FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 1988-1989

LICENCIATURA

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PLAN 76

PROGRAMAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE PRIMER CURSO 1988-89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO A	DIA	HORA		AULA
Sociología I	LXV	11,30-12,30	DR. FERNANDEZ DEL RIESGO	A-214
Psicología I	LXV	13,30-14,30	DR. BANDRES	A-211
Hª Fª Antigua	MJ	8,30-10,00	DR. RACIONERO CARMONA	A-211
Lógica	MJ	13,00-14,30	DRA. GARCIA-TREVIJANO	A-21
GRUPO B				
Sociología I	LXV	9,30-10,30	DR. FERNANDEZ DEL RIESGO	A-21
Psicología I	LXV	12,30-13,30	DR. BANDRES	A-21
Lógica	MJ	8,30-10,00	DRA. GARCIA-TREVIJANO	A-214
Hª Fª Antigua	MJ	13,00-14,30	DRA. AMOROS PUENTE	A-214
LENGUAS A Y B				
Griego I	LXV	10,30-11,30	DRA. MARTIN VAZQUEZ	A-329
Latín I	LXV	10,30-11,30	DR. VILLIMER	A-217
Alemán I_1	MJ	10,00-11,30	PRF. MARIZZI	A-217
Alemán I_2	MJ	11,30-13,00	DRA. ESTEVE	A-217
Alemán I_3	MJ	11,30-13,00	Prf. Winkow	A-329
GRUPO C				
Sociología I	X V	20,00-21,30 18,30-20,00	DR. MAESTRE SANCHEZ	A-214
Lógica I	LX	18,30-20,00	DR. DELGADO GAL	A-214
Hª Fª Antigua	MJ	18,30-20,00	DR. MACEIRAS FAFIAN	A-214
Psicología I	MJ	20,00-21,30	DR. CARPINTERO	A-214
Griego I	LV	20,00-21,30	DR. GARCIA ROMERO	A-329
Latín I	LV	20,00-21,30	DRA. GARRIDO	A-217
Alemán I	LV	20,00-21,30	PRFª. WITTEMBERG	A-214

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE SEGUNDO CURSO 1988/89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO A

Hª Fª Medieval	LXV	9,30-10,30	DR. ARIAS MUÑOZ	A-214
Lógica II	LXV	11,30-12,30	DR. GARRIDO	A-21
Antropología Filosóf.	MJ	10,00-11,30	DR. GARCIA GARCIA	A-214
Fª Naturaleza I	MJ	11,30-13,00	DRA. RIOJA NIETO	A-214

GRUPO B

Hª Fª Medieval	LXV	10,30-11,30	DR. ARIAS MUÑOZ	A-211
Lógica II	LXV	12,30-13,30	DRA. SEDEÑO	A-214
Antropología Filosóf.	MJ	11,30-13,00	DR. GARCIA GARCIA	A-211
Fª Naturaleza I	MJ	13,00-14,30	DRA. RIOJA NIETO	A-211

LENGUAS A Y B

Griego II	LXV	13,30-14,30	DRA. AGUILAR	A-329
Latín II	LXV	13,30-14,30	DR. VILLIMER	A-217
Alemán II_1	LXV	13,30-14,30	PRFª. ALVARGONZALEZ	A-214
Alemán II_2	MJ	8,30-10,00	DRA. ESTEVE	A-29
Alemán II_3	MJ	8,30-10,00	PRF. MARIZZI	A-21

GRUPO C

Antrop. Filos.	LV	18,30-20,00	DR. MUGA SANCHEZ	A-29
Lógica II	LX	20,00-21,30	DR. CASTRODEZA	A-29
Fª Naturaleza I	MJ	18,30-20,00	DR. GONZALEZ RECIO	A-29
Hª Fª Medieval	MJ	20,00-21,30	DR. RAMON GUERRERO	A-29
Griego II	X	18,30-20,00	DRA. ESTEBAN	A-329
	V	20,00-21,30		A-329
Latín II	X	18,30-20,00	PRF. VICARIO	A-217
	V	20,00-21,30		A-002
Alemán II	X	18,30-20,00	PRFª. WITTEMBERG	A-29
	V	20,00-21,30		A-29

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE TERCERO 1988-89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO A

Ontología	LXV	11,30-12,30	DR. NAVARRO CORDON	A-206
Psicología II	LXV	12,30-13,30	DR. FUENTES	A-206
Hª Fª Moderna	MJ	13,00-14,30	DR. MUÑOZ VEIGA	A-29
Fª Lenguaje	MJ	11,30-13,00	DR. SARABIA	A-206

GRUPO B

Ontología	LXV	12,30-13,30	DR. DE SALAS ORTUETA	A-29
Psicología II	LXV	13,30-14,30	DR. FUENTES	A-29
Hª Fª Moderna	MJ	11,30-13,00	DRA. AMOROS PUENTE	A-29
Fª Lenguaje	MJ	10,00-11,30	DR. SARABIA	A-206

LENGUAS A Y B

Griego III	LXV	9,30-10,30	DRA. GARCIA NOVO	Sº
Latín III	LXV	9,30-10,30	DR. OTON	A-329
Alemán III_1	LXV	9,30-10,30	PRF. WINKOW	A-217
Alemán III_2	LXV	10,30-11,30	PRFª. ALVARGONZALEZ	A-214
Alemán III_3	LXV	11,30-12,30	PRFª. ALVARGONZALEZ	A-27

GRUPO C

Ontología	LX	18,30-20,00	DR. RODRIGUEZ GARCIA	A-21
Fª Lenguaje	LV	20,00-21,30	DR. DELGADO GAL	A-21
Psicología II	MJ	18,30-20,00	DR. CARPINTERO	A-21
Hª Fª Moderna	MJ	20,00-21,30	DR. ALBIAC LOPIC	A-21
Griego III	X V	20,00-21,30 18,30-20,00	DRA. ESTEBAN	A-329 A-329
Latín III	X V	20,00-21,30 18,30-20,00	DRA. GRANADOS	A-217 A-217
Alemán III	X V	20,00-21,30 18,30-20,00	PRFª WITTEMBERG	A-21 A-21

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE CUARTO CURSO 1988-89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO A

Sociología II	LXV	8,30-9,30	DR. CORDERO PANDO	A-21
Estética	LXV	9,30-10,30	DR. LEON TELLO	Sº 217
Teodicea	LXV	10,30-11,30	DR. DIAZ HERNANDEZ	A-21
Hª Fª Contemp.	MJ	10,00-11,30	DR. MARKET	A-21
Fª Naturaleza II	MJ	11,30-13,30	DRA. MATAIX	A-21

GRUPO B

Teodicea	LXV	8,30-9,30	DR. DIAZ HERNANDEZ	A-211
Sociología	LXV	9,30-10,30	DR. CORDERO PANDO	A-211
Estética	LXV	10,30-11,30	DR. LEON TELLO	Sª 217
Hª Fª Contemp.	MJ	8,30-10,00	DR. JIMENEZ MORENO	A-206
Fª Naturaleza II	MJ	10,00-11,30	DRA. MATAIX	A-29[illegible]

GRUPO C

Estética	L	18,30-20,00	DRA. LEYRA SORIANO	A-211
	X	20,00-21,30		A-211
Sociología II	X	18,30-20,00	DR. MAESTRE SANCHEZ	A-211
	V	20,00-21,30		A-211
Teodicea	L	20,00-21,30	DR. GARCIA-BARO	A-211
	V	18,30-20,00		A-211
Hª Fª Contemp.	MJ	18,30-20,00	DRA. GALCERAN	A-211
Fª Naturaleza II	MJ	20,00-21,30	DR. GONZALEZ RECIO	A-211

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE QUINTO CURSO 1988-89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO A

Etica	LXV	8,30-9,30	DR. GUTIERREZ LOPEZ	A-206
Tª Conocimiento	LXV	9,30-10,30	DR. RABADE ROMEO	A-206
Metafísica	LXV	10,30-11,30	DR. NAVARRO CORDON	A-206
Hª Fª Española	MJ	10,00-11,30	DR. ABELLAN	A-211

GRUPO B

Etica	LXV	9,30-10,30	DR. GUTIERREZ LOPEZ	A-29
Tª Conocimiento	LXV	10,30-11,30	DR. LOPEZ MOLINA	A-29
Metafísica	LXV	11,30-12,30	DR. DE SALAS ORTUETA	A-29
Hª Fª Española	MJ	13,00-14,30	DR. JIMENEZ GARCIA	A-206

OPTATIVAS A Y B

1º Cuatrimestre	Crítica R. Pract.	MJ	8,30-10,00	DR. PALACIOS	Sª A-215
	Fª siglo XIX	MJ	11,30-13,00	DR. MARKET	Sº B-32
	Estética Espec. I	MJ	11,30-13,00	DR. LOPEZ QUINTAS	Sº A-217
2º Cuatrimestre	Mentes y máquinas	MJ	8,30-10,00	DR. GARRIDO	Sº A-23
	Fª siglo XX	MJ	11,30-13,00	DR. MARKET	Sº B-32
	Estética Espe. II	MJ	11,30-13,00	DR. LOPEZ QUINTAS	Sº A-217

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

HORARIO DE QUINTO CURSO 1988-89

SECCION DE FILOSOFIA

GRUPO C

Etica	XV	18,30-20,00	DR. PALACIOS	A-206
Tª Conocimiento	L V	18,30-20,00 20,00-21,30	DR. GARCIA-BARO	A-206
Metafísica	LX	20,00-21,30	DR. RODRIGUEZ GARCIA	A-206
Hª Fª Española	MJ	18,30-20,00	DR. JIMENEZ GARCIA	A-206

OPTATIVAS

1º Cuatrimestre	Fª siglo XIX	MJ	20,00-21,30	DR. JIMENEZ MORENO	A-206
	Mentes y máquin.	MJ	20,00-21,30	DR. FDEZ-PRIDA	A-329
	Estética espec. I	MJ	20,00-21,30	DR. LOPEZ QUINTAS	Sº A-217
2º Cuatrimestre	Fª siglo XX	MJ	20,00-21,30	DR. JIMENEZ MORENO	A-206
	Crítica R. Pract.	MJ	20,00-21,30	DR. PALACIOS	A-215
	Estética espec. II	MJ	20,00-21,30	DR. LOPEZ QUINTAS	Sº A-217

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

1º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: SOCIOLOGIA I

CURSO: Primero GRUPO: A y B

PROFESOR: MANUEL FERNANDEZ DEL RIESGO

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA DEL DERECHO,MORAL Y POLITICA II (ETICA Y SOCIOLOGIA).

1. *OBJETIVOS* Los objetivos pueden concretarse en los siguientes: 1ºQue el alumno tenga una breve perspectiva histórico-genética de la moderna sociología, ya que la génesis y factores que coadyuvan a ella,dicen mucho de la naturaleza y posibilidades de dicha ciencia.2ºFamiliarización básica con una terminología sociológica,que le permita la comprensión fundamental de los textos sociológicos clásicos.3ºEl dominio de este lenguaje le debe llevar a sintonizar con una serie de cuestiones fundamentales fronterizas a las ciencias humanas, y que resultan hoy imprescindible conocer, a la hora de ponderar toda una serie de cuestiones de filosofía práctica (ética y filosofía política).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

2.- *TEMARIO*

1. INTRODUCCION. La Filosofía social como pensamiento normativo.Perspectiva histórico-genética de la moderna sociología. La sociología como pretendida ciencia de la sociedad.
2. ELEMENTOS CONCEPTUALES. La CULTURA como herencia social.La originalidad de la cultura humana desde la perspectiva etológica y sociobiológica.Etnocentrismo y relativismo cultural. LA SOCIEDAD. La acción social (E. Durkheim y M. WEBER).Grupos primatios y grupos secundarios. Conceptos fundamentales de la organización social:la función,la estructura y el sistema social. La estratificación social en el funcionalismo.
3. CULTURA,SOCIEDAD E INDIVIDUO I. Socialización y aprendizaje. La Familia y la Religión como instituciones socializadoras y legitimadoras.
4. CULTURA,SOCIEDAD E INDIVIDUO II. Sociologismo frente a psicologismo. La relación dialéctica entre cultura y personalidad (Berger y Luckmann).
5. ORDEN,DESVIACION Y CONFLICTO. El funcionalismo absoluto (B. Malinowski).El funcionalismo relativizado (R. MERTON): estructura social y anomia. La sociología posterior de la desviación: la EScuela de Chicago.
6. EL CAMBIO SOCIAL. Dimensión histórica de la sociedad.Características del cambio social. Agentes y factores del cambio.
7. LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTO FRENTE A LA SOCIOLOGIA DEL CONSENSUS. Factores coadyuvantes a la síntesis crítica de K. MARX.La concepción materialista de la sociedad y de la historia desde la categoría de la praixs. La Lucha de clases y le proceso revolucionario.

8. LA POLEMICA CON EL MARXISMO. La importancia de los valores culturales (M. Weber y la ética protestante). La revisión crítica del marxismo desde la sociedad post-industrial (R. Dahrendorf y A. Touraine).
9. REFLEXION FINAL. La posibilidad de una sociología crítica: Objetividad cienctífica y valores.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

P. BERGER y T, LUCKMANN. La construcción sociald e la realidad. Amorrortu. B. Aires.
R. ARON. Las etapas del pensamiento sociológico. Siglo Veinte.B.Aires.
Guy ROCHER. Introducción a la sociología general. Herder.Barcelona.
W.H. THORPE. Naturaleza animal y naturaleza humana.Alianza.Madrid.
E. MORIN. El paradigma perdido. Kairós. Barcelona.
E. DURKHEIM. Las reglas del método sociológico. Akal.Madrid.
M. EEBER. Economía y sociedad. T.1.F.C.E. Mexico.
B. BARBER. La estratificación social. F.C.E. Madrid.
R. DAHRENDORF. Homo sociologicus. Akal.Madrid.
FROMM Y OTROS. La Familia. Península.Barcelona.
R. KONING. La familia en nuestro tiempo. Siglo XXI.Madrid
A. MICHEL. Sociología de la familia y el matrimonio. Península.Bacelona.
P. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós.Barcelona
P. BERGER. Rumor de angeles. Herder. Barcelona.
BETTY R. SCHARF. El estudio sociológico de la religión.Seix Barral. Barcelona.
K. MARX y F. ENGELS. Sobre la religión. Sígueme.Salamanca.
M. WEBER. Ensayos sobre sociología de la religión. I,II y III. Taurus. Barcelona.
A. GIDDENS. El capitalismo y la moderna teoría social.Labor.Barcelona.
R. MERTON. Teoría y estructuras sociales. F.C.E. Mexico.
D. MATZA. El proceso de desviación. Taurus.Barcelona.
BECKER. Los extraños. Tiempo contemporáneo.B.Aires.
EDWIN H. SUTHERLAND. Ladrones profesionales. La Piqueta. Madrid.
TAYLOR,WALTON,YOUNG. Criminología crítica. Siglo XXI.Mexico.
IBIDEM. La nueva criminología. Amorrortu.B.Aires.
MASSINO PAVARINI. Control y dominación. Siglo XXI.Mexico.
ANGEL DE SOLA DUEÑAS. Socialismo y delincuencia. Fontamar. Barcelona

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

L. COSER Nuevos aportes a la teoría del conflicto social.Amorrortu.
J. REX. El conflicto social. Siglo XXI. Madrid.
C. VALVERDE. Los orígenes del marxismo. BAC. Madrid.
L. KOLAKOWSKI. Las principales corrientes del marxismo.T.1.Alianza. Madrid.
A. SANCHEZ VAZQUEZ. Filosofía de la praxis. Grijalbo. Madrid.
K. MARX. Sociología y filosofía social.Península.Barcelona.
K. MARX y F. ENGELS. La Ideología alemana. Pueblos unidos-Grijalbo. Montevideo-Barcelona.
S. OSSOWSKI. Estructura de clase y conciencia social.Península.Barcelona.
N. POULANTZAS. Poder político y clases sociales en el estado capitalsita. Siglo XXI. Madrid.
IBIDEM. Las xlases sociales en el capotalismo actual.Siglo XXI.Madrid,
R. DAHRENDORF. Las clases sociales y su conflixto en la soxiedad indistrial.Rialp.Madrid.
A. TOURAINE. La sociedad post-industrial. Ariel.Barcelona.
P. BERGER Y OTROS. Un mundo sin hogar. Sal Teraae.Santander.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Consistirá en dos exámenes parciales. Cada uno de ellos estará compuesto de dos partes. La primera consistirá en desarrollar un tema del programa.La segunda consistirá en un comentario de texto de una de las lecturas obligatorias.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: SOCIOLOGIA I

CURSO: 1º GRUPO: C

PROFESOR: MAESTRE SANCHEZ, Agapito

DEPARTAMENTO: Filosofía del Derecho, Moral y Política. II. Etica y Sociología.

1. OBJETIVOS "La filosofía, que antaño pareció superada, sigue viva porque se dejó pasar el momento de su realización". Adorno.

Se trata de profundizar en el sentido del propio saber filosófico, que tiene su punto nodal tanto en el cuestionamiento constante de su sustantividad como en la relativización de su propio estatuto de saber. Sin embargo, la filosofía concebida como crítica, sobre todo a partir de la filosofía de Kant, no puede renunciar a ser un saber de segundo grado, una reflexión "acerca de los fundamentos, los métodos y las perspectivas del saber teórico, del preteórico y de la práctica y la poiesis".

La segunda parte del curso, intentará mostrar la renovación filosófica contemporánea a través de la "rehabilitación" de la filosofía práctica (ética y política).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

1.- La herencia de la modernidad y el discurso filosófico-social.
2.- "Sobre el lugar de la filosofía en los estudios superiores".
3.- Crisis de la ciencia y filosofía de las ciencias sociales.
4.- Etica y ciencias sociales.
5.- Filosofía y teoría de la racionalidad.
6.- Autoridad y poder. Filosofía política y teoría de la democracia.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Lecturas obligatorias:

-I. Kant: "Crítica de la Razón Pura". Ed. Alfaguara, Madrid, 1978, págs. 7-38.
-Erhard y otros: ¿Qué es Ilustración?. Tecnos, Madrid, 1988.
-K. Marx: "La Ideología Alemana". Ed. Grijalbo, Barcelona, 1974, págs. 11-90 y 543-644.
-M. Sacristán: "Sobre el lugar de la filosofía en los estudios superiores", en Panfletos y Materiales II. Icaria, Barcelona, 1984, págs. 356-380.
-M. Weber: "El político y el científico". Alianza.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Se realizaran tres pruebas en las fechas siguientes:

a/ Primera prueba en la segunda quincena de ENERO.
b/ Segunda prueba en ABRIL.
c/ TERCERA PRUEBA Y FINAL: JUNIO.

Las pruebas consistirán:

a/ desarrollo de un comentario de texto;
b/desarrollo de dos temas a elegir de tres propuestos;
c/desarrollo de un tema libre.

1º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1990-91

ASIGNATURA: PSICOLOGIA I

CURSO: 1º GRUPO: A,B

PROFESOR: Francisco Javier Bandrés Ponce

DEPARTAMENTO: Psicología Básica (Procesos Cognitivos)

1. OBJETIVOS

El objetivo del curso es lograr un conocimiento suficiente de la Historia de la Psicología para poner de relieve, por un lado, la importancia capital de los hallazgos de la fase filosófica de la Psicología para la comprehsión cabal de la labor de la moderna Psicología Experimental y, por otro, examinar alguno de los problemas recurrentes de la Psicología clásica a la luz de la investigación empírica contemporánea.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

1. PSICOLOGIA; CIENCIA; HISTORIA.
   Origen histórico de la Ciencia
   Ciencia antigua y moderna
   La psicología en el origen de la Ciencia.
2. De los Pre-Socráticos a Platón
   El pensamiento de los Pre-Socráticos
   Platón: Conocimiento, Razón, Conducta
   Hipócrates
3. Aristóteles y la Helenística
   Aristóteles: Conocimiehto, Razón, conducta.
   Estoicos y Epicúreas
   La herencia Romana
3. La Psicología Patrística
   Del Estoicismo a la Cristiandad
   La alternativa cristiana: Conocimiento, Razón, Conducta
   La alternativa empírica: Galeno
4. La Escolástica

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Historia de la Psicología Experimental. E.G. Boring. Ed. Trillas

Historia de la Psicología. H. Carpintero. Ed.Nau llibres.

Principios de Psicología. J.L. Pinillos. Alianza Ed.

Introducción al Conductismo Moderno.H.Rachlin. Ed. Debate.

Psicología de la Conducta. J.Quintana. Ed. Alhambra

Manual de Psicología Cognitiva. M. de vega. Alianza Ed.

El Conductismo como Filosofía. J.B. Fuentes. Rev.Mex. de Anal. de la Conducta

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- *SISTEMA DE EVALUACION*

Exámenes Parciales y ,en sucaso, Final.
Realización de un breve ensayo en el que se profundice,c on el asesoramiento del Profesor, en algún aspecto relacionado con el temario del Curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1°
A

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-1989

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

CURSO: 1° GRUPO: A

PROFESOR: Quintín Racionero Carmona

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

1. TEMARIO

1.- RELIGION, MITO, SABIDURIA.- LA PREHISTORIA DEL PENSAMIENTO GRIEGO.

Problemas en torno al origen de la filosofía en Grecia: estado de la cuestión.- Los datos religiosos y mitológicos: los ciclos ctónicos - del saber, la mántica y las tradiciones homérica y hesiódica.- Los - datos filológicos: la arqueología de las palabras y su organización léxica.- Conclusiones sobre la prehistoria del pensamiento griego: - la sabiduría como locura y como dominación.

2.- EL HORIZONTE HISTORICO Y CULTURAL DEL NACIMIENTO DE LA FILOSOFIA EN GRECIA.

Las migraciones de la Edad Media y la aparición de la pólis: transformaciones sociales y económicas.- Ágora/Akrópolis: la fuerza de la palabra.- La filosofía como disolución y como restauración: la necesidad de un paradigma normativo.- Los ritmos de instauración del paradigma: de las colonias a la metrópolis.- Las tres dimensiones del filosofar griego: la razón (lógos), el poder (nómos) y la pedagogía (paideia).

3.- LOS PRIMEROS FILOSOFOS: (I) TRADICION FISICA EN LA ESCUELA DE MILETO.

La linde asiática de la expansión helénica y la importancia del hin-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

terland jonio.- Los físicos milesios: problemas hermenéuticos e interpretaciones.- La cuestión del "principio" de las cosas.- Tales, entre la "theoría" y la "tékne".- Anaximandro: lo "ápeiron" y las mezclas.- La cosmología de Anaximandro.- Tradición mítica y nuevo lenguaje racional en la filosofía de Mileto.

4.- LOS PRIMEROS FILOSOFOS: (II) TRADICION MISTICO-MATEMATICA Y TEOLOGICO-POLITICA EN LAS ESCUELAS DE LA MAGNA GRECIA.

Condiciones históricas y culturales de las colonias occidentales.- La religión órfica y sus transformaciones en la concepción de la moral heróica.- Pitágoras y el pitagorismo antiguo: matemática mística y cosmogonía.- Alcmeón de Crotona.- Jenófanes.- Política y paideia en las escuelas filosóficas de la Magna Grecia.

5.- LA MADURACION DE LAS TRADICIONES Y LA FORMACIÓN DEL PARADIGMA DE LA FILOSOFIA GRIEGA: HERACLITO Y PARMENIDES.

Problemas que plantea el estudio de Heráclito y Parménides: interpretaciones de oposición y de conciliación.- Aforismo y enigma en las raíces del pensamiento heracliteo.- Las tensiones entre la pluralidad y la unidad y la irrupción del lógos.- Sabiduría y alétheia: Parménides.- "ta ónta/ta dokoúnta": relativismo de la oposición.- La filosofía griega después de Heráclito y Parménides.

6.- LA CRISIS DEL LOGOS: (I) LOS PROBLEMAS COSMOLOGICOS Y LAS SOLUCIONES PLURALISTAS.

La extensión geográfica de la filosofía y sus repercusiones éticas y cosmológicas.- Las discusiones sobre el Ser de Parménides y la crisis del lógos: eléatas y antieléatas.- Un ensayo ecléctico: Empédocles.- El atomismo: de la desacralización del Universo a la promoción del hombre.- Uno, múltiple y espíritu: Anaxágoras.- La filosofía llega a Atenas: comienzos de la Ilustración.

7.- LA CRISIS DEL LOGOS: (II) LA SOFISTICA Y LOS PROBLEMAS DEL ETHOS Y LA PAIDEIA.

La Ilustración griega: una civilización de la palabra.- Los sofistas, maestros de la nueva educación.- Gorgias y (el) nihilismo.- La herencia heraclítea y eleática: Protágoras.- Los grandes temas de la sofística: la desmitificación del hombre, el relativismo del conocimiento y la priori

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

dad de la praxis.- La crisis de Atenas y de la Ilustración tras la guerra del Peloponeso.

8.- LA NECESIDAD DE UNA RECTIFICACION: SOCRATES Y LA PALABRA JUSTA.

Apreciaciones de Sócrates: de la hagiografía a la sospecha de Nietzsche.- El marco histórico determinante: la democracia ateniense y el relativismo sofista.- El fundamento idealista de la moral utilitaria.- Dialéctica y norma de la palabra.- La universalidad y el concepto: hacia una redefinición de la "epistéme".- La herencia socrática.

9.- PLATON: (I) LA TEORIA DE LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA VIRTUD.

La muerte de Sócrates y la vocación intelectual platónica.- Virtud y ciudadanía: la politeia.- La necesidad de una fundamentación: del conceptualismo socrático a la Idea.- Análisis de la Idea: la afirmación del Bien.- Virtud y actividad del espíritu: la doble dialéctica de la Belleza y de la Verdad.- La organización del poder y de la paideia.- La virtud entre la teoría y la práctica: la filosofía como meditatio mortis.

10.- PLATON: (II) LAS IDEAS Y LA EXPLICACION DE LO REAL.

El problema de lo Uno y lo Múltiple y la herencia heraclíteo-parmenidea.- Las ideas como objetos: el "tópos ouranós".- Las ideas y la racionalidad: el lenguaje explicativo y las definiciones esenciales.- Las ideas y el mundo sensible: méthexis, mímesis, parádeigma.- El substrato del mundo sensible según el Timeo.- El ordenamiento del mundo sensible: el alma del mundo y las relaciones matemáticas.- Sobre el problema de una revisión tardía de Platón de su doctrina de las ideas: El Sofista, el Philebo y la doctrina platónica oral.

11.- ARISTOTELES: (I) LAS CONDICIONES DEL SABER RIGUROSO.

Aristóteles, entre el neoplatonismo y el antiplatonismo.- Problemas que plantea la interpretación de Aristóteles: las obras y la evolución de su pensamiento.- El núcleo del problema: la necesidad de una nueva formulación de la epistéme y su plasmación en la teoría de las causas.- Organon y Retórica: La cuestión del método.- Conciencia sensorial e intelectiva: el problema del conocimiento.- Lógica y lenguaje en la teoría aristotélica de la ciencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

12.- ARISTOTELES: (II) EL SER Y LA CIENCIA BUSCADA.

La división de las ciencias y el objeto de la "Filosofía primera".- Los elementos metafísicos de la realidad: la substancia sentible.- El análisis del devenir y el hiato de la Física.- La substancia como forma.- La substancia separada y la onto-teología: caracter inconcluso de la metafísica aristotélica.

13.- ARISTOTELES: (III) PRAXIS/POIESIS O LAS CONDICIONES DE LA ACCION HUMANA.

La teoría, entendida como "una praxis".- El concepto de prohairesis.- Bien y felicidad: crítica de la moral platónica.- El ideal teorético de la vida contemplativa y la asimilación de virtud y felicidad.- La Política, primera de las ciencias.- La distinción praxis/poiesis y el sentido de la Poética de Aristóteles.

14.- LA CRISIS LARVADA Y LA REDEFINICION DE LA MORAL: DE LAS ESCUELAS SOCRATICAS AL ESCEPTICISMO.

Sócrates y los sofistas: una herencia distinta.- Los megáricos y el eleatismo subyacente.- Subjetivismo y hedonismo: los cirenaicos.- Los cínicos, entre el individualismo y la moral de la independencia.- Pirrón: la experiencia de la vida como programa.- La teoría empirista de la percepción en los escépticos.

15.- LOS DOS GRANDES MODELOS DE LA FILOSOFIA HELENISTICA: (I) LA CUESTION DEL CONOCIMIENTO EN EL EPICUREISMO Y EL ESTOICISMO.

Transformaciones de la cultura y del pensamiento en el mundo helenístico: las concordancias en las diferencias.- Las escuelas epicúrea y estoica: dificultades interpretativas y problemas de periodización y fuentes.- La gnosis: sobre el origen del conocimiento y el criterio de verdad.- Sensación, prólepsis y lenguaje en Epicuro.- La lógica y la gramática de la Stoa.

16.- LOS DOS GRANDES MODELOS DE LA FILOSOFIA HELENISTICA: (II) EL PROBLEMA DE LA REALIDAD Y EL IDEAL DEL SABIO.

La cosmología helenística entre el inmanentismo y el materialismo.- La -

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

física epicúrea: los átomos y el vacío.- Del azar del "clinamen" a la - crítica de la religión tradicional.- La hedoné epicúrea y el equilibrio del deseo.- La física estoica: mezcla, armonía y totalidad orgánica.- - La heimarméne, como principio de causalidad y principio de simpatía.- - Heimarméne y libertad: el ideal del sabio y la práctica de la virtud en el estoicismo.

17.- LA FILOSOFIA ROMANA.

La filosofía romana: carácter problemático del concepto y acotación de objetivos.- Roma, educadora de Occidente.- El fenómeno de la helenización y el surgimiento del humanismo.- La filosofía de Cicerón.- La filosofía del derecho y del estado: función del imperio.- Filosofía y pedagogía en la Roma Imperial: Epicteto, Séneca y Marco Aurelio.- Roma y el ecumenismo civilizador.

18.- PLOTINO Y EL CREPUSCULO DE LA FILOSOFIA ANTIGUA.

El clima espiritual del Imperio en el s. III: las escuelas y los problemas.- Los precursores del neoplatonismo: Numenio y Ammonio.- Plotino: estructuras y problemas de la Enneadas.- La lectura del Parménides: el Uno y la dialéctica.- Emanación, naturaleza y yo.- Repercusiones del magisterio de Plotino.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II.- BIBLIOGRAFIA

Se anotan aquí exclusivamente obras de carácter general. Los alumnos recibirán en los primeros días del curso, un repertorio bibliográfico detallado - con comentarios y valoraciones críticas.

- "Bulletin d'histoire de la philosophie ancienne"
(Publicado anualmente en: Revue des sciences philosophiques et theologiques, Lovaina).

- M. CROUZET - A. AYMART - J. AUBOYER
Historia general de las civilizaciones, Vol. I-II: Oriente y Grecia Antigua, Destino, Barcelona, 1981[2].

- W. JAEGER
Paideia. Die Formung der griechen Mensch, Berlín, 3 vols., 1938
(trad. esp.: Paideia, Fondo de Cultura Económica, en un volumen, México, 1968[2]).

- W. NESTLE
Griechische Geistgeschichte, Stuttgart, 1946
(trad. esp.: Historia del espíritu griego, Ariel, Barcelona, 1976)

- W. CAPELLE
Die griegische Philosophie, Berlín, 1964
(trad. esp.: La filosofía griega, Gredos, Madrid, 1972).

- TH. GOMPERZ
Griegische Denker, Viena, 1903-9
(trad. esp.: Pensadores griegos, Guaraina, Asunción del Paraguay, 1952).

- W.K. GUTHRIE
A History of greek philosophy, Cambridge, desde 1962
(trad. esp.: Historia de la filosofía griega, Gredos, Madrid, 3 vols. aparecidos, 1987 ss.).

- R. MONDOLFO
El pensamiento antiguo, Buenos Aires, Losada, 1964[5]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Alemán I

CURSO: primero *GRUPO:* A+B

PROFESOR: Bernd Marizzi

DEPARTAMENTO: Filología Alemana

1. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el domimio de las estructuras básicas de la lengua alemana , la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará, desde el principio, parte esencial de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

a) Introducción al sistema nominal: Art. det. e indet. (Nom. y Gen.)
Declinación del Sustantivo: Genitivo, la preposición "als"
El adjetivo en función atributiva, comparación del adjetivo

b) Fonética (prosiguirá durante todo el curso)

c) Intoducción al sistema verbal: Conjugación de los verbos "sein" y "haben" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo.
Construcción de la oración: Posición del verbo inseparable, del verbo separable en oraciones simples afirmativas. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos.

d) Los verbos modales: Conjugación - posición en la oración - comparación con los verbos modales espanoles.

e) La negación con "nicht" y "kein-"

f) Los verbos irregulares: Conjugación en presente de indicativo.

%

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.- SISTEMA DE EVALUACION

La asignatura tiene un caracter eminentemente práctico, por lo tanto se recomienda a los alumnos/as que asistan a clase regularmente.
Habrá cuatro exámenes repartidos a lo largo del curso de los cuales el último influirá preferentemente sobre el resultado final.

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-1989

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL
CURSO: SEGUNDO GRUPO: A y B

PROFESOR: Dr.J. Adolfo Arias Muñoz

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

1.- OBJETIVOS.

Estudio y análisis del pensamiento filosófico medieval desde la aparición del Cristianismo hasta el siglo XIV. El hilo conductor del curso se centra en el estudio de la cuestión del sentido de la "Imago Dei" en el hombre expresada en la Razón. De ahí el título genérico de "Logos Divino y Razón humana en la Filosofía de la Edad Media".

Para su desarrollo se ha dividido el programa en tres partes. En la primera de ellas se examina el alborear de la doctrina del hombre como "Imago Dei" a partir de la progresiva implantación del Cristianismo y su definitiva consagración filosófica con San Agustín y su proyección en el pensamiento de Escoto Erígena. En la segunda parte se examina el proceso de sistematización del "Logos Divino" y se profundiza en el estudio sobre el papel que la Razón humana desempeña en ese proceso de sistematizaciòn. En la última parte se trata de examinar el proceso de recuperación del individuo conjuntamente con la progresiva toma de conciencia del poder de la razón humana y la eclosión del conflicto entre el poder político y el poder del papado como transición al Renacimiento.

