fenomenología del espíritu.*
Lógica.
FICHTE: *Reseña de Enesidemo.*
NIETZSCHE: *El nacimiento de la tragedia* (1872).
El gay saber (1882).
Así habló Zaratustra (1883-1885).
Crepúsculo de los ídolos (1888).
HEIDEGGER: *Ser y Tiempo.*
¿Qué es Metafísica?
Kant y el problema de la Metafísica (IV parte)
Carta sobre el Humanismo.
ADORNO: *Dialéctica negativa.*
HORKHEIMER: *Teoría crítica.*
MARCUSE: *Eros y civilización.*
HABERMAS: *Conocimiento e interés.*
HABERMAS: *Conciencia moral y acción comunicativa.*

2. BIBLIOGRAFIA. Estudios.

2.1. Estudios sobre Ilustración.

BERMUDO AVILA, J.ML.: *Diderot.* Barcelona, Barcanova.
CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.
DEBEER, Sir G.: *Rousseau.* Barcelona, Salvat.
DIDEROT, D. - D'ALEMBERT: *Artículos políticos de la Enciclopedia.* "Estudio preliminar" de R. SORIANO y A. PORRAS, M. Tecnos.
GINZO, A.: *La Ilustración francesa. Entre Voltaire y Rousseau.* Madrid, Cincel.
GUSDORF, G.: *Les sciences humaines et la pensée occidentale.* IV, *Les Principes de la pensée au siècle des Lumières.* Paris, Payot.
HORKHEIMER,M.- ADORNO, Th.W.: Dialéctica del iluminismo. B.A.Sur.
KANT, IMN.: "¿Qué es la Ilustración?". En Filosofía de la Historia. F.C.E.
IGLESIAS, M.C.: *El pensamiento de Montesquieu.* M. Alianza.
MITTELSTRASS,J.: *Neuzeit und Aufklärung.* Berlín, de Gruyter.
PINTOR RAMOS,A.: *El deismo religioso de Rousseau.* Univ. Pont. Salamanca.
PLEBE, A.: *Qué es verdaderamente la Ilustración.* Madrid, Doncel.
STAROBINSKI,J.,: *J.J. Rousseau. La trasparencia y el obstáculo.* Taurus.
VENTURI, F.: *Los orígenes de la Enciclopedia.* B.Ed. Crítica. Textos de Voltaire, d'Holbach, Helvetius, etc.
HELLER, A.: *La crítica de la Ilustración.* Barcelona, Península.

2.2 Estudios referentes a Kant:

CASSIRER, E.: *Kant, Vida y doctrina.* F.C.E. Breviarios.
id. El problema del conocimiento. vol. 2º. F.C.E.
COLOMER, E.: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger: I. La filosofía transcendental: Kant.* Barcelona, Herder.
GARCIA MORENTE,M.: *La filosofía de Kant.* M. Espasa Calpe, Col. Austral.
HARTNACK,J.: *La teoría del conocimiento de Kant.* M. Ed. Cátedra.

HOFFE, O.: *Immanuel Kant*. Barcelona, Herder.
KORNER,S.: *Kant*. Madrid, Alianza.
LACROIX, J.: *Kant y el kantismo*. S.A. Ed. Sudamericana.
PALACIOS, J.M.: *El idealismo transcendental*. Teoría de la Verdad. Gredos.
RABADE,S.; LOPEZ MOLINA,A.; PESQUERO, E.: *Kant*. 2 vols. Madrid, Ed. Cincel.
ZUBIRI, X.: *Cinco lecciones de Filosofía*. Madrid. Alianza.

2.3. Estudios referentes a los idealistas

CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento*. Vol. 3, México. F.C.E.
DILTHEY,W.: *Hegel y el idealismo*. México, F.C.E.
DIAZ,C.: *Hegel, Filósofo romántico*. Madrid, Cincel.
COLOMER, E.: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. II. El idealismo: Fichte, Schelling, Hegel. Barcelona, Herder.
FICHTE, J.G.: *Reseña de Enesidemo*. Con estudio previo muy valioso de V.E.LOPEZ DOMINGUEZ y J.RIVERA DE ROSALES. M. Hiperión.
FICHTE,J.G.: *Teoría de la Ciencia*. M. Aguilar.
HEGEL, G.W.F.: *El concepto de Religión*. Est. introd. A.GINZO, F.C.E.
id. *El sistema de la eticidad*. Edic. D. NEGRO PAVON y L.GONZALEZ-HONTORIA. Madrid, Editora Nacional.
HARTMANN,N.: *La filosofía del idealismo alemán*. 2 vóls. B.A.
HEIMSOETH,H.: *Fichte*. Madrid, Rev. de Occidente.
HYPPOLITE,J.: *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu*. Barcelona, Ed. Peninsula.
id. *Figures de la pensée philosophique*. 2 vols. P.U.F., París.
KAUFMANN, W.: *Hegel*. Madrid, Alianza.
LUKACS,G.: *El joven Hegel*. Barcelona, Grijalbo.
MURE, G.R.G.: *La filosofía de Hegel*. Madrid, Ed. Cátedra.
NAVARRO,B.: *El desarrollo fichteano del Idealismo transcendental de Kant*. México, F.C.E., 1978.
VALLS PLANA,R.: *Del yo al nosotros*. Una lectura de la Fenomenología del espíritu de hegel. Barcelona, Laia.

2.4. Estudios referentes a Nietzsche:

DELEUZE, G.: *Spinoza, Kant, Nietzsche*. B. Labor.
id. *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona, Anagrama.
FINK,E.: *La filosofía de Nietzsche*. Madrid, Alianza Univ.
HABERMAS,J.: *La crítica nihilista del conocimiento de Nietzsche*. Cuadernos Teorema.
JASPERS, K.: *Nietzsche*. B.A., Ed. Sudamericana.
JIMENEZ MORENO,L.: *El pensamiento de Nietzsche*. M. Ed. Cincel.
id. *Hombre, Historia y Cultura*. Desde la ruptura innovadora de Nietzsche. Madrid, Espasa Calpe.
id. *Nietzsche*. Barcelona, Labor.
id. "Raíz y proyección de la *voluntad de poder* nietzscheana", "Aporía", nº10, Madrid, 1980, pp. 7-48.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios sobre Filosofía del siglo XX

ABBAGNANO: *Historia de la Filosofía, vol. III* Barcelona.
ASTER, Ernst von: *Introducción a la Filosofía contemporánea.* Madrid, Guadarrama, 1961.
BELAVAL, von (ed.): *Historia de la Filosofía.* Vol. 10: "La Filosofía del siglo XX"; vol. 9: "Las filosofías nacionales de los siglos XIX y XX". Madrid, Ed. Siglo XXI.
BERMUDO, Ml. (Ed.): *Los filósofos y sus filosofías*, 3 vols., t. III, Barcelona, Ed. Vicens Vives.
BOLADERAS, Margarita: *Razón crítica y sociedad.* De Max Weber a la Escuela de Frankfurt. Barcelona, PPU., 1985.
GADAMER, H.G.: *Verdad y Método.* Fundamentos de una Hermenéutica filosófica. Salamanca, Ed. Sígueme.
MUGUERZA, X.: *La concepción analítica de la filosofía*, I y II; Madrid, Alianza Univ., N. 79 y 80.
STEGMÜLLER, W.: *Corrientes fundamentales de la Filosofía actual.* Buenos Aires, Ed. Nova.

METODOS DOCENTES Y FORMA DE EVALUACION

Para desarrollar el programa se tienen en cuenta las horas de clase y los diálogos con los alumnos, insistiendo siempre en la invitación a que el profesor no debe sustituir a los libros que ellos pueden y deben manejar estudiando y hasta dialogando entre ellos unos con otros.

En la clase el profesor ofrece la información de ambiente histórico-social de la época y cuestiones principales a las que se pretende prestar atención preferente, así como textos más significativos del filósofo que se estudia y monografías o tratados a los que puedan recurrir para preparar sus temas.

También se señalan, en la exposición de clase, textos del filósofo, que se leen y comentan en clase en relación con las cuestiones principales que se consideran. Para mayor eficacia, se determinan algunos muy concretos con antelación para una clase, de modo que al comentarlos puedan participar en el diálogo los alumnos con mayor interés.

Para mejor preparación se insta a los alumnos que ellos mismos tomen los textos que más les atraigan, para capacitarse mejor en el ejercicio de filosofar, leyendo y comentando, teniendo siempre abierto el diálogo con el profesor.

Forma de evaluación.- La justificación del curso, para su evaluación, podrá hacerse considerando el programa en dos partes, sobre cada una de las cuales se dará oportunidad de examen parcial.

En cada parcial podrá justificarse una de las partes desarrollando tres cuestiones, entre un mínimo de seis propuestas, quedando superada la parte que haya merecido calificación positiva.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Una de las dos partes, a voluntad del alumno, puede ser justificada por un estudio personal, presentando un trabajo escrito, mecanografiado, que comprenda un tema central, en el cual por la ambientación, aspectos del desarrollo, estructura y precisión de las nociones, ponga de manifiesto que el alumno es capaz de comprender y desarrollar adecuadamente las cuestiones que se plantean en el programa.

La elección de trabajos debe estar acordada con el profesor previamente y, a ser posible, hacer establecido en una o varias entrevistas, el tema, guión y bibliografía, pudiendo requerir, asimismo una entrevista posterior a la entrega del trabajo.

Prácticas y Seminarios.

Dado el carácter hermenéutico en el estudio de Historia de la Filosofía, las prácticas se acomodan a la lectura y comentario de texto, como hemos señalado en el número anterior. De existir profesorado suficiente y disponibilidad de horarios para alumnos y profesores, convendría buscar sesiones de dos horas seguidas a la semana, con un grupo reducido de alumnos, para incitar a la participación de todos y de cada uno inexcusablemente.

En cuanto a Seminarios, este grupo se atiene a las propuestas hechas por el Departamento que, a su vez, se tienen en cuenta para evaluación de las actividades de los alumnos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4°-C

Historia de la Filosofía Contemporánea
Dr. Rovira

PROGRAMA DE LECCIONES DEL CURSO 1992-1993

I
EL PROBLEMA DE LA POSIBILIDAD DE LA METAFÍSICA EN LA OBRA DE KANT

1. Introducción al estudio de la filosofía de Kant.
La filosofía de Kant: «summa philosophica» de la modernidad. Formación y etapas del pensamiento kantiano. El problema de la posibilidad de la Metafísica, tarea primordial de la reflexión filosófica de Kant. Los varios sentidos de Metafísica en la obra de Kant: metafísica como disposición natural, metafísica en sentido dogmático, metafísica como ciencia de la posibilidad de la experiencia, metafísica en sentido dogmático-práctico. Fuentes para el estudio de la filosofía de Kant.

2. El problema de la posibilidad de la metafísica en los escritos kantianos del bienio 1762-1763.
La tesis sobre el ser en *El Único Fundamento Posible de una Demostración de la Existencia de Dios*. La cuestión de la causalidad en el *Ensayo de Introducir el Concepto de las Magnitudes Negativas en la Filosofía*. El método de la Metafísica según la *Investigación sobre la Nitidez de los Principios de la Teología Natural y de la Moral*.

3. Descubrimiento y génesis del problema crítico.
La «gran luz» del año 1769. La *Dissertatio* de 1770: la distinción del mundo sensible y el inteligible; la idealidad del tiempo y el espacio; el método de la Metafísica. La carta a Marcus Herz de 21 de febrero de 1772: el proyecto crítico.

4. La *Crítica de la Razón Pura* como «tratado del método» de la Metafísica.
La estructura de la *Crítica de la Razón Pura*.— Los juicios sintéticos *a priori* y el problema de la posibilidad de la Metafísica como ciencia. El método trascendental.— La estética trascendental: razones de la tesis de la idealidad del espacio y del tiempo y las consecuencias que se derivan de dicha tesis.— La analítica trascendental del entendimiento como nueva figura de la Ontología: la deducción trascendental de las categorías y el principio de la unidad sintética originaria de la apercepción. El problema del esquematismo. Los principios del entendimiento puro: examen particular del principio de causalidad. Sentido de la distinción de todos los objetos en fenómenos y noúmenos.— La pretensión de la *Metaphysica specialis* y la ilusión trascendental de la razón. La razón y su

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

búsqueda de lo incondicionado. Los paralogismos de la razón pura. La antinomia de la razón pura. El ideal de la razón pura: examen particular de la crítica del argumento ontológico. El valor regulativo de las ideas.— El canon de la razón pura: la fe racional moral. El escrito *¿Qué significa orientarse en el pensar?*.— Historia de la razón pura.

5. Fundamentos morales de una nueva Metafísica.
El problema filosófico de la moral: la *Crítica de la Razón Práctica*. La voluntad o razón práctica. Máxima, ley, imperativo. Crítica de las éticas materiales: el eudemonismo. Sentido del formalismo moral. Formulaciones del imperativo categórico. El deber, lo bueno y lo malo: la cuestión del «respeto a la ley». La autonomía de la voluntad. El problema de la libertad y la doctrina del *factum* de la razón pura práctica. La dialéctica del bien supremo: felicidad y moralidad. La fundamentación de una Metafísica dogmático-práctica: el primado de la razón práctica sobre la especulativa y la noción de interés. Los postulados de la razón pura practica: saber sin evidencia y fe racional. La pneumatología dogmático-práctica. La Teología Ética: la aportación de la *Crítica del Juicio*.

II
EL IDEALISMO ALEMÁN EN SUS TEXTOS

1. Lectura comentada de la *Primera Introducción a la Doctrina de la Ciencia* de J. G. Fichte.

2. Lectura comentada de la «Introducción a la Historia de la Filosofía» de las *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía* de G. W. Hegel.

Observaciones

1ª. Como trabajo del curso, cada alumno deberá estudiar el libro de Arturo Schopenhauer, *De la Cuádruple Raíz del Principio de Razón Suficiente* (Trad: L.—E. Palacios), Madrid, Gredos, 1981, estudio del que habrá de dar cuenta en un examen.

2ª. La evaluación del curso podrán llevarse a cabo mediante exámenes o trabajos o ponencias, etc

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
Dpto. DE FILOSOFIA II
V B

D. Fdez Liria

92/93

PROGRAMA. "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA"

CURSO 92/93

4º A. FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
Dpto. DE FILOSOFIA II

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

FACULTAD DE FILOSOFIA

Profª.M.GALCERAN (en colaboración con el Prof. Carlos FERNANDEZ LIRIA).

TEMARIO (1ª Parte).

I.- Ilustración e idealismo. El nuevo punto de vista científico y la problemática kantiana en la Crítica de la Razón Pura.- Mente- comciencia- Yo trascendental. El método científico y la reflexión kantiana.- El problema epistemológico en el idealismo alemán. La posición de Fichte.

II.- Ambito y posibilidad de la Razón Práctica. El problema ético: autonomía o heteronomía de la Razón.-La Razón Práctica pura:conciencia moral y autoconciencia. Distinción entre máximas y leyes prácticas.- El formalismo ético: la ley general formal como categoría de la libertad. Los postulados de la razón Práctica.- El sujeto moral kantiano como sujeto de deberes y derechos.El sentimiento del deber.

III.-El plan racional de la Naturaleza como marco ontológico de referencia de la filosofía kantiana.-La recuperación de la Crítica de la Facultad de Juzgar. El "juicio" como síntesis.El individuo-sujeto y su orientación en el mundo.- El problema de la verdad.- El presumible plan de la Naturaleza y los límites del presunto idealismo kantiano.- El tema de la subjetividad en la filosofía fichteana.

IV.- La filosofía kantiana de la Historia: el análisis de los procesos históricos y sus presupuestos ilustrados.-Teleología y progreso. La polémica con Herder.- El concepto de Humanidad. Hombre=Género. El hombre como ser social-asocial.- El problema del derecho: iusnaturalismo o positivismo jurídico. El ideal

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de una paz perpétua y de una Constitución perfecta.

BIBLIOGRAFIA

FUENTES.

KANT, I.- Crítica de la Razón Pura, Madrid, Alfaguara, 1978.
.- Crítica de la Razón Práctica, México, Porrúa, 1977.
.- Crítica de la Facultad de Juzgar, idem.
.-Escritos de Filosofía de la Historia, Madrid, Tecnos, 1987.
.- La Metafísica de las Costumbres, Madrid, Tecnos, 1989.

FICHTE,J.G.- Primera y segunda Introducción a la doctrina de la ciencia, Madrid, Tecnos, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ESTUDIOS Y MONOGRAFIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

APEL,K.O.,La transformación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1986.2 vol.
BENNET,J.,La crítica de la razón Pura de Kant.1.La Analítica, La Dialéctica, Madrid, Alianza, 1979-1982.
CASSIRER,E., Kant.Vida y doctrina, México, FCE., 1978.
, La filosofía de la Ilustración, idem, 1978.
COUTURAT,L.,La filosofía de las Matemáticas en Kant, México, UNAM,1960.
DELEUZE,G., La philosophie critique de Kant, Paris, PUF, 1977.
, Empirismo y subjetividad, Barcelona, Gedisa, 1977.
FOUCAULT,M.,Las palabras y las cosas, Madrid, 1978.
,Saber y verdad, Madrid, La Piqueta, 1991.
GOLDMANN, L., Introducción a la filosofía de Kant, Buenos

Aires, Amorrortu, 1974.

GOMEZ CAFFARENA,J., El teismo moral en Kant, Madrid, 1983.

GUEROULT,M.,Etudes sur Fichte, Hildesheim, Olms, 1974.

HABERMAS,J.,Discurso filosófico de la Modernidad,Madrid, Taurus,1989.

HARTMANN,N., La filosofía del idealismo alemán, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1960

HARTNACK,J, La teoría del conocimiento de Kant, Madrid, Cátedra,1977.

HEIDEGGER, M., Kant y el problema de la Metafísica, Mëxico, FCE, 1973.

KORNER,D., Kant, Madrid, Alianza, 1977.

KOYRE,A., Del mundo cerrado al universo infinito, Madrid, s.XXI, 1979.

KUHN,Th.S.,La revolución copernicana, Barcelona, Ariel, 1978.

LYOTARD,J.F.,El entusiasmo, Barcelona, Gedisa, 1987.

MARTINEZ MARZOA,F., Releer a Kant,Barcelona, Anthropos, 1989.

PAREYSON,L.,Fichte.Il sistema della libertá, Milan, Nursia, 1976.

PHILONENKO,A.,L'oeuvre de Kant. La philosophie critique, Paris, Vrin, 1972-5.

,La liberté humaine dans la philosophie de Fichte, Paris, 1980.

SACRISTAN,M., El concepto kantiano de la Historia, en Hacia una nueva Historia, Madrid, Akal, 1976.

STRAWSON,P.,Los límites del sentido, Madrid, Rev. Occ. , 1975.

VLEESCHAUWER, H.J., La evolución del pensamiento kantiano,México, Univ. Autonóma, 1962.

WEIL,E., Problèmes kantiens, Paris, Vrin, 1970.

EVALUACION

La evaluación se hará por medio de trabajos, lecturas, ponencias en clase, exámenes, etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.
FACULTAD DE FILOSOFIA.
4ºCURSO.
CURSO 1992-3.
HORARIO: Jueves y Viernes, 10 h.
2ºTRIMESTRE.
Prof. C. FERNANDEZ LIRIA



V.º B.º
Dpto. DE FILOSOFIA II

HEGEL (1770-1831).

I. DATOS BIOGRAFICOS E HISTORICOS.- El personaje Hegel: intelectual burgués avanzado, ambiguo, desconfiado frente a la pleble, idealista, radical. Hegel, "filósofo del Estado prusiano" y Hegel "secreto", no sólo un problema historiográfico. algunos períodos fundamentales de su vida: el período de Jena, los años de Berlín... Algunas fechas históricas claves: 1789 - 1806 (Batalla de Jena)- 1815 (El Congreso de Viena). Prusia entre la reforma y la revolución.- Problemas de la historiografía hegeliana: la recuperación existencialista de Kojève e Hyppolite; el Hegel marxista (Lukacs, Bloch, Marcuse, Garaudy...); la "hegología" alemana actual, un vasto panorama que abarca desde la filosofía más o menos interpretativa (por ej. D. Henrich o K-H. Ilting) a posiciones combativas (por ej. O. Negt). Interés reciente en la filosofía analítica (p. ej. Findlay o Mure).

II. EL JOVEN HEGEL.- La vieja polémica sobre el joven Hegel: Dilthey (Hegel y el idealismo, 1906 1ª) y Lukacs (El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista, 1948, escrito en 1938).- El enigma de Frakfurt: crísis religiosa o crísis política, pero crísis en cualquier caso. El papel de la religión en los escritos juveniles: lenguaje universal y vehículo de expresión de la problematicidad del mundo.- El sistema más antiguo del idealismo alemán (Das älteste Systemprogram, 1796). Problema de la autoría: ¿Hegel-Hörderlich-Schelling? En cualquier caso manifiesto del grupo. Hegel y el romanticismo, una filiación traicionada.

III. HEGEL EN JENA. ANALISIS DE LA FENOMENOLOGIA DEL ESPIRITU. El Hegel en Jena, los rescoldos del movimiento romántico. Relación difícil con Schelling y colaboraciones en el Kritisches Journal der Philosophie (1802-3). La carrera académica. Epoca de asimilación de la filosofía contemporánea y de gestación de su propio pensamiento. Contra el pensamiento abstracto ("¿Quien piensa en abstracto?").- La Fenomenología del Espíritu: génesis de la obra y caracterización general. Figuras centrales: Conciencia, Autoconciencia, Razón, Espíritu, Saber Absoluto.- Análisis del Prólogo: el concepto de ciencia, el ser como sujeto.- Hegel y/o Spinoza.

IV. LA CIENCIA DE LA LOGICA. (1812-6). Conceptualización de la lógica hegeliana.- Momentos de su desarrollo: el Ser

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

(determinación, magnitud, medida), la Esencia (apariencia, fenómeno, realidad- Wirklichkeit), el Concepto (subjetividad, objetividad, teleología), la Idea. Idea-Espíritu-Dios.- El problema del comienzo. Crítica a la "decisión libre de la Idea".- Crítica de Hegel a Kant. (Enciclopedia, parágrafos 40-42-44-45). Crítica a la deducción de las categorías. Razón hegeliana (Idea) como principio gnoseológico y ontológico, cuya naturaleza es libertad.

V. LA DIALECTICA.- Concepto hegeliano de método como automovimiento interior del concepto. Referencia a Platón. La negatividad como momento determinante; la famosa superación hegeliana (Aufhebung). Puntos de vista actuales: la dialéctica no permite el conocimiento teórico, dialéctica/cosificación (Lukacs).- Momentos del método: crítica a la estructuración como tesis-antitesis-síntesis y propuesta de sustituirla por: 1. "estar ahí" (unidad inmediata), 2. "reflexión sobre sí" (aparición de la diferencia), 3. "reconciliación" (restablecimiento de la unidad).- La dialéctica y el problema del lenguaje: mistificación que permite la reasunción de lo empírico transsubstanciándolo. El lenguaje como base del procedimiento dialéctico.

VI. HEGEL EN BERLIN (1818-1831). La hegemonía hegeliana en la Universidad de Berlin, no sin reticencias. La Prusia reformada de la época como Estado moderno. Los apoyos oficiales de Hegel. Luchas intestinas. El discurso inaugural.- La Enciclopedia, diversas ediciones. Cambios en la filosofía del Espíritu: Moralität y Sittlichkeit. Importancia cada vez mayor de la vertiente objetiva de la eticidad y del concepto de Estado. Referencia a la Realphilosophie de Jena. (1805-6).- Los Principios de la Filosofía del Derecho: el modelo hegeliano de Estado: culminación de la eticidad, organicidad interna, relaciones, no siempre armoniosas, con la sociedad civil.

VII. LAS LECCIONES.- Lecciones sobre Filosofía de la Historia, sobre Estética, sobre Filosofía de la Religión, sobre Historia de la Filosofía. Problemas de edición.- Análisis a la Introducción a las Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universal: 1. La Historia es racional, 2. El Sujeto de la Historia es el Espíritu, 3. Relación entre Espíritu Universal y Espíritu del pueblo, entre pueblo e individuo, 4. La Historia Universal es el progreso en la conciencia de la libertad, 5. Progreso y/o evolución.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA.

Fuentes.

. G.W.F. HEGEL, Sämtliche Werke, ed. por Lasson y continuada por J. Hoffmeister, Hamburg, F. Meiner, 1907-1940. Incompleta, aunque algunos textos, especialmente los dirigidos por Hoffmeister, son muy recomendables.

. , Sämtliche Werke, Jubiläumsausgabe, ed. por H. Glockner, Stuttgart, Frommann, 1927-40. 20 vol.

. , Gesammelte Werke, ed. por la Deutsche Forschungsgemeinschaft, Hamburg, Meiner, 1968 y ss. Edición crítica aunque incompleta.

. , Werke, Frankfurt, Suhrkamp, 1971, 20 vol. Reproduce la ed. de 1832-45, publicada por los amigos de Hegel. Ed. de bolsillo.

. Hegels theologische Jugendschriften, ed. por Nohl. Tübingen, 1907 (Reprint Frankfurt, Minerva, 1969).

. , Vorlesungen über Rechtsphilosophie (1818-1831), ed. por K.H. Ilting. Stuttgart, Frommann, 1974, 6 vol.

. Briefe von und an Hegel. Hamburg, Meiner, 1969 3º. 4 vol.

Traducciones al castellano.

. HEGEL, G.W.F., Escritos de juventud, ed. por J.M. Ripalda, México, FCE, 1978.

. , Historia de Jesús, Trad. S. González Noriega, Madrid, Taurus, 1975.

. , Sobre las maneras de tratar científicamente el derecho natural, ed. D. Negro Pavón, Madrid, Aguilar, 1979.

. , El sistema de la eticidad, Madrid, ed. Nacional, 1982.

. , Fenomenología del Espíritu, Trad. de W. Roces, México, FCE, 1966.

. , Ciencia de la Lógica, trad. de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Gular-Hachette, 1968, 2ª.

. , Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Trad. J. Ovejero, La Habana, Instituto del Libro, 1968.

. HEGEL, G.W.F., Lecciones sobre la filosofía de la Historia Universal, Madrid, Rev. Occ., 1974 4ª (Sigue la ed. Lasson-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Hoffmeister).

. , Lecciones sobre la Historia de la Filosofía, México, FCE, 1977 1ª reimpr. (sigue la ed. Michelet, 1833) 3 vol.

. , Principios de la filosofía del Derecho, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1975.

Bibliografías y materiales.

. HEGEL: An International Bibliography, ed. por K. Steinhauer, München, 1980.

. GLOCKNER, H., Hegel-Lexikon, Stuttgart, Frommann, 1935, 3 vol. Corresponde a los T. 23-4-5 de la Jubiläumsausgabe.

. Hegel in der Sicht der neueren Forschung, ed. por I. Fetscher, Darmstadt Wiss. Buchges., 1973.

. Materialien zu Hegels "Phänomenologie des Geistes", ed. por H. F. Fulda y D. Henrich, Frankfurt, Suhrkamp, 1973.

. Materialien zu Hegels Rechtsphilosophie, ed. por M. Riedel, Frankfurt, Suhrkamp, 1975, 2 vol.

. Hegel-Bilanz, ed. por R. Heede y J. Ritter, Frankfurt, Klostermann, 1973.

. KOSELLECK, R., Preussen zwischen Reform und Revolution, Stuttgart, Klett u. Cotta, 1981 3ª.

Estudios generales.

. ADORNO, Th., Tres estudios sobre Hegel, Madrid, Taurus, 1970.

. BLOCH, E., Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel, México, FCE, 1981 1ª.

. BUBNER, R., Zur Sache der Dialektik, Stuttgart, Reclam, 1980.

. En torno a Hegel, Granada, Dpto. Fía., 1974.

. FINDLAY, J.N., Reexamen de Hegel, Barcelona, Grijalbo, 1969.

. GADAMER, H.G., Hegels Dialektik. 6 hermeneutischen Studien, Tübingen, Mohr., 1980 2ª. (Hay traducción castellana en Madrid, Cátedra, 1979).

. GARAUDY, R., Dios ha muerto (Estudios sobre Hegel), Buenos Aires, ed. S. XXI, 1973.

. GLOCKNER, H., Hegel, Stuttgart, Frommann, 1935. Corresponde a los T. 21 y 22 de la Jubiläumsausgabe.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. GOMEZ PIN, V., Conocer Hegel y su obra, Barcelona, Dopesa, 1978.

. GUEROULT, M., Etudes de philosophie allemande. Hildesheim, Olms, 1977.

. HAYM, R., Hegel und seine Zeit, Hildesheim, Olms, 1962 (Reprod. de la 1ª ed. Berlin, 1857).

. HENRICH, D., Hegel im Kontext, Frankfurt, Suhrkamp, 1971.

. D'HONDT, J., Hegel en son temps (Berlín 1818-1831), París, ed. Sociales, 1968.

. , De Hegel a Marx, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

. , Hegel secret, París, PUF, 1968.

. , Hegel y el pensamiento moderno, México, S. XXI, 1975, 2ª.

. HORKHEIMER, M., Historia, metafísica y escepticismo, Madrid, Alianza, 1982.

. HORSTMANN, R.P., Dialektik in der Philosophie Hegels, Frankfurt, Suhrkamp, 1978.

. HYPPOLITE, J., Etudes sur Marx et Hegel, París, Rivière, 1955.

. ILJIN, I., Die Philosophie Hegels als kontemplative Gotteslehre, Berna, Francke, 1946.

. Incidenza di Hegel, ed. por F. Tessitore, Napoles, Morano, 1970.

. KAUFMANN, W., Hegel, Madrid, Alianza, 1968.

. KOFLER, L., Contribución a la historia de la sociedad burguesa, Buenos Aires, Amorrortu, 1971.

. KOJEVE, A., Introduction à la lecture de Hegel, París, Gallimard, 1947.

. KOYRE, A., Etudes d'histoire de la pensée philosophique, París, Gallimard, 1971.

. LEBRUN, G., La patience du Concept, París, Gallimard, 1972.

. LEFEBVRE, H., Hegel, Marx, Nietzsche, Madrid, S. XXI, 1976.

. LEGROS, R., Le jeune Hegel et la naissance de la pensée romantique, Bruxelle, Ousia, 1980.

. LUCAKS, G., El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista, Barcelona, Grijalbo, 1970 2ª.

. MARCUSE, H., Ontología de Hegel, Barcelona, Martínez Roca,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1970.

. , Razón y Revolución, Madrid, Alianza, 1971.

. MURE, G.R.G., La filosofía de Hegel, Madrid, Alianza, 1984.

. NEGT, O., Aktualität und Folgen der Philosophie Hegels, Frankfurt, Suhrkamp, 1970.

. PAPAIOANNOU, K., Hegel, Madrid, Edaf, 1975.

. POPPER, K.R., La sociedad abierta y sus enemigos, Buenos Aires, Paidos, 1981, 1ª r.

. REUVERS, K.R., Philosophie des Friedens gegen friedlose Wirklichkeit, Köln, Pahl-Rugenstein, 1983.

. RIEDEL, M., Rehabilitierung der praktischen Philosophie, Frankfurt, Suhrkamp, 1973. 2 vol.

. , System und Geschichte. Studien zum historischen Standort von Hegels Philosophie, Frankfurt, Suhrkamp, 1973.

. RIPALDA, J.M., La nación dividida. Raíces de un pensador burgués: G.W. Hegel, México, FCE, 1978.

. RITTER, J., Hegel und die französische Revolution, Köln, Opladen, 1957.

. ROSENKRANZ, K., Hegel als Deutscher Nationalphilosoph, Darmstadt, Wiss. Buchges., 1973 (Reprint de la ed. de Leipzig 1870).

. , Kritische Erläuterungen des Hegel'schen Systems, Hildesheim, Olms, 1963. (Reprint de la ed. Königsberg 1840).

. STIEHLER, G., Hegel y los orígenes de la dialéctica, Madrid, Ciencia Nueva, 1967.

. TRAN-DUC-THAO, El materialismo de Hegel, Buenos Aires, ed. S. XXI, 1965.

. VALLS PLANA, R., La dialéctica. Un debate histórico. Barcelona, Montesinos, 1981.

. VANASCO, A., Vida y obra de Hegel, Barcelona, Planeta, 1973.

Estudios sobre temas de la Fenomenología y la Lógica.

. FINK, E., Hegel. Phänomenologische Interpretationen der Phänomenologie des Geistes. Frankfurt, Suhrkamp, 1977.

. FULDA, H.F., Kritische Darstellung der Metaphysik. Eine Diskussion über Hegels "Logik". Frankfurt, Suhrkamp, 1980.

. GUEROULT, M., Le jegement de Hegel sur L'Antithetique de la raison pure, en Etudes de philosophie allemande, op.cit.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. HYPPOLITE, J., Génèse et structure de la Phénomelogie de l'Esprit de Hegel, Paris, Aubier, 1964 (Hay trad. castellana en Barcelona, Peninsula, 1974).

. , Logique et existence, Paris, PUF, 1961.

. KOJEVE, A., La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel, Buenos Aires, ed. La Pleyade, 1971.

. , La dialéctica de lo real y la idea de la muerte en Hegel, Buenos Aires, ed. La Pleyade, 1972.

. LIEBRUCKS, B., Die Zweite Revolution der Denkungsart: Hegel, Phänomenologie des Geistes, Frankfurt, Suhrkamp, 1970.

. PÖGGELER, O., Hegels Idee einer Phänomenologie des Geistes, Freiburg, K. Alber, 1973.

. VALLS PLANA, R., Del Yo a Nosotros, Barcelona, Laia, 1979 2ª.

. WAHL, J., La lógica de Hegel como fenomenología, Buenos Aires, La Pleyade, 1973.

Estudios sobre la Filosofía del Derecho y de la Historia.

. BAIRON, J., Hegel und marxistische Staatslehre, Bonn, Bouvier, 1970.

. BENOIT, F.R., Les idéologies politiques modernes (Le temps de Hegel), Paris, PUF, 1980.

. BEYER, W.R., Hegel-Der Triumph des neuen Rechts, Hamburg, VSA, 1981.

. BOURGEOIS, B., El pensamiento político de Hegel, Buenos Aires, Amorrortu, 1972.

. CERRONI, U., Società civile e Stato politico in Hegel, Bari, De Donato, 1974.

. CESA, Cl., Hegel, filósofo politico, Nápoles, Guida ed., 1976.

. FLESICHMANN, E., La philosophie politique de Hegel, París, Plon, 1964.

. GONZALEZ VICEN, F., Estudiso de Filosofía del Derecho, La Laguna, Publicaciones de la Univ., 1979.

. GUEROULT, M., La critique hégelienne de la morale kantienne, en Etudes de philosophie allemande, op. cit.

. D'HONDT, J., Hegel, filósfo de la historia viviente, Buenos Aires, Amorrortu, 1971.

. HYPPOLITE, J., Introduction á la philosophie de l'histoire

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de Hegel, Paris, Rivière, 1968 2ª (Hay trad. castellana en Buenos Aires, Calden, 1970).

. ILTING, K.H., Hegel diverso. La filosofía del diritto dal 1818 al 1831. Bari, Laterza, 1977.

. RIEDEL, M., Fortschritt und Dialektik in Hegels Geschichtsphilosophie, en Hegel in der Sicht der neueren Froschung, op. cit.

. , Studien zur Hegels Rechtsphilosophie, Frankfurt, Suhrkamp, 1970.

. RITTER, J., Moralität und Sittlichkait. Zu Hegels Auseinandersetzung mit deer kantischen Ethik, en Materialien zu Hegels Rechtsphilosophie, op. cit.

. , Person und Eigentum. Zu Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts, en idem.

. SCHUBART, K.E., Über die Unvereinbarkeit der Hegelschen Staatslehre mit dem obersten Lebens- und Entwicklungsprinzip des Preussischen Staats, en idem.

. TOPITSCH, E., Die Sozialphilosophie Hegels als Heilsehre und Herrschaftsideologie, Berlin, Luchterhand, 1967.

. WALSH, H., La ética hegeliana, Valencia, F. Torres es., 1976.

. WEIL, E., Hegel et l'Etat, Paris, Vrin, 1974 4ª.

Estudios Especiales.

. BARMETTLER, H., Die überwindung der Blossen Vernunft. Hegels Auseinanderstzung mit Kant und Fichte in Tübing und Bern (1792-1796), Frankfurt, Lang, 1979.

. ESCOHOTADO, A., La conciencia infeliz. Ensayo sobre la filsofía de la religión en Hegel, Madrid, Rev. Occ. 1972.

. FETSCHER, I., Hegels Lehre vom Menschen. Kommentar zu dem parag. 387 bis 482 der Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Stuttgart, Frommann, 1970.

. GORLAND, I., Die Kantkritk des jungen Hegels, Frankfurt, Klostermann, 1966.

. MACHEREY, P., Hegel ou Spinoza, París, Maspero, 1979.

. PARINETTO, L., La nozione di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx, Milán, 1968.

. RIEDEL, M., Anthropologie bei Hegel und Marx, en System und Geschichste, op. cit.

. , Hegel und Gans, en Natur und Geschichte, Festschrift f.K. Löwith zum 80. Geburtstag, Stuttgart, 1967.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. ROSENKRANZ, K., Apologie Hegels gegen Haym (1858), en Materialien zu Hegels Rechtsphilosophie, op. cit.

. ROSSENZWEIG, F., Hegel un der Staat, Aalen, Scientia, 1962 (Reprint de la ed. de Berlin de 1920).

. SIMON, J., El problema del lenguaje en Hegel, Madrid, Taurus, 1982.

Revistas y Congresos.

. Hegel-Studien, ed. por Fr. Nicolin y O. Pöggeler, Bonn, Bouvier, 1961 y ss. Aparece regularmente.

A lo largo de los años 60-70 la Internationale Vereiningung zur Förderung des Studiums der Hegelschen Philosophie ha convocado con cierta regularidad Congresos sobre Hegel, cuyas Actas, publicadas como Anexos a los H-St., ofrecen temas de gran interés. V. a modo de ejemplo las siguientes:

- Hegel-Tage Villigst 1969. Das älteste Systemprogram. Studien zur Frügeschichte des deutschen Idealismus. Bonn, Bouvier, 1973.

- Stuttgart Hegel Kongress 1975: Ist systematische Philosophie mögich? Bonn, Bouvier, 1977.

Actualmente, tras la división ocurrida en el año 1981 existen tres sociedades hegelianas, la Vereiningung, la Internationale Hegel-Gesellschaft für Dialektische Philosophie (SOCIETAS), presidida por H. HOLZ, cada una de las cuales convoca sus respectivos Congresos y edita sus propios Anales.

Algunos artículos interesantes en relación al esquema de programa.

. BEYER, W.R., "Hegels ungenügendes Fichte-Bild" en Wissen und Gewissen, Berlin, 1962, pp. 241-277.

. BIRAULT, H., "L'onto-theologique hegelienne et la dialectique", en Tijdschrift voor Philosophie, 20 (1958), 4 pp. 546-723.

. BOBBIO, N., "Hegel e il giusnaturalismo" en Rivista di Filosofia LVII (1966) pp. 379-407.

. BOBBIO, N., "Hegel e il Diritto" en Incidenza di Hegel, op. cit., pp. 217-249.

. CORNU, A., "Die Idee der Entfremdung bei Hegel, Feuerbach und K. Marx", en Entfremdung, ed. por H.H. Schrey, Darmstadt, Wiss. Buchges., 1975, pp. 42-59.

. CHAMLEY, P., "Les origines de la pensée economique de Hegel", en H-St, 3 (1965), pp. 225-261.

. DUBSKY, I., "Hegels Arbeitsbegriff und die idealistische

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Dialektik", en Hegel in der Sicht der neueren Forschung, op. cit. pp. 408-463.

. FERNANDEZ GARCIA, E., "Hegel ante Spinoza, un reto" en Anales del Seminario de Metafísica, Univ. Complutense de Madrid, XVI (1981), pp. 31-88.

. FETSCHER, I., "Hegel et le marxisme", en Archives de Philosophie, oct-dic., 1960.

. , "Zur Aktualität der politischen Philosophie Hegels", en Hegel-Bilanz, op. cit., pp. 193-229.

. FINDLAY, J.N., "Hegel der Realist" en Heidelberger Hegel-Tage, ed. por H.G. Gadamer, H-St, Bh.I (1962), pp. 141-149.

. FLEISCHMANN, E., "Hegels Umgestaltung der Kantischen Logik" en Hegel in der Sicht der neueren Forschung, op. cit., pp. 129-160.

. ILTING, K.G., "Die Struktur der Hegelschen Rechtsphilosophie", en Materialien zu Hegels Rechtsphilosophie, op. cit., pp. 52-78.

. JANICAUD, D., "Dialéctica y sustancialidad", en Hegel y el pensamiento moderno, pp. 171-205.

. KREIGER, E., "Die Grenzen der Vermittlungsmethode bei Hegel", en Hegel in der Sicht der neueren Forschung, op. cit., pp. 255-276.

. LÖWITH, K., "Aktualität und Inaktualität Hegels" en Hegel Bilanz, op. cit., pp. 1-40.

. , "Philosophische Weltgeschichte?", en Stuttgarter Hegel-Tage 1970, ed. por H.G. Gadamer, H-St., Bh. II (1974), pp. 3-27.

. NEGRI, A., "Rileggendo Hegel, filosofo del diritto" en Incidenza di Hegel, op. cit., pp. 253-270.

. PHILONENKO, A., "Hegel, critique de Kant", en Bulletin dela Societé Française de Philosohie, 1968.

. RIEDEL, M., "Natur und Freiheit in Hegels Rechtsphilosophie" en Stuttgart Hegel-Tage, ed. por H.G. Gadamer, op. cit., pp. 365-381.

. ROSSI, M., "Sulla dialettica helegiana" en Rivista Crítica di Storia de la Filosofía, 15 (1960), pp. 404-412.

. SANDKÜHLER, H.J., "Kritik und Verteidigung des Bestehenden. Beziehungen der Philosophie zur Wirklichkeit", Proyecto de trabajo de la Univ. de Bremen, Bremen. 1982.

. VALLS PLANA, R., "El trabajo como deseo reprimido en Hegel", Univ. de Barcelona, Publicaciones de l'Universitat, 1981.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SCHELLING (1775-1854).

I. DATOS BIOGRAFICOS Y FORMACION.- Genio temprano, vejez prolongada. El testimonio de un mundo pasado.- Problemas de carácter. La irratibilidad del genio.- Schelling alumno, compañero y profesor. Crítico de Kant, distante frente a Fichte, enterrador de Hegel.- Schelling dinamizador de corrientes diversas: relacionado con los románticos, ubicado en el idealismo, cuyo peso específico es difícil de evaluar.- Muerte y prolongado olvido.- La recuperación actual de su filosofía: Los estudios de N. Hartmann, el existencialismo (años 30), la teología católica y protestante, y, últimamente, algunos marxistas (ref. a Bloch. Sandkühler, etc.).

II. EL PROBLEMA DEL YO.- La ambigüedad del idealismo: entre la gnoseología y la ontología.- La recepción de Spinoza en la alemania culta de la época y los efectos del Pantheismus-Streit (1785-6). Schelling lector de Spinoza.- El Yo como "inconsciente". Panteísmo. El poder como modo de causalidad del Absoluto (la teoría de la potencia).- Reforzamiento de la intuición intelectual como medio de acceso al Absolnto (lo incondicionado). Apertura hacia el nihilismo.- La religión del arte.

III. FILOSOFIA DE LA NATURALEZA. Estudios científicos en una perspectiva nada científica: se prescinde de las Matemáticas, extrapola los datos empíricos, utiliza la analogía, etc. Física especulativa.- Idea básica de la unidad de todos los fenómenos. Concepción dinámica del Todo (Sobre el alma del mundo, 1798).- Relaciones entre la naturaleza manifiesta.- La filosofía transcendental como punto de unión entre ambos. El medio de la filosofía es la "intuición intelectual objetiva".- La filosofía del arte (El sistema del idealismo transcendental, 1800).- La polémica con Fichte (1800-2) hasta el rompimiento definitivo.

IV. LA RELACION SUBJETO-OBJETO. Recuperación de los presocráticos y de la filosofía griega (Platón), con elementos de la tradición renacentista y de la mística alemana (G. Bruno, J. Böhme, etc.).- Hacia una filosofía de la identidad. Unidad y totalidad. Finito e infinito. El Todo como unidad orgánica.- El sentimiento religioso. Filosofía y religión. Carta a Eschenmeyer (10-julio-1804): las tres dimensiones de lo absoluto.- La libertad del hombre. El mal como "fondo oscuro de Dios" (Abgrund). No hay dialéctica, sino gradación.- La contraposición con Hegel y la influencia de Baader.

V. LOS ULTIMOS AÑOS (1809-1854). Largos años de silencio.- Las Edades del mundo: historia humana e historia divina. La historia como revelación de lo absoluto.- Filosofía negativa y filosofía positiva. La crítica a Hegel. El lenguaje mitológico frente al conceptual.- Llamamiento a Berlin (1841). Lección inaugural y debate abierto sobre la contraposición Schelling-Hegel. Alumnos privilegiados: Engels, Kirkegaard,... Intento de fundar una ciencia racional.

VI. EL ESPACIO VACIO DE LA FILOSOFIA POLITICA EN EL PENSAMIENTO DE SCHELLING. La falta de una filosofía política:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

significado y trascendencia.- La disolución de "lo político" en la metafísica y en la historia.- La superación de la Razón ilustrada ligada a la sociedad y al Estado.- A la búsqueda del tiempo pasado y de la anticipación del futuro.- El largo y penoso, aunque posiblemente necesario, rodeo por la metafísica.

BIBLIOGRAFIA.

Fuentes.

. SCHELLING, F., Sämtliche Werke, ed. por K.F.A. Shelling, Stuttgar, Cota, 1856-61. 14 vol. (Hay una ed. de bolsillo en Darmstadt, Wiss. Buchges., 1974-6).

. , Schellings Werke, ed. por M.Schröter, München, Beck'sche V., 1962-75 (es reproduc. de la ed. del Jubiläum, Munich, 1927).

. , Historische-kritische Ausgabe der Schellingskommission im Auftrag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, ed. por H.M. Baumgartner y otros. Stuttgart, Frommann, 1975 y ss. En curso de publicación.

. Initia philosophie universae. Erlanger Vorlesungen Ws. 1820-1. ed. por H. Fuhrmans Bonn, Bouvier, 1969.

. Grundlegung der positiven Philosophie, Münchner Vorlesung Ws. 1832-33 y ss. 1833, ed. por H. Fuhrmans, Turin, Bottega d'Erasmo, 1972.

. Primera edición de los apuntes de dos lecciones de Schelling tomados por G.M. Mittermair y Sören Kirkegaard en: KOKKTANEK, A.M., Schellings Seinslehre und Kirkegaard, Munich, Oldenburg, 1962.

. Schellingniana rariora, ed. por L. Pareyson, Turin, Bottega d'Erasmo, 1975.

. PLITT, G.L., Aus Schellings Leben, Leipzig, 1869-70. 3 vol. de correspondencia.

. F. SCHELLING, Briefe und Dokumente, ed. por H. Furhmann, Bonss, Bouvier, 1962-73.

. Fichte-Schelling Briefwechsel, ed. por W. Schulz, Frankfurt, Suhrkamp, 1968.

. Schelling und cotta. Briefwechsel 1803-1849, ed. por H. Fuhrmann y L. Lohrer, Stuttgart, Klett, 1965.

. Die Hauptschriften zum Pantheismusstreit zwischen Jacobi und Mendelssohn, reed. por H. Schulz, 1916.

. BADER, F.V., Sämtliche Werke, ed. por H. Hofmann y otros,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Aalen, Scientia V., 1963 (es reprod. de la ed. de Leipzig, 1851).

. BÖHME, J., Sämtliche Schriften, Stuttgart, 1955 (es reprodnc. de la ed. de 1730, a cargo de J.G. Gichtel).

Traducciones al castellano.

. Bruno o del principio divino y natural de las cosas, Madrid, Angulo, 1881.

. Filosofía del Arte, Buenos Aires, Nova, 1949.

. La relación de las artes figurativas con la naturaleza, Madrid, Aguilar, 1959.

. El sistema del idealismo transcendental, trad. de V. López Domínguez y J. Rivera de Rosales, Madrid, ed. Nacional en prensa.

. Sobre la esencia de la libertad humana, Buenos Aires, Juarez, 1969.

Bibliografías y materiales.

. SCHNEEBERGER, G., F.W.J. Schelling. Eine Bibliographie. Berna, Francke, 1954.

. SANDKÜHLER, H.J., F.W. Schelling-Bibliographie, Stuttgart, J.B. Metzler, 1970.

. ZELTNER, H., Schelling-Forschung seit 1954, Darmstadt, Wiss. Buchges. 1975.

. Materialien zu Schellings philosophischer Anfänge, ed. por M. Frank y G. Kurz, Frankfurt, Suhrkamp, 1975.

. Schelling im Spiegel seiner Zeitgenossen, ed. por X. Tilliette, Turín, 1974.

Estudios.

. BALTHASAR, H.U., Prometheus. Studien zur Geschichte des deutschen Idealismus. Heidelberg, 1947.

. BASOLA, A., F.W.J. Schelling, Firenze, La Nuova. Italia, 1975.

. , Le svolgimento del pensiero di Schelling. Ricerche. Milán Vita e Pensiero, 1969.

. BLOCH, E., Derecho natural y dignidad humana, Madrid, Aguilar, 1980.

. , El principio esperanza, Madrid, Aguilar, 1977, 3 vol.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. , Des Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz, Frankfurt, Suhrkamp, 1972.

. CASSIERER, E., El problema del conocimiento, op. cit.

. DIETZSCHE, St. (ed.), Natur, Kunst, Mythos. Beiträge zur Philosophie F.W.J. Schellings, Berlín, 1978.

. FISCHER, K., Schellings Leben, Werke und Lehre, Heidelberg, Winter, 1923 (4ª).

. GUEROULT, M., Etudes de philosophie allemande, op. cit.

. HABERMAS, J., Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien. Frankfurt, Suhrkamp, 1971.

. HARTMANN, N., La Filosofía del idealismo alemán, op. cit.

. HEIDEGGER, M., Schellings Abhandlung über das Wesen der menschlichen Freiheit (1809), ed. por H. Feick. Tübing, Niemeyer, 1971.

. HOLBORN, H., Der deutsche Idealismus in sozialgeschichtlicher Baleuchtung en Moderne deutsche Sozialgeschichte, Berlín, 1966.

. JANKELEVITCH, V., L'Odyssée de la conscience dans la dernière philosophie de Schelling, París, Libr. F. Alcan, 1033.

. JASPERS, K., Schelling. Grösse und Verhängis, Munich, Piper, 1955.

. KASPER, W., Das Absolute in der Geschichte, Mainz, Grünewald, 1965.

. KIRCHHOFF, J., F.W.J. Schelling, Hamburg, Rowolth, 1982.

. KRIBER, R., Von Kant bis Hegel, op. cit.

. KNITTERMEYER, H., Schelling und die romantische Schule, Munich, Reinhardt, 1929.

. LAUTH, R., Die Entstehung von Schellings Identitätsphilosophie in der Anseinandersetzung mit Fichtes Wissenschaftslehre (1795-1801). Freiburg, K. Alber, 1975.

. LUKACS, G., El asalto a la razón, Barcelona, Grijalbo, 1968 (2ª).

. MARX, W., Schelling: Geschichte, System, Freiheit, Freiburg, K. Alber, 1977.

. METZGER, W., Gesellschaft, Recht und Staat in der Ethik des deutschen Idealismus, op. cit.

. PAREYSON, L., Schelling. Presentazione e antologia. Milán,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Marzorati, 1971.

. SANDKÜHLER, H.J., Freiheit und Wirklichkeit, Frankfurt, Suhrkamp, 1968.

. SCHELLING, ed. por H.M. Baumgartner, Munich, K. Alber, 1975.

. SCHULZ, W., Die Vollendung des deutschen Idealismus in der Spätphilosophie SCHELLINGS, Stuttgart, Kohlhammer, 1955.

. SEMERARI, G., Introduzione a Schelling, Bari, Laterza, 1971.

. TILLIETTE, Z., Schelling. Une Philosophie en devenir, París, Vrin, 1970.

. , Schelling. Scritt. Padova, CEDAM, 1976.

. VETÖ, M., La Fondement selon Schelling, París, Beauschesne, 1977.

. WILD, Ch., Reflexion und Erfahrung, Freiburg, K. Alber, 1968.

. ZELTNER, H., Schelling. Stuttgart, Frommann, 1954.

Estudios Especiales.

. CESA. Cl., La filosofía política di Schelling, Roma, Laterza, 1969.

. FRANK, M., Der unendliche Mangel am Sein, Schellings Hegelkritik und die Anfänge der Marxschen Dialektik, Frankfurt, Suhrkamp, 1975.

. FRIGO, G.F., Matematismo e spnozismo nel primo Schelling, Padova, CEDAM, 1969.

. FUHRMANS, H., Schelling Philosophie der Weltalter. Schellings Philosophie in den Jahren 1806-1821. Zum Problem des schellingschen Theismus. Düsseldorf, 1954.

. , Schelling Letzte Philosophie, Berlín, 1940.

. GÖRLAND, I., Die Entwicklung der Früphilosophie Schellings un der Auseinandersetzung mit Fichte, Frankfurt, Klostermann, 1973.

. HARTKOPF. W., Studien zur Entwicklung der modernen Dialektik. Die Dialektik in Schellings Ansätzen zu einer Naturphilosophie, Meisenheim, A. Glan., 1972.

. , Die Dialektik in Schellings Transzendental und Identitätsphilosophie, Meisenheim, A. Hain, 1975.

. HOLLERBACH, A., Der Rechtsgedanke bei Schelling. Quellenstudien zu seiner Rechts-und Staatsphilosophie, Frankfurt, Suhrkamp, 1957.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. HOLZ, H., Die Idee der Philosophie bei Schelling. Metaphysische Motive in Seiner Frühphilosophie, Münche, K. Alber, 1977.

. SCHMIDT, F.W., Zum Begriff der Negativität bei Schelling und Hegel, Stuttgart, Metzler, 1971.

. SUSINI, E., Franz von Baader et le romantisme allemand, Paris, Vrin, 1942, 2 vol.

. ZIMMERMANN, R.C., Das Wetbild des jungen Goethe. Studien zur hermatischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts, Münche, W. Fink, 1969, vol. 1º.

Revistas.

Números monográficos dedicados a SCHELLING.

. SCHELLING, nº monográfico de Archivio di Filosofia, Padova, CEDAM, 1976. Contiene artículos de X. Tilliette, G. Semerari, etc.

. SCHELLING, nº especial de Les Etudes philosophiques, 2 (1974).

. SCHELLING-STUDIEN, Festgabe f. M. Schröter z. 85. Geburtstag, ed. por A.M. Koktanek, München, 1965.

Algunos artículos interesantes en relación al esquema de programa.

. FIANCIO, C., "Il dialogo polemico tra Schelling e Jacobi" en Rivista di Filosofia, 16 (1975), pp. 3-52; 149-202; 275-306.

. FÖRSTER, W., "Schelling in der Westdentschen Gegenwartsphilosophie", en Deutshce Zeitschrift f. Philosophie, 16 (1968), pp. 859-971.

. FUHRMANS, H., "Der Ausgangspunkt der Schellingschen Spätphilosophie", en K-St. 48 (1956-7), pp. 302-323.

. , "Dokumente zur Schellingsforschung", en K-St, 47 (1955-6), pp. 182-191; 273-287; 378-396; 48 (1956-7), pp. 302-323; 51 (1959-60), pp. 14-26.

. , "Schelling Briefe. Eine Übersicht", en Zeitschrift f. Philosophische Forschung, 8 (1954), pp. 414-437.

. HARTNACK, J., "Del empirismo radical al idealismo absoluto. III. De Chelling a Hegel", en Teorema IX/2, (1979), pp. 147-163.

. HOLZ, H., "Die Struktur der Dialektik in den Frühschriften von Fichte und Schelling", en Archiv f. Geschichte der Philosophie, 52 (1970), pp. 71-90.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. JÄHNIG, D., "Philosophie und Weltgeschichte bei Schelling" en Studia philosophica, 30-31 (1970-1), pp. 126-166.

. MARCEL, G., "Scheling fut il un précurseur de la philosophie de l'existence?", en Revue de Métaphysique et de Morale 62 (1957), 87 y ss.

. MARQUARD, O., "Idealismus und Theodizee" en Philosophische Jahrbuch, 73 (1965) pp. 33-47.

. SANDKÜHLER, H.S., "Dialektik der Natur-Natur der Dialektik. Schelling in der widersprüchlichen Entwicklung der klassischen bürgerlichen Philosophie zwischen Materialismus und idealismus" en Ist systematische Philosophie möglidi?, ed. por D. Henrich, H-St., Bh. 17 (1977), pp. 141-158.

. TILLICH, P., "Schelling und die Afänge des existentialistischen Protestes", en Zeitschrift f. Philosophische Forschung, 9 (1955), 197-208.

. TILLIETTE, X., "Actualité de Schelling" en Revue de Métaphysique et de Morale, 64 (1959), pp. 356-369.

. , "Schelling contre Hegel", en Archives de Philosophie, 29 (1966), pp. 82-108.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACION:

-Examen parcial.
-Posibilidad de trabajos bajo control y dirección adecuados.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. Palacios

INDICACIONES PARA EL CURSO 1992/93

Para poder obtener una calificación en la asignatura de "Etica", los estudiantes del grupo A de 5º de Filosofía habrán de preparar lo siguiente:

1º. La materia del programa adjunto, cuya segunda parte (B.) puede prepararse estudiando exclusivamente la Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres de Kant. Para preparar la primera parte del programa (A.), lo mejor es recurrir sobre todo a las explicaciones y materiales ofrecidos durante el curso. Otros recursos bibliográficos para la preparación de ambas se hallarán indicados en dicho programa.

2º. Dos comentarios de texto, según los dos programas adjuntos, que será suficiente que se entreguen en el momento del examen.

Los exámenes se celebrarán en los meses de Junio y Septiembre de 1993 y su convocatoria se anunciará oportunamente en el tablón de anuncios de la Facultad de Filosofía.

La calificación de los estudiantes se obtendrá a partir de la de sus dos comentarios de texto y de la de un único examen de la materia del programa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Seminario de Etica
Dr. Palacios

PROGRAMA

El Formalismo en la Etica y la Etica Material de los Valores de Max Scheler constituye indudablemente uno de los intentos más vigorosos y originales llevados a cabo en nuestro siglo para hacer de la Etica una disciplina verdaderamente fundada. Con este fin se vio precisado su autor a someter a crítica la Etica formal kantiana, cuya dilatada vigencia le parecía impedir el necesario progreso del saber moral. Scheler puso de relieve y discutió con agudeza sus más recónditos supuestos, abriendo así el camino a una nueva fundamentación de la Etica apoyada en el concepto de valor y originada en la experiencia fenomenológica.

La obra en cuestión se compone de dos partes, la primera de las cuales se halla, a su vez, dividida en tres secciones. La detenida consideración del contenido de la primera de éstas constituye el objetivo principal del seminario del presente curso.

En este texto ya clásico Max Scheler critica, de acuerdo con Kant, la Etica de bienes y fines recibida de la tradición y trata de mostrar la inviabilidad de toda Etica que haga de la cuestión del bien práctico supremo o del fin último del hombre su problema fundamental. Mas, por otra parte, en desacuerdo con aquel, niega que esto obligue a sostener el carácter formal de los principios éticos y propone, frente a esa Etica material de bienes y fines, no una Etica formal, sino más bien una Etica material de los valores.

El seminario tendrá lugar todos los lunes lectivos de este curso académico, de 10 a 11'30 horas, en el Seminario A-223 de la Facultad. Se tomará como texto de trabajo, junto al original (Max Scheler, Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik, Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus (GW 2), Bern/München, Francke Verlag, 1980, 6. Aufl., págs. 32-64), el contenido en el primer tomo -págs. 35 a 77- de la versión de la obra al castellano debida a Hilario Rodríguez Sanz (Max Scheler, Etica, Nuevo Ensayo de Fundamentación de un Personalismo Etico, nueva edición corregida, Buenos Aires, Revista de Occidente Argentina, 1948, 2 vols.).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

-Temas que tratar-

I. LA ETICA DE BIENES Y FINES

1. La esencia de la Etica de bienes y sus implicaciones.

2. Crítica de la Etica de bienes.

3. La esencia de la Etica de fines y sus implicaciones.

4. Crítica de la Etica de fines.

5. La presunta consecuencia formalista de la crítica de la Etica de bienes y fines.

II. EL MUNDO DE LOS VALORES

6. Los valores no son meras propiedades de cosas.

7. Los valores no son capacidades de producir estados.

8. Independencia de los valores respecto de los bienes.

9. Relación de los valores con los bienes: cosa (Ding), objeto (Sache), bien (Gut) y valor (Wert).

10. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Etica de bienes.

III. TEORIA DEL VALOR MORAL

11. La concepción kantiana de lo bueno y lo malo en sentido moral.

12. Relación de los valores morales "bueno" y "malo" con los restantes valores: el criterio de la bondad moral.

13. Imposibilidad de que el valor moral constituya la materia de un acto moralmente bueno: la esencia del fariseísmo.

14. Crítica de la concepción kantiana de los depositarios de los valores morales.

IV. FINES Y VALORES

15. La esencia del fin (Zweck).

16. Esencia y formas de la tendencia (Streben).

17. Esencia y componentes del objetivo (Ziel).

18. ¿Cómo se da el valor en la tendencia?

19. Fin de la voluntad, objetivo de la tendencia y valor.

20. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Etica de fines.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Bibliografía-

La edición de las obras completas de Max Scheler (Max Scheler, Gesammelte Werke, Bonn, Bouvier Verlag, 1954-1990), iniciada en 1954 por su viuda Maria Scheler y proseguida desde 1970 por Manfred S. Frings, va a constar de catorce volúmenes, de los que hasta ahora han aparecido los trece siguientes:

Tomo 1. Frühe Schriften (Escritos tempranos);

" 2. Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik (El formalismo en la Etica y la Etica material de los valores);

" 3. Vom Umsturz der Werte (De la subversión de los valores);

" 4. Politisch-pädagogische Schriften (Escritos pedagógico-políticos);

" 5. Vom Ewigen im Menschen (De lo eterno en el hombre);

" 6. Schriften zur Soziologie und Weltanschauungslehre (Escritos sobre Sociología y Teoría de la concepción del mundo);

" 7. Wesen und Formen der Sympathie (Esencia y formas de la simpatía), Die deutsche Philosophie der Gegenwart (La filosofía alemana del presente);

" 8. Die Wissensformen und die Gesellschaft (Las formas del saber y la sociedad);

" 9. Späte Schriften (Escritos tardíos);

" 10. Schriften aus dem Nachlass, Bd I: Zur Ethik und Erkenntnislehre (Escritos del legado póstumo, tomo I: sobre Etica y Teoría del conocimiento);

" 11. Schriften aus dem Nachlass, Bd II: Erkenntnislehre und Metaphysik (Escritos del legado póstumo, tomo II: Teoría del conocimiento y Metafísica);

" 12. Schriften aus dem Nachlass, Bd III: Philosophische Anthropologie (Escritos del legado póstumo, tomo III: Antropología filosófica);

" 13. Schriften aus dem Nachlass, Bd IV: Philosophie und Geschichte (Escritos del legado póstumo, tomo IV: Filosofía e Historia).

Estas obras completas van a cerrarse con un último tomo, cuya aparición está anunciada para el presente otoño, bajo el título de Schriften aus dem Nachlass, Bd V: Inedita et Varia (Escritos del legado póstumo, tomo V: Inedita et varia).

El español es la lengua extranjera en que más tempranas y más numerosas han sido las traducciones de las obras de Scheler. Un censo casi completo de ellas puede encontrarse en la primera parte del epílogo bibliográfico al artículo de Antonio Pintor Ramos Max Scheler en el Pensamiento Hispánico, in: "Revista de Occidente", 2ª época, nº 137 (Agosto de 1974), págs. 40-55.

El Formalismo en la Etica y la Etica Material de los Valores apareció en dos partes en el "Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung" editado

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

por Husserl -Bd 1 (1913), págs. 405-565 y Bd 2 (1916), págs. 21-478-. De esta obra existen las siguientes traducciones a otras lenguas:

-. Max Scheler, Etica, Nuevo Ensayo de Fundamentación de un Personalismo Etico. Trad. Hilario Rodríguez Sanz. Madrid, Revista de Occidente, 1941-1942, 2 vols.; 2ª ed.: Buenos Aires, Revista de Occidente Argentina, 1948, 2 vols.

-. Max Scheler, Il Formalismo nell'Etica e l'Etica Materiale dei Valori. Trad. e intr. Giulio Alliney. Milano, Fratelli Bocca, 1944.

-. Max Scheler, Le Formalisme en éthique et l'éthique matériale des valeurs. Essai nouveau pour fonder un personnalisme éthique. Trad. Maurice de Gandillac. Paris, Gallimard, 1955.

-. Max Scheler, Formalism in Ethics and Non-Formal Ethics of Values. Trad. Manfred S. Frings y Roger Funk. Evanston (Ill.), Northwestern University Press, 1973.

Los escritos más importantes sobre la filosofía de Max Scheler son los siguientes:

-. Karl Alphéus, Kant und Scheler, Bonn, Bouvier, 1981.

-. Maurice Dupuy, La Philosophie de Max Scheler. Son évolution et son unité, Paris, Presses Universitaires de France, 1959, 2 vols.

-. Giovanni Ferretti, Max Scheler, Milano, Vita e Pensiero, 1972, 2 vols.

-. Manfred S. Frings, Max Scheler. A Concise Introduction into the World of a Great Thinker, Pittsburgh, Duquesne University Press, 1965.

-. Paul Good (ed.), Max Scheler im Gegenwartsgeschehen der Philosophie, Bern, Francke Verlag, 1975.

-. Georges Gurvitch, L'intuitionisme émotionel de Max Scheler, in: G. G., Les Tendences actuelles de la philosophie allemande, Paris, Vrin, 1930: II.

-. Nicolai Hartmann, Max Scheler, in: N. H., Kleinere Schriften, III, Berlin, Walter de Gruyter, 1958: 16.

-. Martin Heidegger, In memoriam Max Scheler, in: M. H., Metaphysische Anfangsgründe der Logik im Ausgang von Leibniz, Frankfurt a. M., Klostermann, 1978: págs. 62-64.

-. Johannes Hessen, Max Scheler. Eine kritische Einführung in seine Philosophie, Essen, Verlag Dr. v. Chamier, 1948.

-. Dietrich von Hildebrand, Max Scheler als Ethiker; Max Schelers Stellung zur katholischen Gedankenwelt; Max Scheler als Persönlichkeit (1923-1928), in: D. v. H., Die Menschheit am Scheidewege, Regensburg, Josef Habbel, 1954: págs. 587-639.

-. Juan Llambías de Azevedo, Max Scheler. Exposición sistemática y evolutiva de su filosofía con algunas críticas y anticríticas, Buenos Aires, Nova, 1966.

-. José Ortega y Gasset, Max Scheler, un embriagado de esencias (1874-1928), in: J. O. y G., Obras Completas, IV, Madrid, Revista de Occidente, 1947: págs. 507-511.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

-. Antonio Pintor Ramos, El Humanismo de Max Scheler. Estudio de su Antropología Filosófica, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1978.

-. Bruno Rutishauser, Max Schelers Phänomenologie des Fühlens. Eine kritische Untersuchung seiner Analyse vom Scham und Schamgefühl, Bern/München, Francke, 1969.

-. Alfred Schütz, Max Scheler's Philosophy, in: A. S., Collected Papers, III, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1966: págs. 133-178.

-. Herbert Spiegelberg, The Phenomenology of Essences: Max Scheler (1874-1928), in: H. S., The Phenomenological Movement. A historical introduction, The Hague, Martinus Nijhoff, 1960, 2 vols.: vol. I, págs. 228-270.

-. Wolfgang Stegmüller, Fenomenología Aplicada: Max Scheler, in: W. S., Corrientes Fundamentales de la Filosofía Actual, Buenos Aires, Nova, 1967: págs. 143-183.

-. Michael Wittmann, Max Scheler als Ethiker. Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Ethik, Düsseldorf, L. Schwann, 1923.

La bibliografía en castellano sobre Max Scheler se encuentra bien reseñada en la segunda parte del epílogo bibliográfico al artículo de Antonio Pintor Ramos mencionado arriba. Sobre la Etica de aquel pueden leerse en nuestra lengua dos libros bastante recientes:

-. Octavio N. Derisi, Max Scheler: Etica Material de los Valores, Madrid, Magisterio Español, 1979.

-. Karol Wojtyla, Max Scheler y la Etica Cristiana, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1982.

Por lo demás, toda la bibliografía de y sobre Scheler aparecida de 1899 a 1974 se halla recogida en los tres siguientes repertorios:

-. Maria Scheler, Bibliographisches Verzeichnis, in: Max Scheler, Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik, Bern/München, Francke, 1980, 6. Aufl.: págs. 600-603.

-. Wilfried Hartmann, Max Scheler Bibliographie, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann, 1963.

-. Manfred S. Frings, Bibliography (1963-1974) of Primary and Secondary Literature, in: M. S. F. (ed.), Max Scheler (1874-1928) Centennial Essays, The Hague, Martinus Nijhoff, 1974.

La bibliografía posterior puede encontrarse en la "International Philosophical Bibliography" que publica el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. Palacios

-curso 1992/93-

SEGUNDO COMENTARIO DE TEXTO

Este comentario se refiere, en conjunto, al texto del opúsculo de John Stuart Mill titulado El Utilitarismo (Londres, 1863).

Se trata sencillamente de hacer, tomando pie de él, una reflexión por escrito, de extensión no inferior a la de diez folios a máquina, sobre los conceptos de lo correcto y lo incorrecto (right and wrong) en la Etica utilitarista.

En el curso del comentario cabe traer a consideración todo cuanto se estime pertinente al respecto y hacerlo en el orden que mejor parezca; pero, en todo caso, no puede omitirse en él dar respuesta a las cinco cuestiones siguientes:

1ª. ¿Qué es ser correcto o incorrecto en sentido moral?
2ª. ¿Qué es lo que puede ser correcto o incorrecto?
3ª. ¿De qué depende que lo sea?
4ª. ¿Cómo se conoce que lo es?
5ª. ¿En qué relación se encuentra la corrección (rightness) con la obligación (obligation) y la bondad (goodness) moral?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

El texto original del opúsculo en cuestión se halla incluído en el tomo décimo, págs. 203-259, de la edición de las obras completas de Stuart Mill que se reseña en la bibliografía. La mejor traducción al castellano de él -aunque no exenta de errores- está contenida en la obra siguiente: John Stuart Mill, El utilitarismo. Un sistema de la lógica. Introducción, traducción y notas de Esperanza Guisán. Madrid, Alianza Editorial ("El Libro de Bolsillo" nº 1054), 1984.

El plazo de entrega de este segundo comentario de texto concluye el día 30 del próximo mes de Marzo.

BIBLIOGRAFIA

La edición canónica de las obras de Stuart Mill (The Collected Works of John Stuart Mill, edited by J. M. Robson, Toronto and Buffalo, University of Toronto Press, 1963-1988, 29 vols.) se encuentra todavía en curso de publicación. Hasta el momento han aparecido veintinueve volúmenes, que son los siguientes:

Vol. 1: Autobiography and Literary Essays, 1981.
" 2: Principles of Political Economy (books I-II), 1965.
" 3: " " " " (books III-V and Appendices), 1965.
" 4: Essays on Economics and Society (1824-1845), 1967.
" 5: " " " " (1850-1879), 1967.
" 6: Essays on England, Ireland and the Empire, 1982.
" 7: A System of Logic Raciocinative and Inductive (books I-III), 1973.
" 8: " " " " " " (books IV-VI and Appendices),1974.
" 9: An Examination of Sir Williams Hamilton's Philosophy, 1979.
" 10: Essays on Ethics, Religion and Society, 1969.
" 11: Essays on Philosophy and the Classics, 1978.
" 12: The Earlier Letters of John Stuart Mill (1812-1848), * , 1963.
" 13: " " " " " " " " , **, 1963.
" 14: The Later Letters of John Stuart Mill (1849-1873), * , 1972.
" 15: " " " " " " " , ** , 1972.
" 16: " " " " " " " " , *** , 1972.
" 17: " " " " " " " " , ****, 1972.
" 18: Essays on Politics and Society, * , 1977.
" 19: " " " " , **, 1977.
" 20: Essays on French History and Historians, 1985.
" 21: Essays on Equality, Law and Education, 1984.
" 22: Newspaper Writings, * , 1986.
" 23: " " , ** , 1986.
" 24: " " , *** , 1986.
" 25: " " , ****, 1986.
" 26: Journals and Debating Speeches, * , 1988.
" 27: " " " " , **, 1988.
" 28: Public and Parliamentary Speeches, * , 1988.
" 29: " " " " , **, 1988.

Según parece, está actualmente en preparación la edición de los Writings on India and Miscelaneous Subjects, así como la de los Indexes and Additional Letters, con que se cerrarán estas obras completas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Las principales traducciones al castellano de las obras de Stuart Mill son las siguientes:

-. Sistema de Lógica Demostrativa e Inductiva, trad. Pedro Codina, Madrid, 1853, vol. I.

Sistema de Lógica Inductiva y Deductiva, trad. Eduardo Ovejero Maury, Madrid, Daniel Jorro, 1917.

De los Cuatro Métodos de Indagación Experimental (cap. 8 del libro III de la obra), trad. Rafael Beneyto, Valencia, Revista Teorema, 1980.

Un sistema de la lógica (cap. 12 del libro VI), trad. Esperanza Guisán, in: J.S.M., El utilitarismo, Un sistema de la lógica, Madrid, Alianza, 1984.

-. Principios de Economía Política, trad. Teodoro Ortiz, México, Fondo de Cultura Económica, 1943.

-. La Libertad, trad. Lorenzo Benito y de Eudera, Madrid, Fernando Fe, 1890.

La Libertad, trad. Pablo de Azcárate, Madrid, 1931.

La Libertad, trad. Marta C. C. de Iturbe, in: J. S. M., De la libertad, Del gobierno representativo, La esclavitud femenina, Madrid, Tecnos, 1965.

Sobre la Libertad, trad. Josefa Sáinz Pulido, Madrid, Aguilar, 1971.

Ensayo sobre la Libertad, s. trad., Barcelona, Vosgos, 1975.

-. El Gobierno Representativo, trad. Siro García del Mazo, Sevilla, 1878.

Del Gobierno Representativo, trad. Marta C. C. de Iturbe, in: J. S. M., De la libertad, Del gobierno representativo, La esclavitud femenina, Madrid, Tecnos, 1965.

-. El Utilitarismo, trad. Antonio Zozaya, Madrid, Biblioteca Económica Filosófica, 1891.

El Utilitarismo, trad. Ramón Castilla, Buenos Aires, Aguilar, 1955.

El utilitarismo, trad. Esperanza Guisán, in: J. S. M., El utilitarismo, Un sistema de la lógica, Madrid, Alianza, 1984.

-. Comte y el Positivismo, trad. Dalmacio Negro Pavón, Buenos Aires, Aguilar, 1972.

-. La esclavitud femenina, trad. Marta C. C. de Iturbe, in: J. S. M., De la libertad, Del gobierno representativo, La esclavitud femenina, Madrid, Tecnos, 1965.

-. Ensayos sobre la Igualdad Sexual (J. S. M. y Harriet Taylor Mill), s. trad., Barcelona, Península, 1973.

La Igualdad de los Sexos, trad. Jesús Villa, Madrid, Guadarrama, 1973.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-. Estudios "sobre la Religión", trad. Luis de Terán, Madrid, La España Moderna, s. a.

Tres Ensayos sobre la Religión, trad. Buenos Aires, Aguilar, 1972.

La Utilidad de la Religión, trad. Carlos Mellizo, Madrid, Alianza, 1986.

-. Autobiografía, trad. Juan Uña, Madrid, Calpe, 1921.

Autobiografía, trad. Carlos Mellizo, Madrid, Alianza, 1986.

-. Capítulos sobre el Socialismo y otros Escritos, trad. Dalmacio Negro, Madrid, Aguilar, 1979.

-. A. DE TOCQUEVILLE-J. S. MILL, Correspondencia, trad. Hero Rodríguez Toro, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

La única obra general sobre Stuart Mill que existe en castellano es la siguiente:

Samuel SAENGER, Stuart Mill, trad. J. Gaos, Madrid, Revista de Occidente, 1930.

Existen asimismo algunos libros de autores españoles sobre diversos puntos de su pensamiento:

Pedro SCHWARZ, Sobre Stuart Mill y el "laissez faire", Madrid, Moneda y Crédito, 1964.

" " , La "Nueva Economía Política" de John Stuart Mill, Madrid, Tecnos, 1968.

Dalmacio NEGRO PAVON, Liberalismo y Socialismo. La encrucijada intelectual de Stuart Mill, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1975.

Antonio Javier DIEGUEZ LUCENA, La Teoría de las Ciencias Morales en John Stuart Mill, Málaga, Universidad de Málaga, 1987.

Como introducción a la historia y a la discusión del utilitarismo clásico y actual en sus diversas formas, pueden leerse en castellano los dos libros siguientes, que ofrecen además una bibliografía bien escogida y suficiente:

Martín Diego FARRELL, Utilitarismo. Etica y Política, Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1983.

Josep M. COLOMER, El Utilitarismo. Una teoría de la elección racional, Barcelona, Montesinos, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. Palacios
-curso 1992/93-

PRIMER COMENTARIO DE TEXTO

Este comentario de texto versa sobre los capítulos 4 a 12 (1095 a 14-1102 a 4) del libro I de la Etica a Nicómaco de Aristóteles.

Se trata de hacer, tomando pie de él, una reflexión por escrito de extensión no inferior a diez folios a máquina sobre la concepción aristotélica del objeto fundamental de la Etica.

En primer lugar es necesario aclarar el sentido de la doctrina expuesta en dicho texto, pudiendo ayudarse para ello de otros textos de la misma obra o de otras obras del Estagirita (especialmente de la Etica a Eudemo, la Retórica y la Metafísica), así como de los de otros autores antiguos o modernos. Y ha de hacerse luego un examen personal y razonado del valor de la doctrina estudiada.

El comentario puede ordenarse como se desee, pero, en cualquier caso, no puede faltar en él el tratamiento de los puntos siguientes, sugeridos por el texto mismo de Aristóteles:

1. Enunciación del problema en cuestión;
2. Examen de las diversas soluciones que a él se ofrecen;
3. Exposición y crítica de la concepción del bien como idea;
4. La concepción del bien como fin;
5. Los diversos géneros de fines y su relación con el bien;
6. La felicidad como fin último;
7. Determinación de la esencia de la felicidad como bien supremo y confirmación filosófica de su valor;
8. Sobre la relación de la felicidad con la virtud, el placer y los bienes exteriores;
9. Origen, plazo y dignidad de la felicidad;
10. Reflexión crítica sobre la concepción aristotélica del objeto fundamental de la Etica.

En el comentario propuesto debe tratar de evitarse una consideración meramente histórica del problema en cuestión e intentarse, por el contrario, un tra-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

tamiento propiamente racional del mismo. La cuidadosa exposición de cada uno de los puntos señalados ha de servir ante todo como ocasión de una reflexión sobre el sentido de la posición aristotélica y dar a la postre lugar a un planteamiento filosófico del problema del objeto de la Etica.

El plazo de entrega de este primer comentario de texto concluye el día 15 del próximo mes de Diciembre.

-Indicaciones bibliográficas-

Hay sólo tres traducciones al castellano de la obra mencionada -las dos primeras en edición bilingüe- que pueden utilizarse para hacer este comentario. Son las siguientes:

-. ARISTOTELES, Etica Nicomaquea. Trad. A. Gómez Robledo. México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1957.

-. ARISTOTELES, Etica a Nicómaco. Trad. María Araujo y Julián Marías. Madrid, Instituto de Estudios Políticos (col. Clásicos Políticos), 1959.

-. ARISTOTELES, Etica Nicomáquea. Etica Eudemia. Trad. Julio Pallí Bonet. Madrid, Editorial Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), 1985.

La edición canónica del texto original de la Etica a Nicómaco es la incluida en la gran edición de Bekker (Aristotelis Opera. Ex recensione Immanuelis Bekkeri. Edid. Academia Regia Borussica. Berlin, 1831-1870, 5 vols.), a cuya página, columna y línea -tras la indicación del libro y el capítulo de la obra citada- han de referirse todas las citas dadas (ex. gr. Ethica Nicomachea VI, 5, 1140 b 11).

La mejor edición de esta obra que existe en lengua vernácula es la de Gauthier y Jolif, precedida de un volumen de introducción y seguida de dos tomos de comentarios:

-. ARISTOTE, L'Ethique à Nicomaque. Introduction, traduction et commentaire par René-Antoine Gauthier et Jean-Yves Jolif. Louvain-Paris, 1970, 4 vols., deuxième édition.

Y es asimismo excelente su siguiente versión al inglés:

-. Ethica Nicomachea, by W. D. Ross. London, Oxford University Press, 1925.

Su mejor versión al alemán contiene además un importante comentario de ella:

-. ARISTOTELES, Nikomachische Ethik. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Berlin, 1956.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

De la Etica a Eudemo existe hoy en español una sola traducción completa que resulte utilizable:

-. ARISTOTELES, Etica Nicomáquea. Etica Eudemia. Trad. Julio Pallí Bonet. Madrid, Editorial Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), 1985.

De la Gran Etica no existe ninguna que pueda usarse. De una y otra obra puede utilizarse la siguiente edición americana bilingüe:

-. ARISTOTLE, Athenian Constitution. Eudemian Ethics. Virtues and Vices. Transl. by H. Rackham. London-Cambridge (Mass.), (The Loeb Classical Library), 1935.

-. ARISTOTLE, Metaphysics. Oeconomica. Magna Moralia. Transl. by G. Cyril Armstrong. London-Cambridge (Mass.), (The Loeb Classical Library), 1935.

Sobre la filosofía moral de Aristóteles, además de la consulta de las grandes obras generales sobre el pensamiento del Estagirita, tales como las de Hamelin, Jaeger, Ross, Rolfes, Allan, Düring, etc., puede ser útil el recurso a los siguientes libros:

-. Léon OLLÉ-LAPRUNE, Essai sur la Morale d'Aristote, Paris, 1881.

-. Sir Alexander GRANT, The Ethics of Aristotle, London, 1885, 4th edit., 2 vols.

-. Michael WITTMANN, Die Ethik des Aristoteles, Regensburg, 1920.

-. H. H. JOACHIM, Aristotle, The Nicomachean Ethics, A Commentary by the date, Oxford, 1951.

-. René-Antoine GAUTHIER, La Morale d'Aristote, Paris, 1958.

-. Henry B. VEACH, Rational Man. A Modern Interpretation of Aristotelian Ethics, Bloomington, 1962.
(Trad. esp.: H. B. V., Etica del Ser Racional, Barcelona, Labor, 1967.)

-. Jean VANIER, Le Bonheur, principe et fin de la Morale aristotélicienne, Paris-Bruges, 1965.

-. W. F. R. HARDIE, Aristotle's Ethical Theory, Oxford, 1968.

-. H. G. APOSTLE, Aristotle, The Nicomachean Ethics, Dodrecht, 1975.

Por lo demás, los trabajos más conocidos sobre este y otros puntos de la Etica de Aristóteles han sido recogidos recientemente en los siguientes repertorios:

-. J. M. E. MORAVCSIK, Aristotle. A Collection of Critical Essays (IV: Ethics), London, 1967.

-. J. J. WALSH y H. L. SHAPIRO, Aristotle's Ethics: Issues and Interpretations, Belmont (Calif.), 1967.

-. Fritz-Peter HAGER, Ethik und Politik des Aristoteles, Darmstadt, 1972.

-. J. BARNES et al. (Eds.), Articles on Aristotle. Vol. II: Ethics and Politics, London, 197 .

-. Amélie OKSENBERG RORTY (Ed.), Essays on Aristotle's Ethics, Berkeley, 1980.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. Palacios

-Programa para el curso 1992/93-

A. INTRODUCCION A LA ETICA

1. Definición nominal
2. Vida moral y saber moral
3. Los grados del saber moral
4. Los problemas filosóficos de la Etica

B. FILOSOFIA MORAL: **ACERCA DE LA NATURALEZA, EL CONTENIDO, LA REALIDAD Y EL FUNDAMENTO DE LOS PRINCIPIOS ETICOS** (al margen de la Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres de Kant*)

5. La Metafísica de las costumbres

TRANSITO DEL CONOCIMIENTO MORAL COMUN DE LA RAZON AL CONOCIMIENTO FILOSOFICO

6. La buena voluntad
7. La acción por deber
8. El valor moral de la acción
9. La ley moral
10. Necesidad de una filosofía práctica

TRANSITO DE LA FILOSOFIA MORAL POPULAR A LA METAFISICA DE LAS COSTUMBRES

11. Origen a priori de los conceptos y principios morales

---

*: Como texto de trabajo se toma el siguiente: M. Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Traducción de Manuel García Morente, Madrid, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 1992.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

12. La voluntad o razón práctica

13. Los imperativos

14. ¿Cómo son posibles los imperativos de la habilidad?

15. ¿Cómo son posibles los imperativos de la prudencia?

16. ¿Cómo es posible el imperativo de la moralidad?

17. Primera formulación del imperativo categórico: el ser racional como legislador universal

18. Segunda formulación del imperativo categórico: el ser racional como fin en sí mismo

19. Tercera formulación del imperativo categórico: el ser racional como miembro del reino de los fines

20. Unidad y diversidad de las tres fórmulas: recapitulación

21. La autonomía de la voluntad como principio supremo de la moralidad

22. La heteronomía de la voluntad como origen de todos los principios ilegítimos de la moralidad

23. División de todos los principios posibles de la moralidad según el supuesto concepto fundamental de la heteronomía

TRANSITO DE LA METAFISICA DE LAS COSTUMBRES A LA CRITICA DE LA RAZON PURA PRACTICA

24. El concepto de libertad como clave para explicar la autonomía de la voluntad

25. Necesidad de presuponer la libertad como propiedad de la voluntad en todos los seres racionales

26. Del interés que reside en las ideas de la moralidad

27. ¿Cómo es posible un imperativo categórico?

28. De los extremos límites de toda filosofía práctica

29. Observación final

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Indicaciones bibliográficas-

-. Immanuel Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (ed. Paul Menzer), in: Kants gesammelte Schriften, hrsg. von der Preussischen, bzw. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1902-1983, 27 vols., tomo V, págs. 1-163.

M. Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres (trad. Manuel G. Morente), Madrid, Calpe, 1921.

-. M. Kant, Crítica de la Razón Práctica (trad. Emilio Miñana y Villagrasa y Manuel G. Morente), Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1913.

Immanuel Kant, La Metafísica de las Costumbres (trad. Adela Cortina y Jesús Conill), Madrid, Tecnos, 1989.

-. Immanuel Kant, Crítica de la Razón Pura (trad. Pedro Ribas), Madrid, Alfaguara, 1978.

Manuel Kant, Crítica del Juicio (trad. Manuel García Morente), Madrid, Espasa-Calpe, 1977.

Kant, La Religión dentro de los Límites de la sola Razón (trad. José María Quintana Cabanas), Barcelona, PPU, 1989.

Manuel Kant, Antropología en Sentido Pragmático (trad. José Gaos), Madrid, Revista de Occidente, 1935.

Immanuel Kant, En Torno al Tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica" (trad. M. Francisco Pérez y Roberto Rodríguez Aramayo), in: Immanuel Kant, Teoría y Práctica, Madrid, Tecnos, 1986.

Immanuel Kant, Sobre un Presunto Derecho de Mentir por Filantropía (trad. Juan Miguel Palacios), in: Immanuel Kant, Teoría y Práctica, Madrid, Tecnos, 1986.

I. Kant, Pedagogía (trad. Lorenzo Luzuriaga y José Luis Pascual), Madrid, Akal bolsillo, 1983.

Immanuel Kant, Lecciones de Etica (trad. Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán), Barcelona, Crítica, 1988.

-. H. J. Paton, The Categorical Imperative. A Study in Kant's Moral Philosophy, London, Hutchinson, 1947.

Sir David Ross, Kant's Ethical Theory. A Commentary on the Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Oxford, Clarendon Press, 1954.

Robert Paul Wolff, Kant's Groundwork: Text and Commentary, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1968.

Angel Rodríguez Luño, Immanuel Kant: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres, Madrid, Magisterio Español, 1977.

Otfried Höffe (Hrsg.), Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Ein kooperativer Kommentar, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1989.

-. Lewis White Beck, A Commentary on Kant's Critique of Practical Reason, Chicago, The University of Chicago Press, 1970.

Paul Arthur Schilpp, La Etica Precrítica de Kant, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1966.

Victor Delbos, La Philosophie pratique de Kant, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Bibliografía general en castellano-

(Obras generales de Etica)

ATKINSON, R. F., La Conducta. Introducción a la Filosofía Moral, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

BARBEDETTE, D., Etica o Filosofía Moral, México, Tradición, 1974.

BILBENY, Norbert, Aproximación a la Etica, Barcelona, Ariel, 1992.

BRANDENSTEIN, Béla Freiherr von, Problemas de una Etica Filosófica, Barcelona, Herder, 1983.

BRANDT, Richard B., Teoría Etica, Madrid, Alianza, 1982.

FAGOTHEY, Austin, Etica. Teoría y Aplicación, México, Interamericana, 1973.

FEINBERG, Joel (comp.), Conceptos Morales, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

FINANCE, Joseph de, Ensayo sobre el Obrar Humano, Madrid, Gredos, 1966.

FRANKENA, William K., Etica, México, U.T.H.E.A., 1965.

GARCIA MAYNEZ, Eduardo, Etica, México, Porrúa, 1944.

HARMAN, Gilbert, La Naturaleza de la Moralidad. Una introducción a la Etica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.

HILDEBRAND, Dietrich von, Etica, Madrid, Encuentro, 1983.

HOSPERS, John, La Conducta Humana, Madrid, Tecnos, 1964.

KUTSCHERA, Franz von, Fundamentos de Etica, Madrid, Cátedra, 1989.

LE SENNE, René, Tratado de Moral General, Madrid, Gredos, 1970.

LIPPS, Teodoro, Los Problemas Fundamentales de la Etica, Madrid, Daniel Jorro, 1926.

L. ARANGUREN, José Luis, Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1958.

MALIANDI, Ricardo, Etica: Conceptos y problemas, Buenos Aires, Biblos, 1991.

MARITAIN, Jacques, Lecciones sobre las Nociones Fundamentales de la Filosofía Moral, Buenos Aires, Club de Lectores, 1975.

MESSNER, Johannes, Etica General y Aplicada, Madrid, Rialp, 1969.

MOORE, G. E., Etica, Barcelona, Labor, 1989, 1ª edición revisada.

NOHL, Hermann, Introducción a la Etica, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

NOWELL-SMITH, P. H., Etica, Estella, Verbo Divino, 1977.

PIEPER, Annemarie, Etica y Moral, Barcelona, Crítica, 1991.

RAPHAEL, D. D., Filosofía Moral, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

RICKEN, Friedo, Etica General, Barcelona, Herder, 1987.

RODRIGUEZ LUÑO, Angel, Etica General, Pamplona, Eunsa, 1991.

ROSS, David, Fundamentos de Etica, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo, Etica, México, Grijalbo, 1969.

SHISHKIN, A. F., Etica Marxista, México, Grijalbo, 1966.

SIMON, René, Moral, Barcelona, Herder, 1968.

SPAEMANN, Robert, Etica: Cuestiones Fundamentales, Pamplona, Eunsa, 1987.

UTZ, Arthur Fridolin, Manual de Etica, Barcelona, Herder, 1972.

VEATCH, Henry B., Etica del Ser Racional, Barcelona, Labor, 1967.

WELLMAN, Carl, Morales y Eticas, Madrid, Tecnos, 1982.

WILLIAMS, Bernard, Introducción a la Etica, Madrid, Cátedra, 1982.

YURRE, Gregorio de, Etica, Vitoria, Eset, 1964.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

(Obras de historia de la Etica)

CAMPS, Victoria (ed.), Historia de la Etica. 1. De los griegos al Renacimiento; 3. La Etica contemporánea, Barcelona, Critica, 1988 y 1989.

DEMPF, Alois, Etica de la Edad Media, Madrid, Gredos, 1958.

GRÉGOIRE, François, Las Grandes Doctrinas Morales, Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1962.

LECLERCQ, Jacques, Las Grandes Líneas de la Filosofía Moral, Madrid, Gredos, 1956.

LITT, Teodoro, La Etica Moderna, Madrid, Revista de Occidente, 1932.

MACINTYRE, Alasdair, Historia de la Etica, Buenos Aires, Paidós, 1970.

MARITAIN, Jacques, Filosofía Moral, Madrid, Morata, 1962.

PLATTS, Mark (comp.), La Etica a través de su historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.

ROWE, Christopher, Introducción a la Etica Griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.

VIANO, Carlo Augusto, Etica, Barcelona, Labor, 1977.

WARNOCK, Mary, Etica Contemporánea, Barcelona, Labor, 1968.

(Otras obras)

BOLLNOW, O. F., Esencia y Cambios de las Virtudes, Madrid, Revista de Occidente, 1960.

DERISI, Octavio Nicolás, Los Fundamentos Metafísicos del Orden Moral, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1981, 4ª edición.

EDEL, Abraham, El Método en la Teoría Etica, Madrid, Tecnos, 1968.

FRONDIZI, Risieri, ¿Qué son los Valores?, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, 5ª edición.

" " , Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1977.

GARCIA MORENTE, Manuel, Ensayos sobre el Progreso, Madrid, Dorcas, 1980.

GONZALEZ DE CARDEDAL, Olegario, Etica y Religión, Madrid, Cristiandad, 1977.

HARTMANN, Robert S., El Conocimiento del Bien. Crítica de la Razón Axiológica, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

HUDSON, W. D., La Filosofía Moral Contemporánea, Madrid, Alianza, 1974.

INGARDEN, Roman, Sobre la Responsabilidad, Madrid, Dorcas-Verbo Divino, 1980.

KALINOWSKI, Georges, El Problema de la Verdad en la Moral y el Derecho, Buenos Aires, Eudeba, 1981.

MACINTYRE, Alasdair, Tras la Virtud, Barcelona, Crítica, 1987.

PFÄNDER, A., Fenomenología de la Voluntad, Madrid, Revista de Occidente, 1931.

PIEPER, Josef, Las Virtudes Fundamentales, Madrid, Rialp, 1976.

RAZ, Joseph (comp.), Razonamiento Práctico, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

REINER, Hans, Vieja y Nueva Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1964.

" " , Bueno y malo, Madrid, Encuentro, 1985.

RICOEUR, Paul, El Discurso de la Acción, Madrid, Tecnos, 1981.

SIMON, Yves R., La Tradición de la Ley Natural, Madrid, Razón y Fe, 1968.

WRIGHT, Georg Henrik von, Norma y Acción, Madrid, Tecnos, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

(Veinte obras clásicas de la historia de la Etica)

PLATON, La República. Trad. José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949, 3 vols.

" , Gorgias. Trad. Ute Schmidt Osmanczik. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.

ARISTOTELES, Etica a Nicómaco. Trad. María Araujo y Julián Marías. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.

EPICURO, Epístola a Meneceo. Trad. Carlos García Gual y Eduardo Acosta Méndez. in: Carlos García Gual-Eduardo Acosta Méndez, Etica de Epicuro, Barcelona, Barral Editores, 1974.

SENECA, Cartas a Lucilio. Trad. José M. Gallegos Rocafull. in: Lucio Anneo Séneca, Cartas Morales, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1951-1953, 2 vols.

SAN AGUSTIN, La Ciudad de Dios. Trad. Santos Santamarta y Miguel Fuertes Lanero. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1977-1978, 2 vols.

SANTO TOMAS DE AQUINO, Suma de Teología, 2a Parte. Trad. conjunta de la B.A.C. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1989-1991, 3 vols.

THOMAS HOBBES, Leviatán. Trad. Carlos Mellizo. Madrid, Alianza, 1989.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, Emilio, o De la Educación. Trad. Mauro Armiño. Madrid, Alianza, 1990.

DAVID HUME, Investigación sobre los Principios de la Moral. Trad. Gerardo López Sastre. Madrid, Espasa-Calpe, 1991.

IMMANUEL KANT, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Trad. Manuel G. Morente. Madrid, Calpe, 1921.

" " , Crítica de la Razón Práctica. Trad. E. Miñana y Manuel G. Morente. Madrid, Victoriano Suárez, 1913.

G. W. F. HEGEL, Principios de la Filosofía del Derecho. Trad. Juan Luis Vermal. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1975.

ARTHUR SCHOPENHAUER, Los Dos Problemas Fundamentales de la Etica. Trad. Vicente Romano García. Buenos Aires, Aguilar, 1965, 2 vols.

FRIEDRICH NIETZSCHE, La Genealogía de la Moral. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.

JOHN STUART MILL, El Utilitarismo. Trad. Esperanza Guisán. Madrid, Alianza, 1984.

FRANZ BRENTANO, El Origen del Conocimiento Moral. Trad. Manuel García Morente. Madrid, Real Sociedad Económica Matritense, 1989.

GEORGE EDWARD MOORE, Principia Ethica. Trad. Adolfo García Díaz. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.

MAX SCHELER, El Formalismo en la Etica y la Etica Material de los Valores, Trad. Hilario Rodríguez Sanz. in: Max Scheler, Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1941-1942, 2 vols.

HENRI BERGSON, Las Dos Fuentes de la Moral y de la Religión. Trad. M. González. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1946.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

5º B

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA II
(ÉTICA Y SOCIOLOGÍA)

ÉTICA
1992–1993

PROF.GUTIÉRREZ LÓPEZ
(GRUPO 5° B)

TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA EN ESPAÑOL

1. LA PRÁCTICA

1.1 Preguntas prácticas y preguntas teóricas. Qué hacer: deliberar y elegir; decidir y actuar.
1.2 Preferencias, intereses, constricciones y obligaciones en la elección individual: Razones prudenciales y razones morales.
1.3 La estructura conceptual del discurso práctico: conceptos psicológico-filosóficos, normativos y axiológicos.

WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): c.1.

2. AGENTES Y ACCIONES

2.1 El discurso de la acción. La filosofía de la acción.

AUSTIN, J.: ***Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*** (Buenos Aires. Paidós); ***Ensayos filosóficos*** (Madrid. Revista de Occidente): c.11 [actos de habla]
BERNSTEIN, R.: ***Praxis y acción*** (Madrid. Alianza): c.4 [filosofía de la acción]
FERRER, U.: ***Perspectivas de la acción humana*** (Barcelona. PPU): parte I; parte II, cc.1, 3 y 4 [filosofía de la acción]
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.3 [actos de habla]
RICOEUR, P.: ***El discurso de la acción*** (Madrid. Cátedra): cc.1 a 4 [filosofía de la acción]
WHITE, A. (ed): ***La filosofía de la acción*** (México. Fondo de Cultura): Introducción
WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): c.3.[actos, sucesos, agentes]

2.2 Intención y motivación. Razones, causas y fines. La *ratio boni*.

BORGER, R. (ed.): ***La explicación en las ciencias de la conducta*** (Madrid. Alianza); artículo de S.TOULMIN [razones y causas]
FOOT, P. (ed.): ***Teorías sobre la ética*** (México. Fondo de Cultura): artículos de P.T.GEACH y R.M.HARE [bien y mal]
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos): c.3 [el bien intrínseco]
NOWELL–SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): c.12 ['bueno']
PALACIOS, J.M.: Los motivos de la acción moral. ***Arbor*** 399 (1979) 87-98
RICOEUR, P.: ***El discurso de la acción*** (Madrid. Cátedra): c. 4 [motivo y causa]
ROSS, W.D.: ***Fundamentos de ética*** (Buenos Aires. EUDEBA): c.11 y 12 [bondad y bondad moral]
WHITE, A. (ed): ***La filosofía de la acción*** (México. Fondo de Cultura):artículos de G.ANSCOMBE [intención]; J.URMSON [motivos y causas]; D.DAVIDSON [razones y causas]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.3 La voluntad, lo voluntario y lo involuntario. La ακρασια.

FEINBERG, J.(ed.): ***Conceptos morales*** (México. Fondo de Cultura): artículo de D.DAVIDSON [ακρασια]
MONTOYA, J.: Debilidad moral y silogismo práctico. ***Revista de Filosofía*** 2ª época, 6(1983)239-255 [ακρασια]
RYLE. G.: ***El concepto de lo mental*** (Buenos Aires. Paidós): c.3 [la voluntad]
WHITE, A.R.: ***Filosofía de la acción*** (México. Fondo de Cultura):artículos de H.A.PRICHARD [voluntad]; P.FITZGERALD [voluntario e involuntario]

2.4 La responsabilidad.

INGARDEN, R.: ***Sobre la responsabilidad*** (Madrid. Dorcas)
NOWELL-SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): cc.19 y 20 [libertad y responsabilidad]
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos):c.10 [libertad y responsabilidad]
WHITE, A.R.: ***Filosofía de la acción*** (México. Fondo de Cultura): artículos de J.FEINBERG [responsabilidad]

2.5 Determinismo y libertad.

BADILLO O'FARRELL, P.: ***¿Qué libertad?*** (Madrid. Tecnos)
BAY, C.: ***La estructura de la libertad*** (Madrid. Tecnos): c.2 [aportaciones empiristas y utilitaristas]
BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): c.20 [determinismo y libertad]
HOOK, S. (ed): ***Determinismo y libertad*** (Barcelona. Fontanella);artículos de P.EDWARDS [tipos de determinismo]; J.HOSPERS [significado del determinismo]; C.DUCASSE: [libertad y responsabilidad]; H.HINTZ [responsabilidad]
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.6.4 [libertad]
MOORE, G.E.: ***Ética*** (Barcelona. Labor): c.6 [libertad]
PÉREZ LÓPEZ, F.: Libertad individual frente a determinación social. ***Revista de Filosofía*** 3ª época 4 (1990)
POPPER, K.: ***El universo abierto*** (Madrid. Tecnos) [determinismo]
ROSS, W.D.: ***Fundamentos de ética*** (Buenos Aires. EUDEBA): c.10 [determinismo]
STEVENSON, C.L.: ***Ética y lenguaje*** (Buenos Aires. Paidós): c.14 [determinismo]
THORP, J.: ***El libre albedrío*** (Barcelona. Herder)

3. NORMAS

3.1 Formas del discurso normativo.

3.2 Prescripciones, leyes y normas legales.

ASH, W.: ***Marxismo y moral*** (México. Era): c.2 [juicios normativos]
EDEL, A.: ***El método en la teoría ética*** (Madrid. Tecnos): c.3 [prescriptividad]
KALINOWSKI, G.: ***Lógica del discurso normativo*** (Madrid. Tecnos): c.1 [normas]
KELSEN, H.: ***Teoría pura del derecho*** (Buenos Aires. EUDEBA): cc.1 y 2 [derecho y moral]
PATZIG, G.: ***Ética sin metafísica*** (Buenos Aires. Alfa): c.1 [moral y derecho]
RODRÍGUEZ PANIAGUA, J.M.: ***Derecho y ética*** (Madrid. Tecnos): c.2 [moral y derecho]
ROSS, A: ***Lógica de las normas*** (Madrid. Tecnos): Introducción; cc.3 4 y 5 [normas]
WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): c.1.[normas en general]

3.3 Imperativos hipotéticos y categóricos.

HARE, R.M.: ***El lenguaje de la moral*** (México. UNAM): cc.1 y 2 [imperativos]
HIERRO, J.: ***Problemas del análisis del lenguaje moral*** (Madrid. Tecnos): c.1 y 2 [prescriptividad]
HOERSTER, N.: ***Problemas de ética normativa*** (Buenos Aires. Alfa) c. Imperativo categórico
PATZIG, G.: ***Ética sin metafísica*** (Buenos Aires. Alfa): c.7 [imperativo categórico]
WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): cc.8 y 9.[normas categóricas e hipotéticas]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.4 Regulaciones explícitas: actividades reguladas y sus correspondientes tipos de regla. Reglas regulativas y constitutivas.

SEARLE, J.: ***Actos de habla*** (Madrid. Cátedra): cc.2 y 3 [reglas]

3.5 Regulaciones implícitas: hábitos, usos y costumbres.

ARANGUREN, J.L.L.-.: ***Ética*** (Madrid. Alianza) I, c.5 (ética y sociología); II, c.2 (hábitos)
RODRÍGUEZ PANIAGUA, J.M.: ***Derecho y ética*** (Madrid. Tecnos): c.3 [derecho y usos sociales]
WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): c.1 [costumbres]

3.6 Regulaciones ideales.

EDEL, A.: ***El método en la teoría ética*** (Madrid. Tecnos): c.15
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos):c.6
JAEGER, W.: ***Paideia*** (México. Fondo de Cultura): Introducción; I.I, c.1
MOORE, G.E.: ***Principia Ethica*** (México. UNAM): c.6
OSSOWSKA, M.: ***Para una sociología de la moral*** (Estella. Verbo Divino): c.4
RADER, M.: ***Ética y democracia*** (Estella. Verbo Divino): c.2 y 3

3.7 El estudio lógico de las normas: nociones de lógica deóntica.

KALINOWSKI, G.: ***Lógica del discurso normativo*** (Madrid. Tecnos): c.1
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.1
MARTIN SOSA. N.M.: Lógica y moral. ***Cuadernos Salmantinos de Filosofía*** 6 (1979) 169-186.
ROSS, A: ***Lógica de las normas*** (Madrid. Tecnos): c.6
WRIGHT, G.H.v.: ***Norma y acción*** (Madrid. Tecnos): c.5 y 8

4. VALORACIONES Y PREFERENCIAS

4.1 Conceptos axiológicos y juicios de valor.

ASH, W.: ***Marxismo y moral*** (México. Era): c.1 [valor]
BRENTANO, F.: ***El origen del conocimiento moral*** (Madrid. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País)
FRONDIZI, R.: ***¿Qué son los valores?*** (México. Fondo de Cultura): cc.1 a 3
GARCIA MAYNEZ, E.: ***Ética*** (México. Porrúa): c.4 (ética valorativa)
HARTMAN, R.: ***La estructura del valor*** (Mexico. Fondo de Cultura): Introducción, cc.1 y 2
INGARDEN, R.: Lo que no sabemos sobre los valores. ***Revista de Filosofía***, 3ª época 4 (1990)
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.6 [experiencia axiológica]
PALACIOS, J.M.: Brentano en las inmediaciones del valor. ***Revista de Filosofía***, 3ª época 4 (1990)
RODRIGUEZ PANIAGUA, J.M.: ***¿Derecho natural o axiología jurídica?*** (Madrid. Tecnos): cc.6 a 10
RUYER, R.: ***La filosofía del valor*** (México. Fondo de Cultura) I, cc.1,2 y 3
SCHELER, M.: ***El formalismo en la ética...*** (Buenos Aires. Revista de Occidente): cc.1 y 4

4.2 Preferencias subjetivas y objetivas. Las preferencias individuales y su ordenación. El paso de preferencias individuales a preferencias colectivas. El concepto de optimalidad de Pareto y el teorema de Arrow. El estudio lógico de las preferencias: nociones de lógica de la preferencia.

ARROW, K.: ***Elección social y valores individuales*** (Madrid. Instituto de.Estudios.Piscales): cc.1 a 3 [preferencias]
HAHN, F. y HOLLIS, M. (eds): ***Filosofía y teoría económica*** (México. Fondo de Cultura): artículo de K.ARROW [valores y decisión colectiva]
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.1.4 [preferencias subjetivas]; c.4.3 [preferencias sociales, Pareto]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MAYSTON, D.: ***El concepto de opción social*** (Barcelona. Vicens Vives) [elección individual y colectiva, ordenamientos, Arrow, regla de mayoría]
MUELLER, D.: ***Elección pública*** (Madrid. Alianza): c.1 [elección colectiva]
PATZIG, G.: La distinción entre intereses subjetivos y objetivos y su importancia para la ética. ***Revista de Filosofía***, 3ª época 3 (1990)
SEN, A.: ***Elección colectiva y bienestar social*** (Madrid. Alianza): cc.1 a 3 [preferencias, ordenaciones, Pareto]; ***Sobre ética y economía*** (Madrid. Alianza): cc.2 y 3 [Pareto]
WRIGHT, G.H.v.: ***Lógica de la preferencia*** (B.Aires. Eudeba)

5. Las Dimensiones Individuales y Colectivas de la Acción

5.1 La producción de bienes individuales y colectivos.

GUTIÉRREZ, G.: Racionalidad colectiva y altruísmo moral. En: N.M.SOSA (ed.): ***Entre las ciencias humanas y la filosofía. Homenaje al Profesor Cencillo*** (Universidad de Salamanca), p. 67-71;. La trama moral de la democracia en la vida cotidiana. ***Anuario de Filosofía del Derecho*** 7 (1990) [bienes públicos, cooperación]
MUELLER, D.: ***Elección pública*** (Madrid. Alianza): c.1 [bienes públicos]

5.2 La distinción entre situaciones paramétricas y estratégicas.

ELSTER, J.: ***Ulises y las sirenas*** (México. Fondo de Cultura): c.I,4; ***Uvas amargas*** (Barcelona. Península): c.I,1 y 2 [entornos paramétricos y estratégicos]
HARSANYI, J.: ***Progresos en la comprensión de la conducta racional*** (traducido en el Departamento) [situaciones paramétricas y estratégicas]

5.3 Egoísmo racional y prudencia.Concurrencia, coordinación y cooperación en las decisiones estratégicas. Altruísmo y moralidad.

AXELROD, R.: ***La evolución de la cooperación*** (Madrid. Alianza Editorial: Prefacio, c.1 [cooperación]
HOEFFE, O.: ***Estrategias de lo humano*** (Buenos Aires. Alfa): cc.1 a 6
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos):c.4 [egoísmo]
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.4.4 [altruísmo]
NOWELL-SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): c.10 [egoísmo]
PARFIT, D.: ***Prudencia, moralidad y el dilema del prisionero*** (Facultad de Filosofía. Universidad Complutense. 1991)
SEN, A.: ***Sobre ética y economía*** (Madrid. Alianza AU 607): c.1

6. La Teoria Ética

6.1. Cuestiones metaéticas, científicas y normativas. El estudio empírico de la moralidad. El análisis del lenguaje moral.

ALBERT, H.: ***Ética y metaética*** (Valencia. Cuadernos Teorema)
BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): c.1
GUTIÉRREZ, G.: Nota Crítica sobre *The open texture of moral concepts*. ***Revista de Filosofía***, 2ª época 2 (1979) 105-110; La decisión moral: principios universales, reglas generales y casos particulares. ***Revista de Filosofía*** 3ª época 1 (1987) 127-55
HARE, R.M.: ***El lenguaje de la moral*** (México. UNAM): cc.1 y 2
HUDSON, W.: ***La filosofía moral contemporánea*** (Madrid. Alianza): cc.1 y 2
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.2.1
NOWELL-SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): cc.1 a 4
OSSOWSKA, M.: ***Para una sociología de la moral*** (Estella. Verbo Divino): c.1
SANTOS CAMACHO, M.: ***Ética y filosofía analítica*** (Pamplona. EUNSA): cc.2 y 3
WILLIAMS, W.: ***Introducción a la ética*** (Madrid. Cátedra): c.10

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.2. El carácter específico de los hechos morales. Naturaleza y objeto de la teoría ética.

ATKINSON, R.F.: ***La conducta. Introducción a la filosofía moral*** (México. UNAM)
AYER, A.J. (ed): ***El positivismo lógico*** (Barcelona. FCE): art. de SCHLICK, M.: ***¿Qué pretende la ética?***
EDEL, A.: ***El método en la teoría ética*** (Madrid. Tecnos): cc.1, 2 y 9
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos): c.1.1
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.2.1
OSSOWSKA, M.: ***Para una sociología de la moral*** (Estella. Verbo Divino): cc.1 a 3
RAPHAEL, D.D.: ***Filosofía moral*** (México. Fondo de Cultura Económica)
TOULMIN, S.E.: ***El puesto de la razón en la ética*** (Madrid. Alianza): c.3.

7. CUESTIONES FUNDAMENTALES DE LA TEORÍA ÉTICA

7.1 Los conceptos de lo bueno y lo justo: la contraposición entre deber e interés.

GUTIÉRREZ, G.: La congruencia de lo bueno y lo justo. ***Revista de Filosofía***. 2ª época 2 (1979) 33-54
REINER, H.: ***Bueno y malo*** (Madrid. Encuentros)
ROSS, W.D.: ***Fundamentos de ética*** (Buenos Aires. EUDEBA): cc.1 a 8; 11 y12
RYAN, E.: ***La noción de bien en Aristóteles*** (México. UNAM)

7.2 La naturaleza de la obligación moral.

ASH, W.: ***Marxismo y moral*** (México. Era): c.3 [el significado de 'deber']
BERGSON, H.: ***Las dos fuentes de la moral y de la religión*** (Buenos Aires. Sudamericana): c.1 [la oblkigación moral]
BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): cc.14 y 15 [obligación]
FEINBERG, J.(ed): ***Conceptos morales*** (México. Fondo de Cultura): artículos de c.WHITELEY, J.URMSON, C.BROAD y A.C.GARNETT [deberes y obligaciones]
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos): c.6 [ética del deber]
NOWELL-SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): cc.13 a 18 [deber y obligación]
REINER, H.: ***Vieja y nueva ética*** (Madrid. Revista de Occidente): c.2 [obligación y bien moral]; c.6 [fundamentos]
ROSS, W.D.: ***Fundamentos de ética*** (Buenos Aires. EUDEBA): cc.3 y 5 [obligación]

7.3 El conocimiento moral. Objetivismo y subjetivismo.

BRENTANO. F.: ***El origen del conocimiento moral*** (Madrid. Revista de Occidente)
HARTMAN, R.: ***El conocimiento del bien*** (México. FCE): Introducción
HUDSON, W.: ***La filosofía moral contemporánea*** (Madrid. Alianza): c.3 [intuicionismo]
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.4.1 y 5.1 [objetivismo y subjetivismo]
NOWELL-SMITH, P.: ***Ética*** (Estella. Verbo Divino): c.3 [intuicionismo]
PALACIOS, J.M.: El conocimiento de los valores en la ética fenomenológica. ***Pensamiento*** 36 (1980) 287-302
TOULMIN, S.: ***El puesto de la razón en la ética*** (Madrid. Alianza): cc.2 a 4 [objetivismo y subjetivismo]
VEATCH, H.: ***Ética del ser racional*** (Barcelona. Labor): c.1 [conocimiento ético]
WARNOCK, M.: ***Ética contemporánea*** (Barcelona. Labor): c.3 [intuicionismo]
WILLIAMS, W.: ***Introducción a la ética*** (Madrid. Cátedra): c.2 y 5 [subjetivismo]

7.4 La fundamentación de la moral. La *falacia naturalista*.

MUGUERZA, J.: ***La razón sin esperanza*** (Madrid. Taurus) cc. 2 y 6 [falacia naturalista]
FOOT, P. (ed): ***Teorías sobre la ética*** (México, Fondo de Cultura): artículos de C.L.STEVENSON, G.E. MOORE, W.FRANKENA y J.SEARLE [falacia naturalista]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MOORE, G.E.: ***Principia Ethica*** (México. UNAM): c.2 [naturalismo]
PATZIG, G.: ***Ética sin metafísica*** (Buenos Aires. Alfa): c.2 [fundamentación]
HOERSTER, N.: ***Problemas de ética normativa*** (Buenos Aires. Alfa) c.ser y deber–ser

7.5 Lo universalizable en los juicios morales. Absolutismo y relativismo.

BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): cc.11, 14 y 15
HOERSTER, N.: ***Problemas de ética normativa*** (B.Aires. Alfa): c. El problema de la inferencia...; c. Ética utilitarista y generalización; c. La fundamentación de las normas y el relativismo.
HOSPERS, J.: ***La conducta humana*** (Madrid. Tecnos): cc.2, 3, 6 y 7
LOPEZ CASTELLÓN, E.: Los supuestos teóricos de los relativismos éticos. ***Sistema*** 58 (1984) 3-29
MOORE, G.E.: ***Ética*** (Barcelona. Labor): cc.3 a 5
PATZIG, G.: ***Ética sin metafísica*** (Buenos Aires. Alfa): c.3 [relativismo y objetividad]; La distinción entre intereses subjetivos y objetivos... ***Revista de Filosofía*** 3ª época 3 (1990) 175-193

8. Tipos y Modelos de Teoría Ética

8.1 Los criterios de clasificación.

EDEL, A.: ***El método en la teoría ética*** (Madrid. Tecnos): c.9
GARCIA MAYNEZ, E.: ***Ética*** (México. Porrúa)
GRÉGOIRE, F.: ***Las grandes doctrinas morales*** (B.Aires. Cª Gral.Fabril Editora)
HARTMAN, R.: ***El conocimiento del bien*** (México. FCE): Introducción
KUTSCHERA, F.v.: ***Fundamentos de ética*** (Madrid. Cátedra): c.2

8.2 Éticas empiricas y racionales; formales y materiales; cognoscitivas y no–cognoscitivas; naturalistas y no–naturalistas; del fin y de los móviles; del espectador y del agente.

BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): cc.7 a 9
EDEL. A.: ***El método en la teoría ética*** (Madrid. Tecnos): c.3.9 [éticas del fin y de los móviles, del espectador y del agente]
FOOT, P.(ed): ***Teorías sobre la ética*** (México. Fondo de Cultura Económica): artículos de C.L.STEVENSON y G.E.MOORE [naturalismo]
GARCIA MAYNEZ, E.: ***Ética*** (México. Porrúa) [éticas empíricas, de bienes, formales y valorativas]
HARTMAN, R.: ***El conocimiento del bien*** (México. Fondo de Cultura): c.2.1,2 y 3 [éticas cognoscitivas y no–cognoscitivas]
REINER, H.: ***Vieja y nueva ética*** (Madrid. Revista de Occidente): c.1 [éticas de la intención y del resultado]

8.3 Éticas deontológicas y teleológicas: utilitarismo y consecuencialismo.

BAY, C.: ***La estructura de la libertad*** (madrid. Tecnos): c.2 [empirismo, utilitarismo y libertad]
BOWIE, N.: ***Justicia distributiva*** (Buenos Aires. Economía y Empresa): c.2 [utilitarismo]
BRANDT, R.: ***Teoría ética*** (Madrid. Alianza): c.15 [utilitarismo]
COLOMER, J.: ***El utilitarismo*** (Barcelona, Montesinos)
FARRELL, D.: ***Utilitarismo: ética y política*** (B.Aires. Abeledo)
FOOT, P. (ed): ***Teorías sobre la ética*** (México, Fondo de Cultura): artículos de J.URMSON, J.MABBOTT, J.RAWLS y J.SMART [utilitarismo]
GARCÍA MÁYNEZ, E.: ***Ética*** (México. Porrúa): c.2 [utilitarismo]
GUTIÉRREZ, G.: Racionalidad consecuencialista y restricciones deontológicas. En: J.MUGUERZA (ed.): ***El fundamento de los derechos humanos*** (Madrid. Debate) 195-201); La estructura consecuencialista del utilitarismo. ***Revista de Filosofía*** 3ª Serie 3 (1990) 141-174
HOEFFE, O.: ***Estrategias de lo humano*** (Buenos Aires. Alfa): cc.4 a 7
HOERSTER, N.: ***Problemas de ética normativa*** (Buenos Aires. Alfa): c. Ética utilitarista y generalización

HOSPERS, J.: *La conducta humana* (Madrid. Tecnos): cc.5 y 7 [utilitarismo]
KUTSCHERA, F.v.: *Fundamentos de ética* (Madrid. Cátedra): c.4.6 [utilitarismo: actos y reglas]
MILL, J.S.: *Utilitarismo* (Madrid. Alianza)
MOORE, G.E.: *Ética* (Barcelona. Labor): cc.1 y 2 [utilitarismo]
PATZIG, G.: *Ética sin metafísica* (Buenos Aires. Alfa): c.6 [utilitarismo]
RAWLS, J.: *Teoría de la justicia* (México. FCE): c.1 [utilitarismo]
SEN, A.: *Sobre ética y economía* (Madrid. Alianza): cc.2 y 3 [utilitarismo]
SMART, J.y WILLIAMS, B.: *Utilitarismo, pro y contra* (Madrid. Tecnos)

8.4 Éticas contractualistas.

BUCHANAN. J. y TULLOCK, G.: *El cálculo del consenso* (Madrid. Espasa): cc.1 a 3 y ap. 1
CALSAMIGLIA, A.: Un egoísta colectivo. Ensayo sobre el individualismo según Gauthier. *Doxa* 6 (1989) p.077-094
FARRELL, M.D.: El dilema de Gauthier. *Doxa* 6 (1989) p.039-048
GARCIA LEAL, J: La teoría del contrato social. Spinoza frente a Hobbes. *Revista de Estudios Políticos* 28 (1982) 125-193
GAUTHIER, D.: ¿Por qué contractualismo?. *Doxa* 6 (1989) p.019-038
GRIMSLEY, R.: *La filosofía de Rousseau* (Madrid. Alianza)
HERNANDEZ RUBIO, J.M.: Pacto social, pacto político. En *Diccionario de Ciencias Sociales* (Madrid. Instituto de Estudios Políticos)
HOBBES, T.: Leviatán (Madrid. Editora Nacional): parte I
KUTSCHERA, F.v.: *Fundamentos de ética* (Madrid. Cátedra): c.4
KENDALL, W.: Contrato social. En *Enciclopedia internacional de las ciencias sociales* (Madrid. Aguilar)
LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno civil* (Madrid. Alianza)
LOPEZ CASTELLON, E.: Rousseau o la racionalización de la vida en sociedad. En J.J. ROUSSEAU: *El contrato social* (Madrid. Felmar)
MONTOYA, J.: D.Gauthier o Hobbes sin Leviatán. *Revista de Filosofía*, 3ª época 4 (1990)
NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía* (México. Fondo de Cultura): cc. 1 y 2 [estado de naturaleza]
RAWLS, J.: *Teoría de la justicia* (México. FCE): cc.1 y 3
ROUSSEAU, J.J.: *El contrato social* (Madrid. Alianza, Felmar)
TOHARIA, J.J.: Contrato social En *Diccionario de Ciencias Sociales* (Madrid. Instituto de Estudios Políticos).
VALLESPIN, F.: *Nuevas teorías del contrato social* (Madrid. Alianza)
WOLFF, R.P.: *Para comprender a Rawls* (México. Fondo de Cultura Económica)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÉTICA
NORMAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO 1992-1993

1 El curso se compone de una parte *sistemática* y de una parte *histórica*.

PARTE SISTEMÁTICA

2 La parte sistemática la constituye el Programa en su integridad.

La bibliografía en español, distribuida por temas, contiene información suficiente sobre las cuestiones que desarrolla el programa. Existe información bibliográfica suplementaria a disposición de los estudiantes.

3 El programa se explicará en las clases correspondientes a los *martes*.

PARTE HISTÓRICA

4 La parte *histórica* se dedicará al estudio de textos filosóficos de los siguientes autores:

1. ÉPOCAS ANTIGUA Y MEDIA:

1. Platón	3. Epicuro	5. Cicerón	7. Pedro Abelardo
2. **Aristóteles**	4. Epicteto	6. Séneca	8. Sto.Tomás de Aquino

2. SIGLOS XVII A XIX:

1. T.Hobbes	3. B.Spinoza	5. J.J.Rousseau	7. **I.Kant**
2. B.Mandeville	4. D.Hume	6. A.Smith	8. G.W.F.Hegel

3. SIGLOS XIX Y XX:

1. S.Kierkegaard	3. J.S.Mill	5. C.Stevenson	7. **J.Rawls**
2. F.Nietzsche	4. G.E.Moore	6. K.O.Apel	8. D.Gauthier

5 Las clases de los *lunes* se dedicarán al comentario de los siguientes textos:

Primer trimestre: ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*. (Centro de Estudios Constitucionales. Madrid). *Libro* A .
Segundo trimestre: I. KANT. *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. (Espasa Calpe. Madrid).
Tercer trimestre: J.RAWLS. *Teoría de la justicia* (Fondo de Cultura Económica. Madrid). *Cap. 1*.

6 En la segunda semana de clase se asignará a cada estudiante un texto de *dos* autores de cada época (6 en total). Dichos textos serán analizados y comentados en un escrito que se entregará *no más tarde* de las siguientes fechas:

1 de Febrero (Épocas Antigua y Media)
5 de Abril (siglos XVII a XIX)
1 de Junio (Siglos XIX y XX)

Junto con el programa se facilita una bibliografía tanto genérica de Historia de la Ética como específica para cada autor estudiado. El comentario tendrá una extensión no superior a 10 folios en formato DIN A-4 a razón de 30 líneas por página y 60 caracteres por línea.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EXÁMENES

PARCIALES

7 Es requisito indispensable para presentarse a los exámenes parciales haber entregado los comentarios escritos del período correspondiente.

8 En las fechas y horas indicadas se realizarán sendos exámenes que consistirán en:
1º: el comentario del texto de un autor del período correspondiente, pero *distinto* de los mencionados en el punto 6
2º: el comentario de un texto del autor, comentado en clase, del período correspondiente.
Cada comentario tendrá una extensión máxima de 4 páginas:

1 de Febrero, de 10:00 a 11:30: Épocas Antigua y Media
5 de Abril, de 10:00 a 11:30: Siglos XVII a XIX.

FINAL

9 Es requisito indispensable para presentarse al examen final haberse *examinado* de ambos parciales y haber entregado *todos* los comentarios escritos.

10 El **miércoles 1º de junio a las 8:30** se celebrará un examen *escrito* que constará de dos fases:

1ª: de 8:30 a 10:30: comentario, *en un máximo de 4 páginas cada uno*, de:
1: el texto de un autor del período correspondiente a los siglos XIX y XX, pero *distinto* de los mencionados en el punto 6
2: un texto de *Teoría de la Justicia*, de John Rawls.

2ª: de 11:00 a 14:00: examen del **Programa**, que consistirá en:
1: Definición básica de *seis* términos del léxico de la Filosofía Moral en un máximo de *media página cada una.*
2: Exposición sucinta del sentido de *dos* cuestiones teóricas de la Filosofía Moral en un máximo de *una página cada una.*
3: Planteamiento y desarrollo de *una* cuestión fundamental de la Filosofía Moral en un máximo de *cuatro páginas.*

11 Para la calificación final de la asignatura no se admitirá ningún trabajo individual ni sistema de examen que sustituya o complemente los indicados en estas Normas.

12 Para calificar la asignatura en la convocatoria ordinaria de *junio* se valorará el *conjunto* de los exámenes y comentarios de texto. No obstante, en caso de no aprobarse en dicha convocatoria, y *sólo para la convocatoria de septiembre*, se harán públicas antes de finales de junio las partes pendientes de aprobar.

Madrid, 20 de octubre de 1992

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA. II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. G. González

INDICACIONES GENERALES PARA EL CURSO 1992/93

A.- Normativa general de la asignatura de "ETICA" para los estudiantes del grupo C de 5 de Filosofía:

1.- Tal y como recoge el programa oficial, la asignatura de ETICA comprende dos apartados: I.- Introducción a la Filosofía Moral y II.- Problemas fundamentales de Filosofía Moral que forman el núcleo de las explicaciones y materiales que se irán ofreciendo y aportando, respectivamente, durante el curso. Alternativamente, el estudiante podrá completar o, en su caso suplir, este apartado con otros recursos bibliográficos que habrán de ser establecidos.

2.- Será preceptivo, además, que cada estudiante realice un comentario de texto sobre un apartado de la Etica a Nicómaco de Aristóteles (primer cuatrimestre), así como su participación en UNO de los Seminarios que se propongan (segundo cuatrimestre).

B.- Evaluación

- Se considerará superada la asignatura, cuando la nota media de los tres ejercicios realizados suponga, al menos, la calificación de aprobado.
- La fecha límite para la terminación del comentario de texto será el día 18 del próximo mes de diciembre.
- Los exámenes se convocarán en los meses de Junio y Septiembre de 1993 de acuerdo con las fechas propuestas por la Secretaría de la Facultad de Filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. G. González

PROGRAMA DEL CURSO 1992-93

I.- INTRODUCCION A LA FILOSOFÍA MORAL

1.- El soporte "humano" de la moralidad.

2.- Delimitaciones etimológicas.

3.- Los problemas filosóficos de la ética.

4.- Los nombres de la ética.

5.- El referente de la moralidad.

6.- Definición: Filosofía Moral.

7.- El tema de la fundamentación:moralidad y racionalidad.

8.- La cuestión del método.

II.- PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE FILOSOFIA MORAL

9.- El conocimiento moral.

10.- La motivación moral.

11.- Las éticas del diálogo.

12.- Las éticas de la responsabilidad.

SEMINARIOS:

. Análisis del 'formalismo ético' (Kant - Max Scheler)

. La ética 'civil'.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Bibliografía general en castellano-

(Obras generales de Etica)

ATKINSON, R. F., La Conducta. Introducción a la Filosofía Moral, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

BARBEDETTE, D., Etica o Filosofía Moral, México, Tradición, 1974.

BRANDENSTEIN, Béla Freiherr von, Problemas de una Etica Filosófica, Barcelona, Herder, 1983.

BRANDT, Richard B., Teoría Etica, Madrid, Alianza, 1982.

FAGOTHEY, Austin, Etica. Teoría y Aplicación, México, Interamericana, 1973.

FEINBERG, Joel (comp.), Conceptos Morales, México, Fondo de Cultura Económica, 198

FINANCE, Joseph de, Ensayo sobre el Obrar Humano, Madrid, Gredos, 1966.

FRANKENA, William K., Etica, México, U.T.H.E.A., 1965.

GARCIA MAYNEZ, Eduardo, Etica, México, Porrúa, 1944.

HARMAN, Gilbert, La Naturaleza de la Moralidad. Una introducción a la Etica, Méxic Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.

HILDEBRAND, Dietrich von, Etica, Madrid, Encuentro, 1983.

HOSPERS, John, La Conducta Humana, Madrid, Tecnos, 1964.

KUTSCHERA, Franz von, Fundamentos de Etica, Madrid, Cátedra, 1989.

LE SENNE, René, Tratado de Moral General, Madrid, Gredos, 1970.

LIPPS, Teodoro, Los Problemas Fundamentales de la Etica, Madrid, Daniel Jorro, 192

L. ARANGUREN, José Luis, Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1958.

MARITAIN, Jacques, Lecciones sobre las Nociones Fundamentales de la Filosofía Mora. Buenos Aires, Club de Lectores, 1975.

MESSNER, Johannes, Etica General y Aplicada, Madrid, Rialp, 1969.

MOORE, G. E., Etica, Barcelona, Labor, 1989, 1ª edición revisada.

NOHL, Hermann, Introducción a la Etica, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

NOWELL-SMITH, P. H., Etica, Estella, Verbo Divino, 1977.

PIEPER, Annemarie, Etica y Moral, Barcelona, Crítica, 1991.

RAPHAEL, D. D., Filosofía Moral, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

RICKEN, Friedo, Etica General, Barcelona, Herder, 1987.

RODRIGUEZ LUÑO, Angel, Etica, Pamplona, Eunsa, 1982.

ROSS, David, Fundamentos de Etica, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo, Etica, México, Grijalbo, 1969.

SHISHKIN, A. F., Etica Marxista, México, Grijalbo, 1966.

SIMON, René, Moral, Barcelona, Herder, 1968,

SPAEMANN, Robert, Etica: Cuestiones Fundamentales, Pamplona, Eunsa, 1987.

UTZ, Arthur Fridolin, Manual de Etica, Barcelona, Herder, 1972.

VEATCH, Henry B., Etica del Ser Racional, Barcelona, Labor, 1967.

WELLMAN, Carl, Morales y Eticas, Madrid, Tecnos, 1982.

WILLIAMS, Bernard, Introducción a la Etica, Madrid, Cátedra, 1982.

YURRE, Gregorio de, Etica, Vitoria, Eset, 1964.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

(Obras de historia de la Etica)

CAMPS, Victoria (ed.), Historia de la Etica. 1. De los griegos al Renacimiento; 3. La Etica contemporánea, Barcelona, Crítica, 1988 y 1989.

DEMPF, Alois, Etica de la Edad Media, Madrid, Gredos, 1958.

GRÉGOIRE, François, Las Grandes Doctrinas Morales, Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959.

LECLERCQ, Jacques, Las Grandes Líneas de la Filosofía Moral, Madrid, Gredos, 1956.

LITT, Teodoro, La Etica Moderna, Madrid, Revista de Occidente, 1932.

MACINTYRE, Alasdair, Historia de la Etica, Buenos Aires, Paidós, 1970.

MARITAIN, Jacques, Filosofía Moral, Madrid, Morata, 1962.

ROWE, Christopher, Introducción a la Etica Griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.

VIANO, Carlo Augusto, Etica, Barcelona, Labor, 1977.

WARNOCK, Mary, Etica Contemporánea, Barcelona, Labor, 1968.

(Otras obras)

BOLLNOW, O. F., Esencia y Cambios de las Virtudes, Madrid, Revista de Occidente, 1960.

DERISI, Octavio Nicolás, Los Fundamentos Metafísicos del Orden Moral, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1981, 4ª edición.

EDEL, Abraham, El Método en la Teoría Etica, Madrid, Tecnos, 1968.

FRONDIZI, Risieri, ¿Qué son los Valores?, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, 5ª edición.

" " , Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1977.

GARCIA MORENTE, Manuel, Ensayos sobre el Progreso, Madrid, Dorcas, 1980.

GONZALEZ DE CARDEDAL, Olegario, Etica y Religión, Madrid, Cristiandad, 1977.

HARTMANN, Robert S., El Conocimiento del Bien. Crítica de la Razón Axiológica, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

HUDSON, W. D., La Filosofía Moral Contemporánea, Madrid, Allanza, 1974.

INGARDEN, Roman, Sobre la Responsabilidad, Madrid, Dorcas-Verbo Divino, 1980.

KALINOWSKI, Georges, El Problema de la Verdad en la Moral y el Derecho, Buenos Aires Eudeba, 1981.

MACINTYRE, Alasdair, Tras la Virtud, Barcelona, Crítica, 1987.

PFÄNDER, A., Fenomenología de la Voluntad, Madrid, Revista de Occidente, 1931.

PIEPER, Josef, Las Virtudes Fundamentales, Madrid, Rialp, 1976.

RAZ, Joseph (comp.), Razonamiento Práctico, México, Fondo de Cultura Económica, 1986

REINER, Hans, Vieja y Nueva Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1964.

" " , Bueno y malo, Madrid, Encuentro, 1985.

RICOEUR, Paul, El Discurso de la Acción, Madrid, Tecnos, 1981.

SIMON, Yves R., La Tradición de la Ley Natural, Madrid, Razón y Fe, 1968.

WRIGHT, Georg Henrik von, Norma y Acción, Madrid, Tecnos, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

(Veinte obras clásicas de la historia de la Etica)

PLATON, La República. Trad. José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949, 3 vols.

" , Gorgias. Trad. Ute Schmidt Osmanczik. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.

ARISTOTELES, Etica a Nicómaco. Trad. María Araujo y Julián Marías. Madrid, Instituto de Estudio Políticos, 1959.

EPICURO, Epístola a Meneceo. Trad. Carlos García Gual y Eduardo Acosta Méndez. in: Carlos García Gual-Eduardo Acosta Méndez, Etic de Epicuro, Barcelona, Barral Editores, 1974.

SENECA, Cartas a Lucilio. Trad. José M. Gallegos Rocafull. in: Lucio Anneo Séneca, Cartas Morales, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1951-1953, 2 vo

SAN AGUSTIN, La Ciudad de Dios. Trad. Santos Santamarta y Miguel Fuertes Lanero Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1977-1978, 2 vols.

SANTO TOMAS DE AQUINO, Suma de Teologia, 2a Parte. Trad. conjunta de la B.A.C. Madrid, Biblioteca de Autore Cristianos, 1989-1991, 3 vol

THOMAS HOBBES, Leviatán. Trad. Carlos Mellizo. Madrid, Alianza, 1989.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, Emilio, o De la Educación. Trad. Mauro Armiño. Madrid, Alianza, 1990.

DAVID HUME, Investigación sobre los Principios de la Moral. Trad. M. Fuentes Be Buenos Aires, Aguil 1968.

IMMANUEL KANT, Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Trad. Manuel Morente. Madr Calpe, 1921.

" " , Crítica de la Razón Práctica. Trad. E. Miñana y Manuel G. Morent Madrid, Victoriano Suárez, 1913.

G. W. F. HEGEL, Principios de la Filosofía del Derecho. Trad. Juan Luis Vermal. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1975.

ARTHUR SCHOPENHAUER, Los Dos Problemas Fundamentales de la Etica. Trad. Vicente Romano García. Buenos Aires Aguilar, 1965, 2 vols.

FRIEDRICH NIETZSCHE, La Genealogía de la Moral. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.

JOHN STUART MILL, El Utilitarismo. Trad. Esperanza Guisán. Madrid, Alianza, 1984.

FRANZ BRENTANO, El Origen del Conocimiento Moral. Trad. Manuel García Morente. Madrid, Real Sociedad Económi Matritense, 1989.

GEORGE EDWARD MOORE, Principia Ethica. Trad. Adolfo García Díaz. México, Universidad Nacional Autónoma d México, 1959.

MAX SCHELER, El Formalismo en la Etica y la Etica Material de los Valores. Tra Hilario Rodríguez Sanz. in: Max Scheler Etica, Madrid, Revista de Occidente, 19 1942, 2 vols.

HENRI BERGSON, Las Dos Fuentes de la Moral y de la Religión. Trad. M. González Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º A y B

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA IV
(Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Universidad Complutense. 28040 Madrid

PROGRAMA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO
CURSO 1992-1993

Prof. Dr. Jacobo Muñoz Veiga

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRIMERA PARTE

I

El estatuto metafilosófico y metacientífico de la teoría del conocimiento. Los programas dominantes y el "viraje pragmático" de la filosofía contemporánea.

Bibliografía

Apel, K. O., *La transformación de la filosofía,* Madrid, Taurus, 1985.
Chisholm, R.N., *Teoría del conocimiento,* Madrid, Tecnos, 1982.
Gadamer, H.G., *Verdad y Método.* Madrid-Salamanca, Sígueme, 1977.
Husserl, E., *La idea de la fenomenología,* Madrid, F.C.E., 1982.
Pap, A., *Teoría analítica del conocimiento.* Madrid, Tecnos, 1982.
Rorty, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza.* Madrid, Cátedra, 1979.
_____ , *Contingencia, ironía y solidaridad.* Barcelona, Paidós, 1991.
Toulmin, S., *La comprensión humana.* Madrid, Alianza, 1977.
Zeleny, J., *Dialéctica y conocimiento.* Madrid, Cátedra.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

II

Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer. Información y representación.

Bibliografía

A.A.V.V., "Conocimiento y creencia", *Teorema,* número monográfico, Valencia, 1974.
Ackermann, R.J., *Belief and Knowledge,* London, Macmillan, 1973.
Ammerman, R.R. & Singer, M.G. *Belief, Knowledge and Truth.* N.Y., Charles Scribner's Sons, 1970.
Griffiths, Ph. A. *Conocimiento y creencia.* México, F.C.E, 1974.
Villoro, L., *Saber, creer, conocer.* Madrid, Siglo XXI, 1982.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

III

Etica creencial. La justificación "racional" de las creencias. Una primera aproximación a la "racionalidad creencial".

Bibliografía

Dretske, F.I., "Conclusive Reasons", *Australasian Journal of Philosophy* 49, 1971, 1-22.
Gellner, E., *Legitimation of Belief,* Cambridge U. P., 1975.

Gettier, E. L., "Is Justified True Belief Knowledge?", *Analysis* 23, 1963, 121-3.
Harman, G.H., "Knowledge, Reasons and Causes", *The Journal of Philosophy* 67, 1970, 841-855.
Lehrer, K. & Paxson, Th., "Knowledge: Undefeated Justified True Belief", *The Journal of Philosophy*. 66, 1969, 225-237.
Nozick, R., "Conditions for Knowledge", *Philosophical Explanations,* Oxford U. P., 1981.
Pollock, J. L., *Knowledge and Justification.* Princeton, U. P., 1974.

IV

Conceptos actuales de racionalidad. Fundamentalismo y falibilismo. Racionalidad-conforme-a-paradigma y racionalidad evolutiva. El debate Kuhn-Popper. Inconmensurabilidad y pluralismo. Más allá del positivismo.

Bibliografía

Albert, H., *Tratado sobre la razón crítica.* Buenos Aires, Sur, 1973.
Fernández Buey, F., *La ilusión del método. Ideas para un racionalismo bien temperado.* Barcelona, Crítica, 1991.
Feyerabend, P. K. et al., *Estructura y desarrollo de la ciencia.* Madrid, Alianza, 1984.
Geraets, T. (ed.), *Rationality Today.* Ottawa U. P., 1979.
Grandy, R.E. & Warner, R. (eds.) *Philosophical Grounds of Rationality*, Oxford, at the Clarendon Press, 1986.
Hilpien, R. (ed.) *Rationality in Science.* Dordrecht, Reidel, 1980.
Kuhn, Th. S., *La estructura de las revoluciones científicas.* México, F.C.E., 1971. (esp. atención a la posdata de 1969)
_____ , *La tensión esencial*, México, F.C.E., 1983.
Lakatos, T. & Musgrave, A. (eds), *La crítica y el desarrollo del conocimiento.* Barcelona, Grijalbo, 1975.
Laudan, L. *El progreso y sus problemas*, Madrid, Encuentro, 1986.
Mosterín, J., *Racionalidad y acción humana,* Madrid, Alianza, 1978.
Olivé, L. (ed.), *Racionalidad.* México, Siglo XXI, 1988.
Popper, K. R. *La Lógica de la investigación científica,* Madrid, Tecnos, 1962.
_____ , *El desarrollo del conocimiento científico.* Buenos Aires, Paidós, 1967.
_____ , *Conocimiento objetivo.* Madrid, Tecnos, 1974.
Radnitzky, G. et al., *Progreso y racionalidad en la ciencia.* Madrid, Alianza, 1982.
Schnädelbach, K., *Rationalität: philosophische Beitrage.* Frankfurt, Suhrkamp, 1984.
Skolimowski, M. *Racionalidad evolutiva.* Valencia, Cuadernos Teorema, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

V

Intencionalidad, evidencia, verdad, objetividad, certeza, duda. El "desafío pirrónico".

Bibliografía

Annas, J. & Barnes, J. *The Modes of Escepticism*, Cambridge U. P., 1985.
Anscombe, G. E. M., *Intención.* Barcelona, Paidós, 1991.
Bechtel, W., *Filosofía de la mente,* Madrid, Tecnos, 1991 (esp. caps. 3 y 4).
Brentano, F., *Psycologie vom Empirischen Standpunkt.* Hamburg, Meiner, 1973.
_____ , *Wahrheit und Evidenz,* Leipzig, 1930.
Burnyeat, M. ed., *The Skeptical Tradition.* Berkeley, U.C.P., 1983.
Davidson, D., *De la verdad y de la interpretación,* Barcelona, Gedisa, 1990.
Dummet, M., *La verdad y otros enigmas,* México, Tecnos, 1962.
Husserl, E. *Investigaciones Lógicas* I y II, Madrid, Revista de Occidente, 1967[2]
_____ , *Meditaciones Cartesianas,* México, F.C.E., 1985.
_____ , *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica.* Madrid-México, F.C.E., 1985[3] .
_____ , *Erste Philosophie,* Husserliana VIII, 1959.
_____ , *Erfharung und Urteil,* Hamburg, Meiner, 1976[5] .
Johnson, D., *Skepticism and Cognitivism,* Berkeley, U.C.P., 1978.
Klein, P.D., *Certainty: A Refutation of Skepticism.* Univ. of Minessota Press, 1981.
Kolakowski, L., *Husserl y la búsqueda de la certeza.* Madrid, Alianza, 1977.
Malcolm, N., *Knowledge and Certainty,* E.C., N.Y., Prentice Hall, 1963.
Martin, R.M., *Verdad y denotación.* Madrid, Tecnos, 1962.
Moore, G.E., *Defensa del sentido común y otros ensayos.* Madrid, Taurus, 1972.
Naess, A., *Skepticism,* London, Routledge & Kegan Paul, 1968.
Papp, A., *Semántica y verdad necesaria.* México, F.C.E., 1962.
Pitcher, G. (ed) *Truth,* E.C., N.Y., Prentice-Hall, 1964.
Puntel, L. B., *Wahrheitstheorien in der neuren Philosophie.* Darmstad, WBG, 1978.
Rescher, N. *The Coherence Theory of Truth.* Oxford, at The Calrendon Press, 1975.
Searle, J. *Intentionality.* Cambridge University Press, 1983.
Sleigh, R.C., *Necessary Truth,* E.C.N.Y., Prentice Hall, 1972.
Stegmüller, W., *Metaphysik, Skepsis, Wissensachaft,* Berlin, Springer, 1969[2].
_____ , *Das Wahrheitsproblem un die Idee der Semantik,* Wien-N.Y., Springer, 1967-68.
Strawson, P. F. *Skepticism and Naturalism: Some Varieties,* London, Methuen, 1985
Stroud, B., *The Significance of Philosophical Skepticism,* Oxford at The Clarendon Press, 1984.
Tarski, A., "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", *Antología semántica,* Mario Bunge ed., Buenos Aires, Nueva Visión, 1960.
Tugendhat, E., *Der Warhrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger,* Berlín, W. de Gruyter, 1970.
Wittgenstein, L. *Sobre la certeza,* Barcelona, Gedisa, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

VI

La epistemología lingüística del último Wittgenstein: a) conceptos fundamentales; b) el ataque wittgensteiniano a la "perspectiva egocéntrica"; c) ¿Idealismo lingüístico o realismo sin empirismo?.

Bibliografía

Baker, G. P. & Hacker, P.M., *Wittgenstein's Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1983-1985 (2 vols.)
_____ , *Skepticism, Rules and Language*, Oxford Blackwell, 1986.
García Suarez, A. , *La lógica de la experiencia*, Madrid, Tecnos, 1976.
Hallet, G., *A companion to Wittgenstein's Philosophical Investigations*, Cornell University Press, 1987.
Hilmy, S.S., *The Later Wittgenstein*. Oxford, Blackwell, 1987.
Kenny, A., *Wittgenstein*. Madrid, Revista de Occidente, 1974.
Kripke, S. A., *Wittgenstein: reglas y lenguaje privado*. UNAM, 1989.
Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988.
_____ , *Sobre la Certeza*, Buenos Aires-Barcelona, Gedisa, 1988.

VII

El programa de "naturalización de la epistemología" de W.V.O. Quine.

Bibliografía.

García Suárez, A., "Hay lugar para una filosofía primera" en J.J. Acero y T. Calvo Martínez (eds) *Symposium Quine*, Universidad de Granada, Granada, 1987.
Koppelberg, D., "Why and How to Naturalize Epistemology" en R. Barret y R.Gibson. (eds) *Perspectives on Quine*, Basil Blackwell, Oxford, 1990.
Lauener, H., "Holism and Naturalized Epistemology Confronted with the Problem of Truth" en Barret, R. y Gibson, R. (eds), *op. cit.*
Putnam, H., "Por qué no puede naturalizarse la razón" en *Racionalidad y metafísica*, Revista Teorema, Madrid, 1985.
Quine, W.V.O., "Naturalización de la epistemología" en *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1974.
_____ , "El soporte sensorial de la ciencia" en J.J. Acero y T. Calvo Martínez (eds) *Symposium Quine*, Universidad de Granada, Granada, 1987.
_____ , *Pursuit on Truth*, Harvard University Press, 1990.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

VIII

Un paradigma emergente. La teoría evolucionista del conocimiento.

Bibliografía

Callebaut, W. & Pinxten, *Evolutionary Epistemology: A Multiparadigm Program*, 1987.
Crook, J.H., *The Evolution of Human Consciousness.* Oxford, Clarendon Press, 1980.
Lorenz, K & Wuketis, F.M., *La evolución del pensamiento.* Barcelona, Argos Vergara, 1984.
Lütterfelde, W. (Hrsg.), *Transzendentale oder evolutionäre Erkenntnis Theorie.* Darmstadt, WBG, 1987.
Radnitzky, G. & Bartley, W. (Eds) *Evolutionary Epistemology, Rationality and The Sociology of Knowledge.* La Salle, Open Court, 1986.
Vollmer, G., *Evolutionäre Erkennistheorie,* Stuttgart, Hirzeh, 1975.
Wuketis, F.M. (Ed.), *Concepts and Approaches in Evolutionary Epistemology.* Dordrecht, Reidel, 1984.

IX

El problema del relativismo y el primado del contexto: perspectivas actuales. Inconmensurabilidad, pluralismo y relativismo. Consecuencias del "teoreticismo" post-positivista.

Bibliografía

Bernstein, R., *Beyond Objectivism and Relativism*, Oxford, Blackwell, 1985².
Goodman, N., *Maneras de hacer mundos,* Madrid, Visor, 1978.
Hollis, M. y Lukes, S., *Rationality and Relativism*, Oxford, Blackwell, 1982.
Krausz, M., *Relativism, Interpretation and Confrontation,* University of Notre Dame Press, 1989.
_____, (ed) *Rationality, Relativism and the Human Sciences.* Univ. of Notre Dame Press, 1982.
Meiland, J.W. & Karusz, M., *Relativism. Cognitive and Moral,* London, U.N.D Press., 1982.
Nola, R., *Relativism and Realism in Science.* Dordrecht, Kluwer.
Putanm H. *Razón, Verdad e Historia,* Madrid, Tecnos, 1988.

(Para la relación entre contextualismo y holismo, *Vid.* Rorty, R., *Contingencia...*, loc.cit., así como las obras ya citadas de Wittgenstein y Quine).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

X

La teoría pragmatista del conocimiento: significado, acción y razonamiento práctico.

Bibliografía

Bernstein R., *Praxis y acción,* Madrid, Alianza, 1971.
Davis, W.H. *Peirce's Epistemology.* Martinus Nijhoff, The Hague, 1972.
Dewey, J. *Works of John Dewey.* (28 vols.) Edited by Jo Ann Boydston, Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville, Illinois. 1969-( ).
Fann, K. T., *Peirce's Theory of Abduction.* Martinus Nihof, The Hague, 1970.
Gallie, W.B. *Peirce and Pragmatism.* Greenwood Press, Publ. Westport,Connecticut, 1975.
Hookway, Ch. *Peirce.* Routledge & Kegan Paul, London, 1985.
James, W. *The Works of William James,* H.U.P., Cambridge, Mass, 1975-( ).
Murphey, J., *Pragmatism. From Peirce to Davidson.* Westview Press, Colorado, 1990.
Peirce, C. S. *Collected Papers,* H.U.P., Cambridge, Mass., 1931-1958.(8 vols.)
_____ , *El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce.)* Antología de textos de Peirce. Crítica, Barcelona, 1988.
Pérez de Tudela, J. *El pragmatismo americano: Acción racional y reconstrucción del sentido.* Madrid, Cincel, 1988.
Quine, W. "The Pragmatist's Place in Empiricism", *Pragmatism, Its Sources and Prospects,* edited by R. J. Mulvaney and Ph. M. Zeltner. University of South Carolina Press, 1981, 23-39.
Rorty, R., *Consequences of Pragmatism.* Univ. of Minnessota Press. Minneapolis, 1982.
_____ , *Philosophical Papers.* (2 vols.) Cambridge University Press, 1991.
Scheffler, I., *Four Pragmatists, A critical Introduction.* London, Humanities Press, 1974.
Thayer, H. S. *Meaning and Action,* A critical history of Pragmatism. The Boobs-Merrill Co. Inc. Indianapolis, N.Y. 1968.
Tiles, J. E. *Dewey.* Routledge & Kegan Paul. London, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDA PARTE

I

La teoría del conocimiento en la teoría crítica: Teoría tradicional y teoría crítica. A) análisis y caracterización de la teoría tradicional; B) la relación teoría-sociedad-interés; c) sentido de la teoría crítica. Crítica de la razón instrumental: El concepto de razón instrumental, Marcuse, Habermas. Dialéctica de la Ilustración.

Bibliografía

Adorno, T.W., *Dialéctica Negativa.* Madrid, Taurus, 1975.
Bouaderas, M. *Razón crítica y sociedad.* De Max Weber a la escuela de Frankfurt. Barcelona, P.P. 1985.
Habermas, J. *Ciencia y técnica como ideología.* Madrid, Tecnos, 1984.
_____ , *Teoría de la acción comunicativa.*(2 vols.) Madrid, Taurus, 1987.
Horkheimer, M. *Crítica de la Razón Instrumental.* Buenos Aires, Sur, 1969.
_____ , "La teoría crítica ayer y hoy", en *Sociedad en Transición: estudios de filosofía social.* Barcelona, Península, 1970, 55-70.
_____ , "Sobre el concepto de hombre", en *Sobre el concepto del hombre y otros ensayos.* Buenos Aires, Sur, 1970, 7-36.
_____ , "Teoría tradicional y teoría crítica", en *Teoría Crítica,* Buenos Aires, Amorrortu.
_____ , *Dialéctica del Iluminismo.* Buenos Aires, Sur, 1969.
_____ & Adorno, T.W., "Sobre el concepto de razón", en *Sociológica.* Madrid, Taurus, 1979.
Lamo de Espinosa, E. *La teoría de la cosificación. De Marx a la escuela de Frankfurt,* Madrid, Alianza. 1985.
Laures Assoun, P. & Raulet, G., *Marxisme et theorie critique,* París, Payot, 1978.
Marcuse, H., *El hombre unidimensional.* Barcelona, Ariel, 1981.
Mardones, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional (la teoría crítica de la sociedad de Horkheimer).* Bilbao, Mensajero, 1979.
_____ , *Razón comunicativa y teoría crítica.* Bilbao, U. País Vasco, 1985.
Muñoz Veiga, J., *Lecturas de filosofía contemporánea.* Barcelona, Ariel, 1983.
_____ , *Materiales para una crítica de la modernidad.* (M. Horkheimer y los orígenes de la "teoría crítica"), *A.S.M.*, XXII, 1987-88, 13-36.
Zima, P., *La Escuela de Frankfurt.* Dialéctica de la particularidad. Barcelona, Sagitario, 1973.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

II

Razón crítica e intereses del conocimiento. El interés emancipativo.

Análisis y fundamentación de los intereses del conocimiento. a) razón e interés en Kant; b) autorreflexión y emancipación en Fichte. Interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y ciencias del espíritu. El psicoanálisis como hermeneútica, el psicoanálisis como crítica de las ideologías: Marx y Freud.

Bibliografía

Habermas, J., *Conocimiento e interés.* Madrid, Taurus, 1982.
Fichte, J.G., *Introducciones a la doctrina de la ciencia.* Madrid, Tecnos, 1987.
Freud, S., *El malestar de la cultura.* Madrid, Alianza, 1980.

_____ , *La interpretación de los sueños.* Madrid, Alianza, 1982.
_____ , *El yo y el ello.* Madrid, Alianza, 1984.
Gabas, R., *J. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística.* Barcelona, Ariel.
Innerarity, D., *Praxis e intersubjetividad* (La teoría crítica de J. Habermas). Pamplona, Eunsa, 1985.
Lorenzer, A., *El lenguaje destruido y la reconstrucción psicoanalítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1973.
McCarthy, Y., *La teoría critica de Jürgen Habermas.* Madrid, Tecnos, 1987.
Menéndez Ureña, E., *La teoría crítica de la sociedad de Habermas.* (La crisis de la sociedad industrializada), Madrid, Tecnos, 1978.
_____ , *La teoría de la sociedad de Freud.* (Represión y Liberación), Madrid, Tecnos, 1977.

III

Análisis y fundamentación de los intereses teóricos y prácticos.

Fundamentación de los intereses teóricos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch. S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido. Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento: Dilthey y el proyecto de una "Crítica de la razón histórica". a) la demarcación de las ciencias del espíritu; b) ensayo de una fundamentación sociológica; c) esbozo de una fundamentación hermenéutica. Autorreflexión de las ciencias del espíritu: la crítica historicista del sentido.

Bibliografía

Dilthey, W., *Introducción a la ciencias del espíritu.* México, F.C.E., 1978.
_____ , *Psicología y teoría del conocimiento.(Obras completas,* VI), México, F.C.E., 1978.
_____ , *El mundo histórico,* México, F.C.E., 1978.
Ermarth, M., *W., Dilthey: The Critique of Historical Reason,* Chicago Uni. Press, Chicago, 1978.
Gadamer, H., *Verdad y Método.* Salamanca, Sígueme, 1977.
Gabilondo, A., *Dilthey: Vida, expresión e historia.* Madrid, Cincel, 1988.
Habermas, J., *Conocimiento e interés.* Madrid, Taurus, 1982.
Husserl, H., *La filosofía como ciencia estricta.* Buenos Aires, Nova, 1969.
Imaz, E., *El pensamiento de Dilthey,* (Evolución y sistema). México, F.C.E.
Ortega y Gasset, J., "Dilthey y la idea de vida", en *Kant, Hegel, Dilthey.* Madrid, Alianza-Revista de Occidente, 1983.
Pérez de Tudela, J., *El pragmatismo americano.* Madrid, Cincel, 1988.
Rábade Romeo, S., *Ortega y Gasset, filósofo.* (Hombre , conocimiento y razón), Barcelona, Humanitas, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

IV

La superación del paradigma de la conciencia pura (razón analítica) mediante la historicidad de la conciencia (razón dialéctica). El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.

IV.1.- La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. La teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl. Grandeza y miseria del programa fenomenológico. Sentido y límites del modelo kantiano. a) las categorías de la razón pura; b) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento; c) el juicio reflexionante como nuevo modelo epistemológico.

IV.2.- La crítica hegeliana a la teoría del conocimiento de la modernidad. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento. Elementos para una teoría materialista del conocimiento. a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx; b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica. Autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.

Bibliografía

Adorno, T., *Sobre la metacrítica de la teoría del conocimiento.* Caracas, Monte Avila, 1968.

Arce Carrascoso, J. L., *Hombre, conocimiento y sociedad.* Barcelona, P.P.O., 1987.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas.* Madrid, Alfaguara, 1977.

Gómez Heras, J.M., *El apriori del mundo de la vida.* Barcelona, Anthropos, 1989.

Habermas, J., *Conocimiento e interés.* (ed. cit.)

_____ , "Trabajo e interacción" en *Ciencia y técnica como ideología,* (ed.cit.)

Hegel, F., *Fenomenología del espíritu.* México, F.C.E.

Husserl. H:, *La filosofía como ciencia estricta.* Buenos Aires, Nova, 1969.

_____ , *Investigaciones Lógicas* I y II, Madrid, Revista de Occidente, 1967[2]

_____ , *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica.* Madrid-México, F.C.E., 1985[3]

_____ , *La crisis de la ciencias europeas y la fenomenología trascendental.* Barcelona, Critica, 1990

Kant, I., *Crítica de la razón pura.* Madrid, Alfaguara.

_____ , *Crítica del juicio.* Madrid, Espasa-Calpe, (Austral), 1977.

López Molina, A., *Razón pura y juicio reflexionante en Kant.* Madrid, Ed. de la U.C.M., 1980.

_____ , "La crisis de la teoría del conocimiento en las fases abandonadas de la reflexíon. Interpretación habermasiana", en *A.N.S.*, XXII, 1988, 153-181.

Marx, K., *Antología* (J. Muñoz ed.), Barcelona, Península, 1988.

Montero Moliner, F., *Mente y sentido interno en la Crítica de la razón pura.* Barcelona, Crítica, 1989.

Rábade Romeo, S., *Descartes y la gnoseología moderna.* Madrid, G.del Toro, 1971.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

_____ , *Kant. Probelmas gnoseológicos de la "Crítica de la razón pura"* Gredos, Madrid, 1969.
_____ , *Estructura del conocer humano.* Madrid, G. del Toro, 1985³.
_____ et al. *Kant. Conocimiento y racionalidad.* (2 vols.) Madrid, Cincel, 1987.
Smidt, A., *Feuerbach o la sensualidad emancipada.* Taurus, Madrid, 1975.

V

La versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche. Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

Bibliografía

Avila Crespo, R., *Nietzsche y la redención de la razón,* Public. de la Un. de Granada, 1986.
Habermas, J., *Conocimiento e interés.* Ed. cit.
_____ , "La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche" en *Sobre Nietzsche y otros ensayos.* Madrid, Tecnos, 1982.
Granier, J., *Le probleme de la veritè dans la philosophie de Nietzsche.* Paris, Seuil, 1966.
Loewith, K., *De Hegel a Nietzsche,* Buenos Aires, Sudamericana, 1968.
Muñoz Veiga, J., "La génesis del nihilismo europeo" en *A.S.M.,* XXIII, 1989, 59-82.
Nietzsche, F., *El gay saber.* Madrid, Narcea, 1973.
_____ , *Consideraciones Intempestivas.* (2 vols.), Madrid, Alianza, 1988-1990.
_____ , "Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral". Valencia, *Teorema,* 1980.
Schopenhauer, F., *Antología.* (A.I. Rábade Obradó, ed.) Barcelona, Península, 1988.
Vahinger, H., "La voluntad de ilusión en Nietzsche". Valencia, *Teorema,* 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACION

A.- El trabajo del curso para *alumnos oficiales* abarcará las siguientes partes:

1.- Participación activa en alguno de los seminarios organizados para el presente curso.

2.- Estudio de los contenidos del programa centrado en las explicaciones de clase. Para superar esta parte de la asignatura podrá elegirse una de las opciones siguientes:

2.1.- Examinarse antes del 28 de febrero de la materia explicada en clase hasta esa fecha (primer parcial) y examinarse antes del 25 de junio de la materia explicada en clase hasta entonces (segundo parcial).

2.2.- Realizar dos trabajos correspondientes a cada uno de los parciales. Dichos trabajos deberán tratar sobre un tema de teoría del conocimiento relacionado con el programa y serán dirigidos por alguno de los colaboradores del Departamento.

B.- La calificación final será la resultante de la media entre los factores siguientes: (1) examen del primer parcial; (2) examen del segundo parcial y (3) seminario elegido. Para que la calificación final pueda ser de "aprobado" se exigirá una nota mínima de 4 en cualquiera de los tres factores.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid, 10 de Julio de 1992.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO Miguel García-Baró

Plan general del curso

El trabajo comenzará por el análisis del ensayo de G. E. MOORE titulado *Refutación del idealismo* (trad.: Facultad de Filosofía, UCM, 1991). Simultáneamente se introducirán las consideraciones generales sobre el marco de la teoría del conocimiento que se encuentran discutidas, entre otros lugares, en: Keith LEHRER, *Theory of Knowledge* (Londres, Routledge, 1990); Roderick M. CHISHOLM, *Teoría del conocimiento* (trad.: Madrid, Tecnos, 1982) y Franz v. KUTSCHERA, *Grundfragen der Erkenntnistheorie* (Berlín, De Gruyter, 1982).

Los problemas que estudia Moore llevan a muchos otros, entre los que sobre todo se dedicará atención a:

- La teoría representacional del conocimiento, clásicamente defendida por John LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano* (trad.: México, Fondo de Cultura, 1982), y rehabilitada hoy, entre otros, por John L. MACKIE, *Problemas en torno a Locke* (trad.: México, UNAM, 1988), y, en otra dirección, fundamentalmente por quienes están próximos a Jerry A. FODOR. De este autor interesan, sobre todo, *El lenguaje del pensamiento* (trad.: Madrid, Alianza, 1988) y *Psychosemantics* (Cambridge, Mass., MIT Press, 1988). Cfr. Kim STERELNY, *The Representational Theory of Mind. An Introduction* (Oxford, Blackwell, 1990); Hilary PUTNAM, *Representación y realidad* (trad.: Barcelona, Gedisa, 1990). Cfr. también John R. SEARLE, *Intentionality* (Cambridge, University Press, 1983) y John L. AUSTIN, *Sentido y percepción* (trad.: Madrid, Tecnos, 1981).

- El fenomenismo, principalmente en sus versiones clásicas: la de George BERKELEY (*Tres diálogos entre Hilas y Filonús* -trad.: Madrid, Alianza, 1990-, *Tratado sobre los principios del conocimiento humano* -trad.: Madrid, Gredos, 1982-) y la de David HUME (*Tratado de la naturaleza humana* -trad.: Madrid, Editora Nacional, 1977-, *Investigación sobre el conocimiento humano* -trad.: Madrid, Alianza, 1980-). Cfr. George PITCHER, *Berkeley* (trad.: México, Fondo de Cultura, 1983); Barry STROUD, *Hume* (trad.: México, UNAM, 1986); Sergio RABADE, *Hume y el fenomenismo*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

moderno (Madrid, Gredos, 1975). Pero también interesa aquí considerar la versión del empirismo actualizada en la obra de Alfred J. AYER, sobre todo en sus: *Lenguaje, verdad y lógica* (trad.: Barcelona, Martínez Roca, 1971), *El problema del conocimiento* (trad.: Buenos Aires, Eudeba,) y *The Foundations of Empirical Knowledge* (Nueva York, St. Martin's Press, 1955).

- Las secuelas más claras del objetivismo de Moore en la filosofía anglosajona, tanto en el resto de la obra de este filósofo (*Defensa del sentido común y otros ensayos* -trad.: Madrid, Taurus, 1972-, *Philosophical Studies* -Londres, Allen, 1922-, *Some Main Problems of Philosophy* -Londres, Allen, 1953-), como, fundamentalmente, en Bertrand RUSSELL (*Los problemas de la filosofía* -trad.: Barcelona, Lábor, 1983-, *Our Knowledge of the External World* -Londres, Allen, 1980-, *Lógica y conocimiento* - Madrid, Taurus, 1981-) y el primer WITTGENSTEIN (*Tractatus logico-philosophicus* -trad.: Madrid, Alianza, 1986). Cfr. P. HYLTON, *Russell, Idealism, and the Emergence of Analytic Philosophy* (Cambridge, University Press, 1990), Alejandro TOMASINI, *Los atomismos lógicos de Russell y Wittgenstein* (México, UNAM, 1986), G.E.M. ANSCOMBE, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus* (Londres, Hutchinson, 1967).

- El escepticismo. Desde los clásicos SEXTO EMPIRICO, *Outlines of Pyrrhonism* (ed. bilingüe: Londres, Heinemann, 1976) y SAN AGUSTIN, *Contra los académicos* (ed. bilingüe: Madrid, BAC, 1971), a Barry STROUD, *The Significance of Philosophical Scepticism* (Oxford, Clarendon, 1984), Nicholas RESCHER, *Skepticism* (Totowa, NJ, Rowman & Littlefield, 1980), Jonathan BARNES, *The Toils of Scepticism* (Cambridge, Cambridge University Press, 1990) y Richard RORTY, *La filosofía y el espejo de la naturaleza* (Madrid, Cátedra, 1983).

- Pero no hay que olvidar tampoco las variantes de la teoría representacional no tenidas en cuenta en lo que va dicho. Fundamentalmente, se trata aquí, por un lado, de la discusión de las doctrinas de PLATON (sobre todo, *Teeteto* -ed. bilingüe: Barcelona, Anthropos, 1990-; cfr. David BOSTOCK, *Plato's Theaetetus* -Oxford, Clarendon, 1988-), ARISTOTELES (*Acerca del*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

alma -trad.: Madrid, Gredos, 1978-; cfr. D. HAMELIN, *La théorie de l'intellect d'après Aristote et ses commentateurs*-) y la Escolástica (TOMAS DE AQUINO, *De veritate* -Roma, Marietti, 1956-; cfr. Jacques MARITAIN, *Les degrés du savoir* -París, Desclée, 1963-; Cornelio FABRO, *Percepción y pensamiento* -Pamplona, Eunsa, 1978- y Josef GREDT, *Unsere Aussenwelt* -Innsbruck, 1921-). Por otro lado, es muy importante conocer la metafísica del conocimiento propia del intelectualismo de herencia cartesiana, expresada en las obras fundamentales de DESCARTES (*Meditaciones metafísicas* -trad.: Madrid, Alfaguara, 1977-), MALEBRANCHE (*De la recherche de la vérité* -París, Vrin, 1965ss.), ESPINOSA (*Tratado de la reforma del entendimiento* -trad.: Madrid, Alianza, 1990) y LEIBNIZ (*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano* -trad.: Madrid, Editora Nacional, 1977-). Cfr. Ernst CASSIRER, *El problema del conocimiento* (trad.: México, Fondo de Cultura, 1979) y Joseph MARÉCHAL, *El punto de partida de la metafísica* (Madrid, Gredos, 1945ss.).

- El idealismo transcendental, en su versión clásica, es atacado con éxito incierto por Moore en *La refutación del idealismo.* Debe, naturalmente, conocerse la *Crítica de la razón pura,* de KANT (trad.: Madrid, Alfaguara, 1978). Muchos de los libros ya citados debaten los argumentos de esta obra. Añádanse: Juan Miguel PALACIOS, *El idealismo transcendental: teoría de la verdad* (Madrid, Gredos, 1979); Roberto TORRETTI, *Manuel Kant* (Buenos Aires, Charcas, 1980); Eusebi Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger* (Barcelona, Herder, 1986ss.); Mario CAIMI, *La metafísica de Kant* (Buenos Aires, Eudeba, 1989).

- La filosofía fenomenológica representa la versión contemporánea de la filosofía transcendental. Es imprescindible conocer su raíz en la teoría de Franz BRENTANO (*Psicología desde el punto de vista empírico* -trad. parcial, que se completará con textos: Madrid, Revista de Occidente, 1935). Cfr. Alexius MEINONG, *Über Annahmen* (Graz, 1977), Richard E. AQUILA, *Intentionality* (Philadelphia, 1977) y Reinhardt GROSSMANN, *La estructura de la mente* (trad.: Barcelona, Lábor, 1969). Después, véanse las obras capitales de Edmund HUSSERL (*Investigaciones lógicas* -trad.: Madrid, Alianza, 1982-; *Ideas relativas a una fenomenología pura y*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

una filosofía fenomenológica -trad.: México, Fondo de Cultura, 1985-; *Meditaciones cartesianas* -trad.: México, Fondo de Cultura, 1985-; *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental* -trad.: Barcelona, Crítica, 1991-) y Maurice MERLEAU-PONTY (*Fenomenología de la percepción* -trad.: Barcelona, Planeta-Agostini, 1984-, *Le visible et l'invisible* -París, Gallimard, 1964-). Cfr. Miguel GARCIA-BARO, *Fundamentos de la crítica de la razón lógica* (Madrid, UCM, 1983); Danilo CRUZ, *Filosofía sin supuestos* (Buenos Aires, Sudamericana, 1970); Ludwig LANDGREBE, *El camino de la fenomenología* (trad.: Buenos Aires, Sudamericana, 1968); Aron GURWITSCH, *El campo de la conciencia* (trad.: Madrid, Alianza, 1979); Agustín SERRANO DE HARO, *Fenomenología trascendental y ontología* (Madrid, UCM, 1991); Jean F. LYOTARD, *La fenomenología* (trad.: Buenos Aires, Paidós, 1989); T.F. GERAETS, *Vers une nouvelle philosophie transcendantale* (La Haya, Nijhoff, 1970). Cfr. también Nicolai HARTMANN, *Metafísica del conocimiento* (Buenos Aires, Losada, 1957).

- En el pensamiento francés contemporáneo, la influencia de la fenomenología se deja sentir -sobre todo, en la forma de reacción crítica- en las teorías de la diferencia y la desconstrucción. Véanse sobre todo: Jacques DERRIDA, *La voz y el fenómeno* (Valencia, Pretextos, 1985) y *La escritura y la diferencia* (Barcelona, Anthropos, 1989); Gilles DELEUZE, *Diferencia y repetición* (trad.: Madrid, Júcar, 1988) y *Lógica del sentido* (Barcelona, Barral, 1982). Cfr. Patricio PEÑALVER, *La desconstrucción* (Barcelona, Montesinos, 1990); Vincent DESCOMBES, *Lo mismo y lo otro* (Madrid, Cátedra, 1982). Cfr. también Michel FOUCAULT, *Las palabras y las cosas* (trad.: México, Siglo XXI, 1971).

- El debate entre la hermenéutica, la pragmática transcendental, el racionalismo crítico y la teoría de la acción comunicativa es uno de los rasgos que caracterizan a la filosofía del conocimiento de la actualidad. Algunos libros básicos sobre ello: Hans G. GADAMER, *Verdad y método* (trad.: Salamanca, Sígueme, 1984); Karl O. APEL, *La transformación de la filosofía* (trad.: Madrid, Taurus, 1985) y *Teoría de la verdad y ética del discurso* (trad.: México, Paidós, 1991); Karl R. POPPER, *Conocimiento*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

objetivo (trad.: Madrid, Tecnos, 1972) y *A World of Propensities* (Bristol, Thoemmes, 1990); Hans ALBERT, *Traktat über kritische Vernunft* (Tübingen, Mohr, 1975); Jürgen HABERMAS, *Conocimiento e interés* (trad.: Madrid, Taurus, 1973) y *Teoría de la acción comunicativa* (trad.: Madrid, Taurus, 1988). Cfr. la obra colectiva *El pensamiento alemán contemporáneo: hermenéutica y teoría crítica* (Salamanca, San Esteban, 1985). Cfr. también, en otra dirección: Josef SIMON, *La verdad como libertad* (trad.: Salamanca, Sígueme, 1983).

Téngase en cuenta que estas indicaciones no son más que una estrecha selección en el inmenso material bibliográfico que abarca la teoría filosófica del conocimiento, incluso cuando se entiende que bajo este nombre está permitido no incluir a la teoría de la ciencia general, ni a las epistemologías particulares, ni a la lógica (si bien, en cambio, se incluye a la filosofía de la mente y, parcialmente, a la metafísica de la subjetividad).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Si se da a todo lo anterior la forma de un programa, resulta el siguiente:

1. El programa empirista
    - 1.1 El representacionismo empirista
    - 1.2 El fenomenismo
    - 1.3 Del fenomenismo escéptico al empiriocriticismo
    - 1.4 Defensa del sentido común
    - 1.5 Neopositivismo lógico y empirismo lingüístico
    - 1.6 Giro pragmático y escepticismo
2. El programa intelectualista
    - 2.1 La metafísica cartesiana
    - 2.2 Platonismo y ocasionalismo
    - 2.3 Monismo
    - 2.4 Dinamismo monadológico
    - 2.5 Neoaristotelismo y neoagustinismo
    - 2.6 La teoría del objeto y sus derivaciones hasta el presente
3. El programa transcendental

3.1 La metafísica crítica kantiana
3.2 La Doctrina de la Ciencia
3.3 La Filosofía de la Identidad
3.4 El idealismo absoluto
3.5 El irracionalismo

4. El programa fenomenológico
4.1 La obra de Husserl
4.2 El motivo existencial
4.3 El motivo dialógico
4.4 El motivo histórico
4.5 La evolución creadora
4.6 La dialéctica de la acción

5. Recensión de las escuelas más influyentes en la segunda mitad del siglo XX
5.1 El pensar del ser
5.2 Neomarxismo
5.3 Estructuralismo
5.4 Postestructuralismo y desconstrucción
5.5 Hermenéutica
5.6 Pragmática transcendental
5.7 Nuevas formas de la filosofía de la subjetividad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Sistema de evaluación y actividades complementarias:

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Hay dos sistemas distintos de evaluación del curso. Para quienes deseen asistir activamente a las clases, la evaluación consistirá en:

1. Dos comentarios de texto hechos en horas especiales de examen, al final de cada uno de los cuatrimestres. Se tratará de textos analizados en las clases o paralelos a los analizados en ellas, que estarán a disposición de los alumnos con tres días de antelación.

2. Un trabajo científico de un máximo de 20 folios (sin contar bibliografía), sobre un tema previamente acordado con el profesor. Este trabajo -que no podrá, por supuesto, haber sido presentado o ir a ser presentado en ninguna otra materia de la licenciatura- ha de discutirse con el profesor en las horas de consulta de éste.

Por tanto, es imprescindible la entrega del trabajo, como máximo, en la última hora disponible del segundo trimestre, si se desea ser calificado en la convocatoria de junio. Los autores de los trabajos que sean recibidos en el tercer trimestre serán sólo calificados en la convocatoria de setiembre.

Se entiende que para acogerse a este primer sistema de evaluación es imprescindible asistir por lo menos a dos terceras partes de las horas de clase (dejando a un lado ausencias justificadas).

Todos aquellos que no puedan o no quieran colaborar en el trabajo de las clases -o sea, que estén ausentes de al menos la tercera parte de ellas- disponen de otro sistema de evaluación. Para él rige también cuanto se ha dicho sobre el trabajo. La diferencia está en que, en lugar de los comentarios de textos, estos alumnos deberán realizar exámenes sobre siete temas previamente acordados por cada uno con el profesor. El examen tendrá lugar en la fecha de la prueba final del curso, y en él se sorteará el tema que deba desarrollarse.

Además de las horas teóricas, se ofrecerá la posibilidad de participar en algún seminario absolutamente libre (es decir, no vinculado de ninguna manera con la calificación del curso). Los seminarios del año académico 92/93 -a cargo de doctorandos y becarios del equipo de trabajo al que pertenece el profesor- no están aún decididos en el principio de julio del 92.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

5º A

PROGRAMA LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA
PROFESOR: JOSE LUIS ABELLAN
CURSO: 5º GRUPO: A
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

1.- OBJETIVOS

La intención es familiarizar al alumno con los conceptos y la problemática fundamental de la asignatura, al mismo tiempo que se le ofrece un esquema de la evolución filosófica española desde el comienzo de la Edad Moderna hasta nuestros días, insistiendo en aquellos momentos que se consideran culminantes en la citada expresión filosófica. El curso insiste especialmente en el s. XX, sometido a una consideración detallada en las vertientes menos conocidas del mismo: generación del 98, generación del 14 y exilio filosófico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

I. Introducción

A. El problema de las historias nacionales de la filosofía.- La justificación epistemológica y la justificación moral.- El problema de los caracteres nacionales: actitud y postura respecto al mismo.- La incidencia de la filosofía orteguiana de la circunstancia.

B. El problema histórico de la filosofía española.- Los antecedentes de Patricio de Azcárate. Luis Vidart, Gumersindo Laverde, Marcelino Menéndez Pelayo y A. Bonilla San Martín.- El Corpus de la Historia de la Filosofía Española.

C. La historia de la filosofía como historia de las ideas.- La crisis de la filosofía y de la historia universal de la filosofía.- El planteamiento de Ortega y Gasset.- la aportación de las Ciencias Sociales.

D. Los caracteres de la filosofía española.- Las constantes de la historia española y su reflejo en la historia filosófica.- La forja y evolución de la conciencia española.

II. Los momentos culminantes de la filosofía española.

A. El Renacimiento : caracteres del mismo.- El Renacimiento filosófico y su problemática en España.- El erasmismo español.

B. El descubrimiento de América.- Los problemas filosóficos planteados por el mismo.- Las nuevas disciplinas: Economía política. Antropología cultural y Derecho Internacional.

C. La Escolástica del siglo XVI.- La dependencia escolástica de la Contrarreforma.- La gran obra de Francisco Suarez como fundamento de Modernidad.

D. La expresión filosófica del Barroco.- Maquiavelismo y tacitismo en la filosofía política española.- El teatro español del Siglo de Oro.- La gran crisis barroca reflejada en la novela picaresca.

E. La Ilustración española.- Las similitudes y diferencias con la Ilustración europea.- Los grandes representantes de la Ilustración española: Jovellanos, Moratín, Olavide, Cabarrús.

F. Liberalismo y krausismo.- La originalidad del liberalismo español.- Los caracteres románticos del mismo.- El reflejo liberal en la filosofía krausista.

G. Positivismo y regeneracionismo.- La Restauración de 1875 y el desarrollo del positivismo como filosofía del nuevo régimen y como ideología de la nueva estructura social.- El problema de la ciencia española.- Las realizaciones del krausopositivismo.

III. Epoca Contemporánea.

A. La generación del 98.- problemática y definición de la misma.- El 98 como revulsivo filosófico.

B. Angel Gavinet.- La biografía y la obra.- El problema de España y el carácter precursor de Gavinet.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

C. El filósofo del 98: Miguel de Unamuno.- Vida, obra y evolución de la misma.- La filosofía unamuniana y su significación intelectual.

D. Antonio Machado: de la poesía a la filosofía.- El sentido de Campos de Castilla.- La prosa filosófica de Machado.- La significación filosófica de los apócrifos.

E. La generación de 1914.- Rasgos y características de la misma.- El análisis de Vieja y nueva política.- La significación histórica del 14.

F. José Ortega y Gasset y su innovación filosófica.- Vida, obra y evolución.- La filosofía orteguiana como reacción nacional al neokantismo.- La Escuela de Madrid.

G. El exilio filosófico: Escuela de Barcelona: Joaquín Xirau. Eduardo Nicol, J. Ferrater Mora.

H. El exilio filosófico: Escuela de Madrid.- José Gaos, María Zambrano, Francisco Ayala.

I. La gran figura de J.D. García Bacca.- Vida, obra y evolución.- La Crítica de la razón económica como filosofía de nuestro tiempo.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

3.1: Manuales.

ABELLAN, José Luis: Historia crítica del pensamiento español, 4 vols. Espasa Calpe. Madrid, 1979-1984.

ABELLAN, José Luis y MARTINEZ GOMEZ, Luis: El pensamiento español: de Séneca a Zubiri. UNED, Madrid, 1977.

GUY, Alain: Historia de la Filosofía Española, Anthropos, Barcelona, 1985.

MARTINEZ GOMEZ, Luis: Bosquejo de Historia de la Filosofía Española, Apéndices a Historia de la Filosofía, de HIRSCHBERGER, Editorial Herder, 2 vols. Barcelona, 1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.2: Monografías.

GAOS, José: Pensamiento de lengua española. Ed. Stylo, México, 1954.
GAOS, José: Antología del pensamiento en lengua española en la Edad Contemporánea. Ed. Séneca, México, 1945.
GAOS, José: En torno a la filosofía mexicana. México, 1952.
ORTEGA Y GASSET, José: Ideas para una Historia de la Filosofía, en Obras Completas, vol. VI, Madrid, 1964.
ROMERO, Francisco: Sobre la historia de las ideas en La estructura de la Historia de la Filosofía. Losada, Buenos Aires, 1967.

3.3: Estudios e investigaciones básicas.

ABELLAN, J.L.: La Edad de Oro, tomo II de la Historia Crítica ... ed. citada.
ABELLAN, J.L.: Del Barroco a la Ilustración, tomo III, idem.
ABELLAN, J.L.: Filosofía española en América, Madrid, 1967.
JIMENEZ GARCIA, Antonio: El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Cincel, Madrid, 1986.
NUÑEZ, Diego: La mentalidad positiva en España. Tucar, Madrid, 1972.

4.- SISTEMA DE EVALUACION

El sistema de calificación está basado sobre la presunción de la asistencia a clase del alumno, debidamente acreditada mediante la entrega de la correspondiente ficha al profesor. El principio establecido tiende a verificar una evaluación contínua, contrastada mediante pruebas escritas -a ser posible, tres por curso- de carácter complementario -no eliminatorio-. La calificación final será la nota media de dichas pruebas parciales.

A los alumnos que no alcancen suficiencia mediante dicho sistema, o hayan tenido algún otro tipo de problemas, se les hará un examen final del conjunto de la asignatura.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

5º B

PROGRAMA LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA
PROFESOR: ANTONIO JIMENEZ GARCIA
CURSO: 5º GRUPO: B
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

1ª PARTE, INTRODUCCION

1.- El problema de la filosofía española.
2.- El debate histórico sobre la filosofía española.
3.- El modelo de la historia de las ideas.

2ª PARTE, DESARROLLO HISTORICO

4.- Los novatores y la quiebra del pensamiento tradicional.
5.- La filosofía de Feijoo.
6.- La repercusión de la Revolución Francesa en España.
7.- La filosofía krausista: orígenes y desarrollo.
8.- Francisco Giner y la Institución Libre de Enseñanza.
9.- La crisis del 98 y el Regeneracionismo.
10.- El pensamiento de Miguel de Unamuno.
11.- La filosofía de José Ortega y Gasset.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

A) Libro de consulta:
ABELLAN, José Luis: Historia crítica del pensamiento español. Espasa Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.

B) Manuales:
ABELLAN, José Luis y MARTINEZ GOMEZ, Luis: El pensamiento español. De Séneca a Zubiri. U.N.E.D. Madrid, 1977.
FRAILE, Guillermo: Historia de la filosofía española. B.A.C. Madrid, 1971-1972, 2 vols.
GUY, Alain: Historia de la Filosofía española. Anthropos. Barcelona, 1985.

C) Monografías:
ABELLAN, J.L.: Ortega y Gasset en la Filosofía española. Tecnos. Madrid, 1966.
ABELLAN, J.L.: Sociología del 98. Ediciones Península. Barcelona,

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

CACHO VIU, V.: La Institución Libre de Enseñanza. Rialp. Madrid, 1962.

CEREZO GALAN, Pedro: La voluntad de aventura. Ariel. Barcelona, 1984.

CHAMIZO DOMINGUEZ, P.: Ortega y la cultura española. Cincel. Madrid, 1985.

DIAZ, Elías: La filosofía social del krausismo español. Edicusa. Madrid, 1973.

FERRATER MORA, J.: Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973.

FERRATER MORA, J.: Unamuno. Bosquejo de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973.

GARCIA CAMARERO, Ernesto y Enrique: La polémica de la ciencia española. Alianza. Madrid, 1970.

GOMEZ MOLLEDA, Mª D.: Los reformadores de la España contemporánea. C.S.I.C. Madrid, 1966.

HERRERO, J.: Los orígenes del pensamiento reaccionario español. Alianza. Madrid, 1988.

JIMENEZ GARCIA, A.: El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Cincel. Madrid, 1986.

JIMENEZ-LANDI, A.: La Institución Libre de Enseñanza. Taurus. Madrid, 1973-1987, 3 vols.

JIMENEZ MORENO, L.: Práctica del saber en filósofos españoles. Gracian, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván. Anthropos. Madrid, 1991.

LOPEZ MORILLAS, J.: El krausismo español. F.C.E. Madrid, 2ª ed., 1980.

LOPEZ PIÑERO, J.Mª.: La introducción de la ciencia moderna en España. Ariel. Barcelona, 1969.

MARTIN BUEZAS, F.: La teología de Sanz del Río y del krausismo español. Gredos. Madrid, 1977.

MESTRE, A.: Despotismo e Ilustración en España. Ariel. Barcelona, 1976.

MOLINUEVO, J.L.: El idealismo de Ortega. Narcea. Madrid, 1984.

MORON ARROYO, C.: El sistema de Ortega y Gasset. Alcalá. Madrid, 1968.

ORRINGER, Nelson: Unamuno y los protestantes liberales. Gredos. Madrid, 1985.

PADILLA, M.: Unamuno, filósofo de encrucijada. Cincel. Madrid, 1985.

PARIS, C.: Unamuno. Estructura de su mundo intelectual. Península. Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).

PEREZ DE LA DEHESA, R.: El pensamiento de Costa y su influencia en el 98. Sociedad de Estudios y Publicaciones. Madrid 1966.

QUIROZ-MARTINEZ, Olga V.: La introducción de la filosofía moderna en España. El Colegio de México. México, 1949.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

SAAVEDRA, Luis: El pensamiento sociológico español. Taurus, Madrid, 1991.

SERRANO PONCELA, E.: El pensamiento de Unamuno. F.C.E. México, 1978.

SUBIRATS, E.: La ilustración insuficiente. Taurus. Madrid, 1981.

TUÑON DE LARA, M.: Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo. Edicusa. Madrid, 1974.

TUÑON DE LARA, M.: Medio siglo de cultura española, 1885-1936. Tecnos. Madrid, 3ª ed., 1973.

WALGRAVE, J.H.: La filosofía de Ortega y Gasset. Revista de Occidente. Madrid, 1965.

EVALUACION

De acuerdo con el programa propuesto, el alumno realizará dos pruebas parciales; una a finales de enero, aproximadamente, y otra a finales de mayo. De ambas se obtendrá la nota media y aquellos alumnos que no alcancen el mínimo exigido realizarán, en el mes de junio, un examen final de todo el programa.

Excepcionalmente se admitirá como evaluación del curso la realización de un trabajo de investigación sobre cualquier autor o tema de historia del pensamiento español, dirigido por el profesor. Los alumnos que opten por esta segunda modalidad entregarán en el primer trimestre, juntamente con la ficha, un esquema del trabajo a realizar, en el cual habrá de ajustarse a las siguientes normas:

1) Extensión mínima de 50 a 60 folios mecanografiados. No se aceptarán trabajos a mano.

2) Estructuración en capítulos o apartados que se especificarán al comienzo en un índice.

3) Utilización de citas y notas según el convencionalismo comúnmente aceptado.

4) Explicitación de la bibliografía utilizada (autor, título, editorial, lugar, año) dividida en fundamental y complementaria.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

5º C

PROGRAMA DE LICENCIATURA CURSO 1992-1993

PROFESOR: DR. D. MARCELINO OCAÑA GARCIA
ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª
GRUPO: 5º C

TEMARIO

1.- Las "historias nacionales" de la filosofía.

2.- La polémica sobre la "filosofía española".

3.- Historia de la filosofía como historia de las ideas.

4.- Filosofía Española en el Renacimiento:
. Vives, humanista y pedagogo.
. Vitoria y el descubrimiento de América.
. Molina y el problema del libre albedrío.

5.- La Ilustración en España: G. Melchor de Jovellanos.

6.- Los novatores y la quiebra del pensamiento tradicional.

7.- La filosofía krausista: orígenes y desarrollo.

8.- francisco Giner y la Institución Libre de Enseñanza.

9.- La generación del 98:
. Irracionalismo existencialista de Unamuno.
. Reforma kepleriana de Eugenio D'Ors.

10.- Circunstancia y perspectiva en Ortega y Gasset.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

1.- Manuales:

ABELLAN, J.L.: Historia crítica del pensamiento español.- Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1989 (5 vols.)
ABELLAN, J.L. y MARTINEZ GOMEZ: El pensamiento español: de Séneca a Zubiri. U.N.E.D. Madrid, 1977.
FRAILE, G.: Historia de la Filosofía Española. B.A.C. Madrid, 1971-1972 (2 vols.).
GUY, A.: Historia de la Filosofía Española. Anthropos. Barcelona, 1985.

2.- Monografías:

ABELLAN, J.L.: Ortega y Gasset en la Filosofía Española. Tecnos. Madrid, 1966.
ABELLAN, J.L.: Sociología del 98. Edic. Península. Barc. 1973.
ARANGUREN, J.L.: La filosofía de E. D'Ors. Epesa. Madrid. 1945.

BONET, A.: La filosofía de la libertad en las controversias teológicas del siglo XVI y primera mitad del XVII. Barcelona, 1932.
CACHO VIU, V.: La Institución libre de enseñanza. Rialp, 1962.
CEREZO GALAN, P.: La voluntad de aventura. Ariel, 1984.
CHAMIZO DOMINGUEZ, P.: Ortega y la cultura española. Cincel.
DIAZ, E.: La filosofía social del krausismo español. Edicusa. Madrid. 1973.
FERRATER MORA, J.: Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía. Seix Barral. Barcelona, 1973.
FERRATER MORA, J.: Unamuno. Bosquejo de una filosofía. Alianza 1985.
GOMEZ MOLLEDA, Mª D.: Los reformadores de la España Contemporánea. C.S.I.C. Madrid, 1966.
JIMENEZ GARCIA, A.: El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Cincel. Madrid. 1986.
JIMENEZ-LANDI, A.: La Institución Libre de Enseñanza. Taurus. Madrid. 1973-1987 (3 vols.).
JIMENEZ MORENO, L.: Práctica del saber en filósofos españoles (Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galvan). Anthropos. Barcelona. 1991.
LOPEZ MORILLAS, J.: El krausismo español. F.C.E. Madrid, 1980.
LOPEZ PIÑERO, J.M.: la introducción de la ciencia moderna en España. Ariel, 1969.
LOPEZ QUINTAS, A.: El pensamiento filosófico de Ortega y D'Ors. Guadarrama. Madrid. 1972.
MARTIN BUEZAS, F.: La teología de Sanz del Rio y del krausismo español. Gredos, 1977.
MESTRE, A.: Despotismo e Ilustración en España. Ariel, 1976.
MOLINUEVO, J.L.: El idealismo de Ortega. Narcea. Madrid. 1984.
MORON ARROYO, C.: El sistema de Ortega y Gasset. Alcalá, 1968.
ORRINGER, N.: Unamuno y los protestantes liberales. Gredos, 1985.
OCAÑA GARCIA. M.: La Concordia de Molina en su cuarto centenario. Actas del Seminario de Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca, 1998.
OCAÑA GARCIA, M.: Francisco de Vitoria y Luis de Molina: personalismo y personalidad. Seminario de Historia de la Filosofía, VII, 1989.
OCAÑA GARCIA, M.: La libertad o el yo: Eugenio D'Ors. - El peligro de la libertad: J. Ortega y Gasset. Ambos en "Individuo y libertad", Madrid, 1984.
OCAÑA GARCIA, M.: Conocimiento y acción en la persona y la obra de E. D'Ors. Aporia VIII, 1986.
PADILLA, M.: Unamuno, filósofo de encrucijada. Cincel, 1985.
PARIS, C.: Unamuno. Estructura de su mundo intelectual. Anthropos (reedic.), 1989.
QUIROZ-MARTINEZ, Olga V.: La introducción e la filosofía moderna en España. El Colegio de México. México, 1949.
SERRANO PONCELA, E.: El pensamiento de Unamuno. F.C.E., 1978.
SUBIRATS, E.: La Ilustración insuficiente. Taurus, 1981.
URDANOZ, T.: Obras de Francisco de Vitoria. B.A.C., 1960.
TUÑON DE LARA, M.: Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo. Edicusa. Madrid. 1974.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

TUÑON DE LARA, M.: Medio siglo de cultura española. 1885-1936. Tecnos. Madrid, 3ª edic. 1973.
WALGRAVE, J.H.: La filosofía de Ortega y Gasset. Rev. de Occ. Madrid, 1965.

3.- Textos:

GARCIA CAMARERO: La polémica de la ciencia española. Alianza, Madrid, 1970.
D'ORS, E.: El Secreto de la Filosofía. Iberia. Barcelona, 1947.
MOLINA: Concordia liberi arbitri.
ORTEGA: El hombre y la gente. La rebelión de las masas.
UNAMUNO: Del sentimiento trágico de la vida...
VITORIA: De indis.

OBSERVACIONES

1.- Objetivos:

Hacer un recorrido por la figura más representativas del pensamiento filosófico español con el fin de que cada alumno sea capaz de "pensar por sí mismo; pensar en lugar de cualquier otro; pensar de acuerdo consigo mismo" (Jaspers).

Se intentará hacer resaltar la faceta humana, ya que "los prolijos caminos de la filosofía sólo tienen realmente sentido sí desembocan en el hombre" (Jaspers).

2.- Método:

El estudio de los textos, sabiendo que "todo filósofo estudiado a fondo, conduce paso a paso a la filosofía entera y a la historia entera de la filosofía" (Jaspers).

3.- Evaluación:

Dos pruebas parciales, con su correspondiente nota, y la nota media de entre ambas. Los que no superen una de las pruebas (o no se hayan presentado en la fecha señalada), tendrán un examen final en junio.

4.- Atención a los alumnos:

Lunes: de 18h a 20h 30'.
Jueves: de 17h a 19h.
Viernes: de 17h a 20h 30'.
Despacho 5 "C".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. Juan Manuel Navarro Cordón

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I
(Metafísica y Teoría del Conocimiento)

FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
28040 MADRID

METAFISICA 5ºA

Curso 1992-1993

Kant y el problema de la Metafísica

I

1. La Metafísica como problema
   1.1 Qué es Metafísica
   1.2 Metafísica y Crítica trascendental
   1.3 Estructura y formas de la Metafísica

2. Lógica trascendental y onto-logía
   2.1 Significación ontológica del apriori
   2.2 Logos, trascendentalidad y verdad
   2.3 Sentido de la síntesis apriori

3. Ser y categoría
   3.1 Qué es categoría
   3.2 Fenómeno, noumeno y cosa en sí
   3.3 Ser, todo y nada

4. Dialéctica y Metafísica
   4.1 Dialéctica y apariencia trascendental
   4.2 Los intereses de la razón y sus diferentes Dialécticas
   4.3 Metafísica, sistema y finitud

5. Ser, tiempo y libertad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II

Esencia y caminos de la libertad

1. Tópica de la libertad
2. Libertad trascendental
3. Libertad práctica
4. Libertad y belleza
5. Libertad y el mal
6. Libertad e Historia
7. Libertad y Estado

Prof. Juan Manuel Navarro Cordón

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I
(Metafísica y Teoría del Conocimiento)

FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
28040 MADRID

SEMINARIO

Estará a cargo del Profesor de la asignatura.

Comentará textos correspondientes a las dos partes del Programa.

I

- Deducción trascendental de los conceptos puros del entendimiento. (Según la segunda edición) Krv.
- Del esquematismo de los conceptos puros del entendimiento. Krv.
- Analogias de la experiencia. Krv.
- Los postulados del pensamiento empírico en deneral. Krv.
- Del funfamento de la distinción de todos los objetos en general en fenómenos y noúmenos. Krv.
- Dialéctica trascedental: Introducción y Primer libro. Krv.
- Apéndice a la Dialéctica trascedental. Krv.

II

- Tercera Antinomia de la razón pura. KrV.
- Capítulo tercero de la fundamentación de la Metafísica de las costumbres.
- De la deducción de los principios de la razón pura práctica. Kpv.
- Aclaración crítica de la analítica de la razón pura práctica. Kpv.
- Dialéctica de la razón pura práctica. Kpv.
- Crítica del Juicio, parágrafos 35,45,46,49; 55-59.
- La religión dentro de los límites de la mera razón. Primera parte.
- Crítica del Juicio, parágrafos 75,76,83.
- Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita
- Sobre la paz perpétua.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. Juan Manuel Navarro Cordón

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I
(Metafísica y Teoría del Conocimiento)

FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
28040 MADRID

Bibliografía

I. Fuentes.

Kants Werke. Akademie Textausgabe, Walter de gruyter, Berlin, 1968, vols. III, IV, V, VI, VIII.

Crítica de la razón pura, Alfaguara, Madrid, 1978.

Crítica de razón práctica, El Ateneo, Buenos Aires, 1951.

Crítica del Juicio, El Ateneo, Buenos Aires, 1951.

Fundamentación de la Metafísica de las costumbres, El Ateneo, Buenos Aires, 1951.

La Metafísica de las Costumbres, Tecnos, Madrid, 1989.

Los progresos de la Metafísica desde Leibniz y Wolff, Tecnos, Madrid

La religión dentro de los límites de la mera razón, Alianza, Madrid, 1987.

Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Tecnos, Madrid, 1969.

Sobre la paz perpétua, Tecnos, Madrid, 1987.

Sobre la paz perpétua, Tecnos, Madrid, 1986.

II

II. Monografías y Estudios.

Se irán indicando a lo largo del curso en relación con los epígrafes tratados.

==========

Evaluación.

En la parte correspondiente al Programa de clases teóricas, habrá dos pruebas escritas, una en febrero y otra en junio. En cuanto a los textos del Seminario, se hará de acuerdo con la participación en el mismo para aquellos alumnos que se inscriban en él; y para los que no se inscriban, mediante dos pruebas escritas consistente en dos comentarios de texto, una en febrero y otra en junio.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía I
Prof. Dr. Ramón Rodríguez

Curso 1992-1993

METAFISICA
5º C

De la Fenomenología a la Hermenéutica

(En torno al problema de la filosofía primera en el pensamiento contemporáneo: Husserl-Heidegger)

1. El programa de una ciencia originaria.
   a) ciencia, metafísica y *Weltanschauung*
   b) radicalismo y filosofía
   c) el sentido del lema "¡a las cosas mismas!"

2. La fenomenología de las *Investigaciones Lógicas*
   a) el concepto de vivencia
   b) fenomenología como psicología descriptiva
   c) la vivencia intencional y sus ingredientes
   d) la evidencia como vivencia de la verdad

3. El campo de la conciencia pura
   a) la epojé fenomenológica
   b) la concepción noético-noemática de la intencionalidad
   c) el "ser absoluto" de la conciencia

4. La fenomenología como ciencia no teórica de la vida fáctica
   a) La vivencia primaria del mundo circundante
   b) la intencionalidad de la vida originaria
   c) la ausencia de posición teorética

5. La transformación hermenéutica del método fenomenológico
   a) la crítica de la reflexión como medio del pensamiento
   b) la "repetición" de la vida inmediata
   c) evidencia e intuición hermenéutica
   d) situación hermenéutica y ausencia de supuestos
   e) el "círculo de la comprensión"
6. Fenomenología y cuestión del ser.
   a) el problema del ser de la intencionalidad.
   b) la crítica del "ser absoluto" de la conciencia

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. La hermenéutica de la facticidad como analítica del *Dasein*
   a) ser y aparecer
   b) fenomenología, ontología e historia
   c) la hermenéutica del *Dasein* y el programa trascendental

8. La hermenéutica, ¿desarrollo interno de la fenomenología?

9) Hermenéutica y verdad: Problemas metodológicos y teóricos de la transformación hermenéutica de la fenomenología.

BIBLIOGRAFIA

I. Edmund HUSSERL:

- *Investigaciones Lógicas*. Madrid, Revista de Occidente, 1968. Especialmente, Introducción, inv. 5ª y 6ª
- *Ideas relativas a una fenomenología pura*. México, FCE, 1962
- *Meditaciones cartesianas*. México, FCE, 1985

Martin HEIDEGGER:

- Primeros Cursos de Friburgo (1919-1923)
  1919: *Die Idee der Philosophie und das Weltanschauungsproblem*
  1919: *Phänomenologie und transzendentale Wertphilosophie*
  1919: *Über das Wesen der Universität und des akademischen Studiums*
  1921/22: *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles. Einführung in die phänomenologische Forschung*
  1923: *Ontologie. Hermeneutik der Faktizität*
- *Anmerkungen zu Karl Jaspers' "Psychologie der Weltanschauungen"*. GA, 9
- *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles ("Natorp-Bericht")*. In: *Dilthey Jahrbuch*, 1989
- Cursos de Marburgo (1923-1928)
  1925: *Prolegomena zur Geschichte des Zeitsbegriff. GA, 20*
  1925/26: *Logik. Die Frage nach der Wahrheit*. GA, 21
  1927: *Grundprobleme der Phänomenologie*. GA, 24
  1928: *Metaphysische Anfangsgründe der Logik im Ausgang von Leibniz*. GA, 26
- *Sein und Zeit., 1927 . GA, 2*. Trad. esp. de José Gaos, *El ser y el tiempo*, FCE, México, 1962

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. CELMS, Th., *El idealismo fenomenológico de Husserl*, Revista de Occidente, Madrid, 1932
DIAZ, C.; *Husserl: intencionalidad y fenomenología.*, Madrid, Zero,1971
GAOS, J.: In*troducción a la fenomenología*, Univ. Veracruz, Veracruz, 1960
GARCIA-BARO, M.: *La filosofía primera de Husserl en torno a 1900* .In: *Diánoia, 1986*
LANDGREBE, L.: *El camino de la fenomenología*, Sudamericana, Buenos Aires, 1966
REINACH, A.: *Introducción a la fenomenología*, Madrid, Encuentro, 1986
SANMARTIN, J.: *La estructura del método fenomenológico*. Madrid, UNED, 1986
SCHERER, R.: *La fenomenología de las "Investigacines Lógicas" de Husserl*, Gredos , Madrid, 1967
SZILASI, W. *Introducción a la fenomenología de Husserl,* Amorrortu, Buenos Aires, 1967
XIRAU, J.: *La filosofía de Husser*l, Troquel, Buenos Aires, 1966

CEREZO, P.: *Arte, verdad y ser en Heidegger*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1963
NAVARRO, J. M.: *Sentido de la Ontología fundamental en Heidegger*. In: *Anales del seminario de metafísica, 1966*
OLASAGASTI, M.: *Introducción a Heidegger*, Revista de Occidente, Madrid, 1967
PEÑALVER, P.: *Del espíritu al tiempo*. Madrid, Anthropos, 1986
PÖGGELER, O.: *El camino del pensamiento de M. Heidegger*, Alianza, Madrid, 1988
RACIONERO, Q.: *Heidegger urbanizado*. In*: Revista de Filosofía,* 3ª época, nº 5, 1991
RODRIGUEZ, R.: *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Cincel, Madrid, 1987
SACRISTAN, M.: *Las ideas gnoseológicas de Heidegger*, CSIC, Barcelona, 1959
VATTIMO, G.: *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986
WAELHENS, A.: *La filosofía de Martin Hedegger*, CSIC, Madrid, 1952

COURTINE,J.-F.: *Heidegger et la phénoménologie*. Paris, Vrin, 1989
GADAMER, H.-G.: *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977
HOGEMANN, F.: *Vida y alienación. Sobre la fenomenología de Heidegger a principios de los años veinte*. In: DUQUE et alii: *Los confines de la modernidad*, Valencia, Granica, 1988
MARION, J.-L.: *Réduction et donation*. Paris, PUF, 1989
RICOEUR, P.: *Phénoménologie et herméneutique*. In: *Phänomenologische Forschungen,* Munich, Alber, 1968

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

RODRIGUEZ, R.: *El problema de la experiencia originaria: fenomenología y hermenéutica.* In: SOSA/ORTIZ: *Entre las ciencias humanas y la ética. Homenaje al Prof. Cencillo.* Ed. Univ. de Salamanca, 1989

La impotencia de la reflexión. In: *Torre de los Lujanes,* nº 14, 1990

TAMINIAUX, J.: *Lectures de l'ontologie fondamentale*, Grenoble, Millon, 1989

TUGENDHAT, E.: *Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger* W. de Gruyter, Berlin, 1967

VARIOS: *Dilthey Jahrbuch*, 1989

WAELHENS, A.: *Phénoménologie et verité*, PUF, Paris, 1953

Evaluación

A lo largo del curso serán entregados una serie de textos de Husserl y Heidegger, pertenecientes a las obras fundamentales citadas en la bibliografía, que serán objeto de *dos* comentarios, uno en el mes de febrero y otro a finales de mayo. La calificación obtenida en dichos comentarios constituirá la nota del curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Javier de Salas Ortueta
años 1992-93
5º B

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I
(Metafísica y Teoría del Conocimiento)
Facultad de Filosofía y Ciencias
de la Educación
Universidad Complutense
28040 MADRID

METAFISICA 5º B.

LEIBNIZ Y SPINOZA: LA CONFRONTACION ENTRE DOS CLASICOS DE LA HISTORIA DE LA METAFISICA.

1.- Introducción. Spinoza y Leibniz como metafísicos clásicos. Metafísica y Etica.
2.- La confrontación entre Leibniz y Spinoza en la literatura secundaria y su importancia para la interpretación de sus respectivos sistemas. Stein, Russell, y Couturat frente a Baruzi y Naert. Heidegger y Ortega intérpretes de Leibniz.
3.- Racionalismo y creencia en la razón.
4.- Las tesis fundamentales del racionalismo. Los grados de conocimiento.
5.- El infinito en Spinoza y en Leibniz y sus implicaciones metodológicas. El paso al último grado de conocimiento. Perspectivismo y modernidad en Leibniz.
6.- El punto de partida del sistema spinoziano : La idea verdadera de Dios. El paso del Tractatus de Intellectus Emendatione, a la Etica. La teoría de la definición de la Etica. Del platonismo spinoziano. Apriorismo en la demostración de la existencia de Dios.
7.- Contingencia y demostración de la existencia de Dios en Leibniz.
8.- El poder como constitutivo de Dios en Leibniz y en Spinoza.
9.- ¿Creación o emanación? El problema desde el punto de vista de Dios.
10.- ¿Creación o emanación? El problema desde el punto de vista de la realidad finita.
11.- La negación de la finalidad en Spinoza y su revindicación en Leibniz.
12.- La unidad del mundo. Paralelismo versus Harmonia Preestablecida.
13.- El concepto de acción en Leibniz y en Spinoza.
14.- El estatuto del individuo.
15.- La libertad individual.
16.- Amor Dei intellectualis en Spinoza y en Leibniz.
17.- Naturaleza del pensamiento político.
18.- La Tolerancia en Spinoza y en Leibniz.
19.- La religión confesional y el problema de la emancipación individual.
20.- La validez del milagro.
21.- Filía y comunidad científica. La sociabilidad al servicio del saber.
22.- La política como la búsqueda de equilibrio en Leibniz y en Spinoza.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

8.- Couturat, L.- La logique de Leibniz. París 1901.
9.- Couturat, L.- Sur les rapports de la logique et de la métaphysique de Leibniz. Bulletin de la société française de philosophie 2 (1902). Pgs. 65-89.
10.- Couturat, L.- Sur la métaphysique de Leibniz. Revue de Métaphysique et morale 10 (1902). Pgs. 65-89.
11.- Delbos, V.- Le Spinozisme. París 1972.
12.- Deleuze, G.- Spinoza et le problème de l'expression. París 1968.
13.- Deleuze, G.- Spinoza. Philosophie practique. París 1981.
14.- Deleuze, G.- Le Pli. Leibniz et le Baroque. París 1988.
15.- Dilthey, W.- Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII. Mexico 1947.
16.- Feuer, L.- Spinoza and the rise of liberalism. Boston 1958.
17.- Finster, R et alii.- Leibniz Lexicon. Hildesheim 1986.
18.- Fraisse, J.- De l'accord en nature et de l'amitié des sages dans la philosophie de Spinoza, en Revue de Métaphysique et Morale. París 1974. Pgs. 68-98.
19.- Friedmann, G.- Leibniz et Spinoza. París 1962.
20.- Giancotti, E.- Lexicon Spinozianum. La Haya 1920.
21.- Grua, G.- Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz. París 1953.
22.- Grue, G.- La justice humaine selon Leibniz. París 1956.
23.- Gueroult, M.- Leibniz. Dynamique et Métaphisique. París 1967.
24.- Gueroult, M.- Spinoza I y II. París 1968 y s.s.
25.- Hampshire, S.- Spinoza. Madrid 1982.
26.- Heidegger, M.- Metaphysische Anfangsgründe der Logik. Frankfurt 1978.
27.- Heidegger, M.- Nietzsche. Pfullinger 1961.
28.- Heidegger, M.- Der Satz vom Grund. Pfullinger 1957.
29.- Heinekamp, A.- Das Problem des Guten bei Leibniz. Bonn 1969.
30.- Hubbeling.- Spinoza. Barcelona 1981.
31.- Hubbeling, H.- Spinoza's Methodology. Assen 1967.
32.- Jalabert, J.- Le Dieu de Leibniz. París, 1960.
33.- Kauz, F.- Substanz und Welt bei Leibniz und Spinoza. Munich 1972.
34.- Kneale, M.- Leibniz and Spinoza on activity, en Leibniz : A collection of critical essays. New York 1972.
35.- Loemker, Leroy E.- Struggle for Synthesis. The seventeenth century Background of Leibniz's Synthesis of Order and Freedom. Harverd 1972.
36.- Lovejoy, A.- The great chain of Being. New York 1960.
37.- Matheron, A.- Individu et communauté chez Spinoza. París 1969.
38.- Matheron, A.- Anthropologie et Politique au XVIIeme siecle. París 1986.
39.- Misrahi, R.- Spinoza. Madrid 1975.
40.- Moreau, J.- Nature et individualité chez Spinoza et Leibniz. Revue philosophique de Louvain. Tomo 76. Nº 32, Pgs. 447-456.
41.- Müller y Heinekamp, A- Leibniz bibliographie. Frankfurt 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

42.- Naert, E.- Leibniz et la querelle du pur amour. París 1959.
43.- Naert, E.- L'idée de religion naturelle selon Leibniz, en Leibniz Aspects de l'homme et de l'oeuvre. París 1966.
44.- Negri, A.- L'anomalia selvaggia. Milán 1981.
45.- Ortega y Gasset, J.- Ni vitalismo ni racionalismo. Obras completas III. Madrid 1983.
46.- Ortega y Gasset, J.- La idea de principio en Leibniz. Obras completas VIII. Madrid 1983.
47.- Peña, V.- El materialismo de Spinoza. Madrid 1974.
48.- Presposiet, J.- Bibliographie spinoziste. París 1973.
49.- Matheron, A.- Le christ et le salut des ignorants chez Spinoza. París 1971.
50.- Russell, B.- A critical exposition of the philosophy of Leibniz. London 1967.
51.- Schiedermair, H.- Das Phänomen der Macht und die Idee des Rechts bei G.W. Leibniz. Wiesbaden 1970.
52.- Serres, M.- Le système de Leibniz. París 1968.
53.- Stein, L.- Leibniz und Spinoza. Berlín 1890.
54.- Morales, C.- Baruch Spinoza : Tratado teológico-político. Madrid 1978.
55.- Strauss, L.- Spinoza's critique of religion. New York 1965.
56.- Van der Werf, T. A Spinoza Bibliography. Leiden 1984.
57.- Varios autores.- Theoria cum praxi. Akten des III internationalen Leibnizkongresses. Tomo II. Wiesbaden 1981.
58.- Varios autores.- Spinoza and Leibniz en Studia spinoziana Volume 6 (1990).
59.- Varios autores.- Spinoza's philosophy of man. Proceedings of the Scandinivian Spinoza Symposium 1977. Oslo 1978.
60.- Varios autores.- Spinoza's Philosophy of Society. Studia spinoziana. Volume I. 1985.
61.- Varios autores.- Spinoza's Political and Theological thought. International Symposium under the auspices of the Royal netherlands academy of sciences and arts. Amsterdam 1984.
62.- Yovel, Yirmiyahu.- Spinoza and other heretics. 2 Vols. Princeton 1990.
63.- Zac, S.- Spinoza et l'interpretation de l'escriture. París 1965.
64.- Zac, S.- L'idée de vie dans la philosophie de Spinoza. París 1963.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMA DE EVALUACION

1.- Una prueba escrita,

2.- Defensa pública de una ponencia

3.- Un trabajo escrito

Un examen escrito sobre el programa

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º A.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA II
(ÉTICA Y SOCIOLOGÍA)

CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA
1992–1993

PROF.GUTIÉRREZ LÓPEZ

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Examinar la naturaleza de la racionalidad práctica a la luz tanto de textos clásicos de la historia de la filosofía como de planteamientos contemporáneos de la filosofía moral y las ciencias sociales.

TEMARIO

1. LA HIPÓTESIS DEL AGENTE RACIONAL EN LA COMPRENSIÓN Y LA EXPLICACIÓN DE LA ACCIÓN.
2. LA HIPÓTESIS DEL AGENTE RACIONAL COMO FUNDAMENTO DE LA MORAL.
3. TIPOS DE RACIONALIDAD: TELEOLÓGICA, AXIOLÓGICA, DEONTOLÓGICA.
4. LA RACIONALIDAD INDIVIDUAL. TEORÍA, DILEMAS Y PARADOJAS.
5. LA RACIONALIDAD COLECTIVA. TEORÍA, DILEMAS Y PARADOJAS.

BIBLIOGRAFÍA

En clase serán comentados textos de Platón, Aristóteles, Cicerón, Buridán, Pascal, Hume, Kant y Parfit. La selección bibliográfica que figura a continuación, exclusivamente en español, se ofrece como orientación a quienes deseen profundizar en alguna de las cuestiones discutidas.

ARROW, K.: ***Elección social y valores individuales*** (Madrid. Inst.Estud.Fiscales)
AXELROD, R.: ***La evolución de la cooperación*** (Madrid. Alianza Editorial)
BERNSTEIN, R.: ***Praxis y acción*** (Madrid. Alianza Editorial)
BORGER, R. y CIOFFI, F. (eds.): ***La explicación en las ciencias de la conducta*** (Madrid. Alianza): artículos de S.TOULMIN: *Razones y causas* y de J.WATKINS: *Racionalidad imperfecta*
BUCHANAN. J. & TULLOCK, G.: ***El cálculo del consenso*** (Madrid. Espasa)
CARNAP, R. (y otros): ***Matemáticas en las ciencias del comportamiento*** (Madrid. Alianza Editorial): artículos de L.HURWICZ, O.MORGENSTERN y A.RAPOPORT
DAVIS, M.: ***Introducción a la teoría de juegos*** (Madrid. Alianza Editorial)
ELSTER, J.: ***Ulises y las sirenas*** (México. Fondo de Cultura)
ELSTER, J.: ***Uvas amargas*** (Barcelona. Península)
GARDNER, M.: ***Paradojas ¡ajá!*** (Barcelona. Labor)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GUTIÉRREZ, G.: *Racionalidad colectiva y altruísmo moral*. En: N.M.SOSA (ed.): ***Entre las ciencias humanas y la filosofía. Homenaje al Profesor Cencillo*** (Universidad de Salamanca), p. 67-71

GUTIÉRREZ, G.: *La trama moral de la democracia en la vida cotidiana*.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA. II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

5 2 C
optativa

⇒ Crítica de la razón práctica
Dr. Palacios

DETERMINACION FENOMENOLOGICA DE LAS DISTINCIONES ETICAS FUNDAMENTALES

(con especial consideración de las tesis de Hans Reiner)

PROGRAMA

1. **Las dos distinciones éticas fundamentales:** moralmente bueno y malo y moralmente correcto e incorrecto.

2. **Las dos principales cuestiones que cabe plantear respecto a ellas:** ¿qué es ser...? y ¿cómo saber si algo es...?

3. **El problema de la posibilidad de responder a la primera cuestión:** la falacia naturalista.

4. **Dos respuestas clásicas a la segunda cuestión:** la respuesta de Kant y la respuesta de Scheler.

5. **La crítica de Hans Reiner** a la respuesta de Kant. La crítica de Hans Reiner a la respuesta de Scheler.

6. **Presupuestos fenomenológicos de la respuesta a esta cuestión ofrecida por Hans Reiner:** la experiencia de lo que es grato o ingrato; el concepto de valor; triple diferencia entre los valores; el reclamo de lo vivido como sólo subjetivamente importante y el de lo vivido como objetivamente importante; variedades de la exigencia moral; teoría de la renuncia.

7. **El criterio diferenciador de lo moralmente bueno y lo moralmente malo.** El doble origen del mal moral. El problema de la posibilidad de lo indiferente entre lo bueno y lo malo.

8. **Los criterios diferenciadores de lo moralmente verdadero y lo moralmente falso.** El problema de la posibilidad de lo indiferente entre lo verdadero y lo falso.

9. **La relación entre lo moralmente bueno y malo y lo moralmente verdadero y falso.**

10. **La índole del saber acerca de lo moralmente bueno o malo y acerca de lo moralmente verdadero o falso.** Posibilidades y límites del método fenomenológico en el campo de la Etica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

INDICACIONES BIBLIOGRAFICAS

La exposición más precisa y completa del pensamiento de Reiner sobre el problema en cuestión se encontrará en su trabajo:

-. Hans Reiner, Grundlagen und Grundzüge der Ethik, recogido en: id., Die Grundlagen der Sittlichkeit, anexo 5. (Hay traducción al español: cf. Hans Reiner, Fundamentos y Rasgos Fundamentales de la Etica, en: id., Vieja y Nueva Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1964, págs. 193-284.

Una exposición reducida y muy accesible del mismo puede hallarse en:

-. Hans Reiner, Gut und Böse, Freiburg i. Br., L. Bielefelds Verlag, 1965. (Hay traducción al español: cf. Hans Reiner, Bueno y malo, Madrid, Ediciones Encuentro, 1985.)

Acerca de este mismo asunto cabe acudir igualmente a su obra principal Pflicht und Neigung (Meisenheim am Glan, 1951), titulada en su última edición:

-. Hans Reiner, Die Grundlagen der Sittlichkeit, Meisenheim am Glan, Anton Hain, 1974: especialmente el § 30 del cap. 4º. (Hay traducción al inglés: cf. Hans Reiner, Duty and Inclination, The Hague, Martinus Nijhoff, 1983.)

Y cabe recurrir asimismo a otros tres escritos suyos:

-. Hans Reiner, Das Prinzip von Gut und Böse, Freiburg i. Br., Karl Alber, 1949.

-. Hans Reiner, Die philosophische Ethik, Heidelberg, Quelle und Meyer, 1964: en particular la 2ª parte, cap. 5, § 3, h/, cc. (Hay traducción al italiano: cf. Hans Reiner, Etica. Teoria e Storia, Roma, Armando Armando, 1971.)

-. Hans Reiner, Was heisst und wie übersetzt man "right" and "wrong" als Grundbegriffe der Moral ins Deutsche?, en: "Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie" LXIV (1978), págs. 243-268.

Una relación completa de los trabajos de Reiner sobre filosofía moral puede hallarse en:

-. Norbert Huppertz (ed.), Die Wertkrise des Menschen. Philosophische Ethik in der heutigen Welt (Festschrift für Hans Reiner), Meisenheim am Glan, Anton Hain, 1979, págs. 255-260.

Las principales obras de Etica fenomenológica de los valores son las siguientes:

-. Edmund Husserl, Vorlesungen über Ethik und Wertlehre 1908-1914 (hrsg. von Ulrich Melle) -Husserliana XXVIII-, Dordrecht, Kluwer, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-. Alexander Pfänder, Ethik in kurzer Darstellung (hrsg. von Peter Schwankl), München, Wilhelm Fink, 1973.

-. Max Scheler, Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik, Halle, Max Niemeyer, 1913-1916, 2 vols. (Hay traducción al español: cf. Max Scheler, Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1941-1942, 2 vols.)

-. Nicolai Hartmann, Ethik, Berlin, Walter de Gruyter, 1926. (Hay traducción al italiano: cf. Nicolai Hartmann, Etica, Napoli, Guida, 1969-1970-1972, 3 vols.)

-. Dietrich von Hildebrand, Ethik, Stuttgart, Kohlhammer, 1973. (Hay traducción al español: cf. Dietrich von Hildebrand, Etica, Madrid, Encuentro, 1983.)

-. Johannes Hessen, Ethik. Grundzüge einer personalistischen Wertethik, Leiden, E. J. Brill, 1952. (Hay traducción al español de su Teoría de los Valores -que incluye la Etica-: cf. Johannes Hessen, Tratado de Filosofía, Buenos Aires, Sudamericana, 1959, 3 vols., vol. II.)

Como introducción general a la teoría de los valores, lo mejor de que disponemos en castellano es lo siguiente:

-. José Ortega y Gasset, Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los Valores?, en: J. O. y G., Obras Completas, Madrid, Revista de Occidente, 1946-1983, 12 vols., vol. VI, págs. 315-335.

-. Manuel García Morente, Ensayos sobre el Progreso, Madrid, Dorcas, 1980: especialmente en I.

-. Risieri Frondizi, ¿Qué son los Valores? Introducción a la Axiología, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, 5ª edición.

Sobre el conocimiento de los valores puede leerse quizá:

-. Juan Miguel Palacios, El Conocimiento de los Valores en la Etica Fenomenológica, en: "Pensamiento" 36 (1980), págs. 287-302.

Acerca de la naturaleza y la distinción de lo correcto (right) y lo bueno (good), la obra más clásica es ésta:

-. W. D. Ross, The Right and the Good, Oxford, At the Clarendon Press, 1930. (De ella no hay todavía traducción al español, pero sí de la obra posterior del mismo autor -que trata también de este asunto- titulada Foundations of Ethics (Oford, 1939): cf. David Ross, Fundamentos de Etica, Buenos Aires, Eudeba, 1972.)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º A y B

PROGRAMA OPTATIVA: FILOSOFIA DEL S. XIX

FACULTAD DE FILOSOFIA

Profª.Montserrat GALCERAN HUGUET (con la colaboración de la Profª. Teresa OÑATE ZUBIA).

TEMARIO (1ª Parte).

I.-Hegel en Berlin (1818-1831).

Momento biográfico y repercusión histórica de su filosofía.La hegemonía hegeliana en la Universidad de Berlin y las relaciones con el Estado prusiano de la época.El discurso inaugural.- El sistema hegeliano en La Enciclopedia (1817, 1830). Importancia de la vertiente objetiva de la eticidad y del concepto de Estado.- Las Lecciones que Hegel imparte en la Universidad de Berlin, en especial las Lecciones sobre filosofía de la Historia universal.- La filosofía hegeliana del derecho.La figura del Estado como culminación de la eticidad y modelo de armonía orgánica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II.-LA ESCUELA HEGELIANA.

La escuela tras la muerte de Hegel. Historia de su desmembración.La polémica entre la izquierda y la derecha hegeliana. La interpretación de la figura de Jesus.- La izquierda hegeliana: B.Bauer, E. Köppen, K. Marx, M. Stirner, F. Engels, ..etc.La publicación de los Anales.- La crítica de los Evangelios de B. Bauer y su filosofía crítica.

III.-FEUERBACH.

La esencia del Cristianismo.Crítica de la religión y explicación antropológica de la misma.- Los Manifiestos filosóficos de los años 40: la filosofía del futuro y la crítica de Hegel.- Materialismo sensualista / materialismo

V.º B.º
Dpto. DE FILOSOFIA I

antropológico.- La importancia de la figura de Feuerbach en el contexto de su época e influencia en la crítica filosófica.Efectos de su cambio de posición en filosofía.

IV.-El joven Marx.

La controversia sobre el "joven Marx": posiciones, interpretaciones y consecuencias. La postura de Althusser y su escuela; Della Volpe y el marxismo italiano; el círculo alemán y la recuperación del Marx filósofo en el contexto europeo de los años 50.- La denominada "antropología" de Marx.- La evolución personal-biográfica del joven Marx y su confrontación con otras doctrinas, filosóficas y socialistas de la época.- La polémica con Moses Hess y con Max Stirner.

V.-El Marx maduro.

La Contribución a la Crítica de la Economía Política, Introducción. La epistemología marxiana.- El concepto de crítica en El Capital y el especial tipo de discurso que pone en obra.- Tesis centrales de la teoría económica e histórica de Marx y de sus conceptos fundamentales; teoría de la plusvalía y análisis de la reproducción del capital.- Problemas abiertos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

FUENTES.

BAUER,B.- Feldzüge der reinen Kritik, Frankfurt, Suhrkamp, 1968.

FEUERBACH,L.-Gesammelte Werke, ed. por W.Schuffenhauer, Berlin, 1971.

HEGEL, G.W.- Werke in 20 Bände, Frankfurt, Suhrkamp, 1971.
" .- Escritos de juventud, México, FCE, 1978.
" .- Fenomenología del Espíritu, México, FCE., 1966.

" .- Ciencia de la Lógica, Buenos Aires, Hachette, 1968.

" .- Lecciones sobre filosofía de la Historia Universal,Madrid, Alianza, 1982.

" .- Lecciones sobre Historia de la Filosofía, México, FCE, 1977. 3 vol.

K.MARX -F.ENGELS.-Obras escogidas, Madrid, Ayuso, 1975, 2 vol.
.-Obras (OME), Barcelona, Grijalbo, 1978.

DICCIONARIOS E HISTORIAS DE LA FILOSOFIA.

FERRATER MORA,J.-Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza, 1982, 4 vol.

BERMUDO,J.M.-Los filósofos y sus filosofías, barcelona, Vicens Vives,1983, 3 vol.

CHATELET,F.-Historia de la Filosofía, Madrid, Espasa-Calpe, 1976, 4 vol.

GEYMONAT,l.-Historia del pensamiento filosófico y científico, Barcelona, Ariel, 1984.

PARAIN,B. y BELAVAL,I.- Historia de la filosofía, Madrid, s. XXI, 1972, 10 vol.

BOTTOMORE,T.- Diccionario del pensamiento marxista, Madrid, Tecnos, 1984.

LABICA,G.- Dictionnaire critique du marxisme, Paris, PUF, 1985, 2a.

SANDKÜHLER,H.J.-Europäische Enzyklopädie des philosophischen Wissens, Hamburg, Meiner, 1990.

HOBSBAWM,E.- Historia del marxismo, Barcelona, Bruguera, 1980 y ss., 8 vol.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTUDIOS Y COMENTARIOS.

ADORNO,Th.- Tres estudios sobre Hegel, Madrid, Taurus, 1969.

ALTHUSSER,L.-La revolución teórica de Marx, México, s.XXI, 1969.

AMENGUAL,G.-Crítica de la religión y antropología en L.Feurbach,Barcelona, Laia, 1980.

BLOCH,E.- Sujeto-Objeto.El pensamiento de Hegel, México, FCE., 1982.

COHEN,G.a., La teoría de la Historia de K.Marx. Una defensa.Madrid, s. XXI, 1986.

DELLA VOLPE,G.-Rousseau y Marx, Barcelona, Martinez Roca,1969.

DILTHEY,W.- Hegel y el idealismo,México, FCE, 1978.

FINDLAY,J.N.-Reexamen de Hegel, Barcelona, Grijalbo, 1965.

GADAMER,H.G.- La dialéctica de Hegel, Madrid, Cátedra, 1979.

GONZALEZ VICEN,F.-Estudios de filosofía del derecho,La Laguna, 1979.

HARTMANN,N.- La filosofía del idealismo alemán, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1960.

D'HONDT, J.- Hegel en son temps, Paris, ed. Sociales, 1968.

" .- Hegel y el pensamiento moderno, México, s. XXI, 1975.

HYPPOLITE,J.- Génesis y estructura de la fenomenología del Espíritu de Hegel, Barcelona, Peninsula, 1974.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KÄGI,P.- La génesis del materialismo histórico, Barcelona, Península, 1974.

KAUFMANN,W.- HEGEL, Madrid, Alianza, 1968.

KOFLER,L.- Contribución a la historia de la sociedad burguesa,Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

KOJEVE,A.- Introduction à la lecture de Hegel,Paris, Callimard, 1974.

.- La dialéctica de lo real y la idea de la muerte en Hegel,Buenos Aires, La pleyade, 1972.

KORSCH,K.- Karl Marx, Barcelona, Ariel, 1975.

.- Marxismo y filosofía, México ,Era, 1971.

LABICA,G.- Le statut marxiste de la philosophie, Bruselas, ed. Complexe, 1976.

LABRIOLA,A.-La concepción materialista de la Historia, La Habana, 1970.

LEFEBVRE,H.-Síntesis del pensamiento de Marx, Barcelona, Nova terra, 1976.

.-Hegel, Marx, Nietzsche, Madrid, s.XXI, 1976.

LÖWITH,K.- De Hegel a Nietzsche, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1974, 2ª.

" .- Die hegelsche Linke, Stuttgart, Fromman, 1962.

LÖWY,M.- La teoría de la revolución en el joven Marx, Madrid, s.XXI, 1973.

LÜBBE,H.- Die hegelsche Rechte, idem, 1962.

LUKACS,G.- El joven Hegel, Barcelona, Grijalbo, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

.- El asalto a la Razón, Barcelona, grijalbo, 1968.

LYOTARD,J.F.-A partir de Marx y Freud,Madrid, Fundamentos, 1975.

MACHEREY,P.- Hegel ou Spinoza, paris, Maspero, 1979.

MANDEL,E.- La formación del pensamiento económico de Marx, Madrid, s.XXI, 1974.

MARCUSE,H.- Razón y revolución, Madrid, Alianza, 1971.

MC LELLAN,D.- Los jóvenes hegelianos y K. Marx, Barcelona, Martinez Roca, 1971.

.-Karl Marx. Su vida y sus ideas, Barcelona, Grijalbo, 1977.

MESZAROS,I.-La teoría de la enajenación en Marx, México, ed. Era, 1978.

RIPALDA,J.M.- La nación dividida, México, FCE., 1978.

RUBEL,M.- Crónica de Marx, Barcelona, Anagrama, 1972.

SCHMIDT,A.- La sensualidad emancipada, Madrid, Taurus, 1975.

STIEHLER,G.- Hegel y los orígenes de la dialéctica, Madrid, Ciencia Nueva, 1967.

VALLS PLANA,R.- Del yo al nosotros,Barcelona, Laia, 1979, 2a.

WEIL,E.- Hegel et l'Etat, Paris, Vrin, 1974.

EVALUACION

La evaluación se hará por medio de trabajos,lecturas,ponencias en clase, exámenes, etc.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA (SIGLO XIX)

FACULTAD DE FILOSOFIA

Profª T. Oñate

NIETZSCHE O LAS DUPLICIDADES DEL SIMULACRO

PROGRAMA

I. De la crítica de la cultura a la ontología.- Presencia e importancia de Nietzsche en el pensamiento contemporáneo (Heidegger, Escuela de Franckfurt, post-estructuralismo francés, Vattimo y Rorthy).

II. La cuestión de la historia y la decadencia de occidente: *El origen de la tragedia* y *Las consideraciones intempestivas*.- La crítica a la metafísica: platonismo y cristianismo, alucinaciones del resentimiento.

III. El problema de la verdad, *más allá del bien y del mal*.- La disolución del Fundamento: El sujeto y la máscara.- El "mundo que devino fábula".- "Seguir soñando sabiendo que se sueña".

IV. A vueltas con el tiempo: Ser y devenir.- Zaratustra profeta de la tierra: Convalecencia, Amanecer y mediodía.- Voluntad de potencia y eternidad inmanente.- Inocencia y risa, la decisión del Sí.- Identidad y diferencia o la necesidad del azar.- Eterno retorno y sentido.

V. La estética como política: hermenéutica y nihilismo.- Voluntad de potencia y técnica.- El superhombre, el filósofo-artista y la muerte de Dios.- *Hybris* y *andreia*: "¿Humano, demasiado humano?".- La ambigüedad de los fragmentos póstumos.

VI. La cuestión del límite y el destino de Nietzsche.- Apolo y Dionisos: la aporía del laberinto y del enigma.- Discusión de dos grandes lecturas: lo que vieron Benjamin, Deleuze y Vattimo. Lo que Heidegger vió.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

Los escritos de Nietzsche se citan de acuerdo con las siglas y numeración (en el caso de los fragmentos) establecidas por la edición de Colli-Montinari (Gruyter, Berlín, a partir de 1967). Se recomienda también la consulta de la edición Schlechta: *F.N.Werke in drei Bänden* (München, Hanser,1956, y el Vol.de *Register*, 1965), en orden al seguimiento de las polémicas relativas al caracter e intención sistemática de los papeles nietzscheanos; y en atención al interés de la selección de Cartas que incluye. En cuanto al epistolario global seguimos también la edición de Colli-Montinari (Ibid., a partir de 1975). En castellano se recomienda la nutrida colección de traducciones debidas a A. Sanchez-Pascual, para la Ed. Alianza, así como la *Bibliografía sobre Nietzsche*, preparada por L. Jimenez Moreno: "Anthropológica. Filosofía y ciencias humanas", Barcelona, 1975. Y la confeccionada por G.Vattimo en su *Introduzione a Nietzsche* (Laterza, 1985), completada y adecuada por Jorge Binaghi para su versión castellana (NeXos, 1987). En cuanto a la bibliografía secundaria se notificará a lo largo del curso y al hilo de las lecciones. Es de destacar, con todo, la concerniente a las lecturas de Heidegger, Deleuze y Vattimo sobre Nietzsche:

- M. HEIDEGGER: *Nietzsche: Der Wille zur Macht als Kunst*. 1985, (*Bd.43*) de la *Gesamtausgabe*, Ed Klostermann, Franckfurt.- *Nietzsche*, 2 vols., en Pfullingen, 1961. Parte de esta obra fue reimpresa en *Der europäische nihilismus*, Pfullingen, 1967.

- G. DELEUZE: *Nietzsche et la philosophie*, París, 1962. (Trad. castellana, Anagrama, 1975).

- G. VATTIMO: *Introducción a Nietzsche*, op.cit.
  " *Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione*, Milano, Bompiani, 1974. (Hay trad. cast.)
  " *Al di là del soggetto, Nietzsche, Heidegger e l'ermeneutica*, Milán, Feltrinelli, 1981. (Hay trad. cast.)

EVALUACION

La evaluación del curso se llevará a cabo a través de un único examen (oral o escrito, según la elección del alumno). Podrán también realizarse trabajos de investigación con carácter complementario, siempre bajo la dirección del profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º A, B, C

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

PROGRAMA DEL CURSO ACADEMICO 1992-93

ASIGNATURA: ESTETICA ESPECIAL I
PROFESOR: ALFONSO LOPEZ QUINTAS
CURSO: 5 GRUPOS: A, B y C

1. OBJETIVOS

La primera parte del cuatrimestre será dedicada al análisis del lenguaje a fin de poner en formar la capacidad de pensar con rigor y de expresarse de modo adecuado, bien ajustado a cada modo de realidad. Para ello, se estudiará qué es la manipulación, quién manipula, por qué y cómo. Seguidamente, se hará un estudio del concepto de juego en el sentido de Schiller, de los "ámbitos de realidad" y del encuentro, con objeto de investigar cómo surge la belleza artística. A la luz de estos análisis, se configurará un método de análisis de obras literarias y artísticas que nos permita poner de manifiesto el trasfondo humanístico de las mismas y la génesis de los estilos. Con este método se vincula muy hondamente el estudio de la literatura y de la ética.

En la segunda parte del cuatrimestre se analizan, con el método esbozado en la primera, las categorías estéticas griegas, las categorías estéticas generales y la estética de la arquitectura.

2. TEMARIO

- Relación entre juego, creatividad, lenguaje, encuentro y belleza.
- Estética de la Literatura: análisis de las obras siguientes: Yerma (Lorca), Esperando a Godot (Beckett), El principito (A. de Saint-Exupéry).
- Categorías estéticas básicas:
  a) armonía, proporción, integridad...
  b) lo bello, lo sublime, lo lindo, lo cómico, lo trágico...
- Relación entre el arte griego y la estética griega (estudio con diapositivas y textos de Platón y Plotinio).
- Estética de la Arquitectura. Análisis -con diapositivas- de los principales estilos arquitectónicos: griego, romano, bizantino, románico, gótico, barroco, rococó...

3. BIBLIOGRAFIA

Estética. Historia del Arte

Angulo, D. *HISTORIA DEL ARTE*, Madrid, E.I.S.A. 1957
Arnheim, R. *ARTE Y PERCEPCION VISUAL*, Madrid, Alianza Editorial, 1979
Bernoist, L. *DESCUBRA EL SECRETO DEL ARTE*, Barcelona, Eco.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Berger, R. *EL CONOCIMIENTO DE LA PINTURA*, 3 vols. Barcelona, Noguer, 1976
Bollnow, *HOMBRE Y ESPACIO*, Barcelona, Labor, 1969
Bruyne, E. de, *HISTORIA DE LA ESTETICA*, 2 vols., Madrid, BAC, 1963
Cassou, J. *PANORAMA DE LAS ARTES PLASTICAS CONTEMPORANEAS*, Madrid, Guadarrama 1961
Farré, L. *CATEGORIAS ESTETICAS*, Madrid, Aguilar, 1966
Gilson, E. *PINTURA Y REALIDAD*, Madrid, Aguilar, 1961
Hartmann, N. *AESTHETIK*, Berlín, W. de Gruyter, 1953
Hauser, A. *HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE*, 3 vols., Madrid, Guadarrama, 1968
Hildebrand, D. von *AESTHETIK*, I y II, Sttugart, Kohlhammer
Huyghé, R. *EL ARTE Y EL HOMBRE*, Barcelona, Planeta
Kainz, F. *ESTETICA*; México, FCE, 1952
Lukacs, G. *ESTETICA*, 4 vols., Barcelona, Grijalbo, 1965-67
Panofsky, E. *EL SIGNIFICADO DE LAS ARTES VISUALES*, Madrid, Alianza Editorial 1979
- *ESTUDIOS SOBRE ICONOLOGIA*, Madrid, Alianza Editorial, 1972
Pareyson, L. I *PROBLEMI DELL'ESTETICA*, Milán, Marzorati, 1966
Payne, R. *EL MUNDO DEL ARTE*, Barcelona, martínez Roca, 1974
Pijoán, *HISTORIA DEL ARTE*, 23 vols., Barcelona, Salvat
Plazaola, J. *INTRODUCCION A LA ESTETICA*, Madrid BAC 1973
Sedlmayr, H. *EL ARTE DESCENTRADO*, Madrid, Rialp 1959
- *LA REVOLUCION DEL ARTE MODERNO*, Madrid, Rialp 1957
Tatarkiewicz, W. *HISTORY OF AESTHETICS*, 3 vols., La Haya, Polisch Scientific Publishers, 1974
ARS HISPANIAE (HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL), 18 t. Madrid, Plus Ultra
LA GRANDE HISTOIRE DE LA PEINTURE, Suisse, Skira, 1975
MOMENTI I PROBLIMI DI STORIA DELL'ESTETICA, 4 vols. Milán, Marzorati

Estética de la Literatura

Dufrenne, M. *FENOMENOLOGIA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA*, 2 vols., Valencia, Fernando Torres
López Quintás, A. *ESTETICA DE LA CREATIVIDAD*, Publicaciones y Promociones Universitarias, Barcelona 1987
- *ANALISIS ESTETICO DE OBRAS LITERARIAS*, Madrid, Narcea, 1982
- *HACIA UN ESTILO INTEGRAL DE PENSAR. I. ESTETICA II. METODOLOGIA. ANTROPOLOGIA*, Madrid, Editorial Católica
- "La racionalidad propia del arte" en REALITAS III, Barcelona, Labor 1979
Picón, G. *EL ESCRITOR Y SU SOMBRA*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1957
Poulet, G. *ESTUDES SUR LE TEMPS HUMAIN*, Paris, Plon 1945
- *LES METAMORPHOSES DU CERCLE*, Paris, Plon 1961
- *LES CHEMINS ACTUELS DE LA CRITIQUE*, Paris, Plon 1967

4. SISTEMA DE EVALUACION

a fin de poner en juego durante el curso las claves hermenéuticas facilitadas en clase, los alumnos harán, de cuando en cuando, breves análisis de textos y presentarán al final del cuatrimestre un análisis amplio de una obra literaria, a su elección.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º - C

Mentes y Máquinas

Programa 1992-92

J. F. Prida

Los conceptos de decibilidad y computabilidad y su conexión. Computabilidad numérica. Distintas clases de algoritmos. Carácter absoluto de la noción de computabilidad. La Tesis de Church y su plausibilidad. Argumentos a favor y en contra de la Tesis. Máquinas de Turing y T-computabilidad. Programación con Máquinas de Turing. El concepto de simulación. Máquina Universal de Turing. Máquinas de registros y R-computabilidad. Programeción con máquinas de registros. Máquinas de dos registros. Teorema de Minsky.

Problemas indecidibles. Pruebas de indecidibilidad por métodos directos. Indecidibilidad del "Halting problem" de una máquina de Turing. Indecidibilidad del "Halting problem" de una máquina de registros. Pruebas de indecidibilidad por métodos indirectos. Reducibilidad. Indecidibilidad del "Halting problem" de una Màquina Universal. Otros problemas indecidibles. El problema de derivabilidad de un sistema semi-Thue. El problema de correspondencia de Post . El problema del Dominó.

La aritmética elemental. Funciones definibles en la aritmética. Computabilidad y definibilidad en la aritmética. Indecidibilidad de la aritmética elemental (teorema de Church). Incompletitud de la aritmética elemental (teorema de Gödel). Consecuencias del teorema de Gödel en el ámbito de la ciencia. Consecuencias del teorema de Gödel en el ámbito de la filosofía. Mentes y máquinas. Introducción a la inteligencia artificial.

BIBLIOGRAFIA

G. S. Boolos & R. C. Jeffrey, **Computability and Logic**, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

M. Davis **The Undecidable,** Basic Papers On Undecidable Propositions, Unsolvable Problems And Computable Functions, Raven Press, Hewlett, New York, 1965.

H. Hermes, **Enumerability, Decidability, Computability**, Springer Verlag, Berlín, 1969.

CRITERIOS DE EVALUACION

Participación en clases prácticas. Examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Dra. Oñate

5º A y B

Optativa

" LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX"

CURSO 92/93

5º CURSO. OPTATIVA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

Dpto. DE FILOSOFIA II

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA (SIGLO XX)

FACULTAD DE FILOSOFIA

Profª T. Oñate

HEIDEGGER: LA VUELTA DEL PENSAR

PROGRAMA

I. Historia de la recepción heideggeriana: las derivaciones de un pensar radical.- *Paideia* y política: una transmisión y escritura particulares.

PRIMERA PARTE: *EL ITINERARIO DE LA REFLEXIVIDAD.*

II. *LO PROXIMO*: *Ser y tiempo* y la reelaboración de instancias neokantianas, fenomenológicas y existencialistas.- La crítica del objeto: representación y reducción óntica.- El núcleo transcendental y el punto de vista de la inmanencia: historicidad, implicación y lenguaje.

III. *LO OTRO*: Reelaboración del idealismo y recusación del subjetualismo: verdad y libertad, error y mal; de *Kant y el problema de las metafísica* a *De la esencia de la verdad*. Comparación relativa a los textos posteriores sobre Kant y a la *Doctrina de Schelling sobre la esencia de la libertad humana*.- El giro ontológico y la cuestión de la *Kehre*.- La carta *del humanismo* y los *Holzwege*.- Esencia transitiva y virtualidad de la finitud: *la sentencia de Anaximandro*.

IV. *LA EXPROPIACION DE LO MISMO*: El pensar del *Ereignis*: copertenencia, transpropiación y evento. El olvido de la ausencia en la ontología de Nietzsche. De la *Introducción a la metafísica* a *Tiempo y ser*.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDA PARTE: *PREPARAR UN PENSAMIENTO POR LA PAZ : VIOLENTAR EL PENSAMIENTO.*

I. Crítica y comprensión de la metafísica como historia-destino del ser.- Metafísica y *chorismós* : separación y escisión.- Crítica de la solución historicista: la presencia griega.- Crítica de la solución dialéctica : *Identidad y diferencia*. Cómo atravesar el hegelismo.- *El final de la filosofía y la tarea del pensar*.- *Verwindung* y desplazamiento: virtualidad política de la hermenéutica.

II. La posición dialógica: "La pregunta por la cosa"; "la pregunta por el ser"; y "qué significa pensar".- *Andenken* y gratitud. Rememorar y renombrar. Irreductibilidad del *andenken* al tradicionalismo estético.- Diferencia y repetición.- *El origen de la obra de arte*. La esencia del poetizar: Hölderling y Aristóteles.- Acción y *theoría*. La verdad como vínculo entre razón práctica y razón teórica.- La *enérgeia* de una *poiesis* práctica.

III. La pregunta por la técnica: Filosofía de la historia, nihilismo y *Ge-stell*: "sólo un dios puede salvarnos".- La tierra donde se pone desde siempre el sol.- La espacialidad del tiempo.

IV. El destino de la hermenéutica heideggeriana:
a) La vía historicista: nihilismo y humanismo.- El turista admira monumentos.- El sujeto débil y la piedad peligrosa.- En nombre de la ley de Dios.- En nombre de la ley del hombre.
b) La vía estructural: La tensión pluralista.- Entre la apofática, el relativismo y la topología.
c) Por una ontología hermenéutica material-estructural.- marxismo y humanismo como reductos de la metafísica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

Como es sabido, el plan de la *Gesamtausgabe* no ha concluido todavía, aunque los escritos, cursos y seminarios de Heidegger vienen publicándose efectivamente desde 1975, ed. Klostermann, Franckfurt, según un plan editorial examinado por el propio Heidegger con la colaboración de F.W.von Hermann. En castellano contamos con numerosas traducciones. Un repertorio

bibliográfico bastante completo, que incluye noticia sobre las traducciones a nuestro idioma, al francés, italiano e inglés, así como un elenco comentado de monografías y estudios críticos sobre Heidegger y aspectos especiales de su pensamiento, agrupados temáticamente, se halla en la *Introduzione a Heidegger* de G.Vattimo (Laterza, Roma, 1985); hay trad.castellana en Gedisa, Barcelona, 1986. La bibliografía secundaria se referirá a lo largo de las lecciones del curso.

EVALUACION

La evaluación del curso se llevará a cabo a través de un único examen (oral o escrito, según la elección del alumno). Podrán también realizarse trabajos de investigación con carácter complementario, siempre bajo la dirección del profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA: FILOSOFIA DEL SIGLO XX.
5º DE FILOSOFIA
FACULTAD DE FILOSOFIA
CURSO 1992-3. TERCER TRIMESTRE.
HORARIO: Jueves y Viernes, 11.30h

LOUIS ALTHUSSER:

-El problema de abrir el continente historia a la investigación teórica. Reflexiones sobre el concepto de estructura.
-La herencia de Bachelard. La causalidad ausente spinozista en *Lire Le capital*. El concepto de estructura en Althusser y Balibar. Crítica del evolucionismo histórico. La polémica sobre el humanismo. Crítica del historicismo. La noción de sincronía teórica. Sincronía y tiempo histórico. El problema de la discontinuidad diacrónica.
-El ocaso del pensamiento dialéctico. Evolución histórica del término dialéctica. La dialéctica en la tradición marxista. Dialéctica y sobredeterminación en Althusser.

MICHEL FOUCAULT:
-Foucault y sus contemporáneos. La muerte del Hombre. La polémica con el humanismo. La polémica con el marxismo.
-Saber y poder. Abandono de la problemática de la represión. La microfísica del poder. Una genealogía de la verdad. La noción de verdad y el orden del discurso.
-Una 'arqueología del saber'. La noción de enunciado. La noción de 'archivo'. Arqueología, semiótica y hermenéutica. Los dispositivos de poder en el discurso.
-Vigilar y castigar. El concepto de 'disciplina' y de 'sociedad disciplinaria'.
-Poder y sexualidad. Sexo y verdad. La crítica al psicoanálisis freudiano.

BIBLIOGRAFIA:

1.ALTHUSSER:

FUENTES:

. Montesquieu. La politique et l'histoire, París, PUF, 1959.

. Pour Marx, París, Maspero, collection Théorie, 1965.

. Lire Le Capital, París, Maspero, 1965.

. "Cours de Philosophie pour scientifiques" (Curso pronunciado en la E.N.S. en noviembre-diciembre de 1967.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

. "Idéologie et appareils idéologiques d'Etat. (Notes pour une recherche)" en La Pensée, nº 151, junio de 1970.

. Lenin and philosophy and other essays. Londres, New Left Books, 1972.

. Lénine et la philosophie, París, Maspero, 1969.

. Réponse à John Lewis, París, Maspero, 1973.

. Philosophie et philosophie spontanée des savants (1967), París, Maspero, 1974.

. Eléments d'autocritique, París, Hachette, 1974.

. "Filosofía y revolución"; texto policopiado de la conferencia dictadapor Althusser en las Universidades de Granada y Complutense de Madrid, en abril de 1976.

TRADUCCIONES AL CASTELLANO:

. La revolución teórica de Marx, traducción e introducción de M. Harnecker, Siglo XXI, Madrid-México, 1970.

. Para leer "El Capital", Siglo XXI, Madrid-México, 1969.

. Lenin y la filosofía, Caaracas, 1969.

. Para una crítica de la práctica teórica, Siglo XXI, Madrid, 1974.

. Curso de filosofía para científicos, Laia, Barcelona, 1975.

. Montesquieu. Política e historia, Ariel-quincenal, Barcelona, 1974.

. Elementos de autocrítica, Laia, Barcelona, 1975.

. Escritos (19680l970), Laia, Barcelona, 1974.

. "Sobre la relación de Marx con Hegel", en Hegel y el pensamiento moderno. s. D'Hondt (ed.), México, S. XXI, 1975, 2ª.

. Nuevos escritos, Barcelona, Laia, 1978. Recoge algunos inéditos y un viejo artículo casi inencontrable, de 1947, sobre la cuestión religiosa.

ESTUDIOS:

. ALBIAC, G., Louis Althusser: cuestiones del leninismo, Madrid, Zero, 1976.

. BERMUDO, J.M., De Gramsci a Althusser, Barcelona, 1980.

. CRUZ, M., La crisis del stalinismo: el "caso

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Althusser", Barcelona, Península, 1977.

. KARSZ, S., Théorie et politique: Louis Althusser, París, Fayard, 1974.

. RANCIERE, J., La leçon d'Althusser, París, Gallimard, 1975.

. ROIES, A., Lectura de Marx por Althusser, Barcelona, Estela, 1971.

Números monográficos de revistas

. Critiques de l'économie politique nº 9, octubre-diciembre de 1972.

. Dialectiques, nº 15-16, 4º trimestre de 1976.

. Les Cahiers du Centre d'Etudes Socialistes, nº 76-81, febrero-mayo de 1968. Dialectique marxiste et pensée structurale (tables rondes à propos des travaux d'Althusser).

II.FOUCAULT:

FUENTES:

.Histoire de la folie à l'âge classique, París, Plon, 1961.

.La archéologie du savoir, Paris, Gallimard, 1969.

.Le mots et les choses, Paris, Gallimard, 1966.

.L'ordre du discours, Paris, Gallimard, 1961.

.Maladie mentale et psychologie, Paris, P.U.F., 1954.

.Naissance de la clinique, une archéologie du regard médicale, Paris, P.U.F., 1963.

.Raymond Roussel, Paris, Gallimard, 1963.

.Ceci n'est pas une pipe, París, Fata Morgana, 1973.

.Sourvellir et punir. Paris, Gallimard, 1975.

.Histoire de la sexualité, t.I: La volonté du savoir, Paris, Gallimard, 1976.

.Histoire de la sexualité, t.II: L'usage des plaisirs, París, Gallimard, 1976.

.Histoire de la sexualité, t.III: L'souci de soi, Paris,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Gallimard, 1984.

.De la Gouvernementalité. LeÇons d'introduction aux cours des années 1978 et 1979. Editions du Seuil, 1989, (en dos cassetes)

PROLOGOS:

.a ARNAULD, A., y LANCELOT, C.: Grammaire générale et raisonnée, 1960, Paris, Slatkine, 1969.

.a BATAILLE, G.: Oeuvres complètes, Paris, Gallimard, 1970.

.a BENTHAM, J.: Le panoptique

.a BINSWANGER, l.: Le rêve et l'existence, Paris, Desclée de Brouwer, 1955.

Rousseau juge de Jean Jacques, Paris, Armand Colin, 1962.

.a BRISSET, J.P.: La grammaire logique, Tchou, 1970.

.a FLAUBERT, G.: La tentation de Saint Antoine, Paris, Livre de poche, 1971.

Moi, Pierre Rivière..., Paris, Julliard, 1973.

.a LIVROZET, S.: De la prison à la revolte, Paris, Mercure de France, 1975.

.a NIETZSCHE, F.: Oeuvres philosophiques complètes, 1971.

ARTICULOS:

.Nietzsche, Freud, Marx, en Cahiers de Royamount, éditions Minuit, Paris, 1965. (Traducción española Anagrama, Barcelona, 1985)

.La pensée du dehors, en Critique nº 229, junio de 1966. (Traducción española, Valencia, Pre-textos 1988)

.Response au Cercle d'Epistémologie de l'ENS en Cahiers pour l'Analyse, 1968. (Traducción española en el Colectivo Análisis de Michel Foucault, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970)

.Theatrum philosophicum en Critique nº282, 1970. (Trad. esp. Anagrama, Barcelona, 1972)

.Technologies of the Self, The University of Massachussetts Press, 1988. (Traducción esp. Tecnologias del yo, Paidos Iberica, Barcelona 1990)

.Por qué hay que estudiar la cuestión del sujeto, ediciones

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de la Piqueta, Madrid, 1986. El texto, originalmente escrito en inglés, apareció como apéndice a la reedición del libro H.L. Dreyfus y P. Rabinow, Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics, The University Chicago Press, Chicago, 1982. Hay traducción francesa en M. FOUCAULT: Un parcours philosophique, Gallimard, Paris, 1984.

TRADUCCIONES AL CASTELLANO:

.Esto no es una pipa. Ed. Fundamentos.

.Historia de la locura en la época clásica. México, F.C.E, 1967.

.El nacimiento de la clínica. Siglo XXI, México, 1966.

.Las palabras y las cosas, Siglo XXI, México, 1974.

.La arqueología del saber, Siglo XXI, México, 1987.

.El orden del discurso, Ed. Tusquets, Barcelona, 1973.

.Vigilar y castigar, Siglo XXI, Madrid, 1964.

.Historia de la sexualidad (tres volúmenes) Madrid, 1978-87, Siglo XXI.

RECOPILACIONES:

.Microfísica del poder, Ediciones La Piqueta, Madrid, 1979.

.Saber y verdad, Ediciones La Piqueta, Madrid, 1985.

.Un diálogo sobre el poder, Alianza Editorial, Madrid, 1981.

.Teconologías del yo, Paidos, Barcelona, 1990.

.La vida de los hombres infames. Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1990.

ESTUDIOS:

.ALBIAC, G.: Michel Foucault, los límites del pensar. en Vicens Universidad, 1983.

.BAUDRILLARD, J.: Oublier Foucault, Paris, Galilée, 1977. (Trad. esp. en Pre-textos, Valencia)

.CANGUILHEM, g.: Mort de l'homme ou épuissement du cogito en Critique, julio de 1967.

.CERTEU, M.: Les sciences humaines et la mort de l'homme, en Etudes, marzo de 1967.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

.CORRADI, E.: Filosofia della Morte dell'Uomo: saggio sul pensiero di Michel Foucault, Milan, Vita e pensiero, 1977.

.COUSINS, M.: Michel Foucault, London, Mac Millan, 1984.

.COUZANS, H.: Foucault. A critical reader. Oxford, Blackwell, 1986.

.CRITIQUE Nº: 471-72, (1986) dedicado a Michel Foucault.

.DOSSE, F.: Foucault face à l'histoire, en Espace/Temps, 30, (1985), pp. 25-33.

.DELEUZE, G.: Un nouvel archiviste, Paris, Fata Morgana, 1972.

Un nouvel cartographe, en Critique, nº 343, 1975.

Foucault, Les Editions de Minuit, Paris, 1986, (trad. cast. en Paidos Ibérica, Barcelona, 1987)

.EWALD, F., FARGUE, A.: Foucault, Paris, Syros, 1985.

.FERNANDEZ LIRIA, C.: Sin vigilancia y sin castigo. Una discusión con Michel Foucault. Madrid, Libertarias, 1992.

.GRISET, A.: Foucault, un projet historique. en Magazine Litteraire, 123, 1977.

.GUEDON, J.C.: Michel Foucault. The knowledge of power and dhe power of knowledge en Bulletin of the History of Medicine, 51, 1977.

.HECTOR, J.: Michel Foucault et l'histoire, en Syntheses, 1972.

.HONEGGER, C.: Michel Foucault und die serielle Geschichte, en Merkur, 36, 1982, pp. 500-523.

.JARAUTA, F.: La Filosofía y su Otro (Bachelard, Cavailles, Canguilhem, Foucault), Valencia, Pre-textos, 1979.

.KREMER-MARIETTI, A.: Foucault et l'archéologie du savoir, Paris, Seghers, 1974.

.LARRAURI, M.: Conocer a Foucault y su obra. Barcelona, Dopesa, 1985.

.LECOURT, D.: Pour une critique de l'épistémologie, Paris, Maspero, 1972.

Dissidance ou revolution? Paris, Maspero, 1978.

.MAJOR-POETZL, P.: Michel Foucault's archaeology of western culture. Chapel Hill, The University of North Carolina

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Press, 1983.

.MERQUIOR, J.G.: Foucault, London, Fontana Press, 1985

.MOREY, M.: Lectura de Foucault, Madrid, Taurus, 1983.

.OLIVIER, L.: Michel Foucault et l'histoire: archéologie du savoir et practique politique, Université d'Aix, 1983.

.POSTER, M.: Foucault, el marxismo y la historia, trad. cast. en Paidos, Buenos Aires, 1987.

.RACEVSKI, K.: Michel Foucault and the subversion of intellect, Ithaca, N. York, Cornell University Press, 1983.

.RELLA, F., CACCIARI, M.: Il dispositivo Foucault, Venezia, Cluva, 1977

.RODRIGUEZ, R. M.: Discurso/poder, Madrid, E.D.E, 1984.

.ROTH, M.S.: Foucault's history of the present en History and theory, 20, 1981, p. 32-46.

.SHERIDAN, A.: Michel Foucault: The Will to Truth, London, N. York, Tavistock Publications, 1980.

.SHINNER, L.: Reading Foucault, en History and Theory, 21, 1982, pp. 382-98.

.SINI, C.: Il problema della Storia in Foucault, Aquila, Universita degli Studi, 1973.

.VAYNE, P.: Foucault revoluciona la historia. Alianza editorial, Madrid.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

EVALUACION:

-Examen.
-Posibilidad de trabajo de investigación con control y dirección adecuados.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

5ºC
Optativa

PROGRAMA DE LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: LA FILOSOFIA DEL SIGLO XX
PROFESORA: VIRGINIA LOPEZ DOMINGUEZ
CURSO: 5º GRUPO: C
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

OBJETIVOS:

El estudio global de las tendencias filosóficas del siglo XX y la intensificación en el pensamiento de distintos autores de esta época. Dado el carácter optativo de la asignatura, se fomentará el estudio personal de las corrientes o pensadores que más interesen a cada alumno. Para ello se propone un programa-marco, en el que se recogen las principales líneas de pensamiento del siglo XX sobre las cuales el alumno podrá trabajar individualmente, aunque en clase sólo se abordará el estudio de tres pensadores o de dos líneas de pensamiento.

CONTENIDOS:

I. Introducción: Panorama general de la filosofía del siglo XX. Ambiente socio-cultural y principales corrientes de pensamiento.

II. Filosofía de la vida:

El intuicionismo de H. BERGSON (1859-1941). Las primeras reflexiones sobre los datos inmediatos de conciencia. Materia y memoria. El élan vital y la idea de evolución. Homo faber y homo sapiens: Moral, sociedad y religión.

III. Fenomenología y filosofía de los valores:

A) E. HUSSERL (1859-1938) y su intento de fundamentación de la lógica. La descripción fenomenológica. Conciencia intencional, fenómeno e intuición eidética. Hacia un idealismo trascendental: actitud natural y actitud fenomenológica. El tiempo. El transfondo del Yo. El mundo de la vida.

B) M. SCHELER (1874-1928) y la cuestión del conocimiento como fenomenología aplicada. Teoría de la simpatía. Los valores. Ser, hombre y Dios.

C) M. MERLEAU-PONTY (1908-1961), una antropología del sujeto encarnado. La percepción, retorno a lo prerreflexivo. Lo invisible como esqueleto de lo visible. El lenguaje.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

IV. M. Heidegger y la hermenéutica:

A) M. HEIDEGGER (1889-1976): La hermenéutica del Dasein y el tiempo como horizonte trascendental de la pregunta por el ser. Destrucción fenomenológica de la ontología y construcción de un metafísica. La pregunta por el ser. La verdad como aletheia, Epocalidad del ser. La demarcación del existencialismo y la inflexión de 1930. Acontecimiento como copertenencia. El mundo de la técnica, ocultación de la poiesis. El lenguaje como casa del ser.

B) La hermenéutica: H.G.GADAMER y la relación lingüística como mediación. Verdad y método. P. RICOEUR y la exégesis de la ciencias de lo simbólico. APPEL o el diálogo entre las corrientes.

V. Existencialismo:

A) K. JASPERS (1883-1969), una psicología comprensiva: Existenzialle Verstand y situaciones límites. La trascendencia. Amor fati y libertad. El análisis de la cultura. Existencialismo y cristianismo: G. MARCEL (1889-1973).

B) J.P. SARTRE (1905-1980): Los cuatro momentos de la filosofía sartreana. Los primeros trabajos, una teoría radical de la conciencia humana. El estudio del hombre y su relación con el mundo a través de la ontología: El ser y la nada. La crítica de la razón dialéctica, base para una antropología existencialista. El idiota de la familia o la teoría de la pasividad.

VI. El psicoanálisis y su aportación al campo de la filosofía:

A) S. FREUD (1856-1939) y el descubrimiento del Inconsciente, La Metapsicología y la reformulación de algunos conceptos fundamentales de psicoanálisis. La teoría de los distintos puntos de vista y la construcción de modelos. El papel de la actividad y la pasividad. la reformulación de los instintos en Más allá del principio del placer y el problema del nihilismo.

B) La aplicación del psicoanálisis a otros campos: La exégesis de la cultura. El carácter regresivo del deseo. Incesto y parricidio. El malestar en la cultura. El arte, satisfacción no neurótica del deseo. La religión, neurosis obsesiva universal.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

VII. El desarrollo del marxismo a partir de 1917:

A) El marxismo-leninismo: El debate con una nueva epistemología. El carácter metacientífico del materialismo dialéctico. Revolución, Estado y partido.

B) G. LUKACS (1885-1971): La recuperación de la dialéctica hegeliana y el rechazo del irracionalismo. El camino de la investigación filosófica: Estética y literatura. En busca de una ontología del ser social. El marxismo crítico de K. KORSCH (1886-1961): La recuperación de la tradición filosófica y el inicio de la teoría crítica de la escuela de Frankfurt.

C) E. BLOCH (1885-1977), una meditación constante sobre lo posible. Las categorías de alienación, negatividad y mediación. El valor de la utopía. El principio Esperanza.

D) El metamarxismo crítico de la escuela de Frankfurt (1923-1950). M. HORKHEIMER (1895-1973), TH. ADORNO (1903-1969) y J. HABERMAS. Una crítica a la sociedad occidental basada en la manipulación de los deseos humanos: H. MARCUSE (1898-1979). Tolerancia y represión. El saber unidimensional. Eros y civilización y su incidencia en los acontecimientos de mayo de 1968.

VIII. La filosofía analítica:

A) Los inicios del movimiento: G.E. MOORE (1873-1958) y la escuela de Cambridge. B. RUSSELL (1872-1970): El problema de la fundamentación de las matemáticas y la génesis de su pensamiento, Paradojas y niveles de lenguaje. Connotación y denotación. El atomismo lógico. Moral y política.

B) L. WITTGENSTEIN (1889-1951) y la filosofía del lenguaje ordinario: El Tractatus logico-philosophicus. La pregunta por los usos de lenguaje. La teoría de los juegos lingüísticos. La inspiración en el último Wittgenstein y la escuela de Oxford (G. Ryle, J.L. Austin y P.F. Strawson). El análisis pragmático del lenguaje aplicado a la filosofía: J. Wisdom y la escuela de Cambridge.

C) El positivismo lógico: O. NEURATH (1882-1945) y M. SCHLICK (1882-1936). El problema de la verificación. Lenguaje privado y fisicalismo. R. CARNAP (1891-1970), pragmatismo y necesidad de una profundización semántica. Lógica inductiva y probabilidad. W.V.O. QUINE, la filosofía como epistemología. A.J. AYER y el criterio de compatibilidad y codeterminación lingüística. K. POPPER y el primer cisma del postivismo lógico. Las metodologías postpopperianas y la crisis de las actitudes positivistas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

IX. Estructuralismo:

A) El origen no filosófico del método estructural. Los maestros de la sospecha. La estructura como principio explicativo. Sincronía e intento de excluir la historia. Rechazo del humanismo y crítica al concepto de sujeto. Desilusión política o neocapitalismo.

B) M. FOUCAULT (1926-1984): Saber y episteme. A priori histórico y defensa de la discontinuidad. La práctica discursiva y su espacio complementario. La historia de la racionalidad occidental desde lo Otro de si mismo. Las tres grandes epistemes. El sueño antropológico y la previsible muerte del hombre. El poder, constitutivo del hombre. Modos de ejercicio del poder.

C) Postestructuralismo y postmodernidad, una vuelta hacia la individuo: J. DERRIDA, G. DELEUZE y J.F. LYOTARD.

TEXTOS DE LECTURA PREFERENTE

BERGSON, H.: La evolución creadora.
El pensamiento y lo moviente.
HUSSERL, E.: Investigaciones lógicas I: "Expresión y significado".
La filosofía como ciencia estricta.
HEIDEGGER, M.: El ser y el tiempo. Primera parte, Primera sección: "Análisis fundamental y preparatorio del ser-ahí".
Introducción a la metafísica. Cap. I: "La pregunta fundamental de la metafísica".
Carta sobre el humanismo.
SARTRE, J.P.: El ser y la nada.
FREUD, S.: Mas allá del principio de placer.
ADORNO, Th.: Dialóctica negativa.
MARCUSE, H.: Eros y civilización.
WITTGENSTEIN, L.: Tractatus logico-philosophicus.
FOUCAULT, M.: Las palabras y las cosas.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA INDICATIVA

ABBAGNANO, N.: Historia de la Filosofía III. Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
ACERO FERNANDEZ, J.J.: Filosofía y análisis del lenguaje. Madrid, Cincel, 1985.
ALTHUSSER, L. y otros: Estructuralismo y psicoanálisis. Buenos Aires, Nueva Visión, 1970.
Anales del Seminario de Metafísica, XII (1977), monográfico sobre Heidegger. Madrid, Universidad Complutense.
Anales del Seminario de Metafísica, XV (1980), monográfico sobre Sartre. Madrid, Universidad Complutense.

ARIAS MUÑOZ, J.A.: La antropología fenomenológica de Merleau-Ponty. Madrid, Fragua, 1975.
ARIAS MUÑOZ, J.A.: La radicalidad de la fenomenología husserliana. Madrid, Fragua, 1981.
ASTER, E.v.: Introducción a la filosofía contemporánea. Madrid, Guadarrama, 1961.
AUDRY, C.: Sartre y la realidad humana. Madrid, EDAF, 1975.
AUZIAS, J.M.: El estructuralismo. Madrid, Cátedra, 1982.
BARTLEY, W.: Wittgenstein. Madrid, Cátedra, 1982.
BELAVAL: Historia de la Filosofía, vol. X: "La filosofía del siglo X" y XI: "Las filosofía nacionales de los siglos XIX y XX". Madrid, Siglo XXI, 1983.
BERMUDO, J.: Los filósofos y sus filosofías, III. Barcelona, Vicens Vives, 1983.
BLACKHAM, H.S.: Seis pensadores existencialistas (Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers, Marcel, Heidegger, Sartre). Barcelona, Oikos Tau, 1967.
BOCHENSKI, I.M.: La filosofía actual. México, FCE, 1975, 6a.
BOLADERAS, M.: Razón crítica y sociedad. De Max Weber a la Escuela de Frankfurt. Barcelona, Promociones y Publicaciones Univers., 1985.
BOLIVAR BOTIA, A.:El estructuralismo: De Levi-Strauss a Derrida. Madrid, Cincel, 1985.
BROEKMAN, J.M.: El estructuralismo. Barcelona, Herder, 1974.
BUBNER, R.:La filosofía alemana contemporánea. Madrid, Cátedra, 1981.
CORTINA, A.: Crítica y utopía: La escuela de Frankfurt. Madrid, Cincel, 1986.
CORVEZ, M.: La filosofía de Heidegger. México, FCE, 1981, 2a.
CHACON, P.: Bergson. Madrid, Cincel, 1987.
CHATELET, F.: Historia de la filosofía, Vol. VI. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
CHRISTOFF, D.: Husserl o el retorno a las cosas. Madrid, EDAF, 1979.
DARTIGUES, A.: La fenomenología. Barcelona, Herder, 1975.
DELEUZE, G.: Foucault. Paris, Ed. Minuit, 1986.
DIAZ, C.: Husserl. Intencionalidad y Fenomenología. Madrid, Ediciones Z, 1971.
DOMINGO MORATALLA, A.: Un humanismo del siglo XX: El personalismo. Madrid, Cincel, 1985.
ENJUTO, J.: La filosofía de A.N.Whitehead. Madrid, Tecnos, 1967.
FAVRE, P.: Los marxismos después de Marx. Barcelona, A. Redondo, 1971.
FONTAN JUBERO, P.: los existencialismos: Claves para su comprensión. Madrid, Cincel, 1985.
GABAS, R.: Jürgen Habernas. Dominio técnico y comunicación lingüística. Barcelona, Ariel, 1980.
GABRIEL, L.: Filosofía a la existencia. Madrid, BAC, 1972.
GAOS, J.: Introducción a la fenomenología. México, Universidad Veracruzana, 1960.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GARCIA MORENTE, M.: La filosofía de H. Bergson. Madrid, Espasa-Calpe, "Austral"' 1972.
GEYMONAT, L.: Historia del pensamiento filosófico y científico, Siglo XX, 3 vols. Barcelona, Ariel, 1984-1985.
GOLDMANN, L.: Lukacs y Heidegger. Buenos Aires, Amorrortu, 1975.
GOMEZ ROMERO, I.: Husserl y la crisis de la razón. Madrid, Cincel, 1986.
HARTNACK, J.: Wittgenstein y la filosofía contemporánea. Barcelona, Ariel, 1972.
JAY, M.: La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt. Madrid, Taurus, 1974.
KENNY, A.: Wittgenstein. Madrid, Rev. de Occidente, 1974.
LAMANNA, P.P.: La filosofía del siglo XX. Buenos Aires, Hachette, 1973, 2 vols.
LLEDO, E.: Filosofía y lenguaje. Barcelona, Airel, 1974.
MANDOLINI GUARDO, r.: Los cuatro aspectos del psicoanálisis. Buenos Aires, Ciordia, 1965.
MEYER. F.: Bergson. París, bordas, 1985.
MOREY, M.: Foulcault. Madrid, Taurus, 1983.
MUGUERZA, J.: La concepción analítica de la filosofía. 2 vols. Madrid, Alianza, 1981.
MUÑOZ, J.: Lecturas de filosofía contemporánea. Barcelona, Materiales, 1978.
NICOL, E.: Historicismo y existencialismo. Madrid, FCE, 1981.
NOACK, H.: La filosofía europea occidental. Madrid, Gredos, 1966.
PEREZ DE LABORDA, A.: La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas. Madrid, Cincel, 1985.
PÖGGELER, O.: El camino del pensar en Martin Heidegger. Madrid, Alianza, 1986.
REINACH, A.: Introducción a la Fenomenología. Madrid, Edic. Encuentro, 1986.
SEVERINO, E.: La filosofía contemporánea. Barcelona, Airel, 1987.
SOTELO, I.: Sartre y la razón dialéctica. Madrid, Tecnos, 1967.
STEGMÜLLER, w.: Corrientes fundamentales de la filosofía actual. Buenos Aires, Nova, 1970.
TABERNER GUASP, J. y C. Rojas Moreno: marcuse, Fromm, Reich: El Freudomarxismo. Madrid, Cincel, 1985.
WAEHLENS, A.: La filosofía de M. Heidegger. Madrid, CSIC, 1952.
WELLMER, A.: Teoría crítica de la sociedad y positivismo. Barcelona, Airel, 1979.
WOLMAN, B.B.: Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología. Barcelona, Martínez Roca, 1973.
ZIMA, P.V.: La Escuela de Frankfurt. Dialéctica de la particularidad. Barcelona, Galba Ediciones, 1976.
ZUBIRI, X.: Cinco lecciones de filosofía. Madrid, Alianza, 1980.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

METODOLOGIA Y EVALUACION

Los alumnos podrán hacer efectivo el programa de trabajo informándose sobre sus contenidos mediante las explicaciones y el diálogo en las clases, siendo imprescindible completar las mismas con la bibliografía indicada.

Se proponen dos fórmulas para evaluar el aprovechamiento del curso por parte del alumno:

1) La realización de un examen final constituido por un tema elegido entre los explicados en clase y un comentario de texto escogido entre las lecturas preferentes de los filósofos estudiados.

2) Aquellos que así lo deseen podrán optar por una segunda fórmula que consiste en profundizar en el estudio de dos filósofos de su preferencia, justificando los conocimientos adquiridos a través de sendos trabajos escritos. Para que estos trabajos tengan validez es importante determinar tema, estructura, fuentes y bibliografía secundaria en los primeros meses del curso y presentar un proyecto al profesor, proyecto que, una ve aprobado, servirá de base par la redacción del trabajo. La aprobación del curso por esta vía estará condicionada a la realización de una entrevista final con el profesor en la que se someterán a discusión los trabajos realizados con el fin de reconocer la labor efectuada.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

5º C
Optativa

PROGRAMA DE LICENCIATURA CURSO 1992-1993

ASIGNATURA: LA FILOSOFIA DEL SIGLO XIX
PROFESORA: VIRGINIA LOPEZ DOMINGUEZ
CURSO: 5º GRUPO: B y C
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y Fª DE LA Hª

OBJETIVOS

El estudio global de las tendencias filosóficas del siglo XIX y la intensificación en el pensamiento de distintos autores de esta época. Dado el carácter optativo de la asignatura, se fomentará el estudio personal de aquellas corrientes o pensadores que más interesen a cada alumno. Para ello se propone un programa-marco, en el que se recogen las principales líneas de pensamiento del siglo XIX sobre las cuales el alumno podrá trabajar individualmente, aunque en clase sólo se abordará el estudio de tres pensadores a convenir.

CONTENIDOS

I. Introducción: panorama general de la filosofía del siglo XIX. Ambiente socio-cultural y principales corrientes de pensamiento.

II. Idealismo y romanticismo:

A. J.G. FICHTE (1762-1814): La primera formulación de la Doctrina de la ciencia. Acción, libertad e intersubjetividad. Las especulaciones religiosas y el sistema maduro.

B. El primer romanticismo alemán: Caracterización general del movimiento. NOVALIS (1772-1801) y la filosofía de la naturaleza. Fr. SCHLEGEL (1772-1829): poesía e historia. Fr. SCHLEIERMACHER (1768-1834): religión y sensualidad espiritual.

C. J.F.W. SCHELLING (1775-1854): recepción spinozista de Fichte. La filosofía de la naturaleza y el Sistema de idealismo trascendental. La filosofía del arte y de la religión.

D. G.F.W. HEGEL (1770-1831): El joven Hegel. La decisión por la filosofía. La Fenomenología del espíritu. El desarrollo del sistema: Lógica, Enciclopedia y Lecciones de Berlín.

E. Idealistas antihegelianos: A. SCHOPENHAUER (1788-1860): La recepción de Kant. Voluntad, representación y cuerpo. El absurdo de la existencia y la consolación por el arte. La destrucción del amor y el ascetismo. S. KIERKEGAARD (1813-1860): Contra el recuerdo hegeliano, la repetición. Pecado y angustia. Duda, ironía y humor. Los tres caminos de encuentro con la interioridad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

III. Dialéctica posthegeliana:

A. Los jóvenes hegelianos: D.F. STRAUSS (1808-1874) y el carácter histórico del Nuevo Testamento. La izquierda hegeliana B. BAUER (1809-1882), A. RUGE (1802-1880) y M. HESS (1812-1875). M. STIRNER (180-1856) y el individuo como único ser originario. Entronque con el socialismo francés (Saint-Simon) y el anarquismo (Proudhon).

B. L. FEUERBACH (1804-1872) y la crítica a la filosofía hegeliana. La alienación del hombre en Dios. La inversión de la tesis de la producción del mundo por el espíritu. El hombre como ser natural. Estado e intersubjetividad.

C. K. MARX (1818-1883) y F. ENGELS (1820-1895): El joven Marx y la concepción antropológica de los Manuscritos. El materialismo histórico. La teoría de la plusvalía. El concepto de alienación.

IV. Evolución y vitalismo:

A. CH. DARWIN (1808-1882) y el darwinismo. La selección natural y el factor hereditario. Los organismos originarios. Rechazo de la teleología y el antropocentrismo. El monismo naturalista radical de Haeckel.

B. F. NIETZSCHE (1844-1900): El nacimiento de la tragedia. Crítica a la metafísica, la religión, la moral y el arte. El gay saber y la vida como experimento. Así habló Zaratustra: la muerte de Dios, el superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno.

C. W. DILTHEY (1835-1911): Vivencia e interioridad. La conciencia como totalidad viviente, sus expresiones u objetivaciones. El mundo histórico. Explicar y comprender. El historicismo.

V. Positivismo, utilitarismo y pragmatismo

A. A. COMTE (1798-1857): El nuevo espíritu científico. Rechazo de la abstracción y afán clasificatorio. Historia y progreso. La ley de los tres estados. Fundamentación y clasificación de las ciencias. La Física social.

B. J.S. MILL (1806-1873): Actitud ante el utilitarismo de Bentham y el positivismo. Empirismo y asocianismo. Defensa de la inducción. Sociología y psicología. Liberalismo y socialismo ético.

C. CH.S. PEIRCE (1839-1914): El Pragmatismo como método "para clarificar las ideas". Doctrina de las categorías. De las categorías a la regla de acción. W.JAMES (1842-1910): Empirismo radical. La función selectivo-práctica de la conciencia. La voluntad de creer. J. DEWEY (1859-1952): Naturalismo humanista. La experiencia como historia. Socialidad y experiencia de los valores.

VI. Neokantismo:

A. La vuelta a Kant y el privilegio de su teoría del conocimiento. La escuela de Marburgo: su carácter lógico-matemático. La escuela de Baden: del neokantismo a las ciencias del espíritu.

B. W. WINDELBAND (1848-1915): la reducción de la trascendentalidad a valor y la distinción entre pensamiento nomotético e idiográfico. H. RICKERT (1863-1936) y la filosofía como teoría de la cultura. Neokantismo y marxismo: K. VÖRLANDER (1860-1828). La proyección de esta corriente de pensamiento en el siglo XX: E. CASSIRER (1874-1945) y N. HARTMANN (1882-1950).

TEXTOS DE LECTURA PREFERENTE

FICHTE, J.G.: Reseña de Enesidemo.
El fundamento de toda la Doctrina de la ciencia.
primera y Segunda introducción a la Doctrina de la ciencia.
NOVALIS: Los discípulos de Sais.
SCHLEIERMACHER, Fr.: Monólogos.
SCHELLING, F.W.J.: Cartas sobre criticismo y dogmatismo. Cartas VIII y IX.
Sistema del idealismo trascendental.
HEGEL, G.W.F.: Fenomenología del espíritu.
Ciencia de la Lógica.
Enciclopedia de las ciencias filosóficas.
SCHOPENHAUER, A.: El mundo como voluntad y representación.
KIERKEGAARD, s.: Temor y temblor.
FEUERBACH, L.: Principios de la filosofía del futuro.
Tesis provisionales para la reforma de la de la filosofía.
MARX, K.: Tesis sobre Feuerbach.
El Capital, Cap. I.
NIETZSCHE, Fr.: El nacimiento de la tragedia.
El gay saber.
Así habló Zaratustra.
DILTHEY, M.: Teoría de la concepción del mundo.
COMTE, A.: Discurso sobre el espíritu positivo.
MILL, J.S.: El utilitarismo.
Sobre la libertad.
DEWEY, J.: la reconstrucción de la filosofía.
RICKERT, H.: Ciencia cultural y ciencia natural.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA INDICATIVA

1.- Idealismo y romanticismo:

A.A.V.V.: Anales del Seminario de Metafísica XXIII: Schopenhauer (1788-1988): Pesimismo y nihilismo. Madrid, Universidad Complutense, 1989.
AMOROS, C.: Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero. Barcelona, Anthropos. 1987.
BEGUIN, A.: El alma romántica y el sueño. México, F.C.E., 1981.
CASSIRER, E.: El problema del conocimiento III. México, F.C.E., 1974.
DIAZ, Carlos: Hegel, filósofo romántico. Madrid, Cincel, 1985.
DILTHEY, W.: Hegel y el idealismo. México, F.C.E., 1978, 2a. "Novalis" en Vida y poesía, México, F.C.E., 1978, pp. 287-339.
GADAMER, H.G.: La dialéctica de Hegel. Madrid, cátedra, 1980.
GARDINER, P.: Schopenhauer. México, F.C.E., 1975.
HARTMANN, N.: El idealismo alemán. Buenos Aires, Sudamericana, 1960.
HEIMSOETH, H.: Fichte. Madrid, Revista de Occidente, 1931.
HYPPOLITE, J.: Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Barcelona, Península, 1974.
KAUFMANN, W.: Hegel. Madrid, Alianza, 1979, 2a.
LOPEZ DOMINGUEZ, V. y J. Rivera: "Introducción" al Sistema del idealismo trascendental de Schelling. Barcelona, Anthropos, 1988, pp. 9-133.
LOWITH, K.: De Hegel a Nietzsche. la quiebra revolucionaria en el pensamiento. Marx y Kierkegaard. Buenos Aires, Sudamericana, 1968.
LUKACS, G.: El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista. Barcelona, Grijalbo, 1975.
MACEIRAS, M.: Schopenhauer y Kierkegaard: Sentimiento y pasión. Madrid, Cincel, 1985.

2.- Dialéctica posthegeliana

AMENGUAL, G.: Crítica de la religión y antropología de Ludwing Feuerbach. Barcelona, Laia, 1980.
CABADA, M.: El humanismo premarxista de Feuerbach. Madrid, B.A.C., 1975.
GARCIA MORIYON, F.: Del socialismo utópico al anarquismo. Madrid, Cincel, 1985.
HOOK, S.: La génesis del pensamiento filosófico de Marx, De Hegel a Feuerbach, Barcelona, Barral, 1974.
KAGI, P.: La génesis del materialismo histórico. Barcelona, Península, 1974.
KORSCH, K.: Karl Marx. Barcelona, Ariel, 1975.
JEREZ MIR, R.: Marx y Engels: El marxismo genuino. Madrid, Cincel, 1985.
Mc. LELLAN, D.: Karl Marx. Su vida y sus ideas. Barcelona, Crítica, 1977.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ROSSI, M.: La génesis del materialismo histórico. Madrid, Comunicación, 1974, 3 vols.
SCMIDT, A.: Feuerbach o la sensualidad emancipada. Madrid, Taurus, 1975.

3.- Evolucionismo y vitalismo:

DELEUZE, G.: Nietzsche y la filosofía. Barcelona, Anagrama, 1971.
DIAZ DE CERIO, F.: Introducción a la filosofía de Dilthey. Barcelona, Juan Flors, 1979.
GRASA HERNANDEZ, R.: Del socialismo utópico al anarquismo. Madrid, Cincel, 1986.
FINK, E.: La filosofía de Nietzsche. Madrid, Alianza, 1981, 4a.
JASPERS, K.: Nietzsche. Buenos Aires, Sudamericana, 1963.
JIMENEZ MORENO, L.:El pensamiento de Nietzsche. Madrid, Cincel, 1986.
Hombre, historia y cultura. Desde la ruptura innovadora de Nietzsche, Madrid, Espasa-Calpe, 1983.
IMAZ, E.: El pensamiento de Dilthey. México, F.C.E., 1979.
LAMANNA, P.P.: "Dilthey: La crítica de la razón histórica" en La filosofía del siglo XX. Buenos Aires, Hachette, 1973, pp. 489-516.
NICOL, E.: Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y la razón. Madrid, Tecnos, 1960.
POPPER, K.: La miseria del historicismo. Madrid, Alianza, 1981, 2a.

4.- Positivismo, utilitarismo y pragmatismo:

COLOMER, J.: El utilitarismo: una teoría de la elección. Barcelona, Montesinos, 1987.
KOLAKOWSKI, L.: La filosofía positivista. Madrid, Cátedra, 1979.
LAMANNA, P.P.: "El pragmatismo" en op.cit., pp. 153-318.
MILLS, W.: Sociología y pragmatismo. Buenos Aires, Siglo XX, 1968.
NEGRO PAVON, D.: Comte. Positivismo y revolución. Madrid, Cincel, 1985.
PIERRE, A.: Sociología de Comte. Barcelona, Península, 1986.

5.- Neokantismo:

LAMANNA, P.P.: "W. Windelband" y "H. Rickert" en op. cit., pp. 552-575.
MEYER, M.: Découverte et justification en science. Kantisme, neokantisme et problématologie. Paris, Klincksieck, 1979.

METODOLOGIA Y EVALUACION:

Los alumnos podrán hacer efectivo el programa de trabajo informándose sobre sus contenidos mediante las explicaciones y el diálogo en las clases, siendo imprescindible completar las mismas con la bibliografía indicada.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Se proponen dos fórmulas para evaluar el aprovechamiento del curso por parte del alumno:

1) La realización de un examen final constituido por un tema elegido entre los expuestos en las clases y un comentario de texto escogido entre las lecturas preferentes de los filósofos estudiados.

2) Aquellos que así lo deseen podrán elegir una segunda fórmula que consiste en profundizar en el estudio de dos filósofos de su preferencia, justificando los conocimientos adquiridos a través de sendos trabajos escritos. Para que estos trabajos tengan validez es importante determinar el tema, estructura, fuentes y bibliografía secundaria en los primeros meses del curso y presentar un proyecto al profesor, proyecto que, una vez aprobado, le servirá de base para la elaboración del mismo. Loa aprobación del curso por esta vía estará condicionada a la realización de una entrevista final con el profesor la que se someterán a discusión los trabajos realizados con el fin de reconocer la labor efectuada.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III

(HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

2º y 4º

5º A, B, y C

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1992-1993

ASIGNATURA: ESTETICA ESPECIAL II
PROFESOR: ALFONSO LOPEZ QUINTAS
CURSO: 5º GRUPOS: A, B y C

1. OBJETIVOS

Descubrir la racionalidad específica del arte, la estructura y la verdad del arte, desarrollar la capacidad de hacer la experiencia estética, de los diferentes niveles que implica la obra de arte, aplicar el método "lúdico-ambital" -explicado ampliamente en el primer cuatrimestre- al análisis de las obras musicales, hacer la experiencia personal de cómo surgen los diversos estilos musicales; realizar dos experiencias estéticas muy aleccionadoras: 1) confrontar la estética filosófica de Schopenhauer y el intento wagneriano de realizar la obra de arte integral; 2) confrontar dos estilos pictóricos tan distintos como el de Leonardo da Vinci en "La Virgen de las Rocas" y el de Matisse en "La lectura".

2. TEMARIO

- La racionalidad específica del arte. La estructura del arte. La verdad del arte. Estructura de la obra de arte.

- Estética de la Música. Sentido y alcance -estético y humanístico- de los diferentes estilos -gregoriano, trovadores, polifonía clásica, barroco, clasicismo vienés, romanticismo, nacionalismo, etc.

- Relación entre la estética de Schopenhauer, la "obra de arte integral" de Wagner y la filosofía de Nietzsche.

- Estética de las artes plásticas. Cómo "leer" un cuadro. Confrontación de "La Virgen de las Rocas" de leonardo da Vinci y "La lectura" de Matisse. Análisis de "Le moulin de la Galette" de Renoir y "Guernica" de Picasso.

3. BIBLIOGRAFIA BASICA

<u>Teoría de la Música y Estética musical</u>

Barreneches, M.A. *HISTORIA ESTETICA DE LA MUSICA*, Buenos Aires, Claridad, 1963
Bas, J. *TRATADO DE LA FORMA MUSICAL*, Buenos Aires, Ricordi
Cross, M. *LOS GRANDES COMPOSITORES*, 3 vols., Buenos Aires, Cía, General Fabril Editora, 1963.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Guardia, E. de la *LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN*, Buenos Aires, Ricordi
- *LAS SINFONIAS DE BEETHOVEN*, Buenos Aires, 1948
- *LAS SONATAS PARA PIANO DE BEETHOVEN*, Buenos Aires, Ricordi 1947.
- *LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG DE WAGNER*, Buenos Aires, Ricordi 1949
- *EL ANILLO DEL NIBELUNGO DE WAGNER*, Buenos Aires, Ricordi 1947
- *LOHENGRIN DE WAGNER*, Buenos Aires, Ricordi 1948
- *TRISTAN E ISOLDA DE WAGNER*, Buenos Aires, Ricordi 1948

Hanslick, E. *DE LO BELLO EN LA MUSICA*; Buenos Aires, Ricordi 1947
Jacob, F.W. *WAGNER Y SU OBRA*, Buenos Aires, Penzer
León Tello, F.J. *INTRODUCCION A LA TEORIA MUSICAL*, Lib. Universitas, Fac. Filosofía A.
- *INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA MUSICA EUROPEA*, Madrid, Lib. Universitas, Facultad de Filosofía A.
- *ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA TEORIA MUSICAL*, Madrid C.S.I.C. Instituto Español de Musicología, 1962.
- *LA TEORIA ESPAÑOLA DE LA MUSICA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII*, Madrid, C.S.I.C. Instituto Español de Musicología, 1972.

Lifar, S. *LA DANZA*, Barcelona, Labor, 1973
Reichen, *EL ARTE MUSICAL Y SU EVOLUCION. HISTORIA DE LA MUSICA*, Madrid, Paraninfo, 1964
Riemann, *HISTORIA DE LA MUSICA*, Barcelona, Labor
Schlösser, B. de, *INTRODUCCION A JUAN SEBASTIAN BACH*, París, Gallimard, 1947
- *PROBLEMAS DE LA MUSICA MODERNA*, Barcelona, Seix Barral 1960

Stokowski, *MUSICA PARA TODOS NOSOTROS*, Madrid, Espasa Calpe 1964
Stravinski, I. *POETICA MUSICAL*, Madrid, Taurus 1977
Valls Gorina, M. *PARA ENTENDER LA MUSICA*, Madrid, Alianza Editorial, 1978
Wagner, R. *ESCRITOS Y CONFESIONES*, Barcelona, Labor 1975
Zamacois, J. *TEORIA DE LA MUSICA*; Barcelona, Labor 1975
- *TEMAS DE ESTETICA Y DE HISTORIA DE LA MUSICA*, Barcelona, Labor
- *CURSO DE FORMAS MUSICALES*, Barcelona, Labor

HISTORIA DE LA MUSICA; Istmo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. SISTEMA DE EVALUACION

Los alumnos realizarán análisis de textos de estética filosófica en los cuales queden de relieve los problemas estéticos referentes al surgir de los estilos, al carácter racional del arte, a la verdad específica del arte, a la posibilidad de vincular la poesía y la música, al modo peculiar de expresividad del arte musical, a la vinculación de las artes del tiempo y de las artes del espacio.

Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA PRACTICA

(Bienio 1992–94)

(En coordinación con el Dpto. de Filosofía del Derecho, Moral y Política I)

CURSO 1992–93

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

RACIONALIDAD INDIVIDUAL Y MORALIDAD

2 créditos

PROFESOR: **Gilberto GUTIÉRREZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Examinar y discutir, a la luz de los textos clásicos y de los análisis contemporáneos, el concepto de racionalidad individual y sus implicaciones para la filosofía moral.

TEMARIO

1.–El concepto de racionalidad en las ciencias sociales
2.–El concepto de racionalidad en la filosofía moral
3.–Racionalidad individual y racionalidad colectiva
4.–El egoísmo racional, la prudencia y el altruismo
5.–Racionalidad imperfecta e irracionalidad
6.–Paradojas de la racionalidad individual

DIALÉCTICA DE LA RAZÓN PURA PRÁCTICA Y METAFÍSICA (I)

3 créditos

PROFESORES: **Juan Miguel PALACIOS y Rogelio ROVIRA**

OBJETIVOS DEL CURSO

Estudiar y discutir la Dialéctica Kantiana de la razón pura práctica, con particular atención a la doctrina de la fe racional.

TEMARIO

1.–La Dialéctica de la razón pura práctica en general
2.–La Dialéctica de la razón pura en la determinación del concepto de bien supremo
3.–La antinomia de la razón práctica
4.–Superación crítica de la antinomia de la razón práctica
5.–El primado de la razón práctica en su unión con la especulativa.
6.–Los postulados de la razón pura práctica en general
7.–La inmortalidad del alma y la existencia de Dios como postulados de la razón pura práctica
8.–Cómo es posible pensar una ampliación de la razón pura con intención práctica sin ampliar al mismo tiempo con ello su conocimiento en cuanto especulativa
9.–Sobre el asentimiento nacido de una necesidad de la razón pura
10.–La proporción sabiamente adecuada de las facultades cognoscitivas del hombre con su destino práctico

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA INDIVIDUALIDAD

2 créditos

PROFESOR: **Graciano GONZÁLEZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Plantear un estudio sistemático del tema del ***individualismo*** en su doble vertiente sociológica y ética. La complejidad que supone este fenómeno aconseja un estudio sistemático de cada uno de estos dos aspectos. En el plano ***sociológico***, el objetivo prioritario es llegar a una descripción del fenómeno del ***individualismo*** por relación con su nacimiento en la Modernidad y su incidencia en la sociedad actual. En el plano ***ético***, la cuestión a plantear es cómo el ***individualismo*** afronta los aspectos ***formal*** y ***universal*** de una racionalidad práctica, que como tales parecen entrar en contradicción con una concepción "individualizada" de la cuestión moral.

TEMARIO

A.–La modernidad: ámbito de construcción del individuo:
–las categorías de lo *privado* y de lo *público*
–la noción sociológica del individualismo (Tocqueville, Simmel)
–los conceptos de privacidad e intimidad (Mill)
–individualidad e intimidad (Berger)
B.–El problema *moral* del individualismo:
–individualismo: noción y descripción
–"la era del vacío": narcisismo, hedonismo y egoísmo
–necesidades humanas y valores morales
–la "denuncia" moral del individualismo

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

3 créditos

PROFESOR: **Luis MÉNDEZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Ofrecer adecuada información teórica sobre la organización de un proyecto científico y tratamiento de datos, así como la elaboración de instrumentos que faciliten la recogida de información para investigar. Se intentará también algún ensayo práctico sobre los distintos momentos que lleva consigo el curso propuesto. Con ello se busca familiarizar a los alumnos del curso con unos métodos y técnicas que sean de utilidad para la realización del trabajo científico, serio y riguroso

TEMARIO

1.–LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Definición. Características. Fuentes. Tipos. Dificultades. Técnica y ciencia.
2.–INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. Orígenes. La investigación social en el s. XIX y en el XX. La investigación social en España.
3.–PROBLEMA A INVESTIGAR. Presentación y condiciones del problema. Elección, definición y formulación. Aspectos significativos.

FILOSOFÍA DE LA MUERTE

2 créditos

PROFESOR: **Manuel FERNÁNDEZ DEL RIESGO**

OBJETIVOS DEL CURSO

Tomar conciencia de la originalidad de la condición humana, intentando destacar las raíces antropológicas del comportamiento religioso, partiendo especialmente de la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

perspectiva del morir. El Sapiens empieza a disociar su destino del de los demás animales, lo que es fruto de su individualización–personalización. Así la muerte aparece como un sujeto ambiguo, en la medida en que es a la vez natural y cultural. Natural como el nacimiento, cultural en la medida en que es vivida e interpretada con la finalidad de interpretarla y justificarla. El problema humano de la muerte se da en el hecho de que un ser vivo deviene persona. La muerte nos hace tropezar con el residuo que implica la autonomía de la vida orgánica frente a la personalización ya que la perfección de la existencia humana no suele coincidir con la muerte. En este sentido podemos decir que primariamente, la muerte no es una posibilidad de la existencia sino un intrusa de la misma. La apropiación espiritual de la muerte aparece como una tarea decisiva para cada persona humana. Y la angustia misma de la muerte y de la nada nos revela que son contrarias a la tendencia más profunda de nuestro ser. En el fondo del ser personal hay un acto de afirmación de si mismo, a modo de impulso ontológico. Y la esperanza constituye el sentido de nuestra vida, prolongando la afirmación contenida en la estructura íntima de nuestro ser. La máxima expresión de la misma es la esperanza religiosa. Así, a través de esta antropología de la muerte, se construye una infraestructura racional que hace comprensible los contenidos del comportamiento religioso que nos revela la fenomenología.

TEMARIO

–La religión como universo simbólico
–La teodicea y el problema del mal. La legitimación reificadora.
–Teodiceas primitivas.
–La muerte inorgánica
–El hombre, el animal que ritualiza a sus muertos.
–La muerte en Occidente: la muerte silenciada.
–La muerte como componente estructural del devenir personal.
–La finitud y la "seriedad" de la vida.
–La muerte: ¿Posibilidad radical o aniquilación de la significación?
–La esperanza, utopía y sentido

FILOSOFÍA POLÍTICA

2 créditos

PROFESOR: Jesús **CORDERO**

OBJETIVOS DEL CURSO

Centrarse en el estudio de algunos de los presupuestos conceptuales básicos de una Filosofía Política, tales como el poder, la libertad y los principios de la organización formal de las sociedades. Todo ello se analizará desde la hipótesis de que la ética aparece como una necesidad de la política, en cuanto ésta designe un modo específico de ser de la sociedad humana.

TEMARIO

1.–Poder esencial y poder instrumental
2.–El poder y la libertad
3.–Fundamento y formas de legitimación del poder
4.–La Sociedad y el Estado
5.–El discurso del "realismo" político
6.–La ética como necesidad de la política
7.–Regulación ética de la actividad política
8.–Alcance y límites de una ética política

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9.–La estructura ética de la sociedad
10.–Cometidos éticos de la función política

FILOSOFÍA Y ÉTICA DEL CAPITALISMO

2 créditos

PROFESOR: **Rafael LARRAÑETA**

OBJETIVOS DEL CURSO

La investigación se centra en los análisis fundamentales de la filosofía social en torno al capitalismo. Adquieren especial relevancia los textos de los principales autores, clásicos y actuales, acerca del tema. La finalidad específica del curso consiste en discutir los problemas *éticos* del capitalismo en sus distintas vertientes.

TEMARIO

1.–Los economistas clásicos: A. Smith y D. Ricardo
2.–La crítica del capital en K. Marx
3.–Max Weber y el capitalismo occidental
4.–Horkheimer, Marcuse, Habermas: la ideología capitalista
5.–Los neoconservadores y la izquierda democrática
6.–Interrogantes éticos sobre el capitalismo del futuro

HACIA UNA SOCIEDAD DE "VIEJOS"

2 Créditos

PROFESOR: **Joaquín BANDERA**

OBJETIVOS DEL CURSO

Se pretende alcanzar una aproximación científica al conocimiento de la situación real de la problemática de este colectivo, que posibilita la planificación de una política que atienda a las necesidades de este grupo humano. Desde una perspectiva estrictamente científica, en la que intentamos movernos, buscamos un conocimiento de las relaciones siempre difíciles y muchas veces conflictivas de los viejos con otros grupos sociales, como la familia, los jóvenes, las Instituciones y con la Sociedad en general.

TEMARIO

1.–La vejez en la historia
2.–El envejecimiento de la población
3.–El envejecimiento físico
4.–Modelos sociales del envejecimiento
5.–El individuo viejo: identidad, interacción y roles
6.–Situación socio–económica de la vejez
7.–Los viejos y la muerte
8.–Preparación para la vejez

HISTORIA ORAL E IDENTIDAD SOCIAL

2 créditos

PROFESOR: **José Miguel MARINAS**

OBJETIVOS DEL CURSO

Situar en el conjunto de los métodos de análisis cualitativos la especificidad de la historia oral y de las historias de vida. *Analizar* las formas de construcción de identidad social en el contexto de los medios y en el de los relatos. *Construir* un primer archivo documental (según proyecto).

TEMARIO

1.–Métodos cualitativos en el análisis sociológico: signos, indicios, documentos
2.–Historia oral e historias de vida
3.–Autobiografía, biografías colecti-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

vas
4.–Sujetos sociales y relatos
5.–Recogida y análisis de historias de vida: según proyecto de investigación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y NATURALEZA DE LA POLÍTICA SOCIAL: UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA DESDE EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

(2 créditos)

PROFESOR: **Luis VILA**

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del presente curso es adentrarse en los planteamientos teóricos de algunos representantes de instituciones clave en la formulación del intervencionismo científico inspirador de la "política social". Situados estos personajes en su ambiente e influencias, como nos ha llegado por algunas monografías específicas, el curso pretende reconstruir las líneas comunes de ese pensamiento originario, a través de trabajos y discusiones sobre las obras de los autores seleccionados. La simbiosis entre "investigación social", "reforma social" y "administración social" es una lección de permanente actualidad.

TEMARIO

1.–Exploración general del campo de investigación
2.–Principales instituciones de encuadre de los autores
3.–Las influencias krausistas y el grupo de Oviedo
4.–Leopoldo Alas, Alvarez Buylla y González Posada
5.–El Instituto de Reformas sociales
6.–Gumersindo de Azcárate y el General Marvá
7.–Inocencio Jiménez y Severino Aznar
8.–Intento de síntesis

EN LA FACULTAD DE DERECHO

LA TEOLOGÍA POLÍTICA (I)

4 créditos

PROFESOR: **Dalmacio NEGRO**

OBJETIVOS DEL CURSO

TEMARIO

LA ÉTICA DEL POLÍTICO (I)

4 créditos

CURSO 1992–1993

PROFESOR: **Angel SANCHEZ DE LA TORRE**

OBJETIVOS DEL CURSO

Investigar la ética clásica especialmente referida a las virtudes políticas, en la línea seguida en cursos anteriores sobre la *Ética a Nicómaco* (1988-89), el *De officiis* de Cicerón (1989-90), el *De legibus* de Cicerón (1990-91) y los *Discursos* de Isócrates (1991-92).

TEMARIO

Prototipos políticos en Plutarco *(Vidas paralelas* y *Obras Morales.*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA PRACTICA

(Bienio 1992–94)

(En coordinación con el Dpto. de Filosofía del Derecho, Moral y Política I)

CURSO 1993–94

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

RACIONALIDAD COLECTIVA Y MORALIDAD

2 créditos

PROFESOR: **Gilberto GUTIÉRREZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Examinar y discutir, a la luz de los textos clásicos y de los análisis contemporáneos, el concepto de racionalidad colectiva y su importancia para la filosofía social y política.

TEMARIO

1.–Racionalidad individual y racionalidad colectiva
2.–Naturaleza, sociedad y moralidad en las teorías del contrato social
3.–El tamaño de los grupos y problema de la elección colectiva
4.–El teorema de Arrow y la elección social
5.–Los bienes públicos y la lógica de la acción colectiva
6.–Modelos de interacción estratégica y sus dilemas
7.–La elección pública
8.–Egoísmo, altruismo y cooperación: la trama moral de la democracia

DIALÉCTICA DE LA RAZÓN PURA PRÁCTICA Y METAFÍSICA (II)

3 créditos

PROFESORES: **Juan Miguel PALACIOS y Rogelio ROVIRA**

OBJETIVOS DEL CURSO

Distinguir y analizar los diversos sentidos que tiene la Metafísica en la obra de Kant, considerando en particular la nueva especie de Metafísica propugnada por éste con el apelativo de "Metafísica dogmático–práctica", que hunde sus raíces en el uso práctico puro de la razón.

TEMARIO

1.–Los diversos sentidos de la Metafísica en la obra de Kant
2.–La Metafísica como disposición natural
3.–La Metafísica en sentido dogmático teórico: razón de su imposibilidad como ciencia
4.–La Metafísica como ciencia de las condiciones de posibilidad de la experiencia: la Metafísica de la Ciencia de la naturaleza y la Metafísica de las Costumbres
5.–La Metafísica en sentido dogmático práctico: la primacía de la razón pura práctica
6.–El canon de la razón pura práctica: la fe racional
7.–La Pneumatología dogmático–práctica

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

8.–La Teología ética

EL INDIVIDUALISMO. ¿ALTERNATIVA MORAL DE LA MODERNIDAD?

2 créditos

PROFESOR: **Graciano GONZÁLEZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Por lo que respecta al plano ético–como segunda temática que pretendemos abordar– la cuestión a plantear es cómo el INDIVIDUALISMO afronta los aspectos formal y universal de una racionalidad práctica, que como tales parecen entrar en contradicción con una concepción "individualizada" de la moralidad.

TEMARIO

A.–La crisis de la modernidad
–ruptura de la homogeneidad
–autonomía e independencia
B.–¿Metafísica de la subjetividad o fundamentación filosófica del individualismo?
–el estatuto metafísico de la subjetividad
–humanismo y anti–humanismo
–la alternativa "individualista" del humanismo
–la ruptura de la identidad
–subjetividad, objetividad e intersubjetividad
C.–Alternativa moral al individualismo
–la construcción de la identidad narrativa: P. Ricoeur
–la ruptura de la inmanencia: E. Lévinas

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

3 créditos

PROFESOR: **Luis MÉNDEZ**

OBJETIVOS DEL CURSO

Ofrecer adecuada información teórica sobre la organización de un proyecto científico y tratamiento de datos, así como la elaboración de instrumentos que faciliten la recogida de información para investigar. Se intentará también algún ensayo práctico sobre los distintos momentos que lleva consigo el curso propuesto. Con ello se busca familiarizar a los alumnos del curso con unos métodos y técnicas que sean de utilidad para la realización del trabajo científico, serio y riguroso

TEMARIO

1.–LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Definición. Características. Fuentes. Tipos. Dificultades. Técnica y ciencia.
2.–INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. Orígenes. La investigación social en el s. XIX y en el XX. La investigación social en España.
3.–PROBLEMA A INVESTIGAR. Presentación y condiciones del problema. Elección, definición y formulación. Aspectos significativos.

FILOSOFÍA DE LA MUERTE

2 créditos

PROFESOR: **Manuel FERNÁNDEZ DEL RIESGO**

OBJETIVOS DEL CURSO

Tomar conciencia de la originalidad de la condición humana, intentando destacar las raíces antropológicas del comportamiento religioso, partiendo especialmente de la perspectiva del morir. El Sapiens empieza a disociar su destino del de los demás animales, lo que es fruto

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de su individualización–personalización. Así la muerte aparece como un sujeto ambiguo, en la medida en que es a la vez natural y cultural. Natural como el nacimiento, cultural en la medida en que es vivida e interpretada con la finalidad de interpretarla y justificarla. El problema humano de la muerte se da en el hecho de que un ser vivo deviene persona. La muerte nos hace tropezar con el residuo que implica la autonomía de la vida orgánica frente a la personalización ya que la perfección de la existencia humana no suele coincidir con la muerte. En este sentido podemos decir que primariamente, la muerte no es una posibilidad de la existencia sino un intrusa de la misma. La apropiación espiritual de la muerte aparece como una tarea decisiva para cada persona humana. Y la angustia misma de la muerte y de la nada nos revela que son contrarias a la tendencia más profunda de nuestro ser. En el fondo del ser personal hay un acto de afirmación de si mismo, a modo de impulso ontológico. Y la esperanza constituye el sentido de nuestra vida, prolongando la afirmación contenida en la estructura íntima de nuestro ser. La máxima expresión de la misma es la esperanza religiosa. Así, a través de esta antropología de la muerte, se construye una infraestructura racional que hace comprensible los contenidos del comportamiento religioso que nos revela la fenomenología.

TEMARIO

–La religión como universo simbólico
–La teodicea y el problema del mal. La legitimación reificadora.
–Teodiceas primitivas.
–La muerte inorgánica
–El hombre, el animal que ritualiza a sus muertos.
–La muerte en Occidente: la muerte silenciada.
–La muerte como componente estructural del devenir personal.
–La finitud y la "seriedad" de la vida.
–La muerte: ¿Posibilidad radical o aniquilación de la significación?
–La esperanza, utopía y sentido

FILOSOFÍA POLÍTICA

2 créditos

PROFESOR: **Jesús CORDERO**

OBJETIVOS DEL CURSO

Centrarse en el estudio de algunos de los presupuestos conceptuales básicos de una Filosofía Política, tales como el poder, la libertad y los principios de la organización formal de las sociedades. Todo ello se analizará desde la hipótesis de que la ética aparece como una necesidad de la política, en cuanto ésta designe un modo específico de ser de la sociedad humana.

TEMARIO

1.–Poder esencial y poder instrumental
2.–El poder y la libertad
3.–Fundamento y formas de legitimación del poder
4.–La Sociedad y el Estado
5.–El discurso del "realismo" político
6.–La ética como necesidad de la política
7.–Regulación ética de la actividad política
8.–Alcance y límites de una ética política
9.–La estructura ética de la sociedad
10.–Cometidos éticos de la función política

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA Y ÉTICA DEL CAPITALISMO

2 créditos

PROFESOR: **Rafael LARRAÑETA**

OBJETIVOS DEL CURSO

La investigación se centra en los análisis fundamentales de la filosofía social en torno al capitalismo. Adquieren especial relevancia los textos de los principales autores, clásicos y actuales, acerca del tema. La finalidad específica del curso consiste en discutir los problemas *éticos* del capitalismo en sus distintas vertientes.

TEMARIO

1.–Los economistas clásicos: A. Smith y D. Ricardo
2.–La crítica del capital en K. Marx
3.–Max Weber y el capitalismo occidental
4.–Horkheimer, Marcuse, Habermas: la ideología capitalista
5.–Los neoconservadores y la izquierda democrática
6.–Interrogantes éticos sobre el capitalismo del futuro

HACIA UNA SOCIEDAD DE "VIEJOS"

2 Créditos

PROFESOR: **Joaquín BANDERA**

OBJETIVOS DEL CURSO

Se pretende alcanzar una aproximación científica al conocimiento de la situación real de la problemática de este colectivo, que posibilita la planificación de una política que atienda a las necesidades de este grupo humano. Desde una perspectiva estrictamente científica, en la que intentamos movernos, buscamos un conocimiento de las relaciones siempre difíciles y muchas veces conflictivas de los viejos con otros grupos sociales, como la familia, los jóvenes, las Instituciones y con la Sociedad en general.

TEMARIO

1.–La vejez en la historia
2.–El envejecimiento de la población
3.–El envejecimiento físico
4.–Modelos sociales del envejecimiento
5.–El individuo viejo: identidad, interacción y roles
6.–Situación socio–económica de la vejez
7.–Los viejos y la muerte
8.–Preparación para la vejez

HISTORIA ORAL E IDENTIDAD SOCIAL

2 créditos

PROFESOR: **José Miguel MARINAS**

OBJETIVOS DEL CURSO

Situar en el conjunto de los métodos de análisis cualitativos la especificidad de la historia oral y de las historias de vida. *Analizar* las formas de construcción de identidad social en el contexto de los medios y en el de los relatos. *Construir* un primer archivo documental (según proyecto).

TEMARIO

1.–Métodos cualitativos en el análisis sociológico: signos, indicios, documentos
2.–Historia oral e historias de vida
3.–Autobiografía, biografías colectivas
4.–Sujetos sociales y relatos
5.–Recogida y análisis de historias

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de vida: según proyecto de investigación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y NATURALEZA DE LA POLÍTICA SOCIAL: UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA DESDE EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

(2 créditos)

PROFESOR: **Luis VILA**

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del presente curso es adentrarse en los planteamientos teóricos de algunos representantes de instituciones clave en la formulación del intervencionismo científico inspirador de la "política social". Situados estos personajes en su ambiente e influencias, como nos ha llegado por algunas monografías específicas, el curso pretende reconstruir las líneas comunes de ese pensamiento originario, a través de trabajos y discusiones sobre las obras de los autores seleccionados. La simbiosis entre "investigación social", "reforma social" y "administración social" es una lección de permanente actualidad.

TEMARIO

1.–Exploración general del campo de investigación
2.–Principales instituciones de encuadre de los autores
3.–Las influencias krausistas y el grupo de Oviedo
4.–Leopoldo Alas, Alvarez Buylla y González Posada
5.–El Instituto de Reformas sociales
6.–Gumersindo de Azcárate y el General Marvá
7.–Inocencio Jiménez y Severino Aznar
8.–Intento de síntesis

EN LA FACULTAD DE DERECHO

LA TEOLOGÍA POLÍTICA (II)

4 créditos

PROFESOR: **Dalmacio NEGRO**

OBJETIVOS DEL CURSO:

TEMARIO:

LA ÉTICA DEL POLÍTICO (II)

4 créditos

PROFESOR: **Ángel SÁNCHEZ DE LA TORRE**

OBJETIVOS DEL CURSO:

Investigar la ética clásica especialmente referida a las virtudes políticas, en la línea seguida en cursos anteriores sobre la *Ética a Nicómaco* (1988-89), el *De officiis* de Cicerón (1989-90), el *De legibus* de Cicerón (1990-91), los *Discursos* de Isócrates (1991-92) y las *Vidas Paralelas* de Plutarco.

TEMARIO:

San Agustín y San Martín Dumiense

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lógica Matemática
(doctorado, 2 créditos)

Programa 1992-93

J. F. Prida

Lógica y lenguaje. Capacidad de expresión de un lenguaje. Relación entre la capacidad de expresión y la lógica de un lenguaje. El lenguaje de primer orden. Sintaxis. Semántica. Modelos. Relación de consecuencia. Derivabilidad. Completitud de la lógica de primer orden. Consecuencias del teorema de completitud. Teorema de Löwenheim-Skolem. Teorema de finitud. Teorema de compacticidad. El lenguaje de segundo orden. Lógica de segundo orden. Propiedades. Incompletitud de la lógica de segundo orden. La lógica L_Q y sus propiedades. Lógicas de lenguajes infinitarios. El teorema de Lindström. Lógicas no clàsicas. La lógica intuicionista. Lógicas modales. El sistema S4.

BIBLIOGRAFIA

G. S. Boolos & R. C. Jeffrey, **Computabilty and Logic**, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

H. D. Ebbinghaus, J. Flum, W. Thomas, **Mathematical Logic**, Springer Verlag, Berlín, 1985.

R. L. Epstein & W. A. Carnielli, **Computability**, Computable Functions, Logic And The Foundations of Mathematics, Wadsworth & Brooks/Cole, Pacific Grove, California.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACION

Participación en clases prácticas. Examen final.