Programas
Curso 2006-07

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Índice

Primer Curso	8
Segundo Curso	89
Tercer Curso	129
Cuarto Curso	198
Quinto Curso	270
Asignaturas Genéricas	347
Optativas Primer Ciclo	400
Optativas Segundo Ciclo	442

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas Primer Curso (2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. PRIMER CURSO

1.1. ANTROPOLOGÍA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupos: A

Horario: J-V 8,30-10,00 h (anual)

Prof.: Juan B. Fuentes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El problema del "puesto singular del hombre en el mundo" ha venido históricamente destacándose como un centro de interés filosófico a partir de la progresiva confluencia —no siempre armónica, sino también conflictiva— de las tradiciones históricas de la filosofía y de la teología por un lado, y también de la perspectiva introducida por otro lado por la bio(psico)logía genética contemporánea. A resultas de esta confluencia, la "antropología filosófica" ha llegado a cristalizar académicamente en torno a los comienzos del pasado siglo como una "materia" filosófica especial dotada de una cierta pretensión de centralidad respecto del conjunto de la filosofía, una pretensión ésta que se ha mostrado en todo caso siempre problemática, lo que ha llevado a hablar, por ejemplo, del "hombre" no ya como tema, sino "como problema". Este curso pretende hacerse cargo radicalmente de este problema, es decir, pretende afrontar radicalmente la cuestión de la posibilidad y del alcance filosóficos de la antropología filosófica misma, desarrollando para ello un programa, sistemático y ordenado, de los principales tópicos de esta materia. Este programa se compromete además con una determinada argumentación general que no excluye, sino que incluye dialécticamente, la polémica con las principales argumentaciones alternativas vigentes.

Temario

0.— Presentación general: El proceso histórico de decantación del problema del "puesto singular del hombre en el mundo"

1. Significado de la polémica entre las perspectivas filosófica, teológica y biológico-genética.

1. 1. El lugar de los saberes antropológicos positivos dentro de la mencionada polémica.

2. El problema del lugar de la Antropología filosófica en el conjunto de la Filosofía.

1.— Preámbulo bio(psico)lógico: La conducta en el campo de la Biología.

1. Desarrollo de los conceptos de "función" y de "medio interno" en la fisiología moderna.

2. La conducta en el contexto de la neurofisiología.

3. La conducta en el contexto de las diversas teorías evolucionistas.

4. Significado biológico-conductual de las constancias perceptivas y de la teoría del origen trófico del conocimiento.

5. Carácter singularmente problemático de la Biología como ciencia y relevancia filosófica de la Biología. Recuperación del significado de la bio(psico)logía aristotélica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2— La formación del campo antropológico: Antropogénesis y anamórfosis antropológica.

1. El lugar crítico del problema de la antropogénesis en el seno de la Antropología filosófica.

2. Componentes somáticos y componentes neumáticos (normativos) del campo antropológico y su refundición anamórfica.

2. 1. Estructura morfosintáctica de las normas. .

2. 2. Conjugación entre los ejes productivo y social de las normas.

3. Objetivación, formalización y objetividad en el campo antropológico: la cultura objetiva y el lenguaje.

3. 1. La función significativa específica del lenguaje y el lugar de dicha función en el contexto socio-cultural global

3. 2 .Carácter formalmente extrasomático de la cultura objetiva antropológica y formalmente supraindividual de las relaciones sociales antropológicas.

4. El cuerpo humano y sus condiciones de vida culturales objetivas (o espirituales): la singularidad ontológica del cuerpo humano.

4. 1. Relevancia del problema del "conflicto de las Facultades" respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.

3.— La anamórfosis histórico-política del campo antropológico.

1. Estructura y funcionamiento cíclicos y cerrados de las sociedades primitivas (etnológicas). Lugar y alcance de la Etnología.

2. Estructura y funcionamiento in-fectos (o in-finitos) de las sociedades histórico-políticas.

2. 1. La formación del las ciudades, los Estados, las civilizaciones y los imperios: La Historia Universal.

3. Significado antropológico-filosófico crítico de la oposición entre Etnología e Historia.

4.— El problema filosófico-antropológico (radical) de la Historia Universal.

1. Significado crítico de la oposición entre las perspectivas "ilustradas" y la perspectiva (mitológico-teológica) del "pecado original".

2. Las perspectivas "ilustradas": La idea de la perfectibilidad humana meramente racional.

2. 1. Un ejemplar de ilustración clásica precristiana: El platonismo político pagano.

2. 2. Un ejemplar de ilustración moderna: El maquiavelismo político.

2. 3. La ilustración contemporánea. Los diversos proyectos ilustrados progresistas contemporáneos: liberalismo, democracia y socialismo.

3. La perspectiva del "pecado original": El pesimismo antropológico y la posibilidad de redención.

3. 1. la idea de "pecado" original como piedra angular de la tradición mitológico-teológica hebrea.

3. 2. La formación del "genio del Cristianismo": la refundición anamórfica resultante de la asimilación de la idea hebrea de "pecado original" por parte de la filosofía griega en el contexto del derecho romano.

3.2.1. Significado antropológico-filosófico histórico-universal de las ideas teológicas de "caída", "encarnación" y "redención".

3.2. 2. La Historia Universal como proceso in-fecto o negativamente in-finito: la tensión incesante entre política y metapolítica.

3. 2.3. Significado político-moral de la escala de la figura del cuerpo humano.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. Una nota final sobre la actual sociedad "económico-tecnológica" desarrollada como culminación del progresismo ilustrado contemporáneo.

Bibliografía

Dada la amplitud y la variedad de la bibliografía que podría ser relevante para este programa, se ha optado por no incluir aquí ningún listado bibliográfico con pretensiones generales. En su lugar, se señalan sólo (i) algunos libros que pueden considerarse básicos en la antropología filosófica contemporánea y (ii) algunos trabajos cuyos contenidos pueden servir como guía u orientación del argumento general que será seguido en el curso. Por lo demás, al compás del desarrollo del mismo se irán mencionando y comentando otras referencias bibliográficas oportunas.

Bibliografía Básica.

G. Bueno: *Etnología y utopía.* Gijón: Júcar Universidad, 1987.

E. Cassirer: *Antropología filosófica.* México: Fondo de cultura económica, 1974

J. D. García Bacca: *Antropología filosófica contemporánea.* Barcelona: Anthropos, 1997.

J. D. García Bacca: *Tres ejercicios literario-filosóficos de antropología.* Barcelona: Anthropos, 1984

A. Gehlen: *Antropología filosófica.* Barcelona: Piados, 1993.

P. Laín Entralgo: *Cuerpo y alma.* Madrid: Espasa Calpe. Austral, 1992

P..Laín Entralgo: *¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida.* Oviedo: Ediciones Nobel, 1999.

M. Scheler*: El puesto del hombre en el cosmos.* Barcelona: Alba Editorial, 2000.

X. Zubiri: *Sobre el hombre.* Madrid: Alianza Editorial, 1998.

Bibliografía Guía del argumento del curso.

G. Bueno: *Etnología y utopía.* Gijón: Júcar Universidad, 1987.

G. Bueno: "Sobre el concepto de 'espacio antropológico'". En: G. Bueno: *El sentido de la vida.* Oviedo: Pentalfa Ediciones (89-114), 1996.

J. B. Fuentes: Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las "ciencias" del comportamiento, *Estudios dePsicología,* Vol. 24, nª 1, 34-90, 2003.

E. Ronzón: *Sobre la constitución de la idea moderna de hombre en el siglo XVI: El "conflicto de las Facultades".* Oviedo: Pentalfa Ediciones, 2003.

Evaluación

Un examen final sobre los contenidos fundamentales tratados en el curso.

Se podrá presentar un trabajo opcional, acordado con el profesor, sobre alguna cuestión o grupo de cuestiones especialmente relevantes de entre las consideradas en el curso

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.2. ANTROPOLOGÍA - B

Troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 10,00-11,30h (anual)

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El curso se propone ensamblar aquello a lo que llamamos "hombre", entendido como .^es^o que estudian los antropólogos", con eso por lo que, por ejemplo, pregunta Kant, cuando resume las preguntas ¿qué puedo saber? ¿qué debo hacer? ¿qué me cabe esperar? en la pregunta ¿qué es el hombre?; del mismo modo, se tratará de investigar en qué sentido .^es^o de lo que se ocupan los antropólogos"tiene que ver con el protagonista de las Declaraciones de derechos del hombre que la Edad Moderna quiso convertir en la norma fundamental de todo proyecto político. Todo ello nos obliga a localizar el lugar de la antropología y, en general, de las ciencias humanas, en relación a ese acontecimiento por el que nació en Grecia lo que llamamos Historia de la Filosofía. Al mismo tiempo, y en la medida en que Grecia misma sigue siendo nuestro referente político fundamental, se tratará de localizar lo que ha sido del "hombre"(.^es^o que estudian los antropólogos") en las condiciones políticas y económicas de la sociedad moderna, en la cual, se ha hecho más que nunca trágicamente patente el viejo dilema platónico: ¿el hombre es la medida de todas las cosas o, más bien, ocurre que un dios debe ser la medida de todas las cosas?

Temario

1. La medida de todas las cosas. Edipo y Razón.

Comentario de textos: M. Heidegger, E. Havelock, H. Arendt, M. Serres.

2. La prohibición del incesto: el parentesco.

Comentario de textos: C. Lévi-Strauss.

3. La prohibición del incesto: el psiquismo.

Comentario de textos: S. Freud.

4. Hombre, identidad y capitalismo.

Comentario de textos: K. Marx, M. Foucault.

5. El tejido social en la sociedad moderna. Agora y Academia.

Comentario de textos: K. Polanyi.

Bibliografía

Textos base (leídos en clase):

Levi-Strauss, C.: *La familia.* (En *Mirando a lo lejos*, Cap. III)

Freud, S.: *-El yo y el ello.*

-El malestar en la cultura.

Eliade, Mircea: *-Iniciaciones místicas.* Taurus.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Rousseau, J.: -*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.*
De Maistre, J.: -*Consideraciones sobre Francia.* Tecnos.
Textos de apoyo:
Havclock, E.: -*Prefacio a Platón.* Visor.
-*La musa aprende a escribir.* Paidos
Fernández Liria, C.: -*Geometría y Tragedia.* Hiru.
-*El estructuralismo.* (CP)
Alba Rico, S.: -*La ciudad intangible.* Hiru.
Barley, N.: -*El antropólogo inocente.* Anagrama,
Lévi-Strauss, C.: -*Tristes trópicos.* Paidós.
-*De cerca y de lejos.* Alianza Editorial.
Polanyi, K.: -*La gran transformación.* Ediciones La Piqueta.
Arendt, H.: -*La condición humana.*
Libro alternativo recomendado como Introducción general a la asignatura:

Harris, M., *Introducción a la antropología general*, Alianza Universidad.

Textos conectados al desarrollo del curso:
-1º) Cultura e Historia:
-Claude Lévi Strauss: -*Tristes trópicos.* Capítulo 15.
-*Antropología estructural.* Capítulo XVII.
-*Antropología estructural dos.* Capltulo XVIII
-*Elogio de la antropología.* (págs. 39-41 de la edición castellana: Ediciones Calden)
-Hannah Arendt: -*Historia del totalitarismo. Tomo II.* Capítulo 9. A.U.
-*Sobre la revolución.* A.U.
-*De la historia a la acción.* Capítulo: *Arendt sobre Arendt.* Paidos.
-*¿Qué es política?* Paidos.
-Joseph de Maistre: -*Consideraciones sobre Francia.* Tecnos
-Rousseau: -*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.*
-Ruth Benedict: -*El hombre y la cultura.* Edhasa.
-2º) Cultura y familia:
-Claude Lévi-Strauss: -*La mirada distante.* Capítulo III.
-Sigmund Freud: -*El malestar en la cultura.*
-Mircea Eliade: -*Mito y realidad.*
-*Iniciaciones míticas.* Taurus.
-3º) Cultura y psiquismo:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Sigmund Freud: *-El yo y el ello.*
-J. Lacan: *-La familia.* Editorial Argnoauta.
-A. De Waelhens: *-La psicosis.* Ediciones Morata.
-G. Devereux: *-Ensayos de etnopsiquiatría general.* Barral Editores.
-4º) Cultura y razón:
-Aristóteles: *-Etica a Nicómaco.* X. 1177b, 1178a.
-M. Heidegger: *-Conferencias y artículos.*
-Serres, M.: *-Los orígenes de la geometría.* Prefacio. Siglo XXI.
-5º) Cultura y nihilismo:
-F. Nietzsche: *-La gaya ciencia.* &.125.
-El crepúsculo de los ídolos. Parte 1ª, Capítulo III, &.1.
-La genealogía de la moral. III.1
-Así habló Zaratrusta. 1ª parte, &.5
-El Anticristo. &. 59 y 61.
-Jünger-Heidegger: *-Acerca del nihilismo.* Paidos.
-6º) Cultura y capital:
-C. Fernández Liria: *-Sin vigilancia y sin castigo.* Ediciones Libertarias.
-K. Polanyi: *-La gran transformación.* La Piqueta.
-M. Godelier: *-Las sociedades precapitalistas.*
-Lo Ideal y lo material. Taurus.
-E. Balibar. I. Wallerstein: *-Raza, nación y clase.* Iepala.
-I. Wallerstein: *-El capitalismo histórico.* Siglo XXI.
-S. Alba Rico: *-Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado.* Anagrama.
-L. Dumont: *-Homo aequalis.* Taurus.
-C. Schmitt: *-El concepto de lo político.* A.U.
-Sobre el parlamentarismo. Tecnos.
-F. Braudel: *-La dinámica del capitalismo.* A.E.
-K. Marx: *-El capital.* Libro I, Sección IV, Capítulo XIII, 9.
-S. Freud: *-El malestar en la cultura.* &.5.
-(Textos comentados en)
C. Fernández Liria: *Sin vigilancia y sin castigo.*
-Capítulo II, 4. *La inercia de la historia.*
-Capítulo III, 2. *La tiranía del padre.*

Evaluación

Examen:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Un examen final en el que se propondrá, mediante una cuestión general, el comentario de algunos textos de los leídos en clase durante el curso.

Memoria:

Por otro lado, el alumno deberá leer algunos de los títulos de la bibliografía y entregará, el día del examen, una Memoria del trabajo realizado sobre los libros, artículos o capítulos que haya escogido, explicando en qué sentido conecta su lectura con el desarrollo del curso. Esta Memoria tendrá un máximo de 5 páginas escritas por ordenador (espacio interlineal 1,5). El sentido de esta Memoria será explicar cómo se ha trabajado el Programa del curso y cómo se ha utilizado la bibliografía para el estudio de este Programa. Se hará constar, lógicamente, si se ha asistido o no a clase regularmente y los libros que se han leído, con un comentario sobre lo que se ha obtenido de ellos, de modo que quede claro la manera en que el alumno considera estar en disposición de dominar el contenido de la asignatura.

Esta Memoria se entregará junto con el examen.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.3. ANTROPOLOGÍA - C

Troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30h (anual)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Distinguir las formas de la antropología, en particular la antropología filosófica y las antropologías positivas.
2. Estudiar nociones fundamentales acerca del hombre como ser biológico y las distintas concepciones de la antropología cultural.
3. Plantear los problemas contemporáneos acerca de la universalidad y la diversidad cultural desde las nociones de desarrollo, capacidades y derechos humanos.
4. Introducción a los temas fundamentales de la antropología filosófica: la acción voluntaria, mente y cerebro, la afectividad, la libertad, la persona.

Temario

I. Introducción. Las formas de la antropología

I. Antropologías positivas

2. La teoría de la evolución

3. La evolución humana

4. El estudio de la cultura. Historia y método de la antropología cultural

5. Antropología de la familia y el parentesco

II. Antropología y desarrollo humano

6. La noción de desarrollo humano

7. Historia y teoría de los derechos humanos

8. Capacidades humanas, universalidad y diversidad cultural

III. Antropología filosófica

9. Fenomenología de la voluntad

10. Teoría de la acción

11. La esfera de los sentimientos

12. Mente y cerebro

13. Dimensiones de la libertad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

14. Persona e identidad

Bibliografía

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Trad. M. Araujo y J. Marías. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1949 y reimpresiones.

Arsuaga, J. L. e I. Martínez. *La especie elegida*. Madrid: Temas de Hoy, 1998.

Barley, N. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 2004.

Descartes. *Las pasiones del alma*. Ed. J. Pacho. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.

Ember, Carol R. y Melvin Ember. 2002. *Cultural Anthropology*. 10th ed. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall. Hay edición española.

García Norro, J. J. "El problema mente-cerebro: Esbozo del estado de la cuestión". *Diálogo filosófico* 34 (1996): 4-32.

Gehlen, A. *Antropología filosófica*. Barcelona: Paidós, 1993.

Harris, M. *Antropología cultural*. Madrid: Alianza, 1999.

Harris, M. *Caníbales y reyes*. Madrid: Alianza, 2002.

Harris, M. *Introducción a la antropología general*. 6ª ed. Madrid: Alianza, 2001.

Informes sobre Desarrollo Humano. 1990-2005. Madrid: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Nussbaum, M. *Las mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona: Herder, 2002.

Palacios, J. M. "Sobre la esencia de la libertad humana". *Torre de los Lujanes* 32 (1996): 27-35.

Pfänder, A. *Motivos y motivación*. Madrid: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense ("excerpta philosophica" 14), 1995.

Sampedro, J. *Deconstruyendo a Darwin*. Barcelona: Crítica, 2001.

Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*. Barcelona: Alba, 2000.

Searle, J. *Rationality in Action*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2001. Trad. esp. (incompleta) *Razones para actuar*. Trad. L. M. Valdés Villanueva. Oviedo: Ediciones Nobel, 2000.

Sen, A. *Desarrollo y libertad*. Barcelona: Planeta, 2000.

Velasco, H. (comp.). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED, 2000.

Wiredu, Kwasi. 1996. *Cultural Universals and Particulars. An African Perspective*. Boomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Evaluación

Examen final con un test o preguntas cortas de contenidos y un comentario de texto dirigido y/o un tema para desarrollar. El test o preguntas cortas de contenidos es eliminatorio. Si se aprueba, se corrige el resto del examen; si se suspende, se suspende el examen y la asignatura.

Es voluntaria (y recomendable) la preparación de una exposición en clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.4. ANTROPOLOGÍA - 1

Troncal
II. Programa créditos prácticos (3 créditos)
Grupo: 1
Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatr.)
Prof.: Carlos Díaz Hernández
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)
Objetivos

Colaborar con la clase teórica.
Ofrecer la antropología filosófica personalista y comunitaria.
Mostrar las dimensiones del «yo-y-tú».
Mostrar las dimensiones del nosotros».
Mostrar la pérdida de pronominalidad del «él» al «ello».
Relación alma bella-corazón duro.
La antropología del don (donatología).
La experiencia antropológica del perdón.
El más allá de mi yo mismo.
Contenidos
El seminario tendrá como referencia principal el libro del profesor Carlos Díaz *¿Qué es el personalismo?* (Madrid, Fundación E. Mounier, 2002), sin perjuicio de que puedan tomarse en consideración otros textos mencionados en la bibliografía, y se centrará en los siguientes núcleos temáticos:
Análisis del «cogito ergo sum».
Del solipsismo a la intencionalidad.
De la intencionalidad a la comunidad.
Amor y odio: pautas de comportamiento.
De la comunidad a su Fundamento.
Bibliografía[f02a][f02a][f02a]
Buber, M: Yo y tú. Ed. Caparrós, Madrid, 1990
Cabada, M: La vigencia del amor. Ed. San Pablo, Madrid, 1994
Díaz, C: La persona como don. Ed. Desclée de Brouwer, Madrid, 1999
Díaz, C: Qué es el personalismo comunitario. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2002
Díaz, C: Yo y tú. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998
Evaluación
Se compone de una exposición de cada uno de los alumnos, a pesar de que apenas da tiempo, dada la configuración de la asignatura. Esa exposición (de una parte de un libro), debidamente entregada después en forma escrita, y la participación activa en la clase sirven de evaluación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.5. ANTROPOLOGÍA - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.ª: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Este seminario de créditos prácticos se propone aproximar a los alumnos de primer curso de la Licenciatura en Filosofía a la concepción del hombre que J.-J. Rousseau sostiene en su *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, en estrecha conexión con su teoría acerca de los pasos que ha de seguir la educación, el origen del lenguaje, las etapas de la historia humana y la transformación de una comunidad natural en una sociedad civil. Un propósito tal exige detenerse, antes que nada, en las aparentes inconsecuencias que atraviesan el texto rousseauniano, en el que la presunta defensa incondicional de la naturaleza o de los sentimientos de autoconservación y piedad obedecen fundamentalmente al proyecto de trazar una topología de lo humano. Este recorrido tiene la intención de delimitar una idea de humanidad que no la restrinja a un mero espacio en que hayan de desarrollarse capacidades, en que tengan que intercambiarse afectos o constituirse identidades sin desembocar en conflictos inabordables, sino que la conciba como aquel lugar de frontera en el que singularmente alcanza sentido y desempeña una función aquello que no puede tenerlos para ningún otro ser vivo, por ser propiamente una *nada*, que no se compadece con individuos o costumbres, ni siquiera con uno mismo como psiquismo al albur de las pasiones, pues se trata de lo literalmente desterrado del *ordo amoris* que imponemos a los entes que nos rodean. Así, pues, se atenderá principalmente a la manera en que el texto de Rousseau confronta las ilusiones antropológicas procedentes de la sociedad, la política y la organización económica con la complacencia a-histórica en la captación de contenidos inteligibles que tiene lugar allí donde hay hombres. El ente que comprende lo que la convención o el pacto de unión civil representan y que lucha por deshacerse de la esclavitud de sus pasiones por mor de su misma pertenencia a la libertad, constituye en efecto el objeto de estudio de la antropología, desde la que Lévi-Strauss ha declarado decididamente al texto propuesto fundador de las ciencias del hombre.

Contenidos

Devolver la pregunta por el hombre al entorno enmarañado del que procede su planteamiento filosófico no puede desentenderse en nuestros días del deseo de aclarar, si es que ello es posible sin disolverlos, los términos un tanto laxos con que las corrientes más recientes de la antropología cultural anglosajona han pretendido impulsar esta cuestión recurriendo a lo que denominan desarrollo de capacidades, valores universales o normas transculturales. ¿Puede enarbolarse el término progreso a propósito del hombre sin reivindicar su específico y radical cuidado hacia la inteligibilidad? ¿Es el orden sentimental, tan destacado en los textos de Rousseau, un elemento más de nuestra patología animal o se trata más bien del índice de la profundidad con que arraiga en nosotros el orden de la convención? ¿Es el hombre únicamente el más infeliz y menesteroso de los animales o aquel animal que encierra una vocación irrenunciable hacia el *eîdos*?

Nos haremos cargo de este orden de cuestiones con arreglo a las pautas temáticas que indicamos a continuación. Asimismo, una guía de lectura del *Discurso* se entregará a comienzos de curso a los alumnos del seminario.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. Hombre, lenguaje y convención. Las condiciones para una historia del progreso humano.
2. Identidad y diferencia: la antropología y los conceptos de reflexión.
3. La situación paradójica del animal racional. Lo natural de artificio frente a la trampa del *continuum* entre naturaleza y libertad.
4. gLa ficción necesaria. Las condiciones de posibilidad de la política.

Bibliografía[f02a][f02a][f02a]

1. *Texto principal y otros textos de J.-J. Rousseau que se manejarán en las sesiones*

—*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* et *Discours sur les sciences et les arts*, introduction, commentaires et notes explicatives par J. Roger, Paris, Flammarion, 1995/*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, introd.., commentaires et notes explicatives par J.-L. Lecercle, Paris, Éd. Sociales, 1954/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, estudio preliminar, trad. y notas de A. Pintor Ramos, Madrid, Tecnos, 1995 (3ª ed.)/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, trad. de J.L. López y López, introd.. de J. Starobinski, Madrid, Aguilar, 1981/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Discurso sobre las ciencias y las artes*, prólogo, trad. cast. y notas por M. Armiño, Madrid, Alianza, 2003 (1ª ed.: 1980)/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, edición y material didáctico por J. Beltrán, Madrid, Alhambra, 1985/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, trad. de S. Masó, introd.. y comentarios de J. Sevilla, València, Generalitat de València, col. «Materials de Filosofia», 1992/*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, trad. cast. y notas de S. Masó, Madrid, Alfaguara, 1979.

****

—*Oeuvres complètes*, Paris, Hachette, 13 vols., 1865.

—*Oeuvres complètes*, sous la dir. de B. Gagnebin y M. Raymond, Paris, Gallimard, IV vols., 1959-1969.

****

—*Essai sur l'origine des langues*, introduction, commentaires et notes explicatives par C. Kintzler, Paris, Flammarion, 1993/*Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale*, texte établi et annoté par Ch. Porset, Bordeaux, Guy Ducros, 1958 [texto establecido a partir del manuscrito autógrafo del *Ensayo* conservado en la Biblioteca pública de Neuchâtel]/*Ensayo sobre el origen de las lenguas*, trad. cast. por M. Armiño, Madrid, Akal, 1980/*Ensayo sobre el origen de las lenguas*, México, FCE, 1984/edición conjunta de J. DERRIDA/J.-J. ROUSSEAU, *La lingüística de Rousseau/Ensayo sobre el origen de las lenguas*, trad. cast. por A. Drazul y M.ª T. Poyrazian, Buenos Aires, Calden, 1970.

—*Du Contrat social*, introd., commentaires et notes explicatives par B. Bernardi, Paris, Flammarion, 2001/*Du Contrat social*, introd.., commentaires et notes explicatives par J.-L. Lecercle, Paris, Éd. Sociales, 1956/*Contrato social*, prólogo de M. Armiño, trad. cast. por E. Azcoaga, Madrid, Aguilar, 2001/*Contrato social*, introd.. y trad. cast. por E. López Castellón, Madrid, Yerico, 1989/*Contrato social*, prólogo de M. Tuñón de Lara, trad. cast. por F. de los Ríos, Madrid, Espasa-Calpe, 1987 (4ª ed.) [reeditado con una introducción y bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

de S. Sevilla, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003]/*Contrato social*, Buenos Aires, Losada, 2003/*Contrato social*, trad. cast. por M.ª José Villaverde, Madrid, Tecnos, 1995 [traducción reeditada en Madrid, Istmo, 2004].

—*Émile ou de l'éducation*, présentation de M. Launay, Paris, Flammarion, 1966/*Emilio, o de la educación*, prólogo, trad. cast. y notas por M. Armiño, Madrid, Alianza, 2005/*Emilio*, trad. cast. por L. Aguirre Prado, prólogo de C. Iglesias, Madrid, Edaf, 1985/*Emilio y Sofía o los solitarios*, estudio preliminar, trad. cast. y notas por J. Seoane, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

—*Les Rêveries du Promeneur solitaire*, introd.. de J. Grenier, texte établi et annoté par S. de Sacy, Paris, Gallimard, 1972/*Las ensoñaciones de un paseante solitario*, prólogo y notas de M. Armiño, Madrid, Alianza, 1998 (3ª reimpr.; 1979: 1ª ed.).

2. *Estudios sobre el «Discurso»*

GOLDSCHMIDT, V., *Anthropologie et politique. Les principes du système de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.

3. *Materiales didácticos para guiar la lectura del «Discurso»*

BACHOFEN, B., *Premières Léçons sur le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, PUF, 1996.

BELTRÁN, J. , «Material didáctico sobre el *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*», Madrid, Alhambra, 1985.

SEVILLA, S., «Introducción» e «Informaciones y actividades» sobre el *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducido por S. Masó, València, Generalitat de València, col. «Materials de Filosofia», 1992, pp. 12-27 y 135-151.

4. *Estudios sobre el pensamiento antropológico y político de J.-J. Rousseau*

ARNAUD, P. (éd.), *Rousseau et la philosophie politique*, Paris, PUF, 1965.

BURGELIN, J.: *La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1973.

COHEN-HALIMI, M. (coord.), *L'anthropologique et le politique selon Jean-Jacques Rousseau, Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg*, Paris, Vrin, 2002.

CHATEAU, J.: *J.J. Rousseau. Sa philosophie de l'éducation*, Paris, Vrin, 1962.

DERATHÉ, R., *J.-J. Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1979.

DUCHET, M., «La antropología de Rousseau», *in: Antropología e historia en el siglo de las Luces*, México, Siglo XXI, 1975, pp. 278-325.

DERRIDA, J., «Genèse et structure de l'*Essai sur l'origine des langues*», *in:* DERRIDA, J., *De la Grammatologie*, Paris, Minuit, 1967, pp. 235-378.

GOUHIER, H., *Les méditations métaphysiques de J.-J. Rousseau*, Paris, Vrin, 1984.

GRIMSLEY, R., *La filosofía de Rousseau*, trad. cast. por J. Rubio, Madrid, Alianza, 1977.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, J., *La ley del corazón (Un estudio sobre J.-J. Rousseau)*, Murcia, Universidad de Murcia, 1989.

PHILONENKO, A., *J.-J. Rousseau et la pensée du malheur*, 3 vols., Paris, Vrin, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

RANG, M., *Rousseaus Lehre vom Menschen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1959.

STAROBINSKI, J., *J.-J. Rousseau, la transparence et l'obstacle*, Paris, Plon, 1958/ *J.-J. Rousseau: la transparencia y el obstáculo*, trad. cast. por S. González Noriega, Madrid, Taurus, 1983.

—«Jean-Jacques Rousseau y el peligro de la seducción», *in:* STAROBINSKI, J., *El ojo vivo*, trad. cast. J. Mateo, Valladolid, Cuatro.Ediciones, 2002 [*L'oeil vivant*, Paris, Gallimard, 1961, éd. augmentée en 1999], pp. 91-159.

VV.AA., *Presencia de Rousseau*, selección de José Szabón, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.

Evaluación

El curso constará de 15 sesiones, más la inicial de presentación y distribución del trabajo, en las que se analizará de manera pormenorizada el texto de J.-J. Rousseau. Las sesiones quedan, en principio, a cargo de la profesora, sin perjuicio de que puntualmente algún alumno o grupo de alumnos exponga algunos pasajes ante sus compañeros y guíe su comentario. A comienzos de curso se entregará a los alumnos una guía de las sesiones, en la que se establezca qué partes del *Discurso* se analizarán cada semana y qué textos complementarios pueden ser de utilidad en su lectura.

Se recomienda, asimismo, la entrega de al menos dos comentarios de texto durante el desarrollo del seminario, que podrían eximir de la realización del examen final. Éste consistirá, en todo caso, en un ejercicio de comentario acerca de alguno de los textos que se hayan trabajado en las sesiones. Durante ese ejercicio los alumnos podrán manejar el texto del *Discurso* y aquellos textos complementarios que consideren pertinentes.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.6. ANTROPOLOGÍA - 3

Troncal
II. Programa créditos prácticos (3 créditos)
Grupo: 3
Horario: J 17:00-18,30 (1º cuatr.)
Prof.: José Luis González Recio
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Estudio, análisis y discusión de *El origen de las especies* de Charles Darwin.

Contenidos

1. Variación En Estado Doméstico.
2. Variación En La Naturaleza.
3. Lucha Por La Existencia.
4. Selección Natural, O La Supervivencia De Los Más Adecuados.
5. Leyes De La Variación.
6. Dificultades De La Teoría.
7. Objeciones Diversas A La Teoría De La Selección Natural.
8. Instinto.
9. Hibridismo.
10. De La Imperfección De Los Registros Geológicos.
11. De La Sucesión Geológica De Los Seres Orgánicos
12. Distribución Geográfica.
13. Distribución Geográfica (Continuación).
14. Afinidades Mutuas De Los Seres Orgánicos.- Morfología.- Embriología.- Órganos Rudimentarios.
15. Recapitulación Y Conclusión.

Textos

Primera Sesión

Introducción y Capítulo I:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

P. 51 Cuando estaba... - P. 52 ...extractos de mis manuscritos.

P. 53 Al considerar... - P. 53 ...descuidados por los naturalistas.

P. 54 Nadie debe sentirse... - P. 55 ...pero no el único, de modificación.

P. 59 Cuando comparamos... - P. 61... modificados de la misma manera.

P. 63 El cambio de condiciones... - P. 65 ... misteriosas leyes de correlación.

P. 78 Consideremos ahora... - P. 80 ...intenté inútilmente apreciar.

P. 88 Diré ahora... - P. 89 ...descrito en otra parte.

P. 90 Resumamos lo dicho... - P. 91 ... la fuerza predominante.

Segunda Sesión

Capítulo II:

P. 94 Las muchas diferencias... - P. 95... seguramente muchos ejemplos.

P. 100 Un corto número... - P. 101... son simples variedades.

P. 103 Indudablemente, no se ha... - P. 104... razón de conveniencia.

P. 105 De aquí el que las especies... - P. 109 ...entre las especies.

Capítulo III:

P. 111 Antes de entrar... - P. 113 ...conocimiento en horticultura.

P. 113 Debo advertir... - P. 115... no cabrían en el mundo.

P. 123 He averiguado por experimentos... - P. 123 ...flores en aquella comarca.

P. 127. Por consiguiente, podemos... - P. 127 ...sobrevive y se multiplica.

Tercera Sesión

Capítulo IV:

P.129 La lucha por la... - P.136... la especie llegaría a extinguirse.

P.137 Puesto que en domesticidad... - P. 139 ...compañero más atractivo.

P. 140 Sin embargo, hasta leer... - P. 146 ...y súbita en su estructura.

P. 152 El aislamiento también... - P. 157... la supervivencia de los más adecuados.

P. 172 La selección natural obra... - P. 175... realmente admirable y hermosa.

P. 179 Si en condiciones... - P. 180 ...o aun de géneros distintos.

Cuarta Sesión

Capítulo V:

P. 183 Hasta aquí he hablado... - P. 185 ...en estado natural.

P. 192 Es un problema oscuro... - P. 193 ...dominados por ella.

P. 197 Etienne Geoffroy Saint-Hilaire... - P. 199...Las variaciones de su estructura.

P. 203 Según la teoría ordinaria... - P. 205... por la posesión de las hembras.

Quinta Sesión

Capítulo VI:

P. 217 Mucho antes de que el lector... - P. 223 ...imperfectos e interrumpidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

P. 230 Parece absurdo de todo punto... - P. 234... lo son a las del hombre.
P. 249 Las observaciones precedentes... - P. 253 ...como millones se han extinguido.

Capítulo VII:
P. 262 Una objeción mucho más grave...- P. 264 ...actualmente sabemos que es así.
P. 268 Por el hecho de ser... - P. 272 ...con los otros ungulados.

Sexta Sesión

Capítulo VIII:
P. 303 Muchos instintos son... - P. 306... instintos de la misma especie.
P. 332 Esta dificultad, aunque... - P. 337 ...la teoría de la selección natural.
Capítulo IX:
P. 348 Se ha hecho ya observar... - P. 349 ...se unen con la mayor facilidad.
P. 351 Considerando las diferentes reglas... - P. 354 ...en el caso de injerto.
P.368 En vista de estos hechos... - P. 369 ...varios conceptos importantes.
P.371 Independientemente de la cuestión... - P. 374 ...primitivamente como variedades.

Séptima Sesión

Capítulo X:
P. 374 En el capítulo sexto he... - P. 377 ...han vivido sobre la tierra.
P. 384 Pero la imperfección... - P. 385 ...y gradual de la tierra.
P. 388 Hay una observación... - P. 389 ...de las consideraciones siguientes.
P. 391 Por consiguiente, cuando... - P. 392... como especies distintas.
P. 393 La mayor parte de los animales... - P. 394... gravísima contra mis opiniones.
P. 396 Por consiguiente, si hay... – P. 396...tan contraria a mi teoría.
Capítulo XI:
P. 408 Estos diferentes hechos... - P. 410 ...algunas diferencias características.
P. 411 Hasta ahora sólo... - P. 412 ...fue asombrosamente súbita.
P. 413 Es dificilísimo recordar... - P. 413 ...mamíferos naturalizados.
P. 414 La teoría de la selección natural... - P. 414 ...están ligadas entre sí.
P. 418 El hecho de que las... - P. 419 ...en su desaparición final.
P. 433 He intentado demostrar... – P. 437... *supervivencia de los más adec*uados.

Octava Sesión

Capítulo XII:
P. 439 Considerando la distribución... - P. 440 ...a los distintos continentes.
P. 441 El tercer hecho importante... - P. 442 ...en qué consiste esta relación.
P. 443 Como se hizo observar... - P. 443 ...modificado poco o nada.
P. 444 Nos vemos así llevados... - P. 446 ...a la descendencia con modificación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

P. 447 Sir C. Lyell... - P. 450 ...sitio favorable, germinarían.

P. 451 Las semillas pueden ser... - P. 452 ...por este procedimiento.

Novena Sesión

Capítulo XIII:

P. 471 Como los lagos... - P. 475 ...pequeños de agua dulce.

P. 484 El hecho más importante... - P. 486 ...que se conservan las mismas.

P. 490 En estos capítulos me he esforzado... - P. 493 ...medio de la selección natural.

Décima Sesión

Capítulo XIV:

P. 495 Desde el período más... - P. 498 ...en parte, nuestras clasificaciones.

P. 502 Finalmente, por lo que... - P. 502 ...más o menos semejantes.

P. 505 Como el criterio de ... - P. 506 ... valor en la clasificación.

P. 517 Hemos visto que... - P. 520... provienen de estas células.

P. 528 He establecido en el... - P. 530 ...de uso o desuso de sus partes.

Undécima Sesión

Capítulo XV:

P. 543 Como este libro entero... - P. 544 ...muchos estados graduales.

P. 545 Dos series paralelas... - P. 548... ha sido explorada geológicamente.

P. 551 No hay motivo para... - P. 552 ...la balanza a su favor.

P. 552 Pues si los animales y plantas... - P. 554 ...de la teoría de la creación.

P. 557 Según la opinión... - P. 558 ...sufrimiento para otros animales.

P. 561 El hecho, como hemos visto... - P. 562 ...branquias bien desarrolladas.

P. 563 He recapitulado ahora... - P. 565 ...sobre esta cuestión.

P. 567 Si consideramos incluso... - P. 568 ...de un solo progenitor.

P. 572 Es interesante contemplar... - P. 572 ...más bellas y portentosas.

Bibliografía

DARWIN,C.: *El origen de las especies.* Edición de J.J.i Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

El origen del hombre. Trad. de J. Fúster, Barcelona, Edicioues Petronio, 1978.

La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Trad. de T.R. Fernández, Madrid, Alianza, 1984.

Ensayo sobre el instinto. Trad. de E. Pérez Sedeño, Madrid Tecnos, 1983.

Viaje de un naturalista alrededor del mundo. Madrid, Akal, 1983.

Autobiografía y cartas escogidas. Madrid, Alianza, 1977.

Charles Darwin: Textos fundamentales. Selección y comentario de Kenueth Korey, Barcelona, Paidos, 1987.

Evaluación

Examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.7. ANTROPOLOGIA - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Juan B. Fuentes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Se trata de realizar una lectura detenida de la obra de M. Scheler *El puesto del hombre en el cosmos*, y muy especialmente del apartado suyo dirigido a tratar la relación entre el cuerpo humano (con su impulsividad afectiva) y las realizaciones del espíritu. Supuesto que se trata de un texto que constituye una discusión muy representativa del problema filosófico-antropológico fundamental de la relación entre "cuerpo", "alma" y "espíritu", lo que se pretende es seguir la discusión que el autor realiza de las diversas alternativas al respecto y de someter asimismo la alternativa por él propuesta a discusión crítica. La idea básica que se pretende hacer valer es que la alternativa propuesta por Scheler, debido al marco "maniqueo-paralelista" del que no acaba de desprenderse, se encuentra todavía más cerca de lo que él mismo quisiera de las "teorías negativas del hombre" que dicho autor pretende superar. Como alternativa, se ofrece una idea de la "singularidad ontológica" del cuerpo humano basada en el supuesto de la "refundición anamórfica" de dicho cuerpo en sus condiciones culturales objetivas, o espirituales, de vida. Esta idea, por lo demás, supone una reconstrucción del significado filosófico-antropológico del dogma teológico cristológico de la encarnación, reconstrucción ésta sin la cual nos parece que no es posible salir del "impasse" en el que se encuentra toda la discusión de Scheler y su propia alternativa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenidos

1. El sistema de alternativas de Scheler respecto de la relación entre el cuerpo y el espíritu en el hombre.

1. 1. Las teorías "clásicas".

1. 2. Las teorías "negativas" modernas.

1. 3. La teoría de Max Scheler.

2. Discusión del sistema de alternativas de Scheler y de la alternativa por él propuesta.

2. 1. Crítica de las concepciones paralelistas de la relación entre cuerpo y espíritu.

2.. 1. 1. Crítica de la concepción de la cultura como instrumento y como prótesis.

2. 1. 2. Crítica de la concepción de la cultura como represión/sublimación.

2. 2. La alternativa de la refundición anamórfica: la singularidad ontológica del cuerpo humano.

2. 2. 1. Relevancia de la teología cristológica respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.

2. 2. 2. Relevancia del problema del "conflicto de las Facultades" respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.

Bibliografía

Texto base:

M. Scheler: *El puesto del hombre en el cosmos*. Barcelona: Alba Editorial, 2000.

Otros textos :

(i) Texto de contraste:

S. Freud: *El malestar en la cultura*. En: S. Freud: *Obras Completas*. Vol. III. (pp. 3017-3067). Madrid: Biblioteca Nueva, 1981.

(ii) Textos críticos:

J. B. Fuentes: Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las "ciencias" del conocimiento, *Estudios de Psicología*, Vol. 24,n° 1, 34-90.

E. Ronzón: *Sobre la constitución de la idea moderna de hombre en el siglo XVI. El "conflicto de las Facultades"*. Oviedo: Pentalfa Ediciones, 2003.

Evaluación

Una breve memoria consistente en una valoración personal crítica de la cuestión nuclear tratada en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.8. ANTROPOLOGIA - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Se trata de examinar las cuestiones fundamentales de la teoría contemporánea de las capacidades humanas desarrollada por Amartya Sen y Martha Nussbaum, a partir de la lectura y comentario detenidos de la introducción y el primer capítulo del libro de M. Nussbaum, *Las mujeres y el desarrollo humano*. Con ello ejercitaremos la lectura y el análisis de textos filosóficos.

La teoría de las capacidades procede, por un lado, de la economía del desarrollo y, por otro, de reflexiones filosóficas clásicas sobre la vida buena. En esta teoría confluyen muchas cuestiones de antropología filosófica y cultural, y ofrece un marco excelente y actual para reflexionar, por ejemplo, sobre el universalismo y el relativismo de los valores y derechos más fundamentales y para poder evitar tanto el dogmatismo como el relativismo cultural.

Contenidos

Lectura, análisis y discusión de la introducción y el primer capítulo del libro de Martha Nussbaum: *Las mujeres y el desarrollo humano*. Los núcleos temáticos principales serán los recogidos en este texto.

1. Antropología y desarrollo humano

Introducción a la teoría de las capacidades humanas. Los Informes sobre Desarrollo Humano de las Naciones Unidas. El Índice de Desarrollo Humano (HDI).

2. Capacidades, universalidad y culturas

Capacidades y desarrollo humano. Capacidades y derechos humanos. Las capacidades humanas básicas. Paternalismo, perfeccionismo, liberalismo.

Bibliografía

Nussbaum, M. *Las mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona: Herder, 2002.

Bibliografía complementaria

Deneulin, Séverine. 2002. "Perfectionism, Paternalism and Liberalism in Sen and Nussbaum's Capability Approach". *Review of Political Economy* 14: 497-518.

Garzón Valdés, Ernesto. 1997. "Relativismo, tolerancia y diversidad cultural". *Claves de razón práctica* 74: 10-23.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). 1990-2006. *Informes sobre Desarrollo Humano*. Madrid: Mundi-Prensa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Nussbaum, Martha y Amartya Sen, ed. 1998 [1993]. *La calidad de vida*. México: FCE.

Nussbaum, Martha. 2000. *Women and human development : the capabilities approach*. Cambridge, UK/New York: Cambridge University Press.

Sen, Amartya. 2000 [1999]. *Desarrollo y libertad*. Barcelona: Planeta.

———. 2003 [1992]. *Nuevo examen de la desigualdad*. Madrid: Alianza.

Evaluación

Participación activa y exposición en clase. Entrega posterior de la exposición por escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.9. ANTROPOLOGÍA - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: J 17:00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Ejercitar la lectura, análisis y comentario de textos filosóficos a partir del tratado clásico de Descartes sobre las pasiones del alma

2. Completar uno de los temas fundamentales de la Filosofía del hombre –la teoría de la afectividad– estudiado en los programas de créditos teóricos

3. Examinar los problemas que plantea la interacción cuerpo-alma al dualismo cartesiano

4. Explicitar las clases de fenómenos psíquicos reconocidas por Descartes y el lugar de las pasiones

5. Analizar la concepción cartesiana de las pasiones del alma y su tratamiento de las pasiones particulares

Contenidos

Lectura, análisis y comentario del tratado Las pasiones del alma de Descartes. Los núcleos temáticos principales serán los recogidos en este texto:

1. Las pasiones del alma en general

Las pasiones y la concepción cartesiana del hombre.- Percepciones y pasiones.- La interacción cuerpo-alma

2. Número y orden de las pasiones

Primeras causas de las pasiones.- La clasificación de las pasiones.- Las pasiones primitivas

3. Las pasiones particulares

Pasiones y carácter.- Pasiones y felicidad.- Pasiones y virtud

Bibliografía

Descartes. *Las pasiones del alma*. Trad. J. A. Martínez y Pilar Andrade. Madrid: Tecnos, 1997.

Descartes, R. *Oeuvres complètes*. Ed. Charles Adam y Paul Tannery. París: Vrin, reimpr. 1996.

Descartes, R. *Correspondencia con Isabel de Bohemia y otras cartas*. Trad. María Teresa Gallego Urrutia. Barcelona: Alba, 1999.

Gilson, É. *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien* (1930). París: Vrin, 1984.

Evaluación

Participación activa y exposición en clase. Entrega posterior de la exposición por escrito.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.10. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: L-X 11,30-13,00 (anual)

Prof.: Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Se pretende (1) que el alumno alcance *un conocimiento esencial* de las idea centrales de los filósofos y corrientes fundamentales en el pensamiento antiguo, (2) *en relación con su contexto* histórico-cultural y (3) atendiendo a *su importancia o eficacia históricas.*

Contenidos

1.- *Los orígenes de la filosofía. La filosofía jonia*

Cosmogonía y cosmología.- La explicación racional (*lógos*) y las ideas de *physis, arché* y *kósmos*.- Los filósofos milesios: Anaximandro.- Heráclito.

2.- *Pitagóricos y Eléatas*

Pitágoras y el pitagorismo: naturaleza y matemáticas.- La comunidad pitagórica.- Parménides: Verdad y Opinión; la doctrina del Ser. El eleatismo.

3.- *El pluralismo post-parmenídeo*

Empédocles: los elementos y la formación del Universo.- Anaxágoras: el Universo y la Inteligencia (*Noûs*).- El atomismo: Leucipo y Demócrito.

4.- *Los sofistas y Sócrates*

La democracia y el movimiento sofístico.- El debate sobre naturaleza y convención.- Protágoras: el hombre, medida de todas las cosas.- Gorgias.

Sócrates: el sócrates histórico y personaje literario.- El método socrático.- Conocimiento y virtud.- Virtud y felicidad.

5.- *Platón*

Los Diálogos de Platón.- Platón, pensador político: el estado ideal y la justicia.- La doctrina de las Ideas y la teoría del conocimiento.- La dialéctica.- El alma.

6.- *Aristóteles*

Aristóteles y la Academia platónica: diálogos de juventud.- La lógica.- Cosmología y física.- Metafísica.- El alma y el conocimiento.- Felicidad y virtud: ética y política.

7.- *La filosofía helenística*

El período helenístico. El escepticismo.- El epicureísmo: placer y felicidad; el atomismo de Epicuro.- El estoicismo: lógica, física y ética.

8.- *El neoplatonismo*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La filosofía y el imperio romano.- El Neoplatonismo: Plotino.- Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo.

Bibliografía

1.- Bibliografía elemental

(a) F.Copleston, *Historia de la Filosofía, vol 1: Grecia y Roma* (Barcelona, Ariel)

(b) G.Kirk-J.Raven-M.Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos)

Calvo Martínez, T., *De Sócrates a Platón: política y pensamiento* (Madrid, Cincel)

Reale,G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)

Long, A.A., *La filosofía helenística* (Madrid, Rev.Occid.)

2.- Bibliografía complementaria

Guthrie,W.K.C., *Historia de la filosofía griega, vol.I-VI* (Madrid, Gredos)

Jaeger,W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (México, F.C.E.)

Rodríguez Adrados,F., *La democracia ateniense*(Madrid, Alianza)

Vlastos,G., *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*(Cambridge)

Crombie,I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón I-II* (Madrid,Alianza)

Grube,G.M.A., *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos)

Lledó, E., *La memoria del logos* (Madrid, Alianza)

Ross,D., *Teoría de las Ideas de Platón* (Madrid, Cátedra)

Aristóteles (Buenos Aires, Ed. Suramericana)

Montoya,J.-Conill,J., *Aristóteles. Sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)

García Gual,C.-Acosta,E., *Epicuro. Etica. La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, 1974)

Rist, J.M., *La filosofía estoica* (Barcelona, Grijalbo Mondadori)

Evaluación

El curso se desarrollará mediante explicaciones y lectura comentada de textos relevantes y fáciles.

Para la evaluación se atenderá a la participación de los alumnos en las tareas de la clase y a los resultados obtenidos en pruebas específicas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.11. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: L-X 10,00-11,30 (anual)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Conocer los textos principales y los autores clave del Pensamiento antiguo universal, desde los comienzos de la Filosofía oriental y la Filosofía griega hasta la aparición de la Filosofía cristiana occidental.

Contenidos

1. Pensamiento egipcio: *"Eterno Retorno" en el antiguo Egipto* ([1040]3000-2000 a.C.)
2. Pensamiento hindú: *Himnos Vedas* ([2245]1500-1000 a.C.). *Upanishads* ([2245]800-500 a.C.). *Bhagavad-gita* ([1040]300-200 a.C.)
3. Pensamiento bíblico: *Génesis* ([1040]1300 a.C.)
4. Pensamiento mesopotánico y babilónico: Gilgames (*Epopeya de Gilgames* [1040]1100 a.C.). Kabti-ilani-Marduk (*Poema de Erra* [1040]765-763 a.C.)
5. Hesíodo (*Teogonía* [2245]800-750 a.C.)
6. Zoroastro (628?-551?)
7. Pensamiento chino: Lao-tse (571?-490? a.C.), *Tao Te-King* ([1040]300 a.C.).Confucio (551?-479?), *Libro de las Transformaciones* [Yi-King] ([1040]497 a.C.)
8. Pensamiento budista: *Sermones de Buddha* ([1040]525 a.C.)
9. La filosofía en Mileto: Tales (624?-546?). Anaximandro (611?-546?). Anaxímenes (585?-525?)
10. Pitagóricos: Pitágoras (570?-500?)
11. Pensamiento monista dinámico: Heráclito (540?-475?)
12. Pensamiento monista estático: Parménides (515/510?-435?). Zenón de Elea (490/485?- 430?)
13. Pensamiento ecléctico: Empédocles (492?-432?)
14. Pluralismo heterogéneo: Anaxágoras (500?-425?)
15. Pluralismo homogéneo y pensamiento atomista: Leucipo (450?-370?). Demócrito (470/60?-370/360?)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

16. Pensamiento sofista: Protágoras (480?-410?). Gorgias (485?-410?)
17. Pensamiento judío: *Torá* ([1040]398 a.C.). *Talmud* [*Misná* ([1040] sg.II a.C.) y *Guemará* ([1040] sg.V d.C.)]
18. Sócrates (470?-399?)
19. Platón (427-347)
20. Aristóteles (384-324)
21. Epicureismo: Epicuro (342?-271?)
22. Pensamiento escéptico: Pirrón (365/360?-275/270?). Sexto Empírico (90/100?-140/150? d.C.)
23. Pensamiento estoico: Zenón de Citio (336?-264?). Marco Aurelio (121-180 d.C.)
24. Pensamiento cristiano antiguo: *Evangelios*, *Apocalipsis* (sg. I d.C.)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

- *Fuentes*:

Los textos del temario y sus referencias se facilitarán semanalmente a lo largo del curso.

- *Manuales*:

COPLESTON, F. *Historia de la Filosofía, vol 1: Grecia y Roma*, Ariel, Barcelona.

FRAILE, G. *Historia de la Filosofía I: Grecia y Roma*, BAC, Madrid.

GOÑI, C. *Historia de la Filosofía I: Filosofía Antigua*, Palabra, Madrid.

KUNZMANN, P. (et.al.) *Atlas de Filosofía*, Alianza, Madrid (1997, pp. 1-63).

MARÍAS, J. *Historia de la Filosofía*, Alianza, Madrid (2005, pp. 1-100).

STÖRIG, H.J. *Historia universal de la Filosofía*, Tecnos, Madrid (1995, pp. 1-241).

Evaluación

Para cursar este programa se seguirá una de las dos opciones de trabajo y evaluación siguientes:

a) Opción PRIMERA (presencial), autoevaluación, coevaluación en grupo y evaluación continua en régimen de tutoría y entrevista, para los alumnos que sigan el curso mediante el método de investigación/acción según el modelo de créditos ECTS de las asignaturas adaptadas al EEES. No habrá exámenes.

b) Opción SEGUNDA (no presencial), para el resto de alumnos, consistirá en la realización de dos exámenes parciales (febrero, junio) sobre un texto del programa extraído al azar (primer parcial: hasta tema 12, incluido; segundo parcial: resto).

NOTA 1: Para la Opción PRIMERA (alumnos que se incorporen a las clases desde el principio) se recomienda vivamente cursar los **créditos prácticos** bien en el Grupo 2 (1º cuatr.) o bien en el Grupo 4 (2º cuatr.), pues en ambos seminarios continuaremos con la profundización y estudio de los temas del programa en grupos reducidos, para que cada alumno pueda trabajar en especial uno de los textos propuestos.

NOTA 2: Para la Opción SEGUNDA no es obligatoria la asistencia a clases y la preparación de los exámenes puede hacerse libremente. En el examen el alumno citará las fuentes y la bibliografía que haya seguido.

NOTA 3: Esta asignatura (Grupo B) se activará en la página del Campus Virtual para los alumnos que sigan la Opción PRIMERA.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.12. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,300-20,00 (anual)

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Alcanzar una visión conjunta, introductoria y pormenorizada de la Filosofía desde su momento fundante en Grecia y a lo largo de su desarrollo ulterior en la antigüedad, como inicio y referente para todo pensar. Se considerará particularmente la inserción cultural del hecho filosófico y su condición textual, con especial atención a las dimensiones política, lingüística e histórica en general.

Contenidos

1. Sobre el contexto cultural de la filosofía griega: la comunidad helénica.
2. Sobre el surgimiento histórico de la Filosofía: planteamiento actual.
3. Problemática actual en torno a la primera filosofía.
4. Ciclo milésico y primer problema filosófico.
5. El pensamiento del pitagorismo antiguo: preocupación, problemática, reexamen actual.
6. El pensamiento de Heráclito: su enigma, su escrito y sus temas.
7. El pensamiento de Parménides y su poema: persuasión, verdad y ser.
8. El pensamiento de los pluralistas: la recuperación naturalista de la Filosofía.
9. El movimiento sofístico: grandes supuestos y valoración.
10. El pensamiento de Sócrates: personalidad humana y filosófica. Tres preguntas. Significado.
11. El pensamiento de Platón (I): personalidad, escritos y escritura, el kósmos inteligible y las Ideas. Interpretaciones actuales de Platón.
12. El pensamiento de Platón (II): mundo sensible, hombre, conocimiento, Bien y "pólis".
13. El pensamiento de Aristóteles (I): personalidad, escritos, evolución y debate, el saber.
14. El pensamiento de Aristóteles (II): analítica, alma y conocimiento, físico-metafísica, ética, política, estética, repercusión.
15. La época helenística, un giro del hombre: cuadro, problemas, el "lógos mundano".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

16. El pensamiento de la época helenística: visión general, escolarización y escuelas de Filosofía.
17. Epicureísmo: naturaleza y ética. Análisis de la *Carta a Heródoto* y *Carta a Meneceo.*
18. Estoicismo: naturaleza, ética y figura del sabio. Las "razones" del escepticismo.
19. El pensamiento neoplatónico: Plotino, mística racional o el sistema del Uno. Repercusión histórica.
20. El pensamiento helenístico-romano: Cicerón, Lucrecio, Marco Aurelio, Epicteto y Séneca. Pensando entre dos mundos: San Agustín y Boecio.

Bibliografía

Alsina Clota, J., *El neoplatonismo...*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Armstrong, A. H. (edr.), *The Canbridge history of late greek and early medieval philosophy,* Cambridge, Univ. Press, 1970.

Brehier, E., *La filosofía de Plotino,* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957.

Bremmer, J. (edr.), *Interpretations of Greek mithology,* Londres, Routledge, 1994.

Cappelletti, A. J. (edr.), *Los estoicos antiguos,* Madrid, Gredos, BCG., 1996.

De Romilly, J., *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles...,* Barcelona, Seix Barral, 1997.

Des Places, E., *Platonismo e tradizione cristiana,* Milán, Celuc Libri, 1976.

Eggers Lan, C.-Juliá, V. E., *Los filósofos presocráticos,* vols. I-III, Madrid, Gredos, BCG., 1978, 1979, 1980.

Finley, M. I. (edr.), *El legado de Grecia...*, Barcelona, Grijalbo-Crítica, 1983.

García Gual, C.-Imaz, M. J., *La filosofía helenística...,* Madrid, Cincel, 1986.

ID. (edr.), *Historia de la filosofía antigua,* Madrid, Akal, 1997.

Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega,* Madrid, Gredos, 1971.

Grube, G. M. A., *El pensamiento de Platón,* Madrid, Gredos, 1973.

Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega,* vols. I-VI, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.

Igal, J., *La cronología de la vida de Plotino...,* Madrid-Bilbao 1972.

Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega,* México, FCE., 1974.

ID., *La teología de los primeros filósofos griegos,* ibid., 1977.

ID., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual,* ibid., 1946.

Jamme, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...,* Barcelona, Paidós, 1998.

Jufresa, M., *Epicuro. Obras. Estudio preliminar,* Madrid, Tecnos, 1991.

Kirk, G. S.-Raven, J. E.-Schofield, M., *Los filósofos presocráticos...,* Madrid, Gredos, 1994.

Levi, A., *Historia de la filosofía romana,* Buenos Aires, Eudeba., 1979.

Long, A. A., *La filosofía helenística...,* Madrid, Rev. Occid., 1975.

Lledó, E., *El epicureísmo...,* Barcelona, Montesinos, 1984.

Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo...,* vols. I-II, Buenos Aires, Losada, 1974, 7ª ed.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

REALE, G., *Storia della filosofia antica,* vols. I-V, Milán, Vita & Pensiero, 1976, 1980, 1992, 9ª ed.
ID., *Introducción a Aristóteles,* Barcelona, Herder, 1985.
Robin, L., *El pensamiento griego y los orígenes...,* México, UTEHA., 1956.
Ross, D., *Teoría de las Ideas de Platón,* Madrid, Cátedra, 1986.
Sexto Empírico, *Esbozos pirrónicos,* Madrid, Gredos, BCG., 1993.
Tarn, W.W.-Griffith, G. T., *La civilización helenística,* México, FCE., 1969.
Tovar, A., *Vida de Sócrates,* Madrid, Alianza, 1984.
Uña Juárez, A., *Así nació la filosofía,* Madrid, Autor, 2000.
ID., *San Agustín (354-430),* Madrid, Ed. Clásicas, 1999, 3ª ed.
Vernant, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego,* Buenos Aires, Eudeba, 1983.
ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua,* Barcelona, Ariel, 1973.
Walbank, F. W., *El mundo helenístico,* Madrid, Taurus, 1985.
Zubiri, X., *Naturaleza, historia, Dios,* Madrid, Alianza, 1987, 9ª ed.

Evaluación

Se seguirán criterios objetivos: 1) evaluación continua del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y su asistencia a clase. 2) Dominio de cada tema, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante ejercicios libres.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.13. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: L 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Este grupo de prácticas está dedicado específicamente a *aquellos alumnos que posean un conocimiento, siquiera elemental, de la lengua griega.*

Dado el carácter y destinatarios de este grupo, se asigna a estas prácticas un doble objetivo: (a) familiarización con el léxico filosófico y con la estructura argumentativa (sintáctica) propia de Aristóteles, y (b) conocimiento de la transmisión de la filosofía anterior por Aristóteles.

Contenidos

En este grupo se leerá *en griego* y se comentará el libro primero de la *Metafísica* de Aristóteles.

Bibliografía

Aristóteles, *Metafísica.*

Evaluación

Se evaluará a los alumnos a través de su participación en la traducción y en los comentarios a lo largo de las sesiones. A ello se añadirá el comentario específico, al finalizar las sesiones, de algún pasaje propuesto en la lengua original.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.14. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: 2. X 13,00-14,30 (1º cuatr.) / 4. L 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Iniciación en la discusión filosófica y el debate de ideas a partir de lecturas y presentaciones breves sobre textos relevantes de la filosofía y el pensamiento antiguos, como continuación y preparación del programa de las clases teóricas del Grupo B.

Contenidos

Obras y textos originales que figuran en el Programa de Créditos Teóricos (Grupo B). Trabajaremos sobre todo en grupos pequeños y en régimen de tutoría, siguiendo la metodología de investigación-acción. Cada alumno hará su presentación de los textos asignados siguiendo un guión-esquema que también entregará al profesor.

Bibliografía

Utilizaremos solo textos de fuentes primarias de las distintas obras y autores, que facilitará el profesor.

Evaluación

Además de la calidad individual en la presentación de los textos por parte de cada alumno y de su guión-esquema, la evaluación consistirá en la participación e implicación en el trabajo del grupo. En ningún caso estos créditos se evalúan mediante exámenes, ni mediante trabajos individuales no integrados en la dinámica del grupo.

NOTA: también está previsto el seguimiento telemático a través de la página del Campus Virtual.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.15. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: X 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Examinar, bajo el punto de vista de contenidos y formas, los textos en que Plotino expresa su sistema del Uno, considerando su dimensión procesual (próodos) en sus tres "hipóstasis principales", para comprender la visión plotiniana del mundo inteligible y sus consecuencias doctrinales e histórico-filosóficas.

Contenidos

El texto de base lo constituirán las Enéadas de Plotino. Junto a la edición reciente (Madrid, Gredos, 1982, 1985, 1998), se utilizarán estudios generales y especiales de: É. Bréhier, A. H. Armstrong, J. Igal, J. M. Rist, J. Whittaker, M. Atkinson, V. Cilento, F. Brunner, W. Theiler, P. Hadot, W. Beierwltes, C. de Vogel, A. Uña Juárez, Ph. Merlan, Th. A. Szlezák, H.-R. Schwyzer, H. Dörrie, D. J. O'Meara, R. T. Wallis, J. Moreau, J. Dillon... El objetivo del curso es lograr una lectura comprensiva de los grandes textos de Plotino.

Evaluación

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación personal de cada alumno a lo largo del desarrollo del curso, así como el dominio del texto leído.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.16. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupos: 5

Horario: 5. X 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Iniciación en hábitos de lectura y discusión filosófica sobre ideas antiguas "actuales".

Contenidos

Lectura y análisis de las *Meditaciones* de Marco Aurelio.

El primer día de sesiones el Profesor introducirá la obra. El resto de sesiones correrán a cargo de los alumnos como sigue: presentación breve del texto correspondiente a cada sesión, seguida de un debate que dirigirá y moderará el profesor. Cada alumno hará su presentación semanal siguiendo un guión-esquema que también entregará al profesor.

Bibliografía

Utilizaremos la edición siguiente: Marco Aurelio: *Meditaciones*, Gredos, Madrid.

No se recomienda ninguna otra fuente secundaria.

Evaluación

Además de la calidad individual en la presentación del correspondiente texto por parte de cada alumno y de su guión-esquema, el peso de la evaluación positiva recaerá en la participación en las sesiones. Estos créditos prácticos no se evalúan ni mediante exámenes ni mediante trabajos, pero es obligatoria la asistencia a las sesiones al menos en un 80 %.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.17. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: V 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Examinar, bajo el punto de vista de contenidos y formas, los textos en que Plotino expresa su sistema del Uno, considerando su dimensión procesual (próodos) en sus tres "hipóstasis principales", para comprender la visión plotiniana del mundo inteligible y sus consecuencias doctrinales e histórico-filosóficas.

Contenidos

El texto de base lo constituirán las Enéadas de Plotino. Junto a la edición reciente (Madrid, Gredos, 1982, 1985, 1998), se utilizarán estudios generales y especiales de: É. Bréhier, A. H. Armstrong, J. Igal, J. M. Rist, J. Whittaker, M. Atkinson, V. Cilento, F. Brunner, W. Theiler, P. Hadot, W. Beierwltes, C. de Vogel, A. Uña Juárez, Ph. Merlan, Th. A. Szlezák, H.-R. Schwyzer, H. Dörrie, D. J. O'Meara, R. T. Wallis, J. Moreau, J. Dillon... El objetivo del curso es lograr una lectura comprensiva de los grandes textos de Plotino.

Evaluación

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación personal de cada alumno a lo largo del desarrollo del curso, así como el dominio del texto leído.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.18. LÓGICA - A

Troncal

I. Programas créditos teóricos (8 créditos)
Grupos: A
Horario: L-M 10,00-11,30
Prof.: Antonio Benítez (1º cuatr.) / José Miguel Gambra (2º cuatr.)
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Introducir a la Lógica de primer orden (primer cuatrimestre).
Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval (segundo cuatrimestre).

Contenidos

(Primer Cuatrimestre. Prof. A. Benítez)
Lógica clásica de primer orden:
Lógica de enunciados
Sintaxis: alfabeto y gramática; inducción y recursión; formalización.
Semántica: tablas de verdad; interpretación; satisfacibilidad; validez; consecuencia; equivalencia.
Métodos deductivos: árboles analíticos y deducción natural.
Lógica de primer orden
Sintaxis: alfabeto y gramática; fórmulas; sustitución; formalización.
Semántica: modelos; interpretación; satisfacibilidad; validez; consecuencia; equivalencia.
Métodos deductivos: árboles analíticos y deducción natural.
Metalógica: dos actitudes ante la Lógica.
(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)
1.- Introducción: el arte de la Lógica
2.- La primera operación del entendimiento: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.
3.- La segunda operación: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones
3.- La tercera operación: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositorio.- Las falacias.

Bibliografía

(Primer Cuatrimestre. Prof. A. Benítez)
Badesa, C., Jané, I. y Jansana, R. (1998): *Elementos de Lógica formal*. Barcelona, Ariel.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Barwise, J. and Etchemendy, J. (2002): *Language, Proof and Logic.* Stanford, CSLI.

Falguera, J.L. y Martínez Vidal, C. (1999): *Lógica clásica de primer orden.* Madrid, Trotta.

Garrido, M. (1995[3]): *Lógica simbólica.* Madrid, Tecnos.

Jeffrey, R.C. (1991[3]): *Formal Logic: Its Scope and Limits.* N. York, McGraw-Hill. Traducción de D'Ors, A. (1986): *Lógica formal: su alcance y límites.* Pamplona, Eunsa.

Manzano, M. y Huertas, A. (2004): *Lógica para principiantes.* Madrid, Alianza.

Quesada, D. (1985): *La Lógica y su filosofía.* Barcelona, Barcanova.

Smullyan, R.M. (1995): *First-Order Logic.* N. York, Dover Publications Inc.

Tymoczko, T. y Henle, J. (2002): *Razón, dulce razón: una guía de campo de la Lógica moderna.* Barcelona, Ariel.

Libros de ejercicios:

García-Trevijano, C. (1993): *El arte de la Lógica.* Madrid, Tecnos.

Smullyan, R. (1993): *¿Cómo se llama este libro?* Madrid, Cátedra.

Smullyan, R. (1998): *¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos.* Madrid, Cátedra

(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)

Juan de Santo Tomas, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.

Juan de Santo Tomas, *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.

Ioannis A Sancto Thoma, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.

Gredt, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.

Pedro Hispano, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.

Joseph H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.

Chenique, f., *Elements de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.

S. Thomae Aquinatis, In *Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.

Aristoteles, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

Evaluación

Cada alumno tendrá que hacer los siguientes exámenes escritos:

Del primer cuatrimestre: Febrero o Junio. Septiembre si fuera necesario.

Del segundo cuatrimestre: Junio. Septiembre si fuera necesario.

La calificación del alumno será la nota media de las obtenidas en los exámenes correspondientes de cada uno de los cuatrimestres.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.19. LÓGICA - B

Troncal

I y II. Programas créditos teóricos (8 créditos) y prácticos (3 créditos)

Grupos: B

Horario: B. L-M 10,00-11,30 / B2 y B5 M 13,00-14,30

Prof.: Jaime Sarabia (1º cuatr.) / José Miguel Gambra (2º cuatr.)

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

(Primer cuatrimestre. Prof. J. Sarabia)

Familiarizar al alumno con el uso de los formalismos lógicos, particularmente lenguajes de primer orden (LPO) y gramáticas.

El objetivo del curso es que el alumno disponga de la base necesaria para entender el papel de las teorías formales en el pensamiento actual: filosofía, ciencias cognitivas, ciencias de la computación.

Se insistirá en la utilización práctica y lo más realista posible de las ideas presentadas.

(Segundo cuatrimestre. Prof. J. M. Gambra)

Introducir a la Lógica de primer orden (primer cuatrimestre).

Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval (segundo cuatrimestre).

Contenidos

(Primer cuatrimestre. Prof. J. Sarabia)

1. Gramáticas y lenguajes de enunciados

Introducción a la teoría de gramáticas. Sintaxis y semántica. Gramáticas como teorías deductivas. La gramática de los lenguajes de enunciados. Introducción a la semántica composicional: Interpretación y verdad para la lógica sin cuantores.

2. Lenguajes de primer orden

Cuantores. La gramática de los LPO. Excurso: inducción.

Interpretación. Satisfacción. Verdad en una interpretación, modelos. Consecuencia lógica. Propiedades fundamentales de la consecuencia lógica. Verdad lógica. Teorías y modelos:

Deducción para lenguajes de primer orden. Deducción informal. Tablas analíticas y resolución. Corrección, completud y decisión. Cuestiones básicas de deducción automática. Programación lógica y gramáticas de cláusulas definidas.

3. Lógica y lenguaje natural

Descripciones definidas. Kripke sobre designadores rígidos Lógica como sistema de representación semántica: comparación con otros formalismos.

4. Verdad y significado

Condiciones de verdad. Composicionalidad. Condiciones de verdad y significado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Sentido / referencia. Extensión / intensión. Verdad lógica y analiticidad.

5. Mundos alternativos

Necesidad lógica y otras necesidades: Introducción a la lógica modal. Semántica y sintaxis de las teorías modales. Tiempos, contrafactuales y otras aplicaciones de la lógica modal

6. Anexo

Conjuntos. Operaciones básicas sobre conjuntos. Relaciones. Funciones. Cardinalidad. Teorías. Consecuencia lógica y deducción. Lógica como teoría de la consecuencia. Teorías y lenguajes.

(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)

1.- Introducción: el arte de la Lógica

2.- La primera operación del entendimiento: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.

3.- La segunda operación: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones

3.- La tercera operación: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositorio.- Las falacias.

Bibliografía

(Primer Cuatrimestre. Prof. J. Sarabia)

Barwise- Etchemendy (1999). *Language, Proof and Logic.* CSLI – SevenBridges Press.

Escandell Vidal (2004).- *Fundamentos de semántica composicional.* Ariel

Gamut (2001).- *Logic, Language and Meaning. Vol 1. Introduction to logic.* University of Chicago Press

Partee (1990). *Mathematical Methods in Linguistics.* Kluwer

Swart (1998). *Introduction to Natural Language Semantics.* CSLI Publications

Zalabardo (2002). *Introducción a la teoría de la lógica.* Alianza.

Tyoczko – Henle (2002).- *Sweet Reason. A Field Guide to Modern Logic.* Trad. Cast. Razón, *Dulce razón. Una guía de campo de la lógica moderna.* Ariel

Otros libros, en general introductorios, que pueden resultar de utilidad:

Barwise- Etchemendy (1999). *Language, Proof and Logic.* CSLI – SevenBridges Press.

Badesa – Jané –Jansana (1998). *Elementos de lógica formal.* Ariel.

Boolos – Jeffrey (1989). *Computability and Logic.* Cambridge UniversityPress.

Deaño (1975). *Introducción a la lógica formal.* Alianza.

Diez Calzada (2002).- *Iniciación a la lógica.* Ariel

Garrido (1989). *Lógica simbólica.* Tecnos.

Garrido Medina (1994). *Lógica y lingüística.* Síntesis.

Hamilton (1981). *Lógica para matemáticos.* Paraninfo.

Manzano – Huertas (2004). *Lógica para principiantes.* Alianza

Mates (1990). *Lógica matemática elemental.* Tecnos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

McCawley (1981). *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic.* B. Blackwell.

Quesada (1985). *La lógica y su filosofía.* Introducción a la lógica. Barcanova.

Serrano (1988). *Lógica, lingüística y matemáticas.* Anagrama.

Smullyan (1968). *First Order Logic.* Springer.

(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)

Juan de Santo Tomas, *Compendio de Lógica,* Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.

Juan de Santo Tomas, *Cuestiones de Lógica,* trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.

Ioannis A Sancto Thoma, *Cursus Philosophicus Thomisticus,* Marietti, Torino, 1948.

Gredt, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae,* Herder, Barcinone, 1961.

Pedro Hispano, *Tractatus,* trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.

Joseph H. W. B., *An Introduction to Logic,* Clarendon Press, Oxford, 1946.

Chenique, f., *Elements de Logique Classique,* Bordas, Paris, 1975.

S. Thomae Aquinatis, In *Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio,* Marietti, Torino, 1964.

Aristoteles, *Tratados de Lógica (Organon),* Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

Evaluación

(Primer cuatrimestre. Prof. J. Sarabia)

Los temas 1, 2 y 6 serán materia de examen final, tratándose el resto en función del tiempo disponible.

Créditos presenciales

Explicación del programa teórico: 3 horas semanales. La explicación teórica se apoyará en transparencias. En la medida de lo posible se facilitarán materiales de estudio paralelos a la explicación. Ejercicios en clase de prácticas1:30 horas semanales.

Créditos no presenciales.

Se supone la utilización de las páginas de la asignatura en el campus virtual de la UCM. Se propondrán ejercicios semanales. La realización de los ejercicios es obligatoria.

Evaluación

Examen final. Aprobar el curso supone aprobar el examen final y haber presentado las respuestas a los ejercicios propuestos.

(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)

Cada alumno tendrá que hacer los siguientes exámenes escritos:

Del primer cuatrimestre: Febrero o Junio. Septiembre si fuera necesario.

Del segundo cuatrimestre: Junio. Septiembre si fuera necesario.

La calificación del alumno será la nota media de las obtenidas en los exámenes correspondientes de cada uno de los cuatrimestres.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.20. LÓGICA - C

Troncal

I y II. Programas créditos teóricos (8 créditos) y prácticos (3 créditos)
Grupo: C
Horario: C. L-X 20,00-21,30 / C3 y C6 M 17,00-18,30 (anual)
Prof.: Ángel d'Ors
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

El propósito de este curso es familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea, tanto desde el punto de vista teórico, dirigido a lograr una adecuada comprensión de esos conceptos y técnicas, como desde el punto de vista práctico, dirigido a la adquisición de destrezas en el manejo del lenguaje específico de la lógica y de sus métodos.

Contenidos

Elementos de Lógica de Primer Orden

1.- Introducción (I). La lógica y el análisis de la argumentación. Argumentos, enunciados y términos. Términos categoremáticos y sincategoremáticos, singulares y comunes, predicados y relaciones. Enunciados singulares, existenciales y universales, simples y compuestos. Verdad y falsedad, pruebas y refutaciones. Contrariedad y contradictoriedad. Ejemplos y contraejemplos. Prueba por reducción al absurdo. Prueba por inducción: base y salto inductivo.

2.- Introducción (II). Un análisis intuitivo de la argumentación: corrección y verdad. Corrección formal. El análisis de la forma. Lógica y lenguaje. Lenguajes de primer orden. Lenguajes formales: un lenguaje para el análisis de las formas. Lógica de Primer Orden y Lógica de Orden Superior. Lenguaje y metalenguaje. Sintáxis, semántica y pragmática.

3.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (I). Elementos, conjuntos, pertenencia. Conjuntos y propiedades. Definición de conjuntos por comprensión y por enumeración. Principio de extensionalidad. Relaciones entre conjuntos. Subconjuntos y conjunto potencia. Operaciones sobre conjuntos. Conjunto unitario, vacío y universal. La paradoja de Russell. Principio de separación. Notación. Diagramas de Euler y Venn.

4.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (II). Elementos, pares y n-uplas. Producto cartesiano. Relaciones: dominio y recorrido de una relación. Relaciones reflexivas, simétricas y transitivas. Relaciones y clases de equivalencia. Relaciones de orden. Funciones: argumento y valor de una función. Funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas. Composición de funciones. Notación. Diagramas de flechas. Conjuntos finitos e infinitos, numerables y no-numerables.

5.- El lenguaje de la Lógica de Primer Orden. Signos del lenguaje. Signos del metalenguaje. Definición inductiva. Términos y fórmulas: reglas de formación. Convenciones notacionales. Otras notaciones. Subfórmulas y árboles de formación. Sustitución. Árboles de valuación. Puntos (origen, terminal y nudo), ramas y árboles. Árboles finitos e infinitos.

6.- Jerga sintáctica. Fórmulas atómicas y moleculares; grado y signo lógico principal; átomos booleanos. Variables libres y ligadas. Bloques cuantificacionales, alcance y campo de un cuantificador. Fórmulas abiertas,

cerradas y puras. Fragmentos del lenguaje de la Lógica de Primer Orden: Lógica proposicional y Lógica cuantificacional.

7.- Análisis de enunciados. Enunciados simples y compuestos: negación y conjunciones. Nombres, predicados y relaciones. Composición de predicados y relaciones: Cuantificadores. Cuantificación múltiple. Términos primitivos y términos definidos: análisis de nombres, predicados y relaciones. Identidad y funciones.

8.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (I). Valores de verdad y valuaciones. Valuaciones booleanas, valuaciones atómicas e interpretaciones. Valuaciones coincidentes y extensión de valuaciones. Número de interpretaciones. Modelos. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados.

9.- Funciones de verdad. Naturaleza y número de las funciones de verdad. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de las funciones de verdad. Conjuntos adecuados de funciones de verdad. Otras equivalencias. Formas normales.

10.- Métodos de decisión. Tablas de verdad. Árboles de fórmulas semicerradas. Tablas analíticas: reglas de análisis, reglas de construcción y estrategias; puntos (desarrollados y no desarrollados), ramas (completas e incompletas, abiertas y cerradas) y tablas (terminadas y no terminadas, abiertas y cerradas). Procedimientos de control.

11.- Interpretación de las Tablas analíticas: Teorema fundamental. Examen de la validez, la implicación y la equivalencia mediante las Tablas analíticas. Adecuación del método de las Tablas analíticas: corrección ascendente y descendente.

12.- Teoría de la Deducción (I). Axiomas y reglas de deducción. Deducción y demostración. Deducibilidad y demostrabilidad. Teoremas y reglas de derivación. Un sistema axiomático para la lógica proposicional. Primer teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la lógica proposicional.

13.- Metateoría de la Lógica proposicional. Propiedades metateoréticas fundamentales: independencia, consistencia, completud y decidibilidad. Demostración de las propiedades metateoréticas de la Lógica proposicional.

14.- Análisis de enunciados y argumentos. Límites de los métodos examinados. Conjunciones y funciones de verdad.

15.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (II). Universos, objetos, propiedades y relaciones. U-fórmulas y U-árboles. U-valuaciones de Primer Orden, U-valuaciones atómicas y U-interpretaciones. U-modelos. U-valuaciones coincidentes y extensión de U-valuaciones. U-satisfacibilidad, U-insatisfacibilidad y U-validez. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados de Primer Orden.

16.- Cuantificadores. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de los cuantificadores. Otras equivalencias. Formas normales prenexas.

17.- Métodos de decisión. Extensión del método de las tablas analíticas: Reglas de análisis de los cuantificadores. Adecuación del método de las Tablas analíticas: corrección ascendente y descendente. Reglas de análisis de la identidad; descripciones y funciones. Límites del método de las tablas analíticas.

18.- Análisis de la lógica tradicional como lógica de predicados monádicos. Oposición, conversión y equipolencia. El silogismo: figuras y modos. Silogismos correctos e incorrectos. Procedimientos de prueba y recusación. Análisis en el marco de la Lógica de Primer Orden. El problema del valor existencial.

19.- Análisis de enunciados y argumentos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

20.- Teoría de la Deducción (II). Un sistema axiomático para la Lógica de Primer Orden. Segundo teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la Lógica de Primer Orden.

21.- Metateoría de la Lógica de Primer Orden. Independencia. Consistencia. Completud. Compacticidad. Teorema de Löwenheim-Skolem. Indecidibilidad. Fragmentos decidibles de la Lógica de Primer Orden.

Bibliografía

R. C. Jeffrey, *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986 (reimp. 1999)

C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.

W. O. Quine, *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona, 1981.

M. Garrido, *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid, 1995.

A. Deaño, *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid, 1974.

E. J. Lemmon, *Beginning Logic*, Van Nostrand Reinhold, 1967.

R. M. Smullyan, *First-Order Logic*, 2ª ed., Dover, New York, 1995.

S. C. Kleene, *Logique mathematique*, Armand Colin, París, 1967.

G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

S. C. Kleene, *Introducción a la metamatemática*, Tecnos, Madrid, 1974.

J. Bell, M. Machover, *A course in mathematical logic*, North-Holland, Amsterdam-New York-Oxford, 1977.

G. S. Boolos, R. C. Jeffrey, *Computability and logic*, Cambridge University Press, Cambridge-New York, 3º ed., 1989.

Evaluación

El alumno será evaluado a través de un examen final, que comprenderá una batería de cuestiones teórico-prácticas, mediante la que se evaluará tanto el grado de comprensión de los problemas, conceptos y métodos expuestos a lo largo del curso, como el grado de destreza alcanzado en el manejo de los mismos.

Prácticas de Lógica

Las sesiones prácticas estarán subordinadas al desarrollo del programa de la asignatura. Se realizarán ejercicios que ayuden al alumno a alcanzar una adecuada comprensión de los conceptos y técnicas expuestos en el curso de las sesiones teóricas, así como a adquirir destrezas en la aplicación de los mismos. Dado que el examen final de la asignatura tendrá carácter teórico-práctico, no se realizará ningún examen específico, relativo a estas sesiones prácticas, aunque podrán realizarse a lo largo del curso diversas pruebas que podrán complementar la calificación del examen final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.21. LÓGICA - 1

Troncal

II. Programas créditos prácticos (3 créditos)
Grupos: A1 / A4
Horario: L-M 13,00-14,30
Prof.: Emilio García Buendía (I° cuatr.) / José Miguel Gambra (2° cuatr.)
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Introducir a la Lógica de primer orden (primer cuatrimestre).
Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval (segundo cuatrimestre).

Contenidos

(Primer Cuatrimestre. Prof. E. García Buendía)
Primeras nociones teóricas
Lógica: objeto y concepciones
Algunos conceptos de la lógica
Uso y mención, lenguaje y metalenguaje
Ejercicios
Sistemas lógico-formales
Noción de sistema lógico
Noción de sistema lógico-formal
Noción de sistema formal o cálculo
Ejercicios
Lógica clásica de enunciados: sistemas lógico-formales
Introducción
Sistema axiomático para la Lógica Clásica de Enunciados
Sistema de Deducción Natural para la Lógica Clásica de Enunciados (SDNE)
Estrategias para la resolución de ejercicios de deducción en el SDNE
Estrategias generales de deducción en el SDNE
Estrategias específicas de deducción en el SDNE
Reglas de transformación derivadas del SDNE
Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas
Ejercicios
Semántica y estrategias de formalización para la lógica clásica de enunciados

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Introducción
Estrategias de formalización
Algunas precisiones relativas a la formalización del condicional
Algunas precisiones relativas a la formalización del disyuntor
Algunas precisiones relativas a la formalización del bicondicional
Algunas otras precisiones
Semántica para un lenguaje de la Lógica Clásica de Enunciados
Indicaciones preliminares sobre semántica
Presupuestos de la semántica estándar para la Lógica Clásica de Enunciados
Funciones
Semántica Formal del SDNE (Sincategoremática)
Tablas de verdad
Tautología, validez y equivalencia lógica
Semántica formal del SDNE (Categoremática)
Completud funcional y conjuntos adecuados de conectivas
El homomorfismo entre sintaxis y semántica
Ejercicios
Lógica clásica de primer orden (sin identidad): semántica y estrategias de formalización
Introducción
El Lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden sin identidad (LPO*)
Lenguaje lógico-formal
Procedimiento sintáctico de decisión para fbfs
Semántica estándar para el Lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden sin identidad (LPO*)
Presupuestos de la semántica estándar para el LPO*
Conceptos básicos de la semántica modelo-teórica
Semántica estándar para el LPO* (Sincategoremática)
El funcionamiento de la semántica
Verdad lógica, validez y equivalencia lógica
Las definiciones tarskianas de "ser verdaderoz de çonsecuencia lógica.ª través de la noción de "satisfacción".
"Satisfacciónz "verdad.en Tarski [1933]
"Satisfacciónz çonsecuencia lógica.en Tarski [1936]
Estrategias de formalización con cuantificadores y sin identidad (Iniciación)
Ejercicios
Lógica clásica de primer orden (sin identidad): sistemas lógico-formales
Introducción

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Sistema de Deducción Natural para la Lógica Clásica de Primer Orden (SPO*)

Estrategias para la resolución de ejercicios de deducción en el SPO*

Estrategia general para la resolución de ejercicios de deducción en el SPO*

Estrategias específicas de deducción

Reglas Derivadas del SPO*

Estrategia general para la resolución de ejercicios de deducción

Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas

Sistema axiomático

Ejercicios

Lógica clásica de primer orden (sin y con identidad): semántica y estrategias de formalización

Estrategias de formalización con cuantificadores y sin identidad (Profundización)

Un lenguaje formal de primer orden con identidad (LPO)

Semántica estándar para el lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden con Identidad (LPO)

Especificación genérica de posible realización adecuada para el LPO

Semántica estándar para el LPO (Sincategoremática)

El funcionamiento de la semántica

Estrategias de formalización con identidad y functores

Enunciados con expresiones funcionales

Enunciados con expresiones funcionales y expresiones de identidad

Enunciados con cuantificación numérica sobre entidades caracterizadas

Enunciados con cuantificación numérica sobre entidades no caracterizadas

Ejercicios

Lógica clásica de primer orden con identidad

Introducción

Sistema de Deducción Natural para la Lógica de Primer Orden con Identidad (SPO)

Reglas derivadas del SPO

Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas

Sistema axiomático

Propiedades metalógicas de los Sistemas de Lógica Clásica de Primer Orden

Definición y objeto de la metalógica

Teorema de deducción, consistencia, corrección, completud, independencia e indecidibilidad de los sistemas lógicos

Ejercicios

Procedimientos de decisión

Introducción

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tablas de verdad
Tablas semánticas
Reglas de tablas semánticas
Justificación del método de tablas semánticas
Justificación intuitiva de las reglas de transformación
Formulación de contraejemplo y construcción de una posible realización
Ejemplos
Algoritmo en el que se establece cierto orden de aplicación de reglas
Formas normales de fbfs en Lógica Clásica de Primer Orden
Forma normal disyuntiva
Forma normal conjuntiva
Forma normal prenexa
Tablas de verdad, tablas semánticas y formas normales
Ejercicios
(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)
1.- Introducción: el arte de la Lógica
2.- La primera operación del entendimiento: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.
3.- La segunda operación: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones
3.- La tercera operación: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositorio.- Las falacias.

Bibliografía

(Primer Cuatrimestre. Prof. E. García Buendía)
Manual:
FALGUERAS J.L. y MARTÍNEZ VIDAL C. Lógica clásica de primer orden. Trotta, 1999.
Libros de ejercicios:
C. GARCÍA-TREVIJANO. El arte de la Lógica. Tecnos, 1993.
SMULLYAN R. ¿Cómo se llama este libro? Cátedra, 1993.
Otra Bibliografía:
Manuales básicos:
BADESA C., JANÉ I. y JANSANA R. Elementos de Lógica formal. Ariel, 1998
BARWISE & ETCHEMENDY The Language of First-Order Logic. CSLI, 1990.
M. GARRIDO. Lógica simbólica. Tecnos. 19953
R.C. JEFFREY. Lógica formal: su alcance y su límite. EUNSA, 19992.
D. QUESADA. La Lógica y su filosofía. Introducción a la Lógica. Barcanova. 1985.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

W.O. QUINE, Los métodos de la Lógica. Ariel. 1982.

Otros manuales:

G.S. BOOLOS & R.C. JEFFREY. Computability and Logic. Cambridge University Press, 19893

EBBINGAUS H-D, FLUM J. & THOMAS W. Einführung in die mathematische Logik. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978.

R.M. SMULLYAN. First Order Logic. Dover Publications Inc., 1995.

(Segundo Cuatrimestre Prof. J. M. Gambra)

Juan de Santo Tomas, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.

Juan de Santo Tomas, *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.

Ioannis A Sancto Thoma, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.

Gredt, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.

Pedro Hispano, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.

Joseph H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.

Chenique, f., *Elements de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.

S. Thomae Aquinatis, In *Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.

Aristoteles, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

Evaluación

Cada alumno tendrá que hacer los siguientes exámenes escritos:

Del primer cuatrimestre: Febrero o Junio. Septiembre si fuera necesario.

Del segundo cuatrimestre: Junio. Septiembre si fuera necesario.

La calificación del alumno será la nota media de las obtenidas en los exámenes correspondientes de cada uno de los cuatrimestres.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.22. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: A. J-V 10,00-11,30 (anual)

Prof.: Juan J. García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Adquisición de un léxico ontológico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los conceptos filosóficos y le haga consciente del diverso sentido de los términos ontológicos en los distintos pensadores. Cuando menos, es inexcusable el conocimiento de estos vocablos: sustancia, accidente, universal, realismo, nominalismo, individuo, ser, univocidad, analogía, ente, existencia, esencia, forma, materia, acto, potencia, causa, verdad, principio, libertad, aseidad.
2. Reconocimiento del sentido y el alcance de los principales problemas ontológicos.
3. Comprensión de las tesis y los argumentos principales de la ontología, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones filosóficas ante un problema.
4. Capacitación para el estudio de textos ontológicos básicos. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenidos

1. El problema de la ontología
2. Ser, lenguaje y verdad
3. Los primeros principios
4. La cuestión de los universales
5. La sustancia
6. La existencia
7. Lo mental y lo físico
8. La existencia del mundo externo
9. Espacio, tiempo y movimiento
10. La causalidad
11. Ser y libertad

12. Teísmo, deísmo, ateísmo, panteísmo

Bibliografía

Es obligatorio el estudio de los siguientes textos:

1. Una antología de textos de textos breves que se le proporcionará al alumno.
2. MAINE DE BIRAN, *Sobre la Causalidad.* Madrid, Ediciones Encuentro, 2006
3. Franz BRENTANO, *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

Es útil la lectura de las obras siguientes:

1. John HOSPERS, *Introducción al análisis filosófico.* Madrid, Alianza Universidad, ^{2}1980.
2. Antonio MILLÁN-PUELLES, *Léxico filosófico*. Madrid, Ediciones Rialp, ^{2}2004.
3. Dietrich von HILDEBRAND, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.

La bibliografía optativa recomendada son las obras de donde se toman los fragmentos de la antología de lectura obligatoria.

Evaluación

La evaluación del alumno se basa fundamentalmente en un examen escrito. También se tiene en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (estos son optativos y deben cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco páginas), versar exclusivamente sobre alguno de los puntos examinados en clase y ser discutidos (generalmente en privado) con el profesor.

El examen escrito consta de dos partes. La primera consiste en una serie de preguntas de tipo test o preguntas de respuesta muy breve. La segunda es un conjunto de preguntas de respuesta larga planteadas a partir de un texto. Es indispensable aprobar la primera parte del examen para aprobar la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.23. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: B. J-V 11,30-13,00 (anual)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Adquisición de un léxico ontológico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los conceptos filosóficos y le haga consciente del diverso sentido de los términos ontológicos en los distintos pensadores. Cuando menos, es inexcusable el conocimiento de estos vocablos: sustancia, accidente, universal, realismo, nominalismo, individuo, ser, univocidad, analogía, ente, existencia, esencia, forma, materia, acto, potencia, causa, verdad, principio, libertad, aseidad.

Reconocimiento del sentido y el alcance de los principales problemas ontológicos.

Comprensión de las tesis y los argumentos principales de la ontología, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones filosóficas ante un problema.

Capacitación para el estudio de textos ontológicos básicos. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

Contenidos

1. El problema de la ontología.
2. Ser, lenguaje y verdad.
3. Los primeros principios.
4. La cuestión de los universales.
5. La sustancia.
6. La existencia.
7. Lo mental y lo físico.
8. La existencia del mundo externo.
9. Espacio, tiempo y movimiento.
10. La causalidad.
11. Ser y libertad.
12. Teísmo, deísmo, ateísmo, panteísmo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Es obligatorio el estudio de los siguientes textos:

1. Una antología de textos de textos breves que se le proporcionará al alumno.

2. MAINE DE BIRAN, *Sobre la Causalidad.* Madrid, Ediciones Encuentro, 2006
3. Franz BRENTANO, *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento.* Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

Es útil la lectura de las obras siguientes:

1. John HOSPERS, *Introducción al análisis filosófico.* Madrid, Alianza Universidad, ^{2}1980.
2. Antonio MILLÁN-PUELLES, *Léxico filosófico*. Madrid, Ediciones Rialp, ^{2}2004.
3. Dietrich von HILDEBRAND, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.

La bibliografía optativa recomendada son las obras de donde se toman los fragmentos de la antología de lectura obligatoria.

Evaluación

La evaluación del alumno se basa fundamentalmente en un examen escrito. También se tiene en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (estos son optativos y deben cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco páginas), versar exclusivamente sobre alguno de los puntos examinados en clase y ser discutidos (generalmente en privado) con el profesor.

El examen escrito consta de dos partes. La primera consiste en una serie de preguntas de tipo test o preguntas de respuesta muy breve. La segunda es un conjunto de preguntas de respuesta larga planteadas a partir de un texto. Es indispensable aprobar la primera parte del examen para aprobar la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.24. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: C. L-M 18,30-20,00 (anual)

Prof.ª: Nuria Sánchez Madrid / Prof.: Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

¿Qué significa que algo sea?, con independencia de que sea esto, o lo otro, o lo de más allá. ¿Qué estamos dando a entender cuando de una cosa decimos que es real?, que es como solemos expresarnos en nuestra lengua. ¿Qué es eso que en efecto llamamos *realidad* o, quizá mejor, *realidades*? ¿Qué sabemos realmente acerca de este asunto?, sobre el que nadie parece ignorar nada, al menos fuera de esta Facultad. ¿De dónde proceden las distinciones que establecemos acerca de él? ¿Qué resulta posible indagar sobre el ser?, que es tanto como acometer una investigación sobre nada en particular. ¿Cómo abordaremos entonces algo, aparentemente al menos, tan escurridizo? ¿Tiene sentido, a fin de cuentas, intentarlo? ¿Qué nos va ni nos viene a nosotros el ser de los entes? En éstas, junto con otras cuestiones con ellas complicadas, pretende introducirnos la asignatura de *Ontología fundamental*. Tomadas en conjunto, son cuestiones propias de lo que viene llamándose *Philosophia prima*. No es por ello casual que esta materia se halle en el primer curso de la licenciatura de Filosofía, en cuyos planes de estudio desempeña claramente el papel de introducción en el núcleo de problemas ontológicos de la Filosofía primera y en el manejo adecuado de los textos de la tradición filosófica que dibujan el horizonte de esas cuestiones al menos hasta la publicación de las *Disputas Metafísicas* de F. Suárez. La *Philosophia prima* del pensamiento clásico, que esta obra inscribe en una teoría del *ente real*, experimenta con ella una renovación decisiva para la filosofía moderna, cuyas líneas directrices cierran el recorrido por el planteamiento griego y escolástico de la ciencia del ente en cuanto ente propuesto para este curso.

Contenidos

Primera Parte. Lo que es en tanto que aparece ahí delante y lo que es en tanto que se deja atrapar hablando.

1.1 El *eîdos*. Lo universal y lo particular. Lo uno y lo múltiple. El modelo y la copia.

Texto: Platón, *Fedón*, 72 e-79 a.

1.2 Sobre la necesidad y la dificultad de poner aparte las formas.

Texto: Platón, *Parménides*, 126 a-137 c.

1.3 ¿A qué llamamos lo real? Lo que aparece con más claridad y evidencia.

Texto: Platón, *República*, VI, xvi-xxi, 504 a-509 b.

1.4 El problema de un decir que no parta de hipótesis Cfr. 1.9.

Texto: Platón, *República*, VI, xx-xxi, 509 c-511 e.

1.5 La definición. Decir qué es algo: apresar el ser de una cosa en y con el *lógos*.

Texto: Platón, *Sofista*, 216 a-236 c (extractos).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.6 La resistencia del lenguaje a distinguir entre lo que es y lo que no es. El problema de lo que aparenta ser. El papel del sofista.

Texto: Platón, *Sofista*, 237 a-c, 239 c-241 c.

1.7 La dificultad de la pregunta por el sentido de *ser*, con independencia de que lo que es sea esto o lo de más allá.

Texto: Platón, *Sofista*, 242 b-244 b y 245 e-246 c.

1.8 El intento de apresar el sentido de *ser* con el lenguaje y la necesidad de que el lenguaje se haga violencia a sí mismo. La dialéctica.

Texto: Platón, *Sofista*, 255 a-257a y 259 a-b.

1.9 *Lógos*: composición y división.

Textos: Platón, *Sofista*, 251 a-c, 259 e, 261e-262 e y Aristóteles, *Sobre la interpretación*, caps. 1-6.

Segunda Parte. La ciencia buscada: primera, acerca de todo cuanto es y en sí misma problemática.

2.1 El problema de la ontología: la ontología como problema. Sabiduría y filosofía.

Texto: Aristóteles, *Metafísica*, I, 1-2; IV, 1-3 y VI, 1.

2.2 La multiplicidad de los sentidos de *ser*.

Textos: Platón, *Sofista*, 256 a-b; y Aristóteles, *Metafísica*, IV, 2; V, 7; VI, 2 y VII, 1.

2.3 Lo que es por sí y lo que es por accidente. Las categorías.

Textos: Aristóteles, *Categorías*, 1-4 y *Metafísica*, V, 6, 7; 30 y VI, 2.

2.4 El movimiento. Acto y potencia. Materia y forma.

Textos: Aristóteles, *Metafísica*, V, 12; IX, 1, 3, 6, 7; X, 3; XIV, 2 y *Física*, II, 1 y III, 1-3.

2.5 La sustancia de las cosas.

Textos: Aristóteles, *Categorías*, 5 y *Metafísica*, VII, 1-4, 16 y XIV, 4.

2.6 El problema de los principios.

Texto: Aristóteles, *Metafísica*, IV, 3-5.

Tercera parte. La reformulación de la ciencia buscada desde la pregunta por la *existencia*.

3.1 Los límites de la *forma*. El *esse* en tanto que *actus essendi*.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, cap. V; *Suma contra Gentiles*, II 54 y 75

3.2. El *esse commune*: mediación y continuidad entre los entes y el *Ipsum esse*

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. 2, a. 11; *Sobre las criaturas espirituales*, a. 1.

3.3 *La cuestión de los universales*. La *reditio in se ipsum* o el carácter reflexivo del discurso sobre la esencia.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, caps. III y IV.

3.4 Entendimiento, finitud y ser. *Abstractio* y *conversio ad phantasma*

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. I, a. 9 y 10; *Suma Teológica*, 1-IIa, qu. 16, a.2; qu, 79, a.8; qu. 84, a.7 y qu. 85, a.1.

3.5 El *Ser en sí mismo, lo simple , el alma*. El entendimiento humano y el retorno a la cuestión de la experiencia del límite Cfr. Introd.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, caps. V y VI.

Cuarta parte. La fundación de la Ontología como ciencia del *ente real*.

4.1 El objeto propio de la Ontología. La *realidad* del ente en tanto que razón sumamente abstracta y común a todo lo que hay.

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. I, a.1; F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, sección I y *Disputa Metafísica II*, secciones 1 y 2.

4.2 *Ontología y nihilismo*. El vínculo entre *ens*, *aliquid*, y *nihil*.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, sección I; *Disputa Metafísica LIV*, sección I.

4.3 La elevación de la *posibilidad (realitas, possibilitas)* a principio ontológico fundamental

Textos: F. Suárez, *Proemio* al *Index* detallado de la *Metafísica* de Aristóteles; *Disputa Metafísica II*, secciones 3-6.

4.4 De la diseminación categorial del ser a la *analogía de proporcionalidad intrínseca*.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica XXVIII*, sección 3.

4.5 La *diferencia de razón* entre esencia y existencia.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, cap. V; F. Suárez, *Disputa Metafísica XXXI*, secciones 1, 3, 5, 13.

4.6 El *Ente sumo*, caso particular del *ente en general*. La subsunción del *ser finito* y del *ser infinito* bajo una razón común.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, secciones 1 y 5; *Disputa Metafísica IV*, sección 8 y *Disputa Metafísica XXIX, Proemio*.

Bibliografía

1. Textos que se van a manejar en la asignatura

1.1 Platón

La República, ed., trad., notas y est. preliminar de J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 3ª ed., 1981, 3 vols.; y trad. por C. Eggers Lan, en *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1986, vol. IV. Esp. VI, xvi-VII, v (504a-521b).

El sofista, ed. y trad. de Antonio Tovar, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1959; y trad. de Néstor L. Cordero, en *Diálogos*, ed. cit., vol. V, 1988.

Fedón, trad. de C. García Gual, en *Diálogos*, ed. cit., vol. III; y trad. por L. Gil, Labor, Barcelona, 4ª ed., 1975. Esp. 72 e-79a.

Parménides, trad. de , en *Diálogos*, ed. cit., vol. V; y trad. de Rodríguez de Echeandía, Alianza, Madrid, 1987.Esp. 126a-137c.

1.2 Aristóteles

Metaphysica, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970. Esp. I (A), 1-3; II (B), 1; IV (Γ), 1-8; VI (E), 1-4; VII (*Z*), 1-3 y 14-17; VIII (*H*), 1 y 6; IX (Θ), 8-10; X (I), 1-3; XII (Λ), 1-3, 7 9; y XIV (N), 4.

Categoriae-De Interpretatione, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tratados de lógica, trad. por M.Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988. Esp. *Cat.*, caps.1-5 y 14; *De Int.*, caps 1-6.

1.3 Tomás de Aquino

Del ente y la esencia, traducción cast. recogida en FORMENT, E., *Filosofía del ser*, introd., comentario, texto y traducción del «De cnte et essentia» de Santo Tomás, Barcelona, PPU, 1988 [disponible en la carpeta de la asignatura]. Existe otra trad. al español de M. Fuentes Benot, Buenos Aires, Aguilar, 1954 y una traducción realizada por J.-D. García-Bacca, publicada por la Universidad Central de Venezuela. En ed. bilingüe latín-francés se dispone de las siguientes ediciones: *De ente et essentia*, texto, notas y estudios por M.-D. Roland-Gosselin, Paris, Vrin, 1948 (muy recomendable); *L'être et l'essence (De ente et essentia)*, trad. y nota por C. Chapelle, O.P., Paris, Vrin, 1965; *L'être et l'essence*, trad. fr. y comentarios por A. de Libera y C. Michon, Paris, Seuil, 1996 (recoge también la ed. bilingüe y comentario del texto que con el mismo título publicó D. de Freiberg).

Suma teológica, XVI vols., Madrid, BAC, 1978 [se proporcionará a los alumnos copia de los artículos de las cuestiones sobre las que se trabaje durante el curso].

Suma contra los gentiles, II vols., Madrid, BAC, 1955 [se proporcionará a los alumnos copia de los capítulos que se comenten en clase].

De veritate, in: TOMÁS DE AQUINO, *Opera omnia*, vol. XXII, 3 vols., 1970-1976, Torino, ed. Spiazzi/Marietti, 1949/*Las cuestiones disputadas sobre la verdad (cuestión I)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003/Hay otra traducción de la cuestión I: *Acerca de la verdad*, trad. al español, prefacio y notas de H. Giannini y Ó. Velásquez, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1996.

Opúsculos, edición bilingüe coordinada por A. Osuna Fernández-Largo, Madrid, BAC, 2001 [se trabajará en clase especialmente con textos de *Los principios de la naturaleza*, *De la verdad* y *Las criaturas espirituales*].

1.4 Francisco Suárez

Disputaciones metafísicas, ed. y trad. cast. por S. Rábade Romeo/S. Caballera Sánchez/A. Puigcerver Zanón, Madrid, Gredos, 1960-1966, 7 vols.

Introducción a la metafísica (Disputatio metaphysica I), trad. cast. por J. Adúriz, Madrid, Espasa-Calpe, 1966 (1943, 1ª ed.).

Sobre el concepto de ente (Disputatio metaphysica II), trad. cast. por X. Zubiri, Madrid, Revista de Occidente, 1935.

De las propiedades del ente en general y de sus principios (Disputatio metaphysica III), trad. cast. por M. Fuentes Benot, Buenos Aires, Aguilar, 1955.

La esencia del ente finito (Disputatio metaphysica XXXI), trad. española por E.T. Bartra, *Ciencia y fe*, 6: 22 (1950), pp. 85-97 [Se seguirá la trad. cast. de S. Rábade Romeo/S. Caballera Sánchez/A. Puigcerver Zanón, Madrid, Gredos, 1963].

2 OBRAS DE CONSULTA

2.1 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO PLATÓNICO

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*, trad. de A. Llanos, Paidós, Barcelona, 1992.

CALVO, Tomás: *De los sofistas a Platón. Polltica y pensamiento*, Cincel, Madrid, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

CHÂTELET, François: *El pensamiento de Platón*, trad. J. M. García de la Mora, Labor, Barcelona, 1995.
CROMBIE, I. E.: *Análisis de las doctrinas de Platón*, Alianza. Madrid, 1979, 2 vols.
EGGERS LAN, Conrado: *Introducción histórica al estudio de Platón*, Edit. Universitaria, Buenos Aires, 1974.
FRIEDLÄNDER, Paul: *Platón*, trad. de S. González Escudero, Tecnos, Madrid, 1989.
GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vols. IV -V.
HARE, R. M.: *Platón*, trad. de A. Martínez Lorca, Alianza, Madrid, 1991.
KOYRÉ, Alexander: *Introducción a la lectura de Platón*, trad. de V. Sánchez de Zavala, Madrid, 1966.
LLEDÓ, Emilio: «Introducción general a Platón», en Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1981, vol. I.
MONTSERRAT, José: *Platón*, Ariel, Barcelona, 1995.
MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Iniciación a la filosofía*, Istmo, Madrid, 1974 (*vid.* también para Aristóteles).
ROSS, W. D.: *Teoría de las ideas de Platón*, trad. J. L. Díaz, Cátedra, Madrid, 1989.
VALLEJO CAMPOS, Álvaro: *Platón*, Montesinos, Barcelona, 1996.

2.2 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES

ALSINA, José: *Aristóteles, de la filosofía a la ciencia*, Montesisnos, Barcelona, 1986.
BRENTANO, Franz: *Aristóteles*, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.
BRÖCKER, Werner: *Aristoteles*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1935 (3º ed., Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1964)/*Aristóteles*, trad. al español por F. Soler, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1963.
CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «Introducción general a Aristóteles», en Aristóteles, *Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.
GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vol. VI.
MONTOYA, José y CONILL, Jesús: *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Cincel, Madrid, 1985.
MOREAU, Jean: *Aristóteles y su escuela*, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.
REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.
ROSS, W. D.: *Aristóteles*, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 2ª ed., 1981.

2.3 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE TOMÁS DE AQUINO

CHENU, M.-D.: *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Paris, 1954.
CHESTERTON, Gilbert K.: *Saint Thomas Aquinas*, New York, Image Book, 2001/*Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Austral, 1955.
GILSON, Étienne: *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 (2ª ed. rev. y aumentada)/*El ser y la esencia*, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1951.
— *El tomismo*, Pamplona, EUNSA, 1978.
MANSER, G.M., *Das Wesen der Thomismus*, Rütschi, Fribourg, 2ª ed., 1935/*La esencia del tomismo*, trad. cast. por V. García Yebra, Madrid, CSIC, 1953 (2ª ed.).
MARITAIN, Jacques: *Le Docteur Angélique*, Paris, 1930/*El Doctor Angélico*, trad. cast. por M. Guirao y E. Pironio, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1942.
RAHNER, Karl, S.I.: *Geist in Welt. Zur Metaphysik der endlichen Erkenntnis bei Thomas von Aquin*, München, Kösel Verlag, 1957/*Espíritu en el mundo*, versión cast. por A. Álvarez Bolado, S.I., Barcelona, Herder, 1963 [especialmente cap. III «Abstractio», §6 «Excessus II. El «esse» en santo Tomás», pp. 170-187].

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TORRELL, Jean-Pierre: *Initiation à saint Thomas d'Aquin*, 2 vols., Paris, 1993.

VELARDE, Julián: «Introducción», *in:* TOMÁS DE AQUINO, *Las cuestiones disputadas sobre la verdad (cuestión I)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003, pp. 11-45.

2.4 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE FRANCISCO SUÁREZ

COUJOU, Jean-Paul: *Le vocabulaire de Suárez*, Paris, Ellipses, 2001.

— *Suárez et la refondation de la métaphysique comme ontologie*, étude et trad. de l'*Index détaillé de la Métaphysique d'Aristote de F. Suárez*, Louvain/Paris, Éd. de Peeters, tome XXXVIII, 1999.

—«Suárez et la renaissance de la Métaphysique», *in:* SUÁREZ, F., *Disputes métaphysiques (I-III)*, Paris, Vrin, 1998, pp. 7-45.

—«La généalogie d'une ontologie de l'essence», *in:* SUÁREZ, F., *Dispute métaphysique XXXI*, Paris, Vrin, 9-36.

COURTINE, Jean-François: *Suárez et le système de la métaphysique*, Paris, PUF, 1990.

FERNÁNDEZ BURILLO, Santiago: *La génesis de la metafísica en Francisco Suárez*, Granda, 1988.

FERRATER MORA, José: *Suárez y la filosofía moderna, Cuestiones disputadas*, Madrid, 1935.

FUETSCHER, Ludwig: *Acto y potencia. Debate crítico-sistemático con el Neotomismo*, trad. cast. por C. Ruiz-Garrido, Madrid, Razón y Fe, 1948.

GAMARRA, D.O.: *Esencia y objeto*, Berne/Frankfurt a.M./New York/Paris, P. Lang, 1990.

ITURRIOZ, José: *Estudios sobre la metafísica de Francisco Suárez*, Madrid, 1949.

MARÍAS, Julián: *Suárez en la perspectiva de la razón histórica. Ensayos de teoría*, Barcelona, Barna, 1955.

VOLPI, Franco: "Suárez et le problème de la métaphysique", *Revue de Métaphysique et de Morale* 98 (1993), pp. 395-411.

2.5 OTRAS OBRAS DE CONSULTA RELEVANTES [Sólo se incluyen aquellos trabajos cuyo manejo es muy recomendable para el seguimiento de las clases. Una versión extendida se entregará a los alumnos a comienzos del curso]

AUBENQUE, Pierre: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.

BENVENISTE, Émile: «Categorías de pensamiento y categorías de lengua», *Les études philosophiques*, 4 (oct.-dic. 1958), en *Problemas de lingüística general*, trad. J. Almela, Siglo XXI, México, 1971.

CANDEL, Miguel: *Metafísica de cercanías*, Barcelona, Montesinos, 2005.

CORNFORD, Francis. M.: *La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y El Sofista, traducción y comentario*, Trad. de D. Ligatto y N.L. Cordero, Paidós, Barcelona, 2ª ed., 1982.

—*Platón y Parménides*, trad. de , Francisco Jiménez García, Visor, Madrid, 1989.

DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.

GÓMEZ CAFFARENA, José Luis: *Metafísica fundamental*, 2ª edición, Madrid, Cristiandad, 1983.

JAEGER, Werner: *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, trad. de J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983.

LIBERA, Alain de: *Penser au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1991/*Pensar en la Edad Media*, trad. cast. por J.M.ª Ortega y G. Mayos, Barcelona, Anthropos, 2000.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

—*L'idée de l'être chez Saint Thomas et dans la scolastique postérieure*, Paris, Beauchesne, 1933.

MARTEN, Rainer: *Platons Theorie der Idee*, Karl Alber, Friburgo-Múnich, 1975.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la Filosofía*, Istmo, Madrid, 1ª ed., 1973.

ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*, Madrid, Alianza, 1992 (1ª reimpr.) [1979, 1ª ed.].

PARDO, José Luis: *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, Barcelona, Montesinos, 1989 (reimpr.: Valencia, Pre-textos, 2006).

—*La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2004.

SEVERINO, Emmanuele: *La filosofía futura*, trad. de Salvador del Carril, Ariel, Barcelona, 1991. Esp. pars. 6ª y 8ª.

VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz: *Einführung in das philosophische Denken*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1989 (4ª ed.)/ *Introducción al pensamiento filosófico*, trad. cast. de R. de la Vega, Madrid, Gredos, 1967.

WIELAND, Wolfgang: *Platon und die Formen des Wissens*, Vandenhoeck-Ruprecht, Gotinga, 1982.

—*Die aristotelische Physik. Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachlichen Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970² (1962)/*La fisica di Aristotele. Studi sulla fondazione della scienza della natura e sui fondamenti linguistici della ricerca dei principi in Aristotele*, trad. it. por C. Gentili, Bologna, Il Mulino, 1993.

ZUBIRI, Xavier: *Sobre la esencia*, Madrid, Alianza, 1985.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de la media ponderada de la calificación obtenida en la parte teórica (75 %) y la parte práctica (25 %), siempre y cuando se haya obtenido una calificación de apto en ambas partes. Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre[2217].

La calificación de la parte teórica de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final del curso. Dicho examen consistirá en un comentario de texto, que podrá estar dirigido por una serie de cuestiones. Como criterios para la calificación se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: la corrección formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, la articulación de las partes, la expresión rigurosa, la exposición razonada, la pertinencia de las citas y referencias y el manejo atinado de los materiales.

Se harán dos ejercicios preparatorios de comentarios de texto coincidiendo con el final de los dos primeros trimestres.

Una **carpeta de la asignatura** con el material bibliográfico indispensable para el seguimiento del curso estará disponible a partir de octubre en el servicio de reprografía de la Facultad de Filosofía (Edificio A).

COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.25. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 1

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 1

Horario: X 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Oscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenido

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas ontológicos que Platón aborda en su diálogo *Teeteto*. En concreto nos centraremos sobre todo en la distinción que se establece entre el ser sensible y el ser inteligible, así como en el estudio de la naturaleza y de las funciones cognoscitivas del alma humana. Con el estudio pormenorizado de este diálogo se intenta superar cualquier visión estereotipada de la filosofía platónica que la identifique de una manera simple con la Teoría de las Ideas y la doctrina de la reminiscencia. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de la principales tesis de Platón, así como a los fines que, en el fondo, persigue con estas obras. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto, rigurosa y aproximadamente completa de estas obras centrales de la filosofía de todos los tiempos.

La forma de proceder a lo largo del curso será la siguiente.

Primera hora: Durante la primera media hora los alumnos discutirán en grupos reducidos las lecturas encomendadas la semana anterior. Durante este tiempo, cada grupo identificará las principales tesis que se están defendiendo en el texto, explicará el significado de los conceptos que crea que son básicos para la comprensión

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

de esas tesis, organizará adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formulará preguntas sobre lo que considera más oscuro lingüística y filosóficamente. Para que este trabajo sea ágil, los alumnos ya traerán preparado el material de forma que la discusión con los otros miembros del grupo sea fluida y esté bien fundada y pensada.

Durante esta primera hora, el profesor discutirá y aclarará de forma individualizada con los distintos grupos las dificultades principales que han encontrado en las lecturas asignadas. Este tiempo se considerará como **actividad académica dirigida** de la asignatura. De una forma rotatoria, a la semana siguiente de cada reunión, todos los integrantes de un grupo entregarán por escrito un resumen escrito de página y media a espacio y medio de los contenidos fundamentales tratados en la sesión anterior.

Al finalizar esta discusión común, uno de los integrantes del grupo servirá de portavoz de los resultados obtenidos. Hasta el final de la primera hora, cada portavoz expondrá en público la lectura encomendada ese día y formulará las dudas que hayan surgido dentro del grupo. Esta exposición pública deberá centrarse en lo fundamental y ser breve (su duración dependerá de los grupos que se lleguen a organizar). Este portavoz será una persona nueva cada semana con el fin de que todos los miembros del grupo se responsabilicen de una sesión y de sus resultados.

Durante la segunda hora de las prácticas habrá una explicación de las dificultades presentadas y se abrirá un debate general sobre la pertinencia y alcance de los conceptos y tesis de que se trate.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal de un curso de prácticas y para que éste merezca la pena.

Bibliografía

Por ser las traducciones más fáciles de conseguir en las bibliotecas y librerías españolas y por ser quizá hoy todavía las más fiables, los textos de base en español serán los siguientes:

Platón, *Teeteto*. En Diálogos, Vol V. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 1988.

Platón, *Teeteto*. Serafín Vegas González (ed.). Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.

Bibliografía secundaria.

Cornford, F.M.: *La teoría platónica del conocimiento*. Barcelona: Paidós, 1982. Contiene un comentario detallado a este diálogo.

García-Baró, Miguel. *Introducción a la teoría de la verdad*. Madrid: Síntesis, 1999. Capítulos 1 y 5.

Vegas González, Serafín (ed.). *Platón. Teeteto*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003. Leer la introducción.

Evaluación

La actividad académica dirigida, esto es, los resúmenes escritos por grupos de cada sesión, las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos de las que se habló en el apartado de docencia, constituirán el 30 % de la nota del curso. El otro 70 % estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.

2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.

3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.

4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.

5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.26. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 2

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 2

Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Ejercitar la lectura, análisis y comentario de textos filosóficos a partir del tratado clásico de Porfirio sobre los predicables
2. Completar temas fundamentales de la ontología –la teoría de los predicables y las categorías– estudiados en los programas de créditos teóricos
3. Examinar los problemas acerca del carácter real o nominal de los términos generales
4. Examinar los problemas acerca del carácter real o convencional de las clasificaciones
5. Adquisición de un léxico filosófico básico para plantear las cuestiones ontológicas y metafísicas fundamentales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programa

Lectura, análisis y comentario del tratado *Isagoge* de Porfirio. Los núcleos temáticos principales serán los recogidos en este texto.

1. Categorías, predicables y transcendentales
2. La teoría de los predicables
3. Género, especie, diferencia, propio y accidente
4. El problema de los universales

Bibliografía

Porfirio, *Isagoge*. Texto griego, Translatio Boethii. Introducción, traducción, notas, apéndices y bibliografía por Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Barcelona: Anthropos, 2003.

Bibliografía complementaria

Ackrill, J. L., *Aristotle's Categories and De Interpretatione*. Oxford: Clarendon, 1963.

Aristóteles, *Categorías. De Interpretatione*. Porfirio, *Isagoge*. Introd., trad. y notas A. García Suárez, L. M. Valdés y J. Velarde. Madrid: Tecnos, 1999.

Eco, U., "El antiporfirio". In G. Vattimo y P. A. Rovatti, *El pensamiento débil*. Madrid: Cátedra, 1988.

Porphyre, *Isagoge*. Texte grec, translatio Boethii. Trad. A. de Libera et A.-P. Segonds. Paris: Vrin, 1998.

Evaluación

Participación activa y exposición en clase. Entrega posterior de la exposición por escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.27. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 3

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 3

Horario: L 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.ª: Carmen Segura

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

La propuesta de este Práctico es la de abordar la lectura del libro VI de la Ética a Nicómaco. En él, Aristóteles trata de las cinco disposiciones por las que el entendimiento alcanza principalmente la verdad.

Aunque se podría suponer que el estudio de un tratado de ética no corresponde a un programa de ontología, hay que tener en cuenta que el contenido del libro VI rebasa la rígida demarcación que establecen las "disciplinas académicas". Al referirse a los diversas formas de "desvelamiento", Aristóteles proporciona una comprensión —con inmediatas implicaciones ontológicas— del ser humano en cuanto a sus posibilidades de .estar en la verdad". Éstas son cinco: inteligencia, sabiduría, ciencia, prudencia y técnica.

El conocimiento de este tratado específico constituye un punto de partida sólido y necesario para entender muchas cuestiones de ontología tal como se han desarrollado a lo largo de su historia. No se puede ignorar que en la base de todos los desarrollos de la filosofía se encuentra la comprensión y las categorías elaboradas por el Estagirita.

De acuerdo con la especificidad propia de los créditos prácticos es un objetivo de este programa el lograr que sean, verdaderamente, prácticos. Con este propósito se ha realizado una cuidadosa selección de textos lo suficientemente breves y específicos para que puedan ser leídos y trabajados en su integridad a lo largo del curso.

Mediante este práctico de ontología se pretende alcanzar unos objetivos concretos y específicos de los que se da cuenta a continuación:

-Que los alumnos aprendan a tomar contacto directo con los textos de los grandes pensadores. Así se fomentará una forma activa de estudio y aprendizaje y se desarrollarán las posibilidades de profundización y comprensión.

-Que los estudiantes desarrollen las capacidades intelectuales imprescindibles de análisis, síntesis y crítica a traves de la lectura y el comentario de los textos. En este sentido se considera imprescindible la elaboración paulatina y reposada (a lo largo de todo el cuatrimestre) del trabajo personal que será objeto de evaluación al final del curso.

-Que los alumnos comiencen a conocer y a familiarizarse con Aristóteles, uno de los pensadores que ha marcado de forma indeleble el pensamiento occidental.

-Que los estudiantes afronten las cuestiones relativas a la teoría y a la práxis y que comiencen a conocer el modo en que éstas son actualmente planteadas dentro de la reflexión filosófica.

Metodología

-Por tratarse de unos créditos prácticos la metodología será especialmente activa y participativa. Esto exige que los alumnos destierren una actitud "pasiva.en cuanto a la comprensión y adquisición de los conocimientos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

-Las clases consistirán en comentarios de texto, dirigidos por la profesora, con la intervención de los alumnos tanto para plantear preguntas como para participar en el análisis del texto y en la progresiva elaboración de conclusiones.

-Puesto que en cada sesión se establecerá con claridad cuáles serán los textos objeto de la próxima clase, los alumnos deberán llegar a ella habiéndolos leido y trabajado previamente. Igualmente, se recomienda que tras cada sesión los alumnos elaboren un protocolo o unas conclusiones provisionales para que, de este modo, vaya tomando cuerpo el trabajo que, como resultado final, habrán de presentar al final del curso para su evaluación.

- [Acerca de la asistencia a clase] Por todo lo dicho, la asistencia regular a clase es imprescindible. Sin ella se pierde fácilmente el ritmo del estudio y se hace muy difícil entender la orientación y sentido de las diversas lecturas y exposiciones. Hay que tener en cuenta, además, que la irregularidad en la asistencia perjudica al conjunto de la clase pues impide un desarrollo armónico y coherente de la asignatura. Por tanto, sólo en casos muy excepcionales y debidamente justificados se excusará la asistencia a clase. Si se dan estas circunstancias, el alumno deberá ponerse en contacto con la profesora antes de que comience el curso para establecer un plan alternativo de trabajo.

Contenido

1. Por su misma naturaleza los créditos prácticos han de ser participativos. Por eso, al comenzar el curso, cuando se conozca el número de los alumnos, se planteará el modo específico de llevar las sesiones así como las lecturas correspondientes.

1. Introducción.
2. Las virtudes intelectuales.
3. Su objeto.
4. Ennumeración.
5. Ciencia.
6. Técnica
7. Prudencia.
8. Inteligencia.
9. Sabiduría.
10. La prudencia y la política
11. Cualidades de la buena deliberación.
12. Relación de las virtudes intelectuales con la prudencia.
13. Utilidad de la sabiduría y la prudencia.
14. Prudencia y virtud ética.

Bibliografía

1. Bibliografía Básica

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 2002, 8ª ed.

2. Bibliografía complementaria

Aristóteles, Acerca del alma, Gredos, Madrid, 1978, trad. Tomás Calvo Martínez.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Aristóteles, Metafísica, Gredos, Madrid, 1987.

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Taurus, 1974.

Aubenque, P., La prudencia en Aristóteles, Crítica, Barcelona, 1999.

Álvarez Gómez y Martínez Castro, eds., En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998.

Calvo Martínez, "Introducción general a Aristóteles", en Aristóteles. Acerca del Alma, Gredos, Madrid, 1978.

Calvo Martínez, Aristóteles y el Aristotelismo, Akal, Madrid, 1996.

Reale, G., Introducción a Aristóteles, Herder, Barcelona.

Ross, Aristóteles, Buenos Aires, 1957.

Evaluación

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus preguntas, comentarios e intervenciones relacionadas con el texto que es objeto de estudio. Además (y en consonancia con lo anterior), al final de curso los alumnos deberán entregar un trabajo breve (de un máximo de seis páginas) que podrá y deberá ser elaborado, comentado y corregido a lo largo del curso (tanto en las clases como en las tutorías). En este trabajo la profesorá valorará los aspectos que se señalan a continuación.

1. Se considerará positivamente,

-La elección personal y ponderada del asunto específico que se va a estudiar en el trabajo y de la orientación que le va a dar a éste.

-El análisis y estudio minucioso y detenido de los textos que han consitutido el contenido del curso.

-El desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.

-El ejercicio de la capacidad crítica; que implica el ejercicio de la reflexión y el discernimiento.

-El recurso real a las fuentes bibliografías, a las que se habrá de hacer mención expresa.

-La corrección formal; es decir, el mínimo dominio de las convenciones generales relativas al modo de elaborar y presentar un trabajo (a principio de curso se instruirá a los alumnos a este respecto).

1. Se considerarán negativamente,

- Las exposiciones .[es]colaresz repetitivas que puedan ser el resultado de una labor más o menos çreativa"de acumulación acrítica de informaciones suministradas por manuales, apuntes, internet, otros trabajos anteriores, etc.

-Las exposiciones generales, de carácter introductorio o en las que se traten sólo tangencialmente las cuestiones abordadas a lo largo del curso.

-Las faltas de ortografía, las incorrecciones morfosintácticas, etc.

Sugerencias y recomendaciones prácticas

-Teniendo en cuenta todo lo expuesto en los apartados anteriores, es muy aconsejable que antes de decidir en qué curso de créditos prácticos inscribirse, los alumnos analicen si van a poder asistir a clase y si van a poder realizar las tareas propuestas.-Como de costumbre, los alumnos encontrarán en reprografía la çarpeta de la asignatura.[en] la que encontrarán el programa del curso así como un ejemplar de los textos que se van a estudiar en clase (si es que no pueden disponer del tratado Ética a Nicómaco).

Es importante que todos los alumnos manejen la misma edición y traducción del texto de Aristóteles, que es la que se indica en el apartado "bibliografía básica".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.28. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 4

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 4

Horario: X 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivo

Al hilo de una reflexión y análisis sobre lo que significó en Grecia *cuidar de sí mismo*, se trata de introducir a los alumnos en la problemática de las relaciones entre el sí mismo y los demás, la ética y política, la *sophrosyne* y la *dikaiosyne*, y ello de tal manera que al final del curso se llegue a comprender lo siguiente: que la ciudad de los hombres sólo existe y permanece como *infundada*, que, entonces, no puede hacérsela depender de ninguna clase de bio-técnica o de arte de la existencia (*têchne tou biou*); que el buen orden de la ciudad no descansa en la soberanía de la virtud (en la virtud soberana, *en la virtud del soberano*), el temple ético-estético de las fuerzas vitales o la autocontención de la potencia (el dominio de sí o la *enkrateia*), sino *en la ley (que la ciudad se da a sí misma)*, único instrumento que puede garantizar y salvaguardar algo así como *polis*, espacio público o mundo común, es decir, el lugar en el que, y sólo en el que, puede propiciarse y crecer un finito cuidado de sí mismo, mejor, un *sí mismo como cuidado*, no tanto de los otros (pues el otro aquí es constitutivo o *a priori*) cuanto de la *verdad con los otros*.

Contenido

Para ello abordaremos la lectura del *Alcibíades*, diálogo platónico (en alguna medida *problemático*, no tanto en lo que a su autenticidad se refiere, cuanto en lo concerniente a su datación) que justamente se ocupa de las cuestiones: a) qué significa cuidar de sí mismo, b) en qué consiste ese *sí mismo* del que hay que cuidar c) qué relación mantiene el cuidado de sí mismo con el cuidado de los otros.

Bibliografía

La referencia completa del texto que trabajaremos en clase es:

"Alkibiadês" en *Platonis opera*, Tomus II, ed. Burnet, Oxford, Oxford University Press, 1991.

Alcibiades, trad. J.A. Miguez, Buenos Aires, Aguilar, 1965.

"Alcibíades" en *Obras completas*, tomo XI, trad. J.D. García Bacca, Caracas, U.C.V, 1982.

"Alcibíades" en *Diálogos*, tomo 7 (Diálogos dudosos, apócrifos, cartas), trad. J. Zaragoza y P. Gomez Cardo, Madrid, Gredos, 1992.

"Alcibiade" en Oeuvres complètes, tome I, trad. Croiset, París, Les Belles Lettres, 1920.

Otros textos:

Agamben, G., Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida, Valencia, Pre-textos, 1998.

Foucault, M., *L'herméneutique du sujet. Cours au Collége de France. !981-1982*, París, Seuil/Gallimard, 2001.

Pardo, J.L., "Políticas de la intimidad. Ensayo sobre la falta de excepciones" en *Revista Logos,. Anales del seminario de metafísica*, 1998, num.1, págs. 145-196.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

-"Las desventuras de la potencia" en Revista *Logos. Anales del seminario de metafísica*, vol 35, Madrid, 2002, pp. 55-78.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Una prueba escrita de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión del texto foucaultiano, que habrá de ponerse de manifiesto en la sintaxis del problema y el rigor conceptual.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.29. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 5

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 5

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Profª.: Ana Rioja

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Introducir al alumno en el tipo de ontología que deriva de los planteamientos filosóficos de carácter fenomenista. Dada su presencia e importancia no sólo en la historia del pensamiento filosófico sino también científico, se trata de un tema en el que pasado y presente se combinan, permitiendo presentar de modo general una problemática de interés para quienes comienzan sus estudios en Filosofía.

Contenido

Este curso cuatrimestral tendrá como núcleo central la lectura, análisis y comentario de la obra de G. Berkeley: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano.* Dicha lectura estará precedida de una introducción a las partes del *Ensayo sobre el entendimiento humano* de Locke que son de mayor relevancia para acceder al pensamiento de Berkeley y que se especifican en la Bibliografía. Asimismo se tomarán en consideración otras obras de Berkeley cuyos temas se relacionan con los abordados en el *Tratado* y que se indican a continuación. En general, se considera preferible iniciarse directamente en la lectura del autor sin recurrir a bibliografía secundaria, al menos en los casos en los que se asista asiduamente a clase. De todas maneras, se indican tres monografías en castellano que pueden ser consultadas por aquellos alumnos que lo deseen.

Bibliografía

(En castellano)

Obras Fuente

LOCKE, J.: *Ensayo sobre el Entendimiento humano.* Libro II, capítulos 1º, 2º, 3º, 8ª, 12º, 22º, 30º, 31º y 32º; Libro III, capítulos 3º y 6º; Libro IV, capítulos 4º, 9º y 11º. Edición de S. Rábade y E. García. Madrid, Editora Nacional, 1980.

BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano.*

Edición de C. Cogolludo. Madrid, Gredos, 1982.

BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano.*

Edición de C. Mellizo. Madrid, Alianza Editorial, 1992.

BERKELEY, G.: *Tres diálogos entre Hilas y Filonús.* Edición de C. Cogolludo. Madrid, Alianza Editorial, 1990.

BERKELEY, G.: *Ensayo sobre una nueva teoría de la visión.* Edición de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires, Aguilar, 1980.

Obras de Consulta

BENNETT, J.: *Locke, Berkeley, Hume: temas centrales.* México, U.N.A.M., 1988.

PITCHER, G.: *Berkeley.* México, F.C.E., 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

URMSON, J.O.: *Berkeley*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Evaluación

Examen final consistente en un comentario de texto.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.30. ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL - 6

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 6

Horario: L 17,00–18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El argumento ontológico de la existencia de dios en sus textos: De Anselmo de Canterbury a Brentano

I. Presentación

El argumento ontológico de la existencia de Dios, formulado inicialmente por Anselmo de Canterbury en la segunda mitad del siglo XI y examinado y discutido desde entonces por los más grandes pensadores de todos los tiempos, pone de relieve y compendia admirablemente los más graves y profundos problemas del pensar ontológico. Por ello, pronunciarse ante la validez de este célebre argumento es, *eo ipso*, pronunciarse ante la fuerza y valor de las tesis más hondas y señaladas de la Ontología. De ahí que, a nuestro juicio, el examen y análisis de este argumento constituya una excelente introducción al estudio de los problemas más relevantes y significativos del saber ontológico. Aceptar o recusar la validez del argumento anselmiano determinará, por ejemplo, la peculiar posición que se adopte ante el problema del ser, la diversa relación entre esencia y existencia en los diferentes tipos de entes, la peculiar cognoscibilidad de una y otra en cada caso, la relación entre pensar y ser y posibilidad y realidad, la distinción categorial fundamental entre ser contingente y ser necesario, etcétera.

El argumento ontológico, así llamado desde Kant, pretende mostrar de forma clara e inequívoca la evidencia inmediata de la verdad de la proposición "Dios existe". Esta pretensión se sustenta en la adopción de unos supuestos ontológicos fundamentales por completo rechazables por quienes se oponen al carácter probatorio de tal argumento. La confrontación entre ambas perspectivas, que constituirá objetivo preeminente de este seminario, pondrá claramente de relieve una auténtica gigantomaquia: la presencia, a lo largo de toda la historia de la Ontología, en el tratamiento de sus problemas más hondos, clásicos y significativos de, al menos, dos corrientes o líneas de investigación paralelas, opuestas e irreconciliables.

El diálogo permanente con los pensadores más significativos de una y otra tradición ontológica (desde Anselmo de Canterbury a Franz Brentano) constituirá, así, guía rectora de nuestro estudio y análisis. Llevar a cabo un atento y minucioso recorrido por los planteamientos y aportaciones de estos autores, subrayando e investigando ante todo los problemas ontológicos entrañados en ellos: he ahí el objetivo esencial del presente seminario.

Contenido

Sesión 1ª. Formulación anselmiana del argumento ontológico.

Sesión 2ª. Réplica de Gaunilo y contrarréplica de Anselmo.

Sesión 3ª. La crítica de Tomás de Aquino.

Sesión 4ª. La aportación de Buenaventura.

Sesión 5ª. La formulación cartesiana del argumento. Objeciones y respuestas.

Sesión 6ª. La contribución de Leibniz al argumento.

Sesión 7ª. La crítica empirista de Hume.

Sesión 8ª. La crítica de Kant.

Sesión 9ª. Brentano y los dos paralogismos por equivocidad en el argumento ontológico.

Sesión 10ª. Brentano y la verdad latente en el argumento ontológico.

III. Textos

Como textos básicos del seminario se utilizarán aquellos pasajes de los autores referidos en los que se reflejen sus respectivas posiciones ante el argumento.

Asimismo, se hará uso de aquella bibliografía secundaria (artículos, monografías, etcétera) que se refiera directamente al tema abordado en cada caso.

IV. Metodología

1º. En cada sesión, el profesor llevará a cabo una lectura comentada y crítica del texto que corresponda, esclareciendo al máximo sus puntos esenciales.

2º. Los alumnos plantearán cuantas dudas, observaciones y comentarios estimen convenientes para una adecuada comprensión de lo tratado.

3º. En cada sesión del seminario, un alumno diferente elaborará el correspondiente protocolo, especie de ."acta", que contendrá el resumen ordenado de lo tratado en ella. Al comienzo de la sesión siguiente, y a modo de recapitulación, este alumno leerá a sus compañeros el protocolo, que habrá debido redactar con anterioridad de modo conveniente, entregándolo finalmente al profesor para su examen y custodia.

4º. Todos los alumnos del seminario deberán preparar cada una de sus sesiones, leyendo y estudiando con antelación el texto correspondiente. De lo contrario, su aprovechamiento quedaría sensiblemente mermado.

Evaluación

A la finalización del curso, el alumno deberá realizar, *obligatoriamente*, un ejercicio escrito sobre cuestiones esenciales abordadas en el seminario, y ello con independencia de que haya asistido con regularidad a las sesiones del mismo, haya expuesto protocolo, etcétera. En caso contrario, la calificación que se le asignará al alumno será la de "No Presentado".

Los criterios que se emplearán para valorar el aprovechamiento del seminario serán los siguientes:

1. Calidad de la exposición del protocolo (oral y escrita).
2. Intervenciones en las sesiones del seminario (pertinencia, profundidad, claridad, sistematicidad).
3. Asistencia a las sesiones del seminario, que será *obligatoria*.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.31. ALEMÁN PARA FILÓSOFOS I

Obligatoria

9 créditos

Grupo: A, B, E y C

Horario: A. M 8,30-10,00 X 10,00-11,30; B. M 10,00-11,30 X 8,30-10,00; E. M-X 11:30-13,00;
C. M 20,00-21,30 X 18,30-20,00

Prof.: M. Esteve (A), B. Marizzi (B), J. L. Winkow (C)

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

Objetivos

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

Contenido

A) Fonética

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el curso académico). Correspondencia entre sonido y grafema.

B) Morfosintaxis

2. Introducción al sistema nominal

El sustantivo: formación de plural y declinación. El artículo y sus equivalencias. El adjetivo en función atributiva. Grados del adjetivo. El complemento en genitivo. Formas de negación..Los pronombres personal y reflexivo: declinación. Los numerales. Las preposiciones y su régimen de casos. Introducción a los pronombres relativos.

3. Introducción al sistema verbal

Conjugación de los verbos "sein, haben y werden" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. Conjugación de los verbos modales en presente de indicativo. Posición en la oración simple de los verbos modales y el verbo "lassen"; comparación con los verbos modales españoles. El futuro. Conjugación de los verbos irregulares en presente de indicativo. Los verbos reflexivos. Formación e introducción a su uso. Los verbos con complemento preposicional: los adverbios pronominales. Formación y uso del participio presente. Formación y uso del participio de pasado. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto: formación con "haben" y/o "sein". La voz pasiva El "Präteritum" (pasado simple) de los verbos regulares e irregulares.

4. Sistema oracional

Posición del verbo en la oración principal. Posición del verbo inseparable y separable. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos. Las oraciones interrogativas. La oración interrotativa indirecta. Oraciones completivas: oraciones con "dass", oraciones de infinitivo con "zu" y con "um ... zu, ohne ...zu, statt ... zu". El orden de los distintos elementos en una oración simple en pretérito perfecto o pluscuamperfecto. Introducción a la oración de relativo El orden de los distintos elementos en la oración simple en voz pasiva en presente, pretérito perfecto y pluscuamperfecto.

C) Formación de palabras

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5. Composición y derivación

Bibliografía

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Berit Balzer: *Gramática funcional del alemán.* Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Andreu Castell, Brigitte Braucek: *Ejercicios – Gramática de la lengua alemana.* Madrid: Editorial Idiomas 2000.

Brigitte y Roberto Corcoll: *Programm..Alemán para hispanohablantes.* Barcelona: Herder 1994.

Hilke Dreyer, Richard Schmitt: *Práctica de gramática alemana.* Barcelona: Editorial Idiomas 1994.

Gerhard Fuhr: *Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler.* Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.

Carmen Gierden Vega, , Barabara Henisch: *Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas.* Valladolid: Besaya 2001.

Gerhard Helbig, Joachim Buscha: *Deutsche Grammatik.* Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie

Jürgen Kars, Ulrich Häussermann: *Grundgrammatik Deutsch.* Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg – ÖBV – Sauerländer 1988.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.

Wolfgang Rug, Andreas Tomaszewski: *Grammatik mit Sinn und Verstand.* München: Klett Edition Deutsch 1993.

Germán Ruipérez: *Gramática alemana.* Madrid: Cátedra 1992.

W. D. Zielinski. ABC *der deutschen Nebensätze.* München: Hueber 1988.

Evaluación

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Habrá un examen al final de curso y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.32. LATÍN I - E

Grupo: E

Horario: M 11,30-13,00 / X 8,30-10,00

Prof.ª: Bonmati

Dpto.: Filología Latina

Objetivos

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

Contenidos

– Séneca

– Cicerón

Bibliografía

Adorno, F., La filosofía antica, vols. I y II, Milán 1962-1965.

Adorno, F., Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici, Bari 1970

Álvarez Calle, J., La filosofía en Grecia y en el Im perio Romano, Madrid 1988.

Boyancé, P., Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie, París 1964.

Boyancé, P., Études sur l'humanisme Cicéronien, Bruselas 1970.

Wood, N., Cicero's social and political thought, University of California press 1988.

Bodson, A., La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle, París 1967.

Carreras Artau, M., Historia de la filosofía española, Madrid 1953.

Elorduy, E., Séneca. Vida y escritos, Burgos 1965.

Wilson, E., La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV, trad. del francés., Madrid 19762.

Grabmann, M., Storia del metodo scolastico, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

Evaluación

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.33. LATÍN I - C

Grupo: C

Horario: M 20,00-21,30 / X 18,30-20,00

Prof.: Cid

Dpto.: Filología Latina

Objetivos

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

Contenidos

– Séneca

– Cicerón

Bibliografía

Adorno, F., La filosofía antica, vols. I y II, Milán 1962-1965.

Adorno, F., Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici, Bari 1970

Álvarez Calle, J., La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano, Madrid 1988.

Boyancé, P., Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie, París 1964.

Boyancé, P., Études sur l'humanisme Cicéronien, Bruselas 1970.

Wood, N., Cicero's social and political thought, University of California press 1988.

Bodson, A., La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle, París 1967.

Carreras Artau, M., Historia de la filosofía española, Madrid 1953.

Elorduy, E., Séneca. Vida y escritos, Burgos 1965.

Wilson, E., La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV, trad. del francés., Madrid 19762.

Grabmann, M., Storia del metodo scolastico, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

Evaluación

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.34. GRIEGO I

Grupo: E y C

Horario: E. M 11:30-13,00 X 8,30-10,00 / C. M 20,00-21,30 X 18,30-20,00

Prof.: Conde Moreno (E), Piñero Torre y Aguirre (C)

Dpto.: Filología Griega

Objetivos

Iniciación del alumno en la morfología elemental de la gramática griega y comienzo de la lectura comprensiva de textos elementales de filósofos griegos que documenten los temas teóricos. Adquirir un vocabulario básico mínimo.

Contenidos

1. Caracterización de la lengua griega. La lengua griega en el ámbito indoeuropeo.
2. Lectura del alfabeto y uso de los signos diacríticos y signos de puntuación.
3. El acento griego.
4. Transcripción de palabras griegas al castellano. Etimología.
5. El artículo.
6. Organización de la flexión nominal. Categorías y usos sintácticos de los casos.
7. Temas en vocal /o/ o declinación temática (segunda).
8. Temas en vocal /a/ (primera declinación).
9. Temas en consonante y semivocal o declinación atemática (tercera)
10. Tipos y flexión del adjetivo. Grados del adjetivo.
11. Flexión de las palabras pronominales.
12. Negación, adverbios, preposiciones, interjecciones.
13. Derivación y composición de palabras.
14. La flexión verbal griega: categorías y usos de las formas verbales.
15. Formantes de la flexión verbal. Temas, sufijos y desinencias.
16. Formas verbales de tema de presente.
17. Formas verbales de tema de futuro.
18. Formas verbales de tema de aoristo.
19. Formas verbales de tema de perfecto.

Prácticas: traducción de textos

Bibliografía

ALFAGEME, 1. R.: Nueva gramática griega, Madrid 1990.

BAILLY, A.: Dictionnaire grec-francais, Paris 1950.

BRANDENSTEIN, W.: Lingüística griega, Madrid 1964.

BERENGUER AMENOS, J.: Gramática griega, Barcelona 1981.

BERENGUER AMENOS, J.: Hélade. Ejercicios de griego, Barcelona 1995.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BOISSERIE, A.: Socrate de Platon, Paris 1938.
CHANTRAINE, P.: Morfología histórica del griego, Reus 1974.
FERNANDEZ-GALIANO, M.: Manual practico de morfología verbal griega, Madrid 1971.
FLEURY, E.: Morfología histórica de la lengua griega, Barcelona 1971.
GALIANO, M. F. y ADRADOS, F. R.: Primera antología griega, Madrid 1985.
LEJEUNE, M.: La acentuación griega, Madrid 1986.
LIDDELL, H. G. y SCOTT, R.: A Greek-English Lexicon (with a supplement), Oxford 1968.
PABON, J. M.: Diccionario manual griego-español, Madrid 1985.
VV.AA.: Reading Greek, Barcelona 1985.

Evaluación

Evaluación mediante exámenes de gramática y de traducción con y sin diccionario.

Actividades académicas dirigidas: Evaluación mediante exámenes de traducción con y sin diccionario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas
Segundo curso
(2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. SEGUNDO CURSO

2.1. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - A y B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. L-M 8,30-10,00 / B. L-M 10,00-11,30

Prof.: Rafael Ramón Guerrero (A-B), Francisco León Florido (A-B)

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político.

Contenidos

I. Introducción. La Edad Media y la filosofía.

II. Cristianismo y filosofía.

III. La elaboración de la filosofía cristiana.

IV. El Renacimiento carolingio.

V. Islam y filosofía.

VI. El pensamiento filosófico árabe y judío.

VII. La filosofía en los siglos XI y XII.

VIII. La diversidad doctrinal del siglo XIII.

IX. La filosofía en el siglo XIV.

NOTA: Al comienzo del Curso se entregará a los alumnos un programa detallado de la Asignatura.

Bibliografía

A History of Twelfth-Century Western Philosophy, ed. by. P. Dronke, Cambridge, University Press, 1988.

The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy, edited by A. H. Armstrong, Cambridge, University Press, 1967.

The Cambridge History of Later Medieval Philosophy, edited by N. Kretzmann, A. Kenny, J. Pinborg, Cambridge, University Press, 1982.

Bréhier, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.

Cruz Hernández, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 1996.

Fernández, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.

Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.

Libera, A. de: *La philosophie médiévale*, París, P.U.F., 1993.

Marenbon, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Marenbon, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.

Maurer, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

Ramón Guerrero, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.

Ramón Guerrero, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.

Rijk, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.

Saranyana, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 2ª ed. 1989.

Van Steenberghen, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.

Vasoli, C.: *La filosofia medioevale*, Milán, 1961.

Vignaux, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.

Weinberg, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.

Wulf, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

Evaluación

El alumno deberá haber asistido a un mínimo del 80% de clases y tendrá que superar un examen de cada cuatrimestre en el que habrá de responder a las cuestiones que se le planteen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.2. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: L-M 20,00-21,30 (anual)

Prof.: Ramón E. Mandado

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político.

Contenidos

I. Introducción. La Edad Media y la filosofía.

II. Cristianismo y filosofía.

III. La elaboración de la filosofía cristiana.

IV. El Renacimiento carolingio.

V. Islam y filosofía.

VI. El pensamiento filosófico árabe y judío.

VII. La filosofía en los siglos XI y XII.

VIII. La diversidad doctrinal del siglo XIII.

IX. La filosofía en el siglo XIV.

Bibliografía

A History of Twelfth-Century Western Philosophy, ed. by. P. Dronke, Cambridge, University Press, 1988.

The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy, edited by A. H. Armstrong, Cambridge, University Press, 1967.

The Cambridge History of Later Medieval Philosophy, edited by N. Kretzmann, A. Kenny, J. Pinborg, Cambridge, University Press, 1982.

Bréhier, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.

Cruz Hernández, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 1996.

Fernández, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.

Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.

Libera, A. de: *La philosophie médiévale*, París, P.U.F., 1993.

Marenbon, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.

Marenbon, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.

Maurer, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ramón Guerrero, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.
Ramón Guerrero, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.
Rijk, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.
Saranyana, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 2ª ed. 1989.
Van Steenberghen, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
Vasoli, C.: *La filosofía medioevale*, Milán, 1961.
Vignaux, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
Weinberg, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
Wulf, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

Evaluación

El alumno habrá de superar un examen tras cada cuatrimestre en el que habrá de responder a una cuestión entre las dos que se le planteen.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.3. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: L 13,00-14,30

Prof.: Alfonso Maestre

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Contenidos

«Literatura y Filosofía en la España medieval cristiana, árabe y judía. Análisis hermenéutico de Textos»

Se distribuirá un CD con los siguientes textos

1. Juvenco: «Historia Evangélica»
- Proemio
- Prefacio
- Libro I
- Libro II
- Libro III
- Libro IV

2. San Isidoro de Sevilla: «Etimologías I (Libros I-X) y II (Libros XI-XX)»
- Libro II: Sobre la Dialéctica
- Libro V: Acerca de las leyes y los tiempos
- Libro VII: Acerca de Dios, los ángeles y los fieles
- Libro VIII: Sobre los filósofos de los gentiles
- Libro XI: Acerca del hombre y los seres prodigiosos

3. Abad Sansón: «Apologético de Sansón contra los herejes»
- En el nombre del Señor comienza el libro primero
- Comienza el libro segundo del Apologético contra los herejes
- Comienza los capítulos del libro segundo

4. San Eulogio de Córdoba: La «Passio sanctorum martyrum Georgii Monachi, Aurelii atque Nathaliae»

5. Álvaro de Córdoba: «Indiculus luminosus»

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: M 13,00-14,30 (1° cuatr.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Análisis y discusión filosófica sobre el tema de "la memoria" del texto de *Las Confesiones* de San Agustín.

Contenidos

Lectura y presentación del Libro X (sobre la memoria) de *Las Confesiones*.

El primer día de sesiones el Profesor introducirá dicha obra. El resto de sesiones correrán a cargo de los alumnos, distribuidos en grupos en función del número. El esquema base de actuación será como sigue: una presentación breve de algún texto por parte de los alumnos (máximo 30 minutos) seguida de un debate (máximo una hora) con el resto de la clase, debate que dirigirá y moderará el Profesor. Cada alumno hará su presentación siguiendo un guión-esquema que también entregará al Profesor.

Bibliografía

Utilizaremos el texto bilingüe de la BAC. Ninguna otra edición.

No se recomienda ninguna otra fuente secundaria.

Evaluación

Además de la calidad individual en la presentación del correspondiente texto por parte de cada uno de los alumnos y de su guión-esquema, el peso de la evaluación positiva recaerá en la participación en las sesiones. Como estos créditos prácticos no se evalúan ni mediante exámenes ni mediante trabajos, es obligatoria la asistencia a las sesiones al menos en un 80 %.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.5. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: L 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ramón E. Mandado Gutiérrez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Analizar críticamente, y bajo la dimensión de contenidos y formas, la carta de Fredegisio de Tours «acerca de la nada y la tiniebla» con el fin de fomentar hábitos de lectura y discusiones filosóficas entre los alumnos.

Contenidos

Bibliografía

El texto base sería la carta de Fredegisio de Tours «acerca de la nada y la tiniebla».

Evaluación

Se valorará la asistencia, participación y aportación personal de cada alumno a las clases prácticas. Se determinará en función de los alumnos asistentes la necesidad o no de hacer un trabajo práctico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: L 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Rafael Ramón Guerrero

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Lectura de la siguiente obra: Santo Tomás de Aquino: *De unitate intellectus contra averroistas*

Comprensión de las principales ideas expresadas en el texto, así como de los contextos histórico, literario y filosófico en que se encuadra.

Nota importante: Se recomienda que los alumnos que se matriculen en este Curso tengan algún conocimiento de la lengua latina.

Contenidos

Dentro del marco del concepto de hombre como misterio y abismo, los alumnos realizarán un análisis e interpretación del tema del tiempo (Libro XI de las *Confesiones*) y del deseo, a través de una selección de textos procedentes de diferentes obras de San Agustín. Rastrearemos las fuentes de su pensamiento en la antigüedad, prestando especial atención a Platón (y a la *Quaestio De Ideis*) y consideraremos, como contraste, la perspectiva contemporánea y crítica de Hannah Arendt al concepto de amor en San Agustín.

Bibliografía

Se dará al comienzo del curso.

Evaluación

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. Según el número de alumnos inscrito, se determinará si la valoración consistirá en la presentación oral o escrita de uno o varios comentarios.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.7. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: X 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Se pretende una lectura comprensiva de importantes pensadores medievales, a escoger por parte del alumno entre un variado muestrario de preocupaciones y problemas desde sus respectivos textos. Y se proporcionarán indicaciones concretas en orden a su estudio, personal o en grupo.

Contenidos

Bibliografía

Evaluación

Se valorará el dominio de cada texto por parte del alumno, la dedicación y el grado de comprensión del mismo

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.8. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE - A y C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A y C

Horario: A. L-X 10,00-11,30 (1º y 2º cuatr.); C. M-X 18,30-20,00 (1º y 2º cuatr.)

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro (1 cuatr.) / Javier Vilanova (2º cuatr.)

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

El objetivo principal es lograr que los alumnos se familiaricen con los más importantes conceptos, distinciones, polémicas y propuestas filosóficas en el campo de la filosofía del lenguaje contemporánea. Un objetivo adicional es que los alumnos se familiaricen con las fuentes y que se ejerciten en el análisis crítico de las mismas.

Contenidos

TEMA I: INTRODUCCIÓN

1. Problemas (filosóficos) acerca del lenguaje.
2. El punto de vista del sentido común acerca del lenguaje y la comunicación.
3. ¿Qué es la Filosofía del Lenguaje? ¿Por qué interesa el lenguaje a la Filosofía?

TEMA II: PENSAMIENTO Y LENGUAJE: LA SEMÁNTICA IDEACIONAL

1. Orígenes de la semántica ideacional: El De interpretatione de Aristóteles.
2. Prioridad del pensamiento sobre el lenguaje. Mentalismo e internismo en Locke.
3. Clases de palabras. Palabras de sustancia. Esencias nominales y esencias reales. Las "partículas".
4. Las imperfecciones y los abusos de las palabras.

TEMA III: LENGUAJE Y PENSAMIENTO: DETERMINISMO LINGÜÍSTICO

1. Prioridad del lenguaje sobre el pensamiento. Precedentes: Herder y Humboldt.
2. La hipótesis Sapir-Whorf del relativismo lingüístico. Ejemplos.
3. Problemas y críticas.

TEMA IV: LA SEMÁNTICA FREGEANA

1. La paradoja de la identidad y la distinción entre sentido (Sinn) y referencia (Bedeutung).
2. Las diversas funciones del sentido.
3. Sentido y representación. La "coloratura" de los signos. La crítica al psicologismo.
4. Principio de composicionalidad. Intercambiabilidad salva veritate. Principio del contexto.
5. Referencia de nombres y de expresiones funcionales: objetos y funciones. El criterio saturado/insaturado. Las oraciones como nombres de valores de verdad. Clases de funciones.
6. Los pensamientos como sentidos de las oraciones. El sentido de las expresiones funcionales.
7. Puesta a prueba de la teoría del sentido y la referencia: análisis de las distintas clases de "oraciones subordinadas". Discurso directo. Discurso indirecto. Presuposición y lagunas veritativas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8. La teoría fregeana del juicio y la noción de fuerza (Kraft).

TEMA V: LA TEORÍA DE LAS DESCRIPCIONES DE B. RUSSELL

1. Ontología y semántica. Russell y la navaja de Occam. La teoría del objeto de Meinong.

2. El análisis lógico en Russell. Gramática superficial y forma lógica.

3. Puzzles acerca de la denotación.

4. La teoría de las descripciones. 4.1. Indefinidas. 4.2. Definidas.

5. Conocimiento directo (o por familiaridad) y conocimiento por descripción.

6. Nombres propios ordinarios como descripciones definidas abreviadas. Nombres propios lógicos.

7. La crítica de Strawson. Tipos, usos y emisiones. Usos espurios y el fenómeno de la presuposición. La respuesta de Russell. Otras críticas a Russell.

TEMA VI: EL WITTGENSTEIN DEL TRACTATUS

1. La estructura del Tractatus Logico-Philosophicus.

2. La ontología tractariana.

3. La teoría figurativa general de la representación.

4. El pensamiento.

5. La proposición elemental. La lógica y la función de verdad.

6. La distinción entre decir y mostrar. El misticismo del Tractatus.

TEMA VII: EL POSITIVISMO LÓGICO: SIGNIFICADO Y VERIFICACIÓN

1. La herencia del Tractatus. La combinación de lógica matemática y empirismo.

2. El principio verificacionista del significado. La distinción analítico/sintético y el reduccionismo.

3. El análisis del lenguaje y la condena a la metafísica.

4. Problemas y reformulaciones del principio verificacionista.

5. La crítica de Quine a los "dos dogmas" del empirismo. El "empirismo sin dogmas".

TEMA VIII: SIGNIFICADO Y USO: EL SEGUNDO WITTGENSTEIN

1. El abandono de algunos supuestos del Tractatus. La continuidad entre "los dos Wittgenstein".

2. Los abusos del referencialismo y la doctrina del lenguaje como uso. "Juegos de lenguaje" y "formas de vida". La noción de aire de familia: en contra del esencialismo.

3. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Seguir una regla y normatividad.

TEMA IX: SIGNIFICADO E INTENCIONES: H. P. GRICE

1. La teoría intencional del significado y el mentalismo semántico. El programa de Grice: análisis de las nociones semánticas en términos de intenciones comunicativas. Análisis reductivo vs. conectivo.

2. El análisis del Significado Ocasional del Hablante (SOH). Problemas y críticas.

3. Análisis de la fuerza ilocucionaria en términos de la noción de SOH.

4. La noción de convención de D. Lewis. Significado atemporal.

5. 'Decir' versus 'implicar'. Implicaturas conversacionales. Comunicación, cooperación y racionalidad.

6. ¿Son universales las máximas griceanas? Las críticas de E. Ochs a Grice.

TEMA X: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. AUSTIN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. Austin y el lenguaje corriente. El "principio de la primera palabra".

2. Lenguaje y acción. Emisiones realizativas/constatativas. Infortunios. Convencionalismo. Realizativos explícitos/primarios; verbos realizativos. Crisis de la distinción realizativo/constatativo.

3. Un nuevo punto de partida: Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios.

4. La taxonomía de los actos (y verbos) ilocucionarios.

TEMA XI: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. R. SEARLE

1. Caracterizaciones y explicaciones lingüísticas. Reglas regulativas y constitutivas.

2. El analisis componencial de la fuerza ilocucionaria y la taxonomía de los actos ilocucionarios.

3. Actos de habla indirectos.

TEMA XII: EL PROBLEMA DEL EXTERNISMO VS. INTERNISMO SEMÁNTICO

1. Internismo semántico vs. externismo semántico: definiciones.

2. El lugar de Frege en la polémica internismo/externismo.

3. El internismo de J. R. Searle: La teoría del cúmulo de descripciones acerca de los nombres propios.

4. Externismo y nombres propios: S. Kripke.

4.1. Modalidades epistémicas, metafísicas y semánticas.

4.2. Designadores rígidos y designadores accidentales.

4.3. Argumentos contra las teorías descripcionistas. Fijar la referencia vs. dar un sinónimo.

4.4. Referencia directa y nombres propios. El enfoque histórico-causal.

4.5. Problemas con los contextos epistémicos. Otros problemas.

5. La distinción referencial/atributivo de K. Donelland.

6. Externismo y términos de clase natural (TCN): H. Putnam.

6.1. Las dos tesis 'tradicionales' objeto de la crítica de H. Putnam.

6.2. La tesis de que "los significados no están en la cabeza". Argumentos: a) División del trabajo lingüístico; b) "Indicabilidad" implícita de los TCN.

6.3. Estereotipos y comunicación. El "vector del significado".

7. T. Burge y la crítica al individualismo.

8. La distinción de J. Fodor (1987) entre contenido "estricto" y contenido "amplio".

Bibliografía

ACERO, J. J. (1993): *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro.

ACERO, J. J. (1994): *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Ediciones Pedagógicas.

ACERO, J. J., E. BUSTOS Y D. QUESADA (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

ALSTON, W. P. (1964): *Filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza 1974.

BLACK, M. (1968): *El laberinto del lenguaje*, Caracas, Monte Ávila, 1969.

BLACKBURN, S. (1984): *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*, Oxford, Clarendon Press.

BLANCO SALGUEIRO, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria*, Madrid, Trotta.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BLASCO, J. L. (1973): *Lenguaje, filosofía y conocimiento*, Barcelona, Ariel.

BUSTOS, E. (1999): *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED.

CORREDOR, C. (1999): *Filosofía del lenguaje. Una aproximación a las teorías del significado del siglo XX*, Madrid, Visor.

DEVITT, M. Y K. STERELNY (1987): *Language and Reality: An Introduction to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.

FRÁPOLLI, M. J. Y E. ROMERO (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis.

*GARCÍA-CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Barcelona, Ariel.

*GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.

HALE, B. Y C. WRIGHT (eds.) (1997): *Companion to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.

HARNISH, R. M. (ed.) (1994): *Basic Topics in the Philosophy of Language*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall.

HARRISON, B. (1979): *An Introduction to the Philosophy of Language*, Londres, MacMillan.

HIERRO SÁNCHEZ PESCADOR, J. (1986/97): *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.

KATZ, J. (1966): *Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Martínez Roca.

KUTSCHERA, F. von (1971): *Filosofía del lenguaje*, Madrid, Gredos 1979.

LINSKY, L. (ed.) (1967): *Semantics and the Philosophy of Language*, Champaign, University of Illinois Press.

*LYCAN, W. G. (2000): *Philosophy of Language. A Contemporary Introduction*, Londres/Nueva York, Routledge.

MARTIN, R. M. (1987): *The Meaning of Language*, Cambridge, Mass., M.I.T. Press.

MARTINICH, A. P. (ed.) (1996): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Oxford, Oxford University Press.

McCULLOCH, G. (1989): *The Game of the Name*, Oxford, Clarendon Press.

OLSHEWSKY, T. (ed.) (1969): *Problems in the Philosophy of Language*, Nueva York, Holt, Rinehart y Winston.

PICARDI, E. (1991): *La teoría del significado*, Madrid, Alianza.

PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza.

PLATTS, M. (1979): *Ways of Meaning: An Introduction to a Philosophy of Language*, Londres, Routledge & Kegan Paul.

RICHARD, M. (ed.) (2003): *Meaning*, Oxford, Blackwell.

SEARLE, J. R. (1971): *The Philosophy of Language*, Oxford, Oxford University Press.

SIMPSON, T. M. (ed.) (1973): *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Buenos Aires, Siglo XXI.

STROLL, A. (2000): *La filosofía analítica del siglo XX*, Madrid, Siglo XXI, 2002.

VALDÉS, M. M. (comp.) (1996): *Pensamiento y lenguaje. Problemas en la atribución de actitudes proposicionales*, México, UNAM.

**VALDÉS VILLANUEVA, L. M. (comp.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos.

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Habrá un examen parcial en febrero (optativo), y varios comentarios de texto (optativos). La superación de todas esas pruebas permite superar la asignatura. El examen final (junio) servirá como recuperación, y también como prueba única para aquellos alumnos que no se hayan presentado a las pruebas optativas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.9. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: L-X 11,30-13,00 (anual)

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Presentación y examen de las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege hasta nuestros días.

Contenidos

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.

2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.

3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.

4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría de la representación figurativa. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.

5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap. Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.

6. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.

7. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.

8. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.

9. Nociones de pragmática filosófica: Actos de habla. Las teorías de los actos de habla de Austin y de Searle. La noción de significado ocasional del hablante y la teoría intencional del significado. Teoría de las implicaturas.

Bibliografía

Bibliografía principal

Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.

Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.

Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Blanco Salgueriro, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria.* Madrid: Trotta.

Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje* Madrid: UNED.

García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje.* Barcelona: Ariel.

García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje.* Madrid: Tecnos.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje.* Madrid: Alianza.

Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): *Filosofía del lenguaje.* Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.

Bibliografía secundaria

Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language.* Oxford: Blackwell.

Lamarque, P.V. (ed.) (1997): *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language.* Oxford: Pergamon.

Lycan, W.C. (2000): *Philosophy of Language.* London /New York: Routledge.

Miller, A. (1998): *Philosoplhy of Language.* London: UCL Press.

Taylor, K. (1998): *Truth & Meaning.* Oxford: Blackwell.

Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado.* Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.10. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE - 1

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: A1

Horario: X 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

El objetivo de este curso consiste en examinar los componentes fundamentales de la teoría de la referencia de los términos de género natural propuesta por Hilary Putnam.

Contenidos

1. Caracterización de los términos de género natural.
2. La teoría descriptiva tradicional de los términos de género natural.
3. Los experimentos mentales propuestos por Putnam.
4. Dos contribuciones a la determinación de la referencia de los términos de género natural.
4.1. La contribución del entorno.
4.2. La contribución de la sociedad: la división del trabajo lingüístico.
5. El carácter indéxico de los términos de género natural.
6. Los términos de género natural como designadores rígidos.
7. Debate acerca de la especificidad semántica de los términos de género natural.

Bibliografía

Lecturas obligatorias:

Putnam, H. (1975d): "The meaning of 'meaning'". En Putnam (1975a), pp. 215-271. (Trad. cast.: "El significado de 'significado'", en L.M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 131-193).

Putnam, H. (1988): *Representation and Reality*. Cambridge: MIT Press. (Trad. cast.: *Representación y realidad*, Barcelona, Gedisa, 1990). (De esta obra sólo se comentará el capítulo II).

Bibliografía complementaria:

García Suárez, A. (1997): *Modos de significar*. Madrid: Tecnos.

Putnam, H. (1975a): *Mind, Language and Reality*. (Philosophical Papers, vol. 2). Cambridge: Cambridge University Press.

Putnam, H. (1975b): "Is semantics possible?". En Putnam (1975a), pp. 139-152. (Trad. cast.: "¿Es posible la semántica?", *Teorema* (1985), vol. XV/1-2, pp. 131-147).

Putnam, H. (1975c): "Explanation and reference". En Putnam (1975a), pp. 196-214.

Putnam, H. (1990): *Realism with a Human Face*. Cambridge: Harvard University Press.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo en base a la participación activa en las sesiones del curso, así como mediante un comentario de texto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.11. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: C3

Horario: M 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Ejercitar las capacidades ligadas al análisis y a la discusión crítica de las fuentes, y aplicar dichas capacidades en el campo de la Filosofía del Lenguaje. Un objetivo más específico es que los alumnos reflexionen sobre los aspectos pragmáticos del uso del lenguaje.

Contenidos

Vinculados a los temas IX, X y XI del programa teórico de los grupos A y C. Dos bloques:

1. LA TEORÍA DE LAS IMPLICATURAS CONVERSACIONALES DE P. H. GRICE.

1.1. Mecanismos que, según Grice, sirven para generar "implicaturas conversacionales".

1.2. Aplicaciones y ampliaciones de la teoría de la conversación de Grice. Críticas.

2. LA TEORÍA DE LOS ACTOS DE HABLA DE AUSTIN Y SEARLE

2.1. Distinciones: realizativo/constatativo y locucionario/ilocucionario/perlocucionario.

2.2. Taxonomías de actos ilocucionarios propuestas por J. Austin y por J. Searle.

2.3. Comparación de la teoría de los actos de habla con la teoría intencional de Grice.

Bibliografía

Implicaturas conversacionales: textos de lectura obligatoria

GRICE, H. P. (1975): "Lógica y conversación", en Valdés Villanueva, L. M. (1991): *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 511-30 (1ª ed.).

- (1989): "Comentarios adicionales sobre lógica y conversación" Fragmento; traducción de A. Blanco ["Further Comments on Logic and Conversation", en P. Grice (1989): *Studies in the Way of Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 41-57.]

OCHS, E. (1976): "La universalidad de los postulados conversacionales", en M. T. Julio y R. Muñoz (Comps.) (1998): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco Libros, 125-44.

KURZON, D. (1997): "La máxima de Cantidad, hiponimia y la Princesa Diana". Traducción de A. Blanco ["The Maxim of Quantity, Hiponimy and Princess Diana", *Pragmatics*, 6/2, 217-27.]

ESCANDEL VIDAL, M. V. (1999): Cap. 8: "El estudio de la cortesía", y cap. 11: "La metáfora", de *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

Bibliografía complementaria

*BLACK, M. (1954): "Metáfora", en Valdés Villanueva (2000), 549-67.

BUSTOS, E. (2000): *La metáfora. Ensayos transdiciplinares*, Madrid, FCE/UNED.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DASCAL, M. (2003): *Interpretation and Understanding*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins.

DAVIDSON, D. (1978): "Lo que significan las metáforas", en Valdés Villanueva (2000), 568-87.

DAVIS, W. A. (1998): *Implicature. Intention, Convention and Principle in the Failure of Gricean Theory*, Cambridge, Cambridge University Press.

FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 173-206.

GARCÍA CARPINTERO, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 492-543.

GARCÍA SUÁREZ, A: (1997): *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 180-87.

GRANDY, R. E. Y WARNER, R. (eds.) (1986): *Philosophical Grounds of Rationality: Intentions, Categories and Ends*, Oxford, Oxford University Press.

JULIO, M. T. Y MUÑOZ, R. (comps.) (1998): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco Libros.

*LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1980): *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra.

*LAKOFF, R. (1973): "La lógica de la cortesía, o acuérdate de dar las gracias", en Julio y Muñoz, 259-78.

LEECH, G. N. (1983): *Principios de pragmática*, Logroño, Universidad de la Rioja.

LEVINSON, S. C. (1983): *Pragmática*, Barcelona, Teide.

- (2000): *Significados presumibles. La teoría de la implicatura conversacional generalizada*, Madrid, Gredos, 2003.

*SEARLE, J. R. (1979): "Metáfora", en Valdés Villanueva (2000), 588-623.

SPERBER, D. Y WILSON, D. (1986): *La relevancia*, Madrid, Visor.

*- (1981): "Sobre la teoría de la conversación de Grice", en Julio y Muñoz (1998), 145-172.

VALDÉS VILLANUEVA, L. M. (ed.) (2000): *La búsqueda del significado* (tercera edición), Madrid, Tecnos.

Actos de habla: textos de lectura obligatoria

AUSTIN, J. L. (1962): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós.

HANCHER, M. (1980): "Cómo hacer juegos con palabras: chistes de actos de habla" Traducción de A. Blanco. ["How to Play Games with Words: Speech-act Jokes", *Journal of Literary Semantics* 9 (1980), 20-29.]

SEARLE, J. R. (1975): "Una taxonomía de los actos ilocucionarios", en L. M. Valdés Villanueva (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 449-476.

Bibliografía complementaria

BACH, K. Y R. M. HARNISH (1979): *Linguistic Communication and Speech Acts*, Cambridge, Mass., MIT Press.

BERLIN, I. Y OTROS (1973): *Essays on J. L. Austin*, Oxford, Clarendon Press.

*BLANCO, A. (2001): "Las intenciones cuentan, pero no bastan (Una defensa del externismo ilocutivo)", en J. M. Saguillo et al. (eds.): *Teorías formales y teorías empíricas*, Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, 271-85.

BLANCO, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria*, Madrid, Trotta, Cap. III.

*BORDIEU, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid, Akal, 2001.

FANN, K. T. (ed.) (1969): *Symposium on Austin*, Londres, Routledge & Kegan Paul.

GREWENDORF, G. Y G. MEGGLE (eds.): *Speech Acts, Mind and Social Reality*, Dordrecht/Boston/Londres, Kluwer Academic Publishers.

LEPORE, E. Y R. V. GULICK (eds.): *Searle and His Critics*, Cambridge, MA, Harvard University Press.

SEARLE, J. (1969): *Actos de habla*, Madrid, Cátedra, 1994.

SEARLE, J. (1979): *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press.

SEARLE, J., F. KIEFER Y M. BIERWISCH (eds.) (1980): *Speech Act Theory and Pragmatics*, Dordrecht, Reidel.

SEARLE, J. Y VANDERVEKEN, D. (1985): *Foundations of Illocutionary Logic*, Cambridge, Cambridge University Press.

*STRAWSON, P. F. (1964): "Intención y convención en los actos de habla", en P. F. Strawson (1971): *Ensayos lógico-lingüísticos*, Madrid, Tecnos, 1983, 171-193.

TSOHATZIDIS, S. (ed.): *Foundations of Speech Act Theory. Philosophical and Linguistic Perspectives*, Londres, Routledge.

VANDERVEKEN, D. (1990): *Meaning and Speech Acts*, Cambridge, MA, Cambridge University Press, Vol I: "Principles of Language Use".

VERSCHUEREN, J. (1999): *Para entender la pragmática*, Madrid, Gredos, 2002.

WARNOCK, G. J. (1989): J. L. AUSTIN, ROUTLEDGE, LONDRES. (CAP. V: "WORDS AND DEEDS").

EVALUACIÓN

Se basará en ejercicios (que habrán de ser entregados), exposiciones por parte de los alumnos, y discusiones en clase, tomando como referencia principal para todo ello los textos de lectura obligatoria propuestos. No habrá examen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.12. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE - 4 y 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: A4 y C6

Horario: A4. X 13,00-14,30 / C6. M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Ejercitarse en la lectura, análisis y comprensión de obras filosóficas, haciendo especial hincapié en la reconstrucción de las tesis y argumentos propuestos por el autor.

Discutir problemas básicos de Filosofía del Lenguaje tomando como punto de referencia textos clásicos. Se procurará motivar al alumno para que desarrolle su propio punto de vista y alcance una opinión autónoma y meditada sobre los interrogantes planteados.

Contenidos

Los textos y temas a tratar se seleccionarán entre los correspondientes a la segunda parte del temario de Filosofía del Lenguaje A, del que es responsable este profesor.

Bibliografía

La bibliografía es la correspondiente a los temas.

Evaluación

La evaluación se efectuará a partir de

a) participación en clase,

b) trabajos escritos a realizar en casa,

c) presentación oral de un tema o texto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.13. ALEMÁN PARA FILÓSOFOS II - A, B, C y E

Obligatoria (9 créditos)

Grupo: A, B, E y C

Horario: A. M 10,00-11,30 / X 8,30-10,00; B. M 8,30-10,00 / X 10,00-11,30; E. M-X 11,30-13,00; C. L 18,30-20,00 / X 20,00-21,30

Prof.: Mª Luisa Esteve (A), B. Marizzi (B), J.L. Winkow (E), S. Wittenberg (C)

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

Objetivos

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en la asignatura Alemán para filósofos I y sistematizar las mismas. Se familiarizará al estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfosintáctica.

Contenidos

A) Fonética

1. Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos el curso anterior.

B) Morfosintaxis

2. Sistema nominal

Ampliación de los contenidos estudiados el curso anterior

3. Sistema verbal

Profundización respecto a la voz pasiva. Formas activas con significado pasivo. El imperativo. "Konjunktiv I": formación y uso. "Konjunktiv II": formación y uso. Profundización en el estudio de los verbos con preposición.

4. Sistema oracional

La oración coordinada: posición de sus elementos. Posición de la oración subordinada La oración subordinada con/sin partícula de introducción. Posición de sus elementos. Tipología de oraciones subordinadas.

C) Formación de palabras

5. Profundización en la composición y derivación

Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

Bibliografía

Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.

Carmen GIERDEN VEGA, Barbara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana,* Editorial Idiomas, Barcelona 1994.

Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm. Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.

Kurze Deutsche Grammarik für Ausländer Langenscheidt, Berlin und München 1991.

Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand,* Klett Edition Deutsch, München 1993.

W. D. ZIELINSKI, ABC *der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.

Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de la Editorial Langenscheidt.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Se seguirá un sistema de evaluación continua, con una entrevista personal hacia el final del curso y un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales. En la calificación se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.14. LATÍN II - E y C

Obligatoria (9 créditos)

Grupo: E y C

Horario: E. M-X 11,30-13,00; C. L 18,30-20,00 / X 20,00-21,30 (anual)

Prof.: García Fuentes y Martín Fuente (E); Cid Luna (C)

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (Traducción y comentario) de una obra latina de contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico

CONTENIDOS

- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, F. *La filosofa antica*, vols. I y II, Milán 1962-1965.

Adorno, F. *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970.

Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.

Boyancé, P., *Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, París 1964.

Boyancé, P., *Études sur l'humanisme Ciceronien*, Bruselas 1970.

Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California Press 1988.

Bodosn, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, París 1967.

Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.

Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*. Burgos 1965.

Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés. Madrid 1976[2].

Grabmann, M. *Storia del método scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase.

La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de texto de los autores traducidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.15. GRIEGO II - E y D

Optativa (9 créditos)
Grupo: E y D
Horario: E. M-X 11:30-13:00; C. L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30
Prof.: Floristán (E); Piñero Torre y Aguirre(C)
Dpto.: Filología Griega

OBJETIVOS
Completar los conocimientos en gramática griega: repaso de morfología; estudio de las estructuras sintácticas. Continuar con la traducción de textos de filosofía, de dificultad creciente, que se comentan.

Contenidos
1. Predicación simple y compleja. La oración nominal.
2. Las voces, tiempos, modos y aspecto verbal.
3. Elementos sintácticos de la predicación. La concordancia. Usos de los casos.
4. La coordinación.
5. La subordinación.
6. Oraciones de relativo.
7. Oraciones completivas.
8. Oraciones temporales, finales, comparativas.
9. Los períodos condicionales, consecutivos y concesivos.
10. Sintaxis del infinitivo y participio.
11. Frases volitivas e imperativas.
12. Partículas de frase y de texto.

Prácticas: traducción de textos

Bibliografía
ADRADOS, F. R.: *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo,* Madrid 1992.
ALFAGEME, I. R.: *Nueva gramática griega,* Madrid 1990.
BAILLY, A.: *Dictionnaire grec-francais,* Paris 1950.
BRANDENSTEIN, W.: *Lingüística griega,* Madrid 1964.
BERENGUER AMENOS, J.: *Gramática griega,* Barcelona 1981.
BIZOS, M.: *Syntaxe grecque,* Paris 1971.
CHANTRAINE, P.: *Morfología histórica del griego,* Reus 1974.
FLEURY, E.: *Morfología histórica de la lengua griega,* Barcelona 1971.
HUMBERT, J.: *Syntaxe grecque,* Paris 1982.
LIDDELL, H. G. y SCOTT, R.: A Greek-English Lexicon (with a supplement), Oxford 1968.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PABON, J. M.: *Diccionario manual griego-español,* Madrid 1985.

Evaluación

Evaluación mediante exámenes de gramática y de traducción con y sin diccionario.

Actividades académicas dirigidas: Evaluación mediante exámenes de traducción con y sin diccionario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.16. FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA - A, B y C

Obligatoria (9 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. J-V 10,00-11,30 / B. J-V 11,30-13,00 / C. J-V 18,30-20,00

Prof.: Ana Rioja (A), Antonio Valor Yébenes (B) y José Luis González Recio (C)

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia, en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en diversas asignaturas optativas y genéricas.

Contenidos

1. Filosofía y Ciencia Natural

Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. La Filosofía Teleológica de la Naturaleza

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. Astronomía Geométrica "versus" Astronomía Observacional

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. El Cosmos Copernicano

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. Hacia una nueva Física Celeste

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. Consideraciones dinámicas pre-galileanas

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. La física de una tierra en movimiento

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. De las artes mecánicas al mecanicismo

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. La fábrica cartesiana del mundo

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. El sistema newtoniano del mundo

Espacio, tiempo, movimiento y materia- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

11. La recepción de los nuevos planteamientos mecánicos en el siglo XVIII

Las críticas racionalista y empirista a los conceptos newtonianos de espacio y tiempo.- Defensores y detractores del sistema newtoniano.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- Hacia una astronomía estelar.

12. El paradigma mecanicista clásico

La teoría cinético-corpuscular.- El principio de Laplace.- La crítica empirista a la causalidad.- Empirismo y fenomenismo.- El tiempo: simetría y reversibilidad.- El carácter absoluto de la simultaneidad.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

Bibliografía

(En castellano)

Obras Fuente:

ARISTÓTELES: Acerca del Cielo. Meteorológicos.

Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.

ARISTÓTELES: Física.

Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

BACON, F.: La gran Restauración. Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.

BERKELEY, G.: De Motu. Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.

BERKELEY, G.: Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.

BRUNO, G.: Sobre el infinito universo y los mundos. Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BRUNO, G.: La cena de las cenizas. Edición de Miguel Ángel Granada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

COPÉRNICO, N.: Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes). Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DESCARTES, R.: El Mundo o el Tratado de la Luz. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: Los Principios de la Filosofía. Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

EULER, L.: Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.

GALILEI, G.: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

GALILEI, G.: El Ensayador. Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

GALILEI, G.: Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión. Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

GALILEI, G. – KEPLER, J.: El mensaje y el mensajero sideral. Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

HUME,D.: Investigación sobre el conocimiento humano. Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.

KANT, I.: Crítica de la Razón Pura. Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

KEPLER, J.: El secreto del universo. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

LEIBNIZ, G.W.- CLARKE, S.: La polémica Leibniz-Clarke. Edición de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.

NEWTON, I.: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: Óptica. Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

NEWTON, I.: Cuatro cartas al Dr. Bentley. Carta al Honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación. Edición de L. Rodríguez Luján y J.L. González Recio.

Editorial Complutense, Madrid, 2001.

Obras de Consulta:

BANFI, A.: Galileo Galilei. Alianza Editorial, Madrid, 1967.

BELTRÁN, A.: Galileo. El autor y su obra. Barcanova, Barcelona, 1983.

COHEN, B.: El nacimiento de una nueva física. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

COHEN, B.: La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

CROMBIE, A. C.: Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo. 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.

DRAKE, S.: Galileo. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: La trama del universo. F.C.E., México, 1989.

ELENA, A.: Las quimeras de los cielos. Siglo XXI, Madrid, 1985.

ELENA, A.: A hombros de gigantes. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FISCHER, K.: Galileo Galilei. Herder, Barcelona, 1982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GARIN, E.: Descartes. Crítica, Barcelona, 1989.
GRANT, E.: La ciencia física en la Edad Media. F.C.E., México, 1983.
HALL, A. R.: La Revolución Científica (1500-1750) . Crítica, Barcelona, 1985.
HANSON, R. H.: Constelaciones y Conjeturas. Alianza Editorial, Madrid, 1978.
HOYLE, F.: De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
KOYRÉ, A.: Estudios Galileanos. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.
KOYRÉ, A.: Del mundo cerrado al universo infinito. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.
KUHN, Th. S.: La Revolución Copernicana. Ariel, Barcelona, 1985.
MATAIX, C.: Newton. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
MATAIX, C.: El tiempo cosmológico. Síntesis, Madrid, 1999.
PÉREZ SEDEÑO, E.: El rumor de las estrellas. Siglo XXI, Madrid, 1986.
REDONDI, P.: Galileo herético. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
RIOJA, A.: El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes. *Introducción.* Alianza Editorial, Madrid, 1991.
RIOJA, A.: Etapas en la concepción del espacio físico. Editorial Complutense, Madrid, 1982.
RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo. Síntesis, Madrid, 1999.
RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton. Síntesis, Madrid, 1999.
RODIS LEWIS, G.: Descartes. Biografía. Península, Barcelona, 1996.
ROSSI, P.: El nacimiento de la ciencia moderna en Europa. Crítica, Barcelona, 1998.
SAMBURSKY, S.: El mundo físico de los griegos. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
SHEA,W. R.: La Revolución intelectual de Galileo. Ariel, Barcelona, 1983.
SHEA,W. R.: La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
TURRÓ, S.: Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna. Anthropos, Barcelona, 1989.
VICKERS, B.: Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
WESTFALL, R. S.: La construcción de la ciencia moderna. Labor, Barcelona, 1980.
YATES, F. A.: Giordano Bruno y la tradición hermética. Ariel, Barcelona, 1983.

Obras de lectura obligatoria

ARISTÓTELES: Acerca del cielo. Libro IV.
Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.
ARISTÓTELES: Física. Libros II y IV.
Edición de Guillermo R. De Echandía. Gredos, Madrid, 1985.
COPÉRNICO, N.: Sobre las revoluciones de los orbes celestes. Libro 1, Capítulos
1-9. Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid,
1982; Tecnos, Madrid, 1987.
KEPLER, J.: El secreto del universo. Capítulo II. Edición de Eloy Rada.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Alianza Editorial, Madrid, 1992.
GALILEO: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Jornada II.
Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1992.
DESCARTES, R.: El mundo o el Tratado de la luz. Capítulos 1-11.
Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.11
NEWTON, I.: Principios matemáticos de la filosofía natural. Escolio a la
Definición VIII, Axiomas o Leyes del movimiento, Escolio general. Edición
de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987. Óptica. Cuestión 28. Edición
de Carlos Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.
LEIBNIZ, G.W. y CLARKE, S.: La polémica Leibniz-Clarke. Edición de
Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.

Evaluación

La evaluación de los conocimientos de la asiguatura tendrá lugar a partir de la realización de un examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.17. TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA - A y B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupos: A y B

Horario: A. J-V 8,30-10,00 / B. J-V 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Prof.: Graciano González R. Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Dado el carácter interdisciplicar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los 'saberes' contemporáneos, el contenido de la asignatura tratará de:

- descubrir la importancia y primacía de dicha racionalidad en el discurso filosófico que inicia la modernidad;
- destacar la relevancia de la racionalidad científico-técnica en la sociedad actual como expresión de racionalidad práctica y su crítica;
- poner de relieve la pregnancia de un concepto de racionalidad práctica para una filosofía moral y política contemporáneas.

Contenidos

1.- El 'lugar' de una Teoría de la Racionalidad Práctica en la Filosofía

1.1.- La identidad de una racionalidad práctica: filosofía, razón y antropología

1.2.- La TRP en el marco de la reflexión filosófica

1.3.- Criterios: puntos de partida

1.4.- La racionalidad práctica como 'lugar filosófico'

1.5.- Los contenidos del programa

2.- La racionalidad práctica: una propuesta

2.1. Conocimiento y acción;

2.2. Modelos de racionalidad;

2.3. Teoría de la acción y racionalidad práctica.

3.- El proyecto moderno de racionalidad:

3.1. Racionalidad y moralidad;

3.2. El proceso de modernización.

4.- La modernidad: espacio social en crisis:

4.1. La configuración de la crisis: Max Weber;

4.2. La escisión de los mundos de la modernidad;

4.3. Diversas interpretaciones.

5.- El giro metodológico en el análisis de la acción humana: entre el holismo y las explicaciones individuales:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.1. La polémica del método;

5.2. El individualismo en la Filosofía práctica;

5.3. La 'rehabilitación' de la Filosofía práctica.

6.- Alternativas de racionalidad práctica

7.- La 'reconstrucción de la praxis': condición humana y sujeto práctico

7.1. El concepto de práctica social

7.2. Antihumanismo y humanismo;

7.2. Derechos humanos y condición humana;

7.3. La subjetividad moral: el 'individualismo ético'.

8.- La racionalidad científico-técnica: un modelo de racionalidad práctica

(El contenido de este tema se llevará a cabo en la forma de comentarios de texto, trabajos u otras modalidades que los estudiantes desarrollarán según las pautas que se exponen en el apartado de metodología y evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

T.W. Adorno et alii, La disputa del positivismo en la sociología alemana. Grijalbo, Barcelona 1977.

T.W.Adorno / M. Horkheimer, Dialéctica de la ilustración. Trotta, Madrid 1994.

E. Agazzi, El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica. Tecnos, Madrid 1996.

L. Álvarez (Ed.), Hermenéutica y acción. Ed. Conserjería de Educación y Cultura. Valladolid 1999.

H. Albert, Traktat über kritische Vernunft. Mohr, Tübingen 1980 y Razón crítica y práctica social. Paidós, Barcelona 2001.

J.C. Alexander, Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial. Gedisa, Barcelona 1989.

E. Anscombe, "Thought and Action in Aristotle" in: The Collected philosophical Papers, I: From Parmenides to Wittgenstein. B. Blackwell, Oxford 1981.

K.O. Apel, La transformación de la filosofía.II. Taurus, Madrid 1885 y Estudios éticos.Alfa, Barcelona 1986.

H. Arendt, La condición humana. Seix Barral, Barcelona 1974 y ¿Qué es la política? Paidós, Barcelona 1997.

Aristóteles, Etica a Nicómaco. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1971.

J. Ballesteros, Postmodernidad: Decadencia o resistencia. Tecnos, Madrid 1989.

D. Bell, Las contradicciones culturales del capitalismo. Alianza, Madrid 1987.

U. Beck, ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Paidós, Barcelona 1999.

P. Bourdieu, Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Anagrama, Barcelona 1997.

J. Buchanan - G. Tullock, El cálculo del consenso. Espasa-Calpe,Madrid 1980.

J. Conill, El enigma del animal fantástico. Tecnos, Madrid 1991.

M. Cruz (coord.), Acción humana. Ariel, Barcelona 1997.

G. Deleuze, Empirismo y subjetividad. Granica, Barcelona 1977.

J. Derrida, Aporías. Morir, esperarse (en) "los límites de la verdad". Paidós, Barcelona 1998.

L. Ferry, L'Homme-Dieu ou le Sens de la vie. Grasset, Paris 1996.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

M. Foucault,"Las Ciencias Humanas" in: Las palabras y las cosas. Siglo XXI, Madrid 1970, 334-375.

H.-G. Gadamer, Verdad y método. Sígueme, Salamanca 1977.

S. García — S. Lukes (comps), Ciudadanía: justicia social, identidad y participación. Siglo XXI, Madrid 1999.

A. Giddens, Modernidad e identidad del yo. Península, Barcelona 1994.

G. González R. Arnaiz (Coord..), Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica. Ed. Tecnos, Madrid 1999 y El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural. Biblioteca Nueva, Madrid 2002.

G. Gutiérrez, Etica y decisión racional. Síntesis, Madrid 2000.

J.-M G. Gómez-Heras (coord.), Etica en la frontera. Medio ambiente.Ciencia y técnica.Economía y empresa.Información y democracia. Biblioteca Nueva, Madrid 2002.

D. Held, La democracia y el orden global. Del Estado Moderno al gobierno cosmopolita. Paidós, Barcelona 1997.

J. Habermas, Conciencia moral y acción comunicativa. Península, Barcelona 1985 y Escritos sobre moralidad y eticidad. Paidós,Barcelona 1991.

P. Ladrière/P. Pharo/L. Quéré (coords.), La théorie de l'action. CNRS, Paris 1993.

H. Lenk, Entre la epistemología y la ciencia social. Alfa, Barcelona 1988.

E. Lévinas, Humanismo del otro hombre. Caparrós, Madrid 1993 y Totalidad e Infinito. Sígueme, Salamanca 1977.

G. Lipovetsky, El crepúsculo del deber. Anagrama, Barcelona 1994.

A. MacIntyre, Justicia y racionalidad. Ed. Intern. Universitarias, Barcelona 1994.

J.M. Mardones, Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Anthropos, Barcelona 1991.

J.-L. Marion, "El sujeto en última instancia" in: Revista de filosofía 10 (1993) 439-458.

L. Olivé (comp.), Racionalidad. Ensayos sobre la racionalidad en ética y política, ciencia y tecnología. Siglo XXI, México 1988.

K.R. Popper, La Sociedad abierta y sus enemigos. Paidós, Buenos Aires 1981.

J. Rawls, Teoría de la justicia. F.C.E., Madrid 1979 y El liberalismo político. Crítica, Barcelona 1996.

J. Raz, Razonamiento práctico. F.C.E.,Madrid 1986.

N. Rescher, La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón. Tecnos, Madrid 1993.

N. Rescher, Razón y valores en la era científico-tecnológica. Piados, Barcelona 1999.

P. Ricoeur, El discurso de la acción. Cátedra, Madrid 1981, Amor y justicia. Caparrós, Madrid 1993 y Sí mismo como otro. Siglo XXI, Madrid 1996.

M. Riedel (ed.), Rehabilitierung der praktische Philosophie. 2 Vols..Verlag Rombach, Freiburg 1972.

G. Sartori, La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Taurus, Madrid 2001.

R. Sennett, La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Anagrama, Barcelona 2000.

W. Wieland, La razón y su praxis. Biblos, Buenos Aires 1996.

D. White, Teoría de la decisión. Alianza, Madrid 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

P. Winch, Filosofía dc la ciencia social. Amorrotu, Buenos Aires,1972.

G.H. von Wright, Explicación y comprensión. Alianza, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

A.- Aspectos generales

A través de la exposición en clase, se presentará el 'estado de la cuestión' de cada uno de los apartados del temario con el objetivo de que el estudiante logre entender las cuestiones más importantes que se dirimen en dicho apartado;

Así mismo el profesor tratará de establecer una Teoría de la Racionalidad Práctica desde la que abordar las distintas perspectivas.

B.- Comentarios de texto, trabajos

El objetivo de los trabajos o comentarios de texto es ofrecer a los estudiantes la posibilidad de profundizar en un tema que puede ser considerado relevante para entender la Teoría de la Racionalidad Práctica.

En este sentido, se propone el estudio de la 'naturaleza' de la técnica en los siguientes textos:

1.- J. Ortega y Gasset, Meditación sobre la técnica. Espasa-Calpe, Madrid 1965 (Existe otra edición de la obra en Ed. Santillana, Madrid 1997 con estudio y notas de J. De Salas y J-M Atencia).

2.- M. Heidegger, Ciencia y técnica. (Prólogo de F. Soler) Ed. Universitaria, Santiago de Chile 1993.

Para completar algunos aspectos referidos al tema, puede consultarse con provecho:

1.- J. Habermas, Ciencia y técnica como 'ideología'. Tecnos, Madrid 1994 y Teoría y praxis. Tecnos, Madrid 1997 (cap. 8).

2.- J. Echevería, *El pluralismo axiológico de la ciencia* en: *Isegoría* 12 (1995) 44-79.

Los trabajos o comentarios, en la medida en que tratan de conseguir uno de los objetivos generales y desarrollan un tema, forman parte de la asignatura a todos los efectos. Su extensión no será inferior a 15 folios escritos a máquina que cada estudiante deberá entregar en la fecha del examen correspondiente a la asignatura.

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba final a la que se someterán todos los estudiantes, junto con la presentación de un trabajo o comentario de los textos propuestos. Dicho trabajo supondrá una cuarta parte de la nota final. La realización del examen final de la asignatura se llevará a cabo en la fecha señalada a tal efecto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.18. TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA - C

Obligatoria (4,5 créditos)
Grupo: C
Horario: J-V 20,00-21,30 (1º cuatr.)
Prof.: Javier Bustamante Donas
Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II
Objetivos

1. Desde una perspectiva interdisciplinar e integradora, se analizará el papel de la racionalidad práctica en el pensamiento moral y político contemporáneo, abordando el problema de la fundamentación de la moralidad.
2. Se estudiará especialmente la racionalidad tecno-científica como modelo descriptivo y normativo de la acción humana en la llamada *sociedad del conocimiento*, y su interacción con los paradigmas científico-sociales vigentes, incluyendo visiones alternativas como la presentada por el movimiento de software libre, la ética on-line y de hackers.
3. Se analizarán las consecuencias de los modelos vigentes de teoría de la elección racional y la teoría de juegos, enlazando con el problema contemporáneo de la convergencia entre deber e interés y en un mundo globalizado. las dimensiones científico-tecnológicas de la actividad humana en el seno de una nueva ecología del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenidos

1. El concepto de *racionalidad práctica*
   a) La fundamentación de la moralidad
   b) La objetividad de los valores en N. Rescher
   c) Teoría de la decisión: Modelos de racionalidad paramétrica
   d) Teoría de juegos y modelos racionalidad estratégica
   e) El dilema del prisionero.

1. Racionalidad tecnocientífica
   a) Modelos de racionalidad tecnológica
   b) Ética *on-line*: racionalidad informática
   c) Estrategias de introducción de vectores éticos: "El Caballo de Troya al revés"
   d) Ética y tecnología: Hacia la cuarta generación de los derechos humanos

e) El movimiento de software libre y el paradigma de la ética de hackers

BIBLIOGRAFÍA

E. AGAZZI, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica.* Tecnos, Madrid, 1996.

ARISTOTELES, *Etica a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid: 1971.

J. BUSTAMANTE, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*. Madrid, Gaia, 1993.

J. ECHEVERRIA, *Los señores del aire. Telépolis y el tercer entorno*. Destino, Barcelona, 1999.

G. GONZÁLEZ (ed.), *Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica.* Madrid: Tecnos, 1999.

G. GUTIERREZ, *Etica y decisión racional*, Síntesis, Madrid, 2000.

N. NEGROPONTE, *La sociedad digital*. Ediciones B, Barcelona, 1995.

R. QUERALTO, *El caballo de Troya al revés: ciencia, tecnología y valores en la sociedad global* (En prensa)

N. RESCHER, *Razones y valores en la era científico-tecnológica*. Paidós, Barcelona, 1999.

I. RUBINSTEIN, *Modelling Bounded Rationality*, MIT Press, 1998.

A. SEN, "Positional objectivity", en *Philosophy and Public affairs*, vol. 22, 2, pp. 126-145.

F. SCHICK, *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen final, que incluirá cuestiones temáticas. Cinco comentarios de textos serán obligatorios. El tercer elemento de evaluación será un trabajo sobre un libro, capítulo de libro o artículo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.19. INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA - A, B y C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. J-V 8,30 a 10,00 / B. J-V 10,00-11,30 / C. J-V 20,00-21,30 (2º cuatr.)

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

1

Objetivo

El curso pretende presentar al estudiante en la Licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

Contenidos

1. PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.

2. BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.

3. APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.

4. APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.

5. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.

6. MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.

7. PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.

8. LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.

9. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.

10. PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

Bibliografía

ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea".Barcelona: Blume.

BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.

CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.

DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.

FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.
PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.
PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.
WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

Nota

Además de esta bibliografía general de carácter orientativo, en clase se referirán y comentarán, al hilo del desarrollo del curso, otras referencias bibliográficas mas puntuales.

Evaluación

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados durante las clases prácticas.

Se incluyen manuales, introducciones generales y otras obras que cubren un amplio espectro de temas de la asignatura. A lo largo del curso se entregará bibliografía más específica para cada tema.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas
Tercer curso
(2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. TERCER CURSO

3.1. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: L-M 11,30-13,00 (anual)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El objetivo básico consiste en desarrollar un conocimiento adecuado de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad. En este marco se procurará fomentar una comprensión del cambio de mentalidad de finales de la Edad Media e inicios del Renacimiento que dará paso a la conciencia moderna. A partir de aquí se intentará mostrar el ascenso y la crisis de la subjetividad moderna como principal hilo conductor del desarrollo del curso y en relación con ello se harán ver los principales problemas que se plantea la reflexión filosófica de la Modernidad.

Temario

1.- El Renacimiento

La Modernidad como una nueva visión de la realidad : del teocentrismo al antropocentrismo. El humanismo. La nueva visión de la naturaleza : el nacimiento de la ciencia moderna y los "Filósofos de la Naturaleza". Giordano Bruno. El escepticismo

2.- Descartes

El sujeto y la inmediatez de la conciencia. Una gnoseología de ideas. El método. El problema del dualismo. La metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. El innatismo cartesiano

3.- Spinoza

El método genético. La sustancia spinoziana. La superación del dualismo cartesiano: el paralelismo. El problema de la individualidad: el "conatus". Los grados de conocimiento. Determinismo y libertad.

4.- Leibniz

La Monadología: sustancia e individuo. Verdades de razón y verdades de hecho. El problema de la libertad.

5.- Locke

La experiencia. Teoría de las ideas. Crítica de la sustancia. El pensamiento político de Locke: la Carta sobre la tolerancia y el pensamiento ilustrado

6.- Hume

Una filosofía del hombre. La experiencia en Hume: impresiones e ideas. Experiencia y mundo externo. El problema del sujeto.

7.- La Ilustración

Principales tópicos de la Ilustración: el progreso y la razón. Características y principales autores de la Ilustración francesa. Características y principales autores de la Ilustración alemana.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.- Kant

La comprensión kantiana de la razón: razón teórica y razón práctica. El planteamiento transcendental. Validez y límites del conocimiento: la Crítica de la razón pura. Sujeto y libertad: la Crítica de la razón práctica. Naturaleza y belleza: la Crítica del Juicio. La filosofía de la historia de Kant.

9.- El idealismo alemán: Fichte y Schelling

Raíces y surgimiento del idealismo alemán. Fichte: el Yo y la libertad. Schelling: naturaleza y libertad.

10.- Hegel

El sistema hegeliano y sus raíces teológicas. La filosofía hegeliana como filosofía de la conciencia. Razón y realidad. La interpretación hegeliana de la historia de la filosofía.

11.- El Romanticismo

La crisis de la Modernidad. Ilustración y Romanticismo. Idealismo y Romanticismo. La conciencia romántica: sujeto y naturaleza.

Bibliografía

Bibliografía sobre el Renacimiento

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959

CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951

GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona, Grijalbo, 1981

GARIN, E., Medioevo y Renacimiento. Madrid, Taurus, 1982

KOYRÉ, A., Del mundo cerrado al universo infinito. Trad. de C. Solís. Madri8d, Siglo XXI, 1980

KOYRÉ, A., Estudios galileanos. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980

KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Méjico, F.C.E., 1982

MONDOLFO, R., Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980

POPKIN, R.H., La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes. Méjico, F.C.E., 1983

YATES, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1994

Bibliografía sobre Descartes

BECK, L.J., The Metaphysics of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1965

BECK, L.J., The Method of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1970

GOUHIER, H., La pensée métaphysique de Descartes. Paris, J. Vrin, 1962

GUEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons. 2 vols., Paris, Aubier, 1953

LAPORTE, J., Le rationalisme de Descartes. Paris, P.U.F., 1950

LEFEBRE, R., La bataille du "Cogito". Paris, P.U.F., 1960

MARION, J.L., Questions cartésiennes: méthode et métaphysique. Paris, P.U.F., 1991

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., Descartes. Madrid, Ediciones del Orto, 1994

RÁBADE ROMEO, S., Descartes y la gnoseología moderna. Madrid, G. Del Toro, 1971

RODIS-LEWIS, G., Le développement de la pensée de Descartes. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1997

Bibliografía sobre Spinoza

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ALLISON, H.E., Benedit de Spinoza : an introduction. Londres, Yale University Press, 1987
BRUNSCHVIGG, L., Spinoza et ses contemporaines. Paris, P.U.F., 1951
CURLEY, E.M., Spinoza's metaphysics. Harvard, Harvard University Press, 1969
DELEUZE, G., Spinoza y el problema de la expresión. Barcelona, Mucknik, 1975
DOMINGUEZ, A., Baruch de Spinoza (1632-1677). Madrid, Ediciones del Orto, 1995
HUBBELING, H.G., Spinoza. Trad. de R. Gabás. Barcelona, Herder, 1981
RÁBADE ROMEO, S., Spinoza : razón y felicidad. Madrid, Cincel, 1987
Bibliografía sobre Leibniz
DELEUGE, G., El pliegue: Leibniz y el barroco. Barcelona, Paidós, 1989.
ECHEVERRÍA, J., Leibniz. Barcelona, Barcanova, 1981.
GRUA, G., Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz. Paris, P.U.F., 1953.
GUEROULT, M., Leibniz: dinamique et métaphysique. Paris, Aubier, 1977.
Bibliografía sobre Locke y Hume
GARCÍA SÁNCHEZ, E., John Locke (1632-1704). Madrid, Ediciones del Orto, 1995
JONES, W.T., Hobbes to Hume. Nueva York, Harcourt, 1969
KEMP SMITH, N., The philosophy of David Hume. Londres, Macmillan, 1964
LAIRD, J., Hume's philosophy of human nature. Archon Books, 1967
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., David Hume (1711-1776). Madrid : Ediciones del Orto, 1996
MORRIS, C.R., Locke, Berkeley, Hume. Oxford, Oxford University Press, 1968
RÁBADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno. Madrid, Gredos, 1975
YOLTON, J.M., John Locke: problems and perspectives. Cambridge, Cambridge University Press, 1969
Bibliografía sobre la Ilustración
ADORNO, Th. y HORKHEIMER, M., Dialéctica de la Ilustración. Madrid, Trotta, 1995.
CASSIRER, E., La filosofía de la Ilustración. México, FCE, 1978.
HAZARD, P., La crisis de la conciencia europea. Madrid, Pegadso, 1975.
HAZARD, P., El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid, Alianza, 1991.
PLEBE, A., ¿Qué es verdaderamente Ilustración? Madrid, Doncel, 1971.
Bibliografía sobre Kant
CASSIRER, E., Kant : vida y doctrina, México, FCE, 1978.
KÖRNER, S., Kant. Madrid, Alianza, 1977.
LÓPEZ MOLINA, A., PESQUERO FRANCO, E. y RÁBADE ROMEO, S., Kant : conocimiento y racionalidad. Madrid, Cincel, 1987.
PATON, H.J., The categorical imperative. Londres, Hutchison, 1987.
PATON, H.J., Kant's methaphysics of Experience. Londres, G. Allen & Unwin, 1965.
Bibliografía sobre el Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel
BLOCH, E., Sujeto-objeto : el pensamiento de Hegel. México, FCE, 1982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DILTHEY, W., Hegel y el idealismo. México, FCE, 1978.
HARTMANN, N., La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960.
HYPPOLITE, J., Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu. Barcelona, Península, 1991.
LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Fichte. Madrid, Ediciones del Orto, 1994.
LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Schelling. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
MARCUSE, H., Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1970.
VALLS PLANA, R., Del yo al nosotros. Barcelona, Laia, 1979.

Bibliografía sobre el Romanticismo

ABRAMS, M.H., El Romanticismo : tradición y revolución, Madrid, Visor, 1992.
ARGULLOL, R., El héroe y el único : el espíritu trágico del Romanticismo. Madrid, Taurus, 1982.
BEGUIN, A., El alma romántica y el sueño. Madrid, FCE, 1978.
DILTHEY, W., Vida y poesía. México, FCE, 1978.

Evaluación

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en, por una parte, el examen de los contenidos teóricos de la asignatura y un trabajo sobre uno de los temas que se propondrá al comienzo del curso (total 75 %) y, por otra parte, los contenidos correspondientes a los créditos prácticos de la misma (25 %). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cada una de las partes.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.2. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: L-M 10,00-11,30 (anual)

Prof.ª: Ana I. Rábade Obradó (1º cuatr.) y Juan M. Forte Monge (2º cuatr.)

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El objetivo básico consiste en desarrollar un conocimiento adecuado de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad. En este marco se procurará fomentar una comprensión del cambio de mentalidad de finales de la Edad Media e inicios del Renacimiento que dará paso a la conciencia moderna. A partir de aquí se intentará mostrar el ascenso y la crisis de la subjetividad moderna como principal hilo conductor del desarrollo del curso y en relación con ello se harán ver los principales problemas que se plantea la reflexión filosófica de la Modernidad.

Contenido

I.

1.- La Modernidad como una nueva visión de la realidad : del teocentrismo al antropocentrismo. El humanismo. La nueva visión de la naturaleza : el nacimiento de la ciencia moderna y los "Filósofos de la Naturaleza". Giordano Bruno. El escepticismo

2.- Descartes

El sujeto y la inmediatez de la conciencia. Una gnoseología de ideas. El método. El problema del dualismo. La metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. El innatismo cartesiano

3.- Spinoza

El método genético. La sustancia spinoziana. La superación del dualismo cartesiano: el paralelismo. El problema de la individualidad: el "conatus". Los grados de conocimiento. Determinismo y libertad.

4.- Leibniz

La Monadología: sustancia e individuo. Verdades de razón y verdades de hecho. El problema de la libertad.

II.

5.- Empirismo anglosajón.

1 J. Locke: Finitud de la razón, innatismo y experiencia.

1.2 El liberalismo: División de poderes. Libertad, tolerancia.

2. B. Mandeville: Vicios privados y virtudes públicas. Utilitarismo.

3. G. Berkeley: Nominalismo e inmaterialismo.

4. D Hume: Teoría del conocimiento. Impresiones e ideas. La crítica a la

noción de 'causalidad' y de 'sustancia'. El problema de la identidad personal.

Consecuencias escépticas.

Teoría moral. La razón y las pasiones. El sentimiento como fundamento de la moral. Escepticismo y tolerancia

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.- J. B. Vico: *Sensus communis* y crítica del cartesianismo. Historia y verdad.

7.- Librepensamiento y revolución francesa.

1 C. Montesquieu: División de poderes y libertad ciudadana.

2 J-J. Rousseau: Estado de naturaleza, contrato social y voluntad general.

8.- . Kant y el Idealismo trascendental.

1 Kant pre-crítico: Racionalismo y empirismo en la formación del pensamiento crítico.

2 El criticismo de Kant. La teoría kantiana del conocimiento. Analítica y Dialéctica trascendental. Crítica del juicio.

4 La ley moral y la libertad. El carácter a priori de la ley moral. El imperativo categórico.

9.- El idealismo postkantiano.

1 Fichte: el yo, la infinitud y la libertad

2 Schelling: infinito, naturaleza y libertad.

3 El Idealismo de Hegel.

1 Razón y realidad.

2 Fenomenología del espíritu

3 Filosofía de la historia e historia de la filosofía.

Bibliografía

Bibliografía sobre el Renacimiento

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959

CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951

GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona, Grijalbo, 1981

GARIN, E., Medioevo y Renacimiento. Madrid, Taurus, 1982

KOYRÉ, A., Del mundo cerrado al universo infinito. Trad. de C. Solís. Madri8d, Siglo XXI, 1980

KOYRÉ, A., Estudios galileanos. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980

KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Méjico, F.C.E., 1982

MONDOLFO, R., Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980

POPKIN, R.H., La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes. Méjico, F.C.E., 1983

YATES, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1994

Bibliografía sobre Descartes

BECK, L.J., The Metaphysics of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1965

BECK, L.J., The Method of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1970

GOUHIER, H., La pensée métaphysique de Descartes. Paris, J. Vrin, 1962

GUEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons. 2 vols.. Paris, Aubier, 1953

LAPORTE, J., Le rationalisme de Descartes. Paris, P.U.F., 1950

LEFEBRE, R., La bataille du "Cogito". Paris, P.U.F., 1960

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía sobre la Ilustración

ADORNO, Th. y HORKHEIMER, M., Dialéctica de la Ilustración. Madrid, Trotta, 1995.

CASSIRER, E., La filosofía de la Ilustración. México, FCE, 1978.

HAZARD, P., La crisis de la conciencia europea. Madrid, Pegadso, 1975.

HAZARD, P., El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid, Alianza, 1991.

PLEBE, A., ¿Qué es verdaderamente Ilustración? Madrid, Doncel, 1971.

Bibliografía sobre Kant

CASSIRER, E., Kant : vida y doctrina, México, FCE, 1978.

KÖRNER, S., Kant. Madrid, Alianza, 1977.

LÓPEZ MOLINA, A., PESQUERO FRANCO, E. y RÁBADE ROMEO, S., Kant : conocimiento y racionalidad. Madrid, Cincel, 1987.

PATON, H.J., The categorical imperative. Londres, Hutchison, 1987.

PATON, H.J., Kant's methaphysics of Experience. Londres, G. Allen & Unwin, 1965.

Bibliografía sobre el Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

BLOCH, E., Sujeto-objeto : el pensamiento de Hegel. México, FCE, 1982.

DILTHEY, W., Hegel y el idealismo. México, FCE, 1978.

HARTMANN, N., La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960.

HYPPOLITE, J., Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu. Barcelona, Península, 1991.

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Fichte. Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Schelling. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

MARCUSE, H., Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1970.

VALLS PLANA, R., Del yo al nosotros. Barcelona, Laia, 1979.

Bibliografía primaria

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 2 vols., Editora Nacional, Madrid, 1980.

- *Ensayo y carta sobre la tolerancia*, Alianza, Madrid, 1999.

- *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, España, Madrid, 1991.

- *Segundo tratado sobre el gobierno*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.

BERKELEY, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1992.

-*Tres diálogos entre Hilas y Filonus en oposición a escépticos y ateos*, Espasa Calpe, Madrid, 1999.

MANDEVILLE, B., *La fábula de las abejas o Los vicios privados hacen la prosperidad pública*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana: autobiografía*, Tecnos, Madrid, 2005.

- *Investigación sobre el entendimiento humano*, Istmo, Madrid, 2004.

- *Diálogos sobre la religión natural*, FCE, México, 1979.

- *Ensayos políticos*, Unión Editorial, Madrid, 2005.

VICO, J-B., *Antología*, Barcelona, Península, 1989.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-*Principios de la ciencia nueva*, Folio, Barcelona, 2002.

MONTESQUIEU, *Del espíritu de las leyes*, Madrid, Alianza, 2003.

J. J. ROUSSEAU, *El contrato social*, Istmo, Madrid, 2004.

-*Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Alianza, 2003.

KANT, *Crítica de la razón pura*, Taurus, Madrid, 2005.

- *Crítica de la razón práctica*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

- *Crítica del juicio*, Espasa Calpe, Madrid, 1999.

- *Qué es la Ilustración y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Alianza, Madrid, 2004.

- *Metafísica de las costumbres*, Tecnos, Madrid, 2005.

- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Mare Nostrum, Madrid, 2000.

- *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 2005.

- *Lecciones sobre filosofía de la religión*, Akal, Madrid, 2000.

- *La religión en los límites de la mera Razón*, Alianza Editorial, Madrid, 1969.

FICHTE, J. G., *Ética o El sistema de la doctrina de las costumbres según los principios de la doctrina de la ciencia*, Akal, Madrid, 2005.

- *Algunas lecciones sobre el destino del sabio*, Istmo, Madrid, 2002.

F. W. J. SCHELLING, *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*, Madrid, 1993.

-*Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, Alianza Editorial, Madrid, 1996

HEGEL, *Fenomenología del Espíritu*, FCE, Madrid, 2000.

-*Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005.

-*Introducciones a la filosofía de la historia universal*, Istmo, Madrid, 2005.

Evaluación

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en, por una parte, el examen de los contenidos teóricos de la asignatura y un trabajo sobre uno de los temas que se propondrá al comienzo del curso (total 75 %) y, por otra parte, los contenidos correspondientes a los créditos prácticos de la misma (25 %). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cada una de las partes.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.3. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - C

Troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30 (anual)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Contenidos

i. De la Edad Media a la Modernidad: rasgos de la filosofía del Renacimiento. Nicolás de Cusa (1401-1464).- Nicolás Maquiavelo (1467-1527).- La Escuela de Padua.- El paradigma mágico-animista: Paracelso (1493-1541).- El escepticismo de Montaigne (1533-1592).- Giordano Bruno (1548-1600).- Francis Bacon (1561-1625) y los orígenes de la nueva ciencia.

ii. Descartes (1596-1650). La necesidad del método.- Independencia y autosuficiencia de la razón.- El conocimiento como autoconciencia.- Las Reglas para la dirección del espíritu.- Descartes y el método hipotético-deductivo de la ciencia moderna.- Duda y verificación del conocimiento.- El Discurso del método y las Meditaciones metafísicas.- "Cogito ergo sum".- La existencia de Dios y la realidad del mundo.- La moral y las pasiones.- Descartes y el cartesianismo.

iii. Hobbes (1588-1679). Razón, lenguaje y cálculo.- De Cive y Leviathan.- La reconstrucción deductivo-racional de las categorías políticas.- De la historia a la naturaleza humana.- Teoría del individuo universal.- La construcción de la voluntad política común.- Poder, autorización y obediencia.- Validez y eficacia de las leyes: el problema de la racionalidad pública.

iv. Malebranche (1638-1715). La prolongación del cartesianismo.- Alma, cuerpo y Dios.- La investigación de la verdad.- El ocasionalismo.

v. Spinoza (1632-1677). La unidad de la sustancia.- Atributos y modos de la sustancia.- Crítica del finalismo.- Razón y necesidad.- Tipos de conocimiento: percepción, razón, ciencia intuitiva.- La Ética.- Teoría de las pasiones: el conatus.- Voluntad, apetito y deseo.- Las pasiones fundamentales: alegría y tristeza.- El fundamento de la moralidad.- La potencia de obrar.- Libertad y determinismo.- El Estado y la construcción de lo común.- El Tratado político: la comunidad de acción.- Religión y libertad de pensamiento.

vi. Vico (1668-1744). La crítica al cartesianismo.- "Verum ipsum factum": lo conocido y lo hecho.- El saber histórico.- Las edades del hombre.- Vico y el Romanticismo.

vii. Las raíces de la política moderna: Locke (1632-1704) y Montesquieu (1689-1755). Locke: el Segundo tratado sobre el gobierno.- La deslegitimación del gobierno absoluto.- Derecho a la resistencia y límites del poder.- La indefensión política y jurídica.- La división de poderes.- Derecho y propiedad: las raíces del liberalismo en Locke.- Montesquieu: las Cartas persas y la crítica de sociedad francesa.- Del espíritu de las leyes: la división de poderes y el equilibrio político.

viii. El empirismo y la crisis del cartesianismo: Locke (1632-1704), Berkeley (1685-1753) y Hume (1711-1776). La escuela empirista: Locke y el Ensayo sobre el entendimiento humano.- La razón finita y falible.- El primado de la experiencia.- Crítica del innatismo.- Grados de conocimiento.- Teoría de las ideas.- Berkeley: empirismo e inmaterialismo.- Hume: naturaleza humana, conocimiento e incertidumbre.- Crítica de los conceptos de sustancia y causa.- Las percepciones: impresiones e ideas.- El fundamento de la ciencia.- La relación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

causa-efecto y el hábito.- Negación de las conexiones necesarias.- La raíz de la creencia.- El problema de la identidad del yo.- La utilidad social como fundamento de las cualidades morales.- Justicia y obediencia.- Crítica de la demostración de la existencia de Dios.- Escepticismo religioso y tolerancia.- Hume y la crítica a la metafísica en Kant.

ix. Rousseau (1712-1778). Estado de naturaleza, contrato social y voluntad general.- Igualdad, libertad y democracia.- El problema de la educación.- La experiencia de la subjetividad.- Rousseau y la Ilustración francesa: el enciclopedismo, Diderot, D'Alambert y Voltaire.- Religión natural y deísmo.- Ilustración y Revolución.

Bibliografía

General

BUENO, G.: Ensayos materialistas, Madrid, Taurus, 1972.

CASSIRER, E.: El problema del conocimiento, México, FCE, 1953.

FOUCAULT, M.: Las palabras y las cosas, México, Siglo XXI, 1968.

MECER, A.: La filosofía moderna del Renacimiento a Kant, Madrid, Espasa, 1942.

MUNCK, T.: La Europa del siglo XVII. Madrid, Akal, 1994.

PÉREZ DE TUDELA, J: Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1998

ROMERO, F.: Historia de la filosofía moderna, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

TRUYOL Y SERRA, A., Historia de la filosofía del Derecho y del Estado, Alianza, Madrid, 1991.

VALLESPIN, F. (ed.), Historia de la teoría política, Alianza, Madrid, 1995.

VERNEAUX, R.: Historia de la filosofía moderna, Barcelona : Herder, 1977.

Renacimiento

BRUNO, G.: Sobre el infinito universo y los mundos, Barcelona, Orbis, 1984.

CASSIRER, E.: Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, Buenos Aires, Emecé Editores, 1951.

COHEN, I. B.: El nacimiento de una nueva física, Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1970.

COLOMER, E.: Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento, Madrid, Akal, 1997.

De la Edad Media al Renacimiento. Ramón Llull, Nicolás de Cusa, Juan Pico della Mirándola, Barcelona, 1975.

DE CUSA, N.: La docta ignorancia, Madrid, Aguilar, 1981.

FERNANDEZ, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos. Madrid: BAC, 1979, 2 vols.

GARÍN, E.: Medioevo y Renacimiento, Madrid, 1981.

GILSON, E.: La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredos, 1976.

GRANADA, M. A.: Maquiavelo, Madrid, 1981.

HUIZINGA, J.: El otoño de la Edad Media. Madrid, Alianza, 1984.

KRISTELLER, P. O.: El pensamiento renacentista y sus fuentes, México, F.C.E., 1993

MAQUIAVELO, N.: Discursos sobre la primera década de Tito Livio, Madrid: Alianza Editorial, 2000.

El príncipe, Madrid, Alianza, 1998.

Escritos políticos breves, Madrid, Tecnos, 1991.

PIEPER, J.: Filosofía medieval y mundo moderno. Madrid. Rialp, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PUERTO, J.: Paracelso. El hombre en llamas, Madrid, Nivola, 2001.

RODRÍGUEZ ARAMAYO, R.; VILLACAÑAS, J. L. (eds.): La herencia de Maquiavelo: modernidad y voluntad de poder, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1999.

SKINNER, Q.: Maquiavelo, Madrid: Alianza, 1984

VIROLI, M.: La sonrisa de Maquiavelo, Barcelona: Tusquets, 2000.

YATES, F. A.: Giordano Bruno y la tradición hermética, Barcelona, 1983.

Descartes

ALQUIÉ, F.: Le découverte métaphysique de l'homme chez Descartes, París, PUF, 1994.

DAMASIO, A. R.: El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano, Barcelona, Crítica, 2001.

DESCARTES, R.: Reglas para la dirección del espíritu (introducción, traducción y notas de J. M. Navarro Cordón), Madrid, Alianza, 1984.

Discurso del método, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Meditaciones metafísicas, Madrid, Gredos, 1987.

Las pasiones del alma, Buenos Aires, Aguilar, 1981.

Los principios de la filosofía, Madrid, Alianza, 1995.

GÓMEZ PIN, V.: Descartes, la exigencia filosófica, Madrid, Akal, 1996.

GÓMEZ PIN, V.: Conocer Descartes y su obra, Barcelona, Dopesa, 1979.

HAMELIN, O.: El sistema de Descartes, Buenos Aires, Losada, 1949.

LEROY, M.: Descartes, el filósofo enmascarado, Madrid, Espasa-Calpe, 1939.

NICOLÁS, J. A.; y FRAPOLLI, M. J. (eds.): Evaluando la modernidad, el legado cartesiano en el pensamiento actual, Granada, Comares, 2001.

PUTNAM, H., "Cerebros en una cubeta", en Razón, verdad e historia, Madrid, Tecnos, 1988.

RÁBADE ROMEO, S.: Descartes y la gnoseología moderna, Madrid, G. del Toro, Madrid, 1971.

TURRÓ, S.: Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia, Barcelona, Anthropos, 1985.

VILLORO, L.: La idea y el ente en la filosofía de Descartes, México, FCE, 1965.

WILLIAMS, B.: Descartes: el proyecto de la investigación pura, Madrid, Cátedra, 1996.

J. XIRAU, Descartes y el idealismo subjetivista moderno, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1927.

Hobbes

BOBBIO, N.: Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci, F.C.E., México, 1987.

Thomas Hobbes, Barcelona, Plaza & Janés, 1991.

GARMENDIA DE CAMUSSO, G.: Thomas Hobbes y los orígenes del estado burgues, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.

GONZÁLEZ GALLEGO, A.: Hobbes o la racionalización del poder, Barcelona, Edieiones de la Universidad de Barcelona, 1981.

HOBBES, Th.: Leviatán, Madrid, Alianza, 1989.

Del ciudadano, Madrid, Tecnos, 1989.

STRAUSS, L.: Natural Right and History, Chicago, University of Chicago Press, 1953.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

The Political Philosophy of Hobbes, Oxford, Clarendon Press, 1936.
TÖNNIES, F.: Hobbes, vida y doctrina, Madrid, Alianza, 1988.
ZARKA, Y. Ch.: Hobbes y el pensamiento político moderno, Barcelona, Herder, 1997.
Malebranche
GUÉROULT, M.: Malebranche, París, 1955.
MALEBRANCHE, N.: Conversaciones sobre la metafísica y la religión, Madrid, Ed. Reus, 1921.
Dios, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
LOCKE, J.: Examen de la opinión del Padre Malebranche de que vemos todas las cosas en Dios (traducción de Juan José García Norro), Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1994.
QUINTANILLA, I.: Nicolás Malebranche (1638-1715), Madrid, Ediciones del Orto, 1997.
Spinoza
ALBIAC, G.: La sinagoga vacía, Madrid, Hiperión, 1987.
ALLENDESALAZAR, M.: Spinoza: filosofía, pasiones y política, Madrid, Alianza, 1988.
BODEI, R.: Una geometría de las pasiones, Barcelona, Muchnik, 1995.
DELEUZE, G.: Spinoza y el problema de la expresión, Barcelona, Muchnik, 1975.
Spinoza: filosofía práctica, Barcelona, Tusquets, 1984.
HAMPSHIRE, S.: Spinoza, Madrid, Alianza, 1982.
MISRAHI, R.: Spinoza, Madrid, EDAF, 1975.
NEGRI, A.: La anomalía salvaje, Barcelona, Anthropos, 1993.
PEÑA, V.: El materialismo de Spinoza, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
SPINOZA, B.: Tratado de la reforma del entendimiento, Buenos Aires, Aguilar, 1954.
Ética demostrada según el orden geométrico, Madrid, Alianza, 1987.
Tratado político, Madrid, Alianza, 1996.
Tratado teológico-político, Madrid, Alianza, 1986.
Correspondencia, Madrid, Alianza, 1988.
VÁZQUEZ, M.: Spinoza: textos cardinales, Barcelona, Península, 1986.
YOVEL, Y.: Spinoza, el marrano de la razón, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1995.
Vico
BERLIN, I.: Vico y Herder: dos estudios en la historia de las ideas, Madrid, Cátedra, 2000.
BURKE, P.: Vico, New York, Oxford University Press, 1985.
CRUZ CRUZ, J.: La barbarie de la reflexión : idea de la historia en Vico, Pamplona, EUNSA, 1991.
Hombre e historia en Vico, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1982.
FERRATER MORA, J.: Cuatro visiones de la historia universal: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971.
GRAS, E.: Vico y el humanismo : ensayos sobre Vico, Heidegger y la retórica, Barcelona, Anthropos, 1999.
TAGLIACOZZO, G. (ed.): Vico y el pensamiento contemporáneo, México, F. C. E., 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

VICO, G.: Autobiografía, Madrid, Siglo XXI Editores, 1998.

Antología, Ed. de Rais Busom, Barcelona, Península, 1989.

Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones, Buenos Aires, Aguilar, 1960.

Locke y Montesquieu

AARON, R.: John Locke, Oxford, Oxford University Press, 1971.

AGAPITO SERRANO, R.: Libertad y división de poderes : el contenido esencial del principio de la división de poderes a partir del pensamiento de Montesquieu, Madrid, Tecnos, 1989.

BOBBIO, N.: Locke e il diritto naturale, Torino, Giappichelli, 1963.

DUNN, J.: The Political Thought of John Locke, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

FERNÁNDEZ SANTILLÁN, J. F.: Locke y Kant: ensayos de filosofía política, México, FCE., 1992.

HAYEK, F. A.: Los fundamentos de la libertad, Madrid, Unión Editorial, 1982.

IGLESIAS, M. C.: El pensamiento de Montesquieu : política y ciencia natural, Madrid, Alianza, 1984.

JOLY, M.: Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu (prefacio de Fernando Savater), Barcelona, Muchnik, 1974.

LOCKE, J.: Segundo tratado sobre el gobierno (edición de Pablo López Álvarez), Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Carta sobre la tolerancia, edición a cargo de Pedro Bravo Gala, Madrid, Teenos, 1985.

MACPHERSON, C.B.: La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke, Barcelona, Fontanella, 1970.

MÁIZ, R. (comp.), Teoría políticas contemporáneas, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2001.

MONTESQUIEU, Cartas persas, Madrid, Tecnos, 1994

Del espíritu de las leyes, Madrid, Tecnos, 1980

PATEMAN, C.: El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995.

SABINE, G. H.: Historia de la teoría política, México, F. C. E., 1945.

SANTAELLA, M.: Montesquieu : el legislador y el arte de legislar, Universidad Pontificia de Comillas, 1995.

TULLY, J.: A Discourse on Property. John Locke and his Adversaries, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.

YOLTON, J.W.: Locke. An Introduction, Oxford, Basil Blackwell, 1985.

Empirismo

AYER, A. J.: Hume, Madrid, Alianza, 1988.

BENNETT, J.: Locke, Berkeley, Hume, temas centrales, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.

BERKELEY, G.: Tratado sobre los principios del conocimiento humano, Madrid, Gredos, 1990.

Tres diálogos entre Hilas y Filonus en oposición a escépticos y ateos, Buenos Aires, Aguilar, 1978.

DELEUZE, G.: Empirismo y subjetividad, Barcelona, Gedisa, 1996.

GARCÍA ROCA, J.: Positivismo e ilustración, la filosofía de David Hume, Valencia, Universidad, 1981.

GARCÍA SÁNCHEZ, E.: Locke (1632-1704), Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HUME, D.: Tratado de la naturaleza humana, Madrid, Editora Nacional, 1977.

Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, 1997.

Investigaciones sobre los principios de la moral, Madrid, Alianza, 1993.

Historia natural de la religión, Madrid, Tecnos, 1992.

Diálogos sobre la religión natural, Madrid, Alianza, 1999.

Disertaciones sobre las pasiones, Barcelona, Anthropos, 1990.

LOCKE, J.: Ensayo sobre el entendimiento humano, edición preparada por Sergio Rábade y M. Esmeralda García, Madrid, Editora Nacional, 1980.

La racionalidad del cristianismo, Salamanca, Ediciones Paulinas, 1977.

MELLIZO, C.: En torno a David Hume, Zamora, Monte Casino, 1978.

NOXON, J.: La evolución de la filosofía de D. Hume, Madrid, Revista de Occidente, 1974.

RÁBADE ROMEO, S.: Hume y el fenomenismo moderno, Madrid, Gredos, 1975.

STRAWSON, P. F.: Skepticism and naturalism, New York, Columbia University Press, 1985.

STROUD, B.: Hume, México, Universidad nacional Autónoma, 1986.

Rousseau

BELLO REGUERA, E.: La aventura de la razón, el pensamiento ilustrado, Madrid, Akal, 1997.

ESPINA, A.: Voltaire y el siglo XVIII, Madrid, Júcar, 1975.

FERNÁNDEZ SANTILLÁN, J. F.: Hobbes y Rousseau : entre la autocracia y la democracia, México, F. C. E., 1988.

HAZARD, P.: El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Madrid, Alianza, 1985.

IGLESIAS, M. C.: Razón y sentimiento en el siglo XVIII, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.

RODRÍGUEZ URIBES, J. M.: Sobre la democracia de Jean-Jacques Rousseau, Madrid, Dykinson, 1999.

ROUSSEAU, J. J.: Del contrato socia. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Madrid, Alianza, 1982.

Las confesiones, Madrid, Alianza, 1997.

Emilio, o de la educación, Madrid, Alianza, 1998.

Escritos sobre la paz y la guerra, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1982.

Las ensoñaciones del paseante solitario, Madrid, Alianza, 1988.

Voltaire-Rousseau : en torno al mal y la desdicha (estudio preliminar, selección de textos, traducción y notas críticas de Alicia Villar), Madrid, Alianza, 1995.

RUBIO CARRACEDO, J.: ¿Democracia o representación?: poder y legitimidad en Rousseau, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1990.

SIERRA Y ARIZMENDIARRIETA, B.: Dos formas de libertad en J.J. Rousseau, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1997.

TODOROV, T.: Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau, Barcelona, 1987.

VICENS, A.: Conocer Rousseau y su obra, Barcelona, Dopesa, 1978.

Evaluación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a los siguientes elementos:

(a.) Examen final de la asignatura.

(b.) La calificación de los Créditos prácticos, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.

(c.) Trabajo de análisis crítico de alguna de las obras de los autores estudiados. La elaboración del trabajo es de carácter opcional, y su calificación será tenida en cuenta exclusivamente en caso de que contribuya a mejorar la nota del examen principal.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: L 13,00-14,30 (I° cuatr.)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento de los conceptos fundamentales de la filosofía moderna.

Contenidos

Análisis y comentario de textos centrales de la historia de la filosofía moderna.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.5. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: M 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Juan Manuel Forte Monge

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Analizar y profundizar en el significado del *Tratado Teológico Político* (uno de los primeros testimonios de dispositivo interpretativo racionalista de las Escrituras). En estrecha relación con lo anterior, analizar los problemas que en este texto aparecen ligados a las relaciones entre teología y filosofía y la filosofía política de Spinoza.

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado de algunos capítulos del Tratado Teológico Político. Será imprescindible, por tanto, que el alumnado maneje la obra de Spinoza citada, que se complementará con otras referencias bibliográficas al inicio de las clases.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de algunas de las partes del Tratado seleccionadas en el programa, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25 % de la nota total.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: V 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

- Estudiar el sentido filosófico-político del pensamiento de N. Maquiavelo y B. Spinoza, inscribiéndolos en la corriente histórica del republicanismo civil.

- Promover la deliberación y la defensa pública de argumentos, así como el comentario de textos filosóficos.

Metodología:

El curso consistirá en un análisis y comentario de los textos de Maquiavelo y Spinoza seleccionados para las diversas sesiones. Los alumnos realizarán ponencias habladas que servirán de presentación de los textos. En las ponencias, que no serán leídas, se expondrán los argumentos desarrollados por el autor en el texto, se realizará una crítica de los mismos y se apuntarán las preguntas y dudas que puedan suscitar. El resto de la sesión se dedicará al comentario y la discusión del texto.

En este sentido, resultará imprescindible para el correcto desarrollo del curso la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario. En todo caso, los alumnos habrán de leer los textos seleccionados para cada sesión.

Contenidos

(1) Presentación del seminario

(2) Maquiavelo: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*

- Libro I, Capítulos 2 [De cuántas clases son las repúblicas y de qué clase fue la república romana (33-39)], 3 [Qué acontecimientos provocaron la creación de los tribunos de la plebe en Roma y cómo se perfeccionó la república (40-41)], 4 [Que la desunión entre la plebe y el senado romano hizo libre y poderosa a aquella república (41-43)], 5 [¿Dónde se resguardará más seguramente la libertad, en el pueblo o entre los grandes, y quiénes tienen mayores motivos para causar tumultos, o quiénes quieren conquistar y quiénes mantener (43-46)], 6 [Si en Roma se podía instituir un gobierno que acabase rápidamente con la enemistad entre el pueblo y el senado (47-52)].

- Libro I, Capítulos 11 [De la religión de los romanos (67-71)], 12 [Lo importante que es tener en cuenta la religión, y cómo Italia, por haber descuidado esto por culpa de la Iglesia romana, está arruinada (71-74)], 13 [Cómo los romanos se sirvieron de la religión para reorganizar la ciudad, llevar a buen término sus empresas y atajar los tumultos (74-77)], 14 [Los romanos interpretaban los auspicios según la necesidad, y mostraban observar la religión por prudencia cuando no la observaban por obligación, y si alguno la despreciaba, era castigado (77-79)], 15 [Los samnitas recurrieron a la religión como extremo remedio de sus aflicciones (79-81)].

- Libro I, Capítulos 34 [La autoridad dictatorial fue benéfica, y no dañina, para la república romana, y cómo resulta perniciosa para la vida civil la autoridad que se arrebata a los ciudadanos, pero no la que ellos otorgan

por libre elección (120-123)], 35 [Causa de que la creación en roma del decenvirato resultase nociva para la libertad de la república, a pesar dc que fue creado por sufragio público y libre (I23-125)], 40 [La creación del decenvirato en Roma y lo que hay de notable en ella: donde se considera, entre otras muchas cosas, cómo se puede, con similares circunstancias, salvar u oprimir a una república (136-142)].

(3) Maquiavelo: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*

- Libro I, Capítulos 49 [Si aquellas ciudades que han tenido un principio libre, como Roma, encuentran dificultades para buscar leyes que las mantengan así, las que han tenido un principio servil encuentran casi una imposibilidad (154-157)], 50 [Un consejo o un magistrado no debe detener las acciones de una ciudad (157-158)], 53 [El pueblo muchas veces desea su ruina, engañado por una falsa especie de bien, y cómo se le conmueve fácilmente con grandes esperanzas y arriesgadas promesas (162-I66)], 55 [Hasta qué punto se conducen los acontecimientos con más facilidad en las ciudades que no están corrompidas, y que donde existe igualdad no se puede establecer un principado, y donde no la hay no se puede establecer una república (168-172)], 58 [La multitud es más sabia y más constante que un príncipe (175-181)], 59 [Qué alianzas o ligas resultan más fiables, las hechas con una república o las hecbas con un príncipe (181-183)].

(4) Maquiavelo: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*

- Libro ll, Capítulos 1 [Cuál fue la causa del imperio que conquistaron los romanos, la virtud o la fortuna (191-194)], 2 [Con qué pueblos tuvieron que combatir los romanos, y qué obstinadamente defendían aquéllos su libertad (195-201)], 19 [Las conquistas, en las repúblicas mal ordenadas y que no actúan según la virtud romana, suponen ruina, no exaltación (254-259)], 20 [A qué peligro se expone el príncipe o la república que utiliza un ejército auxiliar o mercenario (259-26)], 24 [Las fortalezas, por lo general, resultan más perjudiciales que útiles (272-280)], 29 [La fortuna ciega las mentes de los hombres cuando quiere que se opongan a sus designios (290-292)], 30 [Las repúblicas y los príncipes verdaderamente poderosos no compran la amistad con dinero, sino con su virtud y con la fama de su fuerza (292-296)].

- Libro III, Capítulos 1 [Si se quiere que una secta o una república viva largo tiempo, es necesario retraerla a menudo a sus principios (305-311)], 8 [Quien quiera alterar una república debe considerar el estado en que se encuentra (345-348)], 9 [Cómo conviene variar con los tiempos, buscando siempre la buena fortuna (348-350)], 16 [Que se busca la verdadera virtud en los tiempos difíciles, mientras que en los fáciles se prefieren, no los hombres virtuosos, sino los ricos o los de grandes familias (369-371)], 29 [Que los defectos de los pueblos tienen su origen en los príncipes (400-401)], 31 [Las repúblicas fuertes y los hombres excelentes conservan el mismo ánimo y la misma dignidad sea cual sea su fortuna (405-409)], 34 [Qué fama, voz u opinión hace que un ciudadano comience a ser favorecido por el pueblo, y si éste distribuye las magistraturas con más acierto que un príncipe (413-417)].

(5) Maquiavelo: *Príncipe*

II.

- Discursos, Libro l, Capítulos 9 [Que es preciso que sea uno solo el que organice de nuevo una república o el que la reforme totalmente, sin tener en cuenta los usos antiguos (60-63)], 10 [Cuán laudables son los fundadores de una república o un reino, y cuán vituperables, en cambio, los tiranos (63-67)], 16 [Un pueblo acostumbrado a vivir bajo un príncipe, si por casualidad llega a ser libre, difícilmente mantiene la libertad (81-85)], 17 [Un pueblo corrompido que ha alcanzado la libertad, muy difícilmente se mantendrá libre (85-88)], 18 [De qué modo, en las ciudades corrompidas, se puede mantener un estado libre, si existe, o establecerlo, si no existe (88-92)], 26 [Un príncipe nuevo, en una ciudad o provincia conquistada por él, debe organizarlo todo de forma absolutamente nueva (I04-105)].

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Príncipe, Capítulos VI [De los principados nuevos que se adquieren con armas propias y virtud (85-88)], VII [De los principados nuevos adquiridos con arma ajenas y fortuna (89-95)], VIII [De los que llegaron al principado por medio de crímenes (96-99)], IX [Del principado civil (100-103)].

(6) Maquiavelo: *Príncipe*

- Príncipe, Capítulos XV [De aquellas cosas por las que se alaba o se vitupera a los hombres y sobre todo a los príncipes (119-121)], XVI [De la liberalidad y la parsimonia (121-123)], XVII [De la crueldad y la compasión, y si es mejor ser amado que temido o lo contrario (123-126)], XVIII [De qué modo han de cumplir los príncipes con la palabra dada (127-129)], XIX [Cómo hay que evitar ser despreciado y odiado (129-138)], XX [Si las fortalezas y muchas otras cosas que los príncipes hacen habitualmente son útiles o inútiles (138-143)], XXI [De lo que debe hacer un príncipe para obtener prestigio (143-146)], XXII [De los secretarios de los príncipes (146-147)], XXIII [Cómo hay que huir de los aduladores (148-149)], XXIV [Por qué los príncipes de Italia han perdido sus Estados (150-151)], XXV [Cuánto poder tiene la fortuna en las cosas humanas y cómo hay que hacerle frente (151-154)], XXVI [Exhortación a ponerse a la cabeza de Italia y liberarla de los bárbaros (155-158)].

(7) Spinoza: *Tratado político*

Tratado político, Capítulo I [Introducción: del método (81-88)]

Capítulo II [del derecho natural (89-104)]

(8) Spinoza: *Tratado político*

Tratado político, Capítulo III [Del derecho político (105-119)]

Capítulo IV [Del ámbito del poder político (120-125)]

Capítulo V [Del fin último de la sociedad (126-130)]

(9) Spinoza: *Tratado político*

Tratado político, Capítulo VI [De la monarquía: descripción 131-150)]

Capítulo VII [De la monarquía: fundamentación], Parágrafos 3, 4, 10, 11, 13, 16, 17, 27, 28.

(10) Spinoza: *Tratado político*

- Tratado político, Capítulo VIII [De la aristocracia centralizada (180-219)]

Bibliografía

Ediciones utilizadas

N. Maquiavelo, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid, Alianza, 1987. Edición de Ana Martínez Arancón.

N. Maquiavelo, *El Príncipe*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. Edición de Ángeles J. Perona.

B. Spinoza, *Tratado político*, Madrid, Alianza, 1986. Edición de Atilano Domínguez.

Maquiavelo

Colomer, E.: *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Akal, 1997.

Ercole, F., *La politica di Machiavelli*, Roma, 1926.

Gilbert, F., *N. Machiavelli e il suo tempo*, Bolonia, Il Mulino, 1977.

Gramsci, A., *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Granada, M. A.: *Maquiavelo*, Madrid, 1981.

Granada, M. A., *Cosmología, religión y política en el Renacimiento: Ficino, Savonarola, Pomponazzi, Maquiavelo*, Barcelona 1988.

Lefort, C., *Le travail de l'ouvre Machiavel*, París 1972.

Pocock, J. G. A., *The Machiavellian Moment*, Princenton 1975.

Russo, L., *Machiavelli*, Bari, Laterza, 1966.

Sasso, G., *Niccolò Machiavelli. Storia del suo pensiero politico*, 2 vols., Boloña 1993 .

Skinner, Q., *The Foundations of Modern Political Thought*, vol. I, Cambridge 1978.

Skinner, Q.: *Maquiavelo*, Madrid: Alianza, 1984

Villacañas, J. L.,; Rodríguez Aramayo, R. (eds.), *La herencia de Maquiavelo: modernidad y voluntad de poder*, México, FCE, 1999.

Viroli, M.: *La sonrisa de Maquiavelo*, Barcelona: Tusquets, 2000.

Spinoza

Allendesalazar, M.: *Spinoza: filosofía, pasiones y política*, Madrid, Alianza, 1988.

Alquié, F., *Servitude et liberté selon Spinoza*, Paris: Centre de Documentation Universitaire, 1971.

Balibar, E., *Spinoza et la politique*, Paris: Presses Universitaires de France, 1985.

Bove, L., *La stratégie du conatus: affirmation et résistance chez Spinoza*, París: Librairie Philosophique J. Vrin, 1996.

Deleuze, G., *Spinoza: filosofía práctica*, Barcelona, Tusquets, 1984.

Domínguez, A., *Libertad y democracia en la filosofía de Spinoza*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

Feuer, L. S., *Spinoza and the rise of liberalism*, Boston: Beacon Press, 1958.

Gallicet Calvetti, C., *Spinoza lettore del Machiavelli*, Milano: Vita e Pensiero, 1972.

Hermoso Andujar, A., *La teoría del estado de Spinoza*, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1989.

McShea, R., *The political philosophy of Spinoza*, New York: Columbia University Press, 1968.

Negri, A.: *La anomalía salvaje*, Barcelona, Anthropos, 1993.

Negri, A., *Spinoza subversivo: variaciones (in)actuales*, Madrid: Akal, 2000.

Peña Echeverría, F. J., *La filosofía política de Espinosa*, Valladolid: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1989.

Tatián, D., *La cautela del salvaje: pasiones y política en Spinoza*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2001.

Evaluación

De cara a su evaluación, el alumno realizará una ponencia sobre los textos seleccionados para alguna de las sesiones del seminario (la ponencia no superará los 30 min.), que entregará también por escrito al profesor al finalizar el curso. Además del comentario al texto correspondiente, el alumno podrá incluir en este escrito cualquier consideración relativa a los restantes contenidos del seminario, así como a las lecturas realizadas a lo largo del mismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Por la propia naturaleza del curso, se valorará como elemento importante de evaluación la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.7. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: L 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento de los conceptos fundamentales de la filosofía moderna.

Contenidos

Análisis y comentario de textos centrales de la historia de la filosofía moderna.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.8. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Juan Manuel Forte Monge

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Realizar un recorrido por algunas propuestas modernas sobre la modernidad, que permita adquirir una visión panorámica del *problema del libre arbitrio desde una perspectiva filosófica*. La libertad de la voluntad será pues la cuestión central del curso, aunque también habrá que reparar en algunas cuestiones concomitantes: la compatibilidad de la libertad humana con la providencia y omnipotencia divinas, la gracia, el determinismo físico, la responsabilidad moral, etc. El curso arrancará con la polémica que, en términos sobre todo teológicos y dogmáticos, se plantea entre el pensamiento reformista (Lutero y Calvino) y los epígonos humanistas (Erasmo). Continuaremos con el cambio de planteamiento de Descartes y otros autores racionalistas (Spinoza, Leibniz), así como las posiciones de tradición empirista (Hobbes, Locke, Hume). El curso terminará con el análisis de Kant y, por último, con una breve incursión en algunos planteamientos contemporáneos sobre la cuestión.

Contenidos

Tras un par de sesiones de introducción impartidas por el profesor, los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado de los textos propuestos. Será imprescindible, por tanto, que el alumnado lea y maneje los textos que se ofrecerán en la bibliografía.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos a partir de la lectura y la exposición en clase que el alumno haga de los textos seleccionados en el programa. A esto habrá que añadir un examen-comentario a algún texto que tenga que ver con la materia. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en los seminarios. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25 % de la nota total.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.9. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: V 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

- Estudiar el sentido filosófico-político del pensamiento de Th. Hobbes, J. Locke y J.-J. Rousseau, mostrando las continuidades y las divergencias que se producen entre las diversas lecturas de la tradición contractualista.

- Promover la deliberación y la defensa pública de argumentos, así como el comentario de textos filosóficos.

Metodología:

El curso consistirá en un análisis y comentario de los textos de Hobbes, Locke y Rousseau seleccionados para las diversas sesiones. Los alumnos realizarán ponencias habladas que servirán de presentación de los textos. En las ponencias, que no serán leídas, se expondrán los argumentos desarrollados por el autor en el texto, se realizará una crítica de los mismos y se apuntarán las preguntas y dudas que puedan suscitar. El resto de la sesión se dedicará al comentario y la discusión del texto.

En este sentido, resultará imprescindible para el correcto desarrollo del curso la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario. En todo caso, los alumnos habrán de leer los textos seleccionados para cada sesión

Contenidos

(1) Presentación del seminario

(2) Th. Hobbes, *Leviatán*

– "De la condición natural de la Humanidad en lo concerniente a su felicidad y su miseria" (pp. 113-117); "De las leyes naturales primera y segunda, y de los contratos" (pp. 119-129).

- "De otras leyes de naturaleza" (pp. 131-143); "De las causas, generación y definición de un Estado" (pp. 153-157).

(3) Th. Hobbes, *Leviatán*

"De los derechos de los soberanos por institución" (pp. 159-167), "De los varios tipos de Estado por institución y de la sucesión al poder soberano" (pp. 169-178), "De la libertad de los súbditos" (pp. 187- 197).

- "De las leyes civiles" (pp. 231-249).

(4) Th. Hobbes, *Leviatán*

"De esas cosas que debilitan o tienden a la disolución de un Estado" (pp. 273-283).

- "De la función del representante soberano" (pp. 285-299).

(5) J. Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Capítulo I, Capítulo II, "Del estado natural" (pp. 47-53), Capítulo III, "Del estado de guerra" (pp. 55-58), Capítulo IV, "De la esclavitud" (pp. 59-60); Capítulo V, "De la propiedad" (pp. 61-75).

(6) J. Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno*

Capítulo VI, "Del poder paternal" (pp. 77-90), Capítulo VII, "De la sociedad política o civil" (pp. 91-101); Capítulo VIII, "Del comienzo de las sociedades políticas" (pp. 103-118), Capítulo IX, "De las finalidades de la sociedad política y del gobierno" (pp. 119-122).

(7) J. Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno*

Capítulo XII, "Del poder legislativo, del poder ejecutivo y del poder federativo de la comunidad política" (pp. 133-135); Capítulo XIII, "De la subordinación de los poderes de la comunidad política" (pp. 137-144); Capítulo XV, "De los poderes paternal, político y despótico, considerados en conjunto" (pp. 151-153); Capítulo XVIII, "De la tiranía" (pp. 171-177).

- Capítulo XIX, "De la disolución del gobierno" (pp. 179-198).

(8) J.-J. Rousseau, *Del contrato social*

Libro I, Capítulos I-IX (pp. 9-31).

(9) J.-J. Rousseau, *Del contrato social*

Libro II, Capítulos I-XII (pp. 32-61).

Bibliografía

Thomas Hobbes, *Leviatán*, Madrid, Alianza, 1989 (edición de Carlos Mellizo)

John Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999 (edición de Pablo López Álvarez).

Jean Jacques Rousseau, *Del contrato social*, Madrid, Alianza, 1980 (edición de Mauro Armiño).

Evaluación

Para la evaluación de los presentes Créditos prácticos se tendrán en cuenta dos aspectos:

a) presentación de una ponencia hablada sobre los textos seleccionados para alguna de las sesiones. En la ponencia, que no será leída, se expondrán los argumentos desarrollados por el autor en el texto, se realizará una crítica de los mismos y se apuntarán las preguntas y dudas que puedan suscitar.

b) participación activa en las sesiones del seminario.

En todo caso, los alumnos habrán de leer los textos seleccionados para cada sesión.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.10. ÉTICA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: M-X 10,00-11,30 (anual)

Profs.: Gilberto Gutiérrez López

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Análisis filosófico de las cuestiones morales que plantea la acción humana.

Contenidos

1. Las ciencias morales y la moral. 1.1 Acontecimientos y acciones. 1.2 Las ciencias morales y la filosofía moral. 1.3 Modelos de homo. 1.4 Moralidad y racionalidad. 1.5 Ética y elección racional.

2. La acción humana. 2.1 Tiempo, decisión y libertad. 2.2 Teoría y práctica. 2.3 La estructura conceptual del discurso práctico. 2.4 Tipologías de la acción humana. 2.5 Las dimensiones normativa y desiderativa de la acción.

3. Razón y normatividad. 3.1 El concepto de norma. 3.2 El concepto de obligación. 3.3 Tipos de obligaciones. 3.4 El universo del discurso normativo. 3.5 Leyes. 3.6 Reglas. 3.7 Convenciones. 3.8 Prescripciones, instrucciones y normas técnicas. 3.9 Las costumbres: ética y moral. 3.10 Ideales. 3.11 Los juegos como sistemas de reglas.

4. Razón y maximización. 4.1 La función del interés en la acción. 4.2 Deseos y preferencias. 4.3 La elección. 4.4 Maximización y optimización. 4.5 El enfoque económico. 4.6 Utilidad y utilitarismo. 4.7 La Teoría de la elección racional: aspectos sustantivos y formales. 4.8 Marcos de la decisión.

5. Decisiones paramétricas. 5.1 Deseos y creencias. 5.2 El conjunto de preferencias. 5.3 El conjunto de oportunidades. 5.4 La decisión en condiciones de certeza. 5.5 La decisión en condiciones de riesgo e incertidumbre. 5.6 El egoísmo racional y la prudencia.

6. Decisiones estratégicas. 6.1 Los juegos como estrategias y la Teoría de Juegos. 6.2 La interdependencia de las expectativas y las decisiones. 6.3 Modelos de interacción estratégica. 6.4 Dilemas y paradojas de la racionalidad estratégica. 6.5 Prudencia y moralidad.

Desarrollo del curso:

Las clases de los martes se dedicarán al comentario de los Textos para la Clase de Teoría. Las de los miércoles, a la exposición del programa.

Bibliografía

Lectura obligatoria:

Gutiérrez, G.: *Ética y decisión racional.* Síntesis. Madrid. 2000.

Parfit, D.: *Prudencia, moralidad y el dilema del prisionero.* Facultad de Filosofía. UCM. 1991.

Bibliografía complementaria

Aschenbrenner, Karl: *The concepts of value: foundations of value theory.* Dordrecht. D.Reidel. 1971.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Brandt, R.B.: *Teoría ética.* Madrid. Alianza Editorial. 1998. Cap. 1 (naturaleza de la ética); cc. 14 y 15 (obligación).

Brennan, G. y Buchanan, J.M.: *La razón de las normas.* Madrid. Unión Editorial. 1987. C. 1 (tipos de reglas).

Bulygin, Eugenio: *Normas y sistemas normativos.* Madrid. Marcial Pons. 2005

Dahrendorf, R.: *Homo sociologicus.* Madrid. Akal. 1975 (modelos de hombre).

Elster, J: *Tuercas y tornillos. una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales.* Barcelona. Gedisa. 1991; "Normas sociales y teoría económica", en J. Elster (ed.): *Las limitaciones del paradigma de la elección racional.* Diputación de Valencia. 2001, p.63-88 (normas, elección racional); *El cemento de la sociedad: las paradojas del orden social.* Barcelona. Gedisa. 1997.

Feinberg, J.(ed.): *Conceptos morales.* México. Fondo de Cultura. 1985. Artículos de C. Whiteley, J.Urmson, C.Broad y A.C.Garnett (deberes y obligaciones).

Fritsch, Philippe (ed.): *L'activité sociale normative: esquisses sociologiques sur la production sociale des normes.* París. CNRS. 1992.

Gauthier, D.P.: *La moral por acuerdo.* Barcelona. Gedisa. 1994. Cap. 1 (la elección racional); "El egoísta incompleto" en D.P.Gauthier: *Egoísmo, moralidad y sociedad liberal.* Barcelona. Paidós. 1997. (egoísmo, racionalidad y moralidad).

Hart, H.: *Obligación jurídica y obligación moral.* México. Unam. 1977.

Höffe, O. (ed.): *Diccionario de ética.* Barcelona. Crítica. 1994. voces: Acción; Bien, bueno; Bien supremo; Deber; Deberes, colisión de; Deóntica, Lógica; Derecho; Derecho natural; Ética; Ética normativa; Filosofía Práctica; Imperativo categórico; Mal; Metaética; Métodos de la ética; Moralidad; Norma; Moral y costumbres; Norma; Positivismo jurídico.

Huizinga, J: *Homo ludens.* Madrid. Alianza Editorial. 1998. (Modelos de hombre: el juego).

Kalinowski, G.: *Lógica del discurso normativo.* Madrid. Tecnos. 1975. Cap. 1 (normas).

Kutschera, F.v. (1989): *Fundamentos de ética.* Madrid. Cátedra. Prólogo (Naturaleza de la ética); c. 2.1; c. 3 (actos de habla); c. 5.6 (deber e interés).

Moore, G.E.: *Principia ethica.* México. Unam. 1983. C.1 (objeto de la ética, definición de "hueno"); c. 8 (el ideal).

Núñez Ladevèze, Luis: *La ficción del pacto social.* Madrid. Tecnos.

Poundstone, W. (1995): *El dilema del prisionero. John von Neumann, la teoría de juegos y la bomba.* Madrid. Alianza Editorial. 1995.

Raphael, D. *Filosofía moral.* México. Fondo de Cultura Económica. 1986.

Raz, J. (ed.): *Razonamiento práctico.* México. Fondo de Cultura Económica. 1986; *Razón practica y normas.* Madrid. Centro de Estudios Constitucionales. 1991 (Razones, decisiones y normas).

Resnik, M.: *Elecciones. Una introducción a la teoría de la decisión.* Barcelona. Gedisa. 1998.

Rescher, N.: *La racionalidad.* Madrid. Tecnos. 1993. Cap. 1 (dimensiones de la razón).

Ricoeur, P.: *El discurso de la acción.* Madrid. Cátedra. 1981. Caps. 1 a 4 (filosofía de la acción).

Rodríguez Duplá, L.: *Deber y valor.* Madrid. Tecnos. 1992. Caps. 5 y 6 (deber).

Ross, W.D.: *Fundamentos de ética.* Eudeba. Buenos Aires. 1972; *Lo correcto y lo bueno.* Salamanca. Sígueme. 1994 (Lo correcto, lo bueno y la obligación moral)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Searle, J.: *Actos de habla.* Madrid. Cátedra. 1980. Caps. 2 y 3 (reglas).

Schueler, G.F.: *Desire: its role in practical reason and the explanation of action.* Cambridge Ma. Mit Press. 1995.

Silverman, Hugh J. (ed.): *Philosophy and desire.* Londres. Routledge. 2000.

Singer, P. (ed.): *Compendio de ética.* Madrid. Alianza Editorial. 1995. Artículos de G.Pence (virtud e ideal), N.A. Davis (deontología), J.Dancy (deberes), P.Pettit y R.E.Goodin (lo bueno, lo útil y las consecuencias de las acciones).

Von Wright, G.H.: *La lógica de la preferencia.* Buenos Aires. Eudeba. 1967. Tipos de conceptos del discurso práctico; *Norma y acción.* Madrid. Tecnos. 1979. c. 1 (normas en general); cc.8 y 9 (normas categóricas e hipotéticas); c. 3 (actos, sucesos, agentes).

Evaluación

Se realizará un único examen final escrito en el que se deberá responder, dentro de un espacio limitado, a cuestiones teóricas planteadas tanto a) en los textos de lectura obligatoria, como b) en el desarrollo lectivo del programa durante el curso, o c) en textos filosóficos relevantes sobre tales cuestiones.

2. Para la calificación final de la asignatura no se admitirá ningún trabajo individual o colectivo ni tipo de examen que sustituya o complemente lo indicado en el punto anterior.

3. Para aprobar la asignatura de "Ética" será indispensable haber aprobado tanto la parte práctica como la parte teórica dentro de las convocatorias del curso 2006-2007.

4. La calificación final de la asignatura de "Ética" resultará de ponderar las notas obtenidas en la parte teórica y en la práctica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.11. ÉTICA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: M-X 8,30-10,00 (anual)

Profs.: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Introducción a la filosofía moral y estudio del problema de la naturaleza, la realidad y el fundamento de los principios éticos

Contenidos

Introducción a la filosofía moral

1. Definición de la Ética

2. Vida moral y saber moral

3. Los grados del saber moral

Sobre la naturaleza, la realidad y el fundamento de los principios éticos (con especial consideración de la *Analítica de la razón pura práctica* de Kant)

4. Objeto, método y división de la Crítica de la razón práctica

I. Los principios de la razón pura práctica

5. Definición de los principios de la razón pura práctica

6. Teorema I

7. Teorema II

8. " ", Observación I

9. " ", Observación II

10. Teorema III

11. Problema I

12. Problema II

13. Ley fundamental de la razón pura práctica

14. Teorema IV

15. " ", Observación I

16. " ", Observación II

17. Deducción de los principios de la razón pura práctica

18. El derecho de la razón pura, en su uso práctico, a una ampliación que no le es posible de por sí en el especulativo

19. II. El concepto de un objeto de la razón pura práctica

20. Tabla de las categorías de la libertad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

21. Típica del juicio puro práctico

22. III. Los motores de la razón pura práctica

23. Aclaración crítica de la Analítica de la razón pura práctica

Bibliografía

Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft.* Mit einer Einleitung, Sachanmerkungen und einer Bibliographie von Heiner F. Klemme herausgegeben von Horst D. Brandt und Heiner F. Klemme. Felix Meiner Verlag, Hamburg, 2003.

Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Práctica.* Traducción directa del alemán por E. Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente. Ediciones Sígueme, Salamanca, 2002, 5ª edición.

Immanuel Kant, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.* Traducción de Manuel García Morente. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003.

Immanuel Kant, *La Metafísica de las Costumbres.* Estudio preliminar de Adela Cortina Orts. Traducción y notas de Adela Cortina Orts y Jesús Conill Sancho. Tecnos, Madrid, 1989.

Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Pura.* Prólogo, traducción, notas e índices Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

Rüdiger Bittner und Konrad Cramer (Hrsg.), *Materialen zu Kants 'Kritik der praktischen Vernunft'*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1975.

Lewis White Beck, *A Commentary on Kant's Critique of Practical Reason.* The University of Chicago Press, Chicago 1960.

Giovanni B. Sala, *Kants "Kritik der praktischen Vernunft". Ein Kommentar.* Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004.

Victor Delbos, *La Philosophie pratique de Kant.* Presses Universitaires de France, Paris, 1969, 3 éd.

Evaluación

Trabajo escrito y examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.12. ÉTICA - C

Troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (anual)

Prof.: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

El curso de Ética contiene dos bloques, uno teórico y otro práctico, con sus respectivos tiempos lectivos. Para superarlo, han de atenderse necesariamente ambos.

a) Objetivos

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configuran el saber ético.

b) Contenidos

1. MORAL Y ETICA. Los saberes prácticos. Problemas entrañados en la "decisión correcta". Dimensiones social y personal de la Moral. La vida moral exige criterios éticos. Diferencias conceptuales entre Moral y Ética.

2. MORAL Y PROYECTO PERSONAL. El conflicto entre ser y deber. Hecho moral y sociedad. La Moral como .ªrte de vivir". Moral y biografía. Moral como estructura y Moral como contenido. Moral y fin humano.

3. LA LIBERTAD COMO FUNDAMENTO DE LA MORALIDAD. Noción y clases de libertad. Libertad versus necesidad. Condicionamiento y determinación. El determinismo. Algunas formas de determinismo: cosmológico, teológico y científico. Indeterminismo. Los límites individuales y sociales de la libertad. Libertad y responsabilidad.

4. VALORES Y NORMAS MORALES. Los valores. El valor moral. Las normas, La norma moral. Un ejemplo de génesis social de valores y normas. El código moral. Carácter social implícito en el código moral.

5. LA CONCIENCIA MORAL. La conciencia moral como función del intelecto práctico. Sujeto moral y compromiso existencial. Uso optimizador de la racionalidad. Racionalidad moral y autonomía. Desarrollo y maduración de la conciencia moral.

6. LA VIRTUD MORAL. Carácter psicológico y moral del ser humano. Transitividad y reflexividad de las acciones morales. Hacer las cosas bien y hacer el bien. Naturaleza del hábito. Los hábitos positivos o virtudes. Virtud y sociedad. Importancia de la práctica de las virtudes. Virtudes personales y virtudes "públicas".

7. EL RELATIVISMO MORAL. Multiculturalismo y código moral. Problemas que el multiculturalismo plantea a la Ética. Multiculturalismo y progreso moral. El universalismo moral. Sentidos débil y fuerte de relativismo. Los relativismos etnológico, sociológico y psicológico. Crítica al relativismo.

8. EL LENGUAJE MORAL. Normatividad lingüística. Gramática del lenguaje moral. El problema de la significación de las expresiones morales. Las expresiones morales no pueden justificarse racionalmente. Las expresiones morales permiten una justificación racional.

9. HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD MORAL. El actual medio humano artificial-técnico. Consecuencias de la asociación tecnología y progreso. Imperativo ético versus imperativo tecnológico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Implicaciones morales de la acción por omisión. Ampliación del concepto de responsabilidad. Ámbitos relevantes de la Ética aplicada.

10. ORIGEN Y CONFIGURACION GRIEGA DE LA ETICA. Homero y Hesíodo. Sofistas. Sócrates. Platón. Aristóteles. Epicuro. Estoicos.

11. REFLEXION FILOSOFICA Y FORMAS ETICAS. Ser y Éticas de Bienes. Conciencia y Ética formal. Lenguaje y Metaética.

12. CLASIFICACION DE LAS TEORIAS ETICAS. Concepto y función de una teoría ética. Tipos de teorías éticas. Teorías cognitivistas y no cognitivistas. Teorías teleológicas y deontológicas/procedimentales. Teorías naturalistas e intuicionistas. Teorías subjetivistas y objetivistas. Éticas de máximos y de mínimos.

Bibliografía

ACERO F.,J.J., Filosofía y análisis del lenguaje, Cincel, Madrid 1985.

APEL, K.O., Estudios éticos, Alfa, Barcelona 1986.

AYER, A.J., Lenguaje, Verdad y Lógica, Martínez Roca, Barcelona 1971.

ATKINSON, R.F., La conducta humana, UNAM, México 1981.

BERNARD, J., La bioética, Debate, Madrid 1994.

BILBENY, N., Aproximación a la Ética, Ariel, Barcelona 1992.

BONETE PERALES, E., Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid 1990.

CAMPS, V., Pragmática del lenguaje y filosofía analítica, Península, Barcelona 1976.

-Historia de la Ética, Crítica, Barcelona 1988

CORTINA, A., Ética mínima, Tecnos, Madrid 1986.

-La ética de la sociedad civil, Crítica, Barcelona 1994.

CORTINA, A. y MARTINEZ, E., Ética, Akal, Madrid 1996.

DIAZ, C., El sujeto ético, Narcea, Madrid 1983.

EDEL, A., El método en la Teoría Ética, Trotta, Madrid 1992.

FEINBERG, J., (comp.) Conceptos morales, FCE, México 1985.

FOOT, P., Teorías sobre Ética, FCE, México 1974.

GARCIA MARZA, D., Ética de la Justicia, Tecnos, Madrid 1992.

GONZALEZ R.ARNAIZ, G.,(Coord.), El discurso intercultural, Biblioteca Nueva, Madrid 2002.

GRACIA, D., Fundamentos de Bioética, Eudema, Madrid 1988.

GUISAN, E., Razón y pasión en ética. Los dilemas de la ética contemporánea, Anthropos, Barcelona 1986.

GUTIÉRREZ, G., Ética y decisión racional, Síntesis, Madrid, 2000

HABERMAS, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Península, Barcelona 1985.

HIERRO, J.P., Problemas del análisis del lenguaje moral, Tecnos, Madrid 1970.

HUDSON, W.D., La Filosofía moral contemporánea, Alianza, Madrid 1974.

JONAS, H., El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Herder, Barcelona 1995.

-Técnica, medicina y ética. La práctica del Principio de Responsabilidad, Paidós, Barcelona 1997.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KUTSCHERA, F.von, Fundamentos de Ética, Cátedra, Madrid 1989.
LOPEZ ARANGUREN, J.L., Ética, Alianza, Madrid 1982.
MACINTYRE, A., Tras la virtud, Crítica, Barcelona 1987.
-Historia de la Ética, Paidós, Barcelona 1988.
MAESTRE, A., El poder en vilo, Tecnos, Madrid 1994.
-El vértigo de la democracia, Ediciones de la Ilustración, Madrid 1996.
MOORE, G.E., Principia Ethica, UNAM, México 1959.
MARINA, J.A., Ética para náufragos, Anagrama, Barcelona 1995.
-El laberinto sentimental, Anagrama, Barcelona 1996.
MOSTERIN, J., Racionalidad y acción humana, Alianza, Madrid 1978.
MUGUERZA, J., La razón sin esperanza, Taurus, Madrid 1976.
-Desde la perplejidad, FCE, Madrid 1991.
MULHAULL, S. y SWIFT, A., El individuo frente a la comunidad, Temas de Hoy, Madrid 1996.
NOWELL-SMITH, P.H., Ética, Verbo Divino, Estella 1977.
PALACIOS, J.M., El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant, Caparrós, Madrid 2003.
PIEPER, A., Ética y Moral, Crítica, Barcelona 1991.
RODRIGUEZ LUÑO, A., Ética General, Eunsa, Pamplona, 1991.
ROSS, D., Fundamentos de ética, Eudeba, Buenos Aires 1972.
RUBERT DE VENTOS, X., Moral y Nueva cultura, Alianza, Madrid 1971.
RUBIO CARRACEDO, J., El hombre y la ética, Anthropos, Barcelona 1987.
SADABA, J., La filosofía moral analítica de Wttgenstein a Tugendhat, Mondadori, Madrid, 1989.
SANCHEZ CUESTA, M., La ética de los griegos, Ediciones Clásicas, Madrid, 2001.
-Ética para la vida cotidiana, Ediciones del Orto, Madrid 2003.
SANCHEZ VAZQUEZ, A., Ética, Grijalbo, Barcelona, 1978.
SAVATER, F., Ética para Amador, Ariel, Barcelona, 1991.
SCHELER, M., Ética, Caparrós, Madrid 2001.
SINGER, P., Ética para vivir mejor, Alianza, Madrid 1995.
STEVENSON, C., Ética y lenguaje, Paidós, Buenos Aires 1971.
SOSA, N.M., Ética ecológica, Libertarias, Madrid 1990.
TIEBAUHT, C., Los límites de la comunidad, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1992.
TOULMIN, S.E., El puesto de la razón en la ética, Alianza, Madrid 1980.
TUGENDHAT, E., Problemas de Ética, Crítica, Barcelona 1988.
VALCARCEL, A., Ética para un mundo global, Temas de Hoy, Madrid 2002.
WARNOCK, M., La ética contemporánea, Labor, Barcelona 1968.

Evaluación

Lectura del libro "Ética para la vida cotidiana"(ver bibliografía) y realización de un examen del mismo en la segunda quincena de enero de 2006. Superado éste, al finalizar el curso, habrá que superar un examen comprensivo de toda la materia tratada en él.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.13. ÉTICA - 1 y 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: A1 y A4

Horario: A1. M 13,00-14,30 (1º cuatr.); A4. M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Gilberto Gutiérrez López

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Análisis filosófico, en una selección de textos, de las cuestiones morales que plantea la acción humana.

Contenidos

Análisis y comentario de los Textos para la Clase de Práctica correspondientes a cada cuatrimestre.

Desarrollo del curso:

Las sesiones se desarrollarán en régimen de seminario. Todos los alumnos prepararán el texto correspondiente a cada sesión, de forma que, a requerimiento de cualquiera de los participantes puedan contribuir responsablemente a su análisis.

Bibliografía

En consonancia con el carácter práctico de esta materia, en la primera sesión de cada cuatrimestre se darán indicaciones a los alumnos para localizar personalmente la bibliografía adecuada.

Evaluación

1. Será obligatoria la asistencia a clase. Un número de ausencias igual o superior a 2 sesiones excluirá del examen escrito mencionado en el punto 2. Los alumnos incursos en este supuesto harán un único examen oral al final de cada cuatrimestre.

2. Al final de cada cuatrimestre se realizará un único examen escrito en el que se deberá responder, dentro de un espacio limitado, a cuestiones teóricas planteadas en los textos.

3. Para la calificación se valorará muy especialmente la calidad y pertinencia de las intervenciones en las sesiones del curso.

4. No se admitirá ningún trabajo individual o colectivo ni tipo de examen que sustituya o complemente lo indicado en el punto anterior.

5. Quienes no hubieren aprobado la parte práctica en el examen mencionado en el punto 2 podrán examinarse en la convocatoria de septiembre.

6. Para aprobar la asignatura de "Ética" será indispensable haber aprobado tanto la parte práctica como la parte teórica dentro de las convocatorias del curso 2006-2007.

7. La calificación final de la asignatura de "Ética" resultará de ponderar las notas obtenidas en la parte teórica y en la práctica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.14. ÉTICA - 2 y 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: B2 y B5

Horario: X 13,00-14,30 (B2 1º cuatr., B5 2º cuatr.)

Profs.: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Análisis y comentario de un texto ético clásico: Aristóteles, *Ética a Nicómaco* I,1-12, 1094 a 1-1102 a 4, y X,6-9, 1176 a 31-1181 b 24.

Contenido

1. El objeto de la Ética
2. El método de la Ética
3. Exposición y crítica de la concepción del bien como idea
4. La felicidad como fin último y supremo bien práctico
5. Sentido del problema de la naturaleza de la vida feliz y examen de las principales soluciones que a él se ofrecen
6. La definición de la vida feliz y su fundamentación filosófica
7. Los ingredientes de la felicidad
8. El origen de la felicidad
9. El plazo de la felicidad
10. El valor de la felicidad
11. La felicidad como actividad no lúdica buscada por ella misma
12. Que la felicidad se halla en la vida teorética
13. Sobre la relación de la vida teorética con la vida ética
14. Necesidad de un ambiente para la vida feliz

Evaluación

Exposición oral y examen final

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.15. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: J-V 11,30-13,00 (anual)

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. el curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde las categorías de la pragmática, la hermenéutica y la teoría crítica: lenguaje, trabajo, sociedad, interés e historia.

Temario

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl.
3. Sentido y límites de la teoría kantiana del conocimiento: a) sensibilidad, entendimiento y razón, b) aprioridad y trascendentalidad, c) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento.
4. Razón pura y juicios sintéticos a priori.
5. Principios del entendimiento puro y Ciencia (I)
6. Principios del entendimiento puro y Ciencia (II).
7. La crítica hegeliana a la teoría clásica del conocimiento. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento.
8. Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.
9. La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración.
10. La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la historicidad de la conciencia. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.
11. Razón crítico-emancipatoria e intereses del conocimiento. El interés emancipativo: a) razón e interés en Kant, b) autorreflexión y emancipacipación en Fichte, c) interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y del espíritu, d) el psicoanálisis como hermenéutica y como crítica de las ideologías: Marx y Freud.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

12. Fundamentación de los intereses técnicos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch.S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido.

13. Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento. Dilthey y el proyecto de una "Crítica de la razón histórica". Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Autorreflexión de las ciencias del espíritu: la crítica historicista del sentido. Epistemología y hermenéutica.

14. Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.

15. Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

Bibliografía

Arce Carrascoso, J.L.: Teoría del conocimiento.Ed. Síntesis, Madrid, 1999.

Muñóz, j. y Velarde, J.: *Compendio de epistemología.* Ed Trotta, Madrid, 2000.

Rábade Romeo, S.: *Teoría del conocimiento.* Ed. Akal, Madrid, 1995.

Kant, I.: *Crítica de la razón pura.* Ed. Alfaguara, Madrid, 1978.

Kant, I.: *Crítica del Juicio.* Ed. Espasa-Caple (Austral), Madrid, 1977.

Descartes, R.: *Meditaciones metafísicas.* Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.

Husserl, E.: *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental.* Ed. Crítica, Barcelona, 1990.

Hegel, F.W.: *Fenomenología del espíritu.* Ed.F.C.E. México, 1974.

López Molina, A.M.: *Razón pura y juicio reflexionante en Kant.*Ed. U.C.M. Madrid, 1984.

López Molina, A.M.: *Kant: conocimiento y racionalidad (dos vols).* Ed. Cincel, Madrid, 1987.

Habermas, J.: *Conocimiento e interés.* Ed. Taurus, Madrid, 1982.

Habermas, J.: *La lógica de las ciencias sociales.* Ed Tecnos, Madrid, 1986.

Habermas, J.: *Teoría de la acción comunicativa I y II.* Ed Taurus, Madrid, 1985.

Habermas, J.: *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos.* Cátedra, Madrid, 1989.

Habermas, J.: *Sobre Nietzsche y otros ensayos.* Ed. Tecnos, 1982

Habermas, J.: *Ciencia y técnica como ideología.* Ed. Tecnos, 1982.

Habermas, J.: *El discurso filosófico de la modernidad.* Ed. Taurus, Madrid, 1988.

Gadamer, H.G.: *Verdad y método I y II.* Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.

Macarthy, TH.: *La teoría crítica de J. Habermas.* Ed. Tecnos, Madrid, 1987.

Gabás, R.: *Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística.* Ed. Ariel, Barcelona, 1982.

Menéndez Ureña, E.: *La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada).* Ed. Tecnos, Madrid, 1978.

Menéndez Ureña, E.: *La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación).* Ed. Tecnos, Madrid, 1987.

Nietzsche, F.: *Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral.* Ed Teorema, Valencia, 1980.

Ávila Crespo, R.: *Identidad y tragedia. La fragmentación del sujeto moderno en Nietzsche.* Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

Evaluación

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25 %). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.16. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 10,00-11,30 (anual)

Prof.: Ángeles J. Perona (1° cuatr.)

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El objetivo principal sería ofrecer al alumnado tanto un mapa de las teorías del conocimiento clásicas y contemporáneas más representativas, como una introducción a los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones. La inevitable selección de hitos que conlleva la confección de tal mapa tendría como criterio un problema que, a la vez, actuaría como hilo conductor del curso: el de la fundamentación de la verdad del conocimiento.

Temario

1ª Parte (El conocimiento como creencia):

1. La noción de "teoría del conocimiento". Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia, fundamentación.
2. La reflexión sobre el conocimiento: el ejemplo platónico.
3. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista. Del yo substancial al sujeto trascendental. Realismos *versus* escepticismo:

3.1. Realismo ontoepistémico.

3.2. Esceptismo.

3.3. Realismo empírico/ idealismo trascendental.

1. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.

5. Quiebras de la perspectiva fundamentalista.

5.1. El segundo Wittgenstein: juegos del lenguaje y reflexiones sobre la certeza. Inconmensurabilidad, pluralismo y relativismo.

5.2. Falibilismo y racionalismo crítico. Racionalidad evolutiva y racionalidad conforme a paradigma. El realismo científico. La unidad de método entre ciencias físico-naturales y ciencias sociales.

5.3. Las críticas de Quine a los dos dogmas del empirismo. La epistemología naturalizada y la teoría de la traducción radical.

6. La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. El problema del conocimiento en las ciencias sociales. Explicación y comprensión. La hermenéutica y la teoría de los intereses del conocimiento.

Bibliografía

Introductoria:

DANCY, J. and SOSA, E. (comps.), A Companion to Epistemology, Oxford, Blackwell, 1993.

MUÑOZ, J. y VELARDE, J., Compendio de Epistemología, Madrid, Trotta, 2000.

Básica:

DESCARTES, R., Discurso del método, Madrid, Alfaguara, 1981.

Meditaciones metafísicas, Madrid, Alfaguara, 1977.

HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, 1980.

Tratado de la naturaleza humana, Madrid, Editora Nacional, 1977, 2 vols.

KANT, I., Crítica de la razón pura, Madrid, Alfaguara, 1978.

AYER, A.J., El positivismo lógico, México, FCE, 1978.

WITTGENSTEIN, L., Investigaciones filosóficas, México/Barcelona, UNAM/Crítica, 1988.

Sobre la certeza, Barcelona, Gedisa, 1988.

POPPER, K.R., El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones, BBAA, Paidós, 1979.

Conocimiento objetivo, Madrid, Tecnos, 1974.

QUINE, W.V.O., Desde un punto de vista lógico, Barcelona, Ariel, 1962.

Palabra y objeto, Barcelona, Labor, 1968.

RORTY, R., La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1983.

PUTNAM, H., Razón, verdad, historia, Madrid, Tecnos, 1988.

GADAMER, H.G., Verdad y método I y II, Salamanca, Sígueme, 1997, 1998.

HABERMAS, J., La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1988.

Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos, Madrid, Cátedra, 1984.

Evaluación

La tarea del curso tiene dos partes según se trate de los créditos teóricos de la asignatura (75 %) o de los créditos prácticos (25 %). Respecto de los teóricos la tarea consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esta parte consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Respecto de los créditos prácticos la tarea consiste en tomar parte activa en alguno de los seminarios que se ofrecen para esta asignatura.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen y el seminario.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.17. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: M-X 18,30-20,00 (anual)

Prof.: Mª Luisa Posada Kubissa

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El problema del conocimiento humano, desde sus orígenes, ha sido el problema por establecer cuáles son las débiles fronteras entre lo que creemos, lo que conocemos y lo que sabemos- o lo que creemos saber-. A la vez, el interés por un campo de estudio como éste ha significado, de manera irremediable, la aparición de la conciencia de los límites fundamentales del conocimiento humano. Desde los textos platónicos o aristotélicos hasta la Lógica Trascendental de Kant, el conocimiento sobre qué podemos conocer con verdad y cómo- esto es, el re-conocimiento del conocimiento-, ha atravesado los intereses de la filosofía; y lo sigue haciendo sobre todo a partir del pensamiento cartesiano como punto de partida moderno de la teoría del conocimiento.

Este programa quiere repasar algunos de los momentos claves de la travesía en torno a la cuestión del conocimiento, enmarcándola en la pregunta por qué sea la verdad y en las respuestas teóricas a la misma (incluidas aquéllas que impugnan la pregunta misma). El programa quiere entrar, además, en algunas de las concepciones más actuales acerca de la cuestión del conocimiento; y aquí iniciar al menos una aproximación a una línea teórica que, como la crítica y la epistemología feministas, nacen de (y se imbrica con) la praxis de un discurso emancipatorio. Para los objetivos aquí expuestos, la asignatura se apoyará en la lectura y el comentario de aquellos textos especialmente relevantes para las reflexiones que el programa propone.

Temario

I. Para una introducción

1. Conocimiento, creencia y verdad.

2. Teorías de la verdad

3. La pregunta por el conocimiento en sus orígenes

4. Fe y razón en los filósofos escolásticos: el problema de los universales.

II. Conocimiento y conciencia

5. La concepción racionalista del conocimiento. La idea de método en Descartes y la metafísica racionalista.

6. La concepción empirista: de la crítica de los conceptos metafísicos (Locke) al problema del límite en Hume.

III.Si bien todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia, no por eso origínase todo él en la experiencia

7. El Kant precrítico y la metafísica dogmática alemana; la Dissertatio de 1770 como punto de inflexión: espacio y tiempo; conocimiento sensible y conocimiento intelectual.

8. Estructura interna, sentido y partes de la Crítica de la razón pura: sentidos de lo sensible y de lo inteligible en la filosofía trascendental de Kant.

IV. Algunas concepciones contemporáneas: la actualidad del problema del conocimiento

9. El atomismo lógico del primer Wittgenstein: verdad y correspondencia. El segundo Wittgenstein: juegos y usos del lenguaje: la tarea lingüístico-descriptiva contra los malentendidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

10. Conocimiento, verdad y consenso (o la concepción dialógica de Habermas).

11. Para una aproximación a la perspectiva crítico- feminista:

11.1. Introducción a la teoría feminista como teoría crítica: feminismo y razón ilustrada

11.2. Nuevas categorías de análisis en el pensamiento feminista contemporáneo

11.3. Sujeto y diferencia sexual I: las tesis de Luce Irigaray; el "orden simbólico de la madre"

11.4. Para una revisión postmoderna de la subjetividad

Bibliografía

*AMORÓS, C.: *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodemidad,* Cátedra, Madrid 1997

AMORÓS (ed.): *Feminismo y Filosofía,* Madrid, UCM-Síntesis, 2000

*ARANA, J.: *Ciencia y metafísica en Kant,* Universidad de Sevilla, 1982

ARISTÓTELES, *Acerca del alma,* Madrid, Gredos, 19994.

ARISTÓTELES, *Metafísica*

*AYER, A. J.: *Hume.* Madrid: Alianza, 1980.

BACON, F., *Novum Organum,* Buenos Aires, Losada, 1949

BEAUVOIR, S. de, *El Segundo Sexo,* Buenos Aires, Ed. Siglo Veinte, 1981(2 vols)

BENHABIB, S. & CORNELL, D. (eds.) *Teoría feminista y teoría crítica,* Valencia, Ed. Alfons el Magnánim, 1990

*BENNETT,J., *La 'Crítica de la razón pura' de Kant,* Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)

BLASCO, J. LL., *Significado y experiencia,* Barcelona, Península, 1984

BUTLER, J., *La disputa del género,* Paidós, UNAM, Mexico, 2001

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento,* 4 vols.,Mexico, F.C.E.,1953-1957.

*CROMBIE, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón,* Madrid, Alianza Universidad, 1979.

*DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu,* Alianza, 1995 (3ª reimp.)

DESCARTES, R., *Meditaciones Metafísicas,* Madrid, Alfaguara, 1977

DESCARTES, R., *Discurso del método,* Madrid, Alfaguara, 1981

ESTANNY, A.: *La fascinación por el saber,* Crítica, 2001

GADAMER. H. G., *Verdad y método. Una hermenéutica filosófica,* Salamanca, ed. Sígueme, 1977.

FRAISSE, G., *Musa de la Razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos,* Madrid, Ed. Cátedra, 1992

GARCÍA CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas,* Ariel Filosofía, 1996

*GARÍN, E., *Descartes,* Barcelona, Crítica, 1986

HARDING, S. *Ciencia y feminismo,* Madrid, ediciones Morata, 1966.

*HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano,* Madrid, Alianza, 1980.

*HABERMAS, J., *Conocimiento e interés,* Madrid, Taurus, 1982

HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa,* Madrid, Taurus, 1987

HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad,* Madrid, Taurus,1989

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

*HAMELIN, O.: *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Losada, 1949
*HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)
*JANIK, A; TOULMIN, S. E.: *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974
KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978
KANT, I., *La Dissertatio de 1770*, Madrid, CSIC, 1961
*KANT, I., *Los sueños de un visionario*, Madrid, Alianza Editorial, 1987
KELLER, E. F., *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991
*LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980 (2 volúmenes)
MILLET, K., *Política sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.
MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona, Materiales, 1978.
MOLINA, C., *Dialéctica feminista de la Ilustración*, Barcelona, Anthropos-Dirección
General de la Mujer de la CAM, 1993
MUGUERZA, J. (comp.), *La concepción analítica de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1974 (2 volúmenes).
MOYA, E.: *Teoría del conocimiento*, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003
MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), *Compendio de epistemología*, Madrid, ed. Trotta 2000
NAVARRO-CORDÓN, J. M., "Método y Filosofía en Descartes", *Anales del Seminario de Metafísica* (VII), Filosofía y Letras, Universidad Complutense de Madrid, 1972
NICHOLSON, L. (comp.), *Femmismo/posmodemismo*, Buenos Aires, Feminaria Editora 1992.
NICOLÁS, J. A.; FRÁPOLLI, M. J. (eds.): *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1997.
PLATÓN, *Teeteto o de la ciencia*, Madrid, Gredos, 1988
PLATÓN, *República*, Madrid, Gredos, 1986.
POSADA KUBISSA, L., *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas, 1998.
*PULEO, A. H., *Filosofía, género y pensamiento crítico*, Universidad de Valladolid, 2000.
*PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
PUTNAM, H., *Cómo renovar la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1994
RÁBADE ROMEO, S.: *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, G. del Toro, Madrid, 1971.
RÁBADE ROMEO, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*, Madrid, Gredos, 1975.
RÁBADE ROMEO, S; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996
RUSSELL, B., *El conocimiento humano*, Madrid, Taurus, 1964
*STRAWSON, P.F., *Los límites del sentido*, Madrid, Revista de Occidente, 1975
*VALCÁRCEL, A., *Sexo y Filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991
*VELARDE, J., *Conocimiento y verdad*, Serv. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1993.
*VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura*, Universidad de Valencia, 1980

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

*WILSON, Margaret Dauler: *Descartes*, UNAM: México, 1990

*WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid, Alianza, 1987

*WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica,1988

Evaluación

El modo de evaluación de la materia se realizará como sigue:

- En cuanto al trabajo en clase, los/as alumnos/as realizarán presentaciones individuales de los textos (que se recogerán en reprografía) al menos en una ocasión a lo largo del curso.

- En cuanto al trabajo individual, se realizará al menos una lectura de alguno de los libros referidos en la bibliografía del programa con un *, lectura de la que habrá que dar cuenta con una reseña por escrito de entre 3 y 5 folios. Esta reseña o reseñas podrán entregarse a lo largo del curso, pero será requisito imprescindible haberlo hecho antes de la fecha del examen final de la asignatura.

-En cuanto al modo de evaluación general de la asignatura, el alumnado deberá desarrollar, en el espacio máximo de dos horas y media un tema que elegirá entre dos opciones propuestas del programa desarrollado en clase. En el ejercicio habrá de relacionar la bibliografía oportuna al tema, así como los textos trabajados en clase sobre el mismo.

-Como norma general, será obligado haber superado los créditos prácticos de la asignatura para la calificación de la misma.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.18. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: J 13,00-14,30 (1° cuatr.)

Prof.: Juan Manuel Forte Monge

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Profundizar en la teoría del conocimiento de la Filosofía Moderna, en particular de las tradiciones racionalista (Descartes, Spinoza, Leibniz) y empirista (Hobbes, Locke, Berkeley, Hume).

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado de los textos propuestos.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de los textos seleccionados, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25 % de la nota total.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.19. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Estudiar los elementos fundamentales que la fenomenología trascendental proporciona para una teoría actual del conocimiento: intencionalidad, conciencia, razón, juicio, ciencia.

Contenido

Análisis y comentario de textos fundamentales de *filosofía como ciencia estricta, e ideas para una fenomenología pura y una fenomenología trascendental (ideas i).*

Bibliografía

Husserl, E.: *Filosofía como ciencia estricta.* Ed. nova. Buenos Aires, 1965.

" " *Ideas para una Fenomenología Pura y una Fenomenología Trascendental.* Ed. F.C.E., Madrid, 1992.

" " *La crisis de las ciencias europeas y la Fenomenología Trascendental.* Ed. Crítica, Barcelona, 1988.

Xirau, J.: *La filosofía de Husserl,* Ed. Troquel, Madrid, 1986.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.20. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: X 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Juan Manuel Forte Monge

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Analizar el significado de la filosofía hermenéutica a partir de diferentes textos (en particular de la obra de Gadamer, *Verdad y Método*). En estrecha relación con lo anterior, alcanzar una perspectiva sólida sobre los problemas ligados a la interpretación textual y la naturaleza epistemológica de las "ciencias del espíritu".

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado, de partes de Verdad y Método. Será imprescindible que el alumno maneje la obra de Gadamer citada, así como que haga el mayor uso posible de la bibliografía básica citada.

Bibliografía

GADAMER, H.G: *Verdad y método I y II*, Sígueme, Salamanca, 2003.

- *Acotaciones hermenéuticas*, Trotta, Madrid, 2002.

- *Antología*, Sígueme, Salamanca, 2001.

HEIDEGGER, M.: *Ontología (Hermenéutica de la facticidad)*, Alianza, Madrid, 1999.

PALMER, R. E.: *¿Qué es la hermenéutica?*, Arco, Madrid, 2002.

VON WRIGHT, G. H.: *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, 1987.

FABRIS, A.: *El giro lingüístico: hermenéutica y análisis del lenguaje*, Madrid, 2001.

FERRARIS, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.

MACEIRAS, M.: *La hermenéutica contemporánea*, Cincel, Madrid, 1990.

GRONDIN, J.: *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder, Barcelona, 1999.

AGUILAR, M.: *Confrontación, crítica y hermenéutica: Gadamer, Ricoeur, Habermas*, Universidad NA, México, 1998

VV.AA: *Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica*, Dykinson, Madrid, 2005.

RICOEUR, P.: *Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica II*, FCE, Buenos Aires, 2001.

-*El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica*, FCE, Buenos Aires, 2003.

KOSELLECK, R.: *Historia y hermenéutica*, Paidós, Barcelona, 1997.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de algunas de las partes de *Verdad y Método* seleccionadas en el programa, junto con un examen-comentario final de algún

texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25 % de la nota total.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.21. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Estudiar los fundamentos de la pragmática formal y trascendental en los textos aristotélicos de *Ética a Nicómaco*, a partir del concepto de prudencia atendiendo a los comentarios actuales de P. Aubenque, T. Calvo Martínez, M. Naussbaum...

Contenido

Análisis y comentario de textos fundamentales de la *Ética a Nicómaco.*

Bibliografía

Aristóteles, *Ética Nicomaquea,* Gredos, Madrid, 1995.

Aubenque, P.: *La prudencia en Aristóteles*, Crítica, Barcelona, 1999.

Calvo Martínez, T.: *Aristóteles y el aristotelismo,* Akal, Madrid, 1966.

Gadamer, H.G.: *Verdad y método,* Sígueme, Salamanca, 1992.

Nussbaum, M.: *La fragilidad del bien: fortuna y ética en la tragedia y en la filosofía griega,* Visor, Madrid, 1995.

Thiebaut, C.: *Cabe Aristóteles,* Visor, Madrid, 1998.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.22. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Profª.: Ángeles Jiménez Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento en conceptos fundamentales de la Teoría moderna y contemporánea del conocimiento.

Contenidos

Análisis y comentario de textos fundamentales de la Teoría del conocimiento.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.23. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: X 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Mª Luisa Posada Kubissa

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado y con la guía de la profesora de partes de la *Crítica de la razón pura* de Kant.

Será imprescindible que el alumnado maneje la obra de Kant citada en cualquiera de sus versiones (la de Pedro Ribas en Ediciones Alfaguara, Madrid, 4ª ed.: 1985; la de M. García Morente y M. Fernández Núñez en Editorial Porrúa, Mexico 1ª ed:1976; o cualquier otra edición del texto completo). Asimismo, para una aproximación al tema, además de los títulos que aparecen en la bibliografía del programa teórico de la asignatura, son recomendables los siguientes:

Contenidos

1) Prólogos (1ª +2ª ed.)

2) Introducción

3) Estética Tr./Espacio

4) Estética Tr. /Tiempo

5) Lógica Tr./Idea de

6) Analítica de los conceptos

Capt. III/ Sección Primera

Principios de una deducción tr.

7) Deducción de los conceptos

puros/ Sección Segunda (Ojo: de

2ª ed.) Los fundamentos a priori

8) Analítica Trasc./ Analítica de

los Principios/intr.+cap. I

9) Refutación del idealismo

(final capt. II)

10) Del fundamento de la distinción

entre fenómeno y noúmeno

(capt.III)

11) Apéndice/ Anfibología

12) Dialéctica Tr./ Segunda división de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

la Lógica/ intr./ de la ilusión trasc.

13) Segunda Sección/ de las ideas trasc.

14) Los paralogismos de la razón pura

15) El objeto final de la dialéctica

natural en la razón humana

16) Doctrina trasc. del método/

Capt. Primero/ Sección Primera/

Disciplina de la razón en su uso

Dogmático

17) Segunda Sección/ capt. I/

Disciplina de la razón en su uso polémico

Bibliografía

ARANA, J.: *Ciencia y metafísica en Kant*, Universidad de Sevilla, 1982

BENNETT,J., *La 'Crítica de la razón pura' de Kant*, Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)

CASSIRER, E.: *Kant. Vida y doctrina*, Fondo de Cultura Económica, 1968

FINK, E.: *Todo y nada*, trad. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1964 (1ª)

HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)

KÖRNER, S.: *Kant*, trad. en Alianza Editorial, Madrid 1977

MAYZ VALLENILLA, E.: *El problema de la nada en Kant*, Revista de Occidente, 1965

RÁBADE ROMEO, S; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996

STRAWSON, P.F.: *Los límites del sentido. Un ensayo sobre la Crítica de la razón pura de Kant*, trad. en Revista de Occidente, 1975

VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura*, Universidad de Valencia, 1980

Evaluación

Asistencia, participación y ponencias habladas y escritas. El valor de los créditos prácticos es el 25 % del valor de la asignatura completa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.24. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA - A

Obligatoria (6 créditos)
Grupo: A
Horario: J-V 10,00-11,30 (2º cuatr.)
Prof.: Carmen López Rincón
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Presentar algunos problemas fundamentales en la frontera entre lógica y filosofía.

Temario

1. Concepciones de la lógica
2. Lógica y lógicas
3. Representación del conocimiento: ontología y lógica
4. Consecuencia. Deducción. Demostración
5. Corrección. Completud. Decidibilidad
6. Lógica y lenguaje natural
7. Lógica, matemáticas y computación

Bibliografía

Deaño, A. *Las concepciones de la lógica*, Taurus, Madrid. 1980
Haack, S. *Filosofía de las lógicas*. Madrid, Cátedra. 1982
Quesada, D. *La lógica y su filosofía*. Barcelona, Barcanova. 1985
Manzano, M. y Huertas, A. *Lógica para principiantes*. Madrid, Alianza editorial. 2004
Priest, G. *An Introduction to Non-Classical Logic*. Cambridge University Press. 2001
Putman, H. *Philosophy of Logic*. London. Allen and Unwin. 1972
Read, S. *Thinking about Logic, An introduction to the Philosophy of Logic*. Oxford University Press. 1995

Evaluación

Evaluación continua y ejercicio final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.25. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA - B

Obligatoria (6 créditos)
Grupo: B
Horario: J-V 11,30-13,00 (2º cuatr.)
Prof.: Antonio Benítez López
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

En este curso se quiere afrontar dos problemas, a saber: ¿qué es una teoría?, ¿qué es una teoría lógica?

Una teoría deductiva es quizás el paradigma de cualquier teoría. Por ello se estudiarán algunas respuestas clásicas a la pregunta de qué es una teoría deductiva.

El hecho de que una teoría deductiva esté formada mayoritariamente por verdades demostradas obliga a «integrar» cualquier teoría deductiva con la lógica. De ahí la segunda pregunta: ¿qué es lógica? ¿Es la lógica otra teoría? ¿Cómo se construye una teoría lógica?

El curso acaba planteando el problema de los límites de la integración entre teoría deductiva y lógica.

Métodos de enseñanza

Este curso se compone de lecciones teóricas y comentarios de textos. Las teóricas se basaran en una exposición del profesor realizada con ayuda de presentaciones gráficas. Los estudiantes podrán preguntar en cualquier momento.

Los comentarios de textos irán precedidos de una síntesis del texto objeto de comentario que un estudiante hará en clase y se continuarán con un debate dirigido por el profesor.

Contenidos

1. Antecedentes históricos de la investigación sobre los fundamentos de las matemáticas
2. La lógica de Aristóteles: un estudio de las Categorías y Sobre la interpretación.
3. La teoría de la ciencia (epistéme) de Aristóteles: Los segundos analíticos.
4. La silogística de Aristóteles.
5. El planteamiento de Frege: La Conceptografía.
6. Cuantificación, objeto, predicado según Frege.
7. La verdad: análisis de textos de Aristóteles, Kant y Tarski.
8. El método deductivo:
a) Resumen de la teoría de Aristóteles.
b) La axiomática cartesiana.
c) La lógica de Leibniz.
d) Los planteamientos de Hilbert.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

e) La síntesis de Tarski.

9. La lógica como teoría

a) El lengua je de la lógica clásica de primer orden.

b) Corrección y completud.

c) El teorema de Gödel de incompletud de los sistemas deductivos.

Bibliografía

Bochenski, I. M. (1966): Historia de la Lógica Formal. Madrid, Gredos.

Kneale, W. y Kneale, M. (1971): El desarrol lo de la Lógica. Madrid, Tecnos.

Prior, A. N. (ed.) (1976): Historia de la Lógica. Madrid, Tecnos.

Beth, E. W. (1975): Las paradojas de la lógica. Valencia, Cuadernos Teorema.

García Suárez, A. (1997): Modos de significar. Madrid, Tecnos.

Haack, S. (1982): Filosofía de las Lógicas. Madrid, Cátedra.

Putnam, H. (1972): Philosophy of Logic. London, Allen and Unwin.

Quine, W. O. (1973): Filosofía de la lógica. Madrid, Alianza editorial.

Tarski, A. (1983): Logic, Semantics, Metamathematics. Traducción inglesa de J. **H. Woodger. Indianapolis (Indiana), Hackett Publishing Company**

Evaluación

Calificación: la obtenida en un examen escrito.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.26. HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA - C

Obligatoria (6 créditos)

Grupo: C

Horario: L 18,30-20,00; M 20,00-21,30 (2º cuatr.)

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Proporcionar una idea clara de la naturaleza, instrumentos, y ámbito de estudio de la Lógica. Estudiar los principales problemas metodológicos, metacientíficos y óntico-epistémicos que se han suscitado a lo largo de su historia. Ofrecer un panorama del "estado del arte" actual.

Se partirá del supuesto de que el alumno domina con soltura los lenguajes de la lógica proposicional y de primer orden, sus sistemas deductivos y sus semánticas respectivas. Algunos mínimos conocimientos de teoría de conjuntos se darán también por sobreentendidos.

Dada la naturaleza fundamentalmente teórica de la asignatura, no se distinguirá entre horas teóricas y prácticas. El desarrollo del curso tendrá lugar fundamentalmente a través de 1) clases magistrales, y 2) ejercicios colectivos de comentario de textos, discusión y análisis de problemas, y resolución de ejercicios. También podrán tener cabida exposiciones de los alumnos, así como seminarios sobre temas concretos fuera de las horas oficiales de clase.

Se concede especial importancia al trabajo de tutoría que tendrá lugar en los horarios de atención a los alumnos. Este espacio de tiempo se dedicará a la resolución de dudas y problemas personales, así como para la discusión para aquellos estudios, lecturas o investigaciones "fuera de programa" que por propia iniciativa plantee el alumno.

La asistencia a clase no es obligatoria, y no será tenida en cuenta a la hora de realizar la evaluación. Sin embargo, dada la dificultad de la asignatura, se estimulará tanto la asistencia como la participación activa del alumno.

BLOQUE I: DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica.
2. Argumento y validez.
3. Grecia.
4. De Roma a la Edad Moderna.
5. El nacimiento de la Lógica Simbólica.
6. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

7. Lenguaje formal, sistema deductivo, semántica formal.
8. Nociones metalógicas fundamentales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. La noción de consecuencia lógica I: la noción substitucional.

10. La noción de consecuencia lógica II: la noción sintactica y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel.

11. La noción de consecuencia lógica III: la noción semántica.

12. La noción de consecuencia lógica IV: la noción modal.

13. La noción de constante lógica y la noción de verdad.

BLOQUE III: EL STATUS DE LA LÓGICA.

14. Concepciones de las leyes de la lógica. El problema de la fundamentación del conocimiento lógico.

15.Compromisos ontológicos. Lógica y Ontología.

16. La demarcación respecto a las matemáticas, programas logicista, intuicionista y formalista. Verdad como cognoscibilidad. Lógica Intuicionista.

17. Problemas para la bivaluación, futuros contingentes y paradojas. Lógicas trivaluadas.

18. Problemas para la lógica de predicados. Lógicas Libres.

BLOQUE IV: APLICACIONES DE LA LÓGICA.

19. La lógica en la resolución de problemas filosóficos. Lógica Modal.

20. La lógica como instrumento de análisis del lenguaje natural. Lógica Condicional.

21. La lógica y la investigación científica. Lógica Cuántica.

22. El razonamiento del sentido común y los argumentos inductivos. Lógica no-monótona.

Bibliografía

I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal.* Gredos 1966.

Alfredo Deaño: *Las Concepciones de la Lógica*, Taurus, Madrid1980

J. L. Falguera y C. Martínez: *Lógica Clásica de Primer Orden.*

A. García Suárez: *Modos de significar.* Tecnos 1997.

Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.

G. E. Hughes & M. J. Cresswell: Una Introducción a la Lógica modal. Tecnos 1972.

W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972

Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.

Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.

W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica.* Alianza Editorial.

Stephen Read: *Thinking about Logic, An introduction to the Philosophy of Logic.* Oxford U.P1995.

A. Tarski: *Logic. Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford 1956.

Sybil Wolfram: *Philosophical Logic. An Introduction.* Rouledge, Londres 1989.

Una bibliografía más específica para cada tema será ofrecida en clase.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

3.27. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - A

Obligatoria (4,5 créditos)
Grupo: A
Horario: J-V 10,00-11,30 (1º cuatr.)
Prof.: Carlos Díaz Hernández
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)
Objetivos

Eliminar los prejuicios epocales relativos al hecho religioso.
Interesar en lo religioso como discurso razonable.
Ampliar el uso reductivista de la razón postcartesiana.
Proponer un discurso personalista y comunitario en el horizonte del «amor ergo sum».
Revisar algunas de las argumentaciones clásicas en Teodicea y su actualidad nocional.
Presentar un panorama del mapa religioso actual y de su utillaje conceptual.
Mostrar la especificidad de la religiosidad transpersonalista.
Mostrar la especificidad de la religiosidad profética.
Mostrar el transfondo ideológico de los nuevos movimientos pararreligiosos.
Concluir sobre la relación divino-humano.

Contenidos

La Ilustración como imaginario reactivo respecto de los atributos divinos.
De la razón ilustrada a la razón hebrea.
Crítica de la epistemología solipsista.
¿Cuando digo «creo», qué creo que digo?
Lo razonable como pasividad agradecida.
¿Qué vías son (in)conducentes a lo divino?
Las mentalidades catenoteísas y las metáforas de racionalidad del politeísmo.
Los problemas del yo en el hindu-budismo.
EL monoteísmo y su correspondiente imago hominis.
Dios-con-nosotros, ¿nosotros con Dios? La mirada agnóstica y la afirmación atea.
Metafísica: lo último y lo penúltimo.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Díaz, C: Ilustración y religión. Ed. Encuentro, Madrid, 1991
Díaz, C: Apología de la fe inteligente. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997
Díaz, C: Manual de Historia de las religiones. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998
Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea. Ed. Encuentro, Madrid, 1993.
Küng, H: ¿Existe Dios? Ed. Cristiandad, Madrid, 1979
Pannenberg, W: Antropología en perspectiva teológica. Ed. Sígueme, Salamanca, 1993
Ruiz de la Peña, J.L: Las nuevas antropologías. Un reto a la teología. Ed. Sal Terrae, Santander, 1983
Zubiri, X: El hombre y Dios. Alianza Ed, Madrid, 1984.
Zubiri, X: El problema filosófico de la historia de las religiones. Alianza Ed, Madrid, 1993
Zubiri, X: El problema teologal del hombre: cristianismo. Alianza Ed, Madrid, 1997

Evaluación

Se compone de un examen sobre el programa (explicado en clase) y un trabajo de investigación personal del alumno, puntuando ambas pruebas lo mismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.28. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Oscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenidos

Los contenidos de este curso pretenden ser una introducción sistemática a los problemas esenciales de la compresión filosófica de la religión y, al mismo tiempo, a aquellos resultados de la ciencia de las religiones y la historia comparada que tienen que ser necesariamente tenidos en cuenta por la filosofía.

I. Los comienzos de la filosofía de la religión. Las alternativas esenciales del pensamiento moderno.

1. El teísmo racionalista

a. Las dos posibilidades del cartesianismo. La Teodicea y el Discurso de Metafísica leibnizianos.

b. La interpretación global del Tratado teológico-político de Spinoza.

2. El agnosticismo empirista: la interpretación global de la Historia natural de la religión de Hume, a la luz de los principios generales del Tratado sobre la naturaleza humana.

3. Excurso: el epicureísmo como fuente esencial de la crítica de la religión.

II. La existencia a la luz del imperativo incondicionado ético-religioso.

1. El hecho de la razón práctica.

2. Descripción básica de la voluntad humana

3. Fundamento racional de determinación y resortes irracionales de la acción.

4. Tomar opciones (adoptar máximas)

5. Constricción e imperativos hipotéticos (técnicos, pragmáticos)

6. El imperativo categórico: la diferencia entre felicidad y santidad.

7. Sobre la imposibilidad de la fundamentación "material"del deber ético-religioso

8. El principio de la autonomía de la razón práctica y el valor absoluto de la persona como fin en sí mismo y miembro del reino de los fines (o mundo inteligible)

9. El sentimiento ético-religioso del respecto

10. El mal radical en la naturaleza humana

12. Los límites del conocimiento de sí mismo

13. La religión y el bien supremo: la fe racional práctica en la inmortalidad del alma y en la existencia de Dios.

III. El espíritu de finura, la intuición y el sentimiento.

1. Pascal:

a. La condición trágica del yo humano

b. Ni estoicismo ni epicureísmo. El verdadero conocimiento de sí mismo

c. El espíritu geométrico y el espíritu de finura: el mundo de la vida cotidiana y el orden del corazón.

2. El programa filosófico del idealismo en filosofía de la religión. J.G. Fichte

3. Scheleirmacher y la enmienda al programa idealista:

a. Un proyecto de fenomenología de la religión: de los sistemas teológicos, a los elementos universales de la religión en los genios religiosos

b. La doctrina del instinto sagrado como provincia propia del ánimo

c. La distinción tajante entre religión, metafísica y moral

d. El Uno y Todo o el Infinito o la Eternidad de lo Real

4. Feuerbach. El giro antropológico consumado en la teología

a. La esencia de la posición de Feuerbach o la traducción antropológica de la teología cristiana.

b. Una nueva forma de determinar los significados de los términos básicos de la religión.

IV. Las bases teóricas del programa fenomenológico en la ciencia de la religión.

1. La obra de Rudolf Otto:

a. La distinción entre racionalismo en cuestiones de religión y religión profunda.

b. La categoría de lo numinoso

c. La teoría de la relación entre el sensus numinis y la razón

d. Los momentos de la descripción del sentimiento de lo numinoso como misterio tremendo y fascinante

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

e. Cómo se plantea implícitamente Otto el problema del símbolo.

2. Las bases de la descripción del símbolo en la concepción de G. Duran

3. Los conceptos de hierofanía, sistema hierofántico y las dialécticas de las hierofanías en la obra de M. Eliade.

4. Panorama de los proyectos de la ciencia de la religión anteriores al desarrollo del programa fenomenológico

a. J. Frazer: de la magia a la religión y de la religión a la ciencia

b. E. Durkheim y M. Weber y la escuela soclológica

V. Las alternativas principales al programa fenomenológico

1. La verdad como subjetividad: S. Klerkegaard

2. El nihilismo moderno y la propuesta de su superación en F. Nletzsche

3. El contrarracionalismo de M. de Unamuno.

VI. Algunos desarrollos contemporáneos

1. L. Wittengstein:

a. El agnosticismo del Tractatus logico- philosophicus

b. Creencia religiosa y juegos del lenguaje

2. E. Wiesel. La religión y Dios después del holocausto

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

La selección principal de textos para el curso sería la siguiente. De los textos que no haya traducción, el profesor dará una explicación detallada de su contenido.

Para la parte (I).

Leibniz, G.W: Discurso de metafísica. Madrid: Allanza.

Leibniz, G.W.: Teodicea. Por desgracia, la única traducción que hay de esta obra es parcial y no muy fiable.

Spinoza, B.: Tratado teológico-político. Madrid: Alianza

Hume, D.: Historia natural de la religión. Madrid: Trotta

Epicuro. Obras. Madrid: Tecnos

Para la parte (II)

Kant, I. La religión dentro de los límites de la mera razón. Madrid: Alianza (primera parte)

Kant, I.: Fundamentación de la metafísica de las costumbres, cap 2º. Hay varias ediciones

Kant, I.: Crítica de la razón práctica, Dialéctica de la razón pura práctica. Madrid: Alianza

Kant, I.: Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia. && 40-56. Madrid: Itsmo

Para la parte (III)

Pascal, B.: Pensamientos. Madrid: Alfaguara

Schleiermacher, F.: Sobre la religión, (discursos II y V). Madrid: Tecnos

Fichte, J.G.: Exhortación a la vida bienaventurada. Madrid: Tecnos

Hegel, G.W.F.: Filosofía de la religión. Madrid: Alianza

Feuerbach, L.: La esencia del cristianismo. Madrid: Trotta.

Para la parte (IV)

Otto, R.: Lo santo. Madrid: Allanza

Eliade, M.: Tratado de historia de las religiones. Cap. I. Madrid: Cristiandad

Duran, G.: La imaginación simbólica. Introducción. Buenos Aires: Amorrortu

Frazer, J.: La rama dorada. Madrid: FCE.

Evans-Pritchard, E.E.: Las teorías de la religión primitiva. Caps. II y III. Madrid: Siglo XXI

Para la parte (V)

Kierkeaard, S.: Ejercitación del cristianismo. Madrid: Guadarrama

Kerkegaard, S. Temor y Temblor., Madrid: Editora Nacional

Nietzsche, F.: La genealogía de la moral. Madrid: Alianza

Nietzsche, F.: Más allá del bien y del mall. Madrid: Alianza

Unamuno, M.: Del sentimiento trágico de la vida. Madrid: Alianza

Para la parte (VI)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Wittgenstein, L.: Lecciones sobre estética, psicología y creencia religiosa. Barceliona: Paldós

Wiesel, E.: La noche, el alba, el día. Barcelona: Mucknick

Evaluación

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.

b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20 % de la nota del curso. El otro 80 % estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre algunas de las tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas depende de cada estudiante. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

Una estructura recomendada para los ensayos podría ser la que se expone a continuación.

Estructura de los ensayos

1. Exposición de las partes relevantes:

a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?

b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?

c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?

d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

2. Importancia de la objeción:

a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?

b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?

c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autor se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?

d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?

e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

3. Reacción del autor:

a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?

b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas no podría utilizar el autor?

4. (Para tu propio uso):

Si la objeción p implica la negación de cierta tesis q, y si p se sigue conjuntamente a partir de las premisas r y s, entonces es verdad que si q es verdadera, entonces o bien r es falsa o bien s es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.29. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN - C

Obligatoria (4,5 créditos)
Grupo: C
Horario: L 18,30-20,00 y M 20,00-21,30 (I° cuatr.)
Prof.: Ismael Martínez Liébana
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

Contenidos

1. Cuestiones preliminares: la filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

1. Obligatoria: El alumno deberá leer y estudiar uno de los siguientes libros:

HUME, David, *Diálogos sobre la religión natural,* varias ediciones.
KANT, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón,* varias ediciones.

2. Complementaria:

BRENTANO, Franz, *Sobre la existencia de Dios,* Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
DÍAZ, Carlos, *Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea,* Ed. Encuentro, Madrid, 1988.

DUMERY, Henry, *Fenomenología y religión,* Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.

GARCÍA BARO, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto,* Ed. Caparrós, Madrid, 1993.

GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I),* Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.

GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARTÍN VELASCO, J. O., *Filosofía de la religión,* Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973.

HOFFDING, H., *Filosofía de la religión,* Trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro, Madrid, 1909.

MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la fenomenología de la religión,* Ed. Cristiandad, Madrid, 1978.

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía,* Ed. ONCE, Madrid, 1999.

ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser,* Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

SÁDABA, Javier, *Lecciones de filosofía de la religión,* Ed. Mondadori, Madrid, 1989.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.

Se tendrá en cuenta, asimismo, tanto la asistencia a clase como la realización de ejercicios y trabajos propuestos por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas
Cuarto curso
(2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. CUARTO CURSO

4.1. METAFÍSICA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: J-V 8,30-10,00

Profs.: Carlos Fernández Liria (1º cuatr.) y Mª José Callejo Hernanz (2º cuatr.)

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Este curso de Metafísica, que forma parte del 4º año de la Licenciatura, presupone la familiaridad del alumno con un conjunto de conceptos y métodos básicos de la tradición metafísico-ontológica, y da por adquiridas ciertas herramientas lógicas para el enfrentamiento con los textos de esa tradición. A ello se encaminaban la asignatura obligatoria de primer ciclo .ºntología Fundamentalz las optativas afines, y del estudio de las mismas debe haber obtenido el alumno un cierto criterio material suficiente como para reconocer, aun en sus formas más paradójicas, el núcleo de sentido, la peculiar definición de objeto, que obliga a considerar a un discurso como "filosófico".

Se trata ahora de someter a prueba y evaluar el alcance de ese criterio. El objetivo aquí tiene que ser, por eso, doble: *por una parte*, precisar de modo sistemático la *forma* de cierta problematicidad interna, de cierta *estructural* dificultad, que afecta a la cosa misma de la que se ocupa la metafísica, a eso que a veces se ha denominado "la cuestión del ser", y cuya universalidad se pone de manifiesto al echar un vistazo sobre la *historia* de este saber o pretensión de saber. Esa dificultad late en la aventura misma de la invención del título "metafísica", y se confirma en la peculiar tozudez con que, de modo inseparable al intento de establecer "la metafísica como ciencia", se producen una y otra vez diversos modos de anuncio de la imposibilidad, destrucción, superación, o clausura de la metafísica. No es un fenómeno reciente, como a veces se piensa. Ni siquiera resulta difícil localizarlo en la propia Grecia. *Por otra parte*, es preciso exponer las estructuras fundamentales del discurso de "la metafísica", tal y como esas estructuras comparecen en sus formas más o menos clásicas y modernas, y se metamorfosean en su crítica contemporánea. De esa manera, el alumno dispondrá de un instrumento imprescindible para lo que constituye un objetivo irrenunciable del segundo ciclo de la Licenciatura: el enfrentamiento no con fragmentos o sintagmas, sino con los discursos filosóficos en tanto que totalidades de un camino consistente de pensamiento.

El curso se configura, por todo lo expuesto, sobre un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica, y se orientará a *sacar a la luz la estructura unitaria del problema del que son articulaciones*, así como a *indagar su extraña vigencia* incluso allí donde parece haber quedado relegado todo planteamiento metafísico.

Contenidos

1. El problema de la metafísica
2. Ser y trascendentalidad
3. Identidad y Diferencia
4. Posibilidad, realidad necesidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

5. Órdenes de lo real y categorías

6. Sustancia y sujeto. El ser personal

7. El concepto de mundo. Naturaleza y libertad

8. Historia, finalidad y mal

9. Finitud y absoluto. El concepto de Dios

10. El argumento ontológico

IMPORTANTE: Estos diez temas básicos serán desarrollados según los criterios específicos y el desglose en lecciones que cada profesor propondrá a los alumnos de su respectivo grupo el primer día de curso.

Bibliografía

Bibliografía fundamental

La bibliografía ***fundamental*** la constituyen los **textos clásicos**, *de lectura obligatoria*, que quedarán fijados en el desglose aludido en el punto anterior y que, necesariamente, vertebran el estudio del temario. El detalle del "Desarrollo del Programa" en este Grupo se suministrará a los alumnos al comienzo del curso, aquí se indican sólo las orientaciones básicas:

En el **grupo A** (prof. Fernández Liria / prof. Callejo Hernanz), el trabajo se dividirá en dos partes diferenciadas, pero orientadas al desarrollo *monográfico* de una cuestión fundamental común: *Finitud y Absoluto. De Kant a Hegel y Marx.* Se pretende exponer el sentido de la polémica materialismo-idealismo, según la precisa figura que esa polémica adopta en la crítica de Marx a Hegel, *como una cierta transformación* de la cuestión "Finitud y Absoluto", cuestión en la que Hegel cifró su distancia respecto de Kant. Partiendo de algunos pasajes de Hegel tomados fundamentalmente (pero no exclusivamente) del «Prólogo» a la *Fenomenología del Espíritu,* en el primer cuatrimestre (Dr. F. Liria) se hará un comentario minucioso del texto de Marx conocido como *Introducción general a la Crítica de la Economía política (1857).* Objetivo del estudio es apuntar en esta crítica "materialista" y "epistemológica" una introducción a lo que hoy podríamos *reconstruir* como "las razones de la *ontología* de Kant frente a la de Hegel". En el segundo cuatrimestre (Dra. Callejo), esa reconstrucción adoptará la forma de un *estudio* del sentido, estructura y alcance de la cuestión "Finitud y Absoluto" *en* la *Crítica de la Razón pura,* que intentará sistematizar la crítica de Kant a la metafísica clásica de Leibniz y Spinoza, y mostrar en ella [2500]tal es el sentido del movimiento retrógrado del curso[2500] una suerte de arqueología del tipo de problema que se juega en las objeciones de Marx a Hegel. La *Crítica* constituye por eso la referencia bibliográfica fundamental de la segunda parte del curso, si bien será preciso tener en cuenta otros textos de los autores mencionados.

Bibliografía complementaria

Como bibliografía ***complementaria*** se señalan aquí algunos libros de gran utilidad:

AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962 [hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1962

GILSON, Étienne, *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 [*El ser y la esencia*, Buenos Aires, Desclee de Brouwer, 1951]

GÓMEZ CAFFARENA, José, *Metafísica trascendental*, Madrid, Revista de Occidente, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORETH, Emerich, *Metaphysik. Eine methodische systematische Grundlegung*, Insbruck, Tyrolisch-Verlag, 1961 (2ª ed. 1964) [tr. de R. de Areitio: *Metafísica. Una fundamentación metódico-sistemática*, Barcelona, Ariel, 1964]

FINK, Eugen, *Alles und Nichts. Ein Umweg zur Philosophie*, curso del semestre de verano de 1958, La Haya, Martinus Nijhoff, 1959 (Hay traducción al castellano de Norberto Álvaro Espinosa, *Todo y nada: Una introducción a la filosofía*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1964).

HENRICH, Dieter, *Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tubinga, 1960.

HEIDEGGER, Martin, *GA* 24: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), X-474 p. [Tr. al español de Juan José García Norro, *Los problemas fundamentales de la Fenomenología*, Madrid, Trotta,2000]

- GA 41: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935-36), ed. Petra Jaeger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1984, VIII-254 p. Publicado primeramente con ese título en Tubinga, M. Niemeyer, 1962. El curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 se tituló originalmente *Grundfragen der Metaphysik* [*Preguntas fundamentales de la metafísica*]. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.

LEBRUN, Gérard, *Kant et la mort de la métaphysique. Essai sur la «Critique de la faculté de juger»*, París, A. Colin, 1970

MARTIN, Gottfried, *Einleitung in die allgemeine Metaphysik*, Köln, Kölner Universität, 1957

VOLLRATH, Ernst, *Die These der Metaphysik. Zur Gestalt der Metaphysik bei Aristoteles, Kant und Hegel*, Wuppertal-Ratingen, 1969.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtiene a través de una media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica (75 %) y en la parte práctica (25 %). Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre.

La evaluación de la parte teórica se realizará a través de un examen escrito a final de curso. Dicho examen consistirá, al menos en una de sus partes fundamentales, en un comentario de texto dirigido o en una serie de cuestiones en torno a uno o varios textos. Se valorará especialmente la claridad alcanzada por el alumno sobre el sentido de los núcleos temáticos de este programa y su pertenencia al problema de la metafísica; así como la capacidad del alumno para identificar *in concreto* en los textos de la tradición de la filosofía las correspondientes estructuras conceptuales del saber metafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.2. METAFÍSICA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: M 10,00-11,30; X 11,30-13,00

Profs.: Felipe Ledesma Pascal (1er cuatr.) y Juan Manuel Navarro Cordón (2º cuatr.)

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Este curso de Metafísica, que forma parte del 4º año de la Licenciatura, presupone la familiaridad del alumno con un conjunto de conceptos y métodos básicos de la tradición metafísico-ontológica, y da por adquiridas ciertas herramientas lógicas para el enfrentamiento con los textos de esa tradición. A ello se encaminaban la asignatura obligatoria de primer ciclo .ºntología Fundamentalz las optativas afines, y del estudio de las mismas debe haber obtenido el alumno un cierto criterio material suficiente como para reconocer, aun en sus formas más paradójicas, el núcleo de sentido, la peculiar definición de objeto, que obliga a considerar a un discurso como "filosófico".

Se trata ahora de someter a prueba y evaluar el alcance de ese criterio. El objetivo aquí tiene que ser, por eso, doble: *por una parte*, precisar de modo sistemático la *forma* de cierta problematicidad interna, de cierta *estructural* dificultad, que afecta a la cosa misma de la que se ocupa la metafísica, a eso que a veces se ha denominado "la cuestión del ser", y cuya universalidad se pone de manifiesto al echar un vistazo sobre la *historia* de este saber o pretensión de saber. Esa dificultad late en la aventura misma de la invención del título "metafísica", y se confirma en la peculiar tozudez con que, de modo inseparable al intento de establecer "la metafísica como ciencia", se producen una y otra vez diversos modos de anuncio de la imposibilidad, destrucción, superación, o clausura de la metafísica. No es un fenómeno reciente, como a veees se piensa. Ni siquiera resulta difícil localizarlo en la propia Grecia. *Por otra parte*, es preciso exponer las estructuras fundamentales del discurso de "la metafísica", tal y como esas estructuras comparecen en sus formas más o menos clásicas y modernas, y se metamorfosean en su crítica contemporánea. De esa manera, el alumno dispondrá de un instrumento imprescindible para lo que constituye un objetivo irrenunciable del segundo ciclo de la Licenciatura: el enfrentamiento no con fragmentos o sintagmas, sino con los discursos filosóficos en tanto que totalidades de un camino consistente de pensamiento.

El curso se configura, por todo lo expuesto, sobre un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica, y se orientará a *sacar a la luz la estructura unitaria del problema del que son articulaciones*, así como a *indagar su extraña vigencia* incluso allí donde parece haber quedado relegado todo planteamiento metafísico.

Contenidos

1. El problema de la metafísica
2. Ser y trascendentalidad
3. Identidad y Diferencia
4. Posibilidad, realidad necesidad
5. Órdenes de lo real y categorías

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6. Sustancia y sujeto. El ser personal

7. El concepto de mundo. Naturaleza y libertad

8. Historia, finalidad y mal

9. Finitud y absoluto. El concepto de Dios

10. El argumento ontológico

Se prestará especial atención a los temas núm. 1, 2, 4, 5, 7, 9 y 10

Bibliografía

ARISTÓTELES: *Metafísica*, trad. de Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994, I, 2, IV, 1-3, VI, 1.

DESCARTES, René: *Meditaciones Metafísicas*, trad. de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1977, V.

HUME, David: *Diálogos de la religión natural*, trad. de M. A. Quintanilla, Sígueme, Salamanca, 1974, IX.

HEGEL, G. W. F.: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, trad. de Ramón Valls, Alianza, Madrid, 1997, §§ 51 y 193.

HEGEL, G. W. F.: *Lecciones sobre filosofía de la religión I*, trad. de Ricardo Ferrara, Alianza, Madrid, 1984, págs. 306-311.

HEIDEGGER, Martin: "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica", en *Identidad y diferencia*, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Anthropos, Barcelona, 1988.

HEIDEGGER, Martin: *Ser y tiempo*, trad. de Jorge E. Rivera, Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1997, § 31.

HEIDEGGER, Martin: "La tesis de Kant sobre el ser", en *Hitos*, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000.

KANT, Immanuel: *Crítica de la razón pura*, trad. de Pedro Ribas, Alfaguara, Madrid, 1978, "Prólogos", "Idea de una lógica transcendental", "Deducción de los conceptos puros del entendimiento", "Analogías de la experiencia", "Postulados del pensamiento empírico en general", "Anfibología de los conceptos de reflexión", "La ilusión transcendental", "Antinomia de la razón pura", "El ideal transcendental", "Sobre la imposibilidad de una prueba ontológica de la existencia de Dios", "Apéndice a la dialéctica transcendental" y "Metodología transcendental".

LEIBNIZ, G. W.: *Monadología*, trad. de Julián Velarde, Pentalfa, Oviedo, 1981, §§ 38-45.

LEIBNIZ, G. W.: *Nuevos diálogos sobre el entendimiento humano*, trad. de Javier Echeverría, Editora Nacional, Madrid, 1977.

NIETZSCHE, Friedrich: *Crepúsculo de los ídolos*, trad. de Daniel Gamper, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002, págs. 53-60 y 67-76.

NIETZSCHE, Friedrich: *Más allá del bien y del mal*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1972, sec. 1ª.

NIETZSCHE, Friedrich: "Fragmentos póstumos", en *Textos Cardinales*, trad. de Joan B. Llinares y Germán Meléndez, Península, Barcelona, 1988, págs. 263- 294.

SPINOZA, Baruch: *Ética*, trad. de Vidal Peña, Edit. Nacional, Madrid, 1975, I.

SPINOZA, Baruch: *Tratado breve*, trad. de Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1990, I, 1-2.

TOMÁS DE AQUINO: *Suma Teológica*, trad. de Raimundo Suárez, B.A.C., Madrid, 1947, I, cuest. 2, art.1 y cuest. 3, arts. 3-4.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Tractatus logico-philosophicus*, trad. de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera, Alianza, Madrid, 1987, selec.

Bibliografía secundaria

AUBENQUE, Pierre: *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962 [hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1962

GILSON, Étienne: *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 [*El ser y la esencia*, Buenos Aires, Deselee de Brouwer, 1951]

GÓMEZ CAFFARENA, José: *Metafísica trascendental*, Madrid, Revista de Occidente, 1970.

CORETH, Emerich: *Metaphysik. Eine methodische systematische Grundlegung*, Insbruck, Tyrolisch-Verlag, 1961 (2ª ed. 1964). Tr. de R. de Areitio: *Metafísica. Una fundamentación metódico-sistemática*, Barcelona, Ariel, 1964.

FINK, Eugen: *Alles und Nichts. Ein Umweg zur Philosophie*, curso del semestre de verano de 1958, La Haya, Martinus Nijhoff, 1959. Trad. de Norberto Álvaro Espinosa, *Todo y nada: Una introducción a la filosofía*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1964.

HENRICH, Dieter: *Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tubinga, 1960.

HEIDEGGER, Martín: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), GA 24. Trad. de Juan José García Norro, *Los problemas fundamentales de la Fenomenología*, Madrid, Trotta, 2000.

HEIDEGGER, Martín: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935-36), ed. Petra Jaeger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1984, GA 41. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.

LEBRUN, Gérard: *Kant et la mort de la métaphysique. Essai sur la «Critique de la faculté de juger»*, París, A. Colin, 1970.

MARTIN, Gottfried; *Einleitung in die allgemeine Metaphysik*, Köln, Kölner Universität, 1957

VOLLRATH, Ernst: *Die These der Metaphysik. Zur Gestalt der Metaphysik bei Aristoteles, Kant und Hegel*, Wuppertal-Ratingen, 1969.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de una media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica (75 %) y en la parte práctica (25 %). Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre.

La evaluación de la parte teórica se realizará a través de un examen escrito a final de curso. Dicho examen consistirá, al menos en una de sus partes fundamentales, en un comentario de texto dirigido o en una serie de cuestiones en torno a uno o varios textos. Se valorará especialmente la claridad alcanzada por el alumno sobre el sentido de los núcleos temáticos de este programa y su pertenencia al problema de la metafísica; así como la capacidad del alumno para identificar in concreto en los textos de la tradición de la filosofía las correspondientes estructuras conceptuales del saber metafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

4.3. METAFÍSICA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30

Prof.ª: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Este curso de Metafísica, que forma parte del 4º año de la Licenciatura, presupone la familiaridad del alumno con un conjunto de conceptos y métodos básicos de la tradición metafísico-ontológica, y da por adquiridas ciertas herramientas lógicas para el enfrentamiento con los textos de esa tradición. A ello se encaminaban la asignatura obligatoria de primer ciclo ,ºntología Fundamentalz las optativas afines, y del estudio de las mismas debe haber obtenido el alumno un cierto criterio material suficiente como para reconocer, aun en sus formas más paradójicas, el núcleo de sentido, la peculiar definición de objeto, que obliga a considerar a un discurso como "filosófico".

Se trata ahora de someter a prueba y evaluar el alcance de ese criterio. El objetivo aquí tiene que ser, por eso, doble: *por una parte*, precisar de modo sistemático la *forma* de cierta problematicidad interna, de cierta *estructural* dificultad, que afecta a la cosa misma de la que se ocupa la metafísica, a eso que a veces se ha denominado "la cuestión del ser", y cuya universalidad se pone de manifiesto al echar un vistazo sobre la *historia* de este saber o pretensión de saber. Esa dificultad late en la aventura misma de la invención del título "metafísica", y se confirma en la peculiar tozudez con que, de modo inseparable al intento de establecer "la metafísica como ciencia", se producen una y otra vez diversos modos de anuncio de la imposibilidad, destrucción, superación, o clausura de la metafísica. No es un fenómeno reciente, como a veces se piensa. Ni siquiera resulta difícil localizarlo en la propia Grecia. *Por otra parte*, es preciso exponer las estructuras fundamentales del discurso de "la metafísica", tal y como esas estructuras comparecen en sus formas más o menos clásicas y modernas, y se metamorfosean en su crítica contemporánea. De esa manera, el alumno dispondrá de un instrumento imprescindible para lo que constituye un objetivo irrenunciable del segundo ciclo de la Licenciatura: el enfrentamiento no con fragmentos o sintagmas, sino con los discursos filosóficos en tanto que totalidades de un camino consistente de pensamiento.

El curso se configura, por todo lo expuesto, sobre un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica, y se orientará a *sacar a la luz la estructura unitaria del problema del que son articulaciones*, así como a *indagar su extraña vigencia* incluso allí donde parece haber quedado relegado todo planteamiento metafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenidos

1. El problema de la metafísica
2. Ser y trascendentalidad
3. Identidad y Diferencia
4. Posibilidad, realidad necesidad
5. Órdenes de lo real y categorías

6. Sustancia y sujeto. El ser personal

7. El concepto de mundo. Naturaleza y libertad

8. Historia, finalidad y mal

9. Finitud y absoluto. El concepto de Dios

10. El argumento ontológico

IMPORTANTE: Estos diez temas básicos serán desarrollados según los criterios específicos y el desglose en lecciones que cada profesor propondrá a los alumnos de su respectivo grupo el primer día de curso.

Bibliografía

Bibliografía fundamental

La bibliografía ***fundamental*** la constituyen los **textos clásicos**, *de lectura obligatoria*, que quedarán fijados en el desglose aludido en el punto anterior y que, necesariamente, vertebran el estudio del temario. El detalle del "Desarrollo del Programa" en este Grupo se suministrará a los alumnos al comienzo del curso, aquí se indican sólo las orientaciones básicas.

En el **grupo** C (prof[a] Carmen Segura Peraita) el programa se abre con un tema fundamental, .[El] problema de la metafísica". Éste se va a constituir en guía del curso, de manera que articulará el resto de las cuestiones. Además, es conocido que Heidegger declaró el final de la metafísica y que la caracterizó como .[o]nto-teo-logía"; así, éste sería su destino y su "problema". También es sabido que el quehacer filosófico de Heidegger se puede entender como un diálogo constante con la tradición que, en momento señalados, él mismo entendió como "destrucción reapropiación". Así pues, cabe llevar a cabo un acercamiento retrospectivo al problema de la metafísica (tal y como se han formulado en el programa común) en su historia, de la mano de Heidegger. La intención de este curso es que nos dejemos guiar *críticamente* por el autor de *Ser y tiempo*. Por eso, cuando proceda, habremos de entablar un diálogo directo con algunos de los pensadores que él eligió como interlocutores introduciéndonos en el análisis de sus textos. Tras una primera aproximación al proyecto heideggeriano de destrucción, se mostrará la "necesidad" de reiterar la pregunta por el sentido del ser que constituirá el "telón de fondo" de todo el curso, aunque se modalizará de maneras diversas. La crítica a la primacía de la sustancia en la metafísica occidental; el estudio del paso de la metafísica, a la ciencia y a la tecnociencia; la cuestión del humanismo; la relación entre ser y lenguaje; la declaración de la a "muerte de Dios" serán algunos de los asuntos que se irán abordando.

Bibliografía complementaria

Como bibliografía ***complementaria*** se señalan aquí algunos libros de gran utilidad:

AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962 [hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1962

GILSON, Étienne, *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 [*El ser y la esencia*, Buenos Aires, Desclee de Brouwer, 1951]

GÓMEZ CAFFARENA, José, *Metafísica trascendental*, Madrid, Revista de Occidente, 1970.

CORETH, Emerich, *Metaphysik. Eine methodische systematische Grundlegung*, Insbruck, Tyrolisch-Verlag, 1961 (2ª ed. 1964) [tr. de R. de Areitio: *Metafísica. Una fundamentación metódico-sistemática*, Barcelona, Ariel, 1964]

FINK, Eugen, *Alles und Nichts. Ein Umweg zur Philosophie*, curso del semestre de verano de 1958, La Haya, Martinus Nijhoff, 1959 (Hay traducción al castellano de Norberto Álvaro Espinosa, *Todo y nada: Una introducción a la filosofía*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1964).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

HENRICH, Dieter, *Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tubinga, 1960.

HEIDEGGER, Martin, *GA* 24: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), X-474 p. [Tr. al español de Juan José García Norro, *Los problemas fundamentales de la Fenomenología*, Madrid, Trotta,2000]

- GA 41: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935-36), ed. Petra Jaeger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1984, VIII-254 p. Publicado primeramente con ese título en Tubinga, M. Niemeyer, 1962. El curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 se tituló originalmente *Grundfragen der Metaphysik* [*Preguntas fundamentales de la metafísica*]. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.

LEBRUN, Gérard, *Kant et la mort de la métaphysique. Essai sur la «Critique de la faculté de juger»*, París, A. Colin, 1970

MARTIN, Gottfried, *Einleitung in die allgemeine Metaphysik*, Köln, Kölner Universität, 1957

VOLLRATH, Ernst, *Die These der Metaphysik. Zur Gestalt der Metaphysik bei Aristoteles, Kant und Hegel*, Wuppertal-Ratingen, 1969.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtiene a través de una media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica (75 %) y en la parte práctica (25 %). Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre.

La evaluación de la parte teórica se realizará a través de un examen escrito a final de curso. Dicho examen consistirá, al menos en una de sus partes fundamentales, en un comentario de texto dirigido o en una serie de cuestiones en torno a uno o varios textos. Se valorará especialmente la claridad alcanzada por el alumno sobre el sentido de los núcleos temáticos de este programa y su pertenencia al problema de la metafísica; así como la capacidad del alumno para identificar *in concreto* en los textos de la tradición de la filosofía las correspondientes estructuras conceptuales del saber metafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.4. METAFÍSICA - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ramón Rodríguez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Lectura de *Unas lecciones de metafísica* de José Ortega y Gasset

Texto

Unas lecciones de metafísica, en *Obras,* XII. Madrid, Alianza Editorial. También en edición suelta en la colección El Arquero, Madrid, Alianza editorial.

Texto complementario

Qué es filosofía, en *Obras,* Madrid, Alianza Editorial. También en edición suelta en la colección El Arquero, Madrid, Alianza editorial.

Bibllografía

Cerezo, P.: *La voluntad de aventura.* Barcelona, Ariel, 1984

Garagorri, P.: *Introducción a Ortega.* Madrid, Alianza, 1970

Marías, J.: *Ortega. Las trayectorias.* Madrid, Alianza, 1983

Molinuevo, J. L.: *El idealismo de Ortega y Gasset.* Madrid, Narcea, 1984

Regalado, A.: *El laberinto de la razón. Ortega y Heidegger.* Madrid, Alianza, 1990

Rodríguez Huéscar, A.: *La innovación metafísica de Ortega.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2002

Rodríguez, Ramón: *Sobre la reforma de la noción de ser*, en: Anales del Seminario de Metafísica,

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.5. METAFÍSICA - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.ª: Carmen Segura Peraitia

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Aristóteles: el principio de no contradicción (*Metafísica*, libro IV)

La propuesta de este *Práctico* es la de abordar la lectura del libro IV de la *Metafísica*; en particular, de aquellos capítulos que versan directamente sobre el principio de no contradicción e intenta "mostrar" su carácter de *primer principio* en un debate abierto con eléatas, heraclíteos, sofistas, megáricos (cc. 3-7). Al hacerlo no sólo se tendrá la oportunidad de valorar la propuesta del estagirita en lo relativo a este principio; además se intentará mostrar como *la deducción de la entidad* es realizada a partir del mencionado principio. De este modo, los textos del libro IV de la *Metafísica* nos enfrentan a dos aspectos centrales e inseparablemente imbricados del pensar aristotélico.

Contenidos

- El programa es el contenido en los capítulos del libro IV de la *Metafísica*. Si, por razones de tiempo no fuera posible realizar la lectura completa de este texto, la profesora, de acuerdo con las necesidades reales, realizará una selección de los textos más relevantes.
- La primera sesión tendrá carácter introductorio, de manera que se pueda contextualizar el planteamiento aristotélico.
- Por su misma naturaleza los *créditos prácticos* han de ser participativos. Por eso, al comenzar el curso, cuando se conozca el número de los alumnos, se planteará el modo específico de llevar las sesiones así como las lecturas correspondientes.

Bibliografía

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad. y notas de Tomás Calvo Martínez.

2. Bibliografía complementaria

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, Madrid, Taurus, 1974.

Álvarez Gómez y Martínez Castro, eds., *En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998.

Calvo Martínez, T., "Introducción general a Aristóteles" en Aristóteles, *Acerca del alma* Gredos, Madrid, 1978.

Calvo Martínez, T., "Introducción" a la *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994

Calvo Martínez, T., "El principio de no-contradicción en Aristóteles: sus presupuestos e implicaciones de carácter ontológico", en *Méthexis*, 1988, pp. 53-70.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Calvo Martínez, *Aristóteles y el aristotelismo*, Akal, Madrid, 1996.

Reale, G., *Introducción a Aristóteles,* Herder, Barcelona.

Ross, *Aristóteles*, Buenos Aires, 1957.

Zubiri., *Cinco lecciones de filosofía*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1963.

Evaluación

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus comentarios e intervenciones relacionadas con el texto que es objeto de estudio. Por otra parte, los alumnos deberán realizar un trabajo breve de comentario de texto que podrá ser elaborado, comentado y corregido a lo largo del curso. En cualquier caso, existe la posibilidad de un examen final en el que los alumnos deberán comentar uno o varios fragmentos de los textos propuestos en el programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.6. METAFÍSICA - 3

Troncal

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS (3 CRÉDITOS)

Grupo: 3

Horario: J 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo fundamental del curso, organizado en régimen de seminario y concebido como apoyo y profundización de la asignatura teórica de Metafísica, será introducir a los alumnos de cuarto curso en el problema metafísico de lo *Uno y lo Múltiple*, a través del estudio, comparación y puesta a prueba de los dos grandes modelos de *ontología pluralista* vigentes en la actualidad: el modelo aristotélico y el modelo nietzscheano, el modelo analógico-categorial *(el ser se dice de muchas maneras, pero por relación a uno)* y el modelo modal de la univocidad (*el ser se dice en un solo sentido de lo que se dice, siendo la diferencia aquello de lo que inmediatamente se dice ser*).Tras el estudio de esta problemática el alumno ha de llegar a comprender que *el factum* de la realidad y su *estructura sintética* (que hay que vincular –ya veremos en qué modo- a una cierta forma universal del lenguaje: *légein tì katá tinòs*) impone ciertas exigencias de comprensión ontológica que invalidan la concepción modal de la pluralidad.

Contenido

Para ello se abordará la lectura del texto de Michel Foucault *Teatrum philosophicum* (1970), trabajo donde el pensador francés expone, con ocasión del análisis de *Diferencia y repetición* y *Lógica del sentido* del Gilles Deleuze, las líneas maestras de una *sui generis* metafísica materialista, que el propio Foucault ha quitaesenciado bajo los rótulos "metafísica del acontecimiento" y "materialismo de lo incorporal".

Bibliografía

La referencia completa del texto que trabajaremos en clase es:

Michel, F., "Theatrum Philosophicum" en *Dits et écrits*, II, 1970-1975, Paris, Gallimard, 1994, trad. cast., Foucault, M., Deleuze, G., *Theatrum philosophicum, seguido de Repetición y diferencia*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Otros textos

Aristóteles, *Metafísica* Madrid, Gredos, 1994 (introducción., traducción y notas de Tomás Calvo Martínez)

Aubenque, P. *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1987.

Deleuze, G., *Diferencia y repetición*, Madrid, Jucar, 1988.

-*Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 1989.

Evaluación

Una prueba escrita de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión del texto foucaultiano, puesta de manifiesto en la sintaxis del problema y el rigor conceptual.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.7. METAFÍSICA - 4

Troncal

ll. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía 1 (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Lectura de la *Meditación fenomenológica fundamental de Ideas I* de Edmund Husserl.

Texto:

Edmund HUSSERL: *Ideas relativas a una fenomenología pura.* México, FCE, 1962

Textos complementarios:

Edmund HUSSERL: *Meditaciones cartesianas.* FCE, Mexico, 1985

Trad. de J. Gaos y M. García-Baró

Edmund HUSSERL: *La idea de la fenomenología.* México, FCE, 1982.

Bibliografía

CELMS, Th., *El idealismo fenomenológico de Husserl*, Revista de Occidente, Madrid, 1932

DIAZ, C.; *Husserl: intencionalidad y fenomenología.*, Madrid, Zero,1971

GAOS, J.: *Introducción a la fenomenología*, Univ. Veracruz, Veracruz, 1960

GARCIA-BARO, M.: *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología. Madrid, Trotta, 1997*

LANDGREBE, L.: *El camino de la fenomenología*, Sudamericana, BuenosAires, 1966

MONTERO MOLINER, F.: *Retorno a la fenomenología.* Madrid, Anthropos, 1987

REINACH, A.: *Introducción a la fenomenología*, Madrid, Encuentro, 1986

SANMARTIN, J.: *La estructura del método fenomenológico.* Madrid, UNED, 1986

SERRANO DE HARO, A (Ed.).: *La posibilidad de la fenomenología.* Madrid, Ed. Complutense, 1997

SZILASI, W. *Introducción a la fenomenología de Husserl,* Amorrortu, Buenos Aires, 1967

XIRAU, J.: *La filosofía de Husserl*, Troquel, Buenos Aires, 1966

ZUBIRI, X.: *Cinco lecciones de filosofía.* Madrid, Alianza

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.8. METAFÍSICA - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El principal objetivo de este seminario es servir de apoyo y complemento a la parte teórica de la asignatura en aquellos puntos temáticos de la misma que conciernen a la articulación, dentro de la metafísica, de los problemas de .ºntologíaz de "teología". Se ha elegido para ello uno de los lugares clásicos de la constitución de esta diferencia, la *Metafísica* de Aristóteles. Su estudio se recomienda, por eso, particularmente a aquellos alumnos que hayan optado por los grupos de créditos teóricos cuyos desarrollos específicos del Programa prevén una menor atención de los autores griegos.

Contenidos

¿Por qué dice Aristóteles que el estudio de la *ousía* inmóvil, si hay alguna, será filosofía primera y universal precisamente por ello, por ser primera? ¿Como se componen las partes más explícitamente ontológicas con las más decididamente teológicas de los libros metafísicos? ¿Cómo debemos comprender que la filosofía primera se vea tensada, si no rota, por dos fuerzas que tiran de ella en direcciones opuestas, incluso por lo que se refiere a su condición de primera, y cuya resultante, sea cual fuere, parece destinada a mover la *Metafísica*?

Estas son las cuestiones que nos proponemos abordar mediante una lectura de los libros épsilon (VI) y lambda (XII) de la *Metafísica*, junto a algunos pasajes de gamma (IV), zeta (VII) y eta (VIII).

Bibliografía

Aristóteles: *Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.

Evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la participación en el seminario y la realización de un ejercicio de comentario a partir de algún pasaje de las lecturas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.9. METAFÍSICA - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: J 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.ª: Mª José Callejo

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Sobre la idea de "mundo.esc"ribió Kant que «este producto de la Razón pura en su uso trascendente es el más notable Fenómeno de ella, y es también el que, de todos, actúa con mayor fuerza para despertar del sueño dogmático a la filosofía y para moverla a emprender el arduo trabajo de la Crítica de la Razón» (IV, 338). Esto es así en la medida en que en el contexto de la Cosmología, es decir, en la discusión metafísica sobre la finitud o infinitud de este mundo, estalla «un conflicto que no puede ser impedido por ningún arte metafísico de distinciones sutilísimas, sino sólo por el arte que obliga al filósofo a retroceder a las primeras fuentes de la Razón humana» (*ibid.*): la *anti-nomia* (el escándalo de un antagonismo de leyes) de la Razón pura misma.

El seminario se propone, en primer lugar, estudiar la decisiva relación que vincula el descubrimiento de este "Fenómeno"[*Phänomen*] de una antinomia de la Razón, vinculado precisamente a la idea de "Mundo" (y no a la de "Alma" o a la de "Dios"), con el sentido del proyecto crítico kantiano como indagación de la posibilidad de la metafísica.

El segundo del estudio es entrar más detalladamente en el contenido de una de las Antinomias, la tercera, que es el lugar sistemático de emergencia del problema de la *libertad* en el discurso crítico de Kant, y examinar el funcionamiento de la fundamental distinción crítica entre "fenómeno" y "cosa en sí" en la solución de este conflicto. Un funcionamiento que resulta decisivo desde el punto de vista de lo que podríamos denominar la constitución del camino crítico hacia la metafísica, según subraya el propio Kant en el «Prólogo» a la segunda edición de la *KpV.*

Contenidos

Durante el seminario se estudiará el segundo capítulo del libro segundo de la «Dialéctica trascendental» de la *Crítica de la Razón pura*: «La antinomia de la Razón pura». Y de los cuatro conflictos que allí se exponen, el trabajo se centrará en el tercero de ellos: la discusión determinismo-libertad, esto es, la diferenciación entre causalidad natural y causalidad por libertad, su aparente incompatibilidad y la específica forma de solución de semejante apariencia.

Bibliografía

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Kant (*Dissertatio, Prolegomena, Preischrift,* «Aclaración crítica de la Analítica» en la *KpV*). No obstante, al comienzo de curso se suministrará una breve lista de çomentarios"de esta parte de la *Crítica de la Razón pura,* de entre los cuales las obras de M. Heidegger, G. Lebrun y J.-F. Lyotard tendrán el mayor peso a la hora de definir la línea de lectura propuesta.

Evaluación

Una prueba de comentario de texto, para cuya realización los alumnos podrán utilizar todo el material del curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.10. ESTÉTICA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: L-M 10,00-11,30

Prof.: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Teniendo en cuenta que la asignatura de Estética no aparece en el plan de estudios de Filosofía con anterioridad al segundo ciclo, el objetivo fundamental consistirá, primero en proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como *poiesis, mímesis, aísthesis* o *kátharsis* irán clarificando su valor y eficacia, así como se irán perfilando las relaciones con los núcleos temáticos de la ontología de la belleza y de la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea el siglo XVIII. En segundo lugar, el logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica, exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, así como el estudio de las diferencias específicas de la estética en su relación con la filosofía y con las ciencias humanas hasta lograr una aproximación a la actualidad en la que, a través de la noción de creatividad y ante el auge del interés por las producciones artísticas, se manifieste la estética como un campo nuevo de reflexiones, un estímulo para el pensamiento y un espacio lleno de posibilidades para la investigación.

Contenidos

Introducción.- Genealogía de la actividad creadora.

1.- Génesis y genealogía. 2.- La revolución estética de Nietzsche.

I.- La génesis del impulso creador

1.- Del Chaos al orden: Jano. 2.- Jano y Proteo. 3.- El signo de la noche en la Teogonía hesiódica. 4.- La Noche y los hijos de la Noche: elementos para una genealogía del mal. 5.- El orfismo: Chronos y Aion. 7.- La metáfora del rostro: Orfeo y Eurídice. 8.- La metáfora del espejo: Narciso y Eco. 9.- La metáfora de la luz: el fuego de Prometeo. 10.- La antimetáfora de la luz: las cegueras de Edipo y Tiresias. 11.- La metáfora del cielo estrellado: Argos, el de los cien ojos. La metáfora del viaje: el círculo y la recta. 12.- Los descensos a los infiernos. 13.- Dioniso y Osiris. Nacimiento de la tragedia: hacia la ética. 14.- Las Chárites. El desarrollo de una ontología de la belleza: hacia la estética.

II.- El concepto de estética como actividad creadora

1.- Frente a las "ideas claras y distintas", la "lógica de la imaginación": Vico. 2.- De los sentidos a la sensibilidad: Baumgarten. 3.- La tercera Crítica. 4.- Hacia el concepto filosófico de Estética. 5.- El giro romántico. 6.- La metafísica del artista.- La voluntad de poder en tanto que arte.- Las cinco proposiciones sobre el arte.- La estética fisiológica.- La ebriedad en tanto que estado estético.- La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma.- El arte, la verdad y la belleza en el platonismo.- La inversión del platonismo. 7.- La interpretación psicoanalítica del arte.- El análisis freudiano.- El sueño paradigma de la obra de arte.- El conocimiento endopsíquico del poeta.- Deformación, repetición, interpretación.- Formaciones neuróticas y creaciones culturales. 8.- La crítica literaria de inspiración psicoanalítica.- La novela familiar.- La figura del Quijote y la figura del

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Robinson.- Lo "viejo" y "lo nuevo": el nacimiento de la modernidad.- El modelo épico en la novela de Cervantes y en *El Castillo* de Kafka. 9.- La estética como endopatía. 10.- Formalismo y pura visualidad. 11.- El punto de vista axiológico: Nicolai Hartmann. La desrealización.- La relación del aparecer.- La estructura del objeto estético.- Primer plano y trasfondo.- Plasmación y estratificación.- Los valores estéticos. 11.- El punto de vista fenomenológico: M. Dufrenne.- El objeto estético.- La experiencia estética y su objeto.- Irrealidad del Objeto estético.- Objeto estético y objeto de uso.- Significación y expresión del objeto estético.- El ser del objeto estético.- Espacio y tiempo en la obra de arte.- La percepción estética. Presencia. Imaginación. Sentimiento.

III.- La estética en el panorama de las ciencias humanas.

1.- Las distintas aproximaciones al arte. 2.- Desde la antropología: culturas en conflicto. 3.- La aproximación sociológica a los problemas del arte. 4.- El arte y el artista frente a una sociedad globalizada. 5.- La estética de la recepción. 6.- El arte desde una teoría del signo. Semiótica. 7.- El texto y la teoría deconstruccionista. 8.- Ciberestética.

Bibliografía

ADORNO, Th. W.: — y M. HORKHEIMER, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Editorial Trotta, 1994.

BINSWANGER, : *Tres formas de la existencia frustrada*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1972.

BLANCHOT, M.: *El diálogo inconcluso*.- Caracas.- Monte Avila.- 1970

" *El libro que vendrá*, Caracas, Monte Avila De., 1969.

BRUYNE, E. de: *La Estética de la Edad Media*, Madrid, Ed. Visor, 1988.

DERRIDA, J.: *La diseminación*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1975.

" " *De la Gramatología*, Buenos Aires, SXXI, 1971.

DELEUZE, G.: — y F. GUATTARI. *Capitalismo y esquizofrenia. El Antiedipo*, Barcelona, Barral Editores, 1973

" ": —- y F. GUATTARI, *Mil mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1988.

" "; *Proust y los signos*, Barcelona, Anagrama, 1988

FINK, E.: *La filosofia de Nietzsche*, Madrid, Alianza Editorial, 1966.

FERRARIS, M.: *La imaginación*, Madrid, Visor, 1999.

GIRARD, R.: *La violencia y lo sagrado*, Barcelona, Anagrama, 1983.

GIVONE, S.: *Historia de la estética*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990

HEIDEGGER, M.: *Nietzsche*, 2 vols., Barcelona, Editorial Destino, 2000.

JASPERS, K.: *Genio y locura*, Madrid, Editorial Aguilar, 1968.

JAUSS, H. R.: *Experiencia Estética y Hermenéutica Literaria*, Madrid, Taurus, 1986

JIMÉNEZ, M.: *¿Qué es la estética?*, Barcelona, Editorial Idea, 1998.

KAINZ, F.: *Estética*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.

KOFMAN, S.: *La infancia del arte*, Buenos Aires, S.XXI, 1973.

KRISTEVA, J.: *Semiótica*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1981.

" : *Loca Verdad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1985.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LEYRA, A. Mª.: *La mirada creadora*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
" " " *Poética y transfilosofía*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1995
" " " *Tiempo de Estética*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1999.
MAGRIS, C.: *El anillo de Clarisse*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
MORPÙRGO-TAGLABUE, G.: *La estética contemporánea*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971.
ORTEGA Y GASSET, J.: *La deshumanización del arte.*- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/ Revista de Occidente.- 1986
" " *Del punto de vista en las artes.*- Madrid Obras Completas.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
" " *Meditaciones del Quijote.*- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
PAJÓN MECLOY, E.: *El ser y la libertad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1991
" " *Ser y Pensar.*- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1995
RAMOS, F. J.: *Estética del pensamiento*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1998.
ROBERT, M.: *Novela de los orígenes, orígenes de la novela*, Madrid, Editorial Taurus, 1973.
SCHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*, Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
" " *De Winckelmann a Heidegger,* Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1986.
" " *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett.* Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la Estética*, 3 vols., Madrid, Editorial Akal, 1987.
" " *Historia de seis ideas*, Madrid, Editorial Tecnos, 1987.

Evaluación

Una prueba escrita por la que se obtendrá el 75 % de la nota final.

El resultado de la evaluación obtenida por la asistencia a uno de los Seminarios, ofrecidos por cada uno de los profesores de la asignatura de Estética como créditos prácticos, proporcionará el 25 % restante de la calificación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.11. ESTÉTICA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: L-M 11,30-13,00

Prof.: Julián Santos Guerrero

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse Origen y representación. En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

La primera sección del curso tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza, cuestiones de la representación, hasta su configuración como un pensamiento del acto creador, el origen. Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar .el arte en el origen". El curso trata de pensar en un segundo momento esos efectos.

La segunda sección plantea lo que podríamos llamar la clausura de la representación, esto es, la indecidibilidad entre original y copia, y sitúa ante ese problema un estudio de la experiencia creadora a través de un determinado pensamiento de la escritura. Esta noción se pondrá a prueba sobre tres conceptos clásicos en la reflexión estética ("mímesis", "katharsisz "poiesis"), mostrando a su vez la eficacia de la operación textual como realización del deseo".

Contenidos

Sección I: Origen y representación

1. *Una violencia en el origen de la Estética.*

- Autonomía de la Estética. Lessing y el principio de imitación: la polémica con Winckelmann. Baumgarten.

2. *La imitación en el romanticismo: caracteres de la Estética romántica.*

- El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: .El arte es algo del pasado".

3. *Del fundamento teológico al sujeto y más allá.*

- Leibniz, el concierto barroco.

- Kant, la bisagra judicativa.

- Schopenhauer, los límites de la estética.

4. *Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos y la aurora de la Estética.*

- El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen. La terminología nietzscheana (Valor y genealogía, sentido, fuerza, nihilismo, transvaloración...). La tirada de dados y el eterno retorno (lecturas del Zaratustra). La Voluntad como Voluntad de poder. Las cinco proposiciones sobre el arte. La *ebriedad* como estado estético. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo: adiós al "mudo aparente". El gran estilo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5. *Tres aspectos del pensamiento de Nietzsche en las artes plásticas. Acontecimiento y representación.*

- Lo deforme. El original y la copia. El acontecimiento.

Sección II: La clausura de la representación y la escena de la escritura.

6. *Reacciones: El vértigo del origen.*

- M. Heidegger, una reacción: La obra de arte como "puesta por obra"de la verdad. La noción de verdad. El origen de la obra de arte. La poesía como esencia del lenguaje.

- W. Benjamin, otra reacción: obra de arte y reproductibilidad técnica.

7. *Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura. Una mirada a la deconstrucción.*

- El "suplemento peligroso".

- El suplemento de origen.

8. *La escritura sin límites y los límites de la escritura: la dimensión textual.*

- Dimensión corporal: lectura-escritura, una práctica doble de diseminación.

- Dimensión global: no hay fuera de texto. Escritura y experiencia de los límites.

9. *"Mímesis": La escena de la escritura.*

- La categoría psicológica del doble y el *colossos*

- Análisis del doble desde la psicología profunda.

- Del deseo mimético al doble monstruoso: la operación del deseo.

10. *"Katharsis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega.*

- El sacrificio y la víctima propiciatoria.

- Ritual y tragedia griega.

11. *"Poiesis": Escribir, escribirse. El trasfondo autobiográ-fico de la novela.*

- La tarea de inventar(se). El autor se escribe.

- Bi(bli)ografías.

12. *La firma: un nombre escrito en un papel.*

Bibliografía

BAUMGARTEN, A.G., WINCKELMANN, J.J. y otros, *Belleza y verdad*, Alba, Madrid, 1999.

BARTHES, R., *El grado cero de la escritura*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.

BENJAMIN, W., *Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*, Taurus, Madrid, 1987.

DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).

DERRIDA, J., *De la gramatología*, Siglo XXI, México, 1971.

DERRIDA, J., *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.

DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1987.*

DERRIDA, J., *Posiciones*, Pre-textos, Valencia, 1977.

GIVONE, S., *Historia de la Estética*, Tecnos, Madrid, 1990.

FREUD, S., *Psicoanálisis del arte*, Alianza, Madrid, 1970.

GIRARD. R., *La violencia y lo sagrado*, Anagrama, Barcelona, 1982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HEIDEGGER, M., "De la esencia de la verdad", "De la esencia del fundamento."en *Hitos*, Alianza ed., 2000.
HEIDEGGER, M., *Caminos del bosque*, Alianza editorial, Madrid, 1995.
HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Destino, Barcelona, 2000, vol.I.
JIMENEZ, M., *¿Qué es la estética?*, Idea, Barcelona, 1999.
KANT, M., *Crítica del Discenimiento*, Mínimo Tránsito, Madrid, 2003.
KLOSSOWSKI, P., *El baño de Diana*, Tecnos, Madrid, 1990.
NIETZSCHE, F., *Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889*, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.
NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Alianza ed., Madrid, 1973.
NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza ed., Madrid, 1972.
NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, Alianza ed., Madrid,1972.
NIETZSCHE, F., *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza ed., Madrid, 1973.
NIETZSCHE, F., *Estética y teoría de las artes* (selección de fragmentos), Madrid, Tecnos, 1999.
RANK, O. *El doble*, Orión ed., Buenos Aires, 1976.
ROBERT, M., *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*, Taurus, Madrid, 1973.
ROBERT, M., *Lo viejo y lo nuevo*, Monte Ávila, Caracas, 1975.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Fiesta, Comedia y Tragedia*, Alianza ed, Madrid, 1983.
SCHAJOWICZ, L., *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán.* Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.
SCHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y representación*, Trotta, Madrid, 2003-4.
TODOROV, T., *Teorías del símbolo*, Monte Ávila, Caracas, 1993.
VATTIMO, G., *Las aventuras de la diferencia*, Península, Barcelona, 1986.
VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Península, Barcelona, 1987.
VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.
VERNANT, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Ariel, Barcelona, 1973.
VERNANT, J.P., y VIDAL-NAQUET, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.
VERNANT, J.P., *La muerte en los ojos*, Gedisa, Barcelona, 1986.

Evaluación

Los contenidos del curso serán evaluados en dos exámenes parciales que se ajustarán en la medida de lo posible a las secciones del curso. La nota de ambos será el 70 % de la calificación global. El otro 30 % se obtendrá de la nota de créditos prácticos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.12. ESTÉTICA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: M-X 20,00-21,30

Prof.:

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse Origen y representación. En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

La primera sección del curso tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza, cuestiones de la representación, hasta su configuración como un pensamiento del acto creador, el origen. Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar .el arte en el origen". El curso trata de pensar en un segundo momento esos efectos.

La segunda sección plantea lo que podríamos llamar la clausura de la representación, esto es, la indecidibilidad entre original y copia, y sitúa ante ese problema un estudio de la experiencia creadora a través de un determinado pensamiento de la escritura. Esta noción de escritura se pondrá a prueba sobre tres conceptos clásicos en la reflexión estética : "mímesis", "katharsisz "poiesis".

Contenidos

Sección I

Origen y representación

1. Una violencia en el origen de la Estética.

- El repliegue de la Retórica. Lessing y el principio de imitación: la polémica con Winckelmann. Baumgarten, la autonomía de la Estética.

2. La imitación en el romanticismo: caracteres de la Estética romántica. - El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: .El arte es algo del pasado".

3. Del fundamento teológico al sujeto y más allá.

- Leibniz, el concierto barroco. Kant, la bisagra judicativa. Schopenhauer, los límites de la estética.

4. Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos y la aurora de la Estética.

- El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen. La terminología nietzscheana (Valor y genealogía, sentido, fuerza, nihilismo, transvaloración...). La tirada de dados y el eterno retorno (lecturas del Zaratustra). La Voluntad como Voluntad de poder. Las cinco proposiciones sobre el arte. La ebriedad como estado estético. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo.

5. Tres aspectos del pensamiento de Nietzsche en las artes plásticas. Acontecimiento y representación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Lo deforme. El original y la copia. El acontecimiento.

6. Reacciones: El vértigo del origen.

- M. Heidegger, una reacción: La obra de arte como "puesta por obra"de la verdad. La noción de verdad. El origen de la obra de arte. La poesía como esencia del lenguaje.

- W. Benjamin, otra reacción: obra de arte y reproductibilidad técnica.

Sección II

La clausura de la representación y la escena de la escritura.

7. Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura. Una mirada a la deconstrucción.

- El "suplemento peligroso".

- El suplemento de origen.

8. La escritura sin límites y los límites de la escritura: la dimensión textual.

- Dimensión corporal: lectura-escritura, una práctica doble de diseminación.

- Dimensión global: no hay fuera de texto. Escritura y experiencia de los límites.

9. "Mímesis": La escena de la escritura.

- La categoría psicológica del doble y el colossos

- Análisis del doble desde la psicología profunda.

- Del deseo mimético al doble monstruoso: la operación del deseo.

10. "Katharsis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega.

- El sacrificio y la víctima propiciatoria.

- Ritual y tragedia griega.

11. "Poiesis": Escribir, escribirse. El trasfondo autobiográ-fico de la novela.

- La tarea de inventar(se). El autor se escribe.

- Bi(bli)ografías.

12. La firma: un nombre escrito en un papel.

Bibliografía

BAUMGARTEN, A.G., WINCKELMANN, J.J. y otros, Belleza y verdad, Alba, Madrid, 1999.

BARTHES, R., El grado cero de la escritura, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.

BENJAMIN, W., Discursos ininterrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia, Taurus, Madrid, 1987.

DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).

DERRIDA, J., De la gramatología, Siglo XXI, México, 1971.

DERRIDA, J., La diseminación, Fundamentos, Madrid, 1975.

DERRIDA, J., Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1987.

DERRIDA, J., Posiciones, Pre-textos, Valencia, 1977.

GIVONE, S., Historia de la Estética, Tecnos, Madrid, 1990.

FREUD, S., Psicoanálisis del arte, Alianza, Madrid, 1970.

GIRARD. R., La violencia y lo sagrado, Anagrama, Barcelona, 1982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HEIDEGGER, M., De la esencia de la verdad, De la esencia del fundamento, en Hitos, Alianza ed., 2000.
HEIDEGGER, M.,
HEIDEGGER, M., Caminos del bosque, Alianza editorial, Madrid, 1995.
HEIDEGGER, M., Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, vol.I.
JIMENEZ, M., ¿Qué es la estética?, Idea, Barcelona, 1999.
KANT, M., Crítica del juicio, Espasa Calpe, Madrid, 1984 (3ªed.)
KLOSSOWSKI, P., El baño de Diana, Tecnos, Madrid, 1990.
NIETZSCHE, F., Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.
NIETZSCHE, F., El nacimiento de la tragedia, Alianza ed., Madrid, 1973.
NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra, Alianza ed., Madrid, 1972.
NIETZSCHE, F., La genealogía de la moral, Alianza ed., Madrid,1972.
NIETZSCHE, F., Crepúsculo de los ídolos, Alianza ed., Madrid, 1973.
NIETZSCHE, F., Estética y teoría de las artes (selección de fragmentos), Madrid, Tecnos, 1999.
RANK, O. El doble, Orión ed., Buenos Aires, 1976.
ROBERT, M., Novela de los orígenes y orígenes de la novela, Taurus, Madrid, 1973.
ROBERT, M., Lo viejo y lo nuevo, Monte Ávila, Caracas, 1975.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Fiesta, Comedia y Tragedia, Alianza ed, Madrid, 1983.
SCHAJOWICZ, L., De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.
SCHOPENHAUER, A., El mundo como voluntad y representación, Porrúa, Mexico, 1987 (2ª ed.).
TODOROV, T., Teorías del símbolo, Monte Ávila, Caracas, 1993.
VATTIMO, G., Las aventuras de la diferencia, Península, Barcelona, 1986.
VATTIMO, G., Introducción a Nietzsche, Península, Barcelona, 1987.
VATTIMO, G., Introducción a Heidegger, Gedisa, Barcelona, 1986.
VERNANT, J.P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Ariel, Barcelona, 1973.
VERNANT, J.P., y VIDAL-NAQUET, P., Mito y tragedia en la Grecia antigua, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.
VERNANT, J.P., La muerte en los ojos, Gedisa, Barcelona, 1986.

Evaluación

Los contenidos del curso serán evaluados en dos exámenes parciales que se ajustarán, en la medida de lo posible, a las secciones del curso. La nota de ambos será el 70 % de la calificación global.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.13. ESTÉTICA - 1

Troncal
I. Programa créditos prácticos (3 créditos)
Grupo: 1
Horario: L 13,00-14,30 (1º cuatr.)
Prof.: Ana Mª Leyra Soriano
Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)
Objetivos
Análisis y comentario de textos de estética.

Contenidos
Análisis y comentario de textos de estética.

Evaluación
Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.14. ESTÉTICA - 2 y 5

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2 y 5

Horario: 2. M 13,00-14,30 (1º cuatr.) / 5. M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Julián Santos Guerrero

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

El seminario tiene como objetivo la lectura, el análisis y la reflexión crítica de un texto literario-filosófico a caballo de dos autores, Antonin Artaud y Jacques Derrida, en el que se sitúa al teatro ante la problemática de la representación y el acontecimiento, la repetición y el origen.

Contenidos

- La clausura de la representación en la escena filosófica y en las artes (introducción).
- Lectura del texto ARTAUD, A., El teatro y su doble, Edhasa, Barcelona, 1978.
- Lectura de los textos que Jacques Derrida dedica a Artaud en DERRIDA, J., La escritura y la diferencia, Anthropos, Barcelona, 1989.

Bibliografía

ARTAUD, A., *Œuvres complètes*, 22 tomes, Gallimard, Paris.

Bibliografía de Artaud en castellano:

Heliogábalo o el anarquista coronado, Fundamentos, Madrid, 1972.

Mensajes revolucionarios, Fundamentos, Madrid, 1975.

Cartas desde Rodez 1, 2, 3, 3 volúmenes, Fundamentos, Madrid, 1975, 1976, 1977.

Van Gogh, el suicidado de la sociedad. Para terminar de una vez con el juicio de Dios, Fundamentos, Madrid, 1977.

Artaud le Mômo. Aquí yace la cultura india, Fundamentos, Madrid, 1979.

El ombligo de los limbos. El Pesa-Nervios. Fragmento de un diario del infierno, Visor, Madrid, 1980.

Tres piezas cortas, Fundamentos, Madrid, 1982.

Los Tarahumara, Tusquets, Barcelona, 1985.

El teatro su doble, Edhasa, Barcelona, 1986.

Cuadernos de Rodez, Fundamentos, Madrid, 1989.

El cine, Alianza, Buenos Aires,

Bibliografía sobre Artaud:

BRAU, J.-L., *Antonin Artaud*, La Table Ronde, Paris, 1971.

BLANCHOT, M., *El diálogo inconcluso*, Monte Avila, Caracas, 1996, (red.).

BLANCHOT, M., *El libro que vendrá*, Monte Avila, Caracas, 1991.

CHARBONIER, G., *Essai sur Antonin Artaud*, Seghers, Paris, 1959.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DELEUZE, G., *El Anti Edipo*, Paidós, Barcelona, 1985.

DELEUZE, G., *Crítica y clínica*, Anagrama, Barcelona, 1994.

DERRIDA, J. et THÉVENIN, P., *Artaud. Dessins et portrait*, Gallimard, Paris, 1986.

DERRIDA, J., *"La palabra soplada: El teatro de la crueldad y la clausura de la representación"*, en *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.

DERRIDA, J., *Artaud le Moma*, Galilée, Paris, 2002.

DUMOULIÉ, C., *Nietzsche y Artaud: por una ética de la crueldad*, Siglo XXI, Madrid, 1996.

DUROZOI. G., *Artaud, la enajenación y la locura*, Guadarrama, Madrid, 1975.

GOUHIER, H., *Antonin Artaud et l'essence du Théâtre*, Vrin, Paris, 1974.

HAHN, O., *Portrait d'Antonin Artaud*, ed. du Soleil NOir, Paris, 1968.

KRISTEVA, J., *Poderes de la perversión*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1998.

VIRMAUX, A., *Antonin Artaud et le Théâtre*, Seghers, Paris, 1971.

VIRMAUX, A., *Le Théâtre et son double. Antonin Artaud*, Hatier, Paris, 1975.

VV. AA., *Artaud*, 10/18, Paris, 1973.

Evaluación

Los alumnos desarrollarán en clase una ponencia sobre la lectura, debiendo realizar al final del cuatrimestre un comentario de un texto propuesto por el profesor sobre los contenidos del seminario. Todo ello será calificado y esta nota será el 25 % de la nota global de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.15. ESTÉTICA - 4

Troncal
I. Programa créditos prácticos (3 créditos)
Grupo: 4
Horario: L 13,00-14,30 (2º cuatr.)
Prof.: Ana Mª Leyra Soriano
Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)
Objetivos

Análisis y comentario de textos de estética.

Contenidos
Análisis y comentario de textos de estética.

Evaluación
Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.16. ESTÉTICA - 3 y 6

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3 y 6

Horario: 3. M 17,00-18,30 (1º cuatr.) / 6. M 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.:

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Análisis y comentario de textos relevantes referentes a *Estética* y *Teoría de las artes*. Se hará especial hincapié en textos de *Teoría de la literatura* y de *Filosofía de la música*.

Contenido

Comentario de textos de *Estética* y *Teoría de las artes*.

Bibliografía

Evaluación

Asistencia, participación y ponencia hablada en el Seminario. El valor de los créditos prácticos será el 25 % de la asignatura completa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.17. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: M 11,30-13,00 y X 10,00-11,30

Prof.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Ofrecer al alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas con especial atención a los filósofos más destacados.

Contenidos

Corrientes y Rasgos del Pensamiento Contemporáneo

Escuela Hegeliana y socialismo

Irracionalismo

Positivismo y Pragmatismo

Fenomenología y Existencialismo

Historicismo y Filosofía de la Cultura

Bibliografía

Se utilizarán como fuentes las obras de los filósofos. La bibliografía se ofrecerá oportunamente en el desarrollo teórico de los temas. No obstante, cabe recomendar para ilustrar los distintos temas los siguientes manuales generales:

Urdanoz: *Historia de la Filosofía*, vols. 4 al 8, BAC, Madrid.

Reale: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II, Herder, Barcelona.

Evaluación

La asignatura se podrá aprobar mediante la realización de un examen final en las convocatorias oficiales bien de junio o bien de septiembre.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.18. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 10,00-11,30

Prof.: Rafael V. Orden

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Ofrecer a el/la alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes que han dado lugar a la gestación de la filosofía contemporánea.

Contenidos

Corrientes y Rasgos del Pensamiento Contemporáneo

Escuela Hegeliana y socialismo

Irracionalismo

Positivismo y Pragmatismo

Fenomenología y Existencialismo

Historicismo y Filosofía de la Cultura

Bibliografía

Se trabaja exclusivamente con fuentes primarias. La bibliografía especializada se ofrecerá oportunamente durante el desarrollo teórico de los temas. El Profesor dispondrá en reprografía los textos que irán a la parte de comentario en el examen.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante un examen escrito en dos partes, correspondientes a los respectivos cuatrimestres. Cada una de estas partes se compone de un cuestionario, unas preguntas de desarrollo y un comentario de texto. Para aprobar la asignatura, es condición necesaria –si bien no suficiente- responder acertadamente un mínimo del 70 % de las preguntas de cada uno de los dos cuestionarios. Los exámenes serán en las convocatorias de junio y septiembre. No se admiten trabajos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.19. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: L-M 18,30-20,00

Prof.: Gemma Muñoz Alonso

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Ofrecer al alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas con especial atención a los filósofos más destacados.

Contenidos

Corrientes y Rasgos del Pensamiento Contemporáneo

Escuela Hegeliana y socialismo

Irracionalismo

Positivismo y Pragmatismo

Fenomenología y Existencialismo

Historicismo y Filosofía de la Cultura

Bibliografía

Se utilizarán como fuentes las obras de los filósofos. La bibliografía se ofrecerá oportunamente en el desarrollo teórico de los temas. No obstante, cabe recomendar para ilustrar los distintos temas los siguientes manuales generales:

Urdanoz: *Historia de la Filosofía*, vols. 4 al 8, BAC, Madrid.

Reale: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II, Herder, Barcelona.

Evaluación

La asignatura se podrá aprobar mediante la realización de un examen final en las convocatorias oficiales bien de junio o bien de septiembre.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.20. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 1, 2 y 6

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1, 2 y 6

Horario: 1. M 13,00-14,30 (1º cuatr.); 2. X 13,00-14,30 (1º cuatr.); 6. L 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Profª.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Lectura y comentario de la obra de Max Horkheimer, *Crítica de la Razón Instrumental.* Ed. Trotta, Madrid 2002.

Metodología

Tras una exposición general del contenido de la obra por parte de la profesora, serán los alumnos los encargados de exponer, comentar y debatir los textos de la misma. Para ello, en los primeros días del curso, se realizará un reparto de textos entre los alumnos y se clarificará el modo de comentarlos y de llevar a cabo la discusión crítica que dichos textos suscitará.

Evaluación

Un trabajo de unas 10 páginas que recoja las ideas fundamentales del texto que se ha leído y comentado a lo largo del curso.

Se primará la asistencia y participación en las clases prácticas –seminario- , la capacidad expositiva y dialogante del alumnado.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.21. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 3

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: L 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Profª.: Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Profundizar, mediante un análisis minucioso de los textos más relevantes, en la concepción bergsoniana del tiempo y la duración, y muy especialmente en su explicación del acceso al absoluto mediante la intuición.

Contenidos

En este grupo se leerán y comentarán diferentes capítulos de las obras "La energía espiritual" y "Pensamiento y movimiento", de H. Bergson.

Evaluación

Se evaluará a los alumnos/as a través de su participación en la lectura y comentarios a lo largo de las sesiones. Al finalizar el curso los alumnos/as harán el comentario específico de algún capítulo o texto. Los alumnos/as que elijan la opción de no presencial deberán realizar una prueba final consistente en dos comentarios de textos de entre todos aquellos analizados en el curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.22. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 4

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Beatriz Bossi López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

'Heidegger: Cotidianeidad y Pensar'

Lograr que los alumnos comprendan, reflexionen y cuestionen críticamente el pensamiento del primer y del último Heidegger a través de algunos de sus escritos, valorando tanto las fuentes que lo vinculan a la fenomenología, como la vigencia de su reflexión para nuestra condición actual contemporánea, con relación a dos temas centrales: el modo de ser cotidiano del Dasein y el modo de ser de su determinación óntica principal: el pensar.

Contenidos

Dentro del marco del concepto de hombre como ser-en-el-mundo, los alumnos realizarán un análisis e interpretación del tema de la cotidianeidad (*Ser y Tiempo,* Capítulo V de la Primera Parte) y del pensar, (a través de una selección de textos procedentes de diferentes obras del autor y correspondientes a diferentes etapas de su desarrollo). Rastrearemos las fuentes de su pensamiento en la fenomenología (*Tiempo y Ser* (1962) y prestaremos especial atención a sus escritos valorativos de la experiencia originaria de la ontología griega, mediante la lectura de 'La constitución onto-teo-lógica de la metafísica' (1957), '¿Qué quiere decir pensar?'(1951) , 'La doctrina platónica de la verdad' (1931-2) y algunos pasajes de 'Caminos del Bosque' (1936), como contraste poético.

Metodología de Trabajo y Evaluación:

Modalidad A: Alumnos Presenciales

Altamente recomendada para los alumnos activos, dinámicos, que desean leer a las fuentes sin intermediarios, preparar el material de lectura previamente a cada clase, reflexionar sobre los contenidos en forma grupal, verter su pensamiento crítico en los debates orales, aprender a realizar una exposición breve sobre un tema elegido libremente, en forma eficaz y concisa, alcanzar un alto grado de compenetración con el autor y de compromiso con los compañeros, e intentar escribir un breve ensayo comparativo como broche del curso, donde puedan expresar sus conclusiones personales.

1. Los alumnos presenciales asisten a un alto porcentaje de las clases y efectúan la lectura gradual de los textos, mediante una guía proporcionada por el profesor.

2. Presentan una exposición oral de un tema de su elección y participan activa y dinámicamente en los debates. (Se ofrecerá una guía para la preparación de la exposición y los criterios de evaluación de la misma).

3. En la prueba final a libro abierto habrán de escribir un breve ensayo crítico comparativo con otros autores, y responder un par de cuestiones sobre un tema a partir de una amplia selección sugerida por la profesora.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Modalidad B: Alumnos no presenciales

Los alumnos no presenciales deben responder a los cuestionarios que guían la lectura en forma individual e independiente, para adquirir el derecho de hacer la prueba final, que consistirá en una serie de preguntas acerca del contenido de los textos de San Agustín, a libro cerrado, a la manera tradicional de los exámenes teóricos.

Bibliografía

Heidegger, M.

Ser y Tiempo, (1927) , México, FCE (trad. José Gaos), 1977.

Introducción y Capítulo V.

'Mi camino en la fenomenología' (1963) en Tiempo y ser, Tecnos, Madrid, 2000. (Título original en alemán: Zur Sache des Denkens, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1988). (Se trata de un recordatorio del propio Heidegger ya mayor, del modo cómo el pensamiento de Husser fue para él de gran interés al comienzo –al tiempo que le causaba cierta perplejidad debido a sus ambigüedades psicologistas- y de cómo intentó superar algunos de los supuestos del maestro, en su propia filosofía fenomenológico existencial).

'¿Qué quiere decir pensar?' (1951) en Conferencias y artículos, Ed. Del Serbal, Barcelona, 1994 (Se trata de una consideración de la relación y diferencia entre el pensar filosófico y el calcular propio de la ciencia).

'La doctrina platónica de la verdad' (1931-2) en Hitos, Alianza, Madrid, 2000. (Un desarrollo del tema de la verdad incluyendo una crítica al pensamiento de Platón, desde la perspectiva contemporánea).

'La constitución onto-teo-lógica de la metafísica' (1957) en Identidad y diferencia, Anthropos, Barcelona, 1990. (Se trata de un interesantísimo debate con Hegel acerca del ser, el ente y la diferencia, en el cual el autor realiza una exégesis de la metafísica, intentando develar la relación íntima entre su consideración como lógica, como ontología y como teología, que ha recibido a lo largo de su historia desde Aristóteles, y que culmina poéticamente, tras intentar demostrar en qué sentido la metafísica como disciplina racionalista y formal debe ser 'destruida'.)

Caminos del Bosque, (1936).

'Carta sobre el humanismo' (1946) Alianza, Madrid, 2000.

(Cuestiones concernientes a la ética y a la vida práctica).

La amplia bibliografía que se consigna a continuación sirve de guía para elegir un artículo o un capítulo de un libro y preparar la exposición oral ante los compañeros.

ACEVEDO, JORGE: Heidegger y la época técnica, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1999

ADORNO, THEODOR W.: La ideología como lenguaje (La jerga de la autenticidad, Madrid, Taurus, 1984.

AGUILAR, F.: " 'Esse' tomista y 'Sein' heideggeriano", en Cuadernos de Filosofía (Rosario), 1950, págs. 35-63.

ALLEMAN, BEDA: Hölderlin y Heidegger, Buenos Aires, Mirasol, 1965.

ALVAREZ GÓMEZ, A.: "El sentido del 'cogito' cartesiano según Heidegger", en Revista de Filosofía (Madrid), 1968, págs. 91-115.

APEL, KARL-OTTO: "Dasein und Erkennen. Eine erkenntnistheoretische Interpretation der Philosophie Martin Heidegger", Phil. Diss., Bonn, 1950.

APEL, KARL-OTTO: "Wittgenstein y Heidegger, la pregunta por el sentido del ser y la sospecha de falta de sentido en la metafísica", Diánoia, México, 1967, págs. 111-148.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

APEL, KARL-OTTO: "Heideggers philosophische Radikalisierung der 'Hemeneutik' und die Frage nach den 'Sinnkriterium' der Sprache", en Die hermeneutische Fragen in Theologie, O. Loretz y W. Strolz (eds.), Friburgo, 1968

APEL, KARL-OTTO: La transformación de la filosofía, Taurus, Madrid, 1985, 2 vols.

ASTRADA, CARLOS: Existencialismo y crisis de la filosofía, Buenos Aires, Devenir, 21 ed. ampliada, 1963.

ASTRADA, CARLOS.: Idealismo fenomenológico y metafísica existencial, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1936.

ASTRADA, CARLOS: Martín Heidegger. De la analítica ontologica a la dimensión dialéctica, Buenos Aires, Juárez, 1970.

ASTRADA, CARLOS: Ser, humanismo, 'existencialismo': (Una aproximaeión a Heidegger), Buenos Aires, 1949.

ASTRADA, CARLOS Y OTROS: Diálogos (Universidad de Puerto Rico), año V, n° 11-12 (abril-septiembre 1968). (Entrega dedicada a Heidegger.)

AXELOS, KOSTAS: Einführung in ein künftiges Denken. Über Marx and Heidegger, Tubinga, 1966, Niemeyer. (Introducción a un pensar futuro. Sobre Marx y Heidegger, trad. de E. Albizu, Amorrortu, Buenos Aires, 1973)

BEAUFRET, JEAN: Introduction aux philosophies de l'existence. De Kierkegaard à Heidegger, París, P.U.F., 1959.

BEAUFRET, JEAN: Dialogue avec Heidegger, 3 tomos, I: Philosophie grecque, II: Philosophie moderne, III: Approche de Heidegger, Éditions de Minuit, París.

BEAUFRET, JEAN: De l'existentialism à Heidegger. Introduction aux philosophies de l'existence et autres textes, Denoël, París, 1971

BENEDITO, MARÍA FERNANDA: Heidegger en su lenguaje, Tecnos, Madrid, 1992.

BERTELLONI, CARLOS FRANCISCO: "La pregunta por el ser en Heidegger y Santo Tomás", Filosofar Cristiano (Córdoba), 13-14 (1983), págs. 131-140.

BIEMEL, WALTER: "Heideggers Begriff des Daseins", Studia Catholica, t. 24, Nimega, 1949.

BIEMEL, WALTER: Le concept du monde chez Heidegger, París, 1950, Vrin.

BIEMEL, WALTER: Martin Heidegger mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reimbeck, 1973.

BIRAULT, HENRI: Heidegger et l'expérience de la pensée, Gallimard, París, 1978.

BLATTNER, W.,: Heidegger's temporal idealism, University Press, Cambridge, 1999.

BORDIEU, PIERRE: La ontología política de Martin Heidegger, trad. de César de La Mezsa, Barcelona/México/Buenos Aires, Paidós, 1991.

BOSCH, R.: "La estética de Heidegger", en Revista de Filosofía (Madrid), 1954, págs. 271-89.

BOUTOT, ALAIN: ¿Qué sé? Heidegger, México, Cruz O. S. A., 1991.

BRETSCHNEIDER, W.,: Sein und Wahrheit. Über die Zusammengehörigkeit von Sein und Wahrheit im Denken Martin Heideggers, Hain, Meisenheim am Glan, 1965.

BRÜNING, W.: "La filosofía de la historia en Husserl y Heidegger", en Humanitas (Tucumán), 1959, págs. 65-78.

BRIHAT, DÉNISE: De l' être ou rien. Heidegger et philosophie de l' être, Téqui, París, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BUDDEBERG, E.,: Denken und Dichten des Seins, Heidegger, Rilke, Stuttgart, 1956.

CACCIARI, MASSIMO: "Salvezza che cade. Saggio sulla questione della technica in M. Heidegger", en Il Centauro, nº 6, Napoli, 1982.

CACCIARI, MASSIMO: "Dialogo sul termine. Jünger e Heidegger."en Studi Germanici, nº 21-22, 1983-1984.

CACCIARI, MASSIMO: ."Ernst Jünger e Martin Heidegger."en AA. VV., Ernst Jünger: un convegno internazionale, Shakespeare & Company, Nápoles, 1987.

CARPIO, ADOLFO P.: El sentido de la historia de la filosofía, Buenos Aires, Eudeba, 1977, especialmente caps. V, VII y VIII.

CARPIO, ADOLFO P.: "El tiempo, horizonte del ser", en La Nación (Buenos Aires), suplemento literario, (23, octubre 1977).

CARPIO ADOLFO P.: Principios de filosofía, Buenos Aires, Glauco, 1974, cap. XIV.

CAPUTO, JOHN: "Meister Eckart y el último Heidegger: el elemento místico en el pensamiento de Heidegger", en Heidegger y la mística, Ediciones librería Paideia, Córdoba, 1995.

CASSIRER, ERNST: "Kant y el problema de la metafísica. Observaciones a la interpretación de Kant de Martín Heidegger", trad. E. Garzón Valdés en Humanitas (Tucumán), año III, n° 8 (1957) págs. 167-193.

CEREZO-GALÁN, P.: Arte, verdad y ser en Heidegger, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1963.

CEREZO-GALÁN, P.: "De la existencia ética a la ética originaria", en AA. VV., Heidegger la voz de tiempos sombríos, Serbal, Barcelona, 1991.

CORDUA, CARLA: Seis ensayos sobre Heidegger, Santiago de Chile, RIL editores, 1999.

CORVEZ, MAURICE: La filosofía de Heidegger, trad. de A. Ezcurdia, FCE, México, 1970.

CRUZ HERNÁNDEZ, M.: "Filosofía y estética del lenguaje en M: Heidegger", en Revista de Filosofía (Madrid), 1949, págs. 253-77.

CRUZ VÉLEZ, DANILO: Filosofía sin supuestos, Buenos Aires, Sudamericana, 1970.

CRUZ VÉLEZ, DANILO: "Heidegger y el porvenir de la filosofía", en Aproximaciones a la filosofía, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1977, págs. 223-246. Reproducido en el libro del mismo autor De Hegel a Marcuse (Valencia, Venezuela), Universidad de Carabobo 1981.

CHAPELLE, A.: L'ontologie phénoménologique de Heidegger. Un commentaire de «Sein und Zeit», Éditions Universitaires, París, 1962.

DAL LAGO, ALESSANDRO: "La política del filósofo. Heidegger y nosotros", en Elogio del pudor, co-edición con Pier-Aldo Rovatti, Paidós, Barcelona, 1991.

DERRIDA, JACQUES: Del Espíritu. Heidegger y la Pregunta, traducción de Manuel Arranz, Valencia, Pre-Textos, 1989.

DREYFUS, H. L.: Ser-en-el-mundo. Comentarios a la division I de «Ser y tiempo», Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 1995.

DE WAELHENS, ALPHONSE: La filosofía de Martín Heidegger, Universidad Autónoma de Puebla, 1986.

ECHARRI, JAIME: Fenómeno y verdad en Heidegger, Universidad de Deusto, Bilbao, 1997.

ERRO, C.: El diálogo existencial. Exposición y análisis de la filosofía de Heidegger, Buenos Aires, 1938.

FERRY, L., Y RENAUT, A.: Heidegger y los modernos, Páidos, Buenos Aires, 2001.

FRANZEN, WINFRIED: Martin Heidegger, Stuttgart, 1976. (Colección Metzler, volumen 14).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FINK, E: Sein, Wahrheit, Welt, Vor-Fragen zum problem des Phänomen-Begriffs, La Haya, 1958, M. Nijhoff.

GADAMER, HANS-GEORG: "Zur Vorgeschicte der Metaphysik", Anteile, Martin Heidegger zum 60. Geburtstag, Francfort, 1950.

GADAMER, HANS-GEORG: Verdad y método, Sígueme, Salamanca, 1985, 2 vols.

GAOS, JOSÉ.: Introducción a "El ser y el tiempo" de M. Heidegger, México, FCE, 1951.

GAOS, JOSÉ: "Heidegger 1956 y 1957", en Diánoia, año IV (1958), no 4, págs. 354-368.

GARCÍA BACCA, JUAN DAVID: "Comentarios a 'La esencia de la poesía' de Heidegger", en Revista Nacional de Cultura (Caracas), no 112-113 (setiembre-diciembre de 1955), págs. 220-234.

GARCÍA BACCA, JUAN DAVID: Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas, Caracas, Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1947, vol. I, págs. 177-222.

GELVEN, M.,: A commentary on Heidegger's «Being and Time», Harper & Row, Nueva York, 1970.

GETHMANN, C.-F.,: Verstehen und Auslegen. Das Methodenproblem in der Philosophie Heideggers, H. Grundmann, Bonn, 1974.

GRASS, GÜNTER: Años de perro, Alfaguara, Madrid, 1978.

GREISCH, JEAN: Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interpretation intégrale de «Sein und Zeit», PUF, 1994.

GUILEAD, REUBEN: Ser y libertad. Un estudio sobre el último Heidegger, Madrid, G. del Toro, 1969.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL: "Martín Heidegger", en Eco (Bogotá), XXXV/ 1 (mayo 1979), no 211, págs. 100-108.

GUZZONI, G.,: Considerazioni intorno alla prima sezione di «Sein und Zeit», Argalia, Urbino, 1969.

JASPERS, KARL: Notas sobre Heidegger, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 1990.

HAAR, MICHEL (ed.): Heidegger, L'Herne, París, 1983.

HAAR, MICHEL: Heidegger et les assises de l'histoire de l'être, L'Herne, París, 1987.

HABERMAS, JÜRGEN: Perfiles filosófico-políticos, Taurus, Madrid, 1984.

HABERMAS, JÜRGEN: El discurso filosófico de la modernidad, Taurus, Madrid, 1993.

HERRMANN, FRIEDRICH-WILHEM VON: Die Selbstinterpretation Martin Heideggers, A. Hain, Meisenheim am Glan, 1964.

HERRMANN, FRIEDRICH-WILHEM VON: Subjekt und dasein. Interpretationen zu «Sein und Zeit», V. Klostermann, Frankfurt am Main, 1974.

HYPOLITE, J: .Ontologie et phénomenologie chez M. Heidegger", Études philosophiques, 9, 1945.

JAEGER, PETRA: Heideggers Ansatz zur Verwindung der Metaphysik in der Epoche von «Sein und Zeit», P. Lang, Frankfurt am Main, 1976.

KISIEL, T. J.,: The genesis of Heidegger's «Being and Time», University of California Press, Berkeley, 1993.

LEITE, ARTURO: Ensaios sobre Heidegger, Galaxia, Vigo, 1995.

LEVINAS, E.,: En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger, París, Vrin, 1949.

LÖWITH, KARL: Mi vida en Alemania antes y después de 1933, Madrid, Visor, 1993.

LÖWITH, KARL: Heidegger, pensador de un tiempo indigente, Madrid, Rialp, 1956.

LUCKÁCS, G.: El asalto a la razón, Barcelona, Grijalbo, 1968.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MARION, J.-L.,: Réduction et donation. recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie, PUF, París, 1989.

MARTÍNEZ MARZOA, F.,: «El sentido y lo no pensado (Apuntes para el tema "Heidegger y los griegos")», en De Grecia y la filosofía, Univ. de Murcia, Murcia, 1990.

MARX, W.,: Heidegger und die Tradition, Sttugart, 1961.

MAYZ VALLENILLA, E.: Ontología del conocimiento, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1960.

MONTERO MOLINER, F.: "Heidegger y la reducción fenomenológica transcendental", en Revista de Filosofía (Madrid), 1952, págs. 443-65.

NAVARRO CORDÓN, J. M.,: «Sentido de la ontología fundamental en Heidegger», Anales del Seminario de Metafísica, Madrid, núm. I, 1966.

NAVARRO CORDÓN, J. M.,:«Sobre el horizonte de la meditación heideggeriana acerca de la esencia de la modernidad», en Los confines de la modernidad, Granica, Barcelona, 1988.

NIETO A., L.E.: "Husserl y Heidegger", en Ciencia y Fe (Buenos Aires), 1952, págs. 29-39.

NOLTE, ERNST: Heidegger. Política e historia en su vida y pensamiento, traducción de Elisa Lucena, Madrid, Tecnos, 1998.

NUÑO, JUAN ANTONIO: "La revisión heideggeriana de la historia de la filosofía. La tarea de la destrucción de la ontología en relación con la filosofía griega", en Episteme (Caracas), 1959-1960, págs. 189-280.

OLASAGASTI, M.: Introducción a Heidegger, Madrid, Revista de Occidente, 1967.

OÑATE, TERESA: «La cuestión del sujeto en el pensamiento de Martin Heidegger», Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, núm. V, Madrid, 1985.

OTT, HUGO: Martin Heidegger. De camino hacia su biografía, traducción Elena Cortez Gabaudan, Alianza, Madrid, 1992.

PALMIER, J.-M.: Les écrits politiques de Heidegger, L'Herne, París, 1968

PASQUA, H.,: Introduction à la lecture de «Être et temps» de Martin Heidegger, L'âge de l'homme, Lausanne, 1993.

PEÑALVER, PATRICIO: Del espíritu al tiempo. Lecturas de «El ser y el tiempo» de Heidegger, Anthropos, Barcelona, 1989.

POEGGELER, OTTO: El camino del pensar de Martín Heidegger, traducción de Félix Duque, Madrid, Alianza, 1993.

POEGGELER, OTTO: Filosofía y política en Heidegger, Laia, Barcelona, 1984.

POEGGELER, OTTO Y ANNEMARIE GETHMANN-SIEFERT (Eds): Heidegger und die praktische Philosophie, Francfort, 1988.

PRESAS, MARIO: "Jaspers y Heidegger en la Alemania de 1933", en Diálogos, Puerto Rico, nº 60, 1992, págs. 165-184.

PRESAS, MARIO: "De Heidegger a Huserl" separata de Manuscrito, vol. V, nº 2, Campiñas, San Pablo, 1982.

RAVERA, ROSA MARÍA: "Arte y poesía en Martin Heidegger", en Cuestiones de estética, Buenos Aires, Correo de Arte, 1979, págs. 39-100.

RICHARDSON, W.,: Heidegger, Through Phenomenology to Thought, La Haya, 1963 (prefacio de Heidegger).

RODRÍGUEZ, R.,: Heidegger y la crisis de la época moderna, Cincel, Madrid, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

RORTY, RICHARD: Contingencia, ironía y solidaridad, Paidós, Barcelona, 1996.

RORTY, RICHARD: Escritos fiosóficos II. Ensayos sobre Heidegger y otro pensadores contemporáneos, trad. de J. Vigil, Paidós, Barcelona, 1993.

SACRISTÁN LUZÓN, MANUEL: Las ideas gnoseológicas de Heidegger, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959.

SAFRANSKI, RÜDIGER: Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo, traducción de Raúl Gabás, Barcelona, Tusquets, 1997.

SCHÉRER, RENÉ Y LOTHAR KELKEL, ARION: Heidegger o la experiencia del pensamiento, traduccion de Bartolomé Parera Galmes, Madrid, Edaf, 1975.

SCHNEEBERGER, G: Nachlese zu Heidegger. Dokumente zu seinem Leben und Denken, Berna, 1962.

SCHÜRMANN, REINER: Le principe d'anarchie, Heidegger et la question de l'agir, París, 1982.

SCHÜRMANN, R. y J.D. CAPUTO: Heidegger y la mística, Paideia, Córdoba, Argentina, 1995.

SCHWANN, ALEXANDER: Polistische Philosophie im Denken Heideggers, Oplanden, 1989.

SEPICH, J. R.: La filosofía de ser y tiempo de M. Heidegger, Buenos Aires, Nuestro Tiempo, 1954.

SOBREVILLA, D.: Repensando la tradición occidental. Filosofía, historia y arte en el pensamiento alemán: exposición y crítica, Lima, Amaru, 1986.

TATIAN, DIEGO: Desde la línea. Dimensión política en Heidegger, Alción, Córdoba, Argentina, 1997.

TREBOLLE, J.: "El problema hermenéutico de la distancia temporal. Dilthey, Heidegger, Gadamer", en Augustinum, 1973, págs. 93-129.

URANGA, F.: "Heidegger, Kant y Santo Tomás en torno a la teoría de la verdad", en Filosofía y Letras (México), 1954, págs. 85-105.

VATTIMO, GIANNI: Introducción a Heidegger, México, D.F., Gedisa, 1987.

VATTIMO, GIANNI: Las aventuras de la diferencia. Pensar despues de Nietzsche y Heidegger. Barcelona, Península, 1998.

VATTIMO, GIANNI: Essere, storia e linguagio in Heidegger, Marietti, Génova, 1989.

VAYA MENÉNDEZ J.: "La cuestión de la técnica en una doble meditación: Ortega y Heidegger", en Convivium (Barcelona), 1960, págs. 69-91.

VITIELLO, V.,: Dialettica ed ermeneutica. Hegel e Heidegger, Guida, Nápoles, 1979.

VITIELLO, V.,: Secularización y Nihilismo, Jorge Baudino Ediciones, Buenos Aires, 1999.

WAELHENS, ALFONSO DE: La filosofía de Martín Heidegger, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945.

WAELHENS, ALFONSO DE: Heidegger, Buenos Aires, Losange, 1955.

WAGNER DE REYNA, A.: La ontología fundamental. Heidegger. Su motivo y significación, Buenos Aires, Losada, 1939.

WEISCHEDEL, WILHELM, PÖGGELER, OTTO Y OTROS: Cuadernos de Filosofía (Buenos Aires), año IX, no 15-16 (enero-diciembre 1971). (Entrega dedicada a Heidegger.)

WISSER RICHARD: "El preguntar como camino del pensar", en Responsabilidad y cambio histórico, trad. M. Presas, Buenos Aires, Sudamericana, 1970, págs. 327-390.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

WOLIN, RICHARD: The Politics of Being. The Political Thoughts of Martin Heidegger, New York, 1990.

Evaluaclón

Los alumnos habrán de hacer la exposición de algunos aforismos elegidos por ellos así como un comentario de texto a final de curso. Se evaluará también la participación en el curso. Los alumnos que elijan la opción de No Presencial deberán realizar una prueba única consistente en el comentario de dos aforismos de la obra.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.23. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 5

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5

Horario: X 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Rafael V. Orden

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Profundizar en el conocimiento de una obra relevante de la filosofía de Nietzsche.

Conocer las ideas fundamentales que propone Nietzsche en el periodo de la obra que nos ocupa: vida, muerte de Dios, risa, desinterés, naturalizar, deshumanizar, compasión, eterno retorno.

Aprender a interpretar rigurosa y minuciosamente un texto de Filosofía Contemporánea.

Aprender a reconocer y reconstruir los razonamientos empleados por Nietzsche en sus aforismos.

Contenidos

En este grupo se trabajarán los cuatro primeros libros de *La ciencia jovial* de Friedrich Nietzsche.

Bibliografía

La edición de la obra que se empleará en las Prácticas será:

La ciencia jovial, Trad. de José Jara, Monte Ávila, Caracas 1999.

Se recomienda utilizar también la edición alemana:

Die fröhliche Wissenschaft: Kritische Studienausgabe. Herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, vol. 3, Berlin/New York, dtv, 1988.

Evaluación

Los alumnos habrán de hacer la exposición de algunos aforismos elegidos por ellos así como un comentario de texto a final de curso. Se evaluará también la participación en el curso. Los alumnos que elijan la opción de No Presencial deberán realizar una prueba única consistente en el comentario de dos aforismos de la obra.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.24. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA - A y B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. 10,00-11,30; B. J-V 11,30-13,00 (2º cuatr.)

Prof.: Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Fomentar el interés de los alumnos por los estudios de Filosofía española:

Valorar el alcance histórico-filosófico de la historia general como clave para la comprensión y periodización de la historia de la filosofía española.

Adquirir la erudición filosófica y el rigor intelectual suficientes para el estudio del «problema de España» a través de los autores más representativos.

Contenidos

1. Realidad y caracteres de la *filosofía española*. Un falso debate académico: el «Corpus» de la Historia de la Filosofía Española.

2. La *Hispania Romana* y la *Corduba Patricia*. Espiritualismo moral y espiritualismo ontológico en Lucio Anneo SÉNECA (4 a. de C.-65 d. de C.).

3. La Bética cristiana, cuna de latinidades y «filosofías» medievales: JUVENCUS de Eliberri (siglo IV), ISIDORO de Sevilla (siglo VII), ALVARO y EULOGIO de Córdoba (siglo IX).

4. Mensaje y significado de la filosofía judeo-medieval. La Ética y el Dios aristotélico-judío del Rabbí Mosé ben Maimón [MAIMÓNIDES] (1135-1204).

5. El Humanismo renacentista español. Ética y problema de Dios en Juan Luis VIVES (1492-1540).

6. «Todas las gentes del mundo son hombres». Teoría e importancia de Francisco DE VITORIA (1483-1546). El gran debate entre Fray Bartolomé DE LAS CASAS (1474-1566) y Juan Ginés DE SEPÚLVEDA (1490-1573).

7. La razón filosófica y la espiritualidad mística del siglo XVI: San Juan DE LA CRUZ (1542-1591). Problemas generales y aspectos específicos de la «falsa» decadencia de España en el siglo XVII.

8. Las corrientes filosóficas en la España del siglo XVIII. La Ilustración española.

9. El krausismo español. Nicolás SALMERÓN (1838-1908) y su Carta filosófica.

10. La Generación del 98. ¿Literatura versus filosofía? El precedente: Ángel GANIVET (1865-1898). La inquietud vital de Miguel DE UNAMUNO (1864-1936). La sensibilidad plástica y espiritual de José Martínez Ruíz, «AZORÍN» (1873-1967). El sentimentalismo existencial de Pío BAROJA (1873-1956). El apasionamiento tradicionalista de Ramiro DE MAEZTU (1874-1936). El lirismo poético-vital de Antonio MACHADO (1875-1939) y la preocupación religiosa de Manuel MACHADO (1874-1947). El tránsito nostálgico-satírico de Ramón DE VALLE-INCLÁN (1866-1936). El innovismo estético-vitalista de Jacinto BENAVENTE (1866-1955).

11. José ORTEGA Y GASSET (1883-1955): *Meditaciones del Quijote* y *España invertebrada*. La proyección hispanoamericana de ORTEGA Y GASSET.

12. Génesis del «pensamiento reaccionario». Los orígenes del fascismo español. La Cultura en la España nacionalista (1936-1939). La Cultura en la España republicana (1935-1939).

13. El exilio filosófico. Escuela de Barcelona: Joaquín XIRAU (1895-1946). Escuela de Madrid: José GAOS (1900-1969).

14. ¿Filosofía *versus* poesía? Una reconciliación posible en María ZAMBRANO (1907-1991).

15. La transición democrática y el «cambio de paradigma filosófico». Influencias de José Luis L. ARANGUREN (1909-1996) y Enrique TIERNO GALVÁN (1918-1986) en los pensadores de la «Generación de 1956».

APÉNDICE: «El problema histórico de la modernidad de España»

La España invertebrada (1921) de José ORTEGA Y GASSET.

España. Ensayo de historia contemporánea (1955) de Salvador DE MADARIAGA.

Las dos Españas (1933) de Fidelino DE FIGUEIREDO.

Ideas para una una filosofía de la Historia de España (1957) de Manuel GARCÍA MORENTE.

España y el problema de Europa (1942) de Juan Beneyto.

España en su historia (1952) de Ramón MENÉNDEZ PIDAL.

Aproximación a la Historia de España (1967) de Jaime VICENS-VIVES.

La Alta Edad Moderna (1948) de José María JOVER.

España como problema (1957) y A qué llamamos España (1971) de Pedro LAÍN ENTRALGO.

España, sin problema (1952) de Rafael CALVO SERER.

Los españoles: cómo llegaron a serlo (1965) y La realidad histórica de España (1954) de Américo CASTRO.

España, un enigma histórico (1956) de Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ.

Bibliografía

A. Libro de consulta:

José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español.* Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S.A., 1979-1991, 7 vol.

B. Manuales:

José Luis Abellán y Luis Martínez Gómez, *El pensamiento español de Séneca a Zubiri.* Madrid, UNED, 1977.

José Luis Abellán, *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días.* Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S. A., 1996.

Guillermo Fraile, *Historia de la Filosofía Española.* Madrid, Editorial B.A.C., 1971-1972, 2 vol.

Alain Guy, *Historia de la Filosofía Española.* Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1985.

C) MONOGRAFÍAS: Se facilitarán con los esquemas específicos de cada Tema.

Evaluación

Los procedimientos de calificación estarán basados en los siguientes criterios:

1. Asistencia a clase y participación activa e individualizada en las lecciones teóricas, trabajos realizados y prácticas programadas.

2. Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.25. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Contenidos

1.- La filosofía española. Introducción ideológica, histórica y metodológica. La delimitación del concepto de "filosofía española". La polémica de la ciencia española en el siglo XIX. El problema de la decadencia. La historia de la filosofía como historia de las ideas.

2.- El desarrollo histórico de la filosofía española. Los distintos períodos de la evolución del pensamiento en España y sus notas más específicas.

3.- Los novatores y la quiebra del pensamiento tradicional. El inicio de la modernidad filosófica en España. Los adelantados del pensamiento moderno. Juan de Cabriada. Los distintos focos novatores: Sevilla, Madrid y Valencia. Las polémicas con la filosofía tradicional y escolástica.

4.- La filosofía de Feijoo. Vida, obra y pensamiento de Benito Jerónimo Feijoo. Crítica y actitud escéptica. Su posición frente al pensamiento tradicional y la filosofía moderna. Su influencia y significado.

5.- La repercusión de la Revolución Francesa en España. La aparición del pensamiento reaccionario: de fray Fernando de Zeballos al *Filósofo Rancio*. El frente antiilustrado y contrarrevolucionario. Algunos españoles en los sucesos revolucionarios de Francia.

6.- La filosofía krausista: orígenes y desarrollo. Ahrens y su *Curso de Derecho Natural*. El viaje de Sanz del Río a Alemania. Vida y obra de Krause. La escuela krausista española. La evolución del krausismo: el krausopositivismo.

7.- Francisco Giner y la Institución Libre de Enseñanza. Vida y obra de Francisco Giner. La 2ª Cuestión Universitaria y la fundación de la Institución. El ideario pedagógico de Giner y su influencia en la España de la época. El institucionismo.

8.- El Regeneracionismo y la crisis de fin de siglo. La idea de regeneración y el "problema de España". El problema político y el problema cultural. Los nombres del momento: Lucas Mallada, Ricardo Macías Picavea y Joaquín Costa. Otros nombres menores. La Generación del 98 y el cruce regeneracionista: Unamuno y Ganivet.

9.- El pensamiento de Miguel de Unamuno. Vida y obra de Unamuno. El tema de España y reflexión filosófica. El hombre concreto de carne y hueso. El ansia de inmortalidad o la lucha ente fe y razón. El Quijotismo. La figura de Cristo.

10.- La filosofía de José Ortega y Gasset. Vida y obra de Ortega. Etapa objetivista. Perspectivismo y teoría de la circunstancia. La razón vital. Analítica de la vida humana. El problema de España.

11.- La Escuela de Madrid y el exilio republicano. El papel de Ortega en la renovación (refundación) de la filosofía española. La Escuela de Madrid bajo el magisterio de Ortega: Manuel García Morente, Xavier Zubiri y José Gaos. La guerra civil y el compromiso de los intelectuales con el régimen republicano. Geografía del exilio. Algunos nombres imprescindibles: José Gaos, Eugenio Ímaz, Juan David García Bacca, María Zambrano, Joaquín Xirau, Eduardo Nicol, José Ferrater Mora, Adolfo Sánchez Vázquez

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

A) Libro de consulta:

Abellán, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español.* Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1991, 7 vols.

Maceiras Fafián, Manuel (Ed.): *Pensamiento Filosófico Español.* Madrid, Síntesis, 2002, 2 vols.

B) Manuales:

Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español.* Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J.L. y Martinez Gomez, Luis: *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri.* Madrid, U.N.E.D., 1977.

Fraile, Guillermo: *Historia de la filosofía española.* Madrid, B.A.C., 1971-1972, 2 vols.

Guy, Alain: *Historia de la Filosofía española.* Barcelona, Anthropos, 1985.

C) Monografías:

Abellán, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española.* Madrid, Tecnos, 1966.

Abellán, J.L.: *Sociologia del noventa y ocho.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.

Abellán, J.L. (Coor.): *El reto europeo: identidades culturales en el cambio de siglo.* I Jornadas de Hispanismo Filosófico. Madrid, Trotta/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1994.

Abellán, J.L.: *El exilio filosófico en América.* Madrid, F.C.E., 1998.

Abellán, J.L. (Ed.): *El exilio español de 1939.* Madrid, Taurus, 1976-1978, 6 vols.

El Basilisco. Segunda Época, nº 21 (1996). Actas de las II Jornadas de Hispanismo Filosófico.

Cacho Viu, Vicente.: *La Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Rialp, 1962.

Capellán, Gonzalo y AGENJO, Xavier (Eds.): *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española.* Actas de las IV Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 2000.

Cerezo Galán, Pedro: *La voluntad de aventura.* Barcelona, Ariel, 1984.

Cerezo Galán, P.: *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno.* Madrid, Trotta, 1996.

Cerezo Galán, P.: *El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Chamizo Domínguez, P.: *Ortega y la cultura española.* Madrid, Cincel, 1985.

Díaz, Elías: *La filosofía social del krausismo español.* Madrid, Edicusa, 1973.

Fernández-Carvajal, Rodrigo: *El pensamiento español en el siglo XIX.* Murcia, Nausícaä, 2003.

Fernández Sanz, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española.* Ed. de la Universidad Complutense de Madrid, 1990.

Fernández Sanz, A.: *Jovellanos (1744-1811).* Madrid, Ed. del Orto, 1995.

Ferrater Mora, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía.* Barcelona, Seix Barral, 1973.

García Camarero, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española.* Madrid, Alianza, 1970.

Giral, Francisco: *Ciencia española en el exilio (1939-1989).* Barcelona, Anthropos, 1994.

Gómez Molleda, María Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea.* Madrid, C.S.I.C., 1966.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Herrero, Javier: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español.* Madrid, Alianza, 1988.

Jiménez García, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Cincel, 1986.

Jiménez García, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano.* Badajoz, Diputación Provincial, 1996.

Jiménez Garcia, A (Ed.): *Estudios sobre historia del pensamiento español.* Actas de las III Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1998.

Jiménez-Landi, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente.* Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996, 4 vols.

Jiménez Moreno, Luis: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván.* Barcelona, Anthropos, 1991.

López Morillas, J.: *El krausismo español.* Madrid, F.C.E., 2ª ed., 1980.

Llera Esteban, Luis de (coord.): *El último exilio español en América.* Madrid, Mapfre, 1996.

Martín Buezas, F.: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español.* Madrid, Gredos, 1977.

Molinuevo, José Luis: *El idealismo de Ortega.* Madrid, Narcea, 1984.

Molinuevo, J.L.: *Para leer a Ortega.* Madrid, Alianza Ed., 2002.

Orden Jiménez, R.V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.

Orringer, Nelson: *Unamuno y los protestantes liberales.* Madrid, Gredos, 1985.

Padilla, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada.* Madrid, Cincel, 1985.

París, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual.* Barcelona, Península, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).

Pérez De La Dehesa, R.: *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98.* Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones. 1966.

Quiroz-Martínez, Olga V.: *La introducción de la filosofía moderna en España.* México, El Colegio de México, 1949.

Ribas, Pedro: *Para leer a Unamuno.* Madrid, Alianza Ed., 2002.

Serrano Poncela, E.: *El pensamiento de Unamuno.* México, F.C.E., 1978.

Subirats, E.: *La ilustración insuficiente.* Madrid, Taurus, 1981.

Tuñon de Lara, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo.* Madrid, Edicusa. 1974.

Ureña, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad. Una biografía.* Madrid, Unión Editorial, 1991.

Ureña, Enrique M.; Fernandez Fernandez, José Luis y Siedel, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992.

Evaluación

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado entre los propuestos a continuación. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario explicado en clase. La primera prueba tendrá una puntuación máxima de 4 y la segunda de 6.

Lecturas (a elegir una)

COSTA, Joaquín: Reconstitución y europeización de España y otros escritos. Edición dirigida por Sebastián Martín-Retortillo y Baquer. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1981.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FEIJOO: Teatro crítico. Ensayos filosóficos. Introducción y selección de textos a cargo de Eduardo Subirachs. Barcelona, Anthropos, 1985.

GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: La Sociología científica. Edición a cargo de Antonio Jiménez García. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas y Boletín Oficial del Estado, 2003.

MACÍAS PICABEA, Ricardo: El problema nacional. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1979. Hay otra edición de la Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992.

MALLADA, Lucas: Los males de la patria. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1990.

SANZ DEL RÍO/KRAUSE: Ideal de la Humanidad para la vida. Barcelona, Ed. Orbis, 1985.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: La Ciencia Española. Santander, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. Vol. I.

GANIVET, Angel: Idearium español. Introducción de J.L. Abellán. Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

UNAMUNO, M. de: En torno al casticismo. Introducción de Jon Juaristi. Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

ORTEGA Y GASSET, J.: España invertebrada. En Obras Completas. Madrid, Alianza Editorial, 1983, vol. 3.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.26. HISTORIA DE LA CIENCIA - A, B y C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. L-X 8,30-10,00; B. L-X 10,00-11,30; C. L 20,00-21,30 y X 18,30-20,00 (2º cuatr.)

Prof.: Susana Gómez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

El objetivo fundamental de este curso es plantear al alumno una serie de cuestiones históricas y epistemológicas que fomenten una reflexión sobre la complejidad del desarrollo del pensamiento científico y sus relaciones con otras ramas del saber. Este objetivo se perseguirá a través del estudio de una selección de temas de la historia de la ciencia y del debate crítico sobre sus posibles reconstrucciones e interpretaciones. El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante de la historia del pensamiento filosófico, de forma que los contenidos impartidos en esta asignatura no queden como un compartimento estanco dentro del curriculum académico de la Licenciatura en Filosofía. La asignatura, además, pretende ofrecer al alumno una serie de contenidos y problemas importantes para afrontar la asignatura de Filosofía de la Ciencia de 5º curso. La amplitud de la asignatura, por una parte, y la brevedad del curso por otra, hacen necesaria la elección de un periodo histórico concreto. Se ha optado por hacer una presentación de uno de los momentos más problemáticos y significativos de la Historia de la Ciencia: la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII y los orígenes de la llamada ciencia moderna.

Contenidos

I. La historia de la ciencia y sus narrativas

1. La ciencia, la memoria y el olvido. 2. La concepción positivista de la Historia de la ciencia. 3. Ciencia y metafísica. 4. Ciencia y sociedad. 5. Continuistas y revolucionarios. 6. La Revolución Científica y los ambiguos orígenes de la modernidad

II. De la magia a la ciencia

1 La magia natural y los neoplatonismos renacentistas. 2. La filosofía "preternatural" y la proliferación de las propiedades ocultas. 4. El paracelsismo y la clave química de la naturaleza.

III. La ciencia util: Saber y poder

1. La herencia clásica y medieval: técnica contra ciencia. 2. Las nuevas necesidades tecnológicas y el renacimiento humanista. 3. El descubrimiento y la explotación del Nuevo Mundo. 5. La dignificación de las artes mecánicas y la respuesta de los filósofos: el utilitarismo baconiano. 6. El nacimiento de la idea de progreso.

IV. La Revolución en la Historia Natural

1. Las historias naturales de los clásicos. 2. La naturaleza emblemática. 3. El descubrimiento del Nuevo Mundo y la crisis del libro cerrado de la naturaleza. 4. Nuevas formas de representación de la naturaleza: imágenes y colecciones. 5. La naturaleza desencantada. 5. Las nuevas clasificaciones naturales

V. La Filosofía experimental

1. El valor de la experiencia en la tradición aristotélica. 2. El problema del método y la propuesta baconiana. 4. Nuevas formas de organización de la experiencia: las academias de física experimental. 5. El control de la experiencia y la retórica de los hechos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

V. La mecanización de la naturaleza

1. La distinción clásica arte / naturaleza. 2. Del estudio de las máquinas y la naturaleza como máquina. 3. De la filosofía natural a la mecánica. 4. La nueva ciencia del movimiento. 5. La filosofía mecánica de Descartes. 5. Atomismo y materialismo en el s. XVII. 6. La mecanización de las sensaciones y las cualidades ocultas: matematización y objetivización de la naturaleza. 5. El mecanicismo: estructura real del mundo o estrategia epistemológica.

VII. El estudio del cuerpo y la mecanización de la vida

1. Anatomía y medicina clásicas: Aristóteles y Galeno. 2. Teatros anatómicos y nueva anatomía: de Vesalio a Harvey. 3. La máquina cartesiana del cuerpo. 4. El reduccionismo fisicalista del alma y las facultades mentales. 5. El problema de la generación animal

VIII. Ciencia moderna y religion

1. Las tesis del conflicto y de la convivencia pacífica entre ciencia y religión. 2. La tradición medieval. 3. Las peticiones modernas de independencia. 4. El caso Galileo. 5. La tesis de Merton. 6. La ciencia al servicio de la religión: el deísmo.

Bibliografía

BELTRÁN, A. (1995), *Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid: Siglo XXI

BELTRÁN, A. (2001), *Galileo, ciencia y religión*, Barcelona: Paidós, 2001

BERETTA, M. (2002), *Storia materiale della scienza*, Milán: Mondadori

BOAS HALL, M. (1952), "The Establishment of the Mechanical Philosophy", *Osiris*, 10, pp. 412-451

CAÑIZARES ESGUERRA, J. (2004), "Iberian Science in the Renaissance: Ignored How Much Longer?", *Perspectives on Science*, vol. 12, n. 1, pp. 86-124

DASTON, L. (Ed.) (2002), *Biographies of Scientific Objects*, Chicago: University of Chicago Press

DEAR, P. (2001), *Revolutionizing the Sciences. European Knowledge and its Ambitions, 1500-1700*, Houndmills, Hampshire: Palgrave

DEBUS, A. (1985), *El hombre y la naturaleza del Renacimiento*, México: F.C.E.

GARIN, E. (1981), *El zodiaco de la vida*, Barcelona: Península

HALL, A.R. (1985), *La Revolución Científica, 1500-1750*, Barcelona: Crítica

HELLYER, M. (ed.), (2003), *The Scientific Revolution*, Oxford: Blackwell Publishing

HENRY, J. (1986), "Occult Qualities and Experimental Philosophy. Active Principles in Pre-Newtonian Matter Theory", *History of Science*, 24, pp. 335-381

HENRY, J. (1990), "Magic and Science in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", en Olby, R.C. (Ed.), *Companion to the History of Modern Science*, Londres: Routledge

HENRY, J. (2002), *The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science*, Houndmills: Palgrave

HUTCHISON, K. (1982), What happened to Occult Qualities in the Scientific Revolution?", *Isis*, vol 73, n. 2, pp. 233-253

KOYRÈ, A. (1994a), "Los filósofos y la máquina", en *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós

KOYRÈ, A. (1994b), "La influencia de las concepciones filosóficas en las teorías científicas", en *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós

KRAGH, H. (1989), *Introducción a la historia de la ciencia*, Barcelona: Crítica

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KUHN, TH. (1982 [1977]), "Las relaciones entre la Historia y la Filosofía de la Ciencia", en Id., *La tensión esencial*, México: F.C.E, pp. 27-45

LINDBERG, D.C. (2002), *Los inicios de la ciencia occidental. La tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.C hasta 1450)*, Barcelona: Paidós

LINDBERG, D.C. (Ed.) (1990), *Reappraisals of the Scientific Revolution*, Cambridge: Cambridge University Press

LINDBERG, D.C.; NUMBERS, R. L. (eds.) (1986), R. L., *God and Nature: Historical Essays on the Encounter between Christianity and Science*, Londres / Berkeley: University of California Press

MASON, S. (1985), *Historia de las ciencias. 2. La Revolución Científica de los siglos XVI y XVII*, Madrid: Alianza

ORDÓÑEZ, J.; NAVARRO, V.; SÁNCHEZ RON, *Historia de la Ciencia*, Madrid: Espasa Calpe (Colección Austral), 2004

OSTER, M. (Ed.) (2002), *Science in Europe, 1500-1800. A Secondary Sources Reader*, Houndmills: Palgrave

RIGHINI BONELLI, M.L.; SHEA, W. (1975), *Experiment and Mysticism in the Scientific Revolution*, Londres: McMillan Press

RIOJA, A. Y ORDÓÑEZ, J. (1999), vol. I: *Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo*; vol. II: *De Galileo a Newton*, Madrid: Editorial Síntesis

ROSSI, P. (1966), *Los filósofos y las máquinas*, Barcelona

ROSSI, P. (1990), *Francis Bacon. De la magia a la ciencia*, Madrid : Alianza

ROSSI, P. (1990), *Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia*, Barcelona

ROSSI, P. (1998), *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona: Crítica

ROSSI, P. (ed.) (1988), *Storia della Scienza*, 5 vols., Turín: UTET

ROSSI, P.(2003), *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Buenos Aires, Nueva Visión

SHAPIN, S. (1988) "Understanding the Merton Thesis", *Isis*, vol. 79, n. 4, pp. 594-605

SHAPIN, S. (2000), *La Revolución Científica. Una visión alternativa*, Barcelona: Paidós, 2000

SOLÍS, C.; SELLÉS, M. (2005), *Historia de la Ciencia*, Madrid: Espasa Calpe

TAMMY, M. (1990), "Atomism and the Mechanical Philosophy", en R.C. Olby (ed), *Companion to the History of Modern Science*

VICKERS, B. (Ed.) (1990), *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*, Madrid: Alianza

WEBSTER, CH., (1988), *De Paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica

WESTFALL, R. (1980), *La construcción de la ciencia moderna*, Barcelona: Labor

WESTFALL, R. (1996), *Isaac Newton: una vida*, Cambridge University Press

YATES, F. (1994), *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona: Ariel

Evaluación

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del cuatrimestre se realizará a través de una prueba escrita final. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.27. TEORÍA DE LA SOCIEDAD - A y B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. L-X 8,30-10,00; B. L-X 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Prof.: Maria Antonietta Salamone

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

El curso tiene los objetivos siguientes: 1) hacer una reflexión filosófica, histórica y jurídica sobre la Sociedad; 2) analizar los paradigmas del "contrato social" y de las "teorías de la justicia" en orden a la explicación del origen y de la finalidad del Estado democrático; 3) reflexionar sobre la crisis del Estado democrático en el contexto de la sociedad globalizada; 4) examinar las formas de representación y participación democrática para la construcción de una Civilidad o ciudadanía robusta y razonable.

Contenidos

I.- LA SOCIEDAD ANTIGUA. Definición y características de la sociedad. La *politeia* griega y su relación con la justicia. La *respublica* romana y el derecho civil. La diferencia entre la *potestas* y la *auctoritas*.

Autores: Platón, Aristóteles y Cicerón.

II.- EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD MODERNA. Origen de la sociedad: ¿natural, divina o convencional? El fundamento ético-jurídico de la sociedad. La idea del contrato social y los principios de la libertad y la igualdad. Desde el *republicanismo clásico* hasta el *liberalismo político*. La justificación de la obligación política y sus límites: los derechos del hombre.

Autores: M. Salamone de Alberteschi, F. Suárez, J. Locke, T. Hobbes, J.J. Rousseau, I. Kant, T. Paine.

Case Study: la Constitución de los EE.UU. de América.

III.- LA JUSTICIA DISTRIBUTIVA. Las relaciones e interacciones sociales y la cuestión de la justicia como equidad. El conflicto social: la *lucha de clases* más allá de la justicia. La cooperación social: ¿el principio de *utilidad*, el de *diferencia* o el *test de la envidia*?

Autores: K. Marx, J. S. Mill, J. Rawls, R. Dworkin.

IV.- LA SOCIEDAD Y LA ECONOMIA GLOBAL La sociedad en la era de la globalización económica. Hipótesis para un pacto social cosmopolita. Hacia una redefinición del concepto de justicia. La *participación democrática* para la construcción de una civilidad robusta y razonable.

Autores: D. Held, S. Huntington, A. Sen, R. A. Dahl, N. Fraser.

Case Study: el proyecto de tratado por el que se instituye una Constitución para Europa.

Bibliografía

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1959.

BERLIN, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1988.

BOBBIO, Norberto, *Derecha e izquierda*, Taurus, Madrid, 1998.

CARLOS, Nino, *Ética y derechos humanos, Un ensayo de fundamentación*, Ariel, Barcelona, 1989.

CASTELLS, Manuel, *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. Vol. 3: Fin de milenio*, Alianza, Madrid, 1997.
CICERÓN, Marco Tulio, *Sobre la República*, Gredos, Madrid, 2002.
CICERÓN, Marco Tulio, *Las Leyes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2000.
COHEN, Gerald, *Si eres igualitarista, ¿cómo es que eres tan rico?* Paidós, Barcelona, 2001.
CORTINA, Adela, *Ciudadanos del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*, Alianza, Madrid 1997.
DAHL, Robert A, *La democracia económica: una aproximación*, Hacer, Barcelona, 2002.
DAHL, Robert A., *La democracia y sus críticos*, Paidós, Barcelona 2000.
DAHL, Robert A., *La democracia: una guía para ciudadanos*, Taurus, Madrid, 1999.
DWORKIN, Ronald, *Virtud soberana: la teoría y la práctica de la igualdad.* Paldós, Barcelona, 2003.
DWORKIN, Ronald, *Los derechos en serio*, Planeta, Barcelona, 1993.
DWORKIN, Ronald, *El Imperio de la justicia*, Gedisa, Barcelona, 1992.
DWORKIN, Ronald, *¿What is Equality? Part II: Equality of Resources*, Philosophy and Public Affairs, vol. 10, no. 4, 1981, pp. 283-345.
DUSO Giuseppe, *El contrato social en la filosofía política moderna*, Valencia, 2002.
FERRAYOLI, Luigi, *Derecho y garantías. La ley del más débil*, Trotta, Madrid, 2004.
FERRAYOLI, Luigi, *Razones jurídicas del pacifismo*, Trotta, Madrid, 2004.
FIORAVANTI, Maurizio, *Constitución. De la antigüedad a nuestros días*, Trotta, Madrid, 2001.
FRASER, Nancy, *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico*, Morata, Madrid, 2006.
FRASER, Nancy, *Iustitia interrupta.* Siglo del hombre, Santafé de Bogotá, 1997.
FUKUYAMA, Francis, *La construcción del Estado. Hacia un nuevo orden mundial en el siglo XXI*, Ediciones B, Barcelona, 2004.
FUKUYAMA, Francis, *La gran ruptura*, Ediciones B, Barcelona, 2000.
HABERMAS, Junger, *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus, Madrid, 1987.
HEGEL, G. W. F., *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Madrid 1993.
HELD, David, *La democracia y el orden global*, Paidós, Barcelona, 1997.
HELD, D. & McGrew, A., *Globalización/Antiglobalización*, Paidós Barcelona, 2003.
HELD, David, *Un pacto global*, Taurus, Madrid, 2004.
HOBBES, Thomas, *Leviatán*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1988.
HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Barcelona, 1997.
KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1990.
KYMLICKA, Will, *Filosofia politica contemporanea*, Ariel, Barcelona, 1995.
JEFFERSON, Thomas, *Autobiografía y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1987.
LOCKE, John, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*, Alianza, Madrid, 1990.
ORTEGA Y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 1985.
MARX, Karl, *Crítica del programa del Gotha*, Madrid, 1968.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MARX, Karl, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, Siglo XXI, Madrid, 1976, (3 Vols.).

MARX, Karl, *El Capital*, Barcelona, 2001.

MILL, John Stuart, *El Utilitarismo*, Altaya, Barcelona, 1995.

MILL, John Stuart, *Sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 2004.

MONTESQUIEU, Charles, *Del espíritu de las leyes*, Tecnos, Madrid 1987.

PAINE, Thomas, *Los derechos del hombre*, Alianza, Madrid, 1984.

PEREIRA, Gustavo, *Medios, capacidades y justicia distributiva: la igualdad de recursos de R. Dworkin como teoría de medios y capacidades*, UAM, México, 2004.

PLATÓN, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.

RAWSL John, *Teoría de la Justicia*, FCE Madrid, 1997.

RAWSL John, *Liberalismo Político*, Barcelona, Crítica, 1996.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *El contrato social*, Tecnos, Madrid, 1995.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1995.

SALAMONE, M. Antonietta, *La idea del contrato social en M. Salamone de Alberteschi. Sus vínculos con la Escuela de Salamanca y el Constitucionalismo inglés*. Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, Madrid, 2005.

SANDEL, Michael, *El liberalismo y los límites de la justicia*, Gedisa, Barcelona, 2000.

SARTORI, Giovanni, *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.

SARTORI, Giovanni, *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.

SEN, Amartya, *El valor de la democracia*, Inter. Cultural, Barcelona, 2006.

SEN, Amartya, *Desarrollo y libertad*, Planeta, Barcelona, 2000.

SEN, Amartya, *Bienestar, Justicia y Mercado*, Paidós, Barcelona, 1997.

SEN, Amartya, *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza, Madrid, 1995.

SIMMEL, George, *Sociología*, Alianza, Madrid, 1986.

SUÁREZ, Francisco, *Defensio fidei. III, 1, Principatus politicus o la soberanía popular*. Consejo Superior de Investigación Científica, Madrid, 1965.

ZOLO, Danilo, *Globalización: un mapa de los problemas*, Bilbao, 2006.

WEBER, Max, *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.

WEBER, Max, *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1987.

WEBER, Max, *Escritos políticos. El científico y el político*, Alianza, Madrid, 1992.

Bibliografía sobre la sociedad global:

ALBARRACIN, JESUS., *La economía de mercado*, Trotta, Madrid, 1992.

BECK, ULRICH *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona 1999.

BECK, ULRICH, *La sociedad de riesgo*, Paidós, Barcelona, 1998

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BECK, ULRICH, *Poder y contrapoder en la era global,* Paidós, Barcelona 2004.
BECK, ULRICH, *Un nuevo mundo feliz,* Paidós, Barcelona 2001.
BECK, ULRICH, *Poder y contrapoder en la era global,* Paidós, Barcelona 2004.
BELL, DANIEL, *Las contradicciones culturales del capitalismo,* Alianza, Madrid, 1977.
BERGER, PETER L. Y OTROS, *Los límites de la cohesión social,* Galaxia-Gutenberg, Barcelona 1999.
BERGER, PETER L., *La revolución capitalista.* Cincuenta proposiciones sobre la prosperidad, la igualdad y la libertad, Península, Barcelona, 1989.
BERNALDO DE QUIRÓS, LORENZO, *Mitos y leyendas de la globalización,* Círculo de Empresarios, Madrid, 2000
BILBENY, NORBERT, *Política sin Estado,* Ariel, Barcelona, 1998.
BUSTELO, PABLO, *"La globalización económica",* en Mariona Farré y otros, *Globalización y dependencia,* Universidad de Lleida, Lleida 2001.
CAPDEVILLA BATLLÉS, *¿Se puede gobernar el mundo?,* editorial Bosch, Barcelona 2004.
CASTELLS, MANUEL, *El desafío tecnológico,* Alianza, Madrid, 1976
CASTELLS, MANUEL, *La ciudad informacional,* Alianza Editorial, Madrid, 1995
CASTELLS, MANUEL, *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura,* vol. 1, *La sociedad red,* Alianza, Madrid, 1997.
CATALINA AYORA, JUAN IGNACIO Y ORTEGA TEROL, JUAN MIGUEl, *Globalización y Derecho,* ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca 2003.
CHOMZKY, N., *Autodeterminación y nuevo orden,* editorial Txapaparta, Navarra, 1998.
COHEN BERNARD, Y., *Revolución en la ciencia,* Gedisa, Barcelona, 1989.
CORDERO PANDO, JESUS, *Ética y sociedad,* San Esteban, Salamanca, 1981.
CORTINA, ADELA, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar,* Miranguano ediciones, Madrid, 1999.
CRUZ, MANUEL, *Pensar en el siglo,* Taurus, Madrid, 1998.
CUCÓ, ALFINS. Y OTROS, *La organización territorial del Estado,* PUV, Universidad de Valencia.
DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad,* Mondadori, Madrid, 1990.
DEHESA, GUILLERMO DE LA *Comprender la globalización,* Alianza editorial, Madrid, 2000.
DEHESA, GUILLERMO DE LA, *Globalización desigualdad y pobreza,* Alianza editorial, Madrid 2003.
DEHESA, GUILLERMO DE LA, *¿Quo vadis Europa?,* Alianza editorial, Madrid 2004.
DIAZ-SALAZAR, RAFAEL, *Justicia global: las alternativas de los movimientos de Porto Alegre,* Icaria, Barcelona 2002.
DONOLO, CARLO, *Cómo gobernar mañana,* Galaxia-.Gutenberg, Barcelona.
DRONIN, JEAN-CLAUDE, *Agentes de la economía mundial,* Larouse. Biblioteca actual, 2004.
DRUCKER, P. P., *La sociedad poscapitalista,* Apóstrofe, Barna,1993.
DUBIEL, H. , *Qué es el neoconservadurismo,* Anthropos, Barcelona, 1989.
DUSSELL, Enrique, *Hacia una filosofía política crítica,* (edición de Juan Antonio Sennet) editorial Desclée de Brouwer, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESCUDERO, M., *La transición al postcapitalismo*, Sistema, Madrid 1992.

ESTEFANÍA, JOAQUÍN, *La nueva economía, Globalización*, Editorial Debate, Madrid 2001.

FUJI, Gerardo y otro, *El trabajo en un mundo globalizado*, Pirámide, Madrid 2004.

FORO INTERNACIONAL SOBRE GLOBALIZACIÓN, *Alternativas a la globalización económica*, Gedisa, Barcelona 2003.

FRANCÉS, PEDRO, *Ética de los negocios*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2004.

FUJII, GERARDO Y OTRO, *El trabajo en un mundo globalizado*, Pirámide, Madrid 2004.

FUKUYAMA, FRANCIS *La gran ruptura*, ediciones B, grupo Z, Barcelona 2000

GALBRAITH, J. K. *Historia de la economía*; Ariel, Barcelona, 1989.

GIDDENS, ANTONY, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, Madrid, 1994.

GIDDENS, ANTONY, *Un mundo desbocado*, Taurus, Madrid, 2000.

GILPIN, Robert, *El reto del capitalismo global*, Turner Publicaciones, Madrid 2003.

GOMBEAUD, JEAN - LOUIS, *El regreso de la gran Depresión*, editorial El Viejo Topo, Barcelona, 2000.

GRAY, JOHN, *Falso amanecer. Los engaños del capitalismo global*, Paidós, Barcelona 2000.

GRIFFITHS, SIAN *Predicciones*, Taurus, Madrid, 2000.

GUILLOCHON, BERNARD, *La globalización*, Larouse, Biblioteca actual, Madrid 2003.

HABERMAS, JURGEN, *Ciencia y técnica como "ideología"*, Ternas, Madrid, 1986.

HAROLD, JAMES, *El fin de la globalización*, Turner Publicaciones, Madrid 2003.

HEILBRONER, R. L. *Naturaleza y lógica del capitalismo*, Península, Barcelona, 1990.

HIDALGO, DIEGO, *Europa, Globalización y Unión Monetaria*, ediciones Siddbart Mehta, Madrid, 1998.

HERRERO, Montserrat, *Sociedad del trabajo y sociedad del conocimiento en la era de la globalización*, editorial Pearson Prentice Hall, Madrid 2003.

INGLEHART, R., *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*, CIS - Siglo XXI, Madrid, 1991.

IRANZO, JUAN E., *Globalización y nueva economía*, Instituto de Estudios Económicos, Madrid 2003.

KRUGMAN, PAUL, *El internacionalismo moderno*, editorial Crítica, Barcelona 1997.

KRUGMAN, PAUL, *El retorno de la economía de la depresión*, (traducción de Jordi Pascual), editorial Crítica, Barcelona, 2000.

KÜNG, HANS, *Por qué una ética mundial*, Trotta, Madrid 2002.

KÜNG, HANS, *Una ética mundial para la economía y la política*, Trotta, Madrid 1994.

LAFONTAINE, OSKAR, *No hay que tener miedo a la Globalización*, editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.

LARRAÑETA, R., *"El capitalismo actual y la ética del beneficio"*, Revista de Filosofía, VI (1993), pp. 173-188.

LECHADO, JOSÉ MANUEL, *Globalización y gobernanzas*, ediciones Lengua de Trapo, Madrid 2003.

LUCAS MARÍN, ANTONIO *La nueva sociedad de la información*, editorial Trotta, Madrid 2000.

LUCKMANN, NIKLAS, *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid 1998.

LUTTWAK, EDWARD, *Turbocapitalismo. Quienes ganan y quienes pierden en la globalización*, Editorial Crítica, Barcelona, 2000.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MAESSO CORRAL, MARÍA Y GONZÁLEZ BLANCO, RAQUEL, *La globalización: oportunidades y desafíos,* Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres 2003.

MARAVAL, J. Mª Y OTROS, *Dimensiones de la desigualdad,* Fundación Argentaria, Madrid 1999.

MARCUSE, H., *Ética y revolución,* Taurus, Madrid, 1970.

MARCUSE, H., *El hombre unidimensional,* S. Banal, Barna, 1971.

MARDONES, J. M., *Capitalismo y religión. La religión política neoconservadora,* Sal Terrae, Santander, 1991.

MARÍ SÁEZ, VICTOR MANUEL, *Globalización, nuevas tecnologías y comunicación,* Ediciones de la Torre, Madrid, 1999.

MARTÍN, HANS - PETER Y OTRO, *La trampa de la globalización,* editorial Santillana S.A. Taurus, Madrid, 1998.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ-TABLAS, ÁNGEL, *Economía política de la globalización,* Ariel Economía, Barcelona, 2000.

MARTÍNEZ, J.-SCHLUPMANN, K., *La ecología y la economía,* HE, 1992.

MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO, *Los nudos gordianos,* Galaxia-Gutenberg, Barcelona.

MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, *"Valoración ética de la globalización"*, en RS. Cuadernos de Realidades Sociales, núm. 62 / 63, mayo 2004.

MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, *"Globalización y desigualdad"*, en RS. Cuadernos de Realidades Sociales, núm. 59 / 60, enero 2002.

MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, *"Ambivalencia de la globalización"*, en Luis Méndez Francisco, *La Ética aliento de lo eterno,* editorial San Esteban, Salamanca 2003.

MORENO CORRAL, MARÍA Y OTROS, *La globalización: oportunidades y desafíos,* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres 2002.

MORROW, RAYMON A.; APPLE, MICHAEL W.; POPKEWITZ, THOMAS S. Y OTROS, *Globalización y educación,* editorial Popular, Madrid 2005.

NAREDO, J. M. Y PARRA, F., *Hacia una ciencia de los recursos naturales,* Siglo XXI, Madrid, 1993.

NOVAK, M., *El espíritu del capitalismo democrático,* Tres Tiempos, Buenos Aires, 1984.

O' CONNOR, J., *Crisis de acumulación,* Península, Barcelona, 1987.

OFFE, C., *Contradicciones en el Estado del Bienestar,* Alianza, Madrid, 1990.

OFFE, C., *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales,* Sistema, Madrid, 1988.

ORTEGA, ANDRÉS, *Horizontes cercanos,*(Guía para un mundo en cambio) Taurus, Madrid, 2000.

PERAL, LUIS, *Paradojas de la no-globalización,* Lenguas de trapo, Madrid 2003.

PÉREZ DE LAS HERAS, MÓNICA, *La cumbre de Johannesburgo,* editorial Mundiprensa, Madrid 2003.

PÉREZ LUÑO, ANTONIO ENRIQUE, *Derechos humanos, Estado de derecho y Constitución,* Tecnos, Madrid 2003 (8ª edc.)

PIZZORNO, ALESSANDRO Y OTROS, Nueva *economía, nueva sociedad,* Cuadernos de la Fundación M. Botín.

POLO MORRAL, FERRÁN, *Hacia un currículo para una Ciudadanía Global,* Intermon – Oxfam, Barcelona 2004.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

PONTARA, G., *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.

RIBAS MATEOS, NATALIA, *El debate sobre la globalización,* Ediciones Bellaterra, Barcelona 2002.

RICARDO, A. *Principios de economía política y tributación*, FCE, México, 1973.

RIFKIN, JEREMY, *La economía del hidrógeno*, Paidós.

RIFKIN, JEREMY, *El sueño europeo,* Paidós, Barcelona 2004

SAFRANSKI, RÜDIGER, *¿Cuánta globalización podemos soportar?,* editorial Ensayo Tusquets, Barcelona 2004.

SAMIR, AMÍN, *El capitalismo de la era de la globalización,* Paidós, Barcelona, 1999.

SANZ LÓPEZ, C. / SÁNCHEZ ALHAMA, J., *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.

SARASQUETA, ANTXON, *Una visión global de la globalización,* Eunsa, Pamplona 2003.

SÉLLER, AGNES Y OTROS, *El péndulo de la modernidad*, Península.

SENNET, RICHARD, *La corrosión del carácter*, Anagrama, Barcelona, 2000.

SHIVA, VADANA, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.

SIMMEL, GEORGE, *Filosofía del dinero*, 1. E. Políticos, Madrid, 1977.

SINGER, PETER, *Un solo mundo. La ética de la globalización,* Paidós, Barcelona 2003.

SMITH, ADAM, *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*, FCE, México, 1982.

SOROS, GEORGE, *Globalización*, Planeta, Barcelona 2002.

SOROS, GEORGE, *La crisis del capitalismo global,* editorial Temas de Hoy, Madrid, 1999.

SOUSA SANTOS, BOAVENTURA DE, *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política,* Trotta, Madrid 2005.

STIGLITZ, Joseph E., *El malestar de la globalización*, editorial Taurus, Madrid 2002.

STIGLITZ, JOSEPH E., *Los felices 90. La semilla de la destrucción*, Taurus, Madrid 2003.

STRANGE, SUSAN, *Dinero loco. El descontrol del sistema financiero global*, (traducción de Catarina García y otro), editorial Paidós, Barcelona, 1999.

TARIQ ALI, *El choque de los fundamentalismos*, Alianza, Madrid 2002.

TERMES, R., *Antropología del capitalismo*, Plaza & Janés, 1992.

TEZANOS, FELIX Y OTROS, *Tecnología y sociedad en el nuevo siglo,* Sistema, Madrid 2002.

TOMLINSON, John, *Globalización y cultura*, Oxford-University Press, Madrid 1999

WOLTON, DOMINIQUE, *La otra mundialización,* editorial Gedisa, Barcelona 2004.

Evaluación

"Teoría de la Sociedad" es una asignatura cuatrimestral. Su evaluación se hará mediante un examen, al final del curso, sobre el contenido al que se refiere el programa y el análisis de dos Case Studies. Además, los alumnos deberán exponer críticamente unas lecturas de textos, que se fijarán al comienzo de curso, que constituirán objeto de debate en clase y de evaluación continua. La asistencia es obligatoria.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.28. TEORÍA DE LA SOCIEDAD - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: L 20,00-21,30 y X 18,30-20,00 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

No es posible en estos días elaborar una teoría de la sociedad sin referencia a la ciencia y la tecnología. Las categorías sociológicas clásicas han quedado obsoletas frente a la creación de nuevas estructuras y dinámicas sociales basadas en la tecnociencia. Por estas razones, el estudio de las teorías de la sociedad está íntimamente ligado a la consideración de sus dimensiones esenciales y a la interacción entre dinámicas sociales y fenómenos tecnocientíficos.

Esta temática se desarrolla a través de esta asignatura y de la optativa *La sociedad contemporánea*, a pesar de ser asignaturas independientes una de la otra en el curriculum de Filosofía. En *Teoría de la sociedad* se desarrollan los dos primeros bloques de la siguiente programación docente:

- Bloque A: *Epistemología de la tecnociencia.* Bloque conceptual en torno a la terminología, sus contextos e implicaciones.

- Bloque B: *Tecnología y Cambio Social.* Conceptos, teorías en torno a la interacción tecnología - sociedad, y la dinámica del cambio socio-técnico.

- Bloque C: *Racionalidad Tecnológica.* En torno al mito de la Modernidad y su creencia en la ciencia y la tecnología como la razón última del progreso humano: el problema de la racionalidad instrumental.

- Bloque D: *Tecnología e Identidad Humana.* Núcleo en el que se abordan las interacciones y problemas de definición que surgen entre la sociedad, el ser humano y los artefactos tecnológicos. Reflexión sobre los análisis de prospección en el contexto de la sociedad globalizada.

Contenidos

Desarrollo de los dos primeros bloques temáticos:

BLOQUE A: EPISTEMOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA

EA1.- Definiciones, contextos, usos y relaciones entre conceptos. Principales fuentes de información: C. Mitcham, L. Winner, J. Ellul, y A. Pacey en cuanto al primer bloque de palabras (técnica, tecnología y sistema tecnológico) y Tylor, L. Strauss y J. L. Cirlot para el segundo (sociedad, cultura, mito y símbolo). Reflexión sobre términos esenciales: "técnica", "tecnología", "sistema tecnológico", "sociedad", "cultura", "símbolo" y "mito".

AA2.- Aplicación de la taxonomía tecnológica a la informática como paradigma de la sociedad contemporánea. La informática supone un caso particular que nos permitirá ir más allá de las clasificaciones elaboradas hasta el momento en relación a tecnologías y sistemas tecnológicos. Se partirá de una variación del esquema de Mitchman: la consideración de la *tecnología como producto,* que hace referencia a una clasificación paralela propuesta por L. Mumford.

AA3.- Comentario de textos. La interacción entre ciencia y tecnología se estudiará a partir del texto de J. Ladrière, (1977) *Les enjeux de la rationalité*, París: Aubier-Unesco. También se analizará *El fin de la inocencia*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

científica de J. J. Salomon, (1970*)*. La *tecnonaturaleza* es, según Salomon, el espacio en el que se pueden poner el tela de juicio la independencia de la ciencia con respecto al poder, aportando quizá una distinción bien diferente de las conclusiones de Max Weber en su obra *El político y el científico.*

AA4.- Comentario de textos en torno a la tecnocracia. Se analizarán dos textos en torno a la sustitución del gobierno de los hombres por la administración de las cosas: Billy, J. (1960) *Les techniciens et le pouvoir*, París: PUF. En el segundo se tratará del posible fin tecnocrático de la democracia, *usando a* Huning, A. (1987) *Das Schaffen des Ingenieurs*, Duseldorf: VDI.

AA5.- Análisis antropológico de los conceptos de Cultura, Sociedad, Símbolo y Mito. De la cultura en general, Tylor (1871) dio una definición que aún conserva su valor hegemónico Siguiendo las teorías de Tylor, y de Levy Strauss, analizaremos también las nociones civilización, sociedad , mito y símbolo.

AA6.- Exposición y discusión: ¿Tiene sentido hablar de una cultura tecnológica?. Como materiales de apoyo aparece una selección de textos de Ellul, J. 1988 *Le bluff technologique*, París: Hachette, págs. 170-75, Henry, M., 1987. *La Barbarie.* París: Grasset, Simondon, G., 1969. *Du mode d'existence des objets techniques*, París: Aubier, pág. 227, Roquelpo, P. 1983 *Penser la technique*, París: Seuil, págs. 37-38 y Jonas, H. 1979 *Das Prinzip Verantwertung: Versuch einer Ethik für die Technologische Zivilisation*, Francfort a.M.: Suhrkamp, págs. 51-52.

BLOQUE B: TECNOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL

AB1- Discusión sobre la tecnología como creadora de valores y motor de cambio social. Desde posiciones muy diferentes, filósofos como Ellul, Mumford, Winner o Heidegger, y también los pensadores *críticos* han señalado cómo la tecnología tiene un notable impacto en nuestros valores culturales básicos, nuestras formas y patrones de vida y la imagen que tenemos de nosotros mismos.

EB1- Dimensiones tecnoeconómicas: La tecnología como palanca de la riqueza. Teorías sobre el papel que juega la tecnología en relación a la economía y al desarrollo económico dentro de las sociedades modernas y post-industriales. (Alvin Toffler, Y. Masuda, Dauiel Bell, Ortega y Gasset, Joel Mokyr)

AB2- Análisis comparativo entre las diferentes teorías vistas en EB1: Análisis comparativo sobre las diferentes teorías explicadas sobre la estratificación de los distintos elementos socio-culturales, entre ellos la tecnología, y su protagonismo en la dinámica de cambio sociales.

AB3- Análisis de imágenes y discursos posmodernos: descubrir valores ocultos y referencias ideológicas utilizadas, no sólo por eficacia de marketing, sino también como símbolos y conceepciones concretas del papel que juega y *debería* jugar la tecnología en nuestra sociedad.

EB2- Concepto de *Determinismo Tecnológico*: Textos de apoyo: Heilbroner, J. M. (1967) "Do machines make History?" en L. Marx and R. Smith eds. 1994 *Does Technology drive History?* Cambridge. (Ma.): MIT Press. (págs. 53-65) Staundenmaier, J. M. ,1985. *Technology's Storytellers.* Cambridge (Ma.): MIT. Press (pp. 134-161), *Visionarios del próximo milenio*, y John L. Petersen, 1994, (1995) *Hacia el año 2025*, Madrid: Anaya.

AB4- Análisis de textos sobre cambio social: Fragmentos escogidos de: Bell, D. (1973) 1976, *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial,* Madrid: Alianza Universidad.. MASUDA, Y . 1984, *La Sociedad informatizada como Sociedad Post-industrial,* Madrid: Tecnos, TOFFLER, A., *Avances y Premisas* 1983, Madrid: Plaza & Janés, ORTEGA Y GASSET, J. (1939) 1992, *Meditación de la Técnica y Otros Ensayos sobre Ciencia y Filosofía*, Madrid: Alianza Editorial y POSTMAN, N., (1992) 1994 *Tecnópolis: La Rendición de la Cultura a la Tecnología,* Barcelona: Círculo de Lectores.

EB3- La Construcción Social de la tecnología: Se explicará la teoría del *Constructivismo social de la tecnología,*

utilizando como base el ejemplo del desarrollo de la bicicleta analizado por W. Bijker y T. Pinch en su artículo "La construcción social de hechos y artefactos: o cómo la sociología dc la ciencia y la sociología de la tecnología podrían beneficiarse mutuamente".

EB4- Exposición y comentario de texto: La Configuración Social de la Tecnología: Se analizarán pasajes escogidos de J. Wajcman, *La Configuración Social de la Tecnología.* Los científicos sociales han tendido a concentrarse en los .efectos"del cambio tecnológico, pero se olvidan de una cuestión no planteada y por tanto no contestada. ¿Qué es lo que ha modelado la tecnología que produce .efectos¿ ¿Qué ha originado y está originando los cambio tecnológicos, cuyos "impactos.estamos experimentando

AB9- ¿Hacen las máquinas la Historia? (Analizar el papel del hombre y la tecnología como motores de la historia): Materiales: (*Do Machines Drive History?* de Leo Marx y M. R. Smith).

AB10- Vídeo-Forum: El problema de la tecnología autónoma: *El Cortador de Césped*: En esta película se sugiere la existencia de tecnología autónoma e incontrolada como resultado de la ambición política y científica que investiga y aplica sus conocimientos sin ningún control ético o social.

AB11- Investigación individual: respondiendo a la pregunta planteada en el debate AB9

Bibliografía

Lecturas

Echeverría, J. 1994 *Telépolis.* Barcelona: Destino.

Forster, E. M. (1909) "The Machine Stops" en *Collected Short Stories.* Londres: Penguin, 1947 (págs. 109-146).

García Márquez, G. (1967) 1986 *Cien Años de Soledad.* Barcelona: Círculo de Lectores (págs. 9-22).

Huxley, A. (1969) 1995. *Un Mundo Feliz.* Barcelona: Plaza & Janés. (págs. 7-15).

Kafka, F. "En la Colonia penal" en *La Condena y Otros Cuentos.* Madrid: Akal, 1982. (págs 71-108).

Mazlish, B. 1993 *La Cuarta Discontinuidad: La Coevolución de hombres y máquinas.* Madrid: Alianza. (págs. 301-328).

Orwell, G. (1950) 1985. *1984.* Barcelona: Círculo de Lectores. (págs. 170-179)

Postman, N. (1992) 1994. *Tecnópolis*, Barcelona: Círculo de lectores.

Simak, C. *Skirmish* en *Samphire and Other Modern Stories.* 1977. Michael Swan, London: Cambridge University Press (págs. 69-94).

Wells, H. G. (1895) *La Máquina del Tiempo.* Anaya: Madrid, 1991.

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia" en *Nineteen eighty-four: Sciencie between Utopia and Distopia.* 1984. Dordredch, Holland. E. Mendelsohn y H. Nowotny (eds.), Reidel Publishing Company. (págs. 127-145)

Referencias clave para las actividades teóricas

(1996), *Ciencia, Tecnología y Sociedad,* Madrid: Tecnos.

Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial.* Madrid: Alianza.

Ellul, J. (1954) 1964. *El Siglo XX y la Técnica,* Barcelona: Labor.

Goodman, P. "Can Technology be human" en *Technology and the Future.* Albert, H. Teich (ed.).1993. New York: St. Martin's Press. (pgs.: 3-14).

Habermas, J. (1968) 1984, *Ciencia y Técnica como "Ideología"*, Madrid: Tecnos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Heilbroner, J.M. (1967) "Do Machines make History?" en *Does Technology drive History?*, L. Marx y M. R. Smith (eds.) 1994. Cambridge (Ma.): MIT Press. (Págs. 54-65)

Hottois, G. (1990) 1991, *El Paradigma Bioético*, Barcelona: Anthropos.

Mackenzie, D. and Wajcman, J. (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping of Technology*. Milton Keynes: Open University Press.

Marx, L. "Does Improved Technology mean Progress?" en *Technology and The Future*, Albert H. Teich (ed.) 1993. New York: St. Martin's Press, (págs: 3-14).

Pacey, A. (1983) 1992. *The Culture of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Petersen, J. L., (1994) 1995. *Hacia el año 2025*, Madrid: Anaya Multimedia.

Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology.* Cambridge (Ma.): MIT Press, (págs. 18-50).

Stahl, W. A. "Venerating the Black Box: Magic in Media Discourse on Technology" en *Science, Technology and Human Values* 20, núm. 2, Spring 1995: SAGE, (págs. 235-258).

Staundenmaier, J. M. 1985. *Technology's Storytellers.* Cambridge (Ma:): MIT Press.

Bibliografía General sobre los temas tratados

Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial.* Madrid: Alianza.

Bijker, W. "Imágenes de la Ciencia" en Congress of Science and Technology Studies. 1992. Barcelona: Invescit.

Bustamante, J. 1993. *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?.* Madrid: Gaia Editores.

Corn, J. (ed.) 1986. *Imagining Tomorrow.* Cambridge (Ma.): MIT Press

Cutcliffe, S. "Ciencia, Tecnología y Sociedad: Un campo académico Interdisciplinario" en Medina, M. y Sanmartín J. (eds.) 1990. *Ciencia, Tecnología y Sociedad.* Barcelona: Anthropos.

Chapanis, A. 1959. *Research Techniques in Human Engineering.* Baltimore: The Hopking University Press.

Echeverría, J. 1994. *Telépolis.* Barcelona: Destino.

Ellul, J. (1954) 1964. *The Technological Society.* New York: Vintage Books.

Feenberg, A. 1991. *Critical Theory of Technology.* Oxford: Oxford University Press.

Goodman, P (1969) "Can Technology be Human?," en *Technology and the Future.* Albert H. Teich. (ed.)1993. New York: St. Martin's Press.

Heilbroner, J. M. (1967) "Do Machines Make History", en L. Marx and M. R. Smith (eds.) 1994. *Does Technology Drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.

Hughes, Th. "Technological Momentum" en L. Marx and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?.* Cambridge (Ma.): MIT Press.

Levi-Strauss, C. 1952. *Race et Histoire.* París: Unesco.

- *Anthropologie Structurale.* París: Plon.

- *Le Regard Eloigné.* París: Plon.

Mackenzie, D. and Wajcman J, (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping Of Technology.* New York: Open University Press.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Maldonado, T. 1977 *Vanguardia y Racionalidad Artículos, Ensayos y Otros Escritos 19641974.* Barcelona: Gustavo Gili.

Marx, L. "The idea of Technology and Postmodern Pessimism," en M. R. Smith and L. Marx eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.

Marx, L., and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.

Masuda, Y. 1984. *La Sociedad Informática como sociedad postindustrial.* Madrid: Fundesco, Tecnos.

Mazlish, B. (1993) 1995. *La Cuarta Discontinuidad. La Coevolución de hombres y máquinas.* Madrid: Alianza.

Medina, M. "Nuevas Tecnologías, evaluación de la innovación tecnológica y gestión de riesgos," en *Estudios sobre Sociedad y Tecnología,* J. Sanmartín, S.H. Cutcliffe, S.L. Goldman and M. Medina, (eds.) Barcelona: Anthropos.

Mitcham, C. 1994. *Thinking Through Technology: The Path Between Engineering and Philosophy.* Chicago: The University of Chicago Press.

Mokyr, J. (1990) 1993 *La Palanca de la Riqueza: Creatividad Tecnológica y Progreso económico,* Madrid: Alianza Universidad.

Naredo J., M., "El Oscurantismo Territorial de las Especialidades científicas" en *La Tierra. Mitos, Ritos y Realidades.* Coloquio Internacional, Granada Abril 1991. Barcelona: Anthrophos 1992.

Ortega y Gasset. J. (1939) 1992. *Meditación sobre la Técnica y Otros Ensayos.* Madrid: Alianza.

Pacey, A. 1992. *The Culture of Technology.* Cambridge (Ma.): MIT Press.

Parsons, T. 1966. *Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives.* Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.

Parsons, T., and Shils E.A. *Toward a General Theory of Action.* Cambridge (Ma.): Harvard University Press.

Penley C., and Ross A. 1991. *Technoculture.* Minneapolis, Oxford: University of Minnesota Press.

Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology.* Cambridge (Ma.): MIT Press, págs.: 18 50.

Postman, N. (1992) 1993. *Technopoly: The Surrender of Culture to Technology.* New York: Vintage Books. Traducción al castellano: *Tecnópolis: La rendición de la Cultura a la Tecnologla,*1994, en Círculo de Lectores.

Snow, C. P. 1959 *The Two Cultures and the Scientific Revolution.* New York: Cambridge University Press.

Staundenmaier, J. M. 1985. *Technology's Storytellers.* Cambridge (Ma.): MIT. Press.

Sthal, W. A. "Veneratin the Blak Box: Magic in Media Discourse on Technology," en *Science, Technology and Human Values* 20, Nº 2: 234-258, Spring 1995. SAGE.

Toffler, A. 1984. *Previews and Premises.* Montreal: Black Rose Books LTD.

Turkle, S. 1884. *The Second Self: Computers and The Human Spirit.* New York: Simon and Schuster.

Tylor, E. B. 1871 *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom.* London: Murray.

Williams, R. 1984. *Hacia el año 2000.* Barcelona: Crítica.

Williams, R. 1990. *Notes on the Underground: An essay on Technology, Society and Imagination.* Cambridge (Ma.): MIT Press.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Winner, L. (1978) 1992. *Autonomous Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Winner, L. (1986) 1987. *La Ballena y el Reactor*. Barcelona: Gedisa.

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia," en *Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia*. Everett Mendelshon and Helga Nowotony (eds.) 1984 *Sociology of the Sciences*. Dordredch, Holland: D. Reidel.

Woolgar, S. "Reconstructing Man and Machine: A Note on Sociological Critiques of Cognitivism" en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of* Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Evaluación

La evaluación del curso apreciará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición oral de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia. Un tercio de los créditos corresponderán a sesiones prácticas en forma de seminario. Habrá lecturas y comentarios de texto semanales, de carácter obligatorio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.29. ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGIA - A

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A

Horario: J-V 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

Objetivos

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

El profesor titular de este grupo (.[A]) pondrá un énfasis especial en realizar una discusión filosófica del significado de la pluralidad y heterogeneidad de .[E]cuelas y Sistemas.[en] Psicología.

Contenidos

Evolución histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.

Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.

La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.

Psicología cognitiva.

Bibliografía

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. (1971)Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid:(1989)Alhambra).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea.(1980) Madrid: Blume.
BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental.(1978) México: Trillas.
CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles.(1984) Barcelona: Barcanova.
* CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.
CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea.(1981) Valencia: Alfaplús.
CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. (1980)México: Interamericana.
GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología.(1977) Madrid: Ed. Univ. Complutense.
GONDRA, J.M.: La psicología moderna.(1982) Bilbao: Desclée de Brouwer.
HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX.(1967) Buenos Aires: Paidós.
* LEAHEY, Th.: Historia de la psicología.(1982) Madrid: Debate.
MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos. (1975)B. Aires: Paidós.
PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea.(1962) Madrid: CSIC.
PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria.(1988) Valencia: Ed. Univ. Valencia.
QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico.(1978) Madrid: Alhambra.
ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología.(1982) Barcelona: Salvat.
RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología.(1963) Buenos Aires: Grijalbo.
SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología.(1982) Madrid: Tecnos.
SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología.(1982)México: Trilla.
THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. (1971) Madrid: Morata.
* WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. (1981)Barcelona: Martínez Roca.

Evaluación

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.30. ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGIA - B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

Objetivos

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

Contenidos

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.

Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.

La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.

Psicología cognitiva.

Bibliografía

ARDILA, R.: La psicología contemporánea.(1971) Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: (1989) Alhambra).

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea.(1980) Madrid: Blume.

BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental.(1978) México: Trillas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles.(1984)Barcelona: Barcanova.
* CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.
CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea.(1981) Valencia: Alfaplús.
CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. (1980)México: Interamericana.
GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología.(1977)Madrid: Ed. Univ. Complutense.
GONDRA, J.M.: La psicología moderna.(1982) Bilbao: Desclée de Brouwer.
HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX.(1967) Buenos Aires: Paidós.
* LEAHEY, Th.: Historia de la psicología.(1982) Madrid: Debate.
MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos.(1975) B. Aires: Paidós.
PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea.(1988) Madrid: CSIC.
PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria.(1962) Valencia: Ed. Univ. Valencia.
QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico.(1978) Madrid: Alhambra.
ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología.(1982) Barcelona: Salvat.
RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología.(1963)Buenos Aires: Grijalbo.
SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología.(1982) Madrid: Tecnos.
SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología.(1982) México: Trilla.
THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología.(1971) Madrid: Morata.
* WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. (1981) Barcelona: Martínez Roca.

Evaluación

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.31. ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGIA - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (1º cuatr.)

Prof.: Emilio García García

Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

Objetivos

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

Se podrá incluir además el visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

Contenidos

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.

Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.

La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.

Psicología cognitiva.

Bibliografía

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. (1971)Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.)(1989)Madrid: Alhambra).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea.(1980) Madrid: Blume.
BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental.(1978) México: Trillas.
CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles.(1984) Barcelona: Barcanova.
* CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.
CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea.(1981) Valencia: Alfaplús.
CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. (1980)México: Interamericana.
GARCÍA GARCÍA, E.: Mente y Cerebro.(2001) Madrid, Síntesis.
GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología.(1977) Madrid: Ed. Univ. Complutense.
GONDRA, J.M.: La psicología moderna.(1982) Bilbao: Desclée de Brouwer.
HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX.(1967) Buenos Aires: Paidós.
* LEAHEY, Th.: Historia de la psicología.(1982) Madrid: Debate.
MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos.(1975) B. Aires: Paidós.
PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea.(1962) Madrid: CSIC.
PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria.(1988) Valencia: Ed. Univ. Valencia.
QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico.(1978) Madrid: Alhambra.
ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología.(1982) Barcelona: Salvat.
RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología.(1963) Buenos Aires: Grijalbo.
SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología.(1982) Madrid: Tecnos.
SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología.(1982) México: Trilla.
THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. (1971) Madrid: Morata.
* WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología.(1981) Barcelona: Martínez Roca.

Evaluación

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

Podrá incluirse también como evaluación de las clases prácticas la valoración de un cuaderno de prácticas del alumno.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas
Quinto curso
(2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5. QUINTO CURSO

5.1. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - A y B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. L-X 10,00-11,30; B. L-X 11,30-13,00

Profs.: Mauricio Suárez (1º cuatr.) y Andrés Rivadulla (2º cuatr.)

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Prof. M. Suárez (1º cuatr.)

Estudiar y analizar críticamente algunas de las corrientes principales de la epistemología contemporánea de la ciencia, y las distintas propuestas en torno al realismo científico y sus alternativas.

Prof. A. Rivadulla (2º cuatr.)

Analizar críticamente, desde un punto de vista histórico, sistemático y filosófico, las cuestiones relativas al método científico y la racionalidad de la ciencia, con especial referencia a las ciencias de la Naturaleza.

Contenidos

Prof. M. Suárez (1º cuatr.)

1. Meta y Función de la Actividad Científica

1.1. Actividad teórica y actividad experimental

1.2. El canon tradicional: simetrías entre la verdad, explicación y predicción teóricas.

1.3. Teorías, fenómenos y datos.

1.4. El pluralismo axiológico de la ciencia

2. La Teoría Clásica de la Explicación Científica y sus Críticas

2.1. Explicación ontológica vs. explicación epistémica.

2.2. Leyes deterministas e indeterministas.

2.3. El modelo deductivo-nomológico.

2.4. El modelo inductivo-estadístico.

2.5. Críticas a la teoría clásica.

3. La Teoría Clásica de la Confirmación Científica.

3.1. Los seis axiomas de la confirmación clásica

3.2. La paradoja "de los cuervos"

3.3. La paradoja de la hipótesis adicional

3.4. Resolución Bayesiana de las paradojas.

4. El Debate Realismo-Instrumentalismo en la Epistemología Contemporánea de la Ciencia.

4.1. El Argumento de los No-Milagros (Putnam).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.2. El Argumento de la Meta-Inducción Pesimista (Laudan).

4.3. La Infradeterminación de las Teorías por los datos (Van Fraseen).

4.4. Inferencia a la Mejor Explicación (Lipton, Psillos).

5. Epistemología contemporánea de la ciencia: cuatro figuras centrales

5.1. Realismo metafísico, semántico y epistemológico con respecto a la ciencia.

5.2. El empirismo constructivo de Bas Van Fraaseen.

5.3. El realismo experimental de Ian Hacking y Nancy Cartwright.

5.4. La actitud ontológica natural de Arthur Fine.

Prof. A. Rivadulla (2º cuatr.)

1. El debate realismo-instrumentalismo en la epistemología contemporánea

1.1. Las posiciones epistemológicas en la teoría actual de la ciencia

1.2. El debate en torno a la meta de la ciencia y la naturaleza de las entidades teóricas

1.3. El realismo científico en la filosofía actual de la ciencia

1.4. El instrumentalismo en la historia de la ciencia.

2. Estrategias de descubrimiento en la metodología de la ciencia

2.1. La filosofía inductiva de la ciencia desde la Antigüedad hasta los albores de la ciencia moderna

2.2. Las raíces de la probabilidad inversa: Bernoulli, Bayes y Laplace

2.3. Abducción y la probabilidad de teorías

2.4. Preducción teórica en la metodología de la ciencia contemporánea

3. El programa neopositivista de fundamentación del conocimiento científico y la reacción antiinductivista en metodología de la ciencia

3.1. Fenomenalismo y fisicalismo en la filosofía de la ciencia del Círculo de Viena

3.2. La fundamentación del conocimiento: el ídolo con pies de barro

3.3. Argumentos lógicos y razones históricas contra la teoría inductiva de descubrimiento científico

3.4. El criterio de falsabilidad de Einstein-Popper y el método hipotético-deductivo en ciencia

4. Experimentos cruciales y refutaciones empíricas en la metodología de la ciencia

4.1. La disputa en torno a los significados de falsabilidad

4.2. Refutaciones y progreso científico: Los modelos de Popper, Lakatos y Laudan

4.3. Refutaciones empíricas y revoluciones científicas

4.4. Pluralidad de teorías y la consolidación de revoluciones científicas a través de refutaciones

5. Racionalidad y razonabilidad científicas

5.1. El cambio científico en la epistemología contemporánea

5.2. El reto de la inconmensurabilidad de las teorías en la teoría de la ciencia de Kuhn y Feyerabend

5.3. Reducciones interteóricas y revoluciones científicas

5.4. Pragmatismo, falibilidad y razonabilidad en ciencia

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. M. Suárez (1º cuatr.)

Cartwright, N.: How the Laws of Physics Lie, Clarendon Press, 1983.

Cartwright, N., T. Shomar y M. Suárez: "The Toolbox of Science", en Krajewski et al. (eds.), Theories and Models in Scientific Processes, Rodopi, Amsterdam, 1995.

Coffa, A. The Semantic Tradition from Kant to Carnap, Cambridge University Press, 1991.

Curd, M. And G. Glover, Philosophy of Science, W.W. Norton, 1998.

Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia, Ariel, Barcelona, 1997.

Echeverría, J.: Introducción a la Metodología de la Ciencia, Cátedra, Madrid, 1999.

Fine, A., The Shaky Game: Einstein, Realism and the Quantum Theory, University of Chicago Press, 1987.

Hacking, I.: Representar e Intervenir, Paidós, Barcelona, 1996.

Hempel, C.G.: Aspects of Scientific Explanation, Free Press, 1965.

Hillel-Ruben, D.: Scientific Explanation, Oxford University Press, 1989.

Hollis, M.: The Philosophy of Social Sciences: An Introduction, Cambridge University Press, 1994.

Laudan, L. Ciencia y Relativismo, Alianza, Madrid, 1994.

Losee, J. Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia, Alianza, Madrid, 1987.

Papineau, D. The Philosophy of Science, Oxford University Press, 1995.

Psillos, S. How Science Tracks Truth, Routledge, 1999.

Putnam, H. Razón, Verdad e Historia, Tecnos, Madrid, 1988.

Rorty, R., La Filosofía y el Espejo de la Naturaleza, Cátedra, Madrid, 1995.

Suárez, M., "Hacking Kuhn", Revista de Filosofía, 28, 2, pp. 261-284.

Suárez, M. "Experimental Realism Defended: How Inference to the Most Probable Cause Might Be Sound", en S. Hartmann and L. Bovens (eds.), Nancy Cartwright's Philosophy of Science, de próxima aparición. Disponible en: http://www.uni-konstanz.de/ppm/workshop2/Abstracts.htm

Van Fraassen, B., La Imagen Científica, Piados, México, 1996.

Wright, C., Truth and Objectivity, Harvard University Press, 1992.

Prof. A. Rivadulla (2º cuatr.)

Carnap, R; Hahn, H; Neurath, O.: "La concepción científica del Mundo. El *Círculo de Viena*". En *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 9, nº 18, 2002, pp. 105-149

Diéguez, A., *Filosofía de la Ciencia*, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005

Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997

Duhem, P., *La teoría física. Su objeto y su estructura*, Herder, Barcelona 2003

Einstein, A., *Mis ideas y opiniones*, Bon Ton, Barcelona 2000

Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999

Estany, A.: *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992

Feyerabend, P.: *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid 1992

González Recio, J. L., *El taller de las ideas*, Plaza y Valdés, Barcelona 2005

Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Kitcher, P.: *El avance de la ciencia*, UNAM, México 2001
Kuhn, T. : *La estructura lógica de las revoluciones científicas.* F. C. E., Madrid 1981
Lakatos. I. : *La metodología de los programas de investigación científica.* Alianza, Madrid 1983
Laudan, L. : *Ciencia y relativismo.* Alianza, Madrid 1994
Losee, J. : *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia.* Alianza, Madrid 1987
Mosterín, J. y R. Torretti: *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*, Alianza, Madrid 2002
Moulines, C. U. (ed): *La ciencia: estructura y desarrollo*, Editorial Trotta, Madrid 1993
Munévar, G.: *Conocimiento radical. Una investigación filosófica de la naturaleza y límites de la ciencia.* Ediciones Uninorte, Barranquilla, Colombia 2003
Pérez Ransanz, A. R.: *Kuhn y el cambio científico.* F.C.E., México, 1999
Popper, K. : "Los dos significados de *falsabilidad*". *Revista de Filosofía* IV, Núm 5, 1991
Popper, K. : *El Mito del marco común*, Paidós, Barcelona 1997
Popper, K. : *La lógica de la investigación científica.* Tecnos, Madrid 1990
Putnam, H. : *Razón, verdad e historia.* Tecnos, Madrid 1988
Rivadulla, A.: *Filosofía actual de la ciencia.* Tecnos, Madrid 1986
Rivadulla, A.: *Probabilidad e inferencia científica.* Anthropos, Barcelona 1991
Rivadulla, A.: *Revoluciones en Física*, Editorial Trottta, Madrid 2003
Rivadulla, A.: *Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia*, Editorial Trotta, Madrid 2004
Rivadulla, A. (ed.): *Hipótesis y Verdad en Ciencia. Ensayos sobre la filosofía de Karl Popper*, Editorial Complutense, Madrid 2004
Rivadulla, A.: "La filosofía de la ciencia hoy. Problemas y posiciones". En J. M. Navarro Cordón (coord.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, vol. II: *Ámbitos.* Editorial Síntesis, Madrid 2004
Rioja, A. & Ordóñez, J., *Teorías del Universo*, Vol. I y II, Editorial Síntesis, Madrid 1999
Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza.* Cátedra, Madrid 1995
Van Fraassen, B. : *La imagen científica.* Paidós, México 1996
Weinberg, S., *Plantar cara. La ciencia y sus adversarios culturales*, Paidós, Barcelona 200

Evaluación

Prof. Mauricio Suárez (1° cuatr.)

A través de un examen final relativo a dos puntos del programa, uno de cada cuatrimestre.

Prof. Andrés Rivadulla (2° cuatr.)

Por medio de examen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.2. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: L 18,30-20,00; M 20,00-21,30

Prof.: Carlos Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

La filosofía de la Ciencia es una actividad practicada, al menos, desde Aristóteles, pero no ha adquirido credenciales propiamente académicas hasta el siglo xx. La razón es que es especialmente en este siglo cuando los científicos han tenido en el contexto social una actividad ampliamente reconocida como fundamental. Esta circunstancia ha propiciado el desarrollo exponencialmente progresivo de disciplinas tradicionales como puedan ser la historia natural (concretamente, la biología, y muy especialmente la genética) y la filosofía natural (concretamente, la física, y muy especialmente la mecánica cuántica). Esta actividad científica ha incidido, en consecuencia, decididamente en la metafísica y práxis de la cultura occidental, por lo que los filósofos han tenido que proceder a una evaluación tanto ontológica como epistemoética de la situación resultante. Por lo tanto en un sentido general, la filosofía de la ciencia, y en concreto el curso que aquí se ofrece, se ocupa de la investigación de las cuestiones filosóficas que surgen de una reflexión tanto analítica (angloamericana) como hermeneútica (francoalemana) sobre la ciencia en lo que conduce a una aparente falta de soluciones consensuadas en lo que respecta a los problemas humanos sempiternos.

Temario

Aspectos generales y centrales

1. Ciencia, historia y filosofía

- Teorías del conocimiento: concepciones y criterios
- Ventajas e inconvenientes de una aproximación naturalista
- Cosmovisiones y raíces científicas

1. El método científico en su desarrollo histórico

- La 'ciencia' antigua y medieval: Mitólogos, disidentes y 'artesanos'
- La revolución científica: Historia real e historia-ficción
- De la tecnología tradicional a la revolución industrial

1. La cosmovisión científica actual

- La base metafísica de la teoría de la relatividad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- La mecánica cuántica como epítome de la tecnociencia
- La fuerza ontoepistémica de la teoría de la selección natural
- La teoría del gen y sus repercusiones éticas
- Derroteros heterodoxos de la ciencia actual

Aspectos específicos y periféricos

1. La teoría de la ciencia del positivismo (desde Mach al presente)
2. La problemática de las ciencias sociales
3. La solución falsacionista a los problemas de la inducción y de la demarcación
4. La crisis de la racionalidad tradicional: normativismo y descriptivismo
5. Racionalismo hipercrítico y anarquismo epistemológico
6. La razón biológica: la nueva aproximación naturalista

Desarrollos recientes pseudofilosóficos

1. La sociología del conocimiento científico (la dimensión cultural)
2. La sociología del conocimiento científico (la dimensión epistémica)
3. Las guerras de la ciencia (El desafío de Alan Sokal)

Bibliografía

Ayer, A. J. (comp..) *El positivismo lógico*. FCE (Madrid). 1978. Todo el libro.

Castrodeza, C.: *La Marsopa de Heidegger: El lugar de la ciencia en la cultura actual*. Dykinson (Madrid). 2003. Todo el libro

Castrodeza, C.: *Los Límites de la Historia Natural: Hacia una nueva biología del conocimiento*. Akal (Madrid). 2003. Primera parte.

Chalmers, A. F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI (Madrid). 1982. Todo el libro.

Feyerabend, P.: *Contra el Método*. Tecnos (Madrid). 1975. Capítulos 1 al 5 (ambos inclusive).

Hempel, C. G. *Filosofía de la ciencia natural*. Alianza (Madrid). 1998. Todo el libro.

Horgan, J.: El fin de la ciencia: los límites del conocimiento en el declive de la era científica.. Piados (Barcelona). 1998. Todo el libro.

Kuhn, T. S.: *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. F.C.E. (México). 1975. Todo el libro

Lakatos, I. : *La Metodología de la Investigación Científica*. Alianza Universidad (Madrid). 1983. Todo el libro menos el capítulo V.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lamo de Espinosa, E., J. M. González García y C. Torres Albero: *La Sociología del Conocimiento y de la Ciencia.* Alianza Textos (Madrid). 1994. Capítulos del 19 al 22 (ambos inclusive).

Lorenz, K.: *La otra cara del espejo.* Plaza & Janés (Barcelona). 1985. Todo el libro.

Losee, J.: *Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia.* Alianza (Madrid). 1981. Todo el libro.

Popper, K.: *Conjeturas y Refutaciones.* Paidós (Buenos Aires). 1963. Todos los capítulos excepto del 9 al 15 y el apéndice.

Lecturas opcionales

Bird, A. *Thomas Kuhn.* Tecnos (Madrid). 2002

Bloor, David.: *Conocimiento e imaginario social.* Gedisa (Barcelona). 2003

Bourdieu, P. *El oficio de científico: ciencia de la ciencia y reflexividad.* Anagrama (Barcelona). 2003

Brown, H. L.: *Percepción, Teoría y Compromiso: La nueva filosofía de la ciencia.* Tecnos (Madrid). 1984

Bunge, M.: *Intuición y Razón.* Tecnos (Madrid). 1986

Carnap, R.: *Fundamentación Lógica de la Física.* Editorial Sudamericana (Buenos Aires). 1969

Castrodeza, C.: *Razón Biológica: La base evolucionista del pensamiento.* Minerva (Madrid). 1999

Diéguez, A. *Filosofía de la Ciencia.* Biblioteca Nueva (Málaga). 2005

Fraaseen, B. C. *La Imagen Científica.* Paidós (Barcelona) . 1996

Gordon, H. S. : *Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales.* Ariel (Barcelona). 1995

Harris, M.: *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna* . Crítica (Barcelona). 1999

Holton, G. J. *Ciencia y Anticiencia.* Nívola (Madrid). 2002

Kitcher, P. *El avance de la ciencia: la ciencia sin leyenda; objetividad sin ilusiones.* UAM (México). 2001.

Lakatos, I. Y Musgrave, A.: *La Crítica y el Desarrollo del Conocimiento.* Grijalbo (Barcelona). 1975

Laudan, L. *El Progreso y sus Problemas: hacia una teoría del crecimiento científico.* Encuentro (Madrid). 1986

Laudan, L. : *Ciencia y Relativismo.* Alianza Universidad (Madrid). 1994

Nagel, E.: *La Estructura de la Ciencia: La lógica de la investigación científica.* Paidós (Buenos Aires). 1962

Oldroyd, D. *El arco del conocimiento : introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia.* Crítica (Barcelona). 1993

Popper, K.: *Lógica de la Investigación Científica.* Tecnos (Madrid). 1967

Rivadulla, A. *Éxito, razón y cambio en Física: un enfoque instrumental en teoría de la ciencia.* Trotta (Madrid). 2004

Rossi, Paolo. *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa.* Crítica (Barcelona). 1998

Ruse, M.: *Tomándose a Darwin en Serio: Implicaciones filosóficas del darwinismo.* Salvat (Barcelona). 1987

Sokal, A. Y Bricmont, J. *Imposturas Intelectuales.* Piados (Barcelona), 1999.

Weinberg, S. *Plantar cara : la ciencia y sus adversarios culturales.* Paidós (Barcelona). 2003.

Woolgar, S.: *Ciencia: Abriendo la caja negra.* Anthropos (Barcelona). 1991

Wright, von G. H.: *Explicación y Comprensión.* Alianza Universidad (Madrid). 1987

Bibliografía complementaria

Albert, H. *Razón crítica y práctica social.* Paidós (Barcelona). 2002

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Althusser, L. *Curso de Filosofía para Científicos*. Laia (Barcelona). 1975

Bauman, Z. *Modernidad y ambivalencia*. Anthropos (Barcelona). 2005

Bolívar Botía, A. *El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida*. Cincel (Madrid). 1990

Bouveresse, J. *Prodigios y vértigos de la analogía sobre el abuso de la literatura en el pensamiento*. Zorzal (Buenos Aires). 2001.

Castrodeza, C. (comp..) *El Impacto Social de la Cultura Científica y Técnica*. MECD (Madrid). 2004

Davidson, D. *De la verdad y de la interpretación*. Gedisa (Barcelona). 1990

Collins, H. *El gólem: lo que todos deberíamos saber acerca de la ciencia*. Crítica (Barcelona). 1996

Díez, J. A. y C. Ulises Moulines: *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel (Madrid). 1997

Elster, J. *El cambio tecnológico: investigaciones sobre la racionalidad y la transformación social*. Gedisa (Barcelona). 2000

Estany, A. Y D. Casacuberta: *Manual de Prácticas de Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Barcelona). 2000

Estany, A.: *Introducción a la Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Madrid). 1993

Foucault, M. *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI (Buenos Aires). 2003

González Recio, J. L (comp.). *El Taller de las Ideas: diez lecciones de historia de la ciencia*. Plaza y Valdés (México). 2005

Habermas, J. *Ciencia y Técnica como ideología*. Tecnos (Madrid). 1997

Kuhn, T. *La tensión esencial: estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*. FCE (Madrid). 1983

Latour, B. y S. Woolgar. *La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos*. Alianza (Madrid). 1995

Lévi-Strauss, C.: *Tristes trópicos*. Eudeba (Buenos Aires). 1976.

Lyotard, J.-F. *La Condición Posmoderna: informe sobre el saber*. Cátedra (Madrid). 1998

Mataix, C. y Rivadulla, A.: *Física Cuántica y Realidad*. Editorial Complutense (Madrid). 2002

Putnam, H. *50 años de filosofía vistos desde dentro*. Paidós (Barcelona). 2001

Quine, W. Van O. *Acerca del conocimiento científico y otros dogmas*. Paidós (Barcelona). 2001

Rivadulla, A.: *Hipótesis y Verdad en Ciencia: Ensayos sobre la filosofía de Karl R. Popper*Editorial Complutense (Madrid). 2004

Rivadulla, A.: *Revoluciones en Física*. Trotta. 2003

Stevenson, L. Diez teorías sobre la naturaleza humana. Cátedra (Madrid). 2001

Stove, D. *Popper y después: cuatro irracionalistas contemporáneos*. Tecnos (Madrid). 1995

Tugendhat, E. *Introducción a la Filosofía Analítica*. Gedisa (Barcelona). 2003

Wilson, E. O. *Consilience: la unidad del conocimiento*. Galaxia Gutenberg (Barcelona). 1999

Evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia al curso en el sentido participativo de la expresión (complementariamente habrá un examen final).

5.3. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: L 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Mauricio Suárez Aller

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Los créditos prácticos servirán para reforzar y ampliar el temario de los créditos teóricos correspondientes. El formato de las sesiones incentivará la participación de los estudiantes mediante exposiciones orales de temas en cada sesión, y el consiguiente debate dirigido por el profesor.

Contenidos

1. Meta y función de la actividad científica
2. La teoría clásica de la explicación científica y sus críticas
3. Epistemología contemporánea de la ciencia: cuatro figuras centrales: Cartwright, Fine, Hacking, Van Fraassen
4. Filosofía de las ciencias sociales

Bibliografía

Los textos correspondientes a estos créditos prácticos se extraerán principalmente de los siguientes dos libros:

Curd, M. and G. Glover, *Philosophy of Science*, W.W. Norton, 1998.

Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997

Otros fuentes incluirán:

Cartwright, N. : *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.

Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999

Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996

Hacking, I. : *The Social Construction of What?*, Harvard University Press, 1999.

Rorty, R. : *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995

Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

Evaluación

Se juzgará la calidad de los trabajos presentados, la contribución a los debates, y la exposición oral de un tema.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.4. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 2

Horario: X 13,00-14,30 (1° cuatr.)

Prof.: Albert Solé Bellet

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Los créditos prácticos servirán para reforzar y ampliar el temario de los créditos teóricos correspondientes. El formato de las sesiones incentivará la participación de los estudiantes mediante exposiciones orales de temas en cada sesión, y el consiguiente debate dirigido por el profesor.

Contenidos

I. Meta y función de la actividad científica

2. La teoría clásica de la explicación científica y sus críticas

3. Epistemología contemporánea de la ciencia: cuatro figuras centrales: Cartwright, Fine, Hacking, Van Fraassen

4. Filosofía de las ciencias sociales

Bibliografía

Los textos correspondientes a estos créditos prácticos se extraerán principalmente de los siguientes dos libros:

Curd, M. and G. Glover, *Philosophy of Science*, W.W. Norton, 1998.

Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997

Otros fuentes incluirán:

Cartwright, N. : *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.

Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999

Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996

Hacking, I. : *The Social Construction of What?*, Harvard University Press, 1999.

Rorty, R. : *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995

Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

Evaluación

Se juzgará la calidad de los trabajos presentados, la contribución a los debates, y la exposición oral de un tema.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.5. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - 3, 5 y 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3, 5 y 6

Horario: 3. L 17,00-18,30 (1º cuatr.); 5. X 13,00-14,30; 6. L 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Carlos Castrodeza Ruiz

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Se trata de llevar a cabo seminarios sobre 'La concepción científica en la cultura actual' teniendo en cuenta las temáticas centrales que se apuntan así como la bibliografía de base para llevar a cabo dichos seminarios de una manera ordenada. Los temas elegidos son complementarios a los desarrollados en las clases teóricas y al mismo tiempo ejemplifican la dimensión auténticamente práctica de la asignatura en el sentido de ser directamente relevantes a la vida cotidiana presente.

Cuestiones:

Epistémicas-

1-Ciencia y Religión

2-Ciencia y Literatura

3-Ciencia Marginal

Éticas-

4-Ciencia, Alienación y Opresión

5-Ortodoxias Científicas, Críticas y Alternativas

6-Ciencia y Pedagogía

Políticas-

7-Ciencia y nacionalismo

8-Ciencia e Imperialismo

9-Ciencia y Militarismo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Seminario no. 1

Ciencia y Religión (sugerencia general: puntualizaciones históricas: de la tesis de Max Weber a la de Robert Merton)

Tipo de cuestiones a tratar:

1. ¿Tienen algo en común las inquietudes religiosas y las científicas?
2. ¿Por qué para tantos pensadores –Nietsche, Heidegger- la salida para 'la ausencia de Dios' no es la ciencia sino el arte?

3. ¿Por qué para tantos otros –Darwin, Freud- la única 'salida', si salida hay, la tiene única y exclusivamente la ciencia?

4. ¿Cómo es posible vivir 'a la Hume', o según el neo-pragmatismo (Rorty), sin ningún tipo de apoyo onto-epistémico ni en la ciencia, ni en el arte, ni en la religión?

5. ¿Por qué, ya puestos, el hombre puede compatibilizar lo que son en principio tesis contradictorias, como por ejemplo es la fusión de la tesis cristiana y la epicúrea llevada a cabo por los coetáneos de Descartes (1596-1650), los reverendos Pierre Gassendi (1592-1655) y Marin Mersenne (1588-1648)?

-Carrel, Alexis. *La incógnita del Hombre: El hombre, ese desconocido* (Barcelona, 1973).
-Carrel, Alexis. *Viaje a Lourdes* (Madrid, 1979).
-Gillispie, N. C. *Charles Darwin and the Problem of Creation* (Chicago, 1979)
-Hookyaas, R. *Religion and the Rise of Modern Science* (Edimburgo, 1972)
-Manuel, F. *The Religion of Isaac Newton* (Oxford, 1974)
-Manuel, F. E. Y F. P. Manuel *El Pensamiento Utópico en el Mundo Occidental* (Taurus, 1984)
-Merton, R. K. *Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Inglaterra del siglo XVII.* (Alianza, 1984)
-Pilkinghorne, John. *Belief in God in an age of science* (Londres, 1998)
-Weber, M. La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo (Barcelona, 1994)

Para bibliografía adicional véase apéndice 1

Seminario no. 2

Ciencia y Literatura (sugerencias generales: las dos culturas de Snow, el árbol de la ciencia de Baroja, el mundo feliz de Huxley, etc.)

Tipo de cuestiones a tratar:

1. ¿Por qué la literatura de ciencia ficción –buena y mala- es más distópica que utópica?

2. ¿Por qué, supuestamente, la ciencia ficción parece ser un género de 'genero'?

3. ¿Por qué parece existir una actitud crítica hacia la ciencia en la literatura en general?

4. ¿Qué sentido tiene considerar a la ciencia como un género literario más?

5. ¿Qué se busca en la literatura, y qué en la ciencia?

-Alcalá, A. *Literatura y Ciencia ante la Inquisición Española* (Madrid, 2001)
-Amrine, F. (comp.) *Literature and science as modes of expression* (Dordrecht, 1989)
-Arent M. *Conectando creaciones : ciencia-tecnología-literatura-arte* (Santiago de Compostela, 2000)
-Derrida, J. *Márgenes de la Filosofía* (Cátedra, 1989)
-Garavini, F. *La Maison des jeux : science du roman et roman de la science au XVIIe siècle* (París, 1998).
-Lamarca, J. *Ciencia y literatura : el científico en la literatura inglesa de los siglos XIX y XX* (Barcelona, 1983)
-Lepenies, W. *Las tres culturas : la sociología entre la literatura y la ciencia* (México, 1994)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Richards, I. A. *Crítica Práctica* (Visor, 1991)

-Serres, M. *Hermes: El Contrato Natural* (Pre-Textos, 1991)

-Valdivieso, J. *Ciencia y poesía : diálogo con Claudio Teitelboim* (Santiago de Chile, 1999).

-Snow, C. P. *Las Dos Culturas y un Segundo Enfoque* (Alianza, 1977)

Para bibliografía adicional véase apéndice 2

Seminario no. 3

Ciencia Marginal (sugerencias generales: mesmerismo, Naturphilosophie, frenología, parapsicología)

Tipo de cuestiones a tratar:

1. ¿Por qué la pseudociencia en sus diversas manifestaciones tiene tan amplio seguimiento?
2. ¿Qué diferencia existe entre la objetividad, la intersubjetividad y la subjetividad en la percepción de los hechos como base para la ciencia positiva?
3. ¿Hasta qué punto normalidad y paranormalidad dependen de interpretaciones dispares?
4. ¿Si lo paranormal tiene sentido por qué no se percibe, o se genera, con una generalidad mínima?
5. ¿Por qué, ya puestos, cuando soñamos cosas absurdas/paranormales no nos damos cuenta que estamos soñando?

-Bardo Torres, P. *Ciencia Periférica o Ciencia Marginal* (1995, U.C.M.: Tesis)

-Barnes, B. *Sobre Ciencia* (Labor, 1987)

-Barnes, B. y S. Shapin (comp.) *Natural Order: Historical Studies of Scientific Culture* (Beverly Hills, 1979)

-Broch, H. *Los Fenómenos Paranormales: Una Reflexión Crítica* (Crítica, 1987)

-Collins, H. M. y T. J. Pinch *Frames of Meaning: The Social Construction of Extraordinary Science* (Londres, 1982)

-Hanon, M. P. Y otros (comp.) *Science, Pseudo-Science and Society* (Waterloo, Ont., 1980)

-Josephson, Brian D. y V. S. Ramachandran (compiladores). *Conciousness and the Physical World* (Oxford, 1980).

-Kastenbaum. R. *¿Hay vida después de la muerte?* (Madrid, 1986)

-Laudan, R. (comp.) *The Demarcation between Science and Pseudo-Science* (Blaksburg, VA, 1983)

-Mauskopf, S. H. (comp.) *The Reception of Unconventional Science* (Boulder, CO, 1979)

-Rhine, J. B. *El Alcance de la Mente.* (Paidós, 1961)

-Ricardo, J. *En los límites de la psicología : desde el espiritismo hasta la parapsicología* (Buenos Aires, 1965).

Para bibliografía adicional véase apéndice 3

Seminario no. 4

Tipo de cuestión a tratar:

¿Puede incidir la ciencia en el comportamiento ético?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Ciencia, Alienación, Opresión (sugerencias generales: Marx, Habermas, Sartre –*La Náusea*-, Camus –*El Hombre Sublevado*- Heidegger, Gadamer, Lyotard, Derrida, la contracultura de T. Roszak, el hombre unidimensional de H. Marcuse)

-Braverman, H. *Labour and Monopoly Capital: the Degradation of Work in the Twentieth Century* (Londres, 1974)

-Chorover, S. *From Genesis to Genocide: The Meaning of Human Nature and the Power of Behavioural Control* (Londres, 1979)

-Fromm, E. Y otros. *La Soledad del Hombre* (Monte Avila, 1985)

-Gurméndez, C. *Alienación Humana* (Ayuso, 1973)

-Israel, J. *Alienation from Marx to Modern Sociology: Macrosociological Analysis* (Boston, 1971)

-Josephson, M. y E. (comp.) *Man Alone: Alienation in Modern Society* (Nueva York, 1962)

-Lamo de Espinosa, E. *La Teoría de la Cosificación: de Marx a la Escuela de Francfort* (Alianza, 1981)

-Leiss, W. *The Domination of Nature* (Nueva York, 1972)

-Lukács, G. *Historia y Conciencia de Clase* (Grijalbo, 1975).

-Roszak, T. *El Nacimiento de una Contracultura: Reflexiones sobre la Sociedad Tecnocrática y su Oposición Juvenil* (Kairós, 1981).

-Schacht, R. *Alienation* (Londres, 1971)

-Whitehead, A. N. *La Ciencia y el Mundo Moderno* (Losada, 1949)

Ortodoxias Científicas, Críticas y Alternativas (sugerencias temáticas: ambientalismo, ecologismo, 'naturalismo')

-Carson, R. *Primavera Silenciosa* (Crítica, 2001)

-Commoner, B. *Ciencia y Supervivencia* (Plaza & Janés, 1978)

-Ehrlich, P.R. *The Population Bomb* (Londres, 1968)

-Feyerabend, P. F. *La Ciencia en una Sociedad Libre* (Silo XXI, 1982)

-Illich, I, D. *De-Schooling Society* (Londres, 1971)

-Nowotny y H. Rose (comp.) *Countermovements in the Sciences: The Sociology of the Alternatives to Big Science* (Dordrecht y Londres, 1979)

-Passmore, J. *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza : ecología y tradiciones en Occidente* (Madrid, 1978).

-Schumacher, E. F. *Lo pequeño es hermoso : por una sociedad y una técnica a la medida del hombre* (Blume, 1978)

-Vernadsky, V. *La Biosfera* (Madrid, 1997)

La Enseñanza de la Ciencia (el experto, el divulgador de primer orden, el de segundo orden y así)

-Barnett, C. *The Collapse of Britain's Power* (Londres, 1972)

-Bronowski, J. *Los orígenes del conocimiento y la imaginación* (Gedisa, 1981)

-Comas, M. *Escritos sobre ciencia, género y educación* (Biblioteca Nueva, 2001)

-McClelland, C. E. *State, Society and University in Germany, 1700-1914* (Cambridge, 1980)

-Marcovitch, J. *La universidad (im)posible* (Cambridge University Press en Español, 2002)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Membiela, P. (compilador) *Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva ciencia-tecnología-sociedad : formación científica para la ciudadanía* (Narcea, 2002)

-Passmore. J. *Filosofía de la Enseñanza* (México, 1983)

-Paul, H. W. *From Knowledge to Power. The Rise of the Science Empire in France, 1860-1939* (Cambridge, 1986)

-Pozo Municio, J. I. *Aprender y enseñar ciencia : del conocimiento cotidiano al conocimiento científico* (Morata, 2000)

-Roderick, G. y M. Stephens *Education and Industry in the 19th Century: The English Disease* (Londres y Nueva York, 1978)

Seminario no. 5

Ciencia y nacionalismo (¿la ciencia no tiene fronteras?, el problema de las ciencias hispánicas)

Tipo de cuestión a tratar:

¿En qué sentido hay unas 'ciencias políticas'? ¿Puede ser la política parte de la ciencia? ¿Explica la ciencia el lado oscuro de la democracia, por no hablar ya de otros regímenes políticos?

-Beyerchen, A. D. *Scientists under Hitler. Politics and the Physics Community in the Third Reich* (New Haven, 1977).

-García Camarero, E. y E. *La Polémica de la Ciencia Española* (Madrid, 1970)

-Glick, T. F. *Darwin en España.* (Barcelona, 1982)

-Glick, T. F. *Einstein y los Españoles* (Madrid, 1986)

-Joravsky, D. *The Lysenko Affair* (Chicago, 1985)

-López Piñero, J. M. *La Ciencia en la Historia Hispánica* (Madrid, 1982)

-Paul, H.W. *The Sorcerer's Apprentice. The French Scientists' image of German Science, 1840-1919* (Gainesville, 1972).

-Sánchez Ron, J. M. *Cincel, martillo y piedra : historia de la ciencia en España (Siglos XIX y XX)* (Madrid, 1999).

Ciencia e Imperialismo (Ciencia y tiranía política, colonialismo científico)

-Galeano, E. *Las Venas abiertas de America Latina* (Siglo XXI, 1978)

-Mariscotti, M. *El Secreto Atómico de Huemul: Crónica del Origen de la Energía Atómica en la Argentina* (Buenos Aires, 1985)

-Headrick, D. R. *Tools of Empire: Technology and European Imperialism in the Nineteenth Century* (Nueva York, 1981)

-Powell, P. *Árbol de Odio : La Leyenda Negra y sus consecuencias en las relaciones entre Estados Unidos y el mundo Hispánico* (Porrúa, 1972)

-Reingold, N. y M. Rosenberg (comp.) *Scientific Colonialism, a Cross-cultural Comparison* (Washington, 1987)

-Steiner, G. *Nostalgia del Absoluto* (Siruela, 2001)

Ciencia y Guerra (la primera mundial fue la guerra de los químicos y la segunda la de los físicos)

-Campillo, A. *La fuerza de la Razón : guerra, estado y ciencia en los tratados militares del Renacimiento, de Maquiavelo a Galileo* (Universidad de Murcia, 1987)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Clausewitz, C. von *Arte y Ciencia de la Guerra* (Grijalbo, 1972)

-Espinosa, M. *Guerra de Sabios* (Ares, 1958)

-Goded Echeverría, F. [*La ciencia en el desenlace de la última guerra mundial] : discurso inaugural del año académico 1981-1982 leído en la sesión celebrada el día 28 de octubre 1981* (Real Academia de Ciencia Exactas, Físicas y Naturales, 1981)

-Gray, G. W. *La Ciencia en la Guerra* (Nuevo Mundo, 1944)

-Hodges, A. *Alan Turing: The Enigma of Intelligence* (Londres, 1983)

-McNeill, W. H. *The Pursuit of Power: Technology, Armed Force and Society since AD 1000* (Oxford, 1983)

-Pearton, M. *The Knowledgeable State: Diplomacy, War and Technology since 1830* (Londres, 1983)

-Russell, B. *The Impact of Science on Society* (Londres, 1952)

-Winter, J. M. (comp.) *War and Economic Development* (Cambridge, 1975)

Evaluación

Criterios de Evaluación por orden de importancia

1. Evaluación y crítica final
2. Preparación de los seminarios
3. Comentarios escritos complementarios
4. Ajuste a la temática del día
5. Relación con otros temas
6. Asistencia y puntualidad
7. Concisión y participación
8. Interrupciones pertinentes
9. Intervenciones cruzadas
10. Expresión de opiniones personales

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.6. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: L 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Susana Gómez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Entre los principales atributos que se consideran propios y determinantes del conocimiento científico destaca la objetividad. Hasta tal punto que la distinción entre conocimiento objetivo y subjetivo ha sido prolijamente utilizado como criterio de demarcación de la ciencia. Argumentos retóricos, filosóficos, científicos y políticos han acentuado con tanta intensidad la asociación de objetividad y ciencia, que su unión parece esencial e indisoluble. Esta parte práctica de la asignatura propone hacer un análisis de las causas, orígenes, consecuencias y sentidos del concepto de objetividad como elemento definitorio del conocimiento científico.

Contenidos

Orígenes y transformaciones históricas en el concepto de objetividad científica

Objetividad y evidencia

La evidencia y el concepto de "hecho" científico

Objetividad versus verdad

Bibliografía

Las sesiones del curso consistirán en la lectura y análisis de los textos (o partes de ellos) que se mencionan a continuidad. Dada la escasa bibliografía existente sobre el tema en español, se aconseja que los alumnos que elijan este grupo de prácticas tengan unos conocimientos medios de inglés que les permitan seguir las lecturas propuestas

CHALMERS, A., "La observación objetivada", en *La ciencia y cómo se elabora*, Madrid: Siglo XXI, 1992, cap. 4

DASTON, L., "Objectivity and the Escape from Perspective, en *Social Studies of Science*, 22 (1992): 597-618

DASTON, L., "Objectivity versus Truth", *Dianoia. Revista de Filosofía*, n. 24 (2001): 11-21

DASTON, L., "Probability and Evidence", en D. Garber (ed.), *Cambridge History of Seventeenth Century Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998, vol . 2, pp. 1108-1144

DASTON, L.; GALISON, P., "The Image of Objectivity", *Representations*, 40 (1992): 81-128

GALISON, P., "Judgment against Objectivity", en C. A. Jones; P. Galison, *Picturing Knowledge, Producing Art*, New York: Routledge, 1998, pp. 327-59

KUHN, TH. S., "Objetividad, juicios de valor y elección de teorías", en *La tensión esencial: estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, Madrid: F.C.E., 1983

LONGINO, H. E., "Evidence and Hypothesis", en *Science as Social Knowledge*, Princeton: Princeton University Press, 1990, cap. 3

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LONGINO, H.E., "Values and Objectivity", en *Science as Social Knowledge*, Princeton: Princeton University Press, 1990, cap. 4

MEGILL, A., (Ed.), *Rethinking Objectivity*, Durham, 1994

MUÑOZ TORRES, J. R., "Objetividad y verdad. Sobre el vigor contemporáneo de la falacia objetivista", *Revista de Filosofía*, vol. 27, nº 1 (2002): 161-190

POOVEY, M., *A History of Modern Fact: Problems of Knowledge in the sciences of wealth and society*, Chicago: Chicago University Press

POPPER, K., "Sobre la teoría de la mente objetiva", en *Conocimiento objetivo*, Madrid: Tecnos, 1974, pp. 106-146

PORTER, TH., "Quantification and the Accounting ideal in science", en *Social Studies of Science*, 22 (1992)

PORTER, TH., *Trust in Numbers: The pursuit of Objectivity in science and public life*, Princeton: Princeton University Press, 1995

RORTY, R., *Objetividad, relativismo y verdad*, Barcelona: Paidos, 1996, cap. 1 y 2

SOLOMON, J. R., *Objectivity in the Making: Francis Bacon and the Politics of Inquiry*, Baltimore: John Hopkins, 1998

Evaluación

La evaluación de esta parte práctica de la asignatura se realizará basándose en la participación crítica y expositiva del alumno a lo largo de las sesiones y en la elaboración de un breve ensayo final sobre un punto del temario acordado con el profesor. Por tanto, la asistencia a las sesiones de esta parte de la asignatura es requisito imprescindible para poder llevar a cabo la evaluación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.7. FILOSOFÍA POLÍTICA - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: L-M 8,30-10,00 (anual)

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Se pretende profundizar en la comprensión sistemática de la realidad subyacente a cualquier forma de convivencia política: la libertad en cuanto autorrealización de la sociedad. En esa perspectiva, aparece el poder como recurso para hacer efectivo su logro. Sobre estos supuestos se podrán establecer las adecuadas relaciones entre la Sociedad y el Estado. El estudio por cada alumno de algún texto fundamental del pensamiento político y la reflexión compartida sobre el mismo será complemento obligado de esta exposición temática.

Contenidos

Introducción

POLÍTICA: REALIDAD Y CONOCIMIENTO

1. Ámbito de lo político
2. Instauración de la comunidad política
3. Ciencia política y filosofía política.
4. La formulación de la utopía

LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA LIBERTAD

5. Sobre las concepciones y presupuestos de la libertad.
6. Formas y contenidos de la libertad.
7. La libertad en la comunidad política
8. Propiedad y libertad.
9. Libertad y trabajo.

EL PODER Y SUS DIMENSIONES

10. Fenomenología y ontología del poder
11. Las formas del poder
12. El poder político
13. Legitimación del poder político
14. El control del poder

SOCIEDAD Y ESTADO

15. Comunicación, pacto y poder: origen del Estado
16. De la polis a la sociedad global
17. Dimensiones y funciones del Estado

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

18. Formas de gobierno: el sistema democrático

Bibliografía

1. Textos fundamentales de la Filosofía Política

Platón, *La República, El Político, Las leyes.* Madrid, C. E. C, 1981.

Aristóteles, *Política.* Madrid, Gredos, 1.999.

Cicerón M. T., *Sobre la República, Sobre las leyes.* Madrid, Tecnos.

Séneca L.A., *Diálogos.* Madrid, Tecnos, 1.986.

S. Agustín, *La Ciudad de Dios.* Madrid, B.A.C., 1.982.

Sto. Tomás de Aquino, *Suma Teológ.,* I-II, q. 95, a. 4, q. 105, a. 1.

In Libros Politicorum Aristotelis expositio. Turín, Marietti, 1.951

La monarquía. Madrid, Tecnos, 1.989.

Marsilio de Padua, *El defensor de la paz.* Madrid, Tecnos, 1.989.

Maquiavelo N., *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio.*
Madrid, Alianza, 1.987. *El Príncipe.* Madrid, Tecnos, 1.983.

Moro T., *Utopía.* Madrid, Tecnos, 1.992.

Vitoria F. de, *Sobre el poder civil. Sobre los indios. Sobre el derecho de guerra.* Madrid, Tecnos, 1.998.

Lutero M., *Escritos políticos.* Madrid, Tecnos, 1.990.

Bodin J., *Los seis libros de la República.* Madrid, Tecnos, 1.986.

Campanella T., *La Política.* Madrid, Alianza, 1.991.

Filmer R., *El Patriarca.* Madrid, I. Est. Pol., 1.966.

Hobbes T., *Leviatán.* Madrid, Ed. Nacional, 1.983. *Antología* (ed. E. Lynch). Barcelona, Península, 1.987.

Spinoza B., *Tratado teológico-político. Tratado político.* Madrid, Tecnos, 1.993.

Locke J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil.* Madrid, Bibl. Nueva, 1.999. *Carta sobre la tolerancia.* Madrid, Tecnos.

Montesquieu, *Del espíritu de las leyes. Cartas persas.* Madrid, Tecnos, 1.985 y 1.986.

Rousseau J.-J., *El contrato social. Discurso sobre el origen y los fundamentos de las desigualdades entre los hombres.*
Discurso sobre la economía política. Madrid, Tecnos, 1.988.

Hume D., *Ensayos políticos.* Madrid, Tecnos, 1.987.

Kant I., *Metafísica de las costumbres* (1ª parte). *La paz perpetua.*
Ideas para una historia universal en clave cosmopolita.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid, Tecnos, 1.989, 1.985, 1.987.
Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano.* Madrid, Ed. Nacional, 1.980.
Smith A., *Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones.* Barcelona, Oikos-Tau, 1988.
Bentham J., *Fragmento sobre el gobierno.* Madrid, Aguilar, 1.973.
Fichte J. G., *Discursos a la nación alemana.* Madrid, Ed. Nacional.
Humboldt W. von, *Los límites de la acción del Estado.* Madrid, Tecnos, 1.988.
Constant B., *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos.* Madrid, Tecnos, 1.977.
Hegel W.F., *Principios de la Filosofía del Derecho.* Barcelona, EDHASA, 1.988. *El sistema de la eticidad.* Madrid, Ed. Nacional, 1.983.
Tocqueville A. de, *De la democracia en América.* Madrid, Aguilar, 1.990.
Mill J. S., *Del gobierno representativo.* Madrid, Tecnos, 1.985. *Sobre la libertad.* Madrid, Alianza, 1.996.
Marx C., *El capital.* México, F.C.E., 1.968. *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel.* México, Grijalbo, 1.968.
Sorel G., *Reflexiones sobre la violencia.* Madrid, Alianza, 1.976.
Weber M., *Escritos políticos. El científico y el político.* Madrid, Alianza, 1991, 1992.
Michels R., *Los partidos políticos.* B. Aires, Amorrortu, 1.979.
Unamuno M. de, *Pensamiento político.* Madrid, Tecnos, 1.965.
Ortega y Gasset J., *La rebelión de las masas.* Madrid, Alianza, 1.985
Arendt H., *Los orígenes del totalitarismo.* Madrid, Taurus, 1.974.
Lukacs G., *Historia y conciencia de clase.* México, Grijalbo, 1.971.
Marcuse H., *Razón y revolución.* Madrid, Alianza, 1.972.
Hayek F. A., *Los fundamentos de la libertad.* Madrid, Unión Ed. 1.991. *Camino de servidumbre.* Madrid, Alianza, 1995.
Popper K. , *La sociedad abierta y sus enemigos.* Barcelona, Paidós.
Rawls J., *Teoría de la justicia.* Madrid, F.C.E., 1.978.

2. Obras de conjunto

Badillo P., *Fundamentos de Filosofía Política.* Madrid, Tecnos, 1998.
Hampsher-Monk I., *Historia del pensamiento político moderno.*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Barcelona, Ariel, 1.996.
Kymlicka W., *Filosofía política contemporánea.* Barcelona, Ariel -95
Prieto F., *Manual de historia de las ideas políticas.* Madrid, Unión Ed., 1.996.
Raphael D.D., *Problemas de filosofía política.* Madrid, Alianza, -83.
Sabine G., *Historia de la teoría política.* México, F.C.E., 1.987.
Sartori G., *Elementos de teoría política.* Madrid, Alianza, 1.992.
Truyol y Serra A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado.* Madrid, Alianza, 1.991.

3. Sobre la práctica de la libertad

Aron R., *Ensayo sobre las libertades.* Madrid, Alianza, 1.984.
Barrio J. M., *Los límites de la libertad.* Madrid, Rialp, 1.999.
Bauman Z., *La sociedad individualizada.* Madrid, Cátedra, 2001.
Bauman Z., *Trabajo, consumismo y nuevos poderes.* B., Gedisa, 2000
Beck U., *Libertad o capitalismo.* Barcelona, Paidós, 2003.
Becker W., *La libertad que queremos.* México, F.C.E., 1.997.
Berger P., *La revolución capitalista.* Barcelona, Península, 1.979.
Berlin I., *Cuatro ensayos sobre la libertad.* Madrid, Alianza, 1.988.
Bobbio N., *Liberalismo y democracia.* México, F.C.E., 1.992.
Cordero J., *Ética y sociedad.* Salamanca, San Esteban, 1.982.
Chomsky N., *Conocimiento y libertad.* Barcelona, Ariel, 1.977.
Dahrendorf R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad.* Madrid, Mondadori, 1.988.
Díez F., *Utilidad, deseo y virtud. La formación de la idea moderna del trabajo.* Barcelona, Península, 2001.
Farrel M. D., *La filosofía del liberalismo.* Madrid, C. Est. Const. -92.
Fetscher I., *La tolerancia.* Barcelona, Gedisa, 1.999.
Friedman M., *Capitalismo y libertad.* Madrid, Rialp, 1.966.
Gray J., *Las dos caras del liberalismo.* Barcelona, Paidós, 2001.
Habermas J., *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío.* Madrid, Cátedra, 1996.
Leoni B., *La libertad y las leyes.* Madrid, Unión Edit., 1.995.
Levy-Bruhl L., *El alma primitiva.* Barcelona, Península, 1.985.
Nuez P. de la, *La política de la libertad. Estudio del pensamiento político de F. A. Hayek.* Madrid, Unión Ed., 1.994.
Parijs Ph. van, *Libertad real para todos.* Barcelona, Paidós, 1.996.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pipes R., *Propiedad y libertad. Dos conceptos inseparables a lo largo de la historia.* Madrid, Turner, 2002.
Ricoeur P., *Ideología y utopía.* Barcelona, Gedisa, 1989.
Rawls J., *El liberalismo político.* Barcelona, Crítica, 1.996.
"*La justicia como equidad. Una reformulación.* Barcelona, Paidós, 2002.
"*Sobre las libertades.* Barcelona, Paidós, 1.990.
Rothbard M. N., *La ética de la libertad.* Madrid, Unión, 1.995.
Sartori G., *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros.* Madrid, Taurus, 2001.
Sen A., *Desarrollo y libertad.* Barcelona, Planeta, 2000.
Wright G. H. von, *Sobre la libertad humana.* Barcelona, Paidós, 2003
4. Sobre el poder: Sociedad y Estado
Ackerman B., *La justicia social en el Estado liberal.* Madrid, C. Est. Const., 1993.
Amin S., *El capitalismo en la era de la globalización.* Barcelona, Paidós, 1.998.
Attinà F., *El sistema político global.* Barcelona, Paidós, 2001.
Barnes B., *La naturaleza del poder.* Barcelona, Pomares, 1.990.
Beck U., *La sociedad del riesgo global.* Madrid, Siglo XXI, 2002.
"*¿Qué es globalización?* Barcelona, Paidós, 1998.
"*Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización.* Barcelona, Paidós, 2000.
Benson B. L., *Justicia sin Estado.* Madrid, Unión Ed., 2000.
Bilbeny N., *Democracia para la diversidad.* Barcelona, Ariel, 1.999.
Bobbio N., *Estado, gobierno, sociedad.* Barcelona, Plaza y Janés, -87.
" *Las ideologías y el poder en crisis.* Barcelona, Ariel, 1.998.
Bochenski I. M., *¿Qué es autoridad?* Barcelona, Herder, 1.979.
Boulding K. E., *Las tres caras del poder.* Barcelona, Paidós, 1.993.
Canetti E., *Masa y poder.* Barcelona, Muchnik, 1981.
Castells M., *La era de la información.* Vol. 2: *El poder de la identidad.* Madrid, Alianza, 2001.
Chomsky N., *Estados canallas. El imperio de la fuerza en los asuntos mundiales.* Barcelona, Paidós, 2001.
"*Sobre el poder y la ideología.* Madrid, Visor, 2000.
Dahl R. A., *La democracia y sus críticos.* Barcelona, Paidós, 1. 992.
" *La democracia. Una guía para los ciudadanos.* M, Taurus, 2000
Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

la exclusión. México, UNAM, 1.998.
Falk R., *La globalización depredadora.* Madrid, Siglo XXI, 2002.
Ferrer A., *Historia de la globalización.* México, F.C.E., 1.998.
Galbraith J. K., *El nuevo Estado industrial.* Barcelona, Ariel, 1.980.
García-Pelayo M., *Las transformaciones del Estado contemporáneo.* Madrid, Alianza, 1.990.
Gellner E., *Condiciones de la libertad. La sociedad civil y sus rivales.* Barcelona, Paidós, 1996.
Giddens A., *La tercera vía.* Madrid, Taurus, 2.000.
Giddens A., *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas.* Madrid, Taurus, 2000.
Guéhenno J.-M., *El porvenir de la libertad. La democracia en la época de la globalización.* Barcelona, Paidós, 2000.
Habermas J. y Rawls J., *Debate sobre el liberalismo político.* Barcelona, Paidós, 1.998.
Habermas J., *Más allá del Estado nacional.* Madrid, Trotta, 2001.
Held D., *La democracia y el orden global.* Barc., Paidós, 1.997.
"*Modelos de democracia.* Madrid, Alianza, 1.993.
Horkheimer M., *Sociedad en transición.* Barcelona, Península, 1.976
Jouvenel B. de, *Sobre el poder.* Madrid, Unión Ed., 1.998.
Keane J., *Democracia y sociedad civil.* Madrid, Alianza, 1.992.
Luhmann N., *Teoría política en el Estado de bienestar.*M. Alianza 93
Maritain J., *El hombre y el Estado.* Madrid, Encuentro, 1.983.
Marramao G., *Poder y secularización.* Barcelona, Península, 1.989.
Navarro V., *Globalización económica, poder político y Estado de bienestar.* Barcelona, Ariel, 2000.
Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad.* F.C.E. 1997.
Nozick R., *Anarquía, Estado y utopía.* México, F.C.E., 1.988.
Offe C., *Contradicciones en el Estado de bienestar.* Madrid, Alianza
Olive L., *Estado, legitimación y crisis.* México, Siglo XXI, 1.985.
Rorty R., *Pragmatismo y política.* Barcelona, Paidós, 1.998.
Royo J.Mª, *Palabras con poder.* Madrid, Marcial Pons, 1.997.
Rawls J., *El derecho de gentes y Üna revisión de la idea de razón pública.* Barcelona, Paidós, 2001.
Sandel M., *El liberalismo y los límites de la justicia.* B., Gedisa, 00.
Santiago C., *La constitución de la democracia deliberativa.* Barc., Gedisa, 2002.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Sartori G., *La democracia después del comunismo.* Madrid, Alianza,
1.993. *Teoría de la democracia.* Madrid, Alianza, 1.988.
Trías E., *Meditación sobre el poder.* Madrid, Anagrama, 2.000.
Varios, *Sentido y legitimación del poder.* Salamanca, 1.994.

Evaluación

Consistirá en un examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres propuestos. Como criterio principal se considerará el contenido, que deje constancia de la capacidad de fundamentación crítica del desarrollo del tema; complementario será la claridad y orden lógico de su exposición. Se valorará la participación en las clases. Dado que la evaluación es conjunta con los créditos prácticos, la participación en los grupos de trabajo en torno a los textos propuestos será condición imprescindible para ser evaluado.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.8. FILOSOFÍA POLÍTICA - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: L-M 10,00-11,30 (anual)

Prof.: Agapito Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Mostrar críticamente las diferentes maneras de escribir sobre la política.

Contenidos

Tema I: Concepto y contenido de la filosofía política.

Tema II: La política en Grecia.

Tema III: La república de Roma.

Tema IV: La irrupción del cristianismo en el pensamiento político.

Tema V: Igualdad, ley y libertad: las condiciones de la institución del Estado moderno.

Tema VI: La cuestión democrática.

Tema VII.- El liberalismo político español.

Bibliografía

Guías de lecturas:

1.- Krockow, Ch. G. von: "La decisión". Cepcom, México, 2001.

2.- Maestre, A.: "Modernidad, historia y política". Verbo Divino, Pamplona, 1992.

3.- Maestre, A.: "El poder en vilo". Tecnos, Madrid, 1994.

4.- Maestre, A.: "El vértigo de la democracia". Huerga y Fierro, Madrid, 1996.

5.- Maestre, A.: "El pulso del pensamiento". Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.

6.- Maestre, A.: "La escritura de la política". Cepcom. México, 2000.

7.- Maestre, A.: "Meditaciones de Hispano-América". Tecnos, Madrid, 2001.

8.- Maestre, A.: "Viaje a los ínferos americanos". Tecnos, Madrid, 2003.

9.- Strauss, L.: "¿Qué es filosofía política?" Guadarrama, Madrid, 1970.

10.- Rödel, Frankenberg y Dubiel: "La cuestión democrática". Huerga y Fierro, Madrid, 1997.

2. Obras fundamentales (por orden cronológico)

PLATON, La República, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.

ARISTOTELES, Política, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.

- La constitución de Atenas, Inst. Estudios Políticos, Madrid, 1970.

-Ética, a Nicómaco, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.

CICERON,Sobre la República. Sobre las Leyes, Tecnos, Madrid, 1992

SÉNECASobre la felicidad, Alianza, Madrid, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

SAN AGUSTIN La ciudad de Dios, BAC, Madrid, 1964.
AL-FARABI Obras filosófico-políticas, Trotta, Madrid, 1999.
AVERROES Exposición de la República"de Platón, Tecnos, Madrid, 1996.
TOMAS AQUINO Suma de tcología, BAC, Madrid, 1989.
-Commentaria in VIII Libros Politicorum Aristotelis.Opera Omnia, Ed. Leonina, Roma, 1882.
- La monarquía (De regimine principum), Tecnos, Madrid, 1995.
MAQUIAVELO N. Discursos sobre la primera década de Tito Livio, Alianza, Madrid, 1987.
-El Príncipe, Alianza, Madrid, 1998.
-Historia de Florencia, Alfaguara, Madrid, 1979.
MORO, T.Utopía, Bruguera, Barcelona, 1973.
VITORIA, F.Relecciones teológicas, BAC, Madrid, 1960.
LUTERO, M.Escritos políticos, Tecnos, Madrid, 1986.
BACON, F.La Nueva Atlántida, Mondadori, Madrid, 1988.
CAMPANELLA,T. La ciudad del sol, Aguilar, Madrid, 1972.
HOBBES, TH. Leviatán, Alianza, Madrid, 1996.
-Tratado del ciudadano, Trotta, Madrid, 1999.
SPINOZA, B.Ética demostrada según el orden geométrico, FCE, México, 1977.
- Tratado teológico-político, Alianza, Madrid, 1986.
- Tratado Político, Alianza, Madrid, 1986.
LOCKE, J. Ensayo sobre el gobierno civil, Aguilar, Madrid, 1969.
- Carta sobre la tolerancia, Tecnos, Madrid, 1998.
MONTESQUIEU,Ch.Cartas persas, Tecnos, Madrid, 1994.
- Del Espíritu de las Leyes, Tecnos, Madrid, 1993.
ROUSSEAU, J.J. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Alianza,Madrid, 1990.
- Del contrato social, Alianza, Madrid, 1990.
- Emilio, o de la educación, Alianza, Madrid, 1992.
HUME, D. Ensayos políticos, Tecnos, Madrid, 1994.
-Investigación sobre los principios de la moral, Alianza, Madrid, 1993.
- Tratado de la naturaleza humana, Tecnos, Madrid, 1992.
KANT, I. Crítica de la razón práctica, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- Metafísica de las costumbres, Tecnos, Madrid, 1994.
- Sobre la paz perpetua, Tecnos, Madrid, 1996.
SMITH, A. La teoría de los sentimientos morales, Alianza, Madrid, 1997.
- Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BENTHAM, J. Fragmentos sobre el gobierno, Sarpe, Madrid, 1985.
- Falacias políticas, Est. Const., Madrid, 1990.
- Escritos económicos, FCE, México, 1978.
- Panóptico, La Piqueta, Madrid, 1979.
HEGEL, G.W.F. Escritos de juventud, FCE, México, 1978.
- Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997.
- Filosofía del derecho, Claridad, Buenos Aires, 1955.
RICARDO, D. Principios de economía política y tributación, FCE, México, 1973.
COMTE, A. Discurso sobre el espíritu positivo, Alianza, Madrid, 1985.
TOCQUEVILLE, A.El Antiguo Régimen y y la Revolución, Alianza, Madrid, 1982.
- La democracia en América, Alianza, Madrid, 1989.
MILL, J. ST.Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política, Alianza, Madrid, 1997.
- El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1997.
- Del gobierno representativo, Tecnos, Madrid, 1985.
- Sobre la libertad, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
- Autobiografía, Alianza, Madrid, 1986.
-Principios de economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social, FCE, México, 1996.
MARX, K. Manuscritos económicos y filosóficos de 1844, Ed. política, La Habana, 1965.
- El manifiesto, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
-En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel, Grijalbo, México, 1967.
- El capital, Edaf, Madrid, 1967.
PROUDHON, P.J. Qué es la propiedad, Júcar, Madrid, 1982.
-Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria, Júcar, Madrid, 1975.
BAKUNIN, M. Eslavismo y anarquía, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.
KROPOTKIN, P. La conquista del pan, Júcar, Madrid, 1977.
- La moral anarquista-Ética, Júcar, Madrid, 1978.

- El apoyo mutuo. Un factor de evolución, M. Tierra, Móstoles, 1989

SIMMEL, G. Filosofía del Dinero, I. E. Pol., Madrid, 1958.
DURKHEIM, E.Las reglas del método sociológico, Alianza, Madrid, 1988.
- La división del trabajo social, Akal, Buenos Aires, 1982.
WEBER, M. Economía y sociedad, FCE, México, 1987.
- Ensayos sobre sociología de la religión, Taurus,Madrid, 1987.
HORKHEIMER, M.Teoría crítica, Amorrortu, Buenos Aires, 1968.
- Crítica de la razón instrumental, Sur, Buenos Aires, 1973.
-Sociedad en transición: estudios de filosofía social, Península, Barcelona, 1976.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MARCUSE, H. Razón y revolución, Alianza, Madrid, 1972.
- Ética y revolución, Taurus, Madrid, 1970.
HAYEK, F. A. Los fundamentos de la libertad, Unión Ed., Madrid, 1991.
- Caminos de servidumbre, Alianza, Madrid, 1995.
POPPER, K. R. La sociedad abierta y sus enemigos, Paidós, Barcelona, 1992
ADORNO, Th. Dialéctica negativa, Taurus, Madrid, 1975.
ADORNO (y otros)La disputa del positivismo en la sociología alemana, Grijalbo, Barcelona, 1973.
HABERMAS, J. Ciencia y técnica como 'ideología', Tecnos, Madrid, 1986.
- Conocimiento e interés, Taurus, Madrid, 1975.
HABERMAS, J. Ensayos políticos, Península, Barcelona, 1988.
Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático
de derecho en términos de teoría del discurso, Trotta, Madrid,
1998.
RAWLS, J. Teoría de la justicia, FCE, México, 1995.
- El liberalismo político, Crítica, Madrid, 1996.

Evaluación

1º) Aprobar las prácticas es condición imprescindible para examinarse de la asignatura. 2º) Además del examen final, puede haber una evaluación voluntaria a mitad del curso.

3º) Como mínimo deberá leerse un libro.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.9. FILOSOFÍA POLÍTICA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (anual)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Teniendo en cuanta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término "Democracia" como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico - crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política.

Contenidos

La experiencia griega. Los problemas de un ideal político: la democracia directa. Los costos de la crítica platónica: la sociedad cerrada. Los albores de la Modernidad: el renacimiento y las ciudades - repúblicas italianas. Modernidad y Democracia: la Revolución inglesa contra el absolutismo político T. Hobbes y los orígenes del contractualismo. J. Locke y las limitaciones de los poderes del estado. El intento de racionalización de la Ilustración Francesa: Montesquieu y la división de poderes. J. J. Rousseau y la democracia como utopía. La evolución de la democracia liberal: J. S. Mills y los márgenes de la representación política. La teoría marxista del Estado. El marxismo - leninismo y el fracaso del socialismo real. El estado benefactor y el neoliberalismo. La crisis de la democracia: la aporía entre libertad e igualdad. Una nueva adversidad: la globalización.

Bibliografía

Burdeau. G. *La Democracia.* Ariel, Barcelona, 1959.

Caracciolo (ed.). *La Democracia en Europa.* Alianza. Madrid, 1992.

Dahl. R. A. *La Democracia y sus críticos.* Paidós. Barcelona, 1992.

Dahl. R. A. *La Democracia.* Taurus. Madrid, 1999.

Dunn. J. (ed.) *La Democracia. El viaje inacabado.* (508 a C. - 1993 d C.). Tusquets. Barcelona, 1995.

Hampser - Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno.* Ariel. Barcelona, 1996.

Popper. K. *La sociedad abierta y sus enemigos.* Paidós. Barcelona, Buenos Aires, 1981.

Rodríguez Adrados. F. *Historia de la Democracia.* Temas de Hoy. Madrid, 1997.

Sartori. G. *Teoría de la Democracia.* 1 y 2. Alianza Madrid, 1988.

Vallespín F. (ed.) *Historia de la teoría política.* 6 Vols. Alianza Editorial. Madrid, 1995-1997.

Forrest. W. G. *Los orígenes de la democracia griega.* Akal. Madrid, 1989.

Jaeger. W. *Paideia.* F.C.E. México. Madrid, Buenos Aires, 1981.

Rodríguez Adrados. F. *La Democracia Ateniense.* Alianza Universidad. Madrid, 1975.

Vernant. J.P. *El Hombre griego.* Alianza Editorial. Madrid, 1993.

Berger. P. L. *La Revolución Capitalista.* Península. Barcelona, 1996.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Kühnl. R. *Liberalismo y fascismo. Dos formas de dominio burgués.* Fontanella. Barcelona, 1978.

Macpherson C.B. *La Democracia liberal y su época.* Alianza Editorial, 1981.

Macpherson C.B. *La teoría política del individualismo posesivo.* Fontanella Barcelona, 1970.

Furet. F. *El pasado de una ilusión.* F.C.E. Madrid, 1995

García Santesmases. A. *Marxismo y Estado.* Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1986.

Gidens. A. *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia.* Taurus. Madrid, 1999.

Lafontaine. O. *La Sociedad del futuro.* Ed. Sistema - Crítica. Madrid, 1989.

Sartori.G. *La Democracia después del comunismo.* Alianza editorial. Madrid, 1993.

Evaluación

Habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.10. FILOSOFÍA POLÍTICA - 1 y 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: A1 y A4

Horario: A1. L 13,00-14,30 (1º cuatr.); A4. L 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Se trata de completar la exposición temática de las clases teóricas con el estudio en profundidad, y realizado de forma conjunta, de algunos textos esenciales de la Filosofía Política. Con ello se espera poder captar en la tradición filosófica los fundamentos de las posturas mantenidas en las clases teóricas.

Contenidos

Grupo A1: Se estudiarán las siguientes obras:

F. de Vitoria, *Sobre el poder político*

J. Locke, *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*

Grupo A4: Se estudiarán las siguientes obras:

J.-J. Rousseau, *El Contrato social.*

M. Kant, *La paz perpetua.*

Cada sección de las obras será objeto de estudio independiente por varios participantes, para hacer luego una exposición conjunta completa de la obra, dando lugar a la discusión y al complemento desde las distintas lecturas hechas por cada uno.

Evaluación

Se basará en la participación asidua en los grupos de trabajo, siendo imprescindible la ponencia personal sobre la parte de la obra elegida, y la entrega de un breve esquema y resumen de la exposición. Al ser conjunta la calificación con la parte teórica, representará un cuarto de la nota final. Para aprobar la asignatura será imprescindible haber realizado las prácticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.11. FILOSOFÍA POLÍTICA - 2 y 5

Troncal
II. Programa créditos prácticos (3 créditos)
Grupo: B2 y B5
Horario: B2. M 13,00-14,30 (1º cuatr.); B5. M 13,00-14,30 (1º cuatr.)
Prof.: Agapito Maestre Sánchez
Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Leer alguna de las obras fundamentales de filosofía política.

Contenidos

B2 (hasta febrero): Hannah Arendt: Sobre la revolución.
B5: (desde febrero): Leo Strauss: ¿Qué es filosofía política?

Bibliografía

Lectura obligatoria:

Alonso de los Ríos, C.: La izquierda y la nación. Planeta, Barcelona 1999.
Maestre, A.: El poder en vilo. A favor de la política. Tecnos, Madrid, 1994.
Bibliografía fundamental:
Maestre, A.: La escritura de la política. Cepcom. México, 2000.
Rödel, Frankerberg y Dubiel: La cuestión democrática. Huerga y Fierro, Madrid, 1997.

Evaluación

1.- Es requisito obligatorio un mínimo de asistencia a las clases prácticas para aprobar.
2.- Dos exposiciones de un tema elegido en la primera semana del curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.12. FILOSOFÍA POLÍTICA - 3 y 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: C3 y C6

Horario: C3. J 17,00-18,30 (1º cuatr.); C6. J 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

En estas sesiones lectivas los alumnos harán una exposición crítica de los textos que se proponen.

Contenidos

T. Hobbes. Leviatán; J. Locke. Ensayo sobre le gobierno civil. Ibidem. Ensayo y carta sobre la tolerancia; J.J. Rousseau. El Contrato social; J.S. Mill, Sobre la libertad: Ibidem, Consideraciones sobre el gobierno representativo; E. Kant, La Paz perpetua; A. Tocqueville La democracia en América; Lenin, El Estado y la Revolución.

Evaluación

Habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.13. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - A

Troncal

I. Programa créditos teóricos (4 créditos)

Grupo: A

Horario: J-V 8,30-10,00 (1º cuatr.)

Prof.: José Luis Pardo

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso es el análisis de la obra de Deleuze y Guattari El Anti-Edipo, ubicándola dentro del proyecto filosófico del que procede y del contexto sociopolítico al que responde, pero sobre todo intentando establecer la *singularidad* de una corriente de pensamiento nietzscheano en la época contemporánea y procurando establecer la "imagen" de la filosofía que se sigue de las posiciones contenidas en dicha obra.

Contenidos

1. Prehistoria y post-historia de *El Anti-Edipo*
   - *a*) *Para una historia de las masas*
   - *b*) *Invertir el platonismo*
   - *c*) *Los años de invierno*

   Más allá del psicoanálisis y de la Etnología
2. *a*) *El origen de la familia*
   - *b*) *Nietzsche, Freud, Marx*
   - *c*) *El Estado y la Historia Universal*
3. Las máquinas deseantes y el programa esquizoanalítico
   - *a*) *Revolución y psicosis*
   - *b*) *Dos tipos de catexis*
   - *c*) *El cuerpo sin órganos*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

1. Lecturas obligatorias

Gilles Deleuze y Pierre-Félix Guattari, *L'Antiœdipe* (Capitalisme et schizofrénie, I), París, 1972 (Trad. cast. El Anti-Edipo, ed. Seix-Barral, reed. Paidós, Barcelona).

2. Lecturas complementarias

Gilles Deleuze y Pierre-Félix Guattari, Mil Mesetas, ed. Pre-textos, Valencia, 1988

Kafka. Pour une littérature mineure, Minuit, París, 1975 (trad. cast. Ed. Era)

Gilles Deleuze, Différence et répétition, Ed. P.U.F, París, 1968 (trad. cast. Ed. Júcar)
Lógica del sentido, ed. Seix-Barral, reed. revisada Paidós, Barcelona, 1989.
L'île déserte et autres textes, Minuit, París, 2002 (trad. cast. Ed. Pre-textos,
en prensa).
Deux régimes de fous, Minuit, París, 2003 (trad. cast. Ed. Pre-textos, en
preparación).
et Claire Parnet, Dialogues, Flammarion, París, 1977. trad. cast. ed. Pre-
textos, Valencia).
Conversaciones, ed. Pre-textos, Valencia, 1995.
P.-F. Guattari, Psicoanálisis y transversalidad, ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 1976
P.-F. Guattari, La révolution moléculaire, Encres-Recherches, París, 1977
P.-F. Guattari, L'inconscient machinique. Essais de schizo-analyse, Encres-Recherches,
París, 1979

3. Bibliografía secundaria

Badiou, A., Deleuze. « La clameur de l'Être », Hachette, París, 1997
Alberto Gualandi, Deleuze, Les Belles Lettres, París, 1998
J.L. Pardo, *Máquinas y componendas*, en P. López y J. Muñoz (eds.), La impaciencia de la
libertad. Michel Foucault y lo político, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000, pp.
23-84.
Paul Patton, Deleuze & the Political, Routledge, London/N.Y., 2000
VVAA, Gilles Deleuze. Un pensamiento nómada, ed. Mira, Zaragoza, 1997
VVAA, Gilles Deleuze, (*Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université de Bruxelles*), ed.
Vrin, París, 1998.
VVAA, Gilles Deleuze. Una vie philosophique, Institut Siynthélabo, 1998.

Evaluación

Mediante una prueba escrita, los estudiantes darán cuenta de su grado de competencia en la materia estudiada.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.14. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (4 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ramón Rodríguez García

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

La cuestión de la verdad en la filosofía hermenéutica contemporánea

Introducir sistemáticamente en uno de los problemas esenciales de la filosofía de la segunda mitad del siglo XX, la cuestión de la verdad, caracterizando sus dimensiones principales y analizando su radicalización en el pensamiento hermenéutico.

Contenido

1) La idea tradicional de verdad y sus condiciones.

1. Verdad lógica, verdad ontológica.
2. La idea de evidencia.
3. El tener por verdadero y el problema del criterio.
4. El desafío del escepticismo. El relativismo.

2) La verdad en la hermenéutica filosófica.

1. El retroceso hacia la vida histórica: la conciencia histórica. La historicidad de la existencia. La historia del ser y el acontecer de la tradición.
2. La idea de pertenencia: horizonte, situación hermenéutica y comprensión.
3. Verdad y pretensión de verdad.
4. Los supuestos de la adecuación.
5. Desocultamiento y adecuación. Constitución de sentido y justificación de validez.

3) La verdad de la hermenéutica.

1. El estatuto del discurso hermenéutico.
2. La verdad de la reflexión y el argumento contra escépticos.
3. La hermenéutica y el problema del relativismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

GADAMER, H.-G: *Verdad y método, II, 9.* Salamanca, Sígueme, 1977

¿Qué es verdad?,

Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica. Ambos en *Verdad y Método II.* Salamanca, Sígueme, 1992

RICOEUR, P.: "De la interpretación", en: *Del texto a la acción,* México, FCE, 2000.

VATTIMO, G.: *La verdad de la hermenéutica.* En *Más allá de la interpretación.* Barcelona, Paidós, 1995

APEL, K.-O.: "¿Ideas regulativas o acontecer de la verdad? Sobre el intento de Gadamer de responder a la pregunta por las condiciones de posibilidad del comprender válido?", en: Id., *Semiótica trascendental y filosofía primera,* Síntesis, Madrid, 2002

Bibliografía secundaria

GADAMER, H.-G: *Verdad y método.* Salamanca, Sígueme, 1977

***Verdad y método*, II**

La razón en la época de la ciencia. Barcelona, Alfa, 1981

RICOEUR, P.: *El conflicto de las interpretaciones.* Buenos Aires, FCE, 2003

Freud: Una interpretación de la cultura. Madrid, Siglo XXI, 1970

Tiempo y narración, III

Del texto a la acción, México, FCE, 2000.

VATTIMO, G.:*El fin de la modernidad.* Barcelona, Gedisa, 1986.

Etica de la interpretación. Barcelona, Paidos, 1991

DAVIDSON, D.: *De la verdad y de la interpretación.* Barcelona, Gedisa, 1990.

RORTY, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza.* Madrid, Cátedra, 1986

APEL, K.-O.: *La transformación de la filosofía.* Madird, Taurus, 1985

Constitución de sentido y justificación de validez. Heidegger y el problema de la filosofía trascendental. En J. M. NAVARRO y R. RODRÍGUEZ (Eds.): "Heidegger o el final e la filosofía". Madrid, Editorial Complutense, 1993

ARENAS, L./MUÑOZ, J./PERONA, A.: *El desafío del relativismo.* Madrid, Trotta, 1997

NICOLAS, J. A./FRAPOLLI, Mª J.: *Teorías de la verdad en el siglo XX.* Madrid, Tecnos, 1997.

NICOLAS, J. A./FRAPOLLI, Mª J.: *Verdad y experiencia.* Granada, Comares, 1998

RODRIGUEZ, R.: *Hermenéutica y subjetividad.* Madrid, Trotta, 1993

Introducción a VATTIMO, G.: "Más allá de la interpretación"

La transformación hermenéutica de la fenomenología. Madrid, Tecnos, 1997

Del sujeto y la verdad. Madrid, Síntesis, 2004

Hermenéutica y metafísica: la cuestión del sujeto. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, vol 26, Madrid, Trotta, 2003

BUBNER, R.: *La filosofía alemana contemporánea.* Madrid, Cátedra, 1981.

GRONDIN, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 1999

VARIOS: *El pensamiento alemán contemporáneo.* Salamanca, 1985

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MACEIRAS, M./TREBOLLE, J.: *La hermenéutica contemporánea.* Madrid, Cincel, 1990

Paul Ricoeur: Los caminos de la interpretación. Barcelona, Anthropos, 1991

BENGOA RUIZ DE AZÚA, J.: *De Heidegger a Gadamer.* Barcelona, Herder, 1992

Evaluación

Los alumnos realizarán un examen al final del curso que constará de dos partes: un comentario de un texto escogido entre los señalados en el apartado TEXTOS y un tema o cuestiones sobre el temario del curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.15. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (4 créditos)

Grupo: C

Horario: M-X 18,30-20,00 (1º cuatr.)

Prof.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por la filosofía actual.

Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.

Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.

Adquirir y manejar el vocabulario técnico relacionado con la asignatura.

Contenidos

El curso pretende, en general, ofrecer una panorámica de las corrientes filosóficas centrales de nuestro tiempo y, en particular, profundizar en uno de los movimientos filosóficos más sugerentes e influyentes del siglo XX: la Fenomenología.

En este sentido, se llevará a cabo un tratamiento lo más completo y prolijo posible de la aportación husserliana. Y, sobre todo, se hará especial hincapié en una de las corrientes fenomenológicas más fructíferas y desarrolladas. El llamado "Realismo fenomenológico".

Sobre esta base, son tres los bloques temáticos que abordaremos:

- Panorámica de las corrientes actuales de la Filosofía.
- Husserl y la Fenomenología.
- El realismo fenomenológico.

Bibliografía

Se harán referencias constantes a las obras principales de Husserl, de Max Scheler, Adolf Reinach, Edith Stein, Josef Seifert, John Crosby, etcétera.

Evaluación

Ejercicio escrito al final del curso con las siguientes partes:

- Comentario de texto con preguntas cerradas.
- Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
- Desarrollo de cuestiones breves sobre conceptos e ideas fundamentales.
- Se tendrá en cuenta, asimismo, tanto la asistencia a clase como la realización de ejercicios y trabajos propuestos por el profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.16. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 1

Troncal

ll. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 1

Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Óscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenidos

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán alcanzar una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que Wittgenstein aborda en una de sus obras más famosas, *Sobre la certeza*, y que ha sido uno de los hitos fundamentales de la teoría del conocimiento de la filosofía del siglo XX . Para lograr este objetivo, se leerá y discutirá pormenorizadamente en clase este libro. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de la principales tesis de Wittgenstein, así como a los fines que persigue y a la "metodología" o, más bien, estilo de pensamiento propuestos. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión completa y rigurosa de esta obra central de la filosofía de todos los tiempos y de los diagnósticos que proporciona "el segundo Wittgenstein" respecto de los problemas de la filosofía y del lenguaje.

La forma de proceder a lo largo del curso será la siguiente.

Primera hora: Durante la primera media hora los alumnos discutirán en grupos reducidos las lecturas encomendadas la semana anterior. Durante este tiempo, cada grupo identificará las principales tesis que se están defendiendo en el texto, explicará el significado de los conceptos que crea que son básicos para la comprensión de esas tesis, organizará adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formulará preguntas sobre lo que considera más oscuro lingüística y filosóficamente. Para que este trabajo sea ágil, los alumnos ya traerán preparado el material de forma que la discusión con los otros miembros del grupo sea fluida y esté bien fundada y pensada.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Durante esta primera hora, el profesor discutirá y aclarará de forma individualizada con los distintos grupos las dificultades principales que han encontrado en las lecturas asignadas. Este tiempo se considerará como actividad académica dirigida de la asignatura. De una forma rotatoria, a la semana siguiente de cada reunión, todos los integrantes de un grupo entregarán por escrito un resumen escrito de página y media a espacio y medio de los contenidos fundamentales tratados en la sesión anterior.

Al finalizar esta discusión común, uno de los integrantes del grupo servirá de portavoz de los resultados obtenidos. Hasta el final de la primera hora, cada portavoz expondrá en público la lectura encomendada ese día y formulará las dudas que hayan surgido dentro del grupo. Esta exposición pública deberá centrarse en lo fundamental y ser breve (su duración dependerá de los grupos que se lleguen a organizar). Este portavoz será una persona nueva cada semana con el fin de que todos los miembros del grupo se responsabilicen de una sesión y de sus resultados.

Durante la segunda hora de las prácticas habrá una explicación de las dificultades presentadas y se abrirá un debate general sobre la pertinencia y alcance de los conceptos y tesis de que se trate.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal de un curso de prácticas y para que éste merezca la pena.

Bibliografía

El texto en español requerido es el siguiente:

Wittgenstein, L.: *Sobre la certeza*. Traducción de J.Ll. Prades. Barcelona: Gedisa, 1989.

En las sesiones del curso se recomendará, además, la bibliografía secundaria adecuada a las lecciones particulares.

Evaluación

La actividad académica dirigida, esto es, los resúmenes escritos por grupos de cada sesión, las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos de las que se habló en el apartado de docencia, constituirán el 30 % de la nota del curso. El otro 70 % estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.

2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.

3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.

4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.17. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 2

Horario: V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ramón Rodríguez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Lectura de *De la esencia de la verdad* de Martin Heidegger

Texto:

HEIDEGGER, M.: *De la esencia de la verdad* en *Hitos*, Madrid, Alianza Editorial, 2000

Trad. A. Leyte y H. Cortés.

Textos complementarios:

HEIDEGGER, M.: *La teoría platónica de la verdad* en *Hitos*, ed. cit.

HEIDEGGER, M.: *Ser y tiempo*, parágrafo 44. Madrid, Trotta, 2003. Trad. de J.E. Rivera. También en FCE, México, trad. de J. Gaos

Bibliografía

GADAMER, H.-G: Los caminos de Heidegger. Barcelona, Herder, 2002.

OLASAGASTI, M.: Introducción a Heidegger, Revista de Occidente, Madrid, 1967

PÖGGELER, O.: El camino del pensar de Martin Heidegger. Alianza, Madrid, 1986

NAVARRO/RODRÍGUEZ: Heidegger o el final de la filosofía. Madrid, E. Complutense, 1993

NAVARRO, J.M. "Sobre el horizonte de la meditación heideggeriana acerca de la esencia de la modernidad". En: Los confines de la modernidad, Valencia, Granica, 1986

RODRIGUEZ, R.: Heidegger y la crítica de la época moderna. Cincel, Madrid, 1987

Del sujeto y la verdad. Madrid, Síntesis, 2004.

VATTIMO, G.: Introducción a Heidegger. Gedisa, Barcelona, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.18. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 3

Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Juan B. Fuentes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

La compleja y elaborada teoría de la ciencia (o guoseología) que, en rigurosa conexión arquitectónica con el resto de su sistema filosófico, ha desarrollado el filósofo español Gustavo Bueno se caracteriza básicamente por un formato dialéctico, de factura más bien platónica, conjugado con una concepción constructivista del conocimiento de estirpe kantiana, que a su vez tiene resonancias en las epistemologías "operatorias" biológico-genéticas contemporáneas (como, por ejemplo, la de Piaget). De lo que aquí se trata es de realizar una lectura detenida de su opúsculo *¿Qué es la ciencia?*, que constituye una exposición resumida y madura ejemplar de su gnoseología, con el objeto, en primer lugar, de familiarizarnos con las líneas arquitectónicas generales de dicha gnoseología, pero también, y muy especialmente, de someter a discusión crítica la teoría de las ciencias humanas que desde la mencionada gnoseología Bueno ha propuesto. La crítica fundamental que se pretende hacer de esta teoría consiste en detectar que la idea de "sujeto gnoseológico" que ella maneja, al estar tomada del modelo de sujeto gnoseológico pensado en el contexto de las ciencias físico-naturales, un modelo que entiende que las operaciones de dicho sujeto han de quedar neutralizadas o segregadas en los resultados objetivos de dichas ciencias, no acaba de apresar las características formales específicas de los sujetos temáticos que figuran como contenidos de los campos de las ciencias "humanas y etológicas", cuyas operaciones suponemos que no pueden quedar nunca neutralizadas ni segregadas en los contextos envolventes en los que operan – bien sean éstos los contextos ecológicos en las que actúan los sujetos orgánicos zoológicos, bien sean los contextos socio-culturales específicamente antropológicos en los que actúan los hombres. De este modo, nuestra crítica cree poder advertir un cierto componente criptocientifista en la teoría de las ciencias humanas de Bueno, y por lo mismo un significativo matiz socialtecnocrático en el conjunto de su filosofía, y en particular en su filosofía de la historia, no obstante la indudable complejidad crítica de dicha filosofía.

Contenidos

1 – La lógica de la tipología dialéctica de situaciones y fases gnoseológicas de las "ciencias humanas y etológicas" de G. Bueno.

2. Crítica de la tipología dialéctica de Bueno.

2. 1. El punto débil de la lógica de la tipología de Bueno: el supuesto de una "analogía gnoseológica rigurosa" entre el sujeto agente de las ciencias físicas y el sujeto temático de las ciencias "humanas y etológicas".

2. 2. 1. El equívoco de la "analogía gnoseológica" respecto de los sujetos orgánicos zoológicos. Crítica de la concepción buenista de la bio(psico)logía.

2. 2. 2. El equívoco de la "analogía gnoseológica" respecto de los sujetos (orgánicos) antropológicos. La singularidad ontológica del cuerpo humano.

3. El componente criptocientifista y socialtecnocrático en la filosofía de G. Bueno.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Texto base:

G. Bueno (1995): ¿Qué es la ciencia?. Oviedo: Pentalfa.

Otros textos:

(i) Textos de apoyo al texto base:

- G. Bueno (1978): En torno al concepto de "ciencias humanas". La distinción entre las metodologías a-operatorias y b-operatorias, El Basilisco, 2, 12-47.

- G. Bueno (1995): La función actual de la ciencia. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

(ii) Textos críticos:

- J. B. Fuentes (2001): Notas para una crítica del enfoque 'gnoseológico' de las ciencias (de G. Bueno) desde una perspectiva 'noetológica', con especial atención a: (i) la relación entre la idea general de ciencia(s) y la idea de conocimiento, (ii) la concepción de las "ciencias humanas" y (iii) las implicaciones históricas y socio-políticas de ambas cuestiones, Cuaderno de Materiales, 16, 36-82.

- J. B. Fuentes (2003): Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las "ciencias" del conocimiento, Estudios de Psicología, 24. 1, 34-90.

Evaluación

Una breve memoria consistente en una valoración personal crítica de la cuestión nuclear tratada en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.19. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 4

Horario: V 13,00-14,30 (I° cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo es *doble*: *en primer lugar*, introducir a los alumnos en *la lectura foucaultiana de Kant*, realizada en el marco general de una problematización sobre la verdad, el poder y lo político; *en segundo lugar*, mostrar y analizar, en su necesidad textual, las *modificaciones* que esa misma lectura introduce en el pensamiento foucaultiano sobre el poder, la verdad y la libertad, la historia y lo político. Se verá así funcionar a los textos kantianos como verdaderos *pasajes, pistas o pasadizos* hacia una *nueva concepción de la historia y la política de la verdad* - muy distinta de la que puede encontrarse en los textos foucaultianos de principios y mediados de los años 70-, donde la idea de *dominación técnico-política* cede su lugar privilegiado en la economía interpretativa del texto foucaultiano a la *libertad* (en un sentido –político- que habrá de precisarse) y al concepto de *espacio público.*

Contenido

Para ello estudiaremos, en régimen de seminario, los diversos pronunciamientos efectuados por Foucault –en forma de clase o conferencia- a partir del año 1978 sobre la *Revolución francesa* y la *Ilustración*, en el marco de un análisis de importantes textos kantianos sobre filosofía política, especialmente *Respuesta a una pregunta: ¿Qué es Ilustración*? . La distinción entre *ethos crítico* y *cuestión crítica*, la relación entre *Aufklärung* y libertad política, el problema de la distinción de lo público y lo privado, la idea de *libertad de pensamiento* (muy distinta de lo que se ha llamado "libertad de conciencia", y a la que se opone ante todo la coacción civil, es decir, *el que no haya libertad en el uso público de la razón*) o el asunto de una *lógica de la libertad* (frente a una lógica de la naturaleza), serán algunas de las cuestiones analizadas en el texto foucautiano.

Bibliografía

El texto de lectura será una compilación en castellano de los trabajos de Foucault sobre la *Ilustración,* que se encuentra en la colección "Clásicos de pensamiento" de la editorial *Tecnos*. La referencia completa es:

Foucault, M., *Michel Foucault. Sobre la Ilustración* (estudio preliminar de Javier de la Higuera, trad. Javier de la Higuera, Eduardo Bello y Antonio Campiño), Madrid, Tecnos (colección Clásicos del pensamiento), 2003, 97 págs.

La referencia de los textos en francés es la siguiente:

-"Qu'est-ce que la critique? (Critique et Aufklärung)" *Bulletin de la Société française de Philosophie. Seance du 27 de mai, 1978.*

-"Qu' est-ce que les Lumières?" en *Dits et écrits, IV.1980-1988* (4 vol.), Paris, Gallimard, 1994, págs.

562-578.

-"Qu, est-ce que les Lumières?" en *Dits et écrit, IV.1980-1988* (4 vol.), Paris, Gallimard, 1994, 679-688.

Tendremos además en cuenta los siguientes textos: La totalidad del volumen *Dits et écrit, IV*; también "Préface à la transgression" ,en *Dits et écrits, I. 1954-1969*, *Les mots et les choses* (1966) e *Introduction à la traduction de L'anthropologie du point de vue pragmatique de Kant* .

Otros autores:

Arent, H., *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Barcelona, Paidós, 2003.

Castillo, M., *Kant et l'avenir de la cultura*, Paris, PUF, 1990.

Kant, I., *Anthropologie: in pragmatischer Hinsicht*, Leipzip, Felix Meiner, 1912, trad. Cast., *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Revista de Occidente, 1935.

-*En defensa de la Ilustración* (comp.), Barcelona, Alba editorial, 1999.

Lebrun, G., *Kant et la fin de la méthaphysique: essai sur la "Critique de la faculté de Juger"*, Paris, Armand Colin, 1970.

Lyotard, J.F., *El entusiasmo: crítica kantiana de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1987.

Navarro Cordón, J.M., "Kant: sendas de la libertad" en Echevarría, I (comp.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Madrid, Trotta, 2000.

Evaluación

Una prueba escrita de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión del texto foucaultiano, que se habrá de poner de manifiesto en la sintaxis del problema y el rigor conceptual.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.20. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 5

Horario: M 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Para este grupo de créditos prácticos se propone un seminario sobre el libro de Foucault *Vigilar y castigar*, trabajo en el que se trata de llevar a cabo una genealogía de ciertos discursos sobre el castigo, que son a la postre discursos sobre la acción, sobre el obrar bien o mal, sobre la culpa, sobre el sujeto, su libertad y responsabilidad, su formación y reeducación, sobre su índole misma como sujeto en el doble (o triple) sentido de la palabra, sobre el conocimiento, sobre la verdad, sobre los hechos mismos. No para ver esos discursos metafísicos como reflejo de una realidad previa (como discurso legitimador o ideológico), ni como efecto o causa de otras cosas, sino como algo que, sin dejar de ser discurso, y por ello mismo, es ya práctica, acción, y en tanto que acción interfiere con otras prácticas de un modo complejo, que tan solo se deja perseguir arqueológicamente. Este método arqueológico, aplicado a prácticas discursivas y no discursivas, pretende mostrar cómo éstas forman Aparte de las condiciones de emergencia, inserción y funcionamiento de las primeras, definiendo entre ellas Aunas formas específicas de articulación. Al leer una obra como ésta, resulta obligado replantearse de nuevo el problema de lo empírico y lo transcendental, por decirlo así, pues la positividad concreta estudiada en cada caso solamente se entrega desde cierta instancia de transcendentalidad (sea el discurso, la voluntad de poder o quizá otra cosa), que a su vez se disuelve en complejas articulaciones entre prácticas concretas.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FOUCAULT, Michel: *Vigilar y castigar*, trad. de Aurelio Garzón, Siglo XXI, México, 1976. *Surveiller et punir*, Gallimard, París, 1975.

Otros textos de Foucault traducidos al español que pueden ser de interés:

La arqueología del saber, trad. de Aurelio Garzón, Siglo XXI, México, 1970.

La verdad y las formas jurídicas, trad. de Enrique Lynch, Gedisa, Barcelona, 1980.

Yo, Pierre Rivière..., trad. de Ricardo Muñoz Suay, Tusquets, Barcelona 1976.

Microfísica del poder, trad. de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría, La Piqueta, Madrid, 1978.

Saber y verdad, trad. de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría, La Piqueta, Madrid, 1985.

La vida de los hombres infames, trad. de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría, La Piqueta, Madrid, 1990.

Los anormales. Curso del College de France (1974-1975) , trad. de Horacio Pons, Akal, Madrid, 2001.

Estrategias de poder (Obras esenciales, vol. II), trad. de Julia Varela y Fernando Álvarez Uría, Paidós, Barcelona, 1999.

Evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación, en el modo que se acuerde (bien mediante ponencias, bien de otro modo), así como la redacción de un ejercicio de comentario de textos al final del cuatrimestre.

5.21. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 6

Horario: X 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Óscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenidos

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán alcanzar una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que Michel Henry aborda en una de sus obras más importantes, *Genealogía del psicoanálisis*, en la que, dentro de la tradición fenomenológica de pensamiento inaugurada por Husserl, hace una reflexión extensa y profunda sobre Freud y sobre la génesis de su obra entendida como filosofía. La tesis de Henry es que el psicoanálisis de Freud es tan necesario como insuficiente para entender lo único que importa, el fundamento de todo, la vida humana. Esta labor la realiza Henry por medio de una serie de ensayos relacionados sobre distintos filósofos modernos y contemporáneos en el que los problemas fundamentales son la verdad, los afectos y la conciencia. Para lograr este objetivo, se leerá y discutirá pormenorizadamente en clase este libro. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de la principales tesis de Henry, así como a los fines que persigue y a la "metodología" o, más bien, estilo de pensamiento propuestos. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión completa y rigurosa de esta obra filosófica.

La forma de proceder a lo largo del curso será la siguiente.

Primera hora: Durante la primera media hora los alumnos discutirán en grupos reducidos las lecturas encomendadas la semana anterior. Durante este tiempo, cada grupo identificará las principales tesis que se están defendiendo en el texto, explicará el significado de los conceptos que crea que son básicos para la comprensión de esas tesis, organizará adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formulará preguntas sobre lo que

considera más oscuro lingüística y filosóficamente. Para que este trabajo sea ágil, los alumnos ya traerán preparado el material de forma que la discusión con los otros miembros del grupo sea fluida y esté bien fundada y pensada.

Durante esta primera hora, el profesor discutirá y aclarará de forma individualizada con los distintos grupos las dificultades principales que han encontrado en las lecturas asignadas. Este tiempo se considerará como **actividad académica dirigida** de la asignatura. De una forma rotatoria, a la semana siguiente de cada reunión, todos los integrantes de un grupo entregarán por escrito un resumen escrito de página y media a espacio y medio de los contenidos fundamentales tratados en la sesión anterior. Al finalizar esta discusión común, uno de los integrantes del grupo servirá de portavoz de los resultados obtenidos. Hasta el final de la primera hora, cada portavoz expondrá en público la lectura encomendada ese día y formulará las dudas que hayan surgido dentro del grupo. Esta exposición pública deberá centrarse en lo fundamental y ser breve (su duración dependerá de los grupos que se lleguen a organizar). Este portavoz será una persona nueva cada semana con el fin de que todos los miembros del grupo se responsabilicen de una sesión y de sus resultados.

Durante la segunda hora de las prácticas habrá una explicación de las dificultades presentadas y se abrirá un debate general sobre la pertinencia y alcance de los conceptos y tesis de que se trate.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal de un curso de prácticas y para que éste merezca la pena.

Bibliografía

El texto en español requerido es el siguiente:

Henry, Michel. *Genealogía del psicoanálisis*. Madrid: Síntesis, 2002.

En las sesiones del curso se recomendará, además, la bibliografía secundaria adecuada a las lecciones particulares.

Evaluación

La actividad académica dirigida, esto es, los resúmenes escritos por grupos de cada sesión, las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos de las que se habló en el apartado de docencia, constituirán el 30 % de la nota del curso. El otro 70 % estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.

2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.

3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.

4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor quc han servido para contextualizar el texto elegido.

5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.22. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - A y B

Troncal

I. Programa créditos teóricos (4 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. J-V 8,30-10,00; B. J-V 10,00-11,30 (2º cuatr.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Una introducción a la problemática del pensar actual, atendiendo sobre todo a tres obras representativas: *El discurso filosófico de la modernidad* de Habermas, *Contingencia, ironía y solidariedad* de Rorty y *Tras la virtud* de Macyntire.

Contenidos

1.- Limitación de la noción de sistema y la importancia de la perspectiva individual.

2.- El punto de partida de una reflexión filosófica y la estructura de El discurso filosófico de la modernidad de Habermas, Contingencia, ironía y solidariedad de Rorty y Tras la virtud de Macyntire. Sus respectivas formas de comprender la historia de las ideas y el presente.

3.- Los grandes problemas de la modernidad A: Kant.

4.- Los grandes problemas de la modernidad B: Rousseau

5.- Hegel, el primer filosofo moderno.

6.- La critica a Hegel y la evolución interna del marxismo.

7.- Nietzsche y su lugar dentro del desarrollo del pensamiento sobre la modernidad.

8.- Hume, Stuart Mill y el primer pensamiento pragmático.

9.- La fenomenología personalista y sus limitaciones: Heidegger en Ser y Tiempo, Ortega, y Sartre u el intento de superar una concepción subjetiva de la filosofía.

10.- Adorno y la dialéctica de la Ilustración.

11.- Foucault y la crítica al humanismo.

12.- La deconstrucción derridiana.

13.- Las posibilidades y alcance de la hermeneutica.

14.- Contrato y razón dialogica: Habermas y Rawls.

15.- El problema de la comunitarismo: Macintyre.

16.- Ortega, Leibniz, Wittgenstein y el problema de la perspectiva individual.

Bibliografía

(Se añadirá un asterisco en el caso de aquellas obras de las que exista versión española).-

Adorno T. W. , y Horkheimer, M.- Dialektik der Aufklärung. Nueva York 1944*.

Adorno, T.W.- Negative Dialektik. Frankfurt 1965*.

Adorno, T.W.- Aesthetische Theorie. Frankfurt 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Buber, M.- Das dialogische Prinzip*. Heidelberg 1947.

Dewey, J.- Reconstruction in Philosophy. New York 1920.

Dewey, J.- Experience and Nature. Chicago 1925.

Foucault, M.- Les Mots et les Choses*. Paris 1966.

Gadamer, H.G.- Verdad y Metodo*. Tübingen 1975.

Gehlen, A.- Der Mensch*. Frankfurt 1974.

Habermas, J.- Theorie des kommunikativen Handels*. Frankfurt 1981 y ss.

Habermas, J.- Die philosophische diskurs der Moderne. Frankfurt 1987*.

Habermas, J y Rawls, J.- Debate sobre el liberalismo político. Madrid, 1998.

Heidegger, M.- Sein und Zeit*. Obras completas 1/2. Frankfurt 1977. Husserl, E.- Husserliana. La Haya 1963 y ss.

James, W.- Pragmatism. New York & London 1907.

Kuhn, T.S.- The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago 1970.

Levinas, E.- Totalite et Infini*. Martinus Nijhoff, 1974.

Levi-Strauss, Claude.- La pensée sauvage*. Paris 1962.

Macintyre, A.- After Virtue: A Study in moral Theory*. London 1981. Mulhall, S & Swift, A.- El individuo frente a la comunidad. Madrid 1996.

Ortega, J .- Obras Completas. Madrid 1983.

Peirce, C.S.- Collected Papers. Cambridge Mass. 1931-1935.

Putnam, H.- Pragmatism. Oxford 1995.

Rawls, J.- A Theory of Justice. Oxford 1971*

Rawls, J.- Political Liberalism. New York, 1993.

Renaut, A.- L'ère de l'individu. Gallimard, Paris, 1989 *.

Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.

.- Soi-meme comme un autre. Paris 1990.

Rorty, R.- Contingency, Irony and Solidarity*. Cambridge 1989. Hay edición española en Paidos.

Rorty, R.- Philosophical Papers 1: Objectivity, Relativism and Truth*. Cambridge 1991.

Rorty, R.- Philosophical Papers 2: Essays on Heidegger and Others*. Cambridge 1991. Es especialmente importante a nuestros efectos el articulo "Habermas and Lyotard on Postmodernity"Pgs. 164 a 176.

Rorty, R.- Philosophical Papers 3: Truth and Progress*. Cambridge 1998. Es especialmente importante a nuestros efectos el trabajo "Habermas, Derrida and the Functions of Philosophy"Pgs. 307 a 326.

Sartre, J. P.- El Ser y la Nada*. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.

Sartre, J.P .- La transcendance de l'ego. Paris 1978.

Searle, J.- Speech acts. Cambridge 1969.

Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity* Harvard 1989.

Theunissen, Michael.- The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre and Buber. Cambridge, Massachusetts 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Urmson, J.O.- Philosophical Analysis. Oxford 1956.

Winch, P.- The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy*. London 1958.

Wittgenstein, L.- Tractatus Logico-Philosophicus* Annalen der Naturphilosophie 1921.

Wittgenstein, L.- Philosophische Untersuchungen* Oxford 1953.

Evaluación

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (2/3) y de los contenidos prácticos de la misma (1/3). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.23. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (4 créditos)

Grupo: C

Horario: M-X 18,30-20,00 (2º cuatr.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Lograr un conocimiento adecuado aunque introductorio de algunos de los autores y de las temáticas más relevantes de los últimos años, especialmente a partir del decenio de los sesenta. Desarrollar una lectura crítica de la filosofía contemporánea. Ser capaces de comprender e interpretar la filosofía contemporánea, al menos en sus rasgos más generales.

Contenidos

Introducción metodológica: clarificar el cambio que supone la filosofía contemporánea, su nuevo lenguaje y su ámbito de problematización. Discutir el enfoque del curso y de la asignatura con los/as estudiantes. Formar los grupos de trabajo y distribuir ponencias y trabajos. Asignar tareas y fechas.

Introducción temática: la filosofía europea después de la 2ª guerra mundial. Pervivencia de temáticas tradicionales y temas nuevos, en especial la emergencia del lenguaje y la puesta en cuestión del sujeto.

Temas a desarrollar en las clases magistrales:

1. Escuela de Frankfurt. La crítica de la Razón. Interés cognoscitivo e interés emancipatorio de la teoría: la teoría crítica. La concepción de la filosofía en Horkheimer.- Adorno: las aporías de la dialéctica.- El caso Benjamin. - Otros frankfurtianos como H. Marcuse, E. Fromm,...

2. Los pensadores franceses de los años 70: G.Deleuze y M. Foucault. Deleuze como intérprete de la historia de la filosofía: Hume, Kant, Nietzsche, Spinoza. Su lectura del psicoanálisis (el Anti-Edipo) y la elaboración de un filosofar propio. La noción de deseo.-

Foucault, crítica y genealogía del pensamiento.- La problemática del poder.- El análisis de la sexualidad y el cuidado de sí.

Tema a desarrollar por los/as alumnos/as distribuidos en grupos. Cada grupo desarrollará un subtema.

El post-modernismo. Subtemas: 1. El debate entre modernos y post-modernos. 2. Lyotard y la condición post-moderna. Relectura del pensamiento kantiano.- 3. Vattimo, lectura e interpretación de Nietzsche y Heidegger. 4. Feministas postmodernas, J. Butller y R. Braidotti. Texto común para todos/as: LYOTARD, F., La condición post-moderna, Madrid, Cátedra, 1984.

Bibliografía

Fuentes.

ADORNO, Th., La actualidad de la filosofía, Barcelona, Paidós, 1991.

Dialéctica negativa, Madrid, Taurus, 1975.

y BENJAMIN, W., Correspondencia, Madrid, Trotta, 1998.
APEL, O., La transformación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1986, 2 vol.
BENJAMIN, W., Iluminaciones, Madrid, Taurus, 1993 y 98,4 vol.
BRAIDOTTI, R., Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir, Madrid, Akal, 2005.
BUTTLER, J., El género en disputa, México, Paidós, 1990.
Lenguaje, poder e identidad, Madrid, Síntesis, 2004.
DELEUZE,G., El Anti-edipo, Barcelona, Paidos, 1971.
Spinoza, filosofía práctica, Barcelona, Anagrama, 1972.
Diálogos, Valencia, Pre-textos, 1977
Conversaciones, idem, 1999.
FOUCAULT, M., Las palabras y las cosas, Madrid, s. XXI, 1968.
La verdad y las formas jurídicas, Barcelona, Gedisa, 1984.
Saber y verdad, Madrid, La Piqueta, 1991.
Vigilar y castigar, México, s. XXI, 1977.
Historia de la sexualidad, idem 1977 y ss., 3 vol.
HABERMAS, J., El discurso filosófico de la Modernidad, Madrid, Taurus, 1989.
Conocimiento e interés, Madrid, Taurus, 1982.
HORKHEIMER, M., Teoría crítica, Barcelona, Barral, 1973 y Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th., Dialéctica de la Ilustración, Madrid, Trotta, 1998.
LYOTARD, J.F., La condición postmoderna, Madrid, Cátedra, 1984.
¿ Por qué filosofar?, Barcelona, Paidós, 1989.
MARCUSE,H.,Eros y civilización, Barcelona, Seix Barral, 1968.
El final de la utopía,Barcelona, Ariel, 1968.
VATTIMO, G., Introducción a Heidegger, Barcelona, Gedisa, 1986.
Las aventuras de la diferencia, Barcelona, Península, 1986.
Estudios.
BUCK-MORSS, Origen de la dialéctica negativa, México, s. XXI, 1981.
BUBNER, R., La filosofía alemana contemporánea, Madrid, Cátedra, 1984.
D'AGOSTINI, Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años, Madrid, Cátedra, 2000.
DESCOMBES, V., Lo mismo y lo otro, Madrid, Cátedra,1992.
DOSSE, F., Historia del estructuralismo, Madrid, Akal, 2004, 2 vol.
ERIBON, D., Michel Foucault, Barcelona, Anagrama, 1989.
GALCERAN, M., "Lo viejo y lo nuevo en el post-moderno Lyotard", El Basilisco, 10 (1991), pp.76-88.
JAMESON, F., Teoría de la postmodernidad, Madrid, Trotta, 2001, 3ª.
JAY, M., La imaginación dialéctica, Madrid, Taurus, 1974.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HARVEY, D., La condición de la postmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Buenos Aires, Amorrortu, 2004.

LOPEZ ALVAREZ, P., Espacios de negación, Madrid, ed. Biblioteca Nueva, 2000.

PICÓ, J. (ed.) Modernidad y postmodernidad, Madrid, Alianza, 1988.

Evaluación

La evaluación se seguirá del examen, las ponencias habidas en las sesiones de seminario y del trabajo individual presentado por cada alumno/a.

El examen constará de varios comentarios de texto sobre los autores explicados en las clases teóricas, de los que el/la alumno/a deberá escoger uno. Las ponencias a presentar en el seminario no abarcarán más de unos 20 min. y tratarán del autor o tema que le haya correspondido en el seno del grupo. Los trabajos individuales, que tendrán una extensión no superior a 15/20 hojas mecanografiadas, versarán sobre el mismo tema que la ponencia, a no ser que el/la alumno/a, de acuerdo con la profesora, decida cambiar de tema.

Esta asignatura se impartirá según el nuevo modelo de créditos ECTS (créditos europeos). Esto significa que las horas de docencia presencial serán menores de lo habitual y corresponderán aprox. a unas 23 h.(unas 15 clases). Aparte el alumno deberá intervenir en los grupos de trabajo y en las puestas en común (seminarios y /o talleres). También deberá desarrollar un trabajo individual bajo el seguimiento de la profesora, para lo cual deberá acudir a las horas de tutoría

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.24. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 1

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 1

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento de la filosofía de Foucault.

Contenido

Análisis y comentario de textos de *historia de la sexualidad* (vols. I y II).

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.25. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 2

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 2

Horario: V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento de la desfundamentación de la metafísica de Habermas.

Contenido

Análisis y comentario de textos de *pensamiento postmetafísico* de Habermas.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.26. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 3

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 3

Horario: J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Profundizar en temas centrales del pensamiento contemporáneo.

Contenido

Análisis y comentario de textos filosóficos del siglo XX.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.27. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 4

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 4

Horario: V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Análisis y comentario de *crítica de la razón dialéctica* de J.P. Sartre.

Contenido

Análisis y comentario de *crítica de la razón dialéctica* de J.P. Sartre.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.28. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 5

Horario: M 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Alcanzar un buen conocimiento de la crítica de la economía política de k. marx.

Contenidos

Lectura y análisis de *El Capital* de K.Marx, vol. 1.

Bibliografía

MARX, C., *El Capital,* vol. 1 (Hay varias ediciones).

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.29. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS - 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 6

Horario: X 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Lectura y análisis de *Conversaciones* de G. Deleuze.

Contenidos

Lectura y análisis de *Conversaciones* de G. Deleuze.

Bibliografía

DELEUZE, G, *Conversaciones,* Valencia, Pre-textos, 1999.

Evaluación

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.30. FILOSOFIA DE LA ACCION - A

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A

Horario: M 10,00-11,30; X 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Oscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenidos

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas de los que se ha ocupado tres versiones rivales de la acción humana que han sido y son imperantes en el pensamiento filosófico, social y psicológico contemporáneo. Estas tres teorías son la teoría psicoanalítica de Freud y, sobre todo, de Lacan, la teoría de la decisión racional y la teoría aristotélico-tomista. En el curso se prestará especial atención a las tesis respecto de las cuales disienten estas tres teorías después de haberlas comprendido y estudiado pormenorizadamente. Para lograr este objetivo, se leerán y discutirán en clase textos seleccionados de algunos filósofos que han sido especialmente relevantes para la formación de estas teorías las cuales han modelado nuestras formas de pensar en nosotros mismos en tanto que agentes prácticos racionales. En el transcurso de esta investigación, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en cada una de las teorías y obras propuestas así como a los fines que cada una de ellas persigue. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto y rigurosa de una parte importante de esta disciplina filosófica.

El curso tendrá cuatro partes. En la primera se tratará sobre la concepción aristotélico-tomista del agente racional y sobre la determinación de la acción por medio de los fines y la buena voluntad, tal y como esta concepción fue propuesta por Aristóteles, Tomás de Aquino y los nuevos aristotelismos.

En la segunda parte, nos ocuparemos de la teoría de la decisión racional que ha surgido en el siglo XX, en concreto, de su caracterización de cómo las creencias y los deseos generan la acción e identificaremos algunas de las críticas constructivas que se le han hecho. También rastrearemos los antecedentes de esta concepción de la acción racional en Hume.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La tercera parte se centrará en algunos aspectos de la acción y el deseo tal y como son concebidos en la teoría psicoanalítica de Lacan

Finalmente, analizaremos las cuestiones que dividen y enfrentan a los protagonistas de estos tres puntos de vista rivales por lo que respecta a la naturaleza de las pasiones y a las relaeiones entre la razón y las pasiones. Una cuestión central quc debemos preguntar y contestar a lo largo del curso es si hay algo así como la prudencia tal y como la entendieron Aristóteles y Tomás de Aquino.

Bibliografía

La selección principal de textos para el curso sería la siguiente. De los textos que no haya traducción, el profesor dará una explicación detallada de su contenido.

Para la primera parte:

Aristóteles: De Anima. Libro tercero

Étiea a Nicómaco, Libros I-IV y VI

Tomás de Aquino: Selección de la Summa Theologiae, partes Ia y Ia-IIae

MacInerny, R.: Aquinas on Human Action. Washington, D.C.: The Catholic University of Ameriea Press, 1992.

MacIntyre, A.: Whose Justice? Which Rationality? Notre Dame, IN., University of Notre Dame Press, 1988, Capítulos VI, VII, VIII, IX y XI.(Hay traducción española.)

Para la segunda parte:

Hume, D.: A Treatise of Human Nature; selección de los Libros II y III.

Benn, S.I. y Mortimore, G.W.: "Technical models of rational choice", en Rationality and the Social Sciences. En S.I. Benn y G.W. Mortimore (eds.)

Hollis, M. Y Sudgen, R.: Rationality in Action"Mind 102, 405, Enero 1993

Resnik, Michael D.: Elecciones. Una introducción a la teoría de la decisión racional. Barcelona: Gedisa, 1996.

MacIntyre, A.: Whose Justice? Which Rationality? Notre Dame, IN., University of Notre Dame Press, 1988, Capítulos XV y XVI. (Hay traducción española.)

Gauthier, D.: Morals by Agreement. Oxford: Oxford University Press, 1986. Cap. I y II. (Hay traducción española)

Para la tercera parte:

Freud, S.: Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis

Lacan, J.: Selección de los Écrits y del Seminario

Bowie, M.: Lacan

Schneiderman, S.: Jacques Lacan: The Death of an Intellectual Hero

Rajchman, J.: "Lacan and the Ethics of ModernityRepresentations 15, Verano 1986

Para la cuarta parte:

Anscombe, G.E.M.: Intention

Cherniack, C.: Minimal Rationality

Davidson, D.: "How is Weakness of the Will Possible?.[en] Actions and Events

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Abelson, R.P.: "Social Psychology's Rational Man.en Rationality and the Social Sciences. En S.I. Benn y G.W. Mortimore (eds.)

Evaluación

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.

b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20 % de la nota del curso. El otro 80 % estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre dos de las tres tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas depende de cada estudiante. Sin embargo, la estructura de los ensayos deberá ajustarse a la que se expone a continuación. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

Estructura de los ensayos

1. Exposición de las partes relevantes:

a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?

b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?

c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?

d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

2. Importancia de la objeción:

a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?

b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?

c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autoro se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?

d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

3. Reacción del autor:

a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?

b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas uo podría utilizar el autor?

4. (Para tu propio uso):

Si la objeción p implica la negación de cierta tesis q, y si p se sigue conjuntamente a partir de las premisas r y s, entonces es verdad que si q es verdadera, entonces o bien r es falsa o bien s es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.31. FILOSOFIA DE LA ACCION - B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: B

Horario: M 11,30-13,00; X 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Profª.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Ofrecer al alumno de segundo ciclo una perspectiva crítica de lo que desde la segunda mitad del siglo XX viene llamándose *Filosofía de la acción*. Este propósito exige habérselas, en primer lugar, con las ambigüedades del título mismo de la asignatura, con la amplitud de su objeto de estudio y con los fenómenos que la enfrentan a aporías de mayor o menor dificultad. En último término, se pretende determinar, al hilo de una discusión entre textos de pensadores clásicos de la historia de la filosofía, a qué necesidad obedece la inscripción de una *teoría de la acción* en el conjunto de materias filosóficas que pueden ser de interés para el alumno de segundo ciclo de la licenciatura en Filosofía, qué olvido esencial, si es que lo hay, permite que la misma rúbrica resulte comprensible y de dónde procede la inevitable dificultad que lleva aparejada la pregunta por las condiciones y sentido de lo que hacemos.

Metodología

Se comentarán en clase los textos indicados en los contenidos, a partir de cuyo análisis se pretende ir perfilando, planteando y discutiendo las cuestiones que articulan el programa. Si bien éste está dividido en tres pasos, es de esperar que en las clases finales puedan identificarse y discutirse unitariamente las salidas más atendibles a las aporías indicadas.

Contenidos

Se propone un recorrido textual cuya urdimbre es en todo caso el pensamiento de Aristóteles, al que, tras una breve introducción, haremos entrar en discusión con la obra de H. Arendt y P. Ricoeur, por un lado, y con Hegel y Nietzsche, por otro. Tras el establecimiento de los límites de la acción de la mano de los libros III y VI de la *Ética a Nicómaco*, a vueltas con la distinción entre lo voluntario y lo involuntario y con la prudencia en tanto que virtud específica de la acción humana, se manejarán textos (cap. V de *La condición humana* de Arendt; el volumen I de *Tiempo y relato* de Ricoeur; la misma *Poética* de Aristóteles) que nos permitan plantear con cierto alcance si la acción se deja recoger en la puesta en trama de un relato o si, más bien, esta operación poética, inevitablemente productiva, no traiciona ya de antemano las condiciones que permiten que alguien actúe y se muestre ante otros en la acción. Esta primera aporía ilumina la relación que lo que hacemos mantiene con la temporalidad de lo oportuno, con la aspiración a la coherencia y con la aparición de lo accidental y la sorpresa, cuya contrapartida encontramos en el encuentro asimismo aporético entre la acción y la Historia, en el que nos guiaremos con ayuda de dos textos de Hegel (*Introducción* a las *Lecciones sobre Filosofía de la Historia*) y de Nietzsche (*Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*) sumamente opuestos. Este último paso del curso nos conducirá a reflexionar sobre la arriesgada cercanía entre el análisis de la acción y la configuración de un sentido, con frecuencia guiado por un proyecto teleológico. Nos ocuparemos, pues, conclusivamente de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

la *desmesura narrativa* en que desemboca la progresiva escisión entre sujeto e intención, allí donde la acción se desconecta del cuidado de sí y del orden de la deliberación para adoptar el aspecto de la gesta realizada por una figura histórica o, si se prefiere, allí donde donde, entre las causas posibles de la acción, la *causa final* no interviene sólo como modelo inspirador de la *causa eficiente*, sino que acaba por asfixiar a esta última.

Título general del curso

Las desventuras de la acción: la difícil frontera entre voluntad, relato e historia

Parte I — *Los límites de la acción*

I. *La demarcación de la acción.* La distinción aristotélica entre acciones voluntarias e involuntarias. El sentido de la expresión «lo que está en nuestra mano hacer» [*eph'autoûs*] La escisión entre *motivo* y *decisión.* [Textos de referencia: *Ética a Nicómaco*, III 1 y 5; V 9].

II. *Lo último en el «análisis» es lo primero en el orden de la «generación».* El sentido de la analogía entre la construcción geométrica y proceso de deliberación. La irreductibilidad de la *prudencia* [*phrónesis*] a las argucias de la *habilidad* [*deinótes*] [Textos de referencia: *Ética a Nicómaco*, III, 2-3; VI 1-12].

Parte II — *I Aporía. El entramado de la acción*

I. *Fenomenología del agente.* La lectura arendtiana de la acción: el *poder* de los agentes y las trampas del modelo productivo [Textos de referencia: H. Arendt, *La condición humana*, cap. V]

II. *El tipo de acción y el modelo narrativo.* Las interferencias y tensiones entre la acción y su imitación dramática: lo accidental, lo inevitable, lo involuntario y lo verosímil [Textos de referencia: Aristóteles, *Poética*, VI-XXIII; P. Ricoeur, *Tiempo y relato I*, «Estudio de la *Poética* de Aristóteles»].

Parte III — *II Aporía. El desdibujamiento de la acción*

I. *Flaqueza y anulación de la voluntad.* Contra una «praxis de la supervivencia» y ante la «ruina del carácter» [Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, VII 1-10; *Retórica*, II 5].

II. *El sentido de la acción y el entramado de la historia.* Lo que el agente no ve: la encrucijada de la acción, entre la causa eficiente y la causa final. [Textos de referencia: Hegel, «Introducción» a «Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universal»; Nietzsche, «Segunda consideración intempestiva»].

Bibliografía

[recoge únicamente las obras fuente relacionadas con los contenidos. A comienzos de curso se entregará a los alumnos un programa con una bibliografía secundaria que contenga monografías y artículos de interés para la profundización en las cuestiones que integran el programa]

Obras fuente

ARENDT, H., *The Human Condition*, Chicago, University of Chicago ress, 1958/*Vita activa*, München, Piper, 1967 (10. Auflage: 1998)/*La condición humana*, trad. cast. por R. Gil Novales, Barcelona, Seix Barral, 1974 (editado por Paidós, con una introd. de M. Cruz, en 1993).

—*The Life of the Mind*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1977-1978/*Das Leben des Geistes*, München, Piper, 1979/*La vida del espíritu*, trad. cast. por F. Vallespín, Madrid, CEPC, 1984/*La vida del espíritu*, trad. cast. por C. Corral, Barcelona, Paidós, 2002.

—*Lectures on Kant's Political Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press, 1982/*Juger. Sur la philosophie politique de Kant*, Paris, Seuil, 1991/*Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, trad. cast. por C.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Corral, Barcelona, Paidós, 2003.

—*On Revolution*, New York, The Viking Press, 1963/*Sobre la Revolución*, trad. cast. por P. Bravo, Madrid, Alianza, 1988.

—*De la historia a la acción*, trad .cast. por F. Birulés, Barcelona, Paidós, 1995.

ARISTÓTELES, *Metafísica*, trad. cast. por T. Calvo, Madrid, Gredos, 1994 (1ª reimpresión) [Hay una edición trilingüe —griego, latín, castellano— al cuidado de V. García Yebra en Madrid, Gredos, 1982].

—*Física*, trad. cast. por G. R. de Echandía, Madrid, Gredos, 1995 [Hay otra trad. cast. por J.L. Calvo en Madrid, CSIC, Alma Mater, 1996].

—*Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. por J. Marías y M. Aráujo, Madrid, CEPC, 1999.

—*Ética Nicomáquea/Ética Eudemia*, introd. por E. Lledó, trad. cast. por J. Pallí, Madrid, Gredos, 1995 (3ª reimpresión).

—*Política*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. por J. Marías y M. Araujo, Madrid, CEPC, 1951 (hay una nueva edición de 1999).

—*Poética*, ed. trilingüe por V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1988 (2ª ed.).

—*Retórica*, trad. cast. por Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.

—*De anima*, introd., trad. cast. y notas por T. Calvo, Madrid, Gredos, 1994 (3ª reimpr.)/*De l'âme*, trad. fr. y presentación de R. Bodèüs, Paris, Flammarion ,1999.

—*Investigación sobre los animales*, introd., trad. cast. y notas por C. García Gual, Madrid, Gredos, 1992.

—*Partes de los animales/Marcha de los animales/Movimiento de los animales*, introd., trad. cast. y notas por E. Jiménez Sánchez-Escariche y A. Alonso Miguel, Madrid, Gredos, 2000 [Hay una edición con valiosos estudios de varios capítulos de *De motu animalium* por M.C. Nussbaum, Princeton, 1978].

HEGEL, G.W.F., *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia universal*, trad. cast. por J. Gaos, prólogo de J. Ortega y Gasset, Madrid, AU, 1994/*Introducciones a la Filosofía de la Historia universal*, ed. de R. Cuartango, epílogo de K. Vieweg, Madrid, Istmo, 2005.

HEIDEGGER, M., *Interprétations phénoménologiques d'Aristote*, J.-F. Courtine (ed.), avec une *Introduction* par H.-G. Gadamer, Mauvezin, T.E.R., 1992/*Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica (Informe Natorp)*, trad. cast. por J.A. Escudero, Madrid, Trotta, 2002.

—*Ontologie (Hermeneutik der Faktizität)*, G.A. 62, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1982/ *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, versión cast. por J. Aspiunza, Madrid, Alianza, 1999.

NIETZSCHE, F., «Vom Nutren und Nachteil der Historie für das Leben», *in:* NIETZSCHE, F., *Unzeitgemässe Betrachtungen*, mit einem Nachwort von R.-R. Wuthenow, Frankfurt a.M., Insel, 1981, pp. 95-184/«Segunda Consideración intempestiva. De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida», *in:* NIETZSCHE, F., ed. y trad. por J.B. Llinares y G. Meléndez, Barcelona, Península, 2003 (reed.), pp. 83-170 [Hay otra traducción cast. de G. Cano, publicada en Madrid, Biblioteca Nueva, 1999].

Evaluación

El examen consistirá en un análisis textual —pautado por una serie de preguntas— elegido entre las obras de Aristóteles y Kant que se hayan trabajado en clase. Es de esperar que el alumno haya reunido durante el curso

medios suficientes para enfrentarse a esta prueba de evaluación y poder calibrar el alcance y sentido de las cuestiones que componen el programa. Una carpeta de la asignatura con el material bibliográfico indispensable para el seguimiento del curso podrá consultarse a partir de octubre en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Filosofía (Edificio A).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.32. FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30 (1º cuatr.)

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Bajo el rótulo de Filosofía de la Acción se ha venido desarrollando durante las últimas décadas, especialmente en el ámbito de la llamada tradición analítica, el estudio de la acción humana desde una perspectiva peculiar: la de quienes rehuyendo tanto el territorio de la ética como el de la metafísica, tratan de entender cierto tipo de sucesos que ocurren en el mundo y sobre los que, según parece, tiene sentido plantearse una serie de preguntas que no apuntan precisamente en la dirección de ningún suceso de los que ocurren en el mundo. No resulta impertinente preguntarse, por ejemplo, quién es el autor de la acción, ni si el tal autor es responsable de lo que hace, ni por qué lo hace, o si en haciéndolo responde a una intención y, en tal caso, con vistas a qué actúa, ni con qué consecuencias sobre sí mismo y sobre los demás, o si su acción se deja describir o narrar o comprender o quizá explicar, o si forma parte de un conducirse o un comportarse.

Se suele reconocer que quien se ha ocupado de estos asuntos antes de Gilbert Ryle y Wittgenstein fue Aristóteles. Parece, pues, oportuna la lectura de ciertos pasajes de su obra especialmente importantes para nuestro asunto. Durante el presente curso dicha lectura se complementará con la de algunos textos de Spinoza, de tal modo que la discusión que se entable con las obras de ambos contribuya a iluminarlas mutuamente y a ir aclarando alguno de los problemas con que nos topamos al vérnoslas con la acción.

Contenidos

La asignatura se dividirá en dos partes, dedicadas respectivamente al estudio de una selección de los textos de Aristóteles y Spinoza que se indican en la sección 1* de la bibliografía. A ellos se añadirán, incidentalmente y con carácter complementario, algunos de los indicados en la sección segunda de la misma. De ese modo se irán tratando los diferentes temas que quedan recogidos a continuación de un modo sistemático.

1 El campo de la acción.

1.1 La servidumbre del trabajo y la disponibilidad para la acción.

1.2 Técnica y actividad productiva.

1.3 Contemplación, teoría y meditación.

1.4 Lo serio, el juego y el deporte.

1.5 Actuar, conducirse, comportarse.

1.6 Movimiento, acto y potencia.

2 La apropiación de la acción por el lenguaje.

2.1 Descripción de las acciones, recuerdo de los hechos y narración de lo vivido.

2.2 El sentido de la acción: fin, deliberación, propósito.

2.3 El régimen de los afectos. Motivos y razones.

2.4 El cuidado de sí: hábito, virtud, carácter.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.5 La justificación, el ajuste y la justicia.

2.6 El consejo, la censura y el gobierno de los otros.

3 Ámbitos de la acción

3.1 Lo público y lo privado.

3.2 La improbabilidad de la política, entre la gestión y la comunidad.

3.3 La acción de vivir y la acción de morir.

3.4 El fuero interno y la responsabilidad ante los otros.

3.5 El pozo sin fondo de las pulsiones.

3.6 La acción, conformadora del agente.

Bibliografía

1 Obras que se van a trabajar en clase

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe con trad. de J. Marías y M. Araujo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949 (I-III y VI-VII).

-*Política*, ed. bilingüe con trad. de J. Marías y M. Araujo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1951 (I y III).

-*Retórica*, ed. bilingüe con trad. de A. Tovar, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1953; trad. de Q. Racionero, Gredos, Madrid, 1990 (I, 10-11).

-*Sobre el alma*, trad. de. T. Calvo, Gredos, Madrid, 1978 (III).

-*Sobre el movimiento de los animales*, trad. de A. Alonso, Gredos, Madrid, 2000 (VII).

SPINOZA, Baruch: *Ética*, trad. de Vidal Peña, Editora Nacional, Madrid, 1975 y Alianza, Madrid, 1987; trad. de A. Domínguez, Trotta, Madrid, 2000 (III-V).

-*Tratado político*, trad. de A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986 (II-III).

-*Tratado teológico-político*, trad. de A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986 (IV y XVI).

2 Bibliografía complementaria

ARENDT, Hanna: *La condición humana*, trad. de R. Gil Novales, Paidós, Barcelona, 1993.

-*La vida del espíritu*, trad. de R. Montoro y F. Vallespín, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1984.

-*De la historia a la acción*, trad. de F. Birulés, Paidós-UAB, Barcelona, 1995.

DAVIDSON, Donald: *Ensayos sobre acciones y sucesos*, trad. de O. Hansberg, J. A. Robles, y M. Valdés, Crítica, Barcelona, 1995.

DENNETT, Daniel C.: *La libertad de acción. Un análisis de la exigencia de libre albedrío*, trad. de G. Ventureira, Gedisa, Madrid, 1992.

FOUCAULT, Michel: *El orden del discurso*, trad. de A. González Troyano, Tusquets, Barcelona, 1973.

-*Vigilar y castigar*, trad. de A. Garzón, Siglo XXI, México, 1976.

-*El uso de los placeres (Historia de la sexualidad II)*, trad. de M. Soler, Siglo XXI, México, 1986.

-*L'herméneutique du sujet*, Gallimard-Seuil, París, 2001.

LAFARGUE, Paul: *El derecho a la pereza*, ed. de M. Pérez Ledesma, Fundamentos, Madrid, 1974.

MACINTYRE, Alasdair: *Tras la virtud*, trad. de A. Valcárcel, Crítica, Barcelona, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

MARX, Karl-ENGELS, Friedrich: *La ideología alemana*, trad. de W. Roces, Pueblos Unidos, Montevideo, 1968 (Introducción).

ORTEGA, José: *Vives-Goethe*, *Obras Completas*, t. IX, Revista de Occidente, Madrid, 1962, pags. 505-612.

-*Prólogo a *Veinte años de caza mayor*, *Obras Completas*, t. VI, Revista de Occidente, Madrid, 1947, pags. 419-491.

-*Prólogo a *Historia de la Filosofía* de Emile Bréhier*, *Obras Completas*, t. VI, Revista de Occidente, Madrid, 1947, pags. 377-418.

RICOEUR, Paul: *Freud, una interpretación de la cultura*, trad. de A. Suárez, Siglo XXI, México, 1970.

-*El discurso de la acción*, trad. de P. Calvo, Cátedra, Madrid, 1981.

-*Sí mismo como otro*, trad. de A. Neira, Siglo XXI, Madrid, 1996.

-*La memoria, la historia, el olvido*, trad. de A. Neira, Trotta, Madrid, 2003.

SEARLE, John R.: *Razones para actuar: una teoría del libre albedrío*, trad. de L. M. Valdés, Nobel, Oviedo, 2000.

TRÍAS, Eugenio: *Tratado de la pasión*, Taurus, Madrid, 1979.

WHITE, Alan R. (ed.): *La filosofía de la acción*, trad. de S. Bock, F.C.E., Madrid, 1976.

3 Otra bibliografía de interés

AUBENQUE, Pierre: *La prudencia en Aristóteles*, trad. de M. J. Torres, Crítica, Barcelona, 1999.

CASSIN, Barbara: *Aristote et le logos. Contes de phénoménologie ordinaire*, P.U.F., París, 1997.

DELEUZE, Gilles: *Spinoza y el problema de la expresión*, trad.de H. Vogel, Mario Muchnik, Barcelona, 1996.

MACHEREY, Pierre: *Introduction à l'Ethique de Spinoza*, P.U.F., París, 5 t., 1994-1998.

NUSSBAUM, Marta C.: *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, trad. de A. Ballesteros, Visor, Madrid, 1996.

Evaluación

Habrá un examen final que consistirá en un ejercicio de comentario de textos para el que se podrá disponer de libros. Con carácter voluntario, se podrán presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusión (*vid.* bibl. 2 y 3). En todos ellos se tendrá en cuenta la corrección formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, al articulación de las diversas partes, la expresión rigurosa, la exposición razonada, la pertinencia de las citas y el manejo atinado de los materiales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.33. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA - A, B Y C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. J-V 10,00-11,30; B. J-V 11,30-13,00; C. J-V 20,00-21,30 (2º cuatr.)

Prof.: Gabriel Albiac

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Sumisiones voluntarias: la invención del sujeto político de Maquiavelo a Spinoza

1. Maquiavelo: los dominios del príncipe.
2. Entre De la Boétie y Montaigne: códigos de la servidumbre voluntaria.
3. Pascal: el sujeto del odio y la condición de los grandes.
4. Spinoza: libertad y servidumbre en los sujetos determinados.

Bibliografía

Machiavelli, Nicolò: *Opere*, a cura di Mario Bonfantini; Riccardo Ricciardi Editore, Milán-Nápoles, 1954.

Boétie, Étienne de la: *Oeuvres Complètes*; édition de Louis Desgraves; William Blake and co. édit, París, 1991, 2 vols.

Montaigne, Michel Eyquem de: *Oeuvres Complètes*; texte établi et annoté par Robert Barral en collaboration avec Pierre Michel; París, Les éditions du Seuil, 1967.

Pascal, Blaise: *Oeuvres Complètes*; préface d'Henri Gouhier, présentation et notes de Louis Lafuma; París, Les éditions du Seuil, 1963.

Spinoza, Baruch de: *Spinoza Opera*; ed. de Carl Gebhardt; Heidelberg, Carl Winters Universitaetsbuchhandlung, 1925, 4 vols.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas Asignaturas Genéricas (2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6. GENÉRICAS

6.1. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

5 créditos

Horario: J-V 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

- Estudiar desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* diferentes dimensiones tecnológicas de la sociedad contemporánea, propiciando una visión holística del fenómeno tecnosocial.

- Estudiar las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.

Requisitos: Conocimientos de español e inglés, indispensables. Recomendable otro idioma comunitario, al menos a nivel de traducción. Conocimientos de informática personal e Internet Disposición a trabajar en un entorno que exige participación semanal de lectura y exposición. Amor por la investigación.

Contenidos

Primera parte: pautas metodológicas

Tema 1.) Introducción a los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socio-económicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales: análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc.). Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6 y Langdon Winner, "¿Los artefactos tienen política?". Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

Segunda parte: estudio de casos especializados

1) ¿Hacen política la ciencia y la tecnología?

El caso de los puentes de R. Moses.

La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.

Engels y la .ªutoridad de la máquina"

Tecnologías inherentemente políticas.

Técnica y política en el mundo clásico: la máquina de Antiquitera.

2) El nacimiento de la cibercultura.

Hacia una nueva ecología del conocimiento.

Ética de hackers, realidad virtual y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La galaxia Internet: Comunidades electrónicas: el paradigma Linux.

Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte. Infografía.

3) Cibernética y ciber-ética

Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología.

Códigos de conducta de profesionales informáticos (DPMA, ACM, IEEE)

Privacidad, propiedad, seguridad.

Dilemas de responsabilidad y delito informático.

Derechos humanos e Internet.

4) La representación cartográfica del mundo: política y segregación a través de la ciencia

Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.

La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana

Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.

5) Historia social de la bicicleta desde el constructivismo social.

Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.

Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).

Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos.

BIBLIOGRAFÍA

BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 225-133.

BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993.

ELLUL, Jacques, *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.

TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.

TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápago, 1984.

WINNER, L.: Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.

WINNER, Langdon, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

WINNER, L., "¿Los artefactos tienen política?,[en] *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

EVALUACIÓN

Método docente:

Al ser una asignatura del programa de convergencia europea, presenta las siguientes características: Las sesiones tendrán estructura de seminario. Cada semana se propondrán textos a ser comentados. Los materiales estarán a disposición de los participantes a través del Campus Virtual de la UCM. El acceso a serán estarán orientadas a aprender recursos de investigación necesarios hoy en día: consulta a bases de datos internaciones, técnicas de *groupware* (videoconferencia y telefonía IP), elaboración de presentaciones multimedia, etc. Otras sesiones harán un uso extensivo de materiales audiovisuales como base de un análisis textual. Por el carácter

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

experimental e innovador de esta materia, y para permitir una atención personalizada, el número máximo de estudiantes será de QUINCE.

Tipo de evaluación:

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología. Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. La participación en clase, los análisis de los textos semanales y las exposiciones orales constituirán la base de la evaluación. Al tener una metodología de trabajo en equipo propia de un grupo de investigación, la asistencia regular es indispensable.

Idioma en que se imparte:

Español, inglés y portugués serán los idiomas de trabajo. La proporción de uso de los mismos estará en función de la composición del grupo. Cualquiera de los tres idiomas puede ser utilizado para la elaboración de los trabajos y las presentaciones. Italiano y francés se aceptan también en los trabajos escritos.

Más información:

<a href="mailto:jbustama@filos.ucm.es»jbustama@filos.ucm.es

www.ucm.es/campusvirtual

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.2. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

4,5 créditos

Horario: J-V 11:30–13:00 (1º cuatr.)

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

La presunta disputa histórica acerca del lugar o el momento en que comenzó la filosofía, que tiene por sí misma trascendencia filosófica, elude a menudo el hecho de que el verdadero lecho de nacimiento de la filosofía son esos textos que platón bautizó como *diálogos* y los que Aristóteles escribió en referencia constante a ellos, pues sin estas obras los llamados "fragmentos presocráticos" difícilmente cobrarían relevancia filosófica. el comienzo histórico de la filosofía es indisociable de la conversión del comienzo en un problema, en el problema natal de la filosofía. El inicio de la filosofía es, pues, entendido en esta asignatura como una iniciación a la filosofía que requiere el esclarecimiento del problema planteado por un discurso aparentemente anómalo que se sitúa en la articulación de las formas matrices de la experiencia griega: la *poiêsis* y la *práxis*.

Contenidos

(Epílogos)

0. *Pudenda origo*

(a) Del milagro griego a la secularización

(b) Luces y sombras de la escritura

(c) Las astucias de la razón y el espejo de la verdad

1. *Poiêsis*

(a) Sabiduría y poesía

(b) La gloria del poeta

(c) Téchne

2. *Práxis*

(a) Uso y poder

(b) Actuar según el lógos

(c) Polis

3. *Théoria*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

(a) El arte regio

(b) Perseguir volátiles

(c) De todas las cosas hay tres artes

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, V, trad. cast. Ed. Gredos

ARISTÓTELES, ETICA A EUDEMO, TRAD. CAST. ED. GREDOS.

Aristóteles, *Metafísica*, trad. cast. Ed. Gredos

Aristóteles, *Política*, I y II, trad. cast. Ed. Gredos

Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, trad. cast. Ed. Taurus

Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*, trad, cast. Ed. Tusquets

Colli, G., *Sapientia Graeca*, I, Adelphi

Cornford, F.M., *De la religión a la filosofía*, trad. cast. Ed. Ariel

CORNFORD, F.M., PRINCIPIUM SAPIENTIAE, TRAD. CAST. ED. ARIEL

Detienne, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, trad cast. Ed. Taurus

Detienne, M., *Los jardines de Adonis*, trad. cast. Ed. Akal

Detienne, M., *La muerte de Dionisio*, trad. cast. Ed. Taurus

Havelock, E., *Prefacio a Platón*, trad. cast. Ed. Paidós

Havelock, E., *Y la musa aprendió a escribir*, trad. cast. Ed. Piados

Martínez Marzoa, F., *Ser y diálogo*, Ed. Istmo.

Martínez Marzoa, F., *Historia de la filosofía antigua*, Ed. Akal

Platón, *República*, X, trad. cast. Ed. Gredos

Platón, *Eutidemo*, id.

Platón, *Eutifrón*, id.

Platón, *Menón*, id.

Platón, *Fedro*, id.

Platón, *Sofista*, id.

Ronchi, R., *La verdad en el espejo*, ed. Akal

Vernant, J.-P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, trad. cast. Ed. Ariel

VVAA, *Fragmentos presocráticos*, Ed. Gredos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el manejo de las cuestiones estudiadas durante el curso.

6.3. ESTÉTICA LITERARIA

4,5 créditos

Horario: M-X 8,30-10,00 (1º cuatr.)

Profª.: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

SE PRETENDE POSIBILITAR UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LO LITERARIO. DESDE LA CRISIS DE LAS VANGUARDIAS EUROPEAS DE PRINCIPIOS DE SIGLO LA RELACIÓN CON EL ÁMBITO DE LA ESCRITURA SE HA MODIFICADO, LOS CRITERIOS DE OBJETIVIDAD Y REALISMO HAN SIDO CUESTIONADOS, LA EXPERIENCIA DE LOS LÍMITES COMO EXPERIENCIA VITAL Y COMO EXPERIENCIA DE PRODUCCIÓN HA TRANSFORMADO LAS RELACIONES DE COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE LA OBRA. UNA ESTÉTICA LITERARIA HOY DEBE ABORDAR LOS PROBLEMAS RADICALES E INDICAR LAS ESCUELAS QUE HAYAN PODIDO IR DÁNDOLES UN TRATAMIENTO ESPECÍFICO.

Contenidos

1.- La estética hoy desde una aproximación a la literatura. La noción de escritura. Nietzsche, el arte y la genealogía. La tirada de dados: Nietzsche y Mallarmé. La poética del libro. La página en blanco. Mallarmé y las imágenes del simbolismo.

2.- Para una poética de la ensoñación: el universo simbólico de Gaston Bachelard. El agua y los sueños. Las imágenes de la materia.

3.- Leer el delirio. Imágenes para una historia de la locura. La nave de los locos de Sebastián Brant. Locura y verdad/ Razón y sinrazón. La simbólica del doble: Guy de Maupasant. El universo de los sueños: Gerard de Nerval.

4.- Literatura y tragedia. Configuraciones de la realidad. La historia trágica de la literatura. El encuentro griego alemán según Ludwig Schajowicz.

5.- La infancia del arte. Lo viejo y lo nuevo. Epopeya y novela. Kafka, Joyce, Proust.

6.- La literatura como experiencia y como prospectiva.

BIBLIOGRAFÍA

BACHELARD. G.: LA POÉTICA DE LA ENSOÑACIÓN.- MÉJICO.- FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. 1982

BACHELARD. G.: *El agua y los sueños.*- Id., 1978

BACHELARD. G.: *Psicoanálisis del fuego.*- Madrid, Alianza Editorial, 1966

BACHELARD. G.: *Lautréamont.*- Méjico.- Fondo de Cultura Económica, 1985

BARTHES, R.: *El placer del texto.*- Madrid.- Siglo XXI.- 1974

BINSWANGER, L.: *Tres formas de la existencia frustrada.*- Buenos Aires.- Amorrortu Editores.- 1972

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BLANCHOT, M.: *El diálogo inconcluso.*- Caracas.- Monte Avila.- 1970

BLANCHOT, M.: *Lautréamont et Sade.*- Paris.- Les Éditions de Minuit.- 1963.

DERRIDA, J. *La diseminación.*- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1975

FOUCAULT, M.: *Historia de la locura en la época clásica.*- Méjico.- Fondo de Cultura Económica.-1974.- 2vols.

FREUD, S.: *El chiste y su relación con el inconsciente.*- Madrid.- Alianza.- 1970

FREUD, S.: *Psicoanálisis del arte.*- Madrid.- Alianza Editorial.- 1970

FREUD, S.: *Lo siniestro.*- Edición conjunta con *El hombre de la arena, de E. T. A.* Hoffmann.- Barcelona.- Editorial Cálamus.- 1979.

GRODDECK, G.: *Estudios psicoanalíticos sobre arte y literatura.*- Caracas.- Monte Avila Editores.- 1975.

JAUSS, H. R.: *Experiencia estética y hermenéutica literaria.*- Madrid.- Taurus.- 1986

JIMÉNEZ, M.: *Qué es la estética.*- Barcelona.- Ed. Idea.- 1999

KOFMAN, S.: *L'enfance de l'art.*- París.- Payot.- 1970

LEYRA, A. Mª.: *La mirada creadora.*- Barcelona.- Península.- 1992

LEYRA, A. Mª.: *Poética y transfilosofía.*- Madrid.- Fundamentos.- 1995

ROSSET, C.: *Lo real y su doble.*- Barcelona.- Ed. Tusquets.- 1993

SCHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare.*- Río Piedras.- Universidad de Puerto Rico.- 1979

SCHAJOWICZ, L.: *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett.*- Río Piedras.- Universidad de Puerto Rico.- 1990

SOLLERS, Ph.: *La escritura y la experiencia de los límites.*- Valencia.- Pre-Textos.- 1978

VIGOUROUX, : *La fábrica de lo bello.*- Editorial Prensa Ibérica.- 1996

Evaluación

Asistencia, participación, ponencias, trabajos y examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.4. ÉTICA POLÍTICA

5 créditos
Horario: L-M 10,00-11,30 (2º cuatr.)
Prof.: Jesús Cordero Pando
Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Se trata de dilucidar si la acción política puede o no ser independiente de toda regulación ética. En el supuesto de que la ética aparezca como una necesidad de la política, se explorarán sus variadas direcciones y contenidos. Objetivo último del curso es estimular la clarificación de ideas en las que fundamentar criterios personales acerca de la experiencia vivida en la comunidad política.

Contenidos

Introducción: el diseño del ideal utópico
I. Los fines y los medios
1. La comunidad política
2. La sociedad y el Estado
3. Fundamentación ética del poder político
4. Realismo político y ética política
II. Cometidos éticos de la acción política
5. El Estado al servicio de la libertad
6. La afirmación y recuperación del sujeto
7. Fundamentos y formas de la igualdad social
8. Justicia y práctica de la libertad
9. La estructuración ética de la sociedad
10. La política ecológica como exigencia ética

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

BIBLIOGRAFÍA

Apel K. O., *Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación.* Madrid, Siglo XXI, 1.996.
Aranguren J.L., *Ética y política.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1.994.
Atienza M., *Tras la justicia.* Barcelona, Ariel, 2.000.
Bauman Z., *La sociedad individualizada.* Madrid, Cátedra, 2001.
Beck U., *Sobre el terrorismo y la guerra.* Barcelona, Paidós, 2003.
Bauman Z., *La sociedad individualizada.* Madrid, Cátedra, 2.001.
Beck U., *¿Qué es globalización?* Barcelona, Paidós, 1.998.
Beck U., *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad.* Barcelona, Paidós, 1.998.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Benson B., *Justicia sin Estado.* Madrid, Unión Ed., 2.000.
Berger P. L., *Pirámides de sacrificio. Ética política y cambio social.* Santander, Sal Terrae, 1.979
Bobbio N., *Elogio de la templanza.* Madrid, Temas de hoy, 1.997.
Bobbio N., *Igualdad y libertad.* Barcelona, Paidós, 1.993.
Boff L., *La dignidad de la tierra.* Madrid, Trotta, 2.000.
Boladeras M., *Comunicación, ética y política.* Madrid, Tecnos, -96.
Buchanam J. M., *Ética y progreso económico.* Barcelona, Ariel -99.
Chomsky N., *Estados canallas.* Barcelona, Paidós, 2.001.
Chomsky N., *Por razones de Estado.* Barcelona, Ariel, 1.975.
Cordero J., *Ética y sociedad.* Salamanca, San Esteban, 1.982.
Cortina A., *Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad.* Madrid, Taurus, 1.998.
Dupuy, *El sacrificio y la envidia.* Barcelona, Gedisa, 1.998.
Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión.* México, UNAM, 1.998.
Folch R., *Ambiente, emoción y ética.* Barcelona, Ariel, 1.998.
García M., *Moral política en una sociedad pluralista.* Madrid, Fund. Hum. y Dem., 1.982.
García Estébanez E., *El bien común y la moral política.* Barcelona, Herder, 1.975.
Gargarelle R., *La justicia frente al gobierno.* Barcelona, Ariel, 1.996
Gauthier D., *Egoísmo, moralidad y sociedad liberal.* Barcelona, Paidós, 1.998.
Giddens A., *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestros días.* Madrid, Taurus, 2000.
Gilbert P., *Terrorismo, nacionalismo, pacificación.* M, Cátedra, 1998
Gil Villa F., *Individualismo y cultura moral.* Madrid, C.I.S., 2.001.
GilbertP., *Terrorismo, nacionalismo, pacificación.* M., Cátedra, 1998
Gómez-Heras J.M., *Ética del medio ambiente.* Madrid, Tecnos, -97.
González J., *Ética y libertad.* México, F.C.E., 1.997.
González de Cardedal O., *El poder y la conciencia.* Madrid, Espasa Calpe, 1.984.
Hampshire S., *La justicia es conflicto.* Madrid, siglo XXI, 2003.
Keane J., *Reflexiones sobre la violencia.* Madrid, Alianza, 2.000.
Knight F. H., *Ética en la sociedad competitiva.* Madrid, Unión, 1.976
Küng H., *Una ética mundial para la economía y la política.* México, F.C.E., 2.000.
Levy-Bruhl L., *El alma primitiva.* Barcelona, Península 1.985.
Lipovetski G., *La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo.* Barcelona, Anagrama, 1.994.
Llano A., *Ética política en la sociedad democrática.* Madrid, Espasa, 1.981. *Humanismo cívico.* Barcelona, Ariel, 1.999.
Marcos A., *Ética ambiental.* Valladolid, Univ., 2.001.
Martínez Navarro E., *Ética para el desarrollo de los pueblos.* Madrid, Trotta, 2.000.
McCloskey H. J., *Ética y política de la ecología.* México, F.C.E., -88

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad.* B. Aires, F.C.E., 1.997.
Nagel Th., *Igualdad y parcialidad. Bases éticas de la teoría política.* Barcelona, Paidós, 1996.
Nieto U., *Ética de gobierno, economía y corrupción.* M., UCM 1.996.
Olivé L., *Ética y diversidad cultural.* México, F.C.E., 1.993.
Oppenheim F. E., *Ética y filosofía política.* México, F.C.E., 1.968.
Rawls J., *El Derecho de Gentes y Una revisión de la idea de razón pública.* Barcelona, Paidós, 2.001.
Rawls J., *Justicia como equidad.* Madrid, Tecnos, 1.999.
Rawls J., *Teoría de la justicia.* México, F.C.E., 1.978.
Reinares F., *Terrorismo global.* Madrid, Taurus, 2003.
Raz J., *La ética en el ámbito público.* Barcelona, Gedisa, 2.000.
Renaut A., *La era del individuo. Contribución a una historia de la subjetividad.* Barcelona, Destino, 1.993.
Ritter G., *El problema ético del poder.* Madrid, Rev. Occidente, -72.
Rorty R., *Contingencia, ironía y solidaridad.* Barcelona, Paidós, -91.
Rorty R., *Pragmatismo y política.* Barcelona, Paidós, 1.998.
Russell B., *Sociedad humanan: ética y política.* Madrid, Cátedra, -01.
Santiago C., *Derecho, moral y política.* Barcelona, Ariel, 1.994.
Sartori G., *La sociedad multiétnica.* Madrid, Taurus, 2001.
Sartori G., *Homo videns. La sociedad teledirigida.* Madr, Taurus -98.
Sorel G., *Reflexiones sobre la violencia.* Madrid, Alianza, 1.976.
Thompson D. F., *La ética política y el ejercicio de los cargos públicos.* Barcelona, Gedisa, 1.998.
Tugendhat, *Ética y política.* Madrid, Tecnos, 1.998.
Vallés P., *La moral y el Estado.* México, U. de Guadalajara, 1.993.
Varios, *Sentido y legitimación del poder.* Salamanca, 1.994.
Villoria M., *Ética pública y corrupción.* Madrid, Tecnos, 2.000.
Villoro L., *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política.* México, F.C.E., 1.997.
Weber M., *El político y el científico.* Madrid, Alianza, 2002.

EVALUACIÓN

Se basará en dos elementos: a) breve trabajo escrito sobre un tema de libre elección relacionado con la materia del curso; b) examen escrito final sobre uno de los enunciados del programa, a escoger entre los dos propuestos. El criterio básico será la capacidad de fundamentación crítica del tema propuesto. Se valorará la participación en clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

6.5. EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA ALEMANA

4,5 créditos

Horario: L-X 15,30-17,00 (1º cuatr.)

Prof.: Stella Wittenberg

DPTO.: SECC. DPTAL. FILOLOGÍA ALEMANA

OBJETIVOS

La asignatura de *Expresión oral en lengua alemana* se planteará básicamente bajo los criterios de la práctica hablada de la lengua alemana. En primer lugar se establecerá el nivel del grupo en función de los conocimientos lingüísticos del mismo. A partir de este nivel se trabajará la expresión hablada desde diferentes contenidos temáticos. Se abordará el lenguaje filosófico, el literario, el periodístico y el lenguaje coloquial. La finalidad de esta selección de los distintos tipos de expresión de la lengua es posibilitar al alumno no solamente el objetivo primordial de la asignatura, esto es, la práctica de la lengua hablada, sino también la ampliación y profundización de sus conocimientos de la cultura alemana.

Contenidos

1) Repaso de los conocimientos gramaticales y sintácticos.

2) Ampliación del léxico. Práctica de la 'Wortbildung'.

3) Conversación sobre situaciones de la vida cotidiana.

4) Comentario y discusión de textos filosóficos.

5) Comentario e interpretación de diversos textos literarios.

6) Comentario y discusión de textos periodísticos.

7) Visualización de vídeos de diversos contenidos. Comentario y discusión.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se entregará oportunamente al comienzo del cuatrimestre. Los materiales de textos filosóficos, literarios, periodísticos y de situaciones de la vida cotidiaua serán seleccionados de acuerdo con los intereses del grupo y entregados por la profesora.

EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. La práctica de la lengua hablada tendrá paralelamente su expresión escrita, siendo obligatorio por parte del alumno presentar pequeños extractos de los temas comentados, así como algún texto de producción propia. Se exige la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.6. FILOSOFIA Y CRISTIANISMO

Horario: J-V 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Poner de relieve la raíz cristiana de la filosofía occidental. Acentuar lo hebreo, el carácter raciovital de la razón que procede de la identidad veterotestamentaria, contraponiendo ese carácter a la racionalidad griega.

Programa

1. Emeth
2. Soy el que estará siendo
3. Alfa y omega
4. Profemi
5. Procesiones intratrinitarias
6. Mesias
7. El kairós paulino
8. Persona y comunidad
9. Ecclesia
10. Magisterio-teologia
11. Premoderno-moderno-posmoderno religioso

Bibliografía

Los libros de Carlos Díaz: Religiones personalistas y religiones transpersonalistas (Desclée, Bilbao, 2003); Manual de Historia de las Religiones (Desclée, Bilbao, 2000), Apología de la fe inteligente (Desclée, Bilbao, 2000), Introducción a la identidad cristiana (San Pío X, Madrid, 1995).

Evacuación

Examen más comentario crítico de un libro.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.7. HISTORIA DEL PENSAMIENTO NORTEAMERICANO

4,5 créditos

Horario: J-V 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Jaime De Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Tratar el pensamiento filosófico de Estados Unidos dentro de su contexto social y cultural, exponiendo no sólo los momentos más significativos de aquel sino también la función que la filosofía ha desempeñado en la sociedad.

Contenidos

1.- Importancia del estudio comparado de las culturas. La distinción orteguiana entre ideas y creencias y su alcance para esta exposición.

1.- Historia y cultura en el mundo estadounidense. Características generales de la cultura estadounidense: Estados Unidos como problema; la preocupación por la realización de ideales liberales; la apropiación y desarrollo de modelos y su alcance para la cultura europea; la legitimación de la hegemonía mundial. La filosofía como expresión de una cultura y de sus tensiones. Etapas en el desarrollo de la sociedad estadounidense.

2.- El espíritu de la constitución de Estados Unidos y sus fuentes. La Declaración de independencia, la constitución y la polémica del Federalist. Los padres de la patria: Washington, Franklin, Jefferson, Madison, Adams, Hamilton y Paine.

3.- La secularización de la religión en la sociedad y cultura norteamericanas. La aplicación de las tesis de Max Weber sobre el protestantismo a la sociedad estadounidense por Walzer. El reconocimiento de la sociedad civil y la filantropía.

4.- La visión europea de Norteamérica a principios del siglo XIX: Chateaubriand, Hegel y Tocqueville.

5.- El Romanticismo en Estados Unidos.- Emerson y Thoreau.

6.- La Guerra Civil y su trasfondo cultural. La figura de Lincoln.

7.- Henry James y el viaje a Europa de los intelectuales estadounidenses.

8.- William James y la difusión del pragmatismo. El análisis de la experiencia religiosa.

9.- C.S. Peirce y su alcance dentro de la historia de la filosofía

10.- Santayana y la crítica de la sociedad y cultura estadounidenses de su momento.

11.- La interpretación de la historia norteamericana en Turner.

12.- G.H. Mead y la reflexión sobre la identidad personal.

13.- Dewey y su visión de la sociedad liberal.

14.- Economía y sociedad. La visión del trabajo humano de F.W. Taylor. La recepción de la sociología europea en Talcot Parsons y su concepción de la sociedad moderna. La reflexión sobre la actividad productiva y la elección política: Galbraith y Milton Friedman.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

15.- La visión del mundo desde Estados Unidos. Alcance de la proyección exterior para la conciencia nacional. 1898, 1914 y 1939 y su alcance en Estados Unidos. Mahan, Wilson y Marshall. La tensión entre aislacionismo y protagonismo en la vida internacional.

16.- La renovación interna de la sociedad americana en este siglo I: Roosevelt, y Johnson. Martin Luther King y el movimiento a favor de los derechos humanos. La crisis de los '60.

17.- Las enmiendas de la constitución y el papel de la judicatura en la sociedad norteamericana: John Marshall, Cardoso, Holmes, Earl Warren y Warren Burger.

18.- El sistema universitario estadounidense. La consolidación de las instituciones intelectuales y su crisis. La inmigración judía en el mundo académico. Hutchins, Bloom y la discusión sobre el canon.

19.- El análisis critico de la sociedad estadounidense contemporánea en Riesman, Sennet, Laseh y Nisbet. Leo Strauss y su aportación al pensamiento político estadounidense. Daniel Bell y la critica de la ideología.

20.- Hannah Arendt y su visión de Estados Unidos.

21.- Alcance y legitimidad del modelo social estadounidense en el mundo actual: la tesis de Fukuyama y sus críticos: Kennedy, Huntington y Baudrillard.

22.- Nussbaum y el multiculturalismo en las Universidades y en la sociedad americana. La división entre progresistas y tradicionales. El reconocimiento de las minorías a partir de 1968 y el papel de Foucault y Derrida en la cultura académica norteamericana.

23.- Belah y el problema del comunitarismo. Macintyre, Rawls, y la disputa entre comunitarismo y contractualismo.

24.- Rorty y la renovación del pragmatismo en nuestros días.

Bibliografía

Arendt, Hannah.- On Revolution. Penguin Books, Harmondsworth, 1975

Bailyn, Bernard.- The Ideological Origins of the American Revolution. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge and London, 1992.

Bloom, Alan (editor).- Confronting the Constitution: The Challenge to Locke, Montesquieu, Jefferson and the federalists from Utilitarianism, Historicism, Marxism, Freudianism, Pragmatism, Existentialism ... The AEI Press, Washington 1990.

Becker, Carl.- The Declaration of Independence. Knopf, New York, 1966.

Dewey, J.- The Early Works 1882-1898. 5 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1967-1972.

Dewey, J.- The Middle Works.1899-1924. 15 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1976-1983.

Dewey, J.- The Later Works.1925-1953. 17 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1976-1990.

Faerna, Angel Manuel.- Introducción a la teoria pragmatista del conocimiento. Madrid, Siglo XXI, 1997.

Franklin, Benjamin.- The Autobiography and other Writings. Selected and Edited with an Introduction by L. Jesse Lemisch. New York. Penguin Books 1961.

Hamilton, A con J. Madison y J. Jay.- The Federalist Papers. Edited and with an introduction by Clinton Rossiter. Penguin Books. New York 1961. Hay traducción española en el F.C.E.

Hunter, James Davidson.- Culture Wars: The Struggle to define America. New York 1991.

James, William.- The Works. 19 Vols. Cambridge (Mass) Harvard University Press. 1975-1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Jefferson, Thomas.- The life and selected Writings of Thomas Jefferson. Edited and with an Introduction by Adrienne Koch and William Peden. The Modern Library. New York 1993.

Johnson, Paul.- A History of the american People. Weidenfeld and Nicholson, London 1997.

Kurtz, P.- Filosofía norteamericana en el siglo XX. Mexico, FCE, 1972.

McDonald, Forrest.- Novus Ordo Seclorum. The Intellectual Origins of the Constitution. University Press of Kansas, Lawrence 1985.

Mead, G.H.- Mind, Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist. Edited and with an Introduction by Charles W. Morris. Works of George Herbert Mead. Volume 1. University of Chicago Press, 1962.

Paine, Thomas.- Rights of Man, Common Sense and Other Political Writings. Edited with an introduction by Mark Philip. Oxford University Press, 1995.

Peirce, C.S.- Collected Papers. 8 vols, Cambridge (Mass.) Harvard University Press, 1931.

Perez de Tudela, J.- El pragmatismo americano. Madrid, Cincel, 1991.

Putnam, H.- El Pragmatismo: Un debate abierto. Barcelona, Gedisa, 1999.

Putnam, Ruth Anna.- The Cambridge Companion to William James. Cambridge University Press, 1997.

Rorty, R.- Contingency, irony and solidarity. Cambrige 1989. Edición española en Barcelona, Paidós, 1996.

Rorty, Richard.- Achieving our Country. Leftist Thought in Twentietb-Century America. Harvard University Press. Cambridge/London 1998. Hay traducción española en Paidos.

Schneider, H.W.- Historia de la filosofia norteamericana. Mexico, FCE, 1950.

Sini, C.- El pragmatismo. Madrid, Akal, 1999.

Tocqueville, Alexis de.- De la démocratie en Amérique. Biographie, Preface et Bibliographie par Francois Furet. Flammarion. Paris 1981. Hay traducción española en Alianza Editorial.

Turner, Frederick Jackson.- The Frontier in American History. Foreword by Wilbur Jacobs. The University of Arizona Press. Tucson 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Examen final.

6.8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA

5 créditos.

Horario: L-M 15,30-17,00 (1º cuatr.)

Profª.: Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Metodología de la investigación filosófica es una asignatura cuyo objetivo prioritario es enseñar una formación metodológica de base a los alumnos que cursan la licenciatura en filosofía. Además, cada una de las sesiones tiene identidad por sí misma y aportará herramientas metodológicas útiles para la práctica profesional del filósofo y otros profesionales relacionados con las ciencias humanas.

Contenidos

1. Los principales escritos académicos en el ámbito de la investigación filosófica.
2. El artículo de investigación. Su sentido y estructura.
3. La monografía. Organización interna y externa del trabajo de investigación.
4. La documentación de fuentes en el trabajo académico y los diferentes estilos internacionales.
5. Las citas, las notas, las remisiones, y las referencias bibliográficas como fundamento del trabajo documental.
6. La Documentación en Filosofía. Concepto y tipología.

Bibliografía

Alvar Ezquerra, M. *Manual de redacción y* estilo. Madrid: Istmo, 1999.

Muñoz-Alonso López, G. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson, 2003.

Walker, M. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Evaluación

Opción presencial: se valorará positivamente la realización de los distintos ejercicios, la asistencia continuada así como la participación en el curso. La valoración final consistirá en una prueba de contenidos que se realizará en las convocatorias de febrero y setiembre.

Opción no presencial: con respecto a aquellos alumnos/as que no hayan asistido regularmente a las clases teórico-prácticas se les indicará oportunamente el material de apoyo para la realización de la prueba de contenidos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.9. PSICOLOGÍA PSICOLOGÍA BÁSICA

5 créditos

Horario: J-V 17.00-18.30 (1º cuatr.)

Prof.: Francisco J. Roblcs Rodríguez

Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos cognitivos)

Objetivos

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.

Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.

Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

Contenidos

Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.

Bases de la conducta. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.

Aprendizaje (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.

Aprendizaje (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos. Atención y Percepción. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social. Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento. Pensamiento e Inteligencia. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia. Lenguaje. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento. Motivación y Emoción. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción. Personalidad y Desarrollo. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

Bibliografía

Atkinson, R.C. (1980) Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.

Buss, A.H. (1978) Psicología General. México: Limusa.

Carpintero, H. (1978) Psicología General. Madrid: UNED.

Davidof, L. (1994) Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.

Fernández Trespalacios, J.L. (1980) Psicología General. Madrid: UNED

Gross, R. (1994) Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente. México: El manual Moderno.

Lindsay, P.H. y Norman, D.A. (1983) Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

Mayor, J. y Pinillos, J.L. (1989 y ss.) Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.

Myers, D.G. (1994) Psicología. Buenos Aires: Interamericana.

Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987) Psicología. México: Mc Graw Hill.

Pinillos, J.L. (1975) Principios de Psicología. Madrid: Alianza.

Puente, A. y otros (1994) Psicología Básica. Madrid: Pirámide.

Taylor, A. y otros (1984) Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Vega, M. de (1990) Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
Whittaker, J.O. (1990) Psicología. México: Interamericana.
Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Un examen sobre los contenidos teóricos.

Valoración del cuaderno de prácticas.

Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.10. RAZÓN E HISTORIA EN EL MARCO DE LA REVELACIÓN CRISTIANA

4,5 créditos

Horario: L-V 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Lozano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

¿Qué es lo peculiar y propio, lo que caracteriza al cristianismo y lo diferencia de otras posibilidades religiosas? ¿En qué estriba la esencia del cristianismo? Se ha contestado de modos muy diversos: en el valor que otorga a la persona; en que Dios se revela al creyente como Padre; en que el amor al prójimo adquiere categoría fundamental. Pero nada de esto es esencial. El cristianismo no es tampoco ni una doctrina ni una interpretación de la vida. Es eso también, pero no constituye su núcleo primordial. Su esencia está constituida por Jesús de Nazaret, por su existencia, su obra y su destino concreto. En ninguna otra religión ocurre lo mismo. Ni en el islam, ni en el budismo, ni en el confucionismo. Una persona histórica constituye la esencia y razón de ser del hecho cristiano.

Contenidos

1. Conveniencia, razonabilidad y especificidad del cristianismo.
   - *a*) La experiencia constitutiva del ser humano: la desproporción estructural.
   - *b*) Las religiones: intento de solución. Rasgos comunes y características de las religiones más seguidas.
   - *c*) La naturaleza del cristianismo: un particular con pretensión de totalidad.
   - *d*) El cristianismo: «un problema que *debe* ser resuelto» (Kierkegaard).
2. La persona de Cristo según los evangelios canónicos.
   - *a*) Las garantías de la historicidad de los evangelios a la luz de las aportaciones de las ciencias modernas.
   - *b*) ¿Quién eres tú? La pregunta de los discípulos, signo de un problema descomunal.
   - *c*) La pedagogía de Jesús en su respuesta a esta pregunta: un camino implícito, que se vuelve explícito al final de su ministerio y que desvela una conciencia clara sobre su divinidad.
   - *d*) Cómo entendió Jesús su muerte y qué argumentos históricos existen en favor de la resurrección.
3. La concepción que Jesús tiene de la vida.
   - *a*) El valor absoluto de la persona.
   - *b*) Autoconciencia que se expresa en oración.
   - *c*) La ley de la vida: el don de nosotros mismos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

d) El papel de la libertad del hombre en el camino cristiano

BIBLIOGRAFÍA

Eliade, M., *Historia de la creencias y de las ideas religiosas*, Vol. I-IB, Madrid 1978-83.

Giussani, L., *Los orígenes de la pretensión cristiana*, Madrid 1989.

Guardini, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid 1965.

Guardini, R., *La existencia del cristiano*, Madrid 1997.

Ratzinger, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca 1971.

Bibliografía complementaria

Cafarra, C., *Vida en Cristo*, Pamplona1988.

Carrón, J. – García, J., *Cuándo fueron escritos los evangelios. El testimonio de san Pablo*, Madrid 2001.

De Lubac, H., *Catolicismo. Aspectos sociales del dogma*, Madrid 1988.

Eliade, M., *Tratado de la historia de las religiones* I-II, Madrid 1974.

Giussani, L. – ALBERTO, S. – PRADES, J., *Crear huellas en la historia del mundo*, Madrid 1999.

Kasper, W., *El misterio del Padre*, Salamanca 1985.

Latourelle, R., *A Jesús el Cristo por lo Evangelios. Historia y hermeneútica*, Salamanca 1982.

Latourelle, R., *Problemas y perspectivas de Teología Fundamental*, Salamanca 1982.

Lubac, H. DE, *La révelation divine*, Paris 1983.

Menke, D.-H., *Die Einzigkeit Jesu Christi im Horizont der Sinnfrage*, Einseiedeln-Freiburg, 1995.

Ries, J., *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid 1989.

Sayes, J. A., *Cristología fundamental*, Madrid 1985.

Scola, A. – Marengo, G. – Prades, J., Antropología Teológica. *La persona humana*, Valencia 2003.

EVALUACIÓN

La metodología consistirá fundamentalmente en la explicación de las nociones básicas que se irán introduciendo capítulo a capítulo del temario. Vendrán acompañadas con algunas lecturas de textos complementarios.

El examen consistirá en un tema de amplio desarrollo y en unas cuantas cuestiones en las que se evaluará la precisión a la hora de acotar y definir los problemas implicados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.11. SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

4.5 créditos

Horario: L–M 8,30-10,00 (2º cuatr.)

Prof.: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Análisis de los aspectos medioambientales más importantes relacionados con la sociedad moderna. En primer lugar se atiende a las áreas científicas que suelen tratar específicamente el fenómeno ambiental. La segunda parte se centra en la descripción y explicación de los problemas sociales de mayor relevancia social. La tercera parte del programa atiende de modo particular al análisis filosófico y ético-político, que se está haciendo sobre la problemática ambiental.

Contenidos

Tema 1.- Sociedad y Medio Ambiente: del proteccionismo ambientalista al ecologismo contemporáneo. La ecología, la ecología humana y otras ciencias afines. Carácter sociológico de la ecología humana. Hitos relevantes en la formación de la conciencia ecológica contemporánea.

Tema 2.- Problemática ambiental. Análisis de los problemas ecológicos: a nivel local (residuos), regional (deforestación y desertización) y global (contaminación y pérdida de biodiversidad). Recursos energéticos de la naturaleza. Tecnología y medio ambiente.

Tema 3.- Población y medio ambiente. Fuentes demográficas y sus instrumentos. Teorías. La población de España. Tendencias en el desarrollo de la población española y mundial. Política demográfica. "Más allá de los límites".

Tema 4.- Economía y recursos de la naturaleza. Enfoques económicos de la problemática medioambiental: economía neoliberal, capitalismo verde, economía ecológica y otros modelos. El desarrollo sostenible.

Tema 5.- El análisis ético. La reflexión filosófica sobre el medio ambiente. Surgimiento de las éticas ecológicas y ambientales. Diferentes fundamentaciones. Tendencias actuales.

Tema 6.- La dimensión política. Organizaciones gubernamentales directamente implicadas en los problemas ambientales. Programas de actuación política en materia de medio ambiente en la Unión Europea. La política española sobre medio ambiente

BIBLIOGRAFÍA

Emilio Albi, *Público y privado*, Ariel, Barclona, 2000

Javier Arellano Yanguas, *Ecología en perspectiva salvífica*, Universidad de Deusto, Bilbao 2000.

Joaquín Araujo, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, Barcelona 2000.

Joaquín Araujo, *Ecos . . . lógicos. Para entender la ecología*, Maeva, Madrid, 2000.

Arturo Arnau, *El medio ambiente*, Miranguano de. Madrid, 2000.

AA.VV. *Ecología y desarrollo. Escalas y problemas de la dialéctica Desarrollo - Medio Ambiente*, Editorial Complutense, Madrid, 1996.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE
DE AL

AA.VV., *Medioambiente y desarrollo sostenible. Más allá del informe Brundtland*, Trotta, Madrid, 1997.
AA.VV., *Ecología y relaciones industriales y empresa*, Fundación BBV, Madrid, 1994.
AA.VV., *De la economía a la ecología*, Trotta, Madrid, 1995.
AA.VV., *El mundo en el año 2000*, editorial Tecnos, Madrid, 1982.
Karl Otto Apel. *Estudios éticos*. Alfa, Barcelona, 1983.
Jacques Attali, *Diccionario del siglo XXI*, Paidós, Barcelona, 1999.
Jesús Ballesteros, y otros, *Sociedad y Medio Ambiente*, Trotta, Madrid, 1997.
Paul Barker, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.
Carmen Bautista, *Residuos*, Mundi-Prensa, Madrid, 1998.
V. Bellver, *Ecología: de las razones a los derechos,* Ecorama, Granada, 1994
Carolina R. Beltrami, *La contaminación*, Longseller, Buenos Aires 2001.
Thomas Berry y otro, *Reconciliación con la tierra. La nueva teoría ecológica*, Cuatro Vientos, Chile 1997.
Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo*, Paidós, Barcelona 1998.
Wilfred Beckerman, *Lo pequeño es estúpido*, Debate, Madrid, 1996
Leonardo Boff, *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres*, Trotta, Madrid, 1996.
Leonardo Boff, *La dignidad de la tierra*, Trotta, Madrid 2000.
Jan Bradley, *Dios es verde. Cristianismo y medio ambiente*, Sal Térrea, Santander 1993.
Christian Brodhag, *Las cuatro verdades del planeta*, Flor del Viento, Barcelona, 1996.
Lester R.Brown, *La situación del mundo 1997* (1998,1999), Icaria, Barcelona, 1997.
Carlos Cachán, *Manipulación verde. ¿Está en peligro la tierra?*, ediciones Palabra, S.A., colección libros MC, Madrid, 1995.
Frances Cairncross, *Ecología S.A.. Hacer negocios respetando el medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid 1996.
L.K. Caldwell, *Ecología: ciencia y política medioambiental*, McGraw-Hill, Madrid, 1993.
Susana Calvo Roy, *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible,* Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1997.
E. Callenbach, *La ecología. Guía de bolsillo*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
Raquel Carsons, *Primavera silenciosa,* Grijalvo, Barcelona, 1980
Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, *Nuestro futuro Común*, Alianza, Madrid, 1988.
Barry Commoner, *En paz con el planeta*, editorial Crítica, Barcelona, 1990.
Laura Conti, *¿Qué es la ecología?,* Blume, Barcelona 1978.
Andrew Dobson, *Pensamiento verde: una antología*, Trotta, Madrid 1999.
Andrew Dobson, *Pensamiento político verde*, Paidos, Barcelona 1997.
J. Donald Hugues, *La ecología en las civilizaciones antiguas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981.
F. Douglas Muschett y otros, *Principios del desarrollo sostenible*, AENOR, Madrid, 1999.
Niles Eldredge, *La vida en la cuerda floja. La humanidad y la crisis de la biodiversidad,* Tusquets editores, Barcelona 2001.
Daniel C. Esty, *El reto ambiental de la Organización Mundial del Comercio,* editorial Gedisa, Barcelona, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Andrew Feenberg, *Más allá de la supervivencia. El debate ecológico*, Tecnos, Madrid 1982.

Cristian Felber, *Hacia un futuro ecológico, El paciente España*, editorial Fundamentos, Madrid 1998.

Joaquín Fernández, *El ecologismo español*, Alianza, Madrid 1999.

Lorenzo Ferrer Figueras, *Del paradigma mecanicista de la ciencia al paradigma sistémico*, Universitat de Valencia, Valencia, 1998.

Luc Ferry, *El nuevo orden ecológico*, Tusquets editores, Barcelona, 1994.

Ramón Folch, *Cambiar para vivir*, Integral, Barcelona, 1993.

Javier gafo, 10 *palabras clave en bioética,* Verbo Divino, Estella, 1994

Ángel Galino García, *Ecología y creación*, Univ. Pontificia de Salamanca, Salamanca 1991.

Ernest García, *El trampolín fantástico. Ciencia, mito y poder en el desarrollo sostenible*, Tilde, Valencia 1999.

Manuel García Ferrando y Rafael Pardo Avellaneda, *Ecología, Relaciones industriales y Empresa*, Documenta BBV, Madrid, 1994.

José Mª García. Gómez-Heras, (coord.) *Ética del medio ambiente*. Tecnos, Madrid, 1997.

Francisco Garrido Parra, *La ecología política como política del tiempo*, Ecorama, Granada 1996.

Dinyar Godrej, *Cambio Climático*, Intermón Oxfam, Barcelona 2002.

Edward Goldsmith, *El Tao de la ecología*, Icaria, Barcelona 1999.

D. Gómez Fernández, (Coord.), *Conciencia ecológica y gestión ambiental*, Colección Universidad Libre, Santiago de Compostela, 1988.

José A. González – Ripoll Garzón, *Sociología del delito ambiental*, universidad de Córdoba, Córdoba 1992.

Al Gore, *La tierra en juego. Ecología y conciencia humana*, editorial Emecé, Barcelona 1993.

John Gribbin, *El agujero del cielo. La amenaza humana a la capa de ozono*, Alianza, Madrid 1992.

Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, Pre-Textos, Valencia 1990.

Amós H. Hawley, *Teoría de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.

Paul Hawken, *Negocio y ecología*, Flor del Viento, Barcelona 1997.

Luis Hernández Berasaluce, *Economía y mercado del medio ambiente*, Mundi Prensa, Madrid 1997.

Sir Edmund Hillary, *Ecología 2000*, Debate, Madrid 1985.

Instituto de Recursos Mundiales, *La guía global del medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid, 1998

Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, *Medio Ambiente y Sociedad*, en RS Cuadernos de Realidades Sociales, nº 55/56, Madrid, enero, 2000.

Michael Jacobs, *La economía verde*, (Economía Crítica), Icaria, Barcelona, 1997.

Luis M. Jiménez Herrero, *Medio Ambiente y Desarrollo Alternativo*, Iepala textos, Madrid, 1989.

Hans Jonas, *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.

Hans Jonas, *Más cerca del perverso fin y otros diálogos y ensayos,* Los Libros de la Catarata, Madrid, 2001.

Hans Jonas, *El principio vida. Hacia una biología filosófica*, Trotta, Madrid 2000.

Alexander King y B. Schneider, *La primera revolución mundial*, (Informe al Club de Roma), editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1991.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

James L. Lamprecht, *Gestión medio ambiental e ISO 14000*, publica AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación), Madrid, 1997.

E. Leff, (Comp.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.

Louis Lemkow, *Sociología ambiental*, Icaria, Barcelona 2002.

Aldo Leopold, *Una ética de la tierra*, Los libros Cartarata, Madrid, 2000.

D. López Bonillo, *El medio ambiente*, Cátedra, Madrid, 1994.

Manuel Ludevid Anglada, *El cambio global en el medio ambiente*, Marcombo, Barcelona 1997.

José F. Llorens Benito, *Medio ambiente*, Alcaraván Ediciones, Zaragoza, 1999.

Tomás Maldonado, *Hacia una racionalidad ecológica*, ediciones Infinito, Madrid 1999

Alfredo Marcos, *Ética ambiental*, Secretariado de Publicaciones e intercambio editorial de la Universidad de Valladolid, Valladolid 2001.

R. Margalef, *Ecología*, Planeta, Barcelona 1981.

Sean Mc Donagh, *Pasión por la tierra*, Mensajero, Bilbao 2000.

Joan Martínez Alier, *Los principios de la economía ecológica. Textos de T. Geddes, S.A.Podolinsky y F. Soddy*, Visor, Madrid, 1995.

Joan Martínez Alier, *Introducción a la economía ecológica*, Rubes, Barcelona 1999.

Eduard Masjuan, *La ecología humana en el anarquismo ibérico*, editorial Icaria, Barecelona, 2000.

Denis Meadows y otros, *Los límites del crecimiento*, editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1972.

Denis Meadows y otros, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País – Aguilar ediciones, Madrid, 1992.

Jesús M. De Miguel y J. Díez Nicolás, *Políticas de población*, Espasa - Calpe, Madrid, 1985.

Ministerio de Medio Ambiente, *Medio Ambiente en España 1998*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1999.

Edgar Morin y Anne Briitte Kern, *Tierra – Patria*, Kairós, Barcelona 1993.

Alfonso Mulero Mendigurri, *Introducción al medio ambiente en España*, Ariel, Barcelona, 1999.

Norman Myers, *El futuro de la tierra*, Celeste ediciones, Madrid 1992.

J.M. Naredo y F. Parra, *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Siglo XXI, Madrid, 1993.

Cristina Narbona, *Agricultura y medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 1999.

María Novo, *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*, Universitas, Madrid, 1995.

María Novo (Coord.), *Los desafíos ambientales*, editorial Universitas, Madrid, 1999.

María Novo y Ramón Lara, *El análisis interdisciplinar de la problemática ambiental* (I y II) Fundación Universidad Empresa, Madrid, 1997.

Eugene P. Odum, *Ecología. Bases científicas para un nuevo paradigma*, editorial Vedrá, Barcelona, 1992.

Eugene P. Odum, *Ecología. Peligra la vida*, editorial Interamericana-McGraw-Hill, Madrid, 1995.

Michael Oppenheimer y otros, *Calor letal*, Alianza, Madrid 1993.

Ramón Ortega y otro, *Manual de gestión del Medio Ambiente*, editorial Mapfre, Madrid, 1996.

Marcelo Palacios, *Bioética 2000*, editorial Nobel, Oviedo, 2000.

Xavier Pastor, *En defensa del medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona ,1999.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

José Mª Peredo Pombo, *Opinión pública y desarrollo*, IUDC - U.C.M., 1999.

Clive Ponting, *Historia verde del mundo*, Paidos, contextos, Barcelona 1992.

Michael Rovan – Robinson, *El invierno nuclear*, Ariel, Madrid 1986.

J. Perelló Sivera, *Economía ambiental*, Universidad de Alicante, Alicante, 1996.

G. Pontara, *Etica y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.

Jorge Riechmann, *Cultivos y alimentos transgénicos*, los libros Catarata, Madrid, 2000.

Jorge Riechmann y Francisco Fernández Buey, *Redes que dan libertad*, (Introducción a los movimientos sociales), editorial Piados, Barcelona, 1994.

Miguel Rigola, *Producción + limpia*, Rubes, Barcelona 1998.

Hernán San Martín, *Ecología humana y salud*, editorial Copilco, México, 1988.

Francisco Román Ortega, *Diccionario de Medio Ambiente y materias afines*, Fundación Confemetal, Madrid, 1999.

María Jesús Santa María Beneito, *Medio ambiente en Europa*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2000.

C. Sanz López / J. Sánchez Alhama, *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.

Mariano Seoanez Calvo, *El medio ambiente en la opinión pública*, Ediciones Mundi – Prensa, Madrid 1997.

Michel Serres. El contrato natural. Pretextos. Valencia, 1990.

V. Shiva, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.

Peter Singer, *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.

E. F. Schumacher, *Lo pequeño es hermoso*, Hermann Blume, Madrid, 1987 (1ª ed. 1973).

C. Solé, (Dir.), *Medio ambiente: prevención y control de residuos sólidos urbanos*, Fundación BBV, Bilbao, 1998.

Nicolás M. Sosa, *Educación ambiental*, Amarú, Salamanca 1989.

Pere Subirana Samitier, *Ecología para vivir mejor*, Icaria, Barcelona 1999.

Ramón Tamames. *Ecología y desarrollo*, Alianza, Madrid, 1974.

Alain Touraine, *Cómo salir del liberalismo*, Paidós, Barcelona, 1999.

Federico Velázquez de Castro, *Hacia el desarrollo sostenible*, Fundación Emmanuel Mounier, Madrid 1999.

C.H. Waddington, *La naturaleza de la vida*, editorial Norte y Sur, Madrid 1963.

Christian Wagner, *Entender la ecología*, Blume, Barcelona,1999.

Bruno Wollmet, *La molécula de la vida. Del origen molecular de la vida y de las especies*, Gedisa, Barcelona 1988.

Ernst Ulrich von Weizsäcker, *Política de la tierra,* Sistema, Madrid, 1993

Ernst Ulrich von Weizsäcker y otros, *Factor 4,* (Informe al Club de Roma), Galaxia - Gutenberg, Barcelona, 1997.

Varios, *La biosfera*, Alianza editorial, Madrid 1972

VV. AA. *Medio ambiente en Europa. El informe Dobris,* Mundi-Prensa-Libros, Madrid, 1999.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Teresa Vicente Jiménez, (coord..) *Justicia ecológica y protección del medio ambiente*, editorial Trotta, Madrid 2002.

Daniel Yergin y otro, *Pioneros y líderes de la globalización*, ediciones B Argentina, 1998.

Alexandr Zinoviev, *La caída del imperio del mal*, ediciones Bellaterra, Barcelona 1999.

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE (PNUMA), *PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL* (GEO – 2000, Informe del PNUMA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE EN EL MILENIO), ediciones Mundi-prensa, Madrid 2001.

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), *PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL,* (GEO-3), editado en España por PNUMA y Mundi- Prensa, Madrid, 2002. (Está en la Biblioteca).

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa.

Para la calificación final se tendrá en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase al comienzo de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada uno en las primeras clases del curso. También podrá exigirse un breve trabajo original sobre algunos aspectos problemáticos de medio ambiente.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.12. TEORÍAS DE LA VIDA

4,5 créditos

Horario: J-V 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía de la Naturaleza se ha enfrentado desde sus orígenes. El programa de la asignatura pretende facilitar un acercamiento a las teorías de la vida alcanzadas entre la *fisiología* jónica y las teorías morfogenéticas del siglo XVIII. Se centra, pues, en el análisis de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que se procuró dar cuenta de los fenómenos biológicos, hasta que al final de la Ilustración comienza a adivinarse ya el horizonte del transformismo.

Contenidos

I. La teoría de la vida en el período prearistotélico

La *fisiología* jónica.- Elementos biológicos del concepto de *physis*.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocosmos.- La doctrina pneumática de Anaxímenes.- Primeros ensayos mecanicistas.- Empédocles.- La noción de *modelo* y el mecanomorfismo.- *Timeo*.- La vida liberada del tiempo.

II. Las escuelas médicas griegas

La medicina en la época homérica.- Conocimiento de la naturaleza y técnica médica.- La medicina pitagórica.- Alcmeón de Crotona.- *Isonomía y monarquía*.- La escuela de Cos.- El *Corpus Hippocraticum*.- *Sobre la medicina antigua*.- *Sobre la ciencia médica*.- *Sobre la enfermedad sagrada*.- En contra de los "médicos-filósofos".- Práctica médica y método empírico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

III. Aristóteles

Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- Principios teóricos de la biología aristotélica.- *Sobre las partes de los animales*.- *Sobre la generación de los animales*.- Dinamismo, teleología y orden natural.- La perspectiva del organicismo.- El marco fisiológico y la embriología.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de *sustancia*.- El empeño taxonómico.- *Historia de los animales*.- La *scala naturae*.- *Acerca del alma*.- Aristóteles y la biología moderna.

IV. El período alejandrino

El retorno a la observación.- La biología y la medicina en el Museo.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- Materialismo, finalismo y positivismo.- El sistema galénico.- La estequiología y la anatomía.- La fisiología.- *Sobre el uso de las partes*.- *Sobre las facultades naturales*.- Los términos teóricos.- El nuevo concepto de *alma*.- La lógica, la física y la metafísica de Aristóteles en la teoría de Galeno sobre la vida.

V. Raíces conceptuales del saber biomédico árabe

Historia del *divino arte*.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la materia.- El intento de aplicación técnica de la física aristotélica.- La influencia del *De generatione*.- Elementos

neoplatónicos.- Jabir Ibn Hayyan.- La teoría del azufre-mercurio.- Al Razi.- La reacción de Avicena en *El libro del remedio*. La alquimia occidental y el pensamiento científico-filosófico del siglo XIII.- Arnaldo de Vilanova.- Geber.

VI. El renacimiento del afán descriptivo

La teoría de la vida en el Renacimiento: entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- La huella aristotélico-galenica.- Historias naturales.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía al final de la Edad Media.- Andreas Vesalio, médico del Emperador.- *De humani corporis fabrica libri septem*.- La filosofía química de la naturaleza: Paracelso.- Organicismo y mecanicismo en la obra de William Harvey.- *De motu cordis*.

VII. Problemas de estructura y función durante los siglos XVII y XVIII

Los ideales de la biomecánica.- El *Tratado del hombre* de Descartes.- Fisiología cardiovascular.- Fisiología mioneural.- Percepción y memoria.- El problema mente-cuerpo.- Las consecuencias del programa cartesiano: la iatromatemática.- El movimiento fisiológico como movimiento local.- Borelli, Baglivi y Stenon.- *El hombre-máquina* de La Mettrie.- Los continuadores de Harvey.- Implicaciones de los progresos en química.- Rasgos generales de la teoría mecánica de la vida.

VIII. El transformismo y los principios del orden biológico

La nueva evaluación del tiempo geológico.- La *Filosofía zoológica* y su marco ontológico y epistemológico.- El hecho de la evolución.- Los mecanismos de la evolución.- Recusación de la finalidad.- Variación, pangénesis y herencia intermedia.- El darwinismo como programa metafísico de investigación.

Bibliografía

Obras fuente

Kirk, G.S. y Raven, J.E.: *Los filósofos presocráticos. 3 Vols.*, Madrid, Gredos, 1970.

Eggers, C. Julia, V.E. et al. *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1978-1980.

García, C, Lara, .M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos. 7 Vols.*, Madrid, Gredos, 1983-1989.

Platón: *Timeo*, Madrid, Gredos, 1992.

Aristóteles: *The Complete Works of Aristotle*. The Revised Oxford Translation Edited by Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1984.

Aristóteles: *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

Aristóteles: *Acerca de la generación y la corrupción. Tradados breves de historia natural*, Madrid, Gredos, 1987.

Aristóteles: *Historia de los animales*, Madrid, Akal, 1990.

Aristóteles: *Investigación sobre los animales*, Madrid, Gredos, 1992.

Aristóteles: *Reproducción de los animales*, Madrid, Gredos, 1994.

Teofrasto: *Historia de las plantas*, Madrid, Gredos, 1988.

Erasístrato: *Erasistrati fragmenta*, Pisa, Giardini, 1988.

Galeno: *Exhortación al aprendizaje de las artes*, Madrid, Coloquio, 1983.

Galeno: *Sobre la localización de las enfermedades*, Madrid, Gredos, 1997.

Galeno: *Sobre las facultades naturales: A Patrófilo; Sobre la constitución del arte Médica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

A.A.V.V.: *Cuatro tratados de alquimia*, Barcelona, Edicomunicación, 1986.

A.A.V.V.: *Cinco tratados españoles de alquimia*, Madrid, Tecnos, 1987.

Paracelso: *Obras completas*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.

Harvey,W: *El movimiento del corazón y de la sangre en los animales*, México D.F., U.N.A.M., 1965.

Descartes: *Tratado del hombre*, Madrid, Editora Nacional, 1980.

La Mettrie: *Obra filosófica*, Madrid, Editora Nacional, 1983.

Diderot, D.: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed a cargo de M.Jalón y J.Mateo, Barcelona, Anthropos, 1992.

Maupertuis, P.L.M. de: *El orden veroslmil del cosmos*, Madrid, Alianza, 1985.

Linneo, C.: *Systema naturae*, Stockholm, Facsimile edition by the British Museum,

1956.

Linneo, C.: *L'equilibre de la nature*. Trad. par B.Jasmin, Paris, Librairie Philosophique J.Vrin, 1972.

Darwin, C.: *El origen de las especies*. Edición de J.J. Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

Monografías y obras de contenido general

Alsina, J.: *Los orígenes helénicos de la medicina occidental*, Barcelona, Labor, 1982.

Laín Entralgo, P.: *La medicina hipocrática*, Madrid, Alianza, 1980.

Farrington, B.: *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1971.

Jaeger, W.: *Aristóteles*, Madrid., F.C.E., 1974.

Ross, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.

Peck, A.L.: *Introduction to Aristotle's Historia Animalium*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1965.

Gilson, E.: *De Aristóteles a Darwin y vuelta*, Pamplona, E.U.N.S.A., 1976.

Boylan, M.: *Method and Practice in Aristotle's Biology*, Washington D.C., University Press of America, 1983.

Gotthelf,A.(ed.): *Aristotle on Nature and Living Things: Philosophical and Historical Studies*, Pittsburgh-Bristol, Mathesis Publications, 1985.

González Recio,J.L.: "Una reflexión sobre la biología de Aristóteles", *Revista de Filosofía* (C.S.I.C.), 9(1986), 333-341.

Gotthelf,A. & Lennox,J.G. (eds.): *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

García Ballester, L.: *Galeno*, Madrid, Guadarrama, 1972.

González Recio,J.L.: "Del organicismo galénico a la alquimia como 'embriología aplicada' ", *Cuadernos de la Lechuza* (Revista de la Asociación Cultural Hispano-helénica), 2(1986), 18-22.

Holmyard,E.J.: *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Guadiana, 1970.

Burckhardt,T: *Alquimia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1976.

Webster,C.: *De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F., F.C.E., 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Debus, A.G.: *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México D.F., F.C.E., 1985.

Barón, J.: *Miguel Servet*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

González Recio, J.L.: "El compás, la lanceta y el crisol. Retratos de la naturaleza durante el nacimiento de la ciencia moderna.", *Llull* (Universidad de Zaragoza), 22(1999), 405-419.

Álvarez, R.: *La historia natural en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1991.

Fishman, A.P. & Dickinson,W. (eds.): *Circulation of the Boold: Men and Ideas*, New York, Oxford University Press, 1964.

Laín Entralgo, P.: *Vida y obra de Guillermo Harvey*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948.

Pagel, W.: *The Biological World of William Harvey*, Basel-New York, Karger, 1966.

Whitteridge, G.: *William Harvey and the Circulation of the Blood*, London, Macdonald, 1971.

Turro,S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.

Clarke, D.M.: *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.

Farley, J.: *The Spontaneous Generation Controversy From Descartes to Oparin*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1977.

González Recio, J.L.: "La paradoja Harvey-Descartes y el proyecto de una biología geométrica", en ARANA, J.(ed.): *La filosofía de los científicos*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 1995, pp.61-82.

Stafleu, F.A.: *Linnaeus and the Linnaeans*, Utrecht, Oosthoek, 1971.

Broberg, G.(ed.): *Linnaeus: Progress and Prospects in Linnaean Research*, Stockholm, Alquimist & Wiksell, 1980.

Ritterbush, P.C.: *Overtures to Biology: The Speculations of Eighteenth Century Naturalists*, New Haven-London, Yale University Press, 1964.

Roger, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII siècle*, Paris, Armand Colin, 1971.

Lyon, J. & Sloan,P.R.(eds.): *From Natural History to the History of Nature: Readings from Buffon and His Critics*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1981.

Roe, S.A.: *Matter, Life, and Generation. Eighteenth-Century Embryology and the Haller-Wolff Debate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.

Duchesneau, F.: *La Physiologie des Lumières: Empirisme, Modèles et Théories*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1982.

Nisbet, H.B. *Goethe and the Scientific Tradition*, London, University of London, 1972.

Hall, T.S.: *Ideas of Life and Matter 2 Vol.*, Chicago, University of Chicago Press, 1969.

González Recio, J.L.: "El tenaz espectro del vitalismo", *Anales del Seminario de Metafísica* (Universidad Complutense de Madrid), Número Extraordinario, (1992), 823-838.

Leicester, H.M.: *Development of Biochemical Concepts from Ancient to Modern Times*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1974.

Oppenheimer, J.M.: *Essays in the History of Embryology and Biology*, Cambridge (Mass.), M.I.T. Press, 1967.

Morton, A.G.: *History of Botanical Science: An Account of the Development of Botany from Ancient Times to the Present Day*, London, Academic Press, 1981.

Petit, G., Théodoridès,J.: *Histoire de la Zoologie du Origines a Linné*, Paris, Hermann, 1962.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Nordenskiöld, E.: *Evolución histórica de las ciencias biológicas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
Rostand, J.: *Introducción a la historia de la biología*, Barcelona, Península, 1979
Jacob, F.: *La logique du vivant, Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1971.
Smith, C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
Radl, E.M.: *Historia de las teorías biológicas*, Madrid, Alianza, 1988.
Jahn, I. et a.: *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.
Laín Entralgo, P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
Laín Entralgo, P. (ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.
Crombie, A. C.: *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1974.
Taton, R. (ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino, 1971 (Orbis, 1979).

Obras de lectura obligatoria

García, C., Lara, .M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos. Vol. I*, Madrid, Gredos, 1983.
Darwin, C.: *Textos fundamentales. Capítulo 4.* Selección y comentario de Kenneth Korey, Barcelona, Paidos, 1987.

Evaluación

Examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.13. TEORÍAS DEL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

5 créditos

Horario: L-M 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Ramón Emilio Mandado

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

El programa docente de esta asignatura está previsto para alumnos de Filosofía que busquen una visión histórica de Antropología filosófica y para alumnos de otras carreras que deseen complementar sus estudios con una reflexión teorética y crítica sobre las concepciones del Hombre desde las que tales estudios se han constituido. Se trata por tanto de un programa docente de iniciación y generalización, más que de especialización. El trabajo previsto en él consiste en el examen de algunas concepciones filosóficas del ser humano aparecidas en Europa entre los siglos XV y XX. Con tal examen se pretenden los siguientes objetivos formativos:

1º.- Que el alumno complete los diversos conocimientos de Antropología a los que haya accedido en otros momentos de su formación académica, con un estudio específicamente filosófico del fenómeno humano.

2º.- Que el alumno conozca tanto a la historicidad de la autoconciencia humana como las interpretaciones esencialistas del Hombre que se puedan derivar de ésta

3º.- Que el alumno llegue a evaluar el "interés liberador" con el que la Modernidad interpretó el humanismo y la Contemporaneidad aborda el antihumanismo.

Para alcanzar estos objetivos se seguirá el procedimiento didáctico común de explicaciones por parte del profesor de los contenidos doxográficos de la asignatura. Tales explicaciones estarán abiertas a la formulación de preguntas y al diálogo con los alumnos, sobre cuestiones que se puedan suscitar en el desarrollo de las clases. Además se comentarán en el aula fragmentos de, al menos, cinco textos de Antropología filosófica. Tales textos podrán ser elegidos por los propios alumnos, de entre los que se ofrecen en el catálogo de contenidos doxográficos de la asignatura. Los comentarios se harán según el método oxoniense abreviado.

Para la evaluación del aprendizaje del alumno se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y las calificaciones de un examen, ordinario o extraordinario, a celebrar en las fechas previstas por el calendario oficial de la Facultad de Filosofía. Dicho examen planteará un tema o una cuestión del programa que se haya estudiado en el aula y el comentario de un fragmento de un texto que, asimismo, haya sido comentado en el aula

Contenidos

Tema 1º.- Preámbulo metodológico, crítico e histórico sobre las Ciencias del Hombre, el Humanismo y la Filosofía.

Cuestiones:

1.1.- Mundanidad y academicismo de la Antropología filosófica.

1.2.- Necesidad epistemológica del "sermo hominis".

1.3.- La dialéctica Humanismo-Antropología.

1.4.- Estudios antropológicos y Filosofía: "Las Ciencias humanas"

Tema 2º.- La huella del Humanismo clásico en la Modernidad.

Texto a comentar: fragmento de Oración por la dignidad del hombre, de Giovanni Pico della Mirandola

Tema 3º.- La Ilustración como "mayoría de edad humana".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Texto a comentar: fragmento de Qué es la Ilustración, de Inmmanuel Kant.

Tema 4º.- Del Idealismo a la "construcción del hombre".

Texto a comentar: Fragmento de La esencia del Cristianismo, de Luwdig Feuerbach.

Tema 5º.- La dialéctica del Hombre y el trabajo en el Materialismo histórico.

Texto a comentar: Fragmento de El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, de Friedrich Engels.

Tema 6º.- El Hombre frente a la nada.

Texto a comentar: Fragmento de Ecce Homo, de Friedrich Nietzsche.

Tema 7º.- La Psicología y la Sociología como Antropología: del sucedáneo al humanismo.

Texto a comentar: Fragmento de El hombre autorealizado, de Abraham Maslow.

Tema 8 º.- La conciencia fenomenológica como Antropología.

Texto a comentar: fragmento de El puesto del hombre en el cosmos, de Max Scheler

Tema 9º.- Humanismo y antihumanismo en los existencialistas.

Texto a comentar: Fragmentos de El existencialismo es un humanismo, de Jean Paul Sartre y Carta sobre el humanismo, de Martin Heidegger.

Tema 10º.- El debate sobre el humanismo cristiano.

Texto a comentar: Fragmento de El drama del humanismo ateo, de Henri de Lubac.

Tema 11º.- El ideal humano en la sociedad industrial avanzada.

Texto a comentar: Fragmento de El hombre unidimensional, de Herbert Marcuse.

Tema 12º.- Humanización y esteticidad:

Texto a comentar: Fragmento de La deshumanización del arte, de José Ortega y Gasset.

BIBLIOGRAFÍA

PICO DELLA MIRANDOLA Oración por la dignidad del hombre. Editora Nacional. Madrid 1984

KANT, I. *Qué es la ilustración.* Filosofía de la Historia. (Ed. de E. Imaz)FCE, México 1944

FEUERBACH, L. La esencia del cristianismo. Sígueme, Salamanca 1975

ENGELS, F. *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.* Obras escogidas de K. Marx y F. Engels. Vol. III. Progreso, Moscú 1978

NIETZSCHE, F. Ecce Homo. Alianza, Madrid 1987

MASLOW, A. El hombre autorrealizado. Kairós, Barcelona 1979

SCHELER, M. El puesto del hombre en el cosmos. Losada, Buenos Aires, 1960

SARTRE. J.P. El Existencialismo es un humanismo. Sur, Buenos Aires, 1973

HEIDEGGER, M. Carta sobre el humanismo. Taurus, Madrid, 1970

De LUBAC, H. El drama del humanismo ateo

MARCUSE, H. El hombre unidimensional. Seix Barral, Barcelona 1972

ORETGA Y GASSET, J. La deshumanización del arte. Espasa Calpe, Madrid 1987

ZUBIRI, X. Sobre el hombre. Alianza, Madrid 1985

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las recensiones de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.14. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA ARISTOTÉLICA DE LA ARGUMENTACIÓN

5 créditos

Horario: J-V 11,30-13,00 (2º cuatr.)

Prof.: José Miguel Gambra

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Introducir a la teoría y práctica del método dialéctico o argumentativo, según la manera en que Aristóteles lo presenta en el *Organon*

Contenidos

El razonamiento dialéctico, científico, retórico y sofístico.- El método dialéctico y su utilidad: disputa, ejercitación, crítica e investigación.- La dialéctica y la ciencia.

El problema y la premisa dialéctica.- La teoría de la proposición: elementos y clases de predicación.- Desarrollo del diálogo.- Los instrumentos dialécticos: los predicables; lo que eae bajo un término; homónimos y sinónimos; coordinados, inflexiones y parónimos; los opuestos, el más, el menos y lo semejante.- Otros modos de argumentación dialéctica.- La argumentación sofística.

Bibliografía

Aristóteles, *Opera omnia*, 5 vols., I. Bekker ed., Reimer, Berlin 1831 70.

Aristóteles, *Ars Rhetorica*, W.D. Ross ed., University Press, Oxford 1959.

Aristóteles, *Categorías*, L. M. Valdés Villanueva trad. , Teorema, Valencia, 1983

Aristóteles, *De Interpretatione*, A. García Suárez y J. Velarde trads., Teorema, Valencia, 1977.

Aristóteles, *Organon*, J. Tricot ed., 6 tomos, Vrin, Paris 1983. [Edición en francés muy inteligible. Un importante aparato de notas facilitan la lectura. Quizás estas ediciones sean las más recomendables para el que quiera acercarse a la lógica de Aristóteles por primera vez].

Aristóteles, *Posterior Analitics*, Barnes J. Trad. y notas, Clarendon Oxford 1975.

Aristóteles, *Prior and posterior analytics*, A revised text with introduction and commentary by W. D. Ross, Oxford 1949.

Aristóteles, *Retórica*, Tovar A. ed., Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1971.

Aristóteles, *Tratados de Lógica*, Miguel Candel trad., Madrid, 1982

Bonitz, H.: *Index Aristotelicus*, Aristotelis opera, Berolini 1870.

Cope, E.W., *An introduction to Aristotle's Rethoric*, Georg Olms, Hildesheim 1970

De Rijk, L. M., *The place of the Categories of Being in Aristotle's Philosophy*, Van Gorcum, Assen 1952.

Hamblin C.l., *Fallacies*, Methuen, Londres 1970 [El tratado más extenso sobre la historia de las falacias hasta hoy].

Mignucci M., "Aristotle' s Theory of Predication", *Studies on the History of Logic*, Angelelli I. & Cerezo M. eds., Gruyter, Berlin 1996 pp.1-20.

Nuchelmans G., *Theories of proposition. Ancient and medieval conceptions of bearers of truth and falsity*, North Holland, Amsterdam 1973, cap. 3.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Owen, G.E.L. (ed.), *Aristotle on Dialectic, The Topics*. Proceedings of the Third Symposium Aristotelicum, Clarendon 1968.

Pacius J., *In Porphyrii Isagogen et Aristotelis Organon commentarius*, G. Olms, Hildesheim 1966 [Pacius ofrece una de mejores traducciones al latín del *Organon* de Aristóteles, con comentarios muy asequibles por su brevedad y claridad].

Ross, W. D., *Aristotle*, Londres, 19302.(Trad. castellana: Charcas, Buenos Aires 1981) [resumen muy útil de la obra de Aristóteles].

Thomae Aquinatis, *In Aristotelis libros Peri hermeneias et Posteriorm analyticorum expositio*, Marietti, Torino 1964.

Varios, *Los Tópicos de Aristóteles*, Gambra J.M. (ed.), Anuario Filosófico, 2 volúmenes monográficos, 2002.

Weil E., "The place of logic in Aristotle's thought", en *Articles on Aristotle*, Barnes J., Schofield M. y Sorabji R. eds., Duckworth, Londres 1975, pp. 88-113 [interesante exposición del papel e importancia de los Tópicos en relación a los Analíticos].

Zabarella, J., *In duos Aristotelis Libros Posteriores Analyticos Commentaria*, Venetiis, 15873.

Evaluación

Mediante examen. En su caso se podrán tener en consideración los trabajos o exposiciones que se lleven a efecto durante el curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.15. LA CRISIS DE LA FÍSICA CLÁSICA: CUESTIONES ONTOLÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS

Horario: J-V 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Juan Antonio Valor Yébenes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El programa pretende poner al alcance de los estudiantes de filosofía y de otras licenciaturas el origen y desarrollo de algunos de los conceptos y teorías fundamentales de la ciencia contemporánea,

Contenido

- El desarrollo de las geometrías no euclídeas: Bolyai y Lobachevsky. La polémica entre Frege y Hilbert.
- Consideraciones antimetafísicas de E. Mach. Su influencia en la concepción de la física.
- La teoría ondulatoria de la luz.
- El electromagnetismo y el concepto de campo.
- El experimento de Michelson y Morley: diversos enfoques.
- Teoría de la Relatividad Restringida.
- Teoría de la Relatividad General.

Bibliografía

ALONSO SÁNCHEZ, M. (2002), *Construyendo la relatividad*, Equipo Sirius, Madrid.

BODANIS, D. (2002), *$E=mc^2$: la biografía de la ecuación más famosa del mundo*, Planeta, Barcelona.

BONOLA, R. (1945), *Geometrías no euclidianas: exposición histórico-crítica de su desarrollo*, Espasa Calpe, Madrid.

BOVA, B. (2004), Historia de la luz, Espasa, Madrid.

EINSTEIN, A. (2004), *Cien años de relatividad: los artículos clave de Albert Einstein de 1905 a 1906*, Nivela, Madrid.

EINSTEIN, A. - BORN, H. - BORN, M. (1973), *Correspondencia 1916-1955*, Siglo XXI, México.

FERRAZ FAYÓS, A. (1974), *Teorías sobre la naturaleza de la luz: de Pitágoras a Newton*, Dossat, Madrid.

FREGE, G. (1906a), "Über die Grundlagen der Geometrie, I", en *Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung*, 15, págs. 293-309.

— (1906b), "Über die Grundlagen der Geometrie, II", en *Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung*, 15, págs. 377-403.

— (1962), *Funktion, Begriff, Bedeutung: Fünf logische Studien*, Günther Patzig, Göttingen. Trad. castellana. (Estudios sobre semántica, Ariel, Barcelona, 1984.

— (1969), "Über Euklidische Geometrie", en *Nachgelassene Schriften und Wissenschaftlicher Briefwechsel I*, Felix Meiner Verlag, Hamburg.

— (1976), *Wissenschaftlicher Briefwechsel II*, Felix Meiner Verlag, Hamburg.

GARCÍA BACCA, J.D. (1979), *Filosofía y teoría de la relatividad*, Revista Teorema, Valencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

GONZÁLEZ RUIZ, A. (2003), *La nueva imagen del mundo: el impacto filosófico de la Teoría de la Relatividad*, Akal, Madrid.

HILBERT, D. (1899), *Grunlagen der Geometrie*, Lipsia. Trad. castellana: Fundamentos de la Geometría, CSIC, Madrid, 1991.

MACH, E. (1948), *Conocimiento y error*, Espasa Calpe, Buenos Aires.

— (1949), *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*, Espasa Calpe, Buenos Aires.

— (1987), *Análisis de las sensaciones*, Alta Fulla, Barcelona.

MOSTERÍN, J. (2000), *Conceptos y teorías en la ciencia*, Alianza, Madrid.

MUCHNIK, M. (1989), *Albert Einstein*, Lumen, Barcelona.

PAPP, D. (1985), *Einstein, historia de un espíritu*, Espasa Calpe, Madrid.

PONCELET, G. (1972), *Considerations epistémologiques sur la theorie de la relativité*, Azzo-Guidi, Bolonia.

ROSENFELD, B.A. (1988), *A history of non-euclidean geometry: evolution of the concept of geometric space*, Springer, Nueva York.

SÁNCHEZ-RON. J.M. (1992), *Espacio-tiempo y átomos: relatividad y mecánica cuántica*, Akal, Madrid.

SCHURMANN, P. (1946), *Luz y calor*, Espasa Calpe.

SOMMERVILLE, D.M.Y. (1970), *Bibliography of non-euclidean geometry*, Chelsea, Nueva York.

TATON, R. (1988), *Historia general de las ciencias*, Orbis, Madrid, vol. 3.

YUSTE LLANDRES, M., VIEJO MONTESINOS, R., CARRERAS BÉJAR, C. (1995), *La Luz a través de la historia, I, II y III.* [Vídeo], UNED.

Evaluación

Para evaluar la materia se pedirá comentar un texto seleccionado. El comentario se puede realizar siguiendo estos puntos:

1. Tesis principales mantenidas por el autor
2. Argumentos utilizados para defender dichas tesis
3. Características de la corriente de pensamiento en la que se inscribe el autor y la obra; balance crítico de las tesis y los argumentos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.16. CLAVES PARA LA COMPRENSION LECTORA DE TEXTOS CIENTÍFICOS ALEMANES

Horario: J-V 8.30-10.00 (1º cuatr.)

Prof.: B. Marizzi

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

Objetivos

El curso está dirigido a estudiantes de la UCM con conocimientos de alemán correspondientes al Nivel A2 del Centro Superior de Idiomas Modernos de la UCM.

Se pretende que los asistentes al curso adquieran los medios necesarios para iniciarse en la comprensión global de textos de su especialidad escritos en lengua alemana (no se trata de un curso de traducción). Para ello es necesario que los alumnos comprendan y reconozcan las reglas sintácticas y derivativas elementales de la lengua alemana e incorporen un vocabulario de tipo académico imprescindible.

Se seguirá un método inminentemente práctico, es decir que en función de los OBJETIVOS del curso se trasmitirán progresivamente los conocimientos gramaticales y de formación de palabras. Para ello se trabajará desde el principio con textos de la especialidad, desatendiendo las demás destrezas comunicativas necesarias para un dominio activo de la lengua (expresión escrita/oral y comprensión auditiva). Sin embargo se prestará atención los conocimientos fonéticos básicos para una correcta pronunciación.

Contenidos

A) Fonética

1) Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos de los alumnos.

B) Morfosintaxis

1) Sistema nominal.

2) Sistema verbal.

3) Oraciones coordinadas y subordinadas.

C) Formación de palabras

4) Composición y derivación.

Bibliografía

Se trabajará con un diccionario. Se recomienda el "Diccionario Moderno. Alemán- Español, Español – Alemán" de Langenscheidt.

Como material de apoyo se puede consultar:

Hanna ROGALLA, Willy ROGALLA, *German for Academic Purposes*, Langenscheidt, Berlín 1985.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.

Berit BALZER: *Gramática funcional del alemán*. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Brigitte y Roberto CORCOLL, Programm, *Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.

Carmen GIERDEN VEGA, Barbara Henisch: *Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas*. Valladolid: Besaya 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Gerhard FUHR; *Gramática del Alemán científico.* Bausteine Fachdeutsch fur Wissenschaftler. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julios Groos 1991.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag, Leipzig 1988

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.

Hilke DREYER y Richard SCHMITT, *Prácticas de gramática alemana*, Ismaning, Verlag für Deutsch 1995.

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.

Kurze Deutsche Grammatik fur Auslander. Berlin und Munchen: Langenscheidt 1991.

Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI: *Grammatik mit Sinn und Verstand.* Munchen: Klett Edition Deutsch 1993.

W. D. ZIELINSKI. *ABC der deutschen Nebensatze.* Munchen: Hueber 1988.

Evaluación

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda al los alumnos/as que asistan a clase regularmente.

Los alumnos tendrán que realizar una exposición sobre un texto en lengua alemana de su especialidad y entregar un trabajo escrito con lo cual no tendrán que presentarse al examen final. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.17. Semántica: Temas actuales en lingüística, lógica y filosofía

Horario: J-V 8.30-10.00 (1º cuatr.)

Prof.: Jaime Sarabia Álvarez-Ude

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Presentar algunos hilos, entrelazados, del pensamiento contemporáneo en torno a qué es el significado, qué significa representar el mundo.

1. El significado de una oración es lo que tendría que pasar para que la oración fuera verdadera. (Wittgenstein)

2. El lenguaje es un sistema de generación de un conjunto infinito de pares oración-sentido (Chomsky)

3. Turing: inteligencia mecánica.

Contenidos

1. Los significados están ahí fuera

Los significados de 'significado'. Semántica formal. Lenguaje y mundo. Significado y condiciones de verdad. Significado, verdad y comprensión del lenguaje

2. Lenguajes infinitos

Lenguaje y articulación. Gramática. Estructuras. Estructura y significado. Significado en los lenguajes formales y en los lenguajes naturales

3. Máquinas locuaces y el problema del significado

El test de Turing. ¿Pueden hablar las máquinas?. ¿Puede existir un programa que se refiera al mundo?. La intelegencia, como la belleza, está en los ojos del observador.

Programación docente

Créditos presenciales

Explicación del programa teórico: 3 horas semanales. En la medida de lo posible se facilitarán materiales de estudio paralelos a la explicación.

Créditos no presenciales.

Se creará un sitio para la asignatura en el campus virtual de la UCM.

Lecturas obligatorias

Hasta un máximo de cuatro lecturas breves.

Bibliografía

Kearns(2000).- *Semantics.* Palgrave Macmillan.

Partee (1990). *Mathematical Methods in Linguistics.* Kluwer

Swart (1998). *Introduction to Natural Language Semantics.* CSLI Publications

Portner, P. (2006).- *What is Meaning?. Fundamentals of Formal Semantics.* Blackwell

Wittgenstein (1918).- *Tractatus logico-philosophicus.* Springer

Turing, A (1950).- *Computing machinery and Intelligence Mind,* [VOL. LIX. No.236.October, 1950

Copeland (1993).- *Artificial Intelligence. A philosophical Introduction.* Blackwell

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.18. Metodología de las Ciencias Naturales y Sociales

Horario: M-X 15.30-17.00 (1º cuatr.)

Prof.: Mauricio Suárez Aller

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Estudiar y analizar críticamente algunos de los principales debates contemporáneos en torno a la metodología científica, con especial énfasis en las ciencias físicas y sociales.

Contenidos

1. Meta y Función de la Actividad Científica

1.1. Actividad teórica y actividad experimental

1.2. Teorías, fenómenos y datos.

1.3. El pluralismo axiológico de la ciencia

2. El Debate Clásico: Metodología y Racionalidad Científica

2.1. Ciencia y pseudo-ciencia en el positivismo lógico.

2.2. El canon tradicional: Simetrías entre la verdad, explicación y predicción teóricas.

2.3. El falsacionismo (Karl Popper).

2.4. El historicismo (Thomas Kuhn)

2.5. El anarquismo metodológico (Paul Feyerabend).

3. La Metodología de los Programas de Investigación Científica (Imre Lakatos)

3.1. Falsacionismo moderado: Variedades de "ad hoc".

3.2. Programas de investigación científica versus teorías.

3.3. La heurística de la investigación y el "cinturón protector"

3.4. Estudio de caso (1): La emergencia de la teoría especial de la relatividad

3.5. Estudio de caso (2): el origen de la mecánica cuántica

4. Metodología de Inferencia Causal

4.1. La teoría Humeana de la causalidad

4.2. Causas, probabilidades, frecuencias.

4.3. El principio de causa común de Reichenbach

4.4. Causas deterministas versus causas probabilistas

5. Filosofía de las Ciencias Sociales

5.1. La cuestión de la realidad de las entidades colectivas.

5.2. Teoría de la explicación funcional.

5.3. El programa fuerte en sociología del conocimiento científico.

5.4. La tesis de la construcción social del mundo: De Carnap a Hacking.

5.5. Un debate clave: Bloor contra Latour.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bloor, D.: Knowledge and Social Imagery, Routledge, 1976

Bloor, D.: "Anti-Latour", Studies in the History and Philosophy of Science, 30, pp. 81-112, 1999.

Cartwright, N.: How the Laws of Physics Lie, Clarendon Press, 1983.

Cartwright, N.: Nature's Capacities and their Measurement, Oxford University Press, 1989.

Cartwright, Nancy 2001, "What's wrong with Bayes' Nets", Monist 82, 242-64

Cartwright, Nancy 2002, "Against Modularity, the Causal Markov Condition, and Any Link between the Two: Comments on Hausman and Woodward", British Journal for the Philosophy of Science 53(3), 411-53

Curd, M. And G. Glover, Philosophy of Science, W.W. Norton, 1998.

Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia, Ariel, Barcelona, 1997.

Dupré, John 1984, "Probabilistic Causality Emancipated", in Peter French, Theodore Uehling, Jr., and Howard Wettstein (eds), Midwest Studies in Philosophy IX, Minneapolis: University of Minnesota Press, 169-175

Echeverría, J.: Introducción a la Metodología de la Ciencia, Cátedra, Madrid, 1999.

Fine, A., The Shaky Game: Einstein, Realism and the Quantum Theory, University of Chicago Press, 1987.

Hacking, I.: Representar e Intervenir, Paidós, Barcelona, 1996.

Hacking, I.: The Social Construction of What?, Harvard University Press, 1999.

Hausman, Daniel and Woodward, James 1999, "Independence, Invariance and the Causal Markov Condition", British Journal for the Philosophy of Science 50:4, 521-584.

Hempel, C.G.: Aspects of Scientific Explanation, Free Press, 1965.

Hillel-Ruben, D.: Scientific Explanation, Oxford University Press, 1989.

Hollis, M.: The Philosophy of Social Sciences: An Introduction, Cambridge University Press, 1994.

Latour, B., Science in Action, Harvard University Press, 1994.

Latour, B., "For David Bloor", Studies in the History and Philosophy of Science, 30, pp. 112-120, 1999.

Laudan, L. Ciencia y Relativismo, Alianza, Madrid, 1994.

Lewis, David 1993/1973, "Causation", in Ernest Sosa and Michael Tooley (eds), Causation, Oxford: OUP, 193-204

Lewis, David 1979, "Counterfactual Dependence and Time's Arrow", Nous 13, 455-476

Lewis, David 1986, "Postscripts to 'Causation'", in Philosophical Papers vol. II, Oxford: OUP, 172-213

Mackie, John 1974, The Cement of the Universe: A Study of Causation, Oxford: Clarendon

Psillos, Stathis 2002, Causality and Explanation, Acumen.

Reichenbach, Hans 1956, The Direction of Time, Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Russell, Bertrand 1913, "On the Notion of Cause", Proceedings of the Aristotelian Society 13, 1-26

Salmon, Wesley 1984, Scientific Explanation and the Causal Structure of the World, Princeton.

Sober, Elliott 2001, "Venetian Sea Levels, British Bread Prices and the Principle of the Common Cause", British Journal for the Philosophy of Science, 52, pp.331-346.

Suárez, Mauricio 2004, "Causal Processes and Propensities in Quantum Mechanics", Theoria.

Suárez, M., "Hacking Kuhn", Revista de Filosofía, 28, 2, pp. 261-284.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Suárez, M. "Experimental Realism Defended: How Inference to the Most Probable Cause Might Be Sound", en S. Hartmann and L. Bovens (eds.), Nancy Cartwright's Philosophy of Science, de próxima aparición. Disponible en: http://www.uni-konstanz.de/ppm/workshop2/Abstracts.htm

Suppes, Patrick 1970, A Probabilistic Theory of Causality, Amsterdam: North-Holland

Woodward, James 1997, "Explanation, Invariance and Intervention", Philosophy of Science, Supplement to 64:4, pp. S26-41

Woodward, James 2003, Making Things Happen, Oxford: OUP

Van Fraassen, B., La Imagen Científica, Paidos, México, 1996.

Evaluación

A través de un examen final relativo a algún punto del programa.

Fecha de Examen: Martes 23 Enero

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.19. Perspectivas de feminismo contemporáneo

Horario: L-J 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.ª: Monserrat Galcerán

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Presentar las nuevas temáticas en torno a la problemática de las mujeres y del feminismo surgidas a partir de la 2ª guerra mundial. Problematizar los enfoques anteriores y desarrollar con mayor amplitud las reflexiones más recientes: el feminismo de la diferencia (L. Irigaray, L. Muraro,...), el ecofeminismo, las posiciones del feminismo radical americano, etc.

Contenidos

Introducción. Las luchas de las mujeres y la teoría feminista: una relación interactiva. Los estudios de género y el panorama actual.

Tema 1. El feminismo de los años 60.

El segundo sexo de Simone de Beauvoir: la mujer como "alteridad".

El problema del patriarcado: carácter histórico, antropológico o simbólico de la dominación de la mujer. El concepto de "patriarcado".- La importancia de las categorías simbólicas al abordar el status de "la mujer" y la conceptualización "feminista".

Eliminación de la distinción entre "público" y "privado" y crítica de la moral sexual tradicional (K.Millet). El status social de la mujer: nuevas reflexiones tanto en las sociedades capitalistas desarrolladas como en el denominado Tercer mundo; el eco-feminismo.

Tema 2.-La diferencia sexual. Posiciones y controversias.

La diferencia sexual. - Análisis de las posiciones de L. Irigaray : repudio del modelo especular, construcción de un simbólico propio, análisis del lenguaje, la experiencia del devenir mujer, los derechos de las mujeres y de sus hijas,..

Cuerpo y sexo. El tratamiento de la sexualidad y en especial de la sexualidad femenina como elemento de ocultación y de discriminación. Aproximación a la llamada "ética feminista". El tema de la maternidad. Símbolo y naturaleza.

Tema 3. La articulación sexo-género.

Planteamiento de la cuestión y consecuencias de la introducción de la perspectiva de género en el conjunto de las disciplinas. Carácter transversal de dicha conceptualización. Puesta en cuestión de algunos conceptos tradicionales como "objetividad", "neutralidad del saber", etc.

Debate en torno al propio concepto de "género": ambigüedad del término.

Conclusiones del curso.

Bibliografía

Fuentes.

De Beauvoir, S., *El segundo sexo*, Buenos Aires, ed. S.XX., 1976. Madrid, Cátedra, 1998.

Braidotti, R., *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Madrid, Akal, 2005.

Braidotti, R., *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade*, Barcelona, Gedisa, 2004.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Buttler, J., *El género en disputa,* México, Paidós, 2001.

Buttler, J., *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo",* Buenos Aires, Paidós, 2002.

Irigaray,L., *Speculum. De l'autre femme*, Paris, les éditions de Minuit, 1974

Irigaray,L., *Yo, tu, nosotras,* Madrid, Cátedra, 1992.

Merchant,C., *The Death of Nature: Women, Ecology and the Scientifc Revolution*, San Francisco, Harper and Row, 1980.

Millet, K., *Polltica sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.

Muraro, L., *El orden simbólico de la madre*, Madrid, horas Y HORAS, 1994

Shiva,V. *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*, Madrid, horas Y HORAS, 1995.

Shiva,V. y M. Mies, *Ecofeminismo*, Barcelona, Icaria, 1997.

Monografías relevantes.

Amorós, C., *Tiempo de feminismo*, Madrid, Cátedra, 1997.

Amorós, C., *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1994.

Amorós, C., *Hacia una crítica de la razón patriarcal,* Barcelona, Anthropos, 1985.

Dominelli, L., *Trabajo social feminista*, Madrid, Cátedra, 1999.

Einsenstein, Z., *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*, Madrid, s. XXI, 1980.

Falcón,L., *Los nuevos mitos del feminismo,* Madrid, Vindicación feminista, 2000.

Galceran, M., "Mujer y naturaleza: en torno al ecofeminismo", en *Mujer, ideología y población*, Sevilla, ARYS, 1998.

Guerra Palmero, M.J., *Teoría feminista contemporánea,* Madrid, ed. Complutense, 2001.

Holland-Cunz,B., *Ecofeminismos*, Madrid, Cátedra, 1996

Lerner, G., *La creación del patriarcado*, Barcelona, Crítica, 1990.

Martin Gamero, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975.

Nagl-Docekal,H., *Jenseits der Geslechter Moral*, Frankfurt, Fischer, 1993.

Osborne, R., *La construcción sexual de la realidad,* Madrid, Cátedra, 1994.

Rivera Garretas, *Nombrar el mundo en femenino*, Barcelona, Icaria, 1998, 2.

Varela, J., *El nacimiento de la mujer burguesa,* Madrid, La Piqueta, 1997.

Otros materiales.

Historia de las mujeres, bajo la dirección de G.Duby y M.Perrot, Taurus, 1993, 4 vol.

Historisch-kritisches Wörterbuch des Feminismus, ed. Por F. Haug, Barlin, Argument, 2003

Sau, V., *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 1981.

Foucault, M., *Historia de la sexualidad*, México, s.XXI, 1977 y ss. 3 vol.

Evaluación

La evaluación se hará generalmente a partir de textos escritos: trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 pág. mecanografiadas), lecturas o exámenes. Los trabajos versarán sobre un autor, un tema, una cuestión,

etc. y deberán estar cstructurados y acompañados de notas y bibliografía. Se aceptarán trabajos de formato libre (reflexiones, diálogos, etc) siempre que estén bien realizados. Las lecturas podrán ser más cortas (5 a 8 pag.) pero deberán ser dos, ya sea del mismo autor o de diversos autores. Por último se podrán realizar los exámenes finales que constarán de comentario y un tema a desarrollar.

También servirá de criterio evaluador la participación en debates en clase, ponencias orales u otros modos de intervención,. Se valorará especialmente la participación en el taller que realizaremos a final de curso (mes de mayo) sobre un tema a determinar.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.20. Lectura de Marx

Horario: X 15.30-17.00 (2º cuatr.)

Prof.: Carlos Fernández Liria/Luis Alegre Zahonero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Introducción a la lectura de *El capital* de Marx, fundamentalmente del libro I (si bien sin perder la perspectiva del conjunto de la obra). Para ello, será preciso replantear críticamente distintos aspectos de la llamada filosofía marxista (tales como la cuestión del materialismo histórico o el método dialéctico) y abordar algunas de las polémicas fundamentales que han atravesado la tradición marxista en teoría económica (como la que se centró en la discusión sobre el estatus de la teoría laboral del valor).

Contenidos

0. Introducción a la polémica sobre el materialismo. Delimitación de un marco general.

1.Marx como Galileo de la Historia.

2.El problema de un supuesto materialismo histórico.

3.Antievolucionismo y ausencia de memoria en el continente historia.

4.Marx, contra una teoría general del curso histórico.

5.La estructura de El capital y el estatus de la teoría del valor.

Bibliografía

Althusser, L.

(1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.

(1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contricuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.

(1969) *Lénine et la philosophie*, François Maspero, Paris, 1969 / *Lenin y la filosofía*, Ed. Era, México, 1975.

(1975) *Est-il simple d'être marxiste en philosophie?* en *Positions*, Editions Sociales, Paris, 1976 / *Posiciones* Anagrama, Barcelona, 1977.

(1982a) *Sur la pensée marxiste*, revista *Futur antérieur*, número especial *Sur Althusser passages*. L'Harmattan.

(1982b) *Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre* en *Ecrits philosophiques et politiques*, Tomo I, Paris Stock/Imec, 1994, pp. 531-583.

(1986) *Filosofía y marxismo* (entrevista por Fernanda Navarro, publicada sólo en español, hasta que ha sido recogida en *Sur la philosophie*, Gallimard, 1994), Siglo XXI, México, 1988.

Arendt, H.

(1951) *The Origins of Totalitarianism, Part II: Imperialism*, Harcourt Brace Jovanovich, New York / *Los orígenes del totalitarismo. 2. Imperialismo*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.

(1979) *On Hannah Arendt* (entrevista publicada en Hill, M. A., *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*, St. Martin's Press, Nueva York) / *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995.

Bachelard, G.

(1938a) *La formation de l'esprit scientifique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989 / *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México, 1985.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

(1950) *L'engagement rationaliste*, Presses Universitaires de France, Paris, 1972 / *El compromiso racionalista*, Siglo XXI, México, 1985.

Böhm-Bawerk, Eugen von, (1896): "Zum Abschluß des Marxschen Systems", en: F.Eberle (Ed.), *Aspekte der Marxschen Theorie 1*, Frankfurt/M 1973, pp. 25-129 / "La conclusión del sistema de Marx", en Sweezy ed. (1974).

Bortkiewicz, Ladislaus von (1906/7): "Wertrechnung und Preisrechnung im Marxscken System", *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, vol. XXIII, cuaderno 1, pp. 1-50, vol. XXV, cuaderno 1, pp. 10-51.

— "Zur Berichtigung der grundlegenden theoretischen Konstruktion von Marx im dritten Band des *Kapital*", *Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik*, vol. XXXIV, cuaderno 3, pp. 319-35.

Dostaler, Gilles, (1978) *Valeur et Prix. Histoire d'un débat*, Presses Universitaires de Grenoble / (1980): *Valor y precio. Historia de un debate*, Editorial Terra Nova, México.

Engels, F.(1886) *Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.

Fernández Liria, C.

(1992) *Sin vigilancia y sin castigo*, Libertarias, Madrid.

(1998) *El materialismo*, Síntesis, Madrid.

(2001) *Geometría y Tragedia*, Hiru, Madrid

Godelier, M. (1984) *L'idéel et le matériel*, Arthème Fayard, Paris / *Lo ideal y lo material*, Taurus, Madrid, 1989.

Hilferding, Rudolf (1904): *Böhm-Bawerks Marx-Kritik*. En: Marx-Studien. Blätter zur Theorie und Politik des wissenschaftlichen Sozialismus. Tomo 1, Viena, 1904, pp. 1-61 / *La crítica de Böhm-Bawerk a Marx*, En Sweezy ed. (1974).

Marx, K. / Engels, F.

(1845) *Die deutsche Ideologie. Werke*. Band II. Herausgegeben von Hans-Joachim Lieber, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975 / *La ideología alemana*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1978.

(Schriften) *Ausgewählte Schriften (in zwei Bänden)*. Dietz Verlag. Berlin, 1968 / *Obras escogidas, I y II*. Akal Editor, Madrid, 1975.

Marx, K.

(1857) *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie. Marx-Engels Gesamtausgabe* (MEGA), II, 1.1, Dietz Verlag Berlin, 1983 / edición de la Introducción en castellano: *Introducción general a la crítica de la economía política. 1857*, Ediciones de pasado y presente, México, 1985.

(Kap) *Das Kapital (Erster Band). Marx-Engels Gesamtausgabe* (MEGA), II, 5-8, Dietz Verlag Berlin, 1983 / *El capital*, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).

Marzoa, F. M.

(1976) *De la revolución*. Alberto Corazón Editor, Madrid.

(1983) *La filosofía de El capital*. Taurus. Madrid.

(1992) *De Kant a Hölderlin*, Visor, Madrid.

(1994) *Historia de la filosofía* (dos tomos) (2ª edición revisada), Itsmo, Madrid.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Meek, Ronald L. (1977) *Smith, Marx and alter. Ten essays in the development of economic thought,* Chapman and Hall, Londres/ (1980) *Smith, Marx y después. Diez ensayos sobre el desarrollo del pensamiento económico,* Siglo XXI, Madrid

Morishima, Michio, (1973): *Marx's Economics,* Cambridge University Press, Londres / (1977): *La teoría económica de Marx. Una teoría dual del valor y el crecimiento,* Editorial Tecnos, Madrid.

Morishima, M. Y Catephores, G. (1975): "Is there an 'historical transformation problem'?", *Economic Journal,* 85, 1975, pp.309-28

Polanyi, K. (1944) *Origins of our Time: The great transformation,* Rinehart, Nueva York y Londres / *La gran transformación,* Ediciones La Piqueta, 1989.

Samuelson, P. A. (1971): "Understanding the Marxian Notion of Exploitation: A Summary of the So-Called Transformation Problem Between Marxian Values and Competitive Prices", *Journal of Economic Literature,* 9, pp. 399-431 / (1975): "Descifrando la noción marxista de explotación: resumen del llamado problema de la transformación entre valores marxistas y precios competitivos", *Revista española de economía I.* pp. 229-280.

—(1986) *Economics,* McGraw-Hill, U.S.A / *Economía,* McGraw-Hill de México, 1987.

Schumpeter, J. A. (1942) *Capitalism, Socialism and Democracy,* Harper & Brothers, Nueva York / *Capitalismo, socialismo y democracia,* Folio, Barcelona, 1996.

Sraffa, P (1960): *Production of Commodities by means of Commodities,* Cambridge University Press /(1966): *Producción de mercancías por medio de mercancías,* Oikos-Tau, Barcelona.

Steedman, I. (1977): *Marx After Sraffa,* New Left Books, Londres / *Marx, Sraffa y el problema de la transformación,* Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

Sweezy, Paul M. (1942): *The Theory of Capitalist Development: Principles of Marxian Political Economy,* Oxford University Press, Nueva York / (1945): *Teoría del desarrollo capitalista,* Fondo de Cultura Económica, Madrid

ed. (1974): *Economía burguesa y economía socialista,* Cuadernos de Pasado y Presente, Buenos Aires

Ureña, Enrique M. (1977): *Karl Marx economista: lo que Marx realmente quiso decir,* Tecnos, Madrid

Evaluación

Examen final consistente en un comentario de texto. El texto será escogido de entre los explicados en el curso de las clases.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6.21. ÉTICA DE ARISTÓTELES

Horario: L 15.30-17.00 (anual)

Prof.: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Estudio de la naturaleza, las especies y el valor concedido al placer en la filosofía moral de Aristóteles, con especial consideración de los textos referidos a aquél en la *Ethica Nicomachea.*

Contenidos

1. La felicidad y el placer
2. La virtud de la templanza y los vicios contrarios a ella
3. La incontinencia propiamente dicha y sus clases
4. Razones para el estudio del placer en la Ética
5. Las tres formas de antihedonismo y sus respectivos argumentos
6. Discusión de la opinión de que el placer no es algo bueno
7. Discusión de la opinión de que el placer no es lo mejor
8. Discusión de la opinión de que algunos placeres son malos
9. Razones de estas opiniones erróneas
10. El placer como lo mejor: examen de los argumentos de Eudoxo
11. Refutación de la tesis de Espeusipo según la cualningún placer es bueno
12. Lo que el placer no es
13. Qué es el placer
14. Las clases de placeres y su diverso valor

Bibliografía

Aristóteles, *Ética a Nicómaco.* Edición bilingüe y traducción por María Araujo y Julián Marías. Introducción y notas de Julián Marías. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2002.

Aristote, *L'Éthique à Nicomaque.* Introduction, traduction et commentaire par René-Antoine Gauthier et Jean-Yves Jolif. Louvain-Paris, 1970, 4 vols., deuxième édition.

J. A. Stewart, *Notes on the Nicomachean Ethics of Aristotle.* Oxford, 1892, 2 vols.

A. J. Festugière, *La doctrine du plaisir des premiers sages à Épicure,* in: "Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques" XXV (1936), págs. 233-268.

A. J. Festugière, *Aristote, Le Plaisir (Eth. Nic.VII, 11-14, X, 1-5).* Paris, 1960.

G. Lieberg, *Die Lehre von der Lust in den Ethiken des Aristoteles.* München, 1958.

Friedo Ricken, *Der Lustbegriff in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles.* Göttingen, 1976.

Evaluación

Ponencias orales y escritas y participación general en el seminario

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas Optativas primer ciclo (2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

7.1. FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

4,5 créditos
Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuatr.)
Prof.: Carlos Díaz Hernández
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)
Objetivos

1. Filosofía y fenomenología de la religión.
2. Verdaderas religiones, religiones verdaderas.
3. Teocentrismo, antropocentismo, posantropoteocentrismo.
4. Las figuras de la conciencia: Abraham, Agamenón, Narciso.
5. Características del hecho religioso.
6. El misterio en Oriente.
7. Dios en Occidente.
8. Las religiones de reemplazo.
9. Las religiones civiles.
10. Nihilismo y religión.

Contenidos

1. La posición increyente.
2. Fe y razón.
3. La trascendencia.
4. Del teocentrismo al nihilismo.
5. Hinduismo.
6. Budismo.
7. Judaísmo.
8. Cristianismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. Islamismo.
10. New Age.
11. Lo humano y lo divino.

Bibliografía

Delumeau, J: *El hecho religioso*. Alianza Ed, Madrid, 1995
Díaz, C: *Manual de historia de las religiones*. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998
Díaz, C: *Su justicia para quienes guardan su alianza*. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997
Eliade, M: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*. V vol. Ed. Cristiandad, Madrid, 1983
Eliade, M: *Diccionario de las religiones*. Ed. Paidós, Barcelona, 1994
Ries, J: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*. Ed. Encuentro, Madrid, 1989
Smith, H: *Las religiones del mundo*. Thassalia, Barcelona, 1997
Zubiri, X: *El hombre y Dios*. Alianza Ed, Madrid, 1984.
Zubiri, X: *El problema filosófico de la historia de las religiones*. Alianza Ed, Madrid, 1993
Zubiri, X: *El problema teologal del hombre: cristianismo*. Alianza Ed, Madrid, 1997

Evaluación

Se compone de un examen sobre el programa (explicado en clase) y un trabajo de investigación personal del alumno, puntuando ambas pruebas lo mismo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.2. FILOSOFÍA DE LOS VALORES

4,5 créditos
Horario: J-V 8,30-10,00 (2º cuatr.)
Prof.: Juan Miguel Palacios
Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Introducción a la filosofía de los valores y examen del problema de la diferencia y la relación entre bien y valor.

Contenidos

I. La filosofía de los valores
I. La Ética de bienes y de fines
2. La esencia de la Ética de bienes
3. Crítica de la Ética de bienes
4. La presunta consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes
II. El mundo de los valores
5. Los valores no son meras propiedades de cosas
6. Los valores no son capacidades de producir estados
7. Independencia de los valores respecto de los bienes
8. Relación de los valores con los bienes
9. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes
III. Fines y valores
10. La esencia del fin (*Zweck*)
11. Esencia y formas de la tendencia (*Streben*)
12. Esencia y componentes del objetivo (*Ziel*)
13. ¿Cómo se da el valor en la tendencia?
14. Fin de la voluntad, objetivo de la tendencia y valor
15. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Ética de fines

Bibliografía

Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus.* Siebte, durgesehene und verbesserte Auflage herausgegeben von Manfred S. Frings. Bouvier Verlag, Bonn, 2000.

Max Scheler, *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético.* Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Encuentro, Madrid, 2004.

Manuel García Morente, *Ensayos sobre el progreso.* Prólogo de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2002: I, págs. 46-62.

Manuel García Morente, *Lecciones preliminares de filosofía.* Prólogo de Julián Marías. Encuentro, Madrid, 2000: lección XXIV, págs. 351-364.

Risieri Frondizi, *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología.* Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª ed. (o siguientes).

Risieri Frondizi, *Introducción a los problemas fundamentales del hombre.* Fondo de Cultura Económica, México, 1977: caps. X y XI, págs. 439-578.

G. E. Moore, *El concepto de valor intrínseco.* Traducción de Augusto Salazar Bondy. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1993.

Roman Ingarden, *Lo que no sabemos de los valores.* Traducción de Miguel García-Baró. Encuentro, Madrid, 2002.

Roman Ingarden, *Sobre el problema de la "relatividad" de los valores.* Traducción de Juan Miguel Palacios. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.

Dietrich von Hildebrand, *Moralidad y conocimiento ético de los valores.* Introducción y traducción de Juan Miguel Palacios. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2006.

Evaluación

Trabajo escrito y examen final

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.3. FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA

4,5 créditos

Horario: J-V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Contenidos

1. Delimitaciones conceptuales y metodológicas. El problema de los nombres de América. La universalidad de la filosofía y el problema de las filosofías nacionales/regionales. La identidad y autenticidad del pensamiento filosófico hispanoamericano. La cuestión del método. Periodizaciones.

2. La filosofía en los tiempos de la Colonia. El hecho del descubrimiento/encuentro. La conquista y sus problemas. Los debates jurídico-ideológicos. El Pensamiento del Humanismo y de la Escolástica. El Barroco y los inicios de la modernidad.

3. La filosofía en la primera mitad del siglo XIX. La filosofía de las Luces y el ciclo emancipador.. La independencia política. Los líderes de la emancipación. Romanticismo e independencia cultural. Los nombres de referencia: Andrés Bello, Juan Bautista Alberdi, Domingo Faustino Sarmiento, Francisco Bilbao... Otras corrientes filosóficas.

4. La filosofía en la segunda mitad del siglo XIX. Krausismo y Positivismo. Eugenio María de Hostos, Enrique José Varona, Gabino Barreda y Justo Sierra, José Ingenieros, Miguel Lemos, Enrique Lagarrigue. José Martí y la conciencia de América.

5. La filosofía en el siglo XX (1). La reacción antipositivista. José Enrique Rodó. Los fundadores: Alejandro Korn, Antonio Caso, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Carlos Vaz Ferreira, Raimundo de Farías Brito, José Pereira de Graça Aranha, Alejandro O. Deústua, Enrique Molina Gramendia, José Carlos Mariátegui, Pedro Henríquez Ureña...

6. La filosofía en el siglo XX (2). Los continuadores: Samuel Ramos, Franeisco Larroyo, Risieri Frondizi, Francisco Romero, Augusto Salazar Bondy, Leopoldo Zea y el Grupo Hiperión, Fernando Salmerón, Francisco Miró Quesada, Mario Bunge, Octavio Paz, Arturo Andrés Roig, Arturo Ardao...

7. La filosofía en el siglo XX (3). La influencia de Ortega y Gasset. El exilio republicano español: José Gaos, Joaquín Xirau, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Eugenio Ímaz, Adolfo Sánchez Vázquez, Manuel Granell, Cástor Narvarte...

8. La filosofía en el siglo XX (4). Teología y Filosofía de la Liberación: Rodolfo Kusch, Carlos Cullen. Juan Carlos Scannone, Enrique Dussel, Leonard *Boff, Ernesto Cardenal, Gustavo Gutiérrez, Ignacio Ellacuría, Jon Sobrino.* Panorama de la filosofía hispanoamericana actual. Algunos nombres emergentes: Raúl Fornet Betaneourt, Horacio Cerutti Guldberg, Pablo Guadarrama González.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Manual de consulta:

Beorlegui, Carlos: *Historia del Pensamiento Filosófico Latinoamericano.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.

Bibliografía general:

Abellán, José Luis: *La idea de América: origen y evolución.* Madrid, Istmo, 1972.

Abellán, José Luis: *El exilio filosófico en América. Los transterrados de 1939.* Madrid, F.C.E., 1998.

Amurrio González, Jesús Julián: *El positivismo en Guatemala.* Guatemala, Imprenta Universitaria, 1970.

Antología del pensamiento social y político de América Latina. Selección de A. Villegas. Washington, Unión Panamericana, 1964.

Antología del pensamiento nicaragüense. Managua, Revista Conservadora, 1923.

Ardao, Arturo: *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay.* México, F.C.E., 1950

Ardao, Arturo: *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX.* México, F.C.E., 1956.

Ardao, Arturo: *Estudios latinoamericanos de historia de las ideas.* Caracas, Monte Avila, 1978.

Betancourt, W.; Gaillard, R. y otros: *La enseñanza, la reflexión y la investigación filosóficas en América Latina y el Caribe.* Madrid, Tecnos, 1990.

Beuchot, Mauricio: *Historia de la filosofía en el México colonial.* Barcelona, Herder, 1996.

Biagini, Hugo: *Panorama filosófico argentino.* Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1985.

Carrillo Narváez, Alfredo: *La trayectoria del pensamiento filosófico en Latinoamérica.* Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1959.

Caturelli, Alberto: *La filosofía en la Argentina actual.* Córdoba, Universidad, 1962.

Cerutti Guldberg, Horacio: *Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina.* México, Miguel Angel Porrúa, 1997.

Cerutti, Guldberg, H. (Ed.): *Diccionario de Filosofía latinoamericana.* México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2000.

Cerutti Guldberg, H.: *Filosofía de la liberación latinoamericana.* México, F.C.E., 1983.

Conversaciones filosóficas interamericanas. La Habana, 1953.

Cordero, Armando: *Estudios para la historia de la filosofía en Santo Domingo.* Ciudad Trujillo, Impresora Arte y Cine, 1956.

Cordero, Armando: *Panorama de la filosofía en Santo Domingo.* Santo Domingo, Ed. la Nación, 1962. 2 vols.

Cruz Costa, João: *Panorama histórico de las ideas en el Brasil.* México, F.C.E., 1957.

Devés, Eduardo; Pinedo, Javier; Sagredo, Rafael (Compiladores): *El pensamiento chileno en el siglo XX.* México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1999.

Domínguez Miranda, Manuel: *Hacia una historia del pensamiento filosófico en Colombia (1620-2000). Bogotá, Centro Editorial Javeriano,* 2002.

Ferrnández Méndez, Eugenio: *Antología del pensamiento puertorriqueño: 1900-1970.* Barcelona, Ed. Universidad, 1975.

Filosofía y Letras, Revista de la Facultad, nº 38, México, 1950.

Francovich, Guillermo: *La filosofía en Bolivia.* Buenos Aires, Losada, 1945.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Francovich, Guillermo: *El pensamiento boliviano en el siglo XX.* México, F.C.E., 1956. 2ª ed.: Cochabamba, Amigos del Libro, 1985.

Gallegos Rocafull, José María: *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII.* México, Centro de Estudios Filosóficos, 1951.

Gaos, José: *Antología del pensamiento en lengua española en la edad contemporánea.* México, Séneca, 1945. También en *Obras Completas de José Gaos*, vol. V. México, U.N.A.M., 1993.

Gaos, José: *El pensamiento hispanoamericano.* México, El Colegio de México, 1944. También en *Obras Completas de José Gaos,* vol. V.

Gaos, José: *Filosofía mexicana de nuestros días.* México, Imprenta Universitaria, 1954. También en *Obras Completas de José Gaos*, vol. VIII, México, U.N.A.M., 1996.

Gaos, José: *En torno a la filosofía mexicana.* México, Alianza Editorial Mexicana, 1980. También en *Obras Completas de José Gaos,* vol. VIII.

García Bacca, Juan David: *Antología del pensamiento filosófico en Colombia (de 1647 a 1762).* Bogotá, Imprenta Nacional, 1955.

García Bacca, Juan David: *Antología del pensamiento filosófico venezolano.* Caracas, Ed. del Ministerio de Educación, 1954-1961, 3 vols.

Gómez Robledo, Antonio: *La filosofía en el Brasil.* México, Imprenta Universitaria, 1946.

Gracia, Jorge E.: *El análisis filosófico en América Latina.* México, F.C.E., 1985.

Gracia, Jorge E.: *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico.* Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 1998.

Guadarrama González, Pablo y Rojas Gómez, Miguel: *El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX: 1900-1960.* La Habana, Ed. Félix Varela, 1998.

Guadarrama González, Pablo: *Filosofía en América Latina.* La Habana, Félix Varela, 1998.

Guy, Alain: *Panorama de la philosophie ibéro-américaine du XVIe siècle à nos jours.* Genève, Patiño, 1989.

Guy, Alain: *La philosophie en Amérique Latine.* Paris, P.U.F., 1997.

Guy, Alain: *La Filosofía en América Latina.* Madrid, Acento, 1988.

Heredia Soriano, Antonio (ed.): *Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana.* Salamanca, Universidad, 1978-2001, 11 vols.

Insúa Rodríguez, Ramón: *Historia de la filosofía en Hispanoamérica.* Guayaquil, 1945.

Jaime, Jorge: *História da filosofia no Brasil.* Petrópolis/São Paulo, Vozes/Faculdades Salesianas, 1999-2000, 3 vols.

Jaramillo Uribe, Jaime: *El pensamiento colombiano en el siglo XX.* Bogotá, Ed. Temis, 1964.

Kempff Mercado, Manfredo: *Historia de la filosofía en Latinoamérica.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1958.

Korn, Alejandro: *El pensamiento argentino.* Buenos Aires, Nova, 1961.

Larroyo, Francisco y Escobar, Edmundo: *Historia de las doctrinas filosóficas en Latino-América.* México, Porrúa, 1968.

Larroyo, Francisco: *La filosofía iberoamericana. Historia. Formas. Temas. Polémica. Realizaciones.* México, Porrúa, 1989.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Las ideas en la América Latina. Una antología del pensamiento filosófico, político y social. Primera Parte. Selección e introducción de Isabel Monal. La Habana, Casa de las Américas, 1985. 2 vols.

Láscaris Comneno, Constantino: *Desarrollo de las ideas en Costa Rica.* San José de Costa Rica, Ediciones de Costa Rica, 1965.

Láscaris Comneno, Constantino: *Historia de las ideas en Centroamérica.* San José de Costa Rica, Ed. Universitaria Centroamericana, 1970.

León Portilla, Miguel: *La filosofía náhualt.* México, 1956.

León Portilla, M.: *La visión de los vencidos.* Madrid, Dastin S.L., 2000.

Marcondes Cesar, Constança: *Filosofia na America Latina.* São Paulo, Ed. Paulinas, 1988.

Medin, Tzvi: *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana.* México, F.C.E., 1994.

Molina, Enrique: *La filosofía en Chile en la primera mitad del siglo XX.* Santiago de Chile, Ed. Nascimento, 1951.

Navarro, Bernabé: *Filosofía y cultura novohispanas.* México, U.N.A.M., 1998.

Pérez de la Cruz, Rosa Elena: *Historia de las ideas filosóficas en Santo Domingo durante el siglo XVIII.* México, U.N.A.M., 2000.

Pérez Luño, A.E.: *La polémica sobre el Nuevo Mundo.* Madrid, Trotta, 1992.

Piñera Llera, Humberto: *Panorama de la filosofía cubana.* Washington, Unión Panamericana, 1960.

Pró, Diego: *Historia del pensamiento filosófico argentino.* Cuaderno I, Mendoza, 1973.

Ramos; Samuel: *Historia de la filosofía en México.* México, Imprenta Universitaria, 1943.

Robles, Laureano (Ed.): *Filosofía iberoamericana en la época del Encuentro.* Madrid, Trott, 1992.

Roig, Arturo Andrés: *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano.* México, F.C.E., 1981.

Roig, A.A.: *Esquemas para una historia de la filosofía ecuatoriana.* Quito, Ed. de la Universidad Católica, 1982.

Roig, A.A.: *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano.* México, F.C.E., 1981.

Romero, Francisco: *Sobre la filosofía en América.* Buenos Aires, Ed. Raigal, 1952.

Rojas Mix Miguel: *Los cien nombres de América.* Barcelona, Lumen, 1992

Rubio, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I.* Bogotá, Universidad de Santo Tomás, 1979.

Salazar Bondy, Augusto: *La filosofía en el Perú.* Washington, Unión Panamericana, 1954.

Salazar Bondy, Augusto: *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo.* Lima, 1965, 2 vols.

Sánchez Reulet, Aníbal: *La filosofía latinoamericana contemporánea.* Washington, Unión Panamericana, 1949.

Sarti, Sergio: *Panorama della filosofia ispano-americana contemporanea.* Milano, Cisalpino-Goliardica, 1976.

Soler, Ricaurte: *Estudios sobre historia de las ideas en América.* Panamá, 1960.

Soler, Ricaurte: *Formas y temas de la filosofía americana.*

Stoetzer, Otto Carlos: *El pensamiento político en la América española durante el perlodo de la emancipación (1789-1825).* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966, 2 vols.

Torchia Estrada, Juan Carlos: *La filosofía en la Argentina.* Washington, Unión Panamericana, 1961.

Uranga; Emilio: *Filosofía Mexicana de Nuestros Días.* 1960.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Vázquez, Juan Adolfo.: *Antología filosófica argentina del siglo XX.* Buenos Aires, 1965.

Vitier, Medardo: *Las ideas en Cuba, principalmente durante el siglo XIX.* La Habana, Trópico, 1938, 2 vols.

Vitier, Medardo: *Las ideas y la filosofía en Cuba.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del Libro, 1970.

Vitier, Medardo: *La filosofía en Cuba.* México, F.C.E., 1948.

V.V.A.A.: *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual.* Barcelona, PPU, 1987.

Wagner de Reyna, Alberto: *La filosofía en Iberoamérica.* Lima, Imprenta de Santa María, 1949.

Zea, Leopoldo: *Conciencia y posibilidad del mexicano.* México, Porrúa y Obregón, 1952.

Zea, Leopoldo: *El pensamiento latinoamericano.* Barcelona, Ariel, 1976, 3ª ed.

Zea, Leopoldo: *Precursores del pensamiento latinoamericano contemporáneo.* México, Secretaría de Educación Pública, 1971.

Zea, Leopoldo (Coord.): *América Latina en sus ideas.* México, Siglo XXI/París, UNESCO, 1986.

Textos:

Ardao, Arturo: *Filosofía en Lengua española. Ensayos.* Montevideo, Alfa, 1963.

*Bello, Andrés: *Filosofía del entendimiento.* México, F.C.E., 1948.

Casas, Fray Bartolomé de las: *Apología.* Madrid, Ed. Nacional, 1975.

*Caso, Antonio: *La existencia como economía, como desinterés y como caridad.* México, Ed. de la Secretaría de Educación Pública, 1943.

Cerutti, Horacio: *Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su "modus operandi".* México, Porrúa, 2000.

*Cruz, Sor Juana Inés de la: *Primero sueño; Carta atenagórica; Respuesta a Sor Filotea de la Cruz.* En *Obras Completas.* México, F.C.E., 1951-1957, 4 vols.; *Obras Completas.* México, Porrúa, 2001.

Dussel, Enrique: *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión.* Madrid, Trotta, 2000, 3ª ed.

*Fornet, Raul: *Transformación intercultural de la Filosofía.* Bilbao, Desclée de Browuer, 2001.

*García Bacca, Juan David: *Introducción literaria a la filosofía.* Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1964. Reed. En Barcelona, Anthropos, 2003. La primera ed. de 1941 tuvo por título *Filosofía en metáforas y en parábolas.*

Henríquez Ureña, Pedro: *Ensayos.* Edición crítica. José Luis Abellán y Ana María Barrenechea, Coordinadores. Madrid, París, México, Buenos Aires, São Paulo, Lima Guatemala, San José, Santiago de Chile, ALLCA XX, 1998.

*Ingenieros, José: *Hacia una moral sin dogmas.* Buenos Aires, Losada, 1947.

Korn, Alejandro: *La libertad creadora.* Buenos Aires, Claridad, 19

Nicol, Eduardo: *El problema de la filosofía hispánica.* México, F.C.E., 1998, 2ª ed.

Ramos, Samuel: *Hacia un nuevo humanismo.* México, F.C.E., 1997, 3ª ed.

*Rodó, José Enrique: *Ariel* y *Motivos de Proteo.* En *Obras Completas* editadas con introducción, prólogo y notas por Emir Rodríguez Monegal. Madrid, Aguilar, 1967, 2ª ed. Hay edición suelta en la colección Austral de Espasa-Calpe.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Romero, Francisco: *Filosofía de la Persona.* Buenos Aires, Losada, 1944.

*Salazar Bondy, Augusto: *¿Existe una filosofía de Nuestra América.* México, Siglo XXI, 1968.

Sepúlveda, Juan Ginés: *Apología contra Bartolomé de las Casas.* Madrid, Ed. Nacional, 1975.

*Sigüenza y Góngora, Carlos de: *Libra astronómica y filosófica.* México, U.N.A.M., 1984.

*Vasconcelos, José: *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, Col. Austral, 1948.

*Zea; Leopoldo: *La filosofía americana como filosofía sin más.* México, Siglo XXI, 1969.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado de entre los que figuran con asterisco en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario desarrollado en clase, con una calificación máxima de 6.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.4. FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

4,5 créditos
Horario: L-M 17,00–18,30 (1º cuatr.)
Prof.: Ismael Martínez Liébana
Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asiguatura.

Contenidos

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento: El criticismo frente a dogmatismo y escepticismo.
4. La trascendencia del conocimiento: crítica y superación del idealismo.
5. Las fuentes del conocimiento: Apriorismo *versus* empirismo.
6. El problema de los universales: El esencialismo frente a realismo y nominalismo.
7. El problema de la libertad humana: Determinismo *versus* indeterminismo.
8. Mente y cuerpo: El yo y la identidad personal.
9. La existencia de Dios: El argumento ontológico y el problema del mal.
10. El principio supremo de la moralidad: Éticas de esencia y éticas de situación.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. *Obligatoria:* Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

Martínez Liébana, Ismael; *Fundamentos de filosofía,* Ed. ONCE, Madrid, 1999.

1. *Complementaria:*

BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales,* Ed. UNAM, México, 1981.

DARTIGUES, André, *La fenomenología,* Ed. Herder, Barcelona, 1981.

GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl,* Ed. Universidad veracruzana, México, 1960.

GILSON, Étienne, *El realismo metódico,* Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.

GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética,* Ed. Cátedra, Madrid, 1995.

HOOK, Sidney, *Determinismo y libertad,* Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.

HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología,* Trad. esp. de Miguel García Baró, Ed. F.C.E., México, 1982.

LYOTARD, J.F., *La fenomenología,* Ed. Paidós, Barcelona, 1989.

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento,* Ed. Eos, Madrid, 1996.

POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza,* Ed. F.C.E., México, 1983.

POPPER, Karl R., *El cuerpo y la mente,* Ed. Paidós, Barcelona, 1997.

REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología,* Ed. Encuentro, Madrid, 1986.

ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser,* Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

Evaluación

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

Comentario de texto con preguntas cerradas.

Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.

Desarrollo de cinco cuestiones breves relativas al libro de obligada lectura.

En la calificación final se tendrá en cuenta, en su caso, *la asistencia a clase* y la calidad del trabajo escrito realizado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.5. INTRODUCCIÓN A LA TEORIA PSICOANALÍTICA

4,5 créditos
Horario: J-V 13,00-14,30 (1º cuatr.)
Prof.: Heliodoro Carpintero Capell
Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)
Objetivos

Ofrecer al estudiante una visión genética y estructural de la doctrina psicoanalítica, con atención principal, aunque no exclusiva, a la obra de Freud.
Desarrollar en el estudiante hábitos de análisis y de discusión de las teorías psicológicas.

El curso contendrá:
Lecciones teóricas y complementos prácticos, mediante el uso de lectura y comentario de obras de autores psicoanalíticos.
Visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicoanalítica.

Contenidos

Los antecedentes del psicoanálisis.

- la idea del inconsciente antes de Freud.
- los estudios sobre la hipnosis.
- la obra neuropsicológica de Freud.
- el proyecto de psicología para neurólogos y sus obras germinales.

El descubrimiento del psicoanálisis.

- significado de los estudios sobre la histeria.
- ctapas en el análisis de síndrome.
- la obra de Breuer y Freud sobre la histeria.
- los primeros casos clínicos.
- la originalidad freudiana.

La construcción de la metapsicología freudiana (i)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- el método.
- tópica: el aparato psíquico. su evolución.
- primera tópica: los sistemas del consciente, inconsciente y preconsciente.
- segunda tópica: Ello, Yo, Superyo.

La construcción de la metapsicología freudiana (II)

- economía: instintos y pulsiones. su evolución.
- pulsiones sexuales y pulsiones del yo.
- Eros y Thanatos.
- dinámica: el conflicto psíquico.
- represión. angustia. mecanismos de defensa.

La evolución de la personalidad.

- etapas evolutivas. su significación.
- el complejo de Edipo y su significación.

La sociedad desde la perspectiva psicoanalítica.

- socialización.
- cultura, arte y religión desde la perspectiva psicoanalítica
- la evolución del movimiento psicoanalítico.
- institucionalización.

Las "heterodoxias": Adler, Jung.

- el psicoanálisis social.
- el psicoanálisis laico: Lacan.

Las interpretaciones filosóficas.

- psicoanálisis y hermenéutica.

Las interpretaciones psicológicas.

- crítica del estatuto científico del psicoanálisis.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- reinterpretación de sus conceptos.

Bibliografía

Carpintero, H. (1996) *Historia de las ideas psicológicas*, Madrid, Pirámide.

Gay, P. (1992) *Freud, Vida y obra.* México, Fondo de Cultura Económica.

Wolman, B. B. (1972) *Teorías y sistemas contemporáneos en psicología,* Barcelona. Martínez Roca.

Rappaport, D. (1958) "The Estructure of Psichoanalytic Theory: a systematizing attempt", en Koch, S. ed. , *Psychology: the Study of a Science.* New York. Mcgraw-HILL.

Fernández Villamarzo, P. (1989) cursos sistemáticos de formación psicoanalítica II . Temas metapsicológicos. Madrid, Marova.

Grumbaum, A. (1984) the foundations of psychoanalysis. a philosophical critique. Berkeley. Univ. California Press.

Freud, S. (1993) *Los textos fundamentales del psicoanálisis,* selec. A. Freud, Barcelona, Altaya.

Sulloway, F. (1979) *Freud, biologist of the mind.* N. Y. Basic Books.

Evaluación

Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.

Se valorarán las prácticas realizadas.

Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.6. LITERATURA Y FILOSOFÍA

4,5 créditos

Horario: X-J 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Fernando Fernández-Savater Martín

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Mostrar la permanente relación entre el propósito epistemológico y ontológico de la filosofía y las pautas estéticas del arte.

Temario

1. Caracterización filosófica de lo literario. Razón conceptual y razón narrativa. Los estilos de la verdad: lo verosímil épico, la convicción poética, la argumentación racional. La literatura como lujo y la ficción como necesidad. Lógica y estética del poema: lógica y estética del relato.

2. Caracterización literaria de lo filosófico. Formas expresivas de la sabiduría: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo. La filosofía como género literario. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del Sentido.

3. El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe. La filosofía de Cervantes. La mística en la poesía y en la prosa de Leopardi. La aforística de E.M. Cioran. Jorge Luis Borges y Octavio Paz: la poesía reflexiva y ensayo poético. Dimensión filosófica, la novela contemporánea: Conrad, Proust, Thomas Mann, Thomas Bernhard.

4. El filósofo como creador literario. El poema de Parménides. Los mitos de Platón. La invención de un nuevo género: los "Essais" de Montaigne. La literatura ilustrada.

Bibliografía

Barthes, R.- "Le plaisir du texte", ed. Seuil. 1973.

Bénichou, P.- "Morales du grand siècle", Gallimard, 1943

Borges, J.L.- "Obras completas", Emece, 1983

Canetti, E.- "La provincia del hombre" ., F.C.E., 1986.

Girard, R.- "Schakespeare: le feux de l'envie", Grasset, 1990.

Paz, O.- "El arco y la lira", FCE, 1956.

Santayana, F.- "Tres poetas filósofos", ed. Losada, 1943.

Savater, F.- "la infancia recuperada", ed. Taurus, 1976.

Sciascia, L.- "Crucigrama", FCE, 1983.

Zambrano, M.- "Filosofía y poesía", Aguilar, 1975.

Evaluación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Se intentará agudizar la sensibilidad literaria frente a los textos filosóficos. Así como resaltar la lectura desde parámetros filosóficos de narraciones y poemas. La evaluación se hará por medio de un texto de algún autor de primera fila, sobre el que deberá realizarse un comentario que incluya tanto consideraciones literarias como conceptuales.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.7. MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO

4,5 créditos

Horario: L-M 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Se trata de introducir en el problema de las relaciones entre método y ontología, a través de un estudio de la comprensión cartesiana del método, tal como se esboza en las *Reglas para la dirección del espíritu.*

El asunto no será otro que el de un hacerse cargo de por qué, en el marco de la Modernidad, las obras de ontología cobran la apariencia de tratados sobre la reforma del entendimiento, discursos del método, críticas de la razón o reglas para la dirección del espíritu. Se trata de investigar en qué consiste ese *modo de pensar* inaugurado por Descartes según el cual la cuestión de *qué cosas son verdaderamente* y *qué son verdaderamente esas cosas*, debe remitir, antes que a nada, a la cuestión de "la razón". Ahora bien, se tratará de ver que este "remitirse a la razón" no es sólo una cuestión previa en un sentido "meramente metodológico", según una caracterización "externa" del método como un conjunto de reglas ciertas y fáciles a aplicar para apropiarse de una "verdad" que quedaría determinada de un modo absolutamente independiente de él. Por el contrario, intentaremos ver este "remitirse a la razón" como un *previo* en un sentido *constitutivo* (no meramente formal-metodológico) *de los objetos mismos requeridos por la ciencia* (tal y como ella los requiere).

Programa

El curso consistirá en la lectura y análisis de las *Reglas para la dirección del espíritu*, de modo que los contenidos que han de trabajarse en clase corresponderán a los de esta obra, de acuerdo con las articulaciones que ella misma impone y en los límites de la *forma de problematización* que la posibilita.

Bibliografía

El texto fundamental de trabajo en clase será:

-Descartes, *Reglas para la dirección del espíritu*, en la versión castellana a cargo de Juan Manuel Navarro Cordón, editada en Madrid por Alianza Editorial (en cualquiera de sus reimpresiones).

En el curso del análisis del texto se irá remitiendo, según se vaya considerando necesario, a pasajes determinados de otras obras de Descartes o de otros autores clásicos.

Entre las obras que, de un modo u otro, analizan las *Reglas* y que, por lo tanto, pueden tomarse como obras de consulta, destacamos algunas que se ciñen muy estrechamente al tipo de análisis y a la perspectiva que tratará de adoptarse a lo largo del curso, entre ellas:

-Beck, L.J., *The Method of Descartes*, Oxford University Press, Londres, 1964

-Foucault, M., *Les Mots et les choses, Une archéologie des sciences humaines*, París, Gallimard, 1999 (1º ed. 1966) (ed. Cast., Mexico D.F., Siglo XXI, 1995.)

-Heidegger, M., *Die frage nach dem Ding*, M. Niemeyer, Tübingen, 1962 (ed. Cast. *La pregunta por la cosa*, Editorial Memphys, Buenos aires, 1992).

-Marion, J.L., *Sur l' ontologie grise de Descartes*, J. Vrin, Paris, 1981

-Martinez Marzoa, F., Historia de la Filosofía (especialmente el capítulo sobre "El nacimiento de la física moderna" y los cinco dedicados a Descartes), Ediciones Istmo, Madrid, 1973.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Navarro Cordón, J.M. "Introducción" a su edición de *las Reglas para la dirección del espíritu*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

Ortega y Gasset, J., *La idea de principio en Leibniz*, Alianza Editorial, Madrid, 1992.

Evaluación

Un examen al final del cuatrimestre consistente en una prueba de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión de los textos cartesianos, que ha de manifestarse en la "en la sintaxis del problema" tratado y en el rigor conceptual.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.8. MITO Y FILOSOFÍA

4,5 créditos.

Horario: J-V 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

El curso indaga la verdadera relación entre explicación mítica del mundo y actitud teórica del filósofo, en respuesta a la pregunta general sobre el surgimiento y desarrollo de la Filosofía en Grecia. Lo cual exige determinar con precisión el concepto y funciones del mito en la comunidad helénica. Y demanda también un acceso previo a la idea general de mito partiendo del debate moderno y contemporáneo. El examen se ceñirá al mito oficial griego y, concretamente, al texto de la Teogonía hesiódica para indagar aquellos supuestos explicativos que el debate actual relaciona con el surgimiento de la Filosofía y su ulterior desarrollo, particularmente en Platón, Aristóteles y Plotino.

Contenidos

1. Expresiones y dichos corrientes acerca del mito.
2. Algunos textos capitales, antiguos y recientes, sobre el mito.
3. Convicciones científicas actuales acerca del mito: ¿puntos de consenso?
4. Bases teóricas.
5. Hacia una noción de mito.
6. Tratamiento moderno y ciencia del mito.
7. Interpretaciones actuales del mito: ¿texto o cultura, estructura o función?
8. Mito griego: observaciones generales.
9. Funciones del mito en la comunidad helénica.
10. Homero y Hesíodo, mitógrafos decisivos.
11. Homero y su *Ilíada*: significado.
12. Hesíodo y su *Teogonía*: estructura, "problemática", esquemas explicativos.
13. ¿Cómo surgió la filosofía? Panorámica de un debate actual.
14. Mito y surgimiento de la Filosofía.
15. ¿Permanencia del mito? Actitud de Platón, Aristóteles y Plotino.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Alcina Franch, J. (edr.), *El mito ante la antropología y la historia,* Madrid, Siglo XXI, 1984.

Bremmer, J. (edr.), *Interpretations of Greek mithology,* Londres, Routledge, 1994.

Brisson, L., *Orphée et l'Orphisme dans l'antiquité gréco-romaine,* Aldershot, Hampshire, Variorum, 1995.

Cencillo, L., *Mito. Semántica y realidad,* Madrid, BAC., 1973.

Colli, G., *La sabiduría griega,* vol. I: *Dionisos, Apolo, Eleusis, Orfeo, Museo, Hiperbóreos, Enigma,* Madrid, Trotta, 1995.

Cornford, F. M., *De la religión a la filosofía,* Barcelona, Ariel, 1984.

ID., *Principium sapientiae. Los orígenes...,* Madrid, Visor, 1987.

Detienne, M., *La invención de la mitología...,* Barcelona, Península, 1985.

Díez del Corral, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea,* Madrid, Gredos, 1974.

Dodds, E. R., *Los griegos y lo irracional,* Madrid, Alianza, 1980.

Eliade, M., *Historia de las creencias...,* espec. vols. I-II, Madrid,, Cristiandad, 1978, 1979. Ahora en Barcelona, Paidós, 1999. Religiones oficial y mistéricas.

Estrada Díaz, J. A., "Religión y mito: una relación ambigua", en *Pensamiento,* 48,190(1992), 155-173.

Fränkel, H., *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica...,* Madrid, Visor, 1994.

García Gual, C., *Introducción a la mitología griega,* Madrid, Alianza, 1993.

Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega,* Madrid, Gredos, 1971.

Guthrie, W. K. C., *Orfeo y la religión griega,* Buenos Aires 1970.

Hesíodo, *Teogonía,* Madrid, Gredos, BCG., 1978.

Homero, *Ilíada,* Madrid, Gredos, BCG., 1991.

Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega,* México, FCE., 1974.

Jamme, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...,* Barcelona, Paidós, 1999.

Kirk, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos,* Barcelona, Argos-Vergara, 1984.

Lévy-Bruhl, L., *La mitología primitiva...,* Barcelona, Península, 1978.

Marrou, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad,* Madrid, Akal, 1985.

Pieper, J., *Sobre los mitos platónicos,* Barcelona, Herder, 1984.

Rodríguez Adrados, F.-Fernández Galiano, M.-Gil, L.-Lasso De La Vega, J. G., *Introducción a Homero,* vols. I-II, Barcelona, Labor, 1984.

Ruiz de Elvira, A., *Mitología clásica,* Madrid, Gredos, 1975.

Uña Juárez, A., *Así nació la filosofía,* Madrid, Autor, 2000.

Vernant, J.-P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua,* Madrid, Siglo XXI, 1982.

ID., *Los orígenes del pensamiento griego,* Buenos Aires, Eudeba., 1983, Barcelona, Paidós, 1992.

ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua,* Barcelona, Ariel, 1973.

ID., *Mito y religión en la Grecia antigua,* ibid., 1991.

Vidal-Naquet, P., *Formas de pensamiento y formas de sociedad...,* Barcelona, Península, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Se seguirán criterios objetivos: 1) evaluación continua del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y en su asistencia a clase. 2) Dominio de cada tema, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante ejercicios libres.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.9. NIHILISMO Y METAFÍSICA

4,5 créditos

Horario: J-V 8,30-10,00 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis Pardo

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo del curso es la lectura y análisis de la obra de Gilles Deleuze *Nietzsche y la filosofía*, en el intento de determinar las articulaciones y apoyos fundamentales de esta lectura de Nietzsche a la hora de perfilar un movimiento intelectual característico de la segunda mitad del siglo XX y de establecer sus orígenes y su estructura.

Contenidos

1. Lo trágico
2. Activo y reactivo
3. La crítica
4. Del resentimiento a la mala conciencia
5. El superhombre: contra la dialéctica

Bibliografía

Lecturas obligatorias

Gilles Deleuze, *Nietzsche y la Filosofía*, trad. cast. Ed. Anagrama, Barcelona, 1973

Lecturas complementarias

Remedios Ávila, *Identidad y tragedia*, Crítica, Barcelona, 1999

Germán Cano, *Como un ángel frlo*, Pre-textos, Valencia, 2000

Giorgio Colli, *Introducción a Nietzsche*, Pre-textos, Valencia, 2000

Gilles Deleuze, *Différence et répétition*, Ed. P.U.F, París, 1968 (trad. cast. Ed. Júcar)

Gilles Deleuze, *Lógica del sentido*, ed. Seix-Barral, reed. revisada Paidós, Barcelona, 1989.

Gilles Deleuze, *L'île déserte et autres textes*, Minuit, París, 2002 (trad. cast. Ed. Pre-textos, en prensa).

Martín Heidegger, *Nietzsche*, Destino, Barcelona, 2000

Pierre Klossowski, *Nietzsche y el círculo vicioso*, trad. cast. Seix-Barral, 1972, Caronte 1995 y Arena, 2004.

Pierre Klossowski, *Tan funesto deseo*, Taurus, Madrid, 1980

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, trad. cast. Ed. Alianza

Gianni Vattimo, *El sujeto y la máscara*, Península, Barcelona, 1989

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Gianni Vattimo, *Diálogo con Nietzsche*, Paidós, Barcelona, 2002

Juan Luis Vermal, *La crítica de la metafísica en Nietzsche*, Anthropos, Madrid, 1987

3. Otras lecturas

Lesley Chamberlain, *Nietzsche en Turín*, Gedisa, Barcelona, 1998

Gilles Deleuze, *Nietzsche*, trad. cast. en Spinoza, Kant, Nietzsche, ed. Labor, y Arena Libros, Madrid, 2001

Miguel Morey, *Nietzsche*, Archipiélago, Barcelona, 1993

Rüdiger Safranski, *Nietzsche*, Tusquets, Barcelona, 2001

Evaluación

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.10. ONTOPRAXEOLOGÍA

4,5 créditos

Horario: L-X 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo de esta asignatura optativa es ofrecer al estudiante de primer ciclo de la Licenciatura de Filosofía la posibilidad de profundizar en la comprensión del problema de la Ontología fundamental (asignatura obligatoria de primer año) a través de una *meditación sobre el ser y los modos de ser de la actividad*, articulada a partir de dos ejes de investigación: un *eje sistemático*, en que se atiende al "sistema de las actividades", su distinción, relación y cooriginariedad: el conjunto práctico-pragmático trabajo-fabricación-acción; y un *eje histórico*, que considera el "destino histórico" de esas mismas actividades. La estrategia para abordar esta temática será el rodeo por la lectura y estudio de la obra de Hannah Arendt *Vita activa* , título bajo el que fue concebido el proyecto de *The Human Condition* y que la propia autora conservó para la traducción alemana

Contenidos

1. Aproximación introductoria al significado y sentido de "onto-praxeo-logía".

2. La meditación sobre las actividades. Los dos ejes de la investigación: eje sistemático y eje histórico. La deconstrucción de la tradición filosófico-política occidental y la fenomenología de las actividades.

3. La vida humana como *vita activa*: más allá de la idea de hombre.

3.1. El nivel preconceptual, trascendental-material de la investigación.

3.2 La *humanitas* como sistema diacrítico (diferencial) de actividades relacionales. El carácter *cuasitrascendental* de las actividades y el empirismo trascendental (el círculo de las condiciones)

3.3 La experiencia plural de la actividad (experiencia pre-filosófica) y el pensamiento filosófico-político tradicional (el concepto tradicional de *vita activa* y el descubrimiento de lo eterno.)

3.4 fenomenología crítica de las actividades: trabajar, fabricar, actuar.

3.4.1. Trabajo (*die Arbeit*)

3.4.2. Fabricación (*das Herstellen*)

3.4.3. Acción (*das Handeln*)

4. La doble localidad de la *humanitas*: la localización de las actividades.

4.1. La *humanitas* como lo metafísico originario: diéresis y síntesis. La diferencia como partición originaria: el tener lugar de lo que hay (no como eso por lo que se distingue el hombre del resto de lo que hay, sino como el puro tener lugar de lo que hay: Diferencia en la que y por la que esto se presenta como esto y aquello como aquello).

4.2. Sentido del sobrepasar o trascender meta-físico: el "desde donde" y el "hacia donde". Repetición: comprensión filosófica del "desde donde" y el "hacia donde". El sobrepasar como sobrepasar práctico-pragmático. La (Auto)-conciencia ejecutiva: cabe las cosas, con los otros, con el propio cuerpo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.3. El rasgo diferencial como rasgo fundamental: *polis* y *logos*. Lectura del libro primero de la *Política* de Aristóteles.

4.4. La casa *y* la ciudad: fenomenología de la diferencia (entre esferas).

4.5. El rasgo distintivo de la esfera doméstica: la necesidad y lo propio.

4.6 El rasgo distintivo de la esfera política: la libertad y lo común.

4.7. El bien común y el vivir bien.

4.8. La emergencia de la esfera social: la desaparición de la frontera entre lo público y lo privado. La constitución de la conducta homogénea como clave del funcionamiento de la sociedad.

4.9. La *significación moderna* de la esfera privada: la esfera privada como esfera subjetiva de intimidad.

4.10. La *significación moderna* de lo público: el espacio público como espacio de organización pública del proceso vital. La transformación del proceso vital a partir de lo público: el *progreso* vital. La desaparición de lo común

4.11. Análisis del *fenómeno* de lo público: 1ª significación de lo público: lo público como lo *real* en tanto lo que aparece a *todos*; el espacio de aparición; la luz ... pública. 2ª significación de lo público: lo público como lo *común* del mundo; relaciones con los otros y relaciones con las cosas: el *"primer entre"* (mundo) y el *"segundo entre"* (cuidad); la *realidad mundana* como realidad común: unidad y pluralidad.

4.12. Análisis del *fenómeno* de lo privado: la significación privativa de lo privado: lo privado como el "estar privado de"... *humanitas*; la significación positiva de lo privado: a) lo privado como "lugar propio" (*Eigentum*) b) lo privado como posesión privada (*Besitz*).

4.13. La sociedad y la destrucción de la esfera privada: la subjetivización de lo privado. Las *dos etapas* de la destrucción de lo privado. Anatomopolítica y biopolítica: la politización de la vida. Animalización de la política y politización de la vida: el fin de lo común y la vida en cuestión o de la aporía de la política moderna.

4.14. La localización de las actividades; la apelación a un "lugar natural" o a una *naturaleza* (*die Natur der Sachen)* de las actividades como posibilidad de una meditación (*Be-sinn-ung*) crítica sobre lo que hacemos. El ejemplo de la bondad en sentido absoluto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Lecturas obligatorias

ARENDT, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958. Hay traducción al castellano (Ramón Gil Novales): *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimp.: 1996)

N.B. En clase se utilizará la edición alemana de esta obra, que fue traducida, y en el proceso ligeramente revisada y ampliada, por la propia Hannah Arendt: *Vita activa oder Vom tätigen* Leben, Stuttgart, Kohlhammer, 1960/y München, Piper, 1967.

Bibliografía fundamental y bibliografía complementaria.

Se suministrará a comienzos de curso, junto con la guía de lectura

Evaluación

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: *comentario de uno o varios textos* examinados durante el curso y desarrollo de *alguna cuestión temática* correspondiente al programa.

7.11. PSICOLOGÍA COGNITIVA

4.5 créditos

Horario: J-V 17,00-18,30 (1º cuatr.)
Prof.: Emilio García García
Dpto.: Secc. Dptal. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)
Objetivos

1. CARACTERIZAR LA PSICOLOGÍA COGNITIVA EN EL MARCO DE LAS CIENCIAS COGNITIVAS Y DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.
2. PRESENTAR LAS TEORÍAS, MODELOS E INVESTIGACIONES MÁS RELEVANTES EN LA PSICOLOGÍA COGNITIVA.
3. ANALIZAR LAS TEORÍAS DE LA MENTE, MENTE-CEREBRO-CULTURA, LOS PROCESOS MENTALES, LA ACTIVIDAD HUMANA.

Temario

Sociedad del conocimiento y ciencias cognitivas.
Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente.
Cerebro-mente-cultura.
Teoría de la mente
Teoría psicométrica.
Teoría epistemológica
Teoría sociocultural
Teoría cognitivo- computacional
Neuropsicología
Modularidad de la mente. Aportaciones desde distintas ciencias
Mente y comportamiento
Procesos motivacionales y afectivos
Procesos cognitivos y metacognitivos
Conciencia y lenguaje
Modificabilidad de la mente. Programas de desarrollo.
Desarrollo cognitivo
Desarrollo emocional

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

ARSUAGA,J.L. y MARTÍNEZ, I. (1999): *La especie elegida.* Madrid: Temas de hoy.
ASTINGTON,J. (1998): *El descubrimiento infantil de la mente.* Madrid: Morata.
BANDURA, A. (1999): *Autoeficacia. Cómo afrontamos los cambios en la sociedad actual.* Bilbao: DDB
BARKOV,J., COSMIDES,L. y TOOBY,J. (1992): *The adapted mind : evolutionary psychology and the generation of culture.* N. York: Oxford University Press.
BEAR,M., CONNORS,B. y PARADISO,M.: (1998): *Neurociencia.* Barcelona: Masson.
BECK,A. et al. (1998): *Terapia cognitiva de la depresión.* Bilbao: DDB.
CARRUTHERS, P. Y SMITH,P. (1996): *Theories of theories of mind.* Cambridge: University Press.
CHALMERS,D. (1999): *La mente consciente.* Barcelona: Gedisa.
CHOMSKY, N. (1992): *El lenguaje y los problemas del conocimiento.* Madrid: Visor
CHURCHLAND,P. (1992): *Materia y conciencia.* Barcelona: Gedisa.
CLAXTON, C. (1999): *Cerebro de liebre, mente de tortuga.* Barcelona: Urano.
COLE, M. (1999): *Psicología cultural.* Madrid: Morata
DAMASIO,A. (1996): *El error de Descartes.* Madrid: Drakontos.
DAS,J., KAR,B. y PARRILA,R. (1998): *Planificación cognitiva. Bases psicológicas de la conducta inteligente.* Barcelona: Paidos.
DAVIS,M.,MCKAY,M. ESHELMAN,F.(1985): *Técnicas de autocontrol emocional.* Barcelona: Martínez Roca.
DENNET,D. (1991): *La actitud intencional.* Barcelona: Gedisa
DENNET,D. (2000): *Tipos de mentes.* Madrid: Debate.
ELLIS,A. Y YOUNG,A. (1992): *Neuropsicología cognitiva humana.* Barcelona: Masson
FISCHBACH,G. (1996): *Mente y cerebro.* Barcelona: Prensa científica.
FODOR. J. (1986): *La modularidad de la mente.* Madrid: Morata.
GARCIA,E. (1994): *Enseñar y aprender a pensar.* Madrid: Ed. De La Torre
GARCIA,E. (1997a): Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente. *Cuadernos de Realidades Sociales.* 49-50. 65-97.
GARCIA,E.(1997b): Inteligencia y metaconducta. *Revista de Psicología General y Aplicada.* 50,297-312.
GARCIA,E.(2000): *Mente y cerebro.* Madrid: Síntesis.
GARCIA,E. y MUÑOZ,J.(1999): *Teoría evolucionista del conocimiento.* Madrid: Complutense.
GARDNER, H. (1988): *La nueva ciencia de la mente.* Barcelona: Paidos.
GARDNER,H. (1992): *Estructuras de la mente.* México: FCE.
GARDNER,H. (1994): *Inteligencias múltiples.* Barcelona: Paidos.
GAZZANIGA,M.(1993): *El cerebro social.* Madrid: Alianza.
GAZZANIGA,M. (1995): *The Cognitive Neuroscience.* Cambridge, Mass.: MIT.
GRAUBARD,S. (1999): *El nuevo debate sobre la inteligencia artificial.* Barcelona: Gedisa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HUMPHREY, N. (1993): *La mirada interior.* Madrid: Alianza.
KANDEL,E., SCHWARTZ,J. y JESSELL.TH.(1997): *Neurociencia y conducta.* Madrid: Prentice Hall.
KARMILOFF-SMITH,A. (1995): *Más allá de la modularidad.* Madrid: Alianza.
LORENZ,K.(1993): *La ciencia natural del hombre.* Barcelona: Tusquets.
LURIA,A. (1983): *Las funciones corticales superiores del hombre.* Barcelona: Fontanella.
MAYOR,J. Y PINILLOS, J.L.(1991): *Tratado de Psicología general.* Vol 3. 4. 5. 6. Madrid: Alhambra
MCKAY,M., DAVIS,M. y FANNING,P (1985): *Técnicas cognitivas para el tratamiento del estrés.* Barcelona: Martínez Roca.
MEHLER,J y DUPOUX,E. (1992): *Nacer sabiendo.* Madrid: Alianza.
MITHEN,S.(1998): *Arqueología de la mente.* Barcelona: Crítica.
MUNDO CIENTIFICO. (1996): *Ver dentro del cerebro.* Nª 172.
NICKERSON, M.,PERKINS,D.,SMITH,E.(1987): *Enseñar a pensar.* Madrid: Paidos.
PERNER,J. (1994): *Comprender la mente representacional.* Barcelona: Paidos.
PIAGET,J. (1970): *L'Epistemologie génétique.* Paris: PUF.
PINKER,S. (1995): *El instinto del lenguaje.* Madrid: Alianza.
POSNER,M. Y RAICHLE,M. (1994): *Images of Mind.* N. York: Scientific American.
RIVIERE,A. (1991): *Objetos con mente.* Madrid: alianza
RIVIERE,A. Y NUÑEZ,M. (1997): *La mirada mental.* Buenos Aires: Aique
SEARLE,J. (1990): *Mentes, cerebros y ciencia.* Madrid: Cátedra.
SEARLE,J. (1996*): El redescubrimiento de la mente.* Barcelona: Crítica.
STERNBERG, R.(1997): *Inteligencia exitosa.* Barcelona: Paidos.
VEGA, M. de (1984): *Introducción a la Psicología cognitiva.* Madrid: Alianza
VYGOTSKY, L. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona : Crítica
WELLMAN, H. (1995): *Desarrollo de la teoría del pensamiento en los niños.* Bilbao: D D B. WERTS-CH,J.(1993): *Voces de la mente.* Madrid: Visor.

Evaluación

Participación en las clases.
Examen sobre los contenidos teóricos.
Trabajos individuales opcionales, previamente aceptados por el profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.12. RELIGIÓN Y SOCIEDAD

4,5 créditos

Horario: L-M 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa.. validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada.* Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida, moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social* y *Garantía Meta-social*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico coco querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí *la Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social.*

Contenidos

Cultura, sociedad y religión.

La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.

El nacionalcatolicismo español.

La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la IIª República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.

La teología de la liberación latinoamericana.

El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermeneútica. Unas sola historia.

A modo de conclusión.

La religión como alienación y la religión como liberación La religión en la sociedad secularizada: religión y derechos humanos. Un reencantamiento preocupante: los fundamentalismos y "el choque de civilizaciones".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

P. L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.

COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.

M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.

MARTIN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid

J. MARTIN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.

MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.

MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.

AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.

BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.

A. BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.

DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac. Madrid

G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.

LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.

AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca

L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.

BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.

C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.

ELLACURÍA. J. SOBRINO. Mysterium Liberationis. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación. T. I y II. Trotta. Madrid.

GUTIERREZ. Teología de la liberación. Sígueme. Salamanca

G. GUTIERREZ. Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente. Sígueme. Salamanca.

G. IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad socio-política. Editorial Verbo Divino. Estella.

IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad económica. Editorial Verbo Divino. Estella.

J. J. TAMAYO-ACOSTA. Para comprender la teología de la liberación. Editorial Verbo Divino. Estella

FORO "Ignacio ELLACURÍA", *La globalización y sus excluidos.* Verbo Divino, Estella, 1999

GALINDO, Florencio, *El fenómeno de las sectas fundamentalistas. La conquista evangélica de América Latina,* Verbo Divino, Estella, 1994.

GONZÁLEZ ARNAIZ, Graciano (coord), *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural,* Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

HUNTINGTON, Samuel, *El choque de civilizaciones,* Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1997

KÜNG, Hans, *Una ética mundial para la economía y la política,* Trotta, Madrid, 1999

MARDONES, José María, *Neoliberalismo y Religión,* Verbo Divino, Estella, 1998.

Evaluación

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

7.13. TEORÍAS DE LAS CATEGORÍAS

4,5 Créditos

Horario: J-V 13,00–14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1) Adquisición de un léxico filosófico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los términos filosóficos relativos a la teoría de las categorías, según el diverso uso que de ellos hacen los distintos pensadores.

2) Comprensión y discusión de algunos problemas categoriales básicos, en especial de los que se refieren a la cuestión ontológica de la cosa y sus propiedades.

3) Conocimiento de las tesis y los argumentos principales de la doctrina de las categorías, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones ontológicas ante los problemas categoriales.4) Capacitación para el estudio de los textos básicos sobre la cuestión de las categorías. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

Contenidos

Cuestiones sobre la cosa y sus propiedades

1. ¿Qué tipos de predicados cabe atribuir a un objeto? La distinción aristotélica entre predicables esenciales y predicables extraesenciales (PORFIRIO: *Isagoge*, 1-13).

2. ¿Qué son las categorías? (I) La interpretación heideggeriana de las categorías como una de las dos posibilidades fundamentales de los caracteres del ser (HEIDEGGER: *Ser y Tiempo*, § 9; *La pregunta por la cosa*, B 3).

3. ¿Qué son las categorías? (II) Las tesis de Brentano sobre la naturaleza de las categorías de Aristóteles (BRENTANO: *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*, cap. V, §§ 2-4)).

4. ¿Qué son las categorías? (III) La concepción kantiana de la naturaleza de las categorías (KANT: *Crítica de la Razón Pura*, B 163-165; B 128-129; Carta a J. S. Beck del 20 de enero de 1792).

5. ¿Son las categorías palabras, conceptos o cosas? La tesis de la neutralidad de las categorías (GRACIA: *¿Qué son las categorías?*).

6. ¿Cómo se predican las categorías y cómo se predica de ellas? La distinción aristotélica entre homonimia, sinonimia y paronimia (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. I, 1a 1-15).

7. ¿Cuál es la división básica de los entes? (I) El llamado "cuadrado ontológico" de Aristóteles (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. II, 1a 20-1b 9).

8. ¿Cuál es la división básica de los entes? (II) La doble distinción leibniziana entre lo abstracto y lo concreto (LEIBNIZ: *Discurso de Metafísica*, § 8; *Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano*, lib. III, cap. VIII, § 1; "Anejo" a la carta a Des Bosses del 5 de febrero de 1712; "Anejo" a la carta a des Bosses del 12 de diciembre de 1712;).

9. ¿Hay accidentes de accidentes? La modificaciones de Suárez y de Brentano del "cuadrado ontológico"de Aristóteles. (SUÁREZ: *Disputaciones metafísicas*, Disp. XIV, Sec. IV; BRENTANO: *Doctrina de las categorías*).

10. Las propiedades de las cosas ¿son universales o individuales? Las objeciones de Grossmann contra los argumentos a favor de la existencia de propiedades individuales (GROSSMANN: *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*, chap. II).

11. ¿Hay un número determinado de categorías? La lista aristotélica de las categorías: las objeciones de Kant y la sistematización tomista (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. IV, 1b 25-2a 10. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 79/B 104-A 83/B 109; *Prolegómenos a toda metafísica futura*, § 39. TOMÁS DE AQUINO: *Comentario a la Metafísica de Aristóteles*, lib. V, lect. IX, nº 891-892).

12. ¿Qué es una sustancia? (I) La concepción aristotélica de la sustancia primera (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. V, 2a 11-19, 3a 7-4b 19).

13. ¿Qué es una sustancia? (II) La crítica de Leibniz a la concepción cartesiana de la sustancia como aquello que no necesita de ninguna otra cosa para existir (DESCARTES: *Los principios de la filosofía*, I, 51; Respuesta a Hyperapistes, 7. LEIBNIZ: *Conversación de Filareto y Aristo.*)

14. ¿Es cognoscible la sustancia? Discusión del argumento contra la cognoscibilidad de la sustancia fundado en la distinción entre el soporte y lo soportado (DESCARTES: *Meditaciones Metafísicas*, Meditación II. LOCKE: *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*, lib. II, cap. XXIII, § 2. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 346/B 404, A 355; *Prolegómenos a toda metafísica futura*, § 46. RUSSELL: *Investigación sobre el significado y la verdad.* CHISHOLM: *Person and Object. A Metaphysical Study*, cap. I, 7).

15. Los individuos ¿son sustancias o colecciones de accidentes? Panorama y discusión de las teorías de la sustancia como "haz" (*bundle*) de accidentes (HUME: *Tratado de la Naturaleza Humana*, lib. I, parte I, secc. VI; *Compendio de un Tratado de la Naturaleza Humana*, 25; BERKELEY: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Parte I, 1; *Tres Diálogos entre Hilas y Filonús*, Primer Diálogo. GROSSMANN: *The Categorial Structure of the World*, Part II, chap. I, § 23).

16. ¿Son subjetivas las cualidades de las cuerpos? Las distintas cualidades de los cuerpos y la tesis lockeana de la subjetividad de las cualidades secundarias (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. VIII, 8 b 25-10a 26; *Sobre el alma*, lib. II, cap. 6, 418a 7-25. LOCKE: *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*, libro II, cap. VIII, §§ 8-22. MILLÁN-PUELLES: *Teoría del Objeto Puro*, libro II, cap. XII, § 2).

17. ¿Hay relaciones reales? Discusión de los argumentos en contra de la existencia de las relaciones o de su carácter irreductible. (PLATÓN: *Fedón*, 102b 7-102c 4. LEIBNIZ: Quinta Carta a Clarke, 47, Correspondencia con Des Bosses. BRADLEY: *Appearance and Reality*, chap. III).

18. ¿Es la existencia una propiedad? La controversia sobre la existencia y su relación con la esencia (ANSELMO DE CANTERBURY: *Proslogion*, caps. II. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 596-601/B 624-629. SEIFERT: *Sein und Wesen*, Einleitung.)

Bibliografía

La bibliografía básica del curso, de lectura y estudio obligado, es la constituida por los textos filosóficos señalados entre paréntesis en cada uno de los temas del epígrafe anterior de este programa. Se procurará facilitar a los estudiantes estos textos como material de trabajo del curso.

En la siguiente lista bibliográfica se recogen algunos de los textos de estudio obligado para el curso y algunos otros cuya consulta puede ser especialmente útil para la preparación de los temas:

Ignacio ANGELELLI, *Studies on Gottlob Frege and Traditional Philosophy*, Dordrecht, Reidel, 1967.

ARISTOTELES, *Categorías. De Interpretatione.* PORFIRIO, *Isagoge.* Introd., trad. y notas: A. García Suárez, L. Ml. Valdés Villanueva y J. Velarde Lombraña. Madrid, Tecnos, 1999.

ARISTOTELES, *Kategorien.* Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie Verlag, 1986, 2. Aufl.

ARISTOTLE, *Categories and De Interpretatione.* Translated by J L. Ackrill. Oxford, Clarendon Press, 1963.

J. BENOIST, J. BOUVERESSE, S. CAVELL, D. DAVIDSON, V. DESCOMBES, G.-G. GRANGER, I. HACKING, J.R. SEARLE, S. VECA, J. VUILLEMIN, *Quelle philosophie pour le XXIe siècle? L'Organon du nouveau siècle.* Paris, Gallimard/Centre Pompidou, 2001.

Franz BRENTANO, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles.* (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862). Hildesheim, Georg Olms, 1984.

——, *Kategorienlehre.* (Nachdruck der ersten Auflage von 1933). Hamburg, Felix Meiner, 1974.

Héctor-Neri CASTAÑEDA, "Leibniz and Plato's *Phaedo* Theory of Relations and Predication", en: Michael Hooker (ed.), Leibniz: *Critical and Interpretive Essays.* Manchester University Press 1982, pp. 124-159.

Jorge J. E. GRACIA, *¿Qué son las categorías?* Traducción de Emma Ingala. Madrid, Ediciones Encuentro ("opuscula philosophica" 10), 2003.

——, "Are Categories Invented or Discovered? A Response to Foucault", en *The Review of Metaphysics*, LV, (September 2001), pp. 3-20.

Reinhardt GROSSMANN, *The Categorial Structure of the World.* Bloomigton, Indiana University Press, 1983.

——, *The Existence of the World. An Introduction to Ontology.* London, Routledge, 1992.

Jean HÉRING, "Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee", en *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung,* vol. IV, 1921, pp. 495-543. (Traducción española de Rogelio Rovira: *Observaciones sobre la esencia, la esencialidad y la idea.* Madrid, Ediciones Encuentro ("opuscula philosophica" 14, 2004).

Joshua HOFFMAN and Gary S. ROSENKRANTZ, *Substance. Its nature and existence.* London, Routledge, 1997.

Julius PACIUS, *In Aristotelis Categorias Commentarius analyticus,* in: J. P., *In Porphyrii Isagogen et Aristotelis Organum Commentarius analyticus* (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a. Main 1597). Hildesheim, Georg Olms, 1966, págs. 26-58.

PORFIRIO, *Isagoge.* Texto griego, Translatio Boethii. Introducción, traducción, notas, apéndices y bibliografía por Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Barcelona, Anthropos 2003.

Rogelio ROVIRA, "Leibniz's Twofold Distinction Between Concrete and Abstract and Aristotle's Fourfold Division of Entities", en *Studia Leibnitiana* XXXII/1 (2000), pp. 68-85.

Gilbert RYLE, "Categories", en *Collected Papers,* New York: Barnes & Noble, 1971, vol. 2.

Juan DE SANTO TOMÁS, *Lógica de los Predicables.* Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991

——, *El Libro de los Predicamentos.* Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

Josef SEIFERT, *Sein und Wesen.* Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1996

Adolf TRENDELENBURG, *Geschichte der Kategorienlehre.* (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1846). Hildesheim, Georg Olms, 1963.

Thomas DE VIO, Cardinalis CAIETANUS, *Commenta in Praedicamenta Aristotelis.* Ed. M.H. Laurent. Roma, Institutum Angelicum, 1939.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final del curso. Dicho examen constará de una serie de cuestiones en torno a uno o varios de los textos estudiados en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.14. TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA

4,5 créditos

Horario: L-V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Profesora: Ángeles Jiménez Perona

Departamento: Filosofía IV (Teoría Del Conocimiento E Historia Del Pensamiento)

Objetivos

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad, que arroja luz sobre tales procesos, proporciona un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la Modernidad, sus tensiones, sus contradicciones y su propia autocrítica.

Temario

1. La teoría feminista como teoría crítica.
2. La noción de patriarcado.
3. Las teorías feministas desde un punto de vista histórico. El feminismo ilustrado. El ciudadano como trasunto político del sujeto.
4. El feminismo de la igualdad. Noción de igualdad. La igualdad política. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía.
5. Feminismo de la igualdad *versus* feminismo de la diferencia. Noción de diferencia.
6. Entre igualdad y diferencia. Género y cuerpo. Identidades y constructivismo.

Bibliografía

AMORÓS, C. (coord.), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.

AMORÓS, C. *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense de Madrid y Dirección general de la Mujer de la CAM, 1994.

AMORÓS, C. *Actas del seminario permanente "Feminismo e Ilustración"*, Madrid, Idem, 1992.

MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza Edit., 1975.

Evaluación

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en el desarrollo de un tema y en un comentario de texto escogido de entre los textos que se han de leer.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.15. FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

4,5 créditos

Horario: J-V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Profª: Antonio Benítez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

El objetivo último de este curso es plantear las cuestiones filosóficas que los distintos paradigmas de la IA entrañan. Es, pues, un curso de filosofía. Para ello se estudiarán los paradigmas de la IA, sus hipótesis básicas, los logros computacionales de cada uno y las críticas dirigidas a cada paradigma. Por tratarse de una disciplina de las llamadas ciencias de la computación, no es posible estudiar IA sin atender a programas. Por ello, se enseñará a programar y a usar programas ya construidos. Para enseñar a programar se ha elegido Scheme, un lengua je de programación sencillo, elegante y potente.

Métodos de enseñanza

Este curso se compone de lecciones teóricas y lecciones teórico-prácticas. Las teóricas se basaran en una exposición del profesor realizada con ayuda de presentaciones gráficas. Los estudiantes podrán preguntar en cualquier momento. Las lecciones teórico-prácticas irán precedidas de una explicación y se continuarán con ejercicios que cada estudiante deberá realizar en una computadora. Dichos ejercicios consistirán en la realización de programas o en el uso de programas para plantear y solucionar un problema.

Contenidos

I. Filosofía e Inteligencia Artificial

- *a*) Historia de la IA
- *b*) Las nociones de paradigma y programa de investigación
- *c*) Las hipótesis básicas del paradigma simbolista
- *d*) Programa de investigación:
  1) Solución de problemas: *General Problem Solving*
  2) Sistemas basados en el conocimiento (sistemas expertos)
  3) Automatización del razonamiento
  4) Procesamiento del lenguaje natural
  5) Técnicas de representación de conceptos: *el conocimiento en situaciones cotidianas*
- *e*) Controversia sobre el simbolismo
- *f*) La metáfora del cerebro: el conexionismo
- *g*) Los precursores
- *h*) El grupo PDP (procesamiento distribuido en paralelo)
- *i*) El programa de investigación: redes de neuronas artificiales
  1) Neuronas artificiales: autómatas de estados finitos
  2) Redes de neuronas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

j) Debate sobre el conexionismo

k) Hipótesis para un tercer paradigma

l) La evolución

1) Algoritmos genéticos
2) Clasificadores genéticos

m) Teoría celular y genética

1) Vida artificial
2) Sistemas: estructura y organización
3) Poblaciones

n) Complejidad y caos

ñ) La hipótesis holográfica

o) Filosofía del tercer paradigma

1) Psiquismo
2) Ontología

2. Programación en Scheme (dialecto Lisp)

a) Tipos de datos

b) Procedimientos

c) Condicionales

d) Variables globales y locales

e) Modelos de interpretación

f) Recursión

g) Expansiones sintácticas: macros

h) Programación orientada a objetos (POO)

i) Streams

j) Programación en paralelo

k) Procedimientos específicos: entrada y salida (I/O)

l) Procedimientos específicos: gráficos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

1. Filosofía e IA

Manuales básicos:

Benítez, A. (2006): Filosofía e Inteligencia Artificial. Inédito.

Copeland, J. (1996): Inteligencia Artificial. Una introducción filosófica. Madrid, Alianza editorial.

Franklin, S. (19994): Artificial Minds. Cambridge, Massachusetts. The

MIT Press.

Varela, F.J. (1998): Conocer. Barcelona, Gedisa.
Filosofía de la mente:
Broncano F. (ed. 1995): La mente humana. Madrid, Trotta.
Kim J. (1998): Philosophy of Mind. Oxford, Westview Press.
Martínez Freire, P.F. (1995): La nueva filosofía de la mente. Barcelona,
Gedisa.
Gonzalez Castán, O.L. (1999): La conciencia errante. Madrid, Tecnos.
Rivière, A. (1991): Ob jetos con mente. Madrid, Alianza editorial.
Recopilaciones de artículos:
Boden M. (ed. 1994): Filosofía de la Inteligencia Artificial. México, F.C.E.
Haugeland, J. (1981): Mind Design. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.
Haugeland, J. (20003): Mind Design II. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.
2. Programación en Scheme:
Abelson H. y Sussman G.J. (1985): Structure and Interpretation of Computer Programs. Cambridge (Mass.), The MIT Press.
Grillmeyer, O. (1999): Exploring Computer Science with Scheme. N. York, Springer.
Kelsey R., Clinger W. y Rees J. (Eds.) (1998): Revised5 Report on the Algorithmic Language Scheme.
Sitaram, D. (2004): Teach yourself Scheme in fixnum days. Documento electrónico. http://www.ccs.neu.edu/home/dorai/t-y-scheme/t-y-scheme- Z-H-1.html
Springer, G. y Friedman, D. P. (1989) Scheme and the Art of Programming. Cambridge (MA) ,The MIT Press.
Touretzky, David S. (1986): Lisp. Introducción al cálculo simbólico. Traducido por Joaquín Seoane. Madrid, Díaz de Santos.

Evaluación

1. 13 enero: Voluntario Práctico. Oral. A. de Informática Scheme
2. 20 enero: Voluntario Teórico-práctico. Oral. A. de Informática FIA
3. Febrero: Obligatorio Escrito: 1 tema. Oral: Preguntas FIA
4. Septiembre: Obligatorio Escrito: 1 tema. Oral: Preguntas FIA

Calificaciones: el promedio de la suma de las calificaciones de los exámenes 1, 2 y 3 o 4.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.16. HISTORIA DE LA FILOSOFIA ISLÁMICA Y JUDÍA

4,5 créditos

Horario: L-M 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Profesora: Rafael Ramón Guerrero

Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Estudio del pensamiento filosófico en el Islam y en el judaísmo Medieval en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político y su influencia en el pensamiento latino occidental.

Metodología

Las lecciones que se impartan intentarán dar explicación de los hechos filosóficos ocurridos en el período que se estudia. Estarán guiadas siempre por la lectura de los textos originales.

Temario

I.- Los inicios de la cultura islámica.

II.- La formación del pensamiento islámico.

III.- La recepción del legado griego. Las traducciones.

IV.- El Kal[f0aa]m o teología musulmana.

V.- La constitución de la filosofía árabe.

VI.- La filosofía en Oriente: al-Kindî, al-Farabî, Avicena. Algazel.

VII.- Al-Andalus. Los primeros pensadores.

VIII.- La plenitud de la filosofía andalusí: Avempace, Ibn Tufayl, Averroes.

IX.- La filosofía judía en el mundo islámico. Ibn Gabirol. Maimónides.

X.- Transmisión de la filosofía árabe y judía al mundo latino.

Bibliografía

ANAWATI, G.: *Études de Philosophie Musulmane*, Paris, J. Vrin, 1974.

ARNALDEZ, R.: *Aspects de la pensée musulmane*, Paris, J. Vrin, 1987.

ARKOUN, M.: *El pensamiento árabe*, Barcelona, Paidós, 1992.

BADAWI, A.: *Histoire de la philosophie en Islam*, 2 vols. Paris, J. Vrin, 1972.

BURCKHARDT, T.: *La civilización hispano-árabe*, Madrid, Alianza Ed., 1977.

CAHEN, C.: *El Islam*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

CHAHINE, O.: *L'originalité créatrice de la philosophie musulmane*, Paris, Maisonneuve, 1972.

CORBIN, H.: *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1964. Trad. esp., Madrid, Ed. Trotta, 1994.

CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, 2 vols., Alianza Universidad Textos, 1981. Nueva edición en 3 vols., 1996.

DAIBER, H.: *Bibliography of Islamic Philosophy*, Leiden, J. Brill, 1999, 2 vols.

DE BOER, T. J.: *The History of Philosophy in Islam*, translated with the sanction of the Author by E. R. JONES, Londres, 1903; reprinted Luzac & Company, 1970.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

DUGAT, G.: *Histoire des philosophes et des théologiens musulmans. 632-1258*, París, 1878; réimpression Amsterdam, Oriental Press, 1973.

FAKHRY, F.: *A History of Islamic Philosophy*, New York, Columbia University Press, 197O; 20 ed., 1983.

GARDET, L. - ANAWATI, G.: *Introduction à la théologie musulmane*, Paris, J. Vrin, 1948.

LEAMAN, O.: *An Introduction to Medieval Islamic Philosophy*, Cambridge, 1985.

LOMBA FUENTES, J.: *La filosofía islámica en Zaragoza*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987; 20 ed., 1990.

MAHDI, M.: *Alfarabi y la fundación de la filosofía política* islámica, trad. R. Ramón Guerrero, Barcelona, Herder, 2003.

MUNK, S.: *Mélanges de philosophie juive et arabe*, Paris A. Franck librairie, 1859; reimp. J. Vrin, 1988.

QUADRI, G.: *La philosophie arabe dans l'Europe Médiévale*, Paris, Payot, 1947.

RAMON GUERRERO, R.: *Filosofías árabe y* judía, Madrid. Ed. Síntesis, 2001.

SHARIF, M. M. (ed.): *History of Muslim Philosophy*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1962.

WATT, M.: *Islamic Philosophy and Theology*, Edinburgh, University Press, 1962.

Evaluación

El alumno habrá de superar un examen final en el que habrá de responder a las cuestiones que se le planteen.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programas Optativas Segundo Ciclo (2006-07)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8. OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO

8.1. CIENCIA Y REALISMO

(4,5 créditos)

Horario: J-V 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Ana Rioja

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Se trata de abordar dos importantes cuestiones, relacionadas entre sí: por un lado, el tema epistemológico referido a la posibilidad de considerar las teorías científicas como conjuntos de enunciados *verdaderos o falsos;* por otro, el tema ontológico relacionado con el tipo de *realidad* que cabe atribuir a las entidades extralingüísticas designadas por los términos de las teorías (átomos, electrones, fotones, campos electromagnéticos, etc.).

Esta problemática general será estudiada en el contexto de una teoría física concreta especialmente controvertida en nuestro siglo, la mecánica cuántica, en sus diversas interpretaciones, desde la formulada en Copenhague en la tercera década del siglo XX, hasta nuestros días. En último término se pretende someter a examen el tipo de conocimiento que las ciencias no formales proporcionan acerca del ámbito de fenómenos que se proponen estudiar.

Temario

1. El estatus cognoscitivo de las teorías científicas: realismo *versus* instrumentalismo.
2. El estatus ontológico de las entidades teóricas designadas por los términos teóricos de las teorías científicas.
3. Introducción histórica a los términos fundamentales de la mecánica cuántica.
4. El cuanto de acción: su aplicación al estudio de la materia y de la energía.
5. La constitución de una nueva mecánica y su interpretación física.
6. Complementariedad e indeterminación.
7. El postulado cuántico y el problema de la medida.
8. Implicaciones ontológicas y epistemológicas de la mecánica cuántica: la polémica Einstein-Bohr.
9. La paradoja E-P-R y el principio de no-separabilidad.
10. Universo de objetos cuánticos "versus" universo de objetos clásicos.
11. Interpretaciones posibles de la mecánica cuántica: de la interpretación de Copenhague a la teoría de la decoherencia.
12. ¿Es la mecánica cuántica una teoría física de carácter realista?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía (en castellano)

Andrade e Silva, J. – Lochak, G.: *Los cuantos.* Guadarrama, Madrid, 1969.

Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza.* Madrid, Alianza Universidad, 1988.

Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano.* Madrid, Aguilar, 1964.

Bohr, N.: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano.* Madrid, Aguilar, 1970.

Born, M.: *El inquieto universo.* Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1968.

Born, M.: *Ciencia y conciencia en la era atómica.* Madrid, Alianza Editorial 1971.

Broglie, L. de: *La física nueva y los cuantos.* Buenos Aires, Losada, 1965.

Broglie, L. de: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna.* Madrid, Espasa Calpe, 1957.

Broglie, L.de: *Física y Microfísica.* Espasa Calpe, Buenos Aires, 1951.

Bunge, M.: *Controversias en física.* Madrid, Tecnos, 1983.

Deligeorges, S.: *El mundo cuántico.* Madrid, Alianza Editorial 1.990.

D'Espagnat, B.: En *busca de lo real* Madrid, Alianza Editorial, 1983.

Einstein, A.: *Notas Autobiográficas.* Alianza Editorial, Madrid, 1984.

Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones.* Barcelona, Antoni Bosch, 1981.

Einstein-Born: *Correspondencia (1916-1955).* Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.

Feynman, R.: *El carácter de la ley física.* Antoni Bosch, Barcelona, 1983.

Feynman, R.: *Seis Peizas Fáciles.* Crítica, Barcelona, 1988.

Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger.* Salvat, Barcelona, 1986.

Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica.* Madrid, B.A.C., 1972.

Heisenberg, W.: *Más allá de la física.* Madrid, B.A.C., 1974.

Heisenberg, W.: *La imagen de la Naturaleza en la física actual.* Barcelona, Ariel 1976.

Heisenberg, W.: *Física y Filosofía.* Buenos Aires, La Isla, 1959.

Heisenberg, W.: *Encuentro y conversaciones con Einstein y otros ensayos.* Madrid, Alianza Editorial 1979.

Hey, T. – Walters, p.: *El universo cuántico.* Alianza Editorial, Madrid, 1989.

Icaza, J. J: *La cosntrucción de la mecánica cuántica.* Universidad País Vasco, Bilbao, 1991.

Jauch, J. M.: *Sobre la realidad de los cuantos.* Madrid, Alianza Editorial 1985.

Kuhn, Th. S.: *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica (1894-1912).* Alianza Editorial, Madrid, 1980.

Margenau, H.: *La naturaleza de la realidad física.* Tecnos, Madrid, 1970.

Navarro Veguillas, L. (ed.): *El siglo de la física.* Tusquets, Barcelona, 1992.

Neumann, J. Von: *Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica.* C.S.I.C., Madrid, 1991.

Papp, D.: *La doble faz del mundo físico.* Espasa Calpe, Madrid, 1968.

Pauli, W.: *Escritos sobre física y filosofía.* Debate, Madrid, 1996.

Pauli, W.- Jung, C.G.: *Un intercambio epistolar 1932-1958.* Alianza Editorial, Madrid, 1996.

Planck, M.: *A dónde va la ciencia.* Buenos aires, Losada, 1961.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física.* Madrid, Tecnos, 1985.
Rae, A.: *Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?* Madrid, Alianza Editorial, 1988.
Reichenbach, H: *La filosofía científica.* México, F.C.E., 1953.
Rioja, A.: "Einstein: el ideal de una ciencia sin sujeto". *Revista de Filosofía*, Nº 2, 1989, pp. 87-108.
Rioja, A.: "Orden implicado *versus* orden cartesiano. Reflexiones en torno a la filosofía de David Bohm". *Llull,*, vol. 15, (1992), pp. 369-394.
Rioja, A.: "La filosofía de la complementariedad y la descripción objetiva de la Naturaleza". *Revista de Filosofía*, vol, V, Nº 8, (1992), pp.257-282.
Rioja, A.: "Los orígenes del principio de indeterminación". *Theoria*, vol. X, Nº 22, (1995), pp. 117-143.
Rioja, A.: "La dualidad onda corpúsculo en la filosofía de Max Born".*Thémata*, Nº 14, (1995), pp. 251-284.
Sánchez Ron, J. M.:
Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica.* Madrid, Alianza Editorial 1986.
Schrödinger, E.: *Qué es una ley de la Naturaleza.* México, F.C.E., 1975.
Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo.* Barcelona, Tusquets, 1985.
Sklar, L.: *Filosofía de la Física.* Alianza Editorial, Madrid, 1994.
Weisskopf, V. F.: *La física del siglo XX.* Madrid, Alianza Universidad, 1990.

Evaluación

Examen final referido tanto al contenido del programa como a alguna de las obras que figuran en la bibliografía y que se especificarán al comienzo del curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.2. COMPRENSIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS EN ALEMÁN

(4,5 créditos)

Horario: L-X 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Stella Wittenberg

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

Objetivos

La asignatura optativa de segundo cielo 'Comprensión y comentario de textos filosóficos en alemán' tiene como objetivo la profundización y ampliación de los conocimientos lingüísticos de la lengua alemana adquiridos por el alumno durante los cuatrimestres cursados como asignatura obligatoria.

La selección de textos filosóficos sobre los que se fundamentará el curso se planteará de acuerdo con los intereses del grupo, teniendo en cuenta los criterios lingüísticos y filosóficos establecidos por la profesora. Igualmente se potenciará en el comentario de textos la producción personal oral y escrita del alumno.

Bibliografía

La bibliografía será entregada al igual que los materiales de textos filosóficos sobre los que se trabajará en el curso al comienzo del mismo, una vez consensuados con el grupo.

Evaluación

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. Dado que el planteamiento general de la asignatura será a modo de seminario, cada alumno tendrá la obligación de presentar una comunicación que será discutida dentro del grupo y evaluada por la profesora. Se exige por tanto la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.3. DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

(4,5 créditos)

Horario: L-M 15,30-17,00 (1º cuatr.)

Prof.: Amable Fernández Sanz

Dpto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

1. Analizar los distintos métodos de enseñanza de la Filosofía y generar propuestas para mejorar la práctica docente.

2. Conocer y valorar el nivel de eficacia de los estilos de enseñanza activos o liberales y los modelos didácticos tradicionales.

3. Valorar la importancia de la filosofía en el marco educativo y en el mundo actual

Contenidos

Introducción: La finalidad de este Curso es poner en práctica conceptos que favorezcan la actualización científica y didáctica en pro de la mejora de la calidad de enseñanza.

Temas nucleares:

Tema 1: El sentido de la filosofía en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Tema 2: Actitudes y métodos para la enseñanza actual de la filosofía.

Tema 3: El comentario de texto filosófico y la disertación filosófica.

Tema 4: La elaboración de programas y memorias en Filosofía.

Tema 5: La evaluación en Filosofía.

Temas complementarios:

Tema 1: El marco referencial en la epistemología de las ciencias humanas.

Tema 2: Modelos curriculares aplicados a las enseñanzas humanísticas.

Tema 3: Métodos de evaluación de los conocimientos humanísticos.

Tema 4: La función tutorial y la formación permanente del profesorado.

Tema 5: Los "media" y las nuevas tecnologías en la enseñanza de las humanidades.

Bibliografía

AAVV.: Enseñar filosofía hoy, Madrid, Santillana, 1999.

AAVV.: La enseñanza de la filosofía hoy, monográfico de la revista Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, nº 20, Año VI, Abril-Mayo-Junio,1999.

AAVV.: Didáctica de la Filosofía (Formación de profesores de Educación Secundaria), ICE de la UCM, CAP, Madrid, Editorial Complutense, 1998.

Abad, J.M. (dir.) y Marqués, C. (coord..): Didáctica de la Filosofía, Madrid, Instituto Superior de Formación del Profesorado, Ministerio de Educación y Ciencia, 2004.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Aguilar Jiménez, C. y Vilana Taix, V.: Teoría y práctica del comentario de texto filosófico, Madrid, Síntesis, 1996.

Álvarez Méndez, J. M.: Didáctica, Curriculum y Evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas, Barcelona, Editorial Alamex, S. A., 1987.

Amengual, B. R.: Evaluación formativa, Madrid, Editorial Cincel, S. A., 1990.

Bartolomé Crespo, D. et al.: "Módulo V: Tecnología Educativa", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 671-736.

Carr, W. Y Kemmis, S.: Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado, (Traducción de J. A. Bravo), Barcelona, Ediciones Martínez Roca, S. A., 1988.

Castillejo, J. L., Vázquez, G., Colom, A. J. Y Sarramona, J.: Teoría de la Educación, Madrid, Ediciones Taurus, S. A., 1993.

Coll, C.: Psicología y curriculum, Barcelona, Editorial Laia, 1987.

Elliot, J.: La investigación-acción en Educación, (Traducción de Pablo Manzano y Revisión e Introducción por Ángel I. Pérez Gómez), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1990.

Fullat, O.: Antropología filosófica de la educación, Barcelona, Editorial Ariel, S. A., 1997.

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D.: Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa, (Traducción por A. Ballesteros y Revisión y Prólogo por J. Torres), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1988.

Izuzquiza, I.: La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica, Madrid, Anaya, 1982.

Izuzquiza, I.: Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos, Barcelona, Anthropos, Santa Fe de Bogotá, Siglo del Hombre, 1994.

Lipman, M. et al.: La Filosofía en el aula, Madrid, Ediciones de la Torre, 1992.

López López, E.: "Módulo IV: Innovación e investigación educativa en el aula", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 497-668.

Muñoz-Alonso López, G.: Técnicas de investigación en Ciencias Humanas, Madrid, Dykinson, 2003.

Pérez Gómez, A. I. Y Gimeno Sacristán, J.: "Pensamiento y acción en el profesor. De los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico", Infancia y Aprendizaje, 42, 1988, pp. 37-63.

Pérez Gómez, A. I. Y Gimeno Sacristán, J.: Comprender y transformar la enseñanza, Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1992.

Russ, J.: Los métodos de la filosofía, Madrid, Síntesis, 2001.

Santiuste Bermejo, V. et al.: "Módulo II: Psicología del aprendizaje y del desarrollo", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 187-374.

Sarramona, J.: Tecnología educativa (Una valoración crítica), Barcelona, Editorial Ceac, 1990.

Stufflebeam, D. L. Y Shinkfield, A. J.: Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica, (Traducción de Carlos Losilla y Supervisión de Nuria Pérez de Lara), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A., 1987.

Tejedor Campomanes, C.: Didáctica de la filosofía. Aprender filosofía, aprender a filosofar, S.M., Madrid, 1992.

Vázquez Gómez, G. et al.: "Módulo I: Educación y sistema educativo", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 16-183.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Wittrock, M. C. (dir.): La Investigación de la Enseñanza. I., Enfoques, teorías y métodos, (Traducción de Ofelia Castillo y Gloria Vitale) (1989, 10). La Investigación de la Enseñanza. II., Métodos cualitativos y de observación, (Traducción de Gloria Vitale) (1990, 1ª). La Investigación de la Enseñanza. III., Profesores y alumnos, (Traducción de Ofelia Castillo, Gloria Vitale y Adolfo Negrotto y Revisión de Concha Fernández) (1989, 1), Madrid-Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Evaluación

La calificación final estará basada en los siguientes criterios:

A) Participación activa e individualizada en las lecciones teóricas, trabajos realizados y prácticas que se programen.

B) Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.4. DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL

(4,5 créditos)

Horario: J-V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Objetivos

Se trata de estudiar la manera en la que el problema de la Teodicea penetró en el meollo político más profundo de la Ilustración, abriendo, desde el principio unas alternativas entre las que todavía se debate teórica y prácticamente el pensamiento actual. La encrucijada fundamental puede ser vertebrada en torno a algunos textos de Kant y de Hegel y Schelling que se comentarán durante el curso. En concreto, el tema podría resumirse en el intento de reconstruir una respuesta kantiana a la pretensión de Hegel de presentar la Historia Universal como la Teodicea que buscaban los filósofos. El concepto de "astucia de la razón", en tanto que caballo de batalla de la Teodicea en Hegel, tendría, de este modo, que encontrar alguna suerte de contrapartida en Kant. El objetivo último es que esta investigación ayude a comprender lo que ha sido el destino político del proyecto ilustrado entre 1789 y el momento actual, ayudando a comprender, por una parte, el significado de lo que, utilizando una expresión de Arendt podríamos llamar "el colapso moral" de la sociedad contemporánea y, por otra parte, el significado de aquello que la Teología de la Liberación denominó "el pecado estructural".

Requisitos: Únicamente conviene advertir que se trata de una asignatura de segundo ciclo en la licenciatura de Filosofía. Ello supone cierta competencia en la lectura de textos que en este caso serán fundamentalmente de Hegel y Kant. Como en una asignatura cuatrimestral es imposible hacer una "introducción" razonable a la lectura de estos filósofos, el alumno debe valorar su competencia al respecto y medir el esfuerzo personal que, en su caso, le puede llevar esta tarea

Contenidos

0. El libro de Job.
1. Razón y realidad en el Proyecto político Ilustrado
2. Hegel y Kant: absoluto y finitud de la razón
3. Hegel y Kant: astucia de la razón y mal radical.
4. Hegel, Schelling, Heine, Marx: Historia y Dios.
5. Hans Kelsen y Carl Schmitt. Estado de Derecho y Estado de Excepción.
6. Hannah Arendt y Günther Anders: el colapso moral del siglo XX.
7. Conclusión: nihilismo y "pecado estructural".

Bibliografía

Carpeta de asignatura:

En el servicio de fotocopias de la Facultad de Filosofía (Edificio A) habrá una "carpeta de asignatura" con materiales bibliográficos útiles para la asignatura. El índice de esta carpeta se explicará al comienzo de curso y marcará las pautas bibliográficas fundamentales.

Aparte de ello, se adjunta a continuación una relación de libros que puede que sean citados durante el curso:

ALBA, S.:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La ciudad intangible. Hiru.
ALTHUSSER, L.:
Pour Marx, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.
ANDERS, G.:
Más allá de los límites de la conciencia, Paidos
Nosotros, los hijos de Eichmann, Paidos
ARENDT, H.:
Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9. Alianza Universidad.
Sobre la revolución. Alianza Universidad
De la historia a la acción. Capítulo: *Arendt sobre Arendt.* Paidos.
¿Qué es la política? Paidos.
Eichmann en Jerusalén, DeBolsillo, Barcelona, 2004
BETTELHEIM, CHARLES:
Las luchas de clases en la URSS (I y II). Siglo XXI Editores.
CARPENTIER, ALEJO:
El siglo de las Luces. Editorial Quetzal.
CHOMSKY, N.:
Hablemos de terrorismo. Txalaparta.
501. La conquista continúa. Libertarias.
DE BONALD, L.A.:
Teoría del poder político y religioso. Tecnos.
DEBRAY, R.:
Crítica de la razón política. Cátedra.
El arcaísmo postmoderno: lo religioso en la aldea global. E. Manantial, 1996, Argentina.
DUMONT, L.:
Ensayos sobre el individualismo. A.U. Introducción.
FERNANDEZ LIRIA, C.:
Sin vigilancia y sin castigo. Ed. Libertarias.
El materialismo. Síntesis.
Geometría y Tragedia. Hiru
GALEANO, E.:
Las venas abiertas de Latinoamérica. Siglo XXI.
-GODELIER, M.:
Lo Ideal y lo material. Taurus.
HAVELOCK, E. A.:
Preface to Plato, Harvard University Press / *Prefacio a Platón*, Visor, Madrid, 1994.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

HAYECK, F.A.:

Camino de servidumbre, Alianza Editorial.

HEGEL, G.W.F:

Hegels theologische Jugendschriften. Herausgegeben von Hermann Nohl, Tübingen, 1907 (reimp. 1966) / *Fragmentos republicanos*, en *Escritos de Juventud*, F.C.E., Madrid, 1978.

Die Possitivität der christlichen Religion. Werke, I, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *La positividad de la religión cristiana*, en *Escritos de Juventud*, F.C.E., Madrid, 1978.

Phänomenologie des Geistes. Werke, III, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Fenomenología del Espíritu*, F.C.E., Madrid, 1978.

Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Werke, XVIII, XIX, XX, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*, F.C.E., México, 1981.

Vorlesungen über die Philosophie der Religion. Halbband I: Begriff der Religion. Herausgegeben von Georg Lasson, Félix Meiner, Hamburgo, 1966 / *El concepto de religión*, F.C.E., Madrid, 1981 // Existe una traducción castellana de la edición muy preferible de Walter Jaeschke, 1983, Felix Meiner Verlag, en *Lecciones sobre filosofía de la religión. I y 2*, A.E., Madrid, 1984.

Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke, XII, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Lecciones sobre la filosofía de la Historia universal*, AU, Madrid, 1982.

HEINE, H.:

Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. Sämtliche Schriften, Band III, Herausgegeben von Klaus Briegleb, Carl Hanser Verlag, München, 1971 / *Alemania*. Universidad Autónoma de México, 1972.

HOBSBAWM, E.:

Historia del siglo XX, Crítica.

JUNG CHANG:

Cisnes salvajes. Circe.

KANT, I.:

«Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (*Vorkritische Schriften)*, pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: *Opúsculos de filosofía de la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.

«Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodicee» (1791) [ed. Weischedel, vol. IX (*Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik, und Pädagogik*), pp.103-24). Hay traducción al castellano de Rogelio Rovira: *Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea*, Madrid, UCM, 1992 («excerpta philosophica», 3)

Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (*Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*), pp. 645-879). Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: *La religión en los límites de la mera Razón*, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

KANT (Y OTROS):

¿Qué es Ilustración?. Tecnos

KELSEN, H.:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Escritos sobre la democracia y el socialismo. Editorial Debate.
¿Quién debe ser el defensor de la constitución? Tecnos.
¿Qué es Justicia? Ariel.
Esencia y valor de la democracia. Punto Omega-Guadarrama.
LEBRUN, G.
Kant et la fin de la métaphysique, Armand Colin, Paris.
La patience du Concept. Essai sur le Discours hégélien, Gallimard, Paris.
LUKACS, G.:
El asalto a la razón. Grijalbo. Introducción. Capítulo VI, 5 y 6.
MAISTRE, J. DE:
Consideraciones sobre Francia. Tecnos
MARX, K.:
El capital. Libro I. Prólogos y Epílogos. Capítulos XXIV y XXV. Siglo XXI Editores.
La ideología alemana. Introducción.
Manifiesto comunista.
NEGRI, A.:
El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad. Libertarias.
PAPAIOANNOU, K. (1962) *Hegel*, EDAF, Madrid, 1975.
POLANYI, K.:
La gran transformación. La Piqueta.
RAWLS, JOHN:
Teoría de la Justicia. F.C.E.
RIBAKOV, A.:
Los hijos del Arbat. Planeta.
ROUSSEAU, J.J.:
Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.
SCHMITT, C.:
El concepto de lo político. Alianza Universidad.
Sobre el parlamentarismo. Tecnos.
Interpretación europea de Donoso Cortés. Ediciones Rialph, 1963.
La defensa de la constitución. Tecnos.
Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica. Tecnos.
STAROBINSKI, J.:
1789, los emblemas de la razón. Taurus.
WALLERNSTEIN, I.:
El capitalismo histórico. Siglo XXI Editores.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

El moderno sistema mundial (I y II). Siglo XXI Editores.

Evaluación

Examen final en el que se pedirá desarrollar un tema mediante el comentario de algunos textos de los comentados durante el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.5. EL PROBLEMA DEL TIEMPO

(4,5 créditos)

Horario: J-V 11,30-13,00 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo central de la asignatura es la discriminación del sentido en el cual el tiempo se constituye como un problema filosófico con implicaciones ontológicas, epistemológicas, éticas y estéticas de primer orden. El trasfondo del curso es la relación que puede establecerse entre la concepción del tiempo que se sigue de la física de Aristóteles y la que se colige de su poética. La aproximación a esta temática se lleva a cabo desde el texto de Paul Ricoeur historia y narratividad, con especial atención a la doble problemática del tiempo "físico" y del tiempo "poético" (narrativo) en las sociedades contemporáneas, tal y como ha sido puesta de manifiesto por Richard Sennett.

Contenidos

1. Introducción: Física y Poética. Los dos escenarios.
2. La corrosión del carácter.
3. Las aporías de la memoria. Fedro y Teeteto. (Dia-)lógico vs. (dia-)crónico.
4. La ley del encabalgamiento crono-lógico (Metafísica, [f047][f029][f02e]
5. Tiempo y narración (I). Autenticidad e inautenticidad. Tiempo, identidad y mismidad.
6. Tiempo y narración (II). Lo verosímil y lo contingente. La superación clásica de la dificultad mediante el método geométrico. Retorno a la cuestión del "character" y la corrosión. La Dialéctica y el argumento total. Lo inverosímil (1).
7. Tiempo y narración (III). La superación "aberrante" de la dificultad. Del mismo material que los sueños. Lo inadecuado a un fin. Sobre el fracaso. Personajes consistentes y verosimilitud. Lo inverosímil (2).
8. Conclusión. Tiempo y sentido. Retorno a la ley del encabalgamiento.

Bibliografía

Agamben, G., Idea de la prosa, trad. Ed. Península, Barcelona, 1998

Aristóteles, Física, IV; Poética, Metafísica, [f047] (trad. Ed. Gredos)

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, trad. Ed. Taurus, Madrid, 1976

Bourdieu, P., La Distinción, trad. Cast. Ed. Taurus, Madrid, 1988

Las reglas del arte, trad. cast. Ed. Anagrama, Barcelona, 1998

Deleuze, G., Cine, trad. Ed. Piados, Barcelona, 1996

Eco, U., El superhombre de masas, trad. cast. Ed. Lumen, Barcelona, 1994

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Heidegger, M., Ser y tiempo, trad. FCE, México, 1951
Los problemas fundamentales de la fenomenología, Capítulo Primero
de la Segunda Parte (Parágrafos 19 a 22), trad. Ed. Trotta, Madrid, 2000
Kant, I., Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea, trad. Ed. Facultad
de Filosofía de la UCM, Madrid, 1992.
Leibniz, G.W., Teodicea
Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, trad. Ed. Alianza, Madrid, 1972
Pardo, J.L., El vientre de la ballena, en VVAA (Escuela Contemporánea de
Humanidades), El buscador de oro, Ed. Lengua de Trapo, Toledo, 2002
El poder en las afueras del Estado, en F. García de Cortázar (coord.), La
mecánica del poder, Ed. FAES, Madrid, 2002.
El alma de las máquinas, Sibila nº 7, 8 y 9, Sevilla, 2002.
Peirce, Ch. S., Cómo esclarecer nuestras ideas (1878), en El hombre, un signo, Ed.
Crítica, Barcelona, 1988
Platón, Fedro, Teeteto (trad. Ed. Gredos).
Ricoeur, P., Historia y Narratividad, trad. Ed. Piados, Barcelona, 1998
Tiempo y Narración, trad. cast. Cristiandad, Madrid, 1987, y Siglo
XXI.
Rodríguez, R., La dimensión temporal de la identidad, en El buscador de oro, Ed.
Lengua de Trapo, Toledo, 2002.
Sánchez Ferlosio, R., La hija de la patria y la madre de la guerra, Ed. Destino,
Barcelona, 2002
Sennett, R., La corrosión del carácter, trad. Ed. Anagrama
Narcisismo y cultura moderna, trad. Ed. Kairós, Barcelona, 1979
Spinoza, B., Ethica, trad. Ed. Alianza.
VVAA, Lo verosímil, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970.

Evaluación

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el manejo de las cuestiones estudiadas durante el curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.6. FILOSOFÍA DE LA FÍSICA

(4,5 créditos)

Horario: L-X 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Estudio de la metodología y epistemología de la física con especial referencia al problema de la racionalidad de la ciencia y la teoría del conocimiento científico.

Contenidos

0. Filosofía de la ciencia y filosofía de la física

I. El papel de las matemáticas, y el método hipotético-deductivo de la física: Explicaciones teóricas y reducciones interteóricas en la metodología de la física

II. La singularidad metodológica de la termodinámica clásica. Su fundamentación racional en el marco de la mecánica estadística clásica.

III. El papel de las refutaciones en el desarrollo de la física

IV. La racionalidad de las revoluciones científicas 1: Límites clásicos en física. El límite newtoniano de la teoría de la relatividad. El límite clásico de la mecánica cuántica

V. La racionalidad de las revoluciones científicas 2: El balance predictivo, la comparabilidad de teorías, y el fin de la amenaza de la inconmensurabilidad

VI. Modelos teóricos en física. El carácter instrumental de la teorización sobre la Naturaleza

VII. Determinismo e indeterminismo en física.

VIII. EPR, desigualdades de Bell y el problema del realismo en mecánica cuántica

IX. Realismo, instrumentalismo y el significado de conocimiento científico

Bibliografía

Bell, J. S., *Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica*. Alianza Universidad, Madrid

Bohr, N., *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Alianza Universidad, Madrid

Bunge, M., *Philosophy of Physics*. D. Reidel, Dordrecht 1973

Bunge, M., *Controversias en física*. Tecnos, Madrid 1983

Cartwright, N., *How the Laws of Physics Lie*. Clarendon Press, Oxford 1983

Duhem, P., *La teoría física. Su objeto y su estructura*, Herder, Barcelona 2003

Einstein, A., *Mis ideas y opiniones*, Bon Ton, Barcelona 2000

Gamow, G., *Biografía de la física*. Alianza, Madrid 1994

Gribbin, J., *En busca del gato de Schrödinger*. Biblioteca Científica Salvat, Barcelona 1986

Hacking, I, *Representar e intervenir*. Paidós, México 1996

Mataix, C. & Rivadulla, A. (eds.), *Física cuántica y realidad*. Editorial Complutense, Madrid 2002

Pauli, W., *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid 1996

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Popper, K. R., *Teoría cuántica y el cisma en física.* Ed. Tecnos, Madrid

Rivadulla, A.: "Inconmensurabilidad y relatividad. Una revisión de la tesis de Thomas Kuhn". *Revista de Filosofía*, Vol. 28, Núm. 2, 2003, 237-259

Rivadulla, A., *Revoluciones en física*, Editorial Trotta, Madrid 2003

Rivadulla, A., *Éxito, razón y cambio en física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia*, Editorial Trottta, Madrid 2004

Rivadulla, A. : "The Newtonian Limit of Relativity Theory and the Rationality of Theory Change". *Synthese. An International Journal for Epistemology, Methodology and Philosophy of Science*, Vol. 141, Issue 3, 2004, 417-429

Rioja, A.: "Filosofía y universo cuántico". En J. M. Navarro Cordón (coord..), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, vol. II: *Ámbitos*. Editorial Síntesis, Madrid 2004

Sánchez Ron, J. M., *Historia de la física cuántica.* Crítica, Barcelona 2001

Sklar, L., *Filosofía de la física.* Alianza Universidad, Madrid

Sklar, L., *Physics and Chance.* Cambridge Univ. Press, 1993

Torretti, R., *The Philosophy of Physics.* Cambridge Univ. Press, New York 1999

Van Fraassen, B., *La imagen científica.* Paidós, México 1996

Weinberg, S., *Plantar cara. La ciencia y sus adversarios culturales*, Piados, Barcelona 2003

Evaluación

Examen final relativo a algún punto del programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.7. GRANDES TEXTOS DE ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

(4,5 créditos)

Horario: L-M 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Agapito Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Comentar críticamente algunas obras constituyentes del pensamiento político contemporáneo a través de la lectura de los clásicos.

Contenidos

1.- Strauss lector de Platón.
2.- Nussbaum lectora de Aristóteles.
3.- Foucault lector de los estoicos.
4.- Pocock y Lefort lectores de Maquiavelo.
5.- Ortega lector de Tocqueville.
6.- Schmitt lector de Donoso Cortés.
7.- Arendt lectora de Marx.
8.- Habermas lector de Kant y Hegel.
9.- María Zambrano lectora de Ortega.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Guía de lecturas:

1.- Krockow, Ch. G. von: "La decisión". Cepcom, México, 2001.
2.- Maestre, A.: "Modernidad, historia y política". Verbo Divino, Pamplona, 1992.
3.- Maestre, A.: "El poder en vilo". Tecnos, Madrid, 1994.
4.- Maestre, A.: "El pulso del pensamiento". Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
5.- Maestre, A.: "La escritura de la política". Cepcom. México, 2002.
6.- Maestre, A.: "Viaje a los infiernos americanos", Madrid, 2003.
7.- Strauss, L.: "¿Qué es filosofía política?" Guadarrama, Madrid, 1970.
8.- Rödel, Frankenberg y Dubiel: "La cuestión democrática". Huerga y Fierro, Madrid, 1997.

Evaluación

1º) Examen final de carácter eliminatorio.
2º) Resumen y comentario de un texto clásico o un libro contemporáneo.

8.8. LA FILOSOFÍA KRAUSISTA

(4,5 créditos)

Horario: J-V 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Conocer la génesis, el contenido y las peculiaridades de la filosofía krauseana y su despliegue e influencia en los países de habla hispana, fundamentalmente, en el movimiento desarrollado en España entre 1840 y 1936 y conocido como «Krausismo español» así como su legado fundamental, la Institución Libre de Enseñanza.

Contenidos

1. INTRODUCCIÓN. Sociedad, política y cultura en España durante la primera mitad del siglo XIX.

2. LA RECEPCIÓN DEL KRAUSISMO EN ESPAÑA. La aparición de la influencia alemana en España. Ahrens y su Curso de Derecho Natural. El viaje de Sanz del Río a Alemania. Vida y obra de Krause. El krausismo europeo.

3. JULIÁN SANZ DEL RÍO. Vida, obra y pensamiento.

4. LA ESCUELA KRAUSISTA. Justificación del krausismo. Nombres y tendencias. Controversias en torno al krausismo.

5. EL KRAUSOPOSITIVISMO. Disgregación de la escuela krausista. La aparición del positivismo: los debates de El Ateneo. Las diferentes modalidades de positivismo. Los planteamientos de Nicolás Salmerón, Francisco Giner, Gumersindo de Azcárate, Urbano González Serrano, Manuel Sales y Ferré, Adolfo Posada.

6. FRANCISCO GINER Y LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA. Vida y obra de Francisco Giner de los Ríos. Un antecedente de la Institución. La 2ª Cuestión Universitaria. La fundación de la Institución. Su historia. El ideario pedagógico. Los ataques a la Institución.

7. EL INSTITUCIONISMO. Difusión del espíritu institucionista. El Museo Pedagógico. La Extensión Universitaria de Oviedo. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. La Residencia de Estudiantes. El Instituto-Escuela. Las Misiones Pedagógicas.

Bibliografía

Obras de consulta:

ABELLÁN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español.* Vols. 4 y 5/1. Madrid, Espasa-Calpe, 1984-1989.

ABELLÁN, J.L. (Coor.): *El reto europeo: identidades culturales en el cambio de siglo.* I Jornadas de Hispanismo Filosófico. Madrid, Trotta/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1994.

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro F. y VÁZQUEZ-ROMERO, José Manuel (eds.): *Krause, Giner y la Institución Libre de Enseñanza. Nuevos estudios.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2005.

El Basilisco. Segunda Época, nº 21 (1996). Actas de las II Jornadas de Hispanismo Filosófico.

BLASCO CARRASCOSA, José Angel: *El krausisme valencià.* València, Institució "Alfons el Magnànim", 1982.

CACHO VIU, Vicente: *La Institución Libre de Enseñanza. I, Orígenes y etapa universitaria.* Madrid, Rialp, 1962.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CAPELLÁN, Gonzalo y AGENJO, Xavier (Eds.): *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española.* Actas de las IV Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 2000.

DÍAZ, Elías: *La filosofía social del krausismo español.* Madrid, Edicusa, 1973; 2ª ed., Valencia, Fernando Torres, 1983; 3ª ed., Madrid, Editorial Debate, 1989.

GARCÍA CUÉ, Juan Ramón: *Aproximación al estudio del krausismo andaluz.* Madrid, Tecnos, 1985.

GARCÍA DEL DUJO, Angel: *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941).*Ediciones Universidad de Salamanca, 1985.

GIL CREMADES, Juan José: *El reformismo español. Krausismo, Escuela histórica, Neotomismo.* Barcelona, Ariel, 1969.

GOMEZ MOLLEDA, Mª Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea.* Madrid, C.S.I.C., 1966; 2ª ed., 1981.

HEREDIA SORIANO, Antonio: *El krausismo español. (Estudio histórico-bibliográfico)*, en VVAA: *Cuatro ensayos de historia de España.* Madrid, Edicusa, 1975.

HEREDIA SORIANO, A (Coor.).: *Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana.* Salamanca, Universidad, 1978-2000, 11 vols.

JEREZ MIR, Rafael: *La Introducción de la Sociología en España. Manuel Sales y Ferré: una experiencia frustrada.* Madrid, Editorial Ayuso, 1980.

JIMÉNEZ FRAUD, A.: *La Residencia de Estudiantes.* Barcelona, Ariel, 1972.

JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Cincel, 1985. 2ª ed., Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2002.

JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano.* Badajoz, Diputación Provincial, 1996.

JIMÉNEZ GARCÍA, A (Ed.): *Estudios sobre historia del pensamiento español.* Actas de las III Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1998.

JIMÉNEZ-LANDI, Antonio: *Manuel Bartolomé Cossío, una vida ejemplar (1857-1935).* Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil Albert", 1989.

JIMENEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente.* Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 4 vols.

JOBIT, Pierre: *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine.* Paris, E. de Boccard, 1936, 2 vols.

LAPORTA, Francisco J.: *Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español.* Madrid, Edicusa, 1974.

LÓPEZ ÁLVAREZ, Juan: *Federico de Castro y Fernández (1834-1903), Filósofo e Historiador de la Filosofía.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1984.

LÓPEZ ÁLVAREZ, J.: *El krausismo en los escritos de A. Machado y Alvarez "Demófilo".* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.

LÓPEZ MORILLAS, Juan: *El krausismo español.* México, F.C.E., 1956; 2ª ed., 1980.

LÓPEZ MORILLAS, J.: *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos.* Madrid, Alianza Editorial, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MARTÍN BUEZAS, Fernando: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español.* Madrid, Gredos, 1977.

MARTÍN BUEZAS, F.: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río; autobiografía de intimidad.* Madrid, Tecnos, 1978.

NUÑEZ ENCABO, Manuel: *Manuel Sales y Ferré: Los orígenes de la Sociología en España.* Madrid, Edicusa, 1976.

ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.

ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause.* Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.

ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Sanz del Río en la Universidad central: los años de formación (1837-1854).* Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 2001.

OTERO URTAZA, Eugenio: *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.

PECELLÍN LANCHARRO, Manuel: *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla.* Cáceres, Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.

PINILLA BURGOS, Ricardo: *El pensamiento estético de Krause.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 2002.

POSADA, Adolfo: *Breve historia del krausismo español.* Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.

PALACIOS, Luis: *José Castillejo. Ultima etapa de la Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Narcea, 1979.

QUEROL FERNÁNDEZ, F.: *La filosofía del derecho de K. Ch. F. Krause.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 2000.

RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa: *Antropología y filosofía de la historia en Julián Sanz del Río.* Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín C.: *El pensamiento krausista de G. Tiberghien.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2004.

TERRÓN, Eloy: *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea.* Barcelona, Península, 1969.

UREÑA, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1991.

UREÑA, Enrique M.; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, José Luis; SEIDEL, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad"de Sanz del Río y su original alemán.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992; 2ª ed., revisada, 1997.

UREÑA, Enrique M.: *El krausismo alemán. Los congresos de filósofos y el krausofröbelismo (1833-1881).* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 2002.

UREÑA, Enrique M.: *Karl Ch. F. Krause (1781-1832).* Madrid, Ediciones del Orto, 2001.

VÁZQUEZ ROMERO, José Manuel: *Tradicionales y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.

VVAA: *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Tecnos, 1977.

VVAA: *Reivindicación de Krause.* Madrid, Fundación Friedrich Ebert, 1982.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

XIRAU, Joaquín: *Manuel B. Cossío y la educación en España.* Barcelona, Ariel, 1969.

Textos:

*AZCÁRATE, Gumersindo de: *Minuta de un testamento.* Estudio preliminar de E. Díaz. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1967.

*CASTRO, Fernando de: *Memoria testamentaria.* Estudio preliminar de J.L. Abellán. Madrid, Castalia, 1975.

*COSSÍO, Manuel B.: *De su jornada (fragmentos).* Madrid, Aguilar, 1966.

COSSÍO, Manuel B.: *Una antología pedagógica.* Selección de textos, presentación y bibliografía de Jaume Carbonell Sebarroja. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Ensayos.* Selección, edición y prólogo de J. López Morillas. Madrid, Alianza Editorial, 1969.

*GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Antología pedagógica.* Selección y estudio preliminar de F.J. Laporta. Madrid, Santillana, 1977.

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Escritos sobre la universidad española.* Edición de T. Rodríguez de Lecea. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

*GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: *La Sociología científica.* Edición a cargo de Antonio Jiménez García. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas y Boletín Oficial de Estado, 2003.

GUERRERO SALÓN, E; QUINTANA DE UÑA, D. y SEAGE, J.: *Una pedagogía de la libertad. La Institución Libre de Enseñanza.* Madrid, Edicusa, 1977.

KRAUSE, Karl C.F.: *Vorlesungen über das System der Philosophie.* Herausgegeben von Siegfried Pflegerl. Breitenfurt bei Wien, Österreich, 1981.

KRAUSE, Karl C.F.: *Ciencia universal pura de la razón, o, Iniciación a la parte principal analítica de la estructura orgánica de la ciencia.* Traducción de J. Artola y M.F. Pérez, con estudio introductorio. Madrid, C.S.I.C., 1986.

KRAUSE, Karl C.F.: *Compendio de Estética.* Traducido del alemán por Francisco Giner. Edición de Pedro Aullón de Haro. Madrid, Editorial Verbum, 1995.

*KRAUSE/SANZ DEL RÍO: *Ideal de la Humanidad para la vida.* Barcelona, Editorial Orbis, 1985.

Krausismo. Estética y literatura. Antología. Selección, prólogo, estudio preliminar y notas de J. López Morillas. Barcelona, Labor, 1973.

*ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Las habilitaciones filosóficas de Krause.* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.

*SANZ DEL RÍO, Julián: *Textos escogidos.* Estudio preliminar de E. Terrón. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1969.

SANZ DEL RÍO, Julián: *Documentos. Diarios. Epistolario.* Edición de Pablo de Azcárate. Madrid, Tecnos, 1969.

SANZ DEL RÍO, Julián: *Discurso pronunciado en la Universidad Central en la solemne inauguración del año académico de 1857 a 1858.* Edición de A. Jiménez García. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Excerpta Philosophica 16, 1996.

UREÑA, Enrique M.: *Cincuenta cartas inéditas entre Sanz del Río y krausistas alemanes (1844-1869).* Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1993.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado de entre los que figuran con asterisco en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4.La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario oficial, con una calificación máxima de 6.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.9. LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

(4,5 créditos)

Horario: L 15,30-17,00 / X 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

DESCRIPTOR: LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: ANÁLISIS DE SUS DIMENSIONES TECNOCIENTÍFICAS, ECONÓMICAS Y MEDIOAMBIENTALES

Esta asignatura optativa supone la continuación y profundización en la temática estudiada en la asignatura obligatoria Teoría de la Sociedad. En ella se analizan las dimensiones tecnológicas, científicas, económicas y ecológicas de sociedad contemporánea, desde el punto de vista de una didáctica activa y participativa. Se estudiarán aquí los dos últimos bloques temáticos (C y D) de la siguiente programación docente:

- Bloque A: Epistemología de la tecnociencia. Bloque conceptual en torno a la terminología, sus contextos e implicaciones.

- Bloque B: Tecnología y Cambio Social. Conceptos, teorías en torno a la interacción tecnología - sociedad, y la dinámica del cambio socio-técnico.

- Bloque C: Racionalidad Tecnológica. En torno al mito de la Modernidad y su creencia en la ciencia y la tecnología como la razón última del progreso humano: el problema de la racionalidad instrumental.

- Bloque D: Tecnología e Identidad Humana. Núcleo en el que se abordan las interacciones y problemas de definición que surgen entre la sociedad, el ser humano y los artefactos tecnológicos. Reflexión sobre los análisis de prospección en el contexto de la sociedad globalizada.

Contenidos

Desarrollo de los bloques temáticos:

BLOQUE C: RACIONALIDAD TECNOLÓGICA

AC1- Las utopías tecnológicas: A. Huxley, G. Orwell y G. García Márquez. El prólogo de Un Mundo Feliz de A. Huxley, y ciertos fragmentos de 1984 de G. Orwell (el capítulo IX de la 2ª parte, el pasaje titulado "La guerra es la paz"), nos servirá de marco creativo para situar las utopías tecnológicas.

AC2- Vídeo-Forum: Tiempos Modernos. Esas imágenes tan conocidas de Charlot ajustando tuercas en una fábrica, esclavo del ritmo inhumano impuesto por la cadena de producción, o esas otras en las que es engullido por la gigantesca maquinaria, iniciarán la reflexión sobre la relación "hombre-máquina" tan especial que comenzó a partir de la revolución industrial.

EC1- Exposición: La tecnología como racionalidad instrumental. La llamada teoría crítica tiene como finalidad es extender y revisar la crítica marxista de la economía política. El paralelismo con el pensamiento de Marx es esencial, ya que éste intentó desmitificar el capitalismo como sistema económico e ideológico, mientras que la Escuela de Frankfurt y Habermas tratan de desenmascarar las ilusiones y mistificaciones de las sociedades industriales del siglo XX, subrayando el papel que la tecnología juega en la configuración de este modelo de sociedad.

EC2- Exposición: La racionalidad tecnológica y su alianza esencial con el poder: Heidegger, Marcuse, Dickson, Winner y Latour observan las dimensiones humanas y sociales de la tecnología desde puntos de vista muy diferentes, pero todos ellos coinciden en señalar el carácter esencial del nexo que une tecnología y poder.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EC3- Exposición: La tecnología como utopía negativa (Butler y Ellul): Tanto la literatura como la filosofía nos ofrecen a lo largo dc la historia ejemplos de una crítica cultural al concepto de tecnología como un factor extraño a la naturaleza humana.

EC4- La tecnología como dinámica de dominación: El estudio de esta dimensión técnica tiene como punto de referencia el pensamiento de L. Mumford, cuya teoría de las relaciones entre hombre y tecnología forman parte de una tradición idealista norteamericana que se extiende desde Emerson hasta P. Goodman.

EC5- La Nueva Crítica a la Racionalidad Tecnológica: Ahondando en nuevos conceptos y expresiones: Nueva Reforma, revolución cultural: Fragmentos del artículo "¿Puede ser humana la tecnología?" de P. Goodman, y del libro de A. Pacey La Cultura de la Tecnología con el fin de apoyar la exposición sobre la racionalidad tecnológica y sus alternativas.

AC4- Debate: ¿Necesitamos una nueva racionalidad? Esta expresión tomada del pensamiento de Goodman aparece como pretexto para abordar el problema de la racionalidad tecnológica y las diversas alternativas ofrecidas: "revolución cultural" para Pacey o, "cambio revolucionario" para A. Feenberg.

AC5- Comentario de texto: "Cibercultura: claves para una ecología del conocimiento": En este texto se enfatiza el estudio de la cibercultura a partir de una nueva ecología del conocimiento. Nuevas formas de construcción y transmisión del conocimiento serán consecuencia de una cultura hiper-textual, la simulación como metodología, el ciberespacio como punto de encuentro, el uso masivo de la informática y de nuevos dispositivos de inscripción

BLOQUE D: TECNOLOGÍA E IDENTIDAD HUMANA

ED1- Las relaciones entre ciencia, tecnología, mitología y religión: Las relaciones entre ciencia, tecnología, mitología y religión muestran, a lo largo de la historia, la inseparabilidad de estos cuatro conceptos. Jacques Ellul y Norbert Wiener nos servirán de hilo conductor. Deus ex Machina : la fusión de identidades: la humana y la mecánica.

AD2- Comentario de textos: Eva de Comés y L'Ève future de Villiers Estos dos textos son materiales extraordinariamente interesantes, a pasar dc pertenecer al género de la narrativa fantástica, sobre la revisión del concepto de naturaleza humana a partir de la relación con un elemento artificial que es, a la vez, tan cercano y tan lejano para nosotros.

AD3- Debate ¿Tienen las máquinas identidad? Es obvio que hablar de la identidad humana de las máquinas conlleva a su vez plantear el tema inverso: la identidad mecánica en el ser humano. Esto nos lleva a reflexionar sobre los modelos tecnológicos que han determinado históricamente nuestra identidad como seres humanos.

AD4- Tecnología y género: Woesler de Panafieu y el problema de "Masculinidad y Mecánica". en su artículo "Autómata: una utopía masculina". Su investigación acerca de la creación de autómatas a lo largo del siglo XIX concluye que el hecho de que la mayor parte de androides fuesen autómatas femeninos respondía a tres necesidades propias del ser masculino. Esta discusión se relaciona con el tema tecnología y género y con las concepciones feministas de la ciencia.

AD6- El problema de la tecnología autónoma: En películas como Blade Runner, Frankenstein se desarrolla el tema de la tecnología autónoma, esto es, la creencia de que de alguna manera la tecnología está fuera de control y sigue su propio camino, independiente de la voluntad humana, según lo define L. Winner.

ED2- Mitos, Símbolos y Tecnología. Tras la actividad científica y tecnológica existe una tradición de mitos y leyendas que trata de explicarla desde la perspectiva mágica o religiosa de la Creación. La mayor parte de estos relatos (el mito de Prometeo, el pasaje bíblico del Génesis, la leyenda de Golem, etc.) vinculan el conocimiento científico y técnico a un don divino concedido a la humanidad a fin de que pueda mejorar su condición.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

ED3- La metáfora computacional. En las últimas décadas hemos podido contemplar la aparición de diversas variantes de metáforas que retratan la mente humana como si fuese un computador.. El uso de una metáfora u otra implica ciertos preconceptos epistemológicos sobre lo que una entidad dada realmente es, y sobre lo que puede propiamente llegar a ser. A partir de este punto analizaremos el computador como metáfora de identidad y control.

AD7- Comentario de textos: Telépolis, y Tecnópolis. Se analizará el primer capítulo de Telépolis, que constituye una descripción de la nueva aldea global con sus calles, mercados, plazas públicas, cementerios cibernéticos, etc., y el capítulo décimo de Tecnópolis ("La Desecación del Gran Símbolo") en el que el autor explica por qué el triunfo de Telépolis conlleva la rendición de la cultura a la tecnología.

AD8- Interpretación y discusión sobre las lecturas de AD7. Ambos ensayos tratan del mismo tema: la sociedad futura hacia la que nos encaminamos, pero desde distintos ángulos, aunque coinciden en considerar los sistemas tecnológicos como las claves de configuración social y cultural.

AD9- Análisis de texto: La Cuarta Discontinuidad. A partir del libro de B. Mazlish, se enlazarán ideas y conceptos que han ido apareciendo a lo largo del curso. La evolución de las máquinas, cada vez más inteligentes, sugiere ciertas analogías con la evolución de la especie humana, y además, las analogías entre la inteligencia humana y la artificial dan lugar a importantes interrogantes: ¿qué es un ser humano?, ¿son las máquinas prolongaciones de los hombres?, ¿sustituirá una especie superior, una especie mecánica, el lugar humano en la creación?.

AD10- Ensayo: ¿Qué tipo de identidad estamos creando en nuestra cultura tecnológica? ¿Qué es esencial y qué es accidental en la existencia tecnológica?, ¿cuál es la relación entre la realidad última y la tecnología?, ¿de qué forma están implicados el destino cósmico y humano en el destino tecnológico?; en suma, ¿cuál es la relación entre lo verdadero, lo bueno, lo bello, lo justo y el ser transcendental tal y como se revela en una realidad no técnica y en una tecnológica? (Mitcham, 1994:108-112). Al final, preguntarnos por la paradoja del desarrollo tecnológico supone siempre, de una manera u otra, entrar en interrogantes filosóficos.

Bibliografía

Materiales para llevar a cabo la Programación Didáctica

Lecturas

Echeverría, J. 1994 Telépolis. Barcelona: Destino.

Forster, E. M. (1909) "The Machine Stops" en Collected Short Stories. Londres: Penguin, 1947 (págs. 109-146).

García Márquez, G. (1967) 1986 Cien Años de Soledad. Barcelona: Círculo de Lectores (págs. 9-22).

Huxley, A. (1969) 1995. Un Mundo Feliz. Barcelona: Plaza & Janés. (págs. 7-15).

Kafka, F. "En la Colonia penal" en La Condena y Otros Cuentos. Madrid: Akal, 1982. (págs 71-108).

Mazlish, B. 1993 La Cuarta Discontinuidad: La Coevolución de hombres y máquinas. Madrid: Alianza. (págs. 301-328).

Orwell, G. (1950) 1985. 1984. Barcelona: Círculo de Lectores. (págs. 170-179)

Postman, N. (1992) 1994. Tecnópolis, Barcelona: Círculo de lectores.

Simak, C. Skirmish en Samphire and Other Modern Stories. 1977. Michael Swan, London: Cambridge University Press (págs. 69-94).

Wells, H. G. (1895) La Máquina del Tiempo. Anaya: Madrid, 1991.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia" en Nineteen eighty-four: Sciencie between Utopia and Distopia. 1984. Dordredch, Holland. E. Mendelsohn y H. Nowotny (eds.), Reidel Publisbing Company. (págs. 127-145)

Referencias clave para las actividades teóricas

(1996), Ciencia, Tecnología y Sociedad, Madrid: Tecnos.

Bell, D. (1973) 1976. El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial. Madrid: Alianza.

Ellul, J. (1954) 1964. El Siglo XX y la Técnica, Barcelona: Labor.

Goodman, P. "Can Technology be human" en Technology and the Future. Albert, H. Teich (ed.).1993. New York: St. Martin's Press. (pgs.: 3-14).

Habermas, J. (1968) 1984, Ciencia y Técnica como "Ideología", Madrid: Tecnos.

Heilbroner, J.M. (1967) "Do Machines make History?" en Does Technology drive History?, L. Marx y M. R. Smith (eds.) 1994. Cambridge (Ma.): MIT Press. (Págs. 54-65)

Hottois, G. (1990) 1991, El Paradigma Bioético, Barcelona: Anthropos.

Mackenzie, D. and Wajcman, J. (eds.) (1985) 1992. The Social Shaping of Technology. Milton Keynes: Open University Press.

Marx, L. "Does Improved Technology mean Progress?" en Technology and The Future, Albert H. Teich (ed.) 1993. New York: St. Martin's Press, (págs: 3-14).

Pacey, A. (1983) 1992. The Culture of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Petersen, J. L., (1994) 1995. Hacia el año 2025, Madrid: Anaya Multimedia.

Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press, (págs. 18-50).

Stahl, W. A. "Venerating the Black Box: Magic in Media Discourse on Technology" en Science, Technology and Human Values 20, núm. 2, Spring 1995: SAGE, (págs. 235-258).

Staundenmaier, J. M. 1985. Technology's Storytellers. Cambridge (Ma:): MIT Press.

Bibliografía General sobre los temas tratados

Bell, D. (1973) 1976. El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial. Madrid: Alianza.

Bijker, W. "Do not Despair: There is Life After Constructivism," en Cuadernos de Sección: Ciencia, Tecnología y Sociedad. Donostia: Eusko Ikaskuntza.

Bijker, W. "Imágenes de la Ciencia" en Congress of Science and Technology Studies. 1992. Barcelona: Invescit.

Bustamante, J. 1993. Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?. Madrid: Gaia Editores.

Corn, J. (ed.) 1986. Imagining Tomorrow. Cambridge (Ma.): MIT Press

Chapanis, A. 1959. Research Techniques in Human Engineering. Baltimore: The Hopking University Press.

Durbin, P. "Cultura y Responsabilidad Técnica," en Estudios sobre Sociedad y Tecnología. J. Sanmartín (eds.) 1992. Barcelona: Anthropos.

Echeverría, J. 1994. Telépolis. Barcelona: Destino.

Ellul, J. (1954) 1964. The Technological Society. New York: Vintage Books.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Feenberg, A. 1991. Critical Theory of Technology. Oxford: Oxford University Press.

Goodman, P (1969) "Can Technology be Human?," en Technology and the Future. Albert H. Teich. (ed.)1993. New York: St. Martin's Press.

Heilbroner, J. M. (1967) "Do Machines Make History", en L. Marx and M. R. Smith (eds.) 1994. Does Technology Drive History? Cambridge (Ma.): MIT Press.

Hughes, Th. "Technological Momentum" en L. Marx and M. R. Smith eds. 1994. Does Technology drive History?. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Levi-Strauss, C. 1952. Race et Histoire. París: Unesco.

- Anthropologie Structuralc. París: Plon.

- Le Regard Eloigné. París: Plon.

Mackenzie, D. and Wajcman J, (eds.) (1985) 1992. The Social Shaping Of Technology. New York: Open University Press.

Maldonado, T. 1977 Vanguardia y Racionalidad Artículos, Ensayos y Otros Escritos 19641974. Barcelona: Gustavo Gili.

Marx, L. "The idea of Technology and Postmodern Pessimism," en M. R. Smith and L. Marx eds. 1994. Does Technology drive History? Cambridge (Ma.): MIT Press.

Marx, L., and M. R. Smith eds. 1994. Does Technology drive History? Cambridge (Ma.): MIT Press.

Masuda, Y. 1984. La Sociedad Informática como sociedad postindustrial. Madrid: Fundesco, Tecnos.

Mazlish, B. (1993) 1995. La Cuarta Discontinuidad. La Coevolución de hombres y máquinas. Madrid: Alianza.

Medina, M. "Integración de Estudios Interdisciplinarios en Diseños Curriculares" en J. Sanmartín y Medina M. (eds.) 1992. Estudios sobre Sociedad y Tecnología. Barcelona: Anthropos.

Medina, M. "Nuevas Tecnologías, evaluación de la innovación tecnológica y gestión de riesgos," en Estudios sobre Sociedad y Tecnología, J. Sanmartín, S.H. Cutcliffe, S.L. Goldman and M. Medina, (eds.) Barcelona: Anthropos.

Mitcham, C. 1994. Thinking Through Technology: The Path Between Engineering and Philosophy. Chicago: The University of Chicago Press.

Mokyr, J. (1990) 1993 La Palanca de la Riqueza: Creatividad Tecnológica y Progreso económico, Madrid: Alianza Universidad.

Naredo J., M., "El Oscurantismo Territorial de las Especialidades científicas" en La Tierra. Mitos, Ritos y Realidades. Coloquio Internacional, Granada Abril 1991. Barcelona: Anthrophos 1992.

Ortega y Gasset. J. (1939) 1992. Meditación sobre la Técnica y Otros Ensayos. Madrid: Alianza.

Pacey, A. 1992. The Culture of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Parsons, T. 1966. Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.

Parsons, T., and Shils E.A. Toward a General Theory of Action. Cambridge (Ma.): Harvard University Press.

Penley C., and Ross A. 1991. Technoculture. Minneapolis, Oxford: University of Minnesota Press.

Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press, págs.: 18 50.

Postman, N. (1992) 1993. Technopoly: The Surrender of Culture to Technology. New York: Vintage Books. Traducción al castellano: Tecnópolis: La rendición de la Cultura a la Tecnología,1994, en Círculo de Lectores.

Snow, C. P. 1959 The Two Cultures and the Scientific Revolution. New York: Cambridge University Press.

Staundenmaier, J. M. 1985. Technology's Storytellers. Cambridge (Ma.): MIT. Press.

Sthal, W. A. "Veneratin the Blak Box: Magic in Media Discourse on Technology," en Science, Technology and Human Values 20, Nº 2: 234-258, Spring 1995. SAGE.

Toffler, A. 1984. Previews and Premises. Montreal: Black Rose Books LTD.

Turkle, S. 1884. The Second Self: Çomputers and The Human Spirit. New York: Simon and Schuster.

Tylor, E. B. 1871 Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religiou, Language, Art, and Custom. London: Murray.

Williams, R. 1984. Hacia el año 2000. Barcelona: Crítica.

Williams, R. 1990. Notes on the Underground: An essay on Technology, Society and Imagination. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Winner, L. (1978) 1992. Autonomous Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Winner, L. (1986) 1987. La Ballena y el Reactor. Barcelona: Gedisa.

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia," en Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia. Everett Mendelshon and Helga Nowotony (eds.) 1984 Sociology of the Sciences. Dordredch, Holland: D. Reidel.

Woolgar, S. "Reconstructing Man and Machine: A Note on Sociological Critiques of Cognitivism" en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Bibliografía adicional sobre la sociedad contemporánea

BECK. Ulrich, La sociedad de riesgo, Paidós, Madrid, 1998.

BECK. Ulrich, ¿Qué es la globalización? Paidós, Madrid, 2001.

BEL, D. El advenimiento de la sociedad post-industrial, Alianza, Madrid, 1975

BRZEZINSKI, Zbigniew, El gran tablero mundial, Paidós, Madrid, 1998.

BRODHAG, Christian, Las cuatro verdades del planeta, Flor del Viento, Barcelona, 1996.

DAHRENDORF, R., El conflicto social moderno, Mondadori, Madrid, 1990

DRUCKER, P. F., La sociedad poscapitalista, ediciones Apóstrofe, Barcelona 1993.

FRIEDRICH, G. y SCHAAF, A., Microelectrónica y sociedad, Alhambra, Madrid, 1976.

FUKUYAMA, F., El fin de la historia y el último hombre, Planeta, Barcelona, 1992.

FUKUYAMA, F., La gran ruptura. Punto de Lectura, Madrid, 2001.

GIDDENS, A., Modernidad e identidad del yo, Península, Barcelona, 1997.

GIDDENS, A. y otros, Las consecuencias perversas de la modernidad, Anthropos, Madrid, 1996.

HEILBRONER, R., El capitalismo del siglo XXI, Península, Barcelona, 1996

LAFONTAINE, Oskar y otro, No hay que tener miedo a la globalización, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

LAMO DE ESPINOSA, E. Y OTROS, Cultura, Estados, Ciudadanos, Alianza, Madrid 1995
RAMONET, Ignacio, Un mundo sin rumbo, Temas de Debate, Madrid, 1997.
RAMONET, Ignacio, Las guerras del siglo XXI, Mondadori, Barcelona, 2002.
REY MORATO, J. DEL, Democracia y postmodernidad, Complutense, Madrid, 1996
RITZER, G., La McDonalización de la sociedad, Ariel, Barcelona, 1996
RUNCIMAN, W. G., El animal social, Taurus, Madrid, 1999.
SAMIR, Amin, El capitalismo de la era de la globalización, Paidós, Madrid, 1999.
SAPERAS, E., Los efectos cognitivos de la comunicación de masas, Ariel,Barcelona, 1987
SARTORI, G., Teoría de la democracia, Alianza, Madrid, 1987
SARTORI, G., La democracia después del comunismo, Alianza, Madrid, 1994.
SCHUMACHER, E.F., Lo pequeño es hermoso, H. Blume, Madrid, 1978
SEN, Amartya K., Bienestar, justicia y mercado, Paidós, Barcelona, 1998.
SEN, Amartya K., Nuevo examen de la desigualdad, Alianza Economía, Madrid, 1995.
STEWART, Thomas A., La nueva riqueza de las organizaciones: el capital intelectual, editorial Granica, Barcelona 1998.
SZTOMPKA, P., Sociología del cambio social, Alianza, Madrid, 1995
TOURAINE,A., Qué es la democracia, Temas de hoy, Madrid, 1995
TURKLE, Sherry, La vida en la pantalla, Paidós, Barcelona 1997.

Evaluación

La evaluación del curso apreciará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición oral de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia. Un tercio de los créditos corresponderán a sesiones prácticas en forma de seminario. Habrá lecturas y comentarios de texto semanales, de carácter obligatorio.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.10. LECTURAS DEL MATERIALISMO EN EL S. XX

(4,5 créditos)
Horario: J-V 8,30-10,00 (2º cuatr.)
Prof.: Gabriel Albiac
Dpto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

I. Sed intelligere.
I.1. Deleluze, lector de Spinoza.
I.2. Althusser, lector de Spinoza.
I.3. Negri, lector de Spinoza.
II. Imágenes barrocas.
II.1. La invención del sujeto.
II.2. Sujeto/Imagen.
II.3. Entre Pascal y Spinoza: los confines del barroco.

Bibliografía

Evaluación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.11. MARXISMO Y MOVIMIENTO OBRERO

(4,5 créditos)

Horario: L-X 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Objetivos

Analizar el surgimiento y la consolidación del marxismo como doctrina, en relación con los movimientos sociales de su época, en especial con el movimiento obrero sindical y político del siglo XIX tanto en los países de tradición socialista (Alemania) como anarquista (España). Discutir la visión tradicional del marxismo ofrecida por los manuales. Presentar análisis marxistas recientes del capitalismo contemporáneo en relación con los nuevos movimientos sociales: el ecologismo, los movimientos feministas, el movimiento anti-globalización, etc

Contenidos

Introducción: El enfoque de la temática.

PARTE 1.

Tema 1.- La crítica al capitalismo en el periodo de la industrialización. La problemática del trabajo.

La crítica del capitalismo y la "cuestión social". La hegemonía del mercado.- El análisis económico de Marx : conceptos de "capital", "valor/plusvalor" y "trabajo asalariado". La acumulación y reproducción ampliada del capital.- Trabajo y explotación como espacio de la dominación- La crítica del trabajo y del capital en los movimientos anarquistas y sindicalistas.- La revolución social como alternativa.

Tema 2.- Los movimientos de resistencia.

Movimientos populares y movimiento obrero: las formas de la acción política. – Las posiciones de la primera Internacional. La estrategia de las luchas obreras: la polémica sobre la huelga general, la "acción directa", la participación en el Parlamento, etc.- Presentación del anarquismo: sus posiciones teóricas y sus luchas, en especial el anarquismo hispano.- El marxismo socialdemócrata y las revoluciones del siglo XX: revolución versus evolución y la ruptura en el continuo histórico; el análisis de la coyuntura por Lenin y la historia posterior del bolchevismo.

PARTE 2.

Tema 3.- Cuestiones del capitalismo contemporáneo.

El capitalismo a finales del siglo XX: reestructuración del capital y nuevas formas de producción (postfordismo). Los análisis de la "globalización": capital financiero y capital productivo.- La transformación del trabajo: servicios, "trabajo inmaterial", trabajo social y cuidados a las personas, etc.

Tema 4.- Los nuevos movimientos sociales.

La emergencia de nuevos movimientos sociales, entre otros el movimiento feminista, el ecologismo, el movimiento estudiantil y los movimientos sociales. Los movimientos del 68 .- El análisis de A.Negri : "obrero masa" y "obrero social", "autonomía de clase", "clase obrera multinacional".- Los migrantes y el movimiento contra la globalización capitalista.

Conclusiones.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Seminario-Taller.- Durante el mes de mayo realizaremos en las horas de clase un seminario-taller sobre un tema a determinar.

Bibliografía

I. FUENTES

Tomaremos como textos fundamentales a leer y comentar en clase los siguientes:

MARX, C., El Capital, vol. 1, capítulos 1,4,5, 7 y 8. Hay diversas ediciones.

BAKUNIN, M.,Dios y el Estado, Madrid, Jucar, 1977.

NEGRI, A., El Imperio, Madrid, Paidos, 2002.

1. ESTUDIOS (Mención indicativa de algunos títulos de interés general).

1. Sobre Marxismo.

La bibliografía sobre el marxismo es muy extensa y abarca desde historias y diccionarios hasta fuentes, monografías, estudios especializados, etc. Indico solamente aquellos textos a los que nos referiremos al tratar los temas objeto de estudio.

ALTVATER, E y otros, Leyendo el capital, Madrid, Fundamentos, 1972.

ANDERSON,P., Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid, s.XXI, 1979.

————————, Tras las huellas del materialismo histórico, idem, 1986.

BAHRO, R., La alternativa: contribución a la crítica del socialismo realmente existente, Madrid, Alianza, 1980.

BALIBAR,E., La philosophie de Marx, Paris, La Découverte, 1993.

BETTELHEIM, C., La lucha de clases en la URSS, Madrid, s.XXI, 1980, 2 vol.

COHEN,G.A.,. La teoría de la Historia de Marx. Una defensa, Madrid, s.XXI, 1986.

COLLETTI, L., El marxismo y el "derrumbe" del capitalismo, México, s.XXI, 1978.

FERNANDEZ LIRIA, C., El materialismo, Madrid, Síntesis,1998.

GALCERAN, M., La invención del marxismo, Madrid, Iepala, 1997.

————————, "Presente y futuro del marxismo", en Revista Internacional de Filosofía política, Madrid, 17 (2001), pp.117-155.

GUSTAFSSON,B., Marxismo y revisionismo, Barcelona, Grijalbo, 1975.

HAUPT,G., Los marxistas y la cuestión nacional, Barcelona, Fontamara, 1982.

LACLAU, E., Política e ideología en la teoría marxista: capitalismo, fascismo, populismo, Madrid, s.XXI, 1978.

LICHTHEIM,G., El marxismo.Un estudio histórico y crítico, Barcelona, Anagrama, 1971.

MELOTTI, U., Marx y el tercer mundo: contribución a un esquema multilineal de la concepción del desarrollo histórico elaborada por Marx, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

MIGUEL ALVAREZ, A. De, Marxismo y feminismo en Alejandra Kollontai, Madrid, Instituto de investigaciones feministas, 1993.

POULANTZAS, N., Poder político y clases sociales en el estado capitalista, Madrid, s.XXI, 1978.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

POLANY,K., La gran transformación, Madrid, La Piqueta,1997, reed.
SACRISTAN,M., Sobre Marx y marxismo, Barcelona, Icaria, 1981.
THEBORN,G., Ciencia,clase y sociedad.Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico, Madrid, s.XXI, 1980.
THOMPSON,E., Miseria de la teoría, Barcelona, Crítica, 1981.
————————-, La formación de la clase obrera en Inglaterra, Barcelona, Crítica, 1989, 2 vol.
TRONTI,M., Obreros y capital, Madrid, Akal, 2001.
b) Sobre anarquismo. La bibliografía sobre anarquismo es también muy extensa. Se le incluye en algunas historias del socialismo y en algunos diccionarios. Indico además algunos textos específicos:
ALVAREZ JUNCO,J., La ideología política del anarquismo español (1868-1910), Madrid, s.XXI, 1979.
LYTVAK,L., Musa libertaria, Barcelona, ed. A.Bosch, 1988.
Revista Anthropos, Suplemento 5 (1988) titulado Pensamiento y estética anarquista.
Revista Historia Social, nº 12 (1992), dossier Formación de la clase obrera.
c) Sobre el capitalismo contemporáneo.
CASTORIADIS,C., L´institution imaginaire de la societé, Paris, Seuil, 1975 (hay trad. Cast. En Barcelona, Tusquets, 1983.)
CORIAT,B., El taller y el cronómetro, Madrid, s.XXI, 1993.
GALCERAN, M. y DOMINGUEZ SANCHEZ, M .Innovación tecnológica y sociedad de masas, Madrid, Sintesis, 1997.
GAUDEMAR, J.P., El orden y la producción, Madrid, Trotta, 1991.
GORZ, A., Adieux au prolétariat,Paris, Galilée, 1981.
GOWAN,P, Apuesta por la globalización, Madrid, Akal, 2000.
LYOTARD,Fr., A partir de Marx y Freud, Madrid, Fundamentos, 1975.
NAREDO,J.L. Desarrollo económico y deterioro ecológico, Madrid, s. XXI, 1999
NEGRI, A., Fin de siglo, Barcelona, Paidos, 1992.
————-, Del obrero-masa al obrero social, Barcelona, Anagrama, 1980.
————, Marx más allá de Marx, Madrid, Akal, 2001.
————, Las verdades nómadas, Madrid, Akal, 2001.
O´CONNOR,J., La crisis fiscal del Estado, Barcelona, Península, 1981.
————————-, L´ecomarxismo, Roma, Datanews, 1990.
TARROW, S., El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política, Madrid, Alianza, 1997.
VANEIGEM, R., *Aviso a los vivos sobre la muerte que los gobierna y la oportunidad de deshacerse de ella,* Madrid, Tierradenadie, 2002.
WALLERSTEIN, I, *Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos, un análisis de sistemas-mundo*, Madrid, Akal, 2004

Evaluación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La evaluación se hará en base a textos escritos, ya sea trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 folios mecanografiados), lecturas o exámenes. Los trabajos versarán sobre un autor, un tema, una cuestión, un periodo histórico, etc. Se tratará de estudios estructurados que irán acompañados de sus correspondientes notas y bibliografía. Se admitirán formatos más libres, al modo de una reflexión, diálogo, etc. siempre que esté bien realizado. Las lecturas, por ser simples comentarios de los libros escogidos serán más breves (5 a 8 pág.) y habrá que realizar dos del mismo autor o de autores diversos. También se tendrán en cuenta las ponencias hechas en clase en las sesiones del Seminario -Taller que realizaremos en mayo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.12. RAZÓN Y VIDA EN ORTEGA Y GASSET Y UNAMUNO

(4,5 créditos)

Horario: L-M 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Amable Fernández Sanz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Estudiar, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, las variables que conforman el pensamiento de Ortega y Unamuno con el fin de descifrar su identidad filosófica teniendo como marco de referencia los conceptos de vida y razón.

Contenidos

1ª. PARTE: INTRODUCCIÓN:

1. El nexo vida y obra en Ortega y Unamuno
2. Sus distintas perspectivas ante el problema de España
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

2ª PARTE. VIDA Y RAZON EN UNAMUNO.

1. El hombre de "carne y hueso".
2. La voluntad, fuerza intelectual
3. Querer y razón. La tiranía de las ideas.
4. La dialéctica del agonismo trágico.

3ª PARTE. VIDA Y RAZÓN EN ORTEGA

1. El imperativo de autonomía como método filosófico y la crítica del realismo y del idealismo.
2. La tensionalidad entre el yo reflexivo y el yo ejecutivo.
3. Perspectiva, circunstancia y yo.
4. El raciovitalismo como realidad radical y proyecto.

4ª PARTE. ANALISIS COMPARATIVO Y CRITICO DE LAS RESPUESTAS DE ORTEGA Y UNAMUNO ALOS PROBLEMAS PLANTEADOS.

Bibliografía

1. ESCRITOS DE UNAMUNO Y ORTEGA.

Unamuno, M. *Obras completas*, Editorial Escélicer, Madrid, 1966-71, 9 volúmenes

Ortega y Gasset, J. *Obras completas*, Rev. Occidente, Alianza Editorial, Madrid, 1983, (1ª reimpresión º987), 12 volúmenes.

Epistolario completo Ortega- Unamuno, Edición de Laureano Robles, Ediciones El Arquero, Madrid, 1987

2. ESTUDIOS.

Abellán, J.L. : *Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología*, Tecnos, Madrid, 1984.

Abellán, J.L.: *Ortega y Gasset en la filosofía española*, Tecnos, Madrid, 1966.

Cerezo Galán P.: *Las mascaras de lo trágico, filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid 1996

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Cerezo Galán P. ***La voluntad de aventura*** **Ariel, Barcelona, 1984.**

Chamizo Dominguez P. J. *Ortega y la cultura española*, Cincel, Madrid, 1985

Ferreter Mora J. *Unamuno y Gasset, Etapas de una filosofía*, Seix Barral, Barcelona 1973, (2ª edición)

Ferreter Mora J. *UNAMUNO: Bosquejo de una filosofía*, Alianza, Madrid, 1985

González Caminero N.G. *UNAMUNO Y ORTEGA. Estudios.* Edición preparada por Franco Díaz y Eusebio Gil, Universidad de Comillas, Madrid, 1987

Jimenez Moreno L. *Practica del saber en filósofos españoles, Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, D'Ors, Tierno Galván*, Anthropos, Barcelona, 1991.

Nuñez D. y Ribas P. *Unamuno, Artículos recuperados (1886-1924)* Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992

Orringer N. *Unamuno y los protestantes* LIBERALES, GREDOS, Madrid, 1985

Orringer N., *Ortega y sus fuentes germánicas*, Gredos, Madrid, 1979.

Padilla Novoa, M. ***Unamuno (1864-1936)*** **Ediciones del Orto, Madrid, 1994.**

San Martín J. *Ensayos sobre Ortega*, UNED, Madrid.

Evaluación

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y las lecturas de las obras recomendadas por el profesor. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.13. TEORÍAS DE LA LIBERTAD

(4,5 créditos)

Horario: J-V 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Ramón Rodríguez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El objetivo esencial del curso consiste en proporcionar a los alumnos que lo sigan las herramientas intelectuales apropiadas para que comprendan las dificultades de índole ético-político, metafísico y lógico que llevan consigo tanto las diferentes teorías que niegan el libre albedrío como aquellas que lo afirman.

El curso se centra en el estudio pormenorizado de algunos pasajes de la literatura metafísica de longitud relativamente breve (ocasionalmente también pueden ser de filosofía política o de la filosofía de la mente). Dichos escritos constituyen, por decirlo así, el manual de la asignatura.

Contenidos

1. Clasificaciones de la libertad.
2. La libertad transcendental del entendimiento.
3. La libertad transcendental de la voluntad.
4. Análisis de la volición. La crítica de Ryle.
5. La libertad moral.
6. La libertad política.
7. El determinismo teológico.
8. El determinismo lógico (a). Su versión alética I. (Aristóteles, De interpretatione, 9)
9. El determinismo lógico (b). Su versión alética II. (Anscombe)
10. El determinismo lógico (c). Su versión alética III. (La lógica trivalente de Lukasiewics)
11. El determinismo lógico (d). Su versión modal. El argumento soberano.
12. El determinismo lógico (e). Su versión modal. El eterno retorno. (Nietzsche, Así habló Zaratustra)
13. El determinismo metafísico (a). Diversos tipos. La presciencia divina.
14. El determinismo metafísico (b). La omnipotencia divina.
15. El determinismo psicológico.
16. El determinismo físico (a). Planteamiento. (Popper, El universo abierto)
17. El determinismo físico (c). Refutación de Lucas.
18. La existencia de la libertad de arbitrio (a). Prueba directa y prueba por el consenso universal.
19. La existencia de la libertad de arbitrio (b). Pruebas transcendentales. (Kant y Sartre).
20. La existencia de la libertad de arbitrio (c). Argumento ad hominem.

Bibliografía

Será indispensable el estudio de una serie de pasajes filosóficos que se proporcionarán a los alumnos durante el curso y muchos de ellos serán explicados en clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Opcionalmente se podrá leer otros libros sobre el tema de la libertad. Se citan algunos que son quizás de los más asequibles.

Anscombe, G.E.M., *Intention.* Oxford, 1957 [Trad. esp. *Intención*, Barcelona, Paidós, 1991].

Berofsky, B., *Determinism.* Princcton, Princeton University Press, 1971. (BI123.2BER)

Berofsky, B., *Freedom from necessity. The Metaphysical Basis of Responsibility.* London, Routledge and Kegan Paul, 1978.

Campbell, C.A, *In defence of free will: with other philosophical essays.* London [etc.]. George Allen & Unwin [etc.], 1967.

Chappell, Vere, *Hobbes and Bramhall on liberty and necessity.* Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

Chisholm, R., *Person and Object.* La Salle, Ill., Open Court, 1976.

Craig, William, Lane, *Divine foreknowledge and human freedom: the coherence of theism: omniscience.* Leiden [etc.] Brill, 1991. (BI231.13CRA)

Dennet, Daniel, C., *Libertad de acción : un análisis de la exigencia de libre albedrío.* Barcelona. Gedisa, 1992

Franklin, R.L., *Freewill and determinism: a study of rival conceptions of man,* London [etc.]. Routledge and Kegan Paul, 1968

Kane, Robert, *The Oxford Handbook of free will.* Oxford University Press, 2002.

Lucas, J.R., *The Freedom of the will.* Oxford, Clarendon Press, 1970.

Hildebrand, D. von., *Ethik.* Regensburg-Stuttgart. Habbel - Kohlhammer. [Trad. española *Ética.* Madrid, Encuentro Ediciones, 1983.]

Honderich, Ted, *How Free Are You? The determinism problem.* Oxford, Oxford University Press, 1993. [Trad. esp. de Antonio-Prometeo Moya: *¿Hasta qué punto somos libres? El problema del determinismo.* Barcelona, Tusquest, 1995.]

O'Connor, Timothy, *Persons and causes: the metaphysics of free will.* New York: Oxford University Press, 2000

Pfänder, *Fenomenología de la voluntad.* Madrid, Revista de Occidente, 1931.

Pfänder, *Motivos y motivación.* [*Motive und Motivation*] Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1995.

Popper, K.R., *The Open Universe. An Argument for Indeterminism. From the Postcript to the Logic of Scientific Discovery.* 1982. [*El universo abierto. Un argumento en favor del indeterminismo.* Madrid. Tecnos, 1984.]

Reiner, H., Freiheit, Wollen und Aktivität. Niemeyer, Halle, 1927. [un resumen de esta obra se encuentra en H. Reiner, "La libertad del querer humano, en Vieja y Nueva Étiea, Madrid, Revista de Occidente, 1964.]

Santo Tomás de Aquino, *De veritate*, q. 20, el libre albedrío (introducción, traducción y notas de Juan Fernando Sellés. Pamplona, Universidad de Navarra, 2003. (DP165TOM)

Smilansky, Saul, *Free will and illusion.*Oxford, Clarendon Press, 2000.

Thornton, Mark., *Do we Have free will?* Bristol, Bristol Classical Press, 1989. ()

Thorp, John, *Free will* [*El libre albedrío. Defensa contra el determinismo neurofisiológico.* London, Routledge and Kegan Paul, 1980. Barcelona, Herder, 1985.]

Wolf, Susan, *Freedon within reason.* New York, Oxford. Oxford University Press, 1990

Evaluación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de un examen escrito a final de curso que contiene dos partes. La primera es un prueba de las llamadas objetivas en que el se propone al examinando una serie de preguntas con respuestas múltiples o unas preguntas que requieren respuestas breves. La segunda es un comentario de texto dirigido. La nota final es la del comentario de texto siempre que se haya obtenido una calificación de apto en la prueba objetiva. Si esta primera parte no se superase, el alumno suspende la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.14. TEORÍAS DE LA MATERIA

(4,5 créditos)

Horario: J-V 13,00-14,30 (1° cuatr.)

Prof.: Antonio Valor Yébenes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

El programa pretende analizar la conceptualización de la materia que ha tenido lugar a lo largo de los siglos en la filosofía y en la ciencia a partir del análisis de los textos que señalarán oportunamente al comienzo del curso.

Temario

1. Necesidad de explicación de la materia. Búsqueda de un principio material. La materia como fundamento del cambio.
2. Los primeros atomistas. Explicación científica de la materia. Propiedades fundamentales de los átomos.
3. Materia y vacío. Argumentos a favor y en contra del vacío.
4. Concepción sustancialista de la materia.
5. Fundamentación de una filosofía corpuscular. Propiedades fundamentales de la materia. Extensión, inercia,..
6. La materia como masa
   Gravitación e inercia. Leyes fundamentales. El atomismo químico
   Propiedades materiales y formales de los átomos
7. Materia y luz. Naturaleza corpuscular y ondulatorio de la luz.
8. Las teorías del éter. Continuidad y discontinuidad de la materia.
9. Orígenes del atomismo contemporáneo. Diversos modelos de concebir los átomos y sus propiedades.

Bibliografía

Bensaude-Vincent, B y Kounelis, C.: *Les atomes. Une anthologie historique*, Presses Pocket, 1991, París

Cariou,M.: *L'atomisme. Gassendi,Leibniz, Bergson et Lucréce*, Aubier Montaigne, París, 1977

Eggers, De.: *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1978-1980

Farrington, B.: *Ciencia griega*, Lib Hachette, Buenos Aires,1957

Aristóteles: *Physique,* Lib IV, Les Belles Lettres, París, 1961

Leibniz-Clarke: *La polémica*, De. E.Rada, Madrid, Taurus, 1980

Descartes: *Los principios de Filosofía*, Alianza De. Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Capek, M. : *El impacto filosófico de la Física contemporánea*, Madrid, Taurus, 1965

Evaluación

Para evaluar la materia se pedirá comentar un texto seleccionado. El comentario se puede realizar siguiendo estos puntos:

1. Tesis principales mantenidas por el autor;
2. argumentos utilizados para defender dichas tesis;
3. características de la corriente de pensamiento en la que se inscribe el autor y la obra;
4. balance crítico de las tesis y los argumentos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.15. TEORÍAS DE LA VERDAD

(4,5 créditos)

Horario: J-V 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

AVISO MUY IMPORTANTE

Se ruega encarecidamente a todos los alumnos que hayan pensado en matricularse en esta asignatura que –mediante la lectura atenta de este programa– se informen de las condiciones y características propias de esta asignatura. Por tratarse de un grupo piloto, tiene una estructura de trabajo singular, a la que se tendrán que adaptar los alumnos que deseen cursarla. LA ATENENCIA ESTRICTA A ESTOS REQUISITOS SERÁ CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE PARA PODER APROBARLA. En lo que sigue, dichos criterios se exponen de manera suficiente. No obstante, cuando comience el curso, de acuerdo con el número de alumnos, etc. Se especificará más concretamente el modo de proceder (siempre regido por estos criterios generales). En cualquier caso, si los alumnos no van a poder participar en la asignatura de forma regular se desaconseja vivamente que se matriculen en esta asignatura.

I. Presentación

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) está teniendo ya una incidencia directa en el modo de concebir la docencia y el aprendizaje. Por este motivo el Vicerrectorado de Estudios de la UCM ha impulsado la implantación experimental de grupos piloto adaptados al EEES.

Esta asignatura, "Teoría de la verdadçonstituye –desde los dos últimos cursos académicos– uno de esos grupos piloto. El objetivo que se persigue es doble: a) ir adecuando progresivamente el método de docencia y aprendizaje a las nuevas exigencias europeas y b) mejorar desde el primer momento la calidad de la docencia y del aprendizaje mencionados.

Uno de los pilares en que se asienta el EEES es la necesidad de hacer más activo, participativo y eficaz el aprendizaje de los alumnos. Que esto es así se pone de manifiesto, por ejemplo, en las siguientes innovaciones:

1. Reducción de las sesiones "presencialesz de su diseño: si hasta ahora, de acuerdo con los cuatro créditos y medio estas eran dos semanales (con una duración de hora y media), de acuerdo con nuevo modelo el número de clases presenciales se reduce a la mitad. Por otra parte, algunas de dichas sesiones serán participativas y no meramente expositivas.

2. En consecuencia: a) incremento del tiempo dedicado al estudio y a la investigación personales; b) incremento del tiempo dedicado a las tutorías. Eso implica, a su vez, el cambio en el diseño y finalidad de las tutorías que tendrán lugar en grupos reducidos y tutorías individuales.

3. Evaluación continua.

A la hora de valorar el tiempo y la dedicación que una asignatura, en este caso "Teoría de la verdad", va a suponer se sigue el siguiente criterio: se calcula que por una hora presencial el alumno ha de realizar un máximo de dos horas de trabajo. Así, por un crédito el estudiante ha de trabajar de 24 a 28 horas. En total, en nuestro caso, que es el de una asignatura de cuatro créditos y medio, el alumno ha de trabajar alrededor de 108 horas (hasta un máximo de 126 horas). En este cómputo del tiempo —que ha de comprender las horas totales de trabajo de cada estudiante— se incluye:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Horas de trabajo presenciales (las clases tradicionales).

- Horas de tutorías: trabajo dirigido por la profesora que se realizará en el siguiente horario: viernes de 17.00 a 18.30. Dichas tutorías se realizarán individualmente y en grupos reducidos, según las actividades que se vayan a desarrollar. Además, será tanto presencial como telemática y tendrá como objetivo, entre otros, dirigir el trabajo personal de los alumnos.

- Horas de evaluación en sus diversas modalidades.

II. Objetivos generales de la asignatura

La cuestión de la verdad es una de las centrales y más discutidas en filosofía. A lo largo de su historia, prácticamente todos los pensadores han abordado de un modo u otro este asunto que, al parecer, no puede ser esquivado. Su interés y actualidad se mantiene invariable, a pesar de los fracasos reiterados en el empeño por definirla.

Puesto que esta asignatura optativa es de segundo ciclo, parece adecuado intentar una aproximación a algunas de las teorías que han tenido mayor incidencia (o bien por su aceptación o bien por la crítica a que se han visto sometidas, o por ambas cosas a la vez) en la historia del pensamiento. Pero el objetivo que se persigue no es, simplemente, el de realizar un elenco de teorías; se trata, más bien, de plantear de nuevo la pregunta por la verdad contando, eso sí, con la guía que pensadores como los que se proponen en el programa nos puedan proporcionar.

A la vez, uno de los intereses mayores de estas asignatura es que los alumnos tomen contacto directo con los textos. Por eso, en el programa se ha intentado especificar cuáles son esos textos. Se ha procurado realizar una selección cuidadosa para que su extensión no supere las posibilidades de esta asignatura.

En resumen, los objetivos que se persiguen son los que se enuncian a continuación:

- Replantear la pregunta por la verdad: cuestionar su sentido, alcance y dificultades.
- Familiarizarse con algunas de las teorías de la verdad más influyentes y con la problemática que se ha desprendido de ellas.
- Estudiar textos escogidos de los pensadores seleccionados.

III. Competencias o destrezas que se van a adquirir

- Aprender a interpretar los textos de la tradición y dialogar con ellos.
- Desarrollar el hábito del comentario de texto.
- Desarrollar las capacidades de análisis y de crítica.
- Valorar las posibilidades del diálogo como forma de investigación.

IV. Programa (por bloques temáticos)

1. El concepto de verdad en Aristóteles: Metafísica V, 7; V, 29; VI, 4; IX, 10. Ética a Nicómaco VI, 2-3.
2. El concepto de verdad en Heidegger: Dasein, apertura y verdad: Problemas fundamentales de la fenomenología, I, 4.
3. El concepto de verdad en Gadamer: "¿Qué es verdad?", Verdad y método II.

V. METODOLOGÍA

1. Clases presenciales. En ellas se alternará la teoría y la práctica. Habitualmente una exposición introductoria o aclaratoria irá seguida del estudio y comentario de los correspondientes textos, con participación de los alumnos mediante: comentarios, preguntas y diálogo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. Actividades no presenciales: mediante las tutorias la profesora dirigirá la actividad de investigación y estudio de los alumnos. Los estudiantes formarán grupos reducidos para trabajar en especial uno de los temas del programa. El resultado de su trabajo será expuesto en clase de modo que todos los alumnos se puedan beneficiar del trabajo de los demás.

Bibliografía

1. Fuentes

Aristóteles, 1989, Ética a Nicómaco, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, ed. bilingüe, trad. de María Araujo y Julián Marías, introd. y notas de Julián Marías.

Aristóteles, Metafísica, Gredos, Madrid, 1987.

Aristóteles, Tratados de Lógica, Gredos, Madrid, 2 vols.: Peri hermeneias.

Gadamer, H.-G., 1977, "Qué es la verdad", Verdad y Método II, Sígueme, Salamanca trad., Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, pp. 51-63.

Heidegger, M. 2002, Interpretaciones fenemenológicas sobre Aristóteles, Indicación de la situación hermenéutica, Trotta, Madrid, 2002.

Heidegger, M., 1951, El Ser y el Tiempo, F.C. E., México, trad. de José Gaos.

Heidegger, M., 2000, Los problemas fundamentales de la fenomenología, Trotta, Madrid, trad., prólogo y glosario de Juan José García Norro).

2. Bibliografía secundaria:

Aubenque, P., El problema del ser en Aristóteles, Taurus, Madrid, 1974.

Düring, Ingemar, Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento, UNAM, México, 1990, trad. Bernabé Navarro.

Grondin, J., Hermeneutische Wahrheit? Zum Wahrheitsbegriff H.-G. Gadamer, Meisenheim, 1982.

Recas Bayon, J., 1992, «El concepto gadameriano de verdad», Anales del seminario de metafísica, Nº 26, pp., 93-106.

Rodríguez, Ramón, Del sujeto y la verdad, Síntesis, Madrid, 2004

Rodríguez, Ramón, Hermenéutica y subjetividad, Trotta, Madrid, 1993.

Ross W. D., Aristóteles, editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1957.

Segura, C., "La crítica de Heidegger a la noción tradicional de verdad (desde Sein und Zeit hasta los Beiträge zur Philosophie)", Pensamiento, 2001, nº. 221, vol. 58, pp. 255-272.

Segura, C., 1995, «El ser de la verdad en la Metafísica de Aristóteles», Tópicos, Nº. 6 / Vol. 4, pp. 89-115.

Segura, C., 2002, Herméutica del existir humano. En torno al «Informe Natorp» de Martin Heidegger, Trotta, Madrid.

Evaluación

Evaluación continua: a lo largo del curso se evaluará a los alumnos mediante su participación en clase de la manera que ya se ha explicado.

Trabajo/examen opcional como forma de evaluación final

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.16. TEORÍAS CIENTÍFICAS DE LA CULTURA

(4,5 créditos)

Horario: J-V 11,30-13,00 (1° cuatr.)

Prof.: Juan B. Fuentes

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Este curso pretende en primer lugar, y como su objetivo más general, mostrar la posibilidad y el sentido del proyecto de una "antropología (filosófica) de los conocimientos" como teoría del desenvolvimiento dialéctico de los saberes realizados por el hombre desde las sociedades primitivas (etnológicas) hasta las sociedades histórico-políticas. En el marco de dicho proyecto se pretende, en segundo lugar y muy especialmente, desarrollar una crítica de los formatos cognoscitivos y de las funciones sociales de los diversos saberes particulares —físico-naturales y sociales—, y de sus formas de totalización filosófica, en el seno de la sociedad industrial (o económico-tecnológica) contemporánea. Un objetivo primordial y muy especial de esta crítica consiste a su vez en discernir de qué modo en la sociedad industrial avanzada el proyecto de las denominadas "ciencias humanas (o sociales)", acompasado con el desarrollo económico-tecnológico, tiende necesariamente a eclipsar a las Humanidades, y con ellas a la Filosofía, y de qué manera esta situación queda ideológicamente encubierta y legitimada por una singular abundancia de mitos oscurantistas, como es característicamente el caso de la denominada "sociedad del conocimiento".

Contenido

0.—Presentación general: Posibilidad y sentido de una "antropología de los conocimientos".

1. La distinción entre "epistemología" y "gnoseología", y la posibilidad y el sentido de remontar dicha distinción mediante el proyecto de una "antropología de los conocimientos".

1.— Preámbulo: La idea de campo antropológico.

1. Los seres vivos como centros activos de apertura cognoscitiva (y apetitiva) a sus entornos ecológicos.

2. La formación del campo antropológico: antropogénesis y anamórfosis antropológica.

2. 1. Componentes somáticos y componentes neumáticos (normativos) del campo antropológico y su refundición anamórfica. Estructura funcional morfosintáctica de las normas.

2. 2. Objetivación, formalización y objetividad en el campo antropológico: la cultura objetiva y el lenguaje.

2.— Las coordenadas generales del desarrollo de los conocimientos en las sociedades primitivas (etnológicas).

1. Estructura y funcionamiento de las sociedades primitivas.

2. Los saberes particulares, físico-naturales y sociales, en las sociedades primitivas.

3. La función totalizadora de los mitos en las sociedades primitivas.

3.— Las coordenadas generales del sistema dialéctico de los conocimientos en las sociedades histórico-políticas.

1. Estructura y funcionamiento de las sociedades histórico-políticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

1. 1. La formación de las ciudades, el Estado, las civilizaciones y los imperios.

2 . La producción excedentaria como motor recurrente del desarrollo de los saberes particulares, físico-naturales y sociales.

3 . El tejido dialéctico-totalizador, recurrente y abierto, entre los saberes particulares, físico-naturales y sociales, en las sociedades histórico-políticas.

4. Los mitos, la Filosofía y el Estado en las sociedades histórico-políticas.

4.— Las coordenadas generales del sistema dialéctico de los conocimientos en la sociedad económico-tecnológica (industrial).

1. El desarrollo de los saberes físico-naturales: de las técnicas a las ciencias y al complejo científico-tecnológico-industrial.

1. 1. .La industria como motor del desarrollo de la sociedad económico-tecnológica.

2. El proyecto de las "ciencias humanas" como proyecto característico de la sociedad económico-tecnológica.

2. 1. La morfología y la función de los saberes sociales en las sociedades históricas. Dialéctica entre los saberes sociales particulares y las Humanidades .

2. 2. Carácter ideológico y relativo fundamento real del proyecto de las "ciencias humanas" en la sociedad económico-tecnológica.

2. 3. Tipos característicos de "ciencias humanas" en proyecto: Etnología, "ciencias sociológicas" y Psicología. La impostura de la "antropología cultural"

4. Las "ciencias humanas" y la Humanidades en la sociedad económico-tecnológica desarrollada: el necesario eclipse de las Humanidades —y de la Filosofía—..

5. La presencia sobreabundante de mitos oscurantistas en la sociedad económico-tecnológica desarrollada: El caso de la idea de "sociedad del conocimiento".

6. Una nota final sobre el significado crítico de la oposición entre las filosofías positivistas y socialtecnocráticas y las filosofías de la vida (antropológica: histórica y social) en el seno de la sociedad económico-tecnológica.

Bibliografía

Nota : Dadas la amplitud y la variedad de la bibliografía que podría ser relevante para este programa, se ha optado por no incluir aquí ningún listado bibliográfico con pretensiones generales. En su lugar, se señalan sólo ciertos trabajos cuyos contenidos pueden servir, de diversos modos, como guía u orientación del argumento general que será seguido en el curso. Por lo demás, al compás del desarrollo del mismo se irán mencionando y comentando otras referencias bibliográficas oportunas.

- G. Bueno (1978): En torno al concepto de "ciencias humanas". La distinción entre las metodologías a-operatorias y b-operatorias, *El Basilisco*, 2, 12-47.

- G. Bueno (1995): *¿Qué es la ciencia?*. Oviedo: Pentalfa.

- G. Bueno (1995): *La función actual de la ciencia*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

- J. B. Fuentes (2001): Notas para una crítica del enfoque 'gnoseológico' de las ciencias (de G. Bueno) desde una perspectiva 'noetológica', con especial atención a: (i) la relación entre la idea general de ciencia(s) y la idea de conocimiento, (ii) la concepción de las "ciencias humanas" y (iii) las implicaciones históricas y socio-políticas de ambas cuestiones, *Cuaderno de Materiales*, 16, 36-82.

- J. B. Fuentes (2003): Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las "ciencias" del conocimiento, *Estudios de Psicología*, 24. 1, 34-90.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- J. B. Fuentes (2005): El espacio europeo de educación superior, o la siniestra necesidad del caos, *Logos*, 38 (en prensa).
- C. Mitcham: *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*. Barcelona: Anthropos, 1989

Evaluación

Un examen final sobre los contenidos principales tratados en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.17. LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES

(4,5 créditos)

Horario: L-X 13,00-14,30 (2° cuatr.)

Prof.: Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Dado el carácter monográfico del curso, se pretende que el alumno profundice en el conocimiento del pensamiento de Aristóteles. Se procurará la lectura y comentario directos de textos relevantes de Aristóteles.

Contenidos

1.- *Aristóteles, su vida y su obra*

Aristóteles y el platonismo.- Los escritos de juventud.- Los tratados: el sistematismo aristotélico y las lecturas genético-evolutivas.- La investigación en el Liceo.

2.- *Demostrar y argumentar: la lógica*

Los tratados de lógica.- El lenguaje apofántico.- Las categorías.- El razonamiento desde el punto de vista formal.- El razonamiento científico: la demostración.- El razonamiento dialéctico: la argumentación.- Dialéctica y retórica.

3.- *La naturaleza y sus obras: la física*

La clasificación de las ciencias teóricas.- Naturaleza y movimiento.- naturaleza y teleología: las nociones de "formaz de .ªcto".- Las causas.- La naturaleza de los vivientes: el alma.- El conocimiento y sus formas.- El Universo y su estructura.

4.- *Más allá (o más acá) de la física: la metafísica*

Contenido y estructura de la *Metafísica*.- La filosofía primera como teología.- La ciencia de "lo que es en tanto que algo que es"(tò *òn hêi ón*): la entidad (*ousía*), los primeros principios.- El problema de la unidad del pensamiento metafísico de Aristóteles.

5.- *La ordenación de la vida humana: ética y política*

Saber teórico y saber práctico.- La felicidad como fin y las actividades específicamente humanas.- Excelencia y virtud (*areté*).- Las virtudes del conocimiento (dianoéticas): la prudencia.- Las virtudes del carácter (éticas).- Justicia y amistad.- El ser humano, animal político.- Regímenes políticos: quién y cómo ha de gobernar.

Bibliografía

1.- Bibliografía básica

Jaeger,W., *Aristóteles* (México, F.C.E.).

Ross,W.D.,*Aristóteles* (B. Aires, Ed. Suramericana)

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo* (Madrid, Akal)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.- Otras monografías

Aubenque,P., *El Problema del ser en Aristóteles (*Madrid, Taurus).

Aubenque,P.(1963), *La prudence chez Aristote* (París, P.U.F.)

Calvo Martínez,T., "Introducción.[en] *Aristóteles. Metafísica* (Madrid, Gredos)

Düring,I., *Aristóteles* (México,

Montoya,J-Conill,J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)

Moreaux,P., *Aristóteles y su escuela* (B. Aires, Eudeba)

Reale,G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)

Evaluación

Se atenderá al nivel de conocimiento final del pensamiento de Aristóteles y a la capacidad de comprensión de los textos aristotélicos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.18. PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL

(4,5 créditos)

Horario: L-M 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Profesor: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Dar una introducción al problema general de la representación del conocimiento lingüístico

Capacitar al alumno en el desarrollo de aplicaciones básicas en Prolog que solucionen algunos problemas en Procesamiento del lenguaje natural

Contenidos

Lenguaje, mundo y representación del conocimiento

Gramáticas: representación de conocimiento lingüístico y deducción

Gramáticas, autómatas y lenguajes

Aplicaciones en Prolog

Bibliografía

Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989

Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995

Bratko, I. *Prolog Programming for Artificial Intelligence*, 1990

Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991

Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994

Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990

Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987

Sterling, L. – Shapiro, E. *The Art of Prolog*. The MIT Press, 1986

Evaluación

Prácticas continuas y ejercicio final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.19. PROGRAMACIÓN LÓGICA

(4,5 créditos)

Horario: L-M 8,30-10,00 (1º cuatr.)
Profesor: Carmen López Rincón
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Dar una introducción al problema general de la representación del conocimiento.
Poner de manifiesto su interés para la solución de problemas en Humanidades y CC.Sociales.
Capacitar a alumnos con este perfil en el desarrollo de aplicaciones en Prolog.

Contenidos

Representación del conocimiento. Introducción
Lenguajes para la representación del conocimiento
Prolog: representación del conocimiento y deducción

Bibliografía

Amble, T. *Logic Programming and Knowledge Engineering.* Addison-Wesley, 1987
Bratko, I. *Prolog Programming for Artificial Intelligence,* 1990
Flach, P. *Simply Logical.* John Wiley & Sons, 1994
O'Keefe, R. *The Craft of Prolog.* The MIT Press, 1990
Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis.* CSLI, 1987
Rowe, N.C. *Artificial Intelligence through Prolog.* Prentice-Hall International, 1988
Sterling, L. – Shapiro, E. *The Art of Prolog.* The MIT Press, 1986

Evaluación

La orientación del curso es eminentemente práctica. La evaluación se basará por tanto en prácticas continuas a lo largo del mismo y un ejercicio final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.20. LÓGICA MATEMÁTICA

(4,5 créditos)

Horario: L-M 11,30-13,00 (2º cuatr.)
Profesor: Antonio Benítez
Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Este curso es una introducción a la lógica clásica de primer orden según estándares actuales.

Métodos de enseñanza

Este curso se compone de lecciones teóricas y lecciones teórico-prácticas. Las teóricas se basaran en una exposición del profesor realizada con ayuda de presentaciones gráficas. Los estudiantes podrán preguntar en cualquier momento. Las lecciones teórico-prácticas irán precedidas de una explicación y se continuarán con ejercicios que cada estudiante deberá realizar.

Contenido

1. Introducción
a) Antecedentes históricos de la investigación sobre los fundamentos de las matemáticas
b) El método deductivo
2. Lenguajes formales
a) Alfabetos y lenguajes
3. Lógica de conectivas:
a) El lenguaje de la lógica proposicional
b) Conectivas y verdad
c) Metateoremas
4. Lógica de primer orden
a) Lengua jes de primer orden
b) Verdad y modelos
c) Metateoremas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Introducción:

Beth, E. W. (1966): The Historical Background of Research into the Foundations of Mathematics.
Tarski, A (1937): Sur la méthode deductive. Traducción de Diego Murga Colonnana.
Tarski, A. (1969): Truth and Proof. Traducción de Tamara Silva-Proll Dolz.

Lenguajes formales:
Lógica:

Barwise, J. and Etchemendy, J. (2002): Language, Proof and Logic. Stanford, CSLI.
Church, A. (199610): Introduction to Mathematical Logic. New Jersey, Princeton U.P
Enderton, H. B. (20012): A Mathematical Introduction to Logic. S. Diego, Academic Press
Prida, J. (): Lógica matemática. Inédito.
Smullyan, R. M. (19952): First-order Logic. New York, Dover.
Zalabardo, J. L. (2002): Introducción a la teoría de la lógica. Madrid, Alianza editorial.

Evaluación

Calificación: la obtenida en un examen escrito.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA