

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALEMÁN PARA FILÓSOFOS I	Obligatoria	9

Grupo: A, B, E y C **Horario:** A: M 8:30-10:00
X 10:00-11:30
B: M 10:00-11:30
X 8:30-10:00
E: M-X 11:30-13:00
C: M 20:00-21:30
X 18:30-20:00

Prof.: M.L. Esteve, B. Marizzi, J.L.- Winkow, Profesor Contratado N.N.

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

CONTENIDO

A) Fonética

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el curso académico). Correspondencia entre sonido y grafema. Material auditivo en:
<http://fs-morente.filos.ucm.es/profesores/marizzi/inicio.htm>

B) Morfosintaxis

2. Introducción al sistema nominal

El sustantivo: formación de plural y declinación. El artículo y sus equivalencias. El adjetivo en función atributiva. Grados del adjetivo. El complemento en genitivo. Formas de negación. Los pronombres personal y reflexivo: declinación. Los numerales. Las preposiciones y su régimen de casos. Introducción a los pronombres relativos.

3. Introducción al sistema verbal

Conjugación de los verbos "sein, haben y werden" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. Conjugación de los verbos modales en presente de indicativo. Posición en la oración simple de los verbos modales y el verbo "lassen"; comparación con los verbos modales españoles. El futuro. Conjugación de los verbos irregulares en presente de indicativo. Los verbos reflexivos. Formación e introducción a su uso. Los verbos con complemento preposicional: los adverbios pronominales. Formación y uso del participio presente. Formación y uso del participio de pasado. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto: formación con "haben" y/o "sein". La voz pasiva El "Präteritum" (pasado simple) de los verbos regulares e irregulares.

4. Sistema oracional

Posición del verbo en la oración principal. Posición del verbo inseparable y separable. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos. Las oraciones interrogativas. La oración interrotativa indirecta. Oraciones completivas: oraciones con "dass", oraciones de infinitivo con "zu" y con "um ... zu, ohne ... zu, statt ... zu". El orden de los distintos elementos

en una oración simple en pretérito perfecto o pluscuamperfecto. Introducción a la oración de relativo El orden de los distintos elementos en la oración simple en voz pasiva en presente, pretérito perfecto y pluscuamperfecto.

C) Formación de palabras

5. Composición y derivación

BIBLIOGRAFIA

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Berit BALZER: *Gramática funcional del alemán*. Madrid: Ediciones de la Torre 1999.

Andreu CASTELL, Brigitte BRAUCEK: *Ejercicios – Gramática de la lengua alemana*. Madrid: Editorial Idiomas 2000.

Brigitte y Roberto CORCOLL: *Programm. Alemán para hispanohablantes*. Barcelona: Herder 1994.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT: *Práctica de gramática alemana*. Barcelona: Editorial Idiomas 1994.

Gerhard FUHR: *Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler*. Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.

Carmen GIERDEN VEGA, Barbara Henisch: *Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas*. Valladolid: Besaya 2001.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA: *Deutsche Grammatik*. Leipzig et al.: Langenscheidt, Enzyklopädie

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN: *Grundgrammatik Deutsch*. Frankfurt, Wien, Aarau: Diesterweg – ÖBV – Sauerländer 1988.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer. Berlin und München: Langenscheidt 1991.

Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI: *Grammatik mit Sinn und Verstand*. München: Klett Edition Deutsch 1993.

Germán RUIPÉREZ: *Gramática alemana*. Madrid: Cátedra 1992.

W. D. ZIELINSKI. *ABC der deutschen Nebensätze*. München: Hueber 1988.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los estudiantes que asistan regularmente a clase.

Habrà un examen al final de curso y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**ALEMÁN PARA FILÓSOFOS II****TIPO DE ASIGNATURA****Obligatoria****CRÉDITOS****9****Grupo:** A, B, E y C **Horario:**

A: M 10:00-11:30 / X 8:30-10:00

B: M 8:30-10:00 / X 10:00-11:30

E: M-X 11:30-13.00

C: L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30

Prof.: M^a Luisa Esteve, B. Marizzi, J.L.Winkow, Profesor Contratado N.N.**Dpto.:** Sección Departamental de Filología Alemana**OBJETIVOS**

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en la asignatura Alemán para filósofos I y sistematizar las mismas. Se familiarizará al estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfosintáctica.

CONTENIDOS**A) Fonética**

1. Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos el curso anterior. Material auditivo en:

<http://fs-morente.filos.ucm.es/profesores/marizzi/inicio.htm>

B) Morfosintaxis**2. Sistema nominal**

Ampliación de los contenidos estudiados el curso anterior

3. Sistema verbal

Profundización respecto a la voz pasiva. Formas activas con significado pasivo. El imperativo. "Konjunktiv I": formación y uso. "Konjunktiv II": formación y uso. Profundización en el estudio de los verbos con preposición.

4. Sistema oracional

La oración coordinada: posición de sus elementos. Posición de la oración subordinada La oración subordinada con/sin partícula de introducción. Posición de sus elementos. Tipología de oraciones subordinadas.

C) Formación de palabras

5. Profundización en la composición y derivación

Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

BIBLIOGRAFIA

- Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
- Carmen GIERDEN VEGA, Barbara Henisch: *Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas*. Valladolid: Besaya 2001.
- Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
- Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.
- Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm. Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
- Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
- Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer* Langenscheidt, Berlin und München 1991.
- Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.
- W. D. ZIELINSKI, *ABC der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.

Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de la Editorial Langenscheidt.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los estudiantes que asistan regularmente a clase.

Se seguirá un sistema de evaluación continua, con una entrevista personal hacia el final del curso y un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales. En la calificación se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: J 13,00-14,30 (1º cuatrimestre)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Ejercitar la lectura, análisis y comentario de textos filosóficos a partir del tratado clásico de Descartes sobre las pasiones del alma
2. Completar uno de los temas fundamentales de la filosofía del hombre –la teoría de la afectividad– estudiado en el programa de créditos teóricos.
3. Examinar los problemas que plantea la interacción cuerpo-alma al dualismo cartesiano
4. Explicitar las clases de fenómenos psíquicos reconocidas por Descartes y el lugar de las pasiones
5. Analizar la concepción cartesiana de las pasiones del alma y su tratamiento de las pasiones particulares

Contenidos

Lectura, análisis y comentario del tratado *Las pasiones del alma* de Descartes. Los núcleos temáticos principales serán los recogidos en este texto.

1. Las pasiones del alma en general

Las pasiones y la concepción cartesiana del hombre. Percepciones y pasiones. La interacción cuerpo-alma

2. Número y orden de las pasiones

Primeras causas de las pasiones. La clasificación de las pasiones. Las pasiones primitivas

3. Las pasiones particulares

Pasiones y carácter. Pasiones y felicidad. Pasiones y virtud

Bibliografía

Descartes. *Las pasiones del alma*. Ed. J. Pacho. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.

Descartes. *Las pasiones del alma*. Trad. J. A. Martínez y Pilar Andrade. Madrid: Tecnos, 1997.

Descartes, R. *Oeuvres complètes*. Ed. Charles Adam y Paul Tannery. París: Vrin, reimpr. 1996.

Descartes, R. *Correspondencia con Isabel de Bohemia y otras cartas*. Trad. María Teresa Gallego Urrutia. Barcelona: Alba, 1999.

Gilson, É. *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien* (1930). París: Vrin, 1984.

Evaluación

Participación activa y exposición en clase. Entrega posterior de la exposición por escrito o del protocolo de la discusión de una sesión.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA (PRÁCTICAS)

3 créditos

Grupo 2 -1º cuatrimestre

Horario: V: 13:00-14:30

Prof. Carlos Díaz Hernández

CONTENIDO

1. El hombre como territorio del territorio.
2. Insuficiencias de la antropología de la modernidad cogitativa.
3. El puesto del "soy amado" en la antropología contemporánea, versus entropología o entropismo estructural.
4. La persona en acción: del valor a la virtud.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz, C: Soy amado, luego existo. Vol I. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001. (2ª edición)

Díaz, C: Soy amado, luego existo. Vol II. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002.(2ª edición)

Díaz, C: Diez palabras clave para educar en valores. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2007 (35ª edición).

EVALUACIÓN

La existencia es obligatoria.

La calificación se obtiene o por un trabajo académico, o por una exposición oral pública, o por ambas cosas si se desea.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: PRÁCTICO DE ANTROPOLOGÍA

Tipo de asignatura: Práctico

N.º de créditos: 3

Departamento: Filosofía I

Profesores: José Luis González Recio / Ruth García Chico

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3

Horario: 1er. Cuatrimestre. Jueves, de 17:00 a 18:30.

OBJETIVOS

Estudio, análisis y discusión de *El origen de las especies* de Charles Darwin.

CONTENIDOS

1. *VARIACIÓN EN ESTADO DOMÉSTICO.*
2. *VARIACIÓN EN LA NATURALEZA.*
3. *LUCHA POR LA EXISTENCIA.*
4. *SELECCIÓN NATURAL, O LA SUPERVIVENCIA DE LOS MÁS ADECUADOS.*
5. *LEYES DE LA VARIACIÓN.*
6. *DIFICULTADES DE LA TEORÍA.*
7. *OBJECIONES DIVERSAS A LA TEORÍA DE LA SELECCIÓN NATURAL.*
8. *INSTINTO.*
9. *HIBRIDISMO.*
10. *DE LA IMPERFECCIÓN DE LOS REGISTROS GEOLÓGICOS.*
11. *DE LA SUCESIÓN GEOLÓGICA DE LOS SERES ORGÁNICOS*
12. *DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA.*
13. *DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA (CONTINUACIÓN).*

14. AFINIDADES MUTUAS DE LOS SERES ORGÁNICOS.- MORFOLOGÍA.-
EMBRIOLOGÍA.- ÓRGANOS RUDIMENTARIOS.

15. RECAPITULACIÓN Y CONCLUSIÓN.

* * * * *

TEXTOS

PRIMERA SESIÓN

Introducción y Capítulo I:

- P. 51 Cuando estaba... - P. 52 ...extractos de mis manuscritos.
P. 53 Al considerar... - P. 53 ...descuidados por los naturalistas.
P. 54 Nadie debe sentirse... - P. 55 ...pero no el único, de modificación.
P. 59 Cuando comparamos... - P. 61... modificados de la misma manera.
P. 63 El cambio de condiciones... - P. 65 ... misteriosas leyes de correlación.
P. 78 Consideremos ahora... - P. 80 ...intenté inútilmente apreciar.
P. 88 Diré ahora... - P. 89 ...descrito en otra parte.
P. 90 Resumamos lo dicho... - P. 91 ... la fuerza predominante.

SEGUNDA SESIÓN

Capítulo II:

- P. 94 Las muchas diferencias... - P. 95... seguramente muchos ejemplos.
P. 100 Un corto número... - P. 101... son simples variedades.
P. 103 Indudablemente, no se ha... - P. 104... razón de conveniencia.
P. 105 De aquí el que las especies... - P. 109 ...entre las especies.

Capítulo III:

- P. 111 Antes de entrar... - P. 113 ...conocimiento en horticultura.
P. 113 Debo advertir... - P. 115... no cabrían en el mundo.
P. 123 He averiguado por experimentos... - P. 123 ...flores en aquella comarca.
P. 127. Por consiguiente, podemos... - P. 127 ...sobrevive y se multiplica.

TERCERA SESIÓN

Capítulo IV:

- P.129 La lucha por la... - P.136... la especie llegaría a extinguirse.
P.137 Puesto que en domesticidad... - P. 139 ...compañero más atractivo.
P. 140 Sin embargo, hasta leer... - P. 146 ...y súbita en su estructura.

P. 152 El aislamiento también... - P. 157... la supervivencia de los más adecuados.
P. 172 La selección natural obra... - P. 175... realmente admirable y hermosa.
P. 179 Si en condiciones... - P. 180 ...o aun de géneros distintos.

CUARTA SESIÓN

Capítulo V:

P. 183 Hasta aquí he hablado... - P. 185 ...en estado natural.
P. 192 Es un problema oscuro... - P. 193 ...dominados por ella.
P. 197 Etienne Geoffroy Saint-Hilaire... - P. 199...Las variaciones de su estructura.
P. 203 Según la teoría ordinaria... - P. 205... por la posesión de las hembras.

QUINTA SESIÓN

Capítulo VI:

P. 217 Mucho antes de que el lector... - P. 223 ...imperfectos e interrumpidos.
P. 230 Parece absurdo de todo punto... - P. 234... lo son a las del hombre.
P. 249 Las observaciones precedentes... - P. 253 ...como millones se han extinguido.

Capítulo VII:

P. 262 Una objeción mucho más grave... - P. 264 ...actualmente sabemos que es así.
P. 268 Por el hecho de ser... - P. 272 ...con los otros ungulados.

SEXTA SESIÓN

Capítulo VIII:

P. 303 Muchos instintos son... - P. 306... instintos de la misma especie.
P. 332 Esta dificultad, aunque... - P. 337 ...la teoría de la selección natural.

Capítulo IX:

P. 348 Se ha hecho ya observar... - P. 349 ...se unen con la mayor facilidad.
P. 351 Considerando las diferentes reglas... - P. 354 ...en el caso de injerto.
P. 368 En vista de estos hechos... - P. 369 ...varios conceptos importantes.
P. 371 Independientemente de la cuestión... - P. 374 ...primitivamente como variedades.

SÉPTIMA SESIÓN

Capítulo X:

P. 374 En el capítulo sexto he... - P. 377 ...han vivido sobre la tierra.
P. 384 Pero la imperfección... - P. 385 ...y gradual de la tierra.
P. 388 Hay una observación... - P. 389 ...de las consideraciones siguientes.
P. 391 Por consiguiente, cuando... - P. 392... como especies distintas.
P. 393 La mayor parte de los animales... - P. 394... gravísima contra mis opiniones.
P. 396 Por consiguiente, si hay... - P. 396...tan contraria a mi teoría.

Capítulo XI:

- P. 408 Estos diferentes hechos... - P. 410 ...algunas diferencias características.
P. 411 Hasta ahora sólo... - P. 412 ...fue asombrosamente súbita.
P. 413 Es difícilísimo recordar... - P. 413 ...mamíferos naturalizados.
P. 414 La teoría de la selección natural... - P. 414 ...están ligadas entre sí.
P. 418 El hecho de que las... - P. 419 ...en su desaparición final.
P. 433 He intentado demostrar... - P. 437... *supervivencia de los más adecuados.*

OCTAVA SESIÓN

Capítulo XII:

- P. 439 Considerando la distribución... - P. 440 ...a los distintos continentes.
P. 441 El tercer hecho importante... - P. 442 ...en qué consiste esta relación.
P. 443 Como se hizo observar... - P. 443 ...modificado poco o nada.
P. 444 Nos vemos así llevados... - P. 446 ...a la descendencia con modificación.
P. 447 Sir C. Lyell... - P. 450 ...sitio favorable, germinarian.
P. 451 Las semillas pueden ser... - P. 452 ...por este procedimiento.

NOVENA SESIÓN

Capítulo XIII:

- P. 471 Como los lagos... - P. 475 ...pequeños de agua dulce.
P. 484 El hecho más importante... - P. 486 ...que se conservan las mismas.
P. 490 En estos capítulos me he esforzado... - P. 493 ...medio de la selección natural.

DÉCIMA SESIÓN

Capítulo XIV:

- P. 495 Desde el período más... - P. 498 ...en parte, nuestras clasificaciones.
P. 502 Finalmente, por lo que... - P. 502 ...más o menos semejantes.
P. 505 Como el criterio de ... - P. 506 ...valor en la clasificación.
P. 517 Hemos visto que... - P. 520... provienen de estas células.
P. 528 He establecido en el... - P. 530 ...de uso o desuso de sus partes.

UNDÉCIMA SESIÓN

Capítulo XV:

- P. 543 Como este libro entero... - P. 544 ...muchos estados graduales.
P. 545 Dos series paralelas... - P. 548... ha sido explorada geológicamente.
P. 551 No hay motivo para... - P. 552 ...la balanza a su favor.
P. 552 Pues si los animales y plantas... - P. 554 ...de la teoría de la creación.
P. 557 Según la opinión... - P. 558 ...sufrimiento para otros animales.
P. 561 El hecho, como hemos visto... - P. 562 ...branquias bien desarrolladas.

P. 563 He recapitulado ahora... - P. 565 ...sobre esta cuestión.
P. 567 Si consideramos incluso... - P. 568 ...de un solo progenitor.
P. 572 Es interesante contemplar... - P. 572 ...más bellas y portentosas.

BIBLIOGRAFÍA

DARWIN, C.: *El origen de las especies*. Edición de J.J.i Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

El origen del hombre. Trad. de J. Fúster, Barcelona, Ediciones Petronio, 1978.

La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Trad. de T.R. Fernández, Madrid, Alianza, 1984.

Ensayo sobre el instinto. Trad. de E. Pérez Sedeño, Madrid Tecnos, 1983.

Viaje de un naturalista alrededor del mundo. Madrid, Akal, 1983.

Autobiografía y cartas escogidas. Madrid, Alianza, 1977.

Charles Darwin: Textos fundamentales. Selección y comentario de Kenneth Korey, Barcelona, Paidós, 1987.

EVALUACIÓN

Examen final.

ANTROPOLOGÍA

I. Programa créditos prácticos

Tipo de asignatura: Troncal

N.º de créditos: 3

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Profesor: Dr. Juan B. Fuentes.

Grupo: 4

Horario: Jueves 13'00- 14'30 (2º cuatrimestre)

Objetivos

Se trata de realizar un primer acercamiento a la obra de M. Scheler *El puesto del hombre en el cosmos*, y muy especialmente de analizar el apartado suyo dirigido a tratar la relación entre el cuerpo humano (con su impulsividad afectiva) y las realizaciones del espíritu. Supuesto que se trata de un texto que constituye una discusión muy representativa del problema filosófico-antropológico fundamental de la relación entre “cuerpo”, “alma” y “espíritu”, lo que se pretende es seguir la discusión que el autor realiza de las diversas alternativas al respecto y de someter asimismo la alternativa por él propuesta a discusión crítica. La idea básica que se pretende hacer valer es que la alternativa propuesta por Scheler, debido al marco “maniqueo-paralelista” del que no acaba de desprenderse, se encuentra todavía más cerca de lo que él mismo quisiera de las “teorías negativas del hombre” que dicho autor pretende superar. Como alternativa, se ofrece una idea de la “singularidad ontológica” del cuerpo humano basada en el supuesto de la “refundición anamórfica” de dicho cuerpo en sus condiciones culturales objetivas, o espirituales, de vida. Esta idea, por lo demás, supone una reconstrucción del significado filosófico-antropológico del dogma teológico cristológico de la encarnación, reconstrucción ésta sin la cual nos parece que no es posible salir del “impasse” en el que se encuentra toda la discusión de Scheler y su propia alternativa.

Contenidos

0. Presentación general del problema.
1. La concepción bipsicológica de Scheler.
2. El sistema de alternativas de Scheler respecto de la relación entre el cuerpo y el espíritu en el hombre.
 2. 1. Las teorías “clásicas”.
 2. 2. Las teorías “negativas” modernas.
 2. 3. La teoría de Max Scheler.
3. Discusión del sistema de alternativas de Scheler y de la alternativa por él propuesta.
 3. 1. Crítica de las concepciones paralelistas de la relación entre cuerpo y espíritu.
 3. 1. 1. Crítica de la concepción de la cultura como instrumento y como prótesis.
 3. 1. 2. Crítica de la concepción de la cultura como represión/sublimación.
 3. 1. 3. Una comparación entre Scheler y Freud.

3. 2. La alternativa de la refundición anamórfica: la singularidad ontológica del cuerpo humano.
2. 2. 1. Relevancia de la teología cristológica respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.
2. 2. 2. Relevancia del problema del “conflicto de las Facultades” respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.

Bibliografía

Texto base:

- M. Scheler: *El puesto del hombre en el cosmos*. Barcelona: Alba Editorial, 2000.

Otros textos :

(i) Texto de contraste:

- S. Freud: *El malestar en la cultura*. En: S. Freud: *Obras Completas*. Vol. III. (pp. 3017-3067). Madrid: Biblioteca Nueva, 1981.

(ii) Textos críticos:

- J. B. Fuentes: Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las “ciencias” del conocimiento, *Estudios de Psicología*, Vol. 24,nº 1, 34-90.
- E. Ronzón: *Sobre la constitución de la idea moderna de hombre en el siglo XVI. El “conflicto de las Facultades”*. Oviedo: Pentalfa Ediciones, 2003.

Evaluación

Una breve memoria consistente en una valoración personal crítica de la cuestión nuclear tratada en el curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA

II. Programa créditos prácticos (3)

Grupo: 6

Horario: J 17.00-18.30, segundo cuatrimestre

Prof.: Ayudantía vacante

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar al estudiante para el estudio de un texto filosófico de antropología. Se pretende que se alcance la habilidad de distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico sencillo, señalar con precisión las tesis que defiende y dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen. Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarle en las técnicas de discusión filosófica.

Obtener una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía.

Metodología

La metodología del curso será eminentemente práctica. Se adoptará predominantemente la forma de *seminario* en el que se combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y común de los estudiantes.

Bibliografía

Será de estudio obligatorio el libro sobre el que verse el seminario. El profesor añadirá, en su caso, bibliografía secundaria optativa.

Evaluación

Se basa en la participación en clase. Cada estudiante deberá hacerse cargo de exponer públicamente una parte del texto y de entregar al profesor un protocolo que recoja lo esencial de la discusión de una sesión. Los estudiantes que estuviesen en desacuerdo con la calificación obtenida podrán solicitar realizar un examen a final del curso consistente en un comentario de texto dirigido de un fragmento de la obra estudiada. En este examen se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA

I. Programa créditos teóricos

Tipo de asignatura: Troncal

N.º de créditos: 8

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Profesor: Dr. Juan B. Fuentes

Grupo: A

Horario: Jueves y Viernes, 08'30-10'00

Objetivos

El problema del “puesto singular del hombre en el mundo” ha venido históricamente destacándose como un centro de interés filosófico a partir de la progresiva confluencia —no siempre armónica, sino también conflictiva— de las tradiciones históricas de la filosofía y de la teología por un lado, y también de la perspectiva introducida por otro lado por la bio(psico)logía genética contemporánea. Como resultado de esta confluencia, la “antropología filosófica” ha llegado a cristalizar académicamente en torno a los comienzos del pasado siglo como una “materia” filosófica especial dotada de una cierta pretensión de centralidad respecto del conjunto de la filosofía, una pretensión ésta que se ha mostrado en todo caso siempre problemática, lo que ha llevado a hablar, por ejemplo, del “hombre” no ya como tema, sino “como problema”. Este curso pretende hacerse cargo radicalmente de este problema, es decir, pretende afrontar radicalmente la cuestión de la posibilidad y del alcance filosóficos de la antropología filosófica misma, desarrollando para ello un programa, sistemático y ordenado, de los principales tópicos de esta materia. Este programa se compromete además con una determinada argumentación general que no excluye, sino que incluye dialécticamente, la polémica con las principales argumentaciones alternativas vigentes.

Contenidos

O.— Presentación general: El proceso histórico de decantación del problema del “puesto singular del hombre en el mundo”

1. Significado de la polémica entre las perspectivas filosófica, teológica y biológico-genética.
1. 1. El lugar de los saberes antropológicos positivos dentro de la mencionada polémica.
2. El problema del lugar de la Antropología filosófica en el conjunto de la Filosofía.

1.— Preámbulo bio(psico)lógico: Crítica del proyecto positivista de una bio(psico)logía científica.

1. Desarrollo de los conceptos de “función” y de “medio interno” en la fisiología moderna.
2. La conducta en el seno de la neurofisiología.

3. La conducta en el seno de las diversas teorías evolucionistas.
4. Significado biológico-conductual de las constancias perceptivas y de la teoría del origen trófico del conocimiento.
5. Carácter singularmente problemático de la Biología como ciencia y relevancia filosófica de la Biología. Recuperación del significado de la bio(psico)logía aristotélica.

2— La formación del campo antropológico: Antropogénesis y anamorfosis antropológica.

1. El lugar crítico del problema de la antropogénesis en el seno de la Antropología filosófica.
2. Componentes somáticos y componentes neumáticos (normativos) del campo antropológico y su refundición anamórfica.
 2. 1. Estructura doblemente formalizada o articulada de las normas. .
 2. 2. Conjugación subordinada entre los ejes productivo y social de las normas.
3. Objetivación y formalización en el campo antropológico: la cultura objetiva y el lenguaje.
4. El cuerpo humano y sus condiciones de vida culturales objetivas (o espirituales): la singularidad ontológica del cuerpo humano.
 4. 1. Relevancia del problema del “conflicto de las Facultades” respecto de la singularidad ontológica del cuerpo humano.

3.— La anamorfosis histórico-política del campo antropológico.

1. Estructura y funcionamiento (relativamente) cíclicos y cerrados de las sociedades primitivas (etnológicas).
2. Estructura y funcionamiento in-finitos de las sociedades histórico-políticas.
 2. 1. La formación de las ciudades, los Estados, las civilizaciones y los imperios: La Historia Universal.
3. Significado antropológico-filosófico crítico de la relación entre Etnología e Historia.

4.— El problema filosófico-antropológico (radical) de la Historia Universal.

1. La Historia Universal como totalidad procesual negativamente in-finita.
 1. 1. Ontología e Historia: condición constitutivamente histórica de la totalidad de la realidad.
2. El “*factum*” histórico-trascendental de la pluralidad de las civilizaciones y el problema de la Historia Universal.
3. Vinculación interna entre la civilización occidental y la idea universal de Humanidad.
 3. 1. La formación del “genio del cristianismo”: La refundición anamórfica de la idea hebrea de “pecado original”, de la filosofía griega y del derecho romano.
4. El proceso de desfallecimiento de la civilización occidental y su culminación paradójica en la actual sociedad global económico-tecnológica desarrollada.
 4. 1. El proceso de degeneración económico-técnica del proyecto de universalidad de la civilización occidental.
 4. 2. El desarrollo acompasado de la abstracción reductora y homogeneizadora económica y del eclipse de la figura del cuerpo humano.

4. 3. El desierto nihilista: modernidad, ultramodernidad e inversión de la Historia.

Bibliografía

Nota: Dada la amplitud y la variedad de la bibliografía que podría ser relevante para este programa, se ha optado por no incluir aquí ningún listado bibliográfico con pretensiones generales. En su lugar, se señalan sólo (i) algunos libros que pueden considerarse básicos en la antropología filosófica contemporánea y (ii) algunos trabajos cuyos contenidos pueden servir como guía u orientación del argumento general que será seguido en el curso. Por lo demás, al compás del desarrollo del mismo se irán mencionando y comentando otras referencias bibliográficas oportunas.

Bibliografía Básica.

- G. Bueno: *Etnología y utopía*. Gijón: Júcar Universidad, 1987.
- E. Cassirer: *Antropología filosófica*. México: Fondo de cultura económica, 1974
- J. D. García Bacca: *Antropología filosófica contemporánea*. Barcelona: Anthropos, 1997.
- J. D. García Bacca: *Tres ejercicios literario-filosóficos de antropología*. Barcelona: Anthropos, 1984
- A. Gehlen: *Antropología filosófica*. Barcelona: Piados, 1993.
- P. Laín Entralgo: *Cuerpo y alma*. Madrid: Espasa Calpe. Austral, 1992
- P. Laín Entralgo: *¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida*. Oviedo: Ediciones Nobel, 1999.
- M. Scheler: *El puesto del hombre en el cosmos*. Barcelona: Alba Editorial, 2000.
- X. Zubiri: *Sobre el hombre*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

Bibliografía Guía del argumento del curso.

- G. Bueno: *Etnología y utopía*. Gijón: Júcar Universidad, 1987.
- G. Bueno: Sobre el concepto de 'espacio antropológico'. En: G. Bueno: *El sentido de la vida*. Oviedo: Pentalfa Ediciones (89-114), 1996.
- J. B. Fuentes: Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las "ciencias" del comportamiento, *Estudios de Psicología*, Vol. 24, nº 1, 34-90, 2003.
- J. B. Fuentes: Filosofía, política y metapolítica, *Nexo*, nº 3, 181-199.
- J. B. Fuentes y F. Muñoz: Notas del tiempo presente. Elementos para una crítica de la modernidad, *Revista de Filosofía*, 2007 (en prensa)
- E. Ronzón: *Sobre la constitución de la idea moderna de hombre en el siglo XVI: El "conflicto de las Facultades"*. Oviedo: Pentalfa Ediciones, 2003.

Evaluación

Un examen final sobre los contenidos fundamentales tratados en el curso.

Se podrá presentar un trabajo opcional, acordado con el profesor, sobre alguna cuestión o grupo de cuestiones especialmente relevantes de entre las consideradas en el curso



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Asignatura: ANTROPOLOGÍA

I. Programa Créditos Teóricos.
Grupo B

Tipo: Troncal

Créditos: 8

Horario: J-V, 10 : 00 / 11 : 30 h

Profesor: Carlos Fernández Liria.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Objetivos:

El curso se propone ensamblar aquello a lo que llamamos "hombre", entendido como "eso que estudian los antropólogos", con eso por lo que, por ejemplo, pregunta Kant, cuando resume las preguntas ¿qué puedo saber? ¿qué debo hacer? ¿qué me cabe esperar? en la pregunta ¿qué es el hombre?; del mismo modo, se tratará de investigar en qué sentido "eso de lo que se ocupan los antropólogos" tiene que ver con el protagonista de las Declaraciones de derechos del hombre que la Edad Moderna quiso convertir en la norma fundamental de todo proyecto político. Todo ello nos obliga a localizar el lugar de la antropología y, en general, de las ciencias humanas, en relación a ese acontecimiento por el que nació en Grecia lo que llamamos Historia de la Filosofía. Al mismo tiempo, y en la medida en que Grecia misma sigue siendo nuestro referente político fundamental, se tratará de localizar lo que ha sido del "hombre" ("eso que estudian los antropólogos") en las condiciones políticas y económicas de la sociedad moderna, en la cual, se ha hecho más que nunca trágicamente patente el viejo dilema platónico: ¿el hombre es la medida de todas las cosas o, más bien, ocurre que un dios debe ser la medida de todas las cosas?

Temario

1. La medida de todas las cosas. Edipo y Razón.
Comentario de textos: M. Heidegger, E. Havelock, H. Arendt, M. Serres.
2. La prohibición del incesto: el parentesco.
Comentario de textos: C. Lévi-Strauss.
3. La prohibición del incesto: el psiquismo.
Comentario de textos: S. Freud.
4. Hombre, identidad y capitalismo.
Comentario de textos: K. Marx, M. Foucault.
5. El tejido social en la sociedad moderna. Agora y Academia.
Comentario de textos: K. Polanyi.

Bibliografía:

Textos base (leídos en clase):

Textos de Platón a especificar.

Levi-Strauss, C.: *La familia*. (En *Mirando a lo lejos*, Cap. III)

Freud, S.: -*El yo y el ello.*
-*El malestar en la cultura.*
Eliade, Mircea: -*Iniciaciones místicas.* Taurus.
Rousseau, J.: -*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.*
De Maistre, J.: -*Consideraciones sobre Francia.* Tecnos.

Textos de apoyo:

Havelock, E.: -*Prefacio a Platón.* Visor.
-*La musa aprende a escribir.* Paidós
Fernández Liria, C.: -*Geometría y Tragedia.* Hiru.
-*El estructuralismo.* (CP)
-*Educación para la ciudadanía,* Akal
Alba Rico, S.: -*La ciudad intangible.* Hiru.
-*Nihilismo y capitalismo,* Akal
-*Vendrá la realidad y nos encontrará dormidos,* Hiru
Barley, N.: -*El antropólogo inocente.* Anagrama,
Lévi-Strauss, C.: -*Tristes trópicos.* Paidós.
-*De cerca y de lejos.* Alianza Editorial.
Polanyi, K.: -*La gran transformación.* Ediciones La Piqueta.
Arendt, H.: -*La condición humana.*

Libro alternativo recomendado como Introducción general a la asignatura:

Harris, M., *Introducción a la antropología general,* Alianza Universidad.

Textos conectados al desarrollo del curso:

-1º) Cultura e Historia:

-Claude Lévi Strauss: -*Tristes trópicos.* Capítulo 15.
-*Antropología estructural.* Capítulo XVII.
-*Antropología estructural dos.* Capítulo XVIII
-*Elogio de la antropología.* (págs. 39-41 de la edición castellana: Ediciones Caden)
-Hannah Arendt: -*Historia del totalitarismo.* Tomo II. Capítulo 9. A.U.
-*Sobre la revolución.* A.U.
-*De la historia a la acción.* Capítulo: Arendt sobre Arendt. Paidós.
-¿Qué es política? Paidós.
-Joseph de Maistre: -*Consideraciones sobre Francia.* Tecnos
-Rousseau: -*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.*
-Ruth Benedict: -*El hombre y la cultura.* Edhasa.

-2º) Cultura y familia:

-Claude Lévi-Strauss: -*La mirada distante.* Capítulo III.
-Sigmund Freud: -*El malestar en la cultura.*
-Mircea Eliade: -*Mito y realidad.*
-*Iniciaciones místicas.* Taurus.

-3º) Cultura y psiquismo:

-Sigmund Freud: -*El yo y el ello.*

- J. Lacan: -*La familia*. Editorial Argnoauta.
- A. De Waelhens: -*La psicosis*. Ediciones Morata.
- G. Devereux: -*Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barral Editores.

-4º) Cultura y razón:

- Aristóteles: -*Ética a Nicómaco*. X. 1177b, 1178a.
- M. Heidegger: -*Conferencias y artículos*.
- Serres, M.: -*Los orígenes de la geometría*. Prefacio. Siglo XXI.

-5º) Cultura y nihilismo:

- F. Nietzsche: -*La gaya ciencia*. &.125.
- El crepúsculo de los ídolos*. Parte 1ª, Capítulo III, &.1.
- La genealogía de la moral*. III.1
- Así habló Zaratrasta*. 1ª parte, &.5
- El Anticristo*. &. 59 y 61.
- Jünger-Heidegger: -*Acerca del nihilismo*. Paidós.

-6º) Cultura y capital:

- C. Fernández Liria: -*Sin vigilancia y sin castigo*. Ediciones Libertarias.
- K. Polanyi: -*La gran transformación*. La Piqueta.
- M. Godelier: -*Las sociedades precapitalistas*.
- Lo Ideal y lo material*. Taurus.
- E. Balibar. I. Wallerstein: -*Raza, nación y clase*. Iepala.
- I. Wallerstein: -*El capitalismo histórico*. Siglo XXI.
- S. Alba Rico: -*Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*. Anagrama.
- L. Dumont: -*Homo aequalis*. Taurus.
- C. Schmitt: -*El concepto de lo político*. A.U.
- Sobre el parlamentarismo*. Tecnos.
- F. Braudel: -*La dinámica del capitalismo*. A.E.
- K. Marx: -*El capital*. Libro I, Sección IV, Capítulo XIII, 9.
- S. Freud: -*El malestar en la cultura*. &.5.
- (Textos comentados en)
- C. Fernández Liria: *Sin vigilancia y sin castigo*.
- Capítulo II, 4. *La inercia de la historia*.
- Capítulo III, 2. *La tiranía del padre*.

Evaluación:

EXAMEN:

Un examen final en el que se propondrá, mediante una **cuestión general**, el **comentario** de algunos **textos de los leídos en clase** durante el curso.

MEMORIA:

Por otro lado, el alumno deberá leer **algunos de los títulos de la bibliografía** y entregará, el día del examen, una **Memoria del trabajo realizado sobre los libros, artículos o capítulos que haya escogido, explicando en qué sentido conecta su lectura con el desarrollo del curso**. Esta Memoria tendrá un máximo de **5 páginas** escritas por ordenador (espacio interlineal 1,5). El sentido de esta Memoria será explicar **cómo se ha trabajado el Programa del curso y cómo se ha utilizado la bibliografía para el estudio de este Programa**. Se hará constar, lógicamente, si se ha asistido o no a

clase regularmente y los libros que se han leído, con un comentario sobre lo que se ha obtenido de ellos, de modo que quede claro la manera en que el alumno considera estar en disposición de dominar el contenido de la asignatura.

Esta Memoria se entregará junto con el examen.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA

Troncal (grupo C)

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Horario: J-V 20,00-21,30 (anual)

Prof.: Ricardo Parellada

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Distinguir las formas de la antropología, en particular la antropología filosófica y las antropologías positivas.
2. Estudiar nociones fundamentales acerca del hombre como ser biológico y las distintas concepciones de la antropología cultural.
3. Introducción a los temas fundamentales de la antropología filosófica: la acción voluntaria, mente y cerebro, la afectividad, la libertad, la persona.

Contenidos

1. Introducción. Las formas de la antropología

I. Antropologías positivas

2. La teoría de la evolución
3. La evolución humana
4. El estudio de la cultura. Historia y método de la antropología cultural
5. Antropología de la familia y el parentesco

II. Antropología filosófica

6. Fenomenología de la voluntad
7. Teoría de la acción
8. La esfera de los sentimientos
9. Mente y cerebro
10. Dimensiones de la libertad
11. Persona e identidad

Bibliografía

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Trad. M. Araujo y J. Marías. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1949 y reimpresiones.
- Arsuaga, J. L. e I. Martínez. *La especie elegida*. Madrid: Temas de Hoy, 1998.
- Barley, N. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 2004.
- Descartes. *Las pasiones del alma*. Ed. J. Pacho. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- Ember, Carol R. y Melvin Ember. 2002. *Cultural Anthropology*. 10th ed. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall. Edición española Madrid: Prentice-Hall.
- García Norro, J. J. "El problema mente-cerebro: Esbozo del estado de la cuestión". *Diálogo filosófico* 34 (1996): 4-32.

- Gehlen, A. *Antropología filosófica*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Harris, M. *Antropología cultural*. Madrid: Alianza, 1999.
- Harris, M. *Caníbales y reyes*. Madrid: Alianza, 2002.
- Harris, M. *Introducción a la antropología general*. 6ª ed. Madrid: Alianza, 2001.
- Palacios, J. M. "Sobre la esencia de la libertad humana". *Torre de los Lujanes* 32 (1996): 27-35.
- Pfänder, A. *Motivos y motivación*. Madrid: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense ("excerpta philosophica" 14), 1995.
- Sampedro, J. *Deconstruyendo a Darwin*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*. Barcelona: Alba, 2000.
- Searle, J. *Rationality in Action*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2001. Trad. esp. (incompleta) *Razones para actuar*. Trad. L. M. Valdés Villanueva. Oviedo: Ediciones Nobel, 2000.
- Velasco, H. (comp.). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED, 2000.

Evaluación

Examen final con un test o preguntas cortas de contenidos y un comentario de texto dirigido y/o un tema para desarrollar. El test o preguntas cortas de contenidos es eliminatorio. Si se aprueba, se corrige el resto del examen; si se suspende, se suspende el examen y la asignatura.

Es voluntaria (y recomendable) la preparación de una exposición en clase.

NOTA: Los estudiantes que deseen conservar los créditos teóricos o prácticos aprobados el curso anterior deberán solicitarlo a principio de curso en la secretaría del departamento de Filosofía I mediante instancia.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CIENCIA Y REALISMO

FACULTAD DE FILOSOFÍA CURSO 2007-2008

Profesora: Ana Rioja
Asignatura optativa (4,5 créditos)
Horario: J,V: 13:00-14:30
2º ciclo
1º cuatrimestre
Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

Se trata de abordar dos importantes cuestiones, relacionadas entre sí: por un lado, el tema epistemológico referido a la posibilidad de **considerar** las teorías científicas como conjuntos de enunciados *verdaderos o falsos*; por otro, el tema ontológico relacionado con el tipo de *realidad* que cabe atribuir a las entidades extralingüísticas designadas por los términos de las teorías (átomos, electrones, fotones, campos electromagnéticos, etc.).

Esta problemática general será estudiada en el contexto de una teoría física concreta especialmente controvertida en nuestro siglo, la **mecánica cuántica**, en sus diversas interpretaciones, desde la formulada en Copenhague en la tercera década del siglo XX, hasta nuestros días. En último término se pretende someter a examen el tipo de conocimiento que las ciencias no formales proporcionan acerca del ámbito de fenómenos que se proponen estudiar.

TEMARIO

1. El estatus cognoscitivo de las teorías científicas: realismo *versus* instrumentalismo.
2. El estatus ontológico de las entidades teóricas designadas por los términos teóricos de las teorías científicas.
3. Introducción histórica a los términos fundamentales de la mecánica cuántica.
4. El "cuanto de acción" y su aplicación al estudio de la materia y de la energía.
5. La constitución de una nueva mecánica y su interpretación física.
6. Complementariedad e indeterminación.
7. El postulado cuántico y el problema de la medida.
8. Implicaciones ontológicas y epistemológicas de la mecánica cuántica: la polémica Einstein-Bohr.
9. La paradoja E-P-R y el principio de no-separabilidad.
10. Universo de objetos cuánticos "versus" universo de objetos clásicos.
11. Interpretaciones posibles de la mecánica cuántica: de la interpretación de Copenhague a la teoría de la decoherencia.
12. ¿Es la mecánica cuántica una teoría física de carácter realista?

BIBLIOGRAFÍA (en castellano)

- Andrade e Silva, J. – Lochak, G.: *Los cuantos*. Guadarrama, Madrid, 1969.
- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Madrid, Alianza Universidad, 1988.
- Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1964.
- Bohr, N.: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1970.
- Born, M.: *El inquieto universo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1968.
- Born, M.: *Ciencia y conciencia en la era atómica*. Madrid, Alianza Editorial 1971.
- Broglie, L. de: *La física nueva y los cuantos*. Buenos Aires, Losada, 1965.
- Broglie, L. de: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1957.
- Broglie, L. de: *Física y Microfísica*. Espasa Calpe, Buenos Aires, 1951.
- Bunge, M.: *Controversias en física*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Closets, F. de: *No digas a Dios lo que tiene que hacer. Einstein: la novela de una vida*. Anagrama, Barcelona, 2005.
- Deligeorges, S.: *El mundo cuántico*. Madrid, Alianza Editorial 1990.
- D'Espagnat, B.: *En busca de lo real*. Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Einstein, A.: *Notas Autobiográficas*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones*. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.
- Einstein-Born: *Correspondencia (1916-1955)*. Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.
- Feynman, R.: *El carácter de la ley física*. Antoni Bosch, Barcelona, 1983.
- Feynman, R.: *Seis Piezas Fáciles*. Crítica, Barcelona, 1988.
- Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger*. Salvat, Barcelona, 1986.
- Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica*. Madrid, B.A.C., 1972.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.
- Heisenberg, W.: *La imagen de la Naturaleza en la física actual*. Barcelona, Ariel 1976.
- Heisenberg, W.: *Física y Filosofía*. Buenos Aires, La Isla, 1959.
- Heisenberg, W.: *Encuentro y conversaciones con Einstein y otros ensayos*. Madrid, Alianza Editorial 1979.
- Hey, T. – Walters, p.: *El universo cuántico*. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Icaza, J. J.: *La construcción de la mecánica cuántica*. Universidad País Vasco, Bilbao, 1991.
- Jauch, J. M.: *Sobre la realidad de los cuantos*. Madrid, Alianza Editorial 1985.
- Kuhn, Th. S.: *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica (1894-1912)*. Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- Margenau, H.: *La naturaleza de la realidad física*. Tecnos, Madrid, 1970.
- Navarro Veuillas, L. (ed.): *El siglo de la física*. Tusquets, Barcelona, 1992.
- Neumann, J. Von: *Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica*. C.S.I.C., Madrid, 1991.
- Papp, D.: *La doble faz del mundo físico*. Espasa Calpe, Madrid, 1968.
- Pauli, W.: *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid, 1996.
- Pauli, W.- Jung, C.G.: *Un intercambio epistolar 1932-1958*. Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Pais, A.: *“El Señor es sutil...” La ciencia y la vida de Albert Einstein*. Ariel, Barcelona, 1984.
- Planck, M.: *A dónde va la ciencia*. Buenos aires, Losada, 1961.

- Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Rae, A.: *Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?* Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Reichenbach, H.: *La filosofía científica*. México, F.C.E., 1953.
- Rioja, A.: "Einstein: el ideal de una ciencia sin sujeto". *Revista de Filosofía*, Nº 2, 1989, pp. 87-108.
- Rioja, A.: "Orden implicado versus orden cartesiano. Reflexiones en torno a la filosofía de David Bohm". *Llull*, vol. 15, (1992), pp. 369-394.
- Rioja, A.: "La filosofía de la complementariedad y la descripción objetiva de la Naturaleza". *Revista de Filosofía*, vol, V, Nº 8, (1992), pp.257-282.
- Rioja, A.: "Los orígenes del principio de indeterminación". *Theoria*, vol. X, Nº 22, (1995), pp. 117-143.
- Rioja, A.: "La dualidad onda corpúsculo en la filosofía de Max Born". *Thémata*, Nº 14, (1995), pp. 251-284.
- Sánchez Ron, J. M.: *Historia de la Física cuántica*. Crítica, Barcelona, 2001.
- Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica*. Madrid, Alianza Editorial 1986.
- Schrödinger, E.: *Qué es una ley de la Naturaleza*. México, F.C.E., 1975.
- Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo*. Barcelona, Tusquets, 1985.
- Sklar, L.: *Filosofía de la Física*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Weisskopf, V. F.: *La física del siglo XX*. Madrid, Alianza Universidad, 1990.

EVALUACIÓN

Examen final referido tanto al contenido del programa como a alguna de las obras que figuran en la bibliografía y que se especificarán al comienzo del curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I
(CUESTIONES FUNDAMENTALES)**

CRÉDITOS PRÁCTICOS (Grupo 1)

Seminario sobre la Introducción a *Ser y tiempo* de M. Heidegger.

Horario: jueves de 13:00 a 14:30 (Primer Cuatrimestre)*.

Docencia a cargo de Alejandro García Mayo.

Departamento de Filosofía I (“Metafísica y Teoría del Conocimiento”).

Objetivos:

El propósito de este Seminario, que consistirá en un comentario de la Introducción a *Ser y tiempo*, es doble: pretende, en primer lugar, poner las bases teóricas para el estudio de la obra – en este sentido, el objetivo más ambicioso del curso es el de delinear la estructura del texto; y quiere, en segundo lugar, proporcionar de este modo al estudiante una orientación general respecto de la llamada fenomenología hermenéutica, en tanto que una de las corrientes fundamentales de la filosofía contemporánea.

Metodología y plan de trabajo:

Las sesiones de Seminario se organizarán en torno a los ocho primeros párrafos de la obra, de manera que el programa temático del curso queda subordinado al índice del texto.

Bibliografía:

- *Sein und Zeit*, Martin Heidegger, Gesamtausgabe, Band 2, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main [existe traducción castellana: *Ser y tiempo*, M. Heidegger, trad. de José Gaos, Fondo de Cultura Económica, México, 1962].

(El listado de títulos de bibliografía secundaria se entregará durante la primera sesión del Seminario)

Evaluación:

Se calificará mediante una prueba final de comentario de texto.

* El curso comenzará en el mes de noviembre.

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

II. Programa créditos prácticos (3)

Grupo: 2

Horario: V 13.00-14.30, primer cuatrimestre

Prof.: Ayudantía vacante

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar al estudiante para el estudio de un texto filosófico de corrientes actuales. Se pretende que se alcance la habilidad de distinguir con nitidez la estructura de un texto relativamente complejo, señalar con precisión las tesis que defiende y dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen.

Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarle en las técnicas de discusión filosófica.

Obtener una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía.

Metodología

La metodología del curso será eminentemente práctica. Se adoptará predominantemente la forma de *seminario* en el que se combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y común de los estudiantes.

Bibliografía

Será de estudio obligatorio el libro sobre el que **se ve** el seminario. El profesor añadirá, en su caso, bibliografía secundaria optativa.

Evaluación

Se basa en la participación en clase. Cada estudiante deberá hacerse cargo de exponer públicamente una parte del texto y de entregar al profesor un protocolo que recoja lo esencial de la discusión de una sesión. Los estudiantes que estuviesen en desacuerdo con la calificación obtenida podrán solicitar realizar un examen a final del curso consistente en un comentario de texto dirigido de un fragmento de la obra estudiada. En este examen se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES.

Troncal

II. Programa créditos prácticos (2 créditos)

Grupo: 4

Horario: V 13.00-14.30 (1º cuatr.)

Prof: Marco Díaz Marsá.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Objetivo

El objetivo es *doble*: en primer lugar, introducir a los alumnos en la lectura foucaultiana de Kant, realizada a principios de los años 80, en el marco general de una problematización sobre la verdad, el poder y la libertad; en segundo lugar, mostrar y analizar, en su necesidad textual, las modificaciones que esa misma lectura introduce en el pensamiento foucaultiano de la historia y lo político. Los textos kantianos funcionarán así como *pasajes o pistas* hacia una nueva concepción del sujeto y del poder, así como de la historia de la verdad -muy distinta de la que puede encontrarse en los textos de principios y mediados de los años 70-, donde la noción de *dominación técnico-política* cede su lugar privilegiado en la economía interpretativa del texto foucaultiano a las ideas de *juego* (el juego complejo de la libertad y el poder, en su relación con el juego de la verdad) y *espacio público*.

Contenidos

Para ello estudiaremos, en régimen de seminario, los diversos pronunciamientos efectuados por Foucault –en forma de clase o conferencia- a partir del año 1978 sobre la *Revolución francesa* y la *Ilustración*, en el marco de un análisis de importantes textos kantianos sobre filosofía política, especialmente *Respuesta a una pregunta: ¿Qué es Ilustración?*. La distinción entre *ethos crítico* y *cuestión crítica*, la relación entre *Aufklärung* y libertad política, el problema de la distinción de lo público y lo privado, la idea de *libertad de pensamiento* (muy distinta de lo que se ha llamado “libertad de conciencia”, y a la que se opone ante todo la coacción civil, es decir, *el que no haya libertad en el uso público de la razón*) o el asunto de una *lógica de la libertad* (frente a una lógica de la naturaleza), serán algunas de las cuestiones analizadas en el texto foucaultiano.

Bibliografía

El texto de lectura será una compilación en castellano de los trabajos de Foucault sobre la *Ilustración*, que se encuentra en la colección “Clásicos de pensamiento” de la editorial *Tecnos*. La referencia completa es:

Foucault, M., *Michel Foucault. Sobre la Ilustración* (estudio preliminar de Javier de la Higuera, trad. Javier de la Higuera, Eduardo Bello y Antonio Campiño), Madrid, Tecnos (colección Clásicos del pensamiento), 2003, 97 págs.

La referencia de los textos en francés es la siguiente:

–“Qu’est-ce que la critique? (Critique et Aufklärung)” *Bulletin de la Société française de Philosophie. Seance du 27 de mai, 1978*.

–“Qu’est-ce que les Lumières?” en *Dits et écrits, IV.1980-1988* (4 vol.), Paris, Gallimard, 1994, págs. 562-578.

–“Qu, est-ce que les Lumières?” en *Dits et écrit, IV.1980-1988* (4 vol.), Paris, Gallimard, 1994, 679-688.

Tendremos además en cuenta los siguientes textos: La totalidad del volumen *Dits et écrit, IV*; también “Préface à la transgression”, en *Dits et écrits, I. 1954-1969, Les mots et les choses* (1966) e *Introduction à la traduction de L’anthropologie du point de vue pragmatique de Kant*.

Otros autores:

Arent, H., *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Barcelona, Paidós, 2003.

Castillo, M., *Kant et l'avenir de la cultura*, Paris, PUF, 1990.

Kant, I., *Anthropologie: in pragmatischer Hinsicht*, Leipzig, Felix Meiner, 1912, trad. Cast., *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Revista de Occidente, 1935.

-*En defensa de la Ilustración* (comp.), Barcelona, Alba editorial, 1999.

Lebrun, G., *Kant et la fin de la méthaphysique: essai sur la "Critique de la faculté de Juger"*, Paris, Armand Colin, 1970.

Lyotard, J.F., *El entusiasmo: crítica kantiana de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1987.

Navarro Cordón, J.M., "Kant: sendas de la libertad" en Echevarría, I (comp.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Madrid, Trotta, 2000.

Evaluación.

Una prueba escrita de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión del texto foucaultiano, que se habrá de poner de manifiesto en la sintaxis del problema y el rigor conceptual.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

II. Programa créditos prácticos (3)

Grupo: 5

Horario: M 17.00-18.30, primer cuatrimestre

Prof.: Ayudantía vacante

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar al estudiante para el estudio de un texto filosófico de corrientes actuales. Se pretende que se alcance la habilidad de distinguir con nitidez la estructura de un texto relativamente complejo, señalar con precisión las tesis que defiende y dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen.

Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarle en las técnicas de discusión filosófica.

Obtener una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía.

Metodología

La metodología del curso será eminentemente práctica. Se adoptará predominantemente la forma de *seminario* en el que se combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y común de los estudiantes.

Bibliografía

Será de estudio obligatorio el libro sobre el que **se ve** el seminario. El profesor añadirá, en su caso, bibliografía secundaria optativa.

Evaluación

Se basa en la participación en clase. Cada estudiante deberá hacerse cargo de exponer públicamente una parte del texto y de entregar al profesor un protocolo que recoja lo esencial de la discusión de una sesión. Los estudiantes que estuviesen en desacuerdo con la calificación obtenida podrán solicitar realizar un examen a final del curso consistente en un comentario de texto dirigido de un fragmento de la obra estudiada. En este examen se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA

II. Programa créditos prácticos (3)

Grupo: 6

Horario: X 17.00-18.30, primer cuatrimestre

Prof.: Ayudantía vacante

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar al estudiante para el estudio de un texto filosófico de corrientes actuales. Se pretende que se alcance la habilidad de distinguir con nitidez la estructura de un texto relativamente complejo, señalar con precisión las tesis que defiende y dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen.

Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarle en las técnicas de discusión filosófica.

Obtener una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía.

Metodología

La metodología del curso será eminentemente práctica. Se adoptará predominantemente la forma de *seminario* en el que se combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y común de los estudiantes.

Bibliografía

Será de estudio obligatorio el libro sobre el que **se ve** el seminario. El profesor añadirá, en su caso, bibliografía secundaria optativa.

Evaluación

Se basa en la participación en clase. Cada estudiante deberá hacerse cargo de exponer públicamente una parte del texto y de entregar al profesor un protocolo que recoja lo esencial de la discusión de una sesión. Los estudiantes que estuviesen en desacuerdo con la calificación obtenida podrán solicitar realizar un examen a final del curso consistente en un comentario de texto dirigido de un fragmento de la obra estudiada. En este examen se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, I (CUESTIONES FUNDAMENTALES)	TRONCAL CUATRIMESTRAL	4

I. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo ** : A **Horario: JV, 8:30-10:00 (PRIMER CUATRIMESTRE)**

Prof.: J.L. Pardo

Dpto.: FILOSOFÍA I

OBJETIVOS: LA ASIGNATURA PRETENDE OFRECER UNA INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE GILLES DELEUZE *LOGIQUE DU SENS*, EN LA MEDIDA EN QUE ÉSTA REPRESENTA EL PRIMER INTENTO DE MATERIALIZACIÓN DE UN PROGRAMA FILOSÓFICO QUE SE HABÍA ESBOZADO PRINCIPALMENTE A TRAVÉS DE MONOGRAFÍAS (SOBRE SPINOZA, NIETZSCHE, HUME, PROUST O BERGSON) Y FIJADO EN LO QUE PODRÍA CONSIDERARSE COMO EL “DISCURSO DEL MÉTODO” DE DELEUZE; *DIFERENCIA Y REPETICIÓN*. ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE ABORDAR LA LECTURA COMPLETA DE LA OBRA, SE SELECCIONARÁN LOS CAPÍTULOS Y APÉNDICES QUE CONTRIBUYAN EN MAYOR MEDIDA A PONER DE MANIFIESTO LA ESTRUCTURA INTERNA DEL DISCURSO DE DELEUZE COMO UNA SUERTE DE CARTOGRAFÍA DE LA OBRA, ASÍ COMO LA EXIGENCIA FORMAL A LA QUE SE SOMETE.

CONTENIDOS

1. Antes y después de *Lógica del sentido*
 - 1.1. *Inversión y fuga: sobre el gesto del pensamiento deleuzeano*
 - 1.2. *El proyecto de Nietzsche y el programa de inversión del platonismo*
 - 1.3. *De Lógica del Sentido a Mil Mesetas*
2. Los cuerpos y lo incorporal
 - 2.1. *Tiempo, sentido y devenir: del simulacro al fantasma*
 - 2.2. *Causa y efecto: profundidad y superficie*
 - 2.3. *El acontecimiento y el destino (Cronos y confatalidad)*
3. Al otro lado del espejo
 - 3.1. *El otro y la perversión*
 - 3.2. *Lenguaje, serie y estructura*
 - 3.3. *Del Aión, el juego y lo problemático*

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

BIBLIOGRAFÍA*****1. LECTURAS OBLIGATORIAS**

Gilles Deleuze, **Logique du sens**, París, Minuit, 1969, trad. **Lógica del sentido**, ed. Seix-Barral, reed. revisada Paidós, Barcelona, 1989.

2. LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Gilles Deleuze y Pierre-Félix Guattari, **L'Antiœdipe (Capitalisme et schizophrénie, I)**, París, 1972 (Trad. cast. **El Anti-Edipo**, ed. Seix-Barral, reed. Paidós, Barcelona).

Mil Mesetas, ed. Pre-textos, Valencia, 1988

Kafka. Pour une littérature mineure, Minuit, París, 1975 (trad. cast. Ed. Era)

Gilles Deleuze, **Proust et les signes**, París, Minuit, 1967 (augm. 1972), trad. cast. **Proust y los signos**, Barcelona, Anagrama.

Présentation de Sacher-Masoch, Minuit, París, 1967, trad. cast.

Presentación de Sacher-Masoch, Madrid, Taurus.

Différence et répétition, Ed. P.U.F, París, 1968 (trad. cast. Ed. Júcar)

L'île déserte et autres textes, Minuit, París, 2002 (trad. cast. Ed. Pre-textos, 2005)

Deux régimes de fous, Minuit, París, 2003 (trad. cast. Ed. Pre-textos, en prensa).

et Claire Parnet, **Dialogues**, Flammarion, París, 1977. (trad. cast. ed. Pre-textos, Valencia).

Conversaciones, ed. Pre-textos, Valencia, 1995.

3. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

Badiou, A., **Deleuze. « La clameur de l'Être »**, Hachette, París, 1997

Alberto Gualandí, **Deleuze**, Les Belles Lettres, París, 1998

J.L. Pardo, *Las aporías de la diferencia*. Notas sobre la filosofía de la segunda mitad del siglo XX en Francia, en J.M. Navarro (coord.), **Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Vol. I, Corrientes**, ed. Síntesis, Madrid, 2002, pp. 193-227

VVAA, **Gilles Deleuze. Un pensamiento nómada**, ed. Mira, Zaragoza, 1997

VVAA, **Gilles Deleuze**, (*Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université de Bruxelles*), ed. Vrin, París, 1998.

VVAA, **Gilles Deleuze. Una vie philosophique**, Institut Siynthélabo, 1998.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Mediante una prueba escrita, los estudiantes darán cuenta de su grado de competencia en la materia estudiada.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
CUESTIONES FUNDAMENTALES****TIPO DE ASIGNATURA**

Troncal

CRÉDITOS

4

I. PROGRAMA DE TEORÍA**Grupo:** B**Horario:** (1º Cuat) J y V de 10:00 a 11.30**Prof.:** Óscar L. González-Castán**Dpto.:** Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)**Tutorías:** Se anunciará a comienzo de curso.**OBJETIVOS**

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan estas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Competencias o destrezas que se van a adquirir: Capacidades de comprensión, análisis y crítica de conceptos y argumentos fundamentales sobre el carácter de la razón desde el punto de vista del pragmatismo y de la fenomenología. Capacidad de exposición oral de tesis y argumentos filosóficos sobre estas cuestiones. Capacidades de exposición rigurosa por escrito de argumentos y contraargumentos en filosofía pragmatista y fenomenológica. Capacidades de construcción razonada de los propios puntos de vista en un marco académico.

CONTENIDOS

Este curso pretende analizar y criticar algunas de las tesis centrales más interesantes, novedosas y polémicas que el movimiento neo-pragmatista y el fenomenológico han propuesto en relación al funcionamiento y papel de la razón en los más variados ámbitos de la realidad y de la vida humana, desde el conocimiento científico hasta el arte, pasando por la moral y la política.

(Breve descripción de la asignatura)

1. *La concepción pragmática y fenomenológica de la verdad*
2. *Pragmatismo y fenomenología: en torno a la ciencia*
3. *Análisis de las nociones de realidad, experiencia e interpretación según la fenomenología y el pragmatismo.*
4. *Crítica del escepticismo en la fenomenología y el pragmatismo*
5. *La concepción pragmatista y fenomenológica del valor*
6. *Fenomenología y pragmatismo: sobre ética y acción humana*
7. *Fenomenología y pragmatismo: razón y política*

DOCENCIA

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal de un curso de prácticas y para que éste merezca la pena.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía fundamental son las obras fuente de los autores que trataremos durante el curso, especialmente de Emmanuel Levinas, Michel Henry, Jan Patocka, Hanna Arendt, Hilary Putnam, Richard Rorty y Robert Brandom.

EVALUACIÓN

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

- a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.
- b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20% de la nota del curso. El otro 80% estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre dos de las tres tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas dependen de cada estudiante. Sin embargo, la estructura de los ensayos deberá ajustarse a la que se expone a continuación. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

ESTRUCTURA DE LOS ENSAYOS

1. Exposición de las partes relevantes:

- a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?
- b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?
- c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?
- d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

2. Importancia de la objeción:

- a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?
- b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?
- c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autor se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?
- d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?
- e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

3. Reacción del autor:

- a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?
- b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas no podría utilizar el autor?

4. (Para tu propio uso):

Si la objeción **p** implica la negación de cierta tesis **q**, y si **p** se sigue conjuntamente a partir de las premisas **r** y **s**, entonces es verdad que si **q** es verdadera, entonces o bien **r** es falsa o bien **s** es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.

CURSO ACADÉMICO: 2007 - 2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal V

Créditos: 4

Grupo: C

Cuatrimestre: 1º

Horario: M y X: 18,30 - 20

Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

I. OBJETIVOS

- Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por la filosofía actual.
- Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
- Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
- Adquirir y manejar el vocabulario técnico relacionado con la asignatura.

II. CONTENIDOS

El curso pretende, en general, ofrecer una panorámica de las corrientes filosóficas centrales de nuestro tiempo y, en particular, profundizar en uno de los movimientos filosóficos más sugerentes e influyentes del siglo XX: la Fenomenología.

En este sentido, se llevará a cabo un tratamiento lo más completo y prolijo posible de la aportación husserliana. Y, sobre todo, se hará especial hincapié en una de las corrientes fenomenológicas más fructíferas y desarrolladas. El llamado “Realismo fenomenológico”.

Sobre esta base, son tres los bloques temáticos que abordaremos:

- Panorámica de las corrientes actuales de la Filosofía.
- Husserl y la Fenomenología.
- El realismo fenomenológico.

III. BIBLIOGRAFÍA

Se harán referencias constantes a las obras principales de Husserl, de Max Scheler, Adolf Reinach, Edith Stein, Josef Seifert, John Crosby, etcétera.

IV. EVALUACIÓN

-Ejercicio escrito al final del curso con las siguientes partes:

1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
3. Desarrollo de cuestiones breves sobre conceptos e ideas fundamentales.

- Se tendrá en cuenta, asimismo, tanto la asistencia a clase como la realización de ejercicios y trabajos propuestos por el profesor.

6. GENÉRICAS

6.1. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

5 créditos

Horario: J-V 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

- Estudiar desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* diferentes dimensiones tecnológicas de la sociedad contemporánea, propiciando una visión holística del fenómeno tecnosocial.
- Estudiar las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.

Requisitos: Conocimientos de español e inglés, indispensables. Recomendable otro idioma comunitario, al menos a nivel de traducción. Conocimientos de informática personal e Internet Disposición a trabajar en un entorno que exige participación semanal de lectura y exposición. Amor por la investigación.

Contenidos

Primera parte: pautas metodológicas

Tema 1.) Introducción a los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socio-económicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales: análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc.). Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6 y Langdon Winner, "¿Los artefactos tienen política?". Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

Segunda parte: estudio de casos especializados

1) ¿Hacen política la ciencia y la tecnología?

El caso de los puentes de R. Moses.

La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.

Engels y la "autoridad de la máquina"

Tecnologías inherentemente políticas.

Técnica y política en el mundo clásico: la máquina de Antiquitera.

2) El nacimiento de la cibercultura.

Hacia una nueva ecología del conocimiento.

Ética de hackers, realidad virtual y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural?

La galaxia Internet: Comunidades electrónicas: el paradigma Linux.

Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte. Infografía.

3) Cibernética y ciber-ética

Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología.

Códigos de conducta de profesionales informáticos (DPMA, ACM, IEEE)

Privacidad, propiedad, seguridad.

Dilemas de responsabilidad y delito informático.

Derechos humanos e Internet.

4) La representación cartográfica del mundo: política y segregación a través de la ciencia

Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.

La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana

Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.

5) Historia social de la bicicleta desde el constructivismo social.

Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.

Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).

Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos.

BIBLIOGRAFÍA

BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 225-133.

BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993.

ELLUL, Jacques, *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.

TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.

TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápagos, 1984.

WINNER, L.: Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.

WINNER, Langdon, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

WINNER, L., "¿Los artefactos tienen política?". en *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

EVALUACIÓN

Método docente:

Al ser una asignatura del programa de convergencia europea, presenta las siguientes características: Las sesiones tendrán estructura de seminario. Cada semana se propondrán textos a ser comentados. Los materiales estarán a disposición de los participantes a través del Campus Virtual de la UCM. El acceso a serán estarán orientadas a aprender recursos de investigación necesarios hoy en día: consulta a bases de datos internacionales, técnicas de *groupware* (videoconferencia y telefonía IP), elaboración de presentaciones multimedia, etc. Otras sesiones harán un uso extensivo de materiales audiovisuales como base de un análisis textual. Por el carácter

experimental e innovador de esta materia, y para permitir una atención personalizada, el número máximo de estudiantes será de QUINCE.

Tipo de evaluación:

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología. Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. La participación en clase, los análisis de los textos semanales y las exposiciones orales constituirán la base de la evaluación. Al tener una metodología de trabajo en equipo propia de un grupo de investigación, la asistencia regular es indispensable.

Idioma en que se imparte:

Español, inglés y portugués serán los idiomas de trabajo. La proporción de uso de los mismos estará en función de la composición del grupo. Cualquiera de los tres idiomas puede ser utilizado para la elaboración de los trabajos y las presentaciones. Italiano y francés se aceptan también en los trabajos escritos.

Más información:

jbustama@filos.ucm.es

www.ucm.es/campusvirtual



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Asignatura optativa 2º ciclo
DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA
Prof.: Francisco León Florido
1er. Cuatrimestre: L, M (15,30h-17h)

Objetivos:

- a) Proporcionar al estudiante de filosofía el conocimiento de los principales métodos que pueden utilizarse en la enseñanza de las disciplinas filosóficas.
- b) Proporcionar el conocimiento actualizado de la situación jurídica de la enseñanza de la filosofía.
- c) Presentar un panorama histórico de los diversos modos en que se abordado la enseñanza de la filosofía.
- d) Practicar sobre modelos reales los principales métodos filosóficos.
- e) Informar sobre las salidas profesionales de las disciplinas filosóficas

Metodología:

- a) Exposición teórica de los aspectos históricos y metodológicos de las disciplinas filosóficas.
- b) Prácticas y ejercicios que permitan aplicar a situaciones reales los conocimientos teóricos adquiridos.
- c) Exposición informativa de las alternativas profesionales de los estudiantes de filosofía.

Programa:

1. La enseñanza de la filosofía en la historia
 - a) Filosofía y enseñanza en la época griega
 - b) La enseñanza medieval: del monasterio a la universidad
 - c) Las academias renacentistas, los salones ilustrados las academias científicas
 - d) Filosofía universitaria y extraacadémica en el mundo contemporáneo
2. El método de la filosofía
 - Reglas y método filosófico
 - Retórica y filosofía
 - Argumentación y demostración
3. La lectura de textos filosóficos
 - a) Introducción histórica
 - b) Modelo de lectura de textos filosóficos
 - Lectura lexical
 - Lectura significativa
 - Lectura que busca el sentido
4. El comentario de textos filosóficos
 - a) Introducción histórica
 - b) Modelo de comentario de textos filosóficos
 - Introducción teórica del tema o autor
 - Fase estructural: Exposición de los conceptos
 - Fase genética: Génesis de la cuestión
 - Disertación personal
5. El debate filosófico
 - a) Introducción histórica
 - b) Modelo de debate reglado:
 - Proposición del tema
 - Establecimiento de reglas
 - Preparación: individual, gran grupo, pequeño grupo
 - El arbitraje
 - Asunción de roles en el debate
 - Establecimiento de conclusiones
6. El estado de la enseñanza de la filosofía
 - a) Situación jurídica
 - b) Alternativas profesionales
 - Enseñanza secundaria
 - Asesoramiento filosófico
 - Otras alternativas

Evaluación:

Para obtener una evaluación positiva en esta asignatura se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- a) Asistencia a las clases
- b) Participación en las actividades prácticas que se propongan durante el curso
- c) Examen sobre el programa al final del curso

Bibliografía básica:

- J. Russ, Los métodos en Filosofía, Madrid, ed. Síntesis, 2001.
F. León Florido, Valentín Fernández Polanco, Programación de unidades didácticas de Filosofía, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad Complutense de Madrid), 2004.
F: León Florido, "Una estructura filosófica en la Historia de la Filosofía", *Anales del seminario de historia de la filosofía*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Facultad de Filosofía, Departamento Filosofía III, Madrid.
F. León Florido, "Leer, copiar, pensar. Una aproximación a los orígenes medievales de la subjetividad", *Revista general de información y documentación*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, vol. 11, pp. 93-115 nº 2-2001
C. Tejedor Campomanes, *Didáctica de la filosofía; perspectivas y materiales*, Madrid, SM, 1984

Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1999
Giuglielmo Cavallo, Roger Chartier (dirs.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Altea, Taurus, Alfaguara, 2001



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Asignatura: DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL

Curso: 2007-2008

Tipo: Optativa.

Créditos: 4,5

Horario: J-V, 13 : 00 – 14 : 30 h (2do cuatrimestre)

Profesor: Carlos Fernández Liria.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Objetivos:

Se trata de estudiar la manera en la que el problema de la Teodicea penetró en el meollo político más profundo de la Ilustración, abriendo, desde el principio unas alternativas entre las que todavía se debate teórica y prácticamente el pensamiento actual. La encrucijada fundamental puede ser vertebrada en torno a algunos textos de Kant y de Hegel y Schelling que se comentarán durante el curso. En concreto, el tema podría resumirse en el intento de reconstruir una respuesta kantiana a la pretensión de Hegel de presentar la Historia Universal como la Teodicea que buscaban los filósofos. El concepto de “astucia de la razón”, en tanto que caballo de batalla de la Teodicea en Hegel, tendría, de este modo, que encontrar alguna suerte de contrapartida en Kant. El objetivo último es que esta investigación ayude a comprender lo que ha sido el destino político del proyecto ilustrado entre 1789 y el momento actual, ayudando a comprender, por una parte, el significado de lo que, utilizando una expresión de Arendt podríamos llamar “el colapso moral” de la sociedad contemporánea y, por otra parte, el significado de aquello que la Teología de la Liberación denominó “el pecado estructural”.

Contenidos:

0. El libro de Job.
1. Razón y realidad en el Proyecto político Ilustrado
2. Hegel y Kant: absoluto y finitud de la razón
3. Hegel y Kant: astucia de la razón y mal radical.
4. Hegel, Schelling, Heine, Marx: Historia y Dios.
5. Hans Kelsen y Carl Schmitt. Estado de Derecho y Estado de Excepción.
6. Hannah Arendt y Günther Anders: el colapso moral del siglo XX.
7. Conclusión: nihilismo y “pecado estructural”.

Evaluación:

Examen final en el que se pedirá desarrollar un tema mediante el comentario de algunos textos de los comentados durante el curso.

Requisitos:

Únicamente conviene advertir que se trata de una asignatura de segundo ciclo en la licenciatura de Filosofía. Ello supone cierta competencia en la lectura de textos que en este caso serán fundamentalmente de Hegel y Kant. Como en una asignatura cuatrimestral es imposible hacer una “introducción” razonable a la lectura de estos filósofos, el alumno debe valorar su competencia al respecto y medir el esfuerzo personal que, en su caso, le puede llevar esta tarea.

Bibliografía:

Carpeta de asignatura:

En el servicio de fotocopias de la Facultad de Filosofía (Edificio A) habrá una “carpeta de asignatura” con materiales bibliográficos útiles para la asignatura. El índice de esta carpeta se explicará al comienzo de curso y marcará las pautas bibliográficas fundamentales. Aparte de ello, se adjunta a continuación una relación de libros que puede que sean citados durante el curso:

-ALBA, S.:

La ciudad intangible. Hiru.

Vendrá la realidad y nos encontrará dormidos. Hiru, 2006.

Capitalismo y nihilismo. Akal, 2006.

-ALTHUSSER, L.:

Pour Marx, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.

-ANDERS, G.:

Más allá de los límites de la conciencia, Paidós

Nosotros, los hijos de Eichmann, Paidós.

Llámele cobardía a esa esperanza, Besatari, Bilbao, 1995

-ARENDT, H.:

Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9. Alianza Universidad.

Sobre la revolución. Alianza Universidad

De la historia a la acción. Capítulo: Arendt sobre Arendt. Paidós.

¿Qué es la política? Paidós.

Eichmann en Jerusalén, DeBolsillo, Barcelona, 2004

-BETTELHEIM, CHARLES:

Las luchas de clases en la URSS (I y II). Siglo XXI Editores.

-CARPENTIER, ALEJO:

El siglo de las Luces. Editorial Quetzal.

-CHOMSKY, N.:

Hablemos de terrorismo. Txalaparta.

501. La conquista continúa. Libertarias.

-DE BONALD, L.A.:

Teoría del poder político y religioso. Tecnos.

-DEBRAY, R.:

Crítica de la razón política. Cátedra.

El arcaísmo postmoderno: lo religioso en la aldea global. E. Manantial, 1996, Argentina.

-DOMENEQ, A.: *El eclipse de la fraternidad*, Barcelona.

-DUMONT, L.:

Ensayos sobre el individualismo. A.U. Introducción.

-FERNANDEZ LIRIA, C.:

Sin vigilancia y sin castigo. Ed. Libertarias.

El materialismo. Síntesis.

Geometría y Tragedia. Hiru.

Educación para la ciudadanía. Democracia, Capitalismo y Estado de Derecho. Akal.

-GALEANO, E.:

Las venas abiertas de Lantinoamérica. Siglo XXI.

-GODELIER, M.:

Lo Ideal y lo material. Taurus.

-HAVELOCK, E. A.:

Preface to Plato, Harvard University Press / *Prefacio a Platón*, Visor, Madrid, 1994.

-HAYECK, F.A.:

Camino de servidumbre, Alianza Editorial.

-HEGEL, G.W.F:

Hegels theologische Jugendschriften. Herausgegeben von Hermann Nohl, Tübingen, 1907 (reimp. 1966) / *Fragmentos republicanos*, en *Escritos de Juventud*, F.C.E., Madrid, 1978.

Die Possitivität der christlichen Religion. Werke, I, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *La positividad de la religión cristiana*, en *Escritos de Juventud*, F.C.E., Madrid, 1978.

Phänomenologie des Geistes. Werke, III, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Fenomenología del Espíritu*, F.C.E., Madrid, 1978.

Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Werke, XVIII, XIX, XX, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*, F.C.E., México, 1981.

Vorlesungen über die Philosophie der Religion. Halbband I: *Begriff der Religion*. Herausgegeben von Georg Lasson, Félix Meiner, Hamburgo, 1966 / *El concepto de religión*, F.C.E., Madrid, 1981 // Existe una traducción castellana de la edición muy preferible de Walter Jaeschke, 1983, Felix Meiner Verlag, en *Lecciones sobre filosofía de la religión*. 1 y 2, A.E., Madrid, 1984.

Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke, XII, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1969 / *Lecciones sobre la filosofía de la Historia universal*, AU, Madrid, 1982.

-HEINE, H.:

Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. *Sämtliche Schriften*, Band III, Herausgegeben von Klaus Briegleb, Carl Hanser Verlag, München, 1971 / *Alemania*. Universidad Autónoma de México, 1972.

-HOBBSBAWM, E.:

Historia del siglo XX, Crítica.

-JUNG CHANG:

Cisnes salvajes. Circe.

-KANT, I.:

«Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (*Vorkritische Schriften*), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: *Opúsculos de filosofía de la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.

«Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodicee» (1791) [ed. Weischedel, vol. IX (*Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik, und Pädagogik*), pp.103-24). Hay traducción al castellano de Rogelio Rovira: *Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea*, Madrid, UCM, 1992 («excerpta philosophica», 3) *Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft* (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (*Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*), pp. 645-879]. Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: *La religión en los límites de la mera Razón*, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

-KANT (Y OTROS):

¿Qué es Ilustración?. Tecnos

-KELSEN, H.:

Escritos sobre la democracia y el socialismo. Editorial Debate.

¿Quién debe ser el defensor de la constitución? Tecnos.

¿Qué es Justicia? Ariel.

Esencia y valor de la democracia. Punto Omega-Guadarrama.

-LEBRUN, G.

Kant et la fin de la métaphysique, Armand Colin, Paris.

La patience du Concept. Essai sur le Discours hégélien, Gallimard, Paris.

-LUKACS, G.:

El asalto a la razón. Grijalbo. Introducción. Capítulo VI, 5 y 6.

-MAISTRE, J. DE:

Consideraciones sobre Francia. Tecnos

-MARX, K.:

El capital. Libro I. Prólogos y Epílogos. Capítulos XXIV y XXV. Siglo XXI Editores.

La ideología alemana. Introducción.

Manifiesto comunista.

-NEGRI, A.:

El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad. Libertarias.

-PAPAIOANNOU, K. (1962) *Hegel*, EDAF, Madrid, 1975.

-POLANYI, K.:

La gran transformación. La Piqueta.

-RAWLS, JOHN:

Teoría de la Justicia. F.C.E.

-RIBAKOV, A.:

Los hijos del Arbat. Planeta.

El terror. Ediciones B, S.A., Barcelona, 1993.

-ROUSSEAU, J.J.:

Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.

-SCHMITT, C.:

El concepto de lo político. Alianza Universidad.

Sobre el parlamentarismo. Tecnos.

Interpretación europea de Donoso Cortés. Ediciones Rialph, 1963.

La defensa de la constitución. Tecnos.

Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica. Tecnos.

-STAROBINSKI, J.:

1789, los emblemas de la razón. Taurus.

-WALLERSTEIN, I.:

El capitalismo histórico. Siglo XXI Editores.

El moderno sistema mundial (I y II). Siglo XXI Editores.

-ZINOVIEV, A.:

La caída del imperio del mal, Ediciones Bellaterra, 2000.

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO GENÉRICA

Departamento: Filosofía IV

Profesor: Alfonso Lozano Lozano

L. y M. 15,30-17,00

2º cuatrimestre

DESCRIPTOR: La especificidad del cristianismo en el marco de las Religiones Razón e Historia en el marco de la Revelación cristiana

¿Qué es lo peculiar y propio, lo que caracteriza al cristianismo y lo diferencia de otras posibilidades religiosas? ¿En qué estriba la esencia del cristianismo? Se ha contestado de modos muy diversos: en el valor que otorga a la persona; en que Dios se revela al creyente como Padre; en que el amor al prójimo adquiere categoría fundamental. Pero nada de esto es esencial. El cristianismo no es tampoco ni una doctrina ni una interpretación de la vida. Es eso también, pero no constituye su núcleo primordial. Su esencia está constituida por Jesús de Nazaret, por su existencia, su obra y su destino concreto. En ninguna otra religión ocurre lo mismo. Ni en el islam, ni en el budismo, ni en el confucionismo. Una persona histórica constituye la esencia y razón de ser del hecho cristiano.

TEMARIO:

1. Conveniencia, razonabilidad y especificidad del cristianismo.
 - 1.1. La experiencia constitutiva del ser humano: la desproporción estructural.
 - 1.2. Las religiones: intento de solución. Rasgos comunes y características de las religiones más seguidas.
 - 1.3. La naturaleza del cristianismo: un particular con pretensión de totalidad.
 - 1.4. El cristianismo: «un problema que *debe* ser resuelto» (Kierkegaard).
2. La persona de Cristo según los evangelios canónicos.
 - 2.1. Las garantías de la historicidad de los evangelios a la luz de las aportaciones de las ciencias modernas.
 - 2.2. ¿Quién eres tú? La pregunta de los discípulos, signo de un problema descomunal.

2.3. La pedagogía de Jesús en su respuesta a esta pregunta: un camino implícito, que se vuelve explícito al final de su ministerio y que desvela una conciencia clara sobre su divinidad.

2.4. Cómo entendió Jesús su muerte y qué argumentos históricos existen en favor de la resurrección.

3. La concepción que Jesús tiene de la vida.

3.1. El valor absoluto de la persona.

3.2. Autoconciencia que se expresa en oración.

3.3. La ley de la vida: el don de nosotros mismos.

3.4. El papel de la libertad del hombre en el camino cristiano

Bibliografía principal:

ELIADE, M., *Historia de la creencias y de las ideas religiosas*, Vol. I-IB, Madrid 1978-83.

GIUSSANI, L., *Los orígenes de la pretensión cristiana*, Madrid 1989.

GUARDINI, R., *La esencia del cristianismo*, Madrid 1965.

GUARDINI, R., *La existencia del cristiano*, Madrid 1997.

RATZINGER, J., *Introducción al cristianismo*, Salamanca 1971.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

CAFARRA, C., *Vida en Cristo*, Pamplona 1988.

CARRÓN, J. – GARCÍA, J., *Cuándo fueron escritos los evangelios. El testimonio de san Pablo*, Madrid 2001.

DE LUBAC, H., *Catolicismo. Aspectos sociales del dogma*, Madrid 1988.

ELIADE, M., *Tratado de la historia de las religiones I-II*, Madrid 1974.

GIUSSANI, L. – ALBERTO, S. – PRADES, J., *Crear huellas en la historia del mundo*, Madrid 1999.

KASPER, W., *El misterio del Padre*, Salamanca 1985.

LATOURELLE, R., *A Jesús el Cristo por lo Evangelios. Historia y hermeneútica*, Salamanca 1982.

LATOURELLE, R., *Problemas y perspectivas de Teología Fundamental*, Salamanca 1982.

LUBAC, H. DE, *La révélation divine*, Paris 1983.

MENKE, D.-H., *Die Einzigkeit Jesu Christi im Horizont der Sinnfrage*, Einseiedeln-Freiburg, 1995.

RIES, J., *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid 1989.

SAYES, J. A., *Cristología fundamental*, Madrid 1985.

SCOLA, A. – MARENGO, G. – PRADES, J., *Antropología Teológica. La persona humana*, Valencia 2003.

Evaluación:

La metodología consistirá fundamentalmente en la explicación de las nociones básicas que se irán introduciendo capítulo a capítulo del temario. Vendrán acompañadas con algunas lecturas de textos complementarios.

El examen consistirá en un tema de amplio desarrollo y en unas cuantas cuestiones en las que se evaluará la precisión a la hora de acotar y definir los problemas implicados.

Propuesta de Horario: Lunes y Viernes de 15,30-17,00h
2ºCuatrimestre

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGIA

TIPO DE ASIGNATURA*

Ob

CRÉDITOS

4'5

Grupo : A **Horario: Jueves y Viernes de 10:00 a 11:30 horas**
Grupo ** : B **Horario: Jueves y Viernes de 11.30 a 13.00 horas**

Primer Cuatrimestre**Prof.: Heliodoro Carpintero Capell****Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)****OBJETIVOS**

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

TEMARIO: CONTENIDOS.

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.
Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.
La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo:
Binet, Külpe, Ebbinghaus

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.
La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento:
Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.
Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, R.: La psicología contemporánea.(1971) Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: (1989) Alhambra).

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea.(1980) Madrid: Blume.

BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental.(1978) México: Trillas.

CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles.(1984)Barcelona: Barcanova.

CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.

CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea.(1981) Valencia: Alfaplús.

CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. (1980)México: Interamericana.

GARCÍA-VEGA, J.L.: Historia de la psicología.(1977)Madrid: Ed. Univ. Complutense.

GONDRA, J.M.: La psicología moderna.(1982) Bilbao: Desclée de Brouwer.

HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX.(1967) Buenos Aires: Paidós.

LEAHEY, Th.: Historia de la psicología.(1982) Madrid: Debate.

MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos.(1975) B. Aires: Paidós.

PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea.(1988) Madrid: CSIC.

PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria.(1962) Valencia: Ed. Univ. Valencia.

QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico.(1978) Madrid: Alhambra.

ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología.(1982) Barcelona: Salvat.

RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología.(1963)Buenos Aires: Grijalbo

SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología.(1982) Madrid: Tecnos

SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología.(1982) México: Trilla.

THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología.(1971) Madrid: Morata.

*** WOLMAN, B.:** Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. (1981) Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGIA	Ob	4'5

Grupo **: C Horario: Jueves y Viernes de 18:30 a 20:00 horas

Primer Cuatrimestre.

Prof.: Emilio García García

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

Se podrá incluir además el visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

TEMARIO: CONTENIDOS.

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.
Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.
La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.
La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.
Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. (1971) Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.)(1989) Madrid: Alhambra).

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. (1980) Madrid: Blume.

BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. (1978) México: Trillas.

CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. (1984) Barcelona: Barcanova.

CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.

CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. (1981) Valencia: Alfaplús.

CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. (1980) México: Interamericana.

GARCÍA GARCÍA, E.: Mente y Cerebro. (2001) Madrid, Síntesis.

GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. (1977) Madrid: Ed. Univ. Complutense.

GONDRA, J.M.: La psicología moderna. (1982) Bilbao: Desclée de Brouwer.

HEIDBREder, E.: Psicologías del Siglo XX. (1967) Buenos Aires: Paidós.

LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. (1982) Madrid: Debate.

MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos. (1975) B. Aires: Paidós.

PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. (1962) Madrid: CSIC.

PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria.(1988) Valencia: Ed. Univ. Valencia.

QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico.(1978) Madrid: Alhambra.

ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología.(1982) Barcelona: Salvat.

RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología.(1963) Buenos Aires: Grijalbo.

SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología.(1982) Madrid: Tecnos.

SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología.(1982) México: Trilla.

THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. (1971) Madrid: Morata.

* **WOLMAN, B.:** Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología.(1981) Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

Podrá incluirse también como evaluación de las clases prácticas la valoración de un cuaderno de prácticas del alumno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tipo de asignatura, TRONCAL

N.º de créditos 3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof. ANA Mª LEYRA SORIANO

Grupo: 1

Horario: Lunes, 13,00-14,30, 1º cuatrimestre

OBJETIVOS

COMPLETAR MEDIANTE LA LECTURA DEL LIBRO *LOS NUEVOS SOFISTAS. LA SUBVERSIÓN CULTURAL DE NIETZSCHE A BECKETT* LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CURSO DE ESTÉTICA. SITUAR AL ESTUDIANTE ANTE LOS PROBLEMAS QUE LA CRISIS DEL PENSAMIENTO EXPERIMENTADA A LO LARGO DEL SIGLO XX HAN PROYECTADO SOBRE LA CREACIÓN ARTÍSTICA.

CONTENIDOS

MEDIANTE UNA ENTREVISTA INDIVIDUAL, PREVIAMENTE CONCERTADA CON EL PROFESOR, SE EXPONDRÁN LOS DISTINTOS NIVELES DE LECTURA Y LAS REFLEXIONES SUSCITADAS AL RESPECTO.

EVALUACIÓN

Se calificará tanto la lectura como las entrevistas autorizadas suscitadas a lo largo del tiempo de trabajo referido al texto.

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

global. El otro 30% se obtendrá de la nota de créditos prácticos



PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 (1º cuatr) M. 13.00 a 14,30.

Grupo: 4 (2º cuatr) M. 13.00 a 14,30.

Prof.: Dr. Julián Santos Guerrero

Dpto.: Filosofía IV

Objetivos:

El seminario tiene como objetivo la lectura, el análisis y la reflexión crítica de un texto literario-filosófico a caballo de dos autores, Antonin Artaud y Jacques Derrida, en el que se sitúa al teatro ante la problemática de la representación y el acontecimiento, la repetición y el origen.

Contenido:

- La clausura de la representación en la escena filosófica y en las artes (introducción).
- Lectura del texto ARTAUD, A., *El teatro y su doble*, Edhasa, Barcelona, 1978.
- Lectura de los textos que Jacques Derrida dedica a Artaud en DERRIDA, J., *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Bibliografía:

ARTAUD, A., *Œuvres complètes*, 22 tomes, Gallimard, Paris.

Bibliografía de Artaud en castellano:

Heliogábalo o el anarquista coronado, Fundamentos, Madrid, 1972.

Mensajes revolucionarios, Fundamentos, Madrid, 1975.

Cartas desde Rodez 1, 2, 3, 3 volúmenes, Fundamentos, Madrid, 1975, 1976, 1977.

Van Gogh, el suicidado de la sociedad. Para terminar de una vez con el juicio de Dios, Fundamentos, Madrid, 1977.

Artaud le Mômo. Aquí yace la cultura india, Fundamentos, Madrid, 1979.

El ombligo de los limbos. El Pesa-Nervios. Fragmento de un diario del infierno, Visor, Madrid, 1980.

Tres piezas cortas, Fundamentos, Madrid, 1982.

Los Tarahumara, Tusquets, Barcelona, 1985.

El teatro su doble, Edhasa, Barcelona, 1986.

Cuadernos de Rodez, Fundamentos, Madrid, 1989.

El cine, Alianza, Buenos Aires,

Bibliografía sobre Artaud:

BRAU, J.-L., *Antonin Artaud*, La Table Ronde, Paris, 1971.

BLANCHOT, M., *El diálogo inconcluso*, Monte Avila, Caracas, 1996, (red.).

BLANCHOT, M., *El libro que vendrá*, Monte Avila, Caracas, 1991.

CHARBONIER, G., *Essai sur Antonin Artaud*, Seghers, Paris, 1959.

DELEUZE, G., *El Anti Edipo*, Paidós, Barcelona, 1985.

DELEUZE, G., *Crítica y clínica*, Anagrama, Barcelona, 1994.

DERRIDA, J. et THÉVENIN, P., *Artaud. Dessins et portrait*, Gallimard, Paris, 1986.

DERRIDA, J., "La palabra soplada" y "El teatro de la cruel dad y la clausura de la representación", en *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.

DERRIDA, J., *Artaud le Moma*, Galilée, Paris, 2002.

DUMOULIÉ, C., *Nietzsche y Artaud: por una ética de la crueldad*, Siglo XXI, Madrid, 1996.

DUROZOI. G., *Artaud, la enajenación y la locura*, Guadarrama, Madrid, 1975.

GOUHIER, H., *Antonin Artaud et l'essence du Théâtre*, Vrin, Paris, 1974.

HAHN, O., *Portrait d'Antonin Artaud*, ed. du Soleil NOir, Paris, 1968.

KRISTEVA, J., *Poderes de la perversión*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1998.

VIRMAUX, A., *Antonin Artaud et le Théâtre*, Seghers, Paris, 1971.

VIRMAUX, A., *Le Théâtre et son double. Antonin Artaud*, Hatier, Paris, 1975.

VV. AA., *Artaud*, 10/18, Paris, 1973.

Evaluación

Los alumnos desarrollarán en clase una ponencia sobre la lectura, debiendo realizar al final del cuatrimestre un comentario de un texto propuesto por el profesor sobre los contenidos del seminario. Todo ello será calificado y esta nota será el 30% de la nota global de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTÉTICA

CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos, 3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof. Fernando Rampérez

Grupo: 3 (1º CUATRIM.)

Horario: M de 17,00 A 18,30

OBJETIVOS:

Se trata de analizar cómo se ha leído la teoría del olvido de la naturaleza metafórica del concepto de Nietzsche en las últimas décadas del siglo XX, comprobando el tránsito que quizá producen estas lecturas desde un planteamiento estético hacia una teoría de la escritura.

CONTENIDO:

Lecturas contemporáneas de la teoría de la metáfora de Nietzsche (incluyendo textos de Heidegger, Blanchot, Deleuze, Sloterdijk, Foucault, Derrida...).

BIBLIOGRAFÍA:

BLANCHOT, M.: El espacio literario. Barcelona, Paidós, 1992.

DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).

DERRIDA: Espolones. Valencia, Pre-textos, 1997.

DERRIDA, J., Posiciones, Pre-textos, Valencia, 1977.

DERRIDA: Passions. París, Galilée, 1993.

FOUCAULT, M.: De lenguaje y literatura. Paidós, Barcelona, 1996.

GADAMER, H.G.: Estética y hermenéutica. Madrid, Tecnos, 1996.

GÓMEZ RAMOS: Diálogo y deconstrucción. Madrid, Cuaderno Gris UAM, 2001.

HEIDEGGER, M., Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, vol.I.

NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra, Alianza ed., Madrid, 1972.

NIETZSCHE, F., Crepúsculo de los ídolos, Alianza ed., Madrid, 1973.

NIETZSCHE, F., El nacimiento de la tragedia, Alianza ed., Madrid, 1973.

NIETZSCHE, F., La genealogía de la moral, Alianza ed., Madrid, 1972.

NIETZSCHE, F., Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.

NIETZSCHE, F.: Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Madrid, Tecnos, 1990.

NIETZSCHE: El gay saber. Espasa, Madrid.

RICOEUR, P.: La metáfora viva. Madrid, Cristiandad, 1980.

RORTY, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza. Madrid, Cátedra, 1989.

SLOTERDIJK, P.: El pensador en escena. Valencia, Pre-textos.

SLOTERDIJK, P.: Normas para el parque humano. Madrid, Siruela.

VATTIMO, G., Introducción a Nietzsche, Península, Barcelona, 1987.

EVALUACIÓN

El valor de los créditos prácticos será el 30 % de la asignatura completa. Se evaluarán de forma personalizada (mediante exposición oral en clase, trabajo de lectura, trabajo de análisis de obras de arte o comentario de textos).

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. ANA M^a LEYRA SORIANO

CRÉDITOS: 3

Grupo: 4

Horario: Lunes, 13,00-14,30, 2º cuatrimestre

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS

COMPLETAR MEDIANTE LA LECTURA DEL LIBRO *LOS NUEVOS SOFISTAS. LA SUBVERSIÓN CULTURAL DE NIETZSCHE A BECKETT* LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CURSO DE ESTÉTICA. SITUAR AL ESTUDIANTE ANTE LOS PROBLEMAS QUE LA CRISIS DEL PENSAMIENTO EXPERIMENTADA A LO LARGO DEL SIGLO XX HAN PROYECTADO SOBRE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS

MEDIANTE UNA ENTREVISTA INDIVIDUAL, PREVIAMENTE CONCERTADA CON EL PROFESOR, SE EXPONDRÁN LOS DISTINTOS NIVELES DE LECTURA Y LAS REFLEXIONES SUSCITADAS AL RESPECTO.

EVALUACIÓN

Se calificará tanto la lectura como las entrevistas autorizadas suscitadas a lo largo del tiempo de trabajo referido al texto.

ESTÉTICA

N.º de créditos, 3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof. Fernando Rampérez

Grupo: 6 (2º CUATRIM.)

Horario: M de 17,00 A 18,30

OBJETIVOS:

Se pretende introducir en el análisis estético de obras de arte y literatura, utilizando lo que sobre las obras elegidas han escrito diferentes filósofos de las últimas décadas.

CONTENIDO:

- Cómo (no) entender el arte moderno; a partir de Malevich
- Derrida leyendo a Kafka y a Joyce
- Blanchot leyendo a Nietzsche y a Duras
- Foucault y Nancy leyendo a Blanchot
- Deleuze y Bartleby
- Barthes lee a Proust
- Žižek va al cine
- Heidegger y Benjamin, maneras de leer a Hölderlin
- Nancy, sobre la representación de Auschwitz
- Pensar el surrealismo: Buñuel, Paz, Bataille
- La Biblioteca de Babel
- Arte o anarquía

BIBLIOGRAFÍA:

BARTHES: El placer del texto. Madrid, Siglo XXI, 1974.

BARTHES: Fragmentos de un discurso amoroso. Madrid, Siglo XXI, 1989.

BATAILLE, G.: La literatura como lujo. Barcelona, Versal, 1993.

BLANCHOT, M.: El espacio literario. Barcelona, Paidós, 1992.

BLANCHOT, M.: Michel Foucault, tal y como yo lo imagino. Valencia, Pre-textos, 1993.

BLANCHOT: El paso (no) más allá. Barcelona, Paidós, 1994.

- BOUSOÑO, C.: El irracionalismo poético. El símbolo. Madrid, Gredos, 1981.
- COLLI, G.: El nacimiento de la filosofía. Barcelona, Tusquets, 1994 (5a. ed.).
- COMBALÍA, V., ed.: El descrédito de las vanguardias artísticas. Barcelona, Blume, 1980.
- DANTO, A.: Después del fin del arte. Barcelona, Paidós, 1999.
- DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).
- DELEUZE, G.: Diferencia y repetición. Madrid, Júcar, 1988.
- DERRIDA, J., Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1987.
- DERRIDA, J., Posiciones, Pre-textos, Valencia, 1977.
- DERRIDA, J.: De la gramatología. Méjico, Siglo XXI, 1978.
- DERRIDA: “*Economímesis*”. En AGACINSKI et al.: Mimesis: desarticulations. París, Flammarion, 1975.
- DERRIDA: Passions. París, Galilée, 1993.
- FOUCAULT, M.: De lenguaje y literatura. Paidós, Barcelona, 1996.
- FOUCAULT: El pensamiento del afuera. Valencia, Pre-textos, 1989.
- HEIDEGGER, M., Caminos del bosque, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- JAUSS: Experiencia estética y hermenéutica literaria. Madrid, Taurus, 1986.
- NIETZSCHE, F., Estética y teoría de las artes (selección de fragmentos), Madrid, Tecnos, 1999.
- NIETZSCHE, F.: Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Madrid, Tecnos, 1990.
- RAMPÉREZ, F.: La quiebra de la representación. Madrid, Dykinson, 2004.
- SANTOS, J.: Círculos viciosos. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- TRÍAS: Lo bello y lo siniestro. Barcelona, Seix Barral, 1984 (2ª. ed.).
- VIDARTE, P.: Qué es leer. Valencia, Tirant, 2006.

EVALUACIÓN

El valor de los créditos prácticos será el 30 % de la asignatura completa. Se evaluarán de forma personalizada (mediante exposición oral en clase, trabajo de lectura, trabajo de análisis de obras de arte o comentario de textos).

TITULO DE LA ASIGNATURA: ESTÉTICA

Tipo de asignatura, TRONCAL

N.º de créditos, 8 + 3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof. ANA Mª LEYRA SORIANO

Grupo: A

Horario: L y M de 10,00 a 11,30

I. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que la asignatura de Estética no aparece en el plan de estudios de Filosofía con anterioridad al segundo ciclo, el objetivo fundamental consistirá, primero en proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como *poíesis*, *mímesis*, *aísthesis* o *kátharsis* irán clarificando su valor y eficacia, así como se irán perfilando las relaciones con los núcleos temáticos de la ontología de la belleza y de la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea el siglo XVIII. En segundo lugar, el logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica, exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, así como el estudio de las diferencias específicas de la estética en su relación con la filosofía y con las ciencias humanas hasta lograr una aproximación a la actualidad en la que, a través de la noción de creatividad y ante el auge del interés por las producciones artísticas, se manifieste la estética como un campo nuevo de reflexiones, un estímulo para el pensamiento y un espacio lleno de posibilidades para la investigación.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.- GENEALOGÍA DE LA ACTIVIDAD CREADORA.

1.- Génesis y genealogía. 2.- La revolución estética de Nietzsche.

I.- LA GÉNESIS DEL IMPULSO CREADOR

1.- Del Chaos al orden: Jano. 2.- Jano y Proteo. 3.- El signo de la noche en la Teogonía hesiódica. 4.- La Noche y los hijos de la Noche: elementos para una genealogía del

mal. 5.- El orfismo: Chronos y Aion. 7.- La metáfora del rostro: Orfeo y Eurídice. 8.- La metáfora del espejo: Narciso y Eco. 9.- La metáfora de la luz: el fuego de Prometeo. 10.- La antimetáfora de la luz: las cegueras de Edipo y Tiresias. 11.- La metáfora del cielo estrellado: Argos, el de los cien ojos. La metáfora del viaje: el círculo y la recta. 12.- Los descensos a los infiernos. 13.- Dioniso y Osiris. Nacimiento de la tragedia: hacia la ética. 14.- Las Chárites. El desarrollo de una ontología de la belleza: hacia la estética.

II.- EL CONCEPTO DE ESTÉTICA COMO ACTIVIDAD CREADORA

1.- Frente a las “ideas claras y distintas”, la “lógica de la imaginación”: Vico. 2.- De los sentidos a la sensibilidad: Baumgarten. 3.- La tercera Crítica. 4.- Hacia el concepto filosófico de Estética. 5.- El giro romántico. 6.- La metafísica del artista.- La voluntad de poder en tanto que arte.- Las cinco proposiciones sobre el arte.- La estética fisiológica.- La ebriedad en tanto que estado estético.- La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma.- El arte, la verdad y la belleza en el platonismo.- La inversión del platonismo. 7.- La interpretación psicoanalítica del arte.- El análisis freudiano.- El sueño paradigma de la obra de arte.- El conocimiento endopsíquico del poeta.- Deformación, repetición, interpretación.- Formaciones neuróticas y creaciones culturales. 8.- La crítica literaria de inspiración psicoanalítica.- La novela familiar.- La figura del Quijote y la figura del Robinson.- Lo “viejo” y “lo nuevo”: el nacimiento de la modernidad.- El modelo épico en la novela de Cervantes y en *El Castillo* de Kafka. 9.- La estética como endopatía. 10.- Formalismo y pura visualidad. 11.- El punto de vista axiológico: Nicolai Hartmann. La desrealización.- La relación del aparecer.- La estructura del objeto estético.- Primer plano y trasfondo.- Plasmación y estratificación.- Los valores estéticos. 11.- El punto de vista fenomenológico: M. Dufrenne.- El objeto estético.- La experiencia estética y su objeto.- Irrealidad del Objeto estético.- Objeto estético y objeto de uso.- Significación y expresión del objeto estético.- El ser del objeto estético.- Espacio y tiempo en la obra de arte.- La percepción estética. Presencia. Imaginación. Sentimiento.

III.- LA ESTÉTICA EN EL PANORAMA DE LAS CIENCIAS HUMANAS.

1.- Las distintas aproximaciones al arte. 2.- Desde la antropología: culturas en conflicto. 3.- La aproximación sociológica a los problemas del arte. 4.- El arte y el artista frente a una sociedad globalizada. 5.- La estética de la recepción. 6.- El arte desde una teoría del signo. Semiótica. 7.- El texto y la teoría deconstruccionista. 8.- Ciberestética.

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, Th. W.: --- y M. HORKHEIMER, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Editorial Trotta, 1994.
- BINSWANGER, : *Tres formas de la existencia frustrada*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1972.
- BLANCHOT, M.: *El diálogo inconcluso*.- Caracas.- Monte Avila.- 1970
“ *El libro que vendrá*, Caracas, Monte Avila De., 1969.
- BRUYNE, E. de: *La Estética de la Edad Media*, Madrid, Ed. Visor, 1988.
- DERRIDA, J.: *La diseminación*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1975.
“ “ *De la Gramatología*, Buenos Aires, SXXI, 1971.
- DELEUZE, G.: --- y F. GUATTARI. *Capitalismo y esquizofrenia. El Antiedipo*, Barcelona, Barral Editores, 1973
“ “: ---- y F. GUATTARI, *Mil mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1988.
“ “: *Proust y los signos*, Barcelona, Anagrama, 1988
- FINK, E.: *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza Editorial, 1966.
- FERRARIS, M.: *La imaginación*, Madrid, Visor, 1999.
- GIRARD, R.: *La violencia y lo sagrado*, Barcelona, Anagrama, 1983.
- GIVONE, S.: *Historia de la estética*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990
- HEIDEGGER, M.: *Nietzsche*, 2 vols., Barcelona, Editorial Destino, 2000.
- JASPERS, K.: *Genio y locura*, Madrid, Editorial Aguilar, 1968.
- JAUSS, H. R.: *Experiencia Estética y Hermenéutica Literaria*, Madrid, Taurus, 1986
- JIMÉNEZ, M.: *¿Qué es la estética?*, Barcelona, Editorial Idea, 1998.
- KAINZ, F.: *Estética*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- KOFMAN, S.: *La infancia del arte*, Buenos Aires, S.XXI, 1973.
- KRISTEVA, J.: *Semiótica*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1981.
“ “: *Loca Verdad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1985.
- LEYRA, A. M^a.: *La mirada creadora*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
“ “ “ *Poética y transfilosofía*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1995
“ “ “ *Tiempo de Estética*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1999.
- MAGRIS, C.: *El anillo de Clarisse*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
- MORPÜRGO-TAGLABUE, G.: *La estética contemporánea*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *La deshumanización del arte*.- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/ Revista de Occidente.- 1986
“ “ *Del punto de vista en las artes*.- Madrid Obras Completas.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
“ “ *Meditaciones del Quijote*.- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
- PAJÓN MECLOY, E.: *El ser y la libertad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1991
“ “ *Ser y Pensar*.- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1995
- RAMOS, F. J.: *Estética del pensamiento*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1998.
- ROBERT, M.: *Novela de los orígenes, orígenes de la novela*, Madrid, Editorial Taurus, 1973.
- SCHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*, Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
“ “ *De Winckelmann a Heidegger*, Río Piedras, Ediciones de la

- Universidad de Puerto Rico, 1986.
- “ “ *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett.*
Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
- TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la Estética*, 3 vols., Madrid, Editorial Akal, 1987.
- “ “ *Historia de seis ideas*, Madrid, Editorial Tecnos, 1987.
- .

EVALUACIÓN

- 1) Una prueba escrita por la que se obtendrá el 75% de la nota final.
- 2) El resultado de la evaluación obtenida por la asistencia a uno de los Seminarios, ofrecidos por cada uno de los profesores de la asignatura de Estética como créditos prácticos, proporcionará el 25% restante de la calificación.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: ESTÉTICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA IV
ASIGNATURA: ESTÉTICA.

Grupo: B

Horario: L. y M. 11,30-13,00

Prof.: Dr. Julián Santos Guerrero.

OBJETIVOS

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse *Origen y representación*. En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

La primera sección del curso tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza (cuestiones de la *representación*) hasta su configuración como un pensamiento del acto creador (el *origen*). Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar "el arte en el origen". El curso trata de pensar en un segundo momento esos efectos.

La segunda sección plantea lo que podríamos llamar la *clausura de la representación*, esto es, la indecidibilidad entre original y copia, y sitúa ante ese problema un estudio de la experiencia creadora a través de un determinado pensamiento de la escritura. Esta noción de escritura se pondrá a prueba sobre tres conceptos clásicos en la reflexión estética: "mímesis", "katharsis" y "poiesis".

CONTENIDOS

SECCIÓN I: Origen y representación

1. *Una violencia en el origen de la Estética.*

- El repliegue de la Retórica. Lessing y el principio de imitación: la polémica con Winckelmann. Baumgarten, la autonomía de la Estética.

2. *La imitación en el romanticismo: caracteres de la Estética romántica.*

- El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: "El arte es algo del pasado".

3. *Del fundamento teológico al sujeto y más allá.*

- Leibniz, el concierto barroco. Kant, la bisagra judicativa. Schopenhauer, los límites de la estética.