2.- TEMARIO.

I.- "EL LOGOS CRISTIANO Y EL ALBOREAR DE LA DOCTRINA DEL HOMBRE COMO "IMAGO DEI".

1.1: El Cristianismo y la crisis filosófico-religiosa. El encuentro entre helenismo y Cristianismo.

1.2: La Pedagogía del "Logos" divino y su impronta en la nueva visión del mundo en la Patrística.

1.3: La racionalidad como expresión de la "Dignitas hominis" en San Agustín y sus consecuencias filosóficas.

1.4: La conciencia de la tensionalidad dialéctica de lo finito a lo infinito en la metafísica de Juán Escoto Erígena.

II.- EL PROCESO DE SISTEMATIZACION DEL "LOGOS" DIVINO Y EL PAPEL DE LA "RAZON" HUMANA.

2.1: La difusión de la Dialéctica y la configuración de la Teología como ciencia.

2.2: La reforma de Gregorio VII y sus consecuencias para la filosofía. El agustinismo político.

2.3: El conocimiento y su verdad en San Anselmo. La "Rectitudo".

2.4: El alborear de la conciencia en el s.XII: El platonismo de la Escuela de Chartres. La teoría del amor en el s. XII y la moral de la intención en Pedro Abelardo.

2.5: La cuestión de los universales en la filosofía del s. XII.

2.6: Razón y revelación en el pensamiento judeo-árabe.

2.7: Agustinismo y Aristotelismo en el siglo XIII. Análisis de la síntesis creadora de Tomás de Aquino.

III.- LA RECUPERACION DEL INDIVIDUO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS PODERES DE LA RAZON HUMANA.

3.1: El caminar hacia la ciencia y la experimentación en el siglo XIII. La busca de una nueva metodología: R.Bacon y R. Lulio.

3.2: La impronta voluntarista en los pensadores del s. XIV. Especial análisis de la cuestión en Duns Scoto y Guillermo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de Ockham.

3.3: El movimiento ockhamista parisino en el s. XIV. La formulación de la teoría del "impetus": su difusión y consecuencias filosóficas.

3.4: La polémica Iglesia-Estado en el s. XIV. Primacía del espíritu de la "concordancia" y sus consecuencias político-filosóficas para el pensamiento renacentista.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

A) MANUALES.

* BREHIER, E.: La Filosofía en la Edad Media, México, UTEHA, 1959.
* CANALS VIDAL, F.: Historia de la Filosofía Medieval. Barcelona, Editorial Herder,1980.
* COPLESTON, F.: Historia de la Filosofía, vols. II y III. Barcelona, Ariel, 1969.
* FRAILE, G.: Historia de la Filosofía, vol. II, Madrid, BAC, 2a. ed. 1966.
* GILSON, E.: La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el siglo XIV. Madrid, Ed. Gredos, 2a ed. 1965.
* PIEPER, J.: Filosofía medieval y mundo moderno. Madrid. Ed. Rialp, 1973.
* ROBLES CARCEDO,L.: La Filosofía en la Edad Media. vol. La primera Escolástica. Valencia, Episteme Mayor,1983.
* SARANYANA, J.I.: Historia de la Filosofía Medieval. Navarra, Eunsa,1983.
* VIGNAUX, P.: El pensamiento en la Edad Media. México, F.C.E., 1958.
* WULF, M.De: Historia de la Filosofía Medieval. México, Jus, 3 vol. 1945.

B) MATERIALES DE TRABAJO

* ARIAS MUÑOZ,J.A.: Materiales para una Historia de la Filosofía: "Logos divino" y "Razón humana" en la Filosofía de la Edad Media. Madrid, Fragua Libros, 1984. (Esquemas programáticos y selección bibliográfica específica).
* CANALS VIDAL, F.: Textos de los grandes filósofos. Edad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Media. Barcelona, Ed. Herder, 1979 .
* FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos. Madrid, 2 vols. BAC, 1980.

C) MONOGRAFIAS

a) libros

* AA.VV.: Duns Escoto y las corrientes filosóficas de su tiempo. Madrid, Asociación Española de Filosofía Medieval. Instituto Luis Vives, 1968.
* ANDRES, T. de : El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje. Madrid, Gredos, 1969.
* CRUZ HERNANDEZ, M.: Historia del pensamiento en el mundo islámico. Madrid, Alianza Universidad, 2 vol. 1981.
* GARCIA JUNCEDA, J.A.: La cultura cristiana y San Agustín. Madrid, Cincel, 1987.
* GARCIA LOPEZ, J.: Tomás de Aquino, maestro del orden. Madrid, Cincel, 1985.
* GILSON, E.: El espíritu de la Filosofía medieval. Madrid, Ed. Rialp, 1981.
* GILSON, E.: El tomismo. Introducción a la filosofía de Sto. Tomás. Pamplona, Eunsa, 1978.
* MONTERO DIAZ, S.: Las ideas político-sociales de Guillermo de Ockham. Madrid, 1949.
* PEREZ DE TUDELA VELASCO, J.: Identidad, forma y diferencia en la obra de Juan Duns Escoto. Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1980.
* RABADE ROMEO, S.: Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV. Madrid, C.S.I.C., 1966.
* RAMON GUERRERO, R.: El pensamiento filosófico árabe. Madrid, Cincel, 1985.
* UÑA JUAREZ, A.: La Filosofía del siglo XIV. Contexto cultural de Walter Burley. El Escorial, Biblioteca La Ciudad de Dios, 1978.
* VILLALOBOS, J.: Ser y Verdad en Agustín de Hipona. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1982.

b) Artículos.

* ANDRES, T. de: "La síntesis filosófica del intelectual pagano del s. II d.C. a través del `Alethes Logos' de Celso", en MISCELANEA COMILLAS, 34 (1976), pp. 145-195.
* ANDRES, T. de: "Dimensiones `renacentistas' de la Filosofía Medieval", en PENSAMIENTO, 27 (1971), pp. 333-354.
* ANDRES, T. de: "Aspectos biográficos, metodológicos y doc-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

trinales de Orígenes como filósofo", en PENSAMIENTO, 34 (1978), pp.409-436.
* ANDRES, T. de: "Un precursor de la filosofía del lenguaje: Ockham y su significacionismo lingüístico", en PENSAMIENTO 30 (1974, pp.191-209.
* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "El sentido metafísico del 'De divisione Naturae' de Escoto Erígena", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 5, (1985), pp.145-171.
* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "Una filosofía del lenguaje en San Agustín y en Sto. Tomás", en Atti del Congreso Internazionale Tommasso d'Aquino nel suo VII Centenario. Napoli, 1977, vol. VI, pp. 607-617.
* ARIAS MUÑOZ, J.A.: "La 'Dignitas hominis'entendida como Razón y Libertad", en REVISTA DE FILOSOFIA, 1980, pp. 7-38.
* BRIANCESCO, E.: ¿Cómo interpretar la moral de San Anselmo?, en REVISTA LATINOAMERICANA DE FILOSOFIA, IV,2 (1978), pp. 119-140.
* CEREZO GALAN, P.: "La onto-teología y el argumento ontológico", en REVISTA DE FILOSOFIA, 25 (1966), pp. 415-458.
* CORTI, E.C.: "Verdad y Libertad. Lectura del 'De Veritate' de Anselmo de Cantorbery", en STROMATA, XXXIX (3/4), 1983, pp. 351-363.
* DOU, A.: "Formalización del argumento anselmiano" en PENSAMIENTO 23 (1967), pp. 263-272.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Los 'Meteorologica' de Aristóteles y el 'De mineralibus' de Avicena", en Milenario de Avicena, Madrid, IHAC, 1981, pp. 37-63.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Aproximaciones al objeto de la Historia de la Filosofía Medieval", en CRISIS, 14 1967), pp. 143-161.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El concepto de Edad Media en la historiografía liberal", en Homenaje a Pedro Sainz Rodriguez. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986, vol. IV, pp. 381-392.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El realismo moderado en el siglo IX: Ratramnio de Corbie", en REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, 18 (1969), pp. 181-201.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Dialécticos y Teólogos. Ambitos de suficiencia de la razón en el siglo XI", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA U.C.M., 5 (1985), pp.173-238.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "La Edad Media y la Filosofía (Problemática de su estudio)", en CRISIS, 16 (1969, pp.15-108.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El inicio de la Filosofía Medieval", en CRISIS,16 (1969), pp.299-384.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El problema de los universales. La

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

modernidad dialéctica del siglo XI", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 1 (1980), pp. 21-104.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Filosofía y Libertad en el Polycraticus de Juan de Salisbury", en REVISTA FRAGUA, 7/8 (1979), pp.1-23.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El siglo XI y la Filosofía", en REVISTA FRAGUA, 12 (1980), pp. 13-25.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "La filosofía hispano-árabe y los manuscritos de Toledo. Una meditación sobre el origen de la Escuela de Traductores", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA U.C.M.,3 (198261983), pp. 65-93.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "El problema de las fuentes de la influencia árabe en España, desde los manuscritos de Ripoll al inicio de la Escuela de Traductores de Toledo", en Actas de las Jornadas de Cultura Arabe e Islámica" (1978), Madrid, IHAC, 1980, pp. 319-325.
* GARCIA JUNCEDA,J.A.: "Gilbertus Porreta, autor del 'Liber de causis'", en Actas de las II Jornadas de Cultura Arabe e Islámica (1980), Madrid, IHAC, 1985, pp. 229-239.
* GARIN,E.:"La dialéctica desde el siglo XII a principios de la Edad Moderna", en AA.VV.: La evolución de la dialéctica. Barcelona, Ed. Martinez Roca, 1971, pp. 132-163.
* LOPEZ SILONIS, R.: "Paradojas del conocimiento de Dios en Escoto Erígena", en PENSAMIENTO, 23 (1967), pp.21-49.
* LOPEZ SILONIS.R.: "Sentido y valor del conocimiento de Dios en Escoto Erígena", en PENSAMIENTO, 23 (1967), pp. 131-165.
* RAMON GUERRERO,R.: "De la Razón en el Islám clásico", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 3 (1982-1983), pp. 23-64.
* RAMON GUERRERO,R: "Una introducción de al-Farabi a la Filosofía", en AL-QANTARA, 5 (1984), pp. 5-14.
* RAMON GUERRERO,R.: "En el centenario de E.Gilson. Las fuentes árabes del agustinismo avicenizante y el Peri Nou de Alejandro de Afrodisia. Estado de la cuestión", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 4 (1984), pp. 83-106.
* RAMON GUERRERO,R.: "El compromiso político de al-Farabi. ¿Fué un filósofo si'i?", en Actas de las II Jornadas de Cultura Arabe e Islámica (1980), Madrid, IHAC, 1985, pp.463-477.
* RAMON GUERRERO,R.: "Ibn Tufayl y el Siglo de las Luces. La idea de razón natural en el filósofo andalusí", en ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA, U.C.M., 5 (1985), pp.53-58.
* SARANYANA,J.I.: "Las 'Ideas' en Escoto Erígena", en ctas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFIA

del V Congreso Internacional de Filosofía Medieval, Madrid, Editora Nacional, 1979, vol. II, pp. 1207-1214.
* SARANYANA,J.I.: "Sobre la noción anselmiana de verdad", en CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFIA, 9 1984), pp. 117-122.
* UÑA JUAREZ,A.: "Hacia una imagen del s. XIV filosófico", en REVISTA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA, 37 (1977),pp. 265-311.

4) SISTEMA DE EVALUACION

A) Trabajos.

Cada alumno habrá de entregar obligatoriamente cuatro breves comentarios, de una extensión aproximada de 10 folios mecanografiados, sobre cuatro de los libros que a continuación se detallan:

* ORIGENES: "Contra Celso". Madrid, BAC, 1967.

* TACIANO: "Discurso contra los griegos", en "Padres apologetas griegos" , Madrid, 1954.

* SAN AGUSTIN: "Contra los académicos", en S.Agustín: Obras Completas", vol. III, Madrid, BAC, 5a ed. 1982.

* SAN AGUSTIN: "El Maestro", en "San Agustín: Obras Completas", vol. III, Madrid, BAC, 5a ed. 1982.

* SAN ANSELMO: "Acerca de la Verdad", en "Obras de San Anselmo", vol. I, Madrid, BAC, 1952.

* PEDRO ABELARDO: "Etica". Madrid, E. Aguilar, 1971.

* SAN BERNARDO: "Libro sobre el amor de Dios", en Obras completas de San Bernardo". vol. I, Madrid, BAC, 1983.

* STO. TOMAS DE AQUINO: "Cuestión disputada sobre la verdad" cuestión 1, en "GARCIA LOPEZ,J.: Doctrina de Sto. Tomás sobre la Verdad. Comentarios a la cuestión I "De Veritate" y traducción castellana de la misma. Pamplona, EUNSA, 1967.

* STO. TOMAS DE AQUINO: "Summa theologica", Prima Secundae, qq. 49-54. Madrid, BAC . vol. V, 1952.

* OCKHAM: "Tratado sobre los principios de la Teología" B.Aires, Aguilar, 2a ed. 1962.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

B) Evaluación final.

El examen final, a celebrar en junio, estará compuesto por un tema y un texto, elegidos entre aquellos que se propongan, que habran de ser desarrollados y comentado respectivamente por el alumno, con ayuda del material (libros, artículos de revista, apuntes, fichas etc.) que estime oportuno.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ILOCRAMA CURSO ACADEMICO 1992-93

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

CURSO: 2º *GRUPO:* C

PROFESOR: Dr. Rafael RAMON GUERRERO

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III (HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA)

1. OBJETIVOS

Estudio y análisis del pensamiento filosófico medieval recogiendo las aportaciones realizadas en este periodo histórico. Se presta especial atención al desarrollo de la Razón griega y su proyección en el pensamiento cristiano, judío y árabe.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

2.- TEMARIO

I.- INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL.

El concepto de Edad Media.- Distintas valoraciones del periodo medieval.- La Edad Media y la cultura antigua.- a polémica sobre la Filosofía Medieval.- Antecedentes de esta Filosofía: judaismo alejandrino; platonismo medio; neopitagorismo; gnosticismo y hermetismo; neoplatonismo.- Las fuentes para el estudio de la Filosofía Medieval.

II.- LA FILOSOFIA EN EL MUNDO ISLAMICO.

Conocimiento y Razón en las fuentes del Islám.- El legado griego y la filosofía árabe.- Al-Kindi y la racionalización del universo coránico.- Concepción política de la filosofía y estructuración del universo en al-Farabi.- La sistematización de la filosofía por Avicena.- Algazel y el finde la filosofía en el oriente musulmán.- La filosofía en al-Andalus. Taifas de Toledo y Zaragoza.- Avempace y el solitario.- el filósofo autodidacto de Ibn Tufayl.- El aristotelismo de Averroes.- Los filósofos judíos de la España musulmena. Ibn Gabirol. Maimónides.

III.- EL CRISTIANISMO Y LA FILOSOFIA.

El Cristianismo como hecho religioso.- Actitud del Cristianismo ante la filosofía griega.- La Patristica griega: elaboración de una gnosis cristiana.- La Patristica latina: el pensamiento de San Agustín.- Cultura pagana y pensamiento

clásico.- Los maestros de la Edad Media: Boecio y San Isidoro de Sevilla.- El monacato como cuna de la cultura medieval.

IV.- LA FILOSOFIA EN LA ALTA EDAD MEDIA.

El Renacimiento carolingio.- La Escuela de Aquisgrán. Alcuino de York.- Otres escuelas.- El pensamiento de Juan Escoto Erigena. La dialéctica de la naturaleza y el hombre.- Del siglo IX al siglo XI. Gerberto de Aurillac.- Razón y conocimiento de Dios en San Anselmo.- El problema de los universales: solución de Pedro Abelardo.- Platonismo y humanismo en Chartros. El nuevo concepto de naturaleza. Gilberto Porreta y Juan de Salisbury.- La mística: San Bernardo y la Escuela de San Victor.

V.- LA FILOSOFIA EN LA BAJA EDAD MEDIA.

La influencia árabe y la Escuela de Traductores de Toledo.- La diversidad doctrinal del s. XIII.- La escuela franciscana. San Buenaventura.- La escuela dominicana. San Alberto Magno.- El pensamiento de Sto. Tomás de Aquino.- El averroismo latino.- La filosofía en Inglaterra. Roberto Grosseteste y Roger Bacon.- Duns Escoto y la reacción antitomista.- El nominalismo en el s. XIV. Guillermo de Ockham.- El averroismo político.- El fin de la filosofía en la Edad Media.

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

A) MANUALES.

* BREHIER, E.: La Filosofía en la Edad Media, México, UTEHA, 1959.
* CANALS VIDAL, F.: Historia de la Filosofía Medieval. Barcelona, Editorial Herder 1980.
* COPLESTON, F.: Historia de la Filosofía, vols. II y III. Barcelona, Ariel, 1969.
* FRAILE, G.: Historia de la Filosofía, vol. II, Madrid, BAC, 2a. ed. 1966.
* GILSON, E.: La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el siglo XIV. Madrid, Ed. Gredos, 2a ed. 1965.
* PIEPER, J.: Filosofía medieval y mundo moderno. Madrid, Ed. Rialp, 1973.
* ROBLES CARCEDO,L.: La Filosofía en la Edad Media. La primera Escolástica. Valencia, Episteme Mayor,1983.
* SARANYANA, J.I.: 2.Historia de la Filosofía Medieval. Navarra. Eunsa,1983.
* VIGNAUX, P.: El pensamiento en la Edad Media. México, F.C.E., 1958.
* WULF, M.De: Historia de la Filosofía Medieval. México, Jus, 3 vol. 1945.

B) MATERIALES DE TRABAJO

* ARIAS MUÑOZ,J.A.: Materiales para una Historia de la Filosofía: "Logos divino" y "Razón humana" en la Filosofía de la Edad Media. Madrid, Fregue Libros. 1984. (Esquemas programáticos y selección bibliográfica específica).
* CANALS VIDAL, F.: Textos de los grandes filósofos. Edad Media. Barcelona. Ed. Herder. 1979 .
* FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos. Madrid, 2 vols. BAC. 1980.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

B) MATERIALES DE TRABAJO

* ARIAS MUÑOZ,J.A.: Materiales para una Historia de la Filosofía: "Logos divino" y "Razón humana" en la Filosofía de la Edad Media. Madrid, Fragua Libros, 1984. (Esquemas programáticos y selección bibliográfica específica).
* CANALS VIDAL, F.: Textos de los grandes filósofos. Edad Media. Barcelona, Ed. Herder, 1979 .
* FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos. Madrid, 2 vols. BAC, 1980.

C) MONOGRAFIAS

* ANDRES, T. de : El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje. Madrid, Gredos, 1969.
* CRUZ HERNANDEZ, M.: Historia del pensamiento en el mundo islámico. Madrid, Alianza Universidad, 2 vol. 1981.
* GARCIA JUNCEDA, J.A.: La cultura cristiana y San Agustín. Madrid, Cincel, 1987.
* GARCIA LOPEZ, J.: Tomás de Aquino, maestro del orden. Madrid, Cincel, 1985.
* GILSON, E.: El espíritu de la Filosofía medieval. Madrid, Ed. Rialp, 1981.
* GILSON, E.: El tomismo. Introducción a la filosofía de Sto. Tomás. Pamplona, Eunsa, 1978.
* MONTERO DIAZ, S.: Las ideas político-sociales de Guillermo de Ockham. Madrid, 1949.
* PEREZ DE TUDELA VELASCO, J.: Identidad, forma y diferencia en la obra de Juan Duns Escoto. Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1980.
* RABADE ROMEO, S.: Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV. Madrid, C.S.I.C., 1969.
* RAMON GUERRERO, R.: El pensamiento filosófico árabe. Madrid, Cincel, 1985.
* UÑA JUAREZ, A.: La Filosofía del siglo XIV. Contexto cultural de Walter Burley. El Escorial, Biblioteca La Ciudad de Dios, 1978.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.- SISTEMA DE EVALUACION

A) Trabajos.

Cada alumno habrá de entregar obligatoriamente, antes del 1 de mayo, cuatro breves comentarios, de una extensión aproximada de 10 folios mecanografiados, sobre cuatro de los libros

B) Evaluación final.

El examen final, a celebrar en junio, estará compuesto por un tema y un texto, elegidos entre aquellos que se propongan, que habrán de ser desarrollados y comentado respectivamente por el alumno, con ayuda del material (libros, artículos de revista, apuntes, fichas etc.) que estime oportuno.

9º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Antropología

CURSO: 2º GRUPO: A y B

PROFESOR: José Luis García García

DEPARTAMENTO: Antropología Social

1. OBJETIVOS

Introducir al alumno en la Antropología, resaltando los aspectos interdeisciplinarios de la misma y poniendo de relieve el carácter de fundamento que la Antropología puede tener en relación con la Filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

2.- TEMARIO

El programa se divide en cuatro apartados, el primero se estudiará en su totalidad. De los otros tres, tras un diálogo con los alumnos, a principio de curso, se tomará un tema de cada uno que se explicará en profundidad, debiendo el alumno adquirir una información de los restantes a través de la bibliografía disponible.

A- Introducción temática y metodológica a la Antropología

B- Dimensión bioecológica del hombre

1. Pasos somáticos hacia la cultura. La evolución.
2. Antropología Ecológica

C- Dimesión social del hombre

1. Familia y parentesco
2. Grupos de sexo y grupos de edad
3. Antropología económica
4. Antropología política
5. Evolución y cambio sociocultural

D. Dimensión ideológica del hombre

1. El lenguaje
2. Simbolismo
3. Antropología cognitiva
4. Cosmovisiones
5. Religión
6. Mito y ritual

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Beattie J. Otras Culturas, F.C.E.

Llobera J.R. (ed.) La Antropología como ciencia, Anagrama

Harris M. Introducción a la Antropología General, Alianza

Harris M. El desarrollo de la Teoría Antropológica, Siglo XXI

Mair L. Introducción a la Antropología Social, Alianza

Aparte de estos manuales, de carácter general, la bibliografía específica para cada tema se proporcionará al alumno al inicio de las explicaciones.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

El alumno realizará un seminario a lo larg del curso, que será evaluado con tres puntos. Opcionalmente podra sustituirlo por la lectura de algunos libros que se le indicarán. También se realizará un trabajo de investigación que se valorará sobre cuatro puntos. El resto de la calificación (3 puntos) se obtendrá con un ejercicio de escrito, a finales de curso, para el que el alumno podrá contar con el material bibliográfico que desee.

FACULTAD DE FILOSOFIA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1998-99

ASIGNATURA: ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (FACULTAD DE FILOS. Y CC. DE LA EDUC.)

CURSO: 2º *GRUPO:* C

PROFESOR: JESUS MUGA SANCHEZ

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III (HERMENEUTICA Y FILOSAFIA DE LA HISTORIA)

1. OBJETIVOS

1. El programa trata de hacer, en primer lugar, una reflexión epistemológica sobre los distintos planteamientos de la antropología, de forma que permita al alumno evaluar la pertinencia y el alcance de las correspondientes alternativas teóricas.
2. Llevar a cabo una exposición sistemática de las principales aportaciones antropológicas -biología y cultura y sus concreciones empíricas-, encaminadas a una fundamentación actual de la filosofía.
3. A través de las clases, seminarios, lecturas y trabajos procurar que el alumno adquiera, en última instancia, unas bases personales de comprensión y valoración crítica del fenómeno humano.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

I. EL ESTATUTO EPISTEMOLOGICO DE LA ANTROPOLOGIA:

1. La antropología como ciencia.
2. El enfoque antropológico.
3. La acción en cuanto espacio antropológico.
4. La acción como estrategia de una antropología holística
5. El método antropológico.
6. La positividad antropológica.
7. La elaboración de los datos antropológicos.
8. Técnicas de investigación en antropología.
9. La formalización en la ciencia del hombre.
10. La formalización de los conceptos antropológicos.
11. La formalización del modelo antropológico.
12. Funciones epistémicas de la antropología.

II. CONDICIONAMIENTOS BIO-ECOLOGICOS DE LA ACCION:

13. La evolución orgánica.
14. La genealogía del hombre.
15. Los homínidos.
16. Los orígenes del Homo sapiens.
17. La alternativa de la evolución del hombre.
18. La morfología orgánica del hombre.
19. La conducta particular del hombre.
20. La adaptación del hombre al medio.

III. CONDICIONAMIENTOS CULTURALES DE LA ACCION:

21. El concepto antropológico de cultura.
22. La explicación difusionista y evolucionista de la cultura.
23. La cultura en el funcionalismo.
24. La explicación de la escuela Cultura y Personalidad.
25. La lectura estructuralista de la cultura.
26. La versión del materialismo cultural.
27. Etiología de la cultura.
28. El sistema de las necesidades humanas.
29. El cambio cultural.
30. La función antropológica de la cultura.

IV. CONDICIONAMIENTOS NUMINOSOS DE LA ACCION:

31. El mito: concepto y funciones.
32. El rito contra la impureza: concepto y funciones.
33. La magia: concepto y funciones.
34. La religión: concepto y funciones.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

TEMA I:

Diamond, S. y Belasco, B., De la cultura primitiva a la cultura moderna. Barcelona, Anagrama, 1982.

Dilthey, W., Introducción a las ciencias del espíritu. Madrid, Alianza, 1980.

Eliade, M., El mito del eterno retorno. Madrid, Alianza/Emecé, 1972.

Fleischmann, E. y otros, Estructuralismo y antropología. Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.

Gadamer, H.-G., Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1977.

Godelier, M., Funcionalismo, estructuralismo y marxismo. Barcelona, Anagrama, 1976.

Gurvitch, G., Dialéctica y sociología. Madrid, Alianza, 1971.

Habermas, J., Conocimiento e intereés. Madrid, Taurus, 1982.

Ciencia y técnica como "ideología". Madrid, Tecnos, 1986

Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Madrid, Siglo XXI, 1981.

Lewis, I. M. y otros, Historia y antropología. Barcelona, Seix-Barral, 1972.

Llobera, J. R.(ed.), La antropología como ciencia. Barcelona, Anagrama, 1975.

Hacia una historia de las ciencias sociales. Barcelona, Anagrama, 1980.

Mercier, P., Historia de la antropología. Barcelona, Península, 1977.

Morin, E., Ciencia con consciencia. Barcelona, Anthropos, 1984.

Muga, J. y Cabada, M. (eds.), Antropología filosófica: planteameintos. Madrid, Luna, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Muga, J., "La función humanizadora de la antropología": Diálogo Filosófico (3) 1985, pp. 307-317.

Rossi, I. y O´Higgins, E., Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Barcelona, Anagrama, 1981.

Trías, E. y otros, Estructuralismo y marxismo. Barcelona, Martínez Roca, 1977.

TEMA II:

Ayala, F. J., Origen y evolución del hombre. Madrid, Alianza, 1980.

Barash, D., El comportamiento animal del hombre. Barcelona, A. Y. E., 1981.

Cordón, F., Biología evolucionista y la dialéctica. Madrid, Ayuso, 1982.

Darwin, Ch., El origen de las especies. Barcelona, Bruguera, 1982.

El origen del hombre. México, Eds. Mexicanos Unidos, 1978.

Dobzhanski, T. y otros, Evolución. Barcelona, Omega, 1980.

Eibl-Eibesfeldt, I., El hombre preprogramado. Madrid, Alianza, 1977.

Gehlen, A., El hombre. Su naturaleza y lugar en el mundo. Salamanca, Sígueme, 198

Haardesty, D. C., Antropología ecológica. Barcelona, Bellaterra, 1978.

Harris, M., El materialismo cultural. Madrid, Alianza, 1982.

Lorenz, K., El comportamiento animal y humano. Barcelona, Plaza y Janés, 1977.

Martínez Veiga, U., Antropología ecológica. La Coruña, Adara, 1978.

Mayr, E. y otros, Evolución. Barcelona, Labor, 1978.

Monod, J., El azar y la necesidad. Barcelona, Tusquets, 1981.

Ruffié, J., De la biología a la cultura. Barcelona, Muchnik Eds., 1982.

Ruse, M., Sociobiología. Madrid, Cátedra, 1983.

Sahlins, M., Uso y abuso de la biología. Madrid, Siglo XXI, 1982.

Wilson, E. O., Sobre la naturaleza humana. Madrid, F. C. E., 1980

TEMA III:

Beattie, J., Otras culturas. México, F. C. E., 1972.

Bee, R., Patrones y procesos. Introducción a las tácticas antropológicas para el estudio de los cambios socio-culturales. México, Logos, 1975.

Benedict, R., El hombre y la cultura. Barcelona. Edhasa, 1971.

Boas, F., Cuestiones fundamentales de la antropología cultural. Buenos Aires, Solar-Hachette, 1966.

De Vos, G., Antropología psicológica. Barcelona, Anagrama, 1981.

Dufrenne, M., La personalidad básica: un concepto sociológico. Buenos Aires, Paidós, 1959.

Firth, R. y otros, Hombre y cultura. La obra de B. Malinowski. Madrid, Siglo XXI, 1974.

Harris, M., Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza, 1981.

Kahn, J. (ed.), El concepto de cultura. Barcelona, Anagrama, 1975.

Kardiner, A., El individuo y su sociedad. México, F. C. E., 1972.

Lévi-Strauss, C., El pensamiento salvaje. México, F. C. E., 1972.

Antropología estructural. Buenos Aires, Eudeba, 1973.

Linton, R., Cultura y personalidad. México, F. C. E., 1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Malinowski, B., Una teoría científica de la cultura. Barcelona, Edhasa, 1981.
Mead, M., La antropología y el mundo contemporáneo. Buenos Aires, Siglo XX, 1975.
Morgan, L. H., La sociedad primitiva. Madrid, Ayuso, 1971.
Tylor, E. B., Antropología. Madrid, Ayuso, 1979.
White, L. A., La ciencia de la cultura. Buenos Aires, Paidós, 1964.
La evolución de la cultura. México, F. C. E., 1973.

TEMA IV:

Cazeneuve, J., Sociología del rito. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.
Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Akal, 1982.
Eliade, M., Tratado de historia de las religiones. Madrid, Ins. de Estudios Políticos, 1954.
El chamanismo. México, F. C. E., 1960.
Harris, M., Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid, Alianza, 1982.
Jensen, A. E., Mito y culto entre los pueblos primitivos. México, F. C. E., 1966.
Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad. México, F. D. E., 1965.
Mitológicas. México, F. C. E., 1968 ss.
Lisón Tolosana, C., Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia. Madrid, Akal, 1979.
Malinowski, B., Magia, ciencia y religión. Barcelona, Ariel, 1974.
Mauss, M. y Hubert H., "Esbozo de una teoría general de la magia" en Mauss, M., Sociología y antropológia. Madrid, Tecnos, 1979.
Otto, R., Lo santo. Madrid, Rvta. de Occidente, 1965.
Trías, E., Metodología del pensamiento mágico. Barcelona, Edhasa, 1970.
Waal, A., Introducción a la antropología religiosa. Estella-Navarra, Verbo Divino, 1975.

4.- SISTEMA DE EVALUACION

1. Aparte del conocimiento de los materiales del programa, el alumno cursará, al menos, uno de los seminarios propuestos para la asignatura.
2. Además realizará un trabajo de iniciación a la investigación, dirigido por el propio profesor.
3. La calificación final se obtendrá, asignándole 4 puntos a los contenidos del programa -en este ejercicio se podrán utilizar cuantos materiales desee el alumno-, 3 puntos al seminario y 3 puntos al trabajo de curso.
4. Los criterios de evaluación vendrán dados, en todo caso, por los objetivos del programa, anteriormente expuestos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.º

EPOGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Alemán II$_3$

CURSO: segundo *GRUPO:* A+B

PROFESOR: Bernd Marizzi

DEPARTAMENTO: Filología Alemana

1. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas y sistematizar las mismas. Elestudiante, al final del curso, debe ser capaz de comprender un texto filosófico alemán y de realizar un análisis de su estructura .

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

a) La oración coordinada - posición de sus elementos

b) La oración subordinada con/sin partícula de introducción - posición de sus elementos

c) Posición de la oración subordinada

d) Tipología de oraciones subordinadas

e) El imperativo - formación y variantes/alternativas

f) Konjunktiv I - formación y uso

g) Konjunktiv II - formación y uso

h) Profundización respecto a la construcción pasiva y formas activas con significado pasivo

i) Formas de negación en alemán

j) Profundización respecto a adverbios pronominales y pronombres interrogativos

k) Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

l) Derivación en general

ll) Palabras funcionales

m) Ejercicios de análisis morfo-sintáctico

n) Ejercicios de comprensión de textos filosóficos

o) Ejercicios de traducción de textos

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Se trabajará con diccionario.
Se recomienda el "Handwörterbuch" de Langenscheidt.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Tambien para esta asignatura se recomienda la regular asistencia a clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Habrá cuatro exámenes a lo largo del curso de los cuales el último influirá preferentemente sobre el resultado final.

Se podrá exigir la realización de trabajos individuales.

ASIGNATURA: ONTOLOGÍA

CURSO: 3º GRUPO: B

PROFESOR: JAIME DE SALAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA I.

1.- OBJETIVOS.- ESTE CURSO INTRODUCTORIO DE ONTOLOGÍA TIENE COMO PROBLEMÁTICA CENTRAL EL ESTUDIO DEL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD. TRAS UNA EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE ALGUNAS DE LAS SOLUCIONES CLASICAS DEL MISMO SE PRESTARA ESPECIAL ATENCIÓN A LA OBRA DE J. ORTEGA Y GASSET.

2.- TEMARIO: JUNTO A LOS TEMAS SE HACE REFERENCIA A ~~ESCRITOS~~ TEXTOS BASICOS QUE SERAN COMENTADOS EN CLASE.

1.- Filosofía y Ontología.- Naturaleza de la Filosofía y lugar que en en ella ocupa la Metafísica. Propiedades del saber metafisico en tanto que saber. Sistema e historia en el saber metafisico. La metafisica como retorno.

A.- Monadología 1 a 8.

B.- Discurso del Metodo. Parte 4ª.

2.- Primera aproximación al problema de la identidad.

3.- La substancia aristotelica.

C.- Metafisica Z3 y Z15.

4.- Sentido y alcance del Cogito cartesiano.

5.- La crisis de la substancia y de la identidad personal en el primer empirismo inglés (Locke y Hume).

D.- Treatise of human Nature I-4-6.

6.- Kant como metafisico.- Critica y renovación de la metafisica en la Critica de la Razón Pura y en la Critica de la Razón practica. Las Antinomias. La subjetividad trascendental. La transformación de la metafisica que comportan las doctrinas kantianas. Kant y el platonismo. Reformulaciones y refutaciones de las tesis kantianas en la filosofía posterior.

7.- Hegel como metafisico.- El problema del punto de partida. El metodo dialectico. Individuo y dialogia en la Fenomenología del Espiritu. El pro-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

blema del monismo en Spinoza, Hegel y Schppenhauer. Obsxervaciones sobre el metodo hegeliamo.

E.- Fenomenología del Espiritu.- B: Autoconciencia. IVa.- Independencia y sujección de la autoconciencia. Señorio y servidumbre.

8.- De como San Agustin descubrió la individualidad y de como Proust la superó.

F.- Confesiones.- X-40.

9.- La afirmación de la individualidad en Spinoza, Leibniz y Pascal.

10.- Kierkegaard y la critica de la dialectica.

11.- La reformulación de la Fenomenología y la descripción de la existencia en el primer Heidegger y en Sartre.

12.- Ortega critico de Husserl.

13.- Las categorias de la vida en Ortega.

G.-¿Que es Filosofía? Lección X.

14.- Etica y Metafísica.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

- PLATON.- La República.- Edición de obras completas bilingüe de CHAMBRY (Belles Lettres), Paris, 1970.
- ARISTOTELES.- Metafísica.- Edición de Obras Completas de Aristóteles de Beker. Berlín, 1901. Edición de J. Tricot, París, 1962. Ed. de GARCIA YEBRA, Madrid, 1970.
- SAN AGUSTIN.- Las Confesiones.- Obras de San Agustín. B.A.C. Vol. II. Madrid, 1968.
- DESCARTES, R.- Discurso del Método.- Edición de Adam y Tannery. Vol. 6, Paris, 1965. Edición de E. Gilson, Paris, 1970. Edición de Vidal Peña, Madrid, 1977.
  Meditaciones Metafísicas.- Edición de Adam y Tannery. Vol. 7, Paris, 1964. Edición de Vidal Peña, Madrid, 1977.
- PASCAL, B.- Pensées en Oeuvres Completes.- Ed. de Lafuma, Paris, 1966. Ed. de C. Dampierre, Madrid, 1981.
- SPINOZA, B.- Etica en Opera, Ed. Gebhardt. Berlín 1880. Vol. IV. Ed. de Vidal Peña, Madrid, 1984.
- LEIBNIZ, G.N.- Discurso de Metafísica.- en DIE PHILOSOPHISCHEN SCHRIFTEN... Ed. Gerhardt. Berlín 1880. Vol. IV. Ed. J. Marias. Madrid, 1982.
- LOCKE, J.- Ensayo sobre el Entendimiento Humano.- Ed. de Nidditch Oxford 1975, Ed. de O´Gorman, Mexico, 1956.
- HUME, O.- Tratado de la Naturaleza Humana.- Ed. de L.A. Selby-Bigge, Oxford 1973. Ed. de F. Duque, Madrid, 1977.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

- KANT, E.- Crítica de la Razón Pura.- Ed. de R. SCHIMIDT (Felix Meiner), Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas, Madrid,1978.
Crítica de la Razón Práctica.- Ed. de K. Vorlaender, (Felix Meiner), Hamburgo S.F., Ed. de M. GARCIA MORENTE y E. Miñana, Madrid, 1984.

- HEGEL, G.- Fenomenología del Espíritu.- Ed. Hoffmeister, (Felix Meiner), Hamburgo, 1952. Ed. Roces, Mexico, 1971.

- SCHOPENHAUER.- El Mundo como voluntad y Representación.- En Obras Completas, Editados por J. Frauenstaedt y A. Hubscher. Wiesbaden 1966, Edición de Ovejero, Madrid, 1960.

- KIERKEGAARD, S.- Epílogo no-científico.- En Oeuvres Complétes.Edition L´Orante, París 1977, Vols. 10 y 11.

- PROUST, M.- A la Búsqueda del Tiempo Perdido.- Ed. Clarac y Ferré, (Pleiade), París 1966-1968. Ed. Salinas y Quiroga, Madrid, 1975.

- HUSSERL, E.- Meditaciones Cartesianas.- Husserliana, Vol. 1 Ed. G. STRASSER, La Haya, 1963. Ed. M. Presas, Madrid, 1979.
Ideas 1.- Husserliana, Vol. 3. Ed. W. Biemel. La Haya, 1950, Ed. J. Gaos, Mexico, 1949.

- ORTEGA, J.- ¿Qué es la Filosofía?.- Obras Completas, Vol. VII. Madrid, 1983.
El Hombre y la Gente.- Obras Completas, Vol. VII, Madrid, 1983. // ¿Qué es Conocimiento?.- Madrid, 1985.

- WITTGENSTEIN.- Tractatus Lógico-Philosophicus.- Ed. Bilingue. London, 1962. Ed. de Buenaventura Gaos, Madrid, ~~1973~~. 1987

- HEIDEGGER, M.- Ser y Tiempo.- Obras Completas. 1/2. Frankfurt 1977. Edición de Jose Gaos, Mexico, 1951.

- SARTRE, J. P.- El Ser y la Nada.- París 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires, 1966.

- ZUBIRI, X.- Sobre el Hombre.- Madrid, 1986.
Cinco Lecciones de Filosofía.- Madrid, 1963.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I
(Metafísica y teoría del conocimiento)

Curso 1988-89

Dr. Ramón Rodríguez

PROGRAMA DE ONTOLOGIA
(3º C)

I. El término "metafísica": sus significados y su historia.

II. El problema de la metafísica.

1. Metafísica como ciencia filosófica fundamental:
   a) Metafísica y ciencia.
   b) El objeto de la metafísica.
   c) La "experiencia" metafísica.

2. La crítica a la posibilidad de la metafísica como ciencia. Sus formas fundamentales:
   a) El empirismo clásico.
   b) El idealismo trascendental.
   c) El positivismo lógico.
   d) El pensar de la verdad del ser.

3. La transformación de la idea de metafísica: la filosofía trascendental.
   a) El cambio en la relación metafísica-ciencia.
   b) La argumentación trascendental.
   c) El concepto de lo a priori.

III. Ontología: estudio especial de la teoría de las categorías.

1. El concepto de ser y las categorías.
   a) Semántica de "ser".
   b) El problema de la diversidad de sentidos de "ser": Analogía y categorías.

2. Las categorías: significado y función.

3. El problema de la "deducción" de las categorías.

4. La categoría de sustancia.

5. La categoría de relación.

6. Las categorías de la modalidad.
   a) Su lugar en la teoría de las categorías.
   b) Análisis de los conceptos de posibilidad y existencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

I. Lecturas.

ARISTOTELES, Metafísica, I, 1-2; IV, 1-4; V, 1-2, 7-8; VII, 1-6. Madrid, Gredos, 1970

DESCARTES, R., Meditaciones metafísicas, Madrid, Alfaguara, 1977

KANT, I., Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia, Buenos Aires, Charcas, 1984

HEIDEGGER, M., Introducción a la metafísica, Buenos Aires, Nova, 1966

II. a) Tomás de AQUINO, In XII Libros Metaphysicorum expositio. Sobre el ser y la esencia, Madrid, Aguilar, 1981

AUBENQUE, P., El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Taurus, 1981

ROSS, D.H., Aristóteles, Buenos Aires, Charcas, 1981

GILSON, E., El ser y la esencia, Buenos Aires, D. de Brouwer, 1951

REALE, G., Introducción a Aristóteles, Barcelona, Herder, 1985

MOREAU, J.: Aristóteles y su escuela, Buenos Aires, Eudeba, 1979

MONTOYA-CONILL, Aristóteles: sabiduría y felicidad, Madrid, Cincel, 1985

b) GOMEZ PIN, V., Descartes, Barcelona, 1984

RABADE, S., Descartes y la gnoseología moderna, Madrid, G. del Toro, 1971

ALQUIE, F., Descartes. L'homme et l'oeuvre, Paris, 1956

GUEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons, Paris, 1953

c) TORRETTI, M., Manuel Kant, Buenos Aires, Charcas,1982

KÖRNER, S., Kant, Madrid, Alianza, 1977

GARCIA MORENTE, M., La filosofía de Kant, Madrid, Espasa Calpe, 1975

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

CASSIRER, E., Kant. Vida y doctrina, Mexico, FCE, 1974

RABADE-LOPEZ MOLINA-PESQUERO, Kant: conocimiento y racionalidad, Madrid, Cincel, 1987

d) WAELHENS, A., La filosofía de M. Heidegger, Madrid, CSIC, 1952

POGGELER, O., El camino del pensar de M. Heidegger, Madrid, Alianza, 1986

OLASAGASTI, M., Introducción a Heidegger, Madrid, Revista de Occidente, 1967

RODRIGUEZ, R.: Heidegger y la crítica de la época moderna, Madrid, Cincel, 1987

VATTIMO, G., Introducción a Heidegger, Barcelona, Gedisa, 1986

CORVEZ, M., La filosofía de Heidegger, México, FCE, 1970

III. GONZALEZ ALVAREZ, A., Tratado de metafísica, I: Ontología, Madrid, Gredos, 1975

MILLAN PUELLES, A., Fundamentos de filosofía, IV parte, Madrid, Rialp, 1978

GOMEZ CAFFARENA, J. Metafísica Fundamental, Madrid, Revista de Occidente, 1963

WAHL, J., Tratado de metafísica, México, FCE, 1949

KALINOWSKI, G., La impossible métaphysique, Paris, Beauchesne, 1983

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Observaciones

La labor del curso constará de las siguientes partes:

a) Lectura y estudio documentado de uno de los cuatro textos señalados en el apartado I. Lecturas. La bibliografía elemental para apoyar dicho estudio se encuentra en el apartado II, siguiendo el orden de los cuatro textos básicos.

b) Participación activa, siguiendo las instrucciones del director respectivo, en un seminario, cuyo título se anunciará oportunamente.

c) Estudio del programa de lecciones teóricas que será explicado en clase.

FACULTAD DE FILOSOFIA

4º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: SOCIOLOGIA II

CURSO: 4º GRUPO: C

PROFESOR: MAESTRE SANCHEZ, Agapito

DEPARTAMENTO: Filosofía del Derecho, Moral y Política. Etica y Sociol. II

1. OBJETIVOS

Primera parte.- Se pretenden indicar algunas de las dificultades para escribir la dialéctica modernidad-postmodernidad. Por un lado, los defensores contemporáneos del proyecto moderno niegan la "Gran Ruptura" postmoderna, que no puede resolver las continuas paradojas autorreferenciales de fundamentación. Por otro lado, desde la herencia de Nietzsch y Heidegger, los defensores de una "época postmoderna" pretenden hacer saltar el racionalismo occidental postulando un reinado del después que al romper con cualquier tipo de logos histórico, niega la plausibilidad de la dialéctica moderno-postmoderno.

Segunda parte.- Analizará la recepción "acrítica" del pensamiento de Heidegger después de la II Guerra Mundial, si se mira con un cierto detenimiento a partir del propio "texto" heideggeriano, la apropiación de esa "filosofía" constituye uno de los fenómenos político-filosófico más importantes de la segunda mitad de este siglo, especialmente en Francia y en círculos de la izquierda política europea. Se trata de analizar el contexto interno que se establece en la obra de Heidegger entre pensamiento y concepción del mundo", entre obra y vida, sobre todo a partir de 1929.

2. TEMARIO

Primera parte:

1.- A la búsqueda de una identidad para la vieja Europa.
2.- En el principio fue la acción o ¡sapere aude!
3.- Kant o el mago de un falso paradigma. De Hegel a Nietzsche.
4.- Racionalidad y antropología negativa.
5.- La herencia de la modernidad y transformación de la filosofía.
6.- Discurso o dialéctica.

Segunda parte:

1.- Heidegger y "Ser y tiempo".
2.- Heidegger y el nazismo.
3.- Heidegger y la "teoría de la verdad".
4.- "Historia del olvido del Ser" y concepción del mundo.
5.- Utilización pública de la historia.
6.- Humanismo y antihumanismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Primera parte:

Adorno/Horkheimer: "Dialéctica de la Ilustración". Sur. B. Aires, 1970.

Benjamin, W.: Tesis de filosofía de la historia". Primià ed. México, 1977

Foucault, M.: "Qu'est-ce que les Lumières", en Magazine littéraire, 207, Mai, 1984.

Habermas, J.:"Der philosophische Diskurs der Moderne". Suhrkamp, Ffm.85.

Hegel, G.W.F.: "El sistema de la eticidad". Ed. Nacional, Madrid, 1980.

Heidegger, M., véase bibliografía en segunda parte.

Kant, I.: "Fundamentación de la metafísica de las costumbres". Espasa-Calpe, Madrid, 1946.

Marx, K.: "Crítica a la filosofía del derecho de Hegel". Grijalbo, México, 1970.

Nietzsche, F.: "La genealogía de la moral". Alianza, Madrid, 1972.

Varios: "¿Qué es Ilustración?". Tecnos, Madrid, 1988.

Wellmer, A.: "Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne". Suhrkamp, Ffm., 1985.

Segunda parte:

P. Bourdieu: "L'ontologie politique de M. Heidegger". Minuit, Paris 1988.

V. Farias:"Heidegger et le nazisme". Verdier. Lagrasse, 1987.

V. Franzen: "Von der Existentialontologie zur Seinsgeschichte", Meisenheim a. Glan, 1975.

M. Heidegger: Gesamtausgabe Bd. 29/30.

" " "Wegmarken", Ffm. 1978.

" " "Vom Wesen der Wahrheit", Ffm. 1949.

Varios: "Historikerstreit", Piper, München, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Se realizaran tres pruebas en las fechas siguientes:

a/ Primera prueba en la segunda quincena de ENERO.
b/ Segunda prueba en ABRIL.
c/ Tercera prueba y final en JUNIO.

Las pruebas consistirán:

a/desarrollo de un comentario de texto;
b/desarrollo de dos temas a elegir entre tres propuestos;
c/desarrollo de un tema libre.

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Teodicea

CURSO: 1988-89 GRUPO: 4º A y B

PROFESOR: Carlos Díaz

DEPARTAMENTO: Filosofía II: ontología e Hª sistema filosófico

1._OBJETIVOS

Lograr leer con respeto la dimensión de la metafísica que afecta a lo que ha venido denominándose ente primero, sumo bien, etc. Poner en contacto a través de la fenomenología de la religión al Dios de los filósofos con el Dios de los teo-logos. Llevar a la convicción de la existencia antropológica del discurso sobre lo divino. Todo ello en contacto con la bibliografía moderna.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

1) Definición del criterio de racionalidad teo-lógica: Después del criterio empiricista de significado y del positivismo, y desde el segundo Wittgenstein y Popper.
2) El lugar del discurso sobre Dios en el conjunto del saber filosófico
3) El difícil agnosticismo, más allá del paleoateísmo
4) Mythos - Logos: Proximidad y diferencia
5) Lenguaje y silencio sobre el todo de lo Theion
6) Las pruebas de la demostración de la existencia de Dios: Con especial atención al argumento ontológico, a la tercera vía, a la prueba moral,

] a la que denominamos "racionalidad moral de la afirmación 'Quien no existe Dios'".

7) DiKé Theou: El problema del mal, y el misterio de iniquidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Durante estos años, y a la vista del carácter obsolescente de los manuales "cosmológicos", hemos preferido optar por una vía más "moral" pero no estrictamente kantiana. Esto nos ha llevado a elaborar una argumentación que podríamos llamar "poner por el sentido", todo lo cual hemos expuesto finalmente en un libro de aparición prevista para finales del curso próximo, que deseamos sirva de hilo conductor. En él se contiene la bibliografía que hemos procurado muy moderna. En principio el libro parece será publicado por la Editorial Sal Terrae (Santander). Este hecho nos excusa de improvisar aquí una pequeña síntesis.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- *SISTEMA DE EVALUACION*

Dos lecturas comentadas y acompañadas, una en cada semestre, en torno a textos teológicos de clásicos (Anselmo, Tomás, Kant, Hegel) y un examen final de lo explicado durante el curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

4º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

CURSO: 4º GRUPO: A

PROFESOR: Dr. Oswaldo Market.

DEPARTAMENTO: Filosofía II (Ontología e Historia de los Sistemas Filosóficos).

1. OBJETIVOS

Los que pormenorizadamente se expresan en las consideraciones en torno al punto siguiente (2. Temario).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

2.- TEMARIO

1.- El PROGRAMA recoge, sólo en sus líneas generales y como visión orientadora, la temática que realmente se intenta impartir en el presente Curso. Al final de dicho período, y antes de los exámenes de junio, se entregará otro PROGRAMA más analítico y detallado, en el que se indicarán los puntos tratados y estudiados cada dia del Curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- La BIBLIOGRAFÍA pretende ser muy somera y elemental, a base, sobre todo, de traducciones de obras instrumentales, que puedan ayudar desde el primer momento al alumno a ponerse en contacto con la materia. La BIBLIOGRAFÍA más estricta y de base se entregará -como en otros años- al inicio de cada grupo temático y poseerá un interés informativo (sobre las ediciones y monografías más relevantes), aparte del directamente instrumenta

3.- Igualmente durante el Curso, la Cátedra pondrá a la disposición del alumno la traducción cuidadosa de TEXTOS esenciales para el estudio y meditación de la materia tratada, cuando éstos sean de acceso difícil o no estén traducidos.

4.- El ámbito del PROGRAMA, así como el modo de ser desarrollado, constituirá el contenido de la primera o primeras clases, previéndose modificaciones más o menos importantes, conforme a las propuestas razonadas que los alumnos tengan a bien presentar en diálogo con el profesor.

5.- Las clases se darán a partir de la lectura y comentario de textos del autor estudiado, huyendo de generalizaciones banales. Sólo se harán exposiciones genéricas cuando sea precisa una introducción a un tema o una rápida alusión.

6.- El alumno podrá intervenir siempre con observaciones, preguntas, objecciones, etc. La lección se imparte como ingrediente de un diálogo con los alumnos y no para dictar apuntes mejor o peor recogidos. La densidad de la materia y la lectura que comporta, aconsejan a que el alumno trabaje diariamente o, al menos, con gran regularidad y método. Además de sus intervenciones en clase, podrá consultar al profesor en su despacho, previa petición de hora, los dias señalados para ello (en B-32).

7.- El Departamento propone variados Seminarios sobre temas monográficos de Historia de la Filosofía. El alumno podrá elegir el seguir alguno de ellos, aunque no estén dedicados a una materia del año que cursa. De obtener un rendimiento positivo en su colaboración con el Seminario, éste será comunicado al profesor de la asignatura, para que lo tenga en cuenta a la hora de calificar.

8.- La finalidad de las lecciones impartidas es la de habilitar al alumno para orientarse por si mismo en los temas tratados, con conocimiento de los textos más importantes (noticia de su existencia y lectura de determinados párrafos), así como de los estudios más notables. Es imprescindible, que el alumno se haga su propia idea,-fruto de su estudio, lectura y meditación-, de los problemas centrales tratados en las clases, coincida o no con la defendida por el profesor. La evaluación del rendimiento del alumno, se hará sobre esta base, en un examen escrito (eventualmente, oral) a fin del curso, en los primeros dias de junio. La Cátedra admitirá, si así se decide, hacer un ejercicio, sólo a título de ensayo, hacia el mes de febrero. Tal ejercicio será comentado por el profesor, pero no liberará ninguna parte de la materia ni se tendrá en cuenta su calificación (salvo en el caso de que fuera positiva) para la final. Así podrá el alumno comprobar el tipo de examen que se le exigirá en su dia y los módulos de su apreciación. En todo caso, debe tener en cuenta desde ahora, que no se espera de él (ni se admitirá),que memorice unos apuntes, por bien tomados que estén (aunque se confía en que le sean de indudable ayuda), o manuales y exposiciones,por sólidos que estos sean. Todo ese material debe usarlo a título instrumental. Lo que se busca es que el alumno piense por si mismo, aunque con los titubeos propios de su condición, sobre los problemas y temas tratados en las clases y meditados sobre la lectura directa y cuidadosa de determinados textos, siempre breves en extensión. Sobre todo ello recibirá mayor orientación en las clases.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

P R O G R A M A

I.- CUESTIONES PREVIAS. 1) La Filosofía "contemporánea": el problema de su demarcación histórica. 2) Raiz de las principales tendencias filosóficas actuales: la inflexión del pensamiento occidental en la segunda mitad del siglo XVIII. 3) Método que se seguirá en las lecciones. 4) El sistema de evaluación. 5) Orientación bibliográfica general.

II.- EL HORIZONTE DEL PENSAMIENTO KANTIANO Y DE LA GRAN CREATIVIDAD GERMÁNICA QUE LE SIGUE. 1) Cuadro historico-cultural de la Alemania de los siglos XVII y XVIII. 2) La Ilustración. 3) Christian Wolff y su Discurso sobre la Doctrina moral de los Chinos (1721). 4) La tematización de la Ilustración (Aufklärung) como empresa alemana. 5) Análisis de ¿Qué es Ilustración? de Kant. 6) Comentario a la nota final de ¿Qué significa orientarse en el Pensamiento?(1786). 7) La teoría de la revolución espiritual en La Religión dentro de los Límites de la pura Razón (1793). 8) Conclusión: La Aufklärung como actitud práctica.

III.- VIDA Y OBRA DE IMMANUEL KANT. EL PROBLEMA DE LA GÉNESIS DE SU PENSAMIENTO. 1) La formación de Kant.El Collegium Fridericianum y la Universidad de Königsberg. 2) La decisión vocacional según el Prefacio, VII de los Gedanken. 3) Bibliografía comentada de las ediciones de Kant, así como de las principales traducciones de sus escritos. Estudios más importantes sobre Kant. 4) La cuestión acerca de la génesis de su pensamiento. Su planteamiento en la segunda mitad del XIX. De K. Fischer y Fr. Paulsen a A. Riehl y B. Erdmann. 5) Orientación bibliográfica sobre el tema. Referencia a las obras de Vleeschauwer, Marechal M. Campo, Ada Lamacchia y Adela Cortina. 6) El motor del pensamiento kantiano: la búsqueda de la fundamentación metodológica de la Metadísica. 7) Lectura de textos de los Gedanken, Nova Dilucidatio y de los Träume. 8) Qué entiende Kant por Metafísica: Preisschrift,II. 9) El llamado período precrítico.

IV.- DE LA "NOVA DILUCIDATIO" A LOS "TRÄUME". 1) Primera toma de posición original: la Nova Dilucidatio (1755). 2) Lectura y comentario de algunos textos sobre los principios de identidad y contradicción, así como sobre el concepto de ratio. 3) El Beweisgrund. Importancia de esta obra. Fecha de su composición (1762). 4) Existencia y predicabilidad. Lectura y comentario de I,1. 5) La existencia como "posición absoluta" (I,2). 6) Posibilidad y existencia (I,3). 7) Lectura y comentario de II,1: El descubrimiento de un nuevo tipo de contradicción. Consecuencias del mismo. 8) La "prueba" de la existencia de Dios. 9) Consideraciones en torno a la lógica formal y material. La necesidad de un "puente" que establezca el nexo materia-conocimiento. 10) El problema en el Preisschrift (compuesto a fines de 1762): Matemática y Filosofía; síntesis y análisis. 11) La temática ética: Wolff y Crusius. Kant y J. J. Rousseau. 12) Los tres acontecimientos de 1765: La confección de los Träume, la de la Nachricht y el inicio de la correspondencia con Lambert. 13) Los Träume: Hume y el problema de su influencia sobre Kant. 14) Lectura y comentario de varios textos de esta obra. 15) La Nachricht y el problema de la enseñanza de la Filosofía. Ciencias histórica y racionales. 16) La Metafísica y el problema de su método, según este escrito. 17) La Ética y la presencia de Rousseau. 18) El inicio de la correspondencia con Lambert.

V.- LA COSTOSA MARCHA HACIA LA CONFECCIÓN DE LA"CRÍTICA DE LA RAZON PURA 1) La analogía de pensamiento entre Lambert y Kant. 2) La carta de Lambert de 3 de febrero de 1766. Su contenido. 3) Su fuerte impacto sobre Kant. 4) El artículo Acerca del primer Fundamento de la Diferencia de las Regiones en el Espacio (1768). 5) La Reflexión 5.037 y la "gran luz". Lectura y comentario. 6) El verosímil hallazgo del carácter dialéctico de la razón y de la idealidad del espacio y el tiempo. 7) El "despertar del sopor dogmático: De los Prolegomena a la tardía carta a Garve (sept. 1798). 8) Kant y la tradición: su apartamiento de ella en la teoría de la gestación del conocimiento. 9) La Dissertatio de 1770. Su composición. Articulación de la obra y partes más importantes de la misma, según Kant. 10) La idealidad del tiempo y del espacio. 11) La diferencia entre conocimiento sensible e intelección. 12) Los antecedentes de la distinción entre "fenómeno" y "noumeno". 13) La cuestión metodológica y la teoría de la subreptio (Sectio V). 14) La Carta a M. Herz de 21 de febrero de 1772. Lectura y comentario. 15) El problema "clave de todos los secretos de la Metafísica". Su análisis. ¿Es este el problema "crítico"? 16) Los "conocimientos puros"en el citado escrito. 17) La "Filosofía transcendental" y el hallazgo del cuadro de las categorías. 18) La defensa de la idealidad del espacio y del tiempo ante varias objecciones. 19) El estadio de la preparación de la Crítica en 1775: el Duisburg'scher Nachlaß (Inéditos de Duisburg). La distinción entre juicios sintéticos a priori y juicios sintéticos meramente empíricos. 20) La doctrina del "Yo transcendental" en esta época. 21) ¿Qué dificultad impide el acabamiento de la Crítica en esta época? Reflexión en torno al "esquematismo". 22) La imaginación productiva en las Lose Blätter. Estudio de la B 12 (enero, 1780).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

VI.- LA "CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA": ESTRUCTURA Y LÍMITES DE LA TEORÍA. 1) Estructura de la KrV (Crítica de la Razón pura). División de la misma. 2) Las Introducciones a la primera y segunda edición. 3) Conocimiento"puro" y "empírico". 4) Acerca de los juicios analíticos y sintéticos. Los sintéticos a priori. 5) La función de estos últimos en las ciencias. 6) El rechazo del innatismo y del empirismo en Kant. Lectura y comentario de B 3. Confirmación en A 1. Necesidad y razón. 7) El concepto de "transcendental" en B 25. La modificación en relación a A 11. 8) La relación pensamiento y contenido del mismo. 9)"Realidad empírica" e "idealidad transcendental" del espacio y tiempo. 10) Caracterísiticas del Idealismo "formal" de Kant, según Vaihinger. 11) La Lógica transcendental. Su temática. 12) Concepto de "categoría". 13) La "deducción" de las categorías. La llamada deducción "metafísica". 14) Necesidad de una deducción "transcendental". 15) Intelección y función sintética. Papel de la síntesis en el conocimiento según Kant. 16) Estudio del parágrafo 15 de la ed. B. Los diversos niveles en el proceso cognoscitivo: La multiplicidad de lo dado (das Mannigfaltige). 17) El Yo (Ich) como supremo nivel de síntesis. 18) El carácter no singular del "Yo transcendental". 19) Estudio de los parágrafos 17 y 24. 20) El "descenso" desde el "Yo" hasta el nivel empírico. El "abismo" que separa la síntesis intelectual de la "figurada" (figürlich). El anuncio del Esquematismo. 21) La separación radical entre intelecto y sentidos. La búsqueda de un nexo en el hallazgo de una facultad intermediaria: la Imaginación transcendental. Imagen y esquema. 22) La Analítica de los Principios (A 130/B 169). 23) La Lógica de la verdad (A 131/B 170). 24) Entendimiento (Verstand) y juicio (Urteilskraft): sus funciones (A 132/B 171 y ss.). 25) El principio de contradicción y el de los juicios sintéticos (A 158/B 197). 26) La Refutación del Idealismo (B 274 y ss.) 27) Distinción entre fenómeno y noumeno (A 235/B 294 y ss.). 28) La Dialéctica transcendnetal: su articulación. 29) La Lógica de la apariencia (Schein). 30) El pretendido "conocimiento"de la razón y sus "conceptos": las ideas. 31) La dinámica de la razón: condición-condicionado. 32) La arquitectónoca de la razón y la Ciencia. 33) La Dialéctica: Dios, necesidad/libertad, mundo. 34) Método y Metafísica. 35) Teoría y conocimiento: el círculo kantiano.

VII.- LA "CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA": LA FUNDACIÓN DE LA ÉTICA EN LA RAZÓN. 1) La Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres y su carácter de divulgación. 2) Génesis del pensamiento ético kantiano. 3) Análisis del Prefacio de la KpV (Crítica de la Razón práctica). 4) Principios prácticos y voluntad. Qué son las "máximas" (§ 1). 5) Los principios empíricos (§ 2): La eliminación de la determinación sensible 6) § 3: el "amor a si mismo". 7) § 4: la Ética formal. 8) El imperativo categórico (§ 7). 9) Autonomía y heteronomía. Introducción al tema de la prudencia en Kant (§ 8). 10) Los conceptos prácticos: Bien y Mal (Gut y Böse)(2º cap. de la Analítica). 11) El tema de la persona y su rescate para la Filosofía posterior (ibidem). 12) El móvil de la actividad práctica: "el respeto por la ley moral" (3er. cap. de la Analítica). 13) La Dialéctica de la Razón práctica: El Bien supremo y la virtud. 14) El carácter sintético a priori del nexo entre virtud y felicidad (A 203). 15) El primado de la razón pura práctica (Dialéctica, cap. II, III). 16) Los postulados. Carácter de los mismos y discusión sobre elllos (ibidem, IV-VI). 17) No hay ampliación del conocimiento por la praxis (ibidem, VII). 18) La Doctrina del Método. 19) Recepción, influencia y crítica a esta obra en vida de Kant. 19) Importancia de la apertura hacia una meditación de la praxis.

VIII.- LA "CRÍTICA DEL JUICIO" : LA NUEVA SÍNTESIS TELEOLÓGICA. 1). La KU (Crítica del Juicio) y el "fin" de la tarea crítica de Kant. 2) División de la Filosofía en teórica y práctica (Introd., I). Los conceptos de naturaleza y de libertad. 3) Los preceptos técnico-prácticos y los principios moral-prácticos: Precisa demarcación de la praxis. 4) Introd., II: Las dos"regiones" de nuestra facultad cognoscitiva. 5) El planteamiento del gran problema kantiano: Entendimiento y razón legislan sobre un mismo "territorio", más lo sensible y lo suprasensible están separados por un "abismo". 6) Objetivo de la KU: Hallar el eslabón intermediario entre naturaleza y libertad. 7) La aporía de la acción libre y su encuadramiento en el horizonte de la necesidad natural. Soluciones anteriormente ofrecidas por Kant. 8) Antecedentes históricos en el luteranismo y en las respuestas católicas de la praemotio physica y concursus simultaneus. Leibniz y la "armonía preestablecida". Spinoza y el determinismo. 9) La hipótesis kantiana del "puente" entre entendimiento y razón: la facultad de juzgar (juicio) y el mundo de los afectos (de placer y displacer) (Introd.,III). 10) La distinción entre"juicios determinantes" (o definitorios) y"reflexivos (Introd.,IV). El problema del conocimiento de un novum para el que no tengamos concepto previo. 11) La reflexión y la búsqueda de un principio inteligible de la naturaleza: la hipótesis de un Entendimiento organizador de la naturaleza. 12) Los objetos productos de la acción humana y la definición de los mismos por su finalidad. 13) La finalidad (Teleología) y su analogía con la intención práctica. 14) Tratamiento del afecto como concomitante del cumplimiento de una finalidad. La Estética kantiana. 15) Lo bello y el finalismo desinteresado. 16) La Teleología y el sistema de la naturaleza. ¿Nuevo concepto de ésta? 17) Impacto y proyección de la KU.

IX.- HITORIA Y DERECHO: ÚLTIMA CLAVE DE LA VISIÓN KANTIANA. 1) El comienzo del tratamiento temático de la Historia en la Aufklärung. La crítica de Kant a Herder. 2) La Idea de una Historia universal en sentido cosmopolita (1784). 3) La Historia y la especie (Gattung) humana. 4) La búsqueda de una legalidad supraindividual. 5) Lectura y comentario de las nueve tesis de la Idea. 6) La relación naturaleza-hombre. 7) El papel intermediario del Derecho. 8) Alusión a otros escritos de Kant. 9) Somera información acerca del Opus postumum.

X.- EL MUNDO QUE RODEA A KANT. RECEPCIÓN DE SU OBRA. 1) El papel de Kant en la cultura de su época antes y después de KrV. Alemania al comienzo de la década de los 80. 2) La polémica Jacobi-Mendelssohn y la recepción del spinozismo. 3) La idea de "sistema" y el problema de los principios. 4) Reinhold y el "principio de conciencia". 5) El comienzo de la crítica a la "cosa en si". De Maimon al Aenesidemus de Schulze. 6) El impacto de Jacobi y otros (Hamann, Herder, Beck, etc.). 7) Prodromos del Protoromanticismo en la primera mitad de la década de los 90.

XI.- JOHANN GOTTLIEB FICHTE Y EL PRINCIPIO DE LA SUBJETIVIDAD. 1) Personalidad y formación de Fichte. Estudios teológicos y filosóficos. 2) El "determinismo" del joven Fichte. 3) Orientación bibliográfica sobre Fichte: ediciones, traducciones, estudios. 4) El inicio de su dedicación sistemática a la Filosofía: el "descubrimiento" de Kant. 5) El Ensayo de una Crítica a toda Revelación (1792). 6) La crisis producida por la lectura del Aenesidemus. 7) Los escritos políticos de 1793. Su importancia filosófica: el barrunto del papel de la interioridad y mismidad (Selbst). 8) Las Meditaciones personales (1793/94). El carácter condicionado de la Lógica. 9) La Reseña del Enesidemo (1794):

El rechazo del "principio de conciencia" de Reinhold, la negación de la "cosa en si", la afirmación de la subjetividad radical. 10) El Destino del Sabio (1794): Lectura y comentario pormenorizado de la primera lección. 11) La iniciación a los grandes temas de la Doctrina de la Ciencia (Wissenschaftslehre = Metafísica) a lo largo de esa lección. 12) Subjetividad finita y subjetividad infinita. 13) El papel de la "intuición intelectual". Discusión en torno a la misma.

XII.- ESTRUCTURA ONTOLÓGICA DE SU SUBJETIVIDAD ABSOLUTA: DIMENSIÓN TEORÉTICA DEL SISTEMA. 1) Significación y características de la Fundamentación de toda la Doctrina de la Ciencia (1794/95). 2) La cuestión del método: Abstracción y reflexión (§ 1). 3) Antecedencia constitutiva del ser en relación al pensar (ibidem, I 100). 4) Ser y "posición". 5) La vivencia del Yo implica la de "Soy" (bin). Yo = Yo soy. La autoposición del Yo y la mostración del Ser como Subjetividad fundante. 6) Comentario de la frase de Fichte: "No se puede abstraer nunca de la autoconciencia propia" (ibidem, I 97). La "referencia" subjetiva constitutiva de toda "alusión" a cualquier tipo de entidad. 7) Comentario a "El Yo se pone a si mismo" (ibidem, I 96). Identidad entre el agente (das Handelnde), la acción (Handlung) y su "gesta" (Tat): El ser y la subjetividad como Tathandlung. 8) Identidad, a este nivel, entre Sujeto y Objeto (§ 5, I 256; todo el § 1, I 93 ss.). 9) Del principio de identidad al de identificación (Subjetividad, § 1, ibidem). 10) Actividad y libertad originaria. 11) El conocimiento y la dicotomía judicativa (Ur-teil). La interpretación de Hölderlin. La vivencia de la "escisión" (Entzweiung) de los protorománticos.

XIII.- LA ESTRUCTURA ONTOLÓGICA DE LA SUBJETIVIDAD FINITA. 1) La constitución del Idealismo "alemán" (en contraposición al "formal" de Kant) en Fichte: El Yo, en tanto que autoposición subjetiva, no puede ser "producto" de nada "exterior" a él. 2) Idealismo transcendental frente a Materialismo transcendental. Éste defiende que el Yo (actividad "espiritual") es término o prodcuto de instancias "objetivas" ("cosas",= materia en sentido transcendental). 3) La dependencia existencial del Yo finito, pero su total autonomía en la acción (§ 5, I 279/280). 4) Finitud y represión de la actividad pura (reine Tätigkeit) en el sujeto singular: Finitud y tensión (Streben). 5) Existencia y finitud. 6) La "acción recíproca" como clave existencial (ibidem). 7) "Ser" y "existir' El Yo absoluto "es", pero no "existe". 8) El Yo finito y la tarea de la Filosofía. El hombre como tema filosófico (VI 294). 9) La Filosofía como Antropología fundamental.

XIV.- LA DOCTRINA DE LA INTERSUBJETIVIDAD EN FICHTE. 1) La autolimitación de la acción personal (Einschränkung) y la fundamentación ontológica del choque y la resistencia (Anstoß). 2) La carga energética de "lo Otro" como "negativo" de la subjetividad reprimida. 3) La revolucionaria teoría del impulso (Trieb - nota 2ª. a la edición danesa de Destino del Sabio, 1796). La inversión de la relación Bien-Voluntad. Antecedentes históricos. 4) Fundamentos del Derecho natural (1796): El mundo interpersonal. 5) Lectura y comentario de los primeros axiomas (III 17 ss.). 6) El concepto de "mundo". 7) La inclusión de los "otros" (ibidem, 30 ss.). 8) La relación jurídica: El comportamiento racional con los "otros". (ibidem, 41 ss.). 9) El papel del cuerpo (ibidem, 56 ss.). 10) La persona y la "esfera"de su libertad. 11) La imaginación creadora en la esfera étoca: El "trazado" del proyecto. 12) La relación interpersonal (ibidem, 61 ss.). 13) El organismo y la especie. 14) La mirada y el rostro humano. 15) La polémica sobre el "ateismo" y la evo-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

lución posterior de las exposiciones de Fichte. 16) Las nuevas "Doctrinas de la Ciencia": Interpretaciones. 17) El período del comentario a la doctrina del Logos del Evangelio de S. Juan (Iniciación a la vida bienaventurada - Anweisung zum seligen Leben, 1806). La culminación del sistema. 18) Nuevas versiones de la Doctrina de la Ciencia. 19) Transcendental, pero velada proyección de Fichte.

XV.- ORIENTACIÓN SOBRE EL PROTOROMANTICISMO. 1) La revolución incruenta: El Protoromaticismo y su aparición en Jena. Intentos de caracterización. 2) Los orígenes filosóficos de la Frühromantik y la doctrina de Fichte. 3) Hölderlin y el Programa primero del Idealismo alemán. Discusiones acerca de su atribución. 4) La generación de 1770: su creatividad. 5) Iniciación a la obra de Novalis, Fr. Schlegel y Schleiermacher. 6) Otras figuras y escuelas románticas. 7) La temática del Protoromanticismo y la forjación del mundo contemporáneo: Antropología, Historia, Hermenéutica, Pedagogía, Política, etc. 7) El ideal del hombre integral y la vida afectiva. 8) La aportación "clásica" de Goethe y Fr. Schiller. La doctrina estética de éste último. 9) Protoromanticismo e Irracionalismo: la polémica sin sentido.

XVI. FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING. FILOSOFÍA Y NATURALEZA. 1) Personalidad y formación de Schelling. 2) Schelling en Tübingen. Schelling y la Revolución francesa. 3) Orientación bibliográfica: ediciones, traducciones, estudios. 4) Su temprana inserción en el Idealismo alemán: Sobre la Posibilidad de una Forma de Filosofía en general (1794). 5) La lectura spinozista de Fichte y el barrunto de posiciones originales en las obras de 1795. Referencia a Marca del Yo como Principio de la Filosofía. 6) Cartas filosóficas sobre Dogmatismo y Criticismo (1795). Acercamiento a posiciones místicas. 7) Repetidos enfoques acerca de la misión de la Filosofía. La relación Absoluto-finito. 8) El enigma de la Naturaleza y su referencia a lo absoluto. 9) Inicio en 1797 de la estructuración de una "Filosofía de la Naturaleza". 10) Sobre el Alma del Mundo (1798): La Naturaleza como síntesis orgánica. 11) Coordenadas de la Naturaleza y su transfondo incosciente (das Bewußtlose). La gran síntesis del Sistema del Idealismo transcendental (1800). El Arte y el acceso al ser.

XVII.- NATURALEZA Y LIBERTAD EN SCHELLING. LA EVOLUCIÓN HACIA LA MADUREZ DE SU PENSAMIENTO. 1) El monismo schellingiano y la aporética inherente al mismo. 2) La crítica estimulante de Eschenmayer (1803): el límite del filosofar y la No-Filosofía. 3)La respuesta de Schelling en Filosofía y Religión (1804). Su profundización en el neoplatonismo. 4) Monismo y libertad: El replanteamiento del problema en el Tratado sobre la Esencia de la Libertad humana (1809). La importancia de este escrito clave. El subyacente enfrentamiento con Fr. Schlegel. 5) La inspiración en Jakob Böhme y las sugerencias de Franz von Baader. 6) La génesis del ser desde la voluntad caótica de los orígenes (Ungrund) hasta el amor y la libertad. 7) La Naturaleza como voluntad radical y la vuelta a Fichte en tesis cruciales. 8) Dios y libertad humana. 9) El largo camino hacia la "Filosofía positiva". 10) Iniciación a las Lecciones de Erlangen (desde 1821). 11) La reaparición en Berlín (1841) y la culminación del sistema. El discutible impacto de las lecciones berlinesas. 12) La gran proyección de Schelling.

XVIII.- GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL. EL PROBLEMA DE LA GESTACIÓN DE SU PENSAMIENTO. 1) Cuestión inicial: la localización de Hegel en el Idealismo alemán. Historia de las interpretaciones de su obra. 2) Metodología para el estudio de la obra hegeliana. Discusión del punto de partida: ¿Desde su época o desde la discusión del hegelianismo? 3) Personalidad y formación de Hegel.(*) 5)Su relación con el mundo kantiano. 6) Fases de su pensamiento: Del "joven Hegel" al período de Jena. 7) Caracterísiticas de la etapa protoromántica de Hegel. 8) ¿Preocupaciones teológicas o políticas? 9) Líneas fundamentales del pensamiento del "joven Hegel": la Religión en relación a la Filosofía; entendimiento, ilustración y ética afectiva; la teoría política; la inevitable dialéctica personal y su incipiente proyección especulativa.10) Lectura y comentario de algunos textos de Religión del Pueblo y Cristianismo (comenzados en Tübingen).11) El apuntar de la teoría de la alienación: Obra cit., fragmento 5º. 12) El Espíritu del Cristianismo y su Destino (1799) y la teoría del amor. 13) La conceptualización dialéctica en el Fragmento de Sistema (1800).(*) 4) Bibliogr.: Fuentes, traducciones, ests.

XIX.- EL PERÍODO DE JENA: DESDE UN IDEALISMO SOMETIDO A CRÍTICA AL HISTORICISMO CONSTITUYENTE DE LA CONSCIENCIA. 1)La toma de posición frente Fichte, Schelling y Reinhold en Diferencia de los Sistemas de Fichte y Schelling (1801). La"Filosofía de la Reflexión". 2) El posterior enfrentamiento con Kant y Jacobi en Fe y Saber (1802/03). Renovación de su posición crítica frente a Fichte. 3) La vuelta a un racionalismo de corte ilustrado en esta obra. 4) Hacia la Fenomenología del Espíritu (1807): el concepto como"elemento" del filosofar. 5) El Prefacio: Sobre el Conocimiento científico: Lectura y comentario de sus textos centrales. La Filosofía especulativa. 6) La defensa de la vida en devenir del concepto: El historicismo radical de la conciencia. 7) Especulación y abstracción: Lectura del texto más tardío ¿Quien piensa abstractamente? (sin fecha; probablemente posterior a Jena). 8) El motor de la vida de la conciencia. 9) Las "formas" (Gestalten) de la conciencia. 10) Conciencia y autoconciencia. Lectura de textos significativos. 11) El tránsito a la Razón. Del espíritu al nivel intersubjetivo. 12) El problema de la individualidad real (Fenomenología, 5 C). 13) El Espíritu y la Eticidad. 14) De la Cultura a la Moralidad. 15) La Religión. 16) El Saber absoluto. 17) Conclusiones acerca de la gesta fenomenológica.

XX.- LA EXPLANACIÓN DEL SISTEMA. 1) Orientación general acerca de los restantes escritos de Hegel. La orgánica de los mismos. 2) La fundamentación metafísica del sistema: la Ciencia de la Lógica (1812/16). 3) Carácter y organización de esta obra. Del Ser al Concepto y la Idea. 4) La Dialéctica hegeliana. El problema de la "mediación". 5) Análisis de la "alienación" en la Ciencia de la Lógica. Lectura y comentario de textos, especialmente de El Proceso mecánico real (II, 3er. libro, 2,1, B,b). 6) Diversos momentos de la Lógica subjetiva y de la Lógica objetiva. 7) La unidad dialéctica de Idea, Naturaleza y Espíritu. 8) El sistema en la Enciclopedia de las Ciencias filosóficas (1817). Carácter y finalidad de este escrito subsidiario. 9) Esquema de la obra. 10) Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho (1821). El papel de la teoría del Derecho en Hegel. La Filosofía jurídico-política. 11) Derecho, Moralidad y Eticidad. 12) La sociedad civil y el Estado. 13)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Los grandes cuatro Cursos póstumos: aportaciones y esclarecimientos al sistema. Papel que han desempeñado en el conocimiento de Hegel. 14) Líneas generales de la Filosofía de la Historia hegeliana. 15) El concepto de Filosofía en la Introducción a las Lecciones sobre la Historia de la Filosofía. 16) La Filosofía de la Religión en Hegel. El problema del monismo. 17) Líneas generales de la Estética hegeliana. 18) Nuevas aportaciones textuales al conocimiento de la obra de Hegel. 19) La proyección al futuro de Hegel. Las "escuelas" hegelianas.

T E X T O S D E I M P R E S C I N D I B L E L E C T U R A

Todos los que se mencionan en el presente PROGRAMA como objeto de estudio y comentario. Trátase, practicamente en casi todos los casos, de textos muy breves y de especial significación. Cuando no haya traducción de los mismos la proveerá la Cátedra. Pero se espera, naturalmente que el alumno elija también sus propias lecturas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Como se advirtió en el punto precedente (TEMARIO,2), se darán al alumno bibliografías detalladas de cada autor (fuentes, traducciones, estudios a lo largo del Curso. Como traducciones de obras generales, de carácter instrumental y para uso inmediato, se sugieren las siguientes:

Cassirer, Ernst, Filosofía de la Ilustración. México, Fondo de Cultura Económica, 1943. Ediciones posteriores. Reprint 1975. (La primera ed. en alemán apareció en 1932).

Hartmann, Nicolai, La Filosofía del Idealismo alemán. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1960. 2 volúmenes. (La primera edición en alemán apareció en 1923 -primer volumen- y 1929 -segundo volumen).

Maréchal, Joseph, El Punto de Partida de la Metafísica. Interesan los volúmenes III y IV. El III se publicó en Madrid, Gredos, 1958. (La primera edición francesa apareció en 1923 -la del 1er. vol.; en 1947 la del 4º).

Cassirer, Ernst, El Problema del Conocimiento en la Filosofía y en la Ciencia modernas. Interesan los volúmenes II y III. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1956 y1957 respectivamente. (Primera edición alemana en 1907 1 1920).

Puede tener interés (aunque menor) consultar algunas Historias de la Filosofía, como las de Abbagnano o la de la Ed. Siglo XXI (de ésta, concretamente el vol 7º, México-Argentina-España, Siglo XXI, 1977).

* * * * * * * * * * *

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Ved TEMARIO, 8.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid, 20 de junio de 1988.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II
EL DIRECTOR
PROF. DR. OSWALDO MARKET

Dpto. DE FILOSOFIA II

4-º

PROGRAMA DEL CURSO ACADEMICO 1.988-89

ASIGNATURA: Sociología -II

CURSO: 4º GRUPOS: A y B

PROFESOR: Cordero Pando, Jesús

DEPTO.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Etica y Sociol.)

1. OBJETIVOS: A partir de un análisis en profundidad acerca de la Condición epistemológica del saber sobre la sociedad, se tratará de acotar un cometido para la Filosofía Social.

Concebida ésta como crítica sobre la realidad social, se pretenderá, a continuación, realizar algunos ejercicios de reflexión crítica acerca de ciertos ámbitos especialmente sensibles de esa realidad.

2. TEMARIO:

I. PRESUPUESTOS EPISTEMOLOGICOS

1. Sociología y filosofía social
2. Hacia el estudio científico de lo social
3. Problemas metodológicos en el análisis social
4. La dimensión valorativa de lo social
5. El problema de la neutralidad valorativa
6. La filosofía social como crítica de la sociedad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. ANALISIS CRITICOS

LIBERTAD EN EL MEDIO SOCIAL

7. La estructura social de la libertad
8. Homogeneidad social frente a libertad
9. Condicionantes de la libertad en la sociedad actual
10. Relaciones entre igualdad y libertad
11. Determinación social de los valores y libertad
12. El poder y la libertad
13. Sociedad reproductiva y sociedad creativa

LA NUEVA SOCIEDAD ORGANIZADA

14. Transformaciones en la sociedad burocratizada
15. Los modelos de organización formal de la sociedad
16. Nuevas tecnologías y organización social
17. Las disfunciones de la sociedad organizada
18. Organización, poder y clases sociales
19. Organización y libertad
20. Predominio de la racionalidad instrumental

3. BIBLIOGRAFIA BASICA

PRESUPUESTOS EPISTEMOLOGICOS

ANDRESKI S., Las ciencias sociales como forma de brujería. Madrid, Taurus 1.973.

+ APEL K.-O., "La comunidad de comunicación como presupuesto trascendental de las ciencias sociales", en La transformación de la filosofía, II. Madrid, Taurus 1.985, pp. 209-249.

+ BERGER P. L. y KELLNER H., La reinterpretación de la sociología. Ensayo sobre el método y la vocación sociológicos. Madrid, Espasa-Calpe 1.985.

BIRNBAUM N., Hacia una sociología crítica. Barcelona, Península 1.974.

BOTTOMORE T.B., La miseria de la sociología. Madrid, Tecnos 1982.

BOTTOMORE T.B., La sociología como crítica social. Barcelona, Península 1.976.

+ BOUDON R., La lógica de lo social. Madrid, Rialp 1.981.

BOURDIEU P., El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Madrid. Siglo XXI 1.976.

BRUYN S.. La perspectiva humana en sociología. B. Aires, Amorrortu 1.977.

BUNGE M., La investigación científica. Barcelona, Ariel 1.981.

CASTELLS M. y otros, Metodología y epistemología de las ciencias sociales. Madrid, Ayuso 1.975.

+ DAHRENDORF R., "Ciencia social y juicios de valor", en Sociedad y libertad. Madrid, Tecnos 1.971, pp. 36-57.

DION M., Sociología e ideología. Barcelona, Fontanella 1.974.

DURKHEIM E., Las reglas del método sociológico. Madrid, Morata -76.

DUVERGER M., Los naranjos del lago Balatón. Lo muerto y lo vivo en la ciencia social de Marx. Barcelona, Ariel 1.981.

ELIAS N., Sociología fundamental. Barcelona, Gedisa 1.982.

GIBSON Q., La lógica de la investigación social. Madrid, Tecnos-74.

GIDDENS A., Las nuevas reglas del método sociológico. B. Aires, Amorrortu 1.977.

GOULDNER A.W., La sociología actual: renovación y crítica. Madrid, Alianza 1.979.

+ HABERMAS J., Teoría de la acción comunicativa. 2 Vls. Madrid, Taurus 1.987.

+ HORKHEIMER M., "Sociología y filosofía", en Sociologica. Madrid, Taurus 1.971, pp. 9-26.

KONIG R. (ed.), Tratado de sociología empírica, I. Madrid, Tecnos 1.973.

LAMO E., Juicios de valor y ciencia social. Valencia, Torres 1.975.

MARDONES J.N., Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer. Bilbao, Mensajero 1.979.

MARDONES J.M. y URSUA N., Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Barcelona, Fontamara 1.982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

MERTON R.K., Ambivalencia sociológica y otros ensayos. Madrid, Espasa-Calpe 1.980.

MILLS C.W., La imaginación sociológica. México, F.C.E. 1.979.

MYRDAL G., Objetividad en la investigación social. México, F.C.E.

NIPPERDEY Th., Sociedad, cultura, teoría. B. Aires, Alfa 1.978.

NISBET R., La sociología como forma de arte. Madrid, Espasa 1.979.

REX J., Problemas fundamentales de la teoría sociológica. B. Aires Amorrortu 1.977.

REYES R., Para una filosofía de las ciencias sociales. Madrid, Frama 1.978.

RICOEUR P., Corrientes de la investigación en las ciencias sociales, IV. Madrid, Tecnos-Unesco 1.982.

RYAN A., Metodología de las ciencias sociales. Madrid, Euramérica.

+ TOURAINE A., Introducción a la sociología. Barcelona, Ariel 1.978.

WALLACE W.L., La lógica de la ciencia en la sociología. Madrid, Alianza 1.976.

WEBER M., La acción social: Ensayos metodológicos. Barcelona, Península 1.984.

+ WEBER M., El político y el científico. Madrid, Alianza 1.985.

+ WINCH P., Ciencia social y filosofía. B. Aires, Amorrortu 1.972.

ZIMAN J., La fuerza del conocimiento. Madrid, Alianza 1.980.

LIBERTAD EN EL MEDIO SOCIAL

+ ABBATE M., Libertad y sociedad de masas. B. Aires, Amorrortu 1.984.

+ ARON R., Ensayo sobre las libertades. Madrid, Alianza 1.984.

CERRONI U., La libertad de los modernos. Barcelona, Roc 1.972.

CERRONI U., Técnica y libertad. Barcelona, Fontanella 1.973.

CHOMSKY N., Conocimiento y libertad, Barcelona, Ariel 1.977.

+ CORDERO J., Etica y sociedad. Salamanca, Sanesteban 1.981.

COSER L., Las instituciones voraces. México, F.C.E. 1.979.

CROZIER M., La sociedad bloqueada. B. Aires, Amorrortu 1.972.

+ DAHRENDORF R., Oportunidades vitales. Madrid, Espasa-Calpe 1.983.

+ DAHRENDORF R., Sociedad y libertad. Madrid, Tecnos 1.971.

FEYERABEND P., La ciencia en una sociedad libre. Madrid, Siglo XXI 1.982.

FONTANET J., Libertad y sistemas sociales. Madrid, Rialp 1.979.

FRIEDMAN M., Capitalismo y libertad. Madrid, Rialp 1.966.

FROMM E., El miedo a la libertad. B. Aires, Paidós 1.968.

FROMM E., ¿Tener o ser? México, F.C.E. 1.980.

GIBERT P. (ed.), Igualdad social y libertad política. Una introducción a la obra de Tocqueville. Madrid, Emesa 1.978.

GINER S., Sociedad masa: Crítica del pensamiento conservador. Barcelona, Península 1.979.

GINER S., El destino de la libertad. Madrid, Espasa-Calpe 1.987

GINER S., Ensayos Civiles. Barcelona, Península 1.987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GIST N.P.-FAVA S.F., Sociedad urbana. Barcelona, Omega 1.973

HORKHEIMER M., Sociedad en transición: estudios de filosofía social. Barcelona, Península 1.976.

LAMBERTI J.C., Libertad en la sociedad democrática. Pamplona, Eunsa -7

LEVY-BRUHL L., El alma primitiva. Barcelona, Península 1.985.

MANNHEIM K., Libertad, poder y planificación democrática. México, F.C.E. 1.974.

MILLS C.W., La élite del poder. México, F.C.E. 1.978.

PARSONS T., El sistema social. Madrid, Rev. Occidente 1.976.

PINILLOS J.L., Psicopatología de la vida urbana. Madrid, Espasa-77.

+ POPPER K., La sociedad abierta y sus enemigos. B. Aires, Paidós 1.981.

+ RIESMAN D., La muchedumbre solitaria. Barcelona, Paidós 1.981.

RUITENBECK H.M., El individuo y la muchedumbre. Identidad y sociedad de masas. B. Aires, Paidós 1.974.

RUSSELL B., Autoridad e individuo. México, F.C.E. 1.973.

SCHLEYER H.M., La libertad como modelo social. Madrid, I.E.A.L.-80.

TOCQUEVILLE A. de, La democracia en América. Madrid, Alianza 1.985.

LA NUEVA SOCIEDAD ORGANIZADA

BELL D., El advenimiento de la sociedad postindustrial. Madrid, Alianza 1.976.

BELL D., Las contradicciones culturales del capitalismo. Madrid, Alianza 1.979.

BERGER P., Pirámides de sacrificio. Etica política y cambio social. Santander, Sal Terrae 1.979.

+ BERGER P. y otros, Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia. Santander, Sal Terrae 1.979.

COHEN R.S., Repercusiones sociales de la revolución científica y técnica. Madrid, Tecnos-Unesco 1.982.

CROZIER M., El fenómeno burocrático. B. Aires, Amorrortu 1.969.

DAHRENDORF R., Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial. Madrid, Rialp 1.97 .

ETZIONI E., La sociedad activa. Madrid, Aguilar 1.980.

GALBRAITH J.K., El nuevo Estado industrial. Barcelona, Ariel 1.980.

GARCIA PELAYO M., Burocracia y tecnocracia. Madrid, Alianza 1.974.

GIDDENS A., La estructura de clases en las sociedades avanzadas. Madrid, Alianza 1.979.

+ GINER S. y PERET YRUELA M., La sociedad corporativa. Madrid, CIS -79.

HABERMAS J., Ciencia y técnica como "ideología". Madrid, Tecnos -84.

HABERMAS J., Problemas de legitimación en el capitalismo tardío. B. Aires, Amorrortu 1.975.

+ HORKHEIMER M., Crítica de la razón instrumental. Madrid, Editora -84.

I.C. HOMBRE, Informática y evolución de la sociedad. Madrid 1.984.

KALFEN V., Las repercusiones sociales de la tecnología informá-

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KOFLER L., La racionalidad tecnológica en el capitalismo tardío. Madrid, Aguilar 1.981.

KNIGHT F.H., La ética de la sociedad competitiva. Madrid, Unión-76.

LAVER M., Los ordenadores y el cambio social. Madrid, Fundesco -82.

LEFEBVRE H., Hacia el cibernántropo. Barcelona, Gedisa 1.980.

MASUDA Y., La sociedad informatizada como sociedad postindustrial. Madrid, Fundesco 1.984.

MARX K., Crítica de la filosofía del Estado de Hegel. México, Grijalbo 1.968.

+ MAYNTZ R., Sociología de la organización. Madrid, Alianza 1.977.

+ MERTON R.K., Teoría y estructura sociales. México, F.C.E. 1.970.

MEYNAUD J., La tecnocracia, ¿mito o realidad? Madrid, Tecnos -68.

MOYA C., Burocracia y sociedad industrial. Madrid, Edicusa 1.972.

POULANTZAS N., Poder político y clases sociales en el Estado capitalista. México, Siglo XXI 1.969.

REESE J., El impacto social de las nuevas tecnologías de la información. Madrid, Fundesco 1.982.

RIZZI B., La burocratización del mundo. Barcelona, Península 1980.

SILGADO M.R., Burocracia y cambio social. México, Porrúa 1.976.

TOFFLER A., El shock del futuro. Barcelona, Plaza y Janés 1.981.

TOFFLER A., La tercera ola. Barcelona, Plaza y Janés 1.981.

TROTSKY, Sobre la burocracia. Madrid, Akal 1.978.

TOURAINE A., La sociedad postindustrial. Barcelona, Ariel 1.973.

+ WEBER M., Economía y sociedad. México, F.C.E. 1.976.

WHYTE W.H., El hombre organización. México, F.C.E. 1.976.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

1º/ WEBER M., La acción social: Ensayos metodológicos. Barcelona Península 1.984.

2º/ TOCQUEVILLE A. de, La democracia en América. Madrid, Alianza 1.985.

4. SISTEMA DE EVALUACION

A. Para quienes sigan de forma habitual el Curso: 1) Realización de un trabajo personal a lo largo del curso, 2) Comentario de texto sobre las lecturas obligatorias, 3) Prueba sobre los temas tratados en el curso.

B. Para quienes no puedan seguir el Curso: 1) Trabajo sobre las cuestiones epistemológicas. Se entregará antes del 30 de marzo 2)Comentario de texto sobre las lecturas obligatorias. Se realizará a final del curso, 3) Examen sobre el programa, que prepararán con la bibliografía propuesta.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

CURSO: 4º GRUPO: B

PROFESOR: Dr. Luis JIMENEZ MORENO

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III: Hermenéutica y Filosofía de la Historia

1. OBJETIVOS

Dada la excesiva extensión de acontecimientos filosóficos pertenecientes a Filosofía Moderna y previendo la posible opción de La Filosofía de los siglos XIX y XX para el Curso siguiente, se trata de atender detenidamente el paso a la Contemporaneidad, refiriendo los aspectos de la Ilustración, no atendibles en Filosofía Moderna, imprescindibles sin embargo para la Contemporánea, y situando la parte central y más extensa en el estudio de la Filosofía Crítica de Imm. Kant, que se proyecta en el siglo XIX, primeramente en los filósofos idealistas y románticos. Se procurará un panorama de las corrientes de la Contemporaneidad con atención preferente a las filosofías de Fichte, de Hegel y de Nietzsche, además de posibilitar el estudio detenido se otro filósofo contemlporáneo, según las preferencias del alumno.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

2.- TEMARIO

Primera Parte:

0.- Ambientación de La Ilustración. Actitud y cuestiones dominantes para la ciencia y para la filosofía.

1.- Problemas filosóficos acerca de la ciencia: La Enciclopedia. D´Alembert, Diderot, La mettrie, Holbach, Helvetius. Razón, Naturaleza. Materialismo.

2.- Filosofía acerca de la sociedad y de la educación. Montesquieu, voltaire, Rousseau. Sus críticas a la razón y el problema de la desigualdad.

3.- Los filósofos ante la Historia, la economía y el progreso. G. Vico, Voltaire, Turgot, condorcet. La Ilustración alemana, Herder.

4.- Ideología y conocimiento. Cabanis, D. de Tracy. Sensualismo de Condillac.

5.- La filosofía alemana después de Leibniz. El sistema de Ch. Wolff. La estética. Baumgarten, Winckelmann, Lessing.

6.- La filosofía alemana en el siglo XVIII: Wolfianos y pietistas. Crusius. La Academia de las ciencias de Berlin. Maupertuis. La Universidad de Königsberg

7.- IMMANUEL KANT (1724-1804): periodo precrítico. Nova Dilucidatio(1755). Dissertatio (1770). Análisis de lo sensible y de lo inteligible en el conocimiento.

8.- Crítica de la Razón pura (1781). Estructura y problemática principal de la obra. Nociones básicas elementales. La validez universal de la ciencia.

9.-La Est.estética trascendental. Las intuiciones de la sesibilidad, espacio y tiempo.

10.- La Lógica transcendental. ¿Qué es verdad?. Analítica y Dialéctica.

11.- Analítica de los conceptos. Intuición y concepto. La función lógica del entendimiento. La deducción trascendental de las categorías. Unidad sintética de la apercepción.

12.- Analítica de los principios. La capacidad de juzgar / Urteilskraft Esquematismo de todos los conceptos puros del entendimiento.

13.- La división de todos los objetos en general en fenómenos y noumenos.

14.- Dialéctica transcendental. El problema de la Metafísica. La apariencia transcendental. Las ideas transcendentales. Incondicionados. De los raciocinios dialécticos de la Razón pura. La antinomia de la Razón pura. el ideal de la Razón pura.
15.- El Criticismo moral kantiano: Fundamentación de una metafísica de las costumbres(1785). Crítica de la Razón práctica(1788). El juicio moral, el deber. La libertad. Los postulados. Primacía de la Razón práctica.
16.- La crítica del juicio / Urteilskraft / (1790). El juicio estético. Naturaleza y libertad. Lo bello y lo sublime. La finalidad de la estética y la finalidad en la naturaleza. El juicio teleológico.
17.- El derecho. La paz perpetua(1795). El conflicto de las facultades(1794) Metafísica de las costumbres (1797). La sociedad y la historia. la religión dentro de los límites de la razón.

Segunda Parte:

18.-Críticas y proyección de la filosofía kantiana. Sentido de la expresión "idealismo". Derivaciones postkantianas.
19.- Johann Gotlieb FICHTE 1762-1814). Orientaciones acerca de la vida y obra de Fichte. Su raigambre kantiana. La sistematicidad de la Filosofía: El primer principio en Reinhold; la salida escéptica; el intento de fundamentación de la filosofía en la Reseña de Enesidemo. La oposición Idealismo-Dogmatismo.
20.- La metafísica de la subjetividad en los Fundamentos de la Doctrina de la ciencia. Método y estructura de la Doctrina de la ciencia: la reflexión abstractiva, la dialéctica y la intuición intelectual. El círculo en la fundamentación de la Lógica. El establecimiento de los tres principios y sus consecuencias. Primacía del orden práctico sobre el teórico. El impulso y los sentimientos como motores de la vida práctica. El problema del bien.
21.- La Doctrina de la ciencvia como un sistema de la libertad. El reconocimien to interpersonal como base para la realización de la libertad. El destino del hombre a nivrel individual y social. La armonización del Yo y el No-yo a través de la cultura. Indicaciones sobre la evolución de la filosofía fichteana: la concepción del amor en el segundo periodo. Identidad amor-ser-vida.
22.- J.G.F. HEGEL (1770-1831). Situación ambiental, socio-política y cultural para la filosofía en el siglo XIX. Biobibliografía de Hegel: Escritos de juventud, ambiente teológico filosófico. Actitud de Hegel frente a Fichte y a Schelling.
23.- Fenomenología del Espíritu (1807). Concepción y planteamiento de la Fenomenología. Ciencia de la experiencia de la conciencia. Dialéctica de la conciencia.
24.- La autoconciencia. Certeza y verdad. DEscubrimiento y afirmación del yo. Apetencia, autoconciencia y vida. El yo que es nosotros y el nosotros que es yo. Interdependencia de lasautoconciencias: Alteridad y relación. Dominació y sometimiento. Relación del amo con el siervo y con la naturaleza. Conservación y liberación del siervo mediante el trabajo. Libertad de la autoconciencia: estoicismo, escepticismo, conciencia desgraciada. Superación de la conciencia desgraciada.
25.- Razón. El Espíritu. La religión. El saber absoluto.
26.- Ciencia de la Lógica (1813-1816). La lógica formal y la ciencia de la lógica. Superación del principio de no contradicción - la dialéctica Doctrina del ser y doctrina de la esencia - die Wirklichkeit (realidad efectiva).
27.- Lógica subjetiva. La noción. El objeto. La idea. La idea absoluta.
28.- El sistema. Enciclopedia de las ciencias filosóficas (1817): La lógica, Filosofía del ser. Filosofía de la naturaleza. Filosofía del espíritu.
29.- Filosofía del espírritu. Espíritu y alienación en la Fenomenología. Espíritu subjetivo. Espíritu objetivo. Espíritu absoluto.
30.- La filosofía del Derecho(1821) y teoría del Estado. El derechoabstracto. Moralidad y eticidad. La familia. La sociedad civil. El Estado.
31.- Lecciones de Berlin. Filosofía de la Historia, Historia de la filosofía. Estética. Religión.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

32.- Arthur SCHOPENHAUER (1788-186-). La Universidad de Berlin y el antihegelianismo de Schopenhauer. El mundo como voluntad y representación. Su interpretación kantiana. Representación. Voluntad. Filosofía del arte. pesimismo. Ascetismo moral.
33.- F. W. J. SCHELLING (1775-1854). Biobibliografía. Lo infinito y la naturaleza. Filosofía de la naturaleza. La historia y el arte. La orientación religiosa-teosófica.
34.- Sören KIERKEGAARD (1813-1855). Biobibliografía. Su sentido religioso. Subjetivismo y patetismo. Hegel y Kierkegaard. Los estadios de la existencia: estético, ético, religioso. La paradoja. El concepto de angustia.

35.- Actitud gnoseológica vitalista. Ciencia y Filosofía. Vitalismo axiológico-antropológico de F. NIETZSCHE (1844-1900).Actitud filosófica y planteamientos antropológicos.
36.- Simbolismo y lenguaje. Símbolos artísticos como fuerzas antropológico-culturales. analisis y hermenéutica del lenguaje.
37.- Visión antrológica: "El hombre es algo que debe ser superado". Rasgos característicos del viviente humano. La mira hacia el "superhombre".
38.- La "voluntad de poder" y el proceso superador. "Dios ha muerto" y la superación del "nihilismo". El cambio de valoración - Umwertung aller Werte -. Axiología nietzscheana. La moral como problema. Valoraciones morales. La valoración estética.
39.- Historia y cultura. Propuestas transformadoras de "liberación". Las tres transformaciones del espíritu.
40.-Innovaciones y corrientes principales de la filosofía en los siglos XIX y XX.

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Textos de filósofos especialmente recomendados:

D´ALEMBERT: Discurso preliminar a la Enciclopedia.
ROUSSEAU:Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. El contrato social.
KANT, Imm.: Dissertatio, 1770. Crítica de la Razón pura: "Próloga 2ª" B VII - B XLIII; Introd. VI y VII (B 19 - B 30; A 11 - A 16); I, 1ª parte, Sec. 2ª, par. 8 (A 42,B59 - A 49, B 73): 2ª, Introd. III y IV (A 58,B 82 - A 63,B 88); 2ª p. 1ª Div. L.2º, c.1º (A 137,B 176 - A 147,B 187); "Refut. del ideal." (A 277,B 274 - A235,B 287); 2ª p. Div. 2ª, Introd. I y II (A 293,B 350 - A 302, B 359); ibid, L. 2º, c. II, sec. 2ª, Conflic. 3º $A 445,B 473 - A 452,B 480); "El obj. final de la dial. natural de la razón humana" (A 669,B 697 - A 704,B 732); II, c. II "El canon de la razón pura" sec. 2ª (A 804,B 832 - A 819,B 847).
- Fundament. Metaf. de las Costumbres, cap. II.; Crít. de la Razón práctica, "Pról. y Conclus.", Lib. I, c. 1º; Lib. II, cap. 2º, III *La primacía*
HEGEL: Fenomenología del espíritux; Lógica (por determinar).
FICHTE: Reseña de enesidemo.
NIETZSCHE : El nac. de la tragedia; El gay saber; Así habló Zaratustra; y otros.

Estudios refer. a la Ilustración:

BERMUDO AVILA, J. Ml.. Diderot, Barcelona, Barcanova.
CASSIRER, Ernst: Filosofía de la Ilustración, F.C.E.
BEER, Sir G. de: Rousseau, Barcelona, Salvat.
DIDEROT: La Ha. de la Filosofía en la Enciclopedia, 2 vols (BERMUDO).Horsori.
DIDEROT - D´ALEMBERT: Artíc. polít. de la Enciclopedia, "Est. prel." de R. SORIANO y A. PORRAS, Madrid, Tecnos.
GINZO, A.: La Ilustración francesa. Entre Voltaire y Rousseau. Madrid,Cincel.
GUSDORF, G.: xLes sciences humaines et la pensée occidentale, IV: Les Principes de la pensée au siècle des Lumières. Paris, Payot.
HORKHEIMER - ADORNO: Dialéctica del iluminismo, Buenos aires, Ed. Sur.
KANT: "¿Qué es la Ilustración?" en Filos. de la Historia, F. C. E.
IGLESIAS, M.C.. El pensamiento de Montesquieu, Madrid, Alianza.
HELLER, Agnes: La crítica a la Ilustración, Barcelona, Península.

MITTELSTRASS, J.: Neuzeit und Aufklärung, Berlin, de Gruyter
PINTOR RAMOS, A.. El deismo de rousseau, Univ. Pontificia de Salamanca.
STAROBISNSKI, J.: J.J. Rousseau. La transparencia y el obstáculo. M. Taurus.
VENTURI, F.: Los orígenes de la Ilustración. Barcelona, Ed. Crítica.
VILLAVERDE, Ma. J.: Rousseau y el pens. de las luces. Madrid, Tecnos.
VOLTAIRE: Cartas filosóficas, Madrid, alianza.

Estudios sobre Kant:

CASSIRER, E.: Kant, Vida y doctrina, F. C. E.; El prob. del conocim.vol,2ºFCE
COLOMER, E.' El pens. alemán...,I: La Fa. transc.: Kant, Barcelona, Herder
GARCIA MORENTE, M.: La filosofía de Kant, M. Espasa Calpe, col Austral
HÖFFE, Otfried: Immanuel Kant, Barcelona, Herder
KORNER, S.: Kant, Madrid, alianza.
LACROIX, J.: Kant y el kantismo. Buenos aires,Ed.Sudamericana
PALACIOS, J. M.: El idealismo transcendental. Teoría de la verdad. Gredos
RABADE,S.-LOPEZ MOLINA, A.M.-PESQUERO, E.: Kant:Conoc. y Racionalidad.2.v.Cincel.
ZUBIRI, X.: Cinco lecciones de filosofía. Madrid, Alianza.

Referentes a los idealistas:

CASSIRER, E.: El probl. del conocimiento. vol. 3, Máxico, F. C. E.
COLOMER, E.: El pens. alemán..., II: Fichte, Schelling, Hegel. Barcelona, Herder.
DIAZ, C.: Hegel, Filósofo romántico. Madrid, cincel.
DILTHEY, W.: Hegel y el idealismo, en O. C., México, F.C.E.
FICHTE: Reseña de Enesidemo"Est. previo Virginia LOPEZ -J.RIVERA",M.Hiperion
- Teoria de la ciencia, Madrid, Aguilar.
HEGEL: El concepto de religión (GINZO), F.C.E; El sistema de la eticidad (NEGRO PAVON - GONZALEZ HONTORIA) Madrid, Edit. Nacional
HARTMANN, N.: La filosofía del idealismo aleman, 2 vols. Buenos aires
HEIMSOETH, H.: Fichte. Madrid, Rev. de Occidente
HYPPOLITE, J. Génesis y estructura de la Fenom. del esp., B. Península
- Figures dė la pensée philosophique, 2 vols. Paris, P. U. F.
KAUFMANN, W.: Hegel, Madrid, alianza.
LUKACS; G.: El joven hegel, B. Grijalbo; El asalto a la razón, Grijalbo.
MURE, G.R.G.: La filosofía de Hegel, Madrid, Cátedra.
NAVARROA, B.: El desarrollo fichteano delidel. transc. de Kant. Máxico,F.C.E.
VALLS PLANA, R.. Del yo al nosotros. Barcelona, Laia

Referentes a Nietzsche:

DELEUZE, G.. Nietzsche y la filosofía. Barcelona, anagrama
FINK, E. La filosofía de Nietzsche, Madrid, Alianza
JIMENEZ MORENO, L:El pens. de N. Madrid, cincel
- - Hombre,Historia y cultura.Desde la ruptura innovadora deN. Madrid, Espasa Calpe.; id. Nietzche, B. Ed. Labor
JASPERS, K. Nietzsche, B. a. Ed. sudamericana
KAUFMANN,W.: Nietzsche,Philosopher, Psychol.,Antichrist,Princeton
LÖWITH, K.: De Hegel a Nietzsche, B. A. Ed. sudamericana.

4.- *SISTEMA DE EVALUACION*

Se ofrece la posiblidad de justificar la actividad del curso por trabajos especiales y/o por pruebas comunes.

El programa se presenta en dos partes y el alumno debe dar cuenta con buen contenido y método de tres cuestiones centrales de las mismas. Tres trabajos o temas.

Los trabajos no pueden ser improvisados. De acuerdo con el profesor, el alumno elige tema y busca bibliografía, de la que efectivamente puede disponer, asesorado por el profesor. Prepara un guión, lo desarrolla y presenta bien estructurado, con precisión de nociones, citas y bibliografía.

En los trabajos escritos el alumno ha de demostrar manejo directo y adecuado de textos de los filósofos y estudios sobre los mismos y no sólo manuales.

Cada alumno hará, pues, su proyecto de curso durante el primer trimestre de acuerdo con el profesor y puede justificarlo con exámenes o con trabajos o combinando lo uno y lo otro. Reconociendo siempre el derecho al examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º
A y B
Ètica

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

ETICA. 5º A Y B (1988-89)

TEMARIO Y BIBLIOGRAFIA BASICA

[1] EL UNIVERSO DEL DISCURSO PRACTICO

Discurso teórico y discurso práctico. El lenguaje de la decisión y de la acción. Normas, reglas, directrices, costumbres. Ideales y valoraciones. Lógica deóntica y lógica de la preferencia. La peculiaridad de los principios morales.

HARE, R.: El lenguaje de la moral (México. UNAM). KALINOWSKI, G.: Lógica del discurso normativo (Madrid. Tecnos). ROSS, A. Lógica de las normas (Madrid. Tecnos). SEN, A.: Elección colectiva y bienestar social (Madrid. Alianza). WRIGHT, G.H.v. Norma y acción (Madrid. Tecnos). Lógica de la preferencia (B.Aires. Eudeba).

[2] LA RACIONALIDAD PRACTICA

Tipos y modelos de racionalidad. Los marcos individuales y colectivos de la acción. Racionalidad paramétrica y estratégica. La elección en condiciones de certeza. Utilidad y maximización. La elección en condiciones de riesgo e incertidumbre: la Teoría de la Decisión. La racionalidad estratégica y la Teoría de Juegos. Dilemas y paradojas de la racionalidad colectiva. La posibilidad de la cooperación y el recurso a la moral.

AXELROD, R.: La evolución de la cooperación (Madrid. Alianza) BORGER, R. (ed): La explicación en las ciencias de la conducta (Madrid. Alianza). BUTTS, R. (ed): Foundational problems in the special sciences (Dordrecht. Reidel). CARNAP, R.(y o.) Matemáticas en las ciencias del comportamiento (Madrid. Alianza). DAVIS, M.: Introducción a la teoría de juegos (Madrid. Alianza). HARSANYI, J.: Advances in understanding rational behavior (en BUTTS 1977, p.316-43). HOFSTADTER, D.: Competiciones de astucia y estrategia "INVESTIGACION Y CIENCIA" Oct.1982, p.98-104; Juegos de conducta cooperativa Id. Jul.1983, p.108-115; Cooperación en un concurso egregio Id. Ago.1983, p.102-107. HURWICZ, L.: Teoría de juegos y decisiones (en CARNAP 1974, p.204-215). MORGENSTERN, O.: La teoría de juegos (en CARNAP 1974, p.189-203). PARFIT, D.: Prudencia, moralidad y el dilema del prisionero (versión española). RAPOPORT, A.: Uso y abuso de la teoría de juegos (en CARNAP

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

1974, p.216-34). WATKINS, J.: Racionalidad imperfecta (en BORGER 1974 p.79-141). WHITE, D.: Teoría de la decisión (Madrid. Alianza)

[3] EL ESTUDIO DE LA MORALIDAD

La distinción entre explicación, comprensión y justificación. Cuestiones científicas y metaéticas en torno a la moralidad. El análisis del lenguaje moral. El estudio psicológico, sociológico y antropológico de la moralidad. La sociobiología y la moral. Las cuestiones normativas y la teoría ética.

ALBERT, H.: Ética y metaética (Cuadernos Teorema. 1978). EDEL, A.: El método en la teoría ética (Madrid. Tecnos). BRANDT, R.: Teoría ética (Madrid. Alianza). OSSOWSKA, M.: Para una sociología de la moral (Estella. Verbo Divino). PIAGET, J.: El criterio moral en el niño (Barcelona. Fontanella) SCHLICK, M.: ¿Qué pretende la ética? En: A.J.AYER (ed): El positivismo lógico (Barcelona. FCE).

[4] NATURALEZA Y OBJETO DE LA ÉTICA

Los presupuestos de la acción moral. Libertad, voluntariedad e intencionalidad. Naturaleza del conocimiento moral. Los fines y los motivos de la acción moral. El bien, lo bueno y lo justo. La felicidad y la virtud. El deber y el interés. Razones prudenciales y morales.

BRANDT, R.: Teoría ética (Madrid. Alianza). GUTIERREZ, C.: La congruencia de lo bueno y lo justo ("REVISTA DE FILOSOFIA" 2 (1979) 73-84). HARTMAN, N.: El conocimiento del bien (México. FCE).

[5] TIPOS Y MODELOS DE TEORIA ÉTICA

Los presupuestos de los criterios de clasificación. éticas empiristas y racionalistas. éticas formales y materiales. éticas naturalistas y no-naturalistas. éticas cognoscitivas y no-cognoscitivas. éticas del fin y de los móviles. éticas teleológicas y deontológicas. éticas del espectador y del agente.

BRANDT, R.: Teoría ética (Madrid. Alianza). EDEL, A.: El método en la teoría ética (Madrid. Tecnos). GARCIA MAYNEZ, E.: Ética (México. Porrúa). GREGOIRE, F.: Las grandes doctrinas morales (B.Aires. Cō Gral.Fabril). MACINTYRE, A.: Historia de la ética (Barcelona. Paidós). MARITAIN, J.: Filosofía moral (Madrid. Morata). VIANO, C.A.: Etica (Barcelona. Labor). WARNOCK, M.: ética contemporánea (Barcelona. Labor)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

[6] EL MODELO ARISTOTÉLICO

Los bienes, el bien supremo y la felicidad. La naturaleza y el objeto de la ética. La recta razón. Acción y producción. Las virtudes. Lo voluntario y la elección. La deliberación y la prudencia.

ARISTOTELES: Ética a Nicómaco (Madrid, C.Est.Const.); L'éthique à Nicomaque (Louvaina, P.Universit.). AUSTIN, J.L.: 'Agathon' y 'eudaimonia' en la ética de Aristóteles En: Ensayos filosóficos (Madrid, R.Occidente). GAUTHIER, R.A.: La morale d'Aristote (Paris, PUF). GUTIERREZ, G.: Sobre el sentido y el sentimiento morales "AGORA" 2(1982)31-45; El agente fantasma "AGORA" 5(1985)227-234. HARDIE, W.: Aristotle's ethical theory (Oxford, Clarendon Press). MARITAIN, J.: Filosofía moral (Madrid, Morata). ROSS, W.D.: Aristóteles (Buenos Aires, Sudamericana).

[7] EL MODELO HOBBESIANO

La condición natural del hombre. Deseos y poder. Las leyes de la naturaleza. Egoismo, interés y cooperación. El pacto y el soberano.

HOBBES, T.: Leviatán (Madrid, Edit.Nacional). GAUTHIER, D.P.: The Logic of Leviathan (Oxford, Clarendon). MIDGLEY, E.: Thomas Hobbes. Leviathan (Magist.Español, Madrid). PETERS, R.: Hobbes (Harmondsworth, Penguin). TAYLOR, M.: The possibility of cooperation (Oxford UP). VARIOS: dossier "ANALES DE LA CATEDRA FRANCISCO SUAREZ" 14 (1974). NARCISI, A.: Qué ha dicho verdaderamente Hobbes (Madrid, Doncel)

[8] EL MODELO HUMEANO

El método experimental y el naturalismo ético. Las distinciones morales, las pasiones y la razón. La relación entre "es" y "debe". La aprobación y el sentimiento moral. La simpatía. Virtudes naturales y artificiales. La utilidad de la justicia y las reglas generales. La obligación interesada.

HUME, D.: Tratado de la naturaleza humana (2 vols) (Madrid, Editora Nacional). De la moral y otros escritos (Madrid, C.E. Const.). AYER, A.J.: Hume (Madrid, Alianza). BROAD, C.D.: Five types of ethical theory (Londres, Routledge). CHAPPELL, V.(ed): Hume (Notre Dame U.P.). GUTIERREZ, G.: Sobre el sentido y el sentimiento morales "AGORA" 2 (1982)31-45; El naturalismo como teoría ética: el modelo de Hume "APORIA" 9(1987) 5-36; La razón práctica entre Hume y Kant en: E.GUISAN (ed):

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Esplendor y miseria de la ética kantiana (Barcelona. Anthropos). HARRISON, J.: Hume's moral epistemology (Oxford. Clarendon Press). HUDSON, W.(ed): The is-ought question (Londres. Macmillan). MACKIE, J.: Hume's ethical theory (Londres. Routledge). MERCER, P.: Sympathy and ethics (Oxford. Clarendon)

[9] EL MODELO KANTIANO

Conocimientos formales y materiales, empíricos y puros. El objeto de la filosofía moral y la necesidad de una ética pura. La tarea de una metafísica de las costumbres. La buena voluntad. La ley moral y los imperativos. Las formulaciones del imperativo categórico. Autonomía y heteronomía. La idea de libertad. La crítica de la razón práctica. El objeto de la razón pura práctica y el concepto de supremo bien. Los postulados de la razón pura práctica.

KANT: Fundamentación de la metafísica de las costumbres (Madrid. Espasa); Crítica de la razón práctica (Madrid. Espasa). ACTON, H.B.: Kant's moral philosophy. En: W.D.HUDSON (ed): New studies in ethics. Vol.1 (Londres. Macmillan). BECK, L.: A commentary on Kant's "Critique of practical reason" (Chicago U.P.). GUISAN, E.(ed.): Esplendor y miseria de la ética kantiana (Barcelona. Anthropos). GUISAN, E.: La congruencia de lo bueno y lo justo "REVISTA DE FILOSOFIA" 2 (1979) 33-54. KÖRNER, S.: Kant (Madrid. Alianza). PATON, H.: The categorical imperative (Philadelphia. U.Penns.Pr.). RODRIGUEZ LUÑO, A.: Immanuel Kant: La fundamentación de la metafísica de las costumbres (Madrid. Magisterio Español). SCHILPP, P.A.: La ética precrítica de Kant (México. UNAM). VIALATOUX, J.: La moralede Kant (Paris. PUF).

[10] EL MODELO CONSECUENCIALISTA

La tesis fundamental del consecuencialismo. Racionalidad como maximización. Definiciones consecuencialistas de lo bueno y lo justo. La versión utilitarista del consecuencialismo. Utilitarismo de la regla y utilitarismo del acto. Utilitarismo de los motivos. El consecuencialismo y la moral del sentido común. Los límites del consecuencialismo.

MILL, J.S.: Utilitarismo (Madrid. Alianza). COLOMER, J.: El utilitarismo (Barcelona, Montesinos). FARRELL,D.: Utilitarismo: ética y política (B.Aires. Abeledo). FOOT, P. (ed): Teorías sobre la ética (México, FCE). QUINTON, A.: Utilitarian ethics (Londres. Macmillan). SCHEFFLER, S.: Consequentialism and its critics (Oxford UP). SEN, A.: Utilitarianism and beyond (Cambridge UP). SMART, J.: Utilitarismo, pro y contra (Madrid. Tecnos)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

NORMAS PARA DEL DESARROLLO DEL CURSO

[1] El presente PROGRAMA constituye en su integridad el contenido **común** de la Asignatura de ética para el curso 1988/89.

[2] Como TRABAJO DE CURSO **específico** que será requisito necesario para la calificación final de la Asignatura podrá elegirse una de las opciones (A1,A2,B1,B2,B3) enumeradas seguidamente:

A Inscripción en uno de los dos seminarios que se relaciona, los cuales se desarrollarán a lo largo del curso en sesiones de una hora lectiva semanal. Se requerirá la asistencia efectiva y la participación activa en las ponencias y discusiones para la valoración final del rendimiento del alumno.

A1 LA ELECCION RACIONAL Y LA MORALIDAD. Lectura crítica y comentario de las obras de D.PARFIT: Prudencia, moralidad y el dilema del prisionero y Razones y personas.

A2 LA FILOSOFIA MORAL DE HUME. Lectura crítica y comentario de las obras de D.HUME: Tratado de la naturaleza humana e Investigación sobre los principios de la moral.

B Lectura pormenorizada, crítica y respaldada por bibliografía especializada de las obras que se relaciona, en idioma original o precisamente en las ediciones citadas.

B1 ARISTOTELES: ética a Nicómaco (Madrid. Centro de Estudios Constitucionales).

B2 T.HOBBES: Leviatán. (Madrid. Editora Nacional).

B3 I.KANT: Fundamentación de la metafísica de las costumbres (Madrid. Espasa Calpe.); Crítica de la razón práctica (Madrid. Espasa Calpe).

La opción elegida deberá constar en la ficha del Alumno **antes del 24 de octubre.** Los alumnos que **no** ejerciten su derecho a elegirla se acogerán necesariamente a la **opción B3.**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

[3] A quienes elijan la opción B se les facilitará la orientación bibliográfica necesaria para apoyar la lectura crítica de la obra del autor. El alumno entregará **antes del 24 de abril** la relación de la bibliografía efectivamente consultada.

[4] El **sábado 21 de enero a las 8:30** se celebrará un examen escrito que consistirá en tres comentarios de textos de autores pertenecientes a los períodos Antiguo y Medieval, Moderno y Contemporáneo, en el que se acreditará el conocimiento de la naturaleza de las cuestiones filosóficas planteadas en la Historia de la ética. Para ello podrá consultarse cualquier buen tratado sobre la materia, entre otros: A.MACINTYRE: Historia de la ética (Barcelona, Paidós); V.CAMPS (ed): Historia de la ética (Barcelona, Grijalbo); J.MARITAIN: Filosofía moral (Madrid, Morata); W.HUDSON (ed): New studies in ethics, 2 vols (Londres, Macmillan); A.DEMPF: Ética de la Edad Media (Madrid, Gredos); GRÉGOIRE, F.: Las grandes doctrinas morales (B.Aires, Cö Gral.Fabril Edit.); ROWE, C.: Introducción a la Ética Griega (México, Fondo de Cultura Econ.); VIANO, C.: Ética (Barcelona, Labor); WARNOCK, M.: Ética contemporánea (Barcelona, Labor); LECLERCQ, J.: Las grandes líneas de la filosofía moral (Madrid, Gredos). La materia correspondiente a este examen deberá aprobarse antes del examen final.

[5] El examen final será escrito, único y conjunto para los dos grupos. Se realizará el **lunes 5 de junio de 1989** o, en su defecto, en el **primer día** oficialmente habilitado para la celebración de exámenes finales en el calendario académico. Constará de sesiones de mañana y tarde, una para cada una de las partes siguientes:

PARTE COMUN (de 9 a 1)

1) Definición básica de diez términos del léxico estándar de la Filosofía Moral en una extensión no superior a media página cada una.
2) Exposición sucinta del sentido de cuatro cuestiones estándar de la Filosofía Moral en una extensión no superior a una página cada una.
3) Planteamiento y desarrollo de dos cuestiones fundamentales de la Filosofía Moral en una extensión no superior a cuatro páginas cada una.

PARTE ESPECIFICA (de 4 a 8)

1) Definición precisa de seis términos del léxico específico de las obras estudiadas en las opciones B1, B2 y B3, en

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

un máximo de media página cada una.

2) Planteamiento y exposición del sentido de dos cuestiones específicas de dichas obras en un máximo de dos páginas cada una.

3) Análisis literal y exposición crítica de dos textos pertenecientes a dichas obras en un máximo de cuatro páginas cada uno.

4) Discusión de una cuestión planteada en la bibliografía consultada sobre el autor en un máximo de dos páginas.

[6] Para la calificación final de la asignatura no se admitirá ningún trabajo individual ni sistema de examen que sustituya o complemente los elementos comunes y específicos enunciados

Madrid, 1º de Octubre de 1986

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Etica

CURSO: 5º GRUPO: C

PROFESOR: PALACIOS GARCIA, Juan Miguel.

DEPARTAMENTO: de Filosofía del Derecho, Moral y Política, II (Etica y Sociología)

1. OBJETIVOS

Introducir a los estudiantes en los problemas filosóficos de la Etica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

Cf. pgs 2 y 3.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Etica
Dr. Palacios

-Programa del curso 1988/89-

A. INTRODUCCION A LA ETICA

1. Definición nominal.
2. Vida moral y saber moral.
3. Los grados del saber moral.
4. Los problemas filosóficos de la Etica.

B. FILOSOFIA MORAL: ACERCA DEL CONCEPTO DE LO BUENO (con especial consideración de los Principia Ethica de G. E. Moore)*

I. El Tema de la Etica

5. El objeto de la Etica (1-2).
6. El sentido de la pregunta por lo bueno (3-5).
7. La imposibilidad de definir lo bueno y sus razones (6-8).
8. La falacia naturalista (9-10).
9. Crítica de la falacia naturalista (11-13).
10. Las Eticas naturalistas (14).
11. Las dos clases de juicios éticos universales (15-16).
12. Las dos cuestiones implicadas en el género de preguntas que la Etica ha de responder (17).
13. El valor del todo y el de sus partes; el valor del fin y el de los medios (18-19).
14. El todo orgánico (20-21).
15. La doble falacia acerca de la relación entre la parte y el todo (22).

---

*: Cf. George Edward Moore, Principia Ethica, Cambridge, Cambridge University Press, 1903 (George Edward Moore, Principia Ethica, trad. de Adolfo García Díaz, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959), a cuya numeración de los parágrafos que corresponden a cada tema aluden los números que aparecen entre paréntesis.

II. La Etica Naturalista

16. Las dos teorías éticas nacidas de la falacia naturalista (24-25).
17. La esencia de la Etica naturalista y su error fundamental (26-28).
18. El naturalismo evolucionista de Spencer y Guyau (29-30).
19. Crítica de la Etica de Spencer (31-33).
20. La Etica evolucionista (34-35).

III. El Hedonismo

21. El hedonismo como forma de naturalismo (36-38).
22. El utilitarismo de Mill como Etica hedonista y sus argumentos (39).
23. Crítica del utilitarismo de Mill (40-44).
24. El hedonismo intuicionista de Sidgwick (45-46).
25. Crítica de la doctrina de Mill sobre "la diferencia de calidad de los placeres" (47-48).
26. La posición de Sidgwick (49-51).
27. El valor del placer (52-53).
28. Crítica del segundo argumento de Sidgwick (54).
29. Crítica del primer argumento de Sidgwick (55-57).
30. El egoismo y su refutación (58-59).
31. El presunto carácter racional y las razones del egoismo (6o-63).
32. Consideraciones sobre el utilitarismo (64).

IV. La Etica Metafísica

33. La esencia de la Etica metafísica (66-69).
34. Las suposiciones de la Etica metafísica (70-72).
35. Crítica de los argumentos de la Etica metafísica (73-74).
36. Crítica de la concepción kantiana de la ley moral (75-76).
37. La concepción de lo bueno como objeto de la voluntad (77-79).
38. Crítica de la identificación de lo bueno con lo querido o lo aprobado (80-82).
39. Consideraciones sobre la relación de la bondad con la voluntad (83-84).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Cf. págs. 5, 6 y 7.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-. (Obras generales de Etica)

Atkinson, R. F., La Conducta. Introducción a la Filosofía Moral, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.

Barbedette, D., Etica o Filosofía Moral, México, Tradición, 1974.

Brandenstein, Béla Freiherr von, Problemas de una Etica Filosófica, Barcelona, Herder, 1983.

Brandt, Richard B., Teoría Etica, Madrid, Alianza, 1982.

Fagothey, Austin, Etica. Teoría y Aplicación, México, Interamericana, 1973.

Feinberg, Joel (comp.), Conceptos Morales, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

Finance, Joseph de, Ensayo sobre el Obrar Humano, Madrid, Gredos, 1966.

Frankena, William K., Etica, México, U.T.H.E.A., 1965.

García Máynez, Eduardo, Etica, México, Porrúa, 1944.

Harman, Gilbert, La Naturaleza de la Moralidad. Una introducción a la Etica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.

Hildebrand, Dietrich von, Etica, Madrid, Encuentro, 1983.

Hospers, John, La Conducta Humana, Madrid, Tecnos, 1964.

Le Senne, René, Tratado de Moral General, Madrid, Gredos, 1970.

Lipps, Teodoro, Los Problemas Fundamentales de la Etica, Madrid, Daniel Jorro, 1926.

L. Aranguren, José Luis, Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1958.

Maritain, Jacques, Lecciones sobre las Nociones Fundamentales de la Filosofía Moral, Buenos Aires, Club de Lectores, 1975.

Messner, Johannes, Etica General y Aplicada, Madrid, Rialp, 1969.

Nohl, Hermann, Introducción a la Etica, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

Nowell-Smith, P. H., Etica, Estella, Verbo Divino, 1977.

Raphael, D. D., Filosofía Moral, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Ricken, Friedo, Etica General, Barcelona, Herder, 1987.

Rodríguez Luño, Angel, Etica, Pamplona, Eunsa, 1982.

Ross, David, Fundamentos de Etica, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

Sánchez Vázquez, Adolfo, Etica, México, Grijalbo, 1969.

Shishkin, A. F., Etica Marxista, México, Grijalbo, 1966.

Simon, René, Moral, Barcelona, Herder, 1968.

Spaemann, Robert, Etica: Cuestiones Fundamentales, Pamplona, Eunsa, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Utz, Arthur Fridolin, Manual de Etica, Barcelona, Herder, 1972.

Veatch, Henry B., Etica del Ser Racional, Barcelona, Labor, 1967.

Wellman, Carl, Morales y Eticas, Madrid, Tecnos, 1982.

Williams, Bernard, Introducción a la Etica, Madrid, Cátedra, 1982.

Yurre, Gregorio de, Etica, Vitoria, Eset, 1964.

-. (Obras de historia de la Etica)

Camps, Victoria (ed.), Historia de la Etica. 1. De los griegos al Renacimiento, Barcelona, Crítica, 1988.

Dempf, Alois, Etica de la Edad Media, Madrid, Gredos, 1958.

Grégoire, François, Las Grandes Doctrinas Morales, Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959.

Leclercq, Jacques, Las Grandes Líneas de la Filosofía Moral, Madrid, Gredos, 1956.

Litt, Teodoro, La Etica Moderna, Madrid, Revista de Occidente, 1932.

Macintyre, Alasdair, Historia de la Etica, Buenos Aires, Paidós, 1970.

Maritain, Jacques, Filosofía Moral, Madrid, Morata, 1962.

Rowe, Christopher, Introducción a la Etica Griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.

Viano, Carlo Augusto, Etica, Barcelona, Labor, 1977.

Warnock, Mary, Etica Contemporánea, Barcelona, Labor, 1968.

-. (Otras obras)

Bollnow, O. F., Esencia y Cambios de las Virtudes, Madrid, Revista de Occidente, 1960.

Derisi, Octavio Nicolás, Los Fundamentos Metafísicos del Orden Moral, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1981, 4ª edición.

Edel, Abraham, El Método en la Teoría Etica, Madrid, Tecnos, 1968.

Frondizi, Risieri, ¿Qué son los Valores?, México, Fondo de Cultura Económica, 1972, 5ª edición.

" " , Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1977.

García Morente, Manuel, Ensayos sobre el Progreso, Madrid, Dorcas, 1980.

González de Cardedal, Olegario, Etica y Religión, Madrid, Cristiandad, 1977.

Hartmann, Robert S., El Conocimiento del Bien. Crítica de la Razón Axiológica, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Hudson, W. D., La Filosofía Moral Contemporánea, Madrid, Alianza, 1974.

Ingarden, Roman, Sobre la Responsabilidad, Madrid, Dorcas-Verbo Divino, 1980.

Kalinowski, Georges, El Problema de la Verdad en la Moral y el Derecho, Buenos Aires, Eudeba, 1981.

Macintyre, Alasdair, Tras la Virtud, Barcelona, Crítica, 1987.

Pfänder, A., Fenomenología de la Voluntad, Madrid, Revista de Occidente, 1931.

Pieper, Josef, Las Virtudes Fundamentales, Madrid, Rialp, 1976.

Raz, Joseph (comp.), Razonamiento Práctico, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Reiner, Hans, Vieja y Nueva Etica, Madrid, Revista de Occidente, 1964.

" " , Bueno y malo, Madrid, Ediciones Encuentro, 1985.

Ricoeur, Paul, El Discurso de la Acción, Madrid, Tecnos, 1981.

Simon, Yves R., La Tradición de la Ley Natural, Madrid, Razón y Fe, 1968.

Wright, Georg Henrik von, Norma y Acción, Madrid, Tecnos, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Dos comentarios de texto que entregar durante el curso y un examen final de la materia del programa propuesto.

FACULTAD DE FILOSOFIA

5º
A, B y C

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA Y CC.EE.

PROGRAMA DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO (Curso 1988-89)

-1-

Gnoseología y actitud crítica

La gnoseología dentro del ámbito de las diciplinas filosóficas. Gnoseología y actitud crítica. Desarrollo histórico y caracteres de la actitud crítica.

Bibliografía

Arner, D.J., Perception, reason and knowledge. An Introduction to epistemology. Scott, Foresman and Co. London, 1972.

Ayer, A.J., El problema del conocimiento. Trad. A.R. Raggio. Eudeba, B. Aires, 1962.

Blasco, J.L., Significado y experiencia. La teoría del conocimiento y la metafísica en el positivismo lógico. Península, Barcelona, 1984,

Bollnow, O., Introducción a la filosofía del conocimiento. Amorrortu, B. Aires, 1976.

Chisdom, R.N., Teoría del conocimiento. Trad. V. París. Técnos, Madrid, 1982.

Padovini, V.A., Metafisica clasica e pensiero moderno. Margorati, Milan 1961.

Pollock, J.L., Knowledge and justification. Princeton University Press Princeton, 1974.

Rábade Romeo, S., Estructura del conocer humano. G. del Toro, Madrid, Madrid, 1986 (3ª edición)

Rorty, R., La filosofía y el espejo de la naturaleza. Trad. J. Férnández. Cátedra, Madrid, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

I.- PLANTEAMIENTOS HISTORICOS DEL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

-2-

Conocimiento y concepción del hombre

Interdependencia de la gnoseología y la antropología. Estudio especial de la noción de conocimiento en función de la concepción del hombre en la filosofía griega: Platón y Aristóteles.

Bibliografía

Aristóteles, De anima. Introd., trad. y notas de T. Calvo Martínez. Gredos, Madrid, 1978.

Brentano, F., The psychology of Aristotle. Univ. of California Press. California, 1977.

Cornford, F., La teoría platónica del conocimiento. Paidós. B. Aires, 1968.

Hardy, N., Plato's theory of knowledge. Methuen, London, 1962.
Lefevre, Ch., Sur l'evolution d'Aristote en Psychologie. Louvain, 1972.
Marechal, J., El punto de partida de la metafísica. Vol. I, Gredos, Madrid, 1957.
Robinson, R., Plato's Earlier Dialectic (2ªed). Clarendon Press. Oxford,
Robles Ortega, A., Hacia la configuración de un campo gnoseológico en el discurso aristotélico sobre el alma. Univ. Complutense de Madrid, Madrid, 1982.
Ross, D., Teoría de las ideas de Platón. Trad. de J.L. Díez Arias. Cátedra. Madrid, 1986.
Varios, Anales del Seminario de Metafísica, III. Madrid, 1968

-3-

Conocimiento y Dios

La instancia teológica en la gnoseología. Análisis de la teoría de la iluminación en S. Agustín. Nominalismo y teologismo en G. de Ockham.

Bibliografía

Andrés, T., El nominalismo de Ockham como filosofía del lenguaje. Gredos, Madrid, 1967.
Boehner, Th., Collected articles on Ockham. Edited by E.M. Buytart. The Franciscan Institute, 1958.
Day, S., Intuitive cognition. A key to the signification of the later Scholastics. Franc. Inst. New York, 1947.
Ghisalbert, M., G. di Ockham. Vita e pensiero. Milan, 1972.
Gilson, E., Introduction à l'étude de St. Augustin. J. Vrin, Paris, 1949.
Martin, G., W. von Ockham. W. de Gruyter. Berlin, 1949
Rábade Romeo, S., G. de Ockham y la filosofía del S. XIV. C.S.I.C. Madrid, 1966.

-4-

Razón y conocimiento

Situación aporética del concepto de razón, Aproximación al concepto de razón: "facultad", función cognostiva, nivel de conocimiento, conjunto de "facultades" superiores. El Logos griego. La ratio. El paso a la modernidad. Descartes y la razón metódica: 1) Los problemas del método; 2) la ruptura entre ser y conocer; 3) la duda, el ego, las ideas, Dios. Spinoza y la razón como nivel de conocimiento. Leibniz y la razón suficiente. Empirismo y razón: la experiencia como apoyo y fundamento de la razón. Estudio en Locke. La razón ilustrada. Hume y la herencia de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Locke. Kant: 1) Metafísica y racionalización; 2) Metafísica, razón y método; 3) La razón y las ideas; 4) Dios como Ideal de la razón. Hegel y la razón dialéctica . La razón histórica: Dilthey y Ortega. Escuela de Frankfurt: razón instrumental y razón crítica.

Bibliografía

Adorno, Th. W., Dialéctica del Ilumnismo. Trad. de H.A. Murena. Ed. Sur. B. Aires, 1970.

Albert, H., Tratät über kritische Vernunft. J.G.B. Mohr. Tübingen, 1969 Traducción inglesa de M.V. Rorty. Princenton Univ. Press, Princenton, New Jersey, 1985.

Blanshard, B., Reason and analysis. G. Allen and Unwin. Londcn, 1962

Cassirer, E., Filosofía de la Ilustración. Trad. de E,Imaz. F.C.E. México, 1972.

Gargani, A (editor)., Crisis de la razón. SXXI editores. Madrid, 1983

Gómez Heras, J.M., Historia y razón. Ed. Alhambra, Madrid, 1985.

Heidegger, M., La pregunta por la cosa. Trad. E. García Basunce. Ed. Sur. B. Aires, 1964.

Horkheimer, M., Crítica de la razón instrumental. Trad. de H.A. Murena Y D.J. Vogelmann. Sur. B. Aires, 1969.

Luckács. G., El asalto a la razón. Trad. de W. Roces. Grijalbo. México, 1968.

Nestle, W., Vom Mythos zum Logos. Scientia Verlag. AAlen, 1966

Rábade Romeo S., Método y pensamiento en la modernidad. Narcea. Madrid, 1981.

Thévenaz,P., L'homme et sa raison. Ed. de la Baconnière. Neuchâtel, 1956.

Conocimiento y conciencia

La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Planteamiento crítico del problema en Descartes. La problemática de la insularidad de la conciencia pensante. Inflexiones y desarrollos de estos problemas en Spinoza y Leibniz. La conciencia percipiente en el empirismo inglés. Estudio especial en J. Locke y D. Hume. Planteamiento trascendental: Kant y Husserl.

Bibliografía

A) RACIONALISMO

Beck, L.J., The Metaphysic of Descartes. At the Clarendon Press. Oxford, 1965.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Belaval, I., Leibniz, critique de Descartes. Gallimard, Paris, 1970
Leibniz, initation à sa philosophie. J. Vrin, Paris, 1968
Beyssade, J.M., La philosophie première de Descartes. Flammarion, Paris 1975.
Cassirer, E., El problema del conocimiento. Vol.III. F.C.E., México 1963.
Dauler, W., Descartes. London, 1978.
Gueroult, M., Descartes selon l'ordre des raisons. Aubier, Paris, 1963.
Deleuze, G., Spinoza y el problema de la expresión. Muchnick, Barcelona, 1975.
Hamelin, O., El sistema de Descartes. Losada, B. Aires, 1959.
Hampshire., Spinoza. Versión de V. Peña. Alianza Ed., Madrid, 1982
Kenny(Editor), Rationalism, empiricism and idealism. Clarendon Press, Oxford, 1986
Laporte, J., Le rationalisme de Descartes. P.U.F., Paris, 1950
Muñoz-Alonso López, G., El legado de Descartes. Método y "mathesis universalis". Grupodis, Madrid, 1986.
Navarro Cordón, J.M., Introducción en "Reglas para la dirección del espíritu"de R. Descartes. Alianza Ed., Madrid, 1984.
Parkinson, G., Spinoza's theory of knowledge. Clarendon Press, Oxford 1984
Rábade Romeo, S., Descartes y la gnoseología moderna. G. del Toro Madrid, 1971.
Las categorías básicas del pensar spinozista. En "Revista de la Univ. Complutense"XXIV, pp. 83-125.
Teoría de las ideas en Spinoza. En "Homenaje a Elorduy" 1978, pp. 275-295.
Método y pensamiento en la modernidad. Narcea, Madrid, 1981.
Rodis-Lewis, G., L'oeuvre de Descartes. Paris, 1971.
Salas Ortueta, J., El conocimiento del mundo externo y el problema crítico en Leibniz y Hume. Univ. de Granada, 1977.

B) EMPIRISMO

AARON; R., J. Locke. Oxford, 1965.
Deleuze, G., Empirismo y subjetividad. Granica, Barcelona, 1977
García Roca, J., Positivismo e Ilustración: la filosofía de D. Hume. Depart. de Hª de la Fª. Valencia, 1971.
Kemp Smith, N., Philosophy of David Hume. Macmillan, London, 1964.
Leroy, A.L., David Hume. P.U.F. Paris, 1953.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Kenny, (Editores) Rationalism, empiricism and idealism. Clarendon Press, Oxford, 1986.

Maund, C., Hume's theory of knowledge. A critical examination. Macmillan, London, 1937.

Melendo, T., John Locke: Ensayo sobre el entendimiento humano. Ed. Magisterio Español. Madrid, 1978.

Noxon, N., La evolución de la filosofía de Hume. Trad. C. Solís. Rev. de Occidente. Madrid, 1974.

Rábade Romeo, S., Hume y el fenomenismo moderno. Gredos, Madrid, 1975.
Introducción en "Ensayo sobre el entendimiento humano" de J. Locke. Ed. Nacional, Madrid, 1980.

Santucci, A., Sistema e ricerca en D. Hume. Laterza, Bari, 1969.

Stroud, D., Hume. London, 1977.

Tripton, I.C., (Ed) Locke y el entendimiento humano. Ensayos escogidos. Trad. J. Ferreiro. F.C.E., México, 1981.

Yolton, J., Locke and the compasse of human understanding. Cambridge University Press, Cambridge, 1970.

C) TRASCENDENTALISMO

Arias Muñoz, J., La radicalidad de la fenomenología husserliana. Fragua Madrid, 1982.

Broad, C., Kant, an introduction. Cambridge University Press, Cambridge, 1978.

Casula, M., Studi Kantiani sul trascendente. Marzoratti, Milan, 1963.

Elliston, F., MacCormick, P., (Editores) Husserl. Expositions and appraisals. University of Nôtre Dâme Press, London, 1977.

Fink, E., Todo y nada. Trad. A. Espinosa. Ed. Sudamericana. B. Aires, 1964.

Hossenfelder, M., Kants Konstitutions theorie und die traszendentale Deduktion. W. de Gruyter, Berlin, 1978.

Körner, S., Kant. Trad. I. Zapata. Alianza, Madrid, 1977

Lauer, G., Phénoménologie de Husserl. P.U.F., Paris, 1958

López Molina, A.M., Sentido y funciones de la facultad de juzgar en la reflexión kantiana sobre la naturaleza. En "Anales del Seminario de Metafísica". Madrid, 1984.
Razón pura y juicio reflexionante en Kant. Univ. Complutense de Madrid. Madrid, 1984.

Montero Molíner, F., El empirismo kantiano. Univ. de Valencia, 1973.

Muralt, A., La idea de la fenomenología. U.N.A.M., México, 1963.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Palacios, J.M., El idealismo trascendental: teoría de la verdad. Gredos, Madrid, 1979.

Paton, J., Kant's metaphysic of experience. G. Allen, London, 1965.

Rábade, S., Kant. Problemas gnoseológicos de la "KrV", Gredos, Madrid, 1969

Rábade Romeo, S., López Molina, A.M., Pesquero Franco, E., Kant: Conocimiento y racionalidad. Vol I "El uso teóriço de la razón", Vol. II "El uso práctico de la razón". Ed. Cincel, Madrid, 1987.

Strawson, P., Los límites del sentido. Ensayo sobre la "KrV". Trad. de C. Thiebaut. Rev. De Occidente, Madrid, 1975

Szilazi, W., Introducción a la fenomenología de Husserl. Amorrortu. B. Aires, 1973.

Torretti, R., M. Kant. Univ. de Chile. Santiago de Chile, 1976.

Vleeschauer, H.H., La evolución del pensamiento kantiano. U.N.A.M. México, 1960.

Xirau, J., La filosofía de Husserl. Troquel. B. Aires, 1966

-6-

El plantiamiento crítico-trascendental en Kant: conocimiento y teleología.

Entendimiento y razón: conocer y pensar. Método trascendental y sistema de la razón pura. Facultad de juzgar determinante y facultad de juzgar reflexionante. El principio de finalidad como principio regulativo de la experiencia. Estudio especial del juicio teleológico: a) el juicio teleológico material objetivo; b) los seres organizados; c) la antinomia de la facultad de juzgar teleológica; d) acerca de la subordinación de los principios mecánicos a los principios teleológicos.

Bibliografía

Kant, I., Crítica del Juicio. Trad. de M. García Morente. Espasa-Calpe Madrid, 1977.

La filosofía como un Sistema. Primera Introducción a la Crítica del Juicio. Trad. A. Altman. Juárez editor, B. Aires, 1969

Baruschat, W., Zum systematischen Ort von Kants Kritik der Urteilskraft. V, Klostermann, Frankfurt, a.m., 1972.

Deleuze, G., La philosophie critique de Kant. Doctrine des facultés. P.U.F., Paris, 1968.

Lebrun, G., Kant et la fin de la metaphisique. Essai sur la Critique de la faulté de Juger. A. Colin, Paris, 1970

López Molina, A.M., Sentido y funciones de la facultad de juzgar en la reflexión kantiana sobre la naturaleza. "Anales del Seminario de Metafísica", Madrid, 1978.

Razón pura y juicio reflexionante en Kant. Univ. Complutense de Madrid, Madrid, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MAcFarland, J.D., Kant's concept of Teleology. University of Edinburg Press. Edinburg ,1970.

Marcucci, S., Asppeti epistemologici della finalitá in Kant. Felice le Monnier, Firenze, 1972.

Rábade Romeo, López Molina, Pesquero Franco., Kant: conocimiento y racionalidad. o.c

Tonelli, G., Von der verschiedenen Bedeutungen des Wortes Zweckmassigkeit in der Kritik der Urteilskraft. en "Kant-Studien" XLIX/2 (1957-58)., pp. 154-166.

-7-

Dimensiones sociales del conocimiento: la ampliación de las categorías cognoscitivas: (lenguaje, trabajo, sociedad e historia)

A) Conocimiento y lenguaje

El hombre como animal simbólico. Lenguaje, conocimiento y realidad. Lenguaje y pensamiento: diversos planteamientos. La categorización lingüística de la realidad. Potenciación del lenguaje en la filosofía actual.

B) Conocimiento y sociedad

La "construcción social de la realidad". Conocimiento como producto y factor social. La constitución de "universos" y "subuniversos" sociales de significado. El lenguaje como vehículo de categorización objetivante.

C) Conocimiento e Historia

De la razón pura a la razón histórica. Hacia una nueva concepción del hombre: el triunfo de la historia sobre la naturaleza. Hombre y conocimiento. Las categorías de la razón histórica. La vida como realidad radical. Vida, cultura e historia. Razón vital e histórica. Historia y verdad. Conocimiento, historia, hermenéutica.

D) Conocimiento e interés.

Teoría tradicional y teoría crítica. Sentido e implicaciones de la hermenéutica habermasiana. Teoría y praxis. Estudio especial de Conocimiento e interés: 1) La relación perdida entre ciencia y filosofía; 2) Los intereses del conocimiento: a) los intereses en general; b) los intereses en particular; c) interés emancipativo y psicoanálisis. El programa lingüístico de J. Habermas

Bibliografía

Anscombe, G.E., Introducción al " Tractatus" de Wittgenstein". El Ateneo, B. Aires, 1977.

Arce Carrascoso, J.L., Lenguaje y pensamiento en Heidegger. En "Anales del

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Seminario de Metafísica", Madrid, 1977.
Blasco, J.L., Lenguaje, filosofía y conocimiento. Ariel, Barcelona, 1973.
Cassirer, E., Filosofía de las formas simbólicas. Vol. I, F.C.E., México, 1973.
Eco, U., Tratado de semiótica general. Lumen, Barcelona, 1977
Signo. Labor, Barcelona, 1976.
Freele, R., C.J.R., Langage, comprension and the adquisition of Knowledge. J. Wiley, N. York, 1972.
GUtiérrez López, G., Estructura del lenguaje y conocimiento. ragua, Madrid, 1975.
Muñoz Veiga, J., Lecciones de filosofía contemporánea. Ariel, Barna , 1985
Lenguaje y filosofía. En "Revista deOccidente". Abril 1972, nº 109, pp.76-89,
Paulus, J., La función simbólica y el lenguaje. Herder, Barcelona, 1975
Schaff, A., Lenguaje y conocimiento. Grijalbo, México, 1979.
Urban, W., Lenguaje y realidad. F.C.E., Mexico, 1979
Vygotsky, L.S., Pensamiento y lenguaje. Lautaro, B.Aires, 1964.

B) Conocimiento y sociedad

Berger y Luckmann, La construcción social de la realidad. Amorrortu, B. Aires, 1968.
González García, J.M., La sociología del conocimiento hoy. Espejo, Madrid, 1979
Sobre dioses y demonios: Decisionismo y razón práctica en Max Weber. En "Revista de Filosofía ". Julio-Diciembre, pp. 197-213.
Gurvitch, G., Los marcos sociales del conocimiento , Caracas, 1969
Horkheimer, M., Crítica de la razón instrumental. Sur, B. Aires, 1969
Izzo, A., Sociología del conocimiento. B. Aires, 1969
Lefèvre, H., Le langage et la societé. Gallimard, Paris, 1966
Mannheim, K., Ideología y utopía. Trad. E. Terrón, Aguilar, Madrid, 1962.
Ensayos de la sociología de la cultura. Aguilar, Madrid, 1962
Muñoz Veiga, J., Lecciones de filosofía contemporánea, Ariel, Barna , 1985
Maquet, J., Sociology of knowledge. Westport, Conneticut, 1974
Mead, M., Espíritu, persona y sociedad. Paidós, B. Aires, 1957
Ogden, C., Richards, I., El significado del significado. Paidós. B. Aires, 1964.
Stark, W., Sociología del conocimiento. Morata, Madrid, 1962.
Ureña, E.M., La teoría crítica de la sociedad de Habermas. Técnos, Madrid, 1978.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

C) Conocimiento e Historia

1.-

Ortega y Gasset, J., Historia como sistema
El tema de nuestro tiempo
Prólogo a "veinte años de caza mayor del Conde de Yebes"
Apuntes sobre el pensamiento. En "Obras completas" Alianza, Madrid, 1983.

Cerezo Galán, P., La voluntad de aventura. Una aproximación crítica al pensamiento de Ortega. Ariel, Barcelona, 1984

Gómez Heras, J.M., Historia y razón. Alhambra, Madrid, 1985

López Molina, A.M., La experiencia filosófica en Ortega y Gasset. En "Anales del Seminario de Metafísica", Madrid, 1983.

Molinuevo, J.L., El idealismo de Ortega. Narcea, Madrid, 1984.

Morón Arroyo, C., El sistema de Ortega y Gasset. Alcalá, Madrid, 1968.

Rábade Romeo, S., Ortega, filósofo hoy. Humanitas, Barcelona, 1983

Rodríguez Huescar, A., Perspectiva y verdad. Rev. de Occidente, Madrid, 1963.
La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del Idealismo. M.E.C., Madrid, 1982.

Walgavre, J.H., La filosofía de Ortega y Gasset, Rev. de Occidente, Madrid 1965.

2.-

Dilthey, W., Introducción a las ciencias del espíritu
El mundo histórico. En "Obras completas". Vols I y VII. F.C.E., México, 1978.

Díaz de Cerio, F., Introducción a la filosofía de W. Dilthey. Juan Flos Ed. Barcelona, 1963.

Imaz, E., El pensamiento de Dilthey. Evolución y sistema. El Colegio de México, México, 1946.

3.-

Gadamer, H., Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica. Sígueme, Salamanca, 1977
La razón en la época de la ciencia. Alfa. Barcelona, 1981

Ricoeur, P., Histoire et vérité. Du Seuil, Paris, 1955
Le conflit des interprétations. Du Seuil, Paris, 1969
Freud: Una interpretación de la cultura. S.XXI, México, 1970

Coreth., Corrientes fundamentales de hermenéutica. Herder, Barcelona, 1972.

Schaff, A., Historia y verdad. Grijalbo, México, 1974.

Thompson, J.B., Critical Hermeneutics. A study in the thought of P.Ricoeur

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

and J. Habermas. Cambridge University Press, Cambridge, 1985.

D) Conocimiento e interés

Habermas, J., Conocimiento e interés., Trad. M. Jiménez Redondo, J.F. Ivars y L.M. Santos. Taurus, Madrid, 1982.

Sobre Nietzsche y otros ensayos. Técnos, 1982

Técnica y ciencia como ideología. Técnos, 1983

Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1971.

Contra un racionalismo menguado de modo positivista. En "La disputa del positivismo en la sociología alemana". Grijalbo, Barcelona/México, 1973.

La reconstrucción del materialismo histórico. Taurus, Madrid, 1981.

Teoría analítica de la ciencia y dialéctica. En "La disputa del positivismo en la sociología alemana". Grijalbo, Barcelona/México, 1973.

Alvarez Gómez, M., Hermenéutica y racionalidad según las concepciones de Gadamer, Apel y Habermas. En "Aporía", 1982, vol. IV, nº 15-16.

Fleicher, J., Contemporany Hermeneutics. Hermeneutics as method, philoso-

Gabás, R., J. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística. Prólo- de J. Muguerza. Ariel, Barcelona, 1980.

Pilot, H., La filosofía de la historia empíricamente falsable de Jürgen Habermas. En "La disputa del positivismo en la sociología alemana". Grijalbo, Barcelona/México, 1973.

Skirbekk, G., Pragmatism in Apel and Habermas. En "Contemporany Philosophy" Vol. 4, ed. por G. Flistad. The Hague: N. Nijhoff, 1983.

Thompson, J.B. Critical Hermeneutics . A study in the thought of P. Ricoeur

==========

==========

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1990-91

5.º

ASIGNATURA: METAFISICA

CURSO: 5º GRUPO: B

PROFESOR: Jaime de Salas

DEPARTAMENTO: Filosofía I

1._OBJETIVOS EL CURSO SE PROPONE EL ESTUDIO DE LA IMPRONTA DE LA OBRA DE G.W. LEIBNIZ EN JOSE ORTEGA Y GASSET; ESTE ESTUDIO NOS CONDUCE A ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS CENTRALES DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA COMO LA FUNDAMENTACIÓN DE LA RAZÓN Y LA CRISIS DE LA MODERNIDAD

2.- TEMARIO

1.- Ortega, lector de Leibniz.
2.- La crisis de la cultura contemporanea y la reflexión sobre la obra de G.W. Leibniz.
3.- Metafisica y fundamentación de la Razón.
4.- La teoría platoniza de las ideas.
5.- La reinterpretación leibniziana del platonismo. Verdades de razón y verdades de hecho.
6.- De como Leibniz spluciona el problema critico.
7.- El conocimiento de lo singular en Leibniz.
8.- Monada y perspectiva en Leibniz. El despliegue del sujeto en la percepción.
9.- Criticismo kantiano y fenomenología.
10.- La reinterpetación orteguiana de la Fenomenología.
11 La critica orteguiana a Descartes.
12.- Las categorias de la vida: Ortega frente a Heidegger y a Sartre.
13.- El proyecto de razón vital y el conocimiento biografico en Ortega.
14.- La dimensión etica de la obra leibniziana.
15.- La dimensión etica de la obra de Ortega.
16.- Leibniz y el estructuralismo: Las interpretaciones de Couturat, Russell, Belaval y Serres.
17.- Autenticidad, Contingencia y el problema de la identidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Leibniz, G.W..- Die Philosophischen Schriften.... Ed. De C.I. Gerhardt. Berlin 1875-1890. 7 volumenes.

Ortega y Gasset, J.- Obras Completas. Edición del centenario. Madrid 1983. 12 volumenes.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

EXAMENES CUYA FECHA QUEDA A CONVENIR CON LOS ALUMNOS. TAMBIEN SE VALORARA LA PARTICIPACION EN CLASE.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.0

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA I — Curso 1988-1989

Dr. Ramón Rodríguez

PROGRAMA DE METAFISICA

Grupo C

La teoría fenomenológica de la verdad.

I. HUSSERL.

1. Caracterización general de la fenomenología husserliana:
   a) El objetivo de la fenomenología.
   b) los momentos esenciales del método fenomenológico.
2. Elementos para el esclarecimiento fenomenológico de la noción de verdad: análisis de la 5ª y 6ª Investigaciones lógicas.
3. Evidencia y verdad.
   1. La evidencia como síntesis de cumplimiento.
   2. Los sentidos de la noción de verdad y su mutua relación.
   3. Los resultados de la posición husseliana.

II. HEIDEGGER.

1. El concepto heideggeriano de fenomenología. Análisis del parágrafo 7 de "Ser y Tiempo".
2. La crítica de la noción de verdad como adecuación:
   a) las dificultades de la idea de "adaequatio".
   b) sus supuestos ontológicos.
3. Verdad y "estado de abierto".
   a) análisis fenomenológico de la proposición verdadera.
   b) el "estado de abierto" de la existencia, fenómeno originario de la verdad.
   c) Verdad como adecuación y "estado de abierto".
   d) Las consecuencias de esta concepción.
4. Verdad y "des-ocultamiento".
   a) El giro del pensamiento heideggeriano y su significado.
   b) Análisis de "Sobre la esencia de la verdad".
   c) Verdad del ser, desocultamiento y existencia humana.
   d) La posición final de Heidegger y sus resultados.

III. La teoría fenomenológica de la verdad en el pensamiento contemporáneo.

1. Fenomenología y filosofía analítica del lenguaje.
2. Fenomenología y Hermenéutica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFIA

I.) HUSSERL, E., El ideal de la adecuación. Evidencia y verdad. Cap. V de la 6ª Investigación lógica, Madrid, Revista de Occidente, 1967 (2ª ed.)

HEIDEGGER, M., "Ser ahí, "estado de abierto" y verdad", parágrafo 44 de El Ser y el Tiempo, FCE, México, 1971 (4ª ed.)

HEIDEGGER, M., Sobre la esencia de la verdad, en Ser, verdad y fundamento, Monte Avila, Buenos Aires, 1968.

BRENTANO, F., Wahrheit und Evidenz, F. Meiner, Hamburg, 1974.

CEREZO GALAN, P., Arte, verdad y ser en Heidegger, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1963.

TUGENDHAT, E., Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger, W. Gruyter, Berlin, 1967

WAELHENS, A.-BIEMEL, W., Introducción a la edición francesa de HEIDEGGER, M., De l'essence de la verité, Vrin, Paris, 1948.

WAELHENS, A., Phénoménologie et verité, PUF, Paris, 1953.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.º

1-

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1992-93

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

CURSO: 5º 1992-93 GRUPO: A

PROFESOR: José Luis Abellán Garcia

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III

1. OBJETIVOS

La intención es familiarizar al alumno con los conceptos y la problemática fundamental de la asignatura, al mismo tiempo que se le ofrece un esquema de la evolución filosófica española desde el comienzo de la Edad Moderna hasta nuestros dias, insistiendo en aquellos momentos que se consideran culminantes en la citada expresión filosófica. El curso insiste especialmente en el siglo XX, sometido a una consideración detallada en las vertientes menos conocidas del mismo: generación del 98, generación del 14 y exilio filosófico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

2.- TEMARIO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.1.- Introducción.

2.1.1: El problema de las historias nacionales de la filosofía.- La justificación epistemológica y la justificación moral.- El problema de los caracteres nacionales: actitud y postura respecto al mismo.- la incidencia de la filosofía orteguiana de la circunstancia.

2.1.2: El problema histórico de la filosofía española.- Los antecedentes de Patricio de Azcárate. Luis Vidart, Gumersindo Laverde, Marcelino Menéndez Pelayo y A. Bonilla San Martín.- El Corpus de la Historia de la Filosofía Española.

2.1.3: La historia de la filosofía como historia de las ideas.- La crisis de la filosofía y de la historia universal de la filosofía.- El planteamiento de Ortega y Gasset.- La aportación de las Ciencias Sociales.

2.1.4: Los caracteres de la filosofía española.- Las constantes de la historia española y su reflejo en la historia filosófica.- La forja y evolución de la conciencia española.

2.2: Los momentos culminantes de la filosofía española.

2.2.1: El Renacimiento: caracteres del mismo.- El Renacimiento filosófico y su problemática en España.- El erasmismo español.

2.2.2: El descubrimiento de América.- Los problemas filosóficos planteados por el mismo.- Las nuevas disciplinas: Economía política, Antropología cultural y Derecho Internacional.

2.2.3: La Escolástica del siglo XVI.- La dependencia escolástica de la Contrarreforma.- La gran obra de Francisco Suarez como fundamento de Modernidad.

2.2.4: La expresión filosófica del Barroco.- Maquiavelismo y tacitismo en la filosofía política española.- El teatro español del Siglo de Oro.- La gran crisis barroca reflejada en la novela picaresca.

2.2.5: La Ilustración española.- Las similitudes y diferencias con la Ilustración europea.- Los grandes representantes de la Ilustración española: Jovellanos, Moratín, Olavide, Cabarrús.

2.2.6: Liberalismo y Krausismo.- La originalidad del liberalismo español.- Los caracteres románticos del mismo.- El reflejo liberal en la filosofía krausista.

2.2.7: Positivismo y regeneracionismo.- La Restauración de 1875 y el desarrollo del positivismo como filosofía del nuevo régimen y como ideología de la nueva estructura social.- El problema de la ciencia española.- Las realizaciones del krausopositivismo.

2.3: Epoca Contemporánea.

2.3.1: La generación del 98.- Problemática y definición de la misma.- El 98 como revulsivo filosófico.

2.3.2: Angel Ganivet.- La biografía y la obra.- El problema de España y el caracter precursor de Ganivet.

2.3.3: El filósofo del 98: Miguel de Unamuno.- Vida, obra y evolución de la misma.- La filosofía unamuniana y su significación intelectual.

2.3.4: Antonio Machado: de la poesía a la filosofía.- El sentido de Campos de Castilla.- La prosa filosófica de Machado.- La significación filosófica de los apócrifos.

2.3.5: La generación de 1914.- Rasgos y características de la misma.- El análisis de Vieja y nueva política.- La significación histórica del 14.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.3.6: José Ortega y Gasset y su innovación filosófica.- Vida, obra y evolución.- La filosofía orteguiana como reacción nacional al neokantismo.- La Escuela de Madrid.

2.3.7: El exilio filosófico: Escuela de Barcelona: Joaquín Xirau. Eduardo Nicol, J. Ferrater Mora.

2.3.8: El exilio filosófico: Escuela de Madrid.- José Gaos, María Zambrano, Francisco Ayala.

2.3.9: La gran figura de J.D. García Bacca.- Vida, obra y evolución.- La Crítica de la razón económica como filosofía de nuestro tiempo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.1: Manuales.

* ABELLAN, José Luis: Historia crítica del pensamiento español, 4 vols. Espasa Calpe, Madrid, 1979-1984.
* ABELLAN, José Luis y MARTINEZ GOMEZ, Luis: El pensamiento español: de Séneca a Zubiri. UNED, Madrid, 1977.
* GUY, Alain: Historia de la Filosofía Española, Anthropos, Barcelona, 1985.
* MARTINEZ GOMEZ, Luis: "Bosquejo de Historia de la Filosofía Española", Apéndices a Historia de la Filosofía, de HIRSCHBERGER, Editorial Herder, 2 vols. Barcelona, 1965.

3.2: Monografías.

* GAOS, José: Pensamiento de lengua española, Ed. Stylo, México, 1954.
* GAOS, José: Antología del pensamiento en lengua española en la Edad Contemporánea. Ed. Séneca, México, 1945.
* GAOS, José: En torno a la filosofía mexicana, México 1952.
* ORTEGA Y GASSET, José: "Ideas para una Historia de la Filosofía", en Obras Completas, vol. VI, Madrid 1964.
* ROMERO, Francisco: "Sobre la historia de las ideas" en La estructura de la Historia de la Filosofía. Losada, Buenos Aires, 1967.

3.3: Estudios e investigaciones básicas.

* ABELLAN, J.L.: La Edad de Oro, tomo II de la Historia Crítica....ed. citada.
* ABELLAN, J.L.: Del Barroco a la Ilustración.tomo III, idem.
* ABELLAN, J.L.: Filosofía española en América, Madrid, 1967.
* JIMENEZ GARCIA, Antonio: El Krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Cincel, Madrid, 1986.
* NUÑEZ, Diego: La mentalidad positiva en España. Tucar, Madrid, 1972.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- *SISTEMA DE EVALUACION*

FACULTAD DE FILOSOFÍA

El sistema de calificación está basado sobre la presunción de la asistencia a clase del alumno, debidamente acreditada mediante la entrega de la correspondiente ficha al profesor. El principio establecido tiende a verificar una evaluación contínua, contrastada mediante pruebas escritas -a ser posible, tres por curso- de carácter complementario -no eliminatorio-. La calificación final será la nota media de dichas pruebas parciales.

A los alumnos que no alcancen suficiencia mediante dicho sistema, o hayan tenido algún otro tipo de problemas, se les hará un examen final del conjunto de la asignatura.

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1986-89

ASIGNATURA: **Historia de la Filosofía Española**

CURSO: **5º** *GRUPO:* **B y C**

PROFESOR: **Antonio Jiménez García**

DEPARTAMENTO: **FILOSOFIA III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)**

1. OBJETIVOS

Estudio y análisis del pensamiento español a través de su historia. Al impartirse por vez primera esta asignatura a los alumnos de Filosofía, una parte importamte del programa estará dedicada a cuestiones metodológicas, así como a establecer las lindes de la disciplina y a caracterizar, si ello es posible, las notas distintivas o las peculiaridades específicas del pensamiento español.

Ante la imposibilidad de desarrollae en un curso la historia completa del pensamiento español, desde Séneca hasta la actualidad, se atenderá exclusivamente a los períodos moderno y contemporáneo, comenzando el desarrollo en el siglo XVIII.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

2.- TEMARIO

1.- LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. PROBLEMAS METODOLOGICOS. El concepto de Historia de la Filosofía española: sus límites. El problema histórico de la filosofía española. Las polémicas sobre la ciencia española y sus diversas interpretaciones. El tema de la decadencia española. Los caracteres nacionales: su viabilidad y su peculiaridad distintiva. El problema de las historias nacionales de la filosofía y la historia de la filosofía española. La historia de la filosofía como historia de las ideas: un nuevo acercamiento metodológico. Los caracteres de la filosofía española. La historia de la historia de la filosofía española.

2.- LOS NOVATORES. Los adelamtados del pensamiento moderno: Luis Rodríguez de Pedrosa, Juan Caramuel e Isaac Cardoso. Circunstancias de la introducción de la filosofía moderna en España. La influencia de Gassendi, Maignan y Saguens. Los focos de Sevilla, Valencia y Madrid. La reacción escolástica: los polemistas. Luis de Losada. Martín Martínez.

3.- INTRODUCCION DE LOCKE EN ESPAÑA. EMPIRISMO Y SENSISMO. El empirismo de Locke y la derivación sensualista de Condillac y Destutt de Tracy. Principales representantes hispanos: Luis Antonio de Verney, Ignacio Monteiro, Antonio Eximeno, Valentín de Foronda, Ramón Campos y Muñoz Capilla.

4.- EN PENSAMIENTO DE FEIJOO. Las polémicas en torno a su obra. El espíritu crítico. El escepticismo. Su posición ante la filosofía clásica, escolástica y moderna. La defensa del método experimental. Los límites y defectos de Feijoo.

5.- **EL ECLECTICISMO DE ANDRES PIQUER**. La lógica y los presupuestos psicológicos. La Teoría del Conocimiento. La Física y el Mecanicismo. La Moral.

6.- **EL PENSAMIENTO ILUSTRADO (I): GREGORIO MAYANS Y SISCAR**. Consideraciones acerca de la ilustración española. El espíritu enciclopédico de Mayans. Su actitud crítica. Su herencia cultural.

7.- **EL PENSAMIENTO ILUSTRADO (II): GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS**. El caracter polémico de su producción y actividades. Las ideas religiosas: el jansenismo. Las ideas filosóficas: el sensualismo. La doctrina pedagógica.

8.- **EL REFORMISMO ILUSTRADO. ECONOMIA Y EDUCACION**. El espíritu pedagógico y la transformación de la sociedad. La economía política. el Informe sobre la ley agraria (1795) de Jovellanos. La amortización. La decadencia universitaria. La reforma educativa. Los planes de estudio de Mayans y Olavide.

9.- **LAS UTOPIAS DEL SIGLO XVIII**. Ilustración y utopía. Los elementos utópicos: la poesía dieciochesca. Un experimento utópico: las Nuevas Poblaciones de Olavide. Las utopías literarias: 1, los Ayparcontes; 2, la Sinapia; 3, La Monarquía Columbina.

10.- **LA FILOSOFIA KRAUSISTA. ORIGENES Y DESARROLLO**. El sistema filosófico de Krause. La difusión del krausismo en Europa: Ahrens y Tiberghien. La introducción del krausismo en España: Julián Sanz del Rio y su viaje a Alemania. Su filosofía metafísica. Su filosofía socio-antropológica. El grupo krausista español. La evolución del krausismo: el krausopositivismo.

11.- **FRANCISCO GINER DE LOS RIOS Y LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA**. La ubicación de Giner dentro del krausismo. Su aportación a la Filosofía del Derecho. El ideal del hombre nuevo y la fundación de la I.L.E. Los centros de inspiración institucionista.

12.- **HEGELIANISMO Y POSITIVISMO**. Hegel en España: el grupo sevillano. La derecha hegeliana: Castelar. La izquierda hegeliana: Pi i Margall. El positivismo naturalista. El comtismo catalán. El neokantismo. El evolucionismo y el darwinismo.

13.- **LA CRISIS DEL 98 Y EL REGENERACIONISMO**. La crisis de fin de siglo. El modelo regeneracionista. Ricardo Macías Picavea y Joaquín Costa. Angel Ganivet. Antonio Machado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

14.- LA FILOSOFIA DE MIGUEL DE UNAMUNO. El conflicto entre razón y fe. La sed de eternidad y el tema de la inmortalidad. El sentimiento trágico. La duda agónica.

15.- LA FILOSOFIA DE JOSE ORTEGA Y GASSET. El objetivismo. El perspectivismo. El raciovitalismo. La razón histórica. La superación del idealismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

A) Libro básico:

ABELLAN, José Luis: Historia crítica del pensamiento español. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1984, 4 vols.

B) El "Corpus" de la Historia de la Filosofía Española.

* BONILLA Y SAN MARTIN, Adolfo: Historia de la Filosofía Española. Desde los tiempos primitivos hasta el siglo XII. Victoriano Suarez, Madrid, 1908, 474 pp.

* BONILLA Y SAN MARTIN, Adolfo: Historia de la Filosofía Española. Siglos VIII al XII: Judíos. Victoriano Suárez, Madrid, 1911, 480 pp.

* CRUZ HERNANDEZ, Miguel: Historia de la Filosofía Española. Filosofía hispano-musulmana. Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Madrid, 1957, 2 vols.

* CARRERAS ARTAU, Tomás y Joaquín: Historia de la Filosofía Española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al V. Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Madrid, 1939 y 1943. 2 vols.

* SOLANA, Marcial: Historia de la Filosofía Española. Epoca del Renacimiento (siglo XVI. Asociación Española para el progreso de las Ciencias. Madrid, 1941, 3 vols.

C) Los manuales.

* ABELLAN, José Luis y MARTINEZ GOMEZ, Luis: El pensamiento español. De Séneca a Zubiri. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 1977, 463 pp.
* FRAILE, Guillermo: Historia de la Filosofía Española. Desde la época romana hasta fines del siglo XVII. B.A.C. Madrid, 1971, 418 pp.
* FRAILE, Guillermo: Historia de la Filosofía Española. Desde la Ilustración. B.A.C. Madrid, 1972, 335 pp.
* GUY, Alain: Les philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui. Privat. Tpulouse, 1956, 2 vols. (Hay traducción española del 1er volúmen en Ed. Losada, Buenos Aires, 1966, 344 pp).
* GUY, Alain: Historia de la Filosofía Española. Anthropos, Barcelona, 1985, 582 pp.
* MARTINEZ ARANCON, Ana: Historia de la Filosofía Española. Ediciones Libertarias. Madrid, 1986, 301 pp.
* MARTINEZ GOMEZ, Luis: "Síntesis de Historia de la filosofía española" Apéndice a la Historia de la Filosofía de Johannes HIRSCHBERGER. Herder, Barcelona, 1968-1970, 2 vols.
* MENDEZ BEJARANO, Mario: Historia de la Filosofía en España (Hasta el siglo XX). Renacimiento, Madrid, 1928, 563 pp.
* URALES, Federico: La evolución de la Filosofía en España. Biblioteca de "La Revista Blanca", Barcelona, 1934, 2 vols.

D) Monografías para el temario.

* ABELLAN, José Luis: Ortega y Gasset en la filosofía española. Tecnos, Madrid, 1966.
* ABELLAN, José Luis: Sociología del 98. Ediciones Península, Barcelona, 1973.
* AGUILAR PIÑAR, F.: Los comienzos de la crisis universitaria en España. Ediciones Magisterio Español, Madrid, 1967.
* ANES, Gonzalo: Economía e Ilustración en la España del siglo XVIII. Ariel, Barcelona, 1972.
* CACHO VIU, V.: La Institución Libre de Enseñanza, Rialp, Madrid, 1962.
* CEREZO GALAN, Pedro: La voluntad de aventura, Ariel, Barcelona, 1984.
* CHAMIZO DOMINGUEZ, P.: Ortega y la cultura española, Cincel, Madrid, 1985.
* DIAZ, Elías: La filosofía social del krausismo español, Edicusa, Madrid, 1972.
* DOMINGUEZ ORTIZ, A.: Sociedad y Estado en el siglo XVIII español. Ariel. Barcelona, 1976.
* El Censor (1781-1787) Antología. Labor , Barcelona, 1972.
* GARCIA CAMARERO, Ernesto y Enrique: La polémica de la ciencia española. Alianza Editorial, Madrid 1970.
* GOMEZ DE LA SERNA, G.: Jovellanos, el español perdido.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Ed. Sala. Madrid, 1975, 2 vols.
* JIMENEZ GARCIA, A.: El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Cincel, Madrid, 1986.
* JIMENEZ-LANDI, A.: La Institución Libre de Enseñanza. I Los orígenes. Taurus, Madrid, 1973. II, Periodo parauniversitario. Taurus, Madrid, 1987, 2 vols.
* LACASTA ZABALZA, J.I.: Hegel en España. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1984.
* LOPEZ MORILLAS, J.: El krausismo español. F.C.E. Madrid, 2 ed. 1980.
* LOPEZ PIÑERO, J.María: La introducción de la ciencia moderna en España. Ariel, Barcelona, 1969.
* MESTRE, Antonio: Despotismo e Ilustración en España. Ariel, Barcelona, 1976.
* MESTRE, Antonio: El mundo intelectual de Mayans. Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1978.
* NUÑEZ, Diego: La mentalidad positiva en España: desarrollo y crisis. Túcar, Madrid, 1975.
* ORRINGER, Nelson: Unamuno y los protestantes liberales (1912). Gredos, Madrid, 1985.
* PADILLA, Manuel: Unamuno, filósofo sw encrucijada. Cincel, Madrid, 1985.
* PEREZ DE LA DEHESA, R.: El pensamiento de Costa y su influencia en el 98. Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1966.
PESET, Mariano y José Luis: La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal. Taurus, Madrid, 1974.
* PESET, Vicent: Gregori Mayans i la cultura de la Illustració. urial/Tres i Quatre. Barcelona/Valencia, 1975.
* QUIROZ-MARTINEZ, Olga V.: La introducción de la filosofía moderna en España. El Colegio de México. México, 1949.
* SUBIRATS, Eduardo: La ilustración insuficiente. Taurus, Madrid, 1981.
* TUÑON DE LARA, M.: Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo. Edicusa. Madrid, 1974.
* TUÑON DE LARA, M.: Medio siglo de cultura española, 1885-1936. Tecnos, Madrid, 3 ed. 1973. También en Bruguera, Barcelona, 1982.

4.- EVALUACION

De acuerdo con el programa propuesto, el alumno realizará dos pruebas parciales, una a finales de enero y otra a finales de mayo aproximadamente. De ambas se obtendrá la nota media y aquellos alumnos que no alcancen el mínimo exigido realizarán, en el mes de junio, un examen final de todo el programa.

Excepcionalmente se admitirá como evaluación del curso la realización de un trabajo de investigación, sobre cualquier autor o tema de Historia del pensamiento español desde Séneca hasta la actualidad, dirigido por el profesor. Los alum-

nos que opten por esta segunda modalidad comunicarán en el primer trimestre el tema o autor elegido para el trabajo, el cual habrá de ajustarse a las siguientes normas:

* Extensión minima de 50 a 60 folios mecanografiados.
* Estructuración en capítulos o apartados que se especificarán al comienzo en un índice.
* Utilización de citas y notas según el convencionalismo comunmente aceptado.
* Explicitación de la bibliografía utilizada (autor, título, lugar, editorial, año) dividida en fundamental y complementaria.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

opt. 5º

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: Crítica de la razón práctica (optativa)

CURSO: 5º GRUPOS: A, B y C

PROFESOR: PALACIOS GARCIA, Juan Miguel

DEPARTAMENTO: de Filosofía del Derecho, Moral y Política, II (Etica y Sociología)

1. OBJETIVOS

Examinar con los estudiantes problemas relativos al conocimiento moral.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

Cf. págs. 2, 3 y 4.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Crítica de la razón práctica
Dr. Palacios

PROGRAMA DEL CURSO 1988/89

Los Principia Ethica de George Edward Moore pueden considerarse justamente como una de las obras mayores de la filosofía moral contemporánea. En ella pretende su autor atajar la verdadera causa del estancamiento y permanente desconcierto de la investigación moral pretérita y, mediante la adecuada distinción y más exacta precisión del sentido de las cuestiones que la Etica ha de responder, determinar las clases de las proposiciones éticas y el criterio que permite reconocerlas como verdaderas.

Ello lleva al filósofo de Cambridge a debelar de manera ya clásica las formas de naturalismo ético que cerraban el paso al genuino progreso de la Etica filosófica y a ofrecer frente a aquellas un repertorio de principios que puedan constituir, según su propia paráfrasis, los "prolegómenos a toda Etica futura que pretenda presentarse como ciencia". Tales principios han llegado a ser, por otra parte, un ineludible punto de referencia de todo ulterior desarrollo de la teoría ética de nuestro tiempo, dentro y fuera del ámbito de la filosofía moral de origen británico.

La obra en cuestión se compone de seis capítulos, el último de los cuales constituye su parte propiamente constructiva, teniendo los cinco restantes un carácter fundamentalmente crítico. Y es en los cuatro primeros donde Moore discute pormenorizadamente los dos grandes tipos de teorías éticas fundadas en la llamada falacia naturalista: la Etica naturalista (en sus dos formas de Etica evolucionista y utilitarismo) y la Etica metafísica, impugnando con gran agudeza el error común en que ambas se asientan.

En el presente curso cabrá abordar tan sólo el estudio de estos cuatro primeros capítulos de los Principia Ethica, examinando los temas de que tratan en el orden que se propone a continuación. Se tomarán como textos de referencia los dos siguientes, a cuya división en parágrafos corresponde la numeración indicada tras los temas: George Edward Moore, Principia Ethica, by..., Cambridge, At the University Press, 1980; y George Edward Moore, Principia Ethica, traducción de Adolfo García Díaz, México, Centro de Estudios Filosóficos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

I. EL TEMA DE LA ETICA:

1. El objeto de la Etica (1-2).
2. El sentido de la pregunta por lo bueno (3-5).
3. La imposibilidad de definir lo bueno y sus razones (6-8).
4. La falacia naturalista (9-10).
5. Crítica de la falacia naturalista (11-13).
6. Las Eticas naturalistas (14).
7. Las dos clases de juicios éticos universales (15-16).
8. Las dos cuestiones implicadas en el género de preguntas que la Etica ha de responder (17).
9. El valor del todo y el de sus partes; el valor del fin y el de los medios (18-19).
10. El todo orgánico (20-21).
11. La doble falacia acerca de la relación entre la parte y el todo (22).

II. LA ETICA NATURALISTA:

12. Las dos teorías éticas nacidas de la falacia naturalista (24-25).
13. La esencia de la Etica naturalista y su error fundamental (26-28).
14. El naturalismo evolucionista de Spencer y Guyau (29-30).
15. Crítica de la Etica de Spencer (31-33).
16. La Etica evolucionista (34-35).

III. EL HEDONISMO:

17. El hedonismo como forma de naturalismo (36-38).
18. El utilitarismo de Mill como Etica hedonista y sus argumentos (39).
19. Crítica del utilitarismo de Mill (40-44).
20. El hedonismo intuicionista de Sidgwick (45-46).
21. Crítica de la doctrina de Mill sobre "la diferencia de calidad de los placeres" (47-48).
22. La posición de Sidgwick (49-51).
23. El valor del placer (52-53).
24. Crítica del segundo argumento de Sidgwick (54).
25. Crítica del primer argumento de Sidgwick (55-57).
26. El egoismo y su refutación (58-59).
27. El presunto carácter racional y las razones del egoismo (60-63).
28. Consideraciones sobre el utilitarismo (64).

IV. LA ETICA METAFISICA:

29. La esencia de la Etica metafísica (66-69).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

30. Las suposiciones de la Etica metafísica (70-72).
31. Crítica de los argumentos de la Etica metafísica (73-74).
32. Crítica de concepción kantiana de la ley moral (75-76).
33. La concepción de lo bueno como objeto de la voluntad (77-79).
34. Crítica de la identificación de lo bueno con lo querido o lo aprobado (80-82).
35. Consideraciones sobre la relación de la bondad con la voluntad (83-84).

BIBLIOGRAFIA

Las cinco obras publicadas por George Edward Moore en el curso de su vida son las siguientes:

-. Principia Ethica, Cambridge, 1903;
-. Ethics, London, 1912;
-. Philosophical Studies, London, 1922;
-. Some Main Problems of Philosophy, London, 1953;
-. Philosophical Papers, London, 1959.

A ellas hay que añadir sus dos importantes contribuciones a una obra colectiva:

-. An Autobiography, in: Paul Arthur SCHILPP (ed.), The Philosophy of G. E. Moore, La Salle (Ill.), 1942, 2 vols.: vol. I, págs. 1-39;
-. A Reply to my Critics, in: Paul Arthur SCHILPP (ed.), The Philosophy of G. E. Moore, La Salle (Ill.), 1942, 2 vols.: vol. II, págs. 531-687 n.

Tras la muerte del filósofo, Casimir Lewy publicó dos obras suyas más:

-. Commonplace Book 1919-1953, London, 1962;
-. Lectures on Philosophy, London, 1966.

A todo ello hay que sumar además una veintena de trabajos no recogidos ulteriormente en libros y otras tantas recensiones y artículos de diccionario. Véase a este respecto:

-. Emerson BUCHANAN/G. E. MOORE (comp.), Bibliography of the Writings of G. E. Moore, in: Paul Arthur SCHILPP (ed.), The Philosophy of G. E. Moore, La Salle (Ill.), 1942, 2 vols.: vol. II, págs. 689-701.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Cf. págs. 4, 6, 7 y 8.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Las traducciones de obras de Moore al castellano, por orden de aparición, son las siguientes:

-. G. E. MOORE, Etica (trad. Manuel Cardenal Iracheta), Barcelona, Labor, 1929;

-. George Edward MOORE, Principia Ethica (trad. Adolfo García Díaz), México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959;

-. G. E. MOORE, El Concepto de Valor Intrínseco (trad. Augusto Salazar Bondy), Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1963. (Se trata de un trabajo incluido en Philosophical Studies, VIII.);

-. George Edward MOORE, Defensa del Sentido Común y Otros Ensayos (trad. Carlos Solís), Madrid, Taurus, 1972. (Se trata de una traducción de los Philosophical Papers);

-. G. E. MOORE, Réplica a mis Críticos, in: Philippa FOOT (comp.), Teorías sobre la Etica, México, Fondo de Cultura Económica, 1974: II. (Se trata de una traducción del parágrafo 1 de la primera parte -págs. 535-554- de A Reply to my Critics.

Las obras generales más importantes sobre Moore y su filosofía son éstas:

-. Paul Arthur SCHILPP (ed.), The Philosophy of G. E. Moore, La Salle (Ill.), 1942, 2 vols.;

-. A. R. WHITE, G. E. Moore, A Critical Exposition, Oxford, 1958;

-. Alice AMBROSE/Morris LAZEROWITZ (ed.), G. E. Moore, Essays in Retrospect, London, 1960.

-. Paul LEVY, Moore. G. E. Moore and the Cambridge Apostles, New York, 1979.

Como introducción general al pensamiento filosófico de Moore puede leerse en castellano:

-. G. A. PAUL, G. E. Moore: Análisis, Uso Común y Sentido Común, in: A. J. AYER y otros, La Revolución en Filosofía, Madrid, Revista de Occidente, 1958: págs. 69-86;

-. Javier MUGUERZA, Del Sentido Común al Lenguaje Común: El Lugar de G. E. Moore en la Filosofía Contemporánea, in: George Edward MOORE, Defensa del Sentido Común y Otros Ensayos, Madrid, Taurus, 1972: págs. 7-35;

-. John O. NELSON, George Edward Moore, in: W. P. ALSTON y otros, Los Orígenes de la Filosofía Analítica, Moore, Russell, Wittgenstein, Madrid, Tecnos, 1976: págs. 9-43.

El pensamiento ético de Moore está contenido sobre todo en sus dos primeras obras:

-. Principia Ethica, Cambridge, 1903;

-. Ethics, London, 1912.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Hay además tres trabajos menores incluídos en otros libros que tratan asimismo de filosofía moral:

-. "The Conception of Intrinsic Value", in: G. E. M., Philosophical Studies, London, 1922: VIII.

-. "The Nature of Moral Philosophy", in: G. E. M., Philosophical Studies, London, 1922: X.

-. "Is Goodness a Quality?", in: G. E. M., Philosophical Papers, London, 1959: IV.

Finalmente añaden también a su pensamiento precisiones de alguna importancia sus respuestas sobre Etica a Broad, Stevenson, Frankena, Paton, Edel y Campbell Garnett, en:

-. A Reply to my Critics, I, in: Paul Arthur SCHILPP (ed.), The Philosophy of G. E. Moore, La Salle (Ill.), 1942, 2 vols.: vol. II, págs. 535-627.

Sobre la Etica de Moore hay dos monografías importantes:

-. James H. OLTHUIS, Facts, Values and Ethics, A confrontation with twentieth century British moral philosophy in particular G. E. Moore, Assen, 1969.

-. John HILL, The Ethics of G. E. Moore: A new interpretation, Assen/Amsterdam, 1976.

Acerca de ella puede leerse en castellano:

-. Mary WARNOCK, Etica Contemporánea, Barcelona, Labor, 1968: 2;

-. W. D. HUDSON, La Filosofía Moral Contemporánea, Madrid, Alianza, 1970: 3, I;

-. Modesto SANTOS CAMACHO, Etica y Filosofía Analítica, Pamplona, Eunsa, 1975: Primera parte, cap. II;

-. Esperanza GUISAN, Los Presupuestos de la Falacia Naturalista. Una Revisión Crítica, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1981.

Las principales obras aludidas por Moore en los Principia Ethica son las que siguen:

-. John STUART MILL, Utilitarianism, London, 1863. (Trad. esp. de Esperanza Guisán: John STUART MILL, El Utilitarismo. Un Sistema de la Lógica, Madrid, Alianza, 1984).

-. Henry SIDGWICK, The Methods of Ethics, London, 1874.

-. F. J. BRADLEY, Ethical Studies, Oxford, 1876.

-. Herbert SPENCER, Data of Ethics, London, 1879. (Trad. esp. de Siro García del Mazo: Herbert SPENCER, Fundamentos de la Moral, Sevilla-Madrid, Biblioteca Científico-Literaria, 1881).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-. T. H. GREEN, Prolegomena to Ethics, Oxford, 1883.

-. J. M. GUYAU, Esquisse d'une Morale sans obligation ni sanction, Paris, 1885.
(Trad. esp. de Leonardo Rodríguez y Arturo Casares: Jean Marie GUYAU, Esbozo de una Moral sin Obligación ni Sanción, Madrid, Júcar, 1978).

-. J. S. MACKENZIE, Manual of Ethics, Cambridge, 1893.

-. A. E. TYLOR, Problem of Conduct, London, 1901.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Cf. págs. 10 y 11.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DEL
DERECHO, MORAL Y POLITICA, II
(ETICA Y SOCIOLOGIA)

Crítica de la razón práctica
Dr. Palacios

INDICACIONES PARA EL CURSO 1988/89

Para poder obtener una calificación, los estudiantes que sigan este curso habrán de hacer dos cosas:

1ª. Una exposición oral durante el curso sobre uno de los temas del programa.

2ª. Un trabajo escrito, de acuerdo con el programa que se ofrece a continuación.

Programa del trabajo

El trabajo que se propone versa sobre el contenido de los capítulos III y IV de la Etica de Moore. Se trata, en esencia, de hacer una reflexión por escrito, de extensión no inferior a diez folios a máquina, sobre la fundamentación mooreana de la objetividad de los juicios morales.

El trabajo puede construirse como se prefiera, pero, en cualquier caso, hay que precisar en él el sentido de la tesis subjetivista, según la cual los predicados morales "justo" (right) y "bueno" (good) son predicados meramente subjetivos, y examinar asimismo las razones que parecen avalarla. Y, frente a ella, han de exponerse cuidadosamente los argumentos con que Moore la discute, considerando como su demonstrandum lo expresado en estas dos proposiciones:

1º. Decir que una acción voluntaria es justa (right) o debe (ought) hacerse, o es injusta (wrong) o no debe hacerse, no es lo mismo que decir que algún ser o clase de seres cualquiera, humano o no humano, tiene respecto de ella una cierta actitud mental, sea sentimental, volitiva o de pensamiento;

2º. Decir que una cosa o un estado de cosas es intrínsecamente bueno (good) o intrínsecamente malo (bad), o que es en sí mejor (better) que otro, no es lo mismo que decir que algún ser o clase de seres tiene respecto de él una cierta actitud mental, sea sentimental, volitiva o de pensamiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Además de evaluar la calidad lógica de los argumentos de Moore, ha de examinarse igualmente el sentido de su afirmación de la objetividad de los juicios morales, reflexionando ante todo sobre los supuestos lógicos y ontológicos que entraña.

El trabajo debe abocar a un planteamiento personal, lo más claro y preciso posible, del problema de la objetividad del conocimiento moral. El plazo de entrega del mismo concluye el día 23 del próximo mes de Junio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Opt 5º
-1-
A y B

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1998-99

ASIGNATURA: OPTATIVA: Primer cuatr., LA FILOSOFIA EN EL SIGLO XIX.
Segundo cuatr., LA FILOSOFIA EN EL SIGLO XX.

CURSO: 5º GRUPO: A y B.

PROFESOR: Dr. Oswaldo Market.

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA II (Ontología e Historia de los Sistemas filosóficos).

1. OBJETIVOS

Profundizar a un nivel cercano al monográfico en algunos pensadores de cada período (dos o tres de cada uno).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

Los pensadores (o las temáticas de los mismos que van a ser objeto de estudio) son elegidas al comienzo de cada cuatrimestre en diálogo con los alumnos. En todo caso sólo se escogen grandes figuras o importantes temas. La experiencia muestra que tales elecciones recaen:

Para el siglo XIX:

En pensadores del Idealismo alemán,
Izquierda hegeliana,
Schopenhauer,
Positivismo,
Vitalismo e Historicismo y
Nietzsche (entre otros).

Para el siglo XX:

En Husserl y la Fenomenología,
Filosofía analítica en alguna de sus variantes,

en algunos importantes pensadores franceses,
Escuela de Frankfurt y
Heidegger (entro otros).

3.- BIBLIOGRAFIA BASICA

Se ofrece desde la primera lección (al principio a título de orientación, posteriormente, por escrito), coforme la materia elegida.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Todas las lecciones se dan sobre textos elegidos, que sirven de apoyo y comentario a la exposición teórica. El alumno es invitado constantemente a hacer sus propias lecturas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

El examen consiste en una prueba escrita (u oral), dejando al alumno la libre elección de un autor. El Prof. propone diversas cuestiones acerca de cada uno de los tratados durante el Curso. Pero es condición, que el alumno ha de cumplir, el asistir y participar en el estudio de los restantes temas impartidos.

Madrid, 20 de junio de 1988.

Dpto. DE FILOSOFIA II

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA II
EL DIRECTOR
PROF. DR. OSWALDO MARKET

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

LA FILOSOFIA DEL SIGLO XIX

CURSO 5º C. Prof.Dr.Luis JIMENEZ MORENO

DEPARTAMENTO: FILOFIA III: Hemenéutica y Filosofía de la Historia

Teniendo en cuenta los estudios de Historia de la Filosofía en cursos anteriores, se tratará de intensificar los nuevos modos de hacer filosofía durante el siglo XIX.

Para ello es preciso ambientarse en la situación histórico-social y cultural de la época y estudiar las corrientes filosóficas postkantianas y posthegelianas que constituyen los modos de filosofar del siglo XIX que se proyectan en el siglo XX.

El profesor dará una información básica, que se intensificará con lectura de textos, además de fomentar el diálogo con los alumnos sobre las cuestiones preferidas.

Por ser una disciplina que los alumnos han elegido entre diversas opciones, se procurará que cada alumno perfeccione efectivamente su opción en aquella corriente y filósofos que especialmente le atraigan contando para ello, no sólo con la programación general, sino en el proyecto adecuado que pueda establecerse y para el que tiene asimismo la colaboración del profesor.

Este programa señala primero, indicativamente, las diferentes corrientes filosóficas del siglo XIX. Especifica después sugerencias más detalladas de corrientes y filósofos a los que se atenderá en el trato conjunto de todos los de la clase y se señalan textos selectos de los filósofos para su lectura y estudio, que serán la referencia principal para las cuestiones centrales, y se completa finalmente con una bibliografía básica para iniciar el estudio de los filósofos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

A.- Corrientes principales y su ambientación socio-cultural:

1.- Idealismo y Romanticismo.
- 1.1.- Idealistas: Fichte, Schelling y Hegel.
- 1.2..- Románticos.
- 1.3..- Idealistas antihegelianos: Schopenhauer, Krause, Kierkegaard.

2.- Dialéctica postheoeliana.
- 2.1.- Los jóvenes hegelianos.

2.2.- Los socialistas utópicos.
2.3.- Materialismo histórico: Marx y Engels.

3.- Evolucionismo vitalista.
3.1.- Transformismo y evolucionismo.
3.2.- Vitalismo axiológico-antropológico de Nietsche.
3.3.- Historicismo: Dilthey.

4.- Positivismo, Utilitarismo, Pragmatismo.
4.1.- Positivismo francés: A.Comte,
4.2.- Utilitarismo y liberalismo: J.Stuart Mill.
4.3.- Pragmatismo americano: W.James, Ch.S.Peirce, J.Dewey.

5.- Filosofía y ciencia en el siglo XIX.
5.1.- Matemáticas, lógica y filosofía de la ciencia.
5.2.- Ciencias biológicas y evolucionismo.
5.3.- Ciencias del espíritu: Historia, Lenguaje y Filosofía.
5.4.- Psicología y sociología.

6.- Neocriticismo y neokantismo.

7.- La filosofía española del siglo XIX.

Para el presente curso se desarrollarán, en lo posible, tres corrientes principales, atendiendo a su máximo representante y sobre lectura de sus textos.

0.- Acontecimientos histórico-culturales de mayor importancia en el siglo XIX. Actitud filosófica postkantiana y posthegeliana, teniendo presentes los ideales de la Ilustración. Las ciencias humanas y la filosofía. Filosofías práxicas y transformadoras.

I. DIALECTICA POSTHEGELIANA.

1.- La filosofía después de Hegel. Filosofía positiva y diacrónica, pero no idealista ni absolutista.
2.- Los jóvenes hegelianos: David F.STRAUSS (1808-1874). "La vida de Jesús" y su lectura de los Evangelios; Bruno BAUER (1809-1882), Teología revolucionaria; Arnold RUGE (1802-1880) La filosofía como política; Moses HESS (1812-1875), El comunismo como humanismo; Max STIRNER (1806-1856), El "único" y su propiedad.
3. L. Feuerbach.- Crítica de la filosofía hegeliana. Teología como antropología- "materialismo antropológico".- Proyecto para una filosofía del futuro".

4.- Crítica de MARX (1818-1883) y F.ENGELS (1820-1895) a la filosofía de los "jóvenes hegelianos".

II. EVOLUCIONISMO VITALISTA.

1.- La actitud gnoseológica vitalista. Ciencia y Filosofía.
2.- Vitalismo axiológico-antropológico de F.NIETZSCHE (1844-1900). Actitud filosófica y planteamientos antropológicos.
3.- Simbolismo y lenguaje. Los símbolos artísticos como fuerzas antropológico-culturales. Análisis y hermenéutica del lenguaje.
4.- Visión antropológica: Crítica a las concepciones del hombre. "El hombre es algo que debe ser superado". Rasgos característicos del viviente humano. La mira hacia el "superhombre".
5.- La "voluntad de poder" y el proceso superador.
6.- "Dios ha muerto" y la superación del "nihilismo".
7.- El cambio de valoración -Umwertung aller Werte-. Axiología nietzscheana. La moral como problema. Valoraciones morales. La valoración estética.
8.- Historia y cultura. Propuesta de "liberación". Las tres transformaciones del espíritu.

III.- POSITIVISMO, UTILITARISMO, PRAGMATISMO.

1.- A.COMTE (1798-1857). Significado y presentación de "el espíritu positivo". Teoría de los tres estados sobre la filosofía. La ciencia positiva. La sociología. La Historia. La religión de la Humanidad. Otros positivistas.
2.- Positivismo británico: John Stuart MILL (1806-1873). Antecedentes. Sistema de la lógica deductiva e inductiva. El método de las ciencias morales. Sobre la libertad. La individualidad y los límites de la autoridad. La economía política. Elementos psicológicos y sociales en la economía. El utilitarismo. J.Bentham y J.S.Mill.
3.- Positivismo y evolucionismo: Herbert SPENCER (1820-1903). Uniformidad de las leyes de la naturaleza. la evolución universal. Charles DARWIN (1809-1882). El transformismo.
4.- Pragmatismo: Ch.S.PEIRCE (1839-1914). Cómo clarificar nuestras ideas. W.JAMES (1842-1910). El empirismo radical. Voluntad de creer. J.DEWEY (1859-1952). La experiencia como historia. Pedagogía y democracia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

TEXTOS de filósofos para lectura preferente:

I.- Dialéctica posthegeliana:

FEUERBACH: Principios de la filosofía del futuro.
Tesis provisionales para la reforma de la filosofía.
La esencia del cristianismo.

MARX: Tesis sobre Feuerbach.

ENGELS: Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana.

II. Evolucionismo vitalista:

NIETZSCHE: El nacimiento de la tragedia (1872).
El gay saber (1882).
Así habló Zaratustra (1883-1885).
Crepúsculo de los ídolos (1888).

III.- Positivismo, Utilitarismo, Pragmatismo.

COMTE: Discurso sobre el espíritu positivo.

J.S.MILL: El utilitarismo.
Sobre la libertad.

DEWEY: La reconstrucción de la filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

METODOLOGIA Y EVALUACION

Los alumnos podrán hacer efectivo el programa de trabajo durante el curso, informándose de las corrientes filosóficas, ya con las explicaciones y diálogo en las clases, ya con lecturas propias imprescindibles para completar la información.

La intensificación según sus preferencias, pueden hacerla eligiendo dos filósofos de esta época, sobre cuyos conocimientos justificarán su tarea del curso, ya mediante trabajos escritos, elaborados por su cuenta, ya mediante el examen reglamentario que habrá de convocarse.

Los trabajos habrán de hacerse con proyecto, bibliografía y textos del filósofo y componer su desarrollo por escrito. Para la validez del trabajo, será conveniente determinarlo en los primeros meses del curso y contar con el asesoramiento del profesor, en diálogo oportuno,

completando con una entrevista final para reconocer la labor hecha.

El examen, para quien opte por esta modalidad, también será sobre los dos filósofos elegidos por el alumno, que dé a entender su información y capacidad de estructurar y desarrollar valiosamente sus conocimientos sobre el tema.

BIBLIOGRAFIA

De carácter general:

AA.VV.: Le Romantisme allemand. Marseille, Rivages.

BOBBIO,Norberto: Estudios de Historia de la Filosofía: De Hobbes a Gramsci. Madrid, Ed.Debate, 1985.

COLLINGWOOD,R.G.: Idea de la Historia. F.C.E.

DELEUZE,Gilles: Spinoza, Kant, Nietzsche. Barcelona, Ed.Labor.

DILTHEY,W.: Hegel y el idealismo. O.C.,Vol.V,F.C.E.

PERRY,L.-PERSON, J.P.-RENAULT;A.: Philosophie de l'université. Schelling,Fichte, Schleiermarcher, Humboldt, Hegel; P.Payot.

GURVITCH,Georges: Dialéctica y Sociología. Alianza Editorial.

id. Tres capítulos de historia de la Sociología: Comte, Marx, Spencer. B.A., Ed.Nueva Visión.

HARTMANN,N.: La Filosofía del idealismo alemán. F.C.E.

HYPPOLITE,Jean: Figures de la pensée philosophique, 2 vols. P.U.F.

id. y Otros: Hegel y el pensamiento moderno. Madrid, Siglo XXI.

LEFEBVRE,Henri: Hegel, Marx, Nietzsche. Madrid, ed.Siglo XXI.

LUKACS,G.: El asalto a la Razón. Barcelona, Grijalbo.

LOWITH,Karl: De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria en el pensamiento. Marx y Kierkegaard. B.A. Ed.Sudamericana.

JASPERS,Karl: Conferencias sobre Historia de la Filosofía. Madrid, Gredos.

NOACK,H.: La Filosofía europea occidental. Madrid, Gredos.

Pueden ser útiles, además, Manuales y Diccionarios ABBAGNANO, BELAVAL (ed.Siglo XXI), CHATELET, CHEVALIER, EDWARDS, FABRO, FERRATER MORA, FRAILE, GALLARATE.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

De carácter específico:

AMENGUAL,Gabriel: Crítica de la Religión y Antropología en Ludwig Feuerbach. Barcelona, Laia.
BALIBAR,E.: Cinq études du Materialisme Historique. Paris, Maspero.
CABADA,M.: El humanismo premarxista de L.Feuerbach. Madrid, B.A.C.
CESA,Claudio: Introduzione a Feuerbach. Roma-Bari, Laterza.
DELEUZE,G.: Nietzsche y la filosofía. Barcelona, Anagrama.
DIAZ,Carlos: Hegel, Filósofo romántico. Madrid, Cincel.
DIEZ DE CERIO,F.:Introducción a la filosofía de Dilthey. B.Juan Flors.
FINK, Eugen: La filosofía de Nietzsche. Madrid, Alianza Universidad.
FROMM,E. y Otros: Humanismo socialista. B.A., Paidós.
GADAMER,H.G.: La dialéctica de Hegel. Madrid, Cátedra.
GARCIA MORIYON,Félix: Del socialismo utópico al anarquismo.M. Cincel.
GRASA HERNANDEZ,R.: El evolucionismo: De Darwin a la Sociología. Madrid, Cincel.
HABERMAS,J.: Perfiles. Madrid, Taurus.
id. La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche. C.Teorema.
HOOK,Sidney: La génesis del pensamiento filosófico de Marx. De Hegel a Feuerbach. Barcelona, Barral.
KAGI,Paul: La génesis del materialismo histórico. Barcelona, Península.
KORSCH,Karl: Karl Marx. Barcelona, Ariel.
KOLAKOWSKI,Leszek: La filosofía positivista. Madrid, Catedra.
IMAZ,E.: El pensamiento de Dilthey. F.C.E.
JASPERS,Karl: Nietzsche. B.A.Ed.Sudamericana.
JEREZ MIR,Rafael: Marx y Engels: El marxismo genuino. M. Cincel.
JIMENEZ GARCIA,A.: El krausismo y la Institución libre de enseñanza. Madrid, Cincel.
JIMENEZ MORENO,L.: El pensamiento de Nietzsche. Madrid, Cincel.
id. Hombre, Historia y Cultura. Madrid, Espasa Calpe. (Desde la ruptura innovadora de Nietzsche).
id. Nietzsche. Barcelona, Ed.Labor, Nueva Col. Labor, nº145 (1972).
MACEIRAS,M.: Schopenhauer y Kierkegaard: Sentimiento y pasión. Madrid, Cincel.
Mc.LELLAN,D.: Marx y los jóvenes hegelianos. Barcelona,

Mtnez. Roca.
NEGRO PAVON,Dalmacio: Comte: Positivismo y Revolución. Madrid, Cincel.
PLAMENATZ,John: Karl Marx's Philosophy of Man. Oxford Clarendon Press.
RAWIDOWICZ,S.: Ludwig Feuerbachs Philosophie. Ursprung und Schicsal. Berlin, de Gruyter, 1964.
ROSSI,Mario: La génesis del materialismo histórico. 3 vols. Madrid, Alberto Corazón. Comunicación.
RYAN,A.: The Philosophy of J.S.Mill. London, Mc.Millan, 1971.
SCHMIDT,Alfred: Il materialismo antropológico di Ludwig Feuerbach. Bari, De Donato editore, 1975.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: ESTETICA ESPECIAL I

CURSO: 1988-89 5º GRUPO: A B C

PROFESOR: Alfonso López Quintás

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III

1. OBJETIVOS

La primera parte del cuatrimestre será dedicada al análisis del lenguaje a fin de poner en formar la capacidad de pensar con rigor y de expresarse de modo adecuado, bien ajustado a cada modo de realidad. Para ello, se estudiará qué es la manipulación, quién manipula, por qué y cómo. Seguidamente, se hará un estudio del concepto de juego en el sentido de Schiller, de los "ámbitos de realidad" y del encuentro, con objeto de investigar cómo surge la belleza artística. A la luz de estos análisis, se configurará un método de análisis de obras literarias y artísticas que nos permita poner de manifiesto el trasfondo humanístico de las mismas y la génesis de los estilos. Con este método se vincula muy hondamente el estudio de la literatura y de la ética.

En la segunda parte del cuatrimestre se analizan, con el método esbozado en la primera, las categorías estéticas griegas, las categorías estéticas generales y la estética de la arquitectura

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

- Relación entre juego, creatividad, lenguaje, encuentro y belleza.

- Estética de la Literatura: análisis de las obras siguientes: Yerma (Lorca), Esperando a Godot (Beckett), El principito (A. de Saint-Exupéry).

- Categorías estéticas básicas:

  a) armonía, proporción, integridad...
  b) lo bello, lo sublime, lo lindo, lo cómico, lo trágico...

- Relación entre el arte griego y la estética griega (estudio con diapositivas y textos de Platón y Plotino).

- Estética de la Arquitectura. Análisis -con diapositivas- de los principales estilos arquitectónicos: griego, romano, bizantino, románico, gótico, barrocc, rococó...

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Estética. Historia del Arte

Angulo, D. HISTORIA DEL ARTE, Madrid, E.I.S.A. 1957
Arnheim, R. ARTE Y PERCEPCION VISUAL, Madrid, Alianza Editorial, 1979
Benoist, L. DESCUBRA EL SECRETO DEL ARTE, Barcelona, Eco.
Berger, R. EL CONOCIMIENTO DE LA PINTURA, 3 vols. Barcelona, Noguer, 1976
Bollnow, HOMBRE Y ESPACIO, Barcelona, Labor, 1969
Bruyne, E. de, HISTORIA DE LA ESTETICA, 2 vols., Madrid, BAC, 1963
Cassou, J. PANORAMA DE LAS ARTES PLASTICAS CONTEMPORANEAS, Madrid, Guadarrama 1961
Farré, L. CATEGORIAS ESTETICAS, Madrid, Aguilar, 1966
Gilson, E. PINTURA Y REALIDAD, Madrid, Aguilar, 1961
Hartmann, N. AESTHETIK, Berlin, W. de Gruyter, 1953
Hauser, A. HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE, 3 vols., Madrid, Guadarrama, 1968
Hildebrand, D. von AESTHETIK, I y II, Stuttgart, Kohlhammer
Huygué, R. EL ARTE Y EL HOMBRE, Barcelona, Planeta
Kainz, F. ESTETICA; México, FCE, 1952
Lukacs, G. ESTETICA, 4 vols., Barcelona, Grijalbo, 1965-67
Panofsky, E. EL SIGNIFICADO DE LAS ARTES VISUALES, Madrid, Alianza Editorial 1979
- ESTUDIOS SOBRE ICONOLOGIA, Madrid, Alianza Editorial, 1972
Pareyson, L. I PROBLEMI DELL'ESTETICA, Milán, Marzorati, 1966
Payne, R. EL MUNDO DEL ARTE, Barcelona, Martínez Roca, 1974
Pijoán, HISTORIA DEL ARTE, 23 vols., Barcelona, Salvat
Plazaola, J. INTRODUCCION A LA ESTETICA, Madrid, BAC 1973
Sedlmayr, H. EL ARTE DESCENTRADO, Madrid, Rialp 1959
- LA REVOLUCION DEL ARTE MODERNO, Madrid, Rialp 1957
Tatarkiewicz, W. HISTORY OF AESTHETICS, 3 vols., La Haya, Polisch Scientific Publishers, 1974
ARS HISPANIAE (HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL), 18 t. Madrid, Plus Ultra
LA GRANDE HISTOIRE DE LA PEINTURE, Suisse, Skira, 1975
MOMENTI I PROBLEMI DI STORIA DELL'ESTETICA, 4 vols. Milán, Marzorati

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estética de la Literatura

Dufrenne, M. FENOMENOLOGIA DE LA EXPERIENCIA ESTETICA, 2 vols., Valencia, Fernando Torres

López Quintás, A. ESTETICA DE LA CREATIVIDAD, Publicaciones y Promociones Universitarias, Barcelona 1987

- ANALISIS ESTETICO DE OBRAS LITERARIAS, Madrid, Narcea, 1982
- HACIA UN ESTILO INTEGRAL DE PENSAR. I. ESTETICA. II. METODOLOGIA, ANTROPOLOGIA, Madrid, Editorial Católica
- "La racionalidad propia del arte" en REALITAS III, Barcelona, Labor 1979

Picón, G. EL ESCRITOR Y SU SOMBRA, Buenos Aires, Nueva Visión, 1957

Poulet, G. ETUDES SUR LE TEMPS HUMAIN, Paris, Plon 1945

- LES METAMORPHOSES DU CERCLE, Paris, Plon 1961
- LES CHEMINS ACTUELS DE LA CRITIQUE, Paris, Plon 1967

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4.- SISTEMA DE EVALUACION

A fin de poner en juego durante el curso las claves hermenéuticas facilitadas en clase, los alumnos harán, de cuando en cuando, breves análisis de textos y presentarán al final del cuatrimestre un análisis amplio de una obra literaria, a su elección.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Opt. 5º

-1-

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1988-89

ASIGNATURA: MAQUINAS Y MENTES

CURSO: 5º GRUPO: B C

PROFESOR: José F. Prida

DEPARTAMENTO: Lógica y Filosofía de la Ciencia

1. OBJETIVOS El curso ha sido concebido como una amplia introducción a uno de los capítulos más interesantes y más difíciles de la lógica matemática: el que trata del estudio de problemas referentes a la decidibilidad de teorías formales.

El estudio de cierta clase de algoritmos permitirá introducir formalmente la noción de decidibilidad, al tiempo que proporcionará un ejenplo de problema formalmente indecidible. A partir de este resultado se demostrará, mediante distintas técnicas de reducibilidad, la indecidibilidad de un considerable número de teorías formales básicas, tales como la aritmética, el cálculo de predicados, la teoría de grafos y la teoría de ciertas estructuras elementales.

Finalmente se abordará el problema de la existencia de problemas que pueden ser resueltos por la mente humana, pero que son insolubles para cualquier máquina.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

2.- TEMARIO

1. Los conceptos de decidibilidad y computabilidad y su conexión. Algoritmos y programas. Distintos tipos de programas para tratar problemas de decisión y computación. Análisis de las máquinas de Turing y de las máquinas de registros. Máquinas de dos registros. T-computabilidad y M-computabilidad. Algoritmos de Marcov. Lenguajes de programación universal. Reducción de los problemas de decisión y computación a problemas numéricos. Tesis de Church. Existencia de problemas indecidibles definidos a partir de la teoría de las máquinas de Turing.

2. Funciones recursivas primitivas. Funciones recursivas parciales y totales. Recursividad enumerables. Equivalentes de los conceptos de recursividad y recursividad enumerable. Recursividad y definibilidad en la aritmética elemental. Problemas aritméticos formalmente indecidibles. Teoremas de Gödel y Rosser. El teorema de Tarski. Indecidibilidad de algunas teorías elementales.

3. Recursividad y T-computabilidad. T-computabilidad de las funciones recursivas. Aritmetización del proceso de computación de una máquina de Turing. Recursividad de las funciones T-computables.

4. El concepto de simulación. El problema de existencia de algoritmos universales. Construcción de una máquina de Turing universal. Problemas indecidibles relacionados con las máquinas universales. Máquinas inteligentes. Inteligencia artificial.

5. Máquinas y mentes. El problema de Turing. La mente humana y la máquina de Turing universal. Problemas irresolubles para las máquinas

y solubles para la mente humana. El problema de Turing y el teorema de Gödel. El problema de la no contradicción de la matemática. El problema de la no contadicción de la lógica.

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Davis, Martin, The undecidable (basic papers of Kurt Gödel, Alonzo Church, Alan M. Turing, J. B. Rosser, Stephen Kleene and Emil Post), Raven Press Hewlwtt, New York, 1965.

Hermes, Hans, Enumerability, Decidability, Computability, Springer Verlag, Berlin 1965, Taducción parcial al castellano en TECNOS.

Hopcroft, John E. & Ullman, Jeffrey D., Introduction to automatha theory, languages and computation, Addison Wesley Pub. Co., Massachsetts, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

4.- *SISTEMA DE EVALUACION* A lo largo del curso se propondrán numerosos ejercicios, lo que permitirá evaluar de forma continua los conocimientos del estudiante y en muchos casos hará innecesario realizar exámenes finales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ay B está con programa conjunto de Fª Siglo XIX - Market Opt. 5º C

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA III
(Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

PROGRAMA DE "LA FILOSOFIA EN EL SIGLO XX" (1987-1988) (Grupo 5 C)

Prof. Dr. D. Luis Jimenez Moreno.

1) OBJETIVOS.

Las corrientes filosóficas del s.XX amplían e intensifican las innovaciones filosóficas del siglo XIX, en una sociedad que va tomando conciencia de la situación a que lleva la industrializacion y sus consecuencias para la organización social que van acentuándose después de las críticas a la sociedad y a la cultura, en las filosofías práxicas y transformadoras.

Por tanto, el profesor propondrá las tareas del curso con una introducción histórico-social para los acontecimientos filosóficos de este siglo y un panorama de la actitud y cuestiones principales de las diversas corrientes filosóficas. Posteriormente, se pasará a desarrollar, con cierta intensidad, algunas corrientes y filósofos, atendiendo a lectura de textos y procurando participación de los alumnos, en las cuestiones preferidas.

Por ser una disciplina que los alumnos han elegido entre diferentes opciones, se procurará que cada alumno perfeccione efectivamente su opción en aquella corriente y filósofos que especialmente le atraigan, contando para ello, no solo con la programación general, sino en el proyecto adecuado que pueda establecerse y para el que tiene asimismo la colaboración del profesor.

Este programa señala primero, indicativamente, las diferentes corrientes filosóficas del siglo XX. Especifica después sugerencias más detalladas de corrientes y filósofos a los que se atenderá en el trato conjunto de todos los de la clase y se señalan "textos selectos de los filósofos" para su lectura y estudio, que serán la referencia principal para las cuestiones centrales, y se completa finalmente con una bibliografía básica para iniciar el estudio de los filósofos.

2) PROGRAMA.

A) CORRIENTES PRINCIPALES:

0.- Situación histórica y acontecimientos principales.
1.- Fenomenología y filosofía de los valores. HUSSERL, SCHELER, MERLEAU-PONTY.
2.- La filosofía dialógica (Afirmación, alteridad y convivencia).
3.- Filosofía de la vida. Henri BERGSON.
4.- Psicología y Psicoanálisis. S.FREUD.
5.- Nueva Metafísica y Neotomismo. ALEXANDER, WHITEHEAD, N.HARTMANN.
6.- Los idealismos del siglo XX: Italiano, Francés, Anglosajón y Alemán.
7.- Existencialismos: JASPERS, G.MARCEL, CAMUS, J.P. SARTRE.
8.- Filosofía Analítica (Lógica y Filosofía de la Ciencia). Círculo de Viena, B.RUSSEL, WITTGENSTEIN, MOORE, POPPER, QUINE.
9.- Estructuralismos y Ciencias Humanas. SAUSSURE, LEVI-STRAUSS, FOUCAULT, LACAN, ALTHUSSER.
10.- Marxismos en el siglo XX: LENIN, LUKACS, GRAMSCI, DELLA VOLPE.
11.- Escuela de Frankfurt: E. BLOCH, ADORNO, HORKHEIMER, H. MARCUSE, E. FROMM, J. HABERMAS.
12.- La filosofía española en el s. XX.

Los temas se desarrollarán siempre sobre los "textos principales" de los filósofos que se estudien, ambientando sus cuestiones en la época y en la temática general de cada filósofo.

B) BIBLIOGRAFIA SELECTA

* ABBAGNANO,N.: Historia de la Filosofía, vol. III, Barcelona, Montaner y Simòn.
* ACERO FERNANDEZ, J.J.: Filosofía y Análisis del lenguaje. Madrid, Ed. Cincel.
* Anales del Seminario de Metafísica. XII (1977), monográfico sobre Heidegger. Madrid, Universidad Complutense.
* Anales del Seminario de Metafísica, XV (1980), monográfico sobre Sartre. Madrid, Universidad Complutense.
* ARIAS MUÑOZ, J.A.: La antropología fenomenológica de Merleau-Ponty. Madrid, Ed. Fragua, 1975.
* ARIAS MUÑOZ, J.A.: La radicalidad de la Fenomenología husserliana. Madrid, Ed. Fragua, 1981.
* ASTER, Ernst von: Introducción a la filosofía contemporánea. Madrid, Guadarrama, 1961
* AUDRY, Colette: Sartre y la realidad humana. Madrid, Edaf, 1975.
* AUZIAS, Jean-M.: El estructuralismo, Madrid, Alianza, 1969.
* BELAVAL, von: Historia de la Filosofía, vol. 10: "La filosofía del siglo XX"; vol. 9: "Las filosofias nacionales de los siglos XIX y XX". Madrid, Ed. siglo XXI.

* BERMUDO, J. Ml., ed.: Los filósofos y sus filosofías, 3 vols. t. III, Bercelona, ed. Vicens Vives.
* BOCHENSKI, I.M.: La filosofía actual, México, FCE, Brev. n 16.
* BLACKHAM, H.S.: Seis pensadores existencialistas (Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers, Marcel, Heidegger, Sartre). Barcelona, Oikos Tau, 1967.
* BOLADERAS, Margarita: Razón crítica y sociedad. De Max Weber a la Escuela de Frankfurt, Bercelona, Promociones Publicaciones Univ., 1985.
* BOLIVAR BOTIA,A.: El estructuralismo: De Levi-Strauss a Derrida. Madrid, Cincel.
* BROEKMAN, Jan M.: El estructuralismo, Barcelona, Herder, 1974.
* BUBNER, Rüdiger: La filosofía alemana contemporánea. Madrid, Cátedra, 1981.
* CORTINA,Adela: Crítica y utopìa: La Escuela de Frankfurt. Madrid, Cincel.
* CORVEZ, M.: La filosofía de Heidegger, México, FCE, Brev. n. 211.
* CHâTELET, Fr.: Historia de la Filosofía, vol.VI.
* CHRISTOFF,Daniel: Husserl o el retorno a las cosas. Trad. I.Gómez Romero. Madrid, EDAF,1979.
* DARTIGUES, Andre: La Fenomenología, Barcelona, Herder, 1975.
* DELEUZE, Gilles: Foucault, Paris, Les éditions de Minuit,1986.
* DIAZ, Carlos: Husserl. Intencionalidad y Fenomenología. Madrid, Ed. Z, 1971.
* DOMINGO MORATALLA, A.: Un humanismo del siglo XX: El personalismo. Madrid, Ed. Cincel.
* ENJUTO, Jorge: La filosofía de A.N. Whitehead, Madrid, Tecnos, 1967.
* FAVRE, P. y M: Los marxismos después de Marx, Barcelona, A. Redondo, 1971.
* FONTAN JUBERO, P.: Los existencialismos: Claves para su comprensión. Madrid, Ed. Cincel.
* GABAS, Raúl: J. Habermas. Dominio técnico y comunicación lingüística, Barcelona, Ed. Ariel. 1980.
* GABRIEL, Leo: Filosofía de la existencia. Madrid, BAC.
* GADAMER,H.G.: Verdad y método. Fundamentos de una Hermenéutica Filosófica. Salamanca,Ed. Sigueme.
* GAOS, José: Filosofía contemporánea. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
* GAOS,José: Introducción a la Fenomenología, México, Universidad Veracruzana.
* GARCIA MORENTE,M.: La filosofía de H.Bergson. Madrid, Espasa Calpe, col. Austral.
* GEYMONAT, Ludovico: Historia del pensamiento filosófico y científico, Siglo XX, 3 vols. Barcelona, Ed. Ariel.
* GOMEZ ROMERO, Isidro: Husserl y la crisis de la Razón. Madrid, Ed. Cincel, 1986.
* GOLDMANN, Lucien: Lukacs y Heidegger. Buenos Aires, Amorrortu.
* HALLIBURTON, David: Poetic Thinking. An Approach to Heidegger, Chicago-London, The Univ. of Chicago Press, 1981.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

* HARTNACK; Justus: Wittgenstein y la filosofía contemporánea, Barcelona, Ariel, 1972.
* HUSSERL, E.: La idea de la fenomenologia. Cinco lecciones. Trad. M.García Baró. Madrid, F.C.E. 1982.
* HYPPOLITE, Jean: Figures de la pensée philosophique. 2 vols. París,PUF.
* JAY, Martin: La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt. Madrid, Taurus, 1974.
* LACASA, Pilar- PEREZ LOPEZ, Concepción: La psicología hoy: ¿Organismos o máquinas? Madrid, d. Cincel.
* MEYER, François: Bergson, Paris, Bordas, 1985.
* MUGUERZA, Javier (ed.): La concepción analítica de la Filosofía, I y II. Madrid, Alianza Universidad, numeros 79 y 80.
* NICOL, Eduardo: Historicismo y Existencialismo, Madrid, Tecnos.
* NOACK, H. La filosofía europea occidental. Madrid, Gredos.
* PEREZ DE LABORDA, A.: La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas. Madrid, Ed. Cincel.
* PÖGGELER, Otto.: Der Denkweg Martin Heideggers, Pfullingen, Neske, 2
ed.,1983.
* REINACH, Adolfo: Introducción a la Fenomenología. Trad. R. Rovira. Madrid, Ediciones Encuentro,1986.
* MUÑOZ, Jacobo: Lecturas de filosofía contemporánea. Barcelona, Ed. Ariel.
* SOTELO,Ignacio: Sartre y la razón dialéctica. Madrid, Tecnos.
* STEGMÜLLER, W.: Corrientes fundamentales de la Filosofía actual. Buenos Aires, Ed. Nova.
* TABERNER GUASP, José - ROJAS MORENO, Catalina: Marcuse, Fromm,Reich: El Freudomarxismo. Madrid, Ed.Cincel.
* SEVERINO, E.: La filosofía contemporánea. Barcelona, Ariel,1987.
* TUGENDHAT, Ernst: Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger. Berlin, W. de Gruyter, 1970.
* WELLMER, A.: Teoría crítica de la sociedad y positivismo. Barcelona, Ariel, 1979.
* WOLMAN, B.B.: Teorías y Sistemas Contemporáneos en Psicología. Barcelona, Ed. Martínez Roca, 1973.
* ZIMA, Pierre V.: La Escuela de Frankfurt. Dialéctica de la particularidad. Barcelona, Galba Ediciones, 1976.
* ZUBIRI, X.: Cinco Lecciones de Filosofía. Madrid, Alianza.

C) TEMAS PREFERENTES.

1.- La Filosofía de la vida: Henri BERGSON (1859-1941).

1.1: Duración y Experiencia. Filosofía y Ciencia.
1.2: Espíritu y Materia. Intuición y Metáfora. La evolución creadora.
1.3: Moral y religión en la sociedad. El bergsonismo.

LECTURAS:
* La evolución creadora.
* El pensamiento y lo moviente.

2.- Historicismo y vitalismo: W.DILTHEY 1833-1911).

2.1: Historiador de la Filosofía y de la Cultura y filósofo. Historia y Filosofía.
2.2: Las Ciencias del Espíritu.
2.3: La Hermenéutica.
2.4: Las concepciones del mundo. Vida y poesía.

LECTURAS:
* Introducción a las Ciencias del Espíritu.
* Teoría de las concepciones del mundo.

3.- Fenomenología: Edmund HUSSERL (1859-1937). Situación de la Ciencia y de la Filosofía. Interlocutores principales para su filosofía.

3.1: Temas principales de su primera etapa: Contra el psicologismo y el naturalismo. Contra el nominalismo. Defensa de la Lógica. Expresión y significado.
3.2: La Fenomenología, ciencia fundamental para hacer de la filosofía una ciencia rigurosa.
3.3: La Intencionalidad de la conciencia y diversos tipos de intencionalidad. La intuición fenomenológica de las esencias. Idealismo trascendental. El concepto de verdad.
3.4: Experiencia y mundo en Husserl. La Lebenswelt. La crisis de las ciencias.

LECTURAS:
* Investigaciones Lógicas, I.:Expresión y significado.
* La filosofía como ciencia estricta.

4.- Existencialismos. Sociedad y cultura en el primer tercio del siglo XX. Antecedentes de los planteamientos existencialistas. Nombres y actitud de los principales filósofos.

4.1: El existencialismo de MARTIN HEIDEGGER (1889-1976). Ser y Tiempo (1927). El sentido del ser. Necesidad de la pregunta. Nociones de ser, ente, Dasein. Ontológico y óntico.
4.2: La analítica ontológica del Dasein, como un poner en libertad el horizonte para una exégesis del sentido del ser en general. El concepto de fenómeno. El concepto de logos.
4.3: Análisis fundamental y preparatorio del Dasein. Ser-en-el-mundo en general como estructura fundamental del Dasein. Mundo y mundanidad, Umwelt. La espacialidad de lo disponible (Zuhandenen) dentro del mundo.
4.4: Ser-en-el-mundo como ser-con y ser-sí-mismo. el se impersonal, la cotidianidad. El cuidado (Sorge). La angustia.
4.5: Dasein y temporalidad. La tarea de interpretación originaria y existenciaria de este ente. La posible totalidad

del Dasein y el ser-para-la-muerte. La experimentalidad de la muerte ajena y la posibilidad de comprender un Dasein completo. Proyecto existencial de un ser propiamente para la muerte.

4.6: El problema de la nada y la Metafísica. ¿Qué es Metafísica?

4.7: Fundamentación de la Metafísica en la Antropología a partir de Kant. El problema de la finitud del hombre y la metafísica del Dasein. La metafísica del Dasein como ontología fundamental.

4.8: Humanismo: Lenguaje y acción. Pensar y Ser.

LECTURAS:

* Ser y Tiempo.
* ¿Qué es Metafísica?
* Kant y el problema de la metafísica (IV parte).
* Carta sobre el humanismo.

5.- Problemas principales en la filosofía de la "Escuela de Frankfurt". Historia del "Instituto para la Investigación Social". Antecedentes, filósofos principales y temas de investigación.

5.1: Th. W. ADORNO (1903-1969). Dialéctica negativa. Definición y categorías.

5.2: Max HORKHEIMER (1895-1973). Teoría crítica de la sociedad. Razón y autoconservación.

5.3: Herbert MARCUSE (1898-1979). Cuestiones principales del freudomarxismo. Principio de realidad. Más allá del principio de realidad.

5.4: Jürgen HABERMAS (1929-) Razón e Interés. Teoría de la acción comunicativa.

LECTURAS:

* ADORNO : Dialéctica negativa
* HORKHEIMER: Teoría crítica.
* MARCUSE: Eros y civilización
* HABERMAS: Conocimiento e Interés
* HABERMAS: Conciencia moral y acción comunicativa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

D.- METODOLOGIA Y EVALUACION.

Los alumnos podrán hacer efectivo el programa de trabajo durante el curso informándose de las corrientes filosóficas, con las explicaciones y el diálogo en las clases y, además, con las lecturas propias imprescindibles para completar la información.

La intensificación, según sus preferencias, pueden hacerla eligiendo dos filósofos de esta época, sobre cuyos conocimientos justificarán su tarea del curso, ya mediante trabajos escritos, elaborados por su cuenta, ya mediante el examen reglamentario que habrá de convocarse.

Los trabajos habrán de hacerse con proyecto, bibliogra-

fía y textos del filósofo y componer su desarrollo por escrito. Para la validez del trabajo, será conveniente terminarlo en los primeros meses del curso y contar con el asesoramiento del profesor, en diálogo oportuno, completado con una entrevista final para reconocer la labor hecha.

El examen, para quien opte por esta modalidad, también será sobre los dos filósofos, elegidos por el alumno, que dé a entender su información y capacidad de estructurar y desarrollar valiosamente sus conocimientos del tema, precisando especialmente alguna de las nociones.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA CURSO ACADEMICO 1998-99

ASIGNATURA: ESTETICA ESPECIAL II

CURSO: 5º GRUPO: A B C

PROFESOR: Alfonso LOPEZ QUINTAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III

1. OBJETIVOS

Descubrir la racionalidad específica del arte, la estructura y la verdad del arte, desarrollar la capacidad de hacer la experiencia estética, de los diferentes niveles que implica la obra de arte, aplicar el método "lúdico-ambital" -explicado ampliamente en el primer cuatrimestre- al análisis de las obras musicales, hacer la experiencia personal de cómo surgen los diversos estilos musicales; realizar dos experiencias estéticas muy aleccionadoras: 1) confrontar la estética filosófica de Schopenhauer y el intento wagneriano de realizar la obra de arte integral; 2) confrontar dos estilo pictóricos tan distintos como el de Leonardo da Vinci en "La Virgen de las Rocas" y el de Matisse en "La lectura".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- TEMARIO

- La racionalidad espècífica del arte. La estructura del arte. La verdad del arte. Estructura de la obra de arte.

- Estética de la Música. Sentido y alcance -estético y humanístico- de los diferentes estilos -gregoriano, trovadores, polifonía clásica, barroco, clasicismo vienés, romanticismo, nacionalismo, etc.

- Relación entre la estética de Schopenhauer, la "obra de arte integral" de Wagner y la filosofía de Nietzsche.

- Estética de las artes plásticas. Cómo "leer" un cuadro. Confrontación de "La Virgen de las Rocas" de Leonardo da Vinci y "La lectura" de Matisse. Análisis de "Le moulin de la Galette" de Renoir y "Guernica" de Picasso.

3.- *BIBLIOGRAFIA BASICA*

Teoría de la Música y Estética musical

Barrenechea, M.A. HISTORIA ESTETICA DE LA MUSICA, Buenos Aires, Claridad, 1963[3]

Bas, J. TRATADO DE LA FORMA MUSICAL, Buenos Aires, Ricordi

Cross, M. LOS GRANDES COMPOSITORES, 3 vols., Buenos Aires, Cía. General Fabril Editora, 1963

Forns, J. ESTETICA APLICADA A LA MUSICA, 2 vols., Madrid 1972

Guardia, E. de la LOS CUARTETOS DE BEETHOVEN, Buenos Aires, Ricordi,

- LAS SINFONIAS DE BEETHOVEN, Buenos Aires, 1948
- LAS SONATAS PARA PIANO DE BEETHOVEN, Buenos Aires, Ricordi 1947
- LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG DE WAGNER, Buenos Aires, Ricordi 1949
- EL ANILLO DEL NIBELUNGO DE WAGNER, Buenos Aires, Ricordi 1947
- LOHENGRIN DE WAGNER, Buenos Aires, Ricordi 1951
- TRISTAN E ISOLDA DE WAGNER, Buenos Aires, Ricordi 1948

Hanslick, E. DE LO BELLO EN LA MUSICA; Buenos Aires, Ricordi 1947

Jacob, F.W. WAGNER Y SU OBRA, Buenos Aires, Penzer

León Tello, F.J. INTRODUCCION A LA TEORIA MUSICAL, Lib. Universitas, Fac.Filosofía A

-INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA MUSICA EUROPEA, Madrid, Lib. Universitas, Facultad de Filosofía A.

- ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA TEORIA MUSICAL, Madrid, C.S.I.C., Instituto Español de Musicología, 1962
- LA TEORIA ESPAÑOLA DE LA MUSICA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII, Madrid, C.S.I.C. Instituto Español de Musicología, 1972

Lifar, S. LA DANZA, Barcelona, Labor, 1973[3]

Reichen, EL ARTE MUSICAL Y SU EVOLUCION. HISTORIA DE LA MUSICA, Madrid, Paraninfo, 1964

Riemann, HISTORIA DE LA MUSICA, Barcelona, Labor

Schlösser, B. de, INTRODUCCIN A JUAN SEBASTIAN BACH, Paris, Gallimard, 1947

- PROBLEMAS DE LA MUSICA MODERNA, Barcelona, Seix Barral 1960

Stokowski, MUSICA PARA TODOS NOSOTROS, Madrid, Espasa Calpe 1964
Stravinski, I. POETICA MUSICAL, Madrid, Taurus 1977
Valls Gorina, M. PARA ENTENDER LA MUSICA, Madrid, Alianza Editorial, 1978
- DICCIONARIO DE MUSICA, Madrid, Alianza Editorial 1981
Wagner, R. ESCRITOS Y CONFESIONES, Barcelona, Labor 1975
Zamacois, J. TEORIA DE LA MUSICA; Barcelona, Labor 1975
- TEMAS DE ESTETICA Y DE HISTORIA DE LA MUSICA, Barcelona, Labor
- CURSO DE FORMAS MUSICALES, Barcelona, Labor
HISTORIA DE LA MUSICA; Istmo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

4.- SISTEMA DE EVALUACION

Los alumnos realizarán análisis de textos de estética filosófica en los cuales queden de relieve los problemas estéticos referentes al surgir de los estilos, al carácter racional del arte, a la verdad específica del arte, a la posibilidad de vincular la poesía y la música, al modo peculiar de expresividad del arte musical, a la vinculación de las artes del tiempo y de las artes del espacio.