4. *Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos y la aurora de la Estética.*

- El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen. La terminología nietzscheana (Valor y genealogía, sentido, fuerza, nihilismo, transvaloración...). La tirada de dados y el eterno retorno (lecturas del Zaratustra). La Voluntad como Voluntad de poder. Las cinco proposiciones sobre el arte. La *ebriedad* como estado estético. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo.

5. *Tres aspectos del pensamiento de Nietzsche en las artes plásticas. Acontecimiento y representación.*

- Lo deforme. El original y la copia. El acontecimiento.

SECCIÓN II: La clausura de la representación y la escena de la escritura.

6. *Reacciones: El vértigo del origen.*

- M. Heidegger, una reacción: La obra de arte como "puesta por obra" de la verdad. La noción de verdad. El origen de la obra de arte. La poesía como esencia del lenguaje.

- W. Benjamin, otra reacción: obra de arte y reproductibilidad técnica.

7. *Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura. Una mirada a la deconstrucción.*

- El "suplemento peligroso".
- El suplemento de origen.

8. *La escritura sin límites y los límites de la escritura: la dimensión textual.*

- Dimensión corporal: lectura-escritura, una práctica doble de diseminación.
- Dimensión global: no hay fuera de texto. Escritura y experiencia de los límites.

9. *"Mímesis": La escena de la escritura.*

- La categoría psicológica del doble y el *colossos*
- Análisis del doble desde la psicología profunda.
- Del deseo mimético al doble monstruoso: la operación del deseo.

10. *"Katharsis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega.*

- El sacrificio y la víctima propiciatoria.
- Ritual y tragedia griega.

11. *"Poiesis": Escribir, escribirse. El trasfondo autobiográfico de la novela.*

- La tarea de inventar(se). El autor se escribe.
- Bi(bli)ografías.

12. *La firma: un nombre escrito en un papel.*

BIBLIOGRAFÍA

BAUMGARTEN, A.G., WINCKELMANN, J.J. y otros, *Belleza y verdad*, Alba, Madrid, 1999.

BARTHES, R., *El grado cero de la escritura*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.

BENJAMIN, W., *Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*, Taurus, Madrid, 1987.

DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).

DERRIDA, J., *De la gramatología*, Siglo XXI, México, 1971.

DERRIDA, J., *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.

DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1987.

DERRIDA, J., *Posiciones*, Pre-textos, Valencia, 1977.

GIVONE, S., *Historia de la Estética*, Tecnos, Madrid, 1990.

FREUD, S., *Psicoanálisis del arte*, Alianza, Madrid, 1970.

GIRARD, R., *La violencia y lo sagrado*, Anagrama, Barcelona, 1982.

HEIDEGGER, M., "De la esencia de la verdad", "De la esencia del fundamento" en *Hitos*, Alianza ed., 2000.

HEIDEGGER, M., *Caminos del bosque*, Alianza editorial, Madrid, 1995.

HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Destino, Barcelona, 2000, vol.I.

JIMENEZ, M., *¿Qué es la estética?*, Idea, Barcelona, 1999.

KANT, M., *Crítica del juicio*, Espasa Calpe, Madrid, 1984 (3ªed.)

KLOSSOWSKI, P., *El baño de Diana*, Tecnos, Madrid, 1990.

NIETZSCHE, F., *Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889*, Walter de Gruyter & C, Berlín, 1972.

NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Alianza ed., Madrid, 1973.

NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza ed., Madrid, 1972.

NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, Alianza ed., Madrid, 1972.

NIETZSCHE, F., *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza ed., Madrid, 1973.

NIETZSCHE, F., *Estética y teoría de las artes* (selección de fragmentos), Madrid, Tecnos, 1999.

RANK, O. *El doble*, Orión ed., Buenos Aires, 1976.

ROBERT, M., *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*, Taurus, Madrid, 1973.

ROBERT, M., *Lo viejo y lo nuevo*, Monte Ávila, Caracas, 1975.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Fiesta, Comedia y Tragedia*, Alianza ed, Madrid, 1983.

SCHAJOWICZ, L., *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.

SCHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y representación*, Porrúa, Mexico, 1987 (2ª ed.).

TODOROV, T., *Teorías del símbolo*, Monte Ávila, Caracas, 1993.

VATTIMO, G., *Las aventuras de la diferencia*, Península, Barcelona, 1986.

VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Península, Barcelona, 1987.

VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

VERNANT, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Ariel, Barcelona, 1973.

VERNANT, J.P., y VIDAL-NAQUET, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.

VERNANT, J.P., *La muerte en los ojos*, Gedisa, Barcelona, 1986.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados en dos exámenes parciales que se ajustarán en la medida de lo posible a las secciones del curso. La nota de ambos será el 70% de la calificación

ESTÉTICA

Tipo de asignatura, TRONCAL

N.º de créditos, 8 + 3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof. Fernando Rampérez

Grupo: C

Horario: M y X de 20,00 a 21,30

I. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

OBJETIVOS

Comprender los conceptos básicos de la Estética contemporánea, así como su gestación a lo largo de la Historia de la Filosofía. Situar la reflexión estética en el marco del pensamiento filosófico y de su historia, y valorar críticamente la función de lo estético como indagación ubicada en los límites de la racionalidad moderna.

CONTENIDOS

1. La desubicación epistemológica de la Estética.
2. En torno al clasicismo. La Estética antes de la Estética.
3. La Estética ilustrada. Los dos lados de la Modernidad estética. La Estética del pliegue: Kant.
4. La Estética y la saturación de las esperanzas. El Romanticismo. Estética de la autonomía, la coherencia y la insatisfacción: Hegel. Estética de la sinrazón. Schopenhauer o Kierkegaard.
5. La existencia estéticamente injustificada. Nietzsche. *Incipit tragoedia*.
6. Estética, fenomenología y existencialismo. Estética, verdad y ser. Heidegger.
7. Estética y psicoanálisis. Freud, Lacan, Žižek.
8. La disolución de la estética en el lenguaje. Wittgenstein, Eco, Barthes.
9. La estética marxista, hacia Benjamin y Marcuse.
10. Estética negativa. Adorno.

11. Lo estético en el orden del discurso. Foucault.
12. Estética rizomática y nómada. Deleuze.
13. Estética de la escritura y la comunidad. Blanchot. Nancy.
14. Estética e interpretación. Gadamer, Ricoeur, Steiner, Jauss.
15. Estética y deconstrucción. Derrida.
16. La Estética sin metarrelatos: Lyotard. Estética y contrastes de posmodernidad: Rorty, Vattimo, Jameson. Estética y medios: Baudrillard, Sloterdijk.
17. Crítica de arte, teoría de las artes y museología en la actualidad.
18. Estética: apoteosis y/o muerte. Después del fin del arte.

BIBLIOGRAFÍA

(se mencionan aquí solamente algunos manuales generales de utilidad para la asignatura)

BOZAL, V.: (ed.) Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas. Madrid, Visor, 1996 (2 vol.).

EAGLETON, T.: La ideología estética. Madrid, Trotta.

MARCHÁN FIZ, S.: La estética en la cultura moderna. Madrid, Alianza, 1987.

MOLINUEVO, J.L.: La experiencia estética moderna. Madrid, Síntesis, 1998.

VALVERDE, J.M.: Breve historia y antología de la estética. Madrid, Taurus.

VIDARTE, P.: Qué es leer. Valencia, Tirant, 2006.

EVALUACIÓN

El 70% de la calificación global, correspondiente a los créditos teóricos, se obtendrá de dos exámenes (en febrero y en junio, cada uno de los cuales engloba comentario de texto y disertación escrita) y un trabajo de lectura personal (que será evaluado en conversación con el profesor y mediante recensión escrita). El examen parcial podrá repetirse en junio. El otro 30% de la calificación se obtendrá de la nota de créditos prácticos. En todos los exámenes se permite utilizar materiales escritos y libros (no fotocopias).

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA****CRÉDITOS**

CRÉDITOS PRÁCTICOS DE ÉTICA

TRONCAL

3

Grupos: 1 y 4**Prof.: *Pendiente de contratación*****Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Ética y Sociología)**

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

CRÉDITOS PRÁCTICOS DE ÉTICA

TIPO DE ASIGNATURA

TRONCAL

CRÉDITOS

3

Grupos: 2 y 5**Prof.: *Pendiente de contratación*****Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Ética y Sociología)**

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: Ética (créditos teóricos)

TIPO DE ASIGNATURA: troncal

Nº DE CRÉDITOS: 8

DEPARTAMENTO: de Filosofía del Derecho, Moral y Política II

PROFESOR: Juan Miguel PALACIOS

GRUPOS: A y B

HORARIO: martes y miércoles, de 8'30 a 10 (grupo B) y de 10 a 11'30 (grupo A)

OBJETIVOS: Introducción a la filosofía moral y análisis de la fundamentación axiológica de la ética

CONTENIDOS:

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MORAL:

1. Definición de la ética
2. Vida moral y saber moral
3. Los grados del saber moral

LA FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA DE LA ÉTICA (con particular consideración de la Ética de Max Scheler):

Bien, fin y valor

4. La esencia de la ética de bienes y fines
5. Crítica de la ética de bienes y fines
6. La presunta consecuencia formalista de la ética de bienes y fines
7. Los valores no son meras propiedades de cosas
8. Los valores no son capacidades de producir estados
9. Independencia de los valores respecto de los bienes
10. Relación de los valores con los bienes: cosa (*Ding*), objeto (*Sache*), bien (*Gut*) y valor (*Wert*)
11. Fin (*Zweck*), tendencia (*Streben*) y objetivo (*Ziel*)
12. ¿Cómo se da el valor en la tendencia?
13. Fin de la voluntad, objetivo de la tendencia y valor
14. Crítica de la presunta consecuencia formalista de la ética de bienes y fines

El conocimiento de los valores

15. La clasificación de los fenómenos psíquicos
16. Los estratos de la vida emocional
17. Sentimientos no intencionales (*Gefühle*) y sentimientos intencionales (*Fühlen*)
18. Los sentimientos intencionales de valor

Teoría del valor moral

19. La concepción kantiana de lo bueno y lo malo en sentido moral
20. Relación de los valores morales “bueno” y “malo” con los restantes valores y con los bienes: el criterio de la bondad moral
21. Imposibilidad de que el valor moral constituya la materia de un acto moralmente bueno: la esencia del fariseísmo
22. Crítica de la concepción kantiana de los portadores de los valores morales

BIBLIOGRAFÍA:

- . Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus*. Siebte, durchgesehene und verbesserte Auflage herausgegeben von Manfred S. Frings. Bouvier Verlag, Bonn, 2000.
- . Max Scheler, *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.

- Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Práctica*. Traducción de E. Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente. Ediciones Sígueme, Salamanca, 2002, 5ª ed.
- Juan Llambías de Azevedo, *Max Scheler. Exposición sistemática y evolutiva de su Filosofía con algunas críticas y anticríticas*. Editorial Nova, Buenos Aires, 1966.
- Nicolai Hatmann, *Ethik*. Walter de Gruyter, Berlin, 1962, 4. Aufl.
- Nicolai Hartmann, *Etica*. (Trad. ital. Filippone Thaulero). Guida Editori, Napoli, 1969-1970-1972, 3 vols.
- Johannes Hessen, *Teoría de los Valores*, Traducción de Juan Adolfo Vázquez, in: J. H., *Tratado de Filosofía*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1970, págs. 367-701.
- José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Ediciones Encuentro, Madrid, 2004.
- Manuel García Morente, *Ensayos sobre el progreso*. Prólogo de Juan Miguel Palacios. Ediciones Encuentro, Madrid, 2002.
- Risieri Frondizi, *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª ed. (o siguientes).
- Dietrich von Hildebrand, *Moralidad y conocimiento ético de los valores*. Introducción y traducción de Juan Miguel Palacios. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2006.

EVALUACIÓN: Trabajo escrito y examen final



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

3.12. ÉTICA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (anual)

Prof.: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

El curso de Ética contiene dos bloques, uno teórico y otro práctico, con sus respectivos tiempos lectivos. Para superarlo, han de atenderse necesariamente ambos.

a) Objetivos

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configuran el saber ético.

b) Contenidos

1. MORAL Y ETICA. Los saberes prácticos. Problemas entrañados en la "decisión correcta". Dimensiones social y personal de la Moral. La vida moral exige criterios éticos. Diferencias conceptuales entre Moral y Ética.
2. MORAL Y PROYECTO PERSONAL. El conflicto entre ser y deber. Hecho moral y sociedad. La Moral como "arte de vivir". Moral y biografía. Moral como estructura y Moral como contenido. Moral y fin humano.
3. LA LIBERTAD COMO FUNDAMENTO DE LA MORALIDAD. Noción y clases de libertad. Libertad versus necesidad. Condicionamiento y determinación. El determinismo. Algunas formas de determinismo: cosmológico, teológico y científico. Indeterminismo. Los límites individuales y sociales de la libertad. Libertad y responsabilidad.
4. VALORES Y NORMAS MORALES. Los valores. El valor moral. Las normas. La norma moral. Un ejemplo de génesis social de valores y normas. El código moral. Carácter social implícito en el código moral.
5. LA CONCIENCIA MORAL. La conciencia moral como función del intelecto práctico. Sujeto moral y compromiso existencial. Uso optimizador de la racionalidad. Racionalidad moral y autonomía. Desarrollo y maduración de la conciencia moral.
6. LA VIRTUD MORAL. Carácter psicológico y moral del ser humano. Transitividad y reflexividad de las acciones morales. Hacer las cosas bien y hacer el bien. Naturaleza del hábito. Los hábitos positivos o virtudes. Virtud y sociedad. Importancia de la práctica de las virtudes. Virtudes personales y virtudes "públicas".
7. EL RELATIVISMO MORAL. Multiculturalismo y código moral. Problemas que el multiculturalismo plantea a la Ética. Multiculturalismo y progreso moral. El universalismo moral. Sentidos débil y fuerte de relativismo. Los relativismos etnológico, sociológico y psicológico. Crítica al relativismo.
8. EL LENGUAJE MORAL. Normatividad lingüística. Gramática del lenguaje moral. El problema de la significación de las expresiones morales. Las expresiones morales no pueden justificarse racionalmente. Las expresiones morales permiten una justificación racional.
9. HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD MORAL. El actual medio humano artificial-técnico. Consecuencias de la asociación tecnología y progreso. Imperativo ético versus imperativo tecnológico.

Implicaciones morales de la acción por omisión. Ampliación del concepto de responsabilidad. Ámbitos relevantes de la Ética aplicada.

10. ORIGEN Y CONFIGURACION GRIEGA DE LA ETICA. Homero y Hesíodo. Sofistas. Sócrates. Platón. Aristóteles. Epicuro. Estoicos.

11. REFLEXION FILOSOFICA Y FORMAS ETICAS. Ser y Éticas de Bienes. Conciencia y Ética formal. Lenguaje y Metaética.

12. CLASIFICACION DE LAS TEORIAS ETICAS. Concepto y función de una teoría ética. Tipos de teorías éticas. Teorías cognitivistas y no cognitivistas. Teorías teleológicas y deontológicas/procedimentales. Teorías naturalistas e intuicionistas. Teorías subjetivistas y objetivistas. Éticas de máximos y de mínimos.

Bibliografía

ACERO F.,J.J., Filosofía y análisis del lenguaje, Cincel, Madrid 1985.

APEL, K.O., Estudios éticos, Alfa, Barcelona 1986.

AYER, A.J., Lenguaje, Verdad y Lógica, Martínez Roca, Barcelona 1971.

ATKINSON, R.F., La conducta humana, UNAM, México 1981.

BERNARD, J., La bioética, Debate, Madrid 1994.

BILBENY, N., Aproximación a la Ética, Ariel, Barcelona 1992.

BONETE PERALES, E., Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid 1990.

CAMPS, V., Pragmática del lenguaje y filosofía analítica, Península, Barcelona 1976.

-Historia de la Ética, Crítica, Barcelona 1988

CORTINA, A., Ética mínima, Tecnos, Madrid 1986.

-La ética de la sociedad civil, Crítica, Barcelona 1994.

CORTINA, A. y MARTINEZ, E., Ética, Akal, Madrid 1996.

DIAZ, C., El sujeto ético, Narcea, Madrid 1983.

EDEL, A., El método en la Teoría Ética, Trotta, Madrid 1992.

FEINBERG, J., (comp.) Conceptos morales, FCE, México 1985.

FOOT, P., Teorías sobre Ética, FCE, México 1974.

GARCIA MARZA, D., Ética de la Justicia, Tecnos, Madrid 1992.

GONZALEZ R. ARNAIZ, G., (Coord.), El discurso intercultural, Biblioteca Nueva, Madrid 2002.

GRACIA, D., Fundamentos de Bioética, Eudema, Madrid 1988.

GUISAN, E., Razón y pasión en ética. Los dilemas de la ética contemporánea, Anthropos, Barcelona 1986.

GUTIÉRREZ, G., Ética y decisión racional, Síntesis, Madrid, 2000

HABERMAS, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Península, Barcelona 1985.

HIERRO, J.P., Problemas del análisis del lenguaje moral, Tecnos, Madrid 1970.

HUDSON, W.D., La Filosofía moral contemporánea, Alianza, Madrid 1974.

JONAS, H., El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Herder, Barcelona 1995.

-Técnica, medicina y ética. La práctica del Principio de Responsabilidad, Paidós, Barcelona 1997.

- KUTSCHERA, F.von, Fundamentos de Ética, Cátedra, Madrid 1989.
- LOPEZ ARANGUREN, J.L., Ética, Alianza, Madrid 1982.
- MACINTYRE, A., Tras la virtud, Crítica, Barcelona 1987.
- Historia de la Ética, Paidós, Barcelona 1988.
- MAESTRE, A., El poder en vilo, Tecnos, Madrid 1994.
- El vértigo de la democracia, Ediciones de la Ilustración, Madrid 1996.
- MOORE, G.E., Principia Ethica, UNAM, México 1959.
- MARINA, J.A., Ética para náufragos, Anagrama, Barcelona 1995.
- El laberinto sentimental, Anagrama, Barcelona 1996.
- MOSTERIN, J., Racionalidad y acción humana, Alianza, Madrid 1978.
- MUGUERZA, J., La razón sin esperanza, Taurus, Madrid 1976.
- Desde la perplejidad, FCE, Madrid 1991.
- MULHAULL, S. y SWIFT, A., El individuo frente a la comunidad, Temas de Hoy, Madrid 1996.
- NOWELL-SMITH, P.H., Ética, Verbo Divino, Estella 1977.
- PALACIOS, J.M., El pensamiento en la acción. Estudios sobre Kant, Caparrós, Madrid 2003.
- PIEPER, A., Ética y Moral, Crítica, Barcelona 1991.
- RODRIGUEZ LUÑO, A., Ética General, Eunsa, Pamplona, 1991.
- ROSS, D., Fundamentos de ética, Eudeba, Buenos Aires 1972.
- RUBERT DE VENTOS, X., Moral y Nueva cultura, Alianza, Madrid 1971.
- RUBIO CARRACEDO, J., El hombre y la ética, Anthropos, Barcelona 1987.
- SADABA, J., La filosofía moral analítica de Wittgenstein a Tugendhat, Mondadori, Madrid, 1989.
- SANCHEZ CUESTA, M., La ética de los griegos, Ediciones Clásicas, Madrid, 2001.
- Ética para la vida cotidiana, Ediciones del Orto, Madrid 2003.
- SANCHEZ VAZQUEZ, A., Ética, Grijalbo, Barcelona, 1978.
- SAVATER, F., Ética para Amador, Ariel, Barcelona, 1991.
- SCHELER, M., Ética, Caparrós, Madrid 2001.
- SINGER, P., Ética para vivir mejor, Alianza, Madrid 1995.
- STEVENSON, C., Ética y lenguaje, Paidós, Buenos Aires 1971.
- SOSA, N.M., Ética ecológica, Libertarias, Madrid 1990.
- TIEBAUHT, C., Los límites de la comunidad, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1992.
- TOULMIN, S.E., El puesto de la razón en la ética, Alianza, Madrid 1980.
- TUGENDHAT, E., Problemas de Ética, Crítica, Barcelona 1988.
- VALCARCEL, A., Ética para un mundo global, Temas de Hoy, Madrid 2002.
- WARNOCK, M., La ética contemporánea, Labor, Barcelona 1968.

Evaluación

Lectura del libro "Ética para la vida cotidiana"(ver bibliografía) y realización de un examen del mismo en la segunda quincena de enero de 2006. Superado éste, al finalizar el curso, habrá que superar un examen comprensivo de toda la materia tratada en él.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ÉTICA POLÍTICA

TIPO DE ASIGNATURA

Générica

CRÉDITOS

5

Grupos: único**Prof.: *Pendiente de contratación*****Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Ética y Sociología)**

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: LA FILOSOFIA DE ARISTÓTELES
OPTATIVA 2º CICLO (4,5 créditos)
PROFESOR: TOMÁS CALVO MARTINEZ
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III, HERMENEUTICA Y FILOSOFIA DE LA Hª

A.- OBJETIVOS

Dado el carácter monográfico del curso, se pretende que el alumno profundice en el conocimiento del pensamiento de Aristóteles. Se procurará la lectura y comentario directos de textos relevantes de Aristóteles.

B.- TEMARIO

1.- *Aristóteles, su vida y su obra*

Aristóteles y el platonismo.- Los escritos de juventud.- Los tratados: el sistematismo aristotélico y las lecturas genético-evolutivas.- La investigación en el Liceo.

2.- *Demostrar y argumentar: la lógica*

Los tratados de lógica.- El lenguaje apofántico.- Las categorías.- El razonamiento desde el punto de vista formal.- El razonamiento científico: la demostración.- El razonamiento dialéctico: la argumentación.- Dialéctica y retórica.

3.- *La naturaleza y sus obras: la física*

La clasificación de las ciencias teóricas.- Naturaleza y movimiento.- naturaleza y teleología: las nociones de "forma" y de "acto".- Las causas.- La naturaleza de los vivientes: el alma.- El conocimiento y sus formas.- El Universo y su estructura.

4.- *Más allá (o más acá) de la física: la metafísica*

Contenido y estructura de la *Metafísica*. - La filosofía primera como teología.- La ciencia de "lo que es en tanto que algo que es" (*tò òn hēi ón*): la entidad (*ousía*), los primeros principios.- El problema de la unidad del pensamiento metafísico de Aristóteles.

5.- *La ordenación de la vida humana: ética y política*

Saber teórico y saber práctico.- La felicidad como fin y las actividades específicamente humanas.- Excelencia y virtud (*aretē*). - Las virtudes del conocimiento (*dianoéticas*): la prudencia.- Las virtudes del carácter (*éticas*). - Justicia y amistad.- El ser humano, animal político.- Regímenes políticos: quién y cómo ha de gobernar.

C.- EVALUACIÓN

Se atenderá al nivel de conocimiento final del pensamiento de Aristóteles y a la capacidad de comprensión de los textos aristotélicos.

D.- BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía básica

Jaeger, W., *Aristóteles* (México, F.C.E.).

Ross, W.D., *Aristóteles* (B. Aires, Ed. Suramericana)

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo* (Madrid, Akal)

3.- Otras monografías

Aubenque, P., *El Problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus).

Aubenque, P. (1963), *La prudence chez Aristote* (París, P.U.F.)

Calvo Martínez, T., "Introducción" en *Aristóteles. Metafísica* (Madrid, Gredos)

Düring, I., *Aristóteles* (México, F.C.E.)

Montoya, J-Conill, J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)

Moreaux, P., *Aristóteles y su escuela* (B. Aires, Eudeba)

Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA Y CIENCIA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA

4,5 Créditos.

Horario: L-M 15,30-17,00 (1º cuatr.)

Prof.: Dr. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica Y Filosofía De La Historia)

Objetivos

1. Examinar los exponentes más representativos del tránsito cultural entre la Edad Media y el Renacimiento.
2. Relacionar las principales líneas del pensamiento filosófico entre los siglos XIII y XV con las novedades científicas y tecnológicas de ese periodo.
3. Conocer las principales novedades científicas y tecnológicas del último medioevo.
4. Conocer los textos filosóficos y científicos más significativos de la época estudiada.

Contenidos

1.- El marco histórico:

- La recepción de la ciencia greco-árabe por la Escolástica medieval
- El averroísmo latino
- Las condenaciones del obispo Esteban Tempier en 1277
- Las polémicas universitarias: París y Oxford

2.- Las grandes orientaciones filosóficas de la práctica científica

- El naturalismo teológico de Tomás de Aquino
- El formalismo de Duns Scoto: *esse objectivum* y *distinctio ex natura rei*
- Nominalismo y empirismo en Guillermo de Ockham: *de potentia Dei absoluta*

3.- Las teorías científicas

- El método científico de los Escolásticos tardíos
- La explicación física del cambio y el concepto de substancia
- La materia y el espacio
- La Dinámica celeste y terrestre: La física del *impetus*
- Fisiología y anatomía galénicas

4.- Las novedades tecnológicas

- La técnica en la enseñanza escolástica
- Las innovaciones agrícolas
- La mecanización industrial
- De la Alquimia a la Química
- Farmacopea y praxis médica en Padua

5.- La influencia de la filosofía y la ciencia tardomedievales en el pensamiento moderno

- ¿Ocaso o esplendor en el medioevo?: Comparación de la estructura institucional y filosófica de la ciencia medieval con la de los comienzos de la Edad Moderna
- La objetividad como nuevo ideal científico
- Las raíces medievales del subjetivismo moderno: Scoto y Ockham en los orígenes del cartesianismo
- Los débitos escolásticos del humanismo renacentista

Bibliografía

- Cavallo, G. y Chartier, R., *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Taurus, Madrid, 1997
- Copleston, F., *A History of Medieval Philosophy*, New York, Harper & Row, 1972 (1ª ed. 1952).
- Crombie, A. C. *Historia de la Ciencia: De San Agustín a Galileo* (2 vols.) Madrid. Alianza editorial 1974
- De Libera, A., *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000.
- De Muralt, A., *L'enjeu de la philosophie médiévale*, Leiden, E.J. Brill 1991
- Duhem, P., *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon a Copernic*, VI, Paris, librairie scientifique Hermann et Cie, 1954
- Fernández, C.: *Los filósofos medievales* (selección de textos). Ed. católica, B.A.C., Madrid 1979.
- Gilson, E., *Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, Vrin, 1930
- Gilson, E.: *La filosofía de la Edad Media*. Gredos, Madrid 1976. *El ser y los filósofos*. EUNSA, Pamplona 1979.
- Koyré, A.: *Estudios de historia del pensamiento científico*. Siglo XXI, Madrid 1977
- Kristeller, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, Madrid, FCE, 1993.
- Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 3ª ed., 1999, p. 116.
- Skinner, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno. La Reforma*, México, FCE, 1986
- Vignaux, P., *Nominalisme au XIVe siècle*, Paris, Vrin 1948
- Vignaux, P.: *El pensamiento en la Edad Media*. FCE, Madrid, 1985.

Sistema de evaluación

- Cuestión teórica del programa de la asignatura
- Comentario de un texto explicado en clase



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (2007-8) Créditos prácticos: Grupo 1

Profesor: Isabel Guerra

Horario: Grupo 1. L: 13:00-14.30 (1º cuatr.)

Tutorías: L: 14:30 – 17:30 Contactar previamente por email

Email: iguerra@filos.ucm.es

Objetivos

Los créditos prácticos servirán para reforzar y ampliar el contenidos de los créditos teóricos correspondientes. El formato de las sesiones incentivará la participación de los estudiantes mediante presentaciones por parte los alumnos de temas concretos, y el consiguiente debate dirigido por el profesor.

Contenidos

- i) Meta y función de la actividad científica.
- ii) La teoría clásica de la explicación y confirmación científica y sus críticas.
- iii) El debate realismo-instrumentalismo en filosofía actual de la ciencia.
- iv) Epistemología contemporánea de la ciencia: Cuatro figuras centrales: Nancy Cartwright, Arthur Fine, Ian Hacking, Bas van Fraassen.

Bibliografía

Los textos se extraerán en su mayoría de los siguientes libros (previa consulta con el profesor se podrán aceptar también propuestas de otros textos por parte del alumno):

Cartwright, N.: *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.
Hacking, I.: *Representing and Intervening*, Cambridge University Press, 1983. Publicado en español como: *Representar e Intervenir*, Paidós, Barcelona, 1996
Van Fraassen, B., *The Scientific Image*, Oxford University Press, 1981. Publicado en español como: *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.

Requisitos

El aprobado en los créditos prácticos es condición *sine qua non* para aprobar el curso FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. Son a su vez condiciones indispensables para aprobar los créditos prácticos: i) la presentación oral de un tema y ii) la entrega de un trabajo (máximo 10 páginas) ANTES DE LA FECHA LIMITE DEL 31 DE MAYO DE 2008.

Evaluación

Se juzgarán la calidad de los trabajos presentados (50%), la regularidad en la asistencia y contribuciones a clase (25%) y la exposición oral de un tema (25%).

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PRÁCTICAS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

TIPO DE ASIGNATURA*

troncal

CRÉDITOS

3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: Miércoles de 13-14.30

Primer cuatrimestre

Prof.: Albert Solé Bellet

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Con los créditos prácticos se pretende ampliar y reforzar el temario de los créditos teóricos correspondientes, siendo un objetivo prioritario el desarrollo de la capacidad crítica del alumno. Para ello, se pretende incentivar su participación en el aula y fomentar la reflexión personal. Así, además de las correspondientes introducciones teóricas, las sesiones se articularán en torno a las exposiciones orales de los alumnos y el consiguiente debate dirigido por el profesor. Al final del curso cada alumno deberá entregar un ensayo relacionado con alguna de las cuestiones abordadas durante el mismo.

CONTENIDO

Se introducirán dos debates centrales en la filosofía de la ciencia contemporánea: el debate sobre el realismo y el debate sobre la racionalidad de la ciencia y la naturaleza del cambio científico.

Ambos debates están conectados y constituyen una invitación a reflexionar acerca de la relación entre teoría y mundo, entre especulación y práctica experimental. Habrá que evaluar, además, el papel que desempeñan los intereses y necesidades de los individuos y de la sociedad en la génesis y la posterior evolución de las teorías científicas y en el desarrollo de la actividad experimental.

Para todo ello, se analizarán y discutirán propuestas como el falsacionismo de K.R.Popper, la doctrina de las revoluciones científicas de T.S.Kuhn, el falsacionismo sofisticado de I.Lakatos, el anarquismo metodológico de P.Feyerabend, el empirismo constructivo de B.van Fraassen y el realismo experimental de I. Hacking, entre otros. Tales propuestas se evaluarán a partir de la lectura de una selección de textos de estos mismos autores.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de referencia:

Diéguez, A.: *El realismo científico: Una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, *Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia*, Ariel, Barcelona, 1997.

Echeverría, J.: *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.

Fuentes:

Feyerabend, P.: *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid 1992.

Hacking, I.: *Representar e Intervenir*, Paidós, Barcelona, 1996.

Kuhn, T.: *La estructura de las revoluciones científicas*. F. C. E., Madrid, 1981.

Lakatos, I. : Escritos filosóficos I. *La metodología de los programas de investigación científica*. Alianza, Madrid 2002.

Laudan, L.: *El progreso y sus problemas*, Encuentro, Madrid, 1986.

Laudan, L.: *Ciencia y Relativismo*, Alianza, Madrid, 1994.

Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. (Comp.): *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*, Siglo XXI-UNAM, 1989.

Popper, K.R.: *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, Madrid, 1994

Van Fraassen, B.: *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.

EVALUACIÓN

En la evaluación se tendrá en cuenta la calidad de los trabajos presentados, la contribución a los debates, y la exposición oral de un tema.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PRÁCTICAS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

TIPO DE ASIGNATURA*

troncal

CRÉDITOS

3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: Miércoles de 13-14.30

Primer cuatrimestre

Prof.: Albert Solé Bellet

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Los créditos prácticos servirán para reforzar y ampliar el temario de los créditos teóricos correspondientes. El formato de las sesiones incentivará la participación de los estudiantes mediante exposiciones orales de temas en cada sesión, y el consiguiente debate dirigido por el profesor.

CONTENIDOS

1. META Y FUNCION DE LA ACTIVIDAD CIENTIFICA
2. LA TEORIA CLASICA DE LA EXPLICACIÓN CIENTIFICA Y SUS CRITICAS
3. EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA DE LA CIENCIA: CUATRO FIGURAS CENTRALES: CARTWRIGHT, FINE, HACKING, VAN FRAASSEN
4. FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

BIBLIOGRAFÍA***

Los textos correspondientes a estos créditos prácticos se extraerán principalmente de los siguientes dos libros:

Curd, M. and G. Glover, *Philosophy of Science*, W.W. Norton, 1998.

Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997

Otros fuentes incluirán:

Cartwright, N. : *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.

Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999

Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996

Hacking, I. : *The Social Construction of What?*, Harvard University Press, 1999.

Rorty, R. : *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995

Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

EVALUACIÓN

Se juzgará la calidad de los trabajos presentados, la contribución a los debates, y la exposición oral de un tema.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
PRÁCTICAS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	troncal	3 +3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo : 3 Primer cuatrimestre Lunes: 17-18:30 horas**
6 Segundo cuatrimestre Lunes: 17-18:30 horas

Prof.: C. Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS:

SE TRATA DE LLEVAR A CABO SEMINARIOS SOBRE 'LA CONCEPCIÓN CIENTÍFICA EN LA CULTURA ACTUAL' TENIENDO EN CUENTA LAS TEMÁTICAS CENTRALES QUE SE APUNTAN ASÍ COMO LA BIBLIOGRAFÍA DE BASE PARA LLEVAR A CABO DICHOS SEMINARIOS DE UNA MANERA ORDENADA. LOS TEMAS ELEGIDOS SON COMPLEMENTARIOS A LOS DESARROLLADOS EN LAS CLASES TEÓRICAS Y AL MISMO TIEMPO EJEMPLIFICAN LA DIMENSIÓN PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA EN EL SENTIDO DE SER DIRECTAMENTE RELEVANTES A LA VIDA COTIDIANA ACTUAL.

CUESTIONES:

Epistémicas- (Seminarios 1, 2 y 3)

-
- **1-Ciencia y Religión**
- **2-Ciencia y Literatura**
- **3-Ciencia Marginal**

Éticas- (Seminario 4)

- **4-Ciencia, Alienación y Opresión**
- **5-Ortodoxias Científicas, Críticas y Alternativas**
- **6-Ciencia y Pedagogía**

Políticas- (Seminario 5)

- **7-Ciencia y nacionalismo**
- **8-Ciencia e Imperialismo**
- **9-Ciencia y Militarismo**

BIBLIOGRAFÍA

Seminario no. 1

Ciencia y Religión (sugerencia general: puntualizaciones históricas: de la tesis de Max Weber a la de Robert Merton pasando por la de Lucien Febvre de la escuela *Annales*)

Tipo de cuestiones a tratar:

(1) ¿Tienen algo en común las inquietudes religiosas y las científicas?

- (2) ¿Por qué para tantos pensadores –Nietsche, Heidegger- la salida para ‘la ausencia de Dios’ no es la ciencia sino el arte?
- (3) ¿Por qué para tantos otros –Darwin, Freud- la única ‘salida’, si salida hay, la tiene única y exclusivamente la ciencia?
- (4) ¿Cómo es posible vivir ‘a la Hume’, o según el neo-pragmatismo (Rorty), sin ningún tipo de apoyo onto-epistémico ni en la ciencia, ni en el arte, ni en la religión?
- (5) ¿Por qué, ya puestos, el hombre puede compatibilizar lo que son en principio tesis contradictorias, como por ejemplo es la fusión de la tesis cristiana y la epicúrea llevada a cabo por los coetáneos de Descartes (1596-1650), los reverendos Pierre Gassendi (1592-1655) y Marin Mersenne (1588-1648)?

-Bergson, H. *La Evolución Creadora* (Barcelona, 1992).

-Bergson, Henri. *Las Dos Fuentes de la Moral y de la Religión* (Buenos Aires, 1946)

-Carreira, Manuel M. *Ciencia y Fe. ¿Relaciones de complementariedad?, algunas cuestiones cosmológicas* (Madrid, 2003)

-Carrel, Alexis. *La incógnita del Hombre: El hombre, ese desconocido* (Barcelona, 1973).

-Carrel, Alexis. *Viaje a Lourdes* (Madrid, 1979).

-Febvre, L. *Erasmus, la contrarreforma y el espíritu moderno* (Barcelona, 1971).

-Febvre, L. *Europa, génesis de una civilización* (Barcelona, 2001)

-Fernández-Rañada, Antonio. *Los Científicos y Dios* (Oviedo, 2002).

-Gadamer, H-G. *Mito y razón* (Barcelona, 1997).

-Guitton, Jean. *Dios y la Ciencia: Hacia el metarrealismo* (Madrid, 1992).

-Jaki, Stanley L. *La Ciencia y la Fe: Pierre Duhem* (Madrid, 1996).

-Lacadena, J. R. *Fe y Biología* (Madrid, 2001).

-Manuel, F. E. Y F. P. *Manuel El Pensamiento Utópico en el Mundo Occidental* (Taurus, 1984)

-Merton, R. K. *Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Inglaterra del siglo XVII*. (Alianza, 1984)

-Polkinghorne, J. *Ciencia y Teología: Una introducción* (Santander, 2000).

-Teilhard de Chardin, P. *Ciencia y Cristo* (Madrid, 1968).

-Weber, M. *La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo* (Barcelona, 1994)

Seminario no. 2

Ciencia y Literatura (sugerencias generales: las dos culturas de Snow, el árbol de la ciencia de Baroja, el mundo feliz de Huxley, 1984 de Orwell, Walden 2 de Skinner, etc.)

Tipo de cuestiones a tratar:

- (6) ¿Por qué la literatura de ciencia ficción –buena y mala- es más distópica que utópica?
- (7) ¿Por qué, supuestamente, la ciencia ficción parece ser un género de ‘género’?
- (8) ¿Por qué parece existir una actitud crítica hacia la ciencia en la literatura en general?
- (9) ¿Qué sentido tiene considerar a la ciencia como un género literario más?
- (10) ¿Qué se busca en la literatura, y qué en la ciencia?

-Aisenson, A. *Gaston Bachelard: los poderes de lo imaginario* (Buenos Aires, 1979)

-Alcalá, A. *Literatura y Ciencia ante la Inquisición Española* (Madrid, 2001)

-Arent M. *Conectando creaciones : ciencia-tecnología-literatura-arte* (Santiago de Compostela, 2000)

-Barthes, R. *Del mito a la ciencia* (Caracas, 1972)

-Brockman, J. *La tercera cultura: más allá de la revolución científica* (Barcelona, 1996)

-Derrida, J. *Márgenes de la Filosofía* (Cátedra, 1989)

-Ferreras, J. I. *La novela de ciencia ficción: interpretación de una novela marginal* (Madrid, 1972)

- Fischer, E. P. *La otra cultura: lo que se debería saber de las ciencias naturales* (Barcelona, 2003)
- Goligorsky, E. *Ciencia-Ficción: Realidad y Psicoanálisis* (Buenos Aires, 1969)
- Huxley, A. *Literatura y Ciencia* (Barcelona, 1964)
- Lamarca, J. *Ciencia y literatura : el científico en la literatura inglesa de los siglos XIX y XX* (Barcelona, 1983)
- Lepenes, W. *Las tres culturas : la sociología entre la literatura y la ciencia* (México, 1994)
- Molina Quirós, J. *La novela utópica inglesa* (Moro, Swift, Huxley, Orwell) (Madrid, 1967)
- Plans, J. J. *La Literatura de Ciencia Ficción* (Madrid, 1975)
- Richards, I. A. *Crítica Práctica* (Visor, 1991)
- Sánchez Ron, J. M. (comp.) *La Ciencia y El Quijote* (Barcelona, 2005)
- Serres, M. *Hermes: El Contrato Natural* (Pre-Textos, 1991)
- Snow, C. P. *Las Dos Culturas y un Segundo Enfoque* (Alianza, 1977)
- Valdivieso, J. *Ciencia y poesía : diálogo con Claudio Teitelboim* (Santiago de Chile, 1999).

Seminario no. 3

Ciencia Marginal (sugerencias generales: mesmerismo, Naturphilosophie, frenología, parapsicología)

Tipo de cuestiones a tratar:

- (11) ¿Por qué la pseudociencia en sus diversas manifestaciones tiene tan amplio seguimiento?
- (12) ¿Qué diferencia existe entre la objetividad, la intersubjetividad y la subjetividad en la percepción de los hechos como base para la ciencia positiva?
- (13) ¿Hasta qué punto normalidad y paranormalidad dependen de interpretaciones dispares?
- (14) ¿Si lo paranormal tiene sentido por qué no se percibe, o se genera, con una generalidad mínima?
- (15) ¿Por qué, ya puestos, cuando soñamos cosas absurdas/paranormales no nos damos cuenta que estamos soñando?

- Bardo Torres, P. *Ciencia Periférica o Ciencia Marginal* (1995, U.C.M.: Tesis)
- Barnes, B. *Sobre Ciencia* (Labor, 1987)
- Broch, H. *Los Fenómenos Paranormales: Una Reflexión Crítica* (Crítica, 1987)
- Bulhman, W. *Aventuras fuera del cuerpo* (Málaga, 2003)
- Eysenck, H. J. y Sargent, C. *Explicando lo inexplicado: Misterios de lo paranormal* (Madrid, 1993)
- Gardner, M. *La ciencia, lo bueno, lo malo, lo falso* (Madrid, 1988)
- Gardner, M. *¿Tenían ombligo Adán y Eva? La falsedad de la pseudociencia al descubierto* (Madrid, 2001)
- Kastenbaum, R. *¿Hay vida después de la muerte?* (Madrid, 1986)
- Koestler, A. *Las Raíces del Azar* (Barcelona, 1994)
- Rhine, J. B. *El Alcance de la Mente*. (Paidós, 1961)
- Ricardo, J. *En los límites de la psicología : desde el espiritismo hasta la parapsicología* (Buenos Aires, 1965).
- Schalten, M. *Experiencias paranormales* (Barcelona, 1996)

Seminario no. 4

Ética y Ciencia

Aspecto 1

Ciencia, Alienación, Oposición (sugerencias generales: Marx, Habermas, Sartre –*La Náusea*-, Camus –*El Hombre Sublevado*- Heidegger, Gadamer, Lyotard, Derrida, la contracultura de T. Roszak, el hombre unidimensional de H. Marcuse)

Aspecto 2

Ortodoxias Científicas, Críticas y Alternativas (sugerencias temáticas: ambientalismo, ecologismo, 'naturalismo')

Aspecto 3

La Enseñanza de la Ciencia (el experto, el divulgador de primer orden, el de segundo orden y así)

Tipo de cuestión general a tratar:

(16) ¿Puede incidir la ciencia en el comportamiento ético: en el marco personal (aspecto 1), en el marco socio-ecológico (aspecto 2) y en el marco de 'enseñar al que no sabe' (aspecto 3)?

Aspecto 1

- Fromm, E. Y otros. *La Soledad del Hombre* (Monte Avila, 1985)
- Gurméndez, C. *Alienación Humana* (Ayuso, 1973)
- Lamo de Espinosa, E. *La Teoría de la Cosificación: de Marx a la Escuela de Frankfurt* (Alianza, 1981)
- Lukács, G. *Historia y Conciencia de Clase* (Grijalbo, 1975).
- Roszak, T. *El Nacimiento de una Contracultura: Reflexiones sobre la Sociedad Tecnocrática y su Oposición Juvenil* (Kairós, 1981).
- Whitehead, A. N. *La Ciencia y el Mundo Moderno* (Losada, 1949)

Aspecto 2

- Carson, R. *Primavera Silenciosa* (Crítica, 2001)
- Commoner, B. *Ciencia y Supervivencia* (Plaza & Janés, 1978)
- Feyerabend, P. F. *La Ciencia en una Sociedad Libre* (Silo XXI, 1982)
- Passmore, J. *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza : ecología y tradiciones en Occidente* (Madrid, 1978).
- Schumacher, E. F. *Lo pequeño es hermoso : por una sociedad y una técnica a la medida del hombre* (Blume, 1978)
- Vernadsky, V. *La Biosfera* (Madrid, 1997)

Aspecto 3

- Bronowski, J. *Los orígenes del conocimiento y la imaginación* (Gedisa, 1981)
- Comas, M. *Escritos sobre ciencia, género y educación* (Biblioteca Nueva, 2001)
- Marcovitch, J. *La universidad (im)posible* (Cambridge University Press en Español, 2002)
- Membiela, P. (compilador) *Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva ciencia-tecnología-sociedad : formación científica para la ciudadanía* (Narcea, 2002)
- Passmore. J. *Filosofía de la Enseñanza* (México, 1983)

-Pozo Municio, J. I. *Aprender y enseñar ciencia : del conocimiento cotidiano al conocimiento científico* (Morata, 2000)

Seminario no. 5

Aspecto 1

Ciencia y nacionalismo (¿la ciencia no tiene fronteras?, el problema de las ciencias hispánicas)

Aspecto 2

Ciencia e Imperialismo (Ciencia y tiranía política, colonialismo científico)

Aspecto 3

Ciencia y Guerra (la primera mundial fue la guerra de los químicos y la segunda la de los físicos)

Tipo de cuestiones a tratar:

- (17) ¿En qué sentido hay unas 'ciencias políticas'?
- (18) ¿Puede ser la política parte de la ciencia?
- (19) ¿Explica la ciencia el lado oscuro de la democracia, por no hablar ya de otros regímenes políticos?

Aspecto 1

- García Camarero, E. y E. *La Polémica de la Ciencia Española* (Madrid, 1970)**
- Glick, T. F. *Darwin en España*. (Barcelona, 1982)**
- Glick, T. F. *Einstein y los Españoles* (Madrid, 1986)**
- López Piñero, J. M. *La Ciencia en la Historia Hispánica* (Madrid, 1982)**
- Sánchez Ron, J. M. *Cinzel, martillo y piedra : historia de la ciencia en España (Siglos XIX y XX)* (Madrid, 1999).**

Aspecto 2

- Galeano, E. *Las Venas abiertas de America Latina* (Siglo XXI, 1978)**
- Mariscotti, M. *El Secreto Atómico de Huemul: Crónica del Origen de la Energía Atómica en la Argentina* (Buenos Aires, 1985)**
- Powell, P. *Árbol de Odio : La Leyenda Negra y sus consecuencias en las relaciones entre Estados Unidos y el mundo Hispánico* (Porrúa, 1972)**
- Steiner, G. *Nostalgia del Absoluto* (Siruela, 2001)**

Aspecto 3

- Campillo, A. *La fuerza de la Razón : guerra, estado y ciencia en los tratados militares del Renacimiento, de Maquiavelo a Galileo* (Universidad de Murcia, 1987)**
- Clausewitz, C. von *Arte y Ciencia de la Guerra* (Grijalbo, 1972)**
- Espinosa, M. *Guerra de Sabios* (Ares, 1958)**
- Goded Echeverría, F. *[La ciencia en el desenlace de la última guerra mundial] : discurso inaugural del año académico 1981-1982 leído en la sesión celebrada el día 28 de octubre 1981* (Real Academia de Ciencia Exactas, Físicas y Naturales, 1981)**
- Gray, G. W. *La Ciencia en la Guerra* (Nuevo Mundo, 1944)**

Criterios de Evaluación

- 1- Preparación de los seminarios (cada seminario consta de 2 sesiones y antes de la primera sesión hay que entregar un trabajo breve –página y media- sobre la temática del seminario utilizando parte de la bibliografía que se crea pertinente).
- 2- Ajuste a la temática del día (a la hora de intervenir)
- 3- Asistencia y puntualidad
- 4- Concisión y participación (las intervenciones deberán ser concisas)
- 5- Expresión de opiniones personales



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (2007-8) Créditos prácticos: Grupos 4 y 5

Profesor: Mauricio Suárez

Horario: Grupo 4. L: 13:00-14.30 (2º cuatr.) y Grupo 5: X: 13:00-14:30

Tutorías: L: 17:00 – 20:00 Contactar previamente por email
M: 12:30 –15:30 Despacho B-017/4

Email: msuarez@filos.ucm.es

Teléfono: 91 394 5734

Objetivos

Los créditos prácticos servirán para reforzar y ampliar el contenidos de los créditos teóricos correspondientes. El formato de las sesiones incentivará la participación de los estudiantes mediante presentaciones por parte los alumnos de temas concretos, y el consiguiente debate dirigido por el profesor.

Contenidos

- i) Meta y función de la actividad científica.
- ii) La teoría clásica de la explicación y confirmación científica y sus críticas.
- iii) El debate realismo-instrumentalismo en filosofía actual de la ciencia.
- iv) Epistemología contemporánea de la ciencia: Cuatro figuras centrales: Nancy Cartwright, Arthur Fine, Ian Hacking, Bas van Fraassen.

Bibliografía

Los textos se extraerán en su mayoría de los siguientes libros (previa consulta con el profesor se podrán aceptar también propuestas de otros textos por parte del alumno):

Cartwright, N.: *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.

Hacking, I.: *Representing and Intervening*, Cambridge University Press, 1983. Publicado en español como: *Representar e Intervenir*, Paidós, Barcelona, 1996

Van Fraassen, B., *The Scientific Image*, Oxford University Press, 1981. Publicado en español como: *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.

Requisitos

El aprobado en los créditos prácticos es condición *sine qua non* para aprobar el curso FILOSOFIA DE LA CIENCIA. Son a su vez condiciones indispensables para aprobar los créditos prácticos: i) la presentación oral de un tema y ii) la entrega de un trabajo (máximo 10 páginas) ANTES DE LA FECHA LIMITE DEL 31 DE MAYO DE 2008.

Evaluación

Se juzgarán la calidad de los trabajos presentados (50%), la regularidad en la asistencia y contribuciones a clase (25%) y la exposición oral de un tema (25%).

TITULO DE LA ASIGNATURA: Filosofía de la Ciencia

Troncal, 8 créditos, Dpto. de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Prof. Andrés Rivadulla
Curso académico: 2007-2008 Grupos A y B. 1er Cuatrimestre.

Horario: Lunes y Miércoles de 10:00 a 11:30 (G. A) y de 11:30 a 13:00 horas (G. B)

Objetivos: Analizar críticamente, desde un punto de vista histórico, sistemático y filosófico, las cuestiones relativas al método científico y la racionalidad de la ciencia, con especial referencia a las ciencias de la Naturaleza.

Métodos de enseñanza: Por medio de clases presenciales

Temario (1er Cuatrimestre. Prof. Andrés Rivadulla)

- 1. El debate en torno al método y la racionalidad científica en la filosofía de la ciencia**
 - 1.1. El origen de la idea de las dos culturas
 - 1.2. El enfoque neopositivista en torno a la Unidad de la Ciencia
 - 1.3. El problema de la aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales
 - 1.4. La aproximación pragmática a la racionalidad en ciencia
- 2. Estrategias de descubrimiento en la metodología de la ciencia**
 - 2.1. La filosofía inductiva de la ciencia desde la Antigüedad hasta los albores de la ciencia moderna
 - 2.2. Las raíces de la probabilidad inversa: Bernoulli, Bayes y Laplace
 - 2.3. Abducción y la *probabilidad de teorías*
 - 2.4. *Preducción teórica* en la metodología de la ciencia
- 3. El programa neopositivista de fundamentación del conocimiento científico y la reacción antiinductivista**
 - 3.1. Fenomenalismo y fisicalismo en la filosofía de la ciencia del *Círculo de Viena*
 - 3.2. La fundamentación del conocimiento: el ídolo con pies de barro
 - 3.3. Argumentos lógicos y razones históricas contra la teoría inductiva de descubrimiento científico
 - 3.4. El criterio de falsabilidad de Einstein-Popper y el método hipotético-deductivo en ciencia
- 4. Experimentos cruciales y refutaciones empíricas en la metodología de la ciencia**
 - 4.1. La disputa en torno a los significados de *falsabilidad*
 - 4.2. Refutaciones y progreso científico: Los modelos de Popper, Lakatos y Laudan
 - 4.3. Refutaciones empíricas y revoluciones científicas
 - 4.4. Pluralidad de teorías y la consolidación de revoluciones científicas a través de refutaciones
- 5. El desarrollo del conocimiento científico en la filosofía actual de la ciencia**
 - 5.1. El cambio científico en la moderna teoría de la ciencia
 - 5.2. El reto de la *incommensurabilidad* en la filosofía de la ciencia de Kuhn y Feyerabend

- 5.3. Reducciones interteóricas y revoluciones científicas
- 5.4. Éxito y progreso en ciencia

6. El debate epistemológico en la teoría actual de la ciencia

- 6.1. El debate del realismo en epistemología
- 6.2. El realismo científico en la filosofía actual de la ciencia
- 6.3. El instrumentalismo en la historia de la ciencia
- 6.4. Pragmatismo, falibilidad y razonabilidad en ciencia

Bibliografía:

- Carnap, R; Hahn, H; Neurath, O.: "La concepción científica del Mundo. El *Círculo de Viena*". En *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 9, nº 18, 2002, pp. 105-149
- Diéguez, A., *Filosofía de la Ciencia*, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
- Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997
- Duhem, P., *La teoría física. Su objeto y su estructura*, Herder, Barcelona 2003
- Einstein, A., *Mis ideas y opiniones*, Bon Ton, Barcelona 2000
- Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
- Estany, A.: *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992
- Feyerabend, P.: *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid 1992
- González Recio, J. L., *El taller de las ideas*, Plaza y Valdés, Barcelona 2005
- Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996
- Kitcher, P.: *El avance de la ciencia*, UNAM, México 2001
- Kuhn, T. : *La estructura lógica de las revoluciones científicas*. F. C. E., Madrid 1981
- Lakatos. I. : *La metodología de los programas de investigación científica*. Alianza, Madrid 2007
- Laudan, L. : *Ciencia y relativismo*. Alianza, Madrid 1994
- Losee, J. : *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza, Madrid 1987
- Mosterín, J. y R. Torretti: *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*, Alianza, Madrid 2002
- Moulines, C. U. (ed): *La ciencia: estructura y desarrollo*, Editorial Trotta, Madrid 1993
- Munévar, G.: *Conocimiento radical. Una investigación filosófica de la naturaleza y límites de la ciencia*. Ediciones Uninorte, Barranquilla, Colombia 2003
- Pérez Ransanz, A. R.: *Kuhn y el cambio científico*. F.C.E., México, 1999
- Popper, K. : "Los dos significados de falsabilidad". *Revista de Filosofía* IV, Núm 5, 1991
- Popper, K. : *El Mito del marco común*, Paidós, Barcelona 1997
- Popper, K. : *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid 1990
- Rivadulla, A.: *Filosofía actual de la ciencia*. Tecnos, Madrid 1986
- Rivadulla, A.: *Probabilidad e inferencia científica*. Anthropos, Barcelona 1991
- Rivadulla, A.: *Revoluciones en Física*, Editorial Trotta, Madrid 2003
- Rivadulla, A.: *Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia*, Editorial Trotta, Madrid 2004
- Rivadulla, A. (ed.): *Hipótesis y Verdad en Ciencia. Ensayos sobre la filosofía de Karl Popper*, Editorial Complutense, Madrid 2004
- Rivadulla, A.: "La filosofía de la ciencia hoy. Problemas y posiciones". En J. M. Navarro Cordón (coord.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, vol. II: *Ámbitos*. Editorial Síntesis, Madrid 2004
- Rioja, A. & Ordóñez, J., *Teorías del Universo*, Vol. I y II, Editorial Síntesis, Madrid 1999
- Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995
- Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

Criterios de evaluación: Por medio de examen final de dos puntos del programa, uno de cada cuatrimestre

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	TRONCAL	8

PROFESOR: Mauricio SUÁREZ (2º Cuatrimestre)

Horario: A: L-X 10:00 - 11:30 Aula: B-011
B: L-X 11:30 - 13:00 Aula: B-015

Tutorías: L: 17:00-20:00 Contactar previamente por e-mail
M: 11:00 – 14:00 Despacho: B-017/4

Email: msuarez@filos.ucm.es

Teléfono: 91 394 5734

OBJETIVOS

2º Cuatrimestre:

Estudiar y analizar críticamente algunas de las corrientes principales de la epistemología contemporánea de la ciencia, y las distintas propuestas en torno al realismo científico y sus alternativas.

CONTENIDOS (SEGUNDO CUATRIMESTRE: Profesor Mauricio Suárez)

1. META Y FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- 1.1. Actividad teórica y actividad experimental
- 1.2. El canon tradicional: simetrías entre la verdad, explicación y predicción teóricas.
- 1.3. Teorías, fenómenos y datos.
- 1.4. El pluralismo axiológico de la ciencia

2. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA Y SUS CRÍTICAS

- 2.1. Explicación ontológica versus explicación epistémica.
- 2.2. Leyes deterministas e indeterministas.
- 2.3. El modelo deductivo-nomológico.
- 2.4. El modelo inductivo-estadístico
- 2.5. Críticas a la teoría clásica

3. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA CONFIRMACIÓN CIENTÍFICA

- 3.1. Los seis axiomas de la confirmación clásica
- 3.2. La paradoja “de los cuervos”
- 3.3. La paradoja de la hipótesis añadida
- 3.4. Resolución Bayesiana de la paradoja “de los cuervos”.

4. EL DEBATE REALISMO-INSTRUMENTALISMO EN LA EPISTEMOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA

- 4.1. El argumento de los “no-milagros” (Putnam)
- 4.2. El argumento de la meta-inducción pesimista (Laudan)
- 4.3. La infradeterminación de las teorías por los datos (Van Fraassen)
- 4.4. La inferencia a la mejor explicación (Lipton, Psillos)

5. EPISTEMOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA: CUATRO FIGURAS CENTRALES

- 5.1. Realismo metafísico, semántico y epistemológico con respecto a la ciencia.
- 5.2. El empirismo constructivo de Van Fraassen.
- 5.3. La actitud ontológica natural de Arthur Fine.
- 5.4. El realismo experimental de Ian Hacking y Nancy Cartwright.

BIBLIOGRAFÍA

Segundo cuatrimestre

- Cartwright, N.: *How the Laws of Physics Lie*, Clarendon Press, 1983.
- Cartwright, N., T. Shomar y M. Suárez: "The Toolbox of Science", en Krajewski et al. (eds.), *Theories and Models in Scientific Processes*, Rodopi, Amsterdam, 1995.
- Coffa, A. *The Semantic Tradition from Kant to Carnap*, Cambridge University Press, 1991.
- Curd, M. and G. Glover, *Philosophy of Science*, W.W. Norton, 1998.
- Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, *Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia*, Ariel, Barcelona, 1997.
- Echeverría, J.: *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Fine, A., *The Shaky Game: Einstein, Realism and the Quantum Theory*, University of Chicago Press, 1987.
- Hacking, I.: *Representar e Intervenir*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Hempel, C.G.: *Aspects of Scientific Explanation*, Free Press, 1965.
- Hillel-Ruben, D.: *Scientific Explanation*, Oxford University Press, 1989.
- Hollis, M.: *The Philosophy of Social Sciences: An Introduction*, Cambridge University Press, 1994.
- Kitcher, P.: *The Advancement of Science*, Oxford University Press, 1993. (Traducción UNAM, México, 2001).
- Laudan, L. *Ciencia y Relativismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- Loosee, J. *Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia*, Alianza, Madrid, 1987.
- Papineau, D. *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, 1995.
- Psillos, S. *How Science Tracks Truth*, Routledge, 1999.
- Putnam, H. *Razón, Verdad e Historia*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Rorty, R., *La Filosofía y el Espejo de la Naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Suárez, M., "Hacking Kuhn", *Revista de Filosofía*, .
- Suárez, M., "How Inference to the Most Probable Cause Might Be Sound", en S. Hartmann and L. Bovens (eds.), *Nancy Cartwright's Philosophy of Science*, Routledge, 2007. Se puede descargar de la dirección de internet: <http://www.uni-konstanz.de/ppm/workshop2/abstracts>
- Van Fraassen, B., *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.
- Wright, C., *Truth and Objectivity*, Harvard University Press, 1992.

EVALUACIÓN

A través de un examen final relativo a dos puntos del programa, uno de cada cuatrimestre.

TITULO DE LA ASIGNATURA: Filosofía de la Ciencia

Troncal, 8 créditos, Dpto. de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Prof. Andrés Rivadulla
Curso académico: 2007-2008 Grupos A y B. 1er Cuatrimestre.

Horario: Lunes y Miércoles de 10:00 a 11:30 (G. A) y de 11:30 a 13:00 horas (G. B)

Objetivos: Analizar críticamente, desde un punto de vista histórico, sistemático y filosófico, las cuestiones relativas al método científico y la racionalidad de la ciencia, con especial referencia a las ciencias de la Naturaleza.

Métodos de enseñanza: Por medio de clases presenciales

Temario (1er Cuatrimestre. Prof. Andrés Rivadulla)

- 1. El debate en torno al método y la racionalidad científica en la filosofía de la ciencia**
 - 1.1. El origen de la idea de las dos culturas
 - 1.2. El enfoque neopositivista en torno a la Unidad de la Ciencia
 - 1.3. El problema de la aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales
 - 1.4. La aproximación pragmática a la racionalidad en ciencia
- 2. Estrategias de descubrimiento en la metodología de la ciencia**
 - 2.1. La filosofía inductiva de la ciencia desde la Antigüedad hasta los albores de la ciencia moderna
 - 2.2. Las raíces de la probabilidad inversa: Bernoulli, Bayes y Laplace
 - 2.3. Abducción y la *probabilidad de teorías*
 - 2.4. *Preducción teórica* en la metodología de la ciencia
- 3. El programa neopositivista de fundamentación del conocimiento científico y la reacción antiinductivista**
 - 3.1. Fenomenalismo y fisicalismo en la filosofía de la ciencia del *Círculo de Viena*
 - 3.2. La fundamentación del conocimiento: el ídolo con pies de barro
 - 3.3. Argumentos lógicos y razones históricas contra la teoría inductiva de descubrimiento científico
 - 3.4. El criterio de falsabilidad de Einstein-Popper y el método hipotético-deductivo en ciencia
- 4. Experimentos cruciales y refutaciones empíricas en la metodología de la ciencia**
 - 4.1. La disputa en torno a los significados de *falsabilidad*
 - 4.2. Refutaciones y progreso científico: Los modelos de Popper, Lakatos y Laudan
 - 4.3. Refutaciones empíricas y revoluciones científicas
 - 4.4. Pluralidad de teorías y la consolidación de revoluciones científicas a través de refutaciones
- 5. El desarrollo del conocimiento científico en la filosofía actual de la ciencia**
 - 5.1. El cambio científico en la moderna teoría de la ciencia
 - 5.2. El reto de la *incommensurabilidad* en la filosofía de la ciencia de Kuhn y Feyerabend

- 5.3. Reducciones interteóricas y revoluciones científicas
- 5.4. Éxito y progreso en ciencia

6. El debate epistemológico en la teoría actual de la ciencia

- 6.1. El debate del realismo en epistemología
- 6.2. El realismo científico en la filosofía actual de la ciencia
- 6.3. El instrumentalismo en la historia de la ciencia
- 6.4. Pragmatismo, falibilidad y razonabilidad en ciencia

Bibliografía:

- Carnap, R; Hahn, H; Neurath, O.: "La concepción científica del Mundo. El *Círculo de Viena*". En *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 9, nº 18, 2002, pp. 105-149
- Diéguez, A., *Filosofía de la Ciencia*, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
- Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997
- Duhem, P., *La teoría física. Su objeto y su estructura*, Herder, Barcelona 2003
- Einstein, A., *Mis ideas y opiniones*, Bon Ton, Barcelona 2000
- Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
- Estany, A.: *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992
- Feyerabend, P.: *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid 1992
- González Recio, J. L., *El taller de las ideas*, Plaza y Valdés, Barcelona 2005
- Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996
- Kitcher, P.: *El avance de la ciencia*, UNAM, México 2001
- Kuhn, T. : *La estructura lógica de las revoluciones científicas*. F. C. E., Madrid 1981
- Lakatos. I. : *La metodología de los programas de investigación científica*. Alianza, Madrid 2007
- Laudan, L. : *Ciencia y relativismo*. Alianza, Madrid 1994
- Losee, J. : *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza, Madrid 1987
- Mosterín, J. y R. Torretti: *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*, Alianza, Madrid 2002
- Moulines, C. U. (ed): *La ciencia: estructura y desarrollo*, Editorial Trotta, Madrid 1993
- Munévar, G.: *Conocimiento radical. Una investigación filosófica de la naturaleza y límites de la ciencia*. Ediciones Uninorte, Barranquilla, Colombia 2003
- Pérez Ransanz, A. R.: *Kuhn y el cambio científico*. F.C.E., México, 1999
- Popper, K. : "Los dos significados de *falsabilidad*". *Revista de Filosofía* IV, Núm 5, 1991
- Popper, K. : *El Mito del marco común*, Paidós, Barcelona 1997
- Popper, K. : *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid 1990
- Rivadulla, A.: *Filosofía actual de la ciencia*. Tecnos, Madrid 1986
- Rivadulla, A.: *Probabilidad e inferencia científica*. Anthropos, Barcelona 1991
- Rivadulla, A.: *Revoluciones en Física*, Editorial Trotta, Madrid 2003
- Rivadulla, A.: *Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia*, Editorial Trotta, Madrid 2004
- Rivadulla, A. (ed.): *Hipótesis y Verdad en Ciencia. Ensayos sobre la filosofía de Karl Popper*, Editorial Complutense, Madrid 2004
- Rivadulla, A.: "La filosofía de la ciencia hoy. Problemas y posiciones". En J. M. Navarro Cordón (coord.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, vol. II: *Ámbitos*. Editorial Síntesis, Madrid 2004
- Rioja, A. & Ordóñez, J., *Teorías del Universo*, Vol. I y II, Editorial Síntesis, Madrid 1999
- Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995
- Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

Criterios de evaluación: Por medio de examen final de dos puntos del programa, uno de cada cuatrimestre

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	TRONCAL	8

PROFESOR: Mauricio SUÁREZ (2º Cuatrimestre)

Horario: A: L-X 10:00 - 11:30 Aula: B-011
B: L-X 11:30 - 13:00 Aula: B-015

Tutorías: L: 17:00-20:00 Contactar previamente por e-mail
M: 11:00 – 14:00 Despacho: B-017/4

Email: msuarez@filos.ucm.es

Teléfono: 91 394 5734

OBJETIVOS

2º Cuatrimestre:

Estudiar y analizar críticamente algunas de las corrientes principales de la epistemología contemporánea de la ciencia, y las distintas propuestas en torno al realismo científico y sus alternativas.

CONTENIDOS (SEGUNDO CUATRIMESTRE: Profesor Mauricio Suárez)

1. META Y FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- 1.1. Actividad teórica y actividad experimental
- 1.2. El canon tradicional: simetrías entre la verdad, explicación y predicción teóricas.
- 1.3. Teorías, fenómenos y datos.
- 1.4. El pluralismo axiológico de la ciencia

2. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA Y SUS CRÍTICAS

- 2.1. Explicación ontológica versus explicación epistémica.
- 2.2. Leyes deterministas e indeterministas.
- 2.3. El modelo deductivo-nomológico.
- 2.4. El modelo inductivo-estadístico
- 2.5. Críticas a la teoría clásica

3. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA CONFIRMACIÓN CIENTÍFICA

- 3.1. Los seis axiomas de la confirmación clásica
- 3.2. La paradoja “de los cuervos”
- 3.3. La paradoja de la hipótesis añadida
- 3.4. Resolución Bayesiana de la paradoja “de los cuervos”.

4. EL DEBATE REALISMO-INSTRUMENTALISMO EN LA EPISTEMOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA

- 4.1. El argumento de los “no-milagros” (Putnam)
- 4.2. El argumento de la meta-inducción pesimista (Laudan)
- 4.3. La infradeterminación de las teorías por los datos (Van Fraassen)
- 4.4. La inferencia a la mejor explicación (Lipton, Psillos)

5. EPISTEMOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA: CUATRO FIGURAS CENTRALES

- 5.1. Realismo metafísico, semántico y epistemológico con respecto a la ciencia.
- 5.2. El empirismo constructivo de Van Fraassen.
- 5.3. La actitud ontológica natural de Arthur Fine.
- 5.4. El realismo experimental de Ian Hacking y Nancy Cartwright.

BIBLIOGRAFÍA

Segundo cuatrimestre

- Cartwright, N.: *How the Laws of Physics Lie*, Clarendon Press, 1983.
- Cartwright, N., T. Shomar y M. Suárez: "The Toolbox of Science", en Krajewski et al. (eds.), *Theories and Models in Scientific Processes*, Rodopi, Amsterdam, 1995.
- Coffa, A. *The Semantic Tradition from Kant to Carnap*, Cambridge University Press, 1991.
- Curd, M. and G. Glover, *Philosophy of Science*, W.W. Norton, 1998.
- Díez Calzada, J.A. y C.U. Moulines, *Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia*, Ariel, Barcelona, 1997.
- Echeverría, J.: *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Fine, A., *The Shaky Game: Einstein, Realism and the Quantum Theory*, University of Chicago Press, 1987.
- Hacking, I.: *Representar e Intervenir*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Hempel, C.G.: *Aspects of Scientific Explanation*, Free Press, 1965.
- Hillel-Ruben, D.: *Scientific Explanation*, Oxford University Press, 1989.
- Hollis, M.: *The Philosophy of Social Sciences: An Introduction*, Cambridge University Press, 1994.
- Kitcher, P.: *The Advancement of Science*, Oxford University Press, 1993. (Traducción UNAM, México, 2001).
- Laudan, L. *Ciencia y Relativismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- Loosee, J. *Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia*, Alianza, Madrid, 1987.
- Papineau, D. *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, 1995.
- Psillos, S. *How Science Tracks Truth*, Routledge, 1999.
- Putnam, H. *Razón, Verdad e Historia*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Rorty, R., *La Filosofía y el Espejo de la Naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Suárez, M., "Hacking Kuhn", *Revista de Filosofía*, .
- Suárez, M., "How Inference to the Most Probable Cause Might Be Sound", en S. Hartmann and L. Bovens (eds.), *Nancy Cartwright's Philosophy of Science*, Routledge, 2007. Se puede descargar de la dirección de internet: <http://www.uni-konstanz.de/ppm/workshop2/abstracts>
- Van Fraassen, B., *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.
- Wright, C., *Truth and Objectivity*, Harvard University Press, 1992.

EVALUACIÓN

A través de un examen final relativo a dos puntos del programa, uno de cada cuatrimestre.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo:** C **Horario:** Lunes: 18:30-20:00 horas
 Martes: 20:00-21:30 horas
Prof.: C. Castrodeza **Dpto.:** Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS:

LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA ES UNA ACTIVIDAD PRACTICADA, TÁCITAMENTE AL MENOS, DESDE ARISTÓTELES, PERO NO HA ADQUIRIDO CREDENCIALES PROPIAMENTE ACADÉMICAS HASTA EL SIGLO XX. LA RAZÓN ES QUE ES ESPECIALMENTE EN DICHO SIGLO CUANDO LOS CIENTÍFICOS HAN TENIDO EN EL CONTEXTO SOCIAL UNA ACTIVIDAD AMPLIAMENTE RECONOCIDA COMO FUNDAMENTAL (NO SÓLO PARA ENTENDER EL MUNDO SINO PARA TRANSFORMARLO). ESTA CIRCUNSTANCIA HA PROPICIADO EL DESARROLLO EXPONENCIALMENTE PROGRESIVO DE DISCIPLINAS TRADICIONALES COMO PUEDAN SER LA HISTORIA NATURAL (CONCRETAMENTE, LA BIOLOGÍA, Y MUY ESPECIALMENTE LA GENÉTICA) Y LA FILOSOFÍA NATURAL (CONCRETAMENTE, LA FÍSICA, Y MUY ESPECIALMENTE LA MECÁNICA CUÁNTICA). LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA HA INCIDIDO, EN CONSECUENCIA, DECIDIDAMENTE EN LA METAFÍSICA Y PRÁXIS TANTO DE LA CULTURA OCCIDENTAL COMO DE OTRAS ESTRUCTURAS CULTURALES, POR LO QUE LOS FILÓSOFOS HAN TENIDO QUE PROCEDER A UNA EVALUACIÓN TANTO ONTOLÓGICA COMO EPISTEMOÉTICA DE LA SITUACIÓN RESULTANTE DESDE UNA PLATAFORMA PRINCIPALMENTE HISTÓRICA. POR LO TANTO EN UN SENTIDO GENERAL, LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, Y EN CONCRETO EL CURSO QUE AQUÍ SE OFRECE, SE OCUPA DE LA INVESTIGACIÓN DE LAS CUESTIONES FILOSÓFICAS QUE SURGEN DE UNA REFLEXIÓN TANTO ANALÍTICA (ANGLOAMERICANA) COMO HERMENEÚTICA (FRANCOALEMANA) SOBRE LA CIENCIA LO QUE CONDUCE A UNA APARENTE FALTA DE SOLUCIONES CONSENSUADAS EN LO QUE RESPECTA A LOS PROBLEMAS HUMANOS SEMPITERNOS. SE PIENSA, Y ASÍ SE EXPLICA EN LA ASIGNATURA, QUE UNA APROXIMACIÓN PROPIAMENTE NATURALISTA A LA TEMÁTICA APUNTADA ES UN BUÉN CAMINO, TANTO DIDÁCTICO COMO METODOLÓGICO, PARA DIRIMIR EN BUENA MEDIDA LA DISENSIÓN QUE SE APUNTA.

TEMARIO:

ASPECTOS GENERALES Y CENTRALES

1- CIENCIA, HISTORIA Y FILOSOFÍA

- TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO: CONCEPCIONES Y CRITERIOS
- VENTAJAS DE UNA APROXIMACIÓN NATURALISTA
- COSMOVISIONES Y RAÍCES CIENTÍFICAS

2- EL 'MÉTODO CIENTÍFICO' EN SU DESARROLLO HISTÓRICO

- LA 'CIENCIA' ANTIGUA Y MEDIEVAL: MITÓLOGOS, DISIDENTES Y 'ARTESANOS'
- LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA: HISTORIA REAL E HISTORIA-FICCIÓN
- DE LA CIENCIA MODERNA A LA TECNOCENCIA

3- LA COSMOVISIÓN CIENTÍFICA ACTUAL

- LA BASE METAFÍSICA DE LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD
- LA MECÁNICA CUÁNTICA COMO EPÍTOME DE LA TECNOCENCIA
- LA FUERZA ONTOEPISTÉMICA DE LA TEORÍA DE LA SELECCIÓN NATURAL
- LA TEORÍA DEL GEN Y SUS REPERCUSIONES EPISTEMOÉTICAS
- DERROTEROS HETERODOXOS DE LA CIENCIA ACTUAL

ASPECTOS ESPECÍFICOS Y PERIFÉRICOS

- 4- LA TEORÍA DE LA CIENCIA DEL POSITIVISMO (DESDE COMTE, MILL Y MACH AL PRESENTE)
- 5- CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES
- 6- LA SOLUCIÓN FALSACIONISTA A LOS PROBLEMAS DE LA INDUCCIÓN Y DE LA DEMARCACIÓN
- 7- LA CRISIS DE LA RACIONALIDAD TRADICIONAL: NORMATIVISMO Y DESCRIPTIVISMO
- 8- RACIONALISMO HIPERCÍTICO Y ANARQUISMO EPISTEMOLÓGICO
- 9- LA RAZÓN BIOLÓGICA: LA NUEVA APROXIMACIÓN NATURALISTA

DESARROLLOS RECIENTES PSEUDOFILOSÓFICOS

- 10-LA SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (LA DIMENSIÓN CULTURAL)
- 11-LA SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (LA DIMENSIÓN EPISTÉMICA)
- 12-LAS GUERRAS DE LA CIENCIA (EL DESAFÍO DE ALAN SOKAL)

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Lecturas obligatorias (estudiar)

Castrodeza, C.: <i>La Marsopa de Heidegger: El lugar de la ciencia en la cultura actual</i> . Dykinson (Madrid). 2003. Todo el libro
Chalmers, A. F.: <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i> Siglo XXI (Madrid). 1982. Todo el libro.
Feyerabend, P.: <i>Contra el Método</i> . Tecnos (Madrid). 1975. Capítulos 1 al 5 (ambos inclusive).
Hempel, C. G. <i>Filosofía de la ciencia natural</i> . Alianza (Madrid). 1998. Todo el libro.
Kuhn, T. S.: <i>La Estructura de las Revoluciones Científicas</i> . F.C.E. (México). 1975. Todo el libro
Lakatos, I. : <i>La Metodología de la Investigación Científica</i> . Alianza Universidad (Madrid). 1983. Todo el libro menos el capítulo V.
Lamo de Espinosa, E., J. M. González García y C. Torres Albero: <i>La Sociología del Conocimiento y de la Ciencia</i> . Alianza Textos (Madrid). 1994. Capítulos del 19 al 22 (ambos inclusive).
Lorenz, K.: <i>La otra cara del espejo</i> . Plaza & Janés (Barcelona). 1985. Todo el libro.
Losee, J.: <i>Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia</i> . Alianza (Madrid). 1981. Todo el libro.
Popper, K.: <i>Conjeturas y Refutaciones</i> . Paidós (Buenos Aires). 1963. Todos los capítulos excepto del 9 al 15 y el apéndice.

Lecturas obligatorias (leer)

Ayer, A. J. (comp.) <i>El positivismo lógico</i> . FCE (Madrid). 1978. Todo el libro.
Castrodeza, C.: <i>Los Límites de la Historia Natural: Hacia una nueva biología del conocimiento</i> . Akal (Madrid). 2003. Primera parte.
Horgan, J.: <i>El fin de la ciencia: los límites del conocimiento en el declive de la era científica.</i> Paidós (Barcelona). 1998. Todo el libro.
Lorenz, K.: <i>La otra cara del espejo</i> . Plaza & Janés (Barcelona). 1985. Todo el libro.

Lecturas complementarias

Bird, A. <i>Thomas Kuhn</i> . Tecnos (Madrid). 2002
Bloor, David.: <i>Conocimiento e imaginario social</i> . Gedisa (Barcelona). 2003
Bourdieu, P. <i>El oficio de científico: ciencia de la ciencia y reflexividad</i> . Anagrama (Barcelona). 2003
Brown, H. L.: <i>Percepción, Teoría y Compromiso: La nueva filosofía de la ciencia</i> . Tecnos (Madrid). 1984
Bunge, M.: <i>Intuición y Razón</i> . Tecnos (Madrid). 1986
Carnap, R.: <i>Fundamentación Lógica de la Física</i> . Editorial Sudamericana (Buenos Aires). 1969
Castrodeza, C.: <i>Razón Biológica: La base evolucionista del pensamiento</i> . Minerva (Madrid). 1999
Diéguez, A. <i>Filosofía de la Ciencia</i> . Biblioteca Nueva (Málaga). 2005
Fraaseen, B. C. <i>La Imagen Científica</i> . Paidós (Barcelona) . 1996
Gordon, H. S. : <i>Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales</i> . Ariel (Barcelona). 1995
Harris, M.: <i>Teorías sobre la cultura en la era posmoderna</i> . Crítica (Barcelona). 1999
Holton, G. J. <i>Ciencia y Anticiencia</i> . Nívola (Madrid). 2002
Kitcher, P. <i>El avance de la ciencia: la ciencia sin leyenda; objetividad sin ilusiones</i> . UAM (México). 2001.
Lakatos, I. Y Musgrave, A.: <i>La Crítica y el Desarrollo del Conocimiento</i> . Grijalbo (Barcelona). 1975
Laudan, L. <i>El Progreso y sus Problemas: hacia una teoría del crecimiento científico</i> . Encuentro (Madrid). 1986
Laudan, L. : <i>Ciencia y Relativismo</i> . Alianza Universidad (Madrid). 1994
Nagel, E.: <i>La Estructura de la Ciencia: La lógica de la investigación científica</i> . Paidós (Buenos Aires). 1962
Oldroyd, D. <i>El arco del conocimiento : introducción a la historia de la filosofía y metodología de la ciencia</i> . Crítica (Barcelona). 1993
Popper, K.: <i>Lógica de la Investigación Científica</i> . Tecnos (Madrid). 1967
Rivadulla, A. <i>Éxito, razón y cambio en Física: un enfoque instrumental en teoría de la ciencia</i> . Trotta (Madrid). 2004
Rossi, Paolo. <i>El nacimiento de la ciencia moderna en Europa</i> . Crítica (Barcelona). 1998
Ruse, M.: <i>Tomándose a Darwin en Serio: Implicaciones filosóficas del darwinismo</i> . Salvat (Barcelona). 1987
Sokal, A. Y Bricmont, J. <i>Imposturas Intelectuales</i> . Paidós (Barcelona), 1999.
Weinberg, S. <i>Plantar cara : la ciencia y sus adversarios culturales</i> . Paidós (Barcelona). 2003.
Woolgar, S.: <i>Ciencia: Abriendo la caja negra</i> . Anthropos (Barcelona). 1991
Wright, von G. H.: <i>Explicación y Comprensión</i> . Alianza Universidad (Madrid). 1987

Bibliografía suplementaria

Albert, H. <i>Razón crítica y práctica social</i> . Paidós (Barcelona). 2002
Althusser, L. <i>Curso de Filosofía para Científicos</i> . Laia (Barcelona). 1975
Bauman, Z. <i>Modernidad y ambivalencia</i> . Anthropos (Barcelona). 2005
Bolívar Botía, A. <i>El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida</i> . Cincel (Madrid). 1990

Bouveresse, J. <i>Prodigios y vértigos de la analogía sobre el abuso de la literatura en el pensamiento</i> . Zorzal (Buenos Aires). 2001.
Castrodeza, C. (comp.) <i>El Impacto Social de la Cultura Científica y Técnica</i> . MECD (Madrid). 2004
Davidson, D. <i>De la verdad y de la interpretación</i> . Gedisa (Barcelona). 1990
Collins, H. <i>El gólem: lo que todos deberíamos saber acerca de la ciencia</i> . Crítica (Barcelona). 1996
Díez, J. A. y C. Ulises Moulines: <i>Fundamentos de Filosofía de la Ciencia</i> . Ariel (Madrid). 1997
Elster, J. <i>El cambio tecnológico: investigaciones sobre la racionalidad y la transformación social</i> . Gedisa (Barcelona). 2000
Estany, A. Y D. Casacuberta: <i>Manual de Prácticas de Filosofía de la Ciencia</i> . Crítica (Barcelona). 2000
Estany, A.: <i>Introducción a la Filosofía de la Ciencia</i> . Crítica (Madrid). 1993
Foucault, M. <i>Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas</i> . Siglo XXI (Buenos Aires). 2003
González Recio, J. L. (comp.). <i>El Taller de las Ideas: diez lecciones de historia de la ciencia</i> . Plaza y Valdés (México). 2005
Habermas, J. <i>Ciencia y Técnica como ideología</i> . Tecnos (Madrid). 1997
Kuhn, T. <i>La tensión esencial: estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia</i> . FCE (Madrid). 1983
Latour, B. y S. Woolgar. <i>La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos</i> . Alianza (Madrid). 1995
Lévi-Strauss, C.: <i>Tristes trópicos</i> . Eudeba (Buenos Aires). 1976.
Lyotard, J.-F. <i>La Condición Posmoderna: informe sobre el saber</i> . Cátedra (Madrid). 1998
Mataix, C. y Rivadulla, A.: <i>Física Cuántica y Realidad</i> . Editorial Complutense (Madrid). 2002
Putnam, H. <i>50 años de filosofía vistos desde dentro</i> . Paidós (Barcelona). 2001
Quine, W. Van O. <i>Acerca del conocimiento científico y otros dogmas</i> . Paidós (Barcelona). 2001
Rivadulla, A.: <i>Hipótesis y Verdad en Ciencia: Ensayos sobre la filosofía de Karl R. Popper</i> Editorial Complutense (Madrid). 2004
Rivadulla, A.: <i>Revoluciones en Física</i> . Trotta (Barcelona). 2003
Stevenson, L. <i>Diez teorías sobre la naturaleza humana</i> . Cátedra (Madrid). 2001
Stove, D. <i>Popper y después: cuatro irracionalistas contemporáneos</i> . Tecnos (Madrid). 1995
Tugendhat, E. <i>Introducción a la Filosofía Analítica</i> . Gedisa (Barcelona). 2003
Wilson, E. O. <i>Consilience: la unidad del conocimiento</i> . Galaxia Gutenberg (Barcelona). 1999

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la asistencia al curso en el sentido participativo de la expresión. Además, y sobre todo, habrá un examen final.

-FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1, 2 y 6

Horario: (1º cuatr.): 1. M (13,00-14,30); 2. X (13h-14,30h)
(2º cuatr.): 6. L 17,00-18,30

Profª.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Lectura y comentario de la obra de Max Horkheimer, *Crítica de la Razón Instrumental*. Ed. Trotta, Madrid 2002.

Metodología

Tras una exposición general del contenido de la obra por parte de la profesora, serán los alumnos los encargados de exponer, comentar y debatir los textos de la misma. Para ello, en los primeros días del curso, se realizará un reparto de textos entre los alumnos y se clarificará el modo de comentarlos y de llevar a cabo la discusión crítica que dichos textos suscitará.

Evaluación

Un trabajo de unas 10 páginas que recoja las ideas fundamentales del texto que se ha leído y comentado a lo largo del curso.

Se primará la asistencia y participación en las clases prácticas -seminario-, la capacidad expositiva y dialogante del alumnado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3

Horario: 3. L 17:00-18:30 (1º cuatr.)

Profesor: José Luis Cañas Fernández

Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Estudiar monográficamente textos relevantes de la Filosofía Contemporánea como continuación y extensión del programa de las clases teóricas del Grupo A.

Contenidos

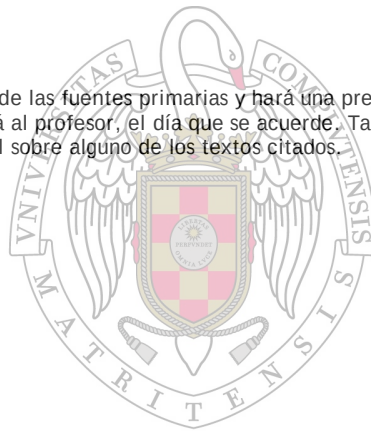
Textos de la filosofía y la literatura del absurdo (obras de Camus, Becket, Ionesco, Kafka, etc.), de la filosofía dialógica (obras de Ebner, Buber, Haecker, etc.), de la filosofía personalista (Mounier, Maritain, Nedoncelle, Wojtyla, etc.), textos de obras de S. Freud, de E. Fromm, de G. Marcel, de J-P Sartre, de V. Frankl, etc.

Bibliografía

Fuentes primarias.

Evaluación

Cada alumno elegirá uno de los textos de las fuentes primarias y hará una presentación del mismo siguiendo un guión-esquema, que también entregará al profesor, el día que se acuerde. También se podrá aprobar estos créditos prácticos mediante un trabajo personal sobre alguno de los textos citados.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo 4 Horario M (13h-14,30h) 2º cuatr.

Grupo 5 Horario X (13h-14,30h) 2º cuatr.

Prof^a.: Virginia López-Domínguez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Lectura y comentario de la obra de Hegel *La Fenomenología del espíritu*.

Metodología

Tras una exposición general de los objetivos y estructura de la obra por parte de la profesora, los alumnos se encargarán de exponer, comentar y debatir los textos de la misma. Para ello, en los primeros días del curso, se realizará un reparto de textos entre los alumnos y se clarificará el modo de comentarlos y de llevar a cabo la discusión crítica que dichos textos suscitará.

Evaluación

Un trabajo de unas 10 páginas que recoja las ideas fundamentales del texto que se ha leído y comentado a lo largo del curso.

Se primará la asistencia y participación en las clases prácticas, así como la capacidad expositiva, dialogante y crítica del alumnado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Horario: M 11'30 a 13'00 y X 10'00-11'30 (anual)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

El curso está dedicado a ofrecer al alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas y a los filósofos más destacados.

Contenidos

Corrientes y Rasgos del Pensamiento Contemporáneo

Antihegelianismo

Fenomenología

Existencialismo

Personalismo

Bibliografía

- *Fuentes*:

Se trabaja con fuentes primarias. A lo largo del curso se facilitarán textos relevantes del temario y sus referencias.

Además, se recomienda estudiar el programa por alguno de los siguientes manuales generales

- *Manuales*:

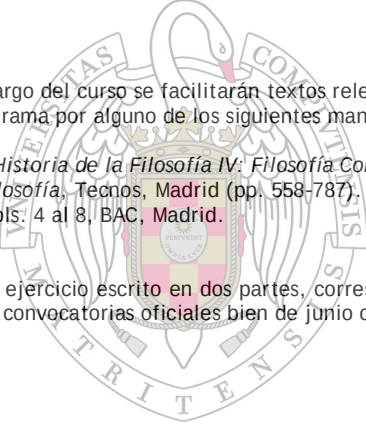
FAZIO, M. y FERNÁNDEZ LABASTIDA, F. *Historia de la Filosofía IV: Filosofía Contemporánea*, Palabra, Madrid.

STÖRIG, H.J. *Historia universal de la Filosofía*, Tecnos, Madrid (pp. 558-787).

URDANOZ, T. *Historia de la Filosofía*, vols. 4 al 8, BAC, Madrid.

Evaluación

La evaluación se realizará mediante un ejercicio escrito en dos partes, correspondientes a los contenidos impartidos en los respectivos cuatrimestres, en las convocatorias oficiales bien de junio o bien de septiembre.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Horario: J-V 10,00-11,30

Prof.: Rafael V. Orden

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Ofrecer a el/la alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes que han dado lugar a la Filosofía Contemporánea.

CONTENIDOS

- CORRIENTES Y RASGOS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
- ESCUELA HEGELIANA
- SOCIALISMO
- IRRACIONALISMO
- POSITIVISMO

BIBLIOGRAFÍA

Se trabaja exclusivamente con fuentes primarias. La bibliografía especializada se ofrecerá oportunamente durante el desarrollo teórico de los temas. El Profesor dispondrá en reprografía los textos que se comentarán en clase e irán al examen en la parte de comentario; el contenido de las clases se basa en estos textos.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante un examen escrito en dos partes, correspondientes a los contenidos impartidos en los respectivos cuatrimestres. Cada una de estas partes se compone de un cuestionario, unas preguntas de desarrollo y un comentario de texto. Para aprobar la asignatura es condición necesaria –si bien no suficiente– responder acertadamente un mínimo del 70% de las preguntas de cada uno de los dos cuestionarios. Los exámenes serán en las convocatorias de junio y septiembre. No se admiten trabajos.



FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: L-M 18,30-20,00

Prof.: Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Ofrecer al alumno/a una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas con especial atención a los filósofos más destacados.

Contenidos

Corrientes y Rasgos del Pensamiento Contemporáneo

Escuela Hegeliana y socialismo

Irracionalismo

Positivismo y Pragmatismo

Fenomenología y Existencialismo

Historicismo y Filosofía de la Cultura

Bibliografía

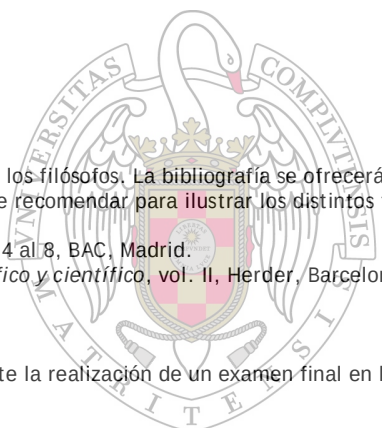
Se utilizarán como fuentes las obras de los filósofos. La bibliografía se ofrecerá oportunamente en el desarrollo teórico de los temas. No obstante, cabe recomendar para ilustrar los distintos temas los siguientes manuales generales:

Urdanoz: *Historia de la Filosofía*, vols. 4 al 8, BAC, Madrid.

Reale: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II, Herder, Barcelona.

Evaluación

La asignatura se podrá aprobar mediante la realización de un examen final en las convocatorias oficiales bien de junio o bien de setiembre.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA*****CRÉDITOS**PERSPECTIVAS DE FEMINISMO
CONTEMPORÁNEO.

Gen

4,5

Grupo : Z****Horario: L. y M. de 11'30 a 13h****2º cuatrimestre****Prof.: Montserrat Galceran****Dpto.: Filosofía IV****OBJETIVOS**

Presentar las nuevas temáticas en torno a la problemática de las mujeres y del feminismo surgidas a partir de la 2ª guerra mundial. Problematicar los enfoques anteriores y desarrollar con mayor amplitud las reflexiones más recientes: el feminismo de la diferencia (L. Irigaray, L. Muraro, ...), el ecofeminismo, las posiciones del feminismo radical americano, etc.

CONTENIDOS :

Introducción. Las luchas de las mujeres y la teoría feminista: una relación interactiva. Los estudios de género y el panorama actual.

Tema 1. El feminismo de los años 60.

El segundo sexo de Simone de Beauvoir: la mujer como “alteridad”.

El problema del patriarcado: carácter histórico, antropológico o simbólico de la dominación de la mujer.

El concepto de “patriarcado”.- La importancia de las categorías simbólicas al abordar el status de “la mujer” y la conceptualización “feminista”.

Eliminación de la distinción entre “público” y “privado” y crítica de la moral sexual tradicional (K.Millet). El status social de la mujer: nuevas reflexiones tanto en las sociedades capitalistas desarrolladas como en el denominado Tercer mundo; el eco-feminismo.

Tema 2.-La diferencia sexual y la moral del grupo.

La diferencia sexual. - Análisis de las posiciones de L. Irigaray : repudio del modelo especular, construcción de un simbólico propio, análisis del lenguaje, la experiencia del devenir mujer, los derechos de las mujeres y de sus hijas,...

Cuerpo y sexo. El tratamiento de la sexualidad y en especial de la sexualidad femenina como elemento de ocultación y de discriminación. Aproximación a la llamada “ética feminista”. El tema de la maternidad. Símbolo y naturaleza.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

Tema 3. La articulación sexo-género.

Planteamiento de la cuestión y consecuencias de la introducción de la perspectiva de género en el conjunto de las disciplinas. Carácter transversal de dicha conceptualización. Puesta en cuestión de algunos conceptos tradicionales como “objetividad”, “neutralidad del saber”,...etc.
Debate en torno al propio concepto de “género”: ambigüedad del término.

Conclusiones del curso.

BIBLIOGRAFÍA***

Fuentes.

- DE BEAUVOIR, S., *El segundo sexo*, Buenos Aires, ed. S.XX., 1976. Madrid, Cátedra, 1998.
BRAIDOTTI, R., *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Madrid, Akal, 2005.
-----, *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004.
BUTLER, J., *El género en disputa*, México, Paidós, 2001.
-----, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
IRIGARAY, L., *Speculum. De l'autre femme*, Paris, les éditions de Minuit, 1974 (trad. Cast. Madrid, Akal, 2007)
-----, *Yo, tu, nosotras*, Madrid, Cátedra, 1992.
MERCHANT, C., *The Death of Nature: Women, Ecology and the Scientific Revolution*, San Francisco, Harper and Row, 1980.
MILLET, K., *Política sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.
MURARO, L., *El orden simbólico de la madre*, Madrid, horas Y HORAS, 1994
SHIVA, V., *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*, Madrid, horas Y HORAS, 1995.
----- y M. MIES, *Ecofeminismo*, Barcelona, Icaria, 1997.

Monografías relevantes.

- AMORÓS, C., *Tiempo de feminismo*, Madrid, Cátedra, 1997.
-----, *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1994.
-----, *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona, Anthropos, 1985.
DOMINELLI, L., *Trabajo social feminista*, Madrid, Cátedra, 1999.
EINSTEIN, Z., *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*, Madrid, s. XXI, 1980.
FALCÓN, L., *Los nuevos mitos del feminismo*, Madrid, Vindicación feminista, 2000.
GALCERAN, M., “Mujer y naturaleza: en torno al ecofeminismo”, en *Mujer, ideología y población*, Sevilla, ARYS, 1998.
GUERRA PALMERO, M.J., *Teoría feminista contemporánea*, Madrid, ed. Complutense, 2001.
HOLLAND-CUNZ, B., *Ecofeminismos*, Madrid, Cátedra, 1996
Laboratorio Feminista de Madrid, *La transformación del trabajo desde una perspectiva feminista*, Madrid, Tierradenadie, 2006.
LERNER, G., *La creación del patriarcado*, Barcelona, Crítica, 1990.
MARTIN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975.
NAGL-DOCEKAL, H., *Jenseits der Geschlechter Moral*, Frankfurt, Fischer, 1993.
OSBORNE, R., *La construcción sexual de la realidad*, Madrid, Cátedra, 1994.
RIVERA GARRETAS, *Nombrar el mundo en femenino*, Barcelona, Icaria, 1998, 2.
VARELA, J., *El nacimiento de la mujer burguesa*, Madrid, La Piqueta, 1997.

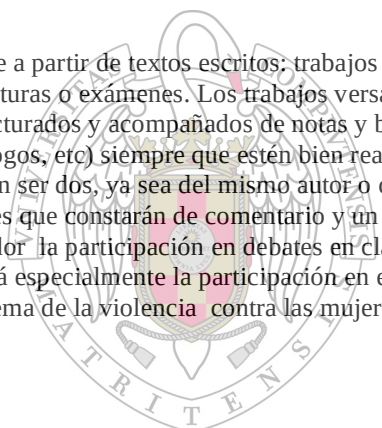
*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

Otros materiales.

Historia de las mujeres, bajo la dirección de G.Duby y M.Perrot, Taurus, 1993, 4 vol.
Historisch-kritisches Wörterbuch des Feminismus, ed. Por F. Haug, Barlin, Argument, 2003
SAU, V., *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 1981.
FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad*, México, s.XXI, 1977 y ss. 3 vol.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará generalmente a partir de textos escritos: trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 pág. Mecanografiadas), lecturas o exámenes. Los trabajos versarán sobre un autor, un tema, una cuestión, etc. y deberán estar estructurados y acompañados de notas y bibliografía. Se aceptarán trabajos de formato libre (reflexiones, diálogos, etc) siempre que estén bien realizados. Las lecturas podrán ser más cortas (5 a 8 pag.) pero deberán ser dos, ya sea del mismo autor o de diversos autores. Por último se podrán realizar los exámenes finales que constarán de comentario y un tema a desarrollar. También servirá de criterio evaluador la participación en debates en clase, ponencias orales u otros modos de intervención,. Se valorará especialmente la participación en el taller que realizaremos a finale de curso (mes de mayo) sobre el tema de la violencia contra las mujeres.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

4,5 créditos

Horario: J, V: 8:30 – 10:00

Optativa (1º cuatrimestre)

Prof. Carlos Díaz Hernández

CONTENIDO

1. Religiones verdaderas y verdaderas religiones. El criterio de sectorización.
2. Características de la persona religiosa analógicamente posibles en todas las religiones, versus diferencias inerradicables.
3. Religiones personalistas y religiones transpersonalistas.
4. Teísmo, deísmo, nirvanización.
5. Nuevos movimientos religiosos.
6. Fenomenología y hermenéutica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz, C: Religiones verdaderas y religiones falsas. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2004

Díaz, C: El hombre, imagen de Dios. Imdosoc, México, 2006

Díaz, C: En el jardín del Edén. Ed. San Esteban, Salamanca, 1999

Díaz, C: Cuando la razón se hace palabra. Ed. Nossá y Jara, Madrid, 1998

EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria.

La calificación resulta de la semisuma de un trabajo de investigación más un examen final y único de lo explicado en las lecciones magistrales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA FÍSICA (Optativa 2º Ciclo, 2007 / 8)

Profesor: Mauricio Suárez

Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Horario: L-M 15:30-17:00 (2º cuatr.)

Tutorías: L 17:00 – 20:00 Contactar previamente por email

M: 11:00 – 14:00 Despacho B-017/4

Email: msuarez@filos.ucm.es

Teléfono: 91 394 5734

Objetivos

Este curso es una introducción a la Filosofía de la Física contemporánea, con especial referencia a las cuestiones relativas a la metodología y los fundamentos metafísicos y conceptuales de la mecánica cuántica y la teoría de la relatividad.

Contenidos

1. Filosofía del Espacio y del Tiempo I: La Emergencia de la Teoría de la Relatividad

- 1.1. El éter y el experimento de Michelson y Morley.
- 1.2. La teoría del electrón de Lorentz.
- 1.3. El principio de la relatividad de Einstein.
- 1.4. La superioridad heurística de la teoría especial de la relatividad.

2. Filosofía del Espacio y del Tiempo II: Convencionalidad, Simultaneidad y Geometría Relativista

- 2.1. Relatividad de la Simultaneidad.
- 2.2. Convencionalidad de la simultaneidad: La tesis Reichenbach-Grünbaum,
- 2.3. El espacio-tiempo y la estructura causal de la relatividad.
- 2.4. El convencionalismo geométrico de Poincaré.

3. Filosofía de la Mecánica Cuántica I: Principios Formales y Resultados Experimentales

- 3.1. Fenómenos cuánticos.
- 3.2. Principios de la mecánica cuántica.
- 3.3. El problema de la medida y sus “soluciones” tradicionales.
- 3.4. Las correlaciones EPR: El teorema de Bell y la no-localidad.

4. Filosofía de la Mecánica Cuántica II: Medida y Correlaciones Estadísticas

- 4.1. Interpretaciones de reducción del estado cuántico: Von Neumann.
- 4.2. Interpretaciones sin reducción: Everett: muchos mundos o muchas mentes.
- 4.3. Propensiones y selecciones cuánticas.
- 4.4. El problema de la causalidad en mecánica cuántica.

Bibliografía

Libro de Texto:

Sklar, L., *Filosofía de la Física*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

Bibliografía Adicional:

Albert, D., *Quantum Mechanics and Experience*, Harvard University Press, 1993.

Barrett, J., *The Physics of Minds and Worlds*, Oxford University Press, 2000.

Cushing, J. y E. McMullin, *Philosophical Consequences of Quantum Theory*, Notre Dame Press, 1989.

Friedman, M., *Foundations of SpaceTime Theories*, Princeton University Press, 1983.

Grünbaum, A., *Philosophical Problems of Space and Time*, Reidel, Dordrecht, 1973.

Healey, R., *The Philosophy of Quantum Mechanics*, Cambridge University Press, 1989.

Hughes, RIG, *The Structure and Interpretation of Quantum Mechanics*, Harvard University Press, 1989.

Malament, D., "Causal Theories of Time and the Conventionality of Simultaneity", *Nous*, 11, 1977.

Reichenbach, H., *The Philosophy of Space and Time*, Dover, New York, 1958.

Suárez, M. "Una Interpretación Propensionista de la Mecánica Cuántica", en *Ciencia, Ética y Metafísica: En el Centenario de Karl Popper*, Universidad Complutense de Madrid.

Suárez, M. "On Quantum Propensities: Two Arguments Revisited", en *Erkenntnis*, vol. 61, no. 1, pp. 1-16, 2004.

Suárez, M. "Quantum Selections, Propensities and the Problem of Quantum Measurement", en *British Journal for the Philosophy of Science*, 55, pp. 219-255, 2004.

Van Fraassen, B., *Quantum Mechanics: An Empiricist View*, Oxford Univ. Press, 1991.

Zahar, E., *Einstein's Revolution: A Study in Heuristics*, Open Court, 1989.

Evaluación

A través de un examen final relativo a algún punto del programa.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. J-V 10,00-11,30; B. J-V 11,30-13,00; C. J-V 20,00-21,30 (2º cuatr.)

Prof.: Gabriel Albiac

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Sumisiones voluntarias: la invención del sujeto político de Maquiavelo a Spinoza

1. Maquiavelo: los dominios del príncipe.
2. Entre De la Boétie y Montaigne: códigos de la servidumbre voluntaria.
3. Pascal: el sujeto del odio y la condición de los grandes.
4. Spinoza: libertad y servidumbre en los sujetos determinados.

Bibliografía

Machiavelli, Nicolò: *Opere*, a cura di Mario Bonfantini; Riccardo Ricciardi Editore, Milán-Nápoles, 1954.

Boétie, Étienne de la: *Oeuvres Complètes*; édition de Louis Desgraves; William Blake and co. édit, París, 1991, 2 vols.

Montaigne, Michel Eyquem de: *Oeuvres Complètes*; texte établi et annoté par Robert Barral en collaboration avec Pierre Michel; París, Les éditions du Seuil, 1967.

Pascal, Blaise: *Oeuvres Complètes*; préface d'Henri Gouhier, présentation et notes de Louis Lafuma; París, Les éditions du Seuil, 1963.

Spinoza, Baruch de: *Spinoza Opera*; ed. de Carl Gebhardt; Heidelberg, Carl Winters Universitaetsbuchhandlung, 1925, 4 vols.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupo: A**Horario:** (1º cuat.) M 10:00-11:30
X 11:30-13:00**Prof.:** Oscar L. Gonzalez-Castán**Dpto.:** Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)**Tutorías:** Por determinar. A 205/2

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

CONTENIDOS

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas de los que se ha ocupado tres versiones rivales de la acción humana que han sido y son imperantes en el pensamiento filosófico, social y psicológico contemporáneo. Estas tres teorías son la teoría psicoanalítica de Freud y, sobre todo, de Lacan, la teoría de la decisión racional y la teoría aristotélico-tomista. En el curso se prestará especial atención a las tesis respecto de las cuales disienten estas tres teorías después de haberlas comprendido y estudiado pormenorizadamente. Para lograr este objetivo, se leerán y discutirán en clase textos seleccionados de algunos filósofos que han sido especialmente relevantes para la formación de estas teorías las cuales han modelado nuestras formas de pensar en nosotros mismos en tanto que agentes prácticos racionales. En el transcurso de esta investigación, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en cada una de las teorías y obras propuestas así como a los fines que cada una de ellas persigue. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto y rigurosa de una parte importante de esta disciplina filosófica.

El curso tendrá cuatro partes. En la primera se tratará sobre la concepción aristotélico-tomista del agente racional y sobre la determinación de la acción por medio de los fines y la buena voluntad, tal y como esta concepción fue propuesta por Aristóteles, Tomás de Aquino y los nuevos aristotelismos.

En la segunda parte, nos ocuparemos de la teoría de la decisión racional que ha surgido en el siglo XX, en concreto, de su caracterización de cómo las creencias y los deseos generan la acción e identificaremos algunas de las críticas constructivas que se le han hecho. También rastreamos los antecedentes de esta concepción de la acción racional en Hume. La tercera parte se centrará en algunos aspectos de la acción y el deseo tal y como son concebidos en la teoría psicoanalítica de Lacan.

Finalmente, analizaremos las cuestiones que dividen y enfrentan a los protagonistas de estos tres puntos de vista rivales por lo que respecta a la naturaleza de las pasiones y a las relaciones entre la razón y las pasiones. Una cuestión central que debemos preguntar y

contestar a lo largo del curso es si hay algo así como la prudencia tal y como la entendieron Aristóteles y Tomás de Aquino.

BIBLIOGRAFÍA

La selección principal de textos para el curso sería la siguiente. De los textos que no haya traducción, el profesor dará una explicación detallada de su contenido.

Para la primera parte:

- Aristóteles: *De Anima*. Selección del Libro tercero
Ética a Nicómaco, Libros I-IV y VI
- Tomás de Aquino: Selección de la *Summa Theologiae*, partes Ia y Ia-IIae
- MacIntyre, R.: *Aquinas on Human Action*. Washington, D.C.: The Catholic University of America Press, 1992.
- MacIntyre, A.: *Whose Justice? Which Rationality?* Notre Dame, IN., University of Notre Dame Press, 1988, Capítulos VI, VII, VIII, IX y XI. (Hay traducción española.)
- Villamea, S. y González-Castán, O.L.: *Las direcciones de la mirada moral*. Madrid: Universidad de Alcalá de Henares, 2003. Caps. De Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino.

Para la segunda parte:

- Hume, D.: *A Treatise of Human Nature*; selección de los Libros II y III.
- Benn, S.I. y Mortimore, G.W.: "Technical models of rational choice", en *Rationality and the Social Sciences*. En S.I. Benn y G.W. Mortimore (eds.)
- Hollis, M. Y Sudgen, R.: "Rationality in Action" *Mind* 102, 405, Enero 1993
- Resnik, Michael D.: *Elecciones. Una introducción a la teoría de la decisión racional*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- MacIntyre, A.: *Whose Justice? Which Rationality?* Notre Dame, IN., University of Notre Dame Press, 1988, Capítulos XV y XVI. (Hay traducción española.)
- Gauthier, D.: *Morals by Agreement*. Oxford: Oxford University Press, 1986. Cap. I y II. (Hay traducción española.)

Para la tercera parte:

- Freud, S.: Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis
- Lacan, J.: Selección de los *Écrits* y del *Seminario*
- Gárate, I. Y Marinas, J.M.: *Lacan en español. [Breviario de lectura]*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.
- Dor, Joël: Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como un lenguaje. Barcelona: Gedisa, 1994.
- Bowie, M.: *Lacan*.
- Schneiderman, S.: *Jacques Lacan: The Death of an Intellectual Hero*
- Rajchman, J.: "Lacan and the Ethics of Modernity" *Representations* 15, Verano 1986

Para la cuarta parte:

- Anscombe, G.E.M.: *Intention*
- Cherniack, C.: *Minimal Rationality*. Cambridge: Mass.: The M.I.T. Press
- Davidson, D.: "How is Weakness of the Will Possible?" en *Actions and Events*
- Abelson, R.P.: "Social Psychology's Rational Man" en *Rationality and the Social Sciences*. En S.I. Benn y G.W. Mortimore (eds.)

EVALUACIÓN

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.

b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20% de la nota del curso. El otro 80% estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre dos de las tres tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas dependen de cada estudiante. Sin embargo, la estructura de los ensayos deberá ajustarse a la que se expone a continuación. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

ESTRUCTURA DE LOS ENSAYOS

1. Exposición de las partes relevantes:

- a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?
- b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?
- c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?

d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

2. Importancia de la objeción:

- a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?
- b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?
- c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autor o se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?

d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?

e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

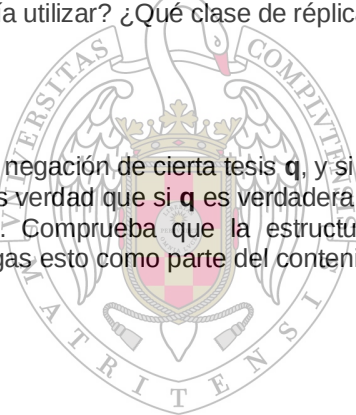
3. Reacción del autor:

a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?

b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas no podría utilizar el autor?

4. (Para tu propio uso):

Si la objeción **p** implica la negación de cierta tesis **q**, y si **p** se sigue conjuntamente a partir de las premisas **r** y **s**, entonces es verdad que si **q** es verdadera, entonces o bien **r** es falsa o bien **s** es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN

Obligatoria de 4,5 créditos

Grupo: B

Horario: M 11:30-13:00 y X 10:-11:30 (1^{er} cuatrimestre)

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Metafísica y Teoría del Conocimiento (Filosofía I)

Objetivos

Bajo el rótulo de Filosofía de la Acción se ha venido desarrollando durante las últimas décadas, especialmente en el ámbito de la llamada tradición analítica, el estudio de la acción humana desde una perspectiva peculiar: la de quienes rehuyendo tanto el territorio de la ética como el de la metafísica, tratan de entender cierto tipo de sucesos que ocurren en el mundo y sobre los que, según parece, tiene sentido plantearse una serie de preguntas que no apuntan precisamente en la dirección de ningún suceso de los que ocurren en el mundo. No resulta impertinente preguntarse, por ejemplo, quién es el autor de la acción, ni si el tal autor es responsable de lo que hace, ni por qué lo hace, o si en haciéndolo responde a una intención y, en tal caso, con vistas a qué actúa, ni con qué consecuencias sobre sí mismo y sobre los demás, o si su acción se deja describir o narrar o comprender o quizá explicar, o si forma parte de un conducirse o un comportarse.

Se suele reconocer que quien se ha ocupado de estos asuntos antes de Gilbert Ryle y Wittgenstein fue Aristóteles. Parece, pues, oportuna la lectura de ciertos pasajes de su obra especialmente importantes para nuestro asunto. Durante el presente curso dicha lectura se complementará con la de algunos textos de Spinoza, de tal modo que la discusión que se entable con las obras de ambos contribuya a iluminarlas mutuamente y a ir aclarando alguno de los problemas con que nos topamos al vernos con la acción.

Contenidos

La asignatura se dividirá en dos partes, dedicadas respectivamente al estudio de una selección de los textos de Aristóteles y Spinoza que se indican en la sección 10 de la bibliografía. A ellos se añadirán, incidentalmente y con carácter complementario, algunos de los indicados en la sección segunda de la misma. De ese modo se irán tratando los diferentes temas que quedan recogidos a continuación de un modo sistemático.

1 El campo de la acción.

- 1.1 La servidumbre del trabajo y la disponibilidad para la acción.
- 1.2 Técnica y actividad productiva.
- 1.3 Contemplación, teoría y meditación.
- 1.4 Lo serio, el juego y el deporte.
- 1.5 Actuar, conducirse, comportarse.
- 1.6 Movimiento, acto y potencia.

2 La apropiación de la acción por el lenguaje.

- 2.1 Descripción de las acciones, recuerdo de los hechos y narración de lo vivido.
- 2.2 El sentido de la acción: fin, deliberación, propósito.
- 2.3 El régimen de los afectos. Motivos y razones.
- 2.4 El cuidado de sí: hábito, virtud, carácter.
- 2.5 La justificación, el ajuste y la justicia.

2.6 El consejo, la censura y el gobierno de los otros.

3 Ámbitos de la acción

3.1 Lo público y lo privado.

3.2 La improbabilidad de la política, entre la gestión y la comunidad.

3.3 La acción de vivir y la acción de morir.

3.4 El fuero interno y la responsabilidad ante los otros.

3.5 El pozo sin fondo de las pulsiones.

3.6 La acción, conformadora del agente.

Bibliografía

1 Obras que se van a trabajar en clase

- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe con trad. de J. Marías y M. Araujo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949 (I-III y VI-VII).
- Física*, trad. de Guillermo R. de Echeandía, Gredos, Madrid, 1995 (II, 4-5).
 - Metafísica*, trad. de Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994 (IX, 6).
 - Política*, ed. bilingüe con trad. de J. Marías y M. Araujo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1951 (I y III).
 - Retórica*, ed. bilingüe con trad. de A. Tovar, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1953; trad. de Q. Racionero, Gredos, Madrid, 1990 (I, 10-11).
 - Sobre el alma*, trad. de T. Calvo, Gredos, Madrid, 1978 (III).
 - Sobre el movimiento de los animales*, trad. de A. Alonso, Gredos, Madrid, 2000 (VII).
- SPINOZA, Baruch: *Ética*, trad. de Vidal Peña, Editora Nacional, Madrid, 1975 y Alianza, Madrid, 1987; trad. de A. Domínguez, Trotta, Madrid, 2000 (III-V).
- Tratado político*, trad. de A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986 (II-III).
 - Tratado teológico-político*, trad. de A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986 (IV y XVI).

2 Bibliografía complementaria

- ARENDT, Hanna: *La condición humana*, trad. de R. Gil Novales, Paidós, Barcelona, 1993.
- La vida del espíritu*, trad. de R. Montoro y F. Vallespín, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1984.
 - De la historia a la acción*, trad. de F. Birulés, Paidós-UAB, Barcelona, 1995.
- DAVIDSON, Donald: *Ensayos sobre acciones y sucesos*, trad. de O. Hansberg, J. A. Robles, y M. Valdés, Crítica, Barcelona, 1995.
- DENNETT, Daniel C.: *La libertad de acción. Un análisis de la exigencia de libre albedrío*, trad. de G. Ventureira, Gedisa, Madrid, 1992.
- FOUCAULT, Michel: *El orden del discurso*, trad. de A. González Troyano, Tusquets, Barcelona, 1973.
- Vigilar y castigar*, trad. de A. Garzón, Siglo XXI, México, 1976.
 - El uso de los placeres (Historia de la sexualidad II)*, trad. de M. Soler, Siglo XXI, México, 1986.
 - L=herméneutique du sujet*, Gallimard-Seuil, París, 2001.
- LAFARGUE, Paul: *El derecho a la pereza*, ed. de M. Pérez Ledesma, Fundamentos, Madrid, 1974.
- MACINTYRE, Alasdair: *Tras la virtud*, trad. de A. Valcárcel, Crítica, Barcelona, 1987.

- MARX, Karl-ENGELS, Friedrich: *La ideología alemana*, trad. de W. Roces, Pueblos Unidos, Montevideo, 1968 (Introducción).
- ORTEGA, José: *Vives-Goethe, Obras Completas*, t. IX, Revista de Occidente, Madrid, 1962, pags. 505-612.
- APrólogo a *Veinte años de caza mayor*, *Obras Completas*, t. VI, Revista de Occidente, Madrid, 1947, pags. 419-491.
 - APrólogo a *Historia de la Filosofía* de Emile Bréhier@, *Obras Completas*, t. VI, Revista de Occidente, Madrid, 1947, pags. 377-418.
- RICOEUR, Paul: *Freud, una interpretación de la cultura*, trad. de A. Suárez, Siglo XXI, México, 1970.
- El discurso de la acción*, trad. de P. Calvo, Cátedra, Madrid, 1981.
 - Sí mismo como otro*, trad. de A. Neira, Siglo XXI, Madrid, 1996.
 - La memoria, la historia, el olvido*, trad. de A. Neira, Trotta, Madrid, 2003.
- SEARLE, John R.: *Razones para actuar: una teoría del libre albedrío*, trad. de L. M. Valdés, Nobel, Oviedo, 2000.
- TRÍAS, Eugenio: *Tratado de la pasión*, Taurus, Madrid, 1979.
- WHITE, Alan R. (ed.): *La filosofía de la acción*, trad. de S. Bock, F.C.E., Madrid, 1976.

3 Otra bibliografía de interés

- AUBENQUE, Pierre: *La prudencia en Aristóteles*, trad. de M. J. Torres, Crítica, Barcelona, 1999.
- CASSIN, Barbara: *Aristote et le logos. Contes de phénoménologie ordinaire*, P.U.F., París, 1997.
- DELEUZE, Gilles: *Spinoza y el problema de la expresión*, trad. de H. Vogel, Mario Muchnik, Barcelona, 1996.
- MACHEREY, Pierre: *Introduction à l'Ethique de Spinoza*, P.U.F., París, 5 t., 1994-1998.
- NUSSBAUM, Marta C.: *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, trad. de A. Ballesteros, Visor, Madrid, 1996.

Evaluación

Habrá un examen final que consistirá en un ejercicio de comentario de textos para el que se podrá disponer de libros. Con carácter voluntario, se podrán presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusión (*vid. bibl. 2 y 3*). En todos ellos se tendrá en cuenta la corrección formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, al articulación de las diversas partes, la expresión rigurosa, la exposición razonada, la pertinencia de las citas y el manejo atinado de los materiales.

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN

Grupo “C”

J/V: 20º00-21º30

Curso académico 2007-08

Prof.^a: Nuria Sánchez Madrid

Despacho A-13, tlfno.: 913945268

nuriasma@filos.ucm.es

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno de segundo ciclo una perspectiva crítica de lo que desde la segunda mitad del siglo XX viene llamándose *Filosofía de la acción*. Ello exige, en primer lugar, convertir en problemático el título mismo de la asignatura, delimitar claramente su objeto de estudio, así como analizar los fenómenos que abocan a esta materia a aporías de mayor o menor dificultad. En último término, se pretende determinar, al hilo de una discusión entre pensadores clásicos de la historia de la filosofía y sus textos, a qué necesidad obedece la inscripción de una *teoría de la acción* en el conjunto de materias filosóficas, a qué responde la dificultad que lleva aparejada la pregunta por las condiciones y sentido de lo que hacemos y si el olvido del arraigo ontológico de la acción permite que la misma rúbrica resulte comprensible.

Es de esperar que el alumno adquiera durante el desarrollo de la asignatura los medios suficientes para calibrar las semejanzas y las diferencias entre estos autores con respecto a la cuestión de la acción y argumentar con cierta solidez sobre ellas.

CONTENIDOS

Se propone un recorrido textual confeccionado sobre dos ejes igualmente conflictivos, capaces de arrojar luz sobre el campo de la acción y su sentido desde perspectivas complementarias. Tras el establecimiento de los límites de la acción de la mano del libro III de la *Ética a Nicómaco*, es decir, a partir de la distinción entre lo voluntario y lo involuntario y de una propuesta filosófica de resolución del conflicto trágico, con especial atención a la trama de la *Antígona* de Sófocles, se manejarán textos de Sartre, especialmente *El existencialismo es un humanismo* y el cap. I de la parte IV de *El ser y la nada*, en los que se sostiene un enlace necesario entre ontología y acción. Esta primera disputa pretende confrontar una lectura de la acción como la aristotélica, para la que el reconocimiento de la propia ignorancia garantiza en ocasiones la supervivencia de la acción, con el estatuto que el actuar recibe en el pensamiento de Sartre, que atribuye a la mala fe la extensión del recurso a la ignorancia y de la «razón perezosa» en punto a la acción. Una segunda vertiente del programa se ocupará de examinar qué aspectos de la acción destaca la *Ética* de Spinoza, dirigiendo especial atención a la invitación a que el sujeto alcance un conocimiento exhaustivo y objetivo acerca de las múltiples relaciones en que se encuentran entramadas sus acciones si pretende alcanzar la felicidad propia de una vida dirigida por la inteligencia. De esta manera, Spinoza brinda la posibilidad de acceder al pensamiento de Arendt, concretamente al cap. V de *La condición humana*, desde un problema común, a saber, el conocimiento que el sujeto tiene de lo que hace, reconociendo en esta última obra una lectura de la relación que mantienen acción y mundo claramente divergente de la posición inmanentista y autosuficiente de Spinoza. En este último punto trataremos también algunos textos de Nietzsche, procedentes de la *Segunda intempestiva*, que nos permitan valorar si el peso de la tradición, el análisis de los riesgos o la hipertrofia de la memoria son o no falsos amigos —y por qué razones— del objeto de estudio de una teoría de la acción.

TÍTULO GENERAL DEL CURSO:

Parte I — *Los límites de la acción*

I. [ARISTÓTELES] *No saber lo que uno hace o hacer lo que uno no quiere*. Acciones voluntarias e involuntarias. El sentido de la expresión «lo que está en nuestra mano hacer» [*eph'autoús*] La escisión entre *motivo* y *decisión*. [Textos de referencia: Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, III 1 y 5; V 9; VII, 1-8; Sófocles, *Antígona*].

II. [SARTRE] *La ignorancia: ocultamiento de la vocación del hombre a la acción*. Ser, libertad y mala fe [Textos de referencia: Sartre, *El existencialismo es un humanismo* y “Ser y hacer: la libertad”, cap. I de la parte IV “Tener, hacer y ser” de *El ser y la nada*].

Parte II — *Acción y totalidad*

III. [SPINOZA] *La paciencia de la acción: de la heterogeneidad de las relaciones a la comprensión intelectual*. Desde la temporalidad de las acciones a la existencia de las acciones en sí mismas [Textos de referencia: Spinoza, *Ética*, libro III, y *Las cartas del mal*].

IV. [ARENDT] *La impaciencia de la acción: la natalidad* irrenunciable, el poder de los agentes y las trampas del modelo productivo [Textos: Arendt, *La condición humana*, cap. V; Nietzsche, «Segunda consideración intempestiva»].

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

ARENDT, H., *The Human Condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958/*Vita activa*, München, Piper, 1967 (10. Auflage: 1998)/*La condición humana*, trad. cast. por R. Gil Novales, Barcelona, Seix Barral, 1974 (editado por Paidós, con una introd. de M. Cruz, en 1993).

—*The Life of the Mind*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1977-1978/*Das Leben des Geistes*, München, Piper, 1979/*La vida del espíritu*, trad. cast. por F. Vallespín, Madrid, CEPC, 1984/*La vida del espíritu*, trad. cast. por C. Corral, Barcelona, Paidós, 2002.

—*The Origins of Totalitarianism*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1951/*Los orígenes del totalitarismo*, trad. cast. por G. Solana, Madrid, Alianza, 1987 [especialmente el volumen III: “Totalitarismo”].

—*Lectures on Kant's Political Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press, 1982/*Juger. Sur la philosophie politique de Kant*, Paris, Seuil, 1991/*Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, trad. cast. por C. Corral, Barcelona, Paidós, 2003.

—*On Revolution*, New York, The Viking Press, 1963/*Sobre la Revolución*, trad. cast. por P. Bravo, Madrid, Alianza, 1988.

—*De la historia a la acción*, trad. cast. por F. Birulés, Barcelona, Paidós, 1995.

—*Ensayos de comprensión (1930-1954)*, trad. por Gaizka Larrañaga, Agustín y Alfredo Serrano de Haro, Madrid, Caparrós, 2005.

ARISTÓTELES, *Metafísica*, trad. cast. por T. Calvo, Madrid, Gredos, 1994 (1ª reimpresión) [Hay una edición trilingüe —griego, latín, castellano— al cuidado de V. García Yebra en Madrid, Gredos, 1982].

—*Física*, trad. cast. por G. R. de Echandía, Madrid, Gredos, 1995 [Hay otra trad. cast. por J.L. Calvo en Madrid, CSIC, Alma Mater, 1996].

- Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. por J. Marías y M. Aráujo, Madrid, CEPC, 1999.
- Ética Nicomáquea/Ética Eudemia*, introd. por E. Lledó, trad. cast. por J. Pallí, Madrid, Gredos, 1995 (3ª reimpresión).
- Política*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. por J. Marías y M. Araujo, Madrid, CEPC, 1951 (hay una nueva edición de 1999).
- Poética*, ed. trilingüe por V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1988 (2ª ed.).
- Retórica*, trad. cast. por Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.
- De anima*, introd., trad. cast. y notas por T. Calvo, Madrid, Gredos, 1994 (3ª reimpr.)/*De l'âme*, trad. fr. y presentación de R. Bodéüs, Paris, Flammarion, 1999.
- Investigación sobre los animales*, introd., trad. cast. y notas por C. García Gual, Madrid, Gredos, 1992.
- Partes de los animales/Marcha de los animales/Movimiento de los animales*, introd., trad. cast. y notas por E. Jiménez Sánchez-Escariche y A. Alonso Miguel, Madrid, Gredos, 2000 [Hay una edición con valiosos estudios de varios capítulos de *De motu animalium* por M.C. Nussbaum, Princeton, 1978].
- HEIDEGGER, M., *Interprétations phénoménologiques d'Aristote*, J.-F. Courtine (ed.), avec une Introduction par H.-G. Gadamer, Mauvezin, T.E.R., 1992/*Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica (Informe Natorp)*, trad. cast. por J.A. Escudero, Madrid, Trotta, 2002.
- Ontologie (Hermeneutik der Faktizität)*, G.A. 62, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1982/*Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, versión cast. por J. Aspiunza, Madrid, Alianza, 1999.
- NIETZSCHE, F., «Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben», in: NIETZSCHE, F., *Unzeitgemässe Betrachtungen*, mit einem Nachwort von R.-R. Wuthenow, Frankfurt a.M., Insel, 1981, pp. 95-184/«Segunda Consideración intempestiva. De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida», in: NIETZSCHE, F., ed. y trad. por J.B. Llinares y G. Meléndez, Barcelona, Península, 2003 (reed.), pp. 83-170 [Hay otra traducción cast. de G. Cano, publicada en Madrid, Biblioteca Nueva, 1999].
- SARTRE, L'*être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943/*El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, trad. cast. por J. Valmar, Buenos Aires, Altaya, 1993.
- L'existencialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, 1996/*El existencialismo es un humanismo*, México, UNAM, 2006/Barcelona, Edhasa, 2007 (reimpr.) (hay otra trad. cast. publicada en Buenos Aires por ed. del 80, 1992).
- Vérité et existence*, Paris, Gallimard, 1989/*Verdad y existencia*, trad. cast. por A. Puleo, Barcelona, UAB/ Paidós, 1996.
- SÓFOCLES, *Antígona*, en: L. GIL, *Sófocles. Antígona, Edipo Rey, Electra*, Madrid, Guadarrama, 1969.
- Antígona*, texto griego original comentado por A. Tovar, Madrid, 1972².
- SPINOZA, B. DE, *Ética*, tad. cast. por V. Peña, Madrid, Editora Nacional, 1975 y Madrid, Alianza, 1987; trad. cast. por A. Domínguez, Madrid, Trotta, 2000 [especialmente el libro III].
- Las cartas del mal*, trad. cast. por N. Dolkens, Buenos Aires, Caja Negra, 2006.

MONOGRAFÍAS Y ARTÍCULOS DE INTERÉS PARA EL CURSO

- ANDERS, G., *Más allá de los límites de la conciencia. Correspondencia entre el piloto de Hiroshima Claude Eatherly y Günther Anders*, trad. cast. por V. Gómez Ibáñez, Barcelona, Paidós, 2003.
- Nosotros, los hijos de Eichmann*, trad. cast. por V. Gómez Ibáñez, Barcelona, Paidós, 2001.
- ARTETA, A., *La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- La compasión. Apología de una virtud bajo sospecha*, Barcelona, Paidós, 1997.

- ÁVILA CRESPO, R., *Nietzsche y la redención del azar*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1986.
- AUBENQUE, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962/ *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974.
- La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963/ *La prudencia en Aristóteles*, con el apéndice “La prudencia en Kant”, trad. cast. por M^a José Torres Gómez-Pallete, Barcelona, Crítica, 1999.
- BARTKY, E., “Aristotle and the Politics of Herodotus’s *History*”, *Review of Politics*, pp. 445-468.
- BAUMAN, Z., *Modernidad y Holocausto*, trad. cast. por A. Mendoza, Toledo, Sequitur, 1997 [especialmente los caps. 4, 6-8].
- BILEMDJIAN, S., *Premières leçons sur «L'Existentialisme est un humanisme» de Jean-Paul Sartre*, Paris, PUF, 2000.
- BIRNBAUM, A., *Nietzsche. Las aventuras del heroísmo*, trad. esp. por A. Rocha, México, FCE, 2004.
- BONHOEFFER, D., *Widerstand und Ergebung. Briefe und Auszeichnungen aus der Haft*, Gütersloh, Gütersloher Verlaghaus, 2005.
- Redimidos para lo humano*, ed. preparada por J. Alemany, Salamanca, Sígueme, 1979.
- BRAGUE, R., *Introduction au monde grec*, Ed. de la Découverte, 2005 [se recomienda especialmente la «Introducción»: *Histoire de la philosophie et liberté* y del cap. I «Le monde grec» la parte titulada *Le monde libre*, §§1-10].
- Du temps chez Platon et Aristote. Quatre Études*, Paris, PUF, Epiméthée, 1982 (reedición en la coll. Quadrige, 2003).
- La sagesse du monde*, Paris, Fayard, 1999.
- Aristote et la question du monde*, Paris, PUF, 1988.
- “Vers un concept de l'être-dans-le-monde: la presse (*thlipsis*)”, in: *Pela Filosofia. Homenagem ao Prof. T.M. Padilha*, Rio de Janeiro, Pallas, 1984, pp. 229-241.
- “La phénoménologie comme voie d'accès au monde grec. Note sur la critique de la *Vorhandenheit* comme modèle ontologique dans la lecture heideggerienne d'Aristote”, in: MARION, J.-L./PLANTY-BONJOUR, G. (dir.), *Phénoménologie et Métaphysique*, Paris, Puf, 1984, pp. 247-273.
- “De la disposition. À propos de *diathesis* chez Aristote”, in: AUBENQUE, P. (dir.), *Concepts et catégories dans la pensée antique*, Paris, Vrin, 1980, pp. 285-307.
- BROCK, S., *Acción y conducta. Tomás de Aquino y la teoría de la acción*, Barcelona, Herder, 2000.
- BRUCKNER, P., *La tentación de la inocencia*, trad. cast. por T. Kauf, Barcelona, Círculo de Lectores, 1998.
- CAMUS, A., *L'homme révolté*, Paris, Gallimard, 1951/ *El hombre rebelde*, trad. cast. por J. Escué, Madrid, Alianza, 2000.
- Le Mythe de Sisyphe*, Paris, Gallimard, 1942/ *El mito de Sísifo*, trad. cast. por E. Benítez, Madrid, Alianza, 1999.
- CASSIN, B., *Nos grecs et leurs modernes : les stratégies contemporaines d'appropriation de l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1992/ *Nuestros griegos y sus modernos : Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*, Buenos Aires, Manantial, 1994.
- Aristote et le logos. Contes de phénoménologie ordinaire*, Paris, PUF, 1997.
- CAUQUELIN, A., *Aristote. Le Langage*, Paris, PUF, 1990.
- COHEN-HALIMI, M., “Le possible par prétérition ou de l'impossibilité d'être naïf”, *Cahiers Philosophiques* “Nietzsche”, n° 90 (2002), pp. 91-103.
- COLLINS, S.D./BARTLETT, R.C. (eds.), *Action and Contemplation: Studies in the Moral and Political Thought of Aristotle*, Albany, State of New York Press, 1999.
- CRUZ, M./RODRÍGUEZ ARAMAYO, R. (eds.), *El reparto de la acción. Ensayos en torno a la responsabilidad*, Madrid, Trotta, 1999.
- CRUZ, M. (coord.), *Acción humana*, Barcelona, Ariel, 1997.

- CRUZ, M., *¿A quién pertenece lo ocurrido?*, Barcelona, Santillana/Taurus, 1995.
- CHATEAU, J.-Y. (ed.), *La vérité pratique. Aristote. Éthique à Nicomaque, livre VI*, Paris, Vrin, 1997.
- DAVIDSON, D., “Paradoxes of Irrationality”, in: P.K. Moser (ed.), *Rationality in Action. Contemporary Approaches*, Cambridge, CUP, 1990, pp. 449-464.
- DELEUZE, G., *En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus, 2003.
- *Spinoza y el problema de la expresión*, trad. cst. por H. Vogel, Barcelona, M. Muchnik, 1996.
- *Nietzsche*, Paris, PUF, 1995/*Nietzsche*, trad. cast. por I. Herrera y A. del Río, Madrid, Arena Libros, 2000.
- *Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1983/*Nietzsche y la filosofía*, trad. cast. por C. Artal, Barcelona, Anagrama, 1994.
- ELSTER, J., *Ulises y las sirenas. Estudios sobre racionalidad e irracionalidad*, trad. de J.J. Utrilla, México, FCE, 1989.
- FERNÁNDEZ LIRIA, C., *Geometría y tragedia. El uso público de la palabra en la sociedad moderna*, Hondarribia, Hiru, 2001.
- *Una ontología positiva. Ensayo a partir de El ser y la nada de Sartre*, Tesis doctoral, Madrid, UCM, 1988.
- FOUCAULT, M., “Nietzsche. La Généalogie. L'Histoire”, in: VV.AA., *Hommage à Jean Hyppolite*, Paris, PUF, 1971, pp. 145-172/“Nietzsche, la genealogía, la historia”, in: GADAMER, H.-G., “Die Idee des Guten zwischen Plato und Aristoteles”, Heidelberg, C. Winter, 1978 [también en GW 7, *Griech. Phil.* III, pp. 128-227].
- “Die hermeneutische Aktualität des Aristoteles”, in: GADAMER, H.-G., *Wahrheit und Methode*, Tübingen, Mohr, 1960, pp. 317-329.
- “Vorwort, Einführung und Nachwort. «Die Begründung der praktischen Philosophie»”, in: ARISTOTELES, *Nikomachische Ethik VI*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1998, pp. VII, 1-17 y 61-67.
- GARCÍA-BARÓ, M., *De la verdad, del dolor, del bien*, Salamanca, Sígueme, 2007.
- GAUTHIER, R.-A./JOLIF, J.-Y., *Aristote. L'Éthique à Nicomaque*, introd., trad. fr. y comentarios, 2 vols., Louvain/Paris, 1970².
- GAUTHIER-MUZELLE, M.-H., *L'âme dans la Métaphysique d'Aristote*, Paris, Kimé, 1996.
- GOLDSCHMIDT, V., *Temps physique et temps tragique chez Aristote*, Paris, Vrin, 1982.
- GRANIER, J., *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*, Paris, Senil, 1966.
- *Nietzsche*, Paris, PUF, 1992.
- GUIGOT, A., *Sartre. Liberté et histoire*, Paris, Vrin, 2007.
- HEGEL/KIERKEGAARD/HÖLDERLIN/HEIDEGGER/BULTMANN, *Antigone e la filosofia. Un seminario a cura di Pietro Montani*, Roma, Donzelli, 2001.
- HÉNAFF, M., *Le prix de la vérité. Le don, l'argent, la philosophie*, Paris, Seuil, 2002.
- HOWELLS, C., *The Cambridge Companion to Sartre*, Cambridge, Cambridge U.P., 1999.
- KERÉNYI, K., *Die antike Religion. Eine Grundlegung*, Amsterdam-Leipzig, 1940/*La religión antigua*, trad. cast. por P. Lorenzo y M. León, Madrid, Revista de Occidente, 1972.
- KONTOS, P., *L'action morale chez Aristote. Une lecture phénoménologique et ses adversaires actuels*, Paris, PUF, 2002.
- KUHN, H., «Der Begriff der Prohairesis in der Nikomachischen Ethik», in: VV.AA., *Die Gegenwart der Griechen im neueren Denken. Festschrift für H.-G. Gadamer*, Tübingen, 1960, pp. 275-295.
- LARRAURI, M./MAX, *La felicidad según Spinoza*, Tàndem, València, 2003.
- LEBRUN, G., *L'envers de la dialectique. Hegel à la lumière de Nietzsche*, texte établi par P. Clavier et F. Wolff, Paris, Seuil, 2004.
- “Un historien dans le sublunaire”, reseña de la obra de P. Veyne, *Comment on écrit l'histoire, Critique*, n° 290 (1971), pp. 648-664.

- LORIES, D., *Le Sens commun et le jugement du phrónimos. Aristote et les stoïciens*, Louvain-La-Neuve, De Peeters, 1998.
- MACINTYRE, A., *After Virtue*, Indiana, University of Nôtre Dame Press, 1984/*Tras la virtud*, trad. Cast. Por A. Valcárcel, Barcelona, Crítica, 2001.
- MACHEREY, P., *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, Paris, PUF, 5 t., 1994-1998.
- MARTINEZ MARZOA, F., *El saber de la comedia*, Madrid, A. Machado Libros, col. La Balsa de la Medusa, 2005.
- “Estado y *pólis*”, in: VV.AA., *Los filósofos y la política*, México, FCE, 1999, pp. 101-115.
- MAS, S., *Téchne: un estudio sobre la concepción de la técnica en la Grecia clásica*, Madrid, UNED, 1995.
- MUNSTER, A., *Sartre et la morale*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Sartre et la praxis. Ontologie de la liberté et praxis dans la pensée de Jean-Paul Sartre*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- NUSSBAUM, M.C., *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*, Cambridge, Cambridge U.P., 1986/ *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, trad. cast. por A. Ballesteros, Madrid, Visor, 1996.
- OTTO, W., *Los dioses de Grecia*, trad. cast. por R. Berge y A. Murguía, Madrid, Siruela,
- Teofanía*, trad. cast. por J.J. Thomas, Buenos Aires, Eudeba, 1978.
- RICOEUR, P., *Ideología y utopía*, trad. cast. por A. Bixio, Barcelona, Gedisa, 2001.
- Temps et récit I/Temps et récit III*, Paris, Seuil, 1983 y 1985/*Tiempo y narración I/Tiempo y narración III*, trad. cast. por A. Neira, Madrid/México, Siglo XXI, 1995 y 1996.
- Historia y narratividad*, ed. a cargo de A. Gabilondo y G. Aranzueque, Barcelona, Paidós, 1999.
- El discurso de la acción*, trad. cast. por P. Calvo, Madrid, Cátedra, 1981.
- La memoria, la historia, el olvido*, Trotta, Madrid, 2003.
- RODRIGO, P., *Aristote, l'eidétique et la phénoménologie*, Grenoble, J. Millon, 1995.
- ROMEYER-DHERBEY, G. (dir), *Corps et âme. Sur le De anima d'Aristote*, études reunis par Chr. Viano, Paris, Vrin, 1996.
- ROMEYER-DHERBEY, G./AUBRY, G. (eds.), *L'excellence de la vie. Sur l'éthique d'Aristote*, Paris, Vrin, 2002.
- RORTY, A.O. (ed.), *Essays on Aristotle's Rhetorics*, Berkeley/L.A./London, UCLA Press, 1996.
- Essays on Aristotle's Poetics*, Oxford, Princeton U.P., 1992.
- SÁNCHEZ FERLOSIO, R., “Cuando la flecha está en el arco, tiene que partir”, in: SÁNCHEZ FERLOSIO, R., *Ensayos y artículos*, vol. II y “Rayado como una cebra”, in: SÁNCHEZ FERLOSIO, R., *Ensayos y artículos*, vol. I, Barcelona, Destino, 1992, pp. 475-513 y pp. 748-757.
- SORABJI, R., *Necessity, Cause and Blame. Perspectives on Aristotle's Theory*, London, G. Duckworth & Co. Ltd., 1979/*Necesidad, causa y culpa*, trad. cast. por R. Salles, México, UNAM, 2003.
- TAMINIAUX, J., “La reappropriation de l'Éthique à Nicomaque: poïesis et prâxis dans l'articulation de l'ontologie fondamentale”, in: TAMINIAUX, J., *Lectures d'ontologie fondamentale*, Grenoble, J. Millon, 1989.
- THIEBAUT, C., *Cabe Aristóteles*, Madrid, Visor, 1988.
- VALDECANTOS, A., *Apología del arrepentido*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2006 [especialmente “Apología del arrepentido”, pp. 25-80 y “Daremos lo no venido por pasado”, pp. 81-118].
- “Entre la Ética y la Poética (Responsabilidad, fortuna e incertidumbre según Aristóteles)”, *Enr abonar* 30 (1999), pp. 99-115.
- VATTIMO, G., *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación*, Barcelona, Península, 1989.

VERGNIÈRES, S., *Éthique et politique chez Aristote*. Phûsis, êthos, nómos, Paris, PUF, 1995.

VERNANT, J.-P., “El individuo y la sociedad”, en: VERNANT, J.-P., *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*, trad. cast. por J. Palacio, Barcelona, Paidós, 2001, p. 203-223.

VEYNE, P., *Comment on écrit l’histoire* (texte integral), Paris, Seuil, 1996/¿Cómo se escribe la historia? Foucault revoluciona la historia, trad. cast. por J. Aguilar, Madrid, Alianza, 1984.

VOLPI, F., *Heidegger e Aristotele*, Padova, Daphne, 1984.

VV.AA., *Politique et pensée. Colloque Hannah Arendt*, Paris, Payot, 1989.

WEIL, S., *La gravedad y la gracia*, trad. cast. por A. Ortega, Madrid, Trotta, 2001.

WIELAND, W., «Ethos und Wissen in der Nikomakischen Ethik des Aristoteles», in: ENGELHARDT, P. (Hrsg.), *Sein und Ethos. Untersuchungen zur Grundlegung der Ethik*, Mainz, 1963, pp. 56-68.

—“Norme et situation in der aristotelischen Ethik”, in: COURTINE, J.-F. (dir.), *Herméneutique et ontologie. Mélanges en hommage à P. Aubenque*, Paris, PUF, 1990, pp. 127-145.

WILLIAMS, B., “Acting as the Virtuous Person Acts”, in: HEINAMAN, R. (ed.), *Aristotle and Moral Realism*, London, University College London Press, 1995, pp. 13-23.

WOERTHER, F., *L’êthos aristotélicien*, Paris, Vrin, 2007.

WORTH, S.E., “Aristotle, Thought and Mimesis: Our Responses to Fiction”, *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 58/4 (2000), pp. 333-339.

ZUBIRI, X., *El hombre: lo real y lo irreal*, Madrid, Alianza/Fundación X. Zubiri, 2005.

Unas cuantas propuestas literarias de interés para el temario de la asignatura:

DOODY, M., *Aristotele detective*, trad. it. di R. Coci, Palermo, Sellerio, 1999.

—*Aristotele e il giavelotto fatale*, trad. it. di R. Coci, Palermo, Sellerio, 2000.

—*Aristotele e la giustizia poetica*, trad. it. di R. Coci, Palermo, Sellerio, 2000.

—*Aristotele e il mistero della vita*, trad. it. di R. Coci, Palermo, Sellerio, 2002.

—*Aristotele e l’anello di bronzo*, trad. it. di R. Coci, Palermo, Sellerio, 2003.

EÇA DE QUEIROZ, *El mandarín*, trad. cast. por M. Otero, Barcelona, Orbis, 1987.

HOCHHUT, R., *El vicario*, trad. cast. por A. Gil, México, Grijalbo, 1964.

KRACAUER, S., *Der Detektiv-Roman. Ein philosophischer Traktat*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1971/*Il romanzo poliziesco*, trad. it. por R. Cristin, Roma, Editori Riuniti, 1984 (1997, 2ª ed.).

STANGERUP, H., *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991.

METODOLOGÍA

El comentario en clase de los textos permitirá ir perfilando, planteando y discutiendo las cuestiones del programa. Si bien éste se divide en dos partes independientes, es de esperar que en las clases finales las aporías indicadas puedan discutirse unitariamente y desde un panorama más amplio que el inicial. Se recomienda a los alumnos la realización de algún ejercicio de comentario previo al examen, de carácter voluntario y convenido con el profesor.

EVALUACIÓN

El examen consistirá en un **análisis textual** —pautado por una serie de preguntas— elegido entre aquéllos que se hayan trabajado en clase. Una **carpeta de la asignatura** con el material bibliográfico indispensable para el seguimiento del curso podrá consultarse a partir de octubre en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Filosofía (Edificio A).

FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO

4, 5 créditos

Horario: J, V: 11:30 -13:00

Genérica, 1º cuatrimestre

Prof. Carlos Díaz Hernández

CONTENIDO

1. El cristianismo no es una filosofía.
2. El cristianismo entraña diversas filosofías.
3. El personalismo comunitario como expresión privilegiada en la relación fé-razón.
4. Qué significa decir "creo".
5. Los primeros Concilios como expresión crediticia.
6. Credo: fe y política en el mundo actual, y la falta de voluntad de concilio universal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz, C: Decir el Credo. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2005

Díaz, C: De la razón dialógica a la razón profética. Ed. Nosa y Jara, Madrid, 1995

Díaz, C: Diez palabras clave para decir el Credo. Fundación E. Mounier, Madrid, 2004 (15ª edición)

Díaz, C: Introducción a la identidad cristiana. Ed. San Pío X, Madrid, 1994

EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria.

La calificación resulta de la semisuma de un trabajo de investigación más un examen final y único de lo explicado en las lecciones magistrales.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA
CURSO 2007-2008**

Asignatura anual obligatoria

Departamento: Filosofía I

Profesores: Ana Rioja (Grupo A) Horario: JV: 10:00-11:30

Juan Antonio Valor Yébenes (Grupo B) Horario: JV: 11:30-13:00

OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

TEMARIO

1. FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL

Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA “VERSUS” ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El “problema de Platón”.- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo, movimiento y materia.- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

11. LA RECEPCIÓN DE LOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS MECÁNICOS EN EL SIGLO XVIII

Las críticas racionalista y empirista a los conceptos newtonianos de espacio y tiempo.- Defensores y detractores del sistema newtoniano.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- Hacia una astronomía estelar.

12. EL PARADIGMA MECANICISTA CLÁSICO

La teoría cinético-corpúscular.- El principio de Laplace.- La crítica empirista a la causalidad.- Empirismo y fenomenismo.- El tiempo: simetría y reversibilidad.- El carácter absoluto de la simultaneidad.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

BIBLIOGRAFÍA (en castellano)

Obras Fuente:

ARISTÓTELES: **Acerca del Cielo. Meteorológicos.**

Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.

ARISTÓTELES: **Física.**

Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

BACON, F.: **La gran Restauración.** Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.

BERKELEY, G.: **De Motu.** Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.

BERKELEY, G.: **Tratado sobre los principios del conocimiento humano.** Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.

BRUNO, G.: **Sobre el infinito universo y los mundos.** Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

COPÉRNICO, N.: **Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes).** Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: **Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra.** Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DESCARTES, R.: **El Mundo o el Tratado de la Luz.** Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: **Los Principios de la Filosofía.** Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

EULER, L.: **Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.** Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.

GALILEI, G.: **Diálogo sobre los dos sistemas máximos.** Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

GALILEI, G.: **El Ensayador.** Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

GALILEI, G.: **Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión.** Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

GALILEI, G. – KEPLER, J.: **El mensaje y el mensajero sideral.** Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

HUME, D.: **Investigación sobre el conocimiento humano.** Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.

KANT, I.: **Crítica de la Razón Pura.** Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

KEPLER, J.: **El secreto del universo.** Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

NEWTON, I.: **Principios Matemáticos de la Filosofía Natural.** Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: **Óptica.** Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

Obras de Consulta:

BANFI, A.: **Galileo Galilei.** Alianza Editorial, Madrid, 1967.

BELTRÁN, A.: **Galileo. El autor y su obra.** Barcanova, Barcelona, 1983.

BELTRÁN, A.: **Galileo, ciencia y religión.** Paidós, barcelona, 2001.

COHEN, B.: **El nacimiento de una nueva física**. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

COHEN, B.: **La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas**. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

CROMBIE, A. C.: **Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo**. 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.

DRAKE, S.: **Galileo**. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: **La trama del universo**. F.C.E., México, 1989.

ELENA, A.: **Las quimeras de los cielos**. Siglo XXI, Madrid, 1985.

ELENA, A.: **A hombros de gigantes**. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FISCHER, K.: **Galileo Galilei**. Herder, Barcelona, 1982.

GRANADA, M. A.: **El umbral de la ciencia moderna**. Herder, Madrid, 2000.

GARIN, E.: **Descartes**. Crítica, Barcelona, 1989.

GRANT, E.: **La ciencia física en la Edad Media**. F.C.E., México, 1983.

HALL, A. R.: **La Revolución Científica (1500-1750)**. Crítica, Barcelona, 1985.

HANSON, R. H.: **Constelaciones y Conjeturas**. Alianza Editorial, Madrid, 1978.

HOYLE, F.: **De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico**. Alianza Editorial, Madrid, 1982.

KOYRÉ, A.: **Estudios Galileanos**. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.

KOYRÉ, A.: **Del mundo cerrado al universo infinito**. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.

KUHN, Th. S.: **La Revolución Copernicana**. Ariel, Barcelona, 1985.

LINDBERG, D. C.: **Los inicios de la ciencia occidental**. Paidós, barcelona, 2002.

MATAIX, C.: **Newton**. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

ORDÓÑEZ, J. – NAVARRO, V. – SÁNCHEZ RON, J.M.: **Historia de la Ciencia**. Espasa Calpe, Madrid, 2003.

PÉREZ SEDEÑO, E.: **El rumor de las estrellas**. Siglo XXI, Madrid, 1986.

REDONDI, P.: **Galileo herético**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

RIOJA, A.: **El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes**. *Introducción*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

RIOJA, A.: **Etapas en la concepción del espacio físico**. Editorial Complutense, Madrid, 1982.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo**. Síntesis, Madrid, 1999.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton**. Síntesis, Madrid, 1999.

RODIS LEWIS, G.: **Descartes. Biografía**. Península, Barcelona, 1996.

ROSSI, P.: **El nacimiento de la ciencia moderna en Europa**. Crítica, Barcelona, 1998.

RUPERT HALL, A.: **La revolución científica 1500-1750**. Crítica, Barcelona, 1975.

SAMBURSKY, S.: **El mundo físico de los griegos**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

SHEA, W. R.: **La Revolución intelectual de Galileo**. Ariel, Barcelona, 1983.

SHEA, W. R.: **La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes**. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

TURRÓ, S.: **Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna**. Anthropos, Barcelona, 1989.

UDÍAS, A.: **Historia de la física. De Arquímedes a Einstein**. Síntesis, Madrid, 2004.

VICKERS, B.: **Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

WESTFALL, R. S.: **La construcción de la ciencia moderna**. Labor, Barcelona, 1980.

YATES, F. A.: **Giordano Bruno y la tradición hermética**. Ariel, Barcelona, 1983.

EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos de la asignatura tendrá lugar mediante la realización de un examen final. Las características de dicho examen serán establecidas por cada profesor al comienzo del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Curso: 2º

Grupo: C

Anual Obligatoria

Profesor: José Luís González Recio

Horarios: JV: 18:30-20:00 (9 créditos)

Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia, en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

TEMARIO

1. FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL

Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA “VERSUS” ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El “problema de Platón”.- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo, movimiento y materia.- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

BIBLIOGRAFÍA (en castellano)

Obras Fuente:

ARISTÓTELES: **Acerca del Cielo. Meteorológicos.**

Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996. {PRIVATE }

ARISTÓTELES: **Física.**

Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

BACON, F.: **La gran Restauración.** Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.

BERKELEY, G.: **De Motu.** Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.

BERKELEY, G.: **Tratado sobre los principios del conocimiento humano.** Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.

BRUNO, G.: **Sobre el infinito universo y los mundos.** Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

BRUNO, G.: **La cena de las cenizas.** Edición de Miguel Ángel Granada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

COPÉRNICO, N.: **Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes).** Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: **Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra.** Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DESCARTES, R.: **El Mundo o el Tratado de la Luz.**

Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: **Los Principios de la Filosofía.** Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

EULER, L.: **Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.** Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.

GALILEI, G.: **Diálogo sobre los dos sistemas máximos.**

Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

GALILEI, G.: **El Ensayador.** Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

GALILEI, G.: **Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión.** Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

GALILEI, G. – KEPLER, J.: **El mensaje y el mensajero sideral.** Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

HUME, D.: **Investigación sobre el conocimiento humano.** Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.

KANT, I.: **Crítica de la Razón Pura.** Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

KEPLER, J.: **El secreto del universo.** Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

LEIBNIZ, G.W.- CLARKE, S.: **La polémica Leibniz-Clarke.** Edición de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.

NEWTON, I.: **Principios Matemáticos de la Filosofía Natural.** Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: **Óptica.** Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

NEWTON, I.: **Cuatro cartas al Dr. Bentley. Carta al Honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación.** Edición de L. Rodríguez Luján y J.L. González Recio. Editorial Complutense, Madrid, 2001.

Obras de Consulta:

BANFI, A.: **Galileo Galilei.** Alianza Editorial, Madrid, 1967.

BELTRÁN, A.: **Galileo. El autor y su obra.** Barcanova, Barcelona, 1983.

COHEN, B.: **El nacimiento de una nueva física.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

COHEN, B.: **La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

CROMBIE, A. C.: **Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo.** 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.

DRAKE, S.: **Galileo.** Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: **La trama del universo.** F.C.E., México, 1989.

ELENA, A.: **Las quimeras de los cielos.** Siglo XXI, Madrid, 1985.

ELENA, A.: **A hombros de gigantes.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FISCHER, K.: **Galileo Galilei**. Herder, Barcelona, 1982.

GARIN, E.: **Descartes**. Crítica, Barcelona, 1989.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: **Cuatro cartas al Dr. Bentley. Carta al Honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación de Isaac Newton**. *Introducción*. Editorial Complutense, Madrid, 2001.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: **Filosofía de la Naturaleza de Moritz Schlick**. *Introducción*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2002.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia**. Plaza y Valdés, México D.F., 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A. (coords.): **Los orígenes europeos de la ciencia moderna**. Cersa, Madrid, 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A. (coords.): **La filosofía de la naturaleza y sus fuentes en Internet**. Cersa, Madrid, 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, O., RIOJA, A. y VALOR, J.A. (coords.): **Pensando la naturaleza desde las universidades europeas**. Cersa, Madrid, 2005.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, O., RIOJA, A. y VALOR, J.A. (coords.): **A Philosophical and Scientific Dialogue on Nature**. Cersa, Madrid, 2005.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **La ciencia en su historia. Cuestiones cardinales**, Cersa, Madrid, 2006.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **Looking at the History of Science**, Cersa, Madrid, 2006.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **Átomos, almas y estrellas. Estudios sobre la ciencia griega**, Plaza y Valdés, Madrid, 2007.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A.: **Galileo en el infierno. Un diálogo con Paul Feyerabend**, Trotta, Madrid, 2007.

GRANT, E.: **La ciencia física en la Edad Media**. F.C.E., México, 1983.

HALL, A. R.: **La Revolución Científica (1500-1750)**. Crítica, Barcelona, 1985.

HANSON, R. H.: **Constelaciones y Conjeturas**. Alianza Editorial, Madrid, 1978.

HOYLE, F.: **De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico**. Alianza Editorial, Madrid, 1982.

KOYRÉ, A.: **Estudios Galileanos**. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.

KOYRÉ, A.: **Del mundo cerrado al universo infinito**. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.

KUHN, Th. S.: **La Revolución Copernicana**. Ariel, Barcelona, 1985.

MATAIX, C.: **Newton**. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

MATAIX, C.: **El tiempo cosmológico**. Síntesis, Madrid, 1999.

PÉREZ SEDEÑO, E.: **El rumor de las estrellas**. Siglo XXI, Madrid, 1986.

REDONDI, P.: **Galileo herético**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

RIOJA, A.: **El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes**. *Introducción*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

RIOJA, A.: **Etapas en la concepción del espacio físico**. Editorial Complutense, Madrid, 1982.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo**. Síntesis, Madrid, 1999.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton**. Síntesis, Madrid, 1999.

RODIS LEWIS, G.: **Descartes. Biografía**. Península, Barcelona, 1996.

ROSSI, P.: **El nacimiento de la ciencia moderna en Europa**. Crítica, Barcelona, 1998.

SAMBURSKY, S.: **El mundo físico de los griegos**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

SHEA, W. R.: **La Revolución intelectual de Galileo**. Ariel, Barcelona, 1983.

SHEA, W. R.: **La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes**. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

TURRÓ, S.: **Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna**. Anthropos, Barcelona, 1989.

VICKERS, B.: **Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento**. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

WESTFALL, R. S.: **La construcción de la ciencia moderna**. Labor, Barcelona, 1980.

YATES, F. A.: **Giordano Bruno y la tradición hermética**. Ariel, Barcelona, 1983.

Lecturas

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (Ed.): *La ciencia en su historia. Cuestiones cardinales*. Madrid, Cersa, 2006. VI

ARISTÓTELES: *Física*, Madrid, Gredos, 1995. **(Libro II)**. II.

BUTTERFIELD, H.: *Los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid, Taurus, 1982. **(pp. 27-33)**. I.

ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 1981. **(pp. 120-134)**. I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 35-57)**. I/2

RIOJA, A.: “La oculta armonía de los planetas”, en GONZÁLEZ RECIO, J.L.(Ed.): *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 17-37)**. I/2.

KOESTLER, A.: *Los sonámbulos*, Barcelona, Salvat, 1989. **(pp. 87-108; 108-138; 138-165)**. III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Copérnico)**. I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 56-74)**. I/2.

RIOJA, A.: “La oculta armonía de los planetas”, en GONZÁLEZ RECIO, J.L.(Ed.): *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 38-50)**. I/2.

KOESTLER, A.: *Los sonámbulos*, Barcelona, Salvat, 1989. **(pp. 171-200; 200-225; 225-252; 252-274; 274-299; 301-336)**. III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Kepler)**. I.

PELÍCULA.

KOYRÉ, A.: “Galileo y Platón”, en *Estudios de historia del pensamiento científico*, Madrid, Siglo XXI, 1990 **(pp. 150-167)**. I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 77-113)**. I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: “El diálogo con la naturaleza de Galileo Galilei”, en *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, (pp. 53-77). I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "La doble naturaleza de la naturaleza y la cultura de las dos culturas", *Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), 19(1998), 55-95. I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. (Texto de Galileo). I.

GALILEO: *Carta a Cristina de Lorena*, Madrid, Alianza, 1987. I.

PELÍCULA.

BACON, F.: *La nueva Atlántida*, en *Utopías del Renacimiento*, Madrid, F.C.E., 1980. I.

VALOR, J.A.: *La fábrica cartesiana del mundo*, en *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, (pp. 79-113). I.

RIOJA, A.: “La filosofía mecánica de René Descartes”, en *Teorías del Universo*, vol. II, Madrid, Síntesis, 1999. (pp. 121-152). I.

KOYRÉ, A.: “Extensión indefinida o espacio infinito”, en *Del mundo cerrado al Universo infinito*, Madrid, F.C.E., 1984. (pp. 107-146). I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. (Texto de Descartes). I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. (pp. 227-253; 253-280; 281-304; 305-329). III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: “El imperio de la mecánica racional”, en *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, (pp. 115-130; 130-147). II.

NEWTON: *Cuatro Cartas al Doctor Bentley. Carta al Honorable Señor Boyle Sobre la Causa de la Gravitación*, Editorial Complutense, Madrid, 2001. I.

LEIBNIZ-CLARKE: *La correspondencia Leibniz-Clarke*, Madrid, Taurus, 1980. (Cartas 1-4; Cartas 5). II.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. (Texto de Newton). I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, Ó., RIOJA, A. Y VALOR, J.A.: *Pensando la naturaleza desde las universidades europeas*, Madrid, Cersa, 2005. II.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *La filosofía de la naturaleza y sus fuentes en Internet*, Madrid, 2004.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Grupo 3º A

4,5 créditos

Horario: J,V: 10:00 -11:30 (1º cuatrimestre)

Prof. Carlos Díaz Hernández

CONTENIDO

1. Filosofía vs. Religión: ¿una incompatibilidad epistemológica?
2. Desarrollo histórico: del teocentrismo al acentrismo. Los estadios intermedios del antropocentrismo y del antropocentrismo.
3. ¿Es racional la razón, es irracional la religión? De la razón fría a la razón cálida. Crítica de los planteamientos ilustrados.
4. Todo pensamiento que no se decapita desemboca en la trascendencia. ¿Qué pasa con los planteamientos penúltimos?
5. Una propuesta, la racionalidad utoprofética: del cogito ergo sum al amor ergo sum.
6. "Y después qué" versus "y.después.qué".

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz, C: Preguntarse por Dios es razonable. Ed. Encuentro, Madrid, 2000.

Díaz, C: Ilustración y religión. Ed. Encuentro, Madrid, 2001

Díaz, C: Manual de Historia de las religiones. Ed. Desclé de Brouwer, Bilbao, 2007 (7ª edición).

Díaz, C: El don de la razón cordial. Crítica de la razón utoprofética. Ed. Clie, Barcelona, 2007.

EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria.

La calificación resulta de la semisuma de un trabajo de investigación más un examen final y único de lo explicado en las lecciones magistrales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN Filosofía de la Acción

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

CRÉDITOS

4,5

Grupo: 3º B

Horario: (1º cuat.) J y V: 11:30-13:00

Prof.: Oscar L. Gonzalez-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Tutorías: Por determinar. Despacho A 205/2

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

CONTENIDOS

Los contenidos de este curso pretenden ser una introducción sistemática a los problemas esenciales de la comprensión filosófica de la religión y, al mismo tiempo, a aquellos resultados de la ciencia de las religiones y la historia comparada que tienen que ser necesariamente tenidos en cuenta por la filosofía. **Este programa es fundamentalmente orientativo. En el curso habrá una selección de temas que se anunciará con tiempo en función del ritmo de las clases.**

I. Los comienzos de la filosofía de la religión. Las alternativas esenciales del pensamiento moderno.

1. El teísmo racionalista
 - a. Recuerdo del programa cartesiano en las tres primeras *Meditaciones Metafísicas*.
 - b. Las dos posibilidades del cartesianismo. La *Teodicea* y el *Discurso de Metafísica* leibnizianos.
 - c. La interpretación global del *Tratado teológico-político* de Spinoza.
2. El agnosticismo empirista: la interpretación global de la *Historia natural de la religión* de Hume, a la luz de los principios generales del *Tratado sobre la naturaleza humana*. Estudio de los *Diálogos sobre la religión natural*.

II. La existencia a la luz del imperativo incondicionado ético-religioso en Kant.

1. El hecho de la razón práctica.
2. Descripción básica de la voluntad humana
3. Fundamento racional de determinación y resortes irracionales de la acción.
4. Tomar opciones (adoptar máximas)
5. Constricción e imperativos hipotéticos (técnicos, pragmáticos)

6. El imperativo categórico: la diferencia entre felicidad y santidad.
7. Sobre la imposibilidad de la fundamentación "material" del deber ético-religioso
8. El principio de la autonomía de la razón práctica y el valor absoluto de la persona como fin en sí mismo y miembro del reino de los fines (o mundo inteligible)
9. El sentimiento ético-religioso del respecto
10. El mal radical en la naturaleza humana
12. Los límites del conocimiento de sí mismo
13. La religión y el bien supremo: la fe racional práctica en la inmortalidad del alma y en la existencia de Dios.

III. El espíritu de finura, la intuición y el sentimiento.

1. Pascal:
 - a. La condición trágica del yo humano
 - b. Ni estoicismo ni epicureísmo. El verdadero conocimiento de sí mismo
 - c. El espíritu geométrico y el espíritu de finura: el mundo de la vida cotidiana y el orden del corazón.
2. El programa filosófico del idealismo en filosofía de la religión. J.G. Fichte
3. Scheleirmacher y la enmienda al programa idealista:
 - a. Un proyecto de fenomenología de la religión: de los sistemas teológicos, a los elementos universales de la religión en los genios religiosos
 - b. La doctrina del instinto sagrado como provincia propia del ánimo
 - c. La distinción tajante entre religión, metafísica y moral
 - d. El Uno y Todo o el Infinito o la Eternidad de lo Real
4. Feuerbach. El giro antropológico consumado en la teología
 - a. La esencia de la posición de Feuerbach o la traducción antropológica de la teología cristiana.
 - b. Una nueva forma de determinar los significados de los términos básicos de la religión.

IV. Las bases teóricas del programa fenomenológico en la ciencia de la religión.

1. La obra de Rudolf Otto:
 - a. La distinción entre racionalismo en cuestiones de religión y religión profunda.
 - b. La categoría de lo numinoso
 - c. La teoría de la relación entre el *sensus numinis* y la razón
 - d. Los momentos de la descripción del sentimiento de lo numinoso como misterio tremendo y fascinante
 - e. Cómo se plantea implícitamente Otto el problema del símbolo.
2. Panorama de los proyectos de la ciencia de la religión anteriores al desarrollo del programa fenomenológico
 - a. J. Frazer: de la magia a la religión y de la religión a la ciencia
 - b. E. Durkheim y M. Weber y la escuela sociológica

V. Las alternativas principales al programa fenomenológico

1. La verdad como subjetividad: S. Kierkegaard
2. El nihilismo moderno y la propuesta de su superación en F. Nietzsche
3. El contrarracionalismo de M. de Unamuno.

VI. Algunos desarrollos contemporáneos

1. L. Wittengstein:
 - a. El agnosticismo del *Tractatus logico-philosophicus*
 - b. Creencia religiosa y juegos del lenguaje
2. E. Wiesel. La religión y Dios después del holocausto

BIBLIOGRAFÍA

La selección principal de textos para el curso sería la siguiente. De los textos que no haya traducción, el profesor dará una explicación detallada de su contenido.

Para la parte (I).

Leibniz, G.W: *Discurso de metafísica*. Madrid: Alianza.

Leibniz, G.W.: *Teodicea*. Por desgracia, la única traducción que hay de esta obra es parcial y no muy fiable.

Spinoza, B.: *Tratado teológico-político*. Madrid: Alianza

Hume, D.: *Historia natural de la religión*. Madrid: Trotta

Epicuro. *Obras*. Madrid: Tecnos

Para la parte (II)

Kant, I.: *La religión dentro de los límites de la mera razón*. Madrid: Alianza (primera parte)

Kant, I.: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, cap 2º. Hay varias ediciones

Kant, I.: *Crítica de la razón práctica*, Dialéctica de la razón pura práctica. Madrid: Alianza

Kant, I.: *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*. && 40-56. Madrid: Itsmo

Para la parte (III)

Pascal, B.: *Pensamientos*. Madrid: Alfaguara

Schleiermacher, F.: *Sobre la religión*, (discursos II y V). Madrid: Tecnos

Fichte, J.G.: *Exhortación a la vida bienaventurada*. Madrid: Tecnos

Hegel, G.W.F.: *Filosofía de la religión*. Madrid: Alianza

Feuerbach, L.: *La esencia del cristianismo*. Madrid: Trotta.

Para la parte (IV)

Otto, R.: *Lo santo*. Madrid: Alianza

Eliade, M.: *Tratado de historia de las religiones*. Cap. I. Madrid: Cristiandad

Duran, G.: *La imaginación simbólica*. Introducción. Buenos Aires: Amorrortu

Frazer, J.: *La rama dorada*. Madrid: FCE.

Evans-Pritchard, E.E.: *Las teorías de la religión primitiva*. Caps. II y III. Madrid: Siglo XXI

Para la parte (V)

Kierkegaard, S.: *Ejercitación del cristianismo*. Madrid: Guadarrama

Kierkegaard, S.: *Temor y Temblor*. Madrid: Editora Nacional

Nietzsche, F.: *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza

Nietzsche, F.: *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza

Unamuno, M.: *Del sentimiento trágico de la vida*. Madrid: Alianza

Para la parte (VI)

Wittgenstein, L.: *Lecciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*. Barcelona: Paidós

Wiesel, E.: *La noche, el alba, el día*. Barcelona: Mucknick

EVALUACIÓN

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.

b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20% de la nota del curso. El otro 80% estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre algunas de las tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas dependen de cada estudiante. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

Una estructura recomendada para los ensayos podría ser la que se expone a continuación.

ESTRUCTURA DE LOS ENSAYOS

1. Exposición de las partes relevantes:

- a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?
- b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?
- c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?
- d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

2. Importancia de la objeción:

- a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?
- b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?
- c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autor se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?
- d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?
- e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

3. Reacción del autor:

- a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?
- b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas no podría utilizar el autor?

4. (Para tu propio uso):

Si la objeción **p** implica la negación de cierta tesis **q**, y si **p** se sigue conjuntamente a partir de las premisas **r** y **s**, entonces es verdad que si **q** es verdadera, entonces o bien **r** es falsa o bien **s** es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO ACADÉMICO: 2007 – 2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria III

Créditos: 4,5

Grupo: C

Cuatrimestre: 1º

**Horario: L: 18,30 – 20,00
M: 20,00 – 21,30**

Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico filosófico relacionado con la asignatura.

CONTENIDOS:

1. Cuestiones preliminares: la filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.

BIBLIOGRAFÍA:

1. *Obligatoria:* El alumno deberá leer y estudiar uno de los siguientes libros:

HUME, David, *Diálogos sobre la religión natural*, varias ediciones.

KANT, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón*, varias ediciones.

2. *Complementaria:*

BRENTANO, Franz, *Sobre la existencia de Dios*, Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.

DÍAZ, Carlos, *Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea*, Ed. Encuentro, Madrid, 1988.

DUMERY, Henry, *Fenomenología y religión*, Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.

GARCÍA BARÓ, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto*, Ed. Caparrós, Madrid, 1993.

GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I)*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.

GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARTÍN VELASCO, J. O., *Filosofía de la religión*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973.

HOFFDING, H., *Filosofía de la religión*, Trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro, Madrid, 1909.

MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1978.

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

SÁDABA, Javier, *Lecciones de filosofía de la religión*, Ed. Mondadori, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN:

- Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:
 1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
 2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
 3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.
- Se tendrá en cuenta, asimismo, tanto la asistencia a clase como la realización de ejercicios y trabajos propuestos por el profesor.

LA FILOSOFÍA KRAUSISTA

OPTATIVA 2º CICLO. 4,5 CRÉDITOS.

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Prof.: Dr. Antonio Jiménez García

2º Cuatrimestre J y V (15,30h-17h)

1. INTRODUCCIÓN.
2. LA RECEPCIÓN DEL KRAUSISMO EN ESPAÑA.
3. JULIÁN SANZ DEL RÍO.
4. LA ESCUELA KRAUSISTA.
5. EL KRAUSOPositIVISMO.
6. FRANCISCO GINER Y LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.
7. EL INSTITUCIONISMO.
8. ESTUDIO ESPECIAL DE LAS MISIONES PEDAGÓGICAS.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ABELLÁN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vols. 4 y 5/1. Madrid, Espasa-Calpe, 1984-1989.
- ABELLÁN, J.L. (Coor.): *El reto europeo: identidades culturales en el cambio de siglo*. I Jornadas de Hispanismo Filosófico. Madrid, Trotta/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1994.
- CACHO VIU, Vicente: *La Institución Libre de Enseñanza, I, Orígenes y etapa universitaria*. Madrid, Rialp, 1962.
- CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo: *La España armónica. El proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
- DÍAZ, Elías: *La filosofía social del krausismo español*. Madrid, Edicusa, 1973; 2ª ed., Valencia, Fernando Torres, 1983; 3ª ed., Madrid, Editorial Debate, 1989.
- GIL CREMADES, Juan José: *El reformismo español. Krausismo, Escuela histórica, Neotomismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- GÓMEZ MOLLEDA, Mª Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid, C.S.I.C., 1966; 2ª ed., 1981.
- HEREDIA SORIANO, Antonio: *El krausismo español. (Estudio histórico-bibliográfico)*, en VVAA: *Cuatro ensayos de historia de España*. Madrid, Edicusa, 1975.
- JEREZ MIR, Rafael: *La Introducción de la Sociología en España. Manuel Sales y Ferré: una experiencia frustrada*. Madrid, Editorial Ayuso, 1980.
- JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Cincel, 1985. 2ª ed., Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2002.
- JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Badajoz, Diputación Provincial, 1996.
- JIMÉNEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 4 vols.
- JOBIT, Pierre: *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine*. Paris, E. de Boccard, 1936, 2 vols.
- LAPORTA, Francisco J.: *Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español*. Madrid, Edicusa, 1974.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, Juan: *Federico de Castro y Fernández (1834-1903), Filósofo e Historiador de la Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1984.
- LÓPEZ MORILLAS, Juan: *El krausismo español*. México, F.C.E., 1956; 2ª ed., 1980.
- LÓPEZ MORILLAS, J.: *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- MARTÍN BUEZAS, Fernando: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Madrid, Gredos, 1977.
- MARTÍN BUEZAS, F.: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río: autobiografía de intimidad*. Madrid, Tecnos, 1978.
- NUÑEZ ENCABO, Manuel: *Manuel Sales y Ferré: Los orígenes de la Sociología en España*. Madrid, Edicusa, 1976.
- ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Sanz del Río en la Universidad central: los años de formación (1837-1854)*. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 2001.
- PECELLÍN LANCHARRO, Manuel: *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla*. Cáceres, Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.
- PINILLA BURGOS, Ricardo: *El pensamiento estético de Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 2002.
- POSADA, Adolfo: *Breve historia del krausismo español*. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.
- QUEROL FERNÁNDEZ, F.: *La filosofía del derecho de K. Ch. F. Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 2000.
- RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa: *Antropología y filosofía de la historia en Julián Sanz del Río*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín C.: *El pensamiento krausista de G. Tiberghien*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2004.
- TERRÓN, Eloy: *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea*. Barcelona, Península, 1969.
- UREÑA, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1991.
- UREÑA, Enrique M.; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, José Luis; SEIDEL, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992; 2ª ed., revisada, 1997.
- UREÑA, Enrique M.: *Karl Ch. F. Krause (1781-1832)*. Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
- VÁZQUEZ ROMERO, José Manuel: *Tradicionales y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.

VVAA: *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Tecnos, 1977.

VVAA: *Reivindicación de Krause*. Madrid, Fundación Friedrich Ebert, 1982.

XIRAU, Joaquín: *Manuel B. Cossío y la educación en España*. Barcelona, Ariel, 1969.

Textos:

*AZCÁRATE, Gumersindo de: *Minuta de un testamento*. Estudio preliminar de E. Díaz. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1967.

*CASTRO, Fernando de: *Memoria testamentaria*. Estudio preliminar de J.L. Abellán. Madrid, Castalia, 1975.

*COSSÍO, Manuel B.: *De su jornada (fragmentos)*. Madrid, Aguilar, 1966.

*GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Antología pedagógica*. Selección y estudio preliminar de F.J. Laporta. Madrid, Santillana, 1977.

*GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: *La Sociología científica*. Edición a cargo de Antonio Jiménez García. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas y Boletín Oficial de Estado, 2003.

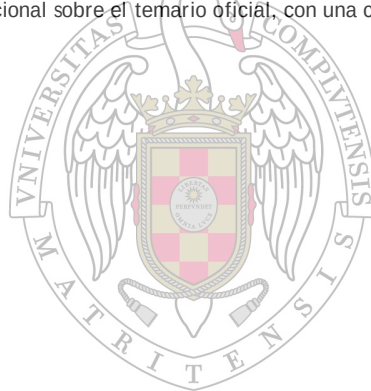
*KRAUSE/SANZ DEL RÍO: *Ideal de la Humanidad para la vida*. Barcelona, Editorial Orbis, 1985.

*ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.: *Las habilitaciones filosóficas de Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.

*SANZ DEL RÍO, Julián: *Textos escogidos*. Estudio preliminar de E. Terrón. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular,

EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado de entre los que figuran en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario oficial, con una calificación máxima de 6.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (Créditos prácticos) **(CURSO 2007/2008) Grupos A1 y A4**

Prof. Dr. A. d'Ors

OBJETIVOS: El propósito de este Seminario es examinar el conjunto de textos que definieron uno de los más importantes debates de la Filosofía del Lenguaje contemporánea, con objeto de alcanzar una más clara comprensión de los problemas discutidos en esos textos, así como las raíces y presupuestos de las tesis defendidas por cada uno de los autores que intervinieron en estos debates.

TEXTOS SELECCIONADOS

- 1.- A. Rivadulla Rodríguez** (contribución insegura), <**Reglamento**> de Ayudas para Asistencia a Congresos o Centros de Investigación en el Extranjero (c. 2004).
- 2.- J. M. Navarro Cordón**, < **Informe**> sobre la solicitud del Prof. d'Ors (2007).
- 3.- M. L. Esteve Montenegro- A. d'Ors Lois**, < **Correspondencia supervisada**> (2007 y ss.).

REGIMEN DEL CURSO Y EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa.

Para la evaluación, se tomará en consideración la asistencia regular y participación activa en las sesiones del Seminario, y se realizará una prueba final, que comprenderá:

- a)** Un comentario de texto.
- b)** Un test de comprensión de problemas y nociones.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA*****CRÉDITOS**

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE, Créditos Prácticos.

TR

3

Grupo : B2 y C3****Horario:** martes 15:00-17:30 (B2); jueves 13:00-14:30 (C3).1er. cuatr.**Prof.: Javier Vilanova Arias****Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.****OBJETIVOS**

Ejercitarse en la lectura, análisis y comprensión de obras filosóficas, haciendo especial hincapié en la reconstrucción de las tesis y argumentos propuestos por el autor. Discutir problemas básicos de Filosofía del Lenguaje tomando como punto de referencia textos clásicos. Se procurará motivar al alumno para que desarrolle su propio punto de vista y alcance una opinión autónoma y meditada sobre los interrogantes planteados.

CONTENIDOS

Los textos y autores seleccionados seguirán los contenidos que se van estudiando en la parte teórica, con la inclusión adicional de un autor o texto complementario. Unos y otros se irán distribuyendo a lo largo del curso.

- (1) Textos de Gottlob Frege: Fragmentos de “Conceptografía”, “Sobre sentido y referencia”, “Consideraciones sobre sentido y referencia”, “Función y concepto”, “Sobre concepto y objeto”.
- (2) Textos de Bertrand Russell: Fragmentos de “Sobre la denotación”, “Descripciones”, “Los principios de las Matemáticas”.
- (3) Textos de Ludwig Wittgenstein I: Fragmentos de “Tractatus Logico-Philosophicus”, “Notebooks”, “Algunas consideraciones sobre forma lógica”.
- (4) Textos de Ludwig Wittgenstein II: Fragmentos de “Observaciones Filosóficas”, “Cuadernos Azul y Marrón”, “Investigaciones Filosóficas”.

BIBLIOGRAFÍA***

La bibliografía es la misma que la de la parte teórica.

EVALUACIÓN

Cada alumno (o grupo reducido de alumnos) elegirá un fragmento o un problema exegético de una lista que se irá proporcionando en clase a medida que se desarrolle el temario de la parte teórica. El alumno o grupo deberá preparar, bajo la supervisión del profesor responsable de la asignatura, una presentación oral del texto o problema durante una de las sesiones de prácticas. La nota de esta parte práctica se extraerá de esta presentación más la asistencia y participación a las otras sesiones. Opcionalmente, para los alumnos que no puedan o no deseen efectuar dicha presentación oral se proporcionará una lista de tareas a efectuar en casa y presentar por escrito.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA****CRÉDITOS**

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

TR

3

PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS**Grupos:** B5 y C6**Horario:** 2º Cuatrimestre.

B5: jueves, de 13:00 a 14:30

C6: martes, de 17:00 a 18:30

Prof.: Antonio BLANCO SALGUEIRO (ablancos@filos.ucm.es)**Dpto.:** Lógica y Filosofía de la Ciencia

Tutorías (2º. Cuatr.): Lunes, de 11:30 a 13:00; martes, de 15:50 a 17:00; miércoles, de 15:30 a 18:30 (Secretaría del Dpto. de Lógica y Filosofía de la Ciencia, edificio-B, despacho 5)

OBJETIVOS

Ejercitar las capacidades ligadas al análisis y a la discusión crítica de las fuentes, y aplicar dichas capacidades en el campo de la Filosofía del Lenguaje. Un objetivo más específico es que los alumnos reflexionen sobre los aspectos pragmáticos del uso del lenguaje.

CONTENIDOS

Vinculados a los temas VI, VII y VIII del programa teórico (grupos A y C). Dos bloques:

1. **LA TEORÍA DE LAS IMPLICATURAS CONVERSACIONALES DE P. H. GRICE.**
 - 1.1. Mecanismos que, según Grice, sirven para generar “implicaturas conversacionales”.
 - 1.2. Aplicaciones y ampliaciones de la teoría de la conversación de Grice. Críticas.
2. **LA TEORÍA DE LOS ACTOS DE HABLA DE AUSTIN Y SEARLE**
 - 1.1. Distinciones: realizativo/constatativo y locucionario/ilocucionario/perlocucionario.
 - 1.2. Taxonomías de actos ilocucionarios propuestas por J. Austin y por J. Searle.
 - 1.3. Comparación de la teoría de los actos de habla con la teoría intencional de Grice.

BIBLIOGRAFÍA**IMPLICATURAS CONVERSACIONALES: TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA**

GRICE, H. P. (1975): “Lógica y conversación”, en Valdés Villanueva, L. M. (1991): *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 511-30 (1ª ed.).

- (1989): “Comentarios adicionales sobre lógica y conversación” Fragmento; traducción de A. Blanco [“Further Comments on Logic and Conversation”, en P. Grice (1989): *Studies in the Way of Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 41-57.]

OCHS, E. (1976): “La universalidad de los postulados conversacionales”, en M. T. Julio y R. Muñoz (Comps.) (1998): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco Libros, 125-44.

KURZON, D. (1997): “La máxima de Cantidad, hiponimia y la Princesa Diana”. Traducción de A. Blanco [“The Maxim of Quantity, Hiponimy and Princess Diana”, *Pragmatics*, 6/2, 217-27.]

ESCANDEL VIDAL, M. V. (1999): Cap. 8: “El estudio de la cortesía”, y cap. 11: “La metáfora”, de *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

*BLACK, M. (1954): “Metáfora”, en Valdés Villanueva (2000), 549-67.

BUSTOS, E. (2000): *La metáfora. Ensayos transdisciplinares*, Madrid, FCE/UNED.

DASCAL, M. (2003): *Interpretation and Understanding*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins.

DAVIDSON, D. (1978): “Lo que significan las metáforas”, en Valdés Villanueva (2000), 568-87.

DAVIS, W. A. (1998): *Implicature. Intention, Convention and Principle in the Failure of Gricean Theory*, Cambridge, Cambridge University Press.

FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 173-206.

GARCÍA CARPINTERO, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 492-543.

GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 180-87.

- GRANDY, R. E. Y WARNER, R. (eds.) (1986): *Philosophical Grounds of Rationality: Intentions, Categories and Ends*, Oxford, Oxford University Press.
- JULIO, M. T. Y MUÑOZ, R. (comps.) (1998): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco Libros.
- *LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1980): *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra.
- *LAKOFF, R. (1973): “La lógica de la cortesía, o acuérdate de dar las gracias”, en Julio y Muñoz, 259-78.
- LEECH, G. N. (1983): *Principios de pragmática*, Logroño, Universidad de la Rioja.
- LEVINSON, S. C. (1983): *Pragmática*, Barcelona, Teide.
- (2000): *Significados presumibles. La teoría de la implicatura conversacional generalizada*, Madrid, Gredos, 2003.
- *SEARLE, J. R. (1979): “Metáfora”, en Valdés Villanueva (2000), 588-623.
- SPERBER, D. Y WILSON, D. (1986): *La relevancia*, Madrid, Visor.
- *- (1981): “Sobre la teoría de la conversación de Grice”, en Julio y Muñoz (1998), 145-172.
- VALDÉS VILLANUEVA, L. M. (ed.) (2000): *La búsqueda del significado* (tercera edición), Madrid, Tecnos.

ACTOS DE HABLA: TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA

- AUSTIN, J. L. (1962): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós.
- HANCHER, M. (1980): “Cómo hacer juegos con palabras: chistes de actos de habla” Traducción de A. Blanco. [“How to Play Games with Words: Speech-act Jokes”, *Journal of Literary Semantics* 9 (1980), 20-29.]
- SEARLE, J. R. (1975): “Una taxonomía de los actos ilocucionarios”, en L. M. Valdés Villanueva (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 449-476.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BACH, K. Y R. M. HARNISH (1979): *Linguistic Communication and Speech Acts*, Cambridge, Mass., MIT Press.
- BERLIN, I. Y OTROS (1973): *Essays on J. L. Austin*, Oxford, Clarendon Press.
- *BLANCO, A. (2001): “Las intenciones cuentan, pero no bastan (Una defensa del externismo ilocutivo)”, en J. M. Sagullo et al. (eds.): *Teorías formales y teorías empíricas*, Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, 271-85.
- BLANCO, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria*, Madrid, Trotta, Cap. III.
- *BORDIEU, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid, Akal, 2001.
- FANN, K. T. (ed.) (1969): *Symposium on Austin*, Londres, Routledge & Kegan Paul.
- GREWENDORF, G. Y G. MEGGLE (eds.): *Speech Acts, Mind and Social Reality*, Dordrecht/Boston/Londres, Kluwer Academic Publishers.
- LEPORE, E. Y R. V. GULICK (eds.): *Searle and His Critics*, Cambridge, MA, Harvard University Press.
- SEARLE, J. (1969): *Actos de habla*, Madrid, Cátedra, 1994.
- SEARLE, J. (1979): *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SEARLE, J., F. KIEFER Y M. BIERWISCH (eds.) (1980): *Speech Act Theory and Pragmatics*, Dordrecht, Reidel.
- SEARLE, J. Y VANDERVEKEN, D. (1985): *Foundations of Illocutionary Logic*, Cambridge, Cambridge University Press.
- *STRAWSON, P. F. (1964): “Intención y convención en los actos de habla”, en P. F. Strawson (1971): *Ensayos lógico-lingüísticos*, Madrid, Tecnos, 1983, 171-193.
- TSOHATZIDIS, S. (ed.): *Foundations of Speech Act Theory. Philosophical and Linguistic Perspectives*, Londres, Routledge.
- VANDERVEKEN, D. (1990): *Meaning and Speech Acts*, Cambridge, MA, Cambridge University Press, Vol I: “Principles of Language Use”.
- VERSCHUEREN, J. (1999): *Para entender la pragmática*, Madrid, Gredos, 2002.
- WARNOCK, G. J. (1989): *J. L. Austin*, Routledge, Londres. (Cap. V: “Words and deeds”).

EVALUACIÓN

Se basará en ejercicios (que habrán de ser entregados), exposiciones por parte de los alumnos, y discusiones en clase, tomando como referencia principal para todo ello los textos de lectura obligatoria. Se podrá realizar un breve ensayo. No habrá examen.

PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

TÍTULO DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Tipo de asignatura Troncal

N.º de créditos 8

Grupo:** A

Horario: Lunes y miércoles de 10.00 a 11.30 horas

Prof.: Luis Fernández Moreno / Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

Curso: 2007-08

OBJETIVOS

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje. B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

CONTENIDOS

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría de la representación figurativa. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. Significado y uso: Las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein: Significado y uso. Juegos de lenguaje y formas de vida. Aires de familia. Contra el lenguaje privado.
6. Pensamiento y lenguaje: La semántica ideacional: John Locke: Significado e ideas. Significación primaria y secundaria. Clases de palabras y clases de ideas.
7. Lenguaje y pensamiento: Relatividad Lingüística: Precedentes: Herder y Humboldt. La hipótesis Sapir-Whorf.
8. La Teoría Intencional del Significado de P. Grice: Significado natural vs. no natural. Significado Ocasional del Hablante. Significado Atemporal. 'Decir' vs. 'implicar'.
9. Actos de Habla: J. L. Austin: El lenguaje corriente. Emisiones constatativas/realizativas. Infortunios. Realizativos explícitos/primarios. Crisis de la distinción realizativo/constatativo. Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios.

** A, B, C...

10. Internismo versus externismo semántico: Definiciones. El internismo de J. R. Searle: La teoría del cúmulo de descripciones. Externismo y nombres propios: S. Kripke. Externismo y términos de clase natural: H. Putnam.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

- Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Blanco Salgueiro, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria*. Madrid: Trotta.
- Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje* Madrid: UNED.
- Fernández Moreno, L. (2006): *La referencia de los nombres propios*. Madrid: Trotta.
- García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
- Valdés Villanueva, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- Devitt, M. Y R. Hanley (eds.) (2006): *The Blackwell Guide to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
- Devitt, M. y K. Sterelny (1987): *Language and Reality: An Introduction to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
- Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
- Lamarque, P.V. (ed.) (1997): *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Oxford: Pergamon.
- Lycan, W.C. (2000): *Philosophy of Language*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Miller, A. (1998): *Philosophy of Language*. Londres: UCL Press.
- Taylor, K. (1998): *Truth & Meaning*. Oxford: Blackwell.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura.

PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

TÍTULO DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Tipo de asignatura Troncal

N.º de créditos 8

Grupo**: B

Horario: Lunes y miércoles de 11.30 a 13.00 horas

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

Curso: 2007-08

OBJETIVOS

Presentación y examen de las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege hasta nuestros días.

CONTENIDOS

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría de la representación figurativa. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap. Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.
6. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.
7. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.

** A, B, C...

8. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.

9. Nociones de pragmática filosófica: Actos de habla. Las teorías de los actos de habla de Austin y de Searle. La noción de significado ocasional del hablante y la teoría intencional del significado. Teoría de las implicaturas.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.

Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.

Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.

Blanco Salguero, A. (2004): *Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria*. Madrid: Trotta.

Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje*. Madrid: UNED.

Fernández Moreno, L. (2006): *La referencia de los nombres propios*. Madrid: Trotta.

García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.

García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.

Lamarque, P.V. (ed.) (1997): *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Oxford: Pergamon.

Lycan, W.C. (2000): *Philosophy of Language*. Londres/Nueva York: Routledge.

Miller, A. (1998): *Philosophy of Language*. Londres: UCL Press.

Taylor, K. (1998): *Truth & Meaning*. Oxford: Blackwell.

Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	TR	8+3

Grupos: C

Horario: Martes y miércoles, de 18:30 a 20:00 (Grupo C)

Profs.: ANTONIO BLANCO SALGUEIRO (ablancos@filos.ucm.es)

JAVIER VILANOVA ARIAS (vilanova@filos.ucm.es)

Dpto.: LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

OBJETIVOS:

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje. B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

TEMARIO:

TEMA I: INTRODUCCIÓN

La concepción del sentido común acerca del lenguaje. Problemas (filosóficos) acerca del lenguaje.

Tesis de la teoría tradicional del lenguaje. ¿Qué es la Filosofía del Lenguaje?

TEMA II: LA SEMÁNTICA FREGEANA

La paradoja de la identidad y la distinción *sentido/referencia*. Funciones del sentido. Sentido y representación. La “coloratura”. Lenguaje perfecto vs. corriente. Principios de Composicionalidad y del Contexto. Nombres vs. expresiones funcionales. Objetos y funciones. Análisis de las “oraciones subordinadas”. La teoría del juicio y la noción de fuerza (*Kraft*).

TEMA III: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE B. RUSSELL

Ontología y semántica. La teoría del objeto de Meinong. El análisis lógico. Puzzles acerca de la denotación. La teoría de las descripciones: 1) Indefinidas. 2) Definidas. Conocimiento directo / por descripción. Nombres propios ordinarios vs. lógicos. La crítica de Strawson. Tipos, usos y emisiones. Usos espurios y el fenómeno de la presuposición. La respuesta de Russell. Otras críticas a Russell.

TEMA IV: EL WITTGENSTEIN DEL TRACTATUS

La estructura del *Tractatus Logico-Philosophicus*. La ontología tractariana. La teoría figurativa general de la representación. El pensamiento. La proposición elemental. La lógica y la función de verdad. La distinción entre decir y mostrar. El misticismo del *Tractatus*.

TEMA V: SIGNIFICADO Y USO: EL SEGUNDO WITTGENSTEIN

Abandono de algunos supuestos del *Tractatus*. El significado como uso. Juegos de lenguaje y formas de vida. Aires de familia. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Seguir una regla.

TEMA VI: PENSAMIENTO Y LENGUAJE: LA SEMÁNTICA IDEACIONAL

Orígenes de la semántica ideacional: El *De interpretatione* de Aristóteles. La tesis central de la filosofía del lenguaje de John Locke. Mentalismo e internismo. Clases de palabras y clases de ideas.

TEMA VII: LENGUAJE Y PENSAMIENTO: DETERMINISMO Y RELATIVISMO LINGÜÍSTICOS

Precedentes: Herder y Humboldt. La hipótesis Sapir-Whorf. Ejemplos. Problemas y críticas.

TEMA VIII: SIGNIFICADO E INTENCIONES: H. P. GRICE

El programa de Grice. Significado natural vs. no natural. Análisis reductivo vs. conectivo. Análisis del Significado Ocasional del Hablante (SOH). Problemas y críticas. Análisis de la fuerza ilocucionaria. La noción de *convención* de D. Lewis. Análisis del Significado Atemporal. ‘Decir’ vs ‘implicar’.

TEMA IX: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. AUSTIN

Austin y el lenguaje corriente. El “principio de la primera palabra”. Lenguaje y acción. Emisiones realizativas/constatativas. Infortunios. Convencionalismo. Realizativos explícitos/primarios; verbos realizativos. Crisis de la distinción realizativo/constatativo. Un nuevo punto de partida: Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios. La taxonomía de los actos (y verbos) ilocucionarios.

TEMA X: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. R. SEARLE

Caracterizaciones y explicaciones lingüísticas. Reglas regulativas y constitutivas. El análisis componencial de la fuerza ilocucionaria y la taxonomía de los actos ilocucionarios.

TEMA XI: EL PROBLEMA DEL EXTERNISMO VS. INTERNISMO SEMÁNTICO

Definiciones. El lugar de Frege en la polémica internismo/externismo. El internismo de J. R. Searle: La teoría del cúmulo de descripciones. Externismo y nombres propios: S. Kripke [Modalidades epistémicas, metafísicas y semánticas. Designadores rígidos vs. accidentales. Argumentos contra la teoría descriptivista. El enfoque histórico-causal. Problemas y críticas.] La distinción referencial/atributivo de K. Donnellan. Externismo y términos de clase natural: H. Putnam [Los significados, fuera de la cabeza. Argumentos: a) División del trabajo lingüístico; b) “Indicabilidad” implícita. Estereotipos. El “vector del significado”.] T. Burge y la crítica al individualismo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ACERO, J. J. (1993): *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro.
- ACERO, J. J. (1994): *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Ediciones Pedagógicas.
- ACERO, J. J., E. BUSTOS Y D. QUESADA (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.
- ALSTON, W. P. (1964): *Philosophy of Language*, Englewood-Cliffs, N. J., Prentice-Hall. [*Filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza 1974.]
- BLACKBURN, S. (1984): *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*, Oxford, Clarendon Press.
- BLASCO, J. L. (1973): *Lenguaje, filosofía y conocimiento*, Barcelona, Ariel.
- BUSTOS, E. (1999): *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED.
- CORREDOR, C. (1999): *Filosofía del lenguaje. Una aproximación a las teorías del significado del siglo XX*, Madrid, Visor.
- DEVITT, M. Y R. HANLEY (eds.) (2006): *The Blackwell Guide to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
- DEVITT, M. Y K. STERELNY (1987): *Language and Reality: An Introduction to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
- FRÁPOLLI, M. J. Y E. ROMERO (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- *GARCÍA-CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Barcelona, Ariel.
- *GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.
- HALE, B. Y C. WRIGHT (eds.) (1997): *Companion to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
- HIERRO SÁNCHEZ PESCADOR, J. (1986/97): *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.
- KATZ, J. (1966): *The Philosophy of Language*, Londres, Harper & Row. [*Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Martínez Roca.]
- KUTSCHERA, F. von (1971): *Sprachphilosophie*, Munich, Fink. [*Filosofía del lenguaje*, Madrid, Gredos 1979.]
- *LYCAN, W. G. (2000): *Philosophy of Language. A Contemporary Introduction*, Londres/Nueva York, Routledge.
- MARTINICH, A. (ed.) (1985): *The Philosophy of Language*, Nueva York, etc., Oxford University Press.
- PICARDI, E. (1999): *Le teorie del significato*, Roma-Bari, Laterza & Figli Spa. [*Teorías del significado*, Madrid, Alianza, 2001.]
- PLATTS, M. (1979): *Ways of Meaning: An Introduction to a Philosophy of Language*, Londres, Routledge & Kegan Paul. [*Sendas del significado. Introducción a una Filosofía del Lenguaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.]
- RICHARD, M. (ed.) (2003): *Meaning*, Oxford, Blackwell.
- *VALDÉS VILLANUEVA, L. M. (comp.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos.

EVALUACIÓN

Examen parcial en febrero (optativo) y en mayo (optativo), y varios comentarios de texto (optativos). La superación de todas esas pruebas permite superar la asignatura. El examen final (junio) servirá como recuperación, y también como prueba única para los alumnos que no se hayan presentado a las pruebas optativas.

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA

4,5 créditos

Horario: J-V 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Contenidos

1. Delimitaciones conceptuales y metodológicas.
2. La filosofía en los tiempos de la Colonia.
3. La filosofía en la primera mitad del siglo XIX. La filosofía de las Luces y el ciclo emancipador.
4. La filosofía en la segunda mitad del siglo XIX. Krausismo y Positivismo.
5. La filosofía en el siglo XX (1). La reacción antipositivista y los fundadores.
6. La filosofía en el siglo XX (2). Los continuadores.
7. La filosofía en el siglo XX (3). La influencia de Ortega y Gasset y el exilio republicano español.
8. La filosofía en el siglo XX (4). Teología y Filosofía de la Liberación.
9. Estudio especial de la filosofía cubana.

Manual de consulta

Beorlegui, Carlos: *Historia del Pensamiento Filosófico Latinoamericano*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.

Bibliografía general

- Abellán, José Luis: *La idea de América: origen y evolución*. Madrid, Istmo, 1972.
- Abellán, José Luis: *El exilio filosófico en América. Los transferrados de 1939*. Madrid, F.C.E., 1998.
- Ardao, Arturo: *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay*. México, F.C.E., 1950.
- Ardao, Arturo: *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX*. México, F.C.E., 1956.
- Betancourt, W.; Gaillard, R. y otros: *La enseñanza, la reflexión y la investigación filosóficas en América Latina y el Caribe*. Madrid, Tecnos, 1990.
- Beuchot, Mauricio: *Historia de la filosofía en el México colonial*. Barcelona, Herder, 1996.
- Biagini, Hugo: *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1985.
- Caturelli, Alberto: *La filosofía en la Argentina actual*. Córdoba, Universidad, 1962.
- Cerutti Guldberg, Horacio: *Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina*. México, Miguel Angel Porrúa, 1997.
- Cerutti, Guldberg, H. (Ed.): *Diccionario de Filosofía latinoamericana*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2000.
- Cordero, Armando: *Estudios para la historia de la filosofía en Santo Domingo*. Ciudad Trujillo, Impresora Arte y Cine, 1956.
- Cordero, Armando: *Panorama de la filosofía en Santo Domingo*. Santo Domingo, Ed. la Nación, 1962. 2 vols.
- Cruz Costa, João: *Panorama histórico de las ideas en el Brasil*. México, F.C.E., 1957.
- Devés, Eduardo; Pinedo, Javier; Sagredo, Rafael (Compiladores): *El pensamiento chileno en el siglo XX*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1999.
- Domínguez Miranda, Manuel: *Hacia una historia del pensamiento filosófico en Colombia (1620-2000)*. Bogotá, Centro Editorial Javeriano, 2002.
- Ellacuría, Ignacio S.J. y Scannone, Juan Carlos S.J. (compiladores): *Para una Filosofía desde América Latina*. Santafé de Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 1992.
- Fernández Méndez, Eugenio: *Antología del pensamiento puertorriqueño: 1900-1970*. Barcelona, Ed. Universidad, 1975.
- Francovich, Guillermo: *La filosofía en Bolivia*. Buenos Aires, Losada, 1945.
- Francovich, Guillermo: *El pensamiento boliviano en el siglo XX*. México, F.C.E., 1956. 2ª ed.: Cochabamba, Amigos del Libro, 1985.
- Gaos, José: *El pensamiento hispanoamericano*. México, El Colegio de México, 1944. También en *Obras Completas de José Gaos*, vol. V.
- Gaos, José: *Filosofía mexicana de nuestros días*. México, Imprenta Universitaria, 1954. También en *Obras Completas de José Gaos*, vol. VIII, México, U.N.A.M., 1996.
- Gaos, José: *En torno a la filosofía mexicana*. México, Alianza Editorial Mexicana, 1980. También en *Obras Completas de José Gaos*, vol. VIII.
- García Bacca, Juan David: *Antología del pensamiento filosófico en Colombia (de 1647 a 1762)*. Bogotá, Imprenta Nacional, 1955.
- García Bacca, Juan David: *Antología del pensamiento filosófico venezolano*. Caracas, Ed. del Ministerio de Educación, 1954-1961, 3 vols.
- Guadarrama González, Pablo y Rojas Gómez, Miguel: *El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX: 1900-1960*. La Habana, Ed. Félix Varela, 1998.
- Guy, Alain: *Panorama de la philosophie ibéro-américaine du XVIe siècle à nos jours*. Genève, Patiño, 1989.
- Guy, Alain: *La philosophie en Amérique Latine*. Paris, P.U.F., 1997.
- Guy, Alain: *La Filosofía en América Latina*. Madrid, Acento, 1988.
- Jaime, Jorge: *História da filosofia no Brasil*. Petrópolis/São Paulo, Vozes/Faculdades Salesianas, 1999-2000, 3 vols.
- Korn, Alejandro: *El pensamiento argentino*. Buenos Aires, Nova, 1961.
- Larroyo, Francisco y Escobar, Edmundo: *Historia de las doctrinas filosóficas en Latino-América*. México, Porrúa, 1968.
- Láscaris Comneno, Constantino: *Desarrollo de las ideas en Costa Rica*. San José de Costa Rica, Ediciones de Costa Rica, 1965.

Láscaris Comneno, Constantino: *Historia de las ideas en Centroamérica*. San José de Costa Rica, Ed. Universitaria Centroamericana, 1970.

León Portilla, Miguel: *La filosofía náhuatl*. México, 1956.

León Portilla, M.: *La visión de los vencidos*. Madrid, Dastin S.L., 2000.

Marcondes Cesar, Constança: *Filosofía na América Latina*. São Paulo, Ed. Paulinas, 1988.

Molina, Enrique: *La filosofía en Chile en la primera mitad del siglo XX*. Santiago de Chile, Ed. Nascimento, 1951.

Pérez de la Cruz, Rosa Elena: *Historia de las ideas filosóficas en Santo Domingo durante el siglo XVIII*. México, U.N.A.M., 2000.

Piñera Llera, Humberto: *Panorama de la filosofía cubana*. Washington, Unión Panamericana, 1960.

Roig, A.A.: *Esquemas para una historia de la filosofía ecuatoriana*. Quito, Ed. de la Universidad Católica, 1982.

Rojas Mix Miguel: *Los cien nombres de América*. Barcelona, Lumen, 1992.

Salazar Bondy, Augusto: *La filosofía en el Perú*. Washington, Unión Panamericana, 1954.

Salazar Bondy, Augusto: *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima, 1965, 2 vols.

Vitier, Medardo: *Las ideas en Cuba, principalmente durante el siglo XIX*. La Habana, Trópico, 1938, 2 vols.

Vitier, Medardo: *Las ideas y la filosofía en Cuba*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del Libro, 1970.

V.V.A.A.: *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona, PPU, 1987.

Zea, Leopoldo: *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona, Ariel, 1976, 3ª ed.

Zea, Leopoldo (Coord.): *América Latina en sus ideas*. México, Siglo XXI/París, UNESCO, 1986.

Textos

- *Bello, Andrés: *Filosofía del entendimiento*. México, F.C.E., 1948.
- *Caso, Antonio: *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*. México, Ed. de la Secretaría de Educación Pública, 1943.
- *Castro, Fidel: *La historia me absolverá*. La Habana, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1993.
- *Cruz, Sor Juana Inés de la: *Primero sueño; Carta atenagórica; Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*. En *Obras Completas*. México, F.C.E., 1951-1957, 4 vols.; *Obras Completas*. México, Porrúa, 2001.
- *Che Guevara, Ernesto: *Apuntes críticos a la Economía Política*. La Habana, Centro de estudios Che Guevara, Editorial de Ciencias sociales, 2006.
- *Fornet, Raul: *Transformación intercultural de la Filosofía*. Bilbao, Desclee de Browuer, 2001.
- *García Bacca, Juan David: *Introducción literaria a la filosofía*. Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1964. Reed. En Barcelona, Anthropos, 2003. La primera ed. de 1941 tuvo por título *Filosofía en metáforas y en parábolas*.
- *Martí, José: *Nuestra América*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.
- *Rodó, José Enrique: *Ariel y Motivos de Proteo*. En *Obras Completas* editadas con introducción, prólogo y notas por Emir Rodríguez Monegal. Madrid, Aguilar, 1967, 2ª ed. Hay edición suelta en la colección Austral de Espasa-Calpe.
- *Salazar Bondy, Augusto: *¿Existe una filosofía de Nuestra América?*. México, Siglo XXI, 1968.
- *Sigüenza y Góngora, Carlos de: *Libra astronómica y filosófica*. México, U.N.A.M., 1984.
- *Vasconcelos, José: *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, Col. Austral, 1948.
- *Zea; Leopoldo: *La filosofía americana como filosofía sin más*. México, Siglo XXI, 1969.

Evaluación

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado de entre los que figuran en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario desarrollado en clase, con una calificación máxima de 6.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA****CRÉDITOS**

CRÉDITOS PRÁCTICOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA

TRONCAL

3

Grupos: 1 y 4**Prof.: *Pendiente de contratación*****Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Ética y Sociología)**

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.11. FILOSOFÍA POLÍTICA - 2 y 5

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: B2 y B5

Horario: B2. M 13,00-14,30 (1º cuatr.); B5. M 13,00-14,30 (1º cuatr.)

Prof.: Agapito Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Leer alguna de las obras fundamentales de filosofía política.

Contenidos

B2 (hasta febrero): Hannah Arendt: Sobre la revolución.

B5: (desde febrero): Leo Strauss: ¿Qué es filosofía política?

Bibliografía

Lectura obligatoria:

Alonso de los Ríos, C.: La izquierda y la nación. Planeta, Barcelona, 1999.

Maestre, A.: El poder en vilo. A favor de la política. Tecnos, Madrid, 1994.

Bibliografía fundamental:

Maestre, A.: La escritura de la política. Cepcom. México, 2000.

Rödel, Frankenberg y Dubiel: La cuestión democrática. Huerga y Fierro, Madrid, 1997.

Evaluación

- 1.- Es requisito obligatorio un mínimo de asistencia a las clases prácticas para aprobar.
- 2.- Dos exposiciones de un tema elegido en la primera semana del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.12. FILOSOFÍA POLÍTICA - 3 y 6

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: C3 y C6

Horario: C3. J 17,00-18,30 (1º cuatr.); C6. J 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

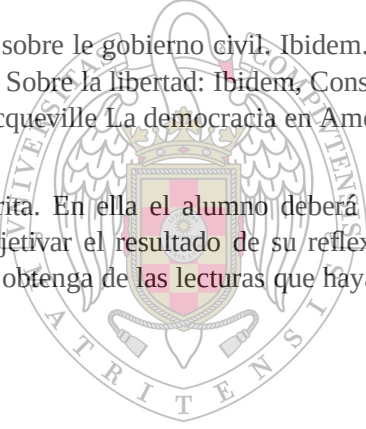
En estas sesiones lectivas los alumnos harán una exposición crítica de los textos que se proponen.

Contenidos

T. Hobbes. Leviatán; J. Locke. Ensayo sobre el gobierno civil. Ibidem. Ensayo y carta sobre la tolerancia; J.J. Rousseau. El Contrato social; J.S. Mill, Sobre la libertad: Ibidem, Consideraciones sobre el gobierno representativo; E. Kant, La Paz perpetua; A. Tocqueville La democracia en América; Lenin, El Estado y la Revolución.

Evaluación

Habrà una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**FILOSOFIA POLÍTICA****TIPO DE ASIGNATURA*****TRONCAL****CRÉDITOS****11****Grupos: A y B****Horario: Anual****Lunes y miércoles 8,30-10,00****Grupo A****Prof.: JOSÉ-MIGUEL MARINAS****Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)****OBJETIVOS**

- . CONOCER LAS PRINCIPALES TEORÍAS DE LA FILOSOFIA POLITICA EN SUS CONTEXTOS
- . ANALIZAR LA PROBLEMÁTICA DEL VÍNCULO SOCIAL EN LOS CLÁSICOS
- . DISCUTIR LAS CORRIENTES PRINCIPALES DE LA FIL. POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

CONTENIDOS**I. LA FORMACION DE LO POLÍTICO**

1. Mitos de fundación
2. Laos
3. Demos
4. Imperium
5. Urbs / civitas
6. Nación
7. Humanitas

II. TEORÍAS DEL VÍNCULO SOCIAL

8. Concepción de vínculo social en el discurso clásico
9. La reinención del vínculo en la modernidad
10. Fragmentación y descentramiento de los vínculos contemporáneos

III. CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS

11. El debate comunitarismo / liberalismo
12. Síntoma comunitario
13. Populismo y totalitarismos
14. Lo político y la política
15. Condición ciudadana
16. *Communitas, Inmunitas, Bios*
17. Políticas de la amistad
18. Lo inconsciente en la polis
19. Polis y mercado
20. Ética del don como ética política

Bibliografía

- Marinas, J.M., *El síntoma comunitario: entre polis y mercado*, Antonio Machado, Madrid, 2006
- Agamben, G. *La comunidad que viene*. Einaudi, Turín, 1990. *La communauté qui vient*, Seuil, París, 1990.
- Águila, R. del, *Sócrates furioso. El pensador y la ciudad*, Anagrama, Barcelona, 2004.
- Alexander, J., “Core Solidarity, Ethnic Out-Groups, and Social Differentiation”, en J. Alexander y P.Colomy (eds.) *Differentiation Theory and Social Change: Comparative and Historical Perspectives*, NY, Columbia U. Press, 1990.
- Álvarez, Silvina, *La racionalidad moral. Un análisis crítico de los presupuestos morales del comunitarismo*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2002
- Álvarez Turienzo, S. “Comunidad, paradigma de vida civil perdido, ¿recuperable?”, en J. Muguerza, F. Quesada, R. R. Aramayo, *Ética día tras día. Homenaje al Prof. Aranguren*. Trotta, Madrid, 1991.
- Amorós, C., Seminario “Las éticas del Otro Generalizado y las éticas del Otro Concreto : una perspectiva feminista” Enero 1992.
- Antonioni, E., *Hannah Arendt. Nostalgia della polis o modernismo politico*, Ed. Jouvence, Universidad de la Sapienza, Roma, 2002.
- Arendt, H., [sobre W. Benjamin], Documento 025173, de la colección de la Manuscripts Division, Library of Congress, del Arendt-Archiv, Universidad de Oldenburg, carpeta 67.13.
- Arendt, H., *Collective Responsibility*, en Bernauer, J.W. (ed.) *Amor Mundi*, M.Nijhoff, Dordrecht, 1987.
- Arendt, A., *Between Past and Future, Eight Exercises in Political Thought*, Nueva York, Viking Press, 1968, capítulo 1 “El concepto de Historia”.
- Arendt, H., *Von Vahrheit und Politik* [conversaciones con Günter Gauss] año 1964 (versión en la red).
- Arteta, A., *La compasión*, Paidós, Barcelona, 1992.
- Arteta, A., “Cómplices del mal”, *El Rapto de Europa*, nº 2, 2003.
- Bachrach, P., *Crítica de la teoría elitista de la democracia*, Amorrotu, BBAA, 1973
- Barthes, R. *Fragments d'un discours amoureux*, Seuil, 1977.
- Barthes, R., *Comment vivre ensemble*, Seuil, 2003.
- Bataille, G., *L'expérience intérieure*, in *Œuvres*, Gallimard, París, 1975, vol. IV :
- Baumann, Z., “On Communitarianism and Human Freedom, or How to Square the Circle”, en su *Postmodernity and its Discontents*, Polity Press, 1997, p. 186 y ss.
- Benjamin, Jessica, *Bonds of Love. Psychoanalysis, Feminism and the Problems of domination*, Pantheon Books, NY, 1988.
- Bermudo, J.M. *Filosofía política. I Luces y sombras de la ciudad*. Edic. del Serbal, Barcelona, 2001.
- Bermudo, J.M. *Filosofía política. II Los jalones de la libertad*, Edic. del Serbal, Barcelona, 2001.
- Bermudo, J.M. *Filosofía política. III Asaltos a la razón política*, Edic. del Serbal, Barcelona, 2005.
- Bilbeny, N., *Una causa común. Ética para la diversidad*, Gedisa, Barcelona, 2002.
- Blanchot, M., *La communauté inavouable*, Ed. de Minuit, 1983, v. española Arena Libros, 1999.
- Boff, L., *Ética y formación de valores*, 6 junio 2003, *Koinonía*, versión en red.
- Breier, K. H., *Hannah Arendt. Zur Einführung*, Junius Verlag, 2001.
- Breen, T.H., *The Market Place of Revolution. How consumer politics shaped American Independence*. Oxford University Press, 2004.
- Brewer, J., “Ego in the Arcades. Colonial, consumers and the conditions of revolt” en *The Times Literary Supplement*, octubre, 2004.
- Brint, S., “Gemeinschaft Revisited: A Critique and Reconstruction of the Community Concept”, en *Sociological Theory*, vol. 19, nº 1, Marzo, 2001, pp. 1-23.
- Camps, V., *Virtudes públicas*. Espasa Calpe. 1990.
- Camps, V., *Religión y liberalismo*, en *Ciudad de los hombres, ciudad de Dios*, Univ. Comillas, 1999.
- Castoriadis, C., “Qué es democracia”, en *Figuras de lo pensable*, Ed. Cátedra, Univ. de Valencia, 1999.
- Cavignac, “Montesquieu et le commerce”, en *Études sur Montesquieu*, Lettres Modernes, París, 1970.
- Cela Conde, C.J., y Ayala, F.J. “Acerca del uso del concepto de especie en la paleontología humana. ¿Resuelve la cladística nuestros problemas?” *Pasajes*, nº 14, 2004, pp. 15-21.
- Cortina, A., *Ética del consumo*, Taurus, Madrid, 2002.
- Coser, R., *In Defense of Modernity: Role Complexity and Individual Autonomy*, Stanford Univ Pres, 1991.
- Christodoulidis, E., (ed.) *Communitarianism and Citizenship*, Ashgate Publishing, 1998.
- Demaine, J., *Beyond Communitarianism: Citizenship, Politics, and Education*, Palgrave Macmillan, 1996.
- Detienne M., y Vernant J.P., *Las artimañas de la inteligencia: la Metis de los griegos*; Taurus, 1988.
- Dolan, F., *Arendt on Philosophy and Politics*, en Villa, D.(ed.) 2002.
- Domènech, A., *De la Ética a la Política*, Ed. Crítica Barcelona, 1989
- Domènech, A., «Individuo, comunidad, ciudadanía», *Contrastes*, 2000, n 5, págs. 27-42.

- Durkheim, E., *La contribution de Montesquieu à la constitution de la Science Sociale*, ed. J-M Tremblay, Université de Quebec, 2001.
- Elias, N., *Time, an Essay*, Oxford, Blackwell, 1993.
- Elsthai, J.B., *Real Politics: Politics of Everyday Life*, Baltimore, Hopkins U. Press, 1997.
- Esposito, E., *Categorie dell'impolitico*, Bolonia, Il Mulino, 1988.
- Esposito, E., *Communitas. Origen y destino de la comunidad*, Einaudi, 1998, Amorrortu, B. Aires, 2003.
- Esposito, E., *Immunitas, Protezione e negazione della vita*, Einaudi, Torino, 2002
- Etzioni, A., *The New Golden Rule. Community and Morality in a Democratic Society*, Basic Books, 1996.
- Etzioni, A., *La Tercera Vía hacia una buena sociedad. Propuestas desde el comunitarismo* Ed. Trotta, Madrid, 2002.
- Ferrara, A., *Reflective Authenticity*, N. York, Routledge, 1998.
- Ferrara, A., *Justice and Judgment. The Rise and the Prospect of the Judgment Model in Contemporary Political Philosophy*, Londra, Sage, 1999, tr. it. *Giustizia e giudizio. Ascesa e prospettive del modello giudizialista nella filosofia politica contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2000
- Forti, S., (ed.) *Hannah Arendt. Readings*, Mondadori, Milano, 1999.
- Fraijó, M., *Fundamentalismo y violencia*, UNED, Córdoba, 2004.
- Gadamer, G., *Los caminos de Heidegger* Fischer – Herder, 2002.
- Giddens, A., *The Nation-State and Violence*, Cambridge, Polity Press, 1987.
- Giusti, F., (coord) *El retorno del Espíritu. Motivos hegelianos en la filosofía práctica*, Fondo Editorial PUCP, Lima, 2003.
- Giusti, M., “¿Qué tan hegelianos son los comunitaristas”, en Giusti, F., (coord) *El retorno del Espíritu. Motivos hegelianos en la filosofía práctica*, (2003) y de Carlos Pereda “Hegel y la crítica al moralismo”.
- Habermas, J., “Hannah Arendt’s Communication Concept of Power”, *Social Research*, 1975
- Hénaff, M., *Prix de la vérité. Le don, l’argent, la philosophie*, Paris, Seuil, 2002.
- Honneth, A., *Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer Kämpfe*, Frankfurt a M., Suhrkamp. -Kommunitarismus. Eine Debatte über die moralischen Grundlagen moderner Gesellschaften, 1993, Frankfurt/Nueva York, Campus. *The Struggle for Recognition. The Moral Grammar of Social Conflicts*. 1995. Polity Press.
- Honneth, A., “The limits of Liberalism: On the Political-Ethical Discussion concerning Communitarianism”, en *The Fragmented World of the Social. Essays in Social and Political Philosophy*. Ed. Charles W. Wright. State University of New York Press. 1995.
- Honneth, A., «Comunidad. Esbozo de una historia conceptual», *Isegoría*, n° 20, Madrid, 1999, pp. 5-15.
- Iglesias, Carmen, *El pensamiento de Montesquieu*, Nueva edición: Galaxia Gutenberg, Madrid, 2005.
- Jones, C., “Bourgeois Revolution Revivified: 1789 and Social Change”, en Lucas, C. (ed.), *Rewriting French Revolution*, Oxford, 1993.
- Kant, *Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza*, Antonio Machado Libros, Madrid, 2001.
- Keller, S., “The American Dream of Community: An Unfinished Agenda”, *Sociological Forum*, vol. 3, n°2, primavera 1988, pp. 167-183.
- Kern, S., *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World*, Cambridge U. Press, 1983.
- Klein, D.B., *Libertarianism as communitarism*, Freeman, NY, 1994.
- Kosgaard, C., *Las fuentes de la normatividad*, México, UNAM, 2000.
- Kukathas, C., y Pettit, F., *La teoría de la justicia de John Rawls y sus críticos* Tecnos, Madrid, 2004.
- Kwass, M., “Ordering the World of Goods: Consumer Revolution and the Classification of Objects in Eighteenth-Century France”, en *Representations*, n° 82, primavera de 2003, Universidad de California..
- Laclau (ed.). *The Making of Political Identities*. Londres, Verso, 1994.
- Laugier, S., « Communauté, tradition, réaction », en *Critique*, 1998, pp. 13- 38.
- Lefort, C. *La invención de lo político*. Taurus, Madrid, 1987.
- Lefort, C., “La questione della politica”, in S. Forti (ed.).
- López de la Vieja, M^aT., *Ética de la Diferencia*, Diccionario Crítico de Ciencias Sociales (ed. Roman Reyes) Versión electrónica, UCM, 2004.
- Lucas, C. (ed.), *Rewriting French Revolution*, Clarendon, Oxford, 1993.
- Maaluf, Amin, *Las identidades asesinas*, Alianza, Madrid, 1998.
- Marinas, J.M., “Ética discursiva y comunicación distorsionada”, *Revista de Occidente*, Madrid, 1988, n° 79, pp. 63-76.
- Marinas, JM, “Historia: Casuística y mística”, en Beltrán, J., Mardones, J.M., y Mate, M.R. (eds.) *Judaísmo y límites de la modernidad*, Ed. Riopiedras, Barcelona, 1996, pp. 185-195.
- Marinas, J.M., *La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo*, Ed. A. Machado, Madrid, 2001.
- Marinas, J.M., *La razón biográfica. Ética y política de la identidad*, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.
- Marinas, J.M., *La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis*, Ed. Síntesis, Madrid, 2004.
- Martínez Marzoa, F., *Ser y diálogo. Lectura de Platón*, cap. 3, Tres Cantos, Istmo, 1996.

- Más S., *Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia clásica*. Madrid, Istmo, 2003.
- Mauss, M., *Essais sur le don*, ed. esp. en *Sociología y Entropología*, Tecnos, Barcelona, 1976.
- Moon, D., *Constructing Community. Moral Pluralism and Tragic Conflicts*, Princeton U.Press, 1993.
- Moroncini, B., *La comunità e l'invenzione*, Nápoles, Edizioni Cronopio, 2001.
- Muguerza, J., *Ética, disenso y derechos humanos. En conversación con Ernesto Garzón Valdés*, Argès, 1998.
- Muguerza, J. “Del yo (¿trascendental?) al nosotros (¿intrascendente?) : la lectura de Kant en el neokantismo contemporáneo” *Daimon*, nº 33, pp. 135-156.
- Murillo, S., *La invención de lo doméstico*, Madrid, Alianza, 1996
- Nagel, Th., “La universalidad y el yo reflexivo”, en C. Kosgaard, *Las fuentes de la normatividad*, 2000.
- Nairn, T. “Muerte en Canadá.. Alistair MacLeod y las desventuras de la etnicidad”, *El Rapto de Europa*, nº 5, 2005., versión de Patricia Piñeiro a partir del original publicado en la *Edinburg Review*, 2004.
- Nancy, J.L., *G W F Hegel. L'inquiétude du négatif*, Hachette, París, 1997.
- Nancy, J.L., *La communauté désœuvrée*, París, Bourgois, 1990.
- Nancy, J.L., *La communauté affrontée*, Galilée, París, 2001.
- Nancy, J.L., *Conloquium*; introducción a R. Esposito, *Communitas*,. Amorrortu, Buenos Aires, 2003.
- Niethammer, L. (ed.), *Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis*, Suhrkamp, 1977
- Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos*, ed. de Günter Wohlfart, Philipp Reclam, Stuttgart, versión española de Joaquín Chamorro. Ed. Abada, Madrid, 2004.
- Parker, T., Gordo, A. y J. Soldevilla, C., *Ciberpsychologie* Penguin, 2000.
- Pereda, C., “Hegel y la crítica al moralismo”, en Giusti, M. (coord.) Lima 2003.
- Pisticelli, A., *Ciberculturas*, Paidós, Buenos Aires, 1997.
- Poltier, H., “La pensée du politique de Claude Lefort, une pensée de la liberté”, in C. Habib y C. Mouchard (ed.) *La démocratie à l'oeuvre. Autour de Claude Lefort*, Esprit, París, 1993.
- Poltier, H., *La liberté chez Claude Lefort* en L. Harmattan, París, 2000.
- Quéau, P., *Lo virtual. Virtudes y vértigos*, Paidós, Barcelona, 1998.
- Rheingold, H., *La comunidad virtual: una sociedad sin fronteras*, Gedisa, Barcelona, 1996.
- Rubio Carracedo, J. «Por un modelo democrático liberal-republicano», *Contrastes*, 2000, n 5, pp.105-120
- Rubio Carracedo, J., “Educar ciudadanos. El planteamiento republicano-liberal de Rousseau”, en J. Conill y D.A. Crocker, eds., *Republicanism y educación cívica*, Granada, Comares. 2003, pp. 21-40
- Rubio Carracedo, J., “Civilidad. Del contrato social a la sociedad civil”, en P. Cerezo (ed.), *La sociedad civil*. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2004.
- Sánchez Muñoz, Cristina, *Hannah Arendt. El espacio de la política*. C. Estudios Constitucionales. 2003..
- Santner, E., *On the Psychotheology of Everyday Life*, The University of Chicago Press. 2001
- Schnaith, N., *Paradojas de la representación*, Ed. Café Central, Barcelona, 1999.
- Schutjer, K., *Narrating Community After Kant, Schiller, Goethe, and Hölderlin*, Wayne St. U Press, 2001.
- Schwarz, R., *The Curse of Cain. The violent Legacy of Monotheism*, Chicago University Press, 1997.
- Schwarzenbach, S., “ Rawls, Hegel and Communitarianism”, *Political Theory*, vol. 19, nº 4, noviembre 1991, 539 -571.
- Sennett, R., *El declive del hombre público*, Península, Barcelona, 1978.
- Sennett, R., *La corrupción del carácter*, Anagrama, 2000.
- Siranni, C., y Friedland, L., (eds.) *Communitarianism*, en *Civic Dictionary*, ed. Civic Practices Network (ed. de internet).
- Spencer, H., *Hipótesis del desarrollo*, FCE, Madrid, 1980.
- Supanzik, A., *Ethics of the Real: Kant and Lacan (Wo es war)*, Ed. Verso, Londres, 2000.
- Tam, H.B., *Communitarianism: A New Agenda for Politics and Citizenship*, Mac Millan, Londres, 1998.
- Tévenin, N.E., *De l'obstacle à l'emancipation (critique d'une certaine idée de la communauté)* Archives Futur Antérieur, abril 1993. ed. de internet.
- Thiebaud, C., *Vindicación del ciudadano*, Paidós, Barcelona, 1998.
- Turkle, S., *La vida en la pantalla: la construcción de identidades en la era de Internet*, Barcelona, Paidós, 1997
- Walzer, M., *Spheres of Justice*, Basic Books, NY, 1983.
- Walzer, M., “The Communitarian Critique of Liberalism”, *Political Theory*, vol. 18, nº 1, febrero 1990, pp. 6-23.
- Villa, D., (ed.) *Cambridge Companion on Hannah Arendt*, Cambridge U. Press, 2002.
- Williams (ed.), Robert R. *Beyond Liberalism and Communitarianism: Studies in Hegel's Philosophy of Right* University of New York Press, 2001.
- Young-Bruehl, E., *Hannah Arendt. For Love of the World*, Yale U. Press. 1990.
- Szankay, Z., “The Green Threshold”, in E. Laclau (ed.). *The Making of Political Identities*. Londres, Verso, 1994.

Zizek, S., *El acoso de las fantasías*, Siglo xxi, México, 1999.

Zizek, S., *The Ticklish subject: The Absent Center of Political Ontology*, 2000, (hay version española en Pre-Textos, Valencia, 2001.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba final a la que se someterán todos los estudiantes. La realización del examen final de la asignatura se llevará a cabo en la fecha señalada a tal efecto.

Además se valorará la realización de un trabajo sobre uno de los temas de programa a elección de cada estudiante.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

5.9. FILOSOFÍA POLÍTICA - C

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (anual)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Teniendo en cuenta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término “Democracia” como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico - crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política.

Contenidos

La experiencia griega. Los problemas de un ideal político: la democracia directa. Los costos de la crítica platónica: la sociedad cerrada. Los albores de la Modernidad: el renacimiento y las ciudades - repúblicas italianas. Modernidad y Democracia: la Revolución inglesa contra el absolutismo político T. Hobbes y los orígenes del contractualismo. J. Locke y las limitaciones de los poderes del estado. El intento de racionalización de la Ilustración Francesa: Montesquieu y la división de poderes. J. J. Rousseau y la democracia como utopía. La evolución de la democracia liberal: J. S. Mills y los márgenes de la representación política. La teoría marxista del Estado. El marxismo - leninismo y el fracaso del socialismo real. El estado benefactor y el neoliberalismo. La crisis de la democracia: la aporía entre libertad e igualdad. Una nueva adversidad: la globalización.

Bibliografía

- Burdeau. G. *La Democracia*. Ariel, Barcelona, 1959.
- Caracciolo (ed.). *La Democracia en Europa*. Alianza, Madrid, 1992.
- Dahl. R. A. *La Democracia y sus críticos*. Paidós. Barcelona, 1992.
- Dahl. R. A. *La Democracia*. Taurus. Madrid, 1999.
- Dunn. J. (ed.) *La Democracia. El viaje inacabado*. (508 a C. - 1993 d C.). Tusquets. Barcelona, 1995.
- Hampser - Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno*. Ariel. Barcelona, 1996.
- Popper. K. *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *Historia de la Democracia*. Temas de Hoy. Madrid, 1997.
- Sartori. G. *Teoría de la Democracia*. 1 y 2. Alianza Madrid, 1988.
- Vallespín F. (ed.) *Historia de la teoría política*. 6 Vols. Alianza Editorial. Madrid, 1995-1997.
- Forrest. W. G. *Los orígenes de la democracia griega*. Akal. Madrid, 1989.
- Jaeger. W. *Paideia*. F.C.E. México. Madrid, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *La Democracia Ateniense*. Alianza Universidad. Madrid, 1975.
- Vernant. J.P. *El Hombre griego*. Alianza Editorial. Madrid, 1993.
- Berger. P. L. *La Revolución Capitalista*. Península. Barcelona, 1996.

CURSO ACADÉMICO: 2007 – 2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

TIPO DE ASIGNATURA: Optativa 1^{er} Ciclo

Créditos: 4,5

Grupo: Z

Cuatrimestre: 1º

Horario: L y M: 17,00 – 18,30

Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

I. OBJETIVOS:

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

II. CONTENIDOS:

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento: El criticismo frente a dogmatismo y escepticismo.
4. La trascendencia del conocimiento: Crítica y superación del idealismo.
5. Las fuentes del conocimiento: Apriorismo *versus* empirismo.
6. El problema de los universales: El esencialismo frente a realismo y nominalismo.
7. El problema de la libertad humana: Determinismo *versus* indeterminismo.
8. Mente y cuerpo: El yo y la identidad personal.
9. La existencia de Dios: El argumento ontológico y el problema del mal.
10. El principio supremo de la moralidad: Éticas de esencia y éticas de situación.

III. BIBLIOGRAFÍA:

1. *Obligatoria:* Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael; *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

2. *Complementaria:*

BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales*, Ed. UNAM, México, 1981.

DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1981.

GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl*, Ed. Universidad Veracruzana, México, 1960.

GILSON, Étienne, *El realismo metódico*, Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.

GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética*, Ed. Cátedra, Madrid, 1995.

HOOK, Sidney, *Determinismo y libertad*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.

HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología*, Trad. esp. de Miguel García Baró, Ed. F.C.E., México, 1982.

LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós, Barcelona, 1989.

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento*, Ed. Eos, Madrid, 1996.

“ ”, “¿Parte el argumento ontológico de un concepto meramente subjetivo o del conocimiento de una esencia objetiva y trascendente?: Dos líneas de investigación metafísica opuestas e irreconciliables”, en: *Espíritu. Cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana*, LII, 129, 2004, pp. 5-23.

“ ”, “De la esencia objetiva y trascendente del Ser infinito a su existencia necesaria. Una nueva interpretación fenomenológica de los fundamentos metafísicos del argumento ontológico”, en: *Studium. Revista de filosofía y teología*, XLV, 2005, pp. 39-74.

POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, Ed. F.C.E., México, 1983.

POPPER, Karl R., *El cuerpo y la mente*, Ed. Paidós, Barcelona, 1997.

REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*, Ed. Encuentro, Madrid, 1986.

ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

IV. EVALUACIÓN:

- Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:
 1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
 2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
 3. Desarrollo de cinco cuestiones breves relativas al libro de obligada lectura.
- En la calificación final se tendrá en cuenta la **asistencia a clase** y la calidad de los resúmenes de clase realizados.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

7.2. FILOSOFÍA DE LOS VALORES

4,5 créditos

Horario: J-V 8,30-10,00 (2º cuatr.)

Prof.: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

Introducción a la filosofía de los valores y examen del problema de la diferencia y la relación entre bien y valor.

Contenidos

1. La filosofía de los valores
- I. La Ética de bienes y de fines
2. La esencia de la Ética de bienes
3. Crítica de la Ética de bienes
4. La presunta consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes
- II. El mundo de los valores
5. Los valores no son meras propiedades de cosas
6. Los valores no son capacidades de producir estados
7. Independencia de los valores respecto de los bienes
8. Relación de los valores con los bienes
9. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes
- III. Fines y valores
10. La esencia del fin (*Zweck*)
11. Esencia y formas de la tendencia (*Streben*)
12. Esencia y componentes del objetivo (*Ziel*)
13. ¿Cómo se da el valor en la tendencia?
14. Fin de la voluntad, objetivo de la tendencia y valor
15. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Ética de fines

Bibliografía

Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus*. Siebte, durgesehene und verbesserte Auflage herausgegeben von Manfred S. Frings. Bouvier Verlag, Bonn, 2000.

Max Scheler, *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.

José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Encuentro, Madrid, 2004.

Manuel García Morente, *Ensayos sobre el progreso*. Prólogo de Juan Miguel Palacios. Encuentro, Madrid, 2002: I, págs. 46-62.

Manuel García Morente, *Lecciones preliminares de filosofía*. Prólogo de Julián Marías. Encuentro, Madrid, 2000: lección XXIV, págs. 351-364.

Risieri Frondizi, *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª ed. (o siguientes).

Risieri Frondizi, *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. Fondo de Cultura Económica, México, 1977: caps. X y XI, págs. 439-578.

G. E. Moore, *El concepto de valor intrínseco*. Traducción de Augusto Salazar Bondy. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1993.

Roman Ingarden, *Lo que no sabemos de los valores*. Traducción de Miguel García-Baró. Encuentro, Madrid, 2002.

Roman Ingarden, *Sobre el problema de la “relatividad” de los valores*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.

Dietrich von Hildebrand, *Moralidad y conocimiento ético de los valores*. Introducción y traducción de Juan Miguel Palacios. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2006.

Evaluación

Trabajo escrito y examen final



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

(b) La calificación de los Créditos prácticos, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.

TITULO DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS

Tipo de asignatura TRONCAL

N.º de créditos 2

Dpto. FILOSOFÍA IV

Profa. Ana I. Rábade Obradó

Grupo 1, 2º CUATRIM

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS:

ESTUDIAR EL LEGADO DE LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA DE H. ARENDT.

CONTENIDO:

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS DE H. ARENDT.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes:
asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

**TITULO DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS**

Tipo de asignatura TRONCAL

N.º de créditos 2

Dpto. FILOSOFÍA IV

Prof. Antonio M. López Molina

Grupo 2, 2º CUATRIM

Horario: Viernes 13,00-14,30

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS



OBJETIVOS

Estudiar la obra de J. Habermas *Entre el naturalismo y la religión* en el contexto de la Filosofía contemporánea.

CONTENIDO

Análisis y comentario de la obra de J. Habermas *Entre el naturalismo y la religión*.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes: asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

TITULO DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS

Tipo de asignatura TRONCAL

N.º de créditos 2

Dpto. FILOSOFÍA IV

Prof. Raúl de Pablos Escalante

Grupo 3, 2º CUATRIM



II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS:

ESTUDIAR EL LEGADO DE NIEZSTCHE EN LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA DE
FOUCAULT Y DELEUZE

CONTENIDO:

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS DE NIEZSTCHE, FOUCAULT Y
DELEUZE.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes:
asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

TITULO DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS

Tipo de asignatura TRONCAL

N.º de créditos 2

Dpto. FILOSOFÍA IV

Prof.: Jacobo Muñoz Veiga

Grupo 4, 2º CUATRIM

Horario : viernes 13,00-14,30

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS:

PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS TEXTOS DE LA FILOSOFÍA
CONTEMPORÁNEA.

CONTENIDO:

ANÁLISIS Y COMENTARIO FILOSÓFICOS DE AUTORES DEL SIGLO XX.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes:
asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA*****CRÉDITOS**

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES
PARADIGMAS

TR

2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo : 5**

Horario: M de 17 a 18,30h

Prof.: Montserrat Galceran

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

LECTURA Y ANÁLISIS DE **K.MARX, ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA (GRUNDRISSE).**

CONTENIDOS

LECTURA Y ANÁLISIS DE **K.MARX, ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA (GRUNDRISSE).**

BIBLIOGRAFÍA***

MARX, C., **ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA (GRUNDRISSE)**, MÉXICO, S. XXI, 2001¹⁸, VOL. 1.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

* Tr., Ob.

** 1, 2, 3, 4, 5, 6...

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES
PARADIGMAS

TIPO DE ASIGNATURA*

TR

CRÉDITOS

2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo^{**}: 6 Horario: X de 17 a 18,30h

Prof.: Montserrat Galceran

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

LECTURA Y ANÁLISIS DE *¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?* DE G. DELEUZE Y F. GUATTARI.

**CONTENIDOS**

LECTURA Y ANÁLISIS DE *¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?* DE G. DELEUZE Y F. GUATTARI.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

BIBLIOGRAFÍA***

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DELEUZE, G, Y F. GUATTARI, *¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?*, Barcelona, Anagrama, 1994.

EVALUACIÓN

* Tr., Ob.

** 1, 2, 3, 4, 5, 6...

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES

PARADIGMAS.

Tipo de asignatura.- Troncal

Créditos.- 4.5

Grupo.- 5º A

Horario.- Jueves y Viernes 8.30 a 10 ,00 h.

Profesor.- Jaime de Salas

Departamento de Filosofía IV

Objetivo.- El curso pretende una aproximación al pensamiento de Ortega y Gasset atendiendo a la temática de la filosofía contemporánea y las aportaciones que a ella ha hecho esta figura.

TEMARIO

- 1.- La recepción académica de Ortega.
- 2.- Ortega dentro de la historia de la filosofía. Los métodos de Ortega.
- 3.- Práctica intelectual, ideología y sistema filosófico en la primera época de Ortega: Meditaciones del Quijote, Los dos primeros volúmenes de El espectador, España invertebrada, El tema de nuestro tiempo, y La rebelión de las masas.
- 4.- Otros aciertos de la primera época: Renan.
- 5.- Continuidad e innovación en la obra madura de Ortega: La rebelión de las masas, ¿Que es filosofía?, Goethe desde dentro y En torno a Galileo.
- 6.- La teoría de la vida. La noción de categoría de la vida. Examen de algunas categorías principales: Patencia, proyecto, vocación, hacer, libertad, racionalidad, carácter ejecutivo, unicidad y absoluto acontecimiento.
- 7.- La metodología de las Humanidades: Ideas y Creencias y su alcance.
- 8.- Análisis de actividades humanas: Técnica, caza, y traducción
- 9.- Análisis de vidas humanas: Baroja, Azorín, Mirabeau, Capitan Alonso Contreras, Gaspar de Mestanza, Goethe, Vives, Velásquez y Goya.
- 10.- La interpretación de la historia occidental.
- 11.- Evolución del pensamiento político orteguiano. De vieja a nueva política al El hombre y la gente, pasando por La rebelión de las masas. El proyecto de renovación de la sociedad española y el problema de la legitimidad política. Europa como empresa.
- 12.- La experiencia estética y la naturaleza de la comunicación.
- 13.- La ética de la perspectiva y sus problemas.

Calificación.- Examen final

Bibliografía sobre y de Ortega

Alvárez, Luis y Salas, Jaime de.- La idea de principio en Leibniz y la última etapa de la obra de Ortega. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2004.

Alvárez Gomez, Mariano.- Unamuno y Ortega. La búsqueda azarosa de la verdad. Madrid, Biblioteca nueva, 2003.

Aranguren, José Luis.- La ética de Ortega, Taurus, Madrid, 1966.

Ariel del Val, Fernando.- Historia e ilegitimidad. La quiebra del estado liberal en Ortega. Universidad Complutense. Madrid, 1984.

Campos Lleó, Arturo.- Vivencia, vitalidad y vida. Teoría y método de la ejecutividad en Ortega. Universidad Complutense, Madrid, 1998.

Carpintero, Helio.- Esbozo de una Psicología según la razón vital. Real academia de ciencias morales y políticas, Madrid, 2000.

Carpintero, Helio.- ³Ortega y la Psicología. El caso de la atención² Revista de Occidente, Mayo 1990, Nº 108, pp. 49 a 60.

Cavana, Maria Luisa.- Der Konflikt zwischen dem Begriff des Individuums und der Geschlechtstheorie bei Georg Simmel und José Ortega y Gasset, Centaurus-Verlagsgesellschaft, Pfeffenweiler, 1991.

Cerezo Galán, Pedro.- La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega y Gasset. Ariel, Barcelona, 1984.

Domínguez, Atilano; Muñoz, Jacobo y Salas, Jaime de (Coor.) El primado de la vida. Cultura, estética y política en Ortega y Gasset. Ediciones de la Universidad Castilla, Cuenca, 1997.

Donoso, Antón y Raley, Harold.- Jose Ortega y Gasset: A bibliography of Secondary Sources. Philosophy documentation Centre. Bowling Green State University, Bowling Green, 1986.

Dust, Patrick.- Ortega and Gasset and the Question of Modernity.. Prisma Institute, Minneapolis, 1992.

Elorza, Antonio.- La razón y la sombra: una lectura política de Ortega y Gasset. Anagrama, Barcelona, 1984.

Fernández Lorenzo, Manuel.- ³Idea leibniziana de una constitución autonómica para España en Europa². Alvárez, Luis y Salas, Jaime de.- La idea de principio en Leibniz y la última etapa de la obra de Ortega. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2004. Pp 255 a 289.

Gaos, José.- Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de Historia de las ideas en España y la America española, en Obras Completas t IX, UNAM, México, 1992.

García Alonso, Rafael.- El naufrago ilusionado. La estética de José Ortega y Gasset. Siglo XXI, 1997, Madrid.

García Gomez, Jorge.- ³Caminos de la reflexión. En torno a la teoría orteguiana de las ideas y de las creencias. I.^a parte.² Revista de Filosofía. 3^a época. Volumen XI (1998) numero 19, Pp 5 a 38.

García Gomez, Jorge.- ³Caminos de la reflexión. En torno a la teoría orteguiana de las ideas y de las creencias. 2^a parte.² Revista de Filosofía. 3^a época. Volumen XI (1998) numero 20, Pp 113 a 148.

García Gomez, Jorge.- ³La acción y los usos intelectuales. En torno a la problemática de las ideas y de las creencias en Ortega². Torre de los Lujanes. Octubre 1997, Nº 34. Pp 117 a 128.

García Gomez, Jorge.- ³La teoría orteguiana de las ideas y de las creencias: Una dificultad interpretativa² Humanitas 26. 1999. Universidad Autonoma de Nueva León. Pgs 133-140.

- García Gomez, Jorge.- ³Lo actual y lo posible según Leibniz y Ortega² Revista de Estudios Orteguianos 3 (2001). Pp 167 a 208.
- García Gómez, Jorge.- ³Señales de orientación en el mundo de la vida. Ortega y Schutz.² Revista de Occidente, mayo 1987, nº 72, pp 62 a 97.
- Gil Villegas, Francisco.- Los profetas del Mesías. Lukacs y Ortega como precursores de Heidegger en el zeitgeist de la modernidad.(1900-1929), FCE, México, 1996.
- Grey, Rockwell.- Jose Ortega y Gasset. El imperativo de la modernidad. Espasa Calpe, Madrid, 1994.
- Hernández Sánchez, Domingo.- Índice de autores y conceptos de la obra de José Ortega. Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2000.
- Lafuente Ferrari, Enrique.- Ortega y las artes visuales. Revista de Occidente, Madrid 1970.
- Lalcolna, Javier.- El idealismo político de Ortega y Gasset. Cuadernos para el dialogo. Madrid 1974.
- La Rubia Pardo, Francisco.- ³Meditación del marco: El dialogo de Ortega con la modernidad y la postmodernidad² Revista de estudios Orteguianos 8-9(2004) pp 149 a 184.
- Lasaga, José.- ³La llave de la melancolía. Cervantes y la razón vital² en Revista de Occidente, mayo 2005, nº 288, pp 39 a 60.
- Lasaga, José.- José Ortega y Gasset (1883-1955). Vida y filosofía. Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2003.
- Leveque, Jean Claude.- ³La lectura Orteguiana de Heidegger en La Idea del principio en Leibniz² Álvarez, Luis y Salas, Jaime de.- La idea de principio en Leibniz y la última etapa de la obra de Ortega. Universidad de Oviedo, Oviedo, 2004. pp 139 a 177.
- Leveque, Jean Claude.- ³Ortega y Dilthey² en Álvarez, Luis.- Hermeneutica y Acción. Junta de Castilla y León. Valladolid 1999. pp 193 a 218.
- López de la Vieja, María Teresa (coord.).- Política de la vitalidad. España Invertebrada de José Ortega y Gasset. Tecnos, Madrid, 1996.
- López de la Vieja, María Teresa (coord.).- Política y sociedad en José Ortega y Gasset. En torno a Vieja y nueva política. Anthropos, Barcelona, 1997.
- Mariás, Julián.- Acerca de Ortega. Espasa Calpe, Madrid,, 1971.
- Mariás, Julián.- Antropología metafísica. Revista de Occidente. Madrid, 1973.
- Mariás, Julián.- Introducción a la Filosofía. Revista de Occidente, Madrid, 1947.
- Mariás, Julián.- La España real. 4 tomos. Espasa Calpe. Madrid. 1978 y 1982.
- Mariás, Julián.- La estructura social. Teoría y método. Sociedad de Estudios y Publicaciones. Madrid, 1964.
- Mariás, Julián.- Ortega I.- Circunstancia y vocación, Revista de Occidente, Madrid 1960.
- Mariás, Julián.- Ortega II.- Las trayectorias. Alianza editorial, Madrid, 1983.
- Martín, Francisco Javier.- La tradición velada. Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- Martin Serrano, Máximo.- ³En torno a la superación del mundo moderno² en

Alvarez, Luis.- Hermeneutica y Acción. Junta de Castilla y León. Valladolid 1999, .pp 243 a 304.

Medin, Tzvi.- El cristal y sus reflexiones. Nueve interpretaciones españolas de Ortega y Gasset. Madrid, Biblioteca Nacional, 2005.

Molinuevo, Jose Luis.- El idealismo de Ortega, Narcea, Madrid, 1984.

Molinuevo, Jose.- Para leer a Ortega. Alianza editorial, Madrid, 2002.

Morón Arroyo, Ciriaco.- El sistema de Ortega y Gasset. Ediciones Alcala, Madrid, 1968.

Orringer, Nelson.- ³La crítica de Ortega a Husserl y a Heidegger. La influencia de Georg Misch² Revista de estudios orteguianos 3 (2001), pp 147 a 166.

Orringer, Nelson.- Ortega y sus fuentes germánicas. Gredos, Madrid, 1979.

Orringer, Nelson.- Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía?

CSIC-Instituto Luis Vives, Madrid, 1984.

Ortega y Gasset, Eduardo.- ³Mi hermano José. Recuerdos de infancia y mocedad², Cuadernos Americanos, vol. 87, n° 3, mayo-junio de 1956, pp 174-211.

Ortega y Gasset, José.- Cartas de un joven español. Ed. Soledad Ortega Spottorno. Ediciones el Arquero. Madrid 1991.

Ortega y Gasset, José.- Epistolario Completo Ortega-Unamuno. Edición de Laureano Robles. El Arquero, Madrid, 1987.

Ortega y Gasset, José.- La rebelión de las masas. Edición de Domingo Hernández Sánchez. Tecnos, Madrid, 2002.

Ortega y Gasset, José.- Meditaciones del Quijote. Edición de Julián Marías, Catedra, Madrid, 1984.

Ortega y Gasset, José.- Meditaciones del Quijote. Edición de José Luis Villacañas. Biblioteca Nueva. Madrid 2004.

Ortega y Gasset, José.- Meditaciones sobre la literatura y el arte. La manera española de ver las cosas ed. Inman Fox. Castalia, Madrid, 1987.

Ortega y Gasset, José.- Notas de trabajo. Ed. José Luis Molinuevo. Alianza Editorial-Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1994.

Ortega y Gasset, José.- Obras completas. 12 tomos. Alianza editorial, Madrid 1983.

Ortega y Gasset, José.- Obras Completas. 3 tomos. Fundación José Ortega y Gasset y Taurus, Madrid 2004.

Ortega y Gasset, José.- Obras ed. De Paulino Garragori. Revista de Occidente en Alianza editorial. Madrid,

Ortega y Gasset, José.- ¿Qué es conocimiento? Alianza editorial, Madrid, 1984.

Ortega y Gasset, José.- El sentimiento estético de la vida (Antología). Ed. José Luis Molinuevo. Tecnos, Madrid, 1995.

Ortega y Gasset, Manuel.- Niñez y Mocedad de Ortega. CLAVE, Madrid, 1964.

Ortega Spottorno, José.- Los Ortega, Taurus, Madrid, 2002.

Ortega Spottorno, Miguel.- Ortega y Gasset, mi padre. Planeta, Barcelona, 1983.

Ortega Spottorno, Soledad.- José Ortega y Gasset: imágenes de una vida 1883-1955. Ministerio de Educación y Ciencia-Fundación José Ortega y Gasset, Madrid 1983.

Paredes Martín, María del Carmen.- ³El simbolismo del paisaje de Ortega² en Maria del Carmen Paredes (ed) El hombre y su medio: Perspectivas ecológicas desde Ortega y Gasset, Universidad de Salamanca, 1998. Pp 143 a 180.

Paredes Martín, María del Carmen.- ³Life Orientation in Ortega y Gasset² Analecta husserliana LIV (1998). Pp 359-375.

Paredes Martín, María del Carmen.- ³Una vuelta mundana a las cosas. El prólogo a Veinte años de caza mayor² Revista de Occidente, mayo 1993, N° 144, pp 138 a 153.

Ramírez, Santiago.- Ortega y Gasset. Gredos, Barcelona, 1958.

Redondo, Gonzalo.- Las empresas políticas de Ortega y Gasset. Rialp, Madrid, 1970.

Regalado Garcia, Antonio.- El laberinto de la razón. Ortega y Heidegger. Alianza, Madrid, 1990.

Rodríguez Huescar, Antonio.- La innovación metafísica de Ortega. Biblioteca nueva, Madrid, 2002.

Rodríguez Huescar, Antonio.- Perspectiva y verdad. Alianza editorial, Madrid,

Rodríguez Huescar, Antonio.- Semblanza de Ortega. Anthropos, Barcelona, 1994.

Rukser, Udo.- Nietzsche in der Hispania, Francke, Bern y Munich, 1962.

Salas, Jaime de.- ³Ortega lector de Nietzsche. Las Meditaciones del Quijote frente a Meditaciones Intempestivas II² De orbis hispani linguis litteris historia moribus. Festschrift für Dietrich Briesemeister zum 60 Geburtstag. Domus Editioia Europea. Frankfurt 1994, pp 877 a 904.

Salas, Jaime de.- ³Ortega y la ética de la perspectiva² Revista de estudios orteguianos 6 (2003) pp 89 a 100.

Salas, Jaime de.- ³Sobre la génesis de las Meditaciones del Quijote² en Revista de Occidente, mayo 1987, n° 72, pp 77 a 87.

Salmeron, Fernando.- Las mocedades de Ortega y Gasset. UNAM, México, 1971.

San Martín, Javier.- ³Ortega y Gasset y la filosofía de los valores². Revista de estudios orteguianos I (2000) pp 151-158.

San Martín, Javier.- Ensayos sobre Ortega, UNED, Madrid, 1994.

San Martín, Javier.- Fenomenología y cultura en Ortega: Ensayos de interpretación, Tecnos, Madrid, 1998.

San Martín, Javier (Ed).- Ortega y la Fenomenología. UNED, Madrid, 1992.

Sánchez Cámara, Ignacio.- La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset, Tecnos, Madrid, 1986.

Sánchez Cámara, Ignacio.- ³Ortega y Gasset y la filosofía de los valores². Revista de estudios orteguianos I (2000) pp 159 a 170.

Senabre, R.- Lenguaje y estilo en Ortega y Gasset. Universidad de Salamanca, 1964.

Silver, Philip.- Fenomenología y razón vital: Génesis de Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset, Alianza, Madrid, 1978.

Sobejano, Gonzalo.- Nietzsche en España. Gredos, Madrid, 1967.

Tabarnero del Rio, Serafín.- Filosofía y Educación en Ortega y Gasset. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, , 1993.

Zamora Bonilla, Javier.- Ortega y Gasset. Plaza Janes. Barcelona 2002.

VAAV.- Ortega Vivo. Revista de Occidente N° 24-25, Mayo 1983.

Bibliografía adicional (Se añadirá un asterisco en el caso de aquellas obras de las que exista versión española).-

- Adorno T. W. , y Horkheimer, M.- Dialektik der Aufklärung. Nueva York 1944*.
Berlin, I.- Four Essays on Liberty. Oxford 1969.
Foucault, M.- Les Mots et les Choses*. Paris 1966.
Gadamer, H.G.- Verdad y Metodo*. Tübingen 1975.
Habermas, J.- Theorie des kommunikativen Handels*. Frankfurt 1981 y ss.
Habermas, J.- Die philosophische diskurs der Moderne. Frankfurt 1987*.
Habermas, J.- "Análisis genealógico del contenido cognitivo de la Moral" en La inclusión del otro, Paidós, Barcelona, 1999.
Heidegger, M.- Sein und Zeit*. Obras completas 1/2. ga y Gasset, Alian furt 1977.
Husserl, E.- Husserliana. La Haya 1963 y ss.
James, W.- Pragmatism. New York & London 1907.
Kant, I.- Crítica de la razón pura. Ed. R. Schmidt. Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas, Madrid 1978.
Kant, I.- Crítica de la razón práctica. Ed. de K. Vorlaender, Hamburgo s.f. Ed. de M. García Morente y E. Miñana. Madrid 1984.
Kuhn, T.S.- The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago 1970.
Macintyre, A.- After Virtue: A Study in Moral Theory*. London 1981.
Mulhall, S & Swift, A.- El individuo frente a la comunidad. Madrid 1996.
Nietzsche, F.- Kritische Gesamtausgabe. Colli und Montinari. Berlin 1967.
Rawls, J.- A Theory of Justice. Oxford 1971*.
Rawls, J.- Political Liberalism. New York, 1993.
Renaut, A.- L'ère de l'individu. Gallimard, Paris, 1989*.
Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.
" " .- Soi-meme comme un autre. Paris 1990.
Rorty, R.- Contingency, Irony and Solidarity*. Cambridge 1989.
Sartre, J. P.- El Ser y la Nada*. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.
Sartre, J.P .- La transcendance de l'ego. Paris 1978.
Searle, J.- Speech acts. Cambridge 1969.
Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity* Harvard 1989.
Theunissen, Michael.- The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre and Buber. Cambridge, Massachusetts 1984.
Winch, P.- The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy*. London 1958.
Wittgenstein, L.- Philosophische Untersuchungen* Oxford 1953.

EVALUACIÓN.- Examen sobre el contenido del programa

Departamento de Filosofía IV
Facultad de Filosofía
Universidad Complutense de Madrid

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (GRUPO B)

Prof. Jacobo Muñoz Veiga

2º cuatrimestre

Jueves y Viernes 10,00-11,30

Programa:

1. El legado de Nietzsche
2. La Escuela de Frankfurt y la evolución de la Teoría Crítica
3. La hermenéutica
4. Las filosofías de la existencia
5. El marxismo (Louis Althusser)
6. De la analítica del poder a la ontología de la vida: Michel Foucault
7. El postestructuralismo
8. Pensamiento débil y posmodernidad
9. El viraje pragmático

Bibliografía:

Delacampagne, Ch., *Historia de la Filosofía en el siglo XX*, Barcelona, Península, 1999.

Muguerza, J; y Cerezo, P. (eds.), *La filosofía hoy*, Barcelona, Crítica, 2000.

Muñoz, Jacobo, *Figuras del desasosiego moderno*, Madrid, Antonio Machado libros, 2002.

Sáez Rueda, L., *El conflicto entre analíticos y continentales*, Barcelona, Crítica, 2002.

Evaluación:

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a los siguientes elementos:
(a) Examen final de la asignatura.

TITULO DE LA ASIGNATURA: CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA:
EL FILOSOFAR Y SUS GRANDES PARADIGMAS

Tipo de asignatura: TRONCAL

N.º de créditos: 4 + 2

Dpto. FILOSOFÍA IV (TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E HISTORIA DEL
PENSAMIENTO

Prof.: MONTSERRAT GÁLGERÁN HUGUET

Grupo: C

Horario: M y X de 18,30 A 20 h.

- Esta asignatura se impartirá según el nuevo modelo de créditos ECTS (créditos europeos). Esto significa que las horas de docencia presencial serán menores de lo habitual y corresponderán aprox. a unas 23 h. (unas 15 clases). Aparte el alumno deberá intervenir en los grupos de trabajo y en las puestas en común (seminarios y/o talleres) para lo que deberá acudir a las horas de tutoría. Al final del curso habrá un examen individual y una exposición colectiva.

OBJETIVOS

Lograr un conocimiento adecuado aunque introductorio de algunos de los autores y de las temáticas más relevantes de los últimos años, especialmente a partir del decenio de los sesenta. Desarrollar una lectura crítica de la filosofía contemporánea. Ser capaces de comprender e interpretar la filosofía contemporánea, al menos en sus rasgos más generales.

CONTENIDOS

Introducción metodológica: clarificar el cambio que supone la filosofía contemporánea, su nuevo lenguaje y su ámbito de problematización. Discutir el enfoque del curso y de la asignatura con los/as estudiantes. Formar los grupos de trabajo y distribuir ponencias y trabajos. Asignar tareas y fechas.

Introducción temática: la filosofía europea después de la 2ª guerra mundial. Pervivencia de temáticas tradicionales y aparición de temas nuevos, en especial el lenguaje y la puesta en cuestión de la categoría de sujeto.

Temas a desarrollar en las clases magistrales y sobre las que versará el examen o el trabajo individual del/la alumno/a.

1. Escuela de Frankfurt. La crítica de la razón. Interés cognoscitivo e interés emancipatorio de la teoría: la teoría crítica. La concepción de la filosofía en Horkheimer. - Adorno: las aporías de la dialéctica.- El caso Benjamin. Otros frankfurtianos como H. Marcuse, E. Fromm, etc..

2. Los pensadores franceses de los años 70: G. Deleuze y M. Foucault. Deleuze como intérprete de la historia de la filosofía: Hume, Kant, Nietzsche, Spinoza. Su lectura del psicoanálisis (el *Anti-Edipo*) y la elaboración de un filosofar propio. La noción de *deseo*.-

Foucault, crítica y genealogía del pensamiento.- La problemática del poder. El análisis de la sexualidad y el cuidado de sí.

Temas a desarrollar por los/as alumnos/as distribuidos en grupos. Cada grupo desarrollará un subtema.

El post-modernismo. Subtemas: 1. El debate entre modernos y post-modernos. 2. Lyotard y la condición postmoderna. Relectura del pensamiento kantiano.- 3. Vattimo, lectura e interpretación de Nietzsche y Heidegger. 4. feministas post-modernas, J. Butler, R. Braidotti. 5. La estética post-moderna.

Texto común para todos/as: LYOTARD, F., *La condición post-moderna*, Madrid, Cátedra, 1984.

BIBLIOGRAFÍA***

Fuentes.

ADORNO, Th., *La actualidad de la filosofía*, Barcelona, Paidós, 1991.

----- *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus, 1975.

----- y BENJAMIN, W., *Correspondencia*, Madrid, Trotta, 1998.

APEL, O., *La transformación de la filosofía*, Madrid, Taurus, 1986, 2 vol.

BENJAMIN, W., *Iluminaciones*, Madrid, Taurus, 1993 y 98,4 vol.

BRAIDOTTI, R., *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Madrid, Akal, 2005.

-----, *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

- BUTLER, J., *El género en disputa*, México, Paidós, 2001.
-----, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
-----, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.
DELEUZE, G., *El Anti-edipo*, Barcelona, Paidós, 1971.
-----, *Spinoza, filosofía práctica*, Barcelona, Anagrama, 1972.
-----, *Diálogos*, Valencia, Pre-textos, 1977
-----, *Conversaciones*, idem, 1999.
FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, Madrid, s. XXI, 1968.
-----, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1984.
-----, *Saber y verdad*, Madrid, La Piqueta, 1991.
-----, *Vigilar y castigar*, México, s. XXI, 1977.
-----, *Historia de la sexualidad*, idem 1977 y ss., 3 vol.
HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la Modernidad*, Madrid, Taurus, 1989.
-----, *Conocimiento e interés*, Madrid, Taurus, 1982.
HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Barcelona, Barral, 1973 y Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th., *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.
LYOTARD, J.F., *La condición postmoderna*, Madrid, Cátedra, 1984
-----, *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Paidós, 1989.
MARCUSE, H., *Eros y civilización*, Barcelona, Seix Barral, 1968.
-----, *El final de la utopía*, Barcelona, Ariel, 1968.
VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1986.
-----, *Las aventuras de la diferencia*, Barcelona, Península, 1986.

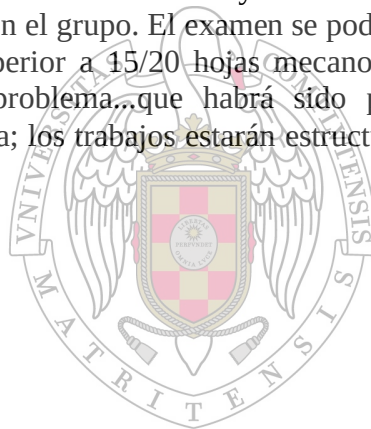
Estudios.

- BUCK-MORSS, *Origen de la dialéctica negativa*, México, s. XXI, 1981.
BUBNER, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984.
D'AGOSTINI, *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.
DESCOMBES, V., *Lo mismo y lo otro*, Madrid, Cátedra, 1992.
DOSSE, F., *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004, 2 vol.
ERIBON, D., *Michel Foucault*, Barcelona, Anagrama, 1989.
GALCERAN, M., *Silencia y olvido. El pensar de Heidegger durante los años 30*. Hondarribia, Hiru, 2004.
-----, “Lo viejo y lo nuevo en el post-moderno Lyotard”, *El Basilisco*, 10 (1991), pp.76-88.
JAMESON, F., *Teoría de la postmodernidad*, Madrid, Trotta, 2001, 3ª.
JAY, M., *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus, 1974.
HARVEY, D., *La condición de la post-modernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004.
LOPEZ ALVAREZ, P., *Espacios de negación*, Madrid, ed. Biblioteca Nueva, 2000.
PICÓ, J (ed.), *Modernidad y Post-modernidad*, Madrid, Alianza, 1988.

EVALUACIÓN

La evaluación se seguirá del examen, la participación en los grupos y la exposición colectiva final.

El examen constará de varios comentarios de texto sobre los autores explicados en clase, de los que el/la alumno/a deberá escoger **uno**. Las ponencias a presentar en las exposiciones no abarcarán más de 20 min. y tratarán del tema o autor que haya correspondido a cada uno/a en el grupo. El examen se podrá sustituir por un trabajo, que tendrá una extensión no superior a 15/20 hojas mecanografiadas, y versará sobre un autor, temática, cuestión, problema...que habrá sido presentado previamente a la profesora y discutido con ella; los trabajos estarán estructurados e irán acompañados de notas y bibliografía.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

8.7. GRANDES TEXTOS DE ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

(4,5 créditos)

Horario: L-M 11,30-13,00 (1º cuatr.)

Prof.: Agapito Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Comentar críticamente algunas obras constituyentes del pensamiento político contemporáneo a través de la lectura de los clásicos.

Contenidos

- 1.- Strauss lector de Platón.
- 2.- Nussbaum lectora de Aristóteles.
- 3.- Foucault lector de los estoicos.
- 4.- Pocock y Lefort lectores de Maquiavelo.
- 5.- Ortega lector de Tocqueville.
- 6.- Schmitt lector de Donoso Cortés.
- 7.- Arendt lectora de Marx.
- 8.- Habermas lector de Kant y Hegel.
- 9.- María Zambrano lectora de Ortega.



Bibliografía

Guía de lecturas:

- 1.- Krockow, Ch. G. von: "La decisión". Cepcom, México, 2001.
- 2.- Maestre, A.: "Modernidad, historia y política". Verbo Divino, Pamplona, 1992.
- 3.- Maestre, A.: "El poder en vilo". Tecnos, Madrid, 1994.
- 4.- Maestre, A.: "El pulso del pensamiento". Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- 5.- Maestre, A.: "La escritura de la política". Cepcom. México, 2002.
- 6.- Maestre, A.: "Viaje a los infiernos americanos", Madrid, 2003.
- 7.- Strauss, L.: "¿Qué es filosofía política?" Guadarrama, Madrid, 1970.
- 8.- Rödel, Frankenberg y Dubiel: "La cuestión democrática". Huerga y Fierro, Madrid, 1997.

Evaluación

- 1º) Examen final de carácter eliminatorio.
- 2º) Resumen y comentario de un texto clásico o un libro contemporáneo.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupos: 1 y 4

Horario: 1. L 13:00-14:30 (1er. Cuatr.). 4. L 13:00-14:30 (2º cuatr.)

Profesor: Manuel Maceiras Fafián

Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS:

Analizar críticamente, atendiendo a sus contenidos y formas discursivas, el diálogo de Platón que se propone, interpretado con criterios hermenéuticos actuales

COTENIDO:

El texto base será el siguiente:

El Sofista.

EVALUACIÓN:

- Se valorará la asistencia, participación y aporte personal de cada alumno a las clases prácticas.
- Se valorará también un trabajo escrito elaborado siguiendo las pautas que se darán en las clases.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupos: 2 y 5

Horario: 2. X 13:00-14:30 (1er. Cuatr.). 5. X 13:00-14:30 (2º cuatr.)

Profesor: José Luis Cañas Fernández

Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Iniciación en hábitos de lectura y discusión filosófica sobre ideas estoicas antiguas "actuales".

Contenidos

Lectura y análisis de las *Meditaciones* de Marco Aurelio.

El primer día de sesiones el Profesor introducirá la obra. El resto de sesiones correrán a cargo de los alumnos como sigue: presentación breve de los textos (aproximadamente un capítulo) correspondientes a cada sesión, seguida de un debate que dirigirá y moderará el profesor. Cada alumno hará su presentación semanal siguiendo un guión-esquema que también entregará al profesor.

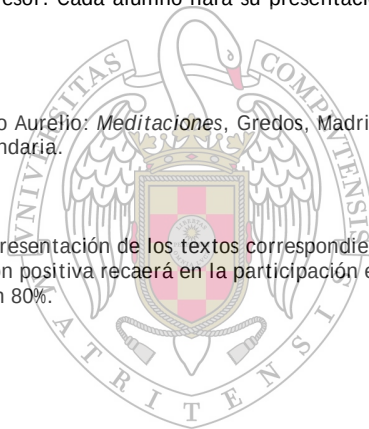
Bibliografía

Utilizaremos la edición siguiente: Marco Aurelio: *Meditaciones*, Gredos, Madrid.

No se precisa ninguna otra fuente secundaria.

Evaluación

Además de la calidad individual en la presentación de los textos correspondiente por parte de cada alumno y de su guión-esquema, el peso de la evaluación positiva recaerá en la participación en las sesiones. Es obligatoria la asistencia a las sesiones al menos en un 80%.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
CURSO PRÁCTICO: Primer Cuatrimestre 2007-8

Grupo 3, Miércoles de 17 a 18.30 h.

Tema: El Filebo : ¿Cómo fundamenta el último Platón la ética en la ontología?

Prof. Beatriz Bossi López
Despacho 34-2

Objetivo:

Trabajar en profundidad la transición del tema ontológico-dialéctico al tema de la felicidad. Considerar en detalle los criterios de selección entre los distintos saberes y placeres, a fin de combinarlos armoniosamente para formar la mezcla que constituye la vida feliz.

Contenidos:

Nos concentraremos de modo especial en las siguientes cuestiones: ¿cómo se presenta la alternativa saber-placer y cómo se fundamenta la necesidad de combinarlos? ¿qué caracteres definen a los personajes? ¿cómo se produce la transición del tema del bien al tema ontológico y cómo se retoma el hilo de la argumentación acerca de la felicidad? ¿Por qué el placer significa la fascinación de lo Ilimitado? ¿Cómo salva Afrodita al placer? ¿Cómo valora Platón los placeres restauradores? ¿En qué sentido puede hablarse de falsos placeres? ¿Considera Platón que el placer es un bien? ¿Qué placeres se incluyen en la jerarquía final y qué placeres se excluyen? ¿Cuáles son los componentes de la jerarquía de los bienes? ¿Qué podría significar la apelación de Sócrates al mandato de Orfeo de detener el canto de las Musas? ¿Qué podría significar el reproche final de Protarco a Sócrates, al despedirse?

Método de Trabajo y Evaluación:

Modalidad Alumno presencial:

Los alumnos presenciales, con un 80 % de asistencia, han de preparar el desarrollo de las respuestas a los cuestionarios guía, participando activamente en el diálogo de cada una de las clases. Hacia el final del cuatrimestre, han de presentar una exposición oral breve, sobre un tema de su interés entre una selección de temas afines. Tendrán derecho a una prueba final a libro abierto, que consistirá en un breve ensayo comparativo con otro autor y en el desarrollo de un par de cuestiones filosóficas, en forma personal y creativa, sobre la base del conocimiento del diálogo trabajado en clase en profundidad.

Modalidad Alumno no presencial:

Los alumnos no presenciales deberán presentar las respuestas a los cuestionarios guías para tener derecho a realizar la prueba final, que consistirá en el comentario de uno o varios pasajes del texto, y una serie de preguntas acerca del contenido.

En traducción al español, puede seguirse la lectura del diálogo de la edición de Gredos.

En clase se ofrecerán traducciones alternativas al inglés o al francés y una bibliografía secundaria orientativa según las lenguas y los intereses en los temas planteados.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 6

Horario: X (17h-18,30h) (2º cuatr.)

Prof.: Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Este grupo de prácticas está dedicado específicamente a *aquellos alumnos que posean un conocimiento, siquiera elemental, de la lengua griega*.

Dado el carácter y destinatarios de este grupo, se asigna a estas prácticas un doble objetivo: (a) familiarización con el léxico filosófico y con la estructura argumentativa (sintáctica) propia de Aristóteles, y (b) conocimiento de la transmisión de la filosofía anterior por Aristóteles.

Contenidos

En este grupo se leerá *en griego* y se comentará el libro primero de la *Metafísica* de Aristóteles.

Bibliografía

Aristóteles, *Metafísica*.

Evaluación

se evaluará a los alumnos a través de su participación en la traducción y en los comentarios a lo largo de las sesiones. A ello se añadirá el comentario específico, al finalizar las sesiones, de algún pasaje propuesto en la lengua original



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Programa Créditos Teóricos

Troncal . 8 Créditos

Depto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Profs. Tomás Calvo Martínez

Beatriz Bossi López

Grupos: A, B y C.

I. OBJETIVOS

Se pretende lograr que los alumnos: 1. alcancen un conocimiento esencial del pensamiento antiguo, (i.e. de las ideas centrales de los filósofos y de las corrientes fundamentales) con relación a su contexto histórico cultural, 2. comprendan los problemas filosóficos fundamentales que se plantean en esta época y 3. aprendan a interpretar textos y elaborar juicios críticos a partir de los materiales de lectura, atendiendo a su importancia histórica. Es importante tomar consciencia de la paradójica condición de distancia temporal e intimidad problemática en que nos situamos respecto de los autores, y de la consiguiente necesidad de desarrollar una actitud a la vez precavida, pero no por ello menos entusiasta respecto de su legado.

II. TEMARIO

I. PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN

1. A. ¿Qué sabemos sobre las fuentes del pensamiento antiguo?
1. B. Los orígenes de la filosofía: Mito y Lógos: ¿Significa el nacimiento de la filosofía una superación del mito?

II. SEGUNDA PARTE: LOS 'FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS'

2. Los primeros milesios: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
3. Los Pitagóricos y Jenófanes.
4. Heráclito de Éfeso.
5. Parménides de Elea.
6. Empédocles y Anaxágoras.
7. Leucipo de Mileto y Demócrito de Abdera.

III. TERCERA PARTE: SÓCRATES Y LOS SOFISTAS.

8. Los sofistas: función y pensamiento.
9. Sócrates: figura, problemas e influencia inmediata.
9. A. La cuestión socrática.
9. B. Las escuelas socráticas menores: Cirenaicos y Megáricos.

IV. CUARTA PARTE: PLATÓN

10. Vida, Obras y Estilo. ¿Por qué Platón escribe diálogos?
11. La Virtud en *Menón*, *Gorgias* y *Protágoras*.
12. El problema de la inmortalidad del alma: el *Fedón*.
13. La ciudad ideal y el alma en armonía: La *República*. (Primera Parte)
14. La educación del gobernante-filósofo: La *República*. (Segunda Parte)
15. El *Fedro*: Amor y Memoria de lo que es (250).
16. El *Teeteto*: Nuevamente, ¿Qué es saber?
17. El *Parménides*: La reconsideración de las Ideas (285).
18. El *Sofista*: La introducción del dinamismo en las Formas (298).
19. El mito cosmológico del *Político*.
20. La cosmogénesis del *Timeo*.
21. La 'Teoría de las Ideas': Funciones y revisión crítica.
22. La doctrina no escrita y recapitulación final.

V. QUINTA PARTE: ARISTÓTELES

23. Aristóteles y la Academia platónica: vida y obras.
24. Lógica, Ciencia y Dialéctica.
25. La Física y la Cosmología.
26. La Metafísica.
27. La Biología: el alma. El conocimiento.
28. Felicidad y Virtud: Ética y Política.
29. Las artes del discurso: Retórica y Poética.

VI. SEXTA PARTE: EL HELENISMO

30. El helenismo en su contexto histórico.
31. El escepticismo
32. El epicureísmo: placer y felicidad. La Física atomista.
33. El estoicismo: lógica, física y ética.

VII. SÉPTIMA PARTE: EL NEOPLATONISMO.

- 34. La filosofía y el imperio romano.
- 35. El Neoplatonismo: Plotino.
- 36. Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo

III. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS Y DE EVALUACIÓN:

Las clases se organizan atendiendo a dos aspectos: 1. introducción general de los temas y 2. lectura y comentario de algunos textos pertinentes.

Recursos didácticos: Cuadernillo con Cuestionarios Guías y Selección de Textos elaborados por los profesores respectivos.

Evaluación:

La evaluación es continua y se valora la asistencia y la participación. Se proponen dos parciales teóricos correspondientes a cada uno de los cuatrimestres.

IV. BIBLIOGRAFÍA

Elemental: a) General:

Capelle, Wilhelm, *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1958.

b) Particular:

Bernabé, A. *De Tales a Demócrito, Fragmentos Presocráticos*, Introd. Trad. y Notas por A.B., Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Mondolfo, R., *El pensamiento Antiguo*, vol. 1 Buenos Aires, 1942.

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo*, Madrid, Akal, 1996.

Moreau, J. *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, EUDEBA, 1972.

Long, A.A., *La filosofía helenística* Madrid, Revista de Occidente, 1975.

Bibliografía complementaria:

Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, vol. I-VI, Madrid, Gredos.

Lledó, E., *La memoria del Lógos*, Madrid, Alianza.

Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza.

Kirk, G., Raven, J., Schofield, M., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos

Calvo Martínez, T., *De los sofistas a Platón: Política y Pensamiento*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1995.

Cornford, F.M., *La teoría platónica del conocimiento*, Buenos Aires, Paidós 1968.

Crombie, I-M- *Análisis de las doctrinas de Platón I-II*, Madrid, Alianza.

Grube, G. M. A. *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos.

Kahn, Ch., *Plato and the Socratic Dialogues*, Cambridge, CUP, 1996.

Ross, D. *Teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra.

Aristóteles, Buenos Aires, Sudamericana.

Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder.

Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1981.

La prudencia en Aristóteles, Barcelona, Crítica, 1999.

Jaeger, W., *Paideia, Los ideales de la cultura griega*, México, FCE

Aristóteles, México, FCE, 1984 (=1923).

Montoya, J., Conill, J., *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Madrid, Cincel.

Acosta, E. Y García Gual, C., *Epicuro. Ética. La génesis de una moral utilitaria*, Seix Barcelona, Seix Barral, 1974.

García Gual, C., *Epicuro*, Madrid, Alianza, 1981.

La secta del perro. Diógenes Laercio: vidas de los filósofos cínicos, Madrid, Alianza, 1987.

García Gual, C., e Imaz, M.J., *La filosofía helenística*, Madrid, Cincel, 1986.

Rist, J. M. *La filosofía estoica*, Barcelona, Grijalbo Mondadori

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. J-V (10,00-11,30); B. J-V 11,30-13,00 (2º cuatr.)

Prof.: Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Fomentar el interés de los alumnos por los estudios de Filosofía española:

Valorar el alcance histórico-filosófico de la historia general como clave para la comprensión y periodización de la historia de la filosofía española.

Adquirir la erudición filosófica y el rigor intelectual suficientes para el estudio del «problema de España» a través de los autores más representativos.

Contenidos

1. Realidad y caracteres de la *filosofía española*. Un falso debate académico: el «Corpus» de la Historia de la Filosofía Española.
2. La *Hispania Romana* y la *Corduba Patricia*. Espiritualismo moral y espiritualismo ontológico en Lucio Anneo SÉNECA (4 a. de C.-65 d. de C.).
3. La Bética cristiana, cuna de latinidades y «filosofías» medievales: JUVENCUS de Eliberri (siglo IV), ISIDORO de Sevilla (siglo VII), ALVARO y EULOGIO de Córdoba (siglo IX).
4. Mensaje y significado de la filosofía judeo-medieval. La Ética y el Dios aristotélico-judío del Rabbí Mosé ben Maimón [MAIMÓNIDES] (1135-1204).
5. El Humanismo renacentista español. Ética y problema de Dios en Juan Luis VIVES (1492-1540).
6. «Todas las gentes del mundo son hombres». Teoría e importancia de Francisco DE VITORIA (1483-1546). El gran debate entre Fray Bartolomé DE LAS CASAS (1474-1566) y Juan Ginés DE SEPÚLVEDA (1490-1573).
7. La razón filosófica y la espiritualidad mística del siglo XVI: San Juan DE LA CRUZ (1542-1591). Problemas generales y aspectos específicos de la «falsa» decadencia de España en el siglo XVII.
8. Las corrientes filosóficas en la España del siglo XVIII. La Ilustración española.
9. El krausismo español. Nicolás SALMERÓN (1838-1908) y su Carta filosófica.
10. La Generación del 98. ¿Literatura versus filosofía? El precedente: Ángel GANIVET (1865-1898). La inquietud vital de Miguel DE UNAMUNO (1864-1936). La sensibilidad plástica y espiritual de José Martínez Ruiz, «AZORÍN» (1873-1967). El sentimentalismo existencial de Pío BAROJA (1873-1956). El apasionamiento tradicionalista de Ramiro DE MAEZTU (1874-1936). El lirismo poético-vital de Antonio MACHADO (1875-1939) y la preocupación religiosa de Manuel MACHADO (1874-1947). El tránsito nostálgico-satírico de Ramón DE VALLE-INCLÁN (1866-1936). El innovismo estético-vitalista de Jacinto BENAVENTE (1866-1955).
11. José ORTEGA Y GASSET (1883-1955): *Meditaciones del Quijote y España invertebrada*. La proyección hispanoamericana de ORTEGA Y GASSET.
12. Génesis del «pensamiento reaccionario». Los orígenes del fascismo español. La Cultura en la España nacionalista (1936-1939). La Cultura en la España republicana (1935-1939).
13. El exilio filosófico. Escuela de Barcelona: Joaquín XIRAU (1895-1946). Escuela de Madrid: José GAOS (1900-1969).
14. ¿Filosofía versus poesía? Una reconciliación posible en María ZAMBRANO (1907-1991).
15. La transición democrática y el «cambio de paradigma filosófico». Influencias de José Luis L. ARANGUREN (1909-1996) y Enrique TIerno GALVÁN (1918-1986) en los pensadores de la «Generación de 1956».

APÉNDICE: «El problema histórico de la modernidad de España»

La España invertebrada (1921) de José ORTEGA Y GASSET.

España. Ensayo de historia contemporánea (1955) de Salvador DE MADARIAGA.

Las dos Españas (1933) de Fidelino DE FIGUEROA.

Ideas para una filosofía de la Historia de España (1957) de Manuel GARCÍA MORENTE.

España y el problema de Europa (1942) de Juan Beneyto.

España en su historia (1952) de Ramón MENÉNDEZ PIDAL.

Aproximación a la Historia de España (1967) de Jaime VICENS-VIVES.

La Alta Edad Moderna (1948) de José María JOVER.

España como problema (1957) y A qué llamamos España (1971) de Pedro LAÍN ENTRALGO.

España, sin problema (1952) de Rafael CALVO SERER.

Los españoles: cómo llegaron a serlo (1965) y La realidad histórica de España (1954) de Américo CASTRO.

España, un enigma histórico (1956) de Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ.

Bibliografía

A. Libro de consulta:

José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S.A., 1979-1991, 7 vol.

B. Manuales:

José Luis Abellán y Luis Martínez Gómez, *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. Madrid, UNED, 1977.

José Luis Abellán, *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S. A., 1996.

Guillermo Fraile, *Historia de la Filosofía Española*. Madrid, Editorial B.A.C., 1971-1972, 2 vol.

Alain Guy, *Historia de la Filosofía Española*. Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1985.

C) MONOGRAFÍAS: Se facilitarán con los esquemas específicos de cada Tema.

Evaluación

Los procedimientos de calificación estarán basados en los siguientes criterios:

1. Asistencia a clase y participación activa e individualizada en las lecciones teóricas, trabajos realizados y prácticas programadas.
2. Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 18,30-20,00 (2º cuatr.)

Prof.: Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Contenidos

- 1.- La filosofía española. Introducción ideológica, histórica y metodológica.
- 2.- El desarrollo histórico de la filosofía española.
- 3.- Los novatores y la quiebra del pensamiento tradicional
- 4.- La filosofía de Feijoo
- 5.- La repercusión de la Revolución Francesa en España
- 6.- La filosofía krausista: orígenes y desarrollo.
- 7.- Francisco Giner y la Institución Libre de Enseñanza
- 8.- El Regeneracionismo y la crisis de fin de siglo
- 9.- El pensamiento de Miguel de Unamuno.
- 10.- La filosofía de José Ortega y Gasset
- 11.- La Escuela de Madrid y el exilio republicano

Bibliografía

A) Libro de consulta:

Abellán, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979-1991, 7 vols.

Maceiras Fafián, Manuel (Ed.): *Pensamiento Filosófico Español*. Madrid, Síntesis, 2002, 2 vols.

B) Manuales:

Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J.L. y Martínez Gómez, Luis: *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*. Madrid, U.N.E.D., 1977.

Fraile, Guillermo: *Historia de la filosofía española*. Madrid, B.A.C., 1971-1972, 2 vols.

Guy, Alain: *Historia de la Filosofía española*. Barcelona, Anthropos, 1985.

Suances Marcos, Manuel: *Historia de la filosofía española contemporánea*. Madrid, Síntesis, 2006.

C) Monografías:

Abellán, J.L. (Coord.): *El reto europeo: identidades culturales en el cambio de siglo*. I Jornadas de Hispanismo Filosófico. Madrid, Trotta/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1994.

Abellán, J.L.: *El exilio filosófico en América*. Madrid, F.C.E., 1998.

Abellán, J.L. (Ed.): *El exilio español de 1939*. Madrid, Taurus, 1976-1978, 6 vols.

El Basilisco. Segunda Época, nº 21 (1996). Actas de las II Jornadas de Hispanismo Filosófico.

Capellán de Miguel, Gonzalo: *La España armónica. El proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

Capellán, Gonzalo y AGENJO, Xavier (Eds.): *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española*. Actas de las IV Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 2000.

Cerezo Galán, Pedro: *La voluntad de aventura*. Barcelona, Ariel, 1984.

Cerezo Galán, P.: *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*. Madrid, Trotta, 1996.

Cerezo Galán, P.: *El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Díaz, Elías: *La filosofía social del krausismo español*. Madrid, Edicusa, 1973.

Fernández Sanz, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española*. Ed. de la Universidad Complutense de Madrid, 1990.

Fernández Sanz, A.: *Jovellanos (1744-1811)*. Madrid, Ed. del Orto, 1995.

Ferrater Mora, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Barcelona, Seix Barral, 1973.

García Camarero, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Madrid, Alianza, 1970.

Giral, Francisco: *Ciencia española en el exilio (1939-1989)*. Barcelona, Anthropos, 1994.

Gómez Molleda, María Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid, C.S.I.C., 1966.

Herrero, Javier: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Madrid, Alianza, 1988.

Jiménez García, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Cincel, 1986.

Jiménez García, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Badajoz, Diputación Provincial, 1996.

Jiménez García, A. (Ed.): *Estudios sobre historia del pensamiento español*. Actas de las III Jornadas de Hispanismo Filosófico. Santander, Sociedad Menéndez Pelayo/Asociación de Hispanismo Filosófico, 1998.

Jiménez-Landi, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996, 4 vols.

Jiménez Moreno, Luis: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Barcelona, Anthropos, 1991.

López Morillas, J.: *El krausismo español*. Madrid, F.C.E., 2ª ed., 1980.

Llera Esteban, Luis de (coord.): *El último exilio español en América*. Madrid, Mapfre, 1996.

Orden Jiménez, R.V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.

Orringer, Nelson: *Unamuno y los protestantes liberales*. Madrid, Gredos, 1985.

Padilla, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Madrid, Cincel, 1985.

Quiroz-Martínez, Olga V.: *La introducción de la filosofía moderna en España*. México, El Colegio de México, 1949.

Ribas, Pedro: *Para leer a Unamuno*. Madrid, Alianza Ed., 2002.

Subirats, E.: *La ilustración insuficiente*. Madrid, Taurus, 1981.

Tuñón de Lara, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Madrid, Edicusa, 1974.
Ureña, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad. Una biografía*. Madrid, Unión Editorial, 1991.
Ureña, Enrique M.; Fernández Fernández, José Luis y Siedel, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992.
Ureña, Enrique M.: *Karl. Ch.F. Krause (1781-1832)*. Madrid, Ediciones del Orto, 2001.

Evaluación

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido y comunicado entre los propuestos a continuación. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario explicado en clase. La primera prueba tendrá una puntuación máxima de 4 y la segunda de 6.

Lecturas (a elegir una)

COSTA, Joaquín: *Reconstitución y europeización de España y otros escritos*. Edición dirigida por Sebastián Martín-Retortillo y Baquer. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1981.

FEIJOO: *Teatro crítico. Ensayos filosóficos*. Introducción y selección de textos a cargo de Eduardo Subirachs. Barcelona, Anthropos, 1985.

GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: *La Sociología científica*. Edición a cargo de Antonio Jiménez García. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas y Boletín Oficial del Estado, 2003.

MACÍAS PICABEA, Ricardo: *El problema nacional*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1979. Hay otra edición de la Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992.

MALLADA, Lucas: *Los males de la patria*. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1990.

SANZ DEL RÍO/KRAUSE: *Ideal de la Humanidad para la vida*. Barcelona, Ed. Orbis, 1985.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *La Ciencia Española*. Santander, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. Vol. I.

GANIVET, Angel: *Idearium español*. Introducción de J.L. Abellán. Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

UNAMUNO, M. de: *En torno al casticismo*. Introducción de Jon Juaristi. Madrid, Biblioteca Nueva, 1996.

ORTEGA Y GASSET, J.: *España invertebrada*. En *Obras Completas*. Madrid, Alianza Editorial, 1983, vol. 3.

ZAMBRANO, María: *Filosofía y poesía*. Madrid, F.C.E., 1987.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ISLÁMICA Y JUDÍA (Optativa 1er. ciclo)

PROFESOR: Dr. Rafael RAMON GUERRERO

Horario: 2º Cuatrimestre, L-M (17h-18,30h)

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

A) OBJETIVOS:

Estudio del pensamiento filosófico en el Islam y en el judaísmo Medieval en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político y su influencia en el pensamiento latino occidental.

B) TEMARIO:

- I.- Los inicios de la cultura islámica.
- II.- La formación del pensamiento islámico.
- III.- La recepción del legado griego. Las traducciones.
- IV.- El *Kalâm* o teología musulmana.
- V.- La constitución de la filosofía árabe.
- VI.- La filosofía en Oriente: al-Kindî, al-Fârâbî, Avicena. Algazel.
- VII.- Al-Andalus. Los primeros pensadores.
- VIII.- La plenitud de la filosofía andalusí: Avempace, Ibn Tufayl, Averroes.
- IX.- La filosofía judía en el mundo islámico. Ibn Gabirol. Maimónides.
- X.- Transmisión de la filosofía árabe y judía al mundo latino.

C) EVALUACION:

El alumno tendrá que superar un examen final en el que habrá de responder a las cuestiones que se le planteen.

D) BIBLIOGRAFIA:

- ANAWATI, G.: *Études de Philosophie Musulmane*, Paris, J. Vrin, 1974.
- ARNALDEZ, R.: *Aspects de la pensée musulmane*, Paris, J. Vrin, 1987.
- ARKOUN, M.: *El pensamiento árabe*, Barcelona, Paidós, 1992.
- BADAWI, A.: *Histoire de la philosophie en Islam*, 2 vols. Paris, J. Vrin, 1972.
- BURCKHARDT, T.: *La civilización hispano-árabe*, Madrid, Alianza Ed., 1977.
- CAHEN, C.: *El Islam*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
- CHAHINE, O.: *L'originalité créatrice de la philosophie musulmane*, Paris, Maisonneuve, 1972.
- CORBIN, H.: *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1964. Trad. esp., Madrid, Ed. Trotta, 1994.
- CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, 2 vols., Alianza Universidad Textos, 1981. Nueva edición en 3 vols., 1996.
- DAIBER, H.: *Bibliography of Islamic Philosophy*, Leiden, J. Brill, 1999, 2 vols.
- DE BOER, T. J.: *The History of Philosophy in Islam*, translated with the sanction of the Author by E. R. JONES, Londres, 1903; reprinted Luzac & Company, 1970.
- DUGAT, G.: *Histoire des philosophes et des théologiens musulmans. 632-1258*, Paris, 1878; réimpression Amsterdam, Oriental Press, 1973.
- FAKHRY, F.: *A History of Islamic Philosophy*, New York, Columbia University Press, 1970; 20 ed., 1983.
- GARDET, L. - ANAWATI, G.: *Introduction à la théologie musulmane*, Paris, J. Vrin, 1948.
- LEAMAN, O.: *An Introduction to Medieval Islamic Philosophy*, Cambridge, 1985.
- LOMBA FUENTES, J.: *La filosofía islámica en Zaragoza*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1987; 20 ed., 1990.
- MAHDI, M.: *Alfarabi y la fundación de la filosofía política islámica*, trad. R. Ramón Guerrero, Barcelona, Herder, 2003.
- MUNK, S.: *Mélanges de philosophie juive et arabe*, Paris A. Franck librairie, 1859; reimp. J. Vrin, 1988.
- QUADRI, G.: *La philosophie arabe dans l'Europe Médiévale*, Paris, Payot, 1947.
- RAMON GUERRERO, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid. Ed. Síntesis, 2001.
- SHARIF, M. M. (ed.): *History of Muslim Philosophy*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1962.
- WATT, M.: *Islamic Philosophy and Theology*, Edinburgh, University Press, 1962.

=====

Historia y Filosofía de la Lógica

Prof. Antonio Benítez

Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia
Facultad de Filosofía. UCM
Curso 2007-08

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Datos de la asignatura

Título Historia y Filosofía de la Lógica

Tipo Obligatoria

Créditos 6

Cuatrimestre Segundo

Horario Jueves y Viernes de 11,30 a 13 horas

Lugar

Profesor Dr. Antonio Benítez

Departamento Lógica y Filosofía de la Ciencia

Horario de tutorías

Lugar

Asignatura Piloto: no



Objetivos

En este curso se quiere afrontar dos problemas, a saber: ¿qué es una teoría?, ¿qué es una teoría lógica?

Una teoría deductiva es quizás el paradigma de cualquier teoría. Por ello se estudiarán algunas respuestas clásicas a la pregunta de qué es una teoría deductiva.

El hecho de que una teoría deductiva esté formada mayoritariamente por verdades demostradas obliga a «integrar» cualquier teoría deductiva con la lógica. De ahí la segunda pregunta: ¿qué es lógica? ¿Es la lógica otra teoría? ¿Cómo se construye una teoría lógica?

El curso acaba planteando el problema de los límites de la integración entre teoría deductiva y lógica.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Temario

1. Antecedentes históricos de la investigación sobre los fundamentos de las matemáticas
2. La lógica de Aristóteles: un estudio de las *Categorías* y *Sobre la interpretación*.
3. La teoría de la ciencia (epistémé) de Aristóteles: *Los segundos analíticos*.
4. La silogística de Aristóteles.
5. El planteamiento de Frege: La Conceptografía.
6. Cuantificación, objeto, predicado según Frege.

7. La verdad: análisis de textos de Aristóteles, Kant y Tarski.
8. El método deductivo:
 - a) Resumen de la teoría de Aristóteles.
 - b) La axiomática cartesiana.
 - c) La lógica de Leibniz.
 - d) Los planteamientos de Hilbert.
 - e) La síntesis de Tarski.
9. La lógica como teoría
 - a) El lenguaje de la lógica clásica de primer orden.
 - b) Meta-teoría.
 - c) El teorema de Gödel de incompletud de los sistemas deductivos.

Bibliografía

Bochenski, I. M. (1966): *Historia de la Lógica Formal*. Madrid, Gredos.
 Kneale, W. y Kneale, M. (1971): *El desarrollo de la Lógica*. Madrid, Tecnos.
 Prior, A. N. (ed.) (1976): *Historia de la Lógica*. Madrid, Tecnos.
 Beth, E. W. (1975): *Las paradojas de la lógica*. Valencia, Cuadernos Teorema.
 García Suárez, A. (1997): *Modos de significar*. Madrid, Tecnos.
 Haack, S. (1982): *Filosofía de las Lógicas*. Madrid, Cátedra.
 Putnam, H. (1972): *Philosophy of Logic*. London, Allen and Unwin.
 Quine, W. O. (1973): *Filosofía de la lógica*. Madrid, Alianza editorial.
 Tarski, A. (1983): *Logic, Semantics, Metamathematics*. Traducción inglesa de J. H. Woodger. Indianapolis (Indiana), Hackett Publishing Company.

Criterios de evaluación

Cada alumno habrá de redactar un trabajo de no más de 8 páginas sobre un tema que fijará de acuerdo con el profesor.

Y contestar por escrito una pregunta en un examen.

La calificación será la nota media de las obtenidas en ambas pruebas.

Normas para la composición de los trabajos

- Número máximo de palabras: 6.000, 8 páginas:
- Tamaño de página: A4
- Letra: Times Roman, 11pt
- 2,5 cm en cada margen.
- Interlineado sencillo
- 6pt entre párrafos
- Sangrado en 1.ª línea de párrafo: 0,6 cm
- Texto justificado

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 3 y 6

Horario: 3. L 17,00-18,30 (1º cuatr.) / 6. L 17,00-18,30 (2º cuatr.)

Prof.: Ramón E. Mandado Gutiérrez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Analizar críticamente, y bajo la dimensión de contenidos y formas, la carta de Fredegisio de Tours «acerca de la nada y la tiniebla» con el fin de fomentar hábitos de lectura y discusiones filosóficas entre los alumnos.

Contenidos

Bibliografía

El texto base sería la carta de Fredegisio de Tours «acerca de la nada y la tiniebla».

Evaluación

Se valorará la asistencia, participación y aportación personal de cada alumno a las clases prácticas. Se determinará en función de los alumnos asistentes la necesidad o no de hacer un trabajo práctico.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 4

Horario: L, 13'00-14'30 (2º cuatr.)

Prof.: Dr. Rafael RAMÓN GUERRERO

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Lectura de la siguiente obra:

Santo Tomás de Aquino: *De unitate intellectus contra averroistas*

Comprensión de las principales ideas expresadas en el texto, así como de los contextos histórico, literario y filosófico en que se encuadra.

NOTA: Se recomienda que los alumnos que se matriculen tengan conocimiento de la lengua latina.

BIBLIOGRAFÍA

- *De unitate intellectus contra averroistas*, ed. Leonina: *Sancti Thomae de Aquino Opera Omnia*, Tomus XLIII, Roma, 1976, pp. 289-314.
- *De unitate intellectus contra averroistas*, reproducción de la edición Leonina, con traducción, introducción y notas de Abelardo Lobato, en *Santo Tomás de Aquino: Opúsculos y Cuestiones selectas*, I (Filosofía (1)), Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, pp. 99-183.
- *Sobre la unidad del intelecto contra los averroistas*, Introducción, traducción y notas de Ignacio Pérez Constanzó e Ignacio Alberto Silva, Pamplona, Euns, 2005.

La bibliografía secundaria se dará al comienzo del curso

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. Según el número de alumnos inscrito, se determinará si la valoración consistirá en la presentación oral o escrita de uno o varios comentarios.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Troncal

II. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 5
Horario: X, 13'00-14'30 (2º cuatr.)
Prof.: Dr. Rafael RAMÓN GUERRERO
Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Lectura de la siguiente obra:

AVICENA: *Al-fann al-sâdis min al-tabî'îyyât wa-huwa kitâb al-nafs*

().

(AVICENNA LATINUS: *Liber de Anima seu Sextus de Naturalibus*.

(Avicena: *El Libro del alma*).

Comprensión de las principales ideas expresadas en el texto, así como de los contextos histórico, literario y filosófico en que se encuadra.

NOTA: Se recomienda que los alumnos que se matriculen tengan conocimiento de la lengua latina.

BIBLIOGRAFÍA:

- *Avicenna's De Anima* (Arabic Text), edited by F. Rahman, London, Oxford University Press, 1959.
- *Avicenna Latinus: Liber de Anima seu Sextus de Naturalibus*, édition critique de la traduction latine médiévale par S. Van Riet, Leiden, J. Brill, 1968-1972.

La bibliografía secundaria se dará al comienzo del curso

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. Según el número de alumnos inscrito, se determinará si la valoración consistirá en la presentación oral o escrita de uno o varios comentarios.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A, B y C

Horario: A. L-M 8,30-10,00 / B. L-M 10,00-11,30 / C. L-M 20,00-21,30 (anual)

Prof.: Alfonso Maestre Sánchez (A-B), Rafael Ramón Guerrero (A-B), Ramón E. Mandado (C)

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político:

- Conocimiento de los problemas filosóficos planteados durante la Edad Media, así como de las principales direcciones de la filosofía medieval.
- Familiarización con el vocabulario técnico y conceptual de la filosofía medieval y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados.

CONTENIDOS

1. Introducción. La Edad Media y la filosofía.
2. Cristianismo y filosofía.
3. Los Maestros de la Edad Media.
4. La formación de la filosofía medieval. Desde el siglo VII al Renacimiento Carolingio.
5. El pensamiento de Juan Escoto Erígena
6. La difusión de la Dialéctica y la configuración de la Teología como ciencia
7. El pensamiento de San Anselmo de Canterbury.
8. El *Renacimiento* del siglo XII.
9. La filosofía en el mundo islámico y judío: Avicena, Averroes y Maimónides.
10. La filosofía en el siglo XII.
11. La diversidad doctrinal del siglo XIII.
12. El pensamiento de Santo Tomás de Aquino.
13. La filosofía en el siglo XIV.

NOTA: Al comienzo del Curso se entregará a los alumnos un programa detallado de la Asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. by P. DRONKE, Cambridge, University Press, 1988.
- The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy*, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.
- The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, edited by N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.
- BRÉHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.
- CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 1996.
- FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
- FORMENT, E.: *Historia de la filosofía. II. Filosofía medieval*, Madrid, Ediciones Palabra, 2004.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale*, París, P.U.F., 1993.
- MARENBN, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
- MARENBN, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
- MAURER, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.
- RIJK, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.
- SARANYANA, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 3ª ed. 1999.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
- VASOLI, C.: *La filosofía medioeval*, Milán, 1961.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
- WULF, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

EVALUACIÓN

El alumno deberá haber asistido a un mínimo del 80 % de clases. Para aprobar la asignatura tendrá que superar un examen de cada cuatrimestre en el que habrá de responder a las cuestiones que se le planteen. No se podrá aprobar la asignatura con un cuatrimestre suspenso. La valoración de los créditos prácticos servirá solamente para subir nota.

El Título III del *Estatuto del Estudiante* trata de "Los deberes del estudiante"; en su Artículo 43 establece lo siguiente: «Asistencia a clase: El estudiante deberá asistir a las clases, teóricas y prácticas, y participar responsablemente en las demás actividades orientadas a completar su formación. El estudiante deberá entregar la ficha de clase al Profesor de cada asignatura en el plazo de quince días a contar desde el comienzo de las clases o la fecha de su matriculación».

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

I. Programa créditos prácticos (3 créditos)

Grupo: 1

Horario: (1º cuatr.): L (13,00-14,30)

Profª.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos:

Lectura e interpretación de algunos textos de San Agustín en los que aborda “el problema del mal” .

Metodología:

Comentario de algunos de los textos más relevantes sobre el tema

Textos:

San Agustín. Confesiones, cap. VII y VIII .

San Agustín. La Ciudad de dios, L. IX, cap. IX, XVII y XXIII; L VII. Cap. VII.

Evaluación:

Se evaluará el conocimiento, participación y comentarios de los textos dados en clase. Se precisará un trabajo por escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lunes 13,00-14,30

LEVIATÁN DE TH. HOBBS

- I.- **Capítulo 10:** "Del poder, la valía, la dignidad, el honor y la aptitud".
II.- **Capítulo 11:** "De la diferencia de maneras".
III.- **Capítulo 12:** "De la religión".
IV.- **Capítulo 13:** "De la condición natural de la humanidad, en lo concerniente a su felicidad y su miseria".
V.- **Capítulo 14:** "De las leyes naturales primera y segunda, y de los contratos".
VI.- **Capítulo 15:** "De otras leyes de la naturaleza".
VII.- **Capítulo 17:** "De las causas, generación y definición de un Estado".
VIII.- **Capítulo 18:** "De los derechos de los soberanos por institución".
IX.- **Capítulo 21:** "De la libertad de los súbditos".
X.- **Capítulo 26:** "De las leyes civiles".
XI.- **Capítulo 29:** "De esas cosas que debilitan o tienden a la disolución de un Estado".
XII.- **Capítulo 30:** "De la función del representante soberano".
XIII.- **Capítulo 46:** De las tinieblas derivadas de la vana filosofía y de tradiciones fabulosas".

BIBLIOGRAFÍA:

HOBBS, Th., Leviatán. Madrid, Alianza Universidad, 1997.

HOBBS, Th., Antología. Barcelona, Península, 1987.

BOBBIO, N., Thomas Hobbes. Barcelona, Plaza & Janés, 1991.

SORREL, T. (ed.), The Cambridge companion to Hobbes. Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

TÖNNIES, F., Hobbes, vida y doctrina. Madrid, Alianza Universidad, 1988.

ZARKA, Y. Ch., Hobbes y el pensamiento político moderno. Barcelona, Herder, 1997.

Evaluación: Será necesario realizar una ponencia oral, así como un examen de los contenidos globales del curso.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA CRÉDITOS PRÁCTICOS.

Prof.: Juan Manuel Forte

Grupo 2, 1er cuatr.

Horario: M. 13,00-14,30

Objetivos

Analizar y profundizar en el significado del *Tratado Teológico Político* de SPINOZA (uno de los primeros testimonios de dispositivo interpretativo racionalista de las Escrituras). En estrecha relación con lo anterior, se trata de que el alumno adquiera un conocimiento básico de los problemas desarrollados por el texto, en particular, algunas de las múltiples relaciones entre religión, filosofía y política.

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado de algunos capítulos del *Tratado Teológico Político*. Será imprescindible, por tanto, que el alumnado maneje la obra de Spinoza citada, y que a la vez pueda compararla con pasajes de otras obras suyas o de autores (como T. HOBBS o L. MEYER) a los que el *Tratado* nos remite explícita o implícitamente.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de algunas de las partes del *Tratado* seleccionadas en el programa, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25% de la nota total.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CRÉDITOS PRÁCTICOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Primer Cuatrimestre. Grupo G 3

Prof. Dr. Pablo López Álvarez

Horario: viernes 17,00-18,30

Objetivos:

- Estudiar el sentido filosófico-político del pensamiento de N. Maquiavelo y B. Spinoza, inscribiéndolos en la corriente histórica del republicanismo civil.
- Promover la deliberación y la defensa pública de argumentos, así como el comentario de textos filosóficos.

Metodología:

El curso consistirá en un análisis y comentario de los textos de Maquiavelo (*Discursos y El príncipe*) y Spinoza (*Tratado político*) seleccionados para las diversas sesiones. Los alumnos realizarán ponencias habladas que servirán de presentación de los textos. En las ponencias, que no serán leídas, se expondrán los argumentos desarrollados por el autor en el texto, se realizará una crítica de los mismos y se apuntarán las preguntas y dudas que puedan suscitar. El resto de la sesión se dedicará al comentario y la discusión del texto.

En este sentido, resultará imprescindible para el correcto desarrollo del curso la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario. En todo caso, los alumnos habrán de leer los textos seleccionados para cada sesión.

Ediciones utilizadas

N. Maquiavelo, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid, Alianza, 1987. Edición de Ana Martínez Arancón.

N. Maquiavelo, *El Príncipe*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. Edición de Ángeles J. Perona.

B. Spinoza, *Tratado político*, Madrid, Alianza, 1986. Edición de Atilano Domínguez.

Evaluación:

De cara a su evaluación, el alumno realizará una ponencia sobre los textos seleccionados para alguna de las sesiones del seminario, que entregará también por escrito al profesor al finalizar el curso. Además del comentario al texto correspondiente, el alumno podrá incluir en este escrito cualquier consideración relativa a los restantes contenidos del seminario, así como a las lecturas realizadas a lo largo del mismo.

Por la propia naturaleza del curso, se valorará como elemento importante de evaluación la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
CRÉDITOS PRÁCTICOS.

Profa.: Laura Herrero Olivera

Grupo 5, 2º cuatr.

Horario: M. 13,00-14,30

OBJETIVOS

Se intentará que el alumno pueda llegar a leer e interpretar bien los textos fundamentales de la filosofía crítica de Kant

CONTENIDO:

Análisis y comentario de textos de la *Crítica de la razón práctica* y de la *Crítica del Juicio*.

EVALUACIÓN

Asistencia, participación y ponencia en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA FILOSOFÍA KANTIANA DE LA HISTORIA

Textos a comentar: Escritos kantianos sobre filosofía de la historia contenidos en: KANT, E., Filosofía de la historia. Trad. de E. Imaz. Madrid, F.C.E., 1992, además del ensayo kantiano *La paz perpetua*.

Distribución de ponencias:

- I.- *¿Qué es la Ilustración?*
- II.- *Idea de una historia universal en sentido cosmopolita* (I) [Hasta principio V incluido]
- III.- *Idea de una historia universal en sentido cosmopolita* (II) [Del principio VI al final]
- IV.- *Comienzo presunto de la historia humana*.
- V.- *Si el género humano se halla en constante progreso hacia mejor*.
- VI.- *El fin de todas las cosas*.
- VII.- *La paz perpetua* (I) [Sección primera]
- VIII.- *La paz perpetua* (II) [Los tres artículos definitivos de la paz perpetua]
- IX.- *La paz perpetua* (III) [Suplementos I y II]
- X.- *La paz perpetua* (IV) [Apéndices]

Bibliografía:

- AAVV, ¿Qué es la Ilustración? Madrid, Tecnos, 1988.
- ARENDT, H., De la historia a la acción. Barcelona, Paidós, 1999.
- “ , Conferencias sobre la filosofía política de Kant. Barcelona, Paidós, 2003.
- CASSIRER, E., Kant, vida y doctrina. México, F.C.E., 1985.
- FENVES, P.D., A Peculiar Fate : Metaphysics and Worldhistory in Kant. Londres, Cornell Univ. Press, 1991.
- KANT, I., En defensa de la Ilustración. Barcelona, Alba, 1999.
- LYOTARD, J.-F., El entusiasmo : crítica kantiana de la historia. Barcelona, Gedisa, 1987.
- LÖWITH, K., El sentido de la historia. Madrid, Alguilar, 1956.
- PHILONENKO, A., La théorie kantienne de l’histoire. Paris, J. Vrin, 1986.
- YOVEL, Y., Kant and the philosophy of history. Princeton Univ. Press, 1980.

Evaluación: Será necesario realizar una ponencia oral, así como un examen de los contenidos globales del curso.

CRÉDITOS PRÁCTICOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Segundo Cuatrimestre. Grupo G 6

Prof. Dr. Pablo López Álvarez

Horario: viernes 17,00-18,30

Objetivos:

- Estudiar el sentido filosófico-político del pensamiento de Th. Hobbes, J. Locke y J.-J. Rousseau, mostrando las continuidades y las divergencias que se producen entre las diversas lecturas de la tradición contractualista.
- Promover la deliberación y la defensa pública de argumentos, así como el comentario de textos filosóficos.

Metodología:

El curso consistirá en un análisis y comentario de los textos de Hobbes, Locke y Rousseau seleccionados para las diversas sesiones. Los alumnos realizarán ponencias habladas que servirán de presentación de los textos.

En las ponencias, que no serán leídas, se expondrán los argumentos desarrollados por el autor en el texto, se realizará una crítica de los mismos y se apuntarán las preguntas y dudas que puedan suscitar. El resto de la sesión se dedicará al comentario y la discusión del texto.

En este sentido, resultará imprescindible para el correcto desarrollo del curso la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario. En todo caso, los alumnos habrán de leer los textos seleccionados para cada sesión

Ediciones utilizadas

- Thomas Hobbes, *Leviatán*, Madrid, Alianza, 1989 (edición de Carlos Mellizo)
- John Locke, *Segundo tratado sobre el gobierno*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999 (edición de Pablo López Álvarez).
- Jean Jacques Rousseau, *Del contrato social*, Madrid, Alianza, 1980 (edición de Mauro Armiño).

Evaluación:

De cara a su evaluación, el alumno realizará una ponencia sobre los textos seleccionados para alguna de las sesiones del seminario, que entregará también por escrito al profesor al finalizar el curso. Además del comentario al texto correspondiente, el alumno podrá incluir en este escrito cualquier consideración relativa a los restantes contenidos del seminario, así como a las lecturas realizadas a lo largo del mismo.

Por la propia naturaleza del curso, se valorará como elemento importante de evaluación la participación activa del alumno en las diferentes sesiones del seminario.

TITULO DE LA ASIGNATURA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**

Tipo de asignatura TRONCAL

N.º de créditos 8 + 3

Dpto. FILOSOFÍA IV

Prof.: Antonio M. López Molina y Juan Manuel Forte Monge

Grupo: A

Horario: L. y M. 11,30-13,00

OBJETIVOS

El objetivo principal es ofrecer al alumno una panorámica general del pensamiento moderno, desde el Renacimiento al Idealismo alemán. Se trata de que el alumno se familiarice con los textos básicos del programa y la terminología fundamental de los diferentes autores. Igualmente, se intentará que el alumno adquiera una cierta capacidad para relacionar conceptos, doctrinas y contextos históricos. Especialmente serán objeto de estudio los filósofos del Renacimiento, el Racionalismo, el Empirismo, el Idealismo Trascendental kantiano, y las críticas a éste desde el desarrollo del Idealismo alemán.

TEMA I: La filosofía del Renacimiento y el pensamiento humanístico. El pensamiento político moderno: N. Maquiavelo y el discurso realista y republicano. Reforma y humanismo. Calvino y la ética protestante. El escepticismo de M. Montaigne. La filosofía natural y el surgimiento del concepto moderno de 'ciencia': F. Bacon y G. Bruno.

TEMA II: La filosofía y el pensamiento político en España: La Escuela de Salamanca. Filosofía política y filosofía del derecho en Vitoria y Suárez.

TEMA III: La filosofía en el Barroco. Descartes y el carácter de la filosofía moderna. De la ontología a la epistemología. El *cogito*, el método y la metafísica. Las pasiones, la libertad y la moral provisional.

TEMA IV: Aporías del cartesianismo y recepción. Hobbes: mecanicismo, el contrato y el estado. B. Pascal y los excesos de la razón cartesiana. B. Spinoza: de la metafísica a la ética y la política. Leibniz: Verdades de razón y verdades de hecho. Teodicea y razón suficiente.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA V: *El empirismo inglés*. El contexto histórico-filosófico en el que J. Locke escribe el *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Los elementos del conocimiento. Génesis y valor objetivo de las ideas. Las ideas complejas y la concepción de la conciencia. Niveles del conocimiento. El concepto de experiencia en Locke. Hume, filósofo de la Ilustración. Estudio específico de *El Tratado de la naturaleza humana*. Los elementos del conocimiento (impresiones e ideas), imaginación y leyes de asociación, ámbitos y niveles del conocimiento. Las cuestiones de hecho: causalidad y creencia. El problema del conocimiento del yo, y el problema del conocimiento del mundo externo.

TEMA VI: *La filosofía crítica de Kant*. Kant, filósofo de la Ilustración. La filosofía como ciencia y sistema de la razón pura. La crítica de la razón pura y el problema de la

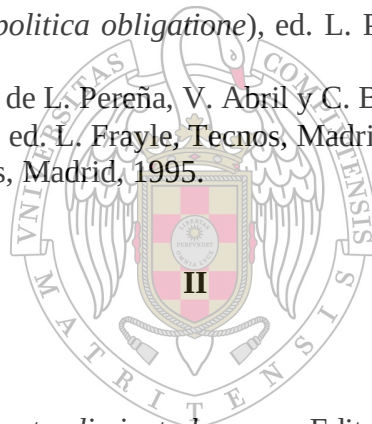
metafísica. Espacio y tiempo como condiciones sensibles del conocimiento. Las categorías como condiciones intelectuales del conocimiento. Fenomenismo, esquematismo y principios puros del entendimiento. Las ideas como condiciones inteligibles del conocimiento. Crítica del uso hiperfísico de la razón. Razón práctica y libertad. Estudio específico de la conciencia moral. La dialéctica de la razón pura práctica. Razón pura y facultad de juzgar reflexionante. Naturaleza y finalidad. El juicio de gusto y la facultad de juzgar estética. Belleza y moralidad. Naturaleza y juicio teleológico. Teleología y ciencia natural, Teleología y Teología.

TEMA VII: *Del Idealismo crítico al Idealismo absoluto.* Fichte: acción y libertad. La razón práctica como fundamento de la razón teórica. Schelling: naturaleza y espíritu. La búsqueda de lo absoluto. Hegel: la ciencia de la experiencia de la conciencia. La dialéctica como método de la experiencia filosófica.



- BACON, F.: *La Nueva Atlántida*, ed. Emilio G. Estébanez, Zero, Madrid, 1985.
- Novum organum*, trad. C. Litrán, Barcelona, Folio, 2000.
- BRUNO, G.: *Sobre el infinito universo y los mundos*, Barcelona, ed. Á. J. Cappelletti Orbis, Barcelona, 1984.
- CALVINO, J., *Institución de la religión cristiana*, trad. C. de Varela (1597), ed., Fund. Ed. de Lit. Reform., Rijswijk, 1968.
- DE CUSA, N.: *Acerca de la docta ignorancia*, 2 vols., ed. J. M. Machetta y C. D'Amico, Biblos, Buenos Aires, 2003-2004.
- DESCARTES, R.: *Las reglas para la dirección del espíritu*, ed. M. Navarro Cordón, Alianza, Madrid, 1984.
- Meditaciones metafísicas*, ed. V. Peña, Alfaguara, Madrid, 1977.
- Discurso del método*, ed. L. Arenas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- Las pasiones del alma*, ed. J. Pacho, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.
- Los principios de la filosofía*, ed. G. Quintás, Alianza, Madrid, 1995.
- HOBBS, T.: *Leviatán*, trad. C. Mellizo, Alianza, Madrid, 1989.
- Del ciudadano*, ed. C. Mellizo, Alianza, Madrid, 2000.
- Libertad y necesidad y otros escritos*, trad. B. Forteza, Península, Barcelona, 1991.
- LEIBNIZ, G. W., *Escritos filosóficos*, ed. E. de Olaso, Machado Libros, Boadilla del Monte, 2003.
- Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, trad. J. Echevarría, Alianza, Madrid, 1992.
- MALEBRANCHE, N.: *Conversaciones sobre la metafísica y la religión*, ed. P. Andrade e I. Quintanilla, Encuentro, Madrid, 2006.
- *Aclaración sobre el ocasionalismo*, ed. J. Molano, Encuentro, Madrid, 2005.
- MAQUIAVELO, N.: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, ed. A. M. Arancón, Alianza, Madrid, 2000.
- El Príncipe*, ed. A. J. Perona, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

-*Escritos políticos breves*, ed. M. T. Navarro Salazar, Tecnos, Madrid, 2006.
 MONTAIGNE, M.: *Ensayos*, ed. M-J. Lemarchand, Gredos, Madrid, 2005.
 PASCAL, B., *Obras: pensamientos, provinciales, escritos científicos, opúsculos y cartas*, ed. C. R. de Dampierre, Alfaguara, Madrid, 1981.
 PICO DELLA MIRANDOLA, *De la dignidad del hombre: con dos apéndices, carta a Hermolao Bárbaro y Del ente y el uno*, ed. L. Martínez Gómez, EN, Madrid, 1984.
 SPINOZA, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1988.
 -*Ética demostrada según el orden geométrico*, ed. V. Peña, Alianza, Madrid, 1987.
Tratado político, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1996.
 -*Tratado teológico-político*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986.
 -*Correspondencia*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1988.
 SUÁREZ, F.: *Principatus politicus o la soberanía popular*, ed. E. Elorduy y L. Pereña, CSIC, Madrid, 1965.
 -*De legibus*, III, 17-35 (*De politica obligatione*), ed. L. Pereña, V. Abril y C. Baciero, CSIC, Madrid, 1977.
De iuramento fidelitatis / ed. de L. Pereña, V. Abril y C. Baciero, CSIC, Madrid, 1978.
 VITORIA, F. de: *La justicia*, ed. L. Frayle, Tecnos, Madrid, 2001.
 -*La ley*, ed. L. Frayle, Tecnos, Madrid, 1995.

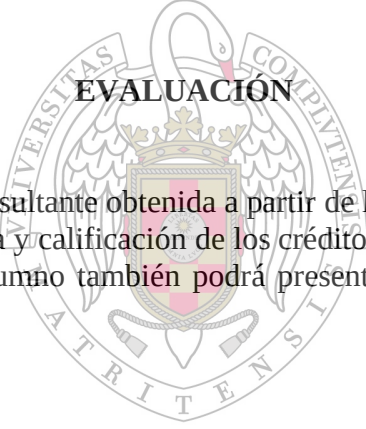


LOCKE, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Editorial F.C.E., Madrid, 1995.
 HUME, D.: *Tratado de la naturaleza humana*. 2 vols. Editorial Editora Nacional, Madrid, 1980.
 HUME, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano*. Ed. Alianza, Madrid, 1998.
 KANT, I.: *Crítica de la razón pura*, Ed. Alfaguara, Madrid, 1995.
 KANT, I.: *Crítica de la razón práctica*, Ed. Espasa Calpe (Austral), Madrid, 1990.
 KANT, I.: *Crítica del Juicio*, Ed. Espasa Calpe (Austral), Madrid, 1990.
 FICHTE, J. G.: *Introducción a la doctrina de la ciencia*. Ed. Tecnos, Madrid, 1997.
 FICHTE, J.G. : *Doctrina de la ciencia*. Ed. Aguilar, Madrid, 1980.
 SCHELLING, F. W. J.: *Sistema del Idealismo trascendental*. Ed. Anthopos, Barcelona, 1988.
 HEGEL, G.W.F. *Fenomenología del Espíritu*. Ed. Tecnos, Madrid, 2006.
 HEGEL, G.W.F. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Ed. Alianza, Madrid, 1999.

III

MACEIRAS, M, (Ed.): *Pensamiento filosófico español I*. Ed. Síntesis, Madrid, 2002.
 CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento II y III*. F.C.E., México, 1979.
 CHÂTELET, F.: *Historia de la filosofía*, vol. II, Espasa Calpe, Madrid, 1976.
 COPLESTON F., *Historia de la filosofía*, vols. III, IV, V y VI, Ariel, Barcelona, 1975.
 MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, vol .II, Istmo, Madrid, 1975.
 PÉREZ DE TUDELA, J: *Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau*, Akal, Madrid, 1998.
 RÁBADE ROMEO, S.: *Obras II. El empirismo. David Hume*. Ed. Trotta, Madrid, 2004.

KEMP-SMITH, N: *The philosophy of David Hume*. Macmillan, Londres, 1964.
DUQUE PAJUELO, F.. *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Akal, Madrid, 1998.
REALE G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II, Herder, Barcelona, 1995.
ROMERO, F.: *Historia de la filosofía moderna*, FCE, México, 1981.
RUSSELL, B. *Historia de la filosofía occidental*, Espasa Calpe, Madrid, 2004.
TRUYOL Y SERRA, A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*, Alianza, Madrid, 1991.
LAUTH, F.: *La filosofía de Fichte y su significado para nuestro tiempo*. UNAM, México, 1968.
LEYTE, A.: *Las épocas de Schelling*. Akal, 1998.
VALLS PLANA, R.: *Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del Espíritu*. Estela, Barcelona, 1971.



EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida a partir de los siguientes factores:
Examen final de la asignatura y calificación de los créditos prácticos (25 %).
Con carácter opcional, el alumno también podrá presentar un trabajo, dirigido por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupo 3º B
Profa.: Ana Isabel Rábade Obradó
Despacho: 340-2.
Tel: 91 394 53 84
E-mail: airabade@filos.ucm.es

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

OBJETIVOS

El objetivo del curso consiste en que el estudiante alcance un conocimiento adecuado de los temas, problemas y autores fundamentales de la filosofía moderna, así como de su proyección en la actualidad.

TEMARIO

1.- El surgimiento de la Modernidad

La cultura occidental y el descubrimiento del individuo. ¿Qué significa la Modernidad? Renacimiento y humanismo. El hombre como agente. La nueva visión de la naturaleza: organismo y máquina. La crisis escéptica: el repliegue en la interioridad.

2.- Descartes y la defensa del hombre moderno

Del Renacimiento al Barroco: asedio y defensa del individuo. El sujeto como foco de la reflexión filosófica. La inmediatez de la conciencia y sus problemas. Ideas y realidad. El dualismo: hombre y mundo, mente y cuerpo. El significado de la metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. La razón racionalista: innatismo e intuicionismo.

3.- Hobbes: la nueva legitimación del poder

Individualismo y atomización de la sociedad. La sociedad como convención humana: el pacto social. La sustitución de la ética por la política.

4.- Spinoza: el hombre en la totalidad

La metafísica spinoziana de la sustancia: individuo y totalidad. Dios y la naturaleza. La “superación” del problema del dualismo cartesiano. El valor de la individualidad: el “conatus”. Determinismo y libertad. La búsqueda de la felicidad.

5.- Leibniz o ¿cómo debería ser el mundo?

La defensa del individuo. Mecanicismo y espontaneidad. La armonía del mundo. La libertad y el problema del mal.

6.- Locke: empirismo e Ilustración

La Ilustración: razón, naturaleza y progreso. La atomización de la conciencia: la teoría de las ideas. Empirismo y realismo. La transformación empirista de la noción de experiencia. Locke como pensador político.

7.- Hume: una filosofía del hombre

Filosofía y vida. Filosofar sin Dios. La experiencia del sujeto. Sentir y pensar. La disolución del mundo externo y la imaginación como “cemento” del mundo. La disolución del sujeto: las aporías del sujeto como conciencia y el problema de la identidad.

8.- Kant: una nueva apuesta por el hombre

Kant como pensador ilustrado. ¿Qué es el hombre? Racionalidad kantiana: razón teórica y razón práctica. La solución transcendental. El conocimiento y sus límites. La libertad como condición de la moralidad. Reintroduciendo la teleología: naturaleza y belleza. Naturaleza y Providencia: el sentido de la historia.

9.- El idealismo alemán, un último intento: Fichte, Schelling y Hegel

¿Qué significa el idealismo? La voluntad de sistema: la aspiración a la totalidad. La hipertrofia de la razón: el sujeto idealista. Razón y realidad. Las raíces teológicas del idealismo. La interpretación hegeliana de la historia de la filosofía.

10.- El Romanticismo y la crisis de la Modernidad

Idealismo y Romanticismo y el “final” de la Modernidad. Redefiniendo al sujeto: las otras facetas de la subjetividad. Redefiniendo la naturaleza: el “rechazo” del mecanicismo y de la ciencia. El desarraigo del hombre moderno y el problema de la identidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía sobre el Renacimiento

- BURCKHARDT, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959
- CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Trad. de A Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951
- GARIN, E., *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona, Grijalbo, 1981
- GARIN, E., *Medioevo y Renacimiento*. Madrid, Taurus, 1982
- KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*. Trad. de C. Solís. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KOYRÉ, A., *Estudios galileanos*. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. Méjico, F.C.E., 1982
- MONDOLFO, R., *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Barcelona, Icaria, 1980
- POPKIN, R.H., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes*. Méjico, F.C.E., 1983
- YATES, F.A., *Giordano Bruno y la tradición hermética*. Barcelona, Ariel, 1994

Bibliografía sobre Descartes

- BECK, L.J., *The Metaphysics of Descartes*. Oxford, Clarendon Press, 1965
- BECK, L.J., *The Method of Descartes*. Oxford, Clarendon Press, 1970
- GOUHIER, H., *La pensée métaphysique de Descartes*. Paris, J. Vrin, 1962
- GUEROULT, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*. 2 vols. Paris, Aubier, 1953
- LAPORTE, J., *Le rationalisme de Descartes*. Paris, P.U.F., 1950
- LEFEBRE, R., *La bataille du "Cogito"*. Paris, P.U.F., 1960
- MARION, J.L., *Questions cartésiennes: méthode et métaphysique*. Paris, P.U.F., 1991
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., *Descartes*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994
- RÁBADE ROMEO, S., *Descartes y la gnoseología moderna*. Madrid, G. Del Toro, 1971
- RODIS-LEWIS, G., *Le développement de la pensée de Descartes*. Paris, Lib. Philosoph. J. Vrin, 1997

Bibliografía sobre Hobbes

- HOBBES, Th., *Leviatán*. Versión, prólogo y notas de C. Mellizo. Madrid : Alianza Universidad, 1997.
- HOBBES, Th., *Antología*. Ed. de E. Lynch. Barcelona : Península, 1987.
- BOBBIO, N., *Thomas Hobbes*. Barcelona : Plaza & Janés, 1991.
- SORREL, T. (ed.), *The Cambridge companion to Hobbes*. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996.
- TÖNNIES, F., *Hobbes, vida y doctrina*. Madrid : Alianza Universidad, 1988.
- ZARKA, Y. Ch., *Hobbes y el pensamiento político moderno*. Barcelona : Herder, 1997.

Bibliografía sobre Spinoza

- ALLISON, H.E., *Benedict de Spinoza : an introduction*. Londres, Yale University Press, 1987
- BRUNSCHVIGG, L., *Spinoza et ses contemporaines*. Paris, P.U.F., 1951
- CURLEY, E.M., *Spinoza's metaphysics*. Harvard, Harvard University Press, 1969
- DELEUZE, G., *Spinoza y el problema de la expresión*. Barcelona, Mucknik, 1975
- DOMINGUEZ, A., *Baruch de Spinoza (1632-1677)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995
- HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Trad. de R. Gabás. Barcelona, Herder, 1981
- RÁBADE ROMEO, S., *Spinoza : razón y felicidad*. Madrid, Cincel, 1987

Bibliografía sobre Leibniz

- DELEUZE, G., *El pliegue: Leibniz y el barroco*. Barcelona, Paidós, 1989.
- ECHEVERRÍA, J., *Leibniz*. Barcelona, Barcanova, 1981.
- GRUA, G., *Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz*. Paris, P.U.F., 1953.
- GUEROULT, M., *Leibniz: dynamique et métaphysique*. Paris, Aubier, 1977.

Bibliografía sobre la Ilustración

- CASSIRER, E., *La filosofía de la Ilustración*. México, FCE, 1978.
- HAZARD, P., *La crisis de la conciencia europea*. Madrid, Pegadso, 1975.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid, Alianza, 1991.
- PLEBE, A., *¿Qué es verdaderamente Ilustración?* Madrid, Doncel, 1971.

Bibliografía sobre Locke y Hume

- GARCÍA SÁNCHEZ, E., *John Locke (1632-1704)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995

JONES, W.T., **Hobbes to Hume**. Nueva York, Harcourt, 1969
KEMP SMITH, N., **The philosophy of David Hume**. Londres, Macmillan, 1964
LAIRD, J., **Hume's philosophy of human nature**. Archon Books, 1967
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., **David Hume (1711-1776)**. Madrid : Ediciones del Orto, 1996
MORRIS, C.R., **Locke, Berkeley, Hume**. Oxford, Oxford University Press, 1968
RÁBADE ROMEO, S., **Hume y el fenomenismo moderno**. Madrid, Gredos, 1975
RÁBADE ROMEO, S., **El empirismo. David Hume**. Madrid, Trotta, Obras de S. Rábade II, 2004.
YOLTON, J.M., **John Locke: problems and perspectives**. Cambridge, Cambridge University Press, 1969

Bibliografía sobre Kant

CASSIRER, E., **Kant : vida y doctrina**, México, FCE, 1978.
KÖRNER, S., **Kant**. Madrid, Alianza, 1977.
LÓPEZ MOLINA, A., PESQUERO FRANCO, E. y RÁBADE ROMEO, S., **Kant : conocimiento y racionalidad**. Madrid, Cincel, 1987.
PATON, H.J., **The categorical imperative**. Londres, Hutchison, 1987.
PATON, H.J., **Kant's metaphysics of Experience**. Londres, G. Allen & Unwin, 1965.

Bibliografía sobre el Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

BLOCH, E., **Sujeto-objeto : el pensamiento de Hegel**. México, FCE, 1982.
DILTHEY, W., **Hegel y el idealismo**. México, FCE, 1978.
HARTMANN, N., **La filosofía del idealismo alemán**. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960.
HYPPOLITE, J., **Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu**. Barcelona, Península, 1991.
LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., **Fichte**. Madrid, Ediciones del Orto, 1994.
LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., **Schelling**. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
MARCUSE, H., **Razón y revolución**. Madrid, Alianza, 1970.
VALLS PLANA, R., **Del yo al nosotros**. Barcelona, Laia, 1979.

Bibliografía sobre el Romanticismo

ABRAMS, M.H., **El Romanticismo : tradición y revolución**, Madrid, Visor, 1992.
ARGULLOL, R., **El héroe y el único : el espíritu trágico del Romanticismo**. Madrid, Taurus, 1982.
BEGUIN, A., **El alma romántica y el sueño**. Madrid, FCE, 1978.
DILTHEY, W., **Vida y poesía**. México, FCE, 1978.

Manuales

ABBAGNANO, N., **Historia de la filosofía. Vol. 2, La filosofía del Renacimiento; la filosofía moderna de los siglos XVII y XVIII**. Trad. de J. Estelrich y J. Pérez Ballestar. Barcelona, Hora, 2000
COPLESTON, F., **Historia de la filosofía. Vols. 2 y 3**. Ed. cast. dirigida por M. Sacristán. Barcelona, Ariel, 2004.

EVALUACIÓN

Consistirá en un examen final de los contenidos de la asignatura. De acuerdo con la profesora, el examen podrá sustituirse o complementarse con la realización de un trabajo o trabajos. Para aprobar la asignatura será necesario tener también aprobados los correspondientes créditos prácticos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Grupo C.

Prof. Dr. Pablo López Álvarez

Departamento de Filosofía IV

TEMARIO

I. De la Edad Media a la Modernidad: rasgos de la filosofía del Renacimiento. Nicolás de Cusa (1401-1464).- Nicolás Maquiavelo (1467-1527).- La Escuela de Padua.- El paradigma mágico-animista: Paracelso (1493-1541).- El escepticismo de Montaigne (1533-1592).- Giordano Bruno (1548-1600).- Francis Bacon (1561-1625) y los orígenes de la nueva ciencia.

II. Descartes (1596-1650). La necesidad del método.- Independencia y autosuficiencia de la razón.- El conocimiento como autoconciencia.- Las *Reglas para la dirección del espíritu*.- Descartes y el método hipotético-deductivo de la ciencia moderna.- Duda y verificación del conocimiento.- El *Discurso del método* y las *Meditaciones metafísicas*.- “Cogito ergo sum”.- La existencia de Dios y la realidad del mundo.- La moral y las pasiones.- Descartes y el cartesianismo.

III. Hobbes (1588-1679). Razón, lenguaje y cálculo.- *De Cive* y *Leviathan*.- La reconstrucción deductivo-razional de las categorías políticas.- De la historia a la naturaleza humana.- Teoría del individuo universal.- La construcción de la voluntad política común.- Poder, autorización y obediencia.- Validez y eficacia de las leyes: el problema de la racionalidad pública.

IV. Malebranche (1638-1715). La prolongación del cartesianismo.- Alma, cuerpo y Dios.- La investigación de la verdad.- El ocasionalismo.

V. Spinoza (1632-1677). La unidad de la sustancia.- Atributos y modos de la sustancia.- Crítica del finalismo.- Razón y necesidad.- Tipos de conocimiento: percepción, razón, ciencia intuitiva.- La *Ética*.- Teoría de las pasiones: el *conatus*.- Voluntad, apetito y deseo.- Las pasiones fundamentales: alegría y tristeza.- El fundamento de la moralidad.- La potencia de obrar.- Libertad y determinismo.- El Estado y la construcción de lo común.- El *Tratado político*: la comunidad de acción.- Religión y libertad de pensamiento.

VI. Leibniz (1646-1716). Lógica y metafísica.- Principio de identidad y principio de razón suficiente.- Verdades de razón y verdades de hecho.- Conocimiento e innatismo.- La sustancia individual.- La noción de fuerza y el mecanicismo.- Las mónadas.- La armonía preestablecida.- Dios y la teodicea.- Libertad y justicia.

VII. Vico (1668-1744). La crítica al cartesianismo.- “Verum ipsum factum”: lo conocido y lo hecho.- El saber histórico.- Las edades del hombre.- Vico y el Romanticismo.

VIII. Las raíces de la política moderna: Locke (1632-1704) y Montesquieu (1689-1755). Locke: el *Segundo tratado sobre el gobierno*.- La deslegitimación del gobierno absoluto.- Derecho a la resistencia y límites del poder.- La indefensión política y jurídica.- La división de poderes.- Derecho y propiedad: las raíces del liberalismo en Locke.- Montesquieu: las *Cartas persas* y la crítica de sociedad francesa.- *Del espíritu de las leyes*: la división de poderes y el equilibrio político.

IX. El empirismo y la crisis del cartesianismo: Locke (1632-1704), Berkeley (1685-1753) y Hume (1711-1776). La escuela empirista: Locke y el *Ensayo sobre el entendimiento humano*.- La razón finita y falible.- El primado de la experiencia.- Crítica del innatismo.- Grados de conocimiento.- Teoría de las ideas.- Berkeley: empirismo e inmaterialismo.- Hume: naturaleza humana, conocimiento e incertidumbre.- Crítica de los conceptos de sustancia y causa.- Las percepciones: impresiones e ideas.- El fundamento de la ciencia.- La relación causa-efecto y el hábito.- Negación de las conexiones necesarias.- La raíz de la creencia.- El problema de la identidad del yo.- La utilidad social como fundamento de las cualidades morales.- Justicia y obediencia.- Crítica de la demostración de la existencia de Dios.- Escepticismo religioso y tolerancia.- Hume y la crítica a la metafísica en Kant.

X. Rousseau (1712-1778). Estado de naturaleza, contrato social y voluntad general.- Igualdad, libertad y democracia.- El problema de la educación.- La experiencia de la subjetividad.- Rousseau y la Ilustración francesa: el enciclopedismo, Diderot, D'Alambert y Voltaire.- Religión natural y deísmo.- Ilustración y Revolución.

BIBLIOGRAFÍA

Textos de referencia

- BELAVAL, Y. (dir.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1976. Vol. 6: *Racionalismo, empirismo, Ilustración*. Vol. 7: *La filosofía alemana, de Leibniz a Hegel*.
- BUENO, G.: *Ensayos materialistas*, Madrid, Taurus, 1972.
- CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1953.
- FERNÁNDEZ, J. L., SOTO, M. J., *Historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Eunsu, 2004.
- FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1968.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1973.
- PÉREZ DE TUDELA, J.: *Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau*, Madrid, Akal, 1998.
- ROMERO, F.: *Historia de la filosofía moderna*, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- SANZ SANTACRUZ, V., *De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna*, Eunsu, Pamplona, 1991.
- TRUYOL Y SERRA, A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*, Alianza, Madrid, 1991.
- VALLESPIN, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza, Madrid, 1995.
- VERNEAUX, R.: *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona : Herder, 1977.
- VV. AA., *Del Renacimiento a la Ilustración I. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, edición de Ezequiel de Olaso, Madrid: Trotta, 1994.
- VV. AA., *Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, edición de Javier Echeverría, Madrid: Trotta, 2000.

Renacimiento

- AROLA, R.: *Los amores de los dioses. Mitología y alquimia*, Barcelona, Alta Fulla, 1999.
- BRUNO, G.: *Sobre el infinito universo y los mundos*, Barcelona, Orbis, 1984.
- BURKHARDT, J., *La cultura del Renacimiento en Italia*, Barcelona, 1964.
- CASSIRER, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Emecé Editores, 1951.
- COHEN, I. B.: *El nacimiento de una nueva física*, Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1970.
- COLOMER, E.: *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Akal, 1997.
- De la Edad Media al Renacimiento. Ramón Llull, Nicolás de Cusa, Juan Pico della Mirandola*, Barcelona, 1975.
- CULIANU, I. P., *Eros y magia en el renacimiento*, Madrid, Siruela, 1999.

DE CUSA, N.: *La docta ignorancia*, Madrid, Aguilar, 1981.

DIXON, L. S.: *Alchemical Imagery in Bosch's Garden of Delights*, Michigan, Umi Research Press, 1992.

FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*. Madrid: BAC, 1979, 2 vols.

GARÍN, E.: *Medioevo y Renacimiento*, Madrid, 1981.

GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1976.

GRANADA, M. A., *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Barcelona, Herder, 2000.

GRANADA, M. A.: *Maquiavelo*, Madrid, 1981.

HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*. Madrid, Alianza, 1984.

KRISTELLER, P. O.: *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, México, F.C.E., 1993

MAQUIAVELO, N.: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid: Alianza Editorial, 2000.

El príncipe, Madrid, Alianza, 1998.

Escritos políticos breves, Madrid, Tecnos, 1991.

ORÍO DE MIGUEL, B., “Esplendor y decadencia del pensamiento organicista hermético-kabbalístico. Siglos XV-XVII”, en: *Del Renacimiento a la Ilustración I. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, edición de Ezequiel de Olaso, Madrid: Trotta, 1994.

PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*. Madrid: Rialp, 1979.

PUERTO, J.: *Paracelso. El hombre en llamas*, Madrid: Nivola, 2001.

RODRÍGUEZ ARAMAYO, R.; VILLACANAS, J. L. (eds.): *La herencia de Maquiavelo: modernidad y voluntad de poder*, Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1999.

SKINNER, Q.: *Maquiavelo*, Madrid: Alianza, 1984.

VAN LENNEP, J.: *Arte y alquimia. Estudio de la iconografía hermética y de sus influencias*, Madrid: Editora Nacional, 1978.

VIROLI, M.: *La sonrisa de Maquiavelo*, Barcelona: Tusquets, 2000.

YATES, F. A.: *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, 1983.

Descartes

ALQUIÉ, F.: *Le découverte métaphysique de l'homme chez Descartes*, París: PUF, 1994.

DAMASIO, A. R.: *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*, Barcelona: Crítica, 1996.

DESCARTES, R.: *Reglas para la dirección del espíritu* (introducción, traducción y notas de J. M. Navarro Cordón), Madrid: Alianza, 1984.

Discurso del método, Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.

Meditaciones metafísicas, Madrid: Gredos, 1987.

Las pasiones del alma, Buenos Aires, Aguilar, 1981.

Los principios de la filosofía, Madrid, Alianza, 1995.

GÓMEZ PIN, V.: *Descartes, la exigencia filosófica*, Madrid, Akal, 1996.

GÓMEZ PIN, V.: *Conocer Descartes y su obra*, Barcelona, Dopesa, 1979.

HAMELIN, O.: *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Losada, 1949.

LEROY, M.: *Descartes, el filósofo enmascarado*, Madrid, Espasa-Calpe, 1939.

NICOLÁS, J. A.; y FRAPOLLI, M. J. (eds.): *Evaluando la modernidad, el legado cartesiano en el pensamiento actual*, Granada, Comares, 2001.

PUTNAM, H., “Cerebros en una cubeta”, en *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.

RÁBADE ROMEO, S.: *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, G. del Toro, Madrid, 1971.

SHEA, W. R., *La revolución intelectual de Galileo*, Barcelona, Ariel, 1983.

TURRÓ, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.

VILLORO, L.: *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, México, FCE, 1965.

WILLIAMS, B.: *Descartes: el proyecto de la investigación pura*, Madrid, Cátedra, 1996.

J. XIRAU, *Descartes y el idealismo subjetivista moderno*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1927.

Hobbes

- BOBBIO, N.: *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, F.C.E., México, 1987.
Thomas Hobbes, Barcelona, Plaza & Janés, 1991.
GARMENDIA DE CAMUSSO, G.: *Thomas Hobbes y los orígenes del estado burgués*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.
GONZÁLEZ GALLEGU, A.: *Hobbes o la racionalización del poder*, Barcelona, Ediciones de la Universidad de Barcelona, 1981.
HOBBS, Th.: *Leviatán*, Madrid, Alianza, 1989.
Del ciudadano, Madrid, Tecnos, 1989.
LYNCH, E.: "La gramática de la obediencia", introducción a Th. Hobbes, *Antología*, Barcelona, Península, 1987.
STRAUSS, L.: *Natural Right and History*, Chicago, University of Chicago Press, 1953.
The Political Philosophy of Hobbes, Oxford, Clarendon Press, 1936.
TÖNNIES, F.: *Hobbes, vida y doctrina*, Madrid, Alianza, 1988.
ZARKA, Y. Ch.: *Hobbes y el pensamiento político moderno*, Barcelona, Herder, 1997.

Malebranche

- GUÉROULT, M.: *Malebranche*, París, 1955.
MALEBRANCHE, N.: *Conversaciones sobre la metafísica y la religión*, Madrid, Ed. Reus, 1921.
Dios, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
LOCKE, J.: *Examen de la opinión del Padre Malebranche de que vemos todas las cosas en Dios* (traducción de Juan José García Norro), Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1994.
QUINTANILLA, I.: *Nicolás Malebranche (1638-1715)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Spinoza

- ALBIAC, G.: *La sinagoga vacía*, Madrid, Hiperión, 1987.
ALLENDESALAZAR, M.: *Spinoza: filosofía, pasiones y política*, Madrid, Alianza, 1988.
BODEI, R.: *Una geometría de las pasiones*, Barcelona, Muchnik, 1995.
DELEUZE, G.: *Spinoza y el problema de la expresión*, Barcelona, Muchnik, 1975.
Spinoza: filosofía práctica, Barcelona, Tusquets, 1984.
HAMPSHIRE, S.: *Spinoza*, Madrid, Alianza, 1982.
MISRAHI, R.: *Spinoza*, Madrid, EDAF, 1975.
NEGRI, A.: *La anomalía salvaje*, Barcelona, Anthropos, 1993.
PEÑA, V.: *El materialismo de Spinoza*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
SPINOZA, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento*, Buenos Aires, Aguilar, 1954.
Ética demostrada según el orden geométrico, Madrid, Alianza, 1987.
Tratado político, Madrid, Alianza, 1996.
Tratado teológico-político, Madrid, Alianza, 1986.
Correspondencia, Madrid, Alianza, 1988.
VÁZQUEZ, M.: *Spinoza: textos cardinales*, Barcelona, Península, 1986.
YOVEL, Y.: *Spinoza, el marrano de la razón*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1995.

Leibniz

- ANDREU RODRIGO, A.: *La inteligencia en la torre: (razón y misterio en la ilustración Leibniziana)*, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
BELAVAL, Y.: *Leibniz: initiation a sa philosophie*, París: J. Vrin, 1962.
DELEUZE, G.: *El pliegue*, Barcelona: Paidós, 1989.
ECHEVERRÍA, J.: *Leibniz*, Barcelona: Barcanova, 1981.
FERNÁNDEZ, F. J.: *El filósofo del océano*, Irun: Iralka, 1998.
HOLZ, H. H.: *Leibniz*, Madrid: Tecnos, 1958.
LEIBNIZ, G. W.: *La correspondencia filosófica Leibniz – Eckhard*, ed. de Agustín Navarro, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1994.
Discurso de metafísica, ed. de Julián Marías, Madrid: Alianza Editorial, 1982.

Discurso sobre la teología natural de los chinos, ed. de Lourdes Rensoli Laliga, Buenos Aires: Biblioteca Internacional Martín Heidegger, 2000.

Los elementos del Derecho natural, ed. de Tomás Guillén Vera, Madrid: Tecnos, 1991.

Escritos filosóficos, ed. de Ezequiel de Olaso, Buenos Aires: Charcas, 1982.

Monadología, ed. de Manuel Fuentes Benot, Buenos Aires: Aguilar, 1968.

Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano, ed. de J. Echevarría Ezponda, Madrid: Alianza, 1992.

Pensamientos, Madrid, 1934.

Teodicea: ensayos sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal, Buenos Aires: Editorial Claridad, 1946.

MARTÍNEZ MARZOA, F., *Cálculo y ser: aproximación a Leibniz*, Madrid: Visor, 1991.

NICOLÁS, J. A., *Razón, verdad y libertad en G.W. Leibniz: análisis histórico-crítico del principio de razón suficiente*, Granada: Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, 1993.

SALAS ORTUETA, J., *El conocimiento del mundo externo y el problema crítico en Leibniz y en Hume*, Granada: Universidad, 1967.

Vico

BERLIN, I.: *Vico y Herder: dos estudios en la historia de las ideas*, Madrid, Cátedra, 2000.

BURKE, P.: *Vico*, New York, Oxford University Press, 1985.

CRUZ CRUZ, J.: *La barbarie de la reflexión: idea de la historia en Vico*, Pamplona, EUNSA, 1991.

Hombre e historia en Vico, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1982.

FERRATER MORA, J.: *Cuatro visiones de la historia universal: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971.

GRAS, E.: *Vico y el humanismo: ensayos sobre Vico, Heidegger y la retórica*, Barcelona, Anthropos, 1999.

TAGLIACCOZZO, G. (ed.): *Vico y el pensamiento contemporáneo*, México, F. C. E., 1987.

VICO, G.: *Autobiografía*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1998.

Antología, Ed. de Rais Busom, Barcelona, Península, 1989.

Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones, Buenos Aires, Aguilar, 1960.

Locke y Montesquieu

AARON, R.: *John Locke*, Oxford, Oxford University Press, 1971.

AGAPITO SERRANO, R.: *Libertad y división de poderes: el contenido esencial del principio de la división de poderes a partir del pensamiento de Montesquieu*, Madrid, Tecnos, 1989.

BOBBIO, N.: *Locke e il diritto naturale*, Torino, Giappichelli, 1963.

DUNN, J.: *The Political Thought of John Locke*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

FERNÁNDEZ SANTILLÁN, J. F.: *Locke y Kant: ensayos de filosofía política*, México, FCE., 1992.

HAYEK, F. A.: *Los fundamentos de la libertad*, Madrid, Unión Editorial, 1982.

IGLESIAS, M. C.: *El pensamiento de Montesquieu: política y ciencia natural*, Madrid, Alianza, 1984.

JOLY, M.: *Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu* (prefacio de Fernando Savater), Barcelona, Muchnik, 1974.

LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno* (edición de Pablo López Álvarez), Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Carta sobre la tolerancia, edición a cargo de Pedro Bravo Gala, Madrid, Tecnos, 1985.

MACPHERSON, C.B.: *La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke*, Barcelona, Fontanella, 1970.

MÁIZ, R. (comp.), *Teoría políticas contemporáneas*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2001.

MONTESQUIEU, *Cartas persas*, Madrid, Tecnos, 1994

Del espíritu de las leyes, Madrid, Tecnos, 1980

PATEMAN, C.: *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.

- SABINE, G. H.: *Historia de la teoría política*, México, F. C. E., 1945.
- SANTAELLA, M.: *Montesquien: el legislador y el arte de legislar*, Universidad Pontificia de Comillas, 1995.
- TULLY, J.: *A Discourse on Property. John Locke and his Adversaries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- YOLTON, J.W.: *Locke. An Introduction*, Oxford, Basil Blackwell, 1985.

Empirismo

- AYER, A. J.: *Hume*, Madrid, Alianza, 1988.
- BENNETT, J.: *Locke, Berkeley, Hume, temas centrales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
- BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Madrid, Gredos, 1990.
- Tres diálogos entre Hilas y Filonus en oposición a escépticos y ateos*, Buenos Aires, Aguilar, 1978.
- DELEUZE, G.: *Empirismo y subjetividad*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- GARCÍA ROCA, J.: *Positivismo e ilustración, la filosofía de David Hume*, Valencia, Universidad, 1981.
- GARCÍA SÁNCHEZ, E.: *Locke (1632-1704)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
- HUME, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977.
- Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1997.
- Investigaciones sobre los principios de la moral*, Madrid, Alianza, 1993.
- Historia natural de la religión*, Madrid, Tecnos, 1992.
- Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Alianza, 1999.
- Disertaciones sobre las pasiones*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- LOCKE, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, edición preparada por Sergio Rábade y M. Esmeralda García, Madrid, Editora Nacional, 1980.
- La racionalidad del cristianismo*, Salamanca, Ediciones Paulinas, 1977.
- MELLIZO, C.: *En torno a David Hume*, Zamora, Monte Casino, 1978.
- NOXON, J.: *La evolución de la filosofía de D. Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
- RÁBADE ROMEO, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*, Madrid, Gredos, 1975.
- STRAWSON, P. F.: *Skepticism and naturalism*, New York, Columbia University Press, 1985.
- STROUD, B.: *Hume*, México, Universidad Nacional Autónoma, 1986.

Rousseau

- BELLO REGUERA, E.: *La aventura de la razón, el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.
- ESPINA, A.: *Voltaire y el siglo XVIII*, Madrid, Júcar, 1975.
- FERNÁNDEZ SANTILLÁN, J. F.: *Hobbes y Rousseau: entre la autocracia y la democracia*, México, F. C. E., 1988.
- HAZARD, P.: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1985.
- IGLESIAS, M. C.: *Razón y sentimiento en el siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.
- RODRÍGUEZ URIBES, J. M.: *Sobre la democracia de Jean-Jacques Rousseau*, Madrid, Dykinson, 1999.
- ROUSSEAU, J. J.: *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Alianza, 1982.
- Las confesiones*, Madrid, Alianza, 1997.
- Emilio, o de la educación*, Madrid, Alianza, 1998.
- Escritos sobre la paz y la guerra*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1982.
- Las ensoñaciones del paseante solitario*, Madrid, Alianza, 1988.
- Voltaire-Rousseau: en torno al mal y la desdicha* (estudio preliminar, selección de textos, traducción y notas críticas de Alicia Villar), Madrid, Alianza, 1995.
- RUBIO CARRACEDO, J.: *¿Democracia o representación?: poder y legitimidad en Rousseau*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1990.
- SIERRA Y ARIZMENDIARRIETA, B.: *Dos formas de libertad en J.J. Rousseau*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1997.

TODOROV, T.: *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*, Barcelona, 1987.

VICENS, A.: *Conocer Rousseau y su obra*, Barcelona, Dopesa, 1978.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a los siguientes elementos:

(a.) **Examen final** de la asignatura.

(b.) La calificación de los **Créditos prácticos**, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.

(c.) **Trabajo de análisis crítico** de alguna de las obras de los autores estudiados. La elaboración del trabajo es de *carácter opcional*, y su calificación será tomada en cuenta *exclusivamente* en caso de que contribuya a mejorar la nota del examen principal. La estructura del trabajo será acordada con el profesor antes de su realización.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: Historia y Teoría de la Ciencia

Tipo de asignatura: Obligatoria

N.º de créditos: 4,5

Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Profesor: Susana Gómez López

Grupos: A, B, C

Horario: A: Lunes y Miércoles: 8:30 –10:00; B: Lunes y Miércoles: 10:00- 11:30; C:

Lunes: 20:00- 21:30 y Miércoles: 18:30-20:00

Objetivos

El objetivo fundamental de este curso es plantear al alumno una serie de cuestiones históricas y epistemológicas que fomenten una reflexión sobre la complejidad del desarrollo del pensamiento científico y sus relaciones con otras ramas del saber. Este objetivo se perseguirá a través del estudio de una selección de temas de la historia de la ciencia y del debate crítico sobre sus posibles reconstrucciones e interpretaciones. El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante de la historia del pensamiento filosófico, de forma que los contenidos impartidos en esta asignatura no queden como un compartimento estanco dentro del curriculum académico de la Licenciatura en Filosofía. La asignatura, además, pretende ofrecer al alumno una serie de contenidos y problemas importantes para afrontar la asignatura de Filosofía de la Ciencia de 5º curso. La amplitud de la asignatura, por una parte, y la brevedad del curso por otra, hacen necesaria la elección de un periodo histórico concreto. Se ha optado por hacer una presentación de uno de los momentos más problemáticos y significativos de la Historia de la Ciencia: la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII y los orígenes de la llamada ciencia moderna.

Contenidos

I. LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y SUS NARRATIVAS

1. ¿De qué es una historia la Historia de la Ciencia?
2. La ciencia, la memoria y el olvido.
3. Las grandes narrativas de la Historia de la Ciencia.
4. La Revolución Científica y los ambiguos orígenes de la modernidad

II. MAGIA NATURAL, HERMETISMO Y OCULTISMO EN LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA MODERNA

1. Renacimiento y Revolución Científica.
2. La magia natural y los neoplatonismos renacentistas.
3. La filosofía “preternatural” y la proliferación de las propiedades ocultas.
4. El paracelsismo y la clave química de la naturaleza.
5. El caso Newton: ciencia, alquimia y profecías

III. LA CIENCIA UTIL: SABER Y PODER

1. La herencia clásica y medieval: técnica contra ciencia.
2. Las nuevas necesidades tecnológicas y el renacimiento humanista.
3. Ingenieros: prácticas y saberes.
4. La dignificación de las artes mecánicas y la respuesta de los filósofos: el utilitarismo baconiano.
5. El nacimiento de la idea de progreso.

IV. LA REVOLUCIÓN EN LA HISTORIA NATURAL

1. Las historias naturales de los clásicos.
2. La naturaleza emblemática.
3. El descubrimiento del Nuevo Mundo y la crisis del libro cerrado de la naturaleza.
4. Nuevas formas de representación de la naturaleza: imágenes y colecciones.
5. La naturaleza desencantada.
6. Las nuevas clasificaciones naturales

V. LA FILOSOFÍA EXPERIMENTAL

1. El valor de la experiencia en la tradición aristotélica.
2. El problema del método y la propuesta baconiana.
3. Tipos de experimentos.
4. Nuevas formas de organización de la experiencia: las academias de física experimental.
5. El control de la experiencia y la retórica de los hechos

VI. LA MECANIZACIÓN DE LA NATURALEZA

1. La distinción clásica arte / naturaleza.
2. Del estudio de las máquinas a la naturaleza como máquina.
3. De la filosofía natural a la mecánica.
4. La nueva ciencia del movimiento.
5. La filosofía mecánica de Descartes.
5. Atomismo y materialismo en el s. XVII.
6. La mecanización de las sensaciones y las cualidades ocultas: matematización y objetivización de la naturaleza.
7. El mecanicismo: estructura real del mundo o estrategia epistemológica.

VII. EL ESTUDIO DEL CUERPO Y LA MECANIZACIÓN DE LA VIDA

1. Anatomía y medicina clásicas: Aristóteles y Galeno.
2. Teatros anatómicos y nueva anatomía: de Vesalio a Harvey.
3. La máquina cartesiana del cuerpo.
4. El reduccionismo fisicalista del alma y las facultades mentales.
5. El problema de la generación animal

VIII. CIENCIA MODERNA Y RELIGIÓN

1. Las tesis del conflicto y de la convivencia pacífica entre ciencia y religión.
2. La tradición medieval.
3. Las peticiones modernas de independencia.
4. El caso Galileo.
5. La tesis de Merton.
6. La ciencia al servicio de la religión: el deísmo.

Bibliografía

- ASHWORTH, W. B. (1990), "Natural History and the Emblematic World View", en D.C. Lindberg y R.S. Westman (1990)
- BARRERA-OSORIO, A. (2006), *Experiencing Nature. The Spanish American Empire and the Early Scientific Revolution*, Austin: Texas University Press
- BELTRÁN, A. (1995), *Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid: Siglo XXI
- BELTRÁN, A. (2001), *Galileo, ciencia y religión*, Barcelona: Paidós, 2001

- BERETTA, M. (2002), *Storia materiale della scienza*, Milán: Mondadori
- BOAS HALL, M. (1952), "The Establishment of the Mechanical Philosophy", *Osiris*, 10, pp. 412-451
- CAÑIZARES ESGUERRA, J. (2004), "Iberian Science in the Renaissance: Ignored How Much Longer?", *Perspectives on Science*, vol. 12, n. 1, pp. 86-124
- CLERICUZIO, A. (2005), *La macchina del mondo. Teorie e pratiche scientifiche dal Rinascimento a Newton*, Roma: Carocci
- DASTON, L. (Ed.) (2002), *Biographies of Scientific Objects*, Chicago: University of Chicago Press
- DEAR, P. (2001), *Revolutionizing the Sciences. European Knowledge and its Ambitions, 1500-1700*, Houndmills, Hampshire: Palgrave
- DEBUS, A. (1985), *El hombre y la naturaleza del Renacimiento*, México: F.C.E.
- GARIN, E. (1981), *El zodiaco de la vida*, Barcelona: Península
- HALL, A.R. (1985), *La Revolución Científica, 1500-1750*, Barcelona: Crítica
- HELLYER, M. (ed.), (2003), *The Scientific Revolution*, Oxford: Blackwell Publishing
- HENRY, J. (1986), "Occult Qualities and Experimental Philosophy. Active Principles in Pre-Newtonian Matter Theory", *History of Science*, 24, pp. 335-381
- HENRY, J. (1990), "Magic and Science in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", en Olby, R.C. (Ed.), *Companion to the History of Modern Science*, Londres: Routledge
- HENRY, J. (2002), *The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science*, Houndmills: Palgrave
- HUTCHISON, K. (1982), "What happened to Occult Qualities in the Scientific Revolution?", *Isis*, vol 73, n. 2, pp. 233-253
- KOYRÉ, A. (1994a), "Los filósofos y la máquina", en *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós
- KOYRÉ, A. (1994b), "La influencia de las concepciones filosóficas en las teorías científicas", en *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós
- KRAGH, H. (1989), *Introducción a la historia de la ciencia*, Barcelona: Crítica
- KUHN, TH. (1982 [1977]), "Las relaciones entre la Historia y la Filosofía de la Ciencia", en Id., *La tensión esencial*, México: F.C.E., pp. 27-45
- KUHN, TH. (1982 [1968]), "La tesis de Merton" en Id., *La tensión esencial*, México: F.C.E., pp. 139-142
- LINDBERG, D.C. (2002), *Los inicios de la ciencia occidental. La tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.C hasta 1450)*, Barcelona: Paidós
- LINDBERG, D.C. (Ed.) (1990), *Reappraisals of the Scientific Revolution*, Cambridge: Cambridge University Press
- LINDBERG, D.C.; NUMBERS, R. L. (eds.) (1986), R. L., *God and Nature: Historical Essays on the Encounter between Christianity and Science*, Londres / Berkeley: University of California Press
- MASON, S. (1985), *Historia de las ciencias. 2. La Revolución Científica de los siglos XVI y XVII*, Madrid: Alianza
- ORDÓÑEZ, J.; NAVARRO, V.; SÁNCHEZ RON, *Historia de la Ciencia*, Madrid: Espasa Calpe (Colección Austral), 2004
- OSTER, M. (Ed.) (2002), *Science in Europe, 1500-1800. A Secondary Sources Reader*, Houndmills: Palgrave
- RIGHINI BONELLI, M.L.; SHEA, W. (1975), *Experiment and Mysticism in the Scientific Revolution*, Londres: McMillan Press
- RIOJA, A. Y ORDÓÑEZ, J. (1999), vol. I: *Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo*; vol. II: *De Galileo a Newton*, Madrid: Editorial Síntesis
- ROSSI, P. (1966), *Los filósofos y las máquinas*, Barcelona

- ROSSI, P. (1990a), *Francis Bacon. De la magia a la ciencia*, Madrid : Alianza
- ROSSI, P. (1990b), *Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia*, Barcelona
- ROSSI, P. (1998), *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona: Crítica
- ROSSI, P. (ed.) (1988), *Storia della Scienza*, 5 vols., Turín: UTET
- ROSSI, P.(2003), *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Buenos Aires, Nueva Visión
- ROSSI, P. (2006), *Il tempo dei maghi. Rinascimento e modernità*, Milán: Raffaello Cortina Editore
- SHAPIN, S. (1988) "Understanding the Merton Thesis", *Isis*, vol. 79, n. 4, pp. 594-605
- SHAPIN, S. (2000), *La Revolución Científica. Una visión alternativa*, Barcelona: Paidós
- SMITH, P. H. (2004), *The Body of the Artisan: Art and Experience in the Scientific Revolution*, Chicago: University of Chicago Press
- SOLÍS, C.; SELLÉS, M. (2005), *Historia de la Ciencia*, Madrid: Espasa Calpe
- TAMMY, M. (1990), "Atomism and the Mechanical Philosophy", en R.C. Olby (ed), *Companion to the History of Modern Science*
- VICKERS, B. (Ed.) (1990), *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*, Madrid: Alianza
- WEBSTER, CH., (1988), *De Paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica
- WESTFALL, R. (1980), *La construcción de la ciencia moderna*, Barcelona: Labor
- WESTFALL, R. (1996), *Isaac Newton: una vida*, Cambridge University Press
- YATES, F. (1994), *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona: Ariel

Evaluación

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del cuatrimestre se realizará a través de una prueba escrita final. Será optativa y voluntaria, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: IDEALISMO ALEMÁN
CURSO: OPTATIVA 2º Ciclo
2º CUATRIMESTRE: J-V (13h-14,30h)
PROFESOR: VIRGINIA LÓPEZ-DOMÍNGUEZ

A) OBJETIVOS:

Se pretende que los alumnos adquieran los instrumentos necesarios para la comprensión del desarrollo histórico del idealismo alemán en conexión con la literatura y la filosofía, principalmente alemana, de finales del siglo XVIII y principios del XIX, así como para la profundización de sus principales temáticas y de su posible vigencia en el pensamiento actual.

B) TEMARIO:

- 1.- Los inicios del idealismo alemán: El Postkantismo, la preocupación por la sistematicidad y el paso a la metafísica. Filosofía de la fe o *Unphilosophie*.
- 2.- J. G. Fichte: Búsqueda de un principio primero para la filosofía. La Doctrina de la ciencia como un sistema de la libertad. Intuición intelectual, impulso y sentimiento. Intersubjetividad de la razón. Derecho y corporalidad. Religión, cultura y política.
- 3.- F. W. Schelling: Del idealismo a la filosofía de la naturaleza. El arte como solución al problema de la escisión. Irracionalismo y pensamiento religioso.
- 4.- G.W.F. Hegel: Religión y política en el período juvenil. Estudio de la *Fenomenología del espíritu* (1807): Introducción, prólogo, conciencia, autoconciencia y razón. El sistema maduro en la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1817).

C) EVALUACIÓN: Para aprobar la asignatura los alumnos realizarán un comentario escrito sobre uno de los textos que el profesor propondrá a comienzo del curso y, además, un examen final. También se tendrá en cuenta su participación en el desarrollo de las clases y la realización de trabajos optativos sobre algunos de los temas o autores estudiados, incidiendo positivamente en la calificación final. El tema, estructura y bibliografía de tales trabajos se decidirá contando con la orientación previa del profesor.

D) BIBLIOGRAFÍA:

Fuentes básicas en castellano:

- FICHTE, J.G.: *Algunas lecciones sobre el destino del sabio* (Tr. F. Oncina y M. Ramos). Madrid, Istmo, 2002.
Doctrina de la ciencia (Tr. J. Cruz). Buenos Aires, Aguilar, 1975.
Introducciones a la Doctrina de la ciencia (Tr. J.M. Quintana). Madrid, Tecnos, 1987.
Para una filosofía de la intersubjetividad (Tr. V. López-Domínguez). Madrid, Fac. de Filosofía de la UCM, Excerpta philosophica 6, 1993.
Reseña de Enesidemo (Tr. V. López-Domínguez y J. Rivera). Madrid, Hiperión, 1982.
- HEGEL, G.W.F.: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (Tr. R. Vals Plana). Madrid, Alianza, 1997.
Escritos de juventud (Tr. J.M. Ripalda y Z. Szansky). México, FCE, 1974.
Fenomenología del Espíritu (Tr. W. Roces). México, FCE, 1973, 20 reimp.
- SCHELLING, F.W.J.: *Cartas filosóficas sobre criticismo y dogmatismo* (Tr. V. Careaga). Madrid, Tecnos, 1993.
Escritos sobre filosofía de la naturaleza (Tr. A. Leyte). Madrid, Alianza, 1997.
Sistema del idealismo trascendental (Tr. V. López-Domínguez y J. Rivera). Madrid, Anthropos, 1988.
Filosofía del arte (Tr. V. López-Domínguez). Madrid, Tecnos, 1999.
Investigaciones sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados (Tr. H. Cortés y A. Leyte). Madrid, Anthropos, 1989.

Bibliografía secundaria básica:

- BLOCH, E.: *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*. México, FCE, 1982.
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (vol. III: *Los sistemas postkantianos*). México, PCE, 1974, 10 reimp.
DILTHEY, W.: *Hegel y el idealismo*. México, FCE, 1978, 20.
DUQUE, F.: *Historia de la filosofía moderna. La era crítica*. Madrid, Akal, 1998.
HARTMANN, N.: *La filosofía del idealismo alemán*. Buenos Aires, Sudamericana, 1960, 2 vols.
HEIMSOETH, H.: *Fichte*. Madrid, Revista de Occidente, 1966.
HYPPOLITE, J.: *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu*. Barcelona, Península, 1991.
LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V.: *Fichte*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994, 20.
Fichte: acción y libertad. Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1995.
Schelling. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

- LUKACS, G.: *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Barcelona, Grijalbo, 1976.
- MARCUSE, E.: *Ontología de Hegel*. Barcelona, Martínez Roca, 1970.
- MURE, A.: *La filosofía de Hegel*. Madrid, Cátedra, 1984.
- VARIOS: *Fichte 200 años después* (Ed. V. López-Domínguez). Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1996.
- VALS PLANA, R.: *Del Yo al nosotros*. Barcelona, Estela, 1971.
- VILLACAÑAS, J.L.: *La quiebra de la razón ilustrada*. Madrid, Cincel, 1988.
- Nihilismo, especulación y cristianismo en F. H Jacobi. Un ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo*. Barcelona, Anthropos, 1989.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Nombre de asignatura.- TEORIA DE LA IDENTIDAD PERSONAL.

Tipo de asignatura.- Optativa

Creditos.- 4.5

2º cuatrimestre

Horario.- Jueves y Viernes 17 a 18.30

Profesor.- Jaime de Salas

Departamento de Filosofía IV

OBJETIVOS

Introducir el alumno a las problemáticas en torno a la identidad personal teniendo en cuenta no sólo la historia de la filosofía sino también la historia de la literatura. Desarrollar una teoría de la identidad.

TEMARIO

1.- La identidad en la historia de la filosofía y de las ideas. La identidad como problema social de nuestro tiempo. La dimensión estética de la búsqueda de la identidad. Plan general del curso.

2.- Tesis liminares. La perspectiva y el sentido de la realidad. Métodos de análisis de la adquisición de identidad, métodos de estudio de la misma. La distinción entre ideas y creencias. Identidad personal como creencia y como idea. Cuestiones terminológicas. Textos básicos para el estudio de la adquisición de la identidad

3.- Aristoteles.- La teoria de la substancia. Identidad y virtudes.

4.- La afirmación de la identidad personal dentro del contexto de la experiencia religiosa. San Agustín.- El itinerario de las Confesiones y su sentido.

5.- Montaigne y una experiencia moderna de la identidad.

6.- Descartes.- El Cogito como fundamento y la nueva teoria de la substancia.

7.- Locke, Hume y la critica del yo.

8.- Leibniz y el problema de la identidad.

9.- Rousseau y la nueva experiencia de la persona.

10.- Las aportación goetheana a una teoria de la identidad.

11.- Kant y la aportación de la KrV y KpV a una teoria de la identidad.

12.- Dialectica e identidad personal. La dialectica del amo y del esclavo y la identidad en Hegel.

- 13.- Nietzsche y el problema de la identidad. La experiencia de la vida personal en Kierkegaard.
- 14.- La búsqueda del tiempo perdido de Proust.
- 15.- La identidad del artista en Thomas Mann.
- 16.- La teoría de la identidad en el campo de la experiencia social: Mead.
- 17.- Heidegger, Jaspers y Sartre y el análisis fenomenológico de la existencia.
- 18.- El problema de la identidad en la filosofía anglosajona: Ayer, Strawson y Parfit.
- 19.- La aplicación del pensamiento dialéctico a la experiencia de la identidad: Buber, y Levinas.
- 20.- El problema de la identidad desde la obra de Ortega: "Yo soy yo y mi circunstancia". Trayectoria intelectual y búsqueda de identidad.
- 21.- "Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo"
Análisis de la afirmación: a) el sentido de esta frase en una primera aproximación al texto.
b) el sentido de las Meditaciones del Quijote. La teoría de la perspectiva como práctica y como teoría.
c) Hacer la vida en la circunstancia: Teoría de la vida en la etapa madura de Ortega. Importancia de la vocación.
d) El problema de la creencia y la afirmación del yo frente a la circunstancia y la de la circunstancia frente al yo. La libertad como coincidencia del hombre consigo mismo y el peso de las creencias.
- 22.- La perspectiva como ingrediente de la vida. Cada vida como una interpretación personal de la propia cultura y la función de la creencia. La perspectiva como campo y como contexto. Perspectiva e identidad personal.
- 23.- El problema de la conciencia y de la elección en el mundo moderno. Identidad tradicional versus identidad individualizada.
- 24.- Perspectiva y rasgos descriptivos de tres dimensiones.
- 25.- La unidad de la experiencia humana, y la relativa racionalidad de la perspectiva. La noción de sentido.
- 26.- La relevancia en la experiencia humana.
- 27.- Aplicación de la noción de relevancia A la búsqueda del Tiempo Perdido.

28.- La dialéctica del encuentro. Análisis de la dialéctica en Hegel. Ortega y Sartre frente al otro. La crítica de lo social en Ortega. La diferencia entre lo público y lo privado.

29.- Personalización y personificación. La identificación pasiva y la identificación activa.

30.- La biografía y la adquisición de identidad. Ortega y Sartre.

31.- La conversión de San Agustín.

32.- Perspectiva y ética. Implicaciones éticas de la perspectiva. La asunción de la alteridad. El contrato social desde el punto de vista de la perspectiva individual. El problema de la justicia.

33.- Desrealización y afirmación de la perspectiva: El problema de la experiencia estética.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuentes

Aristoteles.- Metafísica. Edición de Obras Completas de Aristoteles de Bekker. Berlin 1901. Edición de J. Tricot. Paris 1962. Ed. Garcia Yebra. Madrid 1970.

Aristoteles.-L'éthique a Nicomaque. Introduction, traduction et commentaire par R.A. Gauthier y J.Y. Jolif. Lovaina/Paris.1970 (2).

Ayer, A.J.- The Concept of a Person and other essays. London 1963.

San Agustín.- Las Confesiones. Obras de San Agustín. B.A.C. Vol. II. Madrid 1968.

Buber, M.- Yo y tu. Buenos Aires 1969.

Descartes.- Discurso del Método. Edición de Adam y Tannery. Vol. 6. Paris 1965. Edición de E. Gilson. Paris 1970. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.

Descartes.- Meditaciones metafísicas. Edición de Adam y Tannery. Vol 7. Paris 1964. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.

Locke, J.- Ensayo sobre el entendimiento humano. Ed. de Nidditch. Oxford 1975. Ed. de O'Gorman. Mexico 1956.

Leibniz, G.W.- Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano. En: Die Philosophischen Schriften. Ed. de C. Gerhardt, Vol. 5. Berlin 1882. Ed. de J. Echeverría. Madrid 1977.

Leibniz, G.W.- Discurso de Metafísica. En: Die Philosophischen Schriften.

Ed. de C. Gerhardt. Vol. 4. Berlin. Ed. de E. Olaso. Buenos Aires 1982.

Hume, D.- Tratado sobre la Naturaleza humana. Ed. L.A. Selby-Bigge, Oxford 1975. Ed de O'Gorman, Mexico 1956.

Kant, I.- Critica de la Razón pura. Ed. R. Schmidt. Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas, Madrid 1978.

Kant, I.- Critica de la razón practica. Ed. de K. Vorlaender, Hamburgo s.f.. Ed. de M. Garcia Morente y E. Miñana. Madrid 1984.

Hegel, G.- Fenomenología del Espiritu. Ed. Hoffmeister. Hamburgo 1952. Ed. Roces. Mexico 1971.

Heidegger, M.- Ser y Tiempo. Halle, 1927. Edición de J. Gaos. Mexico 1962.

Jaspers, K.- Philosophie. Berlin 1932.

Kierkegaard, S.- Epilogo no-científico en Oeuvres complètes. Editions L'Orante. Paris 1977. Vols. 10 y 11.

Levinas, E.- Totalité et Infini.- Essai sur l'extériorité. La Haya 1974.

Mann, T.- Gessammelte Werke in zwölf Bänden. Frankfurt 1960.

Mead, G.H.- Mind, Self and Society. Chicago 1934.

Montaigne, M.- Essais. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1933.

Nietzsche, F.- Kritische Gesamtausgabe. Colli und Montinari. Berlin 1967.

Ortega, J.- Obras Completas. Madrid 1983.

Parfit, D.- Reasons and Persons. Oxford 1984.

Proust, M.- A la recherche du Temps perdu. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1987.

Rousseau, J.J.- Oeuvres Complètes. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1959.

Ryle, G.- El concepto de lo mental. Buenos Aires 1967

Sartre, J. P.- La transcendance de l'égo. Paris 1978.

Sartre, J. P.- El Ser y la Nada. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.

Sartre, J.P.- Baudelaire. Paris, 1963.

Sartre, J.P.- Situations II: Qu'est-ce que la littérature? Paris 1948.

Sartre, J.P.- L'idiote de la famille. Paris, 1971.

Strawson, P.F.- Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics. London 1959.

Wittgenstein, L.- Philosophische Untersuchungen. Oxford 1958.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

Baumann, Zygmunt.- Modernity and Ambivalence. Cambridge, 1998.

Baumeister, Roy.- Identity. Cultural change and the struggle for Self. Oxford/New York 1986.

Bordieu, Pierre.- ³L'illusion biographique² en Raisons pratiques. Sur la theorie de l'action. Paris, 1994.

Dumont, Louis.- Ensayos sobre el individualismo. Madrid 1987.

Gauthier, R.A.- Magnanimité. L'idéal de la grandeur dans la philosophie païenne et dans la théologie chrétienne. Paris 1951.

Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 1: Les écritures du moi. Paris 1991.

Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 2: Auto-bio-graphie. Paris 1991.

Hyppolite, Jean.- Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Barcelona 1974.

Lauer, Quentin.- A Reading of Hegel's Phenomenology of Spirit. New York 1982.

Levinas, E.- Totalidad e Infinito. Salamanca 1977.

Murdoch, I.- Metaphysics as a guide to morals. London 1992.

Renaut, A.- L'ère de l'individu. Paris 1989.

Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.

" " .- Soi-meme comme un autre. Paris 1990.

Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity. Harvard 1989.

EVALUACIÓN.- Examen final sobre el programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	Ob	4'5

Grupo^{Tr.}:A
Grupo : B
Grupo : C

Horario: Jueves y Viernes de 8:30 a 10:00 horas
Horario: Jueves y Viernes de 10:00 a 11:30 horas
Horario: Jueves y Viernes de 20:00 a 21:30 horas

Segundo cuatrimestre

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVO:

El curso pretende presentar al estudiante en la Licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando un especial interés a dos problemas críticos para la Filosofía y la Psicología: la relación cuerpo-conciencia y la percepción.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

TEMARIO: CONTENIDOS.

1. **PSICOLOGÍA.** Perspectiva histórica y campo de estudio
2. **BASES DE LA CONDUCTA.** Cerebro. Hominización y humanización.
3. **SENSIBILIDAD.** El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. Estructura del proceso sensorial
4. **PERCEPCIÓN (1)** Características generales. La percepción de los aspectos de la realidad. Cultura y percepción
5. **PERCEPCIÓN (2).** Teorías asociacionista y estructuralista. Las perspectivas gestaltista y fenomenológica
4. **APRENDIZAJE (1).** Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento clásico.
5. **APRENDIZAJE (2).** Condicionamiento instrumental y operante. Características del enfoque skinneriano en Psicología

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

7. MEMORIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje

8. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.

9. PERSONALIDAD. Naturaleza problemática de la noción de personalidad. Teorías de la personalidad. La idea de personalidad desde una perspectiva histórica y práctico material.

BIBLIOGRAFIA GENERAL.

ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.

BAUMAN, Z. (2006) "Vida líquida". Barcelona: Paidós

BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.

CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.

DAMASIO, A. R. (1996) "El error de Descartes". Barcelona. Crítica

DAMASIO, A.R. (2005) "En busca de Spinoza". Barcelona. Crítica

DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.

FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED

GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.

LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.

MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.

MERLEAU-PONTY, M. (1984) "Fenomenología de la percepción". Barcelona. Planeta

MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.

PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.

PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.

PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.

ROBLES, F.J. (1996) "Para aprehender la Psicología". Madrid. Siglo XXI

TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.

VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.

WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.

WILSON, F.R. (2002). La mano. De cómo su uso configura el cerebro. Barcelona. Tusquets

ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

Nota:

Además de esta bibliografía general de carácter orientativo, en clase se referirán y comentarán, al hilo del desarrollo del curso, otras referencias bibliográficas más puntuales.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, la calificación media obtenida por el alumno en los comentarios de texto. Podrá realizarse un trabajo por escrito – que incluirá su exposición pública y oral – como alternativa a los comentarios de texto.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA	OP	4'5

Grupo:** Único **Horario:** Jueves y Viernes de 13:00 a 14:30 horas

Primer Cuatrimestre

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

OFRECER AL ESTUDIANTE UNA VISIÓN GENÉTICA Y ESTRUCTURAL DE LA DOCTRINA PSICOANALÍTICA, CON ATENCIÓN PRINCIPAL, AUNQUE NO EXCLUSIVA, A LA OBRA DE FREUD.

DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE HÁBITOS DE ANÁLISIS Y DE DISCUSIÓN DE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS.

EL CURSO CONTENDRÁ:

LECCIONES TEÓRICAS Y
COMPLEMENTOS PRÁCTICOS, MEDIANTE EL USO DE
LECTURA Y COMENTARIO DE OBRAS DE AUTORES PSICOANALÍTICOS.
VISIONADO Y COMENTARIO DE VIDEOS Y FRAGMENTOS SELECTOS DE OBRAS
CINEMATográfICAS DE TEMÁTICA PSICOANALÍTICA.

TEMARIO: CONTENIDOS

LOS ANTECEDENTES DEL PSICOANÁLISIS.
LA IDEA DEL INCONSCIENTE ANTES DE FREUD.
LOS ESTUDIOS SOBRE LA HIPNOSIS.
LA OBRA NEUROPSICOLÓGICA DE FREUD.
EL PROYECTO DE PSICOLOGÍA PARA NEURÓLOGOS Y SUS OBRAS GERMINALES.
EL DESCUBRIMIENTO DEL PSICOANÁLISIS.
SIGNIFICADO DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTERIA.
ETAPAS EN EL ANÁLISIS DE SÍNDROME.
LA OBRA DE BREUER Y FREUD SOBRE LA HISTERIA.
LOS PRIMEROS CASOS CLÍNICOS.
LA ORIGINALIDAD FREUDIANA.
LA CONSTRUCCIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA FREUDIANA (I)
EL MÉTODO.
TÓPICA: EL APARATO PSÍQUICO. SU EVOLUCIÓN.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

PRIMERA TÓPICA: LOS SISTEMAS DEL CONSCIENTE, INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE.

SEGUNDA TÓPICA: ELLO, YO, SUPERYO.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA FREUDIANA (II)

ECONOMÍA: INSTINTOS Y PULSIONES. SU EVOLUCIÓN.

PULSIONES SEXUALES Y PULSIONES DEL YO.

EROS Y THANATOS.

DINÁMICA: EL CONFLICTO PSÍQUICO.

REPRESIÓN. ANGUSTIA. MECANISMOS DE DEFENSA.

LA EVOLUCIÓN DE LA PERSONALIDAD.

ETAPAS EVOLUTIVAS. SU SIGNIFICACIÓN.

EL COMPLEJO DE EDIPO Y SU SIGNIFICACIÓN.

LA SOCIEDAD DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA.

SOCIALIZACIÓN.

CULTURA, ARTE Y RELIGIÓN DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

LA EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO PSICOANALÍTICO.

INSTITUCIONALIZACIÓN.

LAS "HETERODOXIAS": ADLER, JUNG.

EL PSICOANÁLISIS SOCIAL.

EL PSICOANÁLISIS LAICO: LACAN.

LAS INTERPRETACIONES FILOSÓFICAS.

PSICOANÁLISIS Y HERMENÉUTICA.

LAS INTERPRETACIONES PSICOLÓGICAS.

CRÍTICA DEL ESTATUTO CIENTÍFICO DEL PSICOANÁLISIS.

REINTERPRETACIÓN DE SUS CONCEPTOS.

BIBLIOGRAFÍA

CARPINTERO, H. (1996) HISTORIA DE LAS IDEAS PSICOLÓGICAS, MADRID, PIRÁMIDE.

GAY, P. (1992) FREUD, VIDA Y OBRA. MÉXICO, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

WOLMAN, B. B. (1972) TEORÍAS Y SISTEMAS CONTEMPORÁNEOS EN PSICOLOGÍA, BARCELONA. MARTÍNEZ ROCA.

RAPPAPORT, D. (1958) THE STRUCTURE OF PSYCHOANALYTIC THEORY: A SYSTEMATIZING

ATTEMPT, EN KOCH, S. ED. , PSYCHOLOGY: THE STUDY OF A SCIENCE. NEW YORK. MCGRAW-HILL

FERNÁNDEZ VILLAMARZO, P. (1989) CURSOS SISTEMÁTICOS DE FORMACIÓN PSICOANALÍTICA II . TEMAS METAPSICOLÓGICOS. MADRID, MAROVA.

GRUMBAUM, A. (1984) THE FOUNDATIONS OF PSYCHOANALYSIS. A PHILOSOPHICAL CRITIQUE. BERKELEY. UNIV. CALIFORNIA PRESS.

FREUD, S. (1993) LOS TEXTOS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS SELEC. A.
FREUD,

BARCELONA, ALTAYA.

SULLOWAY, F. (1979) FREUD, BIOLOGIST OF THE MIND. N. Y. BASIC BOOKS.

EVALUACIÓN

HABRÁ UN EXAMEN FINAL SOBRE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS DESARROLLADOS EN EL CURSO.

SE VALORARÁN LAS PRÁCTICAS REALIZADAS.

SE ADMITIRÁN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS PREVIAMENTE ACEPTADOS Y DIRIGIDOS POR EL PROFESOR.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: LECTURA MARX.

DATOS DE LA ASIGNATURA:

Nombre: Lectura de Marx: El Método.

Número de créditos: 4,5

Genérica

Profesor: Carlos Fernández Liria.

Curso: 2007-08

2º Cuatrimestre, Miércoles, 15:30 a 18:30

OBJETIVOS:

Lectura de aquellos textos de Marx que se consideran más fundamentales para el análisis de la cuestión del método. Mediante una lectura muy minuciosa de los textos escogidos, se trata de hacer ver que la tradición marxista y, en general, la interpretación habitual marxismo, se apresuró demasiado al identificar el método de *El Capital* como el método dialéctico. Al replantear la cuestión del método se vienen abajo también muchos de los tópicos de los llamados “materialismo histórico” y “materialismo dialéctico”.

El texto clave para esta discusión es el conocido como “El método de la economía política”, inscrito en la *Introducción a los Fundamentos para la crítica de la economía política (Grundrisse)* (1857). Es, sin duda, el texto sobre el que la tradición materialista de nuestro siglo se ha estrellado más aparatosamente, proponiendo mil interpretaciones distintas incompatibles unas con otras. Es, desde luego, uno de los textos de más difícil interpretación que encontramos en la obra de Marx, pero también uno en los que el talento filosófico de Marx desciende a profundidades de más alcance. También son fundamentales para esta discusión los Prólogos y Epílogos a las distintas ediciones de *El capital*, y el famoso Prefacio a la *Contribución a la crítica de la economía política* (1859). Los malentendidos que surgieron en la interpretación de estos textos tuvieron, desgraciadamente, un peso político y teórico impresionante. Es el momento de que, deshechos de las viejas polémicas políticas e ideológicas, sean leídos de nuevo, con serenidad académica, buscando en ellos la fundamentación del materialismo marxista.

TEMARIO:

La asignatura consiste fundamentalmente en un comentario de textos escogidos, siguiendo las siguientes etapas previsibles:

- 1.Introducción: la cuestión del método y sus efectos teóricos y políticos en la tradición marxista.
2. Itinerario de la obra de Marx

3. La *Introducción* 1857 (normalmente se publica como *Introducción a los Fundamentos para la crítica de la economía política (Grundrisse)*).
4. El Prólogo a la 1ª edición del Libro I de *El capital*.
5. El Epílogo a la 2ª edición alemana del Libro I de *El capital*.
6. El problema de la compatibilidad entre el Prólogo y el Epílogo respecto a la cuestión del método.
7. Introducción a *El capital*: el papel de la teoría laboral del valor.

REQUISITOS y ACTIVIDADES DEL ALUMNO:

Únicamente hay que advertir que los textos de Marx que van a ser leídos son de una enorme dificultad y que su comentario en profundidad exige un cierto conocimiento de las obras de Hegel y de Kant. Durante el curso se intentará dar todas las claves de interpretación necesarias, pero eso no puede suplir el trabajo de estudio y lectura por parte del alumno.

CRITERIOS Y METODOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará un comentario de texto a modo de examen final, en el que habrá que demostrar una competencia suficiente en la comprensión de las obras implicadas.

BIBLIOGRAFÍA:

A. Carpeta de asignatura:

El alumno dispondrá de una **carpeta de asignatura** con algunos textos escogidos de esta bibliografía. Esta carpeta podrá fotocopiar en los servicios de reprografía de la Facultad de Filosofía (edificio A)

B. Textos base:

Introducción a *La ideología alemana*.
Introducción 1857 (normalmente se publica como *Introducción a los Fundamentos para la crítica de la economía política (Grundrisse)*).
Prefacio a la *Contribución a la crítica de la economía política* (1859)
Prólogo a la 1ª edición del Libro I de *El capital*.
Epílogo a la 2ª edición alemana del Libro I de *El capital*.

C. Bibliografía de apoyo:

Althusser, L.
(1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.

(1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contricciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.

(1975) *Est-il simple d'être marxiste en philosophie?* en *Positions*, Editions Sociales, Paris, 1976 / *Posiciones* Anagrama, Barcelona, 1977.

(1982b) *Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre* en *Ecrits philosophiques et politiques*, Tomo I, Paris Stock/Imec, 1994, pp. 531-583.

Artola, J.M.

(1972) *Hegel. La filosofía como retorno*, G. del Toro Editor, Madrid.

Aubenque, P.

(1962) *Le problème de l'être chez Aristote*, Presses Universitaires de France, Paris / *El problema del ser en Aristóteles*, Taurus, Madrid, 1981.

(1974) *Hegel et Aristote*, en *Hegel et la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris.

Bachelard, G.

(1938a) *La formation de l'esprit scientifique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989 / *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México, 1985.

Bueno, G.

(1972) *Ensayos materialistas*, Taurus, Madrid.

Engels, F.(1886)

Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.

Feuerbach, L.

(1839) *Zur kritik der hegelschen Philosophie*. *Gesammelte Werke*, IX, Herausgegeben von Werner Schuffenhauer. Akademie Verlag / *Apuntes para la crítica de Hegel*, en *Aportes para la crítica de Hegel*, La pleyade, Buenos Aires, 1974.

(1842) *Vorläufige Thesen zur Reform der Philosophie*. *Gesammelte Werke*, IX, Herausgegeben von Werner Schuffenhauer. Akademie Verlag / *Tesis para la reforma de la filosofía* en *Aportes para la crítica de Hegel*, La pleyade, Buenos Aires, 1974.

Fernández Liria, C.

(1998) *El materialismo*, Editorial Síntesis, Madrid.

Godelier, M.

(1984) *L'idéal et le matériel*, Arthème Fayard, Paris / *Lo ideal y lo material*, Taurus, Madrid, 1989.

Marzoa, F. M.

(1973) *Historia de la filosofía* (dos tomos), Itsmo, Madrid.

(1976) *De la revolución*. Alberto Corazón Editor, Madrid.

(1989) *Releer a Kant*, Anthropos, Barcelona.

(1992) *De Kant a Hölderlin*, Visor, Madrid.

(1994) *Historia de la filosofía* (dos tomos) (2ª edición revisada), Itsmo, Madrid.

(1995) *Hölderlin y la lógica hegeliana*, Visor, Madrid.

Papaioannou, K.

(1962) *Hegel*, EDAF, Madrid, 1975.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: LITERATURA Y FILOSOFÍA

Tipo de asignatura,: OPTATIVA

N.º de créditos: 4,5

Departamento: FILOSOFÍA IV (TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E HISTORIA DEL PENSAMIENTO)

2º CUATR.

Profesor: FERNANDO FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN

Horario: X.J.. 13,00-14,30

OBJETIVOS: MOSTRAR LA PERMANENTE RELACIÓN ENTRE EL PROPÓSITO EPISTEMOLÓGICO Y ONTOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA Y LAS PAUTAS ESTÉTICAS DEL ARTES.

TEMARIO:

1.- Caracterización filosófica de lo literario. Razón conceptual y razón narrativa. Los estilos de la verdad: lo verosímil épico, la convicción poética, la argumentación racional. La literatura como lujo y la ficción como necesidad. Lógica y estética del poema: lógica y estética del relato.

2.- Caracterización literaria de lo filosófico. Formas expresivas de la sabiduría: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo. La filosofía como género literario. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del Sentido.

3.- El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe. La filosofía de Cervantes. La mística en la poesía y en la prosa de Leopardi. La aforística de E.M. Cioran. Jorge Luis Borges y Octavio Paz: la poesía reflexiva y ensayo poético. Dimensión filosófica, la novela contemporánea: Conrad, Proust, Thomas Mann, Thomas Bernhard.

4.- El filósofo como creador literario. El poema de Parménides. Los mitos de Platón. La invención de un nuevo género: los “Essais” de Montaigne. La literatura ilustrada.

BIBLIOGRAFIA

Barthes, R.- “Le plaisir du texte”, ed. Seuil. 1973.

Bénichou, P.- “Morales du grand siècle”, Gallimard, 1943

Borges, J.L.- “Obras completas”, Emece, 1983

Canetti, E.- “La provincia del hombre” ., F.C.E., 1986.

Girard, R.- “Schakespeare: le feu de l’envie”, Grasset, 1990.
Paz, O.- “El arco y la lira”, FCE, 1956.
Santayana, F.- “Tres poetas filósofos”, ed. Losada, 1943.
Savater, F.- “la infancia recuperada”, ed. Taurus, 1976.
Sciascia, L.- “Crucigrama”, FCE, 1983.
Zambrano, M.- “Filosofía y poesía”, Aguilar, 1975.

EVALUACIÓN

Se intentará agudizar la sensibilidad literaria frente a los textos filosóficos. Así como resaltar la lectura desde parámetros filosóficos de narraciones y poemas. La evaluación se hará por medio de un texto de algún autor de primera fila, sobre el que deberá realizarse un comentario que incluya tanto consideraciones literarias como conceptuales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LECTURAS DEL MATERIALISMO EN EL S. XX

(4,5 créditos)

Horario: J-V 8,30-10,00 (2º cuatr.)

Prof.: Gabriel Albiac

Dpto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

I. Sed intelligere.

I.1. Deleluze, lector de Spinoza.

I.2. Althusser, lector de Spinoza.

I.3. Negri, lector de Spinoza.

II. Imágenes barrocas.

II.1. La invención del sujeto.

II.2. Sujeto/Imagen.

II.3. Entre Pascal y Spinoza: los confines del barroco.

Bibliografía

Evaluación



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lógica

Tipo: Troncal

Créditos: 11 (8 + 3)

Curso: 1º

Grupo: A

Aula: A-209

Horario: Lunes y Martes 10 a 11:30 horas. (A-209)

Prácticas: Lunes de 13 a 14:30 (A-209) Grupos A1 y A4

Profesor: José Miguel Gamba (TU)

Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Atención de alumnos:

Primer cuatrimestre: Martes de 13 a 14:30 y miércoles de 10 a 14h. (B-011)

Segundo cuatrimestre: Lunes, de 11'30 a 13h y de 14'30 a 15h; martes de 11'30 a 15'30h.

Objetivos

Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y de sus interpretaciones posteriores.

Contenidos

Contenidos

- 1.- La Lógica: La lógica como arte y como ciencia.- División de la lógica.
- 2.- La primera operación del entendimiento I: El cuadrado ontológico.- Las categorías.- Los predicables
- 3.- La primera operación del entendimiento II: Relaciones entre conceptos.- Los términos.
- 4.- La segunda operación del entendimiento I: La proposición y el juicio.- La verdad.- Las oraciones, su definición y división.
- 5.- La segunda operación del entendimiento II: Las propiedades de las proposiciones.- Otros tipos de proposición y sus propiedades
- 6.- La tercera operación del entendimiento I: El razonamiento: su definición y sus clases.- El silogismo categórico simple.
- 7.- La tercera operación del entendimiento II: Otras formas de razonar.- Silogismos hipotéticos.- Complicaciones del silogismo.
- 8.- Los usos del razonamiento: Silogismo científico.- Silogismo dialéctico y retórico
- 9.- Los sofismas

Bibliografía:

JUAN DE SANTO TOMAS, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.

- , *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.

IOANNIS A SANCTO THOMA, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.

GREDET, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.

PEDRO HISPANO, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.

JOSEPH H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.

CHENIQUE, f., *Elements de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.

S. THOMAE AQUINATIS, In *Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.

ARISTOTELES, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

Evaluación

Un examen en junio, común a las partes práctica y teórica de la asignatura.

LÓGICA. Grupo B. Créditos teóricos y prácticos

L, M 11:30 – 13:00 / Práct. M 13:00-14:30 (anual)

Profesores:

Dr. Jaime Sarabia Álvarez-Ude (1º cuatr.)

Dra. Carmen López Rincón (2º cuatr.)

Objetivos

Familiarizar al alumno con los lenguajes y métodos de la lógica de primer orden y facilitar la base necesaria para entender el papel de las teorías formales en el pensamiento actual: filosofía, ciencias cognitivas, lingüística, etc.

Programa

1. Lenguajes de primer orden

Cuantores. La gramática de los LPO. Interpretación. Satisfacción. Verdad en una interpretación, modelos. Consecuencia lógica. Propiedades fundamentales de la consecuencia lógica. Verdad lógica. Teorías y modelos.

2. Verdad y significado

Representación del conocimiento. Producción de conocimientos a partir de las representaciones. Lenguajes especializados. Sintaxis y semántica. Verdad y significado. Deducción y consecuencia.

3. Deducción

El problemas del cálculo. Inducción. Deducción informal: aplicaciones en teoría de conjuntos.

4. Sistemas deductivos

Árboles. Deducción natural. Sistemas axiomáticos. Resolución

5. Propiedades de las teorías y sistemas deductivos

Corrección, completud. Consistencia, s-completud. Decidibilidad.

Evaluación

Examen final a realizar en dos partes. La primera, correspondiente a lo explicado en el primer cuatrimestre, se realizará en febrero. La segunda, correspondiente al segundo cuatrimestre, en junio. Para aprobar el curso será necesario obtener una calificación igual o superior a 3 sobre 10 en cada una de las partes. La calificación final será, en este caso, la media.

Bibliografía

Barwise- Etchemendy (1999). *Language, Proof and Logic*. CSLI – SevenBridges Press.
Gamut (2001). *Logic, Language and Meaning*. Vol 1. *Introduction to logic*. Vol 2. *Intensional Logic and Logical Grammar*. University of Chicago Press.
Zalabardo (2002). *Introducción a la teoría de la lógica*. Alianza.
Tyoczko – Henle (2002). *Sweet Reason. A Field Guide to Modern Logic*. Trad. cast. *Razón, dulce razón. Una guía de campo de la lógica moderna*. Ariel

Otros libros, en general introductorios, que pueden resultar de utilidad:

Badesa – Jané – Jansana (1998). *Elementos de lógica formal*. Ariel.
Boolos – Jeffrey (1989). *Computability and Logic*. Cambridge University Press.
Deaño (1975) . *Introducción a la lógica formal*. Alianza.
Diez Calzada (2002). *Iniciación a la lógica*. Ariel
Garrido (1989). *Lógica simbólica*. Tecnos.
Hamilton (1981). *Lógica para matemáticos*. Paraninfo.
Jeffrey (1986, reimp. 1999). *Lógica formal*. Eunsá.
Kalish – Montague (1964, reimp. 1992). *Logic. Techniques of Formal Reasoning*. Oxford University Press
Manzano – Huertas (2004). *Lógica para principiantes*. Alianza
Mates (1990). *Lógica matemática elemental*. Tecnos.
Smullyan (1968). *First Order Logic*. Springer.
Smullyan (1998). *¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos*. Cátedra.
Smullyan (1991). *El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos*. Cátedra.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

LÓGICA (GRUPO C)

TEORÍA Y PRÁCTICAS

Curso 2007-2008

Prof. Dr. Angel d'Ors

OBJETIVOS: El propósito de este curso es familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea, tanto desde el punto de vista teórico, dirigido a lograr una adecuada comprensión de esos conceptos y técnicas, como desde el punto de vista práctico, dirigido a la adquisición de destrezas en el manejo del lenguaje específico de la lógica y de sus métodos.

PROGRAMA: ELEMENTOS DE LÓGICA DE PRIMER ORDEN

- 1.- Introducción (I). La lógica y el análisis de la argumentación. Argumentos, enunciados y términos. Términos categoremáticos y sincategoremáticos, singulares y comunes, predicados y relaciones. Enunciados singulares, existenciales y universales, simples y compuestos. Verdad y falsedad, pruebas y refutaciones. Contrariedad y contradictoriedad. Ejemplos y contraejemplos. Prueba por reducción al absurdo. Prueba por inducción: base y salto inductivo.
- 2.- Introducción (II). Un análisis intuitivo de la argumentación: corrección y verdad. Corrección formal. El análisis de la forma. Lógica y lenguaje. Lenguajes de primer orden. Lenguajes formales: un lenguaje para el análisis de las formas. Lógica de Primer Orden y Lógica de Orden Superior. Lenguaje y metalenguaje. Sintaxis, semántica y pragmática.
- 3.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (I). Elementos, conjuntos, pertenencia. Conjuntos y propiedades. Definición de conjuntos por comprensión y por enumeración. Principio de extensionalidad. Relaciones entre conjuntos. Subconjuntos y conjunto potencia. Operaciones sobre conjuntos. Conjunto unitario, vacío y universal. La paradoja de Russell. Principio de separación. Notación. Diagramas de Euler y Venn.
- 4.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (II). Elementos, pares y n-uplas. Producto cartesiano. Relaciones: dominio y recorrido de una relación. Relaciones reflexivas, simétricas y transitivas. Relaciones y clases de equivalencia. Relaciones de orden. Funciones: argumento y valor de una función. Funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas. Composición de funciones. Notación. Diagramas de flechas. Conjuntos finitos e infinitos, numerables y no-numerables.
- 5.- El lenguaje de la Lógica de Primer Orden. Signos del lenguaje. Signos del metalenguaje. Definición inductiva. Términos y fórmulas: reglas de formación. Convenciones notacionales. Otras notaciones. Subfórmulas y árboles de formación. Sustitución. Árboles de valuación. Puntos (origen, terminal y nudo), ramas y árboles. Árboles finitos e infinitos.

- 6.- Jerga sintáctica. Fórmulas atómicas y moleculares; grado y signo lógico principal; átomos booleanos. Variables libres y ligadas. Bloques cuantificacionales, alcance y campo de un cuantificador. Fórmulas abiertas, cerradas y puras. Fragmentos del lenguaje de la Lógica de Primer Orden: Lógica proposicional y Lógica cuantificacional.
- 7.- Análisis de enunciados. Enunciados simples y compuestos: negación y conjunciones. Nombres, predicados y relaciones. Composición de predicados y relaciones: Cuantificadores. Cuantificación múltiple. Términos primitivos y términos definidos: análisis de nombres, predicados y relaciones. Identidad y funciones.
- 8.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (I). Valores de verdad y valuaciones. Valuaciones booleanas, valuaciones atómicas e interpretaciones. Valuaciones coincidentes y extensión de valuaciones. Número de interpretaciones. Modelos. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados.
- 9.- Funciones de verdad. Naturaleza y número de las funciones de verdad. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de las funciones de verdad. Conjuntos adecuados de funciones de verdad. Otras equivalencias. Formas normales.
- 10.- Métodos de decisión. Tablas de verdad. Árboles de fórmulas semicerradas. Tablas analíticas: reglas de análisis, reglas de construcción y estrategias; puntos (desarrollados y no desarrollados), ramas (completas e incompletas, abiertas y cerradas) y tablas (terminadas y no terminadas, abiertas y cerradas). Procedimientos de control.
- 11.- Interpretación de las Tablas analíticas: Teorema fundamental. Examen de la validez, la implicación y la equivalencia mediante las Tablas analíticas. Adecuación del método de las Tablas analíticas: corrección ascendente y descendente.
- 12.- Teoría de la Deducción (I). Axiomas y reglas de deducción. Deducción y demostración. Deducibilidad y demostrabilidad. Teoremas y reglas de derivación. Un sistema axiomático para la lógica proposicional. Primer teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la lógica proposicional.
- 13.- Metateoría de la Lógica proposicional. Propiedades metateóricas fundamentales: independencia, consistencia, completud y decidibilidad. Demostración de las propiedades metateóricas de la Lógica proposicional.
- 14.- Análisis de enunciados y argumentos. Límites de los métodos examinados. Conjunciones y funciones de verdad.
- 15.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (II). Universos, objetos, propiedades y relaciones. U-fórmulas y U-árboles. U-valuaciones de Primer Orden, U-valuaciones atómicas y U-interpretaciones. U-modelos. U-valuaciones coincidentes y extensión de U-valuaciones. U-satisfacibilidad, U-insatisfacibilidad y U-validez. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados de Primer Orden.
- 16.- Cuantificadores. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de los cuantificadores. Otras equivalencias. Formas normales prenexas.
- 17.- Métodos de decisión. Extensión del método de las tablas analíticas: Reglas de análisis de los cuantificadores. Adecuación del método de las Tablas analíticas:

corrección ascendente y descendente. Reglas de análisis de la identidad; descripciones y funciones. Límites del método de las tablas analíticas.

- 18.- Análisis de la lógica tradicional como lógica de predicados monádicos. Oposición, conversión y equipolencia. El silogismo: figuras y modos. Silogismos correctos e incorrectos. Procedimientos de prueba y recusación. Análisis en el marco de la Lógica de Primer Orden. El problema del valor existencial.
- 19.- Análisis de enunciados y argumentos.
- 20.- Teoría de la Deducción (II). Un sistema axiomático para la Lógica de Primer Orden. Segundo teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la Lógica de Primer Orden.
- 21.- Metateoría de la Lógica de Primer Orden. Independencia. Consistencia. Completud. Compacticidad. Teorema de Löwenheim-Skolem. Indecidibilidad. Fragmentos decidibles de la Lógica de Primer Orden.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1) R. C. Jeffrey, *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986 (reimp. 1999)
- 2) C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.
- 3) W. O. Quine, *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona, 1981.
- 4) M. Garrido, *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid, 1995.
- 5) A. Deaño, *Introducción a la lógica formal*, Alianza, Madrid, 1974.
- 6) E. J. Lemmon, *Beginning Logic*, Van Nostrand Reinhold, 1967.
- 7) R. M. Smullyan, *First-Order Logic*, 2ª ed., Dover, New York, 1995.
- 8) S. C. Kleene, *Logique mathématique*, Armand Colin, París, 1967.
- 9) G. Hunter, *Meta-lógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.
- 10) S. C. Kleene, *Introducción a la metamatemática*, Tecnos, Madrid, 1974.
- 11) J. Bell, M. Machover, *A course in mathematical logic*, North-Holland, Amsterdam-New York-Oxford, 1977.
- 12) G. S. Boolos, R. C. Jeffrey, *Computability and logic*, Cambridge University Press, Cambridge-New York, 3ª ed., 1989.

EVALUACIÓN:

El alumno será evaluado a través de un examen final, que comprenderá una batería de cuestiones teórico-prácticas, mediante la que se evaluará tanto el grado de comprensión de los problemas, conceptos y métodos expuestos a lo largo del curso, como el grado de destreza alcanzado en el manejo de los mismos.

PRÁCTICAS DE LÓGICA:

Las sesiones prácticas estarán subordinadas al desarrollo del programa de la asignatura.

Se realizarán ejercicios que ayuden al alumno a alcanzar una adecuada comprensión de los conceptos y técnicas expuestos en el curso de las sesiones teóricas, así como a adquirir destrezas en la aplicación de los mismos. Dado que el examen final de la asignatura tendrá carácter teórico-práctico, no se realizará ningún examen específico, relativo a estas sesiones prácticas, aunque podrán realizarse a lo largo del curso diversas pruebas que podrán complementar la calificación del examen final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



Mentes artificiales

Prof. Antonio Benítez

Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia
Facultad de Filosofía. UCM
Curso 2007-08

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Datos de la asignatura

Título Mentes Artificiales

Profesor Dr. Antonio Benítez

Departamento Lógica y Filosofía de la Ciencia

Tipo Genérica

Créditos 6

Cuatrimestre Primero

Horario Lunes y Martes de 17 a 18,30 horas

Aula

Horario de tutorías

Despacho

Asignatura Piloto: no



Objetivos

En 1952, en un debate sobre Inteligencia Artificial radiado por la BBC, Alan Turing estimó que serían necesarios unos 100 años, como mínimo, para alcanzar el sueño de una mente artificial, de un programa de computadora capaz de pasar el test de Turing. Desde entonces, la idea de una mente artificial es una hipótesis central de la Inteligencia Artificial.

El desarrollo de dicha hipótesis no puede hacerse sin generar explicaciones sobre la mente humana y sus funciones. Estas explicaciones se han elaborado en tres grandes programas de investigación o paradigmas.

El objetivo último de este curso es plantear las cuestiones filosóficas que los distintos paradigmas de la Inteligencia Artificial entrañan. Es, pues, un curso de filosofía.

Para ello se estudiarán los paradigmas de la Inteligencia Artificial, sus hipótesis básicas, los logros computacionales de cada uno y las críticas dirigidas a cada paradigma.

Temario

1. Entre bambalinas: *ego cogito* ...

- a) La psicología cartesiana
- b) El psicoanálisis
- c) El conductismo

2. Filosofía e Inteligencia Artificial

- a) Esquema de la historia de la IA

- b) Las nociones de paradigma y programa de investigación
- 3. Mente = Máquina de Turing
 - a) Las hipótesis básicas del paradigma simbolista
 - b) El programa de investigación: programas de computadora
 - c) Controversia sobre el simbolismo
- 4. Mente = Cerebro
 - a) La metáfora del cerebro: el conexionismo
 - b) Los precursores
 - c) El grupo PDP (procesamiento distribuido en paralelo)
 - d) El programa de investigación: redes de neuronas artificiales
 - e) Debate sobre el conexionismo
- 5. El hombre = un sistema adaptativo con mente
 - a) Hipótesis para un tercer paradigma
 - b) Algoritmos genéticos
 - c) Vida artificial
 - d) Sistemas: estructura y organización
 - e) Otras perspectivas
 - f) ¿Filosofía o filosofías del tercer paradigma?

Bibliografía

1. Manuales básicos:

Copeland, J. (1996): *Inteligencia Artificial. Una introducción filosófica*. Madrid, Alianza editorial.

Franklin, S. (1994): *Artificial Minds*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.

Lahoz-Beltrá, R. (2004): *Bioinformática. Simulación, Vida artificial e Inteligencia artificial*. Madrid, Díaz de Santos.

Varela, F.J. (1998): *Conocer*. Barcelona, Gedisa.
2. Filosofía de la mente:

Broncano F. (ed. 1995): *La mente humana*. Madrid, Trotta.

Kim J. (1998): *Philosophy of Mind*. Oxford, Westview Press.

Martínez Freire, P.F. (1995): *La nueva filosofía de la mente*. Barcelona, Gedisa.

Gonzalez Castán, O.L. (1999): *La conciencia errante*. Madrid, Tecnos.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (2005): *Filosofía de la mente y de la Ciencia cognitiva*. Madrid, Akal.

Rivière, A. (1991): *Objetos con mente*. Madrid, Alianza editorial.

3. Recopilaciones de artículos:

Boden M. (ed. 1994): Filosofía de la Inteligencia Artificial. México, F.C.E.

Haugeland, J. (1981): Mind Design. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.

Haugeland, J. (2003): Mind Design II. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.

Martínez Freire, P.F. (2001): La filosofía actual de la mente. Málaga, Contrastes Suplemento 6.

Criterios de evaluación

Cada alumno habrá de redactar un trabajo de no más de 8 páginas sobre un tema que fijará de acuerdo con el profesor.

Y contestar por escrito una pregunta en un examen.

La calificación será la nota media de las obtenidas en ambas pruebas.

Normas para la composición de los trabajos

- Número máximo de palabras: 6.000, 8 páginas:
- Tamaño de página: A4
- Letra: Times Roman, 11pt
- 2,5 cm en cada margen.
- Interlineado sencillo
- 6pt entre párrafos
- Sangrado en 1.ª línea de párrafo: 0,6 cm
- Texto justificado

FACULTAD DE FILOSOFÍA

METAFÍSICA

II. Programa créditos prácticos (3)

Grupo: 1

Horario: J 13.00-14.30, primer cuatrimestre

Prof.: Ayudantía vacante

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar al estudiante para el estudio de un texto filosófico de metafísica. Se pretende que se alcance la habilidad de distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico relativamente complejo, señalar con precisión las tesis que defiende y dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen.

Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarle en las técnicas de discusión filosófica.

Obtener una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía.

Metodología

La metodología del curso será eminentemente práctica. Se adoptará predominantemente la forma de *seminario* en el que se combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y común de los estudiantes.

Bibliografía

Será de estudio obligatorio el libro sobre el que **se ve** el seminario. El profesor añadirá, en su caso, bibliografía secundaria optativa.

Evaluación

Se basa en la participación en clase. Cada estudiante deberá hacerse cargo de exponer públicamente una parte del texto y de entregar al profesor un protocolo que recoja lo esencial de la discusión de una sesión. Los estudiantes que estuviesen en desacuerdo con la calificación obtenida podrán solicitar realizar un examen a final del curso consistente en un comentario de texto dirigido de un fragmento de la obra estudiada. En este examen se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

METAFÍSICA

créditos prácticos*, grupo 2

V: 13'00-14'30

Curso académico 2007-08

Prof.^a: Nuria Sánchez Madrid

Despacho A-13; tlfn.: 913945268

nuriasma@filos.ucm.es

OBJETIVOS

La elección de la obra de D. Hume, *Diálogos sobre la religión natural* propicia el estudio de un texto clásico de la historia de la Metafísica que concierne centralmente a la crisis moderna de la teología racional, sin circunscribirla a una perspectiva racionalista, sino examinándola desde la reflexión escéptico-crítica que indaga lo que queremos decir cuando hablamos no sólo de orden, sino también de su inteligibilidad. El comentario del texto establece necesariamente una estrecha conexión entre los argumentos humeanos y su lectura por parte de pensadores posteriores, especialmente de Kant. Así pues, se aconseja especialmente la asistencia al curso a aquellos alumnos que deban trabajar la *Crítica de la Razón pura* de Kant en los grupos de créditos teóricos de la asignatura, asimismo a aquellos interesados en examinar el destino moderno de la Ciencia primera de la mano de una de sus revisiones más fecundas.

CONTENIDOS

A continuación indicamos a modo de epígrafes las cuestiones más relevantes en las que nos detendremos a lo largo de este seminario de lectura:

- 1) *De la ciencia de lo divino a la semiótica del orden del mundo*: el desplazamiento desde la cuestión de la *existencia* a la pregunta por la *naturaleza* de Dios. El *significado* del término Dios: la multiplicidad de los nombres con que puede representarse el fundamento del orden.
- 2) *El razonamiento por analogía en teología natural*: las limitaciones antropomórficas de modelo artesanal del orden.
- 3) El desajuste entre *orden* e *inteligibilidad*: la enciclopedia de todos los sistemas cosmogónicos posibles como confirmación de la crítica escéptica.
- 4) *La reconciliación de materia y espíritu*: identidad funcional de ambos en punto a la constitución de una unidad sistemática en el mundo.
- 5) *El desdibujamiento de la diferencia entre immanencia y trascendencia del fundamento del orden cósmico*: la propuesta de Filón de una «autocracia de la materia».
- 6) *Empirismo y hermenéutica*. La *despersonalización del sentido* y la ampliación del modo de pensar en Metafísica.
- 7) *Los límites de la religión natural, entre pensamiento y cotidianidad*: el rostro jánico del pensamiento de Dios.

* Por acuerdo del Consejo de Departamento de Filosofía I, aquellos alumnos que en el curso 2006-07 hayan aprobado sólo una de las dos partes de que consta la asignatura pueden solicitar la conservación de la calificación que hayan recibido en el curso 2007-08, elevando al Departamento, antes de que finalice el mes de diciembre de 2006, como plazo improrrogable, una instancia que queda a su disposición en su Secretaría Administrativa (despacho A-203, tlfn.: 913945252). Quienes se encuentren en este caso, pero no presenten en el plazo mencionado instancia alguna solicitando la conservación de su calificación, se entenderá que desean hacer uso de su derecho a examinarse de nuevo.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente [Las fotocopias de los textos contenidos en esta parte de la bibliografía que resulten imprescindibles para el seguimiento de las sesiones se incluirán en la *carpeta de la asignatura* que se dejará a disposición de los alumnos en la sección de reprografía]

Cicerón, *Sobre la naturaleza de los dioses*, trad. cast. y notas por Á. Escobar, Madrid, Gredos, 1999.

Clarke, A., *A Demonstration of the Being and the Attributes of God*, 1705.

—*A Discourse concerning the unchanging Obligations of Natural Religion*, 1706.

La polémica Leibniz-Clarke, ed. y trad. cast. Por E. Rada, Madrid, Taurus, 1980.

D. Hume, *Dialogues concerning Natural Religion* (1779), ed. e introd. de N.K. Smith, Oxford, 1935 (nueva ed. con suplementos:1947).

—*Dialogues concerning Natural Religion*, ed. de J.V. Price, Oxford, 1976.

—*Diálogos sobre la religión natural*, ed. y trad. cast. por C. Mellizo, Madrid, Alianza, 1999 (ed. or.: Buenos Aires, Aguilar, 1981)/editado junto a *Historia natural de la religión* con pról. de J. Sádaba, Salamanca, Sígueme, 1974/trad. cast. por C. García-Trevijano, con un estudio preliminar de M. Garrido, Madrid, Tecnos, 1994.

—*Dialogues sur la religion naturelle*, ed. y trad. por M. Malherbe, Paris, Vrin, 1987.

I.Kant, *Crítica de la Razón pura*, trad. cast. por P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1984 (1993) [especialmente la sección III, VI y VII del tercer capítulo del libro segundo de la *Dialéctica trascendental*].

—*Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, ed. bilingüe y trad. cast. por M. Caimi, Madrid, Istmo, 1999 [especialmente la “Conclusión. De la determinación de los límites de la Razón pura”, §§57-60].

Bibliografía secundaria

Monografías y artículos

Deleuze, G., *Empirisme et subjectivité*, Paris, PUF, 1953/ trad. cast. por O. Masotta, Barcelona, Gedisa, 1996.

—*La philosophie critique de Kant*, Paris, PUF, 1963/*La filosofía crítica de Kant*, trad. cast. por M. A. Galmarini, Madrid, Cátedra, 1997.

García-Borrón, J.C., *Empirismo e Ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*, pról. de C. París, Madrid, Cincel, 1985.

Gaskin, J.C., *Hume's Philosophy of Religion*, London, 1978.

Gill, J.H., «Kant, Analogy and Natural Theology», in: Logan, B. (comp.), *I. Kant's Prolegomena to any Future Metaphysics in Focus*, London/New York, Routledge, 1996, pp. 241-253.

Groulez, M., *Le scepticisme de Hume: Les «Dialogues sur la religion naturelle»*, Paris, Vrin, 2005.

Hurlbutt, R.H., *Hume, Newton and the Design Argument*, Lincoln, 1965.

Jeffner, A., *Butler and Hume on Religion*, Stockholm, 1966.

Laberge, P., *La théologie précritique de Kant*, Ottawa, 1973.

Lamacchia, A., «La *cognitio simbólica*: un problema de la hermenéutica kantiana», *Cuadernos de Filosofía*, XI/20 (1973), pp. 371-411.

Lebrun, G., *Kant et la fin de la métaphysique*, Paris, A. Colin, 1970.

—«Oeuvre de l'art et oeuvre d'art», *Philosophie* 63 (1999), pp. 70-88.

Levine, M., *Hume and the Problem of Miracles: a Solution*, Dordrecht, 1989.

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de David Hume*, Paris, Vrin, 1976.

—*Kant ou Hume ou la raison du sensible*, Paris, Vrin, 1980.

Navarro Cordón, J.M., «Naturaleza humana y significado en Hume», *Revista de Filosofía*, 26 (2001), pp. 85-119.

Publicaciones colectivas

Revue internationale de philosophie, nº2 (1952) y 30, nº1-2 (1976).

Chappell, V.C. (ed.), *Hume: a Collection of critical Essays*.

Les Études philosophiques, nº1 (1973).

Philosophical Quarterly, 26, nº1 (1976).

Hume Studies, 1975-...

METODOLOGÍA

Las sesiones quedarán a cargo de la profesora y consistirán en un análisis y comentario pormenorizado del texto. En la sesión de presentación del seminario se entregará una guía con la articulación de las sesiones y la indicación de los pasajes de los *Diálogos* que se trabajarán en cada una de ellas, así como lecturas complementarias de los autores citados en la sección bibliográfica dedicada a las obras fuente, de interés para la preparación del ejercicio de evaluación final.

EVALUACIÓN

En la decimoséptima y última sesión del seminario —sumada a las quince de rigor más la de presentación— tendrá lugar un **examen**, consistente en un **comentario de texto** —a elegir entre varios que se hayan trabajado en clase— pautado por una serie de cuestiones que habrá que tener en cuenta en la realización de aquél. Durante la prueba podrá manejarse el material bibliográfico que el alumno estime indispensable, así como aquél contenido en la *carpeta del seminario* que se dejará a disposición de todos los alumnos en reprografía al comienzo del seminario. Junto con la calificación recibida en este examen, tendrán un peso considerable en la calificación total el seguimiento constante del seminario, la realización de algún comentario o disertación sobre algún texto de la obra convenido con el profesor y el planteamiento de preguntas durante las sesiones que resulten pertinentes con respecto a las cuestiones trabajadas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CURSO 2007/08

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA I (METAFÍSICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO).

ASIGNATURA: PRÁCTICO DE METAFÍSICA: ARISTÓTELES: EL PRINCIPIO DE NO CONTRADICCIÓN (*METAFÍSICA*, LIBRO IV).

GRUPO: 3

PROFESORA: Carmen Segura Peraíta.

HORARIO: Jueves, 17.00-18.30.

DURACIÓN: Primer cuatrimestre.

OBJETIVOS

La propuesta de este *Práctico* es la de abordar la lectura del libro IV de la *Metafísica*; en particular, de aquellos capítulos que versan directamente sobre el principio de no contradicción e intenta “mostrar” su carácter de *primer principio* en un debate abierto con eléatas, heraclíteos, sofistas, megáricos (cc. 3-7). Al hacerlo no sólo se tendrá la oportunidad de valorar la propuesta del estagirita en lo relativo a este principio; además se intentará mostrar como la *deducción de la entidad* es realizada a partir del mencionado principio. De este modo, los textos del libro IV de la *Metafísica* nos enfrentan a dos aspectos centrales e inseparablemente imbricados del pensar aristotélico.

PROGRAMA

- El programa es el contenido en los capítulos del libro IV de la *Metafísica*. Si, por razones de tiempo no fuera posible realizar la lectura completa de este texto, la profesora, de acuerdo con las necesidades reales, realizará una selección de los textos más relevantes.
- La primera sesión tendrá carácter introductorio, de manera que se pueda contextualizar el planteamiento aristotélico.
- Por su misma naturaleza los *créditos prácticos* han de ser participativos. Por eso, al comenzar el curso, cuando se conozca el número de los alumnos, se planteará el modo específico de llevar las sesiones así como las lecturas correspondientes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad. y notas de Tomás Calvo Martínez.

2. Bibliografía complementaria

- Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974.

Álvarez Gómez y Martínez Castro, eds., *En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998.

- Calvo Martínez, T., “Introducción general a Aristóteles” en Aristóteles, *Acerca del alma* Gredos, Madrid, 1978.

- Calvo Martínez, T., “Introducción” a la *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994

- Calvo Martínez, T., “El principio de no-contradicción en Aristóteles: sus presupuestos e implicaciones de carácter ontológico”, en *Méthexis*, 1988, pp. 53-70.

- Calvo Martínez, *Aristóteles y el aristotelismo*, Akal, Madrid, 1996.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona.
- Ross, *Aristóteles*, Buenos Aires, 1957.
- Zubiri., *Cinco lecciones de filosofía*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1963.

EVALUACIÓN

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus comentarios e intervenciones relacionadas con el texto que es objeto de estudio. Por otra parte, los alumnos deberán realizar un trabajo breve de comentario de texto que podrá ser elaborado, comentado y corregido a lo largo del curso. En cualquier caso, existe la posibilidad de un examen final en el que los alumnos deberán comentar uno o varios fragmentos de los textos propuestos en el programa.

Puesto que se trata de un práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus preguntas, comentarios e intervenciones relacionadas con la materia objeto de estudio. Además (y en consonancia con lo anterior), al final de curso los alumnos deberán entregar un trabajo breve (de un máximo de seis páginas) que podrá y deberá ser elaborado, comentado y corregido a lo largo del curso (tanto en las clases como en las tutorías). En este trabajo la profesora valorará los aspectos que se señalan a continuación.

1. Se considerará positivamente,

- 1.1. La elección personal y ponderada del asunto específico que se va a estudiar en el trabajo y de la orientación que le va a dar a éste.
- 1.2. El análisis y estudio minucioso y detenido de los textos que han constituido el contenido del curso.
- 1.3. El desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.
- 1.4. El ejercicio de la capacidad crítica; que implica el ejercicio de la reflexión y el discernimiento.
- 1.5. El recurso real a las fuentes bibliográficas, a las que se habrá de hacer mención expresa.
- 1.6. La corrección formal; es decir, el mínimo dominio de las convenciones generales relativas al modo de elaborar y presentar un trabajo.

2. Se considerará negativamente,

- 2.1. Las exposiciones "escolares" y repetitivas que puedan ser el resultado de una labor más o menos "creativa" de acumulación acrítica de informaciones suministradas por manuales, apuntes, internet, otros trabajos anteriores, etc.
- 2.2. Las exposiciones generales, de carácter introductorio o en las que se traten sólo tangencialmente las cuestiones abordadas a lo largo del curso.
- 2.3. Las faltas de ortografía, las incorrecciones morfosintácticas, etc.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Como de costumbre, los alumnos encontrarán en reprografía la "carpeta de la asignatura" en la que encontrarán el programa del curso así como un ejemplar de los textos que se van a estudiar en clase (si es que no pueden disponer de los libros).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programa de sesiones*

1. Teoría general de las mónadas (I) (§§ 1-7).
- 2 Teoría general de las mónadas (II) (§§ 8-17).
3. Entelequias, almas y espíritus (§§ 18-30).
4. Los principios fundamentales del conocimiento. Las verdades de razón (§§ 31-35).
- 5 Las verdades de hecho y la prueba *a posteriori* de la existencia de Dios (§§ 36-42).
6. Las verdades eternas y la prueba *a priori* de la existencia de Dios (§§ 43-46).
7. La creación del universo según el principio de conveniencia (§§ 47-55).
8. Las criaturas como espejos vivientes del universo (§§ 56-65).
9. La vitalidad universal y la transformación perpetua de los seres vivientes (§§ 66-77).
10. La armonía preestablecida entre el alma y el cuerpo orgánico (§§78-81).
11. Los espíritus y la Ciudad de Dios (§§ 82-86).
12. El reino de la naturaleza y el reino de la gracia (§§ 87-90).

Cada una de las sesiones se desarrollará según la siguiente pauta:

- 1) Presentación de una ponencia sobre el tema correspondiente de la sesión por parte de uno (o varios) de los estudiantes, según el reparto de tareas previamente establecido.
- 2) Discusión del tema de la sesión por parte de todos los asistentes al curso.

La calificación final tendrá en cuenta la asistencia, la calidad de la ponencia propia presentada y la aportación de cada uno a la discusión filosófica general de cada sesión.

En el caso de que no se asista al curso, la calificación se obtendrá mediante:

- 1) La presentación de un trabajo por escrito en el que se discuta alguna cuestión, libremente elegida, sobre las que versa el tratado de Leibniz. La fecha límite de entrega será la última sesión del curso..
- y 2) La realización de un examen general sobre el tratado de Leibniz estudiado, que se celebrará en la última sesión del curso. Al examen se podrá acudir con cuanto material se desee.

* Como texto de trabajo se toma el siguiente: G. W. Leibniz, *Monadología. Principios de filosofía*. Introducción, traducción y notas de Julián Velarde Lombraña. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. Entre paréntesis se indican los párrafos correspondientes a cada tema.

METAFÍSICA

Troncal, 11 créditos (8 teóricos y 3 prácticos), Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento), Profesora Dra. María José Callejo Hernanz [Despacho A-201; tel.: 91.394.52.56; e-mail: mjcalher@filos.ucm.es]

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo 6 Horario: Jueves 17:00-18:30 (segundo cuatrimestre)

OBJETIVOS

Se pretende estudiar en régimen de seminario el pasaje de la *Fenomenología del Espíritu* que se conoce como «Introducción» (el epígrafe no es de Hegel). Se trata de *los diecisiete párrafos* situados *entre* el «Prólogo», que en rigor lo es no sólo a la "Fenomenología" sino a todo el "Sistema de la Ciencia" », y el comienzo *fenomenológico* propiamente dicho (constituido por la figura de la conciencia, la denominada «Certeza sensible», la primera de la sección "Conciencia"). El principal objetivo del estudio es llevar a cabo una discusión del concepto hegeliano de "experiencia" que permita al estudiante de Metafísica, por un lado, ganar una comprensión concreta del sentido del llamado "método dialéctico" y, por otro, reconocer el *punto de vista* de cuya asunción se trata como interna destitución del *punto de vista* de Kant (quien, bajo el título de "método trascendental", hacía del concepto de "experiencia" la pieza clave de su «Analítica Trascendental», es decir, de la «Lógica de la Verdad»-). Todo esto también puede resumirse diciendo que es objetivo de este seminario la exposición de la idea hegeliana de una «Ciencia de la experiencia de la conciencia» como una primera forma de la *negación determinada* del proyecto de una «Crítica de la Razón pura».

CONTENIDOS

El concepto hegeliano de experiencia presupone el concepto de «negación determinada» y es, en esa medida, la primera plasmación de la revolución del «tratamiento científico» de la que, según Hegel, depende el que la filosofía deje de existir como mero amor al saber y sea efectivamente, en cuanto Ciencia (Sistema), la figura en que existe la verdad. Presentada por Hegel como «escepticismo que se consume», la comprensión *genética* de la negatividad que aquí está en juego debe mostrarse como el operador estratégico clave para una refundación estrictamente "lógica" del vínculo "ser y verdad". Una refundación en la que precisamente "la historia" se revela como la fuerza decisiva para *restaurar* si no "la metafísica precrítica", sí la esencialidad de su estructura onto-teo-lógica, tras su *revolucionaria* puesta en cuestión por la *Crítica de la Razón pura* de Kant. En esa restauración, la intelección decisiva («de la que todo depende») es la de que lo verdadero ha de aprehenderse y expresarse no sólo como sustancia, sino también y en la misma medida como sujeto. Ahora bien, ponerse en un plano en que el problema es éste y ningún otro, elevarse a este elemento de esencialidad, en cual la esencialidad de la autoconciencia es transparente para ella misma, exige *previamente* que «la conciencia» haya descubierto la no-verdad de su punto de vista. De ahí la necesidad de que el método se adelante, por decirlo así, a su propia exposición, y se ejerza ya en este "objeto" cuyo «camino de la desesperación» es, contemplado desde otro punto de vista, la única legitimación o deducción del concepto de "Ciencia".

BIBLIOGRAFÍA

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Hegel: especialmente del «Prólogo» a la *Fenomenología del Espíritu*, del «Prólogo» a la primera edición de la *Ciencia de la Lógica* (1812), de su «Introducción», del importante pasaje de esta obra dedicado al problema del comienzo lógico (el titulado: «¿Con qué ha de hacerse el Comienzo de la Ciencia?»); y, en fin, del *Vorbegriff* ("Concepto Preliminar") de la *Lógica* en la *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas* (§§ 19-83). La «Introducción» a esta última obra (§§ 1-18) contiene elementos de interés para el planteamiento Seminario, así como también el examen de la "partícula" del sistema (§§ 413-439) que, ya dentro de la *Filosofía del Espíritu*, contiene desde 1817 el tratamiento de la Fenomenología del Espíritu. Por otro lado, interesa especialmente ver *in concreto* el funcionamiento de la experiencia, razón por la que, hasta donde sea posible, se propondrá una lectura de «La certeza sensible».

Al comienzo de curso se suministrará una breve lista de "comentarios" específicos de la «Introducción» objeto del seminario, de entre los cuales el procedente de M. Heidegger («El concepto de experiencia en Hegel») se tendrá particularmente en cuenta en la exposición, mientras que el trabajo de J.M. Navarro Cordon, «Sentido de la *Fenomenología del Espíritu* como crítica» se considerará de lectura obligatoria.

EVALUACIÓN

Una prueba escrita de comentario de texto sobre alguno de los párrafos de la «Introducción», que deberá ponerse en relación con algún otro pasaje de Hegel o de Kant. Para su realización los alumnos podrán utilizar todo el material de "fuentes" discutido en el curso. Durante el Seminario, a efectos de evaluación, la participación de los alumnos se articulará a través de la redacción de pequeños escritos, sobre puntos de la discusión, que la profesora propondrá en clase. Al final se valorará, ante todo, el conocimiento del texto hegeliano, la claridad alcanzada sobre los conceptos centrales a los que se ha hecho alusión en la indicación de contenidos, y el grado de comprensión logrado, a partir del estudio de estos textos, en lo referente a la crítica hegeliana de Kant, que es uno de los objetivos del seminario.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

METAFÍSICA

Asignatura troncal, once créditos (8 teór.+3 práct.), Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento).

Profesores: Dr. Juan Manuel Navarro Cordón, Dra. María José Callejo Hernanz, Dra. Carmen Segura Peraita, D. Felipe Ledesma Pascal

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo A: JV, 8:30-10:00 Dra. Callejo Hernanz

Grupo B: M 10:00-11:30 y X 11:30-13:00 (Dres. Felipe Ledesma Pascal –primer cuatrimestre- y Juan Manuel Navarro Cordón –segundo cuatrimestre-)

Grupo C: JV, de 20:00 a 21:30 (Dra. Carmen Segura Peraita)

OBJETIVOS

Este curso de Metafísica, que forma parte del 4º año de la Licenciatura, presupone la familiaridad del alumno con un conjunto de conceptos y métodos básicos de la tradición metafísico-ontológica, y da por adquiridas ciertas herramientas lógicas para el enfrentamiento con los textos de esa tradición. A ello se encaminaban la asignatura obligatoria de primer ciclo "Ontología Fundamental" y las optativas afines, y del estudio de las mismas debe haber obtenido el alumno un cierto criterio material suficiente como para reconocer, aun en sus formas más paradójicas, el núcleo de sentido, la peculiar definición de objeto, que obliga a considerar a un discurso como "filosófico".

Se trata ahora de someter a prueba y evaluar el alcance de ese criterio. El objetivo aquí tiene que ser, por eso, doble: *por una parte*, precisar de modo sistemático la *forma* de cierta problematicidad interna, de cierta *estructural* dificultad, que afecta a la cosa misma de la que se ocupa la metafísica, a eso que a veces se ha denominado "la cuestión del ser", y cuya universalidad se pone de manifiesto al echar un vistazo sobre la *historia* de este saber o pretensión de saber. Esa dificultad late en la aventura misma de la invención del título "metafísica", y se confirma en la peculiar tozudez con que, de modo inseparable al intento de establecer "la metafísica como ciencia", se producen una y otra vez diversos modos de anuncio de la imposibilidad, destrucción, superación, o clausura de la metafísica. No es un fenómeno reciente, como a veces se piensa. Ni siquiera resulta difícil localizarlo en la propia Grecia. *Por otra parte*, es preciso exponer las estructuras fundamentales del discurso de "la metafísica", tal y como esas estructuras comparecen en sus formas más o menos clásicas y modernas, y se metamorfosean en su crítica contemporánea. De esa manera, el alumno dispondrá de un instrumento imprescindible para lo que constituye un objetivo irrenunciable del segundo ciclo de la Licenciatura: el enfrentamiento no con fragmentos o sintagmas, sino con los discursos filosóficos en tanto que totalidades de un camino consistente de pensamiento.

El curso se configura, por todo lo expuesto, sobre un conjunto de núcleos temáticos tradicionales del discurso de la metafísica, y se orientará a *sacar a la luz la estructura unitaria del problema del que son articulaciones*, así como a *indagar su extraña vigencia* incluso allí donde parece haber quedado relegado todo planteamiento metafísico.

CONTENIDOS

1. El problema de la metafísica
2. Ser y trascendentalidad
3. Identidad y Diferencia

4. Posibilidad, realidad necesidad
5. Órdenes de lo real y categorías
6. Sustancia y sujeto. El ser personal
7. El concepto de mundo. Naturaleza y libertad
8. Historia, finalidad y mal
9. Finitud y absoluto. El concepto de Dios
10. El argumento ontológico

IMPORTANTE: Estos diez temas básicos serán desarrollados según los criterios específicos y el desglose en lecciones que cada profesor propondrá a los alumnos de su respectivo grupo el primer día de curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía fundamental

La bibliografía *fundamental* la constituyen los **textos clásicos**, de *lectura obligatoria*, que quedarán fijados en el desglose aludido en el punto anterior y que, necesariamente, vertebrarán el estudio del temario. El detalle del “Desarrollo del Programa” en cada Grupo se suministrará a los alumnos al comienzo del curso, aquí se indican sólo las orientaciones básicas:

En el **grupo A**, el tratamiento de los temas del Programa se inscribirá en un *estudio monográfico* de la *Crítica de la Razón pura*, que constituye por eso la referencia bibliográfica fundamental, pero obliga a tener en cuenta el resto de la obra de Kant. Este estudio se desarrollará bajo el título de “Kant: Crítica, Metafísica e Ilustración”, y se apoyará especialmente en la primera parte de la monografía de Gérard Lébrun que se reseña en el apartado de Bibliografía (hay ya una traducción al castellano, de próxima aparición). El objetivo específico del curso es exponer detalladamente el sentido de la intervención crítica sobre la articulación escolar de la metafísica en *metaphysica generalis* y *specialis*, y situar la discusión kantiana de la posibilidad de la metafísica, así como el concepto de una “ciencia del establecimiento por principios del límite de la Razón pura” (que constituye el lugar epistémico de esta discusión), *entre* la figura *aristotélica* de una “ciencia del ser en cuanto ser” y el proyecto *hegeliano* del cumplimiento de este programa teórico bajo el título de “Ciencia de la Lógica”.

En los **grupos B y C** se ha optado por un *desarrollo de carácter histórico-sistemático* de los aludidos bloques temáticos, con un *núcleo* de autores y obras de referencia *distinto* en cada caso.

En el **grupo B** (profesores Navarro Cordón y Ledesma Pascal) se seleccionarán textos de Aristóteles (*Metafísica*), Kant (*Crítica de la Razón pura*), Nietzsche (*El crepúsculo de los ídolos*), Hegel (*Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*), Wittgenstein (*Tractatus*) y Heidegger (*Ser y tiempo e Identidad y Diferencia*). Es claro que las obras mencionadas entre paréntesis constituyen las referencias *fundamentales*, pero no *exclusivas*.

En el **grupo C** (prof. Segura Peraita) los textos *clásicos* de referencia estarán en sintonía con el desarrollo específico del programa.

Bibliografía complementaria

Como bibliografía *complementaria* se señalan aquí algunos libros de gran utilidad:

- AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, PUF, 1962 [hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1962]
- GILSON, Étienne, *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 [El ser y la esencia, Buenos Aires, Desclee de Brouwer, 1951]
- GÓMEZ CAFFARENA, José, *Metafísica trascendental*, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
- CORETH, Emerich, *Metaphysik. Eine methodische systematische Grundlegung*, Innsbruck, Tyrolisch-Verlag, 1961 (2ª ed. 1964) [tr. de R. de Areitio: *Metafísica. Una fundamentación metódico-sistemática*, Barcelona, Ariel, 1964]
- FINK, Eugen, *Alles und Nichts. Ein Umweg zur Philosophie*, curso del semestre de verano de 1958, La Haya, Martinus Nijhoff, 1959 (Hay traducción al castellano de Norberto Álvaro Espinosa, *Todo y nada: Una introducción a la filosofía*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1964).
- HENRICH, Dieter, *Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tübinga, 1960.
- HEIDEGGER, Martin, GA 24: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), X-474 p. [Tr. al español de Juan José García Norro, *Los problemas fundamentales de la Fenomenología*, Madrid, Trotta, 2000]
- GA 41: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935-36), ed. Petra Jaeger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1984, VIII-254 p. Publicado primeramente con ese título en Tübinga, M. Niemeyer, 1962. El curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 se tituló originalmente *Grundfragen der Metaphysik* [Preguntas fundamentales de la metafísica]. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szankó: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.
- LEBRUN, Gérard, *Kant et la mort de la métaphysique. Essai sur la «Critique de la faculté de juger»*, París, A. Colin, 1970
- MARTIN, Gottfried, *Einleitung in die allgemeine Metaphysik*, Köln, Kölner Universität, 1957
- VOLLRATH, Ernst, *Die These der Metaphysik. Zur Gestalt der Metaphysik bei Aristoteles, Kant und Hegel*, Wuppertal-Ratingen, 1969

EVALUACIÓN

La calificación de la asignatura se obtiene a través de una media ponderada de las puntuaciones obtenidas en la parte teórica (75%) y en la parte práctica (25%). Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre.

La evaluación de la parte teórica se realizará a través de un examen escrito a final de curso. Dicho examen consistirá, al menos en una de sus partes fundamentales, en un comentario de texto dirigido o en una serie de cuestiones en torno a uno o varios textos. Se valorará especialmente la claridad alcanzada por el alumno sobre el sentido de los núcleos temáticos de este programa y su pertenencia al problema de la metafísica; así como la capacidad del alumno para identificar *in concreto* en los textos de la tradición de la filosofía las correspondientes estructuras conceptuales del saber metafísico.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA

5 créditos.

Horario: L-M 15,30-17,00 (1º cuatr.)

Profª.: Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Metodología de la investigación filosófica es una asignatura cuyo objetivo prioritario es enseñar una formación metodológica de base a los alumnos que cursan la licenciatura en filosofía. Además, cada una de las sesiones tiene identidad por sí misma y aportará herramientas metodológicas útiles para la práctica profesional del filósofo y otros profesionales relacionados con las ciencias humanas.

Contenidos

1. Los principales escritos académicos en el ámbito de la investigación filosófica.
2. El artículo de investigación. Su sentido y estructura.
3. La monografía. Organización interna y externa del trabajo de investigación.
4. La documentación de fuentes en el trabajo académico y los diferentes estilos internacionales.
5. Las citas, las notas, las remisiones, y las referencias bibliográficas como fundamento del trabajo documental.
6. La Documentación en Filosofía. Concepto y tipología.

Bibliografía

Alvar Ezquerro, M. *Manual de redacción y estilo*. Madrid: Istmo, 1999.

Muñoz-Alonso López, G. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson, 2003.

Walker, M. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Evaluación

Opción presencial: se valorará positivamente la realización de los distintos ejercicios, la asistencia continuada así como la participación en el curso. La valoración final consistirá en una prueba de contenidos que se realizará en las convocatorias de febrero y setiembre.

Opción no presencial: con respecto a aquellos alumnos/as que no hayan asistido regularmente a las clases teórico-prácticas se les indicará oportunamente el material de apoyo para la realización de la prueba de contenidos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO

4,5 créditos

Horario: L-M, 13.00-14.30 (2º cuatr.)

Prof.: Marco Díaz Marsá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Se trata de introducir en el problema de las relaciones entre método y ontología, a través de un estudio de la comprensión cartesiana del método, tal como se esboza en las *Reglas para la dirección del espíritu*.

El asunto no será otro que el de un hacerse cargo de por qué, en el marco de la Modernidad, las obras de ontología cobran la apariencia de tratados sobre la reforma del entendimiento, discursos del método o reglas para la dirección del espíritu. Se trata de investigar en qué consiste ese *modo de pensar* inaugurado por Descartes según el cual la cuestión de *qué cosas son verdaderamente y qué son verdaderamente esas cosas*, debe remitir, antes que a nada, a la cuestión de “la razón”. Ahora bien, se tratará de ver que este “remitirse a la razón” no es sólo una cuestión previa en un sentido “meramente metodológico”, según una caracterización “externa” del método como un conjunto de reglas ciertas y fáciles a aplicar para apropiarse de una “verdad” que quedaría determinada de un modo absolutamente independiente de él. Por el contrario, intentaremos ver este “remitirse a la razón” como un *previo* en un sentido *constitutivo* (no meramente formal-metodológico) *de los objetos mismos requeridos por la ciencia* (tal y como ella los requiere).

Contenido

El curso consistirá en la lectura y análisis de las *Reglas para la dirección del espíritu*, de modo que los contenidos que han de trabajarse en clase *corresponderán* a los de esta obra, de acuerdo con las articulaciones que ella misma impone y en los límites de la *forma de problematización* que la posibilita.

Bibliografía

El texto fundamental de trabajo en clase será:

-Descartes, *Reglas para la dirección del espíritu*, en la versión castellana a cargo de Juan Manuel Navarro Cordón, editada en Madrid por Alianza Editorial (en cualquiera de sus reimpresiones).

En el curso del análisis del texto se irá remitiendo, según se vaya considerando necesario, a pasajes determinados de otras obras de Descartes o de otros autores clásicos.

Entre las obras que, de un modo u otro, analizan las *Reglas* y que, por lo tanto, pueden tomarse como obras de consulta, destacamos algunas que se ciñen muy estrechamente al tipo de análisis y a la perspectiva que tratará de adoptarse a lo largo del curso, entre ellas:

- Beck, L.J., *The Method of Descartes*, Oxford University Press, Londres, 1964
- Foucault, M., *Les Mots et les choses, Une archéologie des sciences humaines*, París, Gallimard, 1999 (1ª ed. 1966) (ed. Cast., Mexico D.F., Siglo XXI, 1995.)
- Heidegger, M., *Die frage nach dem Ding*, M. Niemeyer, Tübingen, 1962 (ed. Cast. *La pregunta por la cosa*, Editorial Memphys, Buenos aires, 1992).
- Marion, J.L., *Sur l' ontologie grise de Descartes*, J. Vrin, París, 1981
- Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía* (especialmente el capítulo sobre “El nacimiento de la física moderna” y los cinco dedicados a Descartes), Ediciones Istmo, Madrid, 1973.
- Navarro Cordón, J.M. “Introducción” a su edición de *las Reglas para la dirección del espíritu*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Ortega y Gasset, J., *La idea de principio en Leibniz*, Alianza Editorial, Madrid, 1992.

Evaluación

Un examen al final del cuatrimestre consistente en una prueba de análisis de texto de uno o varios pasajes estudiados en clase. Se valorará ante todo la comprensión de los textos cartesianos, que ha de manifestarse en la “sintaxis del problema” tratado y en el rigor conceptual.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
MARXISMO Y MOVIMIENTO OBRERO	OP	4,5

Grupo ** : Z Horario: L. y M. 13 a 14'30

2º CUATRIMESTRE

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV

A) OBJETIVOS:

Analizar el surgimiento y la consolidación del marxismo como doctrina, en relación con los movimientos sociales de su época, en especial con el movimiento obrero sindical y político del siglo XIX tanto en los países de tradición socialista (Alemania) como anarquista (España). Discutir la visión tradicional del marxismo ofrecida por los manuales. Presentar análisis marxistas recientes del capitalismo contemporáneo en relación con los nuevos movimientos sociales: el ecologismo, los movimientos feministas, el movimiento anti-globalización, etc.

B) TEMARIO.

Introducción: El enfoque de la temática.

PARTE 1.

Tema 1.- La crítica al capitalismo en el periodo de la industrialización. La problemática del trabajo.

La crítica del capitalismo y la “cuestión social”. La hegemonía del mercado.- El análisis económico de Marx : conceptos de “capital”, “valor/plusvalor” y “trabajo asalariado”. La acumulación y reproducción ampliada del capital.- Trabajo y explotación como espacio de la dominación- La crítica del trabajo y del capital en los movimientos anarquistas y sindicalistas.- La revolución social como alternativa.

Tema 2.- Los movimientos de resistencia.

Movimientos populares y movimiento obrero: las formas de la acción política. – Las posiciones de la primera Internacional. La estrategia de las luchas obreras: la polémica sobre la huelga general, la “acción directa”, la participación en el Parlamento, etc.- Presentación del anarquismo: sus posiciones teóricas y sus luchas, en especial el anarquismo hispano.- El marxismo socialdemócrata y las revoluciones del siglo XX: revolución versus evolución y la ruptura en el continuo histórico; el análisis de la coyuntura por Lenin y la historia posterior del bolchevismo.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

PARTE 2.

Tema 3.- **Cuestiones del capitalismo contemporáneo.**

El capitalismo a finales del siglo XX: reestructuración del capital y nuevas formas de producción (postfordismo). Los análisis de la “globalización”: capital financiero y capital productivo.- La transformación del trabajo: servicios, "trabajo inmaterial", trabajo social y cuidados a las personas, etc.

Tema 4.- **Los nuevos movimientos sociales.**

La emergencia de nuevos movimientos sociales, entre otros el movimiento feminista, el ecologismo, el movimiento estudiantil y los movimientos sociales. Los movimientos del 68.- El análisis de A.Negri : “obrero masa” y “obrero social”, “autonomía de clase”, “clase obrera multinacional”.- Los migrantes y el movimiento contra la globalización capitalista.

Conclusiones.

Seminario-Taller.- Durante el mes de mayo realizaremos en las horas de clase un seminario-taller sobre un tema a determinar.

C) EVALUACION.

La evaluación se hará en base a textos escritos, ya sea trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 folios mecanografiados), lecturas o exámenes. Los trabajos versarán sobre un autor, un tema, una cuestión, un periodo histórico, etc. Se tratará de estudios estructurados que irán acompañados de sus correspondientes notas y bibliografía. Se admitirán formatos más libres, al modo de una reflexión, diálogo, etc. siempre que esté bien realizado. Las lecturas, por ser simples comentarios de los libros escogidos serán más breves (5 a 8 pág.) y habrá que realizar dos del mismo autor o de autores diversos. También se tendrán en cuenta las ponencias hechas en clase en las sesiones del Seminario -Taller que realizaremos en mayo.

D) BIBLIOGRAFIA.

I. FUENTES.

Tomaremos como textos fundamentales a leer y comentar en clase los siguientes:

MARX, C. *El Capital*, vol. 1, capítulos 1,4,5, 7 y 8. Hay diversas ediciones.

BAKUNIN, M., *Dios y el Estado*, Madrid, Jucar, 1977.

NEGRI, A., *Imperio*, Madrid, Paidós, 2002.

-----, *Multitud*, Madrid, Debate, 2005

II. ESTUDIOS (Mención indicativa de algunos títulos de interés general).

a) Sobre Marxismo.

La bibliografía sobre el *marxismo* es muy extensa y abarca desde historias y diccionarios hasta fuentes, monografías, estudios especializados, etc. Indico solamente aquellos textos a los que nos referiremos al tratar los temas objeto de estudio.

- ALTVATER, E y otros, *Leyendo el capital*, Madrid, Fundamentos, 1972.
- ANDERSON, P., *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, s.XXI, 1979.
- , *Tras las huellas del materialismo histórico*, idem, 1986.
- BAHRO, R., *La alternativa: contribución a la crítica del socialismo realmente existente*, Madrid, Alianza, 1980.
- BALIBAR, E., *La philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, 1993.
- BALIBAR, E. y WALLERSTEIN, I., *Raza, nación y clase*, Madrid, Iepala, 1991.
- BETTELHEIM, C., *La lucha de clases en la URSS*, Madrid, s.XXI, 1980, 2 vol.
- COHEN, G.A., *La teoría de la Historia de Marx. Una defensa*, Madrid, s.XXI, 1986.
- COLLETTI, L., *El marxismo y el “derrumbe” del capitalismo*, México, s.XXI, 1978.
- FERNANDEZ LIRIA, C., *El materialismo*, Madrid, Síntesis, 1998.
- GALCERAN, M., *La invención del marxismo*, Madrid, Iepala, 1997.
- , “Presente y futuro del marxismo”, en *Revista Internacional de Filosofía política*, Madrid, 17 (2001), pp.117-155.
- GUSTAFSSON, B., *Marxismo y revisionismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- HAUPT, G., *Los marxistas y la cuestión nacional*, Barcelona, Fontamara, 1982.
- LACLAU, E., *Política e ideología en la teoría marxista: capitalismo, fascismo, populismo*, Madrid, s.XXI, 1978.
- LEBOWITZ, M., *Más allá del Capital. La economía política de la clase obrera en Marx*, Madrid, Akal, 2005.
- LICHTHEIM, G., *El marxismo. Un estudio histórico y crítico*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- MELOTTI, U., *Marx y el tercer mundo: contribución a un esquema multilineal de la concepción del desarrollo histórico elaborada por Marx*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
- MIGUEL ALVAREZ, A. De, *Marxismo y feminismo en Alejandra Kollontai*, Madrid, Instituto de investigaciones feministas, 1993.
- POULANTZAS, N., *Poder político y clases sociales en el estado capitalista*, Madrid, s.XXI, 1978.
- POLANY, K., *La gran transformación*, Madrid, La Piqueta, 1997, reed.
- SACRISTAN, M., *Sobre Marx y marxismo*, Barcelona, Icaria, 1981.
- SILVER, B., *Fuerzas de trabajo. Los movimientos obreros y la globalización desde 1870*, Madrid, Akal, 2003.
- THEBORN, G., *Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico*, Madrid, s.XXI, 1980.
- THOMPSON, E., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
- , *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989, 2 vol.
- TRONTI, M., *Obreros y capital*, Madrid, Akal, 2001.

b) Sobre anarquismo. La bibliografía sobre *anarquismo* es también muy extensa. Se le incluye en algunas historias del socialismo y en algunos diccionarios. Indico además algunos textos específicos:

Antología documental del anarquismo español. Organización y revolución: de la primera internacional al proceso de Montjuic (1868-1896), ed. a cargo de F. Madrid y C. Venza, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001.

ALVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, s.XXI, 1979.

BOOKCHIN, M., *Los anarquistas españoles. Los años heroicos 1868-1936*, Barcelona, 1980.

BRENAN, G., *El laberinto español*, Paris, Ruedo Ibérico, 1962.

LYTVAK, L., *Musa libertaria*, Barcelona, ed. A. Bosch, 1988.

LORENZO, A., *El proletariado militante*, Madrid, Alianza, 1974.

LORENZO, C., *Los anarquistas españoles y el poder 1868-1969*, Paris, Ruedo Ibérico, 1973.

MINTZ, F., *La autogestión en la España revolucionaria*, Madrid, La Piqueta, 1977.

Revista Anthropos, Suplemento 5 (1988) titulado *Pensamiento y estética anarquista*.

Revista Historia Social, nº 12 (1992), dossier *Formación de la clase obrera*.

Socialismo utópico español, selección y notas de A. Elorza, Madrid, Alianza 1970.

c) Sobre el capitalismo contemporáneo.

ARRIGHI, G., *El largo siglo XX*, Madrid, Akal, 1999.

CASTORIADIS, C., *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, 1975 (hay trad. Cast. En Barcelona, Tusquets, 1983.)

CORIAT, B., *El taller y el cronómetro*, Madrid, s.XXI, 1993.

DAVIS, A., *Mujeres, raza y clase*, Madrid, Akal, 2005..

GALCERAN, M. y DOMINGUEZ SANCHEZ, M. *Innovación tecnológica y sociedad de masas*, Madrid, Síntesis, 1997.

GAUDEMAR, J.P., *El orden y la producción*, Madrid, Trotta, 1991.

GEORGE, S., *Un autre monde est possible, si...*, Paris, Fayard, 2004. (trad. cast. en Barcelona, Icaria, 2004).

GORZ, A., *Adieux au prolétariat*, Paris, Galilée, 1981.

GOWAN, P., *Apuesta por la globalización*, Madrid, Akal, 2000.

GUTIERREZ, A. B., *Las prácticas sociales. Una introducción a Pierre Bourdieu*, Madrid, Tierradenadie, 2002.

HARVEY, D., *Espacios de esperanza*, Madrid, Akal, 2003.

NAREDO, J.L., *Desarrollo económico y deterioro ecológico*, Madrid, s. XXI, 1999

NEGRI, A., *Fin de siglo*, Barcelona, Paidós, 1992.

-----, *Del obrero-masa al obrero social*, Barcelona, Anagrama, 1980.

-----, *Marx más allá de Marx*, Madrid, Akal, 2001.

-----, *Las verdades nómadas*, Madrid, Akal, 2001.

O'CONNOR, J., *La crisis fiscal del Estado*, Barcelona, Península, 1981.

-----, *L'ecomarxismo*, Roma, Datanews, 1990.

TARROW, S., *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 1997.

VANEIGEM, R., *Aviso a los vivos sobre la muerte que los gobierna y la oportunidad de deshacerse de ella*, Madrid, Tierradenadie, 2002.

WALLERSTEIN, I, *Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos, un análisis de sistemas-mundo*, Madrid, Akal, 2004.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	Genérica Cuatrimestral	4,5

Grupo ** : **Horario: Primer Cuatrimestre; Jueves y Viernes, 11:30 – 13:00**

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

LA PRESUNTA DISPUTA HISTÓRICA ACERCA DEL LUGAR O EL MOMENTO EN QUE COMENZÓ LA FILOSOFÍA, QUE TIENE POR SÍ MISMA TRASCENDENCIA FILOSÓFICA, ELUDE A MENUDO EL HECHO DE QUE EL VERDADERO LECHO DE NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA SON ESOS TEXTOS QUE PLATÓN BAUTIZÓ COMO *DIÁLOGOS* Y LOS QUE ARISTÓTELES ESCRIBIÓ EN REFERENCIA CONSTANTE A ELLOS, PUES SIN ESTAS OBRAS LOS LLAMADOS "FRAGMENTOS PRESOCRÁTICOS" DIFÍCILMENTE COBRARÍAN RELEVANCIA FILOSÓFICA. EL COMIENZO HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA ES INDISOCIABLE DE LA CONVERSIÓN DEL COMIENZO EN UN PROBLEMA, EN EL PROBLEMA NATAL DE LA FILOSOFÍA. EL INICIO DE LA FILOSOFÍA ES, PUES, ENTENDIDO EN ESTA ASIGNATURA COMO UNA INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA QUE REQUIERE EL ESCLARECIMIENTO DEL PROBLEMA PLANTEADO POR UN DISCURSO APARENTEMENTE ANÓMALO QUE SE SITUa EN LA ARTICULACIÓN DE LAS FORMAS MATRICES DE LA EXPERIENCIA GRIEGA: LA *POIËSIS* Y LA *PRÁXIS*.

CONTENIDOS

(Epílogos)

0. Pudenda origo

- (a) Del milagro griego a la secularización
- (b) Luces y sombras de la escritura
- (c) Las astucias de la razón y el espejo de la verdad

1. Poiësis

- (a) *Sabiduría y poesía*
- (b) *La gloria del poeta*
- (c) *Téchne*

2. Práxis

- (a) *Uso y poder*
- (b) *Actuar según el lógos*
- (c) *Polis*

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

3. *Théoria*

- (a) *El arte regio*
- (b) *Perseguir volátiles*
- (c) *De todas las cosas hay tres artes*

BIBLIOGRAFÍA***

- Aristóteles, **Ética a Nicómaco, V**, trad. cast. Ed. Gredos
ÉTICA A EUDEMO, TRAD. CAST. ED. GREDOS.
Metafísica, Γ, trad. cast. Ed. Gredos
Política, I y II, trad. cast. Ed. Gredos
- Aubenque, P., **El problema del ser en Aristóteles**, trad. cast. Ed. Taurus
- Colli, G., **El nacimiento de la filosofía**, trad. cast. Ed. Tusquets
Sapientia Graeca, I, Adelphi
- Cornford, F.M., **De la religión a la filosofía**, trad. cast. Ed. Ariel
PRINCIPIUM SAPIENTIAE, TRAD. CAST. ED. ARIEL
- Detienne, M., **Los maestros de verdad en la Grecia arcaica**, trad. cast. Ed. Taurus
Los jardines de Adonis, trad. cast. Ed. Akal
La muerte de Dionisio, trad. cast. Ed. Taurus
- Havelock, E., **Prefacio a Platón**, trad. cast. Ed. Paidós
Y la musa aprendió a escribir, trad. cast. Ed. Piados
- Martínez Marzoa, F., **Ser y diálogo**, Ed. Istmo.
Historia de la filosofía antigua, Ed. Akal
- Platón, **República, X**, trad. cast. Ed. Gredos
Eutidemo, id.
Eutifrón, id.
Menón, id.
Fedro, id.
Sofista, id.
- Ronchi, R., **La verdad en el espejo**, ed. Akal
- Vernant, J.-P., **Mito y pensamiento en la Grecia antigua**, trad. cast. Ed. Ariel
- VVAA, **Fragmentos presocráticos**, Ed. Gredos

EVALUACIÓN FACULTAD DE FILOSOFÍA

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el manejo de las cuestiones estudiadas durante el curso.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

NIHILISMO Y METAFÍSICA

TIPO DE ASIGNATURA *

OPTATIVA

CRÉDITOS

CUATRIMESTRAL

4,5

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS**Grupo **:****Horario: J,V: 8:30-10:00 (SEGUNDO CUATRIMESTRE)****Prof.: J.L. PARDO****Dpto.: FILOSOFÍA 1****OBJETIVOS**

EL OBJETIVO DEL CURSO ES LA INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DEL NIHILISMO EN EL CONTEXTO DE LA TRADICIÓN METAFÍSICA OCCIDENTAL, DESDE SUS ORÍGENES MÁS “TEÓRICOS” EN EL NACIMIENTO DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO DE LA ANTIGÜEDAD HASTA SUS ESTRIBACIONES MÁS “PRÁCTICAS” EN LAS DOCTRINAS POLÍTICAS Y ESTÉTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS. AUNQUE LA PRESENTACIÓN SEGUIRÁ EL ORDEN FIJADO EN LOS CONTENIDOS, EN LO ESENCIAL SE CONSIDERA QUE UNA PRESENTACIÓN LO SUFICIENTEMENTE COMPLETA A LOS EFECTOS DE LA ASIGNATURA Y DE LA ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES ES LA CONTENIDA EN LA OBRA DE F. VOLPI QUE SE FIJA COMO LECTURA OBLIGATORIA.

CONTENIDOS**1. Introducción****1.1. Aerca de nada**

- 1.1.1. El poder de la voluntad
- 1.1.2. Antes que Dios
- 1.1.3. El ateísmo que viene
- 1.1.4. Todo es igual
- 1.1.5. Aristóteles en el país de las maravillas
- 1.1.6. Una estatua prodigiosa
- 1.1.7. Lo que les espera a los buenos
- 1.1.8. Poesía y filosofía
- 1.1.9. Cobrar por nada
- 1.1.10. Zona no
- 1.1.11. Nihilismo de Adorno

1.2. Acerca de todo

- 1.2.1. La ontología antigua
- 1.2.2. La metafísica moderna
- 1.2.3. La ruptura crítica

2. Nietzsche y la filosofía**2.1. La tragedia****2.2. EL eterno retorno**

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

- 2.3. *La filosofía según Nietzsche*
- 2.4. *Teoría de la cultura*
- 2.5. *Ontología nietzscheana (afirmación y negación)*

BIBLIOGRAFÍA***

1. Lecturas obligatorias

Franco Volpi, **El nihilismo**, trad. cast. Ed. Siruela, Madrid, 2007.

2. Lecturas complementarias

Remedios Ávila, **Identidad y tragedia**, Crítica, Barcelona, 1999
El desafío del nihilismo, Madrid, Trotta, 2005
 Germán Cano, **Como un ángel frío**, Pre-textos, Valencia, 2000
 Giorgio Colli, **Introducción a Nietzsche**, Pre-textos, Valencia, 2000
 Gilles Deleuze, **Nietzsche y la Filosofía**, trad. cast. Ed. Anagrama, Barcelona, 1973
Différence et répétition, Ed. P.U.F., París, 1968 (trad. cast. Ed. Júcar)
Lógica del sentido, ed. Seix-Barral, reed. revisada Paidós, Barcelona, 1989.
L'île déserte et autres textes, Minuit, París, 2002 (trad. cast. Ed. Pre-textos, 2006).
 Martín Heidegger, **Nietzsche**, Destino, Barcelona, 2000
 Pierre Klossowski, **Nietzsche y el círculo vicioso**, trad. cast. Seix-Barral, 1972, Caronte 1995 y Arena, 2004.
Tan funesto deseo, Taurus, Madrid, 1980
 Nietzsche, F., **La genealogía de la moral**, trad. cast. Ed. Alianza
 Savater, F., **Nihilismo y acción**, en "La voluntad disculpada", Madrid, Taurus, 1996.
 Gianni Vattimo, **El sujeto y la máscara**, Península, Barcelona, 1989
Diálogo con Nietzsche, Paidós, Barcelona, 2002
 Juan Luis Vermal, **La crítica de la metafísica en Nietzsche**, Anthropos, Madrid, 1987

3. Otras lecturas

Lesley Chamberlain, **Nietzsche en Turín**, Gedisa, Barcelona, 1998
 Gilles Deleuze, **Nietzsche**, trad. cast. en **Spinoza, Kant, Nietzsche**, ed. Labor, y Arena Libros, Madrid, 2001
 Miguel Morey, **Nietzsche**, Archipiélago, Barcelona, 1993
 José L. Pardo, **La metafísica**, reed. Ed. Pre-textos, Valencia, 2005.
 Rüdiger Safranski, **Nietzsche**, Tusquets, Barcelona, 2001

EVALUACIÓN

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el conocimiento de la obra de Franco Volpi señalada en el apartado de lecturas obligatorias y su capacidad para referirla a las cuestiones estudiadas durante el curso.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

OCCIDENTE: RAZÓN Y MAL

5 créditos.

Horario: L-M 13,00-14,30 (2º cuatr.)

Prfª.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto. Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Objetivos

Tratamiento del problema del mal desde la perspectiva de la crítica al optimismo de la razón carismática moderna e ilustrada. Enfocaremos así la cuestión del mal como inscrita en la propia constitución "moderna" de la razón; de una razón autodivinizada, con pretensiones de redención universal, cuyo rostro luminoso, liberador, trasluce, por tanto, la mayor de las oscuridades: nuevas servidumbres y nuevas tirarías. En este sentido, el curso revisará críticamente la auto-representación ilustrada de la razón como instancia disolvente de todos los males y creadora del mejor de los mundos posibles. Y frente a la linealidad y unilateralidad de una interpretación "progresista" de la historia de la razón, subrayaremos su constitutiva ambigüedad. De este modo, resaltaremos el concurso mismo del mal en el proyecto liberador de la razón: sus costes, sus olvidos, sus perversiones y sacrificios.

Contenidos

1. La experiencia del sufrimiento reclama un orden. La pregunta por el sentido: ¿una necesidad de la razón?
2. Del terrible origen al origen de lo terrible. Del caos inicial a la mujer. El caso de Pandora y Eva o "el drama de la libertad".
3. El programa moderno contra el mal. El optimismo ilustrado: el trabajo legislador de la razón. La unidad de verdad, virtud y felicidad.
4. Crítica de la Razón Ilustrada:
 - 4.1 Giro de la conciencia moderna en el romanticismo: el pesimismo metafísico de Schopenhauer. La voluntad ciega; la lucha por la existencia. Ninguna Historia podrá resolver lo que la ontología bloquea.
 - 4.2 La experiencia de la Gran guerra. Freud y el instinto de muerte.
 - 4.3 Max Weber: crítico de la razón ilustrada y sus epígonos positivistas e historicistas. Una reconstrucción hipotético-ideal de la Historia de la Razón occidental. Una historia de la reducción de la racionalidad valorativa a racionalidad "instrumental". La historia de una "fracaso": fragmentación de la razón, del sujeto y del mundo. Una ontología pluralista de las esferas de valor. Politeísmo y ética. *Lasciate ogni speranza*. Acción trágica: una clave hermenéutica de la racionalidad práctica.
 - 4.4 Horkheimer y Adorno: El precio de la crítica, el precio del progreso. La astucia de la razón instrumental. La dialéctica negativa: una historia silenciosa y silenciada del sufrimiento.

Bibliografía

- Kant, I., *Filosofía de la Historia*, FCE, 1981
- Hacia la paz perpetua*. Edición de Jacobo Muñoz, Madrid, Biblioteca Nueva (Introducción).
- Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Madrid, Alianza Universidad, 1980.
- Schopenhauer, Arthur, *El mundo como voluntad y representación*. Trad. R. Rodríguez Aramayo, FCE, Madrid, 2004.
- Freud, S., *El malestar en la cultura*. Alianza, Madrid, 2003.
- Freud, S. "El porvenir de una ilusión" en *Psicología de las masas*. Alianza, Madrid, 2003
- Weber, Max:
- La ciencia como vocación*. En *El político y el científico*, Madrid, Alianza, 1967.
- El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Ensayos sobre metodología sociológica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1982
- La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Barcelona, Península
- Economía y Sociedad*. México, FCE, 1984.
- (Sobre Weber:
- Ruano de la Fuente, Y., *Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber*. Madrid, Trotta, 1996.
- Ruano de la Fuente, Y., *La libertad como destino. El sujeto moderno en Max Weber*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002)
- Horkheimer, Max, *Crítica de la razón instrumental*. Madrid, Trotta, 2002
- Horkheimer M. y Adorno, Th., *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta, 2001
- Benjamin, W., *Sobre el concepto de Historia*, en *La dialéctica en suspenso*. S. de Chile, Arcis Lom, 1995.
- Bibliografía general**
- Cubero I., *Pandora: en el origen del Lógos. Lo femenino como registro del mal*. En "Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental: Actas de las VII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria". UAM, 1981, (vol I).
- Duque, F. *El mal: irracionalidad y fascinación*. Serbal, Barcelona.
- Forster, R., *Walter Benjamín y el problema del mal*. Altamira, Buenos Aires, 2001
- Mate, R., *Memoria de Occidente. Actualidad de pensadores judíos olvidados*, Anthropos, Barcelona.
- Mate, R., *Memorias de Auschwitz. Actualidad política y moral*. Trotta, Madrid, 2003
- Muguerza, J., *Desde la perplejidad*, FCE, México, Madrid, 1990
- Muñoz, J., *Figuras del desasosiego moderno*. Antonio Machado, Madrid 2003.
- Ocaña, E., *Sobre el dolor*. Pretextos, Valencia, 1977
- Safranski, R., *El mal o el drama de la libertad*. Tusquets, Barcelona, 2000.
- Semprum, J., *La escritura o la vida*, Tusquets, Barcelona, 1995
- Villacañas, J.L., *Tragedia y teodicea de la historia. El destino de los ideales de Lessing y Schiller*, Visor, Madrid, 1993
- Villoro, L., "El sentido de la historia" en *Historia*, ¿para qué?, Madrid, s. XXI, 1989 (pp.33-52).

Evaluación

Lectura y comentario de una selección de textos sobre el tema.
Examen a final de curso



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA (PRÁCTICAS)

3 créditos

Grupo 2 – 1º cuatrimestre

Horario: J: 13:00 -14:30

Prof. Carlos Díaz Hernández

CONTENIDO

1. Realismo versus idealismo, y sus mediaciones.
2. Dios, alma mundo: ontologías religiosas y relación entre ellas.
3. Ontodonatología: el ser y el espíritu.
4. Para ser.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz, C: La persona como don. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002

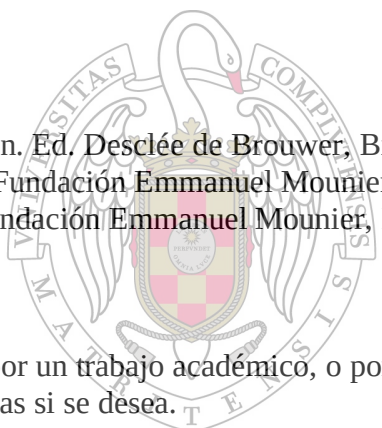
Díaz, C: Por respeto al otro. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2006

Díaz, C: Decir la persona. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2004

EVALUACIÓN

La existencia es obligatoria.

La calificación se obtiene o por un trabajo académico, o por una exposición oral pública, o por ambas cosas si se desea.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA - I

Troncal

II. Programa créditos prácticos

Grupo: 3

Horario: L 17:00-18:30 (1^{er} cuatrimestre)

Prof.^a: Raquel Vera González

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

1. Aproximar a los alumnos de primer curso de filosofía a la concepción ontológica del universo de Max Scheler en su obra *El puesto del hombre en el cosmos* mediante su lectura.
2. Introducir a los alumnos en el vocabulario ontológico a través de esta obra de Max Scheler y de su concepción de los términos ontológicos en ella abordados:
3. Comentar los textos filosóficos extrayendo las consecuencias prácticas y teóricas de la noción del hombre propuesta por Scheler, aprender a dilucidar las posibles contradicciones y proponer alternativas a dicha noción.

Contenidos

1. Introducción a la vida y obras de Max Scheler. Contexto y situación de *El puesto del hombre en el cosmos* en la trayectoria de este filósofo. Vocabulario: personalismo.
2. Teoría 'clásica' del hombre según Max Scheler por contraposición a la concepción de Sergio Sánchez-Migallón respecto de la teoría clásica. Diálogo de Edith Stein en *Beiträge zur philosophischen Begründung der Psychologie und der Geisteswissenschaften* con esta noción scheleriana de la teoría clásica. Vocabulario: persona, sustancia, accidentes.
3. Teorías modernas erróneas según Max Scheler. Vocabulario: actualismo, behaviorismo, epifenomenalismo, panteísmo.
4. Prólogo de Wolfhart Henckmann, pp. 11-26. Vocabulario: fenomenología, razón y espíritu.
5. Caracterización de lo psíquico en general y en su primera forma, pp. 33-43.
6. Caracterización de lo psíquico en su segunda forma, pp. 43-51.
7. Caracterización de lo psíquico en su tercera forma, pp. 51-65.
8. Problema de la diferencia ontológica de grado entre el hombre y el resto de seres vivos, pp. 65-73.
9. Pruebas demostrativas que aduce Scheler para la argumentación de la diferencia, pp. 73-87.
10. Origen del espíritu y de su energía, pp. 87-97.
11. Desarrollo de la cosmovisión panteísta del cosmos y del lugar del hombre en él, pp. 97-104.
12. Defensa de la unidad de la vida, pp. 104-114.
13. Relación vida-espíritu, refutación de diversas teorías al respecto, pp. 114-122.
14. Demarcación a la tarea de una antropología filosófica, pp. 122-129.

Bibliografía

Texto base:

- Max SCHELER, *El puesto del hombre en el cosmos*, trad. Vicente Gómez, int. de Wolfhart Henckmann, Alba Editorial, Barcelona, 2000.

Texto guía:

- Antonio PINTOR RAMOS, *El humanismo de Max Scheler*, BAC, Madrid, 1978.

Otros textos:

- Max SCHELER, *La idea del hombre y la historia*.
- Max Scheler, *Los ídolos del autoconocimiento*.

Literatura secundaria

- Antonio PINTOR RAMOS, *Max Scheler*.
- Sergio SÁNCHEZ-MIGALLÓN, *La persona humana y su formación en Max Scheler*.

Evaluación

Constará de una exposición por parte de cada uno de los alumnos, así como de la consiguiente aportación activa de cada alumno en el diálogo posterior. Dicha exposición (que se corresponderá con una parte del texto base) se entregará por escrito al finalizar el curso y completará la evaluación de la exposición y la participación en el seminario para la determinación de la nota final. Cada uno de estos trabajos habrá de contener, además de la exposición, un glosario que incluya los términos especificados en cada uno de los contenidos tratados en las sesiones.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA

I. Programa créditos prácticos. Grupo 1.

Tipo de asignatura: Obligatoria

N.º de créditos: 3

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Profesor: Óscar L. González-Castán

Grupo: 1

Horario: Primer Cuatrimestre; Miércoles 13:00-14:30

Tutorías: Por determinar a principio de curso

Objetivos

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

Contenidos

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas ontológicos que Platón aborda en su diálogo *Teeteto*. En concreto nos centraremos sobre todo en la distinción que se establece entre el ser sensible y el ser inteligible, así como en el estudio de la naturaleza y de las funciones cognoscitivas del alma humana. Con el estudio pormenorizado de este diálogo se intenta superar cualquier visión estereotipada de la filosofía platónica que la identifique de una manera simple con la Teoría de las Ideas y la doctrina de la reminiscencia. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de las principales tesis de Platón, así como a los fines que, en el fondo, persigue con estas obras. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto, rigurosa y aproximadamente completa de estas obras centrales de la filosofía de todos los tiempos.

La forma de proceder a lo largo del curso será la siguiente.

Primera hora: Durante la primera media hora los alumnos discutirán en grupos

reducidos las lecturas encomendadas la semana anterior. Durante este tiempo, cada grupo identificará las principales tesis que se están defendiendo en el texto, explicará el significado de los conceptos que crea que son básicos para la comprensión de esas tesis, organizará adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formulará preguntas sobre lo que considera más oscuro lingüística y filosóficamente. Para que este trabajo sea ágil, los alumnos ya traerán preparado el material de forma que la discusión con los otros miembros del grupo sea fluida y esté bien fundada y pensada.

Durante esta primera hora, el profesor discutirá y aclarará de forma individualizada con los distintos grupos las dificultades principales que han encontrado en las lecturas asignadas. Este tiempo se considerará como **actividad académica dirigida** de la asignatura. De una forma rotatoria, a la semana siguiente de cada reunión, todos los integrantes de un grupo entregarán por escrito un resumen escrito de página y media a espacio y medio de los contenidos fundamentales tratados en la sesión anterior.

Al finalizar esta discusión común, uno de los integrantes del grupo servirá de portavoz de los resultados obtenidos. Hasta el final de la primera hora, cada portavoz expondrá en público la lectura encomendada ese día y formulará las dudas que hayan surgido dentro del grupo. Esta exposición pública deberá centrarse en lo fundamental y ser breve (su duración dependerá de los grupos que se lleguen a organizar). Este portavoz será una persona nueva cada semana con el fin de que todos los miembros del grupo se responsabilicen de una sesión y de sus resultados.

Durante la segunda hora de las prácticas habrá una explicación de las dificultades presentadas y se abrirá un debate general sobre la pertinencia y alcance de los conceptos y tesis de que se trate.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal de un curso de prácticas y para que éste merezca la pena.

Bibliografía

Por ser las traducciones más fáciles de conseguir en las bibliotecas y librerías españolas y por ser quizá hoy todavía las más fiables, los textos de base en español serán los siguientes:

Platón, *Teeteto*. En Diálogos, Vol V. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 1988.

Platón, *Teeteto*. Serafín Vegas González (ed.). Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.

Existe otra traducción fácil de conseguir que está acompañada del texto original en griego:

Platón, *Teeteto*. Edición, prólogo, traducción y notas de Manuel Balasch. Introducción general de Antonio Alegre Gorri. Barcelona: Anthopos y Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1990.

Esta edición es útil para cotejar el texto original con la traducción. Sin embargo, aunque útil para clarificar algunos pasajes del diálogo es, en general, difícil de seguir y confusa.

Bibliografía secundaria.

Cornford, F.M.: *La teoría platónica del conocimiento*. Barcelona: Paidós, 1982. Contiene un comentario detallado a este diálogo.

García-Baró, Miguel. *Introducción a la teoría de la verdad*. Madrid: Síntesis, 1999. Capítulos 1 y 5.

González-Castán, Óscar L. “Alma, sensación y mundo: Su vida secreta en Grecia”. En *De átomos, estrellas y almas*, J.L. González Recio (ed.) México: Plaza y Valdés. (En prensa.)

Vegas González, Serafín (ed.). *Platón. Teeteto*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003. Leer la introducción.

Evaluación

La actividad académica dirigida, esto es, los resúmenes escritos por grupos de cada sesión, las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos de las que se habló en el apartado de docencia, constituirán el 30% de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA

II. Programa créditos prácticos

Grupo: 4

Horario: X 13:00-14:30 (2º cuatr.)

Prof.: Emilio Isidoro Giráldez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Objetivos

Capacitar a los alumnos para el estudio de uno de los libros clásicos y constitutivos de la disciplina filosófica de la ontología. Llevando a cabo su lectura y comentario, se pretende que se alcance la capacidad de distinguir con nitidez la estructura del texto, señalar con precisión las tesis que defiende, dar cuenta de las distintas nociones que se proponen o los argumentos que se aducen, y captar el sentido en que dicho texto es determinante de la tradición filosófica en que se inserta.

Aumentar su capacidad de exposición oral y escrita.

Iniciarles en las técnicas de discusión filosófica.

Hacerles alcanzar una cierta familiaridad con un texto clásico de la historia de la filosofía como es la *Metafísica* de Aristóteles, cuyos libros centrales (I, E, Z, H, Θ, I) serán el objeto de nuestro estudio.

Metodología

Tras una primera sesión introductoria, las demás sesiones adoptarán la siguiente estructura:

En primer lugar, un alumno previamente designado se hará cargo de la exposición de un protocolo compuesto por él a partir de la explicación dada por el profesor en la sesión anterior. Dicho protocolo no ha de consistir en un mero resumen, sino que en ella el estudiante ha de hacer críticamente suyos los argumentos desplegados durante la clase anterior, lo que significa: 1) destacar, aduciéndolos reflexivamente, los pasos discursivos esenciales dados a lo largo de la explicación; 2) aislar las dificultades que puedan plantear los razonamientos o los conceptos empleados o analizados en la explicación, y señalar la posible causa de tales dificultades; 3) promover, con la exposición oral del protocolo, una breve discusión destinada a aclarar esas dificultades; 4) iluminar tal vez, desde una nueva perspectiva interpretativa, los pasajes estudiados.

En segundo lugar, el profesor llevará a cabo la explicación correspondiente, consistente en la lectura y el comentario de los sucesivos capítulos del libro estudiado, a partir de los cuales se hará referencia, a su vez, a otros pasajes concretos de la misma obra estudiada o de otros textos, sean estos textos de Aristóteles o de otros autores relevantes para el caso. Con el objetivo de impedir que lleguen éstos a afectar una actitud pasiva y desentendida con respecto a la dinámica de las clases, se intentará promover la participación activa de los alumnos al hilo del comentario del libro.

Por último, se señalarán los capítulos de la *Metafísica* en los que se centrará la explicación de la siguiente sesión, así como los textos específicos (ya extraídos de las fuentes, ya de la bibliografía secundaria relativa al tema tratado) sobre los que podría apoyarse un estudio de éstos, de manera que dichos capítulos puedan ser adecuadamente trabajados de antemano por los alumnos.

Contenidos

1. El marco aporético de la investigación: delimitación del sentido de la búsqueda de los primeros principios y causas a partir de su inserción en el contexto de la tradición filosófica prearistotélica
2. Hay una ciencia que es teórica acerca de lo que es en tanto que es, y esa ciencia es *una*
3. Lo que es y lo que no es. Lo uno y lo plural
4. Filosofía, dialéctica y sofística
5. El más seguro de los principios
6. Teología, física y matemáticas
7. Lo que es accidentalmente
8. Lo verdadero y lo falso
9. La entidad y las categorías
10. El acto y la potencia

Bibliografía

El libro básico es, naturalmente, la *Metafísica* de Aristóteles. Seguiremos la traducción del profesor Tomás Calvo Martínez (Madrid, Gredos, 1994).

Evaluación

1. Cada alumno deberá realizar por escrito y exponer públicamente al menos un protocolo, acerca de cuya factura ya se ha hablado en el apartado de la metodología. Obviamente, el protocolo escrito deberá ser entregado. Si bien la exposición oral no ha de sobrepasar en total (contando con la posible discusión generada) la media hora, el estudiante podrá extenderse cuanto quiera por escrito.
2. Dado el carácter práctico de la parte de la asignatura estudiada, partimos de la consideración de la actitud activa de los estudiantes en clase como un requisito indispensable para la obtención de una buena calificación. Por lo mismo, la asistencia a clase es considerada obligatoria.
3. A fin de curso se realizará un ejercicio escrito consistente en un comentario de texto dirigido (a partir de una serie de preguntas) de un fragmento de la obra estudiada. En este ejercicio escrito se podrá utilizar cuanto material el alumno estime oportuno (apuntes, libros, fotocopias...). Lo que con este comentario de texto se intenta no es poner a prueba al alumno, sino calibrar de algún modo el dominio que ha llegado a adquirir sobre el texto estudiado y las implicaciones que en él y en cada una de sus partes subyacen. De este modo, el comentario del texto propuesto no debería suponerle al alumno un especial esfuerzo académico en la fase final del curso: se espera, por el contrario, que el estudiante pueda enfrentarse al fragmento a comentar de forma suficientemente desenvuelta sin otra preparación que la alcanzada con la asistencia regular a clase y el estudio metódico de los textos referidos a lo largo del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

ASIGNATURA: ONTOLOGÍA

PROFESORA: ANA RIOJA

HORARIO: J: 13:00-14:30

2º CUATRIMESTRE

GRUPO 5



OBJETIVOS:

Introducir al alumno en el tipo de ontología que deriva de los planteamientos filosóficos de carácter fenomenista. Dada su presencia e importancia no sólo en la historia del pensamiento filosófico sino también científico, se trata de un tema en el que pasado y presente se combinan, permitiendo presentar de modo general una problemática de interés para quienes comienzan sus estudios en Filosofía.

MADRID

CONTENIDO

Este curso cuatrimestral tendrá como núcleo central la lectura, análisis y comentario de la obra de G. Berkeley: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Dicha lectura estará precedida de una introducción a las partes del *Ensayo sobre el entendimiento humano* de Locke que son de mayor relevancia para acceder al pensamiento de Berkeley y que se especifican en la Bibliografía. Asimismo se tomarán en consideración otras obras de Berkeley cuyos temas se relacionan con los abordados en el *Tratado* y que se indican a continuación. En general, se considera preferible iniciarse directamente en la lectura del autor sin recurrir a bibliografía secundaria, al menos en los casos en los que se asista asiduamente a clase. De todas maneras, se indican tres monografías en castellano que pueden ser consultadas por aquellos alumnos que lo deseen.

BIBLIOGRAFÍA (en castellano)

Obras Fuente

LOCKE, J.: *Ensayo sobre el Entendimiento humano*. Libro II, capítulos 1º, 2º, 3º, 8º, 12º, 22º, 30º, 31º y 32º; Libro III, capítulos 3º y 6º; Libro IV, capítulos 4º, 9º y 11º. Edición de S. Rábade y E. García. Madrid, Editora Nacional, 1980.

BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Edición de C. Cogolludo. Madrid, Gredos, 1982.

BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Edición de C. Mellizo. Madrid, Alianza Editorial, 1992.

BERKELEY, G.: *Tres diálogos entre Hylas y Filonús*. Edición de C. Cogolludo. Madrid, Alianza Editorial, 1990.

BERKELEY, G.: *Ensayo sobre una nueva teoría de la visión*. Edición de Manuel Fuentes Benot. Buenos Aires, Aguilar, 1980.

Obras de Consulta

BENNETT, J.: *Locke, Berkeley, Hume: temas centrales*. México, U.N.A.M., 1988.

PITCHER, G.: *Berkeley*. México, F.C.E., 1983.

URMSON, J.O.: *Berkeley*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.

EVALUACIÓN

Examen final consistente en un comentario de texto.

CURSO ACADÉMICO: 2007 – 2008

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL

TIPO DE ASIGNATURA: Troncal I

Créditos prácticos

Grupo: 6

Cuatrimestre: 2º

Horario: L: 17,00 – 18,30

Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

TÍTULO: *El argumento ontológico de la existencia de dios en sus textos: De Anselmo de Canterbury a Brentano*

I. PRESENTACIÓN

El argumento ontológico de la existencia de Dios, formulado inicialmente por Anselmo de Canterbury en la segunda mitad del siglo XI y examinado y discutido desde entonces por los más grandes pensadores de todos los tiempos, pone de relieve y compendia admirablemente los más graves y profundos problemas del pensar ontológico. Por ello, pronunciarse ante la validez de este célebre argumento es, *eo ipso*, pronunciarse ante la fuerza y valor de las tesis más hondas y señaladas de la Ontología. De ahí que, a nuestro juicio, el examen y análisis de este argumento constituya una excelente introducción al estudio de los problemas más relevantes y significativos del saber ontológico. Aceptar o recusar la validez del argumento anselmiano determinará, por ejemplo, la peculiar posición que se adopte ante el problema del ser, la diversa relación entre esencia y existencia en los diferentes tipos de entes, la peculiar cognoscibilidad de una y otra en cada caso, la relación entre pensar y ser y posibilidad y realidad, la distinción categorial fundamental entre ser contingente y ser necesario, etcétera.

El argumento ontológico, así llamado desde Kant, pretende mostrar de forma clara e inequívoca la evidencia inmediata de la verdad de la proposición “Dios existe”. Esta pretensión se sustenta en la adopción de unos supuestos ontológicos fundamentales por completo rechazables por quienes se oponen al carácter probatorio de tal argumento. La confrontación entre ambas perspectivas, que constituirá objetivo preeminente de este seminario, pondrá claramente de relieve una auténtica gigantomaquia: la presencia, a lo largo de toda la historia de la Ontología, en el tratamiento de sus problemas más hondos, clásicos y significativos de, al menos, dos corrientes o líneas de investigación paralelas, opuestas e irreconciliables.

El diálogo permanente con los pensadores más significativos de una y otra tradición ontológica (desde Anselmo de Canterbury a Franz Brentano) constituirá, así, guía rectora de nuestro estudio y análisis. Llevar a cabo un atento y minucioso recorrido por los planteamientos y aportaciones de estos autores, subrayando e investigando ante todo los problemas ontológicos entrañados en ellos: he ahí el objetivo esencial del presente seminario.

II. PROGRAMACIÓN

- Sesión 1ª. Formulación anselmiana del argumento ontológico.
Sesión 2ª. Réplica de Gaunilo y contrarréplica de Anselmo.
Sesión 3ª. La crítica de Tomás de Aquino.
Sesión 4ª. La aportación de Buenaventura.
Sesión 5ª. La formulación cartesiana del argumento. Objeciones y respuestas.
Sesión 6ª. La contribución de Leibniz al argumento.
Sesión 7ª. La crítica empirista de Hume.
Sesión 8ª. La crítica de Kant.
Sesión 9ª. Brentano y los dos paralogismos por equivocidad en el argumento ontológico.
Sesión 10ª. Brentano y la verdad latente en el argumento ontológico.

III. BIBLIOGRAFÍA

Será obligatoria la lectura del siguiente libro: Martínez Liébana. I., *Fundamentos de filosofía*, ONCE, Madrid, 1999 (Los capítulos que oportunamente se indicarán).

Como textos básicos del seminario se utilizarán aquellos pasajes de los autores referidos en los que se reflejen sus respectivas posiciones ante el argumento.

Asimismo, se hará uso de aquella bibliografía secundaria (artículos, monografías, etcétera) que se refiera directamente al tema abordado en cada caso.

IV. METODOLOGÍA

- 1º. En cada sesión, el profesor llevará a cabo una lectura comentada y crítica del texto que corresponda, esclareciendo al máximo sus puntos esenciales.
- 2º. Los alumnos plantearán cuantas dudas, observaciones y comentarios estimen convenientes para una adecuada comprensión de lo tratado.
- 3º. En cada sesión del seminario, un alumno diferente elaborará el correspondiente protocolo, especie de "acta", que contendrá el resumen ordenado de lo tratado en ella. Al comienzo de la sesión siguiente, y a modo de recapitulación, este alumno leerá a sus compañeros el protocolo, que habrá debido redactar con anterioridad de modo conveniente, entregándolo finalmente al profesor para su examen y custodia.
- 4º. Todos los alumnos del seminario deberán preparar cada una de sus sesiones, leyendo y estudiando con antelación el texto correspondiente. De lo contrario, su aprovechamiento quedaría sensiblemente mermado.

V. EVALUACIÓN

A la finalización del curso, el alumno deberá realizar, **obligatoriamente**, un ejercicio escrito sobre cuestiones esenciales abordadas en el seminario, y ello con independencia de que haya asistido con regularidad a las sesiones del mismo, haya expuesto protocolo, etcétera. En caso contrario, la calificación que se le asignará al alumno será la de “No Presentado”.

Los criterios que se emplearán para valorar el aprovechamiento del seminario serán los siguientes:

1. Calidad de la exposición del protocolo (oral y escrita).
2. Intervenciones en las sesiones del seminario (pertinencia, profundidad, claridad, sistematicidad).
3. Asistencia a las sesiones del seminario, que será **obligatoria**.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL

Asignatura troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: A

Dpto.: Filosofía 1 (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Prof.: Juan José García Norro

Horario: jueves y viernes de 10:00 a 11:30.

Objetivos

Adquisición de un léxico ontológico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los conceptos filosóficos y le haga consciente del diverso sentido de los términos ontológicos en los distintos pensadores. Cuando menos, es inexcusable el conocimiento de estos vocablos: sustancia, accidente, universal, realismo, nominalismo, individuo, ser, univocidad, analogía, ente, existencia, esencia, forma, materia, acto, potencia, causa, verdad, principio, libertad, aseidad.

Reconocimiento del sentido y el alcance de los principales problemas ontológicos.

Comprensión de las tesis y los argumentos principales de la ontología, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones filosóficas ante un problema.

Capacitación para el estudio de textos ontológicos básicos. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

Contenidos

1. El problema de la ontología.
2. Ser, lenguaje y verdad.
3. Los primeros principios.
4. La cuestión de los universales.
5. La sustancia.
6. La existencia.
7. Lo mental y lo físico.
8. La existencia del mundo externo.
9. Espacio, tiempo y movimiento.
10. La causalidad.
11. Ser y libertad.
12. Teísmo, deísmo, ateísmo, panteísmo.

Bibliografía

Es obligatorio el estudio de los siguientes textos:

- a) Una antología de textos de textos breves que se le proporcionará al alumno.
- b) F. BRENTANO, *Sobre el concepto de verdad*. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
- c) Franz BRENTANO, *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

Es útil la lectura de las obras siguientes:

- a) John HOSPERS, *Introducción al análisis filosófico*. Madrid, Alianza Universidad, ²1980.
- b) Antonio MILLÁN-PUELLES, *Léxico filosófico*. Madrid, Ediciones Rialp, ²2004.
- c) Dietrich von HILDEBRAND, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.

La bibliografía optativa recomendada son las obras de donde se toman los fragmentos de la antología de lectura obligatoria.

Evaluación

La evaluación del alumno se basa fundamentalmente en un examen escrito. También se tiene en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (estos son optativos y deben cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco páginas), versar exclusivamente sobre alguno de los puntos examinados en clase y ser discutidos (generalmente en privado) con el profesor.

El examen escrito consta de dos partes. La primera consiste en una serie de preguntas de tipo test o preguntas de respuesta muy breve. La segunda es un conjunto de preguntas de respuesta larga planteadas a partir de un texto. Es indispensable aprobar la primera parte del examen para aprobar la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL

Asignatura troncal

1. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: B

Dpto.: Filosofía 1 (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Prof.: Rogelio Rovira

Horario: jueves y viernes de 11:30 a 13:00.

Objetivos

Adquisición de un léxico ontológico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los conceptos filosóficos y le haga consciente del diverso sentido de los términos ontológicos en los distintos pensadores. Cuando menos, es inexcusable el conocimiento de estos vocablos: sustancia, accidente, universal, realismo, nominalismo, individuo, ser, univocidad, analogía, ente, existencia, esencia, forma, materia, acto, potencia, causa, verdad, principio, libertad, aseidad.

Reconocimiento del sentido y el alcance de los principales problemas ontológicos.

Comprensión de las tesis y los argumentos principales de la ontología, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones filosóficas ante un problema.

Capacitación para el estudio de textos ontológicos básicos. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

Contenidos

1. El problema de la ontología.
2. Ser, lenguaje y verdad.
3. Los primeros principios.
4. La cuestión de los universales.
5. La sustancia.
6. La existencia.
7. Lo mental y lo físico.
8. La existencia del mundo externo.
9. Espacio, tiempo y movimiento.
10. La causalidad.
11. Ser y libertad.
12. Teísmo, deísmo, ateísmo, panteísmo.

Bibliografía

Es obligatorio el estudio de los siguientes textos:

- a) Una antología de textos de textos breves que se le proporcionará al alumno.
- b) F. BRENTANO, *Sobre el concepto de verdad*. Madrid. Universidad Complutense, 2006.
- c) Franz BRENTANO, *Breve esbozo de una teoría general del conocimiento*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

Es útil la lectura de las obras siguientes:

- a) John HOSPERS, *Introducción al análisis filosófico*. Madrid, Alianza Universidad, ²1980.
- b) Antonio MILLÁN-PUELLES, *Léxico filosófico*. Madrid, Ediciones Rialp, ²2004.
- c) Dietrich von HILDEBRAND, *¿Qué es filosofía?* Madrid, Ediciones Encuentro, 2000.

La bibliografía optativa recomendada son las obras de donde se toman los fragmentos de la antología de lectura obligatoria.

ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL

Troncal

I. Programa créditos teóricos (8 créditos)

Grupo: C

Horario: L-M 18:30-20:00 (anual)

Curso académico 2007-08

Prof.: Felipe Ledesma Pascal y Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Metafísica y Teoría del Conocimiento (Filosofía I)

e-mail: felipelp@filo.ucm.es; nuriasma@filos.ucm.es

Despacho: A-13 – tlfno.: 913945268

Objetivos

¿Qué significa que algo sea?, con independencia de que sea esto, o lo otro, o lo de más allá. ¿Qué estamos dando a entender cuando de una cosa decimos que es real?, que es como solemos expresarnos en nuestra lengua. ¿Qué es eso que en efecto llamamos *realidad* o, quizá mejor, *realidades*? ¿Qué sabemos realmente acerca de este asunto?, sobre el que nadie parece ignorar nada, al menos fuera de esta Facultad. ¿De dónde proceden las distinciones que establecemos acerca de él? ¿Qué resulta posible indagar sobre el ser?, que es tanto como acometer una investigación sobre nada en particular. ¿Cómo abordaremos entonces algo, aparentemente al menos, tan escurridizo? ¿Tiene sentido, a fin de cuentas, intentarlo? ¿Qué nos va ni nos viene a nosotros el ser de los entes? En éstas, junto con otras cuestiones con ellas complicadas, pretende introducirnos la asignatura de *Ontología fundamental*. Tomadas en conjunto, son cuestiones propias de lo que viene llamándose *Philosophia prima*. No es por ello casual que esta materia se halle en el primer curso de la licenciatura de Filosofía, en cuyos planes de estudio desempeña claramente el papel de introducción en el núcleo de problemas ontológicos de la Filosofía primera y en el manejo adecuado de los textos de la tradición filosófica que dibujan el horizonte de esas cuestiones al menos hasta la publicación de las *Disputas Metafísicas* de F. Suárez. La *Philosophia prima* del pensamiento clásico, que esta obra inscribe en una teoría del *ente real*, experimenta con ella una renovación decisiva para la filosofía moderna, cuyas líneas directrices cierran el recorrido por el planteamiento griego y escolástico de la ciencia del ente en cuanto ente propuesto para este curso.

Contenidos

Introducción. La fundación de la Ontología como Ciencia primera en tanto que generalísima y universal. La prelación de la esencia sobre la existencia.

Textos: Descartes, *Reglas para la dirección del espíritu*, regla I; F. Suárez, *Index* detallado de la *Metafísica* de Aristóteles [selección de pasajes] y *Disputa Metafísica I*, secc. I, 24-26 y secc. V, 15.

Primera Parte. La Ontología como ciencia del *ente real*.

4.1 El objeto propio de la Ontología. La *realidad* del ente en tanto que razón sumamente abstracta y común a todo lo que hay.

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. I, a.1; F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, sección I y *Disputa Metafísica II*, secciones 1 y 2.

4.2 *Ontología y nihilismo*. El vínculo entre *ens*, *aliquid*, y *nihil*.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, sección I; *Disputa Metafísica LIV*, sección I.

4.3 La elevación de la *posibilidad* (*realitas*, *possibilitas*) a principio ontológico fundamental

Textos: F. Suárez, *Proemio* al *Index* detallado de la *Metafísica* de Aristóteles; *Disputa Metafísica II*, secciones 3-6.

4.4 De la diseminación categorial del ser a la *analogía de proporcionalidad intrínseca*.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica XXVIII*, sección 3.

4.5 La *diferencia de razón* entre esencia y existencia.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, cap. V; F. Suárez, *Disputa Metafísica XXXI*, secciones 1, 3, 5, 13.

4.6 El *Ente sumo*, caso particular del *ente en general*. La subsunción del *ser finito* y del *ser infinito* bajo una razón común.

Textos: F. Suárez, *Disputa Metafísica I*, secciones 1 y 5; *Disputa Metafísica IV*, sección 8 y *Disputa Metafísica XXIX*, Proemio.

Segunda parte. La reformulación de la ciencia buscada como *onto-teología*: la pregunta por la *existencia*.

3.1 Los límites de la *forma*. El *esse* en tanto que *actus essendi*.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, cap. V; *Suma contra Gentiles*, II 54 y 75

3.2. El *esse commune*: mediación y continuidad entre los entes y el *Ipsum esse*

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. 2, a. 11; *Sobre las criaturas espirituales*, a. 1.

3.3 La *cuestión de los universales*. La *reditio in se ipsum* o el carácter reflexivo del discurso sobre la esencia.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, caps. III y IV.

3.4 Entendimiento, finitud y ser. *Abstractio y conversio ad phantasma*

Textos: T. de Aquino, *De veritate*, qu. I, a. 9 y 10; *Suma Teológica*, I-IIa, qu. 16, a.2; qu. 79, a.8; qu. 84, a.7 y qu. 85, a.1.

3.5 El *Ser en sí mismo*, lo simple, el alma. El entendimiento humano y el retorno a la cuestión de la experiencia del límite Cfr. Introd.

Textos: T. de Aquino, *De ente et essentia*, caps. V y VI.

Tercera Parte. La ciencia buscada: primera, acerca de todo cuanto es y en sí misma problemática.

2.1 El problema de la ontología: la ontología como problema. Sabiduría y filosofía.

Texto: Aristóteles, *Metafísica*, I, 1-2; IV, 1-3 y VI, 1.

2.2 La multiplicidad de los sentidos de ser.

Textos: Platón, *Sofista*, 256 a-b; y Aristóteles, *Metafísica*, IV, 2; V, 7; VI, 2 y VII, 1.

2.3 Lo que es por sí y lo que es por accidente. Las categorías.

Textos: Aristóteles, *Categorías*, 1-4 y *Metafísica*, V, 6, 7; 30 y VI, 2.

2.4 El movimiento. Acto y potencia. Materia y forma.

Textos: Aristóteles, *Metafísica*, V, 12; IX, 1, 3, 6, 7; X, 3; XIV, 2 y *Física*, II, 1 y III, 1-3.

2.5 La sustancia de las cosas.

Textos: Aristóteles, *Categorías*, 5 y *Metafísica*, VII, 1-4, 16 y XIV, 4.

2.6 El problema de los principios.

Texto: Aristóteles, *Metafísica*, IV, 3-5.

Cuarta parte. Lo que es en tanto que aparece ahí delante y lo que es en tanto que se deja atrapar hablando.

1.1 El *eîdos*. Lo universal y lo particular. Lo uno y lo múltiple. El modelo y la copia.

Texto: Platón, *Fedón*, 72 e-79 a.

1.2 Sobre la necesidad y la dificultad de poner aparte las formas.

Texto: Platón, *Parménides*, 126 a-137 c.

1.3 ¿A qué llamamos lo real? Lo que aparece con más claridad y evidencia.

Texto: Platón, *República*, VI, xvi-xxi, 504 a-509 b.

1.4 El problema de un decir que no parta de hipótesis Cfr. 1.9.

Texto: Platón, *República*, VI, xx-xxi, 509 c-511 e.

1.5 La definición. Decir qué es algo: apresar el ser de una cosa en y con el *lógos*.

Texto: Platón, *Sofista*, 216 a-236 c (extractos).

- 1.6 La resistencia del lenguaje a distinguir entre lo que es y lo que no es. El problema de lo que aparenta ser. El papel del sofista.
 Texto: Platón, *Sofista*, 237 a-c, 239 c-241 c.
- 1.7 La dificultad de la pregunta por el sentido de *ser*, con independencia de que lo que es sea esto o lo de más allá.
 Texto: Platón, *Sofista*, 242 b-244 b y 245 e-246 c.
- 1.8 El intento de apresar el sentido de *ser* con el lenguaje y la necesidad de que el lenguaje se haga violencia a sí mismo. La dialéctica.
 Texto: Platón, *Sofista*, 255 a-257a y 259 a-b.
- 1.9 *Lógos*: composición y división.
 Textos: Platón, *Sofista*, 251 a-c, 259 e, 261e-262 e y Aristóteles, *Sobre la interpretación*, caps. 1-6.

Bibliografía

1. TEXTOS QUE SE VAN A MANEJAR EN LA ASIGNATURA

1.1 FRANCISCO SUÁREZ

Disputaciones metafísicas, ed. y trad. cast. por S. Rábade Romeo/S. Caballera Sánchez/A. Puigcerver Zanón, Madrid, Gredos, 1960-1966, 7 vols.
 —*Introducción a la metafísica (Disputatio metaphysica I)*, trad. cast. por J. Adúriz, Madrid, Espasa-Calpe, 1966 (1943, 1ª ed.).
 —*Sobre el concepto de ente (Disputatio metaphysica II)*, trad. cast. por X. Zubiri, Madrid, Revista de Occidente, 1935.
 —*De las propiedades del ente en general y de sus principios (Disputatio metaphysica III)*, trad. cast. por M. Fuentes Benot, Buenos Aires, Aguilar, 1955.
 —*La esencia del ente finito (Disputatio metaphysica XXXI)*, trad. española por E.T. Bartra, *Ciencia y fe*, 6: 22 (1950), pp. 85-97 [Se seguirá la trad. cast. de S. Rábade Romeo/S. Caballera Sánchez/A. Puigcerver Zanón, Madrid, Gredos, 1963].

1.2 TOMÁS DE AQUINO

Del ente y la esencia, traducción cast. recogida en FORMENT, E., *Filosofía del ser*, introd., comentario, texto y traducción del «De ente et essentia» de Santo Tomás, Barcelona, PPU, 1988 [disponible en la carpeta de la asignatura]. Existe otra trad. al español de M. Fuentes Benot, Buenos Aires, Aguilar, 1954 y una traducción realizada por J.-D. García-Bacca, publicada por la Universidad Central de Venezuela. En ed. bilingüe latín-francés se dispone de las siguientes ediciones: *De ente et essentia*, texto, notas y estudios por M.-D. Roland-Gosselin, Paris, Vrin, 1948 (muy recomendable); *L'être et l'essence (De ente et essentia)*, trad. y nota por C. Chapelle, O.P., Paris, Vrin, 1965; *L'être et l'essence*, trad. fr. y comentarios por A. de Libera y C. Michon, Paris, Seuil, 1996 (recoge también la ed. bilingüe y comentario del texto que con el mismo título publicó D. de Freiberg).
 —*Suma teológica*, XVI vols., Madrid, BAC, 1978 [se proporcionará a los alumnos copia de los artículos de las cuestiones sobre las que se trabaje durante el curso].
 —*Suma contra los gentiles*, II vols., Madrid, BAC, 1955 [se proporcionará a los alumnos copia de los capítulos que se comenten en clase].
 —*De veritate*, in: TOMÁS DE AQUINO, *Opera omnia*, vol. XXII, 3 vols., 1970-1976, Torino, ed. Spiazzi/Marietti, 1949/*Las cuestiones disputadas sobre la verdad (cuestión I)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003/Hay otra traducción de la cuestión I: *Acerca de la verdad*, trad. al español, prefacio y notas de H. Giannini y Ó. Velásquez, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1996.
 —*Opúsculos*, edición bilingüe coordinada por A. Osuna Fernández-Largo, Madrid, BAC, 2001 [se trabajará en clase especialmente con textos de *Los principios de la naturaleza*, *De la verdad* y *Las criaturas espirituales*].

1.3 ARISTÓTELES

Metaphysica, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970. Esp. I (A), 1-3; II (B), 1; IV (Γ), 1-8; VI (E), 1-4; VII (Z), 1-3 y 14-17; VIII (H), 1 y 6; IX (Θ), 8-10; X (I), 1-3; XII (A), 1-3, 7 y 9; y XIV (N), 4.

Categoriae-De Interpretatione, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.

Tratados de lógica, trad. por M. Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988. Esp. *Cat.*, caps. 1-5 y 14; *De Int.*, caps 1-6.

1.4 PLATÓN

La República, ed., trad., notas y est. preliminar de J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 3ª ed., 1981, 3 vols.; y trad. por C. Eggers Lan, en *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1986, vol. IV. Esp. VI, xvi-VII, v (504a-521b). *El sofista*, ed. y trad. de Antonio Tovar, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1959; y trad. de Néstor L. Cordero, en *Diálogos*, ed. cit., vol. V, 1988.

Fedón, trad. de C. García Gual, en *Diálogos*, ed. cit., vol. III; y trad. por L. Gil, Labor, Barcelona, 4ª ed., 1975. Esp. 72 e-79a.

Parménides, trad. de , en *Diálogos*, ed. cit., vol. V; y trad. de Rodríguez de Echeandía, Alianza, Madrid, 1987. Esp. 126a-137c.

2 OBRAS DE CONSULTA

2.1 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE FRANCISCO SUÁREZ

COUJOU, Jean-Paul: *Le vocabulaire de Suárez*, Paris, Ellipses, 2001.

— *Suárez et la refondation de la métaphysique comme ontologie*, étude et trad. de l'*Index détaillé de la Métaphysique d'Aristote de F. Suárez*, Louvain/Paris, Éd. de Peeters, tome XXXVIII, 1999.

— «Suárez et la renaissance de la Métaphysique», in: SUÁREZ, F., *Disputes métaphysiques (I-III)*, Paris, Vrin, 1998, pp. 7-45.

— «La généalogie d'une ontologie de l'essence», in: SUÁREZ, F., *Dispute métaphysique XXXI*, Paris, Vrin, 9-36.

COURTINE, Jean-François: *Suárez et le système de la métaphysique*, Paris, PUF, 1990.

FERNÁNDEZ BURILLO, Santiago: *La génesis de la metafísica en Francisco Suárez*, Granda, 1988.

FERRATER MORA, José: *Suárez y la filosofía moderna*, *Cuestiones disputadas*, Madrid, 1935.

FUETSCHER, Ludwig: *Acto y potencia. Debate crítico-sistemático con el Neotomismo*, trad. cast. por C. Ruiz-Garrido, Madrid, Razón y Fe, 1948.

GAMARRA, D.O.: *Esencia y objeto*, Berne/Frankfurt a.M./New York/Paris, P. Lang, 1990.

ITURRIOZ, José: *Estudios sobre la metafísica de Francisco Suárez*, Madrid, 1949.

MARÍAS, Julián: *Suárez en la perspectiva de la razón histórica. Ensayos de teoría*, Barcelona, Barna, 1955.

VOLPI, Franco: «Suárez et le problème de la métaphysique», *Revue de Métaphysique et de Morale* 98 (1993), pp. 395-411.

2.2 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE TOMÁS DE AQUINO

CHENU, M.-D.: *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Paris, 1954.

CHESTERTON, Gilbert K.: *Saint Thomas Aquinas*, New York, Image Book, 2001/*Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Austral, 1955.

GILSON, Étienne: *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962 (2ª ed. rev. y aumentada)/*El ser y la esencia*, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1951.

— *El tomismo*, Pamplona, EUNSA, 1978.

MANSEY, G.M., *Das Wesen der Thomismus*, Rüttschi, Fribourg, 2ª ed., 1935/*La esencia del tomismo*, trad. cast. por V. García Yebra, Madrid, CSIC, 1953 (2ª ed.).

MARITAIN, Jacques: *Le Docteur Angélique*, Paris, 1930/*El Doctor Angélico*, trad. cast. por M.

Guirao y E. Pironio, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1942.

RAHNER, Karl, S.I.: *Geist in Welt. Zur Metaphysik der endlichen Erkenntnis bei Thomas von Aquin*, München, Kösel Verlag, 1957/*Espíritu en el mundo*, versión cast. por A. Álvarez Bolado, S.I., Barcelona, Herder, 1963 [especialmente cap. III «Abstractio», §6 «Excessus II. El «esse» en santo Tomás», pp. 170-187].

TORRELL, Jean-Pierre: *Initiation à saint Thomas d'Aquin*, 2 vols., Paris, 1993.

VELARDE, Julián: «Introducción», in: TOMÁS DE AQUINO, *Las cuestiones disputadas sobre la verdad (cuestión I)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003, pp. 11-45.

2.3 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES

ALSINA, José: *Aristóteles, de la filosofía a la ciencia*, Montesisnos, Barcelona, 1986.

BRENTANO, Franz: *Aristóteles*, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.

BRÖCKER, Werner: *Aristoteles*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1935 (3º ed., Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1964)/*Aristóteles*, trad. al español por F. Soler, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1963.

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «Introducción general a Aristóteles», en *Aristóteles, Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.

GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vol. VI.

MONTOYA, José y CONILL, Jesús: *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Cincel, Madrid, 1985.

MOREAU, Jean: *Aristóteles y su escuela*, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.

REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.

ROSS, W. D.: *Aristóteles*, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 2ª ed., 1981.

2.4 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO PLATÓNICO

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*, trad. de A. Llanos, Paidós, Barcelona, 1992.

CALVO, Tomás: *De los sofistas a Platón. Política y pensamiento*, Cincel, Madrid, 1986.

CHÂTELET, François: *El pensamiento de Platón*, trad. J. M. García de la Mora, Labor, Barcelona, 1995.

CROMBIE, I. E.: *Análisis de las doctrinas de Platón*, Alianza, Madrid, 1979, 2 vols.

EGGERS LAN, Conrado: *Introducción histórica al estudio de Platón*, Edit. Universitaria, Buenos Aires, 1974.

FRIEDLÄNDER, Paul: *Platón*, trad. de S. González Escudero, Tecnos, Madrid, 1989.

GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vols. IV -V.

HARE, R. M.: *Platón*, trad. de A. Martínez Lorca, Alianza, Madrid, 1991.

KOYRÉ, Alexander: *Introducción a la lectura de Platón*, trad. de V. Sánchez de Zavala, Madrid, 1966.

LLEDÓ, Emilio: «Introducción general a Platón», en *Platón, Diálogos*, Gredos, Madrid, 1981, vol. I.

MONTSERRAT, José: *Platón*, Ariel, Barcelona, 1995.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Iniciación a la filosofía*, Istmo, Madrid, 1974 (vid. también para Aristóteles).

ROSS, W. D.: *Teoría de las ideas de Platón*, trad. J. L. Díaz, Cátedra, Madrid, 1989.

VALLEJO CAMPOS, Álvaro: *Platón*, Montesinos, Barcelona, 1996.

2.5 OTRAS OBRAS DE CONSULTA RELEVANTES [Sólo se incluyen aquellos trabajos cuyo manejo es muy recomendable para el seguimiento de las clases. Una versión extendida se entregará a los alumnos a comienzos del curso]

- AUBENQUE, Pierre: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.
- BENVENISTE, Émile: «Categorías de pensamiento y categorías de lengua», *Les études philosophiques*, 4 (oct.-dic. 1958), en *Problemas de lingüística general*, trad. J. Almela, Siglo XXI, México, 1971.
- CANDEL, Miguel: *Metafísica de cercanías*, Barcelona, Montesinos, 2005.
- CORNFORD, Francis. M.: *La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y El Sofista*, traducción y comentario, Trad. de D. Ligatto y N.L. Cordero, Paidós, Barcelona, 2ª ed., 1982.
- Platón y Parménides*, trad. de , Francisco Jiménez García, Visor, Madrid, 1989.
- DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.
- GÓMEZ CAFFARENA, José Luis: *Metafísica fundamental*, 2ª edición, Madrid, Cristiandad, 1983.
- JAEGER, Werner: *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, trad. de J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983.
- LIBERA, Alain de: *Penser au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1991/*Pensar en la Edad Media*, trad. cast. por J.M.ª Ortega y G. Mayos, Barcelona, Anthropos, 2000.
- L'idée de l'être chez Saint Thomas et dans la scolastique postérieure*, Paris, Beauchesne, 1933.
- MARTEN, Rainer: *Platons Theorie der Idee*, Karl Alber, Friburgo-Múnich, 1975.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la Filosofía*, Istmo, Madrid, 1ª ed., 1973.
- ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*, Madrid, Alianza, 1992 (1ª reimpr.) [1979, 1ª ed.].
- PARDO, José Luis: *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, Barcelona, Montesinos, 1989 (reimpr.: Valencia, Pre-textos, 2006).
- La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2004.
- SEVERINO, Emmanuele: *La filosofía futura*, trad. de Salvador del Carril, Ariel, Barcelona, 1991. Esp. pars. 6ª y 8ª.
- VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz: *Einführung in das philosophische Denken*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1989 (4ª ed.)/*Introducción al pensamiento filosófico*, trad. cast. de R. de la Vega, Madrid, Gredos, 1967.
- WIELAND, Wolfgang: *Platon und die Formen des Wissens*, Vandenhoeck-Ruprecht, Gotinga, 1982.
- Die aristotelische Physik. Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachlichen Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970² (1962)/*La física di Aristotele. Studi sulla fondazione della scienza della natura e sui fondamenti linguistici della ricerca dei principi in Aristotele*, trad. it. por C. Gentili, Bologna, Il Mulino, 1993.
- ZUBIRI, Xavier: *Sobre la esencia*, Madrid, Alianza, 1985.

Evaluación

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de la media ponderada de la calificación obtenida en la parte teórica (75%) y la parte práctica (25%), siempre y cuando se haya obtenido una calificación de apto en ambas partes. Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre*.

* Por acuerdo del Consejo de Departamento de Filosofía I, aquellos alumnos que en el curso 2005-06 hayan aprobado sólo una de las dos partes de que consta la asignatura pueden solicitar la conservación de la calificación que hayan recibido en el curso 2006-07, elevando al Departamento, antes de que finalice el mes de diciembre de 2006, como plazo improrrogable, una instancia que queda a su disposición en su Secretaría Administrativa (despacho A-203, tlfn.: 913945252). Quienes se encuentren en este caso, pero no presenten en el plazo mencionado instancia alguna solicitando la conservación de su calificación, se entenderá que desean hacer uso de su derecho a examinarse de nuevo.

La calificación de la parte teórica de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final del curso. Dicho examen consistirá en un comentario de texto, que podrá estar dirigido por una serie de cuestiones. Como criterios para la calificación se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: la corrección formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, la articulación de las partes, la expresión rigurosa, la exposición razonada, la pertinencia de las citas y referencias y el manejo atinado de los materiales.

Se harán dos ejercicios preparatorios de comentarios de texto coincidiendo con el final de los dos primeros trimestres.

Una **carpeta de la asignatura** con el material bibliográfico indispensable para el seguimiento del curso estará disponible a partir de octubre en el servicio de reprografía de la Facultad de Filosofía (Edificio A).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOPRAXEOLOGÍA

4,5 créditos.

Horario: L-X 11.30-13.00 (1º cuatrimestre)

Prof.: Marco Díaz Marsá.

Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

Objetivos

El objetivo de esta asignatura optativa es ofrecer al estudiante de primer ciclo de la Licenciatura de Filosofía la posibilidad de profundizar en la comprensión del problema de la Ontología fundamental (asignatura obligatoria de primer año) a través de una *meditación sobre el ser y los modos de ser de la actividad*, articulada a partir de dos ejes de investigación: un *eje sistemático*, en que se atiende al “sistema de las actividades”, su distinción, relación y cooriginariedad: el conjunto práctico-pragmático trabajo-fabricación-acción; y un *eje histórico*, que considera el “destino histórico” de esas mismas actividades. La estrategia para abordar esta temática será el rodeo por la lectura y estudio de la obra de Hannah Arendt *Vita activa*, título bajo el que fue concebido el proyecto de *The Human Condition* y que la propia autora conservó para la traducción alemana.

Contenidos

1. Aproximación introductoria al significado y sentido de “onto-praxeología”.
2. La meditación sobre las actividades. Los dos ejes de la investigación: eje sistemático y eje histórico. La deconstrucción de la tradición filosófico-política occidental y la fenomenología de las actividades.
3. La vida humana como *vita activa*: más allá de la idea de hombre.
 - 3.1. El nivel preconceptual, trascendental-material de la investigación.
 - 3.2 La *humanitas* como sistema diacrítico (diferencial) de actividades relacionales. El carácter *cuasitrascendental* de las actividades y el empirismo trascendental (el círculo de las condiciones)
 - 3.3 La experiencia plural de la actividad (experiencia pre-filosófica) y el pensamiento filosófico-político tradicional (el concepto tradicional de *vita activa* y el descubrimiento de lo eterno.)
 - 3.4 fenomenología crítica de las actividades: trabajar, fabricar, actuar.
 - 3.4.1. Trabajo (*die Arbeit*)
 - 3.4.2. Fabricación (*das Herstellen*)
 - 3.4.3. Acción (*das Handeln*)
4. La doble localidad de la *humanitas*: la localización de las actividades.
 - 4.1. La *humanitas* como lo metafísico originario: diéresis y síntesis. La diferencia como partición originaria: el tener lugar de lo que hay (no como eso por lo que se distingue el hombre del resto de lo que hay, sino como el puro tener lugar de lo que hay: Diferencia en la que y por la que esto se presenta como esto y aquello como aquello).
 - 4.2. Sentido del sobrepasar o trascender metafísico: el “desde donde” y el “hacia donde”. Repetición: comprensión filosófica del “desde donde” y el “hacia donde”. El sobrepasar como sobrepasar práctico-pragmático. La (Auto)-conciencia ejecutiva: cabe las cosas, con los otros, con el propio cuerpo
 - 4.3. El rasgo diferencial como rasgo fundamental: *polis* y *logos*. Lectura del libro primero de la *Política* de Aristóteles.
 - 4.4. La casa y la ciudad: fenomenología de la diferencia (entre esferas).
 - 4.5. El rasgo distintivo de la esfera doméstica: la necesidad y lo propio.
 - 4.6 El rasgo distintivo de la esfera política: la libertad y lo común.
 - 4.7. El bien común y el vivir bien.
 - 4.8. La emergencia de la esfera social: la desaparición de la frontera entre lo público y lo privado. La constitución de la conducta homogénea como clave del funcionamiento de la sociedad.
 - 4.9. La *significación moderna* de la esfera privada: la esfera privada como esfera subjetiva de intimidad.
 - 4.10. La *significación moderna* de lo público: el espacio público como espacio de organización pública del proceso vital. La transformación del proceso vital a partir de lo público: el *progreso* vital. La desaparición de lo común

- 4.11. Análisis del *fenómeno* de lo público: 1ª significación de lo público: lo público como lo *real* en tanto lo que aparece a *todos*; el espacio de aparición; la luz ...pública. 2ª significación de lo público: lo público como lo *común* del mundo; relaciones con los otros y relaciones con las cosas: el “*primer entre*” (mundo) y el “*segundo entre*” (cuidad); la *realidad mundana* como realidad común: unidad y pluralidad.
- 4.12. Análisis del *fenómeno* de lo privado: la significación privativa de lo privado: lo privado como el “estar privado de”... *humanitas*; la significación positiva de lo privado: a) lo privado como “lugar propio” (*Eigentum*) b) lo privado como posesión privada (*Besitz*).
- 4.13. La sociedad y la destrucción de la esfera privada: la subjetivización de lo privado. Las *dos etapas* de la destrucción de lo privado. Anatomopolítica y biopolítica: la politización de la vida. Animalización de la política y politización de la vida: el fin de lo común y la vida en cuestión o de la aporía de la política moderna.
- 4.14. La localización de las actividades; la apelación a un “lugar natural” o a una *naturaleza* (*die Natur der Sachen*) de las actividades como posibilidad de una meditación (*Be-sinn-ung*) crítica sobre lo que hacemos. El ejemplo de la bondad en sentido absoluto.

Bibliografía

Lecturas obligatorias

ARENDT, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958. Hay traducción al castellano (Ramón Gil Novales): *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimp.: 1996).

En clase se utilizará también la edición alemana de la obra, que fue traducida, y en el proceso ligeramente revisada y ampliada, por la propia Hannah Arendt: *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, Stuttgart, Kohlhammer, 1960/y München, Piper, 1967.

Bibliografía fundamental y bibliografía complementaria.

Se suministrará a comienzos de curso.

Evaluación

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes. *Análisis filosófico de uno o varios textos* examinados durante el curso y *desarrollo de alguna cuestión temática* correspondiente al programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL PENSAMIENTO ALEMÁN Y SU APROPIACIÓN EN ESPAÑA

Asignatura de 6 créditos

Horario: Lunes y Martes, 13:00-14:30, 1er cuatrimestre

Profesor: Felipe Ledesma

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Para la segunda parte de esta asignatura se propone la lectura en seminario del libro de Ortega *Meditaciones del Quijote*. Puede decirse que ésta es la primera de toda una serie de obras de relevancia filosófica que son herederas por igual de los trabajos de Nietzsche y de Husserl y que se han ido sucediendo a lo largo del siglo XX, tanto dentro de la misma Alemania como en otros países, entre los que destacan España (por la precocidad) y Francia (por abundancia). El cruce de estos dos autores ha fecundado, en efecto, el trabajo de Ortega, de Heidegger, de Gadamer, de Sartre, de Merleau-Ponty, de Foucault y de Derrida, entre otros; lo que es tanto como decir que ninguno de ellos resulta comprensible si no los ponemos en conexión con estas dos tradiciones alemanas: de un lado, la tradición filológica, histórica y hermenéutica, que se remonta a Hegel, Schleiermacher y aun a Lutero, recibida de las manos (y con la impronta) de Nietzsche; de otro, la tradición de la teoría de la ciencia, que ha tratado de sacarle partido al hallazgo kantiano de la forma de los fenómenos (o *Erscheinungen*) y de su distinción entre lo empírico y lo transcendental, recogida en una obra tan influyente como las *Investigaciones Lógicas* de Husserl.

Pero *Meditaciones del Quijote* es también el resultado de otro cruce, que se convierte en tema del propio libro: lo germánico y lo mediterráneo, sus diferencias, sus insuficiencias, su carácter complementario, no solamente por lo que respecta a una filosofía de la vida o de la cultura, sino entendiendo formalmente lo germánico y lo mediterráneo como distintos “modos de mirar”. El libro es, pues, un libro de estética o, más concretamente, un ensayo (un intento) de estética española. Mas bajo tal rótulo no hay que entender únicamente una teoría de las artes (en especial de la pintura y de la novela, a las que presta especial atención), sino en primer lugar una teoría de la aparición o de la presencia sensible (una teoría de la *aísthesis*), en la que se implican por tanto cuestiones epistemológicas y ontológicas.

Es conveniente acompañar esta lectura principal de otras complementarias, algunas del mismo Ortega y otras de Nietzsche, como pueden ser su escrito “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral”, la Segunda Intemperstiva (*De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida*), algunos capítulos de *Más allá del bien y del mal* o de *El crepúsculo de los ídolos*, y alguno de sus fragmentos póstumos.

La evaluación será conjunta de las dos partes y se centrará en la elaboración de un trabajo sobre un tema que habrá de corresponder a una (sola) de ellas, bajo la dirección del profesor de la misma, y que podrá ser expuesto ante el grupo en una de las horas de clase. Los trabajos que correspondan a la segunda parte de la asignatura se expondrán en el desarrollo del seminario.

Bibliografía

1. Fuentes

- ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote*, Residencia de Estudiantes, Madrid, 1914; ed. coment. por J. Marías (1957), Cátedra, Madrid, 1984; en *Meditaciones sobre la literatura y el arte*, ed., introd. y notas de E. Inmann Fox, Castalia, Madrid 1988; ed. coment. por J. L. Villacañas, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004; en *Obras Completas*, Alianza, Madrid, 1983, t. I, págs. 309-400.
- El hombre y la gente*, Revista de Occidente, Madrid, 1957; Alianza, Madrid, 1983; en *Obras Completas*, ed. cit., t. VII, págs. 71-272.
- Historia como sistema*, Revista de Occidente, Madrid, 1941; Alianza, Madrid, 1981; ed. de J. Novella, Biblioteca Nueva, Madrid, 2001; en *Obras Completas*, ed. cit., t. VI, págs. 11-50.
- “Kant”, en *Kant, Hegel, Dilthey*, Revista de Occidente, Madrid, 1961; en *Kant, Hegel, Scheler*, Alianza, Madrid, 1983; en *Obras Completas*, ed. cit., t. IV, págs. 25-59.
- Origen y epílogo de la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1960; Revista de Occidente, Madrid, 1967; Alianza, Madrid, 1989; en *Obras Completas*, ed. cit., t. IX, págs. 347-434.
- Prólogo para Alemanes*, Taurus, Madrid, 1961; Revista de Occidente, Madrid, 1974; ed. de D. Hernández, Tecnos, Madrid, 2002; en *Obras Completas*, ed. cit., t. VIII, págs. 13-58.
- NIETZSCHE, Friedrich: *Götzen-Dämmerung*, in *Kritische Studienausgabe*, hsg. G. Colli und M. Montinari, DTV-De Gruyter, Berlin, 1980, bd. 6. *Crepúsculo de los ídolos*, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1973. [Esp. “La razón en la filosofía” y “Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula”]
- Jenseits von Gut und Böse*, in *Kritische Studienausgabe*, bd. 5. *Más allá del bien y del mal*, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1972. [Esp. Sec. 1ª]
- Unzeitgemäße Betrachtung II: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben*, in *Kritische Studienausgabe*, bd. 1. *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, trad. de G. Cano, Biblioteca Nueva, 1999; en *Antología*, ed. y trad. J. B. Llinares, Península, Barcelona, 1988, págs. 55-113. [Esp. cap. 10]
- Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*, in *Kritische Studienausgabe*, bd. 1. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, trad. De L. M. Valdés, Tecnos, Madrid, 1990; en *Antología*, ed. cit. págs. 41-52.

2. Bibliografía secundaria

- CEREZO GALÁN, Pedro: *La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset*, Ariel, Barcelona, 1984.
- FINK, Eugen: *La filosofía de Nietzsche*, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1966.
- HABERMAS, Jürgen: “La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche”, en *Sobre Nietzsche y otros ensayos*, trad. de C. García y S. Cerra, Tecnos, Madrid, 1982; y en *Zur Logik der Sozialwissenschaften*, Suhrkamp, Frankfurt a/M, 1970, *La lógica de las ciencias sociales*, trad. de M. Jiménez, Tecnos, Madrid, 1988.
- LEDESMA, Felipe: *Realidad y ser. Un ensayo de fenomenología hermenéutica a propósito de Ortega*, Edit. Complutense, Madrid, 2001.
- MARÍAS, Julián: *Ortega. I Circunstancia y vocación*, Revista de Occidente, Madrid, 2ª ed. 1973.
- SILVER, Philip W.: *Fenomenología y razón vital. Génesis de “Meditaciones del Quijote” de Ortega y Gasset*, trad. de C. Thiebaut, Alianza, Madrid, 1978.
- SOBEJANO, Gonzalo: *Nietzsche en España*, Gredos, Madrid, 1967.
- VATTIMO, Gianni: *Introducción a Nietzsche*, trad. de J. Binaghi, Península, Barcelona, 1987.
- VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz: *Leben und Denken. Interpretationen zur Philosophie Nietzsches*, V. Klostermann, Frankfurt a/M, 1968.

OBJETIVOS

Parece evidente que no puede ser una mera coincidencia geográfica la responsable de la inclusión de figuras de la literatura y del pensamiento como Dante o Petrarca bajo el mismo rótulo, sino más bien una cierta comunidad de preocupaciones y planteamientos. Este curso se centrará en las *imágenes del hombre* que permiten delimitar autores significativos de la literatura italiana medieval, renacentista y romántica, como Dante, Guido Cavalcanti, Petrarca, Pico della Mirandola y Giacomo Leopardi. El propósito de la asignatura es aproximar al alumno de Filología, de cualquier especialidad, al manejo de textos fundamentalmente literarios desde una perspectiva filosófica, de suerte que adquiera práctica y cierto dominio en la crítica textual y el análisis comparativo. Este tipo de formación parece aconsejable para todos aquellos alumnos que se planteen realizar en un futuro estudios de *máster* en la Facultad de Filología, pues les permitirá enriquecer desde el primer ciclo su investigación sobre cuestiones literarias con instrumentos no estrictamente lingüísticos.

CONTENIDOS

EL DEBATE EN TORNO A LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE (DE DANTE A LEOPARDI)

I. La pregunta por el hombre: el animal político y la vida excelente. El público del filósofo y la cuestión de la lengua apropiada para el saber al que todos los hombres tienden (libro I de *Il Convivio* y libro I, 1-6, del *De vulgari eloquentia*).

I.1 *Lenguaje y libertad humana: el libero arbitrio* en el discurso de Marco Lombardo y la explicación filosófica de Virgilio acerca de la voluntad humana (Textos: *Inferno*, canto XI, vv. 16-111 y canto XXXI, vv. 46-81; *Purgatorio*, canto XV, vv. 40-81, y cantos XVI-XVIII (completos) y *Paradiso*, canto XXVI, vv. 85-142).

I.2 *El ideal del hombre: entre la magnanimidad preconizada por Beatriz, la osada doctrina defendida por Brunetto Latini y la hùbris de Ulises.* (Textos: *Inferno*, canto X, vv. 22-99; canto XXVI, vv. 47-142, y canto XXVII, vv. 58-132; *Purgatorio*, canto XXV, vv. 31-78; Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libro X, cap. 7).

I.3 *La potencia del Amor y la polémica entre Dante y Cavalcanti en torno a la «felicità mentale».* La escuela poética del *Dolce Stil Novo* y la influencia de Averroes. (Textos: Lectura de canciones de *La vita nuova* y de la estancia *Donna mi prega* de G., Cavalcanti).

II. La figura del hombre, entre la indeterminación y la melancolía. La meditación sobre la condición humana en Petrarca, Pico della Mirandola y Leopardi.

II.1 «Solo e pensoso i più deserti campi vo mesurando a passi tardi e lenti...». La soledad melancólica y los límites de la razón humana en la poesía de Petrarca (Textos: selección de poesías recogidas en *Il Canzoniere* y de pasajes del *De suis ipsius et multorum ignorantiae*).

II.2 *El don de Adán: de la nada al infinito*. (Textos: Pico della Mirandola, *Oración sobre la dignidad del hombre*).

II.3 *El hombre y la cuestión del mal*. El nihilismo cósmico de G. Leopardi (Textos: «Diálogo de la naturaleza y de un alma» y «Diálogo de la naturaleza y de un islandés» en *Obritas morales* y «El infinito», «A la luna» y «La vida solitaria» de los *Cantos*).

BIBLIOGRAFÍA

A. Obras fuente

ALIGHIERI, DANTE, *Convivio*, ed. por F. Brambilla Ageno, 2 vols., Firenze, Le Lettere, 1995/trad. cast. y ed. por Fernando Molina Castillo, Madrid, Cátedra, 2005 [Hay otra traducción al castellano, hoy ya un tanto anticuada, de C. Rivas Chérif, Madrid, Calpe, 1919].

—*De vulgari eloquentia*, ed. a cura di A. Marigo, Firenze, 1938 (aggiornato da P.G. Ricci, ivi, 1957); ed. a cura di P.V. Mengaldo, Padova, 1968 y edición junto a B. Nardi en Milano/Mapoli, Ricciardi, 1979. La edición más accesible, tanto por distribución como por precio es la siguiente: introd., trad. y notas por G. Inglese, testo latino a fronte, Milano, Rizzoli, B.U.R., 2002 (1ª ed.: 1998) [ed., introducción, traducción al castellano y notas por M. Gil Esteve y M. Rovira Soler, Madrid, Palas Atenea, 1997].

—*Obras completas de Dante Alighieri*, versión cast. por N. González Ruiz sobre la interpr. literal de G.M. Bertini, colaboración de J.L. Gutiérrez García, Madrid, B.A.C., 1994 (5ª ed.), 2002 (2ª reimpr.).

—*La divina Commedia*, ed. a cura di T. di Salvo, Bologna, Zanichelli, 1987/ed. y trad. por Á. Crespo, Barcelona, Seix Barral, 1978 (hay sucesivas reediciones) [hay otra trad. cast. muy recomendable por G. Petrocchi y L. Martínez de Merlo, Madrid, Cátedra, 1988].

AQUINO, T. DE, *Contre Averroës. L'unité de l'intellect contre les averroïstes*, suivi des Textes contre Averroës antérieurs à 1270, trad. fr. par A. de Libera, Paris, Garnier-Flammarion, 1994.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. por J. Marías y M. Araújo, Madrid, CEPC, 1999.

—*Ética Nicomáquea/Ética Endemia*, introd. por E. Lledó, trad. cast. por J. Pallí, Madrid, Gredos, 1995 (3ª reimpresión).

BOCACCIO, G., “Guido Cavalcanti dice con un motto onestamente villania a certi cavalier fiorentini li quali soprapreso l’aveano”, in: BOCACCIO, G., *Decameron*, Giornata VI, novella 9, a cura di V. Branca, Milano, Oscar Classici Mondadori, 1989.

LATINI, BRUNETTO, *Li Livres dou Tresor*, ed. crítica por F.J. Carmody, Berkeley, University of California Press, 1948.

—*Il Tesoretto*, Milano, Rizzoli B.U.R., 1985.

LEOPARDI, G., *Operette morali; Zibaldone di pensieri*, in: G. LEOPARDI, *Tutte le poesie e tutte le prose*, voll. 2, Newton & Compton Editori/*Obritas morales*, trad. cast., notas y comp. por T. Blanco de García, Univ. Nacional de Córdoba, 2000.

—*Canti*, a cura di E. Ghidetti, Sansoni, Firenze 1988/*Cantos*, trad. cast. y ed. Bilingüe por M.ª de las Nieves Muñiz Muñiz, Madrid, Cátedra, 1998/*Cantos*, trad. cast. por M.P. Lamberti y J.L. Bernal, Granada, Comares, 1998.

- Zibaldone di pensieri*, a cura di Rolando Damiani, Mondadori, Milano 1997.
- PETRARCA, F., *Canzoniere*, introd. di U. Foscolo, note di G. Leopardi, a cura di U. Dotti, Milano, Feltrinelli, 2001 (5ª ed.).
- Della mia ignoranza e di quella di molti altri (De sui ipsius et multorum ignorantia)*, ed. bilingüe (latín-italiano), ed. a cura di E. Fenzi, Milano, Mursia, 1999.
- PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Omnia Opera*, Venecia, 1498 (ed. por E. Garin en edición facsímil, Torino, 1971).
- De hominis dignitate*, ed. por E. Garin, Firenze, 1942.
- De la dignidad del hombre. Carta a Hermolao Barbaro y Del Ente y el Uno*, ed. al cuidado de L. Martínez Gómez, Madrid, 1984.
- VV.AA., *Manifestos del humanismo. Petrarca, Bruni, Valla, Pico della Mirandola, Alberti*, selección, traducción, presentación y epílogo por M. Morrás, Barcelona, Península, 2000.
- VV.AA., *Poesía goliárdica*, trad. cast. por M. Requena, Madrid, El Acantilado, 2003.

B. Manuales de Historia de la Filosofía recomendados

- LIBERA, A. de, *Penser au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1991/*Pensar en la Edad Media*, trad. cast. por J.M. Ortega y Gonçal Mayos, Barcelona, Anthropos, 2000.
- MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, pról. de X. Zubiri, epíl. de J. Ortega y Gasset, Madrid, Alianza, 2002 (5ª reimpr.), ed. or.: 1985.
- MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la Filosofía*, 2 vols., Madrid, Istmo, 1973 [Hay una nueva edición —también en Istmo— de 1994, que recoge numerosas modificaciones al tomo I y una nueva redacción del tomo II].

C. Bibliografía secundaria

- ABRAMÉ-BATTISTI, I., “Les fonctions du méta-discours poétique chez Dante, de la *Vita nuova* au *Convivio*”, *Dire la création* (1994), pp. 69-76.
- AGAMBEN, G., “La palabra y el fantasma. La teoría del fantasma en la poesía de amor del siglo XIII”, in: AGAMBEN, G., *Estancias*, trad. cast. por T. Segovia, Valencia, Pre-textos, 1995, pp. 115-124.
- ALESSIO, G.C., “La grammatica speculativa di Dante”, *Lecture classensi* 13 (1984), pp. 68-88.
- “Il *De vulgari eloquentia* e la teoría linguística del medioevo”, *Per correr miglior acque*, 1 (2001), pp. 203-227.
- APEL, K.-O., *Die Idee der Sprache in der Tradition des Humanismus von Dante bis Vico*, Archiv für Begriffsgeschichte, Bd. 8, Bonn, Bouvier, 1963/*L'idea di lingua nella tradizione dell'umanesimo da Dante a Vico*, Bologna, Il Mulino, 1975.
- ARGULLOL, R., *Leopardi*, Barcelona, Montesinos, 1985.
- AUERBACH, E., *Studi su Dante*, Torino, Feltrinelli, 2005.
- BAHNER, W., “Dantes Bemühungen um die Geltung und Formung der italienischen Literatursprache” (Sitzungsber. der dt. Akademie der Wissenschaften, Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, 1966, 5), Berlin, Akademie Verlag, 1966.
- “Die theoretischen Bemühungen um die Geltung und Formung der italienischen Literatursprache”, in: BAHNER, W., *Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der Romanischen Völker*, vol. I, Berlin, Akademie Verlag, 1977, pp. 9-48.
- L. BALDACCI, *Il male nell'ordine. Scritti leopardiani*, Rizzoli, 1988.
- BALDELLI, I., “Lingua e stile del Dante volgare”, *Il Veltro* 22 (1978), pp. 261-278.
- BARANSKI, Z., *Dante e i segni. Saggi per una storia intellettuale di Dante Alighieri*, Napoli, Liguori, 2000.

- BASCHERA, M., "Dante, le *trouveur* de sa langue maternelle", *Revista Rue Descartes*, n°26 (1999), pp. 17-32.
- BENVENUTI, G., *Il disinganno del cuore. Giacomo Leopardi tra malinconia e stoicismo*, Roma, Bulzoni, 1998.
- BIANCHI, L., *Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*, Bergamo, Lubrina, 1990.
- "Interpretare Aristotele con Aristotele. Percorsi dell'ermeneutica filosofica nel Rinascimento", *Rivista di storia della filosofia*, 1996.
- "Filosofi, uomini e bruti. Note per la storia di un'antropologia "averroista" ", *Rinascimento*, seconda serie, vol. XXXII (1992), pp. 185-201.
- "La felicità intellettuale come professione nella Parigi del Duecento", *Rivista di filosofia* 78 (1987), pp. 181-199.
- BIANCHI, L. (ed.), *La Filosofia nelle Università. Secoli XIII-XIV*, Scandicci, 1997.
- BILLANOVICH, G., *Petrarca e il primo umanesimo*, Padova, Anetnore, 1996.
- BINNI, W., *Lezioni leopardiane*, La Nuova Italia, Firenze 1994.
- BLASUCCI, L., *Leopardi e i segnali dell'infinito*, Il Mulino, Bologna 1985.
- BUCKHARDT, J., *La civiltà del Rinascimento in Italia*, 3 voll., Firenze, Sansoni, 1955 (ried. a cura e con introd. di E. Garin, Firenze, Sansoni, 1968)/Barcelona, Iberia, 1979.
- BURKE, P., *Il Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1990.
- CACCIARI, M., *Soledad acogedora: de Leopardi a Celan*, trad. cast. por C. Rendueles y C. del Olmo, Madrid, abada, 2004.
- CAMBON, G., "Dante and the Drama of Language", in: R. Lansing (ed.), *Dante: the critical Complex*, vol. I, London, Routledge, 2002, pp. 23-44.
- CANNAS, A., *Finzioni cosmiche di Giacomo Leopardi*, Cagliari, Aipsa, 2004.
- CARSANIGA, G., "Nonsense, Sense and Meaning in *Inferno*, XXXI", in: M. Baker/D. Glenn (eds.), *Dante Colloquia in Australia* (1982-1999), Australian Humanities Press, Adelaide, 2000, pp. 20-26.
- CASSIRER, E., *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*, Leipzig/Berlin, Studien der Bibliothek Warburg 10, 1927 (reprint Darmstadt, 1963), pp.74-76 (138-142)/*Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Emecé, 1951.
- CELLERINO, L., *L'io del topo: pensieri e letture dell'ultimo Leopardi*, Roma, la Nuova Italia, 1997.
- CORTI, M., *Percorsi dell'invenzione. Il linguaggio poetico di Dante*, Torino, Einaudi, 1993.
- La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante, Torino, Einaudi, 1983.
- COSERIU, E., *Die Geschichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart. Eine Übersicht*, Tübingen, 1972.
- COURCELLE, P., *La consolation de la Philosophie dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité de Boèce*, Paris, Études Augustiniennes, 1967.
- CRESPO, Á., *Dante y su obra*, Madrid, El Acantilado, 1999.
- DAMIANI, R., *L'impero della ragione: studi leopardiani*, Ravenna, Longo, 1994.
- DOTTI, U., *Storia degli intellettuali in Italia*, vol. I: "Idee, mentalità e conflitti da Dante alla crisi dell'umanesimo", Roma, Editori Riuniti, 1997.
- *Petrarca e la scoperta della coscienza moderna*, Mialno, Feltrinelli, 1978.
- DRAGONETTI, R., *Dante. La langue et le poème. Recueil d'études*, Paris, Belin, 2006.
- "Dante face à Nemrod. Babel mémoire et miroir de l'Eden?", *Critique* "Le mythe de la langue universelle", août/septembre 377-378 (1979), pp. 690-706.
- "Le style suave dans le *Banquet* et dans *La divine Comédie*", in: VV.AA., *Psychanalyse et structuralisme face à Dante*, vol. III, Firenze, Olschki, 1967, pp. 87-110.
- "La conception du langage poétique dans le "De vulgari eloquentia"", *Romanica Gandensia*, IX "Aux frontières du langage poétique (Études sur Dante, Mallarmé, Valéry)" (1961), pp. 9-77.

- ELIO, G., *Leopardi, la malinconia*, Milano, Jaca Book, 1995.
- FALZONE, P., “Psicologia dell’atto umano in Dante. Problemi di lessico e di dottrina”, in: N. BRAY/L. STURLESE (a cura di), *Filosofia in volgare nel Medioevo. Atti del Convegno della Società Italiana per lo studio del pensiero medievale, Lecce, 27-29 settembre 2002*, Louvain-La-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, 2003, pp. 331-366.
- FICARA, G., *Il punto di vista della natura: saggio su Leopardi*, Genova, Il Melangolo, 1996.
- FIORAVANTI, G., “Boezio di Dacia e la storiografia sull’averroismo”, *Studi Medievali* 7 (1966), pp. 283-322.
- FOLIN, A., *Pensare per affetti: Leopardi, la natura, l’immagine*, Venezia, marislio, 1996.
- FORTI, F., *Magnanimitate: studi su un tema dantesco*, Bologna, Patron, 1977.
- GAGLIARDI, A., *Tommaso d’Aquino e Averroè. La visione di Dio*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2002.
- *La tragedia intellettuale di Dante. Il Convivio*, Catanzaro, Pullano, 1994.
- *Ulisse e Sigieri di Brabante. Ricerche su Dante*, Catanzaro, Pullano, 1992.
- “Il pane e il companatico. Riflessioni su di un possibile uso moderno del *Convivio* di Dante”, in: F. Cavalli/M. Cercere (a cura di), *Significar per verba. Linguaggi, comunicazione e divulgazione dal medioevo ad oggi. Atti del Convegno (Gradisca d’Isonzo, 14-15 Novembre 2003)*, Accademia Jaufre Rudel di Studi Medievali, 2004, pp. 141-146.
- GARIN, E., *Ritratti di umanisti. Sette protagonisti del Rinascimento*, Milano, Bompiani, 2001.
- *Umanesimo e Rinascimento*, Palermo, Palumbo, 1969.
- *La cultura del Rinascimento*, Bari, Laterza, 1967.
- *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza, 1966.
- GATTI, P., *Esposizione del sistema filosofico di Giacomo Leopardi*, 2 voll., Barbera, Firenze, 1902.
- GAUTHIER, R.-A., *Magnanimité: l’idéal de la grandeur dans la philosophie païenne et dans la théologie chrétienne*, Paris, Vrin, 1951.
- “Les débuts du premier Averroïsme”, *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 66 (1982), pp. 321-374.
- GENTILE, G., *Studi su Dante*, Firenze, Le Lettere, 2004.
- GOMBRICH, E., *Norm and Form. Studies in the Art of the Renaissance*, London, 1972/Madrid, Alianza, 1983.
- *Symbolic Images. Studies in the Art of the Renaissance*, London, Phaidon Press/Madrid, Alianza, 1984.
- GOÑI, C., *G. Pico della Mirandola*, Madrid, Ed. del Orto, 1996.
- GORNI, G., *Lettera come numero. L’ordine delle cose in Dante*, Bologna, Il Mulino, 1990.
- GRAYSON, C., *A Renaissance Controversy: Latin or Italian?*, Oxford, Clarendon Press, 1960.
- “Dante e la prosa volgare”, *Il Verri. Rivista di Letteratura* 7/9 (1963), pp. 6-26.
- GREGORY, T., *Mundana sapientia. Forme di conoscenza e ideali di sapere nella cultura medievale*, Roma, 1992.
- GUARDINI, R., *Dante*, Brescia, Morcelliana, 1999 (4ª ed.).
- GHISALBERTI, A. (ed.), *Il pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri*, Milano, Vita e Pensiero, 2001.
- HELLER, A., *L’uomo del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia, 1977.
- HEINIMANN, S., “Dante. Die Muttersprache im Denken und Wirken Dantes”, *Romanische Literatur* (1987), pp. 155-174.
- IMBACH, R., *Dante, la philosophie et les laïcs. Initiations à la philosophie médiévale I*, Fribourg, Cerf, 1996.
- “Filosofia dell’amore. Un dialogo tra Tommaso d’Aquino e Dante”, *Studi Medievali*, serie 3ª, 43 (2002), pp. 816-832.
- *Laien in der Philosophie des Mittelalters. Hinweise zu einem vernachlässigten Thema* (Bochumer Studien zur Philosophie, 14), Amsterdam, Grüner, 1989.

- “Dante und die Philosophie”, in: IMBACH, R./FLÜELER, C., *Dante Alighieri. Monarchia*, Studienausgabe Lateinisch-Deutsch, Stuttgart, Reclam, 1989, pp. 13-25.
- IMBACH, R./MASPOLI, S., “Philosophische Lehrgespräche in Dantes *Commedia*”, in: VV.AA., *Gespräche lesen: Philosophische Dialoge in Mittelalter*, Tübingen, Narr, 1999, pp. 291-321.
- KELEMEN, J., “Per la ricostruzione della filosofia del linguaggio di Dante”, *Verbum* 1 (2001), pp. 111-129.
- KRISTELLER, P.O., *Otto pensatori del Rinascimento*, Milano/Napoli, Ricciardi, 1970.
- LAFLEUR, C., *Pétrarque et l'amitié : doctrine et pratique de l'amitié chez Pétrarque à partir de ses textes latins*, Paris/Québec, Presses de l'Univ. de Laval/Vrin, 2001.
- LIBERA, A. de, “Averroïsme éthique et philosophie mystique. De la félicité intellectuelle à la vie bienheureuse”, in: BIANCHI, L., *Filosofia e teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi*, Louvain-La-Neuve, 1994, pp. 33-56.
- LÓPEZ CORTEZO, C., “El canto XXVI del *Infierno* a la luz del *Convivio*”, *Filologia moderna*, LXXVII (1985), pp. 111-129.
- LONGO, O., “Liberalità, dono, gratitudine: fra medioevo cortese e Grecia antica”, in: *Letterature comparate. Problemi e metodo. Studi in onore di Ettore Paratore, III*, Bologna, Patron Editore, 1981, pp. 1043-1061.
- LLUCH-BAIXAULI, M., “De la félicité philosophique chez Boèce et chez Dante”, in: MAIDA, U., “Le origini della questione della lingua e la dottrina del volgare illustre in Dante”, *Nuovi Quaderni di Meridione* 3/9 (1965), pp. 74-97.
- MANDELSTAM, O., *Conversaciones sobre Dante*, trad. esp. por M. Contardi y C. Becerro, México, Universidad Iberoamericana, 1994.
- MARCHESI, C., “Il compendio volgare dell'Etica Aristotelica e le fonti del VI libro del *Tresor*”, *Giornale storico della letteratura italiana* 42/2 (1903), pp. 1-74.
- MARIANI ZINI, F. (ed.), *Penser entre lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, Villeneuve d'Ascq, P.U. de Septentrion, 2001.
- MAZZARELLA, A., *I dolci inganni: Leopardi, gli errori e le illusioni*, Napoli, Liguori, 1996.
- MENASSEYRE, Chr./TOSEL, A., *Figures italiennes de la rationalité*, Paris, Kimé, 1997.
- MENGALDO, P.V., *Linguistica e retorica in Dante*, Pisa, 1978.
- NARDI, B., *Saggi di filosofia dantesca*, Milano, 1930.
- “La vivanda e il pane del *Convivio*”, *L'Alighieri*, VI (1965).
- “Note per una storia dell'averroismo latino”, *Rivista di storia della filosofia* 2 (1947), pp. 134-140 y 197-220; 3 (1948), pp. 120-122; 4 (1949), pp. 1-12.
- NEGRI, A., *Interminati spazi e eterno ritorno*, Le Lettere, 1994.
- NIETZSCHE, F., *Intorno a Leopardi*, a cura di Galimberti, Il Melangolo 1992.
- PAGANI, I., *La teoria linguistica di Dante*, Napoli, Liguori, 1982.
- PANOFSKY, E., *Idea. Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte der älteren Kunsttheorie*, Berlin, Bruno Heßling Verlag, 1975/*Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte*, trad. cast. por M^a Teresa Pumarega, 8^a ed., Madrid, Cátedra, 1995.
- PERUZZI, E., *Studi leopardiani II*, Olschki, Firenze 1987.
- PÉZARD, A., *Le Convivio de Dante. Sa lettre, son esprit*, Paris, Les Belles Lettres, 1940.
- PIERACCI HARWELL, M., *I due poli del mondo leopardiano: entusiasmo e tedio*, Firenze, Franco Cesato, 1986.
- PINTO, R., “Lengua nacional y lenguas europeas en Dante”, in: *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 14-15 (1993/94), pp. 73-84.
- POPPI, A., *Introduzione all'aristotelismo padovano*, Padova, 1970.
- RAFFI, A., *La gloria del volgare. Ontologia e semiotica in Dante dal «Convivio» al «De vulgari eloquentia»*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2004.
- RASPANTI, A., *Filosofia, teologia, religione. L'unità della visione in Giovanni Pico*, Palermo, 1991.

- RICKLIN, Th., "Von der *beatiores philosophi* zum *optimus status hominis*. Zum Entradikalisierung der radikalen Aristoteliker", in: J.A. AERTSEIN/A. SPEER (Hrsg.), *Geistesleben im 13. Jahrhundert*, Berlin/New York, W. de Gruyter, 2000, pp. 217-230.
- RINALDI, R., *Le imperfette imprese: studi sul Rinascimento*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1997.
- RIZZO, S., "Il Latino nell'Umanesimo", in: ASOR ROSA, A. (ed.), *Letteratura italiana. Le Questioni*, Torino, 1986.
- ROTA, P., *Lune leopardiane: quattro letture testuali*, Bologna, CLUEB, 1997.
- RUSCHIONI, A., *Dante e la politica della luce*, Interlinea, 2005.
- SANTAGATA, M., *I frammenti dell'anima: storia e racconto nel "Canzoniere" di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 1999.
- SEMPRINI, G., *La filosofia di Pico della Mirandola*, Genova, I Dioscuri, 1988.
- SERIACOPI, M., *La dialettica magnanimità/prudenza in Dante. Due commentari inediti del Trecento all'Inferno*, Firenze, Firenze libri, 2006.
- SIMONELLI, M., "Pubblico e società nel *Convivio*", *Yearbook of Italian Studies*, IV (1980), pp. 41-58.
- STURLESE, L., "Von der Würde des unwürdigen Menschen. Theologische und philosophische Anthropologie im Spätmittelalter", in: NEUMEYER, M. (dir.), *Mittelalterliche Menschenbilder*, Regensburg, Pustet, 2000, pp. 21-34.
- TAVONI, M., *Latino, Grammatica, Volgare. Storia di una questione umanistica* (Medioevo e Umanesimo, 53), Padua, Antenore, 1984.
- TENENTI, A., *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1989.
- TILGHER, A., *La filosofia di Leopardi*, Edizioni di Religio, Roma, 1940.
- TIMPANARO, S., *Alcune osservazioni sul pensiero del Leopardi*, in: *Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano*, ed. Nistri-Lischi, Pisa, 1965, pp. 133-182.
- VASOLI, C., "Dante maestro della nuova nobiltà", in: VV.AA., *Dante e la cultura del suo tempo. Dante e le culture dei confini. Atti del Convegno internazionale di studi danteschi (Gorizia, ottobre 1997)*, Gorizia, 1999, pp. 147-162.
- VERDON, T. (ed.), *Teologie a Firenze nell'età di G. Pico della Mirandola. Vivens homo*, 1994.
- VITI, P. (ed.), *Pico, Poliziano e l'Umanesimo*, 1994.
- VV.AA., *Le mythe de la langue universelle*, n° monográfico doble de la revista *Critique* (1979).
- VV.AA., *Le lingue perfette*, n° monográfico triple de la revista *Versus. Quaderni di Studi semiotici* (1992).
- VASOLI, C., *Tra "maestri", umanisti e teologi. Studi quattrocenteschi*, Firenze, Le Lettere, 1991.
- VÉDRINE, H., *Les philosophes de la Renaissance*, Paris, P.U.F., 1971.
- WALCKE, L., *Pic de la Mirandole : une itinéraire philosophique*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- WATT, M.A., "Take this bread: Dante's eucharistic banquet", *Quaderni di Italianistica*, XXII/2 (2001), pp. 17-35.
- WUNDERLI, P., *Dante, ein Linguist?*, *Deutsches Dante-Jahrbuch*, LXVIII-LXIX (1993/94), pp. 81-126.
- ZUMTHOR, P., "Litteratus/Illitteratus. Remarques sur le contexte vocal de l'écriture médiévale", *Romania* 106 (1985), pp. 1-18.

EVALUACIÓN

Se realizará un **examen** al final del cuatrimestre en el que el alumno deberá comentar distintos textos que se hayan manejado en clase, en relación con alguna cuestión temática explicada durante el curso. Como segundo material de evaluación se propone la redacción de una breve **memoria de lectura de dos obras** elegidas a partir de un listado, que se entregará el primer día de clase, compuesto por trabajos centrados o bien en el estudio del fenómeno de Babel y en su lectura en el pensamiento medieval, o bien en la concepción del público y del uso de la lengua vulgar en la literatura medieval.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO NORTEAMERICANO

Tipo de asignatura.- Genérica

Créditos.- 4.5

Horario.- Jueves y Viernes 11.30 a 13.

Profesor.- Jaime de Salas

Departamento de Filosofía IV

Objetivo.- Tratar el pensamiento filosófico de Estados Unidos dentro de su contexto social y cultural, exponiendo no sólo los momentos más significativos de aquel sino también la función que la filosofía ha desempeñado en la sociedad.

Temario

- 1.- Importancia del estudio comparado de las culturas para la filosofía. La distinción orteguiana entre ideas y creencias y su alcance para esta exposición.
- 2.- Historia y cultura en el mundo estadounidense. Características generales de la cultura estadounidense: Estados Unidos como problema; la preocupación por la realización de ideales liberales; la apropiación y desarrollo de modelos y su alcance para la cultura europea; la legitimación de la hegemonía mundial. La filosofía como expresión de una cultura y de sus tensiones. Etapas en el desarrollo de la sociedad estadounidense.
- 3.- El espíritu de la constitución de Estados Unidos y sus fuentes. La Declaración de independencia, la Constitución y la polémica del Federalist. Los padres de la patria: Washington, Franklin, Jefferson, Madison, Adams, Hamilton y Paine.
- 4.- La secularización de la religión en la sociedad y cultura norteamericanas. La aplicación de las tesis de Max Weber sobre el protestantismo a la sociedad estadounidense por Walzer. El reconocimiento de la sociedad civil y la filantropía.
- 5.- La visión europea de Norteamérica a principios del siglo XIX: Chateaubriand, Hegel y Tocqueville.
- 6.- El Romanticismo en Estados Unidos.- Emerson y Thoreau.
- 7.- La Guerra Civil y su trasfondo cultural. La figura de Lincoln.
- 8.- Henry James y el viaje a Europa de los intelectuales estadounidenses.
- 9.- William James y la difusión del pragmatismo. La creencia. La teoría de

verdad. La conciencia. El análisis de la experiencia religiosa.

10.- C.S. Peirce y su alcance dentro de la historia de la filosofía

11.- La interpretación de la historia norteamericana en Turner.

12.- Santayana y la crítica de la sociedad y cultura estadounidenses de su momento.

13.- G.H. Mead y la reflexión sobre la identidad personal.

14.- Dewey y su visión de la sociedad liberal.

15.- Economía y sociedad. La visión del trabajo humano de F.W. Taylor. La recepción de la sociología europea en Talcot Parsons y su concepción de la sociedad moderna. La reflexión sobre la actividad productiva y la elección política: Galbraith y Milton Friedman.

16.- La visión del mundo desde Estados Unidos. Alcance de la proyección exterior para la conciencia nacional. El contexto internacional de la rebelión contra la corona inglesa. El discurso de despedida de Washington. La doctrina de Monroe. La noción de destino manifiesto. 1898, 1914 y 1939 y su alcance en Estados Unidos. Mahan, Wilson y Marshall. La tensión entre aislacionismo y protagonismo en la vida internacional.

17.- La renovación interna de la sociedad americana en este siglo. Roosevelt, y Johnson. Martin Luther King y el movimiento a favor de los derechos humanos. La crisis de los '60.

18.- Las enmiendas de la constitución y el papel de la judicatura en la sociedad norteamericana: John Marshall, Cardoso, Holmes, Earl Warren y Warren Burger.

19.- El sistema universitario estadounidense. La consolidación de las instituciones intelectuales y su crisis. La inmigración judía en el mundo académico. Hutchins, Bloom y la discusión sobre el canon.

20.- El análisis crítico de la sociedad estadounidense contemporánea en Riesman, Sennet, Marcuse, Lasch y Nisbet. Daniel Bell y la crítica de la ideología.

21.- Hannah Arendt y su visión de Estados Unidos. La presencia de Leo Strauss en la historiografía del pensamiento de Estados Unidos.

22.- Alcance y legitimidad del modelo social estadounidense en el mundo actual: la tesis de Fukuyama y sus críticos: Kennedy, Huntington y Baudrillard.

23.- Nussbaum y el multiculturalismo en las Universidades y en la sociedad americana. La división entre progresistas y tradicionales. El reconocimiento

de las minorías a partir de 1968 y el papel de Foucault y Derrida en la cultura académica norteamericana.

24.- Etzioni, Belah y el problema del comunitarismo. Macintyre, Rawls, y la disputa entre comunitarismo y contractualismo.

25.- Rorty y la renovación del pragmatismo en nuestros días.

Calificación.- Examen final.

BIBLIOGRAFIA.-

Alcoriza, Javier.- La experiencia política americana. Un ensayo sobre Henry Adams. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

Arendt, Hannah.- On Revolution. Penguin Books, Harmondsworth, 1975

Bailyn, Bernard.- The Ideological Origins of the American Revolution. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge and London, 1992.

Bloom, Alan (editor).- Confronting the Constitution: The Challenge to Locke, Montesquieu, Jefferson and the federalists from Utilitarianism, Historicism, Marxism, Freudianism, Pragmatism, Existentialism ... The AEI Press, Washington 1990.

Becker, Carl.- The Declaration of Independence. Knopf, New York, 1966.

Bellah, R.- Habits of the Heart. Berkeley, UCP, 1985.

Dewey, J.- The Early Works 1882-1898. 5 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1967-1972.

Dewey, J.- The Middle Works. 1899-1924. 15 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1976-1983.

Dewey, J.- The Later Works. 1925-1953. 17 Vols. Carbondale. Southern Illinois University, 1976-1990.

Emerson, R.W.- La conducta de la vida. Edición, traducción, y notas de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Madrid, Pretextos, 2004.

Faerna, Angel Manuel.- Introducción a la teoría pragmatista del conocimiento. Madrid, Siglo XXI, 1997.

Franklin, Benjamin.- The Autobiography and other Writings. Selected and Edited with an Introduction by L. Jesse Lemisch. New York, Penguin Books 1961.

Hamilton, A con J. Madison y J. Jay.- The Federalist Papers. Edited and with an introduction by Clinton Rossiter. Penguin Books. New York 1961. Hay traducción española en el F.C.E.

Hunter, James Davidson.- Culture Wars: The Struggle to define America. New York 1991.

James, William.- The Works. 19 Vols. Cambridge (Mass) Harvard University Press. 1975-1988.

Jefferson, Thomas.- The life and selected Writings of Thomas Jefferson. Edited and with an Introduction by Adrienne Koch and William Peden. The Modern Library. New York 1993.

Johnson, Paul.- A History of the american People. Weidenfeld and Nicholson, London 1997.

Kurtz, P.- Filosofía norteamericana en el siglo XX. Mexico, FCE, 1972.

McDonald, Forrest.- *Novus Ordo Seclorum. The Intellectual Origins of the Constitution*. University Press of Kansas, Lawrence 1985.

Mead, G.H.- *Mind, Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist*. Edited and with an Introduction by Charles W. Morris. Works of George Herbert Mead. Volume 1. University of Chicago Press, 1962.

Menand.- *The metaphysical Club. A story of ideas in America*. New York. Farrar, Strauss, and Giroux, 2001.

Orozco, J.L.- *Benjamín Franklin y la fundación de la república pragmática*. FCE, México, 2002.

Paine, Thomas.- *Rights of Man, Common Sense and Other Political Writings*. Edited with an introduction by Mark Philip. Oxford University Press, 1995.

Peirce, C.S.- *Collected Papers*. 8 vols, Cambridge (Mass.) Harvard University Press, 1931.

Perez de Tudela, J.- *El pragmatismo americano*. Madrid, Cincel, 1991.

Putnam, H.- *El Pragmatismo: Un debate abierto*. Barcelona, Gedisa, 1999.

Putnam, R.- *Bowling alone. Bowling alone. The Collapse and the Revival of American Community*. New York. 2000.

Putnam, Ruth Anna.- *The Cambridge Companion to William James*. Cambridge University Press, 1997.

Rawls, John.- *A Theory of Justice*. Oxford 1971.

Rorty, R.- *Contingency, irony and solidarity*. Cambridge 1989. Edición española en Barcelona, Paidós, 1996.

Rorty, Richard.- *Achieving our Country. Leftist Thought in Twentieth-Century America*. Harvard University Press. Cambridge/London 1998. Hay traducción española en Paidós.

Schneider, H.W.- *Historia de la filosofía norteamericana*. Mexico, FCE, 1950.

Sini, C.- *El pragmatismo*. Madrid, Akal, 1999.

Tocqueville, Alexis de.- *De la démocratie en Amérique. Biographie, Preface et Bibliographie par Francois Furet*. Flammarion. Paris 1981. Hay traducción española en Alianza Editorial.

Turner, Frederick Jackson.- *The Frontier in American History*. Foreword by Wilbur Jacobs. The University of Arizona Press. Tucson 1986.

Weber, Max.- *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Istmo, 1998.

Wilson, James.- *Discursos constitucionales. Estudio, traducción y notas de Javier Alcoriza y Antonio Lastra*. Madrid, Tecnos, 2003.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
EL PROBLEMA DEL TIEMPO	Optativa Cuatrimestral	4,5

Grupo ** : **Horario: Segundo Cuatrimestre; Jueves y Viernes, 11:30 – 13:00**

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

EL OBJETIVO CENTRAL DE LA ASIGNATURA ES LA DISCRIMINACIÓN DEL SENTIDO EN EL CUAL EL TIEMPO SE CONSTITUYE COMO UN PROBLEMA FILOSÓFICO CON IMPLICACIONES ONTOLÓGICAS, EPISTEMOLÓGICAS, ÉTICAS Y ESTÉTICAS DE PRIMER ORDEN. EL TRASFONDO DEL CURSO ES LA RELACIÓN QUE PUEDE ESTABLECERSE ENTRE LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO QUE SE SIGUE DE LA **FÍSICA** DE ARISTÓTELES Y LA QUE SE COLIGE DE SU **POÉTICA**. LA APROXIMACIÓN A ESTA TEMÁTICA SE LLEVA A CABO DESDE EL TEXTO DE PAUL RICOEUR **HISTORIA Y NARRATIVIDAD**, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA DOBLE PROBLEMÁTICA DEL TIEMPO “FÍSICO” Y DEL TIEMPO “POÉTICO” (NARRATIVO) EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.

CONTENIDOS

1. Tiempo implícito y tiempo explícito (lo rígido y lo elástico)
2. La ley del encabalgamiento crono-lógico
3. Tiempo físico y tiempo poético
4. Poesía, historia y filosofía
5. Tiempo y sentido, I
6. Tiempo y eternidad
7. Del tiempo global a la historia universal
8. El tiempo de la producción y el tiempo de la ficción
9. Tiempo auténtico y tiempo inauténtico: lo episódico y lo configurativo.
10. Tiempo adquisitivo y tiempo consuntivo (Tiempo y sentido, II).

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

BIBLIOGRAFÍA***

- Agamben, G., **Idea de la prosa**, trad. Ed. Península, Barcelona, 1998
- Aristóteles, **Física, IV; Poética, Metafísica, Γ, Ética a Nicómaco, I** (trad. Ed. Gredos)
- Aubenque, P., **El problema del ser en Aristóteles**, trad. Ed. Taurus, Madrid, 1976
- Benjamin, W., *Tesis sobre filosofía de la historia* [c. 1940], trad. cast. en *Discursos Interrumpidos, I*, Taurus, Madrid, 1973.
- El origen del drama barroco alemán*, trad. Taurus, Madrid, 1990
- “Destino y carácter”, en **Ensayos escogidos**, trad. Ed. Sur, Buenos Aires, 1967.
- Bourdieu, P., **La Distinción**, trad. Cast. Ed. Taurus, Madrid, 1988
- Las reglas del arte**, trad. cast. Ed. Anagrama, Barcelona, 1998
- Deleuze, G., **Cine**, trad. Ed. Piados, Barcelona, 1996
- Lógica del sentido**, trad. Paidós, Barcelona, 1992
- Descartes, R., **Compendio de Música**, trad. cast. Tecnos, Madrid, 1980.
- Eco, U., **El superhombre de masas**, trad. cast. Ed. Lumen, Barcelona, 1994
- Hegel, G.W.F., **Lecciones sobre filosofía de la historia universal**, trad. FCE, México.
- Heidegger, M., **Ser y tiempo**, trad. FCE, México, 1951
- Los problemas fundamentales de la fenomenología, Capítulo Primero de la Segunda Parte (Parágrafos 19 a 22)**, trad. Ed. Trotta, Madrid, 2000
- Kant, I., **Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea**, trad. Ed. Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 1992.
- La religión en los límites de la mera razón**, trad. Alianza Ed., Madrid, 1969
- Leibniz, G.W., **Teodicea**
- Nietzsche, F., **Así habló Zaratustra**, trad. Ed. Alianza, Madrid, 1972
- Pardo, J.L., *El vientre de la ballena*, en VVAA (**Escuela Contemporánea de Humanidades**), **El buscador de oro**, Ed. Lengua de Trapo, Toledo, 2002
- El poder en las afueras del Estado*, en F. García de Cortázar (coord.), **La mecánica del poder**, Ed. FAES, Madrid, 2002.
- El alma de las máquinas*, **Sibila** nº 7, 8 y 9, Sevilla, 2002.
- Peirce, Ch. S., *Cómo esclarecer nuestras ideas* (1878), en **El hombre, un signo**, Ed. Crítica, Barcelona, 1988
- Platón, **Fedro, Teeteto** (trad. Ed. Gredos).
- Ricoeur, P., **Historia y Narratividad**, trad. Ed. Piados, Barcelona, 1998
- Tiempo y Narración**, trad. cast. Cristiandad, Madrid, 1987, y Siglo XXI.
- Rodríguez, R., *La dimensión temporal de la identidad*, en **El buscador de oro**, Ed. Lengua de Trapo, Toledo, 2002.
- Sánchez Ferlosio, R., **Las semanas del jardín**, reed. Alianza, 1978 y Destino.
- Ensayos y artículos, II**, Barcelona, Destino, 1998.
- Sobre la guerra**, Barcelona, Destino, 2007
- Vendrán más años malos y nos harán más ciegos**, Barcelona, Destino, 1995.
- “Carácter y destino”, **Claves de razón práctica**, nº nº 153, pp. 4-12.
- Sennett, R., **La corrosión del carácter**, trad. Ed. Anagrama
- Narcisismo y cultura moderna**, trad. Ed. Kairós, Barcelona, 1979
- El respeto**, trad. Anagrama, 2004.
- Serres, M., **El nacimiento de la física**, trad. cast. Pre-textos, Valencia, 1986.
- Spinoza, B., **Ethica**, trad. Ed. Alianza.
- VVAA, **Lo verosímil**, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970.

EVALUACIÓN

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el manejo de las cuestiones estudiadas durante el curso.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PSICOLOGÍA: PSICOLOGÍA BÁSICA

TIPO DE ASIGNATURA*

GENÉRICA

CRÉDITOS

5

Grupo : Único Horario: jueves y viernes de 17:00 a 18:30 horas****Primer Cuatrimestre****Prof.: Francisco J. Robles Rodríguez****Dpto.: Psicología Básica II (Procesos cognitivos)****OBJETIVOS:**

Presentar al estudiante una visión **sintética** de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.

Desarrollar en el estudiante una **actitud analítica** y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.

Introducirle en la práctica del **análisis conceptual** de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO:

Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
Bases De La Conducta. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.

Aprendizaje (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables.
Modalidades.

Aprendizaje (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
Atención y Percepción. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad
y percepción. Percepción de la realidad física y social.

Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.

Pensamiento e Inteligencia. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución
de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.

Lenguaje. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y
pensamiento.

Motivación y Emoción. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la
motivación y emoción.

Personalidad y Desarrollo. Teorías de la personalidad. Naturaleza y
evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

Créditos Prácticos:

- Comentario de Textos.
- Comentario de vídeos científicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Atkinson, R.C.** (1980) *Psicología Contemporánea*. Barcelona: Blume.
- Bauman, Z.** (2006) *Vida líquida*. Barcelona. Paidós
- Buss, A.H.** (1978) *Psicología General*. México: Limusa.
- Carpintero, H.** (1978) *Psicología General*. Madrid: UNED.
- Damasio, A. R.** (1996) *El error de Descartes*. Barcelona. Crítica
- Damasio, A.R.** (2005) *En busca de Spinoza*. Barcelona. Crítica
- Davidoff, L.** (1994) *Introducción a la Psicología*. México: Mc Graw Hill.
- Fernández Trespalacios, J.L.** (1980) *Psicología General*. Madrid: UNED
- Gross, R.** (1994) *Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente*. México: El manual Moderno.
- Lindsay, P.H. y Norman, D.A.** (1983) *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Madrid: Tecnos.
- Mayor, J. y Pinillos, J.L.** (1989 y ss.) *Tratado de Psicología General*. Madrid: Alhambra.
- Myers, D.G.** (1994) *Psicología*. Buenos Aires: Interamericana.
- Papalia, D.E. y Olds, S.W.** (1987) *Psicología*. México: Mc Graw Hill.
- Pinillos, J.L.** (1975) *Principios de Psicología*. Madrid: Alianza.
- Puente, A. y otros** (1994) *Psicología Básica*. Madrid: Pirámide.
- Robles, F.J.** (1996) *Para aprehender la Psicología*. Madrid. Siglo XXI
- Taylor, A. y otros** (1984) *Introducción a la Psicología*. Madrid: Visor.
- Vega, M. de** (1990) *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Whittaker, J.O.** (1990) *Psicología*. México: Interamericana.

Wilson. F.R. (2002). La mano. De cómo su uso configura el cerebro. Barcelona. Tusquets

Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

EVALUACIÓN :

Un examen sobre los contenidos teóricos.
Calificación media comentarios de texto



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
PSICOLOGÍA COGNITIVA

TIPO DE ASIGNATURA*
OP

CRÉDITOS
4'5

Grupo: Único **Horario:** Jueves y Viernes de 17.00 a 18.30 horas

Primer Cuatrimestre

Prof.: EMILIO GARCÍA CARCÍA

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Caracterizan la Psicología en el marco de las ciencias cognitivas y de la sociedad del conocimiento.

Presentar las teorías, modelos e investigaciones más relevantes en la psicología cognitiva.

Analizar las teorías de la mente, mente-cerebro-cultura, los procesos mentales, la actividad humana

TEMARIO:

Sociedad del conocimiento y ciencias cognitivas.

Ciencias y tecnología en el estudio de la mente.

Cerebro-mente-cultura.

- Teoría psicométrica.
- Teoría epistemológica
- Teoría cognitivo-computacional
- Neuropsicología

Modularidad de la mente. Aportaciones desde distintas ciencias

Mente y comportamiento

- Procesos motivacionales y afectivos
- Procesos cognitivos y meta cognitivos
- Conciencia y lenguaje

Modificabilidad de la mente. Programas de desarrollo.

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo emocional
- Adaptación personal y cambio social

BIBLIOGRAFÍA

ARSUAGA, J.L. Y MARTÍNEZ, I. (1999). La especie elegida. Madrid: Temas de hoy.

* Tr., Ob., Op., Gen.

ASTINGTON, J. (1998). El descubrimiento infantil de la mente. Madrid: Morata.

BANDURA, A (1999): Auto eficacia. Cómo afrontamos los cambios en la sociedad actual. Bilbao: DDB

BARKOV, J., COSMIDES, L. Y TOOBY, J. (1992): The adapted mind: evolutionary psychology and the generation of cultura. N. York: Oxford University Press.

BEAR, M., CONNORS, B Y PARADISO, M.: (1998): Neurociencia. Barcelona:Masson.

BECK, A. et al. (1998): Terapia cognitiva de la depresión. Bilbao:DDB.

CARRUTHERS, P. Y SMITH, P. (1996): Theories of theories of mind. Cambridge: University Press.

CHALMERS, D. (1999): La mente consciente. Barcelona:Gedisa.

CHOMSKY, N. (1992): El lenguaje y los problemas del conocimiento. Madrid: Visor.

CHURCHLAND, P. (1992): Materia y conciencia. Barcelona :Gedisa.

CLAXTON, C. (1999): Cerebro de liebre, mente de tortuga. Barcelona: Urano.

COLE, M. (1999): Psicología cultural. Madrid:Morata

DAMASIO, A. (1996): El error de Descartes. Madrid: Drakontos.

DAS, J., KAR, B. Y PARRILA, R. (1998): Planificación cognitiva. Bases psicológicas de la conducta inteligente. Barcelona: Paidós.

DAVIS, M., MCKAY, M. ESHELMAN, F. (1985): Técnicas de autocontrol emocional. Barcelona. Martínez Roca.

DENNET, D. (1991): La actitud intencional. Barcelona<. Gedisa

DENNET, D. (2000): Tipos de mentes. Madrid: Debate.

ELLIS, A. Y YOUNG, A. (1992): Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona: Masson

FISCHBACH, G. (1996): Mente y cerebro. Barcelona: Prensa científica.

FODOR, J. (1986): La modularidad de la mente. Madrid: Morata.

GARCIA, E. (1994): Enseñar y aprender a pensar. Madrid: Ed. De La Torre.

GARCIA, E. (1997a): Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente. Cuadernos de Realidades Sociales. 49-50,65-97.

GARCIA, E. (1997b): Inteligencia y meta conducta. Revista de psicología General y Aplicada. 50-297-312.

GARCÍA, E. (2000): Mente y cerebro. Madrid: Síntesis.

GARCÍA, E. Y MUÑOZ, J. (1999): Teoría evolucionista del conocimiento. Madrid: Complutense.

GARDNER, H. (1988): La nueva ciencia de la mente. Barcelona: Paidós.

GARDNER, H. (1992): Estructuras de la mente. México: FCE.

GARDNER, H. (1994): Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.

GAZZANIGA, M. (1993): El cerebro social. Madrid: Alianza.

GAZZANIGA, M. (1995): The Cognitive Neuroscience. Cambridg, Mass,: MIT

GRAUBARD, S. (1999): El nuevo debate sobre la inteligencia artificial. Barcelona: Gedisa.

HUMPHREY, N. (1993): La mirada interior. Madrid: Alianza.

KANDEL, E. , SCHWARTZ, J Y JESSELL, TH., (1997): Neurociencia y conductoa. Madrid: Prentice Hall.

KARMILOFF-SMITH, A. (1995): Más allá de la modularidad. Madrid: Alianza.

LORENZ, K. (1993): La ciencia natural del hombre. Barcelona: Fontanella.

LURIA, A. (1983): Las funciones corticales superiores del hombre. Barcelona<. Fontanella.

MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1991): Tratado de Psicología general. Vol 3. 4. 5. 6. Madrid: Alambra.

MCKAY, M., DAVIS, M. Y FANNING, P. (1985): Técnicas cognitivas para el tratamiento del estrés. Barcelona: Martínez Roca.

MEHLER, J Y DUPOUX,E. (1992): Nacer sabiendo. Madrid: Alianza.

MITHEN, S.(1998):Arqueología de la mente. Barcelona: Crítica.

MUNDO CIENTIFICO. (1996): Ver dentro del cerebro. Nº 172.

NICKERSON, M., PERKINS, D., SMITH, E. (1987): Enseñar a pensar. Madrid: Paidós.

PERNER, J. (1994): Comprender la mente representacional. Barcelona: Paidós.

PIAGET, J. (1970): L'Epistemologie génétique. París: PUF.

PINKER, S. (1995). El instinto del lenguaje. Madrid: alianza.

POSNER, M. Y RAICHLE, M. (1997): La mirada mental. Buenos Aires: Aique.

SEARLE, J. (1990): Mentes, cerebros y ciencia. Madrid: Cátedra.

SEARLE, J. (1996): El redescubrimiento de la mente. Barcelona: Crítica.

STERNBERG, R. (1997): Inteligencia exitosa. Barcelona: Paidós.

VEGA, M. DE (19984): Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.

VYGOTSKY, L. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
Barcelona: Crítica.

WELLMAN, H. (1995): Desarrollo de la teoría del pensamiento en los niños. Bilbao:
D.D.B.

WERTSCH, J. (1993): Voces de la mente. Madrid: Visor.

EVALUACION:

Participación en las clases

Examen sobre los contenidos teóricos

Trabajos individuales opcionales, previamente aceptados por el profesor

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
PSICOLINGÜÍSTICA	TR	6

Grupo: Único **Horario:** L-M-X 8:30-10:00 horas
Primer Cuatrimestre
Prof.: Emilio García García
Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

TEMARIO:

1. La Psicolingüística como disciplina.
2. Psicolingüística y Ciencias Cognitivas.
3. La actividad lingüística.
4. Lenguaje, cognición y comunicación.
5. Lenguaje y cerebro. Neurolingüística y Afasiología.
6. Filogénesis y ontogénesis del lenguaje.
7. Percepción del lenguaje hablado y escrito.
8. Comprensión del lenguaje (I). Procesamiento léxico.
9. Comprensión del lenguaje (II). Procesamiento de enunciados.
10. Comprensión del lenguaje (III). Procesamiento de textos.
11. Producción del lenguaje. Conversación. Escritura.
12. Lenguaje, conciencia, metacognición y autocontrol.

EVALUACIÓN

Participación en las clases
Examen
Valoración de las prácticas
Trabajo opcional.

BIBLIOGRAFÍA:

AITCHISON, J. (1992): El mamífero articulado. Madrid: Alianza.

ARDILA, A. Y OTROSKY, F. (1989): Brain organization of. Language and cognitive processes. Nueva York: Plenum Press.

ARSUAGA, J.L. Y MARTINEZ, I. (1998): La especie elegida. Madrid: Temas de hoy.

BALOTA, D., FLORES D'ARCAIS, G. Y RAYNER, K (1990): Comprehension processes in reading. Hillsdale, NJ.: LEA.

BELINCHON, M. RIVIERE, A., IGOA, J. (1992): Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.

BOYD, R. Y SILK, J. (2000): How Humans Evolved. N Cork: Norton and Company

BRUNER, J. (1984): Acción pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

BRUNER, J. (1991): Actos de significado. Madrid: Alianza

CAPLAN, D. (1992): Introducción a la neurolingüística y al estudio de los trastornos del Lenguaje. Madrid: Visor.

CARAMAZZA, A. (1990): Cognitive neuropsychology and neurolinguistics. Hillsdale, NJ.: LEA.

CHOMSKY, N. (1989): El conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso. Madrid: Alianza.

CHOMSKY, N. (1991): El lenguaje y los problemas del conocimiento. Madrid: Visor.

CUETOS, F. (1990): Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.

DAMASIO, A. y DAMASIO, H. (1992): El cerebro y el lenguaje. Investigación y Ciencia. 194.

DAMASIO, A. (2001): La sensación de lo que ocurre. Madrid: Debate.

DIJK, T. A. van (1985): Handbook of discourse analysis. Londres: Academia Press.

DIJK, T.A. van y KINTSHC, W. (1983): Strategies of discourse comprehension. Londres: Academia Press.

DIJK, T.A. van (1983): La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.

ELLIS, A. Y YOUNG, A. (1992): Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona: Masson.

FISCHBACH, G. (1996): Mente y cerebro. Barcelona: Prensa Científica.

FODOR, J. (1986): La modularidad de la mente. Madrid: Alianza.

GARCÍA, E. (1993): La comprensión de textos: Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Didáctica (Lengua y Literatura). 5.87-113

GARCÍA, E. (1996): Síndrome frontal, metacognición y lenguaje. Revista de Psicología del Lenguaje. 1.

GARCÍA, E. (1997): Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente. Cuadernos de Realidades sociales. 49-50. 65-97.

GARCÍA, E. (2001): Mente y cerebro. Madrid: Síntesis.

GARDNER, J. (1987): Estructuras de la mente. México: FCE.

GARDNER, J. (1997): La mente no escolarizada. Barcelona: Paidós.

GARDNER, J. (1987): Metacognition and reading comprehension. Norwood, NJ: Ablex

GARMAN, M. (1996): Psicolingüística. Madrid: Visor.

GAZZANIGA, M. (1993): El cerebro social. Madrid: Alianza.

GAZZANIGA, M. (1995): The cognitive neurosciences. Cambridge: MIT.

GRODZINSKY, Y., SHAPIRO, L. Y SWINNEY, D. (2000): Language and the Brain. London: Academic Press.

JUST, M. CARPENTER, P. (1987): The psychology of reading and language comprehension. Boston: Allin and Bacon.

KARMILOFF-SMITH, A. (1994): Más allá de la modularidad. Madrid: Morata.

KESS, J.F. (1992): Psycholinguistics. Amsterdam: John Benjamins.

LURIA, A. (1978): Cerebro y lenguaje. Barcelona: Fontanella.

LURIA, A. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona: Fontanella.

LURIA, A. (1980): Fundamentos de Neurolingüística. Barcelona: Toray-Masson.

LURIA, A. (1983): Las funciones corticales superiores del hombre. Barcelona: Fontanella.

LURIA, A. (1992): El cerebro en acción. Barcelona: Martínez Roca.

MANNING, L. (1992): Introducción a la neuropsicología clásica y cognitiva del lenguaje. Madrid: Trotta.

MAYOR, J. (1984): Psicología del pensamiento y del lenguaje. Madrid: UNED.

MAYOR, J. Y PINILLOS, J. .L. (1991): Tratado de Psicología General. VI. Comunicación y Lenguaje. Madrid: Alambra.

MAYOR, J. Y LOPEZ, R. (1995): El Lenguaje. En MORA, J. A. (ed): Psicología Básica III. Málaga: Edindford

MEHLER, J. Y DUPOUX, E. (1994): Nacer sabiendo. Madrid: Alianza.

MITHEN, S. (1998): Arqueología de la mente. Barcelona Crítica-Drakontos.

PINKER, S. (1995): El instinto del lenguaje. Madrid: Alianza.

PINKER, S. (2000): Cómo funciona la mente. Barcelona: Destino.

ROSENBERG, S. (1987): Advances in applied psycholinguistics. 2 vol. Cambridge. MA.: Cambridge University Press.

SAVAGE-RUMBAUGH, S. et al. (1998) : Apes, Language and the Human Mind. Oxford: Univ. Press.

SEARLE, J. (1980): Actos de habla. Madrid Cátedra.

SCHIEFELBUSCH, R. (1986): Bases de la intervención del lenguaje. Madrid: Alambra.

SCHONTEN, M.E.H. (1992): The auditory processing of speech. Berlín: Monton de Gruyter.

VALLE, F. (1991): Psicolingüística. Madrid: Morata.

VALLE, F. et, al. (1979): Lecturas de psicolingüística. 2 vol. Madrid: Alianza

VELDE, R. G. van de (1992): Text and thinking. Berlín: W. de Gruyter.

VEGA, M. et, al. (1979): Lectura y comprensión. Madrid: Alianza.

VEGA, M. Y CUETOS, F. (1999): Psicolingüística del español. Madrid: Trotta.

VYGOTSKI, L. (1985): Pensamiento y lenguaje. B. Aires: Pléyade.

WISE, R. (1996): Nacimiento de una biología del lenguaje. Mundo Científico. 172.

7.12. RELIGIÓN Y SOCIEDAD

4,5 créditos

Horario: L-M 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa.. validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada*. Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida, moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social y Garantía Meta-social*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico como querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí *la Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social*.

Contenidos

Cultura, sociedad y religión.

La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.

El nacionalcatolicismo español.

La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la IIª República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.

La teología de la liberación latinoamericana.

El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermeneútica. Una sola historia.

A modo de conclusión.

La religión como alienación y la religión como liberación La religión en la sociedad secularizada: religión y derechos humanos. Un reencantamiento preocupante: los fundamentalismos y “el choque de civilizaciones”.

Bibliografía

- P. L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.
- COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.
- M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.
- MARTIN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid
- J. MARTIN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.
- MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.
- MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.
- AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.
- A. BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.
- DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac, Madrid
- G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.
- LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.
- AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca
- L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.
- BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.
- C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.
- ELLACURÍA, J. SOBRINO. *Mysterium Liberationis*. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación. T. I y II. Trotta. Madrid.
- GUTIERREZ. Teología de la liberación. Sígueme. Salamanca
- G. GUTIERREZ. Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente. Sígueme. Salamanca.
- G. IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad socio-política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad económica. Editorial Verbo Divino. Estella.
- J. J. TAMAYO-ACOSTA. Para comprender la teología de la liberación. Editorial Verbo Divino. Estella
- FORO "Ignacio ELLACURÍA", *La globalización y sus excluidos*. Verbo Divino, Estella, 1999
- GALINDO, Florencio, *El fenómeno de las sectas fundamentalistas. La conquista evangélica de América Latina*, Verbo Divino, Estella, 1994.
- GONZÁLEZ ARNAIZ, Graciano (coord), *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- HUNTINGTON, Samuel, *El choque de civilizaciones*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1997
- KÜNG, Hans, *Una ética mundial para la economía y la política*, Trotta, Madrid, 1999
- MARDONES, José María, *Neoliberalismo y Religión*, Verbo Divino, Estella, 1998.

Evaluación

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

8.9. LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

(4,5 créditos)

Horario: L 15,30-17,00 / X 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

DESCRIPTOR: LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: ANÁLISIS DE SUS DIMENSIONES TECNOCIENTÍFICAS, ECONÓMICAS Y MEDIOAMBIENTALES

Esta asignatura optativa supone la continuación y profundización en la temática estudiada en la asignatura obligatoria Teoría de la Sociedad. En ella se analizan las dimensiones tecnológicas, científicas, económicas y ecológicas de sociedad contemporánea, desde el punto de vista de una didáctica activa y participativa. Se estudiarán aquí los dos últimos bloques temáticos (C y D) de la siguiente programación docente:

- Bloque A: Epistemología de la tecnociencia. Bloque conceptual en torno a la terminología, sus contextos e implicaciones.
- Bloque B: Tecnología y Cambio Social. Conceptos, teorías en torno a la interacción tecnología - sociedad, y la dinámica del cambio socio-técnico.
- Bloque C: Racionalidad Tecnológica. En torno al mito de la Modernidad y su creencia en la ciencia y la tecnología como la razón última del progreso humano: el problema de la racionalidad instrumental.
- Bloque D: Tecnología e Identidad Humana. Núcleo en el que se abordan las interacciones y problemas de definición que surgen entre la sociedad, el ser humano y los artefactos tecnológicos. Reflexión sobre los análisis de prospección en el contexto de la sociedad globalizada.

Contenidos

Desarrollo de los bloques temáticos:

BLOQUE C: RACIONALIDAD TECNOLÓGICA

AC1- Las utopías tecnológicas: A. Huxley, G. Orwell y G. García Márquez. El prólogo de Un Mundo Feliz de A. Huxley, y ciertos fragmentos de 1984 de G. Orwell (el capítulo IX de la 2ª parte, el pasaje titulado “La guerra es la paz”), nos servirá de marco creativo para situar las utopías tecnológicas.

AC2- Vídeo-Forum: Tiempos Modernos. Esas imágenes tan conocidas de Charlot ajustando tuercas en una fábrica, esclavo del ritmo inhumano impuesto por la cadena de producción, o esas otras en las que es engullido por la gigantesca maquinaria, iniciarán la reflexión sobre la relación “hombre-máquina” tan especial que comenzó a partir de la revolución industrial.

EC1- Exposición: La tecnología como racionalidad instrumental. La llamada teoría crítica tiene como finalidad es extender y revisar la crítica marxista de la economía política. El paralelismo con el pensamiento de Marx es esencial, ya que éste intentó desmitificar el capitalismo como sistema económico e ideológico, mientras que la Escuela de Frankfurt y Habermas tratan de desenmascarar las ilusiones y mistificaciones de las sociedades industriales del siglo XX, subrayando el papel que la tecnología juega en la configuración de este modelo de sociedad.

EC2- Exposición: La racionalidad tecnológica y su alianza esencial con el poder: Heidegger, Marcuse, Dickson, Winner y Latour observan las dimensiones humanas y sociales de la tecnología desde puntos de vista muy diferentes, pero todos ellos coinciden en señalar el carácter esencial del nexo que une tecnología y poder.

EC3- Exposición: La tecnología como utopía negativa (Butler y Ellul): Tanto la literatura como la filosofía nos ofrecen a lo largo de la historia ejemplos de una crítica cultural al concepto de tecnología como un factor extraño a la naturaleza humana.

EC4- La tecnología como dinámica de dominación: El estudio de esta dimensión técnica tiene como punto de referencia el pensamiento de L. Mumford, cuya teoría de las relaciones entre hombre y tecnología forman parte de una tradición idealista norteamericana que se extiende desde Emerson hasta P. Goodman.

EC5- La Nueva Crítica a la Racionalidad Tecnológica: Ahondando en nuevos conceptos y expresiones: Nueva Reforma, revolución cultural: Fragmentos del artículo “¿Puede ser humana la tecnología?” de P. Goodman, y del libro de A. Pacey La Cultura de la Tecnología con el fin de apoyar la exposición sobre la racionalidad tecnológica y sus alternativas.

AC4- Debate: ¿Necesitamos una nueva racionalidad? Esta expresión tomada del pensamiento de Goodman aparece como pretexto para abordar el problema de la racionalidad tecnológica y las diversas alternativas ofrecidas: “revolución cultural” para Pacey o, “cambio revolucionario” para A. Feenberg.

AC5- Comentario de texto: “Cibercultura: claves para una ecología del conocimiento”: En este texto se enfatiza el estudio de la cibercultura a partir de una nueva ecología del conocimiento. Nuevas formas de construcción y transmisión del conocimiento serán consecuencia de una cultura hiper-textual, la simulación como metodología, el ciberespacio como punto de encuentro, el uso masivo de la informática y de nuevos dispositivos de inscripción

BLOQUE D: TECNOLOGÍA E IDENTIDAD HUMANA

ED1- Las relaciones entre ciencia, tecnología, mitología y religión: Las relaciones entre ciencia, tecnología, mitología y religión muestran, a lo largo de la historia, la inseparabilidad de estos cuatro conceptos. Jacques Ellul y Norbert Wiener nos servirán de hilo conductor. Deus ex Machina : la fusión de identidades: la humana y la mecánica.

AD2- Comentario de textos: Eva de Comés y L'Ève future de Villiers Estos dos textos son materiales extraordinariamente interesantes, a pesar de pertenecer al género de la narrativa fantástica, sobre la revisión del concepto de naturaleza humana a partir de la relación con un elemento artificial que es, a la vez, tan cercano y tan lejano para nosotros.

AD3- Debate ¿Tienen las máquinas identidad? Es obvio que hablar de la identidad humana de las máquinas conlleva a su vez plantear el tema inverso: la identidad mecánica en el ser humano. Esto nos lleva a reflexionar sobre los modelos tecnológicos que han determinado históricamente nuestra identidad como seres humanos.

AD4- Tecnología y género: Woesler de Panafieu y el problema de “Masculinidad y Mecánica”. en su artículo “Autómata: una utopía masculina”. Su investigación acerca de la creación de autómatas a lo largo del siglo XIX concluye que el hecho de que la mayor parte de andróides fuesen autómatas femeninos respondía a tres necesidades propias del ser masculino. Esta discusión se relaciona con el tema tecnología y género y con las concepciones feministas de la ciencia.

AD6- El problema de la tecnología autónoma: En películas como Blade Runner, Frankenstein se desarrolla el tema de la tecnología autónoma, esto es, la creencia de que de alguna manera la tecnología está fuera de control y sigue su propio camino, independiente de la voluntad humana, según lo define L. Winner.

ED2- Mitos, Símbolos y Tecnología. Tras la actividad científica y tecnológica existe una tradición de mitos y leyendas que trata de explicarla desde la perspectiva mágica o religiosa de la Creación. La mayor parte de estos relatos (el mito de Prometeo, el pasaje bíblico del Génesis, la leyenda de Golem, etc.) vinculan el conocimiento científico y técnico a un don divino concedido a la humanidad a fin de que pueda mejorar su condición.

ED3- La metáfora computacional. En las últimas décadas hemos podido contemplar la aparición de diversas variantes de metáforas que retratan la mente humana como si fuese un computador.. El uso de una metáfora u otra implica ciertos preconceptos epistemológicos sobre lo que una entidad dada realmente es, y sobre lo que puede propiamente llegar a ser. A partir de este punto analizaremos el computador como metáfora de identidad y control.

AD7- Comentario de textos: Telépolis, y Tecnópolis. Se analizará el primer capítulo de Telépolis, que constituye una descripción de la nueva aldea global con sus calles, mercados, plazas públicas, cementerios cibernéticos, etc., y el capítulo décimo de Tecnópolis (“La Desecación del Gran Símbolo”) en el que el autor explica por qué el triunfo de Telépolis conlleva la rendición de la cultura a la tecnología.

AD8- Interpretación y discusión sobre las lecturas de AD7. Ambos ensayos tratan del mismo tema: la sociedad futura hacia la que nos encaminamos, pero desde distintos ángulos, aunque coinciden en considerar los sistemas tecnológicos como las claves de configuración social y cultural.

AD9- Análisis de texto: La Cuarta Discontinuidad. A partir del libro de B. Mazlish, se enlazarán ideas y conceptos que han ido apareciendo a lo largo del curso. La evolución de las máquinas, cada vez más inteligentes, sugiere ciertas analogías con la evolución de la especie humana, y además, las analogías entre la inteligencia humana y la artificial dan lugar a importantes interrogantes: ¿qué es un ser humano?, ¿son las máquinas prolongaciones de los hombres?, ¿sustituirá una especie superior, una especie mecánica, el lugar humano en la creación?.

AD10- Ensayo: ¿Qué tipo de identidad estamos creando en nuestra cultura tecnológica? ¿Qué es esencial y qué es accidental en la existencia tecnológica?, ¿cuál es la relación entre la realidad última y la tecnología?, ¿de qué forma están implicados el destino cósmico y humano en el destino tecnológico?; en suma, ¿cuál es la relación entre lo verdadero, lo bueno, lo bello, lo justo y el ser transcendental tal y como se revela en una realidad no técnica y en una tecnológica? (Mitcham, 1994:108-112). Al final, preguntarnos por la paradoja del desarrollo tecnológico supone siempre, de una manera u otra, entrar en interrogantes filosóficos.

Bibliografía

Materiales para llevar a cabo la Programación Didáctica
Lecturas

Echeverría, J. 1994 Telépolis. Barcelona: Destino.

Forster, E. M. (1909) “The Machine Stops” en Collected Short Stories. Londres: Penguin, 1947 (págs. 109-146).

García Márquez, G. (1967) 1986 Cien Años de Soledad. Barcelona: Círculo de Lectores (págs. 9-22).

Huxley, A. (1969) 1995. Un Mundo Feliz. Barcelona: Plaza & Janés. (págs. 7-15).

Kafka, F. “En la Colonia penal” en La Condena y Otros Cuentos. Madrid: Akal, 1982. (págs 71-108).

Mazlish, B. 1993 La Cuarta Discontinuidad: La Coevolución de hombres y máquinas. Madrid: Alianza. (págs. 301-328).

Orwell, G. (1950) 1985. 1984. Barcelona: Círculo de Lectores. (págs. 170-179)

Postman, N. (1992) 1994. Tecnópolis, Barcelona: Círculo de lectores.

Simak, C. Skirmish en Samphire and Other Modern Stories. 1977. Michael Swan, London: Cambridge University Press (págs. 69-94).

Wells, H. G. (1895) La Máquina del Tiempo. Anaya: Madrid, 1991.

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia" en *Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia*. 1984. Dordrecht, Holland. E. Mendelsohn y H. Nowotny (eds.), Reidel Publishing Company. (págs. 127-145)

Referencias clave para las actividades teóricas

(1996), *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Madrid: Tecnos.

Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial*. Madrid: Alianza.

Ellul, J. (1954) 1964. *El Siglo XX y la Técnica*, Barcelona: Labor.

Goodman, P. "Can Technology be human" en *Technology and the Future*. Albert, H. Teich (ed.).1993. New York: St. Martin's Press. (pgs.: 3-14).

Habermas, J. (1968) 1984, *Ciencia y Técnica como "Ideología"*, Madrid: Tecnos.

Heilbroner, J.M. (1967) "Do Machines make History?" en *Does Technology drive History?*, L. Marx y M. R. Smith (eds.) 1994. Cambridge (Ma.): MIT Press. (Págs. 54-65)

Hottois, G. (1990) 1991, *El Paradigma Bioético*, Barcelona: Anthropos.

Mackenzie, D. and Wajcman, J. (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping of Technology*. Milton Keynes: Open University Press.

Marx, L. "Does Improved Technology mean Progress?" en *Technology and The Future*, Albert H. Teich (ed.) 1993. New York: St. Martin's Press, (págs: 3-14).

Pacey, A. (1983) 1992. *The Culture of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Petersen, J. L., (1994) 1995. *Hacia el año 2025*, Madrid: Anaya Multimedia.

Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press, (págs. 18-50).

Stahl, W. A. "Venerating the Black Box: Magic in Media Discourse on Technology" en *Science, Technology and Human Values* 20, núm. 2, Spring 1995: SAGE, (págs. 235-258).

Staundenmaier, J. M. 1985. *Technology's Storytellers*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Bibliografía General sobre los temas tratados

Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial*. Madrid: Alianza.

Bijker, W. "Do not Despair: There is Life After Constructivism," en *Cuadernos de Sección: Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.

Bijker, W. "Imágenes de la Ciencia" en *Congress of Science and Technology Studies*, 1992. Barcelona: Invessit.

Bustamante, J. 1993. *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*. Madrid: Gaia Editores.

Corn, J. (ed.) 1986. *Imagining Tomorrow*. Cambridge (Ma.): MIT Press

Chapanis, A. 1959. *Research Techniques in Human Engineering*. Baltimore: The Hopking University Press.

Durbin, P. "Cultura y Responsabilidad Técnica," en *Estudios sobre Sociedad y Tecnología*. J. Sanmartín (eds.) 1992. Barcelona: Anthropos.

Echeverría, J. 1994. *Telépolis*. Barcelona: Destino.

Ellul, J. (1954) 1964. *The Technological Society*. New York: Vintage Books.

- Feenberg, A. 1991. *Critical Theory of Technology*. Oxford: Oxford University Press.
- Goodman, P (1969) "Can Technology be Human?," en *Technology and the Future*. Albert H. Teich. (ed.)1993. New York: St. Martin's Press.
- Heilbroner, J. M. (1967) "Do Machines Make History", en L. Marx and M. R. Smith (eds.) 1994. *Does Technology Drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Hughes, Th. "Technological Momentum" en L. Marx and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Levi-Strauss, C. 1952. *Race et Histoire*. París: Unesco.
- *Anthropologie Structurale*. París: Plon.
- *Le Regard Eloigné*. París: Plon.
- Mackenzie, D. and Wajcman J, (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping Of Technology*. New York: Open University Press.
- Maldonado, T. 1977 *Vanguardia y Racionalidad Artículos, Ensayos y Otros Escritos 1964-1974*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Marx, L. "The idea of Technology and Postmodern Pessimism," en M. R. Smith and L. Marx eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Marx, L., and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Masuda, Y. 1984. *La Sociedad Informática como sociedad postindustrial*. Madrid: Fundesco, Tecnos.
- Mazlish, B. (1993) 1995. *La Cuarta Discontinuidad. La Coevolución de hombres y máquinas*. Madrid: Alianza.
- Medina, M. "Integración de Estudios Interdisciplinarios en Diseños Curriculares" en J. Sanmartín y Medina M. (eds.) 1992. *Estudios sobre Sociedad y Tecnología*. Barcelona: Anthropos.
- Medina, M. "Nuevas Tecnologías, evaluación de la innovación tecnológica y gestión de riesgos," en *Estudios sobre Sociedad y Tecnología*, J. Sanmartín, S.H. Cutcliffe, S.L. Goldman and M. Medina, (eds.) Barcelona: Anthropos.
- Mitcham, C. 1994. *Thinking Through Technology: The Path Between Engineering and Philosophy*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Mokyr, J. (1990) 1993 *La Palanca de la Riqueza: Creatividad Tecnológica y Progreso económico*, Madrid: Alianza Universidad.
- Naredo J., M., "El Oscurantismo Territorial de las Especialidades científicas" en *La Tierra. Mitos, Ritos y Realidades. Coloquio Internacional*, Granada Abril 1991. Barcelona: Anthrophos 1992.
- Ortega y Gasset, J. (1939) 1992. *Meditación sobre la Técnica y Otros Ensayos*. Madrid: Alianza.
- Pacey, A. 1992. *The Culture of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Parsons, T. 1966. *Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Parsons, T., and Shils E.A. *Toward a General Theory of Action*. Cambridge (Ma.): Harvard University Press.
- Penley C., and Ross A. 1991. *Technoculture*. Minneapolis, Oxford: University of Minnesota Press.
- Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987.

- The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press, págs.: 18 50.
- Postman, N. (1992) 1993. Technopoly: The Surrender of Culture to Technology. New York: Vintage Books. Traducción al castellano: Tecnópolis: La rendición de la Cultura a la Tecnología, 1994, en Círculo de Lectores.
- Snow, C. P. 1959 The Two Cultures and the Scientific Revolution. New York: Cambridge University Press.
- Staundenmaier, J. M. 1985. Technology's Storytellers. Cambridge (Ma.): MIT. Press.
- Sthal, W. A. "Veneratin the Blak Box: Magic in Media Discourse on Technology," en Science, Technology and Human Values 20, N° 2: 234-258, Spring 1995. SAGE.
- Toffler, A. 1984. Previews and Premises. Montreal: Black Rose Books LTD.
- Turkle, S. 1884. The Second Self: Computers and The Human Spirit. New York: Simon and Schuster.
- Tylor, E. B. 1871 Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom. London: Murray.
- Williams, R. 1984. Hacia el año 2000. Barcelona: Crítica.
- Williams, R. 1990. Notes on the Underground: An essay on Technology, Society and Imagination. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Winner, L. (1978) 1992. Autonomous Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Winner, L. (1986) 1987. La Ballena y el Reactor. Barcelona: Gedisa.
- Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia," en Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia. Everett Mendelshon and Helga Nowotony (eds.) 1984 Sociology of the Sciences. Dordredch, Holland: D. Reidel.
- Woolgar, S. "Reconstructing Man and Machine: A Note on Sociological Critiques of Cognitivism" en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Bibliografía adicional sobre la sociedad contemporánea
- BECK. Ulrich, La sociedad de riesgo, Paidós, Madrid, 1998.
- BECK. Ulrich, ¿Qué es la globalización? Paidós, Madrid, 2001.
- BEL, D. El advenimiento de la sociedad post-industrial, Alianza, Madrid, 1975
- BRZEZINSKI, Zbigniew, El gran tablero mundial, Paidós, Madrid, 1998.
- BRODHAG, Christian, Las cuatro verdades del planeta, Flor del Viento, Barcelona, 1996.
- DAHRENDORF, R., El conflicto social moderno, Mondadori, Madrid, 1990
- DRUCKER, P. F., La sociedad poscapitalista, ediciones Apóstrofe, Barcelona 1993.
- FRIEDRICH, G. y SCHAAF, A., Microelectrónica y sociedad, Alhambra, Madrid, 1976.
- FUKUYAMA, F., El fin de la historia y el último hombre, Planeta, Barcelona, 1992.
- FUKUYAMA, F., La gran ruptura. Punto de Lectura, Madrid, 2001.
- GIDDENS, A., Modernidad e identidad del yo, Península, Barcelona, 1997.
- GIDDENS, A. y otros, Las consecuencias perversas de la modernidad, Anthropos, Madrid, 1996.
- HEILBRONER, R., El capitalismo del siglo XXI, Península, Barcelona, 1996
- LAFONTAINE, Oskar y otro, No hay que tener miedo a la globalización, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.

6.11. SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

4.5 créditos

Horario: L–M 8,30-10,00 (2º cuatr.)

Prof.: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

Análisis de los aspectos medioambientales más importantes relacionados con la sociedad moderna. En primer lugar se atiende a las áreas científicas que suelen tratar específicamente el fenómeno ambiental. La segunda parte se centra en la descripción y explicación de los problemas sociales de mayor relevancia social. La tercera parte del programa atiende de modo particular al análisis filosófico y ético-político, que se está haciendo sobre la problemática ambiental.

Contenidos

Tema 1.- Sociedad y Medio Ambiente: del proteccionismo ambientalista al ecologismo contemporáneo. La ecología, la ecología humana y otras ciencias afines. Carácter sociológico de la ecología humana. Hitos relevantes en la formación de la conciencia ecológica contemporánea.

Tema 2.- Problemática ambiental. Análisis de los problemas ecológicos: a nivel local (residuos), regional (deforestación y desertización) y global (contaminación y pérdida de biodiversidad). Recursos energéticos de la naturaleza. Tecnología y medio ambiente.

Tema 3.- Población y medio ambiente. Fuentes demográficas y sus instrumentos. Teorías. La población de España. Tendencias en el desarrollo de la población española y mundial. Política demográfica. “Más allá de los límites”.

Tema 4.- Economía y recursos de la naturaleza. Enfoques económicos de la problemática medioambiental: economía neoliberal, capitalismo verde, economía ecológica y otros modelos. El desarrollo sostenible.

Tema 5.- El análisis ético. La reflexión filosófica sobre el medio ambiente. Surgimiento de las éticas ecológicas y ambientales. Diferentes fundamentaciones. Tendencias actuales.

Tema 6.- La dimensión política. Organizaciones gubernamentales directamente implicadas en los problemas ambientales. Programas de actuación política en materia de medio ambiente en la Unión Europea. La política española sobre medio ambiente

BIBLIOGRAFÍA

Emilio Albi, *Público y privado*, Ariel, Barcelona, 2000

Javier Arellano Yanguas, *Ecología en perspectiva salvífica*, Universidad de Deusto, Bilbao 2000.

Joaquín Araujo, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, Barcelona 2000.

Joaquín Araujo, *Ecos ... lógicos. Para entender la ecología*, Maeva, Madrid, 2000.

Arturo Arnau, *El medio ambiente*, Miranguano de. Madrid, 2000.

AA.VV. *Ecología y desarrollo. Escalas y problemas de la dialéctica Desarrollo - Medio Ambiente*, Editorial Complutense, Madrid, 1996.

AA.VV., *Medioambiente y desarrollo sostenible. Más allá del informe Brundtland*, Trotta, Madrid, 1997.

AA.VV., *Ecología y relaciones industriales y empresa*, Fundación BBV, Madrid, 1994.

AA.VV., *De la economía a la ecología*, Trotta, Madrid, 1995.

AA.VV., *El mundo en el año 2000*, editorial Tecnos, Madrid, 1982.

Karl Otto Apel, *Estudios éticos*. Alfa, Barcelona, 1983.

Jacques Attali, *Diccionario del siglo XXI*, Paidós, Barcelona, 1999.

Jesús Ballesteros, y otros, *Sociedad y Medio Ambiente*, Trotta, Madrid, 1997.

Paul Barker, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.

Carmen Bautista, *Residuos*, Mundi-Prensa, Madrid, 1998.

V. Bellver, *Ecología: de las razones a los derechos*, Ecorama, Granada, 1994

Carolina R. Beltrami, *La contaminación*, Longseller, Buenos Aires 2001.

Thomas Berry y otro, *Reconciliación con la tierra. La nueva teoría ecológica*, Cuatro Vientos, Chile 1997.

Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo*, Paidós, Barcelona 1998.

Wilfred Beckerman, *Lo pequeño es estúpido*, Debate, Madrid, 1996

Leonardo Boff, *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres*, Trotta, Madrid, 1996.

Leonardo Boff, *La dignidad de la tierra*, Trotta, Madrid 2000.

Jan Bradley, *Dios es verde. Cristianismo y medio ambiente*, Sal Térrea, Santander 1993.

Christian Brodhag, *Las cuatro verdades del planeta*, Flor del Viento, Barcelona, 1996.

Lester R. Brown, *La situación del mundo 1997 (1998, 1999)*, Icaria, Barcelona, 1997.

Carlos Cachán, *Manipulación verde. ¿Está en peligro la tierra?*, ediciones Palabra, S.A., colección libros MC, Madrid, 1995.

Frances Cairncross, *Ecología S.A.. Hacer negocios respetando el medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid 1996.

L.K. Caldwell, *Ecología: ciencia y política medioambiental*, McGraw-Hill, Madrid, 1993.

Susana Calvo Roy, *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1997.

E. Callenbach, *La ecología. Guía de bolsillo*, Siglo XXI, Madrid, 1999.

Raquel Carsons, *Primavera silenciosa*, Grijalvo, Barcelona, 1980

Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, *Nuestro futuro Común*, Alianza, Madrid, 1988.

Barry Commoner, *En paz con el planeta*, editorial Crítica, Barcelona, 1990.

Laura Conti, *¿Qué es la ecología?*, Blume, Barcelona 1978.

Andrew Dobson, *Pensamiento verde: una antología*, Trotta, Madrid 1999.

Andrew Dobson, *Pensamiento político verde*, Paidós, Barcelona 1997.

J. Donald Hugues, *La ecología en las civilizaciones antiguas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1981.

F. Douglas Muschett y otros, *Principios del desarrollo sostenible*, AENOR, Madrid, 1999.

Niles Eldredge, *La vida en la cuerda floja. La humanidad y la crisis de la biodiversidad*, Tusquets editores, Barcelona 2001.

Daniel C. Esty, *El reto ambiental de la Organización Mundial del Comercio*, editorial Gedisa, Barcelona, 2001.

Andrew Feenberg, *Más allá de la supervivencia. El debate ecológico*, Tecnos, Madrid 1982.

Cristian Felber, *Hacia un futuro ecológico, El paciente España*, editorial Fundamentos, Madrid 1998.

Joaquín Fernández, *El ecologismo español*, Alianza, Madrid 1999.

Lorenzo Ferrer Figueras, *Del paradigma mecanicista de la ciencia al paradigma sistémico*, Universitat de Valencia, Valencia, 1998.

Luc Ferry, *El nuevo orden ecológico*, Tusquets editores, Barcelona, 1994.

Ramón Folch, *Cambiar para vivir*, Integral, Barcelona, 1993.

Javier gafo, *10 palabras clave en bioética*, Verbo Divino, Estella, 1994

Ángel Galino García, *Ecología y creación*, Univ. Pontificia de Salamanca, Salamanca 1991.

Ernest García, *El trampolín fantástico. Ciencia, mito y poder en el desarrollo sostenible*, Tilde, Valencia 1999.

Manuel García Ferrando y Rafael Pardo Avellaneda, *Ecología, Relaciones industriales y Empresa*, Documenta BBV, Madrid, 1994.

José M^a García. Gómez-Heras, (coord.) *Ética del medio ambiente*. Tecnos, Madrid, 1997.

Francisco Garrido Parra, *La ecología política como política del tiempo*, Ecorama, Granada 1996.

Dinyar Godrej, *Cambio Climático*, Intermón Oxfam, Barcelona 2002.

Edward Goldsmith, *El Tao de la ecología*, Icaria, Barcelona 1999.

D. Gómez Fernández, (Coord.), *Conciencia ecológica y gestión ambiental*, Colección Universidad Libre, Santiago de Compostela, 1988.

José A. González – Ripoll Garzón, *Sociología del delito ambiental*, universidad de Córdoba, Córdoba 1992.

Al Gore, *La tierra en juego. Ecología y conciencia humana*, editorial Emecé, Barcelona 1993.

John Gribbin, *El agujero del cielo. La amenaza humana a la capa de ozono*, Alianza, Madrid 1992.

Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, Pre-Textos, Valencia 1990.

Amós H. Hawley, *Teoría de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.

Paul Hawken, *Negocio y ecología*, Flor del Viento, Barcelona 1997.

Luis Hernández Berasaluce, *Economía y mercado del medio ambiente*, Mundi Prensa, Madrid 1997.

Sir Edmund Hillary, *Ecología 2000*, Debate, Madrid 1985.

Instituto de Recursos Mundiales, *La guía global del medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid, 1998

Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, *Medio Ambiente y Sociedad*, en RS Cuadernos de Realidades Sociales, nº 55/56, Madrid, enero, 2000.

Michael Jacobs, *La economía verde*, (Economía Crítica), Icaria, Barcelona, 1997.

Luis M. Jiménez Herrero, *Medio Ambiente y Desarrollo Alternativo*, Iepala textos, Madrid, 1989.

Hans Jonas, *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.

Hans Jonas, *Más cerca del perverso fin y otros diálogos y ensayos*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2001.

Hans Jonas, *El principio vida. Hacia una biología filosófica*, Trotta, Madrid 2000.

Alexander King y B. Schneider, *La primera revolución mundial*, (Informe al Club de Roma), editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1991.

James L. Lamprecht, *Gestión medio ambiental e ISO 14000*, publica AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación), Madrid, 1997.

E. Leff, (Comp.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.

Louis Lemkow, *Sociología ambiental*, Icaria, Barcelona 2002.

Aldo Leopold, *Una ética de la tierra*, Los libros Cartarata, Madrid, 2000.

D. López Bonillo, *El medio ambiente*, Cátedra, Madrid, 1994.

Manuel Ludevid Anglada, *El cambio global en el medio ambiente*, Marcombo, Barcelona 1997.

José F. Llorens Benito, *Medio ambiente*, Alcaraván Ediciones, Zaragoza, 1999.

Tomás Maldonado, *Hacia una racionalidad ecológica*, ediciones Infinito, Madrid 1999

Alfredo Marcos, *Ética ambiental*, Secretariado de Publicaciones e intercambio editorial de la Universidad de Valladolid, Valladolid 2001.

R. Margalef, *Ecología*, Planeta, Barcelona 1981.

Sean Mc Donagh, *Pasión por la tierra*, Mensajero, Bilbao 2000.

Joan Martínez Alier, *Los principios de la economía ecológica. Textos de T. Geddes, S.A.Podolinsky y F. Soddy*, Visor, Madrid, 1995.

Joan Martínez Alier, *Introducción a la economía ecológica*, Rubes, Barcelona 1999.

Eduard Masjuan, *La ecología humana en el anarquismo ibérico*, editorial Icaria, Barcelona, 2000.

Denis Meadows y otros, *Los límites del crecimiento*, editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1972.

Denis Meadows y otros, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País – Aguilar ediciones, Madrid, 1992.

Jesús M. De Miguel y J. Díez Nicolás, *Políticas de población*, Espasa - Calpe, Madrid, 1985.

Ministerio de Medio Ambiente, *Medio Ambiente en España 1998*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1999.

Edgar Morin y Anne Briitte Kern, *Tierra – Patria*, Kairós, Barcelona 1993.

Alfonso Mulero Mendigurrí, *Introducción al medio ambiente en España*, Ariel, Barcelona, 1999.

Norman Myers, *El futuro de la tierra*, Celeste ediciones, Madrid 1992.

J.M. Naredo y F. Parra, *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Siglo XXI, Madrid, 1993.

Cristina Narbona, *Agricultura y medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 1999.

María Novo, *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*, Universitat, Madrid, 1995.

María Novo (Coord.), *Los desafíos ambientales*, editorial Universitat, Madrid, 1999.

María Novo y Ramón Lara, *El análisis interdisciplinar de la problemática ambiental (I y II)* Fundación Universidad Empresa, Madrid, 1997.

Eugene P. Odum, *Ecología. Bases científicas para un nuevo paradigma*, editorial Vedrá, Barcelona, 1992.

Eugene P. Odum, *Ecología. Peligra la vida*, editorial Interamericana-McGraw-Hill, Madrid, 1995.

Michael Oppenheimer y otros, *Calor letal*, Alianza, Madrid 1993.

Ramón Ortega y otro, *Manual de gestión del Medio Ambiente*, editorial Mapfre, Madrid, 1996.

Marcelo Palacios, *Bioética 2000*, editorial Nobel, Oviedo, 2000.

Xavier Pastor, *En defensa del medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona ,1999.

- José M^a Peredo Pombo, *Opinión pública y desarrollo*, IUDC - U.C.M., 1999.
- Clive Ponting, *Historia verde del mundo*, Paidós, contextos, Barcelona 1992.
- Michael Rován – Robinson, *El invierno nuclear*, Ariel, Madrid 1986.
- J. Perelló Sivera, *Economía ambiental*, Universidad de Alicante, Alicante, 1996.
- G. Pontara, *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.
- Jorge Riechmann, *Cultivos y alimentos transgénicos*, los libros Catarata, Madrid, 2000.
- Jorge Riechmann y Francisco Fernández Buey, *Redes que dan libertad*, (Introducción a los movimientos sociales), editorial Paidós, Barcelona, 1994.
- Miguel Rigola, *Producción + limpia*, Rubes, Barcelona 1998.
- Hernán San Martín, *Ecología humana y salud*, editorial Copilco, México, 1988.
- Francisco Román Ortega, *Diccionario de Medio Ambiente y materias afines*, Fundación Confemetal, Madrid, 1999.
- María Jesús Santa María Beneito, *Medio ambiente en Europa*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2000.
- C. Sanz López / J. Sánchez Alhama, *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.
- Mariano Seoanez Calvo, *El medio ambiente en la opinión pública*, Ediciones Mundi – Prensa, Madrid 1997.
- Michel Serres. *El contrato natural*. Pretextos, Valencia, 1990.
- V. Shiva, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.
- Peter Singer, *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- E. F. Schumacher, *Lo pequeño es hermoso*, Hermann Blume, Madrid, 1987 (1^a ed. 1973).
- C. Solé, (Dir.), *Medio ambiente: prevención y control de residuos sólidos urbanos*, Fundación BBV, Bilbao, 1998.
- Nicolás M. Sosa, *Educación ambiental*, Amarú, Salamanca 1989.
- Pere Subirana Samitier, *Ecología para vivir mejor*, Icaria, Barcelona 1999.
- Ramón Tamames. *Ecología y desarrollo*, Alianza, Madrid, 1974.
- Alain Touraine, *Cómo salir del liberalismo*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Federico Velázquez de Castro, *Hacia el desarrollo sostenible*, Fundación Emmanuel Mounier, Madrid 1999.
- C.H. Waddington, *La naturaleza de la vida*, editorial Norte y Sur, Madrid 1963.
- Christian Wagner, *Entender la ecología*, Blume, Barcelona, 1999.
- Bruno Wollmet, *La molécula de la vida. Del origen molecular de la vida y de las especies*, Gedisa, Barcelona 1988.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1993
- Ernst Ulrich von Weizsäcker y otros, *Factor 4*, (Informe al Club de Roma), Galaxia - Gutenberg, Barcelona, 1997.
- Varios, *La biosfera*, Alianza editorial, Madrid 1972
- VV. AA. *Medio ambiente en Europa. El informe Dobrás*, Mundi-Prensa-Libros, Madrid, 1999.

Teresa Vicente Jiménez, (coord..) *Justicia ecológica y protección del medio ambiente*, editorial Trotta, Madrid 2002.

Daniel Yergin y otro, *Pioneros y líderes de la globalización*, ediciones B Argentina, 1998.

Alexandr Zinoviev, *La caída del imperio del mal*, ediciones Bellaterra, Barcelona 1999.

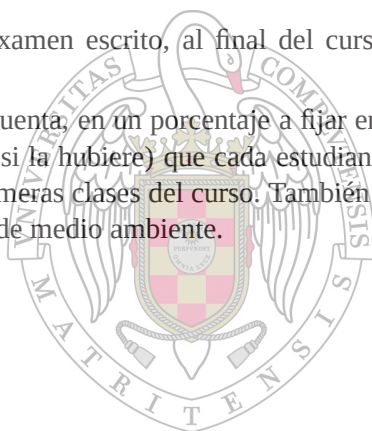
PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE (PNUMA), *PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL* (GEO – 2000, Informe del PNUMA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE EN EL MILENIO), ediciones Mundi-prensa, Madrid 2001.

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), *PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL*, (GEO-3), editado en España por PNUMA y Mundi- Prensa, Madrid, 2002. (Está en la Biblioteca).

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa.

Para la calificación final se tendrá en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase al comienzo de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada uno en las primeras clases del curso. También podrá exigirse un breve trabajo original sobre algunos aspectos problemáticos de medio ambiente.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: Teoría y crítica feminista

Tipo de asignatura: Op

Nº de créditos: 4,5

Departamento: FILOSOFÍA IV (TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E HISTORIA DEL PENSAMIENTO)

1º cuatr.

Profesora: ÁNGELES JIMÉNEZ PERONA

Horario: J. y V. 13,00-14,30

Objetivos

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad, que arroja luz sobre tales procesos, proporciona un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la Modernidad, sus tensiones, sus contradicciones y su propia autocritica.

Temario

1. La teoría feminista como teoría crítica.
2. La noción de patriarcado.
3. Las teorías feministas desde un punto de vista histórico. El feminismo ilustrado. El ciudadano como trasunto político del sujeto.
4. El feminismo de la igualdad. Noción de igualdad. La igualdad política. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía.
5. Feminismo de la igualdad *versus* feminismo de la diferencia. Noción de diferencia.
6. Entre igualdad y diferencia. Género y cuerpo. Identidades y constructivismo.

Bibliografía

AMORÓS, C. (coord.), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.

----- *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense de Madrid y Dirección general de la Mujer de la CAM, 1994.

----- *Actas del seminario permanente “Feminismo e Ilustración”*, Madrid, Idem, 1992.

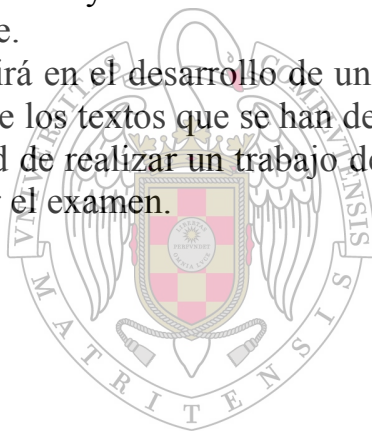
MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza Edit. , 1975.

Evaluación

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en el desarrollo de un tema y en un comentario de texto escogido de entre los textos que se han de leer.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupo 1, 1er cuatr.
Horario: J. 13,00-14,30
Prof.: Juan Manuel Forte Monge

Objetivos

El objetivo principal es analizar el significado de lo que se ha venido llamando el **giro lingüístico** (fundamentalmente en su versión post-analítica), a partir de algunos textos a los que se les atribuye la activación de este giro. En este sentido, se trata de que el alumno alcance una comprensión crítica de los textos más relevantes en relación con lo anterior: **textos de** autores como HEIDEGGER, WITTGENSTEIN, GADAMER, etc..

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario de diferentes textos por parte del alumnado. Será pues indispensable manejar los textos primarios de la asignatura, y que el alumno el mayor uso posible de la bibliografía secundaria que se ofrecerá en clase.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de los textos seleccionados en el programa, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25% de la nota total.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen y el seminario.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupo 2, 1er cuatr.
Horario: Viernes 13,00-14,30
Prof.: Antonio M. López Molina



OBJETIVOS

Estudiar la obra de I. Kant *Prolegómenos a toda metafísica futura que quiera presentarse como ciencia*, como un modelo de epistemología de las ciencias físico-matemáticas.

CONTENIDO

Análisis y comentario de la obra de I. Kant *Prolegómenos a toda metafísica futura que quiera presentarse como ciencia*.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes: asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupo 3, 1er cuatr.
Horario: X. 17,00-18,30
Prof.: Juan Manuel Forte

Objetivos

Analizar el significado de la **filosofía hermenéutica** a partir de diferentes textos (en particular de la obra de Gadamer, *Verdad y Método*). En estrecha relación con lo anterior, alcanzar una perspectiva sólida sobre los problemas ligados a la interpretación textual y la naturaleza epistemológica de las “ciencias del espíritu”.

Contenidos

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado, de partes de *Verdad y Método*. Será imprescindible que el alumno maneje la obra de Gadamer citada, así como que haga el mayor uso posible de la bibliografía básica citada.

Bibliografía

- GADAMER, H.G: *Verdad y método I y II*, Sígueme, Salamanca, 2003.
- *Acotaciones hermenéuticas*, Trotta, Madrid, 2002.
- *Antología*, Sígueme, Salamanca, 2001.
HABERMAS, J.: *La pretensión de universalidad de la hermenéutica*, en “La lógica de las ciencias sociales, 277-306.
LAFONT, C.: *Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger*, Alianza, Madrid, 1997.
MACEIRAS, M.: *La hermenéutica contemporánea*, Cincel, Madrid, 1990.
RICOEUR, P.: *Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica II*, FCE, Buenos Aires, 2001.
- *El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica*, FCE, Buenos Aires, 2003.
VON WRIGHT, G. H.: *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, 1987.
VV.AA: *Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica*, Dykinson, Madrid, 2005.
VVAA: *Caminos de la hermenéutica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.

Evaluación

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de algunas de las partes de *Verdad y Método* seleccionadas en el programa, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 25% de la nota total.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupo 4, 2º cuatr.
Horario: J. 13,00-14,30
Prof.: Antonio M. López Molina

OBJETIVOS

Estudiar la obra de J. Habermas *Pensamiento postmetafísico*, como un modelo de Teoría actual de conocimiento en el que se critica la Filosofía de la conciencia.

CONTENIDO

Análisis y comentario de la obra de J. Habermas *Pensamiento postmetafísico*.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes: asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo 5

Horario: V. de 13,00 a 14,30, primer cuatrimestre.

Prof.: Ángeles Jiménez Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS:

Alcanzar un buen conocimiento en conceptos fundamentales de la Teoría moderna y contemporánea del conocimiento.

CONTENIDO

Análisis y comentario de textos fundamentales del Círculo de Viena.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupo 6, 2º cuatr.
Horario: X. 17,00-18,30
Profa.: Mariana Urquijo Reguera

OBJETIVOS

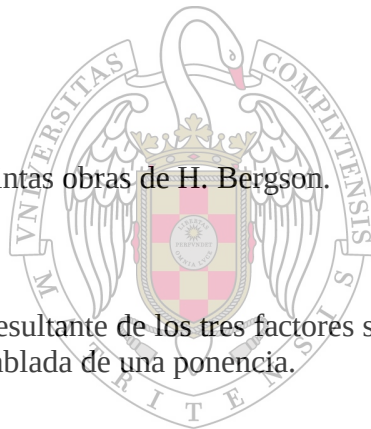
Estudiar la Teoría del conocimiento de H. Bergson en el contexto de la filosofía contemporánea

CONTENIDO

Comentario de textos de distintas obras de H. Bergson.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes: asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía IV

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Curso 2007-2008. Grupo A

Prof. Jacobo Muñoz Veiga

Créditos 8+3

Horario: jueves y viernes 11,30-13,00

El estatuto metafilosófico y metacientífico de la teoría del conocimiento. Los programas dominantes y el “viraje pragmático” de la filosofía contemporánea.

Bibliografía:

Apel, K. O., *La transformación de la filosofía*, Madrid, Taurus, 1985.
Chisholm, R. N., *Teoría del conocimiento*, Madrid, Tecnos, 1982.
Gadamer, H. G., *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme, 1977.
Rorty, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1979.

Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer. Información y representación.

Bibliografía:

A.A.V.V., “Conocimiento y creencia”, *Teorema*, número monográfico, Valencia, 1974.
Villoro, L., *Saber, creer, conocer*, Madrid, Siglo XXI, 1982.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Ética creencial. La justificación “racional” de las creencias. Una primera aproximación a la “racionalidad creencial”.

Bibliografía:

Gellner, E., *Legitimation of Belief*, Cambridge, 1975.
Pollock, J. L., *Knowledge and Justification*, Princeton, 1974.

Conceptos actuales de racionalidad. Fundamentalismo y falibilismo. Racionalidad-conforme-a-paradigma y racionalidad evolutiva. El debate Kuhn-Popper. Inconmensurabilidad y pluralismo. Más allá del positivismo.

Bibliografía:

Fernández Buey, F., *La ilusión del método*, Barcelona, Crítica, 1991.
Kuhn, T., *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE, 1971.
Olivé, L. (ed.), *Racionalidad*, México, Siglo XXI, 1988.
Popper, K., *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1962.

V

Intencionalidad, evidencia, verdad, objetividad, certeza, duda. El “desafío pirrónico”.

Bibliografía:

Anscombe, G. E. M., *Intención*, Barcelona, Paidós, 1991.
Husserl, E., *Investigaciones lógicas I y II*, Madrid, Revista de Occidente, 1967.
Kolakowski, L., *Husserl y la búsqueda de la certeza*, Madrid, Alianza, 1977.
Strawson, P. F., *Skepticism and Naturalism: Some Varieties*, London, 1985.
Wittgenstein, L., *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1988.

VI

La epistemología lingüística del último Wittgenstein: a) conceptos fundamentales; b) el ataque wittgensteiniano a la “perspectiva egocéntrica”; c) ¿idealismo lingüístico o realismo sin empirismo?

Bibliografía:

García Suárez, A., *La lógica de la experiencia*, Madrid, Tecnos, 1976.
Kenny, A., *Wittgenstein*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988.

VII

El programa de “naturalización de la epistemología” de W. V. O. Quine.

Bibliografía:

Putnam, H., “Por qué no puede naturalizarse la razón”, en *Racionalidad y metafísica*, Revista Teorema, Madrid, 1985.
Quine, W. V. O., “Naturalización de la epistemología”, en *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1974.

- “El soporte sensorial de la ciencia”, en J. J. Acero y T. Calvo Martínez (eds.), *Symposium Quine*, Granada, Universidad, 1987.

VIII

Un paradigma emergente. La teoría evolucionista del conocimiento.

Bibliografía:

Callebaut, W., *Evolutionary Epistemology: A Multiparadigm Program*, 1987.
Lorenz, K., Wuketis, F. M., *La evolución del pensamiento*, Barcelona, Argos Vergara, 1984.
Vollmer, G., *Evolutionäre Erkenntnistheorie*, Stuttgart, Hirzeh, 1975.

IX

El problema del relativismo y el primado del contexto: perspectivas actuales. Inconmensurabilidad, pluralismo y relativismo. Consecuencias del “teoreticismo” postpositivista.

Bibliografía:

Bernstein, R., *Beyond Objectivism and Relativism*, Oxford, Blackwell, 1985.
Goodman, N., *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1978.
Putnam, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.

Evaluación:

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a los siguientes elementos:

- (a) Examen final de la asignatura.
- (b) La calificación de los Créditos prácticos, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.

TITULO DE LA ASIGNATURA: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Tipo de asignatura: TRONCAL

N.º de créditos: 8 +3

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Profesores: Ángeles J. Perona

Grupo B

Horario: J. y V. 10,00-11,30

OBJETIVOS:

El objetivo principal sería ofrecer al alumnado tanto un mapa de las teorías del conocimiento clásicas y contemporáneas más representativas, como una introducción a los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones. La inevitable selección de hitos que conlleva la confección de tal mapa tendría como criterio un problema que, a la vez, actuaría como hilo conductor del curso; el de la fundamentación de la verdad del conocimiento.

TEMARIO:

1. La noción de “teoría del conocimiento”. Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia, fundamentación.
2. La reflexión sobre el conocimiento: el ejemplo platónico.
3. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista. Del yo substancial al sujeto trascendental. Realismos *versus* escepticismo:
 - 3.1. Realismo ontoepistémico.
 - 3.2. Esceptismo.
 - 3.3. Realismo empírico/ idealismo trascendental.
4. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.
5. Quiebras de la perspectiva fundamentalista.
 - 5.1. El segundo Wittgenstein: juegos del lenguaje y reflexiones sobre la certeza. Incommensurabilidad, pluralismo y relativismo.
 - 5.2. Falibilismo y racionalismo crítico. Racionalidad evolutiva y racionalidad conforme a paradigma. El realismo científico. La unidad de método entre ciencias físico-naturales y ciencias sociales.
 - 5.3. Las críticas de Quine a los dos dogmas del empirismo. La epistemología naturalizada y la teoría de la traducción radical.

6. La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.
7. El problema del conocimiento en las ciencias sociales. Explicación y comprensión. La hermenéutica y la teoría de los intereses del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

A. Introductoria:

DANCY, J. and SOSA, E. (comps.), *A Companion to Epistemology*, Oxford, Blackwell, 1993.

MUÑOZ, J. y VELARDE, J., *Compendio de Epistemología*, Madrid, Trotta, 2000.

B. Básica:

DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981.

---- *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977.

HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.

--- *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977, 2 vols.

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.

AYER, A.J., *El positivismo lógico*, México, FCE, 1978.

WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, México/Barcelona, UNAM/Crítica, 1988.

Sobre la certeza, Barcelona, Gedisa, 1988.

POPPER, K.R., *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*, BBAA, Paidós, 1979.

Conocimiento objetivo, Madrid, Tecnos, 1974.

QUINE, W.V.O., *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962.

Palabra y objeto, Barcelona, Labor, 1968.

RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.

PUTNAM, H., *Razón, verdad, historia*, Madrid, Tecnos, 1988.

GADAMER, H.G., *Verdad y método I y II*, Salamanca, Sígueme, 1997, 1998.

HABERMAS, J., *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1988.

Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos, Madrid, Cátedra, 1984.

EVALUACIÓN

La tarea del curso tiene dos partes según se trate de los créditos teóricos de la asignatura (75%) o de los créditos prácticos (25%). Respecto de los teóricos la tarea consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esta parte consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Respecto de los créditos prácticos la tarea consiste en tomar parte activa en alguno de los seminarios que se ofrecen para esta asignatura.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Tipo de asignatura: TRONCAL

Nº DE CRÉDITOS: 8+3

Departamento: Filosofía IV

Profesora: Dra. Posada Kubissa

Grupo: C

Horario: 18,30-20,00

OBJETIVOS

El problema del conocimiento humano, desde sus orígenes, ha sido el problema por establecer cuáles son las débiles fronteras entre lo que creemos, lo que conocemos y lo que sabemos- o lo que *creemos saber*-. A la vez, el interés por un campo de estudio como éste ha significado, de manera irremediable, la aparición de la conciencia de los límites fundamentales del conocimiento humano. Desde los textos platónicos o aristotélicos hasta la Lógica Trascendental de Kant, el conocimiento sobre qué podemos conocer con verdad y cómo- esto es, el re-conocimiento del conocimiento-, ha atravesado los intereses de la filosofía; y lo sigue haciendo sobre todo a partir del pensamiento cartesiano como punto de partida moderno de la teoría del conocimiento.

Este programa quiere repasar algunos de los momentos claves de la travesía en torno a la cuestión del conocimiento, enmarcándola en la pregunta por qué sea la verdad y en las respuestas teóricas a la misma (*incluidas* aquéllas que impugnan la pregunta misma). El programa quiere entrar, además, en algunas de las concepciones más actuales acerca de la cuestión del conocimiento; y aquí iniciar al menos una aproximación a una línea teórica que, como la crítica y la epistemología feministas, nacen de (y se imbrica con) la praxis de un discurso emancipatorio. Para los objetivos aquí expuestos, la asignatura se apoyará en la lectura y el comentario de aquellos textos especialmente relevantes para las reflexiones que el programa propone.

CONTENIDOS

I. Para una introducción

1. Conocimiento, creencia y verdad.
2. Teorías de la verdad
3. La pregunta por el conocimiento en sus orígenes
4. Fe y razón en los filósofos escolásticos: el problema de los universales.

II. Conocimiento y conciencia

5. La concepción racionalista del conocimiento. La idea de método en Descartes y la metafísica racionalista.
6. La concepción empirista: de la crítica de los conceptos metafísicos (Locke) al problema del límite en Hume.

III. *Si bien todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia, no por eso originase todo él en la experiencia*

7. El Kant *precrítico* y la metafísica dogmática alemana; la *Dissertatio* de 1770 como punto de inflexión: espacio y tiempo; conocimiento sensible y conocimiento intelectual.
8. Estructura interna, sentido y partes de la *Crítica de la razón pura*: sentidos de lo sensible y de lo inteligible en la filosofía trascendental de Kant.

IV. Algunas concepciones contemporáneas: la actualidad del problema del conocimiento

9. El atomismo lógico del *primer* Wittgenstein: verdad y correspondencia. El *segundo* Wittgenstein: *juegos y usos* del lenguaje: la tarea lingüístico-descriptiva contra los *malentendidos*.
10. Conocimiento, verdad y consenso (o la concepción dialógica de Habermas).
11. Para una aproximación a la perspectiva crítico- feminista:
 - 11.1. Introducción a la teoría feminista como teoría crítica: feminismo y razón ilustrada
 - 11.2. Para una revisión aproximación a la epistemología feminista

BIBLIOGRAFÍA

- *AMORÓS, C.: *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Cátedra, Madrid 1997
- AMORÓS (ed.): *Feminismo y Filosofía*, Madrid, UCM-Síntesis, 2000
- *ARANA, J.: *Ciencia y metafísica en Kant*, Universidad de Sevilla, 1982
- ARISTÓTELES, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 19994.
- ARISTÓTELES, *Metafísica*
- *AYER, A. J.: *Hume*. Madrid: Alianza, 1980.
- BACON, F., *Novum Organum*, Buenos Aires, Losada, 1949
- BEAUVOIR, S. de, *El Segundo Sexo*, Buenos Aires, Ed. Siglo Veinte, 1981(2 vols)
- BENHABIB, S. & CORNELL, D. (eds.) *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Ed. Alfons el Magnánim, 1990
- *BENNETT,J., *La 'Crítica de la razón pura' de Kant*, Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)
- BLASCO, J. LL., *Significado y experiencia*, Barcelona, Península, 1984
- BUTLER, J., *La disputa del género*, Paidós, UNAM, Mexico, 2001
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, 4 vols., Mexico, F.C.E.,1953-1957.
- *CROMBIE, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, Alianza Universidad, 1979.
- *DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*, Alianza, 1995 (3ª reimp.)
- DESCARTES, R., *Meditaciones Metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977
- DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981
- ESTANNY, A.: *La fascinación por el saber*, Crítica, 2001
- GADAMER. H. G., *Verdad y método. Una hermenéutica filosófica*, Salamanca, ed. Sígueme, 1977.
- FRAISSE, G., *Musa de la Razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos*, Madrid, Ed. Cátedra, 1992
- GARCÍA CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel Filosofía, 1996
- *GARÍN, E., *Descartes*, Barcelona, Crítica, 1986
- HARDING, S. *Ciencia y feminismo*, Madrid, ediciones Morata, 1966.
- *HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.
- *HABERMAS, J., *Conocimiento e interés*, Madrid, Taurus, 1982
- HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1987
- HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus,1989
- *HAMELIN, O.: *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Losada, 1949
- *HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)
- *JANIK, A; TOULMIN, S. E.: *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974
- KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978

- KANT, I., *La Dissertatio de 1770*, Madrid, CSIC, 1961
- *KANT, I., *Los sueños de un visionario*, Madrid, Alianza Editorial, 1987
- KELLER, E. F., *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991
- *LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980 (2 volúmenes)
- MILLET, K., *Política sexual*, Madrid, Cátedra, 1995.
- MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona, Materiales, 1978.
- MOLINA, C., *Dialéctica feminista de la Ilustración*, Barcelona, Anthropos-Dirección General de la Mujer de la CAM, 1993
- MUGUERZA, J. (comp.), *La concepción analítica de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1974 (2 volúmenes).
- MOYA, E.: *Teoría del conocimiento*, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003
- MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), *Compendio de epistemología*, Madrid, ed. Trotta 2000
- NAVARRO-CORDÓN, J. M., “Método y Filosofía en Descartes”, *Anales del Seminario de Metafísica* (VII), Filosofía y Letras, Universidad Complutense de Madrid, 1972
- NICHOLSON, L. (comp.), *Femismo/posmodernismo*, Buenos Aires, Feminaria Editora 1992.
- NICOLÁS, J. A.; FRÁPOLLI, M. J. (eds.): *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1997.
- PLATÓN, *Teeteto o de la ciencia*, Madrid, Gredos, 1988
- PLATÓN, *República*, Madrid, Gredos, 1986.
- POSADA KUBISSA, L., *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas, 1998.
- *PULEO, A. H., *Filosofía, género y pensamiento crítico*, Universidad de Valladolid, 2000.
- *PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
- PUTNAM, H., *Cómo renovar la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1994
- RÁBADE ROMEO, S.: *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, G. del Toro, Madrid, 1971.
- RÁBADE ROMEO, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*, Madrid, Gredos, 1975.
- RÁBADE ROMEO, S.; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996
- RUSSELL, B., *El conocimiento humano*, Madrid, Taurus, 1964
- *STRAWSON, P.F., *Los límites del sentido*, Madrid, Revista de Occidente, 1975
- *VALCÁRCEL, A., *Sexo y Filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991
- *VELARDE, J., *Conocimiento y verdad*, Serv. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1993.
- *VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura*, Universidad de Valencia, 1980
- *WILSON, Margaret Dauler: *Descartes*, UNAM: México, 1990
- *WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid, Alianza, 1987
- *WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988

EVALUACIÓN

El modo de evaluación de la materia se realizará como sigue:

- En cuanto al trabajo en clase, los/as alumnos/as realizarán presentaciones individuales de los textos (que se recogerán en reprografía) al menos en una ocasión a lo largo del curso.
- En cuanto al trabajo individual, se realizará al menos una lectura de alguno de los libros referidos en la bibliografía del programa con un *, lectura de la que habrá que dar cuenta con una reseña por escrito de entre 3 y 5 folios. Esta reseña o reseñas podrán entregarse a lo largo del curso, pero será requisito imprescindible haberlo hecho antes de la fecha del examen final de la asignatura.
- En cuanto al modo de evaluación general de la asignatura, el alumnado deberá desarrollar, en el espacio máximo de dos horas y media un tema que elegirá entre dos opciones propuestas del programa desarrollado en clase. En el ejercicio habrá de relacionar la bibliografía oportuna al tema, así como los textos trabajados en clase sobre el mismo.
- Como norma general, será obligado haber superado los créditos prácticos de la asignatura para la calificación de la misma



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍAS DE LAS CATEGORÍAS

Optativa, 4, 5 Créditos. Departamento de Filosofía I, Prof. Dr. Rogelio Rovira

Jueves y Viernes: 13:00 –14:30 (Primer Cuatrimestre)

OBJETIVOS

1) Adquisición de un léxico filosófico básico, que capacite al alumno para definir con precisión los términos filosóficos relativos a la teoría de las categorías, según el diverso uso que de ellos hacen los distintos pensadores.

2) Comprensión y discusión de algunos problemas categoriales básicos, en especial de los que se refieren a la cuestión ontológica de la cosa y sus propiedades.

3) Conocimiento de las tesis y los argumentos principales de la doctrina de las categorías, que capacite al alumno para poder reconstruir los razonamientos filosóficos y pensar con rigor las diversas posiciones ontológicas ante los problemas categoriales.

4) Capacitación para el estudio de los textos básicos sobre la cuestión de las categorías. El alumno deberá poder distinguir con nitidez la estructura de un texto filosófico y señalar con precisión las tesis que defiende, las distinciones que propone o los argumentos que aduce.

CONTENIDOS

Cuestiones sobre la cosa y sus propiedades

1. **¿Qué tipos de predicados cabe atribuir a un objeto?** La distinción aristotélica entre predicables esenciales y predicables extraesenciales (PORFIRIO: *Isagoge*, 1-13).

2. **¿Qué son las categorías?** (I) La interpretación heideggeriana de las categorías como una de las dos posibilidades fundamentales de los caracteres del ser (HEIDEGGER: *Ser y Tiempo*, § 9; *La pregunta por la cosa*, B 3).

3. **¿Qué son las categorías?** (II) Las tesis de Brentano sobre la naturaleza de las categorías de Aristóteles (BRENTANO: *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*, cap. V, §§ 2-4)).

4. **¿Qué son las categorías?** (III) La concepción kantiana de la naturaleza de las categorías (KANT: *Crítica de la Razón Pura*, B 163-165; B 128-129; Carta a J. S. Beck del 20 de enero de 1792).

5. **¿Son las categorías palabras, conceptos o cosas?** La tesis de la neutralidad de las categorías (GRACIA: *¿Qué son las categorías?*).

6. **¿Cómo se predicán las categorías y cómo se predica de ellas?** La distinción aristotélica entre homonimia, sinonimia y paronimia (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. I, 1a 1-15).

7. **¿Cuál es la división básica de los entes?** (I) El llamado “cuadrado ontológico” de Aristóteles (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. II, 1a 20-1b 9).

8. **¿Cuál es la división básica de los entes?** (II) La doble distinción leibniziana entre lo abstracto y lo concreto (LEIBNIZ: *Discurso de Metafísica*, § 8; *Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano*, lib. III, cap. VIII, § 1; “Anejo” a la carta a Des Bosses del 5 de febrero de 1712; “Anejo” a la carta a des Bosses del 12 de diciembre de 1712;).

9. **¿Hay accidentes de accidentes?** La modificaciones de Suárez y de Brentano del “cuadrado ontológico” de Aristóteles. (SUÁREZ: *Disputaciones metafísicas*, Disp. XIV, Sec. IV; BRENTANO: *Doctrina de las categorías*).

10. **Las propiedades de las cosas ¿son universales o individuales?** Las objeciones de Grossmann contra los argumentos a favor de la existencia de propiedades individuales (GROSSMANN: *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*, chap. II).

11. **¿Hay un número determinado de categorías?** La lista aristotélica de las categorías: las objeciones de Kant y la sistematización tomista (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. IV, 1b 25-2a 10. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 79/B 104-A 83/B 109; *Prolegómenos a toda metafísica futura*, § 39. TOMÁS DE AQUINO: *Comentario a la Metafísica de Aristóteles*, lib. V, lect. IX, nº 891-892).

12. **¿Qué es una sustancia?** (I) La concepción aristotélica de la sustancia primera (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. V, 2a 11-19, 3a 7-4b 19).

13. **¿Qué es una sustancia?** (II) La crítica de Leibniz a la concepción cartesiana de la sustancia como aquello que no necesita de ninguna otra cosa para existir (DESCARTES: *Los principios de la filosofía*, I, 51; Respuesta a Hyperapistes, 7. LEIBNIZ: *Conversación de Filareto y Aristo.*)

14. **¿Es cognoscible la sustancia?** Discusión del argumento contra la cognoscibilidad de la sustancia fundado en la distinción entre el soporte y lo soportado (DESCARTES: *Meditaciones Metafísicas*, Meditación II. LOCKE: *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*, lib. II, cap. XXIII, § 2. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 346/B 404, A 355; *Prolegómenos a toda metafísica futura*, § 46. RUSSELL: *Investigación sobre el significado y la verdad*. CHISHOLM: *Person and Object. A Metaphysical Study*, cap. I, 7).

15. **Los individuos ¿son sustancias o colecciones de accidentes?** Panorama y discusión de las teorías de la sustancia como “haz” (*bundle*) de accidentes (HUME: *Tratado de la Naturaleza Humana*, lib. I, parte I, secc. VI; *Compendio de un Tratado de la Naturaleza Humana*, 25; BERKELEY: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Parte I, 1; *Tres Diálogos entre Hylas y Filonús*, Primer Diálogo. GROSSMANN: *The Categorical Structure of the World*, Part II, chap. 1, § 23).

16. **¿Son subjetivas las cualidades de los cuerpos?** Las distintas cualidades de los cuerpos y la tesis lockeana de la subjetividad de las cualidades secundarias (ARISTÓTELES: *Categorías*, cap. VIII, 8 b 25-10a 26; *Sobre el alma*, lib. II, cap. 6, 418a 7-25. LOCKE: *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*, libro II, cap. VIII, §§ 8-22. MILLÁN-PUELLES: *Teoría del Objeto Puro*, libro II, cap. XII, § 2).

17. **¿Hay relaciones reales?** Discusión de los argumentos en contra de la existencia de las relaciones o de su carácter irreductible. (PLATÓN: *Fedón*, 102b 7-102c 4. LEIBNIZ: Quinta Carta a Clarke, 47; Correspondencia con Des Bosses. BRADLEY: *Appearance and Reality*, chap. III).

18. **¿Es la existencia una propiedad?** La controversia sobre la existencia y su relación con la esencia (ANSELMO DE CANTERBURY: *Proslogion*, caps. II. KANT: *Crítica de la Razón Pura*, A 596-601/B 624-629. SEIFERT: *Sein und Wesen*, Einleitung.)

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica del curso, de lectura y estudio obligado, es la constituida por los textos filosóficos señalados entre paréntesis en cada uno de los temas del epígrafe anterior de este programa. Se procurará facilitar a los estudiantes estos textos como material de trabajo del curso.

En la siguiente lista bibliográfica se recogen algunos de los textos de estudio obligado para el curso y algunos otros cuya consulta puede ser especialmente útil para la preparación de los temas:

- Ignacio ANGELELLI, *Studies on Gottlob Frege and Traditional Philosophy*, Dordrecht, Reidel, 1967.
- ARISTOTELES, *Categorías. De Interpretatione*. PORFIRIO, *Isagoge*. Introd., trad. y notas: A. García Suárez, L. Ml. Valdés Villanueva y J. Velarde Lombraña. Madrid, Tecnos, 1999.
- ARISTOTELES, *Kategorien*. Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie Verlag, 1986, 2. Aufl.
- ARISTOTLE, *Categories and De Interpretatione*. Translated by J L. Ackrill. Oxford, Clarendon Press, 1963.
- J. BENOIST, J. BOUVERESSE, S. CAVELL, D. DAVIDSON, V. DESCOMBES, G.-G. GRANGER, I. HACKING, J.R. SEARLE, S. VECA, J. VUILLEMIN, *Quelle philosophie pour le XXIe siècle? L'Organon du nouveau siècle*. Paris, Gallimard/Centre Pompidou, 2001.
- Franz BRENTANO, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*. (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862). Hildesheim, Georg Olms, 1984.
- , *Kategorienlehre*. (Nachdruck der ersten Auflage von 1933). Hamburg, Felix Meiner, 1974.
- Héctor-Neri CASTAÑEDA, “Leibniz and Plato’s *Phaedo* Theory of Relations and Predication”, en: Michael Hooker (ed.), *Leibniz: Critical and Interpretive Essays*. Manchester University Press 1982, pp. 124-159.
- Jorge J. E. GRACIA, *¿Qué son las categorías?* Traducción de Emma Ingala. Madrid, Ediciones Encuentro (“opuscula philosophica” 10), 2003.
- , “Are Categories Invented or Discovered? A Response to Foucault”, en *The Review of Metaphysics*, LV, (September 2001), pp. 3-20.
- Reinhardt GROSSMANN, *The Categorical Structure of the World*. Bloomington, Indiana University Press, 1983.
- , *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*. London, Routledge, 1992.
- Jean HÉRING, “Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee”, en *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, vol. IV, 1921, pp. 495-543. (Traducción española de Rogelio Rovira: *Observaciones sobre la esencia, la esencialidad y la idea*. Madrid, Ediciones Encuentro (“opuscula philosophica” 14, 2004).
- Joshua HOFFMAN and Gary S. ROSENKRANTZ, *Substance. Its nature and existence*. London, Routledge, 1997.
- Julius PACIUS, *In Aristotelis Categorias Commentarius analyticus*, in: J. P., *In Porphyrii Isagogen et Aristotelis Organum Commentarius analyticus* (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a. Main 1597). Hildesheim, Georg Olms, 1966, págs. 26-58.
- PORFIRIO, *Isagoge*. Texto griego, Translatio Boethii. Introducción, traducción, notas, apéndices y bibliografía por Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Barcelona, Anthropos 2003.
- Rogelio ROVIRA, “Leibniz’s Twofold Distinction Between Concrete and Abstract and Aristotle’s Fourfold Division of Entities”, en *Studia Leibnitiana* XXXII/1 (2000), pp. 68-85.
- Gilbert RYLE, “Categories”, en *Collected Papers*, New York: Barnes & Noble, 1971, vol. 2.
- Juan DE SANTO TOMÁS, *Lógica de los Predicables*. Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.
- , *El Libro de los Predicamentos*. Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Josef SEIFERT, *Sein und Wesen*. Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1996.
- Adolf TRENDLENBURG, *Geschichte der Kategorienlehre*. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1846). Hildesheim, Georg Olms, 1963.
- Thomas DE VIO, Cardinalis CAIETANUS, *Commenta in Praedicamenta Aristotelis*. Ed. M.H. Laurent. Roma, Institutum Angelicum, 1939.

EVALUACIÓN

La calificación de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final del curso. Dicho examen constará de una serie de cuestiones en torno a uno o varios de los textos estudiados en el curso.

TEORÍAS CIENTÍFICAS DE LA CULTURA

I. Programa de créditos teóricos.

Tipo de asignatura: Optativa de segundo ciclo.

Número de créditos: 4'5

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Profesor: Dr. Juan B. Fuentes.

Horario: Jueves y Viernes, 11'30-13'00 (1º cuatrimestre)

Objetivos

Este curso pretende en primer lugar, y como su objetivo más general, mostrar la posibilidad y el sentido del proyecto de una “antropología (filosófica) de los conocimientos” como teoría del desenvolvimiento dialéctico de los saberes realizados por el hombre desde las sociedades primitivas (etnológicas) hasta las sociedades histórico-políticas. En el marco de dicho proyecto se pretende, en segundo lugar y muy especialmente, desarrollar una crítica de los formatos cognoscitivos y de las funciones sociales de los diversos saberes particulares —físico-naturales y sociales—, y de sus formas de totalización filosófica, en el seno de la sociedad industrial (o económico-tecnológica) contemporánea. Un objetivo primordial y muy especial de esta crítica consiste a su vez en discernir de qué modo en la sociedad industrial avanzada el proyecto de las denominadas “ciencias humanas (o sociales)”, acompasado con el desarrollo económico-tecnológico, tiende necesariamente a eclipsar a las Humanidades, y con ellas a la Filosofía, y de qué manera esta situación queda ideológicamente encubierta y legitimada por una singular abundancia de mitos oscurantistas, como es característicamente el caso de la denominada “sociedad del conocimiento”.

Contenido

0.—Presentación general: Posibilidad y sentido de una “antropología de los conocimientos”.

1. La “antropología de los conocimientos” como teoría filosófica del formato cognoscitivo y de las funciones prácticas de los saberes en la totalidad socio-cultural e histórica.

1.— Preámbulo: La idea de campo antropológico.

1. Los seres vivos como centros activos de apertura cognoscitiva (y apetitiva) a sus entornos (o micromundos) ecológicos.

2. La formación del campo antropológico: antropogénesis y anamórfosis antropológica.

2. 1. Componentes somáticos y componentes neumáticos (normativos) del campo antropológico y su refundición anamórfica. Estructura funcional doblemente articulada de las normas.

2. 2. Objetivación y formalización en el campo antropológico: la cultura objetiva y el lenguaje.

2.— Las coordenadas generales del desarrollo de los conocimientos en las sociedades primitivas (etnológicas).

1. Estructura y funcionamiento (relativamente) cíclicos y cerrados las sociedades primitivas.
2. Los saberes particulares, físico-naturales y sociales, en las sociedades primitivas.
3. La función totalizadora de los mitos en las sociedades primitivas.

3.— Las coordenadas generales del sistema dialéctico de los conocimientos en las sociedades histórico-políticas.

1. Estructura y funcionamiento indefinidamente abiertos de las sociedades histórico-políticas.
1. 1. La formación de las ciudades, el Estado, las civilizaciones y los imperios.
2. La producción excedentaria como motor recurrente del desarrollo de los saberes particulares, físico-naturales y sociales.
3. El tejido dialéctico-totalizador, recurrente y abierto, entre los saberes particulares, físico-naturales y sociales, en las sociedades histórico-políticas.
4. Los mitos, la Filosofía y la Teología en las sociedades histórico-políticas.

4.— Las coordenadas generales del sistema dialéctico de los conocimientos en la sociedad económico-tecnológica (industrial).

1. El desarrollo de los saberes físico-naturales: de las técnicas a las ciencias y al complejo científico-tecnológico industrial.
1. 1. La industria como motor del desarrollo de la sociedad económico-tecnológica.
2. El proyecto de las “ciencias humanas” como proyecto característico de la sociedad económico-tecnológica.
2. 1. La morfología y la función de los saberes sociales en las sociedades históricas. Dialéctica entre los saberes sociales particulares y las Humanidades.
2. 2. Carácter ideológico y relativo fundamento real del proyecto de las “ciencias humanas” en la sociedad económico-tecnológica.
2. 3. Tipos característicos de “ciencias humanas” en proyecto: Etnología, “ciencias sociológicas” y Psicología.
3. Las “ciencias humanas” y la Humanidades en la sociedad económico-tecnológica desarrollada: el necesario eclipse de las Humanidades —y de la Filosofía—.
4. La presencia sobreabundante de mitos oscurantistas en la sociedad económico-tecnológica desarrollada: El caso de la idea de “sociedad del conocimiento”.
5. Una nota final sobre el significado crítico de la oposición entre las filosofías positivistas y socialtecnocráticas y las filosofías de la vida (antropológica: histórica y social) en el seno de la sociedad económico-tecnológica.

Bibliografía

:Nota : Dadas la amplitud y la variedad de la bibliografía que podría ser relevante para este programa, se ha optado por no incluir aquí ningún listado bibliográfico con

pretensiones generales. En su lugar, se señalan sólo ciertos trabajos cuyos contenidos pueden servir, de diversos modos, como guía u orientación del argumento general que será seguido en el curso. Por lo demás, al compás del desarrollo del mismo se irán mencionando y comentando otras referencias bibliográficas oportunas.

- G. Bueno (1978): En torno al concepto de “ciencias humanas”. La distinción entre las metodologías a-operatorias y b-operatorias, *El Basilisco*, 2, 12-47.
- G. Bueno (1995): *¿Qué es la ciencia?*. Oviedo: Pentalfa.
- G. Bueno (1995): *La función actual de la ciencia*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- J. B. Fuentes (2001): Notas para una crítica del enfoque ‘gnoseológico’ de las ciencias (de G. Bueno) desde una perspectiva ‘noetológica’, con especial atención a: (i) la relación entre la idea general de ciencia(s) y la idea de conocimiento, (ii) la concepción de las “ciencias humanas” y (iii) las implicaciones históricas y socio-políticas de ambas cuestiones, *Cuaderno de Materiales*, 16, 36-82.
- J. B. Fuentes (2003): Intencionalidad, significado y representación en la encrucijada de las “ciencias” del conocimiento, *Estudios de Psicología*, 24. 1, 34-90.
- J. B. Fuentes (2005): El espacio europeo de educación superior, o la siniestra necesidad del caos, *Logos*, 38, 303-335.
- J. B. Fuentes (2007): Para una crítica de la idea de “flexibilidad profesional”. La relación entre la historia de la psicología y de las ciencias humanas y los saberes humanísticos, *Revista de Historia de la Psicología*, 28 (en prensa).
- C. Mitcham: *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*. Barcelona: Anthropos, 1989

Evaluación

Un examen final sobre los contenidos principales tratados en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Asignatura optativa (primer cuatrimestre), 4,5 créditos

Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

Profesor: Dra. María José Callejo Hernanz (e-mail: mjcalher@filos.ucm.es / teléfono: 91.394.52.59)

Grupo: Z

Horario: Jueves y Viernes, de 11:30 a 13:00 horas

Objetivos

El *objetivo general* de esta asignatura optativa es ofrecer al estudiante de segundo ciclo de la Licenciatura de Filosofía la posibilidad de profundizar en un problema y concepto fundamental de la metafísica, como lo es el de libertad, y proponerle una reflexión sobre su esencialidad en el concepto de Razón y sobre su papel sistemático decisivo en la configuración *moderna* de la *metafísica*. Para ello se confrontarán dos discursos filosóficos de extraordinaria relevancia en este último punto: el de Hegel y el de Kant, si bien circunscribiéndolos a un único aspecto de la discusión del concepto de libertad, y a unos textos muy precisos: el examen de los conceptos elementales de la *moralidad*, tal y como este examen tiene lugar (en el caso de Hegel), en la segunda parte del compendio titulado *Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho* y (en el caso de Kant) en la *Crítica de la Razón práctica*. Es *objetivo específico* de esta asignatura la lectura y análisis detallado de estos textos, y el examen de las dificultades técnicas que presentan. Se prestará especial atención por ello a las *cuestiones* de localización sistemática, a la economía conceptual interna de los fragmentos estudiados y a los desplazamientos semánticos implicados por el carácter *crítico* de ambos discursos (por lo pronto, crítica kantiana de la filosofía moral, crítica hegeliana de la insuficiencia del punto de vista de Kant). Se perfila así un *tercer objetivo*: *aislar una diferencia filosófica de principio*, dentro de la Modernidad, que atañe a la comprensión del concepto de Razón y radica en el sentido y función de la *finitud*. Pero se trata de hacerlo al hilo de la exposición de la Razón misma como *constitución de la voluntad*, como *ser del sujeto*, para poner de manifiesto el alcance no meramente regional, sino, por decirlo así, metafísico universal de la cuestión de la llamada “libertad subjetiva”.

Contenidos

Se estudiará, pues, el tratamiento hegeliano de la *Moralidad* en la *Filosofía del Derecho* de 1821, prestando especial atención a la destrucción de la posición de Kant (y, más en general, a la crítica del “punto de vista moral”) desarrollada en estas páginas. Desde el horizonte de esta crítica, se propone volver a la *Crítica de la Razón práctica*. Se trataría de reconstruir, por un lado, la especificidad sistemática del problema de una “Crítica de la Razón práctica” como “crítica del sujeto” (su relevancia tanto desde el punto de vista de la articulación que da Kant a la “filosofía práctica” como desde el punto de vista de la función de la segunda *Crítica* en el despliegue de la pregunta por la posibilidad de la metafísica), y por otro el conflicto de fondo en la comprensión de la “realidad de la libertad” que enfrenta a ambos pensadores. A fin de explicitar este conflicto se tendrán en cuenta otros escritos de Kant y de Hegel, especialmente la versión hegeliana de esta misma crítica en dos lugares de la *Fenomenología del espíritu*: “La realización de la autoconciencia racional por sí misma” (segundo momento de la figura “Razón”) y “El espíritu cierto de sí mismo” (tercer momento de la figura “Espíritu”). A título meramente indicativo destacamos aquí los siguientes núcleos temáticos en el desarrollo del curso:

1. Introducción: cuestiones sistemáticas

- 1.1. Razón práctica en Hegel: el concepto de “espíritu objetivo” y el título “Filosofía del Derecho” como designación hegeliana de la “filosofía práctica”. La estructura de las *Líneas fundamentales de la Filosofía del Derecho* y el lugar de la Moralidad en ella. La teoría de la voluntad en la “Introducción” a esta obra.

- 1.2. Crítica de la Razón práctica, Metafísica de las costumbres y Antropología práctica. La estructura kantiana de la filosofía práctica y su inserción en el sistema de la filosofía de la Razón pura. La tónica kantiana de la teoría de la voluntad
2. “Ser” y “Deber ser”: el punto de vista moral. La conciencia moral como lugar de lo racional en el individuo, y la crítica hegeliana de la visión moral del mundo en la Filosofía del Derecho. ¿Maldad de la buena voluntad? Anclajes *ontológicos* de esta cuestión en la *Fenomenología del Espíritu* y en la *Ciencia de la lógica*
3. Tiempo, libertad y mundo: los supuestos ontológicos de la constelación del propósito y la culpa (es decir, del problema de la imputación), de la mira y el bienestar (es decir, de la diferencia entre fines subjetivos y fines objetivos del sujeto), del bien, el mal y la conciencia moral (es decir, de la fenomenología de la decisión y de la hipocresía) según la Analítica kantiana de la voluntad pura.
4. Epílogo: Mundo y justicia. El concepto de Razón práctica y el problema de la realización de la libertad en Hegel y en Kant. Notas sobre la crítica hegeliana de la doctrina de los postulados de la Razón práctica, y su relación con la tesis de la racionalidad de lo real y la realidad de lo racional.

Bibliografía

Se indican aquí tan solo las ediciones alemanas de las dos obras de Kant y de Hegel que son objeto principal de la discusión, y las versiones en español de las mismas que se manejarán en clase. El primer día de curso se ampliará esta indicación de fuentes y se completará esta bibliografía con la correspondiente lista de *literatura* secundaria.

KANT, I., *Crítica de la Razón práctica*, ed. *bilingüe* a cargo de Dulce María Granja Castro, con introducción, notas e índice analítico de la traductora, México, FCE-UAM-UNAM, 2005. [basada en el texto de la primera edición y cotejada con el del vol. V de la edición de la Academia Prusiana de las Ciencias. En clase se utilizará la edición de la *Kritik der praktischen Vernunft*, recogida en el vol. VII de la *Theorie-Werkausgabe*, edición crítica de Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968]

HEGEL, G.W.F., *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*, edición a cargo de K.H. Ilting, trad. Carlos Díaz Madrid, Libertarias /Prodhufi, 1993 [corresponde al segundo volumen <1821>, de las *Vorlesungen über Rechtsphilosophie* (1818-1831), Stuttgart, Fromman-Holzboog, 1974]

–*Principios de la Filosofía del Derecho o Derecho natural y ciencia política*, trad. y prólogo a cargo de Juan Luis Vermal, Buenos Aires/Barcelona, Edhasa, 1988 [Sigue la edición de Johannes Hoffmeister: *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, Hamburgo, Félix Meiner, 1955; pero ha incluido también los agregados orales, y el título de la edición de Gans de 1833. El conjunto textual completo se encuentra en la siguiente edición, que es la que en general se utilizará en clase: *Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse*, incluye notas manuscritas y agregados orales, publicada sobre la base de la edición de 1833 de E.Gans por Eva Moldenhauer y Karl Markus Michel como tomo 7 de las *Werke in zwanzig Bände*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970]

Evaluación

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: *comentario de uno o varios textos* examinados durante el curso y desarrollo de *alguna cuestión temática* correspondiente al programa. Se valorarán el conocimiento de los textos de Kant y Hegel, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear.

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA I (METAFÍSICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO)

TEORÍAS DE LA VIDA

ASIGNATURA GENÉRICA

CUATRIMESTRE II

PROF. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ RECIO

HORARIO: J,V: 17:00-18:30

CRÉDITOS: 4,5

OBJETIVOS

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía de la Naturaleza se ha enfrentado desde sus orígenes. El programa de la asignatura pretende facilitar un acercamiento a las teorías de la vida alcanzadas entre la *fisiología* jónica y las teorías morfogenéticas del siglo XVIII. Se centra, pues, en el análisis de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que se procuró dar cuenta de los fenómenos biológicos, hasta que al final de la Ilustración comienza a adivinarse ya el horizonte del transformismo.

I. LA TEORÍA DE LA VIDA EN EL PERÍODO PREARISTOTÉLICO

La *fisiología* jónica.- Elementos biológicos del concepto de *physis*.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocosmos.- La doctrina pneumática de Anaxímenes.- Primeros ensayos mecanicistas.- Empédocles.- La noción de *modelo* y el mecanomorfismo.- *Timeo*.- La vida liberada del tiempo.

II. LAS ESCUELAS MÉDICAS GRIEGAS

La medicina en la época homérica.- Conocimiento de la naturaleza y técnica médica.- La medicina pitagórica.- Alcmeón de Crotona.- *Isonomía* y *monarquía*.- La escuela de Cos.- El *Corpus Hippocraticum*.- *Sobre la medicina antigua*.- *Sobre la ciencia médica*.- *Sobre la enfermedad sagrada*.- En contra de los “médicos-filósofos”.- Práctica médica y método empírico.

III. ARISTÓTELES

Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- Principios teóricos de la biología aristotélica.- *Sobre las partes de los animales*.- *Sobre la generación de los animales*.- Dinamismo, teleología y orden natural.- La perspectiva del organicismo.- El marco fisiológico y la embriología.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de *sustancia*.- El empeño taxonómico.- *Historia de los animales*.- La *scala naturae*.- *Acerca del alma*.- Aristóteles y la biología moderna.

IV. EL PERÍODO ALEJANDRINO

El retorno a la observación.- La biología y la medicina en el Museo.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- Materialismo, finalismo y positivismo.- El sistema galénico.- La estequiología y la anatomía.- La fisiología.- *Sobre el uso de las partes*.- *Sobre las facultades naturales*.- Los términos teóricos.- El nuevo concepto de *alma*.- La lógica, la física y la metafísica de Aristóteles en la teoría de Galeno sobre la vida.

V. RAÍCES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMÉDICO ÁRABE

Historia del *divino arte*.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la materia.- El intento de aplicación técnica de la física aristotélica.- La influencia del *De generatione*.- Elementos neoplatónicos.- Jabir Ibn Hayyan.- La teoría del azufre-mercurio.- Al Razi.- La reacción de Avicena en *El libro del remedio*. La alquimia occidental y el pensamiento científico-filosófico del siglo XIII.- Arnaldo de Vilanova.- Geber.

VI. EL RENACIMIENTO DEL AFÁN DESCRIPTIVO

La teoría de la vida en el Renacimiento: entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- La huella aristotélico-galenica.- Historias naturales.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía al final de la Edad Media.- Andreas Vesalio, médico del Emperador.- *De humani corporis fabrica libri septem*.- La filosofía química de la naturaleza: Paracelso.- Organicismo y mecanicismo en la obra de William Harvey.- *De motu cordis*.

VII. PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Los ideales de la biomecánica.- El *Tratado del hombre* de Descartes.- Fisiología cardiovascular.- Fisiología mioneural.- Percepción y memoria.- El problema mente-cuerpo.- Las consecuencias del programa cartesiano: la iatromatemática.- El movimiento fisiológico como movimiento local.- Borelli, Baglivi y Stenon.- *El hombre-máquina* de La Mettrie.- Los continuadores de Harvey.- Implicaciones de los progresos en química.- Rasgos generales de la teoría mecánica de la vida.

VIII. EL TRANSFORMISMO Y LOS PRINCIPIOS DEL ORDEN BIOLÓGICO

La nueva evaluación del tiempo geológico.- La *Filosofía zoológica* y su marco ontológico y epistemológico.- El hecho de la evolución.- Los mecanismos de la evolución.- Recusación de la finalidad.- Variación, pangénesis y herencia intermedia.- El darwinismo como programa metafísico de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

- KIRK, G.S. y RAVEN, J.E.: *Los filósofos presocráticos*. 3 Vols., Madrid, Gredos, 1970.
- EGGERS, C. JULIA, V.E. et al. *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1978-1980.
- GARCÍA, C., LARA, M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos*. 7 Vols., Madrid, Gredos, 1983-1989.
- PLATÓN: *Timeo*, Madrid, Gredos, 1992.
- ARISTÓTELES: *The Complete Works of Aristotle*. The Revised Oxford Translation Edited by Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1984.
- ARISTÓTELES: *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.
- ARISTÓTELES: *Acerca de la generación y la corrupción*. *Tradados breves de historia natural*, Madrid, Gredos, 1987.
- ARISTÓTELES: *Historia de los animales*, Madrid, Akal, 1990.
- Investigación sobre los animales*, Madrid, Gredos, 1992.
- ARISTÓTELES: *Reproducción de los animales*, Madrid, Gredos, 1994.
- TEOFRASTO: *Historia de las plantas*, Madrid, Gredos, 1988.
- ERASÍSTRATO: *Erasistrati fragmenta*, Pisa, Giardini, 1988.
- GALENO: *Exhortación al aprendizaje de las artes*, Madrid, Coloquio, 1983.
- GALENO: *Sobre la localización de las enfermedades*, Madrid, Gredos, 1997.
- GALENO: *Sobre las facultades naturales: A Patrófilo; Sobre la constitución del arte Médica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- A.A.V.V.: *Cuatro tratados de alquimia*, Barcelona, Edicomunicación, 1986.
- A.A.V.V.: *Cinco tratados españoles de alquimia*, Madrid, Tecnos, 1987.
- PARACELSO: *Obras completas*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
- HARVEY, W.: *El movimiento del corazón y de la sangre en los animales*, México D.F., U.N.A.M., 1965.

DESCARTES: *Tratado del hombre*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
 LA METTRIE: *Obra filosófica*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
 DIDEROT, D.: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed a cargo de M. Jalón y J. Mateo, Barcelona, Anthropos, 1992.
 MAUPERTUIS, P.L.M. de: *El orden verosímil del cosmos*, Madrid, Alianza, 1985.
 LINNEO, C.: *Systema naturae*, Stockholm, Facsimile edition by the British Museum, 1956.
 ---- *L'équilibre de la nature*. Trad. par B. Jasmin, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1972.
 DARWIN, C.: *El origen de las especies*. Edición de J.J. i Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

Monografías y obras de contenido general

ALSINA, J.: *Los orígenes helénicos de la medicina occidental*, Barcelona, Labor, 1982.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*, Madrid, Alianza, 1980.
 FARRINGTON, B.: *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1971.
 JAEGER, W.: *Aristóteles*, Madrid, F.C.E., 1974.
 ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.
 PECK, A.L.: *Introduction to Aristotle's Historia Animalium*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1965.
 GILSON, E.: *De Aristóteles a Darwin y vuelta*, Pamplona, E.U.N.S.A., 1976.
 BOYLAN, M.: *Method and Practice in Aristotle's Biology*, Washington D.C., University Press of America, 1983.
 GOTTHELF, A. (ed.): *Aristotle on Nature and Living Things: Philosophical and Historical Studies*, Pittsburgh-Bristol, Mathesis Publications, 1985.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Una reflexión sobre la biología de Aristóteles", *Revista de Filosofía* (C.S.I.C.), 9(1986), 333-341.
 GOTTHELF, A. & LENNOX, J.G. (eds.): *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
 GARCÍA BALLESTER, L.: *Galeno*, Madrid, Guadarrama, 1972.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Del organicismo galénico a la alquimia como 'embriología aplicada'", *Cuadernos de la Lechuza* (Revista de la Asociación Cultural Hispano-helénica), 2(1986), 18-22.
 HOLMYARD, E.J.: *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Gadiana, 1970.
 BURCKHARDT, T.: *Alquimia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1976.
 WEBSTER, C.: *De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F., F.C.E., 1988.
 DEBUS, A.G.: *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México D.F., F.C.E., 1985.
 BARÓN, J.: *Miguel Servet*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El compás, la lanceta y el crisol. Retratos de la naturaleza durante el nacimiento de la ciencia moderna.", *Llull* (Universidad de Zaragoza),

- 22(1999), 405-419.
- ÁLVAREZ, R.: *La historia natural en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1991.
- FISHMAN, A.P. & DICKINSON, W. (eds.): *Circulation of the Blood: Men and Ideas*, New York, Oxford University Press, 1964.
- LAÍN ENTRALGO, P.: *Vida y obra de Guillermo Harvey*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948.
- PAGEL, W.: *The Biological World of William Harvey*, Basel-New York, Karger, 1966.
- WHITTERIDGE, G.: *William Harvey and the Circulation of the Blood*, London, Macdonald, 1971.
- TURRO, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- CLARKE, D.M.: *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.
- FARLEY, J.: *The Spontaneous Generation Controversy From Descartes to Oparin*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1977.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "La paradoja Harvey-Descartes y el proyecto de una biología geométrica", en ARANA, J. (ed.): *La filosofía de los científicos*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 1995, pp.61-82.
- STAFLEU, F.A.: *Linnaeus and the Linnaeans*, Utrecht, Oosthoek, 1971.
- BROBERG, G. (ed.): *Linnaeus: Progress and Prospects in Linnaean Research*, Stockholm, Alquist & Wiksell, 1980.
- RITTERBUSH, P.C.: *Overtures to Biology: The Speculations of Eighteenth Century Naturalists*, New Haven-London, Yale University Press, 1964.
- ROGER, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII siècle*, Paris, Armand Colin, 1971.
- LYON, J. & SLOAN, P.R. (eds.): *From Natural History to the History of Nature: Readings from Buffon and His Critics*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1981.
- ROE, S.A.: *Matter, Life, and Generation. Eighteenth-Century Embryology and the Haller-Wolff Debate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DUCHESNEAU, F.: *La Physiologie des Lumières: Empirisme, Modèles et Théories*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1982.
- NISBET, H.B.: *Goethe and the Scientific Tradition*, London, University of London, 1972.
- HALL, T.S.: *Ideas of Life and Matter 2 Vol.*, Chicago, University of Chicago Press, 1969.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El tenaz espectro del vitalismo", *Anales del Seminario de Metafísica* (Universidad Complutense de Madrid), Número Extraordinario, (1992), 823-838.
- LEICESTER, H.M.: *Development of Biochemical Concepts from Ancient to Modern Times*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1974.
- OPPENHEIMER, J.M.: *Essays in the History of Embryology and Biology*, Cambridge (Mass.), M.I.T. Press, 1967.

- MORTON,A.G.: *History of Botanical Science: An Account of the Development of Botany from Ancient Times to the Present Day*, London, Academic Press, 1981.
- PETIT,G., THÉODORIDÈS,J.: *Histoire de la Zoologie du Origines a Linné*, Paris, Hermann, 1962.
- NORDENSKIÖLD,E.: *Evolución histórica de las ciencias biológicas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
- ROSTAND,J.: *Introducción a la historia de la biología*, Barcelona, Península, 1979
- JACOB,F.: *La logique du vivant, Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1971.
- SMITH,C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
- RADL,E.M.: *Historia de las teorías biológicas*, Madrid, Alianza, 1988.
- JAHN,I. et a.: *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.
- LAÍN ENTRALGO,P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- LAÍN ENTRALGO,P.(ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.
- CROMBIE,A.C.: *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1974.
- TATON,R.(ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino, 1971 (Orbis, 1979).

EVALUACIÓN

Examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
Curso 2007-2008

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA I (METAFÍSICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO).

ASIGNATURA: TEORÍA DE LA VERDAD. “ALGUNOS PLANTEAMIENTOS HISTÓRICOS” (cuatro créditos y medio). *Grupo Piloto*

PROFESORA: Carmen Segura Peraita.

HORARIO: Jueves, Viernes, 17.00-18.30.

DURACIÓN: Segundo cuatrimestre.

AVISO MUY IMPORTANTE

Se ruega encarecidamente a todos **los alumnos** que hayan pensado en matricularse en esta asignatura que –mediante la lectura atenta de este programa– **se informen de las condiciones y características propias de esta asignatura**. Por tratarse de un **grupo piloto**, tiene una estructura de trabajo singular, a la que se tendrán que adaptar los alumnos que deseen cursarla. **LA ATENENCIA ESTRICTA A ESTOS REQUISITOS SERÁ CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE PARA PODER APROBARLA**. En lo que sigue, dichos criterios se exponen de manera suficiente. No obstante, cuando comience el curso, de acuerdo con el número de alumnos, etc. Se especificará más concretamente el modo de proceder (siempre regido por estos criterios generales). En cualquier caso, **si los alumnos no van a poder participar en la asignatura de forma regular se desaconseja vivamente que se matriculen en esta asignatura**.

I. PRESENTACIÓN

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) está teniendo ya una incidencia directa en el modo de concebir la docencia y el aprendizaje. Por este motivo el Vicerrectorado de Estudios de la UCM ha impulsado la implantación experimental de *grupos piloto* adaptados al EEES.

Esta asignatura, “Teoría de la verdad” constituye –desde los dos últimos cursos académicos– uno de esos *grupos piloto*. El objetivo que se persigue es doble: a) ir adecuando progresivamente el método de docencia y aprendizaje a las nuevas exigencias europeas y b) mejorar desde el primer momento la calidad de la docencia y del aprendizaje mencionados.

Uno de los pilares en que se asienta el EEES es la necesidad de hacer más activo, participativo y eficaz el aprendizaje de los alumnos. Que esto es así se pone de manifiesto, por ejemplo, en las siguientes innovaciones:

1. Reducción de las sesiones “presenciales” y de su diseño: si hasta ahora, de acuerdo con los cuatro créditos y medio estas eran dos semanales (con una duración de hora y media), de acuerdo con nuevo modelo el número de clases presenciales se reduce a la mitad. Por otra parte, algunas de dichas sesiones serán participativas y no meramente expositivas.
2. En consecuencia: a) incremento del tiempo dedicado al estudio y a la investigación personales; b) incremento del tiempo dedicado a las tutorías. Eso implica, a su vez, el cambio en el diseño y finalidad de las tutorías que tendrán lugar en grupos reducidos y tutorías individuales.
3. Evaluación continua.

A la hora de valorar el tiempo y la dedicación que una asignatura, en este caso “Teoría de la verdad”, va a suponer se sigue el siguiente criterio: se calcula que por una hora presencial el alumno ha de realizar un máximo de dos horas de trabajo. Así, por un crédito el estudiante ha de trabajar de 24 a 28 horas. En total, en nuestro caso, que es el de una asignatura de cuatro créditos y medio, el alumno ha de trabajar alrededor de 108 horas (hasta un máximo de 126 horas). En este cómputo del tiempo —que ha de comprender las horas totales de trabajo de cada estudiante— se incluye:

- Horas de trabajo presenciales (las clases tradicionales).
- Horas de tutorías: trabajo dirigido por la profesora que se realizará en el siguiente horario: viernes de 17.00 a 18.30. Dichas tutorías se realizarán individualmente y en grupos reducidos, según las actividades que se vayan a desarrollar. Además, será tanto presencial como telemática y tendrá como objetivo, entre otros, dirigir el trabajo personal de los alumnos.
- Horas de evaluación en sus diversas modalidades.

II. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. La cuestión de la verdad es una de las centrales y más discutidas en filosofía. A lo largo de su historia, prácticamente todos los pensadores han abordado de un modo u otro este asunto que, al parecer, no puede ser esquivado. Su interés y actualidad se mantiene invariable, a pesar de los fracasos reiterados en el empeño por definirla.

Puesto que esta asignatura optativa es de segundo ciclo, parece adecuado intentar una aproximación a algunas de las teorías que han tenido mayor incidencia (o bien por su aceptación o bien por la crítica a que se han visto sometidas, o por ambas cosas a la vez) en la historia del pensamiento. Pero el objetivo que se persigue no es, simplemente, el de realizar un *elenco* de teorías; se trata, más bien, de plantear de nuevo la pregunta por la verdad contando, eso sí, con la guía que pensadores como los que se proponen en el programa nos puedan proporcionar.

A la vez, uno de los intereses mayores de esta asignatura es que los alumnos tomen contacto directo con los textos.

En resumen, los objetivos temáticos que se persiguen son los que se enuncian a continuación:

- 1.1.Replantear la pregunta por la verdad: cuestionar su sentido, alcance y dificultades.
- 1.2.Familiarizarse con algunas de las teorías de la verdad más influyentes y con la problemática que se ha desprendido de ellas.
- 1.3.Estudiar textos escogidos de los pensadores seleccionados.
2. Por otra parte, al procurar alcanzar estos objetivos se podrán desarrollar una serie de hábitos intelectuales, tales como los que se enuncian a continuación.
 - 2.1. Aprender a interpretar los textos de la tradición y dialogar con ellos
 - 2.2.Desarrollar el hábito del comentario de texto.
 - 2.3.Desarrollar las capacidades de análisis y de crítica.
 - 2.4.Valorar las posibilidades del diálogo como forma de investigación.

IV. PROGRAMA

1. Análisis de algunas de las teorías acerca de la verdad que han tenido mayor incidencia (o bien por su aceptación o bien por la crítica a que se han visto sometidas, o por ambas cosas a la vez) en la historia del pensamiento.

2. A partir del análisis anterior, replantear de nuevo la pregunta por la verdad.

- La selección exacta de textos y autores está por determinar. Se informará con antelación suficiente a los alumnos, mediante su publicación en el tablón de anuncios del Departamento de Filosofía I, en la página web de la Facultad y en la página de la prof^a Segura Peraita. Igualmente, en ese momento se informará de la bibliografía, tanto fuentes como bibliografía secundaria.

V. METODOLOGÍA

1. **Clases presenciales.** En ellas se alternará la teoría y la práctica. Habitualmente una exposición introductoria o aclaratoria irá seguida del estudio y comentario de los correspondientes textos, con participación de los alumnos mediante: comentarios, preguntas y diálogo.

2. **Actividades no presenciales:** mediante las tutorías la profesora dirigirá la actividad de investigación y estudio de los alumnos. Los estudiantes formarán grupos reducidos para trabajar en especial uno de los temas del programa. El resultado de su trabajo será expuesto en clase de modo que todos los alumnos se puedan beneficiar del trabajo de los demás.

VI. EVALUACIÓN

Dadas las características propias de esta “asignatura piloto” se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus preguntas, comentarios e intervenciones relacionadas con la materia objeto de estudio. Además (y en consonancia con lo anterior), al final de curso los alumnos deberán entregar un trabajo breve (de un máximo de ocho páginas) que podrá y deberá ser elaborado, comentado y corregido a lo largo del curso (tanto en las clases como en las tutorías). En este trabajo la profesora valorará los aspectos que se señalan a continuación.

1. **Se considerará positivamente,**

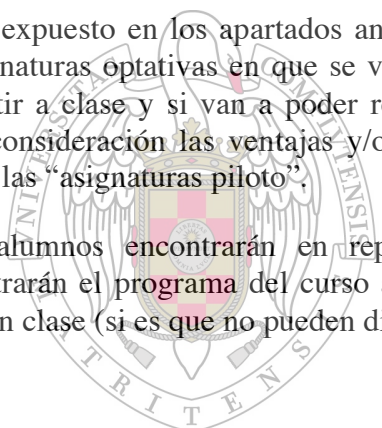
- 1.1. La elección personal y ponderada del asunto específico que se va a estudiar en el trabajo y de la orientación que le va a dar a éste.
- 1.2. El análisis y estudio minucioso y detenido de los textos que han constituido el contenido del curso.
- 1.3. El desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.
- 1.4. El ejercicio de la capacidad crítica; que implica el ejercicio de la reflexión y el discernimiento.
- 1.5. El recurso real a las fuentes bibliográficas, a las que se habrá de hacer mención expresa.

- 1.6. La corrección formal; es decir, el mínimo dominio de las convenciones generales relativas al modo de elaborar y presentar un trabajo.
2. **Se considerará negativamente,**
 - 2.1. Las exposiciones “escolares” y repetitivas que puedan ser el resultado de una labor más o menos “creativa” de acumulación acrítica de informaciones suministradas por manuales, apuntes, internet, otros trabajos anteriores, etc.
 - 2.2. Las exposiciones generales, de carácter introductorio o en las que se traten sólo tangencialmente las cuestiones abordadas a lo largo del curso.
 - 2.3. Las faltas de ortografía, las incorrecciones morfosintácticas, etc.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PRÁCTICAS

Teniendo en cuenta todo lo expuesto en los apartados anteriores, es muy aconsejable que antes de decidir las asignaturas optativas en que se van a matricular, los alumnos analicen si van a poder asistir a clase y si van a poder realizar las tareas propuestas. Además, pueden tomar en consideración las ventajas y/o inconvenientes que pueden tener para ellos el modelo de las “asignaturas piloto”.

Como de costumbre, los alumnos encontrarán en reprografía la “carpeta de la asignatura” en la que encontrarán el programa del curso así como un ejemplar de los textos que se van a estudiar en clase (si es que no pueden disponer de los libros).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEORÍAS DEL HOMBRE
GENÉRICA
2º CUATRIMESTRE: L, M (15,30h-17h)
PROFESOR: VIRGINIA LÓPEZ-DOMÍNGUEZ
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA III (HERMENÉUTICA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA)

A) OBJETIVOS:

La asignatura está dirigida a alumnos de Filosofía que busquen una visión histórica de la Antropología filosófica, así como a alumnos de otras carreras que deseen complementar sus estudios con una reflexión teórica y crítica sobre las concepciones del hombre, desde las cuales éstos se han constituido. En consecuencia, se trata de un programa docente de iniciación y generalización, más que de especialización, en el que se examinan algunas concepciones filosóficas del ser humano aparecidas en Europa entre los siglos XV y XX. Con tal examen se pretenden los siguientes objetivos: 1) completar los diversos conocimientos de Antropología a los que se haya accedido en otros momentos de la formación académica, con un estudio específicamente filosófico del fenómeno humano; 2) conocer tanto la historicidad de la autoconciencia como las interpretaciones esencialistas del hombre que se puedan derivar de ésta; 3) evaluar el "interés liberador" con el que la modernidad interpretó el humanismo y la contemporaneidad aborda el antihumanismo.

B) TEMARIO:

TEMA 1.- Las distintas vertientes de la Antropología: científica, cultural y filosófica. La aparición de las ciencias humanas y su fundamento de distinción respecto de las ciencias naturales. El pensamiento sobre el hombre frente al pensamiento sobre las cosas: razones de su aparición (Martín Buber: *¿Qué es el hombre?*). La idea de hombre como fenómeno característico de la modernidad (Foucault: *Las palabras y las cosas*). Antihumanismo y postmodernidad.

TEMA 2.- El humanismo en la época antigua y medieval. El hombre ante el cosmos en la edad moderna: el *Discurso sobre la dignidad del hombre* de Giovanni Pico della Mirandola y los *Pensamientos* de Blaise Pascal

TEMA 3.- El nacimiento de la antropología. La distinción entre naturaleza y cultura. El hombre como lugar de encuentro de ambos mundos. Herder y la idea de evolución natural. La Ilustración como "mayoría de edad humana" en Kant. La necesidad de una nueva imagen de hombre para un nuevo orden político.

Textos a comentar: Fragmentos de *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad* de Herder y *Respuesta a la Pregunta: ¿Qué es la Ilustración*, de Immanuel Kant.

TEMA 4.- El materialismo antropológico de Ludwig Feuerbach. El cuerpo y la sexualidad como factores esencialmente humanos. La divinidad de las relaciones intersubjetivas.

Textos a comentar: Fragmentos de *La esencia del Cristianismo* y los *Principios de la filosofía del futuro*.

TEMA 5.- La dialéctica del Hombre y el trabajo en el Materialismo histórico. Texto a comentar: Fragmentos de los *Manuscritos económico-filosóficos*, de Karl Marx y *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, de Friedrich Engels.

TEMA 6.- El hombre como animal decadente y la necesidad de trascenderlo en el sentido de la Tierra. Transvaloración y voluntad de poder. Superhombre y hombres superiores.

Texto a comentar: Fragmento de *Así habló Zaratustra*, de Friedrich Nietzsche.

TEMA 7.- La conciencia fenomenológica como Antropología.

Texto a comentar: fragmentos de *Meditaciones cartesianas* (Meditación V) de Edmund Husserl.

TEMA 8.- Humanismo y antihumanismo en los existencialistas.

Texto a comentar: Fragmentos de *El existencialismo es un humanismo*, de Jean Paul Sartre y *Carta sobre el humanismo*, de Martin Heidegger.

TEMA 9.- Crítica a la idea de individuo en la sociedad industrial avanzada.

Texto a comentar: Fragmentos de *El hombre unidimensional y Eros y civilización*, de Herbert Marcuse.

TEMA 10.- Estética y humanización:

Texto a comentar: Fragmento de *La deshumanización del arte*, de José Ortega y Gasset.

Bibliografía selecta:

BUBER, M.: *¿Qué es el hombre?* México, FCE, 1949.
FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas: Arqueología de las ciencias humanas*. Madrid, Siglo XXI, 2002
PICO DELLA MIRANDOLA, G.: *Oración por la dignidad del hombre*. Madrid, Editora Nacional, 1984.
PASCAL, B.: *Pensamientos*. Madrid, Alianza, 1987.
HERDER, J.G.: *Antropología e historia* (Edición bilingüe con Presentación, traducción y notas de V. López-Domínguez). Madrid, Facultad de Filosofía UCM, Textos clásicos, 2002.

KANT, I. *Qué es la ilustración. Filosofía de la Historia*. (Ed. de E. Imaz). México, FCE, 1944

FEUERBACH, L. *La esencia del cristianismo*. Salamanca, Sígueme, 1975

Tesis provisionales para la reforma de la filosofía y Principios para la filosofía del futuro. Barcelona, Labor, 1976

ENGELS, F. *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Obras escogidas de K. Marx y F. Engels*. Vol. III. Moscú, Progreso, 1978.

MARX, K.: *Manuscritos económico-filosóficos*. Madrid, Alianza, 1989.

NIETZSCHE, F.: *Así habló Zaratrustra*. Madrid, Alianza, 1987.

MASLOW, A. *El hombre autorrealizado*. Barcelona, Kairós, 1979.

SCHOLER, M. *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada, 1960.

SARTRE, J.P. *El Existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires, Sur, 1973.

HEIDEGGER, M. *Carta sobre el humanismo*. Madrid, Taurus, 1970.

MARCUSE, H. *El hombre unidimensional*. Barcelona, Seix Barral, 1972

Eros y civilización. Buenos Aires, Ariel, 1985.

ORTEGA Y GASSET, J. *La deshumanización del arte*. Madrid, Espasa Calpe, 1987.

ZUBIRI, X. *Sobre el hombre*. Madrid, Alianza, 1985.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**TIPO DE ASIGNATURA*****CRÉDITOS****TEORÍA DE LA RACIONALIDAD
PRÁCTICA****OBLIGATORIA****4,5****Grupos** : A y B****Horario: Primer cuatrimestre
jueves y viernes 8,30-10,00 y 10,00-11,30
respectivamente****Prof.: GRACIANO GONZÁLEZ R. ARNAIZ****Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Ética y Sociología)****OBJETIVOS**

Dado el carácter interdisciplinar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los 'saberes' contemporáneos, el contenido de la asignatura tratará de:

- construir un concepto de racionalidad práctica por relación con la tradición filosófica;
- descubrir la importancia y primacía de dicha racionalidad en el discurso filosófico que inicia la modernidad;
- destacar la relevancia de la racionalidad científico-técnica en la sociedad actual como expresión de racionalidad práctica y su crítica;
- poner de relieve la pregnancia de una Teoría de la Racionalidad Práctica para una filosofía moral y política contemporáneas.

CONTENIDOS

- 1.- El 'lugar' de una Teoría de la Racionalidad Práctica en la Filosofía
 - 1.1.- La identidad de una racionalidad práctica: contexto filosófico
 - 1.2.- La TRP en el marco de la reflexión filosófica
 - 1.3.- Criterios: puntos de partida
 - 1.4.- La racionalidad práctica como 'lugar filosófico'
 - 1.5.- Los contenidos del programa

- 2.- La racionalidad práctica: una propuesta
 - 2.1. Modelos de racionalidad;
 - 2.2. Conocimiento y acción;

- 3.- Teoría de la acción y racionalidad práctica: el discurso de la acción.

- 4.- Modernidad y Racionalidad Práctica:

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

- 4.1. Racionalidad y moralidad;
- 4.2. La modernidad: espacio social en crisis.
- 4.3. La escisión de los mundos de la modernidad: propuestas de racionalidad práctica
- 5.- La ‘reconstrucción de la praxis’: condición humana y sujeto práctico:
 - 5.1.- Derechos humanos y condición humana;
 - 5.2.- Sujeto moral, interlocutor válido, ciudadano.
- 6.- La racionalidad científico-técnica: un modelo de racionalidad práctica

BIBLIOGRAFÍA***

- M. Cruz (coord.), **Acción humana**. Ariel, Barcelona 1997.
- S. García - S. Lukes (comps), **Ciudadanía: justicia social, identidad y participación**. Siglo XXI, Madrid 1999.
- A. Giddens, **Modernidad e identidad del yo**. Península, Barcelona 1994.
- G. González R. Arnaiz (Coord.), **Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica**. Ed. Tecnos, Madrid 1999.
- G. Gutiérrez, **Ética y decisión racional**. Síntesis, Madrid 2000.
- J. Habermas, **Teoría de la acción comunicativa**. Complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid 1989.
- L. Olivé (comp.), **Racionalidad. Ensayos sobre la racionalidad en ética y política, ciencia y tecnología**. Siglo XXI, México 1988.
- J. Raz, **Razonamiento práctico**. F.C.E., Madrid 1986.
- N. Rescher, **La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón**. Tecnos, Madrid 1993.
- P. Ricoeur, **El discurso de la acción**. Cátedra, Madrid 1981.
- S. Toulmin, **Return to Reason** (2001) (tras. cas.: **Regreso a la razón. El debate entre la racionalidad y la experiencia y la práctica personales en el mundo contemporáneo**. Península, Barcelona 2003.
- T.W. Adorno et alii, **La disputa del positivismo en la sociología alemana**. Grijalbo, Barcelona 1977.
- T.W. Adorno / M. Horkheimer, **Dialéctica de la ilustración**. Trotta, Madrid 1994.
- E. Agazzi, **El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica**. Tecnos, Madrid 1996.
- L. Álvarez (Ed.), **Hermenéutica y acción**. Ed. Conserjería de Educación y Cultura. Valladolid 1999.
- H. Albert, **Traktat über kritische Vernunft**. Mohr, Tübingen 1980 y **Razón crítica y práctica social**. Paidós, Barcelona 2001.
- J.C. Alexander, **Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial**. Gedisa, Barcelona 1989.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

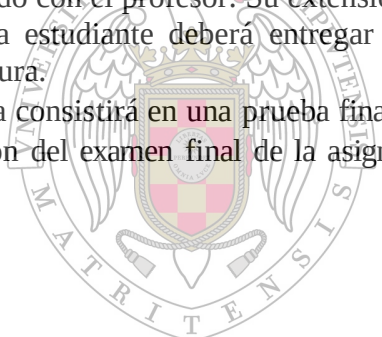
- E. Anscombe, "**Thought and Action in Aristotle**" in: **The Collected philosophical Papers, I: From Parmenides to Wittgenstein**. B. Blackwell, Oxford 1981.
- K.O. Apel, **La transformación de la filosofía.II**. Taurus, Madrid 1985 y **Estudios éticos**. Alfa, Barcelona 1986.
- H. Arendt, **La condición humana**. Seix Barral, Barcelona 1974 y **¿Qué es la política?** Paidós, Barcelona 1997.
- Aristóteles, **Ética a Nicómaco**. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1971.
- J. Ballesteros, **Postmodernidad: Decadencia o resistencia**. Tecnos, Madrid 1989..
- U. Beck, **¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización**. Paidós, Barcelona 1999.
- D. Bell, **Las contradicciones culturales del capitalismo**. Alianza, Madrid 1987.
- G. Bello Reguera, **El valor de los otros**. Biblioteca Nueva, Madrid 2006.
- P. Bourdieu, **Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción**. Anagrama, Barcelona 1997.
- J. Buchanan - G. Tullock, **El cálculo del consenso**. Espasa-Calpe, Madrid 1980.
- J. Conill, **El enigma del animal fantástico**. Tecnos, Madrid 1991.
- A.Cortina, **Ética de la razón cordial**. Nobel, Oviedo 2007.
- G. Deleuze, **Empirismo y subjetividad**. Granica, Barcelona 1977.
- J. Derrida, **Aporías**. Morir, esperarse (en) "los límites de la verdad". Paidós, Barcelona 1998.
- J.-M. Esquirol, **El respeto o la mirada atenta**. Una ética para la era de la ciencia y la tecnología. Gedisa, Barcelona 2006.
- L. Ferry, **L'Homme-Dieu ou le Sens de la vie**. Grasset, Paris 1996.
- M. Foucault, "**Las Ciencias Humanas**" in: **Las palabras y las cosas**. Siglo XXI, Madrid 1970, 334-375.
- H.-G. Gadamer, **Verdad y método**. Sígueme, Salamanca 1977.
- J.-M. G. Gómez-Heras (coord.), **Bioética**. Perspectivas emergentes y nuevos problemas Tecnos, Madrid 2005.
- D. Held, **La democracia y el orden global. Del Estado Moderno al gobierno cosmopolita**. Paidós, Barcelona 1997.
- P. Ladrière/P. Pharo/L. Quérè (coords.), **La théorie de l'action**. CNRS, Paris 1993.
- H. Lenk, **Entre la epistemología y la ciencia social**. Alfa, Barcelona 1988.
- E. Lévinas, **Humanismo del otro hombre**. Caparrós, Madrid 1993 y **Totalidad e Infinito**. Sígueme, Salamanca 1977.
- G. Lipovetsky, **El crepúsculo del deber**. Anagrama, Barcelona 1994.
- A. MacIntyre, **Justicia y racionalidad**. Ed. Intern. Universitarias, Barcelona 1994.
- J.-L. Marion, "**El sujeto en última instancia**" in: **Revista de filosofía** 10 (1993) 439-458.
- K.R. Popper, **La Sociedad abierta y sus enemigos**. Paidós, Buenos Aires 1981.
- J. Rawls, **Teoría de la justicia**. F.C.E., Madrid 1979 y **El liberalismo político**. Crítica, Barcelona 1996.
- N. Rescher, **Razón y valores en la era científico-tecnológica**. Paidós, Barcelona 1999.
- M. Riedel(ed.), **Rehabilitierung der praktische Philosophie**. 2 Vols..Verlag Rombach, Freiburg 1972.

- G. Sartori, **La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros.** Taurus, Madrid 2001.
- R. Sennett, **La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo.** Anagrama, Barcelona 2000.
- W. Wieland, **La razón y su praxis.** Biblos, Buenos Aires 1996.
- D. White, **Teoría de la decisión.** Alianza, Madrid 1979.
- P. Winch, **Filosofía de la ciencia social.** Amorrotu, Buenos Aires, 1972.
- G.H. von Wright, **Explicación y comprensión.** Alianza, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

En la medida en la que alguno de los temas propuestos no pudieran ser expuestos en clase, el estudiante, opcionalmente, podrá hacer un trabajo o comentario de texto sobre el tema en cuestión, de acuerdo con el profesor. Su extensión no será inferior a 12 folios escritos a máquina que cada estudiante deberá entregar en el momento del examen correspondiente de la asignatura.

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba final a la que se someterán todos los estudiantes. La realización del examen final de la asignatura se llevará a cabo en la fecha señalada a tal efecto.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.18. TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

Objetivos

1. Desde una perspectiva interdisciplinar e integradora, se analizará el papel de la racionalidad práctica en el pensamiento moral y político contemporáneo, abordando el problema de la fundamentación de la moralidad.
2. Se estudiará especialmente la racionalidad tecno-científica como modelo descriptivo y normativo de la acción humana en la llamada *sociedad del conocimiento*, y su interacción con los paradigmas científico-sociales vigentes, incluyendo visiones alternativas como la presentada por el movimiento de software libre, la ética on-line y de hackers.
3. Se analizarán las consecuencias de los modelos vigentes de teoría de la elección racional y la teoría de juegos, enlazando con el problema contemporáneo de la convergencia entre deber e interés y en un mundo globalizado. las dimensiones científico-tecnológicas de la actividad humana en el seno de una nueva ecología del conocimiento.

Contenidos

1. El concepto de *racionalidad práctica*
 - a) La fundamentación de la moralidad
 - b) La objetividad de los valores en N. Rescher
 - c) Teoría de la decisión: Modelos de racionalidad paramétrica
 - d) Teoría de juegos y modelos racionalidad estratégica
 - e) El dilema del prisionero.
1. Racionalidad tecnocientífica
 - a) Modelos de racionalidad tecnológica
 - b) Ética *on-line*: racionalidad informática
 - c) Estrategias de introducción de vectores éticos: “El Caballo de Troya al revés”
 - d) Ética y tecnología: Hacia la cuarta generación de los derechos humanos

e) El movimiento de software libre y el paradigma de la ética de hackers

BIBLIOGRAFÍA

E. AGAZZI, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*. Tecnos, Madrid, 1996.

ARISTOTELES, *Etica a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid: 1971.

J. BUSTAMANTE, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*. Madrid, Gaia, 1993.

J. ECHEVERRÍA, *Los señores del aire. Telépolis y el tercer entorno*. Destino, Barcelona, 1999.

G. GONZÁLEZ (ed.), *Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica*. Madrid: Tecnos, 1999.

G. GUTIERREZ, *Ética y decisión racional*, Síntesis, Madrid, 2000.

N. NEGROPONTE, *La sociedad digital*. Ediciones B, Barcelona, 1995.

R. QUERALTO, *El caballo de Troya al revés: ciencia, tecnología y valores en la sociedad global* (En prensa)

N. RESCHER, *Razones y valores en la era científico-tecnológica*. Paidós, Barcelona, 1999.

I. RUBINSTEIN, *Modelling Bounded Rationality*, MIT Press, 1998.

A. SEN, "Positional objectivity", en *Philosophy and Public affairs*, vol. 22, 2, pp. 126-145.

F. SCHICK, *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen final, que incluirá cuestiones temáticas. Cinco comentarios de textos serán obligatorios. El tercer elemento de evaluación será un trabajo sobre un libro, capítulo de libro o artículo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.27. TEORÍA DE LA SOCIEDAD - A y B

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: A y B

Horario: A. L-X 8,30-10,00; B. L-X 10,00-11,30 (1º cuatr.)

Prof.: Maria Antonietta Salamone

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

El curso tiene los objetivos siguientes: 1) hacer una reflexión filosófica, histórica y jurídica sobre la Sociedad; 2) analizar los paradigmas del “contrato social” y de las “teorías de la justicia” en orden a la explicación del origen y de la finalidad del Estado democrático; 3) reflexionar sobre la crisis del Estado democrático en el contexto de la sociedad globalizada; 4) examinar las formas de representación y participación democrática para la construcción de una Civilidad o ciudadanía robusta y razonable.

Contenidos

I.- LA SOCIEDAD ANTIGUA. Definición y características de la sociedad. La *politeia* griega y su relación con la justicia. La *respublica* romana y el derecho civil. La diferencia entre la *potestas* y la *auctoritas*.

Autores: Platón, Aristóteles y Cicerón.

II.- EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD MODERNA. Origen de la sociedad: ¿natural, divina o convencional? El fundamento ético-jurídico de la sociedad. La idea del contrato social y los principios de la libertad y la igualdad. Desde el *republicanismo clásico* hasta el *liberalismo político*. La justificación de la obligación política y sus límites: los derechos del hombre.

Autores: M. Salamone de Alberteschi, F. Suárez, J. Locke, T. Hobbes, J.J. Rousseau, I. Kant, T. Paine.

Case Study: la Constitución de los EE.UU. de América.

III.- LA JUSTICIA DISTRIBUTIVA. Las relaciones e interacciones sociales y la cuestión de la justicia como equidad. El conflicto social: la *lucha de clases* más allá de la justicia. La cooperación social: ¿el principio de *utilidad*, el de *diferencia* o el *test de la envidia*?

Autores: K. Marx, J. S. Mill, J. Rawls, R. Dworkin.

IV.- LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA GLOBAL. La sociedad en la era de la globalización económica. Hipótesis para un pacto social cosmopolita. Hacia una redefinición del concepto de justicia. La *participación democrática* para la construcción de una civilidad robusta y razonable.

Autores: D. Held, S. Huntington, A. Sen, R. A. Dahl, N. Fraser.

Case Study: el proyecto de tratado por el que se instituye una Constitución para Europa.

Bibliografía

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1959.

BERLIN, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1988.

BOBBIO, Norberto, *Derecha e izquierda*, Taurus, Madrid, 1998.

CARLOS, Nino, *Ética y derechos humanos, Un ensayo de fundamentación*, Ariel, Barcelona, 1989.

CASTELLS, Manuel, *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. Vol. 3: Fin de milenio*, Alianza, Madrid, 1997.

CICERÓN, Marco Tulio, *Sobre la República*, Gredos, Madrid, 2002.

CICERÓN, Marco Tulio, *Las Leyes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2000.

COHEN, Gerald, *Si eres igualitarista, ¿cómo es que eres tan rico?* Paidós, Barcelona, 2001.

CORTINA, Adela, *Ciudadanos del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*, Alianza, Madrid 1997.

DAHL, Robert A., *La democracia económica: una aproximación*, Hacer, Barcelona, 2002.

DAHL, Robert A., *La democracia y sus críticos*, Paidós, Barcelona 2000.

DAHL, Robert A., *La democracia: una guía para ciudadanos*, Taurus, Madrid, 1999.

DWORKIN, Ronald, *Virtud soberana: la teoría y la práctica de la igualdad*. Paidós, Barcelona, 2003.

DWORKIN, Ronald, *Los derechos en serio*, Planeta, Barcelona, 1993.

DWORKIN, Ronald, *El Imperio de la justicia*, Gedisa, Barcelona, 1992.

DWORKIN, Ronald, *¿What is Equality? Part II: Equality of Resources*, Philosophy and Public Affairs, vol. 10, no. 4, 1981, pp. 283-345.

DUSO Giuseppe, *El contrato social en la filosofía política moderna*, Valencia, 2002.

FERRAYOLI, Luigi, *Derecho y garantías. La ley del más débil*, Trotta, Madrid, 2004.

FERRAYOLI, Luigi, *Razones jurídicas del pacifismo*, Trotta, Madrid, 2004.

FIORAVANTI, Maurizio, *Constitución. De la antigüedad a nuestros días*, Trotta, Madrid, 2001.

FRASER, Nancy, *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico*, Morata, Madrid, 2006.

FRASER, Nancy, *Iustitia interrupta. Siglo del hombre*, Santafé de Bogotá, 1997.

FUKUYAMA, Francis, *La construcción del Estado. Hacia un nuevo orden mundial en el siglo XXI*, Ediciones B, Barcelona, 2004.

FUKUYAMA, Francis, *La gran ruptura*, Ediciones B, Barcelona, 2000.

HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus, Madrid, 1987.

HEGEL, G. W. F., *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Madrid 1993.

HELD, David, *La democracia y el orden global*, Paidós, Barcelona, 1997.

HELD, D. & McGrew, A., *Globalización/Antiglobalización*, Paidós Barcelona, 2003.

HELD, David, *Un pacto global*, Taurus, Madrid, 2004.

HOBBS, Thomas, *Leviatán*, Editora Nacional, Madrid, 1979.

HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1988.

HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Barcelona, 1997.

KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1990.

KYMLICKA, Will, *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995.

JEFFERSON, Thomas, *Autobiografía y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1987.

LOCKE, John, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*, Alianza, Madrid, 1990.

ORTEGA Y GASSET, José, *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 1985.

MARX, Karl, *Crítica del programa del Gotha*, Madrid, 1968.

- MARX, Karl, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, Siglo XXI, Madrid, 1976, (3 Vols.).
- MARX, Karl, *El Capital*, Barcelona, 2001.
- MILL, John Stuart, *El Utilitarismo*, Altaya, Barcelona, 1995.
- MILL, John Stuart, *Sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 2004.
- MONTESQUIEU, Charles, *Del espíritu de las leyes*, Tecnos, Madrid 1987.
- PAINE, Thomas, *Los derechos del hombre*, Alianza, Madrid, 1984.
- PEREIRA, Gustavo, *Medios, capacidades y justicia distributiva: la igualdad de recursos de R. Dworkin como teoría de medios y capacidades*, UAM, México, 2004.
- PLATÓN, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.
- RAWLS John, *Teoría de la Justicia*, FCE Madrid, 1997.
- RAWLS John, *Liberalismo Político*, Barcelona, Crítica, 1996.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *El contrato social*, Tecnos, Madrid, 1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1995.
- SALAMONE, M. Antonietta, *La idea del contrato social en M. Salamone de Alberteschi. Sus vínculos con la Escuela de Salamanca y el Constitucionalismo inglés*. Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, Madrid, 2005.
- SANDEL, Michael, *El liberalismo y los límites de la justicia*, Gedisa, Barcelona, 2000.
- SARTORI, Giovanni, *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SARTORI, Giovanni, *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SEN, Amartya, *El valor de la democracia*, Inter, Cultural, Barcelona, 2006.
- SEN, Amartya, *Desarrollo y libertad*, Planeta, Barcelona, 2000.
- SEN, Amartya, *Bienestar, Justicia y Mercado*, Paidós, Barcelona, 1997.
- SEN, Amartya, *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza, Madrid, 1995.
- SIMMEL, George, *Sociología*, Alianza, Madrid, 1986.
- SUÁREZ, Francisco, *Defensio fidei. III, 1, Principatus politicus o la soberanía popular*. Consejo Superior de Investigación Científica, Madrid, 1965.
- ZOLO, Danilo, *Globalización: un mapa de los problemas*, Bilbao, 2006.
- WEBER, Max, *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- WEBER, Max, *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1987.
- WEBER, Max, *Escritos políticos. El científico y el político*, Alianza, Madrid, 1992.
- Bibliografía sobre la sociedad global:**
- ALBARRACIN, JESUS., *La economía de mercado*, Trotta, Madrid, 1992.
- BECK, ULRICH *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona 1999.
- BECK, ULRICH, *La sociedad de riesgo*, Paidós, Barcelona, 1998

- BECK, ULRICH, *Poder y contrapoder en la era global*, Paidós, Barcelona 2004.
- BECK, ULRICH, *Un nuevo mundo feliz*, Paidós, Barcelona 2001.
- BECK, ULRICH, *Poder y contrapoder en la era global*, Paidós, Barcelona 2004.
- BELL, DANIEL, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza, Madrid, 1977.
- BERGER, PETER L. Y OTROS, *Los límites de la cohesión social*, Galaxia-Gutenberg, Barcelona 1999.
- BERGER, PETER L., *La revolución capitalista*. Cincuenta proposiciones sobre la prosperidad, la igualdad y la libertad, Península, Barcelona, 1989.
- BERNALDO DE QUIRÓS, LORENZO, *Mitos y leyendas de la globalización*, Círculo de Empresarios, Madrid, 2000
- BILBENY, NORBERT, *Política sin Estado*, Ariel, Barcelona, 1998.
- BUSTELO, PABLO, “*La globalización económica*”, en Mariona Farré y otros, *Globalización y dependencia*, Universidad de Lleida, Lleida 2001.
- CAPDEVILLA BATLLÉS, ¿*Se puede gobernar el mundo?*, editorial Bosch, Barcelona 2004.
- CASTELLS, MANUEL, *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976
- CASTELLS, MANUEL, *La ciudad informacional*, Alianza Editorial, Madrid, 1995
- CASTELLS, MANUEL, *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*, vol. 1, *La sociedad red*, Alianza, Madrid, 1997.
- CATALINA AYORA, JUAN IGNACIO Y ORTEGA TEROL, JUAN MIGUEL, *Globalización y Derecho*, ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca 2003.
- CHOMZKY, N., *Autodeterminación y nuevo orden*, editorial Txapaparta, Navarra, 1998.
- COHEN BERNARD, Y., *Revolución en la ciencia*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- CORDERO PANDO, JESUS, *Ética y sociedad*, San Esteban, Salamanca, 1981.
- CORTINA, ADELA, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar*, Miranguano ediciones, Madrid, 1999.
- CRUZ, MANUEL, *Pensar en el siglo*, Taurus, Madrid, 1998.
- CUCÓ, ALFINS. Y OTROS, *La organización territorial del Estado*, PUV, Universidad de Valencia.
- DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DEHESA, GUILLERMO DE LA *Comprender la globalización*, Alianza editorial, Madrid, 2000.
- DEHESA, GUILLERMO DE LA, *Globalización desigualdad y pobreza*, Alianza editorial, Madrid 2003.
- DEHESA, GUILLERMO DE LA, ¿*Quo vadis Europa?*, Alianza editorial, Madrid 2004.
- DIAZ-SALAZAR, RAFAEL, *Justicia global: las alternativas de los movimientos de Porto Alegre*, Icaria, Barcelona 2002.
- DONOLO, CARLO, *Cómo gobernar mañana*, Galaxia-Gutenberg, Barcelona.
- DRONIN, JEAN-CLAUDE, *Agentes de la economía mundial*, Larouse. Biblioteca actual, 2004.
- DRUCKER, P. P., *La sociedad poscapitalista*, Apóstrofe, Barna, 1993.
- DUBIEL, H. , *Qué es el neoconservadurismo*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- DUSSELL, Enrique, *Hacia una filosofía política crítica*, (edición de Juan Antonio Sennet) editorial Desclée de Brouwer, 2001.

ESCUDERO, M., *La transición al postcapitalismo*, Sistema, Madrid 1992.
 ESTEFANÍA, JOAQUÍN, *La nueva economía, Globalización*, Editorial Debate, Madrid 2001.
 FUJI, Gerardo y otro, *El trabajo en un mundo globalizado*, Pirámide, Madrid 2004.
 FORO INTERNACIONAL SOBRE GLOBALIZACIÓN, *Alternativas a la globalización económica*, Gedisa, Barcelona 2003.
 FRANCÉS, PEDRO, *Ética de los negocios*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2004.
 FUJII, GERARDO Y OTRO, *El trabajo en un mundo globalizado*, Pirámide, Madrid 2004.
 FUKUYAMA, FRANCIS *La gran ruptura*, ediciones B, grupo Z, Barcelona 2000
 GALBRAITH, J. K. *Historia de la economía*, Ariel, Barcelona, 1989.
 GIDDENS, ANTONY, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, Madrid, 1994.
 GIDDENS, ANTONY, *Un mundo desbocado*, Taurus, Madrid, 2000.
 GILPIN, Robert, *El reto del capitalismo global*, Turner Publicaciones, Madrid 2003.
 GOMBEAUD, JEAN - LOUIS, *El regreso de la gran Depresión*, editorial El Viejo Topo, Barcelona, 2000.
 GRAY, JOHN, *Falso amanecer. Los engaños del capitalismo global*, Paidós, Barcelona 2000.
 GRIFFITHS, SIAN *Predicciones*, Taurus, Madrid, 2000.
 GUILLOCHON, BERNARD, *La globalización*, Larouse, Biblioteca actual, Madrid 2003.
 HABERMAS, JURGEN, *Ciencia y técnica como "ideología"*, Ternas, Madrid, 1986.
 HAROLD, JAMES, *El fin de la globalización*, Turner Publicaciones, Madrid 2003.
 HEILBRONER, R. L. *Naturaleza y lógica del capitalismo*, Península, Barcelona, 1990.
 HIDALGO, DIEGO, *Europa, Globalización y Unión Monetaria*, ediciones Siddhart Mehta, Madrid, 1998.
 HERRERO, Montserrat, *Sociedad del trabajo y sociedad del conocimiento en la era de la globalización*, editorial Pearson Prentice Hall, Madrid 2003.
 INGLEHART, R., *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*, CIS - Siglo XXI, Madrid, 1991.
 IRANZO, JUAN E., *Globalización y nueva economía*, Instituto de Estudios Económicos, Madrid 2003.
 KRUGMAN, PAUL, *El internacionalismo moderno*, editorial Crítica, Barcelona 1997.
 KRUGMAN, PAUL, *El retorno de la economía de la depresión*, (traducción de Jordi Pascual), editorial Crítica, Barcelona, 2000.
 KÜNG, HANS, *Por qué una ética mundial*, Trotta, Madrid 2002.
 KÜNG, HANS, *Una ética mundial para la economía y la política*, Trotta, Madrid 1994.
 LAFONTAINE, OSKAR, *No hay que tener miedo a la Globalización*, editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
 LARRAÑETA, R., *El capitalismo actual y la ética del beneficio*", Revista de Filosofía, VI (1993), pp. 173-188.
 LECHADO, JOSÉ MANUEL, *Globalización y gobernanzas*, ediciones Lengua de Trapo, Madrid 2003.
 LUCAS MARÍN, ANTONIO *La nueva sociedad de la información*, editorial Trotta, Madrid 2000.
 LUCKMANN, NIKLAS, *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid 1998.
 LUTTWAK, EDWARD, *Turbocapitalismo. Quienes ganan y quienes pierden en la globalización*, Editorial Crítica, Barcelona, 2000.

- MAESSO CORRAL, MARÍA Y GONZÁLEZ BLANCO, RAQUEL, *La globalización: oportunidades y desafíos*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres 2003.
- MARAVALL, J. M^a Y OTROS, *Dimensiones de la desigualdad*, Fundación Argentaria, Madrid 1999.
- MARCUSE, H., *Ética y revolución*, Taurus, Madrid, 1970.
- MARCUSE, H., *El hombre unidimensional*, S. Banal, Barna, 1971.
- MARDONES, J. M., *Capitalismo y religión. La religión política neoconservadora*, Sal Terrae, Santander, 1991.
- MARÍ SÁEZ, VÍCTOR MANUEL, *Globalización, nuevas tecnologías y comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1999.
- MARTÍN, HANS - PETER Y OTRO, *La trampa de la globalización*, editorial Santillana S.A. Taurus, Madrid, 1998.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ-TABLAS, ÁNGEL, *Economía política de la globalización*, Ariel Economía, Barcelona, 2000.
- MARTÍNEZ, J.-SCHLUPMANN, K., *La ecología y la economía*, HE, 1992.
- MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO, *Los nudos gordianos*, Galaxia-Gutenberg, Barcelona.
- MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, “Valoración ética de la globalización”, en RS. Cuadernos de Realidades Sociales, núm. 62 / 63, mayo 2004.
- MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, “Globalización y desigualdad”, en RS. Cuadernos de Realidades Sociales, núm. 59 / 60, enero 2002.
- MÉNDEZ FRANCISCO, LUIS, “Ambivalencia de la globalización”, en Luis Méndez Francisco, *La Ética aliento de lo eterno*, editorial San Esteban, Salamanca 2003.
- MORENO CORRAL, MARÍA Y OTROS, *La globalización: oportunidades y desafíos*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres 2002.
- MORROW, RAYMON A.; APPLE, MICHAEL W.; POPKEWITZ, THOMAS S. Y OTROS, *Globalización y educación*, editorial Popular, Madrid 2005.
- NAREDO, J. M. Y PARRA, F., *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Siglo XXI, Madrid, 1993.
- NOVAK, M., *El espíritu del capitalismo democrático*, Tres Tiempos, Buenos Aires, 1984.
- O’ CONNOR, J., *Crisis de acumulación*, Península, Barcelona, 1987.
- OFFE, C., *Contradicciones en el Estado del Bienestar*, Alianza, Madrid, 1990.
- OFFE, C., *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*, Sistema, Madrid, 1988.
- ORTEGA, ANDRÉS, *Horizontes cercanos*, (Guía para un mundo en cambio) Taurus, Madrid, 2000.
- PERAL, LUIS, *Paradojas de la no-globalización*, Lenguas de trapo, Madrid 2003.
- PÉREZ DE LAS HERAS, MÓNICA, *La cumbre de Johannesburgo*, editorial Mundiprensa, Madrid 2003.
- PÉREZ LUÑO, ANTONIO ENRIQUE, *Derechos humanos, Estado de derecho y Constitución*, Tecnos, Madrid 2003 (8ª edc.)
- PIZZORNO, ALESSANDRO Y OTROS, *Nueva economía, nueva sociedad*, Cuadernos de la Fundación M. Botín.
- POLO MORRAL, FERRÁN, *Hacia un currículo para una Ciudadanía Global*, Intermon – Oxfam, Barcelona 2004.

- PONTARA, G., *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.
- RIBAS MATEOS, NATALIA, *El debate sobre la globalización*, Ediciones Bellaterra, Barcelona 2002.
- RICARDO, A. *Principios de economía política y tributación*, FCE, México, 1973.
- RIFKIN, JEREMY, *La economía del hidrógeno*, Paidós.
- RIFKIN, JEREMY, *El sueño europeo*, Paidós, Barcelona 2004
- SAFRANSKI, RÜDIGER, *¿Cuánta globalización podemos soportar?*, editorial Ensayo Tusquets, Barcelona 2004.
- SAMIR, AMÍN, *El capitalismo de la era de la globalización*, Paidós, Barcelona, 1999.
- SANZ LÓPEZ, C. / SÁNCHEZ ALHAMA, J., *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.
- SARASQUETA, ANTUXON, *Una visión global de la globalización*, Eunsa, Pamplona 2003.
- SÉLLER, AGNES Y OTROS, *El péndulo de la modernidad*, Península.
- SENNET, RICHARD, *La corrosión del carácter*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- SHIVA, VADANA, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.
- SIMMEL, GEORGE, *Filosofía del dinero*, I. E. Políticos, Madrid, 1977.
- SINGER, PETER, *Un solo mundo. La ética de la globalización*, Paidós, Barcelona 2003.
- SMITH, ADAM, *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*, FCE, México, 1982.
- SOROS, GEORGE, *Globalización*, Planeta, Barcelona 2002.
- SOROS, GEORGE, *La crisis del capitalismo global*, editorial Temas de Hoy, Madrid, 1999.
- SOUSA SANTOS, BOAVENTURA DE, *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*, Trotta, Madrid 2005.
- STIGLITZ, Joseph E., *El malestar de la globalización*, editorial Taurus, Madrid 2002.
- STIGLITZ, JOSEPH E., *Los felices 90. La semilla de la destrucción*, Taurus, Madrid 2003.
- STRANGE, SUSAN, *Dinero loco. El descontrol del sistema financiero global*, (traducción de Catarina García y otro), editorial Paidós, Barcelona, 1999.
- TARIQ ALI, *El choque de los fundamentalismos*, Alianza, Madrid 2002.
- TERMES, R., *Antropología del capitalismo*, Plaza & Janés, 1992.
- TEZANOS, FELIX Y OTROS, *Tecnología y sociedad en el nuevo siglo*, Sistema, Madrid 2002.
- TOMLINSON, John, *Globalización y cultura*, Oxford-University Press, Madrid 1999
- WOLTON, DOMINIQUE, *La otra mundialización*, editorial Gedisa, Barcelona 2004.

Evaluación

“Teoría de la Sociedad” es una asignatura cuatrimestral. Su evaluación se hará mediante un examen, al final del curso, sobre el contenido al que se refiere el programa y el análisis de dos Case Studies. Además, los alumnos deberán exponer críticamente unas lecturas de textos, que se fijarán al comienzo de curso, que constituirán objeto de debate en clase y de evaluación continua. La asistencia es obligatoria.

4.28. TEORÍA DE LA SOCIEDAD - C

Obligatoria (4,5 créditos)

Grupo: C

Horario: L 20,00-21,30 y X 18,30-20,00 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

Objetivos

No es posible en estos días elaborar una teoría de la sociedad sin referencia a la ciencia y la tecnología. Las categorías sociológicas clásicas han quedado obsoletas frente a la creación de nuevas estructuras y dinámicas sociales basadas en la tecnociencia. Por estas razones, el estudio de las teorías de la sociedad está íntimamente ligado a la consideración de sus dimensiones esenciales y a la interacción entre dinámicas sociales y fenómenos tecnocientíficos.

Esta temática se desarrolla a través de esta asignatura y de la optativa *La sociedad contemporánea*, a pesar de ser asignaturas independientes una de la otra en el curriculum de Filosofía. En *Teoría de la sociedad* se desarrollan los dos primeros bloques de la siguiente programación docente:

- Bloque A: *Epistemología de la tecnociencia*. Bloque conceptual en torno a la terminología, sus contextos e implicaciones.
- Bloque B: *Tecnología y Cambio Social*. Conceptos, teorías en torno a la interacción tecnología - sociedad, y la dinámica del cambio socio-técnico.
- Bloque C: *Racionalidad Tecnológica*. En torno al mito de la Modernidad y su creencia en la ciencia y la tecnología como la razón última del progreso humano: el problema de la racionalidad instrumental.
- Bloque D: *Tecnología e Identidad Humana*. Núcleo en el que se abordan las interacciones y problemas de definición que surgen entre la sociedad, el ser humano y los artefactos tecnológicos. Reflexión sobre los análisis de prospección en el contexto de la sociedad globalizada.

Contenidos

Desarrollo de los dos primeros bloques temáticos:

BLOQUE A: EPISTEMOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA

EA1.- Definiciones, contextos, usos y relaciones entre conceptos. Principales fuentes de información: C. Mitcham, L. Winner, J. Ellul, y A. Pacey en cuanto al primer bloque de palabras (técnica, tecnología y sistema tecnológico) y Tylor, L. Strauss y J. L. Cirlot para el segundo (sociedad, cultura, mito y símbolo). Reflexión sobre términos esenciales: “técnica”, “tecnología”, “sistema tecnológico”, “sociedad”, “cultura”, “símbolo” y “mito”.

AA2.- Aplicación de la taxonomía tecnológica a la informática como paradigma de la sociedad contemporánea. La informática supone un caso particular que nos permitirá ir más allá de las clasificaciones elaboradas hasta el momento en relación a tecnologías y sistemas tecnológicos. Se partirá de una variación del esquema de Mitchman: la consideración de la *tecnología como producto*, que hace referencia a una clasificación paralela propuesta por L. Mumford.

AA3.- Comentario de textos. La interacción entre ciencia y tecnología se estudiará a partir del texto de J. Ladrière, (1977) *Les enjeux de la rationalité*, París: Aubier-Unesco. También se analizará *El fin de la inocencia*

científica de J. J. Salomon, (1970). La *tecnonaturaleza* es, según Salomon, el espacio en el que se pueden poner el tela de juicio la independencia de la ciencia con respecto al poder, aportando quizá una distinción bien diferente de las conclusiones de Max Weber en su obra *El político y el científico*.

AA4.- Comentario de textos en torno a la tecnocracia. Se analizarán dos textos en torno a la sustitución del gobierno de los hombres por la administración de las cosas: Billy, J. (1960) *Les techniciens et le pouvoir*, París: PUF. En el segundo se tratará del posible fin tecnocrático de la democracia, usando a Huning, A. (1987) *Das Schaffen des Ingenieurs*, Duseldorf: VDI.

AA5.- Análisis antropológico de los conceptos de Cultura, Sociedad, Símbolo y Mito. De la cultura en general, Tylor (1871) dio una definición que aún conserva su valor hegemónico Siguiendo las teorías de Tylor, y de Levy Strauss, analizaremos también las nociones civilización, sociedad, mito y símbolo.

AA6.- Exposición y discusión: ¿Tiene sentido hablar de una cultura tecnológica?. Como materiales de apoyo aparece una selección de textos de Ellul, J. 1988 *Le bluff technologique*, París: Hachette, págs. 170-75, Henry, M., 1987. *La Barbarie*. París: Grasset, Simondon, G., 1969. *Du mode d'existence des objets techniques*, París: Aubier, pág. 227, Roquelpo, P. 1983 *Penser la technique*, París: Seuil, págs. 37-38 y Jonas, H. 1979 *Das Prinzip Verantwortung: Versuch einer Ethik für die Technologische Zivilisation*, Francfort a.M.: Suhrkamp, págs. 51-52.

BLOQUE B: TECNOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL

AB1- Discusión sobre la tecnología como creadora de valores y motor de cambio social. Desde posiciones muy diferentes, filósofos como Ellul, Mumford, Winner o Heidegger, y también los pensadores *críticos* han señalado cómo la tecnología tiene un notable impacto en nuestros valores culturales básicos, nuestras formas y patrones de vida y la imagen que tenemos de nosotros mismos.

EB1- Dimensiones tecnoeconómicas: La tecnología como palanca de la riqueza. Teorías sobre el papel que juega la tecnología en relación a la economía y al desarrollo económico dentro de las sociedades modernas y post-industriales. (Alvin Toffler, Y. Masuda, Daniel Bell, Ortega y Gasset, Joel Mokyr)

AB2- Análisis comparativo entre las diferentes teorías vistas en EB1: Análisis comparativo sobre las diferentes teorías explicadas sobre la estratificación de los distintos elementos socio-culturales, entre ellos la tecnología, y su protagonismo en la dinámica de cambio sociales.

AB3- Análisis de imágenes y discursos posmodernos: descubrir valores ocultos y referencias ideológicas utilizadas, no sólo por eficacia de marketing, sino también como símbolos y concepciones concretas del papel que juega y *debería* jugar la tecnología en nuestra sociedad.

EB2- Concepto de *Determinismo Tecnológico*: Textos de apoyo: Heilbroner, J. M. (1967) "Do machines make History?" en L. Marx and R. Smith eds. 1994 *Does Technology drive History?* Cambridge. (Ma.): MIT Press. (págs. 53-65) Staundenmaier, J. M., 1985. *Technology's Storytellers*. Cambridge (Ma.): MIT. Press (pp. 134-161), *Visionarios del próximo milenio*, y John L. Petersen, 1994, (1995) *Hacia el año 2025*, Madrid: Anaya.

AB4- Análisis de textos sobre cambio social: Fragmentos escogidos de: Bell, D. (1973) 1976, *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial*, Madrid: Alianza Universidad.. MASUDA, Y . 1984, *La Sociedad informatizada como Sociedad Post-industrial*, Madrid: Tecnos, TOFFLER, A., *Avances y Premisas* 1983, Madrid: Plaza & Janés, ORTEGA Y GASSET, J. (1939) 1992, *Meditación de la Técnica y Otros Ensayos sobre Ciencia y Filosofía*, Madrid: Alianza Editorial y POSTMAN, N., (1992) 1994 *Tecnópolis: La Rendición de la Cultura a la Tecnología*, Barcelona: Círculo de Lectores.

EB3- La Construcción Social de la tecnología: Se explicará la teoría del *Constructivismo social de la tecnología*,

utilizando como base el ejemplo del desarrollo de la bicicleta analizado por W. Bijker y T. Pinch en su artículo “La construcción social de hechos y artefactos: o cómo la sociología de la ciencia y la sociología de la tecnología podrían beneficiarse mutuamente”.

EB4- Exposición y comentario de texto: La Configuración Social de la Tecnología: Se analizarán pasajes escogidos de J. Wajcman, *La Configuración Social de la Tecnología*. Los científicos sociales han tendido a concentrarse en los “efectos” del cambio tecnológico, pero se olvidan de una cuestión no planteada y por tanto no contestada. ¿Qué es lo que ha modelado la tecnología que produce “efectos”? ¿Qué ha originado y está originando los cambios tecnológicos, cuyos “impactos” estamos experimentando

AB9- ¿Hacen las máquinas la Historia? (Analizar el papel del hombre y la tecnología como motores de la historia): Materiales: (*Do Machines Drive History?* de Leo Marx y M. R. Smith).

AB10- Vídeo-Forum: El problema de la tecnología autónoma: *El Cortador de Césped*: En esta película se sugiere la existencia de tecnología autónoma e incontrolada como resultado de la ambición política y científica que investiga y aplica sus conocimientos sin ningún control ético o social.

AB11- Investigación individual: respondiendo a la pregunta planteada en el debate AB9

Bibliografía

Lecturas

Echeverría, J. 1994 *Telépolis*. Barcelona: Destino.

Forster, E. M. (1909) “The Machine Stops” en *Collected Short Stories*. Londres: Penguin, 1947 (págs. 109-146).

García Márquez, G. (1967) 1986 *Cien Años de Soledad*. Barcelona: Círculo de Lectores (págs. 9-22).

Huxley, A. (1969) 1995. *Un Mundo Feliz*. Barcelona: Plaza & Janés. (págs. 7-15).

Kafka, F. “En la Colonia penal” en *La Condena y Otros Cuentos*. Madrid: Akal, 1982. (págs 71-108).

Mazlish, B. 1993 *La Cuarta Discontinuidad: La Coevolución de hombres y máquinas*. Madrid: Alianza. (págs. 301-328).

Orwell, G. (1950) 1985. 1984. Barcelona: Círculo de Lectores. (págs. 170-179)

Postman, N. (1992) 1994. *Tecnópolis*, Barcelona: Círculo de lectores.

Simak, C. *Skirmish en Samphire and Other Modern Stories*. 1977. Michael Swan, London: Cambridge University Press (págs. 69-94).

Wells, H. G. (1895) *La Máquina del Tiempo*. Anaya: Madrid, 1991.

Woesler de Panafieu, C. “Automata: A Masculine Utopia” en *Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia*. 1984. Dordredch, Holland. E. Mendelsohn y H. Nowotny (eds.), Reidel Publishing Company. (págs. 127-145)

Referencias clave para las actividades teóricas

(1996), *Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Madrid: Tecnos.

Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial*. Madrid: Alianza.

Ellul, J. (1954) 1964. *El Siglo XX y la Técnica*, Barcelona: Labor.

Goodman, P. “Can Technology be human” en *Technology and the Future*. Albert, H. Teich (ed.).1993. New York: St. Martin’s Press. (pgs.: 3-14).

Habermas, J. (1968) 1984, *Ciencia y Técnica como “Ideología”*, Madrid: Tecnos.

- Heilbroner, J.M. (1967) "Do Machines make History?" en *Does Technology drive History?*, L. Marx y M. R. Smith (eds.) 1994. Cambridge (Ma.): MIT Press. (Págs. 54-65)
- Hottois, G. (1990) 1991, *El Paradigma Bioético*, Barcelona: Anthropos.
- Mackenzie, D. and Wajcman, J. (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping of Technology*. Milton Keynes: Open University Press.
- Marx, L. "Does Improved Technology mean Progress?" en *Technology and The Future*, Albert H. Teich (ed.) 1993. New York: St. Martin's Press, (págs: 3-14).
- Pacey, A. (1983) 1992. *The Culture of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Petersen, J. L., (1994) 1995. *Hacia el año 2025*, Madrid: Anaya Multimedia.
- Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press, (págs. 18-50).
- Stahl, W. A. "Venerating the Black Box: Magic in Media Discourse on Technology" en *Science, Technology and Human Values* 20, núm. 2, Spring 1995: SAGE, (págs. 235-258).
- Staundenmaier, J. M. 1985. *Technology's Storytellers*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Bibliografía General sobre los temas tratados**
- Bell, D. (1973) 1976. *El Advenimiento de la Sociedad Postindustrial*. Madrid: Alianza.
- Bijker, W. "Imágenes de la Ciencia" en Congress of Science and Technology Studies. 1992. Barcelona: Invescit.
- Bustamante, J. 1993. *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*. Madrid: Gaia Editores.
- Corn, J. (ed.) 1986. *Imagining Tomorrow*. Cambridge (Ma.): MIT Press
- Cutcliffe, S. "Ciencia, Tecnología y Sociedad: Un campo académico Interdisciplinario" en Medina, M. y Sanmartín J. (eds.) 1990. *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Barcelona: Anthropos.
- Chapanis, A. 1959. *Research Techniques in Human Engineering*. Baltimore: The Hopking University Press.
- Echeverría, J. 1994. *Telópolis*. Barcelona: Destino.
- Ellul, J. (1954) 1964. *The Technological Society*. New York: Vintage Books.
- Feenberg, A. 1991. *Critical Theory of Technology*. Oxford: Oxford University Press.
- Goodman, P (1969) "Can Technology be Human?," en *Technology and the Future*. Albert H. Teich. (ed.)1993. New York: St. Martin's Press.
- Heilbroner, J. M. (1967) "Do Machines Make History", en L. Marx and M. R. Smith (eds.) 1994. *Does Technology Drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Hughes, Th. "Technological Momentum" en L. Marx and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Levi-Strauss, C. 1952. *Race et Histoire*. París: Unesco.
- *Anthropologie Structurale*. París: Plon.
- *Le Regard Eloigné*. París: Plon.
- Mackenzie, D. and Wajcman J, (eds.) (1985) 1992. *The Social Shaping Of Technology*. New York: Open University Press.

- Maldonado, T. 1977 *Vanguardia y Racionalidad Artículos, Ensayos y Otros Escritos 1964-1974*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Marx, L. "The idea of Technology and Postmodern Pessimism," en M. R. Smith and L. Marx eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Marx, L., and M. R. Smith eds. 1994. *Does Technology drive History?* Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Masuda, Y. 1984. *La Sociedad Informática como sociedad postindustrial*. Madrid: Fundesco, Tecnos.
- Mazlish, B. (1993) 1995. *La Cuarta Discontinuidad. La Coevolución de hombres y máquinas*. Madrid: Alianza.
- Medina, M. "Nuevas Tecnologías, evaluación de la innovación tecnológica y gestión de riesgos," en *Estudios sobre Sociedad y Tecnología*, J. Sanmartín, S.H. Cutcliffe, S.L. Goldman and M. Medina, (eds.) Barcelona: Anthropos.
- Mitcham, C. 1994. *Thinking Through Technology: The Path Between Engineering and Philosophy*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Mokyr, J. (1990) 1993 *La Palanca de la Riqueza: Creatividad Tecnológica y Progreso económico*, Madrid: Alianza Universidad.
- Naredo J., M., "El Oscurantismo Territorial de las Especialidades científicas" en *La Tierra. Mitos, Ritos y Realidades*. Coloquio Internacional, Granada Abril 1991. Barcelona: Anthropos 1992.
- Ortega y Gasset, J. (1939) 1992. *Meditación sobre la Técnica y Otros Ensayos*. Madrid: Alianza.
- Pacey, A. 1992. *The Culture of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Parsons, T. 1966. *Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Parsons, T., and Shils E.A. *Toward a General Theory of Action*. Cambridge (Ma.): Harvard University Press.
- Penley C., and Ross A. 1991. *Technoculture*. Minneapolis, Oxford: University of Minnesota Press.
- Pinch, T. and Bijker, W. 1987. "The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How The Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other", en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press, págs.: 18-50.
- Postman, N. (1992) 1993. *Technopoly: The Surrender of Culture to Technology*. New York: Vintage Books. Traducción al castellano: *Tecnópolis: La rendición de la Cultura a la Tecnología*, 1994, en Círculo de Lectores.
- Snow, C. P. 1959 *The Two Cultures and the Scientific Revolution*. New York: Cambridge University Press.
- Staundenmaier, J. M. 1985. *Technology's Storytellers*. Cambridge (Ma.): MIT Press.
- Sthal, W. A. "Venerating the Black Box: Magic in Media Discourse on Technology," en *Science, Technology and Human Values* 20, N° 2: 234-258, Spring 1995. SAGE.
- Toffler, A. 1984. *Previews and Premises*. Montreal: Black Rose Books LTD.
- Turkle, S. 1984. *The Second Self: Computers and The Human Spirit*. New York: Simon and Schuster.
- Tylor, E. B. 1871 *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom*. London: Murray.
- Williams, R. 1984. *Hacia el año 2000*. Barcelona: Crítica.
- Williams, R. 1990. *Notes on the Underground: An essay on Technology, Society and Imagination*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Winner, L. (1978) 1992. *Autonomous Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Winner, L. (1986) 1987. *La Ballena y el Reactor*. Barcelona: Gedisa.

Woesler de Panafieu, C. "Automata: A Masculine Utopia," en *Nineteen eighty-four: Science between Utopia and Distopia*. Everett Mendelshon and Helga Nowotony (eds.) 1984 *Sociology of the Sciences*. Dordredch, Holland: D. Reidel.

Woolgar, S. "Reconstructing Man and Machine: A Note on Sociological Critiques of Cognitivism" en W. Bijker, Th. Hughes, and T. Pinch 1987. *The Social Construction of Facts and Artifacts: New Directions in the Sociology and History of Technology*. Cambridge (Ma.): MIT Press.

Evaluación

La evaluación del curso apreciará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición oral de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia. Un tercio de los créditos corresponderán a sesiones prácticas en forma de seminario. Habrá lecturas y comentarios de texto semanales, de carácter obligatorio.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

RAZÓN Y VIDA EN LA FILOSOFÍA DE UNAMUNO Y ORTEGA Y GASSET

OPTATIVA 2º Ciclo, 4,5 créditos.

Departamento de Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

Profesor: Dr. Amable Fernández Sanz

1º cuatrimestre, L y M (17h- 18,30h.). Curso 2007-2008

OBJETIVOS:

Estudiar, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, las variables que conforman el pensamiento de Unamuno y Ortega con el fin de descifrar su identidad filosófica teniendo como marco de referencia los conceptos de vida y razón.

TEMARIO:

1ª. PARTE: INTRODUCCIÓN:

1. El nexo vida y obra en Unamuno y Ortega.
2. Sus distintas perspectivas ante el problema de España.
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

2ª PARTE: VIDA Y RAZÓN EN UNAMUNO.

1. El hombre de "carne y hueso".
2. La voluntad, fuerza intelectual.
3. Querer y razón. La tiranía de las ideas.
4. La dialéctica del agonismo trágico.

3ª PARTE: VIDA Y RAZÓN EN ORTEGA

1. El imperativo de autonomía como método filosófico y la crítica del realismo y del idealismo.
2. La tensionalidad entre el yo reflexivo y el yo ejecutivo.
3. Perspectiva, circunstancia y yo.
4. El raciovitalismo como realidad radical y proyecto.

4ª PARTE: ANÁLISIS COMPARATIVO Y CRÍTICO DE LAS APORTACIONES DE UNAMUNO Y ORTEGA A LOS PROBLEMAS PLANTEADOS.

BIBLIOGRAFÍA

1. ESCRITOS DE UNAMUNO Y ORTEGA.

UNAMUNO, M.: *Obras completas*, Editorial Escélicer, Madrid, 1966-71, 9 volúmenes

ORTEGA Y GASSET, J.: *Obras completas*, Rev. Occidente, Alianza Editorial, Madrid, 1983, (1ª reimpresión 1987), 12 volúmenes.

Epistolario completo Ortega- Unamuno, Edición de Laureano Robles, Ediciones El Arquero, Madrid, 1987.

2. SELECCIÓN DE ESTUDIOS.

ABELLÁN, J.L.: *Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología*, Tecnos, Madrid, 1984.

ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*, Espasa Calpe, Madrid, 2000.

ÁLVAREZ GÓMEZ, M.: *Unamuno y Ortega. La búsqueda azarosa de la verdad*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

CEREZO GALÁN P.: *Las máscaras de lo trágico, filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid 1996

CEREZO GALÁN P.: *La voluntad de aventura*, Ariel, Barcelona, 1984.

CHAGUACEDA TOLEDANO, A. (Ed.): *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra*, II. Universidad de Salamanca, 2005.

CHAMIZO DOMÍNGUEZ P. J.: *Ortega y la cultura española*, Cincel, Madrid, 1985

EGIDO G., Luciano: *Agonizar en Salamanca (Unamuno), Julio-Diciembre 1936*, Alianza, Madrid, 2006.

FERNÁNDEZ SANZ, A.: "La filosofía del paisaje en San Manuel Bueno, Mártir, de Unamuno", en *Paideia*, 50, 2ª época, Octubre-Diciembre, 1999, pp. 405-419.

-"La meta-antrópica unamuniana en San Manuel Bueno, Mártir, a la luz de los símbolos naturales", en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, núm. 17, Universidad Complutense, 2002, pp.231-248.

-"El problema de España en el pensamiento de Ortega y Azahar hasta 1914", en *Revista de Hispanismo filosófico* núm.3, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1998, pp.59-73.

FERRATER MORA J.: *Ortega y Gasset, Etapas de una filosofía*, Seix Barral, Barcelona, 1973, (2ª edición).

FERRATER MORA J.: *Unamuno: Bosquejo de una filosofía*, Alianza, Madrid, 1985.

FERRERO, I.: *La teoría social de Ortega y Gasset*, Biblioteca Nueva/Fundación Ortega, Madrid, 2005.

GONZÁLEZ CAMINERO N.G.: *Unamuno y Ortega. Estudios*. Edición preparada por Franco Díaz y Eusebio Gil, Universidad de Comillas, Madrid, 1987

LA RUBIA PRADO, F.: *Una encrucijada española. Ensayos críticos sobre Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

LASAGA MEDINA, J.: *Ortega y Gasset*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.

LASAGA MEDINA, J.: *José Ortega y Gasset. Vida y Filosofía*, Biblioteca Nueva/Fundación Ortega, Madrid, 2004.

MARIAS, J.: *Acerca de Ortega*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.

MEDIN, Tzvi: *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, F.C.E. México, 1994.

MEZQUITA PASCUAL, E.: *La política del último Unamuno*, Ediciones Anthema, Salamanca, 2003.

MOLINUEVO, J.L.: *Para leer a Ortega*, Alianza, Madrid, 2002.

NUÑEZ D. Y RIBAS P.: *Unamuno. Artículos recuperados (1886-1924)*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992

ORRINGER N.: *Unamuno y los protestantes liberales*, Gredos, Madrid, 1985

ORRINGER N.: *Ortega y sus fuentes germánicas*, Gredos, Madrid, 1979.

PADILLA NOVOA, M.: *Unamuno (1864-1936)* Ediciones del Orto, Madrid, 1994.

PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*, Anthropos, Barcelona, 1989.

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A.: *Semblanza de Ortega*, Anthropos, Barcelona, 1994.

RIBAS, P.: *Para leer a Unamuno*, Alianza, Madrid, 2002.

SAN MARTÍN J. *Fenomenología y cultura en Ortega*, Tecnos, Madrid, 1998.

ZAMBRANO, M.: *Unamuno*, Debate, Madrid, 2003.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y las lecturas de las obras recomendadas por el profesor. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA