

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

PRIMER CURSO

UNIVERSIDAD
CURSO 2001-2002
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Antropología – Grupo A	3
Antropología – Grupo B	6
Antropología – Grupo C	78
Antropología (cred. práct.) 1	11
Antropología (cred. práct.) 2	13
Antropología (cred. práct.) 3	14
Antropología (cred. práct.) 4	18
Antropología (cred. práct.) 5	19
Antropología (cred. práct.) 6	21
Hª Filosofía Antigua – Grupos A y B	23
Hª Filosofía Antigua – Grupo C	25
Hª Fª Antigua (cred. práct.) 1, 2 y 3	28
Hª Fª Antigua (cred. práct.) 4, 5, 6 y 7	29
Hª Fª Antigua (cred. práct.) 8	30
Lógica – Grupo A	31
Lógica – Grupo B	33
Lógica – Grupo C	37
Lógica (cred. práct.) A1 y A4	40
Lógica (cred. práct.) B2 y B5	42
Lógica (cred. práct.) C3 y C6	43
Ontología fundamental – Grupo A	44
Ontología fundamental – Grupo B	47
Ontología fundamental – Grupo C	49
Ontología (cred. práct.) 1	54
Ontología (cred. práct.) 2	55
Ontología (cred. práct.) 3	56
Ontología (cred. práct.) 4	60
Ontología (cred. práct.) 5	62
Ontología (cred. práct.) 6	64
Ontología (cred. práct.) 7	65
Ontología (cred. práct.) 8	69
Alemán para filósofos I – Grupos A, B, C y D	73
Latín I – Grupo C	75
Latín I – Grupo D	76
Griego I – Grupos C y D	77

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M: 10:00-11:30

Prof.: Jesús Muga

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1. En primer lugar, se intenta llevar a cabo una reflexión epistemológica de los distintos planteamientos de la antropología, que permita al alumno evaluar la pertinencia y el alcance de las correspondientes alternativas teóricas.
2. En segundo término, se hace una exposición sistemática de algunas de las más importantes contribuciones de la antropología científica -los condicionamientos biológicos de la especie humana, la cultura como condición del hombre y los diversos aspectos de lo numinoso-, encaminadas a una fundamentación actual de la filosofía.
3. En última instancia, el presente programa procura, a través de las clases, lecturas, trabajos, etc., que el alumno adquiera unas bases personales de comprensión y valoración crítica del fenómeno humano.

CONTENIDOS

- I. El estatuto epistemológico de la antropología
 1. La epistemología antropológica: requisitos de un estatuto epistemológico.
 2. Las estrategias de investigación: diversidad de las antropologías.
 3. La acción como estrategia de una antropología holística: elementos formales y condicionamientos de la acción.
 4. El método antropológico: nociones, vertientes y clases.
 5. El postulado de una empiria crítica: simbolismo, pre-comprensión hermenéutica, ideología y teorías.
 6. El postulado de la des-objetualización.
 7. El postulado de la des-privatización.
 8. El postulado de la des-mitologización temporal.
 9. El postulado de una dialéctica empírica y no domesticada.
 10. Las funciones epistémicas de la antropología.
- II. Los condicionamientos biológicos de la especie humana
 11. La evolución orgánica: contexto, teorías y mecanismos.
 12. La genealogía del hombre: clasificación biológica.
 13. Los primeros orígenes: los australopitecos y el Homo habilis.
 14. Los otros eslabones: Homo ergaster, Homo antecessor... y las líneas perdidas.
 15. El Homo sapiens: de la cultura infrahumana a la cultura humana.
- III. La cultura como condición del hombre
 16. El concepto de cultura como superación de la naturaleza.
 17. Análisis formal de la cultura.
 18. La raíz biológica de la cultura; sistemática de las necesidades.
 19. El cambio cultural: tiempo humano y dialéctica.
 20. La explicación de la cultura en los evolucionismos.
 21. La lectura estructuralista de la cultura.
 22. La versión interpretativa de la antropología simbólica.

- IV. Los condicionamientos numinosos
23. El concepto de lo numinoso en antropología.
24. El mito: nociones, constitutivos y funciones.
25. El rito contra la impureza: concepto, clases y función.
26. La magia: concepto, clases y función.
27. La religión: nociones, clasificación y funciones.

BIBLIOGRAFÍA

Primera parte

- Eliade, M., El mito del eterno retorno, Madrid, Alianza 1972.
- Fleischman, E. y otros, Estructuralismo y antropología, Buenos Aires, Nueva Visión 1970.
- Gadamer, H.G., Verdad y método, Salamanca, Sígueme 1977.
- Godelier, H.G., Funcionalismo, estructuralismo y marxismo, Barcelona, Anagrama 1976.
- Gurvitch, G., Dialéctica y sociología, Madrid, Alianza 1971.
- Habermas, J., Ciencia y técnica como "ideología", Madrid, Tecnos 1984.
- Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica, Madrid, Siglo XXI, 1981.
- Kaplan, D. y Manners, R. A., Introducción crítica a la teoría antropológica, México, Nueva Imagen 1979.
- Leach, E., Replanteamiento de la antropología, Barcelona, Seix-Barral 1972.
- Lewis, I.M. y otros, Historia y antropología, Barcelona, Seix-Barral 1972.
- Llobera, J.R. (ed.), La antropología como ciencia, Barcelona, Anagrama 1975.
- Mercier, P., Historia de la antropología, Barcelona, Península 1977.
- Muga, J. y Cabada, M., Antropología filosófica: planteamientos, Madrid, Luna Eds. 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología", en R. Sevilla (ed.), La evolución, el hombre y el humano, Tubinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp. 62-76.
- Ricoeur, O., El discurso de la acción, Madrid, Cátedra 1981. Ideología y utopía, Barcelona, Gedisa 1989.
- Rossi, I. y O'Higgins, E., Teorías de la cultura y métodos antropológicos, Barcelona, Anagrama 1981.

Segunda parte

- Arsuaga, J.L. y Martínez, I., La especie elegida, Madrid, Ediciones «Temas de Hoy», 1998.
- Ayala, F.J., Origen y evolución del hombre, Madrid, Alianza 1980.
- Barash, D., El comportamiento animal del hombre, Barcelona, A.T.E. 1981.
- Coon, C., La historia del hombre, Madrid, Guadarrama 1968.
- Cordón, F., Cocinar hizo al hombre, Barcelona, Tusquets 1980.
- Darwin, Ch., El origen de las especies, Barcelona, Bruguera 1982. El origen del hombre, México, Eds. Mexicanos Unidos 1978.
- Godelier, M., Antropología y biología, Barcelona, Bellaterra 1978.
- Lorenz, K., El comportamiento animal y humano, Barcelona, Plaza y Janés 1977. Sobre la agresión: el pretendido mal, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Mayr, E. y otros, Evolución, Barcelona, Labor 1978.
- Monod, J., El azar y la necesidad, Barcelona, Tusquets 1981.
- Morin, E., El paradigma perdido: el paraíso olvidado, Barcelona, Kairós 1974.
- Ruse, M., Sociobiología, Madrid, Cátedra 1983.
- Sahlins, M., Uso y abuso de la biología, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- Tinbergen, N., El estudio del instinto, Madrid, Siglo XXI, 1969.
- Valls, A., Introducción a la antropología, Barcelona, Labor 1980.
- Wilson, E.O., Sobre la naturaleza humana, Madrid, F.C.E. 1980

Tercera parte

- Diamond, S. y Belasco, B., De la cultura primitiva a la cultura moderna, Barcelona, Anagrama 1982.
- Gehlen, A., El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo, Salamanca, Sigueme 1980.
- Geertz, C., La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa 1988.
- Harris, M., El materialismo cultural, Madrid, Alianza 1982.
- Kahn, J.S. (ed.), El concepto de cultura, Barcelona, Anagrama 1975.
- Lévi-Strauss, C., El pensamiento salvaje, México, F.C.E. 1972. Antropología estructural, Buenos Aires, Eudeba 1973.
- Malinowski, B., Argonautas del Pacífico Occidental, Barcelona, Península 1975. Una teoría científica de la cultura, Barcelona, Edhasa 1981.
- Morgan, L.H., La sociedad primitiva, Madrid, Ayuso 1971.
- Ruffié, J., De la biología a la cultura, Barcelona, Muchnik 1982.
- Sazbon, J., Mito e historia en la antropología estructural, Buenos Aires, Nueva Visión 1975.
- Tylor, E.B., Antropología, Madrid, Ayuso 1979.
- White, L., La ciencia de la cultura, Buenos Aires, Paidós 1964. La evolución de la cultura, México, F.C.E. 1973.

Cuarta parte:

- Caro Baroja, J., Las brujas y su mundo, Madrid, Rev. de Occidente 1961. Las formas complejas de la vida religiosa, Madrid, Akal 1978.
- Castaneda, C., Las enseñanzas de Don Juan, México, F.C.E. 1968.
- Cazeneuve, J., Sociología del rito, Buenos Aires, Amorrortu 1971.
- Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa, Madrid, Akal 1982.
- Eliade, M., El chamanismo, México, F.C.E. 1960. Lo sagrado y lo profano, Madrid, Guadarrama 1967.
- Evans-Pritchard, E.E., Brujería, magia y oráculo entre los azande, Barcelona, Anagrama 1976.
- Frazer, J., La rama dorada, México, F.C.E. 1965.
- Harris, M., Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza 1982.
- Jensen, A.E., Mito y culto entre los pueblos primitivos, México, F.C.E. 1966.
- Kirk, G.S., El mito, Barcelona, Barral 1973.
- Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, México, F.C.E. 1965. Mitológicas, México, F.C.E. 1968.
- Levy-Brühl, L., La mentalidad primitiva, Buenos Aires, La Pléyade 1972.
- Lisón Tolosana, C., Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia, Madrid, Akal 1979.
- Malinowski, B., Magia, ciencia y religión, Barcelona, Ariel 1974.
- Maus, M., y Hubert, H., "Esbozo de una teoría general de la magia", en M. Maus, Sociología y antropología, Madrid, Tecnos 1979.
- Otto, R., Lo santo, Madrid, Rev. de Occidente 1965.
- Waal, A., Introducción a la antropología religiosa, Navarra (Estella), Verbo Divino 1975.

EVALUACIÓN

1. El alumno podrá optar para su calificación entre los temas establecidos al respecto o bien algún trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa, en el contexto de la asignatura y bajo la dirección del profesor.
2. Los criterios de evaluación vendrán dados, por supuesto, por los propios objetivos del programa, anteriormente expuestos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V: 10:00-11:30

Prof.: Manuel Cabada Castro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se pretende introducir al alumno en el conocimiento de las bases fundamentales y del contenido temático de la antropología en sus diversos niveles, filosófico, físico o biológico, y, de manera especial, social o cultural. Para ello se intenta acceder al conocimiento específico del hombre sucesivamente desde el cosmos, la vida, la cultura, y desde la propia reflexión crítica.

CONTENIDO

El saber sobre el hombre: importancia y dificultad de la pregunta sobre el hombre.

2. La función de la antropología filosófica: Kant y la antropología; la metodología de las ciencias sociales y humanas en Dilthey, Escuela de Baden, Weber, el positivismo (neopositivismo y racionalismo crítico), Escuela de Frankfurt; la crítica de Heidegger a la antropología filosófica; función "integradora", "crítica", etc. de la antropología filosófica.

3. Datos generales sobre el contexto físico-cósmico del existir humano: el surgimiento de la materia y de la vida (de los organismos pluricelulares a los mamíferos prehumanos).

4. Antropología física o biológica, paleoantropología. Desde los comienzos hasta el "homo sapiens sapiens": las culturas del "homo habilis", "h. erectus", "h. neanderthalensis", "h. sapiens sapiens"... El origen africano de la especie humana. Las razas. Los condicionantes humanizadores. Darwin y Mendel. El código genético. Teoría sintética de la evolución. Genética sexual.

5. Antropología social o cultural. Relación con la sociología, la etnografía, la etnología, la psicología. Hacia una definición de "cultura": aculturación y denominaciones afines. Naturaleza y cultura: instintos animales y pulsiones humanas; el cerebro humano y la cultura. Las escuelas antropológicas: evolucionismo, difusionismo e hiperdifusionismo, particularismo histórico (relativismo cultural), cultura y personalidad ("personalidad modal"), funcionalismo, estructuralismo, materialismo cultural (antropología ecológica). Antropología del lenguaje.

6. La dimensión fundamentante del hombre: el amor como acogimiento ("diligor, ergo sum"). El desamparo y menesterosidad del hombre. Hambre de amor y hambre física. El troquelado humano. La privación del amor. Ser amado para poder amar. El amor en la cultura. La sociobiología.

7. La estructuración relacional humana: relaciones de parentesco; exogamia y tabú del incesto; monogamia y poligamia; estructuración familiar; linajes, clanes y fratrías; el matriarcado, la sexualidad.

8. La dimensión desconcertante del hombre: el ansia de poder ("volo, ergo sum"). Un debate antropológico del siglo XIX: Schopenhauer, Feuerbach y Nietzsche. El hombre como individualidad. El hombre y la acción. El hombre que se des-hace a sí mismo. La agresividad en el psicoanálisis, la etología y la antropología. Los factores antropológicos de la

guerra. "Control social" y ritualización de la violencia. Agresividad y "mimesis". "Des-humanización".

9. La dimensión trascendente del hombre: el comportamiento religioso ("credo, ergo sum"): símbolo, rito, tabú, magia, religión, mito.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. (Ed.), Diccionario temático de antropología (PPU).
- Ayala, F. J., Origen y evolución del hombre (Alianza).- Beattie, J., Otras culturas (F. C. E.).- Beorlegui, C., Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable (Universidad de Deusto).-
- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Cabada Castro, M., Feuerbach y Kant: dos actitudes antropológicas (Universidad P. Comillas).
- Cabada Castro, M., Dios: en Diccionario temático de antropología (ed. A. Aguirre) (PPU), pp. 250-256.
- Cabada Castro, M., Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana (Herder).
- Cabada Castro, M., La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad (San Pablo).
- Cabada Castro, M., El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad (B.A.C).
- Cazeneuve, J., Sociología del rito (Aморrortu).- Ellade, M., Lo sagrado y lo profano (Guadarrama).
- Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura (Siglo XXI).
- Harris, M., Introducción a la antropología general (Alianza).
- Leakey R. E. y Lewin, R., Los orígenes del hombre (Aguilar).
- Lévi-Strauss, C., Antropología estructural (Eudeba).
- Lorite Mena, J., El animal paradójico. Fundamentos de antropología filosófica (Alianza).
- Lorite Mena, J., Para conocer la filosofía del hombre o el ser inacabado (Verbo Divino).
- Malefijt, A. del Waal, Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico (Aморrortu).
- Masiá, J., El animal vulnerable (Universidad Pontificia Comillas).
- Mercier, P., Historia de la antropología (Península).
- Montagu, A., La dirección del desarrollo humano (Tecnos).
- Montagu, A., La naturaleza de la agresividad humana (Alianza).
- Mosterín, J., Filosofía de la cultura (Alianza).
- Muga, J. y Cabada, M. (Dir.), Antropología filosófica: planteamientos (Luna).
- París, C., El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana (Crítica).
- Ruiz Díaz, J., El hombre: de la materia al espíritu (Huerga y Fierro).
- San Martín Sala, J., Teoría de la cultura (Síntesis).
- Van Gennep, A., Los ritos de paso (Taurus).

EVALUACIÓN

Dependerá fundamentalmente de la calidad del examen escrito final sobre los contenidos de la asignatura; pero la nota podrá ser mejorada con la redacción de un trabajo (no meramente informativo, sino con algún tipo de aportación crítica personal) y/o la exposición (y posterior discusión) de una determinada problemática o autor antropológicos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L-M 18:30-20:00

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

El curso se propone ensamblar aquello a lo que llamamos "hombre", entendido como "eso que estudian los antropólogos", con eso por lo que, por ejemplo, pregunta Kant, cuando resume las preguntas ¿qué puedo saber? ¿qué debo hacer? ¿qué me cabe esperar? en la pregunta ¿qué es el hombre?; del mismo modo, se tratará de investigar en qué sentido "eso de lo que se ocupan los antropólogos" tiene que ver con el protagonista de las Declaraciones de derechos del hombre que la Edad Moderna quiso convertir en la norma fundamental de todo proyecto político. Todo ello nos obliga a localizar el lugar de la antropología y, en general, de las ciencias humanas, en relación a ese acontecimiento por el que nació en Grecia lo que llamamos Historia de la Filosofía. Al mismo tiempo, y en la medida en que Grecia misma sigue siendo nuestro referente político fundamental, se tratará de localizar lo que ha sido del "hombre" ("eso que estudian los antropólogos") en las condiciones políticas y económicas de la sociedad moderna, en la cual, se ha hecho más que nunca trágicamente patente el viejo dilema platónico: ¿el hombre es la medida de todas las cosas o, más bien, ocurre que un dios debe ser la medida de todas las cosas?

CONTENIDO

1. La medida de todas las cosas. Edipo y Razón.
Comentario de textos: M. Heidegger, E. Havelock, H. Arendt, M. Serres.
2. La prohibición del incesto: el parentesco.
Comentario de textos: C. Lévi-Strauss.
3. La prohibición del incesto: el psiquismo.
Comentario de textos: S. Freud.
4. Hombre, identidad y capitalismo.
Comentario de textos: K. Marx, M. Foucault.
5. El tejido social en la sociedad moderna. Agora y Academia.
Comentario de textos: K. Polanyi.

BIBLIOGRAFÍA

Textos base:

Levi-Strauss, C.: La familia. (En Mirando a lo lejos, Cap. III)

Freud, S.: -El yo y el ello.

-El malestar en la cultura.

Eliade, Mircea: -Iniciaciones místicas. Taurus.

Rousseau, J.: -Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.

De Maistre, J.: -Consideraciones sobre Francia. Tecnos.

Textos de apoyo:

Havelock, E.: -Prefacio a Platón. Visor.
Fernández Liria, C.: -Geometría y Tragedia. Hiru.
-El estructuralismo. (CP)
Alba Rico, S.: -La ciudad intangible. Hiru.
Barley, N.: -El antropólogo inocente. Anagrama.
Lévi-Strauss, C.: -Tristes trópicos. Paidós.
-De cerca y de lejos. Alianza Editorial.
Polanyi, K.: -La gran transformación. Ediciones La Piqueta.
Arendt, H.: -La condición humana

Textos conectados al desarrollo del curso:

-11) Cultura e Historia:

-Claude Lévi Strauss: -Tristes trópicos. Capítulo 15.
-Antropología estructural. Capítulo XVII.
-Antropología estructural dos. Capítulo XVIII
-Elogio de la antropología. (págs. 39-41 de la edición castellana: Ediciones Calden)
-Hannah Arendt: -Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9. A.U.
-Sobre la revolución. A.U.
-De la historia a la acción. Capítulo: Arendt sobre Arendt. Paidós.
-¿Qué es política? Paidós.
-Joseph de Maistre: -Consideraciones sobre Francia. Tecnos
-Rousseau: -Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.
-Ruth Benedict: -El hombre y la cultura. Edhasa.

-21) Cultura y familia:

-Claude Lévi-Strauss: -La mirada distante. Capítulo III.
-Sigmund Freud: -El malestar en la cultura.
-Mircea Eliade: -Mito y realidad.
-Iniciaciones míticas. Taurus.

-31) Cultura y psiquismo:

-Sigmund Freud: -El yo y el ello.
-J. Lacan: -La familia. Editorial Argonauta.
-A. De Waelhens: -La psicosis. Ediciones Morata.
-G. Devereux: -Ensayos de etnopsiquiatría general. Barral Editores.

-41) Cultura y razón:

-Aristóteles: -Ética a Nicómaco. X. 1177b, 1178a.
-M. Heidegger: -Conferencias y artículos.
-Serres, M.: -Los orígenes de la geometría. Prefacio. Siglo XXI.

-51) Cultura y nihilismo:

-F. Nietzsche: -La gaya ciencia. &. 125.
-El crepúsculo de los ídolos. Parte 10, Capítulo III, &. 1.
-La genealogía de la moral. III. 1
-Así habló Zaratrusta. 10 parte, &. 5
-El Anticristo. &. 59 y 61.
-Jünger-Heidegger: -Acerca del nihilismo. Paidós.

-61) Cultura y capital:

-C. Fernández Liria: -Sin vigilancia y sin castigo. Ediciones Libertarias.
-K. Polanyi: -La gran transformación. La Piqueta.
-M. Godelier: -Las sociedades precapitalistas.
-Lo Ideal y lo material. Taurus.
-E. Balibar. I. Wallerstein: -Raza, nación y clase. Iepala.
-I. Wallerstein: -El capitalismo histórico. Siglo XXI.
-S. Alba Rico: -Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado. Anagrama.
-L. Dumont: -Homo aequalis. Taurus.
-C. Schmitt: -El concepto de lo político. A.U.
-Sobre el parlamentarismo. Tecnos.

- F. Braudel: -La dinámica del capitalismo. A.E.
- K. Marx: -El capital. Libro I, Sección IV, Capítulo XIII, 9.
- S. Freud: -El malestar en la cultura. &.5.
 - (Textos comentados en)
 - C. Fernández Liria: Sin vigilancia y sin castigo.
 - Capítulo II, 4. La inercia de la historia.
 - Capítulo III, 2. La tiranía del padre.

EVALUACIÓN

Un examen final en el que se propondrá, mediante una cuestión general, el comentario de algunos textos de los leídos durante el curso.

Por otro lado, el alumno deberá leer algunos de los títulos de la bibliografía y entregará, en la segunda quincena de abril, una Memoria del trabajo realizado sobre los libros, artículos o capítulos que haya escogido, explicando en qué sentido conecta su lectura con el desarrollo del curso. Esta Memoria tendrá un máximo de 15 páginas escritas por ordenador (espacio interlineal 1,5).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: J 11:30-13:30 (1º cuat.)
V 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Carmen Segura Peraitá

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Como ha señalado Ricoeur, el psicoanálisis pone en cuestión el conjunto del proyecto filosófico. Junto con Nietzsche y Marx, Freud es el tercer "protagonista de la sospecha"; se cuenta entre "los que arrancan las máscaras". Lo que pone en juego su teoría psicoanalítica, más allá de la revisión de la idea de conciencia, es la posibilidad de una antropología filosófica capaz de asumir la dialéctica del consciente y del inconsciente. Hay que tener en cuenta que el psicoanálisis tiene vocación de totalidad. Se constituye como hermenéutica de la cultura y así es como se inscribe en el movimiento de la cultura contemporánea.

El yo y el ello, de 1923, es quizá la última de las grandes obras teóricas de Freud. Ofrece una nueva visión de la psique, revolucionaria aunque ya enraizada en sus investigaciones anteriores. En los primeros años del psicoanálisis el concepto central de la teoría de Freud era el de inconsciente. En las formulaciones posteriores a 1920, el inconsciente pasó a ser considerado como una cualidad de los fenómenos mentales. Lo que antes se le había asignado al inconsciente se le atribuyó al ello y la distinción estructural entre conciencia e inconsciente fue reemplazada por la organización tripartita: ello, yo, super-yo. En *El yo y el ello* Freud logra configurar una nueva anatomía de la psique y estudiar sus implicaciones: las relaciones entre sus diferentes partes y los dos tipos de pulsiones; el sentimiento de culpa, etc.

Los objetivos de este Práctico de Antropología son tres: 1) estudiar la interpretación freudiana contenida en *El yo y el ello*. 2) situar esta propuesta en el conjunto de la teoría freudiana. 3) atender particularmente a las consecuencias e implicaciones que se desprenden para la antropología y también para el conjunto de la filosofía.

CONTENIDOS

SIGMUND FREUD. *El yo y el ello*

- * Introducción.
- * Conciencia e inconsciente.
- * El yo y el ello.
- * El yo y el super yo (ideal del yo).
- * Las dos clases de pulsiones.
- * Los vasallajes del yo.
- * Sentido descriptivo y dinámico de lo inconsciente.
- * El gran reservorio de la libido.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S., *Obras completas*, trad., J.L. Etcheverry, Amorrortu, Buenos Aires, 1978-85, 24 vols.

* Bibliografía complementaria

Adorno, *Freud en la actualidad*, Barral, Barcelona, 1971.

Alemán, J., *La experiencia del fin. Psicoanálisis y metafísica*, M. Gómez ed., Madrid, 1996.

Assoun, P. L., *Freud y Nietzsche*, F.C.E., México, 1980.

Assoun, P.L., *Introducción a la epistemología freudiana*, Siglo XXI, México, 1982.

Bercherie, P., *Génesis de los conceptos freudianos*, Paidós, Barcelona, 1988.

Derrida, J., *Resistencias del Psicoanálisis*, Paidós, Barcelona, 1997.

Gómez Pin, V., *El reino de las leyes. Orden freudiano*, Siglo XXI, Madrid, 1981.

Hall, C.S., *Compendio de psicología freudiana*, Paidós, Buenos Aires, 1976.

Lytard, J.F., *Discurso, Figura*, Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

Neu, J. (comp.), *Guía de Freud*, Cambridge University Press, 1996.

Ricoeur, P., *Freud, una interpretación de la cultura*, Siglo XXI, México, 1973.

Ricoeur, P., *Hermenéutica y Psicoanálisis*, Megalópolis, Argentina, 1975.

Steiner, *Errata*, Siruela, Madrid, 1998.

Steiner, *Nostalgia del absoluto*, Siruela, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo del curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus comentarios e intervenciones relacionadas con el texto objeto de estudio. De esta forma los alumnos podrán superar la asignatura a lo largo del curso sin necesidad de examen. No obstante, existe la posibilidad de un examen final en el que los alumnos deberán comentar uno o varios fragmentos de *El yo y el ello*.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: V 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Análisis crítico de las filosofías personalistas del siglo XX

CONTENIDOS

MOUNIER ¿Qué es el personalismo?

BIBLIOGRAFÍA**EVALUACIÓN**

Se evaluará a los alumnos por asistencia y participación en las clases y también a través de un examen escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: J 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Comentario y análisis de *El origen de las especies*, de CHARLES DARWIN.

CONTENIDOS

1. Variación en la naturaleza.
2. Lucha por la existencia.
3. Selección natural, o la supervivencia de los más adecuados.
4. Leyes de la variación.
5. Variación en estado doméstico.
6. Dificultades de la teoría.
7. Objeciones diversas a la teoría de la selección natural.
8. Instinto.
9. Hibridismo.
10. De la imperfección de los registros geológicos.
11. De la sucesión geológica de los seres orgánicos
12. Distribución geográfica.
13. Distribución geográfica (continuación).
14. Afinidades mutuas de los seres orgánicos.- morfología.- embriología.- órganos rudimentarios.
15. Recapitulación y conclusión.

PRIMERA SESIÓN

Introducción y Capítulo I:

- P. 51 Cuando estaba... - P. 52 ...extractos de mis manuscritos.
- P. 53 Al considerar... - P. 53 ...descuidados por los naturalistas.
- P. 54 Nadie debe sentirse... - P. 55 ...pero no el único, de modificación.
- P. 59 Cuando comparamos... - P. 61... modificados de la misma manera.
- P. 63 El cambio de condiciones... - P. 65 ... misteriosas leyes de correlación.
- P. 78 Consideremos ahora... - P. 80 ...intenté inútilmente apreciar.
- P. 88 Diré ahora... - P. 89 ...descrito en otra parte.
- P. 90 Resumamos lo dicho... - P. 91 ... la fuerza predominante.

SEGUNDA SESIÓN

Capítulo II:

- P. 94 Las muchas diferencias... - P. 95... seguramente muchos ejemplos.
- P. 100 Un corto número... - P. 101... son simples variedades.
- P. 103 Indudablemente, no se ha... - P. 104... razón de conveniencia.
- P. 105 De aquí el que las especies... - P. 109 ...entre las especies.

P. 111 Antes de entrar... - P. 113 ...conocimiento en horticultura.
 P. 113 Debo advertir... - P. 115... no cabrían en el mundo.
 P. 123 He averiguado por experimentos... - P. 123 ...flores en aquella comarca.
 P. 127. Por consiguiente, podemos... - P. 127 ...sobrevive y se multiplica.

TERCERA SESIÓN

Capítulo IV:

P. 129 La lucha por la... - P. 136... la especie llegaría a extinguirse.
 P. 137 Puesto que en domesticidad... - P. 139 ...compañero más atractivo.
 P. 140 Sin embargo, hasta leer... - P. 146 ...y súbita en su estructura.
 P. 152 El aislamiento también... - P. 157... la supervivencia de los más adecuados.
 P. 172 La selección natural obra... - P. 175... realmente admirable y hermosa.
 P. 179 Si en condiciones... - P. 180 ...o aun de géneros distintos.

CUARTA SESIÓN

Capítulo V:

P. 183 Hasta aquí he hablado... - P. 185 ...en estado natural.
 P. 192 Es un problema oscuro... - P. 193 ...dominados por ella.
 P. 197 Etienne Geoffroy Saint-Hilaire... - P. 199...Las variaciones de su estructura.
 P. 203 Según la teoría ordinaria... - P. 205... por la posesión de las hembras.

QUINTA SESIÓN

Capítulo VI:

P. 217 Mucho antes de que el lector... - P. 223 ...imperfectos e interrumpidos.
 P. 230 Parece absurdo de todo punto... - P. 234... lo son a las del hombre.
 P. 249 Las observaciones precedentes... - P. 253 ...como millones se han extinguido.

Capítulo VII:

P. 262 Una objeción mucho más grave...- P. 264 ...actualmente sabemos que es así.
 P. 268 Por el hecho de ser... - P. 272 ...con los otros ungulados.

SEXTA SESIÓN

Capítulo VIII:

P. 303 Muchos instintos son... - P. 306... instintos de la misma especie.
 P. 332 Esta dificultad, aunque... - P. 337 ...la teoría de la selección natural.

Capítulo IX:

P. 348 Se ha hecho ya observar... - P. 349 ...se unen con la mayor facilidad.
 P. 351 Considerando las diferentes reglas... - P. 354 ...en el caso de injerto.

P. 368 En vista de estos hechos... - P. 369 ...varios conceptos importantes.
 P. 371 Independientemente de la cuestión... - P. 374 ...primitivamente como variedades.

SÉPTIMA SESIÓN

Capítulo X:

P. 374 En el capítulo sexto he... - P. 377 ...han vivido sobre la tierra.
 P. 384 Pero la imperfección... - P. 385 ...y gradual de la tierra.
 P. 388 Hay una observación... - P. 389 ...de las consideraciones siguientes.
 P. 391 Por consiguiente, cuando... - P. 392... como especies distintas.
 P. 393 La mayor parte de los animales... - P. 394... gravísima contra mis opiniones.
 P. 396 Por consiguiente, si hay... - P. 396...tan contraria a mi teoría.

Capítulo XI:

P. 408 Estos diferentes hechos... - P. 410 ...algunas diferencias características.
 P. 411 Hasta ahora sólo... - P. 412 ...fue asombrosamente súbita.
 P. 413 Es difícilísimo recordar... - P. 413 ...mamíferos naturalizados.
 P. 414 La teoría de la selección natural... - P. 414 ...están ligadas entre sí.
 P. 418 El hecho de que las... - P. 419 ...en su desaparición final.
 P. 433 He intentado demostrar... - P. 437... supervivencia de los más adecuados.

OCTAVA SESIÓN

Capítulo XII:

P. 439 Considerando la distribución... - P. 440 ...a los distintos continentes.
 P. 441 El tercer hecho importante... - P. 442 ...en qué consiste esta relación.
 P. 443 Como se hizo observar... - P. 443 ...modificado poco o nada.
 P. 444 Nos vemos así llevados... - P. 446 ...a la descendencia con modificación.
 P. 447 Sir C. Lyell... - P. 450 ...sitio favorable, germinarían.
 P. 451 Las semillas pueden ser... - P. 452 ...por este procedimiento.

NOVENA SESIÓN

Capítulo XIII:

P. 471 Como los lagos... - P. 475 ...pequeños de agua dulce.
 P. 484 El hecho más importante... - P. 486 ...que se conservan las mismas.
 P. 490 En estos capítulos me he esforzado... - P. 493 ...medio de la selección natural.

DÉCIMA SESIÓN

Capítulo XIV:

P. 495 Desde el período más... - P. 498 ...en parte, nuestras clasificaciones.
 P. 502 Finalmente, por lo que... - P. 502 ...más o menos semejantes.
 P. 505 Como el criterio de ... - P. 506 ...valor en la clasificación.
 P. 517 Hemos visto que... - P. 520... provienen de estas células.
 P. 528 He establecido en el... - P. 530 ...de uso o desuso de sus partes.

UNDÉCIMA SESIÓN

Capítulo XV:

- P. 543 Como este libro entero... - P. 544 ...muchos estados graduales.
P. 545 Dos series paralelas... - P. 548... ha sido explorada geológicamente.
P. 551 No hay motivo para... - P. 552 ...la balanza a su favor.
P. 552 Pues si los animales y plantas... - P. 554 ...de la teoría de la creación.
P. 557 Según la opinión... - P. 558 ...sufrimiento para otros animales.
P. 561 El hecho, como hemos visto... - P. 562 ...branquias bien desarrolladas.
P. 563 He recapitulado ahora... - P. 565 ...sobre esta cuestión.
P. 567 Si consideramos incluso... - P. 568 ...de un solo progenitor.
P. 572 Es interesante contemplar... - P. 572 ...más bellas y portentosas.

BIBLIOGRAFÍA

- DARWIN, C.: El origen de las especies. Edición de J.J. Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.
El origen del hombre. Trad. de J. Fúster, Barcelona, Ediciones Petronio, 1978.
La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Trad. de T.R. Fernández, Madrid, Alianza, 1984.
Ensayo sobre el instinto. Trad. de E. Pérez Sedeño, Madrid Tecnos, 1983.
Viaje de un naturalista alrededor del mundo. Madrid, Akal, 1983.
Autobiografía y cartas escogidas. Madrid, Alianza, 1977.
Charles Darwin: Textos fundamentales. Selección y comentario de Kenneth Korey, Barcelona, Paidós, 1987.

EVALUACIÓN

Examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: J 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Muga Sánchez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Examen crítico del significado simbólico de las culturas

CONTENIDOS

C. GEERTZ, *La interpretación de las culturas*

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos por asistencia y participación en las clases y también a través de un examen escrito

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: J 11:30-13:30 (1º cuat.)
V 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Óscar González Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

CONTENIDOS

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán alcanzar una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que SIGMUND FREUD y MARVIN HARRIS abordan en sus análisis del malestar de la cultura en algunas de sus obras más famosas --*El malestar de la cultura* y *La cultura norteamericana contemporánea* respectivamente-- y que han sido un hito en este ámbito de investigación antropológica metódica. Para lograr este objetivo, se leerán y discutirán pormenorizadamente en clase estos dos libros. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de la principales tesis de Freud y Harris, así como a los fines y metodologías que persigue cada uno. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión completa y rigurosa de dos de las obras centrales de la antropología de todos los tiempos y de los diagnósticos --en el fondo diversos-- que proporciona cada una de ellas sobre el malestar de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA

Textos necesarios para el curso.

Los dos textos en español requeridos para el curso son los siguientes:

HARRIS, M.: *La cultura norteamericana contemporánea Una visión antropológica*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.

FREUD, S.: *El malestar de la cultura*. Mariano Rodríguez (ed.), traducción de Luis López-Ballesteros, Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.

De este último texto también puede usarse la siguiente edición:

FREUD, S.: *El malestar de la cultura y otros ensayos*. Trad. de Ramón Rey Ardid y Luis López-Ballesteros, Madrid: Alianza Editorial, 1970

EVALUACIÓN

Las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos constituirán el 30% de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo / examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: J 16.30-18.30 (2º cuat.)

Prof.: Juan José García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Siguiendo la estela de la filosofía orteguiana, Julián Marías se propone en esta obra el descubrimiento de ese nivel de realidad que llama la estructura empírica de la vida humana. Para ello, se ve forzado a introducir de manera elemental nociones filosóficas de indudable interés. Su declarado anhelo de ser claro sin renunciar a una cierta profundidad hace que este libro sea recomendable como material de trabajo en un seminario de primer curso de licenciatura.

El curso se desarrollará en forma de seminario. En cada una de sus sesiones, un alumno dirigirá la discusión de una parte del libro previamente asignada.

CONTENIDOS

Calendario provisional de sesiones:

- 1ª sesión (4 de octubre de 2001). Presentación del curso.
- 2ª sesión (11 de octubre de 2001). Capítulos 1 y 2.
- 3ª sesión (18 de octubre de 2001). Capítulos 3 y 4.
- 4ª sesión (25 de octubre de 2001). Capítulos 4 y 5.
- 5ª sesión (8 de noviembre de 2001). Capítulos 6 y 7.
- 6ª sesión (15 de noviembre de 2001). Capítulos 8 y 9.
- 7ª sesión (22 de noviembre de 2001). Capítulos 10, 11 y 12.
- 8ª sesión (29 de noviembre de 2001). Capítulos 13, 14 y 15.
- 9ª sesión (13 de diciembre de 2001). Capítulos 16, 17 y 18.
- 10ª sesión (20 de diciembre de 2001). Capítulos 19, 20 y 21.
- 11ª sesión (10 de enero de 2002). Capítulos 22, 23 y 24.
- 12ª sesión (17 de enero de 2002). Capítulos 25, 26 y 27.
- 13ª sesión (24 de enero de 2002). Capítulos 28, 29 y 30.
- 14ª sesión (31 de enero de 2002). Examen.

BIBLIOGRAFÍA

Como se ha dicho el curso pretende la discusión pormenorizada de la obra de JULIÁN MARIAS, *Antropología metafísica*. No será necesario el estudio de ningún otro libro. Sin embargo, es aconsejable la lectura de los pasajes de otros trabajos citados por Julián Marías y, entre ellos, el de más clara utilidad es el libro de Marías, *Introducción a la filosofía*.

EVALUACIÓN

- 1) La evaluación se llevará a cabo o bien por la participación o bien mediante un examen. En el primer caso, se tendrá en cuenta la ponencia presentada oralmente -y posteriormente por escrito- en la sesión asignada y la participación en las restantes. En el segundo caso,

se deberá realizar un comentario de texto de un fragmento del libro de referencia. Para ello se podrá utilizar cuanto material se estime oportuno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A y B Horario: A L-X: 8.30-10.00
B L-X: 10.00-11.30

Prof.: Dr. Tomás Calvo Martínez
Dr. Manuel Maceiras Fafián

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Se pretende (1) que el alumno alcance *un conocimiento esencial* de las ideas centrales de los filósofos y corrientes fundamentales en el pensamiento antiguo, (2) *en relación con su contexto* histórico-cultural y (3) *atendiendo a su importancia o eficacia históricas*.

CONTENIDOS

- 1.- Los orígenes de la filosofía. La filosofía jonia
Cosmogonía y cosmología.- La explicación racional (lógos) y las ideas de physis, arché y kósmos.- Los filósofos milesios: Anaximandro.- Heráclito.
- 2.- Pitagóricos y Eléatas
Pitágoras y el pitagorismo: naturaleza y matemáticas.- La comunidad pitagórica.- Parménides: Verdad y Opinión; la doctrina del Ser. El eleatismo.
- 3.- El pluralismo post-parmenídeo
Empédocles: los elementos y la formación del Universo.- Anaxágoras: el Universo y la Inteligencia (Noús).- El atomismo: Leucipo y Demócrito.
- 4.- Los sofistas y Sócrates
La democracia y el movimiento sofístico.- El debate sobre naturaleza y convención.- Protágoras: el hombre, medida de todas las cosas.- Gorgias.
Sócrates: el Sócrates histórico y personaje literario.- El método socrático.- Conocimiento y virtud.- Virtud y felicidad.
- 5.- Platón
Los Diálogos de Platón.- Platón, pensador político: el estado ideal y la justicia.- La doctrina de las Ideas y la teoría del conocimiento.- La dialéctica.- El alma.
- 6.- Aristóteles
Aristóteles y la Academia platónica: diálogos de juventud.- La lógica.- Cosmología y física.- Metafísica.- El alma y el conocimiento.- Felicidad y virtud: ética y política.
- 7.- La filosofía helenística
El período helenístico. El escepticismo.- El epicureísmo: placer y felicidad; el atomismo de Epicuro.- El estoicismo: lógica, física y ética.
- 8.- El neoplatonismo
La filosofía y el imperio romano.- El Neoplatonismo: Plotino.- Platonismo. Neoplatonismo y Cristianismo.

BIBLIOGRAFÍA

1.- BIBLIOGRAFÍA elemental

- (a) F. Copleston, *Historia de la Filosofía*, vol 1: *Grecia y Roma* (Barcelona, Ariel)
 (b) G.Kirk-J.Raven-M.Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos)
 Calvo Martínez, T., *De Sócrates a Platón: política y pensamiento* (Madrid, Cincel)
 Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)
 Long, A.A., *La filosofía helenística* (Madrid, Rev. Occid.)

2.- BIBLIOGRAFÍA complementaria

- Guthrie, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, vol. I-VI (Madrid, Gredos)
 Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (México, F.C.E.)
 Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense* (Madrid, Alianza)
 Vlastos, G., *Socrates, Ironist and Moral Philosopher* (Cambridge)
 Crombie, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón I-II* (Madrid, Alianza)
 Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos)
 Lledó, E., *La memoria del logos* (Madrid, Alianza)
 Ross, D., *Teoría de las Ideas de Platón* (Madrid, Cátedra)
Aristóteles (Buenos Aires, Ed. Suramericana)
 Montoya, J.-Conill, J., *Aristóteles. Sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
 García Gual, C.-Acosta, E., *Epicuro. Ética. La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, 1974)
 Rist, J.M., *La filosofía estoica* (Barcelona, Grijalbo Mondadori)

EVALUACIÓN

El curso se desarrollará mediante explicaciones y lectura comentada de textos relevantes y fáciles.

Para la evaluación se atenderá a la participación de los alumnos en la tareas de la clase y a los resultados obtenidos en pruebas específicas.

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18:30-20:00

Prof.: Dr. Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Alcanzar una visión conjunta, introductoria y pormenorizada de la Filosofía desde su momento fundante en Grecia y a lo largo de su desarrollo ulterior en la antigüedad, como inicio y referente para todo pensar. Se considerará particularmente la inserción cultural del hecho filosófico y su condición textual, con especial atención a las dimensiones política, lingüística e histórica en general.

CONTENIDOS

1. Sobre el contexto cultural de la filosofía griega: la comunidad helénica.
2. Sobre el surgimiento histórico de la Filosofía: planteamiento actual.
3. Problemática actual en torno a la primera filosofía.
4. Ciclo milésico y primer problema filosófico.
5. El pensamiento del pitagorismo antiguo: preocupación, problemática, reexamen actual.
6. El pensamiento de Heráclito: su enigma, su escrito y sus temas.
7. El pensamiento de Parménides y su poema: persuasión, verdad y ser.
8. El pensamiento de los pluralistas: la recuperación naturalista de la Filosofía.
9. El movimiento sofístico: grandes supuestos y valoración.
10. El pensamiento de Sócrates: personalidad humana y filosófica. Tres preguntas. Significado.
11. El pensamiento de Platón (I): personalidad, escritos y escritura, el kósmos inteligible y las Ideas. Interpretaciones actuales de Platón.
12. El pensamiento de Platón (II): mundo sensible, hombre, conocimiento, Bien y "pólis".
13. El pensamiento de Aristóteles (I): personalidad, escritos, evolución y debate, el saber.
14. El pensamiento de Aristóteles (II): analítica, alma y conocimiento, físico-metafísica, ética, política, poética, repercusión.
15. La época helenística, un giro del hombre: cuadro, problemas, el "lógos mundano".
16. El pensamiento de la época helenística: visión general, escolarización y escuelas de Filosofía.
17. Epicureísmo: naturaleza y ética. Análisis de la *Carta a Heródoto* y *Carta a Meneceo*.
18. Estoicismo: naturaleza, ética y figura del sabio. Las "razones" del escepticismo.
19. El pensamiento neoplatónico: Plotino, mística y sistema del Uno. Repercusión histórica.
20. El pensamiento helenístico-romano: Cicerón, Lucrecio, Marco Aurelio, Epicteto y Séneca. Pensando entre dos mundos: San Agustín y Boecio.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA CLOTA, J., *El neoplatonismo...*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- ARMSTRONG, A. H. (edr.), *The Cambridge history of late greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Univ. Press, 1970.
- BREHIER, E., *La filosofía de Plotino*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957.
- BREMMER, J. (edr.), *Interpretations of Greek mythology*, Londres, Routledge, 1994.
- CAPPELLETTI, A. J. (edr.), *Los estoicos antiguos*, Madrid, Gredos, BCG., 1996.
- DE ROMILLY, J., *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles...*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- DES PLACES, E., *Platonismo e tradizione cristiana*, Milán, Celuc Libri, 1976.
- EGGERS LAN, C.-JULIÁ, V. E., *Los filósofos presocráticos*, vols. I-III, Madrid, Gredos, BCG., 1978, 1979, 1980.
- FINLEY, M. I. (edr.), *El legado de Grecia...*, Barcelona, Grijalbo-Crítica, 1983.
- GARCÍA GUAL, C.-IMAZ, M. J., *La filosofía helenística...*, Madrid, Cincel, 1986.
- ID. (edr.), *Historia de la filosofía antigua*, Madrid, Akal, 1997.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GRUBE, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973.
- GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, vols. I-VI, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.
- IGAL, J., *La cronología de la vida de Plotino...*, Madrid-Bilbao 1972.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974.
- ID., *La teología de los primeros filósofos griegos*, *ibid.*, 1977.
- ID., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, *ibid.*, 1946.
- JAMME, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...*, Barcelona, Paidós, 1998.
- JUFRESA, M., *Epicuro. Obras. Estudio preliminar*, Madrid, Tecnos, 1991.
- KIRK, G. S.-RAVEN, J. E.-SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos...*, Madrid, Gredos, 1994.
- LEVI, A., *Historia de la filosofía romana*, Buenos Aires, Eudeba., 1979.
- LONG, A. A., *La filosofía helenística...*, Madrid, Rev. Occid., 1975.
- LLEDÓ, E., *El epicureísmo...*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo...*, vols. I-II, Buenos Aires, Losada, 1974, 7ª ed.
- REALE, G., *Storia della filosofia antica*, vols. I-V, Milán, Vita & Pensiero, 1976, 1980, 1992, 9ª ed.
- ID., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.
- ROBIN, L., *El pensamiento griego y los orígenes...*, México, UTEHA., 1956.
- ROSS, D., *Teoría de las ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1986.
- SEXTO EMPÍRICO, *Esbozos pirrónicos*, Madrid, Gredos, BCG., 1993.
- TARN, W.W.-GRIFFITH, G. T., *La civilización helenística*, México, FCE., 1969.
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza, 1984.
- UÑA JUÁREZ, A., *Así nació la filosofía*, Madrid, Autor, 2000.
- ID., *San Agustín (354-430)*, Madrid, Ed. Clásicas, 1999, 3ª ed.
- VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1983.
- ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973.
- WALBANK, F. W., *El mundo helenístico*, Madrid, Taurus, 1985.
- ZUBIRI, X., *Naturaleza, historia, Dios*, Madrid, Alianza, 1987, 9ª ed.

EVALUACIÓN

Se seguirán criterios objetivos: 1) *evaluación continua* del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y su asistencia a clase. 2) *Dominio de cada tema*, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante *ejercicios libres*.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1, 2 y 3 Horario: L 11:30-13:30 (1º cuat.)
M 11:30-13:30 (1º cuat.)
X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Manuel Maceiras Fafián

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente, y bajo la dimensión de contenidos y formas, la obra de Platón con el fin de fomentar hábitos de lectura y discusiones filosóficas entre los alumnos.

CONTENIDO

El texto base sería el siguiente:
Fedro de PLATÓN.

EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia, participación y aportación personal de cada alumno a las clases prácticas. Se determinará en función de los alumnos asistentes la necesidad o no de hacer un trabajo práctico.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4, 5, 6 y 7 Horario: 4 V 16:30-18:30 (1º cuat.)
 5 L 11:30-13:30 (2º cuat.)
 6 M 11:30-13:30 (2º cuat.)
 7 X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Ramón Mandado Gutiérrez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente, y bajo la dimensión de contenidos y formas, la obra de Sexto Empírico con el fin de fomentar hábitos de lectura y discusiones filosóficas entre los alumnos.

CONTENIDOS

El texto base sería el siguiente:
***Bosquejo del pirronismo* de SEXTO EMPÍRICO.**

EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia, participación y aportación personal de cada alumno a las clases prácticas. Se determinará en función de los alumnos asistentes la necesidad o no de hacer un trabajo práctico.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 8 Horario: V 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Examinar, bajo el punto de vista de contenidos y formas, los textos en que Plotino expresa su sistema del Uno, considerando su dimensión procesual (*próodos*) en sus tres "hipóstasis principales", para comprender la visión plotiniana del mundo inteligible y sus consecuencias doctrinales e histórico-filosóficas.

CONTENIDO

El texto de base lo constituirán las *Enéadas* de PLOTINO, en particular la *Enéada* V. Junto a la edición reciente (Madrid, Gredos, 1982, 1985, 1998), se utilizarán estudios generales y especiales de: E. Bréhier, A. H. Armstrong, J. Igal, J. M. Rist, J. Whittaker, M. Atkinson, V. Cileto, F. Brunner, W. Theiler, P. Hadot, W. Beierwaltes, C. de Vogel, A. Uña Juárez, Ph. Merlan, Th. A. Szlezák, H.-R. Schwyzer, H. Dörrie, D. J. O'Meara, R. T. Wallis, J. Moreau, J. Dillon... Se propondrán también textos de Platón, Aristóteles y San Agustín.

EVALUACIÓN

Se considerará *imprescindible* la asistencia a los seminarios correspondientes. Y se valorará la participación, el seguimiento y la aportación personal de cada alumno a los mismos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V: 8,30-10,00

Prof.: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea. Esto supone, en la práctica:

- Emplear con soltura lenguajes formales
- Entender el interés de la formalización
- Distinguir claramente conceptos como consecuencia, deducción, algoritmo, demostración
- Saber aplicar con sentido técnicas y métodos deductivos a problemas concretos
- Reconocer la necesidad de, y conseguir el aprecio por, el rigor en el planteamiento y solución de problemas de cualquier índole
- Descubrir la relevancia de la lógica en relación con otros saberes.

CONTENIDOS

- Introducción
- Conceptos básicos de teoría de conjuntos
- Lógica de enunciados
 - Alfabeto y gramática. Fórmula. Definiciones recursivas. Demostraciones por inducción.
 - Interpretación. Satisfacibilidad, modelos. Tipos de fórmula. Equivalencia. Consecuencia
 - Deducción. El problema del cálculo. Árboles. Deducción natural. Sistemas axiomáticos. Resolución.
 - Corrección, completud. Consistencia, decidibilidad.
- Lógica de primer orden
 - Alfabeto y gramática. Fórmula. Fórmulas abiertas y cerradas. Sustitución.
 - Interpretación. Satisfacibilidad, modelos. Tipos de fórmula. Equivalencia. Consecuencia.
 - Deducción. Ampliación de los cálculos conocidos a lógica de primer orden.
 - Corrección, completud. Consistencia, decidibilidad.

BIBLIOGRAFIA

- Badesa & Jané & Jansana. Elementos de lógica formal. Ariel, 1998.
 Barwise & Etchemendy. Language, Proof and Logic. CSLI, 1999
 Carroll. El juego de la lógica. Alianza, 1972.
 Deaño. Introducción a la lógica formal. Alianza Editorial, 1999
 Fitting. First-Order Logic and Automated Theorem Proving. Springer, 1996
 Gabbay & Guentner. Handbook of Philosophical Logic, I. Reidel, 1984
 Garrido. Lógica simbólica. Tecnos, 1995
 Hodges. Elementary Predicate Logic. En Gabbay & Guentner.

Jeffrey. Lógica formal. Eunsa, 1986
Smullyan. First-Order Logic. Dover, 1994
Smullyan. ¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos. Cátedra, 1998
Smullyan. El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos. Cátedra, 1991

EVALUACIÓN

Un examen final y quizás -en función de la marcha del curso- uno parcial no liberatorio.

Asimismo, se tendrá en cuenta la resolución de ejercicios y problemas planteados en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

0

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-M 13,30-15.00

Prof.: Antonio Benítez

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

CONTENIDOS

PRIMERAS NOCIONES TEÓRICAS
 Lógica: objeto y concepciones
 Algunos conceptos de la lógica
 Uso y mención, lenguaje y metalenguaje
 Ejercicios

SISTEMAS LÓGICO-FORMALES
 Noción de sistema lógico
 Noción de sistema lógico-formal
 Noción de sistema formal o cálculo
 Ejercicios

LÓGICA CLÁSICA DE ENUNCIADOS: SISTEMAS LÓGICO-FORMALES
 Introducción
 Sistema axiomático para la Lógica Clásica de Enunciados
 Sistema de Deducción Natural para la Lógica Clásica de Enunciados (SDNE)
 Estrategias para la resolución de ejercicios de deducción en el SDNE
 Estrategias generales de deducción en el SDNE
 Estrategias específicas de deducción en el SDNE
 Reglas de transformación derivadas del SDNE
 Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas
 Ejercicios

SEMÁNTICA Y ESTRATEGIAS DE FORMALIZACIÓN PARA LA LÓGICA CLÁSICA DE ENUNCIADOS
 Introducción
 Estrategias de formalización
 Algunas precisiones relativas a la formalización del condicional
 Algunas precisiones relativas a la formalización del disyuntor
 Algunas precisiones relativas a la formalización del bicondicional
 Algunas otras precisiones
 Semántica para un lenguaje de la Lógica Clásica de Enunciados
 Indicaciones preliminares sobre semántica
 Presupuestos de la semántica estándar para la Lógica Clásica de Enunciados
 Funciones
 Semántica Formal del SDNE (Sincategoremática)
 Tablas de verdad

Tautología, validez y equivalencia lógica
 Semántica formal del SONE (Categorématica)
 Completud funcional y conjuntos adecuados de conectivas
 El homomorfismo entre sintaxis y semántica
 Ejercicios

LÓGICA CLÁSICA DE PRIMER ORDEN (SIN IDENTIDAD): SEMÁNTICA Y ESTRATEGIAS DE FORMALIZACIÓN

Introducción

El Lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden sin identidad (LPO*)

Lenguaje lógico-formal

Procedimiento sintáctico de decisión para fbfs

Semántica estándar para el Lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden sin identidad (LPO*)

Presupuestos de la semántica estándar para el LPO*

Conceptos básicos de la semántica modelo-teórica

Semántica estándar para el LPO* (Sincategorématica)

El funcionamiento de la semántica

Verdad lógica, validez y equivalencia lógica

Las definiciones tarskianas de "ser verdadero" y de "consecuencia lógica" a través de la noción de "satisfacción".

"Satisfacción" y "verdad" en Tarski [1933]

"Satisfacción" y "consecuencia lógica" en Tarski [1936]

Estrategias de formalización con cuantificadores y sin identidad (Iniciación)

Ejercicios

LÓGICA CLÁSICA DE PRIMER ORDEN (SIN IDENTIDAD): SISTEMAS LÓGICO-FORMALES

INTRODUCCIÓN

Sistema de Deducción Natural para la Lógica Clásica de Primer Orden (SPO*)

Estrategias para la resolución de ejercicios de deducción en el SPO*

Estrategia general para la resolución de ejercicios de deducción en el SPO*

Estrategias específicas de deducción

Reglas Derivadas del SPO*

Estrategia general para la resolución de ejercicios de deducción

Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas

Sistema axiomático

Ejercicios

LÓGICA CLÁSICA DE PRIMER ORDEN (SIN Y CON IDENTIDAD): SEMÁNTICA Y ESTRATEGIAS DE FORMALIZACIÓN

Estrategias de formalización con cuantificadores y sin identidad (Profundización)

Un lenguaje formal de primer orden con identidad (LPO)

Semántica estándar para el lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden con Identidad (LPO)

Especificación genérica de posible realización adecuada para el LPO

Semántica estándar para el LPO (Sincategorématica)

El funcionamiento de la semántica

Estrategias de formalización con identidad y funtores

Enunciados con expresiones funcionales

Enunciados con expresiones funcionales y expresiones de identidad

Enunciados con cuantificación numérica sobre entidades caracterizadas

Enunciados con cuantificación numérica sobre entidades no caracterizadas

Ejercicios

LÓGICA CLÁSICA DE PRIMER ORDEN CON IDENTIDAD

Introducción

Sistema de Deducción Natural para la Lógica de Primer Orden con Identidad (SPO)

Reglas derivadas del SPO

Deducción, ley lógica, fórmulas bien formadas deductivamente equivalentes y conjunto contradictorio de fórmulas bien formadas

Sistema axiomático

Propiedades metalógicas de los Sistemas de Lógica Clásica de Primer Orden

Definición y objeto de la metalógica

Teorema de deducción, consistencia, corrección, completud, independencia e indecidibilidad de los sistemas lógicos

Ejercicios

DESCRIPCIONES DEFINIDAS

Noción de descripción definida y constante de descripción

Descripciones definidas propias e impropias

Un lenguaje formal con identidad y constante de descripción (LPOD)

Semántica estándar para el lenguaje de un Sistema de Deducción Natural de Primer Orden con Identidad y constante de Descripción (LPOD)

Posible realización adecuada para LPOD

Semántica estándar para el LPOD (Sincategoremática)

Estrategias de formalización para enunciados con descripciones definidas

Sistema de Deducción Natural para la Lógica de Primer Orden con Identidad y constante de Descripción (SPOD)

Ejercicios

PROCEDIMIENTOS DE DECISIÓN

Introducción

Tablas de verdad

Tablas semánticas

Reglas de tablas semánticas

Justificación del método de tablas semánticas

Justificación intuitiva de las reglas de transformación

Formulación de contraejemplo y construcción de una posible realización

Ejemplos

Algoritmo en el que se establece cierto orden de aplicación de reglas

Formas normales de fbf's en Lógica Clásica de Primer Orden

Forma normal disyuntiva

Forma normal conjuntiva

Forma normal prenexa

Tablas de verdad, tablas semánticas y formas normales

Ejercicios

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía recomendada:

MANUAL:

Figueroa J.L. Y Martínez Vidal C., *Lógica clásica de primer orden*. Trotta, 1999.

LIBROS DE EJERCICIOS:

C. García-Trevijano, *El arte de la Lógica*. Tecnos, 1993.

Smullyan R. *¿Cómo se llama este libro?*. Cátedra, 1993.

0

OTRA BIBLIOGRAFÍA:

MANUALES BÁSICOS:

- Badesa C., Jané I. Y Jansana R., *Elementos de lógica formal* Ariel, 1998
 Barwise & Etchemendy, *The language of first-order logic*. CSLI, 1990.
 M. Garrido, *Lógica simbólica*. Tecnos. 1995.
 R.C. Jeffrey, *Lógica formal: su alcance y su límite*. EUNSA, 1999.
 D. Quesada, *La Lógica y su filosofía. Introducción a la Lógica*. Barcanova. 1985.
 W.O. Quine, *Los métodos de la Lógica*. Ariel. 1982.

OTROS MANUALES:

- G.S. Boolos & R.C. Jeffrey, *Computability and Logic*. Cambridge University Press, 1989.
 Ebbingaus H-D, Flum J. & Thomas W. *Einführung in die mathematische Logik*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978.
 R.M. Smullyan, *First Order Logic*. Dover Publications Inc., 1995.

EVALUACIÓN

- De las prácticas: examen escrito con calificación de apto o no apto.
 De la teoría: examen escrito.
 Será necesario obtener la calificación de apto en el examen de prácticas para poder presentarse al examen de teoría.
 Calificación de la asignatura: la obtenida en el examen de teoría.

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L-X: 20:00-21:30

Prof.: Ángel D'Ors

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

El propósito de este curso es familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea, tanto desde el punto de vista teórico, dirigido a lograr una adecuada comprensión de esos conceptos y técnicas, como desde el punto de vista práctico, dirigido a la adquisición de destrezas en el manejo del lenguaje específico de la lógica y de sus métodos.

CONTENIDOS

ELEMENTOS DE LÓGICA DE PRIMER ORDEN

1.- Introducción (I). La lógica y el análisis de la argumentación. Argumentos, enunciados y términos. Términos categoremáticos y sincategoremáticos, singulares y comunes, predicados y relaciones. Enunciados singulares, existenciales y universales, simples y compuestos. Verdad y falsedad, pruebas y refutaciones. Contrariedad y contradictoriedad. Ejemplos y contraejemplos. Prueba por reducción al absurdo. Prueba por inducción: base y salto inductivo.

2.- Introducción (II). Un análisis intuitivo de la argumentación: corrección y verdad. Corrección formal. El análisis de la forma. Lógica y lenguaje. Lenguajes de primer orden. Lenguajes formales: un lenguaje para el análisis de las formas. Lógica de Primer Orden y Lógica de Orden Superior. Lenguaje y metalenguaje. Sintaxis, semántica y pragmática.

3.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (I). Elementos, conjuntos, pertenencia. Conjuntos y propiedades. Definición de conjuntos por comprensión y por enumeración. Principio de extensionalidad. Relaciones entre conjuntos. Subconjuntos y conjunto potencia. Operaciones sobre conjuntos. Conjunto unitario, vacío y universal. La paradoja de Russell. Principio de separación. Notación. Diagramas de Euler y Venn.

4.- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos (H). Elementos, pares y n-uplas. Producto cartesiano. Relaciones: dominio y recorrido de una relación. Relaciones reflexivas, simétricas y transitivas. Relaciones y clases de equivalencia. Relaciones de orden. Funciones: argumento y valor de una función. Funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas. Composición de funciones. Notación. Diagramas de flechas. Conjuntos finitos e infinitos, numerables y no-numerables.

5.- El lenguaje de la Lógica de Primer Orden. Signos del lenguaje. Signos del metalenguaje. Definición inductiva. Términos y fórmulas: reglas de formación. Convenciones notacionales. Otras notaciones. Subfórmulas y árboles de formación. Sustitución. Árboles de valuación. Puntos (origen, terminal y nudo), ramas y árboles. Árboles finitos e infinitos.

6.- Jerga sintáctica. Fórmulas atómicas y moleculares; grado y signo lógico Principal; átomos booleanos. Variables libres y ligadas. Bloques cuantificacionales, alcance y campo de un cuantificador. Fórmulas abiertas,

- cerradas y puras. Fragmentos del lenguaje de la Lógica de Primer Orden: Lógica proposicional y Lógica cuantificacional.
- 7.- Análisis de enunciados. Enunciados simples y compuestos: negación y conjunciones. Nombres, predicados y relaciones. Composición de predicados y relaciones: Cuantificadores. Cuantificación múltiple. Términos primitivos y términos definidos: análisis de nombres, predicados y relaciones. Identidad y funciones.
- 8.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (I). Valores de verdad y valuaciones. Valuaciones booleanas, valuaciones atómicas e interpretaciones. Modelos. Valuaciones coincidentes y extensión de valuaciones. Número de interpretaciones. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados.
- 9.- Funciones de verdad. Naturaleza y número de las funciones de verdad. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de las funciones de verdad. Conjuntos adecuados de funciones de verdad. Otras equivalencias. Formas normales. Conjunciones y funciones de verdad.
- 10.- Métodos de decisión. Tablas de verdad. Árboles de fórmulas semicerradas. Tablas analíticas: reglas de análisis, reglas de construcción y estrategias; puntos (desarrollados y no desarrollados), ramas (completas e incompletas, abiertas y cerradas) y tablas (terminadas y no terminadas, abiertas y cerradas). Procedimientos de control.
- 11.- Interpretación de las Tablas analíticas: Teorema fundamental. Examen de la validez, la implicación y la equivalencia mediante las Tablas analíticas. Adecuación del método de las Tablas analíticas: corrección ascendente y descendente.
- 12.- Teoría de la Deducción (I). Axiomas y reglas de deducción. Deducción y demostración. Deducibilidad y demostrabilidad. Teoremas y reglas de derivación. Un sistema axiomático para la lógica proposicional. Primer teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la lógica proposicional.
- 13.- Metateoría de la Lógica proposicional. Propiedades metateoréticas fundamentales: independencia, consistencia, completud y decidibilidad. Demostración de las propiedades metateoréticas de la Lógica proposicional.
- 14.- Análisis de enunciados y argumentos. Límites de los métodos examinados.
- 15.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (II). Universos, objetos, propiedades y relaciones. U-fórmulas y U-árboles. U-valuaciones de Primer Orden, U-valuaciones atómicas y U-interpretaciones. U-modelos. U-valuaciones coincidentes y extensión de U-valuaciones. U-satisfacibilidad, U-insatisfacibilidad y U-validez. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados de Primer Orden.
- 16.- Cuantificadores. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de los cuantificadores. Otras equivalencias. Formas normales prenexas.
- 17.- Métodos de decisión. Extensión del método de las tablas analíticas: Reglas de análisis de los cuantificadores. Adecuación del método de las Tablas analíticas: corrección ascendente y descendente. Reglas de análisis de la identidad; descripciones y funciones. Límites del método de las tablas analíticas.
- 18.- Análisis de la lógica tradicional como lógica de predicados monádicos. Oposición, conversión y equipolencia. El silogismo: figuras y modos. Silogismos correctos e incorrectos. Procedimientos de prueba y recusación. Análisis en el marco de la Lógica de Primer Orden. El problema del valor existencial.
- 19.- Análisis de enunciados y argumentos.
- 20.- Teoría de la Deducción (II). Un sistema axiomático para la Lógica de Primer Orden. Segundo teorema de deducción. Un sistema de deducción natural para la Lógica de Primer Orden.

21.- Metateoría de la Lógica de Primer Orden. Independencia. Consistencia. Completud. Compactidad. Teorema de Löwenheim-Skolem. Indecidibilidad. Fragmentos decidibles de la Lógica de Primer Orden.

BIBLIOGRAFIA

- 1) R. C. Jeffrey, Lógica Formal. Su alcance y sus límites, Eunsa, Pamplona, 1986 (reimp. 1999)
- 2) C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, Elementos de lógica formal, Ariel, Barcelona, 1998.
- 3) W. O. Quine, Los métodos de la lógica, Ariel, Barcelona, 1981.
- 4) M. Garrido, Lógica simbólica, Tecnos, Madrid, 1995.
- 5) A. Deaño, Introducción a la lógica formal, Alianza, Madrid, 1974.
- 6) E. J. Lemmon, Beginning Logic, Van Nostrand Reinhold, 1967.
- 7) R. M. Smullyan, First-Order Logic, 21 ed., Dover, New York, 1995.
- 8) S. C. Kleene, Logique mathématique, Armand Colin, París, 1967.
- 9) G. Hunter, Metalógica, Paraninfo, Madrid, 1981.
- 10) S. C. Ydeene, Introducción a la metamatemática, Tecnos, Madrid, 1974.
- 11) J. Bell, M. Machover, A course in mathematical logic, North-Holland, Amsterdam-New York - Oxford, 1977.
- 12) G. S. Boolos, R. C. Jeffrey, Computability and logic, Cambridge University Press, Cambridge-New York, 3ª ed., 1989.

EVALUACIÓN

El alumno será evaluado a través de un examen final, que comprenderá una batería de cuestiones teórico-prácticas, mediante la que se evaluará tanto el grado de comprensión de los problemas, conceptos y métodos expuestos a lo largo del curso, como el grado de destreza alcanzado en el manejo de los mismos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1 y A4 Horario: 11.30 – 12.30 (A1). Anual
12.30 – 13.30 (A4). Anual

Prof.: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea. Esto supone, en la práctica:

- A. Emplear con soltura lenguajes formales
- B. Entender el interés de la formalización
- C. Distinguir claramente conceptos como consecuencia, deducción, algoritmo, demostración
- D. Saber aplicar con sentido técnicas y métodos deductivos a problemas concretos
- E. Reconocer la necesidad de, y conseguir el aprecio por, el rigor en el planteamiento y solución de problemas de cualquier índole
- F. Descubrir la relevancia de la lógica en relación con otros saberes.

CONTENIDOS

- I. Introducción
- II. Conceptos básicos de teoría de conjuntos
- III. Lógica de enunciados
 - A. Alfabeto y gramática. Fórmula. Definiciones recursivas. Demostraciones por inducción.
 - B. Interpretación. Satisfacibilidad, modelos. Tipos de fórmula. Equivalencia. Consecuencia
 - C. Deducción. El problema del cálculo. Árboles. Deducción natural. Sistemas axiomáticos. Resolución.
 - D. Corrección, completud. Consistencia, decidibilidad.
- IV. Lógica de primer orden
 - A. Alfabeto y gramática. Fórmula. Fórmulas abiertas y cerradas. Sustitución.
 - B. Interpretación. Satisfacibilidad, modelos. Tipos de fórmula. Equivalencia. Consecuencia.
 - C. Deducción. Ampliación de los cálculos conocidos a lógica de primer orden.
 - D. Corrección, completud. Consistencia, decidibilidad.

BIBLIOGRAFIA

- Badesa & Jané & Jansana. Elementos de lógica formal. Ariel, 1998.
 Barwise & Etchemendy. Language, Proof and Logic. CSLI, 1999
 Carroll. El juego de la lógica. Alianza, 1972.
 Deaño. Introducción a la lógica formal. Alianza Editorial, 1999
 Fitting. First-Order Logic and Automated Theorem Proving. Springer, 1996
 Gabbay & Guenther. Handbook of Philosophical Logic, I. Reidel, 1984
 Garrido. Lógica simbólica. Tecnos, 1995

Hodges. Elementary Predicate Logic. En Gabbay & Guentner
Jeffrey. Lógica formal. Eunsa, 1986
Smullyan. First-Order Logic. Dover, 1994
Smullyan. ¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos. Cátedra, 1998
Smullyan. El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos. Cátedra, 1991

EVALUACIÓN

No hay evaluación específica de créditos prácticos.
La evaluación de estos créditos se efectuará de manera conjunta a la de los créditos teóricos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

0

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B2 y B5 Horario: B2 M: 11,30-13,30 (Anual)
 B5 M: 11,30-13,30 (Anual)

Prof.: Antonio Benítez

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

CONTENIDOS

FILOSOFÍA Y LÓGICA

- Lógica y Filosofía en ARISTÓTELES
Lecturas: *De Interpretatione, Categorías, Analíticos Primeros, Analíticos Segundos*
- La Lógica y la *Kritik der reinen Vernunft* (KANT)
Lecturas: KrV
- El giro hiperformalista en FREGE.
Lecturas: *Begriffsschrift, Die Grundlagen der Arithmetik, Über Begriff und Gegenstand, ...*
- La concepción de la Lógica de HUSSERL
Prolegomena hasta *Erfahrung und Urteil* pasando por *Formale und transzendentale Logik* (Husserl)
- B. RUSSELL:
Los principios de la matemática

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará una selección de textos de los autores reseñados en los puntos anteriores.

EVALUACIÓN

De las prácticas: examen escrito con calificación de apto o no apto.
 De la teoría: examen escrito.
 Será necesario obtener la calificación de apto en el examen de prácticas para poder presentarse al examen de teoría.
 Calificación de la asignatura: la obtenida en el examen de teoría.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 y C6 Horario: C3 M: 16:30-18:30 (Anual)
C6 M: 16:30-18:30 (Anual)

Prof.: Ángel D'Ors

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

Las sesiones prácticas estarán subordinadas al desarrollo del programa de la asignatura. Se realizarán ejercicios que ayuden al alumno a alcanzar una adecuada comprensión de los conceptos y técnicas expuestos en el curso de las sesiones teóricas, así como a adquirir destrezas en la aplicación de los mismos. Dado que el examen final de la asignatura tendrá carácter teórico-práctico, no se realizará ningún examen específico, relativo a estas sesiones prácticas, aunque podrán realizarse a lo largo del curso diversas pruebas que podrán complementar la calificación del examen final de la asignatura.

CONTENIDO

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V: 10:00-11:30

Prof.: Rogelio Rovira Madrid

Dpto.: Filosofía (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Discusión de problemas de Ontología fundamental en relación con textos filosóficos capitales, con el fin de que los alumnos se familiaricen con determinadas tesis y argumentos y adquieran así las herramientas conceptuales básicas para la investigación filosófica.

CONTENIDOS

En el curso se tratarán los siguientes temas:

1. ¿Es el hombre la medida de toda verdad? La crítica husserliana del relativismo (HUSSERL: Investigaciones Lógicas, "Prolegómenos a la lógica pura", cap. VII, §§ 32-38).
2. ¿Hay alguna verdad absolutamente indudable? Los motivos cartesianos de duda y la certeza del cogito (DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, Meditaciones I y II).
3. ¿Qué tipo de conocimiento es el propio de la ontología? Las distinciones kantianas entre el conocimiento puro y el empírico y entre las proposiciones analíticas y las sintéticas (KANT: Crítica de la Razón Pura, Introducción, I-V).
4. ¿Hay conocimientos sintéticos a priori? Los tres tipos de unidades de esencia distinguidos por Hildebrand (HILDEBRAND: ¿Qué es Filosofía?, cap. IV).
5. ¿Cómo se plantea la pregunta primordial de la ontología, o sea, la cuestión del ser? La explicación heideggeriana de la necesidad y la estructura de la pregunta por el ser (HEIDEGGER: Ser y Tiempo, §§ 1-2).
6. ¿Qué cabe afirmar del objeto básico de estudio de la ontología clásica, esto es, del "ente en cuanto ente"? La teoría tomista de las propiedades trascendentales del ente (TOMÁS DE AQUINO: Cuestiones Disputadas sobre la Verdad, q. 1, a. 1).
7. ¿Cuál es el primer y más firme principio de la ontología? La formulación aristotélica del principio de contradicción (ARISTÓTELES: Metafísica, libro IV, 3 y 4, 1005b8-1006a18).
8. ¿Es necesario que todo tenga un porqué? Las formulaciones leibnizianas del principio de razón suficiente (LEIBNIZ: Monadología, §§ 32, 35; Principios de la Naturaleza y de la Gracia, § 7; Ensayos de Teodicea, §§ 35, 44, 49, 196; Segunda Carta a Clarke, § 1).
9. ¿Hay algo universal o todo lo que existe es individual? La solución de Wittgenstein al problema planteado por Porfirio (PORFIRIO: Isagoge; WITTGENSTEIN: Investigaciones Filosóficas, I, 66-67).
10. ¿A qué llamamos propiamente "realidad"? (I) La "segunda navegación" de la filosofía y la teoría platónica de las Ideas (PLATÓN: Fedón, 96a-102a; 65c2-66a10, 75c10-75d3, 78d1-79a11).
11. ¿A qué llamamos propiamente "realidad"? (II) La imagen de la línea segmentada y la alegoría de la caverna (PLATÓN: República, VI, 509d-511e, VII, 514^a-518b).

12. ¿Qué es la existencia? La tesis de Kant sobre el ser (KANT: Crítica de la Razón Pura, A 596-601/B 624-629).
13. ¿Cómo conocemos las cosas materiales? El análisis cartesiano del ejemplo del trozo de cera (DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, Meditación II).
14. ¿Qué hace que un individuo sea un individuo? La tesis leibniziana sobre el principio de individuación (LEIBNIZ: Discurso de Metafísica, §§ 8-9; Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano, Libro II, cap. XXVII, 1-3).
15. ¿Todo lo que empieza a existir debe tener una causa de su existencia? La crítica humeana del principio de causalidad (HUME: Tratado de la Naturaleza Humana, Libro I, Parte III, secciones I-III).
16. ¿Existe algo real que no sea físico? La distinción brentaniana entre los fenómenos psíquicos y los fenómenos físicos (BRENTANO: Psicología desde el punto de vista empírico, Libro II, cap. I).
17. ¿Son meramente subjetivos los colores, los sonidos, los olores, los sabores, etc., que percibimos en los cuerpos? La tesis lockeana de la "subjetividad" de las cualidades secundarias (LOCKE: Ensayo sobre el Entendimiento Humano, libro II, cap. VIII, §§ 8-22).
18. ¿No tenemos ideas de las cosas imposibles? La concepción leibniziana de las "ideas falsas" (LEIBNIZ: Meditaciones sobre el Conocimiento, la Verdad y las Ideas; Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano, Libro II, cap. 32 y Libro IV, cap. 5).
19. ¿Puede lo compuesto estar formado por lo simple? La solución leibniziana del "laberinto del continuo" (LEIBNIZ: Monadología, § 2, Carta a Arnauld del 30 de abril de 1687, Carta a la electora Sofía del 31 de octubre de 1705, Carta a De Volder del 19 de enero de 1706, Carta a Remond de julio de 1714).
20. ¿Somos en algún respecto libres o todo lo que sucede en el mundo está absolutamente determinado? La llamada "tercera antinomia" kantiana (KANT: Crítica de la Razón Pura, A 444-451/B 472-479).
21. ¿Podemos llegar a saber si seguiremos existiendo tras la muerte? La discusión scheleriana de los métodos para el estudio del problema de la supervivencia (SCHELER: Muerte y Supervivencia, Apéndice A).
22. ¿De qué modos cabría probar, en principio, la existencia de un Ser Supremo? La clasificación kantiana de las pruebas especulativas de la existencia de Dios y de los tipos de Teologías a que dan lugar (KANT: Crítica de la Razón Pura, A 590-591/B 618-619, A 631-642/B 659-670).
23. ¿Son absurdos el ateísmo y el agnosticismo? Las formulaciones anselmianas del llamado "argumento ontológico" (ANSELMO DE CANTERBURY: Proslogion, caps. II-IV).
24. ¿Puede Dios, un ser de grandeza insuperable, ser superado por sí mismo? La resolución del dilema de la definición de Dios debida al "teísmo neoclásico" (HARTSHORNE: El Descubrimiento de Anselmo, Parte I, §§ 4-5).
25. ¿Puede hacer Dios lo imposible? La concepción cartesiana de la omnipotencia divina (DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, "Respuestas a las Sextas Objeciones", Cartas a Mersenne del 15 de abril, 6 de mayo y 27 de mayo de 1630).
26. ¿Es Dios culpable de la existencia del mal en el mundo? La respuesta de Leibniz al cuatrilema de Epicuro (LACTANCIO: De ira Dei, cap. XIII; LEIBNIZ: Compendio de la Controversia de la Teodicea, Objeciones I, IV y V).

Generalmente, cada uno de los temas enumerados se expondrá en dos clases. La primera tendrá la estructura de una lección magistral y girará en torno a un texto filosófico clásico, que los estudiantes habrán tenido que leer y estudiar por su cuenta previamente. La segunda consistirá en la discusión del texto explicado el día anterior, de las definiciones o clasificaciones propuestas, y de las tesis sustentadas. Ocasionalmente se podrá aportar en esta segunda clase algún texto adicional.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica del curso, de lectura y estudio obligado, es la constituida por los textos filosóficos señalados entre paréntesis en cada uno de los temas del epígrafe anterior de este programa. Se procurará facilitar a los estudiantes estos textos como material de trabajo del curso.

EVALUACIÓN

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de la media ponderada de la calificación obtenida en la parte teórica (75%) y la parte práctica (25%), siempre y cuando se haya obtenido una calificación de apto en ambas partes. Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre. Ninguna nota de apto de una de las partes se conserva de un año académico a otro.

La calificación de la parte teórica de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final del curso. Dicho examen contiene dos partes. La primera es una prueba de las llamadas objetivas, en la que se propone al examinando una serie de preguntas con respuestas múltiples. La segunda es un comentario de texto dirigido. La nota final es únicamente la del comentario de texto, siempre y cuando se haya obtenido una calificación de apto en la prueba objetiva. Si esta primera parte no se superase, el alumno suspende necesariamente la parte teórica de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V 13:30-15:00

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

EL PROBLEMA DEL TIEMPO

El objetivo central de la asignatura es la discriminación del sentido en el cual el tiempo se constituye como un problema filosófico con implicaciones ontológicas, epistemológicas, éticas y estéticas de primer orden. El planteamiento del curso es más sistemático que histórico.

CONTENIDOS

El curso aborda el problema del tiempo desde la experiencia contemporánea de las transformaciones tecnológicas y económicas de la vida cotidiana, fundamentalmente a través de los textos de Richard Sennett y de Paul Virilio, como introducción a las relaciones entre temporalidad, narratividad y subjetividad establecidas en la obra de Paul Ricoeur y con el objetivo de alcanzar la discusión ontológica del problema del tiempo que puede encontrarse en los escritos de Levinas, Heidegger o Nietzsche, desembocando en una lectura del tratado aristotélico del tiempo contenido en la Física de Aristóteles.

Historias despedazadas

Fragmentación del tiempo y destrucción de la identidad — Tiempo rígido y tiempo flexible — Tiempo público, tiempo común y tiempo técnico — Tiempo y velocidad — La eyección del sujeto — Política de la desaparición de la política — El estrechamiento del mundo.

2. Identidad, narratividad y experiencia del tiempo

Narración y temporalidad — La temporalidad vulgar y la temporalidad originaria — Ficción y verdad — La identidad narrativa y lo inenarrable — Estructura y trama del tiempo — Presente, Pasado, Futuro — El tiempo inconsciente — La visión y el enigma — Las síntesis del tiempo.

3. Temporalidad y alteridad

Tiempo dado y retorno — El tiempo y los otros — El tiempo del otro — Temporalidad, potencialidad e impotencia — Según el Antes y el Después — Anterioridad Posterior, Posterioridad Anterior.

BIBLIOGRAFÍA

a) Lecturas obligatorias

Aristóteles, Física, Libro IV, Caps. 10-14 (trad. Gredos)
Sennett, R., La corrosión del carácter, trad. Anagrama, Barcelona

Ricoeur, P., Historia y narratividad, trad. Paidós, Barcelona. Caps. 3, 5 y 6
 Levinas, E., El tiempo y el otro, trad. Paidós, Barcelona
 Heidegger, M., Los problemas fundamentales de la fenomenología, trad.
 Trotta, Madrid, § 19-21.

b) Lecturas complementarias

Ricoeur, P., Tiempo y relato, trad. Siglo XXI/Cristiandad, México/Madrid y
 otros, Horizontes del relato, Cuaderno Gris, Madrid
 Deleuze, G., Diferencia y Repetición, trad. Júcar, Madrid, Cap. II, L'image-
 temps, trad. Paidós, Barcelona (Cine, II).
 Danto, A., Analytical Philosophy of History, Cambridge Univ. Pr., Cambridge,
 trad. parc. Paidós, Barcelona, Historia y Narración
 Barthes, R., y otros, Análisis estructural del relato, trad. Premiá, México
 Heidegger, M., Ser y tiempo, trad. FCE, México, Segunda Sección
 Virilio, P., L'horizon negatif, Galilée, París,
 ——— El ciber mundo, trad. Cátedra, Madrid
 Freud, S., El chiste y su relación con lo inconsciente, trad. en Obras
 Completas, Biblioteca Nueva, T. I.
 Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, "La visión y el enigma", trad. Alianza,
 Madrid
 Draï, R., La politique de l'inconscient, Flammarion, París.
 Jünger, E., Abejas de cristal, trad. Alianza.

EVALUACIÓN

En una prueba escrita, los alumnos mostrarán su grado de comprensión de la asignatura mediante un comentario de texto razonado a propósito de uno de los escritos de las "lecturas obligatorias".

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V: 20:00-21:30

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

¿Qué significa que algo sea?, con independencia de que sea esto, o lo otro, o lo de más allá. ¿Qué estamos dando a entender cuando de una cosa decimos que es real?, que es como solemos expresarnos en nuestra lengua. ¿Qué es eso que en efecto llamamos realidad o, quizá mejor, realidades? ¿Qué sabemos realmente acerca de este asunto?, sobre el que nadie parece ignorar nada, al menos fuera de esta Facultad. ¿Qué resulta posible indagar sobre el ser?, que es tanto como acometer una investigación sobre nada en particular. ¿Cómo abordaremos entonces algo, aparentemente al menos, tan escurridizo? ¿Tiene sentido, a fin de cuentas, intentarlo? ¿Qué nos va ni nos viene a nosotros el ser de los entes? En éstas, junto con otras cuestiones con ellas complicadas, pretende introducirnos la asignatura de Ontología fundamental. Tomadas en conjunto, son cuestiones propias de lo que viene llamándose Philosophia prima. No es por ello casual que esta materia se halle en el primer curso de la licenciatura de Filosofía, en cuyos planes de estudio desempeña claramente el papel de introducción en la citada Filosofía primera, y de modo especial en el núcleo de sus problemas ontológicos.

Para abrirnos paso a través de esta maraña de cuestiones, vamos a tomar como guía algunos textos, fundacionales y a la vez fundamentales para la ontología, de Platón y de Aristóteles (justamente los que se indican en el apartado 1.1 de la bibliografía), acompañados de otros que se elegirán en función de la parte del programa que se decida desarrollar (vid. el apartado 1.2 de la bibliografía). Se trata, por tanto, de que nos las veamos con algunos lugares inesquivables de nuestra tradición, a los que habremos de volver una y otra vez, porque en ellos encontramos, todo junto, el escenario, las armas y el maestro con (y contra quien) nos toca batirnos.

CONTENIDOS

1. El problema de la ontología. Ser y pensar: lo que da que pensar.
 - 1.1 Τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν τε καὶ εἶναι.
 - 1.1.1 Racionalidad de lo real.
 - 1.1.2 Irracionalidad de lo real.
 - 1.2.3 Mutua pertenencia de realidad e interpretación.
 - 1.2 Hablar es decir algo acerca de lo que es.
 - 1.2.1 Lógos y dialéctica.
 - 1.2.2 Sujeto y predicado.
 - 1.2.3 El lógos sin fin.
 - 1.3 Unidad y multiplicidad.
 - 1.3.1 Lo universal y lo individual.
 - 1.3.2 Lo sensible y lo inteligible.
 - 1.3.3 La unidad de los contrarios.
2. La ontología como problema. Su posibilidad y su necesidad.
 - 2.1 Preguntar por el ser o por lo que es en cuanto tal.

- 2.1.1 Una pregunta entre otras: lo que ya estamos dando siempre por supuesto.
- 2.1.2 No es preguntar por lo que es, sino más bien por nada.
- 2.1.3 La pregunta por el sentido del ser. La comprensión previa del ser.
- 2.2 Sabiduría y pregunta por el ser.
 - 2.2.1 La sabiduría perdida y la búsqueda de la sabiduría.
 - 2.2.2 El saber sobre lo primero en tanto que fundamento.
 - 2.2.3 El saber sobre lo primero en tanto que lo previo a todo saber y actuar.
- 2.3 El discurso acerca del ente en cuanto tal.
 - 2.3.1 Ciencias particulares y ciencia del ser.
 - 2.3.2 Ontología y ontologías. Los múltiples sentidos de ser.
 - 2.3.3 La filosofía primera. Ontología y Teología. La Metafísica.
- 3. Los problemas de la ontología. Sus preguntas ineludibles, sus respuestas cuestionables, sus improbables contenidos.
 - 3.1 Los principios.
 - 3.1.1 Unidad del principio. El Bien.
 - 3.1.2 Dualidad de principios. Materia y forma. Sensación y concepto.
 - 3.1.2 Ausencia de principio. Nihilismo.
 - 3.2 Multiplicidad de sentidos del ser.
 - 3.2.1 Las categorías.
 - 3.2.2 La modalidad. Acto y potencia. Inmaterialidad de lo mejor.
 - 3.2.3 Los transcendentales. Unidad, verdad, bondad.
 - 3.3 Donde acaba la ontología.
 - 3.3.1 La ontoteología. El argumento ontológico. Del pensar al ser.
 - 3.3.2 La nada.
 - 3.3.3 El ser más allá de la esencia.

BIBLIOGRAFÍA

1 TEXTOS QUE SE VAN A MANEJAR EN LA ASIGNATURA

1.1 TEXTOS PRINCIPALES

- Platón: La República, ed., trad., notas y est. preliminar de J. M. Pabón y M. Fernández Galiano, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 3ª ed., 1981, 3 vols.; y trad. por C. Eggers Lan, en Diálogos, Gredos, Madrid, 1986, vol. IV. Esp. VI, xvi-VII, v (504a-521b).
- El sofista, ed. y trad. de Antonio Tovar, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 19; y trad. de Néstor L. Cordero, en Diálogos, ed. cit., vol. V, 1988.
- Fedón, trad. de C. García Gual, en Diálogos, ed. cit., vol. III; y trad. por L. Gil, Labor, Barcelona, 4ª ed., 1975. Esp. 72 e-77a.
- Parménides, trad. de , en Diálogos, ed. cit., vol. V; y trad. de Rodríguez de Echeandía, Alianza, Madrid, 1987. Esp. 126a-137c.
- Aristóteles: *Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970. Esp. I (A), 1-3; II (B), 1; IV ('), 1-8; VI (E), 1-4; VII (-), 1-3 y 14-17; VIII (I), 1 y 6; IX (1), 8-10; X (I), 1-3; XII (7), 1-3, 7 9; y XIV (N), 4.
- I. *Categoriae-De Interpretatione*, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.
- II. *Tratados de lógica*, trad. por M. Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988. Esp. Cat., caps. 1-5 y 14; De Int., caps. 1-6.

1.2 TEXTOS COMPLEMENTARIOS

- Descartes, René: Principios de Filosofía, trad. de Guillermo Quintás, Alianza, Madrid, 1989. Esp. Prefacio.
- Meditaciones metafísicas, trad. de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1977. Esp. meds. II y V.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Enciclopedia de las ciencias filosóficas, trad. de Ramón Valls, Alianza, Madrid, 1997. Esp. §§ 86-95.
- Heidegger, Martin: Ser y Tiempo, trad. de José Gaos, Fondo de Cultura Económica, México, 1950; y trad. de Jorge Eduardo Rivera, Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1997. Esp. §§ 1-7 y 19-20.
- «La época de la imagen del mundo», en Caminos del bosque, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 1995, págs. 75-109.
- ¿Qué es metafísica?, trad. de Xavier Zubiri, Siglo XX, Buenos Aires, 1970 (entre otras eds.); y en Hitos, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000, págs. 93-108.
- Hume, Investigación sobre el conocimiento humano, trad. de Jaime Salas, Alianza, Madrid, 1980. Esp. caps. 4-5.
- Leibniz Gottfried Wilhelm: Discurso de metafísica, trad. de Julián Marías, Alianza, Madrid, 1982.
- Nietzsche, Friedrich: La gaya ciencia, trad. de P. González Blanco, Olañeta, Barcelona, 1979 y de L. Jiménez Moreno, Espasa-Calpe, Madrid, 1986. Esp. §§ 110 y 111.
- El crepúsculo de los ídolos, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1973. (Esp. «La "razón" en la filosofía» y «Cómo el "mundo verdadero" acabó convirtiéndose en una fábula»).
- Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, trad. por Joan B. Llinares, en Nietzsche, antología, («Textos Cardinales»), Península, Barcelona, 1988; y trad. de Luis M. Valdés, Tecnos, Madrid, 1990.
- «Fragmentos póstumos», en antología cit., esp. págs. 175-195.
- Más allá del bien y del mal, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1972. Esp. §§ 3 y 4.
- La voluntad de poderío, trad. de Anibal Froufe, Edafe, Madrid, 1981. Esp. §§ 475, 561-562, 566-577, 598 y 609.
- Ortega y Gasset, José: La idea de principio en Leibniz, en Obras Completas, Alianza, Madrid, 1983, t. VIII. Esp. §§ 18 y 19.
- «Comentario al Banquete de Platón», *ibid.*, t. IX. Esp. págs. 767 y ss.
- Meditación de la técnica, *ibid.*, t. V. Esp. iv-v y viii.
- Meditaciones del Quijote, *ibid.*, t. I. Esp. págs. 311-364.
- Sobre la razón histórica, *ibid.*, t. XII. Esp. págs. 220 y ss.
- Wittgenstein, Ludwig: Tractatus logico-philosophicus, ed. bilingüe de I. Reguera y J. Muñoz, Alianza, Madrid, 12ª ed., 1993. Esp. props. 5.53 y ss., 5.55-5.5521, 5.6-5.641, 6.1-6.13, 6.432-7.

2. OBRAS DE CONSULTA

2.1 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO PLATÓNICO

- Brun, Jean: Platón y la Academia, trad. de A. Llanos, Paidós, Barcelona, 1992.
- Calvo, Tomás: De los sofistas a Platón. Política y pensamiento, Cincel, Madrid, 1986.
- Châtelet, François: El pensamiento de Platón, trad. J. M. García de la Mora, Labor, Barcelona, 1995.
- Crombie, I. E.: Análisis de las doctrinas de Platón, Alianza, Madrid, 1979, 2 vols.
- Eggers Lan, Conrado: Introducción histórica al estudio de Platón, Edit. Universitaria, Buenos Aires, 1974.
- Friedländer, Paul: Platón, trad. de S. González Escudero, Tecnos, Madrid, 1989.
- Guthrie, W. K. C.: Historia de la Filosofía griega, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vols. IV -V.
- Hare, R. M.: Platón, trad. de A. Martínez Lorca, Alianza, Madrid, 1991.

- Koyré, Alexander: Introducción a la lectura de Platón, trad. de V. Sánchez de Zavala, Madrid, 1966.
- Liedó, Emilio: «Introducción general a Platón», en Platón, Diálogos, Gredos, Madrid, 1981, vol. I.
- Martínez Marzoa, Felipe: Iniciación a la filosofía, Istmo, Madrid, 1974 (vid. también para Aristóteles).
- Ross, W. D.: Teoría de las ideas de Platón, trad. J. L. Díaz, Cátedra, Madrid, 1989.

2.2 INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES

- Alsina, José: Aristóteles, de la filosofía a la ciencia, Montesisnos, Barcelona, 1986.
- Brentano, Franz: Aristóteles, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.
- Calvo Martínez, Tomás: «Introducción general a Aristóteles», en Aristóteles, Acerca del alma, Gredos, Madrid, 1978.
- Guthrie, W. K. C.: Historia de la Filosofía griega, trad. de A. Medina, Gredos, Madrid, 1984, vol. VI.
- Montoya, José y CONILL, Jesús: Aristóteles, sabiduría y felicidad, Cincel, Madrid, 1985.
- Moreau, J.: Aristóteles y su escuela, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.
- Reale, Giovanni: Introducción a Aristóteles, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.
- Ross, W. D.: Aristóteles, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 2ª ed., 1981.

2.3 OTRAS OBRAS DE CONSULTA IMPORTANTES

- Aubenque, Pierre: El problema del ser en Aristóteles, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.
- Benveniste, Émile: «Categorías de pensamiento y categorías de lengua», Les études philosophiques, 4 (oct-dic. 1958), en Problemas de lingüística general, trad. J. Almela, Siglo XXI, México, 1971.
- Berti, E.: Aristotele. Da la dialettica alla filosofia prima, Cedam, Padua, 1977.
- Calvo Martínez, Tomás: «El principio de no-contradicción en Aristóteles», Méthexis, 1 (1988), págs. 53-69.
- Comford, Francis. M.: La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y El Sofista, traducción y comentario, Trad. de D. Ligatto y N.L. Cordero, Paidós, Barcelona, 2ª ed., 1982.
- Düring, Ingemar: Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.
- Gómez Pin, Víctor: El orden aristotélico, trad. de V. Careaga, Ariel, Barcelona, 1984.
- Irwing, Terence: Aristotle's First Principles, Oxford University Press, Oxford, 1989.
- Jaeger, Werner: Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual, trad. de J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983.
- Marten, Rainer: Platons Theorie der Idee, Karl Alber, Friburgo-Múnich, 1975.
- Martínez Marzoa, Felipe: Historia de la Filosofía, Istmo, Madrid, 1ª ed., 1973.
- «El sentido y lo no-pensado (Apuntes para el tema "Heidegger y los griegos")», en De Grecia y la Filosofía, Univ. de Murcia, Murcia, 1990.
- Ser y diálogo. Leer a Platón, Istmo, Madrid, 1996.
- «Comentario a: Aristóteles, De Interpretatione, 1-3», en Ángel ÁLVAREZ y Rafael MARTÍNEZ, En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque, Universidad de Santiago de Compostela, 1998, págs. 119-129.
- Owens, Joseph: The doctrine of Being in the aristotelian «Metaphysics», Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2ª ed., 1963.

Severino, Emmanuele: La filosofía futura, trad. de Salvador del Carril, Ariel, Barcelona, 1991. Esp. pars. 6ª y 8ª.

Wieland, Wolfgang: Platon und die Formen des Wissens, Vandenhoeck-Ruprecht, Gotinga, 1982.

EVALUACIÓN

Habrà un examen final que consistirà en un ejercicio de comentario de textos para el que se podrà disponer de libros. Se pondrán sendos ejercicios similares para su entrega a la vuelta de las vacaciones de Navidad y Semana Santa, con el objeto de que sirvan de preparaci3n. Con caràcter voluntario, se podràn presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusi3n (vid. bibl. 1.1 y 1.2) En todos ellos se tendrà en cuenta la correcci3n formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, al articulari3n de las diversas partes, la expresi3n rigurosa, la exposici3n razonada, la pertinencia de las citas y el manejo atinado de los materiales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Felipe Ledesma

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

¿Qué sentido tiene preguntarse por el sentido del ser? Esta es la cuestión que se pretende abordar con la lectura de un libro que, aunque comienza hablando de otra cosa (en realidad podría ser una cosa cualquiera), no tiene más remedio que preguntarse qué significa que algo sea, independientemente de que sea esto o lo otro; y muy especialmente también por los diferentes sentidos en que algo puede ser. Y es que hay preguntas que esconden tras de sí otras preguntas, como los trenes en los pasos a nivel. Se trata del ensayo de ORTEGA *Meditación de la técnica*, un libro que no promete ser más que una reflexión en torno al asunto que aparece en el título, pero que da más de lo que promete, y resulta ser una suerte de introducción a la ontología.

CONTENIDO

Se tomará como hilo conductor la lectura del libro citado.

BIBLIOGRAFÍA

ORTEGA Y GASSET, José: *Meditación de la técnica*, Buenos Aires, 1939. Recogido en : *Obras Completas*, Revista de Occidente-Alianza, Madrid, 1983, t.V; *Meditación de la técnica y otros ensayos*, Revista de Occidente, Madrid, 7ª ed., 1977; *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*, Alianza, Madrid, 1982; *Meditación de la técnica*, estudio y notas de Jaime de Salas y José María Atencia, Santillana, Madrid, 1997.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará teniendo en cuenta la participación en el seminario y la realización de un ejercicio de comentario a partir de algún pasaje de las lecturas.

En su momento se indicarán otras lecturas complementarias que pueden ser de interés.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: J 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Estudio y discusión del *Discurso de Metafísica* de LEIBNIZ.

CONTENIDOS

1. Sobre la naturaleza de Dios y sus acciones (§§ 1-7).
2. Sobre la naturaleza de las sustancias creadas (§§ 8-16).
3. Sobre la filosofía natural y la naturaleza de los cuerpos (§§ 17-22).
4. Sobre el entendimiento humano, la voluntad humana y su relación con dios (§§ 23-31).
5. Sobre las consecuencias de las doctrinas anteriores para la piedad y la religión (§§ 32-37).

BIBLIOGRAFÍA

Como texto de trabajo se toma el siguiente: Leibniz, *Discurso de Metafísica*. Introducción, traducción y notas de Julián Marías. Madrid, Alianza Editorial, 1982 (varias reimpresiones). Entre paréntesis se señalan los párrafos correspondientes a cada tema

EVALUACIÓN

Ponencias orales y escritas. Participación en las discusiones. Examen final consistente en un comentario de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: L 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1) Generales:

- Iniciación a la práctica de la hermenéutica y crítica filosófica de textos.
- Iniciación a la investigación de una determinada problemática filosófica en función del pensamiento de un autor.
- Iniciación a la elaboración de trabajos de investigación mediante la redacción de informes complementarios para la interpretación de determinados pasajes de la obra, de acuerdo con las normas del trabajo científico.

2) Específicos:

- Determinar el concepto de substancia.
- Estudiar la estructura de la substancia.
- Caracterización de las distintas clases de substancia.
- Considerar los distintos problemas de interpretación que se plantean acerca del contenido de estos libros en los principales comentaristas antiguos, medievales y modernos.

CONTENIDO

OBRA OBJETO DE ESTUDIO:

ARISTÓTELES, *Metafísica* (Libros VII-VIII)

El tema objeto de estudio en estos dos libros es la substancia.

BIBLIOGRAFÍA

Edición de referencia para el curso:

Aristóteles: *Metafísica* (edición trilingüe de V. García Yebra), Madrid, Gredos.

Edición manual:

Aristóteles, *Metafísica* (Introducción y traducción española de T. Calvo), Madrid, Gredos.

En la presentación del curso práctico se proporcionará la bibliografía básica de léxicos y comentarios especializados.

1. EDICIONES, TRADUCCIONES Y COMENTARIOS

1. Principales ediciones del texto griego desde el siglo XIX

Aristotelis et Teophrasti *Metaphysica*, ad veterum codicum manuscriptorum fidem recensita indicibusque instructa in usum scholarum, edidit Christianus Augustus BRANDIS. Accedunt scholia e Graecis Commentatoribus maximam partem excerpta. 2 vols., Berlin, 1823-1837.

Aristotelis opera, ex recensione IMMANUELIS BEKKERI, edidit Academia Regia Borussica, Berlin, 1831-1870. 5 vols. Contenido general de la edición de Bekker:

- Vols. I y II, Berlín, 1831: Obras de Aristóteles. Reimpresión Berlín. Walter de Gruyter, 1960. La Metafísica se halla en el vol. II, pp. 980-1093.
- Vol. III: Traducciones latinas del Renacimiento, 1831.
- Vol. IV: Extractos de los principales comentarios griegos sobre el Organon, la Física y la Metafísica (ed. Chr. Aug. Brandis). Véase las pp. 518-833 para los comentarios a la Metafísica, y las pp. 837-942 para el Supplementum scholiorum Syriani in Metaphysica Commentaria (ed. Herm. Usener)..
- Vol. V: Index aristotelicus, Hermann Bonitz, 1870, obra imprescindible para el estudio de los términos de la filosofía aristotélica. Contiene, además, los Catálogos antiguos y los Fragmentos (ed. V. Rose).
- Die Metaphysik des Aristoteles. Grundtext, Uebersetzung und Commentar von Dr. A. SCHWEGLER. Tübingen, Fuesca, 1847-1848. 4 vols. Contiene el texto griego, traducción en alemán y comentario.
- Aristotelis Metaphysica, recognovit et enarravit Hermannus BONITZ, Bonn, Marcus, 1848-1849, 2 vols. El volumen I contiene el texto, y el II, un comentario en latín muy estimado.
- Aristotelis opera omnia graece et latine cum indice nominum et rerum absolutissimo. Paris, Firmin-Didot, 1874-1878. 5 vols.
- Aristotelis Metaphysica, recognovit W. CHRIST. Leipzig, 1886. Edición corregida Leipzig, Teubner, 1906.
- ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ. Aristotle's Metaphysics. Edición, introducción y comentario por W.D. ROSS. Oxford, University Press, 1958 (reimpresión corregida de la edición de 1924). 2 vols.
- Jaeger, W.: Aristotlis Metaphysica, Oxford, University Press, 1957. La edición más útil; recoge todas las mejoras introducidas por los estudios filológicos posteriores a la de Bekker.

2. EDICIÓN TRILINGÜE (GRIEGO, LATÍN, CASTELLANO)

García Yebra, V.: Metafísica de Aristóteles, Madrid, Gredos, 1982 (2ª ed. revisada). Para el texto griego se basa en la edición de W.D. Ross. Es una traducción rigurosa. Tiene la ventaja de presentar también la versión latina de Guillermo de Moerbeke, que es la que sirvió de referencia a Santo Tomás.

2. Comentaristas griegos:

Los comentarios a las obras de Aristóteles se hallan en Commentaria in Aristotelem Graeca, Berlín, Academia Regia Borussica, 1882 ss., ed. H. Diels. (Edición de 51 comentarios en 23 vols.). La edición se completa con el Supplementum Aristotelicum (1885).

Los comentarios a la Metafísica contenidos en dicha edición se hallan en los siguientes volúmenes:

Vol. I Alexander in Metaphysicam (ed. M. Hayduck, 1891). El comentario correspondiente a los libros E hasta N, proceden de del bizantino Miguel de Éfeso.

Vol. VI/5 Themistius in Metaphysicae librum L paraphrasis Hebraice et Latine (Ed. S. Landauer), 1902.

Vol. VI/1 Syrianus in Metaphysicam (Ed. Guill. Kroll), 1902. Comenta los libros B, G, M, N.

Vol. VI/2 Asclepius in Metaphysicam (Ed. M. Hayduck), 1888. Comenta los libros que van desde A a Z.

3. Comentaristas latinos:

Ver Grundriss II (pp. 35* y 103*). Cfr. parágrafo 71 Los peripatéticos de la II época del helenismo, pp. 556-565.

4. Comentaristas modernos:

Ver Grundriss II y IV.

II. ESTUDIOS

1. Exposiciones generales de la Metafísica en Historias de la Filosofía
Resumen sumario de la Metafísica en Überweg, I, pp. 367-368.
Exposición de la Metafísica. *ibid.*, pp. 379-383.
Exposición de la Metafísica en L. Robin, *El pensamiento griego*, 1956, pp. 287-292.
Exposición de la Metafísica por L. Robin, en *La filosofía griega*, Ed. Siglo XXI, 1972, pp. 207-215.
2. Estudios monográficos
 - O. Apelt: "Zur Metaphysik des Aristoteles", en *Beiträge zur Geschichte der griechischen Philosophie*, 1891.
 - P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, 1981: el mejor estudio que conocemos sobre la naturaleza y los límites de la ontología aristotélica.
 - E. Berti, *Aristotele: dalla dialettica alla filosofia prima*, Padua, CEDAM, 1977.
Id., *L'unità del sapere in Aristotele*, Padua, CEDAM, 1965.
 - F. Brentano, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seins des Aristoteles*, Hildesheim, Olms, 1963 (reimpr.): estudio fundamental sobre las categorías en su vertiente ontológica.
 - E. Buchanan, *Aristotle's Theory of Being*, Cambridge (Mass.), 1962.
 - H. Cherniss, *Aristotle's criticism of Plato and the Academy*, Baltimore (Maryland), 1944: obra fundamental acerca de Aristóteles en la polémica sobre la teoría de las ideas subsistentes.
 - E. Cencillo, *Hyle. Origen, concepto y funciones de la materia en el Corpus Aristotelicum*, Madrid, 1958.
 - V. Décarie, *L'objet de la Métaphysique selon Aristote*, Paris, 1961.
 - E. Gómez Nogales, *Horizonte de la Metafísica aristotélica*, 1955.
 - V. Gómez Pin, *El orden aristotélico*, Barcelona, 1985.
 - O. Hamelin: *Le système d'Aristote*, Paris, 1920.
 - W. Jaeger, *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1984 (2ª reimpr.): la obra clave sobre la evolución del pensamiento aristotélico, en especial de la Metafísica.
 - W. Marx, *The meaning of Aristotle's Ontology*, La Haya, 1954.
 - J. Owens, *The doctrine of Being in the Aristotelian Metaphysics*, Toronto, 1957 (2ª).
 - G. Reale, *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafisica di Aristotele*, Milán, 1961.
 - F. Ravaisson: *Essai sur la Métaphysique d'Aristote*, 2 vols., 1835, 1846 (reimpr. 1913).
 - W.D. Ross, *Aristotle*, Londres, 1923.
 - G. Rodier:., "Quelques remarques sur la conception aristotélicienne de la Substance", en *Année philosophique*, XX, 1909.
 - H. A. Zwergel, *Principium contradictionis. Die aristotelische Begründung*, Meisenheim, 1972.
 - S. Thomae Aquinatis, *In duodecim libros Metaphysicorum Aristotelis expositio* (ed. Cathala, Roma-Torino, reed. 1950).
 - A. Schwegler, *Die Metaphysik des Aristoteles, Grundtext, Übersetzung und Commentar, nebst erläuternden Abhandlungen*, 4 vol., Tübingen, 1847 s.
 - H. Bonitz, *Aristotelis Metaphysica*, 2 vol., Bonn, 1848 s. (Reprod. fotomecán. del 2º vol. en Georg Olms Verlagsbuchhandlung, Hildesheim, 1960)
 - W. D. Ross, *Aristotle's Metaphysics. A revised text with Introduction and Commentary*, 2 vol., Oxford, 1924 (reed. 1948, 1953).

- G. Colle, Aristote. La Métaphysique. Traduction et commentaire. Louvain-Paris, 1912-1931, 3 vols.; sólo trata los libros A (1912), a y B (1922) y G (1931).
- J. Tricot, Aristote. La Métaphysique. Nouvelle éd. entièrement refondue, avec commentaire, 2 vols., Paris, 1953.
- A. Carlini, Aristotele. La Metafisica, Traduzione e commento. Bari, 2ª edizione riveduta, 1950.

EVALUACIÓN

1. Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
2. Se valorará la redacción y exposición de ponencias e informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se recomiende para los distintos temas (A tal efecto se dará instrucciones sobre la metodología del trabajo científico).
3. Se hará un examen final consistente en un comentario de texto de la obra de acuerdo con la metodología hermenéutica practicada en el curso.
4. En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: X 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

En este práctico de ontología se propone abordar la cuestión de los múltiples sentidos del ser en ARISTÓTELES. Con su afirmación de la pluralidad de los sentidos del ser, Aristóteles intentaba una magnífica solución a los problemas que la filosofía tenía planteados. La vieja cuestión del cambio y el movimiento; la identidad del ser uno de Parménides; la imposibilidad de la verdad y la falsedad defendida por los sofistas, etc.

Aunque su comprensión impregna el conjunto de su obra, en los textos de la Metafísica encontramos la exposición más completa y las explicaciones necesarias. El objetivo de este práctico es leer una serie de textos seleccionados de entre los libros de la *Metafísica* que nos permitan un acceso directo a la cuestión de los sentidos del ser. De un modo más específico los objetivos serían estos:

1. Entender por qué y cómo llega Aristóteles a declarar la multiplicidad de sentidos del ser y qué significa que "el ser se dice de muchas maneras".
2. Lograr un primer acercamiento a cada uno de los sentidos del ser y analizar cuáles son los problemas que hay planteados y hasta dónde llega la solución aristotélica. Para ello se habrá de descubrir el diálogo que Aristóteles mantiene, explícita o implícitamente, con los pensadores coetáneos y anteriores a él.
3. Intentar descubrir cuál es el rendimiento que la multiplicidad de los sentidos del ser puede tener de cara a los problemas que la filosofía tiene planteados actualmente.

CONTENIDOS

Los sentidos del ser en la *Metafísica* de ARISTÓTELES

1. Introducción a la *Metafísica* de Aristóteles y, particularmente, a la cuestión de los sentidos del ser. El estado de la cuestión. El ser y el ente. La cuestión de la equivocidad del ser: géneros y sentidos.
2. Los sentidos del ser: textos escogidos de Metafísica IV, V, VI, VII, XI.
3. EL ser como lo verdadero y el no ser como lo falso: textos escogidos de Metafísica V, VI, IX.
4. El ente accidental: textos escogidos de Metafísica VI y XI.
5. Las categorías: la entidad y los accidentes. Textos escogidos de Metafísica VII, VIII y XII.
6. La potencia y el acto: textos escogidos de Metafísica IX.

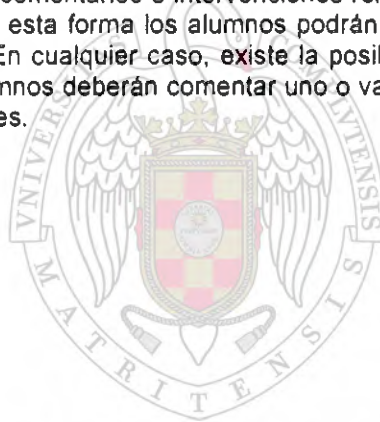
BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía Básica
Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1987.
2. Bibliografía complementaria
Aristóteles, *Física*, Gredos, Madrid, 1995.

- Aristóteles, *Categorías*, Gredos, Madrid, 1982.
Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974.
Álvarez Gómez y Martínez Castro, eds., *En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1998.
Calvo Martínez, "Introducción general a Aristóteles", en *Aristóteles. Acerca del Alma*, Gredos, Madrid, 1978.
Calvo Martínez, *Aristóteles y el Aristotelismo*, Akal, Madrid, 1996.
Düring I., *Aristóteles*, UNAM, México, 1990.
Guariglia, "El múltiple Aristóteles", *Isegoría*, 1990, pp. 85-103.
Ross, *Aristóteles*, Buenos Aires, 1957.

EVALUACIÓN

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus comentarios e intervenciones relacionadas con el texto objeto de estudio. De esta forma los alumnos podrán superar la asignatura a lo largo del curso. En cualquier caso, existe la posibilidad de un examen final en el que los alumnos deberán comentar uno o varios fragmentos de la *Metafísica* de Aristóteles.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: X 11:30-13:30 (2º cuatr)

Prof.: Óscar González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

CONTENIDOS

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que HEIDEGGER aborda en la **Introducción** a una de sus obras fundamentales, *Ser y tiempo*. Para lograr este objetivo, se leerán y discutirán pormenorizadamente en clase las secciones que forman esta **Introducción**. Idealmente, intentaremos leer también toda la **Sección Primera** pues sin ella no es posible una comprensión a fondo de lo que se anuncia en la **Introducción**. En cualquier caso, los alumnos se familiarizarán también con textos seleccionados de esta **Sección Primera** que sean relevantes para la comprensión de los problemas que se estén discutiendo. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de la principales tesis de Heidegger, así como a los fines que, en el fondo, persigue la obra. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto, rigurosa y aproximadamente completa de una obra central de la filosofía de todos los tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

Por ser la traducción más fácil de conseguir en las bibliotecas y librerías españolas y por ser quizá hoy todavía la más fiable, el texto de base en español será el siguiente:

- Heidegger, Martin (19876). Ser y tiempo. (Trad. José Gaos). México: Fondo de Cultura Económica.
- Hay otra traducción más reciente al español:
- Heidegger, Martin (1997). Ser y tiempo. (Trad. Jorge Eduardo Ribera C.) Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- En cualquier caso, el texto original se puede encontrar en las siguientes ediciones:
- Heidegger, Martin (197212). Sein und Zeit. Tübingen: Max Niemeyer.
- Heidegger, Martin (1977). Sein und Zeit. Gesamtausgabe. I Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1914-1970. Band 2. Herausgegeben von Friedrich-Wilhelm von Hermann. Vittorio Klosterman: Frankfurt am Main.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- Como introducción muy clara y accesible a Ser y Tiempo y, en general a la filosofía de Heidegger, pueden usarse los siguientes libros:
- Rodríguez García, Ramón (1987). Heidegger y la crisis de la época moderna. Madrid: Cincel.
- Gaos, José (1951). Introducción a El ser y tiempo de M. Heidegger. México: F.C.E.

EVALUACIÓN

Las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos constituirán el 30% de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defiende en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 **Horario:** J 11:30-13:30 (2º cuatr)

Prof.: Ana Rioja Nieto

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se pretende introducir al alumno en el tipo de ontología que se deriva de los planteamientos filosóficos de carácter fenomenista. Dada su presencia e importancia, no sólo en la historia del pensamiento filosófico sino también científico, se trata de un tema en el que pasado y presente se combinan, permitiendo ofrecer una visión general de una problemática de interés especialmente para quienes comienzan sus estudios en Filosofía.

CONTENIDO

Este curso cuatrimestral tendrá como núcleo central la lectura de la obra de G. BERKELEY: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Examen consistente en un comentario de texto.



NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 7 Horario: L 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El seminario pretende perfilar una introducción a la ontología crítica proyectada en la *Crítica de la Razón pura* de KANT sirviéndose, por de pronto, de la lectura de los dos Prólogos, de la Introducción y de algunos pasajes de la Doctrina del método de la obra mencionada. El objetivo principal que persigue la lectura de estos textos es el de poner de manifiesto que una "Crítica de la Razón pura" remite antes que nada a la tarea de fundamentar la posibilidad y los límites de la Razón pura, tarea que —a diferencia del pretendido saber absoluto y excesivamente vago de la ontología general— permite llevar a cabo una fundamentación de la ontología.

La necesidad de retomar una investigación (clásica) acerca del ser-ente en cuanto tal y lo que para él rige de antemano —que ha de conectarse con la intención de que la metafísica alcance finalmente "el seguro camino de una ciencia"— adopta en la obra de Kant la forma (moderna) de una investigación sobre la objetividad de los objetos de la experiencia. La lectura de los textos mencionados de la primera Crítica debería poner de manifiesto que la filosofía trascendental —una sabiduría mundana (*Weltweisheit*) de la Razón pura especulativa— es el nombre moderno que recibe la resolución kantiana acerca del problema del ser. Asimismo, puesto que el ser se dice judicativamente, la fundación de la ontología que consume la filosofía trascendental debe hacerse cargo del fundamento de la validez de los juicios. En este sentido, la estructura "juicio" se distinguirá en aquella universalidad y necesidad con respecto a la cual no necesitamos salir del concepto del sujeto —que no nos dice nada acerca de lo ente— y aquella que exige salir del concepto del sujeto, de suerte que sólo en la posibilidad de este último tipo, propio de los juicios sintéticos a priori, está en juego la posibilidad de la certeza de nuestro conocimiento acerca de los entes.

La ontología crítica investiga, por otra parte, como son posibles los juicios sintéticos a priori, no es una investigación del conjunto de esos juicios.

En segundo lugar, la lectura de los textos seleccionados ha de evidenciar que la decisión kantiana de someter a crítica (*krinein*) a la Razón es una decisión por la finitud de la misma. El saber acerca de que sean los entes debe quedar rigurosamente delimitado en relación a su contrapartida, de suerte que se cortocircuite el ascenso —tan habitual en pensadores como Leibniz y Wolff— desde el conocimiento propio de una Razón finita al conocimiento infinito propio de Dios (Razón infinita). Esta radical heterogeneidad de registros será la clave para entender la escisión kantiana entre pensar y conocer, así como entre saber y creer, sobre la que se sostiene la entera estructura crítica, de la que se hace cargo la Introducción a la Crítica de la Razón pura. Ha de quedar de manifiesto, pues, que esta obra crítica se pregunta por la constitución de la Razón finita, no por la de lo Absoluto o de Dios. En sentido teórico, en ontología la presencia del ente implica la ausencia de Dios.

En tercer lugar, se trata de atender a la irreductible heterogeneidad crítica entre intuición y concepto, de suerte que en el conocimiento está en juego, además de las impresiones, la representación de un enlace normativo de las mismas, de las leyes que las rigen y que hacen de ellas la estructura "concepto". Sólo la presencia de la síntesis habilita que el conjunto de nuestras representaciones queden referidas a un objeto y no compongan algo así como nuestra "vida psíquica", es decir, la posibilidad de un discurso ontológico —de la conexión *logos-on*— queda anclada en la posibilidad de la conexión de lo diferente. Así, sólo habrá objeto —el fenómeno u objeto del conocimiento, al carecer el conocimiento finito humano de intuición intelectual— cuando se de a la vez sensación y concepto, esto es, cuando la multiplicidad de las sensaciones haya sido enlazada según una regla y, de esa manera, referida a un objeto.

CONTENIDOS

La filosofía trascendental se ocupa de dar con la posibilidad, esencia o realidad de la experiencia —las condiciones que rigen de antemano (a priori) el ser objeto—, lo que es lo mismo que decir que de los objetos de la misma. Esta es la tarea propia de lo que la filosofía clásica llamo ontología. Con respecto a esta última, la Crítica de la Razón pura traza y fundamenta el plan y la demostración de sus principios —los principios de la síntesis a priori—, sin que por ello haya que considerarla como propedéutica a un sistema que habría que redactar posteriormente. La ontología crítica toma la forma de una Estética trascendental y de una Lógica trascendental que, por de pronto, se nos aparece como una Analítica del entendimiento puro o Lógica de la verdad, puesto que sólo hay objeto cuando hay a la vez intuición y concepto. El seminario deberá dejar mínimamente dilucidada la razón de esta división de tareas.

El proyecto crítico, en tanto que demarcación de los límites de la Razón pura, tiene lugar contraponiendo lo que es conocimiento para nosotros —el fenómeno— al presunto objeto de una Razón infinita —la cosa en sí—. En efecto, una cosa será conocer las cosas que hay y otra conocer lo que uno mismo —por ejemplo, el "Yo pienso"— produce. La Razón finita no es creadora, sino que conoce las cosas que se le muestran (*erscheinen*), con lo cual la verdad que expresan nuestros juicios tendrá que dejar ser a las cosas, nunca construir las.

Índice temático del seminario

1. La peculiar historia de una ciencia buscada: la metafísica en tanto que "campo de batalla" y el juicio maduro de una época. La metafísica como disposición natural (*Naturanlage*) y el diagnóstico de su errancia. La necesidad de definir a la filosofía como un pensar *ex principiis*, frente a un pensar *ex datis*.
2. Cómo se alcanza el camino seguro de una ciencia: sólo una Crítica de la capacidad de conocer en general puede decidir acerca de la posibilidad o imposibilidad de la metafísica, así como determinar —según principios— las fuentes, el alcance y los límites de la misma.
3. El sentido del giro copernicano: las reglas de la facultad de intuir y de la facultad de los conceptos que rigen de antemano (a priori) los objetos.
4. El concepto de trascendental: un conocimiento que rige de antemano la experiencia y que no proviene de ella. La distinción de conocimiento puro y conocimiento empírico.
5. La doble posibilidad de considerar a un objeto, como fenómeno y como cosa en sí. La franquía de la libertad en tanto que solución que la Crítica ofrece para establecer una convivencia de lo diferente —los modos de representación sensible e intelectual—.
6. Metodología de la Razón pura: La ciencia de los principios de la síntesis a priori tiene que esbozar de manera arquitectónica el entero plan —la Idea—

de una filosofía trascendental. El esquematismo de las Ideas que permite exponer la estructura de la Razón: la imagen jurídica —lectura de "Disciplina de la Razón en consideración de su uso polémico" en KrV—; la imagen geográfica —lectura del Prólogo de los Prolegómenos y de "Acerca de una insatisfacción escéptica de la Razón consigo misma" en KrV— y la imagen biológica —lectura de la "Arquitectónica de la Razón pura" en KrV—.

BIBLIOGRAFÍA

Las lecturas obligatorias del seminario remiten a los Prólogos de la primera y segunda edición, a la Introducción, a ciertos pasajes de la *Disciplina* y a la *Arquitectónica* de la *Crítica de la Razón pura*. Las cuestiones que aparecerán en esos textos requieren, asimismo, el estudio de algunos pasajes —que serán detallados en las primeras sesiones del seminario— de los *Prolegómenos* y de los *Progresos*.

Obras de Kant

- KANT, I., *Kritik der reinen Vernunft*, vols. III-IV, ed. de W. Weischedel, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1968 (traducción al castellano por P. Ribas: *Crítica de la Razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978).
- *Prolegomena zu einer jeden Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*, vol. V, ed. cit. (traducción al castellano por M. Caimi: *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, Madrid, Istmo, 1999 (edición bilingüe)).
- *Über die von der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin für das Jahr 1791 ausgesetzte Preisfrage: Welche sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Leibnizens und Wolff Zeiten in Deutschland gemacht hat?*, vol. V, ed. cit. (traducción al castellano por F. Duque: *Sobre el Tema del Concurso de 1791 propuesto por la Academia Real de Ciencias de Berlin: Cuáles son los efectivos progresos que la Metafísica ha hecho en Alemania desde los tiempos de Leibniz y Wolff?*, Madrid, Tecnos, 1987).

Bibliografía secundaria

- DELEUZE, G., *La philosophie critique de Kant*, Paris, P.U.F., 1963 (hay traducción al castellano de M.A. Galmarini: *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 1997).
- "Sur quatre formules poétiques qui pourraient resumer la philosophie kantienne", *Philosophie* 2 (1986), pp. 29-34; también recogido en DELEUZE, G., *Critique et clinique*, Paris, Minuit, 1993 (traducción al castellano de T. Kauf: "Sobre cuatro fórmulas poéticas que podrían resumir la filosofía kantiana", in: *Crítica y clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996, pp. 44-54).
- DUQUE, F., *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998: primera parte ("Lógica y metafísica en la Ilustración alemana": "I. Chr. Wolff, el "Rey Sol" de la filosofía ilustrada alemana", pp. 29-36 y "II. I. Kant: la encarnación de la era de la crítica", pp. 37-155).
- GRONDIN, J., *Kant et le probleme de la philosophie: l'a priori*, Paris, Vrin, 1989.
- HEIDEGGER, M., *Kant und das Problem der Metaphysik* (1929), ed. F. W. von Hermann, G.A. 3, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1991, XVIII (traducción al castellano por G. Ibscher Roth (rev. por E. Cecilia Frost): *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1981 (segunda edición en castellano de la cuarta en alemán (1973)).
- GA 24: *Die Grundprobleme der Phanomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1975 (segunda edición, 1989).

- GA 25: *Phänomenologische Interpretation von Kants Kritik der reinen Vernunft* (curso del semestre de invierno de 1927/28), ed. I. Goerland, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1977 (segunda edición, 1987).
- GA 41: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935/36), ed. P. Jaeger, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1984 (traducción al castellano por E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios trascendentales*, BB.AA., Alfa Argentina S.A., 1975).
- KAULBACH, F., "Der Begriff des Standpunktes im Zusammenhang des Kantischen Denkens", *Archiv für Philosophie* XII (1963), pp. 14-45.
- KRUEGER, G., "Der Massstab der Kantischen Kritik", *KS* 34 (1934), pp. 156-187 (ahora en: KRUEGER, G., *Philosophie und Moral in der Kantischen Ethik*, Tübinga, J.C.B. Mohr, 1931; segunda edición aumentada con dos trabajos posteriores, 1967, pp. 237-268).
- LEBRUN, G., "L'aporetique de la chose en soi", *Les Etudes philosophiques* 2 (1982), pp. 199-215.
- LIEBRUCKS, B., *Sprache und Bewusstsein*, vol. IV: *Die erste Revolution der Denkungsart*, Frankfurt a.M., Akademischer Verlag, 1968.
- LONGUENESSE, B., *Kant et le pouvoir de juger. Sesibilité et discursivité dans l'Analytique transcendentale de la Critique de la raison pure*, Paris, P.U.F., 1993.
- MARTINEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1973, secc. novena: "Kant", pp. 147-245 (hay una nueva edición muy modificada en la misma editorial, 1994).
- *Releer a Kant*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- NAVARRO CORDON, J.M., "Sentido del saber sintético a priori", extracto de la tesis doctoral del autor (*El fenomenismo kantiano. Un estudio sobre la posibilidad de la metafísica*), Madrid, 1970.
- "El concepto de "trascendental" en Kant", *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. V (1970), pp. 7-26.
- PHILONENKO, A., *Le transcendentale et le pensee moderne. Etudes d'histoire de la philosophie*, Paris, P.U.F., 1990.
- PIEROBON, F., *Kant et la fondation architectonique de la metaphysique*, con un prólogo de M. Richir, Grenoble, J. Millon, 1990.
- *Systeme et representation. La deduction transcendentale des categories dans la Critique de la raison pure*, Grenoble, J. Millon, 1993.
- ROUSSET, B., *La doctrine kantienne de l'objectivite. L'autonomie comme devoir et devenir*, Paris, Vrin, 1967.

EVALUACIÓN

A lo largo del curso se irán realizando comentarios de texto centrados en la selección de pasajes de la *KrV*, de los *Prolegómenos* y de los *Progresos* que se refieren en los objetivos y contenidos del programa, con el fin de que el alumno adquiera cierto dominio de los conceptos y cuestiones planteados, con vistas a la prueba final que tendrá lugar tras las 15 sesiones obligatorias con que ha de contar el seminario —cuyo día y hora se establecerán de acuerdo con los alumnos—. Durante esta última se podrán consultar las obras de Kant que se estimen convenientes. Se valorará asimismo la participación de los alumnos durante las sesiones de trabajo, los cuales deberán dar noticia del estado de su estudio y comprensión de las cuestiones planteadas en los textos leídos y comentados en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 8 Horario: X 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La lectura de la *Física* de ARISTÓTELES debería poner de manifiesto el carácter radicalmente ontológico de la denominada filosofía segunda, así como la naturaleza lingüística del análisis que dirige la distinción de los conceptos fundamentales o principios concernientes a los entes físicos. El edificio de la metafísica de Aristóteles —en la medida en que se trate principalmente de un estudio de los entes sublunares— encuentra su armazón en el discurso de la *Física*, que, así, puede servir de primera aproximación al pensamiento aristotélico, por lo que respecta tanto a los fundamentos de su vocabulario técnico, como a la investigación de los principios de aquello que los entes son. Con el propósito de presentar el carácter de ontología regional que posee la *Física* —que siempre requeriría el fundamento de una ontología fundamental o *prôte philosophía*—, la lectura y comentario de los dos primeros libros de la obra física aristotélica se acompañarán de la lectura y comentario de los libros de la *Metafísica* dedicados al estudio de la sustancia —del ente móvil, escindido y separado de su esencia por el paso del tiempo— (libros VII —Z— y VIII —H—). Tras un primer bloque de carácter introductorio, en el que quedará expuesto el proceder epagógico con el que se parte a la búsqueda de los principios implicados en los entes físicos, las explicaciones, comentarios e intervenciones —del profesor y de los alumnos— se centrarán en el estudio de la finalidad en Aristóteles, de suerte que se ponga de relieve la esencial homogeneidad que la *Física* establece entre finalidad natural y finalidad técnica, cuya vigencia en principio rige en la tradición filosófica occidental hasta la revolución científica del siglo XVII por obra de Galileo y Newton, por un lado, y hasta el advenimiento de la Crítica del Juicio kantiana, por otro.

CONTENIDOS

Introducción a la *Física* de ARISTÓTELES

Libro A

1. El estudio de un género de ser: la física como ontología regional.
2. Carácter radicalmente ontológico de la filosofía segunda: la *Física* (ontología) no es la Historia de los animales (ciencia empírica).
3. Las condiciones lingüísticas de la investigación de los principios en la *Física*: el modo de ser físico y el lenguaje.
 - 3.1 El uso de argumentaciones dialécticas (refutación, distinción de significados, *epagogé* o inducción, analogía...).
 - 3.2 Los "conceptos de reflexión" propios de los entes físicos: materia, privación, substrato.
4. Llegar a ser (*gignesthai*) se dice de muchas maneras (*légetai pollachôs*): el cambio de lugar (*phorá*), la alteración (*alloiosis*), el crecer y decrecer (*auxésis kai phtsis*), el cambio sustancial (*ousía*) y el dejar de ser (*phtorá*)

5. La forma (*morphé*) y la modificación aristotélica del *eidos* platónico.
6. El ser dicho (*legómenon*) como potencia (*dýnamis*) y acto (*entelecheia kai enérgeia*): ser y no-ser son determinaciones propias de aquello a lo que pertenecen.

Libro B

1. Ser y tiempo. Brotar (*gignesthai*) o ir de...a... implica movimiento, así como el número del movimiento según el antes y el después (tiempo).
2. Una contraposición inmanente al estudio del ente físico: los entes físicos (*ta phýsei ónta*) y los entes técnicos (*tá téchne ónta*): naturaleza (*phýsis*) y técnica (*téchne*) en tanto que principios rectores —interno y externo— de las cosas.
3. El por qué de las cosas. La convertibilidad de las causas (*aitiai*) con los principios (*archai*) o condiciones de posibilidad (ontológicas) del ente móvil.
4. Las causas accidentales: la casualidad (*autómaton*) y la suerte (*tyché*).
5. La teleología natural en tanto que esquema único de la finalidad.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

- Aristóteles, *Physica*, ed. W.D. Ross, Oxford, Oxford Classical Texts, 1950.
 — *Aristotelis opera*, vols. I y II, ed. cr. texto gr., Berlín, 1831.
Física, introd., trad. al castellano y notas de G.R. de Echandía, Madrid, Gredos, 1995.
Física, ed. bilingüe griego-castellano, texto revisado y traducido al castellano por J.L. Calvo Martínez, Madrid, C.S.I.C., 1996.
Aristote. Sur la Nature (Physique II), trad. fr. et comm. par L. Couloubaritsis, Paris, Vrin, 1991.
La Physique, trad. fr. par A. Stevens, intr. et notes par L. Couloubaritsis, Paris, Vrin, 1998.
Aristotle's Metaphysics, ed. W.D. Ross, texto y comentario en inglés en dos tomos, Oxford, Clarendon Press, 1924; University Press, 1948.
The Metaphysics, texto y traducción inglesa en dos tomos, en la Loeb Classical Library, London/New York, G.P. Putman, 1933-1935 (2ª ed. revisada, Cambridge, Mass., Harvard U.P., 1945).
Metaphysique, trad. Francesa y comentario en dos tomos, Paris, Vrin, 1933 (nueva ed. 1953, 1962).
Metafísica, introd., trad. al castellano y notas por T. Calvo Martínez, Madrid, Gredos, 1994.
Metafísica de Aristóteles, ed. trilingüe por V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1990.
Topica et Sophistici Elenchi, ed. por W.D. Ross, Oxford, Oxford U.P., 1958.
Analytica priora et posteriora, ed. por W.D. Ross, Oxford, Oxford U.P., 1964.
Categoriae, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford, Oxford U.P., 1949.
Tratados de lógica, trad. al castellano por M. Candel Sanmartín, Madrid, Gredos, 2 vols., 1982 y 1988.

- Tomás de Aquino, In octo libros *Physicorum Aristotelis expositio*, cura et studio P.-M. Maggiolo o.p., Torino/Roma, 1954.
 In duodecim libros *Metaphysicorum Aristotelis expositio*, ed. .R. Cathala, 3ª ed., Torino, Marietti, 1977.

Lecturas recomendadas acerca de la Física de Aristóteles [en buena parte centradas en el estudio de los dos primeros libros de la obra]

- Brague, R., *Aristote et la question du monde*, Paris, P.U.F., 1988.
 Couloubaritsis, L., *L'avènement de la science physique*, Bruxelles, Ousia, 1984 (hay una segunda edición modificada y aumentada: La

- Physique d'Aristote. L'avènement de la science Physique.* Bruxelles. Ousia, 1997).
- De Gandt, F./Souffrin, P. (eds.), *Physique d'Aristote.* Paris, Vrin, 1991
- Fritz, K. von, Die "epagogé" bei Aristoteles, München. Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1964.
- Follon, J., "Réflexion sur la théorie aristotélicienne des quatre causes", *Revue philosophique de Louvain* 86 (1988), pp. 317-353.
- Happ, H., Hyle. *Studien zum aristotelischen Materie-Begriff*, Berlin/New York, W. de Gruyter, 1971.
- Heidegger, M., "Vom Wesen und Begriff der Phýsis bei Aristoteles (Physik B, 1)", in: Heidegger, M., *Wegmarken*, Frankfurt A.M., V. Klostermann, 1967 (hay traducción castellana en *Hitos*, trad. al castellano por H. Cortés y A. Leyte, Madrid, Alianza, 2000).
- Irwing, T., *Aristotle's First Principles*, Oxford, Oxford U.P., 1989.
- Le Blond, J.M., *Logique et méthode chez Aristote*, Paris, 1939.
- Mansion, A., *Introduction à la Physique aristotélicienne*, Louvain/Paris, 1946.
- Mansion S. (ed.), *Aristote et les problèmes de méthode*, Actas del II Symposium Aristotelicum, Louvain, 1946.
- Morel, P.-M. (ed.), *Aristote et la notion de nature*, Bordeaux, 1997.
- Schofield, M./Nussbaum, M. (eds.), *Language and Logos: Studies in Ancient Philosophy Presented to G.E.L. Owen*, Cambridge (Ma), Cambridge U.P., 1982.
- Weiss, H., *Kausalität und Zufall in der Philosophie des Aristoteles*, Basel, 1942.
- Wieland, W., *Die aristotelische Physik. Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachlichen Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2ª ed. revisada con un epílogo, 1970.
- "Aristotle's Physics and the Problem of Inquiry into Principles", in: Barnes, J./Schofield, M./Sorabji, R. (eds.), *Articles on Aristotle*, London, Duckworth, 1975, vol. I, pp. 127-140.

Bibliografía secundaria – Obras introductorias al pensamiento aristotélico

- Aubenque, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962 (hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974).
- Brentano, F., *Aristóteles*, trad. al castellano por M. Sánchez, Barcelona, Labor, 1930.
- Bröcker, W., *Aristoteles*, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1957 (2. Aufl.), trad. al castellano por F. Soler, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1963.
- Brun, J., *Aristóteles y el Liceo*, trad. al castellano por A. Maljuri, BB.AA. Eudeba, 6ª ed., 1985 (reed. en Barcelona, Paidós, 1992).
- Calvo Martínez, T., "Introducción general a Aristóteles", in: *Aristóteles, Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.
- Düring, I., *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. al castellano por B. Navarro, México, U.N.A.M., 1990.
- Gómez Pin, V., *El orden aristotélico*, Barcelona, Ariel, 1984 (versión española de su tesis de Estado: *Ordre et substance (l'enjeu de la quête aristotélicienne)*, Paris, Anthropos, 1976).
- Martínez Marzoa, F., *Historia de la Filosofía*, dos volúmenes, 1ª ed., Madrid, Istmo, 1973; en 1994 el autor ha publicado una edición muy modificada de esta obra: *Historia de la filosofía*, dos volúmenes, Madrid, Istmo).
- Moreau, J., *Aristóteles y su escuela*, trad. al castellano por M. Ayerra. BB.AA., Eudeba, 1964.
- Owens, J., *The Doctrine of Being in the Aristotelian Metaphysics*, 3ª ed. revisada, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1978.

- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, trad. al castellano por V. Bazterrica, Barcelona, Herder, 1985.
- Tugendadt, E., *Τι κατά τινός. Eine Untersuchung zur Struktur und Ursprung aristotelischer Grundbegriffe*, Freiburg Br., 1958.

Otras lecturas de interés

- García Bacca, J.D., *Elogio de la técnica*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Heidegger, M., *Die Frage nach dem Ding*, Tübingen, M. Niemeyer, 2ª ed., 1975 (hay traducción al castellano: *La pregunta por la cosa*, tr. por E. García Belsunce, BB.AA. Alfa Argentina, 1975).
- "Die Frage nach der Technik", in: Heidegger, M., *Vorträge und Aufsätze*, Pfullingen, Neske, 1985, 5ª ed. (hay trad. castellana por E. Barjau: *Conferencias y artículos*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994, pp. 9-37).
- Ortega y Gasset, J., *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*, Madrid, Alianza, 1995 (2ª reimpr.).

EVALUACIÓN

Las sesiones consistirán en la lectura y comentario de los libros A y B de la Física de Aristóteles, así como de algunos pasajes de los libros de la Metafísica mencionados en los objetivos. La participación de los alumnos, que deberán exponer en clase las dificultades que observen en su acercamiento a los textos, así como intentar resolver las cuestiones que se planteen a lo largo del seminario, será necesaria para el desarrollo del mismo. Una parte especialmente importante de este trabajo en común consistirá en la realización de comentarios —un modelo o esquema para su redacción se entregará en los primeros días de clase— de pasajes de la Física por parte de los alumnos, de manera que los ejercicios puedan ser expuestos, revisados y discutidos en clase y permitan, así, llevar a cabo una evaluación progresiva —la nota final del alumno resultará de la media del conjunto de los ejercicios—. Este proceder pretende fomentar la práctica del alumno de primer ciclo en la reflexión y comentario sobre textos fundamentales de nuestra tradición filosófica.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALEMÁN PARA FILÓSOFOS I	Obligatoria	9

Grupo:	A, B, C y D	Horario:	A: M 8:30-10:00 X 10:00-11:30
			B: M 10:00-11:30 X 8:30-10:00
			C: M-X 13:30-15:00
			D: M 20:00-21:30 X 18:30-20:00

Prof.: E. Alvargonzález (D), B. Marizzi (A, B), J.L.- Winkow (C, D)

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

CONTENIDO

A) Fonética

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el curso académico). correspondencia entre sonido y grafema.

B) Morfosintaxis

2. Introducción al sistema nominal

El sustantivo: formación de plural y declinación. El artículo y sus equivalencias. El adjetivo en función atributiva. Grados del adjetivo. El complemento en genitivo. Formas de negación. Los pronombres personal y reflexivo: declinación. Los numerales. Las preposiciones y su régimen de casos. Introducción a los pronombres relativos.

3. Introducción al sistema verbal

Conjugación de los verbos "sein, haben y werden" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. Conjugación de los verbos modales en presente de indicativo. Posición en la oración simple de los verbos modales y el verbo "lassen"; comparación con los verbos modales españoles. El futuro. Conjugación de los verbos irregulares en presente de indicativo. Los verbos reflexivos. Formación e introducción a su uso. Los verbos con complemento preposicional: los adverbios pronominales. Formación y uso del participio presente. Formación y uso del participio de pasado. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto: formación con "haben" y/o "sein". La voz pasiva El "Präteritum" (pasado simple) de los verbos regulares e irregulares.

4. Sistema oracional

Posición del verbo en la oración principal. Posición del verbo inseparable y separable. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos. Las oraciones interrogativas. La oración interrotativa indirecta. Oraciones completivas: oraciones con "dass", oraciones de infinitivo con "zu" y con "um ... zu, ohne ... zu, statt ... zu". El orden de los distintos elementos en una oración simple en pretérito perfecto o pluscuamperfecto. Introducción a la oración de relativo El orden de los distintos elementos en la oración simple en voz pasiva en presente, pretérito perfecto y pluscuamperfecto.

C) Formación de palabras

5. Composición y derivación

BIBLIOGRAFIA

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.

Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm..Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994. Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer Langenscheidt, Berlin und München 1991.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Habrà un examen al final de curso y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LATÍN I	Obligatoria	9

Grupo: C Horario: M-X 13.30-15.00

Prof.: Espigares

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al periodo clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

CONTENIDO

- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F., *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
- , *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970
- Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- Boyncé, P., *Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1964.
- , *Études sur l'humanisme Cicéronien*, Bruselas 1970.
- Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California press 1988.
- Bodson, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, Paris 1967.
- Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
- Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
- Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés., Madrid 1976².
- Grabmann, M., *Storia del metodo scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LATÍN I	Obligatoria	9

Grupo: D Horario: M: 20.00-21.30
X: 18.30-20.00

Prof.: Cid Luna

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

CONTENIDO

- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F., *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
 ———, *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970
 Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
 Boyancé, P., *Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1964.
 ———, *Études sur l'humanisme Cicéronien*, Bruselas 1970.
 Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California press 1988.
 Bodson, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, Paris 1967.
 Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
 Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
 Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés., Madrid 1976².
 Grabmann, M., *Storia del metodo scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
GRIEGO I	Op.	9

Grupo: C y D Horario: C M-X 13:30-15:00
 D M 20:00-21:30
 X 18:30-20:00

Prof.: Bonet (C), Hernández Muñoz (D)

Dpto.: Filología Griega

OBJETIVOS

Iniciación del alumno en la morfología elemental de la gramática griega y comienzo de la lectura comprensiva de textos elementales de filósofos griegos que documenten los temas teóricos. Adquirir un vocabulario básico mínimo.

CONTENIDO

1. Caracterización de la lengua griega. La lengua griega en el ámbito indoeuropeo.
2. Lectura del alfabeto y uso de los signos diacríticos y signos de puntuación.
3. El acento griego.
4. Transcripción de palabras griegas al castellano. Etimología.
5. El artículo.
6. Organización de la flexión nominal. Categorías y usos sintácticos de los casos.
7. Temes en vocal /o/ o declinación temática (segunda).
8. Temes en vocal /a/ (primera declinación).
9. Temes en consonante y semivocal o declinación aтемática (tercera)
10. Tipos y flexión del adjetivo. Grados del adjetivo.
11. Flexión de las palabras pronominales.
12. Negación, adverbios, preposiciones, interjecciones.
13. Derivación y composición de palabras.
14. La flexión verbal griega: categorías y usos de las formas verbales.
15. Formantes de la flexión verbal. Temes, sufijos y desinencias.
16. Formas verbales de tema de presente.
17. Formas verbales de tema de futuro.
18. Formas verbales de tema de aoristo.
19. Formas verbales de tema de perfecto.

Prácticas: traducción de textos

BIBLIOGRAFÍA

- ALFAGEME, I. R.: Nueva gramática griega, Madrid 1990.
 BAILLY, A.: Dictionnaire grec-français, Paris 1950.
 BRANDENSTEIN, W.: Lingüística griega, Madrid 1964.
 BERENGUER AMENOS, J.: Gramática griega, Barcelona 1981.
 ——— Héléade. Ejercicios de griego, Barcelona 1995.
 BOISSERIE, A.: Socrate de Platon, Paris 1938.
 CHANTRAINE, P.: Morfología histórica del griego, Reus 1974.
 FERNANDEZ-GALIANO, M.: Manual práctico de morfología verbal griega.
 Madrid 1971.

FLEURY, E.: Morfología histórica de la lengua griega, Barcelona 1971
GALIANO, M. F. y ADRADOS, F. R.: Primera antología griega, Madrid 1985.
LEJEUNE, M.: La acentuación griega, Madrid 1986.
LIDDELL, H. G. y SCOTT, R.: A Greek-English Lexicon (with a supplement),
Oxford 1968.
PABON, J. M.: Diccionario manual griego-español, Madrid 1985.
V.V.AA.: Reading Greek, Barcelona 1985.

EVALUACIÓN

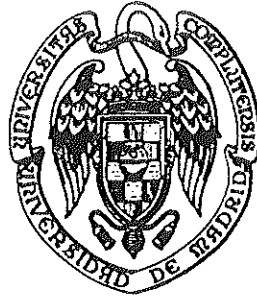
Evaluación mediante exámenes de gramática y de traducción con y sin diccionario.

Actividades académicas dirigidas: Evaluación mediante exámenes de traducción con y sin diccionario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



SEGUNDO CURSO

MADRID
CURSO 2001-2002

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Hª Fª Medieval (A, B y C)	3
Hª Fª Medieval (cred. prac.) (1 y 2)	5
Hª Fª Medieval (cred. prac.) (3)	6
Hª Fª Medieval (cred. prac.) (4)	7
Hª Fª Medieval (cred. prac.) (5, 6 y 7)	8
Hª Fª Medieval (cred. prac.) (8)	9
Filosofía del Lenguaje (A)	10
Filosofía del Lenguaje (B)	14
Filosofía del Lenguaje (C)	18
Filosofía del Lenguaje (cred. prac.) (A1, A4, B2, B5)	20
Filosofía del Lenguaje (cred. prac.) (C3 y C6)	24
Alemán II (A, B, C y D)	25
Latín II (C y D)	27
Griego II (C y D)	28
Filosofía de la Naturaleza (A, B y C)	30
Teoría de la Racionalidad Práctica (A y B)	34
Teoría de la Racionalidad Práctica (C)	37
Introducción a la Psicología (A, B y C)	39

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A, B y C Horario: A: L- M 8.30-10:00
 B: L -M 10:00-11.30
 C: L-M 20:00-21:30

Prof.: Dr. Rafael Ramón Guerrero (A y B), Dr. Alfonso Maestre Sánchez (B y C).

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político.

CONTENIDOS

- I. Introducción. La Edad Media y la filosofía.
- II. Cristianismo y filosofía.
- III. La elaboración de la filosofía cristiana.
- IV. El Renacimiento carolingio.
- V. Islam y filosofía.
- VI. El pensamiento filosófico árabe y judío.
- VII. La filosofía en los siglos XI y XII.
- VIII. La diversidad doctrinal del siglo XIII.
- IX. La filosofía en el siglo XIV.
- X. El fin de la filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. by. P. DRONKE, Cambridge, University Press, 1988.
- The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy*, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.
- The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, edited by N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.
- BRÉHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.
- CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 2 vols., 1981.
- FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- LEFF, G.: *Medieval Thought. St. Augustine to Ockham*, Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1958; reimps. 1962, 1965.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale, «Que sais-je?»*, Paris, P.U.F., 1989.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale*, Paris, P.U.F., 1993.
- MARENBNON, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
- MARENBNON, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
- MAURER, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

- PICAVET, F.: *Esquisse d'une histoire générale et comparée des Philosophies Médiévales*, Paris, 2ª ed., 1907; reimp. Frankfurt, Minerva, 1968.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.
- RIJK, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.
- SARANYANA, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 2ª ed. 1989.
- UEBERWEG, F.: *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, Band II: B. GEYER: *Die patristische und scholastischen Philosophie*, 11ª ed., Berlín, E. S. Mittler & Sohn, 1928.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
- VASOLI, C.: *La filosofía medioevale*, Milán, 1961.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
- WEINBERG, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
- WULF, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

EVALUACIÓN

Las lecciones impartidas intentarán dar explicación de los hechos filosóficos ocurridos en el período que se estudia. Estarán guiadas por la lectura de textos originales.

Evaluación: el alumno habrá de comentar dos obras entre las que se le ofrezcan y superar un examen final en el que habrá de responder a dos amplias cuestiones.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 2 Horario: 1: L 11.30-13.30 (1º cuat.)
2: M 11.30-13.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Rafael Ramón Guerrero

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Comprensión de un texto y del desarrollo histórico de las ideas y doctrinas que en él se contienen.

CONTENIDO

Realización de un trabajo de tipo histórico a partir de un texto de uno de los autores estudiados en la asignatura *Historia de la Filosofía Medieval*: San Agustín, Boecio, Escoto Erígena, al-Farabi, Avicena, Averroes, Pedro Abelardo, S. Buenaventura, Sto. Tomás de Aquino, Duns Scoto y Guillermo de Ockham.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. Según el número de alumnos inscrito, se determinará si la valoración consistirá en la presentación oral o escrita de uno o varios comentarios.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: 3: X 11.30-13.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Rafael Ramón Guerrero

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Hermenéutica de textos islámicos
Prácticas orientadas al análisis e interpretación de textos pertenecientes a la cultura islámica, con el objeto de promover el estudio e investigación de obras y textos escritos por diversos autores que se formaron en esta civilización

CONTENIDO

El programa se desarrollará con la participación de destacados especialistas en esta cultura y se fundamentará en la lectura y análisis de

- Textos literarios.
- Textos teológicos.
- Textos místicos y gnósticos.
- Textos de la tradición sunita.
- Textos filosóficos.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. Según el número de alumnos inscrito, se determinará si la valoración consistirá en la presentación oral o escrita de uno o varios comentarios.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	TRONCAL	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: L 16.30-18.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Amable Fernández Sanz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín– la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Boecio.

CONTENIDO

Consolación de la Filosofía de Boecio.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5, 6 y 7 Horario: 5: L 11:30-13:30 (2º cuat.)
6: M 11:30-13:30 (2º cuat.)
7: X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. José Luis Cañas

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente un texto filosófico, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

La Ciudad de Dios de San Agustín.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSITAS
MADRID
COMPLUTENSIS
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 8 **Horario:** L: 16.30-18.30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín- la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Maimónides.

CONTENIDO

Guía de perplejos de Maimónides.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-X 10:00-11:30

Prof.: Ángel d'Ors

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo general de este curso de Filosofía del Lenguaje es la comprensión, a través de la lectura de algunos de sus textos fundamentales, de los problemas y nociones centrales de esta disciplina.

CONTENIDOS

I.- LOS ORIGENES DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE CONTEMPORÁNEA

A.- Gottlob Frege (1848-1925)

- 1.- Conceptografía (Begriffsschrift, 1879)
- 2.- Función y Concepto (Funktion und Begriff, 1891)
- 3.- Sobre Sentido y Referencia (Über Sinn und Bedeutung, 1892)
- 4.- Consideraciones sobre Sentido y Referencia (Ausführungen über Sinn und Bedeutung, 1892-95)
- 5.- Sobre Concepto y Objeto Über Begriff und Gegenstand, 1892)
- 6.- El Pensamiento (Der Gedanke, 1918)
- 7.- La Negación (Die Verneinung, 1918)
- 8.- Pensamientos Compuestos (Gedankengefüge, 1923)

B.- Bertrand Russell (1872-1970)

- 9.- Apéndice A de "Los Principios de la Matemática" (The Principles of Mathematics, 1903)
- 10.- Sobre la denotación (On Denoting, 1905)

C.- Ludwig Wittgenstein (1889-1951)

- 11.- Tractatus Logico-Philosophicus (Logisch-Philosophische Abhangung, 1921)
- 12.- Investigaciones Filosóficas (Philosophische Untersuchungen, 1956)

II.- LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE EN EL MUNDO GRIEGO Y MEDIEVAL

A.- Platón (428/7-348/7)

13.- Cratilo

B.- Aristóteles (384/3-322/1)

14.- Perihermeneias/De interpretatione

C.- San Agustín (354-430)

15.- Del maestro

D.- San Anselmo (1033-1109)

16.- Acerca del gramático

17.- De la verdad

E.- La doctrina medieval de los términos y las *proprietas terminorum*

III.- DESARROLLOS DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE CONTEMPORÁNEA

18.- R. Carnap (1891-1970), Filosofía y sintaxis lógica (Philosophy and Logical Syntax, 1935)

19.- A. Tarski (1902-1983), La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica (The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics, 1944)

20.- W. V. O. Quine (1908-), Acerca de lo que hay (On what there is, 1948)

- 21 Referencia y modalidad (Reference and modality, 1953)
- 22 Hablando de objetos (Speaking of Objects, 1958)
- 23.- J. L. Austin (1911-1960), Emisiones realizativas (Performative utterances, 1956)
- 24.- H. P. Grice (-), Significado (Meaning, 1957)
- 25.- M. Dummet (1925- La verdad (Truth, 1959)
- 26.- J. R. Searle (1932- ¿Qué es un acto de habla? (What is a Speech Act, 1965)
- 27.- D. Davidson (1917- Verdad y significado (Truth and Meaning, 1967)
- 28.- H. Putnam (1927- ¿Es posible la semántica? (Is Semantics Possible?, 1970)
- 29.- S. Kripke (1940- Identidad y necesidad (Identity and Necessity, 1971)
- 30.- J. Barwise (-2000) y J. Perry (-), Situaciones y actitudes (1981)

BIBLIOGRAFÍA

A.- TEXTOS DEL PROGRAMA

1.- G. FREGE

Estudios sobre semántica (trad. U. Moulines), Ariel, Barcelona, 1971 (textos 2, 3, 4 y 5)

Lógica y semántica (trad. A. Gómez Lobo), Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1972 (textos 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos (trad. H. Padilla), U.N.A.M., México, 1972 (textos 1, 2 y 5)

Escritos lógico-semánticos (trad. C. R. Luis y C. Pereda), Tecnos, Madrid, 1974

Investigaciones Lógicas (trad. L. M. Valdés), Tecnos, Madrid, 1984 (textos 6, 7 y 8)

Escritos Filosóficos (trad. U. Moulines), Crítica, Barcelona, 1996 (textos 2, 3, 4 y 5)

Ensayos de semántica y filosofía de la lógica (trad. L. M. Valdés), Tecnos, Madrid, 1998 (textos 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).

2.- B. RUSSELL

Lógica y Conocimiento (trad. J. Muguerza), Taurus, Madrid, 1966 (texto 10)

Los Principios de la Matemática (trad. J. C. Grimberg), Espasa-Calpe, Madrid, 1967 (texto 9)

3.- L. WITTGENSTEIN

Tractatus Lógico-Philosophicus (trad. J. Mufloz e I. Reguera), Alianza Universidad, Madrid, 1987 (texto 11) *Investigaciones Filosóficas* (trad.

A. García Suárez y U. Moulines), U.N.A.M.J Crítica, Barcelona, 1988 (texto 12)

4.- PLATÓN / ARISTÓTELES 1 SAN AGUSÍN / SAN ANSELMO

Platón, Diálogos II -Cratilo- (trad. J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Olivieri y J. L. Calvo), Gredos, Madrid, 1983 (texto 13)

Aristóteles, Perihermeneias 1 De Interpretatione (trad. A. García Suárez y J. Velarde Lombraña), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977 (texto 14)

Aristóteles, Tratados de Lógica (trad. M. Candej Sanmartín), vol. II, Gredos, Madrid, 1988 (texto 14)

San Agustín, Obras de San Agustín IU, B. A. C., Madrid, 1971 (texto 15)

San Anselmo, Obras Completas I, B. A. C., Madrid, 1952 (textos 16 y 17)

S.- OTROS

R. Carnap, *Filosofía y sintaxis lógica* (trad. C. N. Molina), U.N.A.M., México, 1963 (texto 18)

J. Muguerza, *La concepción analítica de la filosofía*, Alianza Universidad, Madrid, 1974 (texto 18)

M. Bunge, *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960 (textos 19 y 22)

- W. V. O. Quine, *Desde un punto de vista lógico* (trad. M. Sacristán), Ariel, Barcelona, 1962 (textos 20 y 21)
- W. V. Quine, *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1974 (texto 22)
- J. L. Austin, *Ensayos Filosóficos* (trad. A. García Suárez), Revista de Occidente, Madrid, 1975 (texto 23)
- H. P. Grice, *Significado* (trad. A. Menassé), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1977 (texto 24)
- M. Dummet, *La Verdad y otros enigmas* (trad. A. Herrera Patiflo), Fondo de Cultura Económica, México, 1990 (texto 25)
- J. R. Searle, *¿Qué es un acto de habla?* (trad. L. M. Valdés), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977 (texto 26)
- D. Davidson, *De la Verdad y de la Interpretación* (trad. G. Filippi), Gedisa, Barcelona, 1990 (texto 27)
- H. Putnam, *¿Es posible la Semántica?* (trad. A. Tomasini), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1983 (texto 28)
- S. Kripke, *Identidad y Necesidad* (trad. M. M. Valdés), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1978 (texto 29)
- L. M. Valdés Villanueva, *La búsqueda del significado*, 34 ed., Tecnos, Madrid, 1999 (textos 3, 19, 23, 24, 26, 27, 29 y 30)
- T. M. Simpson, *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973 (textos 3 y 10)
- B.- OBRAS GENERALES**
- J. J. Acero, E. Bustos, D. Quesada, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1985.
- E. Bustos, *Filosofía Contemporánea del Lenguaje (Semántica Filosófica)*, UNED, Madrid, 1987.
- E. Bustos, *Introducción histórica a la Filosofía del Lenguaje*, UNED, Madrid, 1987.
- M. García-Carpintero, *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel, Barcelona, 1996.
- A. García Suárez, *Modos de significar*, Tecnos, Madrid, 1997.
- F. Conesa, J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1998.
- C.- ESTUDIOS SOBRE FREGE / RUSSELL / WITMENSTEIN**
- G. E. M. Anscombe / P. T. Geach, *Three Philosophers (Aristotle, Aquinas, Frege)*, 1961
- C. Thiel, *Sentido y Referencia en la Lógica de Gottlob Frege*, 1965/1972
1. Angelelli, *Studies on Frege and Traditional Philosophy*, 1967
- E. D. Klerke (ed.), *Essays on Frege* (recoge 31 trabajos sobre Frege, de Russell, Quine, Geach, Black, Dummet, Anscombe, Searle, etc.), 1968
- C. Imbert, *Estudio de los Fundamentos de la Aritmética*, 1969
- M. Dummet, *Frege: Philosophy of Language*, 1973; *The Interpretation of Frege's Philosophy*, 1981; *Frege and other philosophers*, 1991
- Baker / Hacker, *Logical Excavations*, 1984
- L. Valdivia, *Introducción a la Semántica y Ontología de Gottlob Frege*, 1989
- A. Kenny, *Introducción a Frege*, Cátedra, Madrid, 1997
- J. O. Urmson, *Philosophical Analysis*, 1956 (31 reimp., 1965; versión castellana de J. L. García Molina, *El Análisis Filosófico*, 1978)
- W. P. Alston et al., *Los orígenes de la filosofía analítica. Moore, Russell, Wittgenstein*, 1967
- D. F. Pears, *Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy*, 1967
- C. W. Kilinister, *Russell*, 1984 (versión castellana de A. Herrera Patiño, *Russell*, 1992)
- P. Hylton, *Russell, Idealism, and the Emergence of Analytic Philosophy*, 1990
- D. Vernant, *La filosofía matemática de Russell*, 1993
- R. Wahl, "Russell's Theory of Meaning and Denotation and 'On Denoting'", *Journal of the History of Philosophy* 31 (1993), pp. 71-95

- G. Makin, "Making Sense of 'On Denoting-', *Synthese* 102 (1995), pp. 383-412
- R. Monk y A. Palmer, *Bertrand Russell and the Origins of Analytical Philosophy*, 1996
- G. E. M. Anscombe, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, 1959 (reimp. 1971; versión castellana de M. Pérez Rivas, *Introducción al Tractatus de Wittgenstein*, 1977)
- M. Black, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, 1964 (reimp. 1971).
1. M. Copi & W. Beard, *Essays on Wittgenstein's Tractatus*, 1966
- P. M. S. Hacker, *Insight and Illusion. Wittgenstein on Philosophy and the Metaphysics of Experience*, 1972 (24 ed. revisada, *Insight and Illusion. Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, 1986)
- A. Kenny, *Wittgenstein*, 1973 (versión castellana de A. Deaflo, *Wittgenstein*, 1974)
- H. O. Mounce, *Wittgenstein's Tractatus. An Introduction*, 1981 (versión castellana de J. Mayoral y P. Vicente, *Introducción al Tractatus de Wittgenstein*, 1983)
- S. Kripke, *Wittgenstein on Rules and Private Language*, 1982 (versión castellana de A. Tornasini Bassols, *Wittgenstein: Reglas y Lenguaje privado*, 1989)
- J. Vicente Arregui, *Acción y Sentido en Wittgenstein*, 1984
- A. J. Ayer, *Wittgenstein*, 1985 (versión castellana de J. Sempere, *Wittgenstein*, 1986)
- P. López de Santa María Delgado, *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, 1986
- J. L. Prades, V. Sanfeliu Vidarte, *Wittgenstein: Mundo y Lenguaje*, 1990
- V. Sanfeliu Vidarte, *Acerca de Wittgenstein*, 1993
- H. Sluga, D. G. Stern eds., *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, 1996
- M. Cerezo, *Lenguaje y lógica en el Tractatus de Wittgenstein*, 1998
- D.- OTROS ESTUDIOS
- Félix Fernández de Castro, "La continuidad del naturalismo lingüístico", *Revista Española de Lingüística* 23/2 (1993), pp. 295-332.
- M. Larkyn, *Language in the Philosophy of Aristotle*, 1971
- H. Arens, *Aristotle's theory of language and its tradition*, 1984
- J. Araoz San Martín, *La filosofía aristotélica del lenguaje*, 1999
- D. P. Henry, *The 'De grammatico' of St. Anselm*, 1964; *The Logic of Saint Anselm*, 1967; *Commentary on 'De grammatico'*, 1974
- E. J. Ashworth, *Language and Logic in the Post-Medieval Period*, 1974
- C. Marrino, *Semiotica e Linguaggio nella scolastica*, 1994
1. Rosier, *La parole comme acte*, 1994

EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa.

Para la evaluación, habrá que realizar un examen final, que comprenderá:

a) Comentario de dos textos - uno, de alguno de los textos del apartado I del programa (Los orígenes de la Filosofía del Lenguaje contemporánea); otro, de alguno de los restantes textos comprendidos en el programa.

b) Test de comprensión de problemas y nociones.

Opcionalmente, y con carácter complementario respecto de ese examen final, se podrá presentar un trabajo escrito (de extensión entre 10 y 15 folios), sobre algún texto relevante de la Filosofía del Lenguaje contemporánea no comprendido en el programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-X 13:30-15:00

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo principal en esta asignatura es el de lograr que los alumnos se familiaricen con los principales conceptos, distinciones, polémicas y propuestas filosóficas en el campo de la Filosofía del Lenguaje. Se ofrece una panorámica que cubre tanto la obra de los autores que se consideran los "padres" de la disciplina (Frege, Russell y Wittgenstein), como los desarrollos más recientes en la teorización filosófica acerca del lenguaje.

CONTENIDOS

TEMA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

1. La filosofía del lenguaje y su objeto de estudio. Filosofía del lenguaje, semiótica y lingüística.
2. Tendencias filosóficas en el estudio del lenguaje.
3. Lenguaje y metalenguaje. Mención y uso. Tipo y ejemplar.
4. Oraciones, enunciados, proposiciones y preferencias.
5. Sintaxis, semántica y pragmática.

TEMA II: LA SEMÁNTICA FREGEANA

1. La paradoja de la identidad y la distinción entre sentido y referencia. Las diversas funciones del sentido.
2. Sentido y representación. La "coloratura" de los signos.
3. Sentido y referencia de expresiones singulares, expresiones predicativas y oraciones.
4. Principio de composicionalidad e intercambiabilidad *salva veritate*. Principio del contexto.
5. Sentido y referencia en el discurso habitual, en el discurso directo y en el discurso indirecto.

6. Puesta a prueba de la teoría del sentido y la referencia: análisis de las distintas oraciones subordinadas.

TEMA III: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE B. RUSSELL

1. La teoría "Fido"-Fido de la referencia.
2. El atomismo lógico.
3. La teoría de las descripciones.

TEMA IV: EL WITTGENSTEIN DEL *TRACTATUS*

1. La estructura del *Tactatus Logico-Philosophicus*.
2. La teoría figurativa del lenguaje.
3. Lenguaje y ontología.
4. La distinción entre decir y mostrar.

TEMA V: EL SIGNIFICADO COMO USO: LAS INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS DE L. WITTGENSTEIN

1. El abandono de los supuestos del *Tractatus*.
2. "Juegos del lenguaje", "aires de familia" y "formas de vida".
3. La doctrina del significado como uso. Los abusos del referencialismo.
4. La importancia de las reglas. La crítica del lenguaje privado.
5. La filosofía como descripción de los usos lingüísticos.

TEMA VI: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE ORDINARIO

1. Características. Las Escuelas de Oxford y Cambridge.
2. J. Wisdom y F. Waisman: la importancia de las perplejidades filosóficas.
3. G. Ryle. Uso, palabras y oraciones. El análisis de las categorías.
4. P.T. Strawson. Distinción entre oración, uso de la oración y emisión de la oración. La presuposición.

TEMA VII: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. AUSTIN

1. Emisiones realizativas vs. constatativas.
2. El análisis de los "infortunios".
3. Los verbos realizativos explícitos.
4. El desdibujamiento de la distinción realizativo/constatativo.
5. Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.

TEMA VIII: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. R. SEARLE

1. Caracterizaciones y explicaciones lingüísticas.
2. Hablar un lenguaje como una forma de conducta gobernada por reglas. Reglas regulativas y reglas constitutivas.
3. El análisis componencial de la fuerza ilocucionaria.
4. Taxonomía de los actos ilocucionarios.
5. Actos de habla indirectos.

TEMA IX: LA TEORÍA INTENCIONAL DEL SIGNIFICADO DE H. P. GRICE

1. La concepción pragmática del significado: análisis de las nociones semánticas en términos de intenciones comunicativas.
2. Significado ocasional del hablante, significado atemporal aplicado de una expresión-ejemplar y significado atemporal de una expresión-tipo.
3. Comunicación lingüística y conducta cooperativa. La racionalidad de la comunicación humana.
4. "Decir" versus "implicar". Implicaturas convencionales e implicaturas conversacionales.

TEMA X: EL PROBLEMA DEL EXTERNISMO VS. INTERNISMO SEMÁNTICO

1. Crítica a la semántica tradicional: la obra de S. Kripke.
2. Las "dos tesis fregeanas" objeto de la crítica de H. Putnam.
3. Las palabras de género natural y la tesis de que "los significados no están en la cabeza". División del trabajo lingüístico e influencia del entorno.
4. Los estereotipos y el "vector del significado".
5. T. Burge y la crítica al individualismo.
6. J. Fodor y el "contenido estrecho".

TEMA XI: EL PROBLEMA DEL HOLISMO SEMÁNTICO

1. Donald Davidson: Holismo e interpretación radical.
2. W. V. O. Quine: Holismo del significado y holismo de la confirmación. Traducción radical e indeterminación de la referencia.
3. Ned Block: Holismo del significado y semántica del rol conceptual.
4. El atomismo semántico de J. A. Fodor.
5. El localismo semántico de Michael Devitt.

TEMA XII: LA NATURALIZACIÓN DE LA INTENCIONALIDAD

1. El "problema de Brentano". El escepticismo con respecto al proyecto naturalizador.
2. Las teorías semánticas del empirismo y del conductismo.
3. La teoría causal de Fred Dretske (1981).
4. La teoría teleológica de Ruth Millikan.
5. La teoría causal de Jerry A. Fodor.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

- ACERO, J. J. (1993): *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro.
 ACERO, J. J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D. (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

- BUSTOS, E. (1987): *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica) y Filosofía contemporánea del lenguaje II (Pragmática filosófica)*, Madrid, Cuadernos de la UNED.
- FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- GARCÍA CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas*, Barcelona, Ariel.
- GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos.
- HIERRO S. PESCADOR, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.

Fuentes

- AUSTIN, J.L. (1954): "Emisiones realizativas", en Valdés Villanueva, J.M. (ed.), (1991).
- AUSTIN, J. (1971): *Palabras y acciones*, Buenos Aires, Paidós, Buenos.
- BURGE, T., 1979: "El individualismo y lo mental", en Valdés, M. (comp.) (1996), pp. 311-382.
- DEVITT, M. (1996): *Coming to Our Senses. A Naturalistic Program for Semantic Localism*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press (esp. Caps. I y III).
- FREGE, G.: "Sobre sentido y referencia", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, pp. 24-45. *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1973. *Investigaciones lógicas*, Madrid, Tecnos, 1984, pp. 49-85.
- FODOR, J. A. (1975): *El lenguaje del pensamiento*, Madrid, Alianza, 1984.
- FODOR, J. A. (1987): *Psicosemántica. El problema del significado en la filosofía de la mente*, Madrid, Tecnos, 1994.
- FODOR, J. A. Y LEPORE, E. (1992): *Holism. A Shopper's Guide*, Oxford, Blackwell.
- GRICE, H. P. (1969): "Las intenciones y el significado del hablante", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 481-510.
- GRICE, H. P. (1975): "Lógica y conversación", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), pp. 511-530.
- GRICE, H. P. (1989): *Studies in the Way of Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- KRIPKE, S. A. (1971): "Identidad y necesidad", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.) (1991), pp. 98-130.
- KRIPKE, S. A. (1972): *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM, 1985.
- KRIPKE, S. A. (1979): "Un enigma sobre la creencia", en Valdés, M. (comp.) (1996), pp. 163-218.
- PUTNAM, H. (1975): "El significado de 'significado'", en Valdés Villanueva (ed.) (1991), Tecnos, pp. 131-194.
- QUINE, W. V. O. (1953): "Dos dogmas del empirismo", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), 220-243.
- QUINE, W. V. O. (1959): "Significado y traducción", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), pp. 244-269.
- SEARLE, J. R. (1969): *Actos de habla*, Madrid, Cátedra, 1980.
- SEARLE, J. R. "¿Qué es un acto de habla?", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 431-449.
- SEARLE, J. R. (1975): "Una taxonomía de los actos ilocucionarios", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 449-476.
- VALDÉS VILLANUEVA, J.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos.
- VALDÉS, M. (comp.) (1996): *Pensamiento y lenguaje. Problemas en la atribución de actitudes proposicionales*, México, UNAM.
- WITTGENSTEIN, L. (1953): *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988.
- WITTGENSTEIN, L. (1958): *Los cuadernos azul y marrón*, Madrid, Tecnos, 1976.

EVALUACIÓN

El alumno podrá elegir entre una de las dos siguientes formas de evaluación:

- 1) Mediante la superación de una serie de comentarios de texto que se realizarán al final de cada tema o, a lo sumo, de cada dos temas.
- 2) Mediante la superación de un examen final. A este examen final podrán presentarse también aquellas personas que no hayan superado la asignatura de la manera indicada en el punto 1).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30-20:00

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Presentación y examen de las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege hasta nuestros días.

CONTENIDOS

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría figurativa del significado. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap. Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.
6. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.
7. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.
8. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.
9. Nociones de pragmática filosófica: Actos de habla. Las teorías de los actos de habla de Austin y de Searle. La noción de significado ocasional del hablante y la teoría intencional del significado. Teoría de las implicaturas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

- Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje* Madrid: UNED.
- García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.

- García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
- Lamarque, P.V. (ed.): *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Oxford: Pergamon.
- Miller, A. (1998): *Philosophy of Language*. Londres: UCL Press.
- Taylor, K. (1998): *Truth & Meaning*. Oxford: Blackwell.
- Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura o a un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1, A4, B2 y B5 Horario: A1: X 11:30-13:30 (1º cuat.)
 A4: X 11:30-13:30 (2º cuat.)
 B2: J 11:30-13:30 (1º cuat.)
 B5: J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende que los alumnos ejerciten las capacidades ligadas al análisis y a la discusión crítica de las fuentes, y que apliquen dichas capacidades en el campo de la Filosofía del Lenguaje. Un objetivo más específico es que los alumnos reflexionen sobre los aspectos pragmáticos del uso del lenguaje.

CONTENIDOS

Las prácticas estarán vinculadas a los temas VII (Austin), VIII (Searle) y IX (Grice) del programa teórico del Grupo B, y a los textos 23 (Austin), 24 (Grice) y 26 (Searle) del programa teórico del Grupo A. Se dividirán en dos bloques:

1. LA TEORÍA INTENCIONAL DEL SIGNIFICADO DE P. H. GRICE
 Se abordarán tres puntos: a) el análisis "griceano" del significado, en términos de intenciones comunicativas; b) los mecanismos que, según Grice, sirven para generar "implicaturas conversacionales"; b) la aplicación de las teorías de Grice a las prácticas comunicativas reales.

2. LA TEORÍA DE LOS ACTOS DE HABLA DE AUSTIN Y SEARLE
 Se utilizan las taxonomías de actos de habla propuestas por J. Austin y por J. Searle para analizar actos de habla, tomando como referencia, al igual que en el bloque anterior, las prácticas comunicativas reales.

BIBLIOGRAFÍA

I. BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE PRAGMÁTICA.

CAMPS, V. (1976): *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*, Península, Barcelona.

DASCAL, M. (ed.) (1999): *Filosofía del lenguaje II. Pragmática*, Trotta, Madrid.

JULIO, M. T. Y MUÑOZ, R. (Comp.) (1998): *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco Libros.

*ESCANDEL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Ariel, Barcelona.

LEECH, G. N. (1983): *Principios de pragmática*, Logroño, Universidad de la Rioja.

*REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*, Arco Libros, Madrid.

II. BIBLIOGRAFÍA SOBRE GRICE

Textos de lectura obligatoria

- GRICE, H. P. (1957): "Significado", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.): *La búsqueda del significado*, 3ª edición: 1998, pp.485-94.
- (1975): "Lógica y conversación", en Valdés Villanueva, L. M. (1991): *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, pp. 511-30 (1ª ed.).
- (1989): "Comentarios adicionales sobre lógica y conversación" (fragmento; traducción del profesor). Vers. en inglés: "Further Comments on Logic and Conversation", recop. en Grice, P. (1989): *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., pp. 41-57.
- KURZON, D. (1997): "La máxima de Cantidad, hiponimia y la Princesa Diana" (traducción del profesor). Vers. en inglés: "The Maxim of Quantity, Hiponymy and Princess Diana", *Pragmatics*, 6/2, pp. 217-27.

Lecturas complementarias

- *GRICE, H. P. (1969): "Las intenciones y el significado del hablante", en Valdés Villanueva J. M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, pp. 481-510.
- *- (1989): "Utterers Meaning, Sentence-Meaning and Word-Meaning, recop. en Grice, P. (1989): *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., pp. 117-38.
- (1989): *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Textos de carácter general:

- ACERO, J. J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D. (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, pp. 167-96.
- BUSTOS, E. (1992): *Filosofía contemporánea del Lenguaje II (Pragmática filosófica)*, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 77-100.
- FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Síntesis, Madrid, pp.173-206.
- *GARCÍA CARPINTERO, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel, Barcelona, pp. 492-503 y 505-43.
- *GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar*, Tecnos, Madrid, pp. 355-82 y 180-87.
- HIERRO S. PESCADOR, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*, Alianza, Madrid, pp. 340-59.

Estudios:

- *AVRAMIDES, A. (1989): *Meaning and Mind. An Examination of a Gricean Account of Language*, MIT Press, Cambridge, Mass.
- BENNETT, J. (1976): *Linguistic Behavior*, Cambridge University Press.
- DAVIS, W. A. (1998): *Implicature. Intention, Convention and Principle in the Failure of Gricean Theory*, Cambridge University Press, Cambridge.
- ESCANDEL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Ariel, Barcelona, Cap. V
- GRANDY, R. E. Y WARNER, R. (eds.) (1986): *Philosophical Grounds of Rationality: Intentions, Categories and Ends*, Oxford University Press, Oxford.
- KASHER, A. (1976): "Conversational Maxims and Rationality", en *Language in Focus*, Reidel, Dordrecht.
- LEWIS, D.. (1969): *Convention: A Philosophical Study*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- SCHIFFER, S. (1972): *Meaning*, Oxford University Press, Oxford.
- (1982): "Intention Based Semantics", *Notre Dame Journal of Formal Logic* 23, 2, pp. 119-62.
- SPERBER, D. Y WILSON, D. (1986): *La relevancia*, Visor, Madrid.
- STRAWSON, P. F. (1964): "Intention and Convention in Speech Acts", *Philosophical Review*.

III. BIBLIOGRAFÍA SOBRE AUSTIN

Textos de lectura obligatoria

AUSTIN, J. (1962): *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, Buenos Aires, 1971; 5ª edición: Barcelona, 1998. Versión original: *How to Do Things with Words*, Oxford University Press, Oxford.

Lecturas complementarias

*AUSTIN, J. (1954): "Emisiones realizativas", en L. M. Valdés Villanueva (ed.) (1991), pp. 415-30. Versión original: "Performative Utterances", reimp. en Austin (1970).

- (1970): *Philosophical Papers*, Oxford University Press, Oxford (*Ensayos filosóficos*, Revista de Occidente, Madrid, 1975).

Textos de carácter general

ACERO, J. J. (1994): *Filosofía y análisis del lenguaje*, Ediciones pedagógicas, Madrid, pp. 191-205.

ACERO, J. J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D. (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, pp. 204-9.

GARCÍA-CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas*, Ariel, Barcelona, pp. 480-92.

GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significa*, Alianza, Madrid, pp. 166-73 y 178-9.

HIERRO S. PESCADOR, J. (1986/97): *Principios de filosofía del lenguaje*, Alianza, Madrid, pp. 311-20.

Estudios

ACERO, J. J. (1983): "John Langshaw Austin, filósofo del lenguaje ordinario", en J. M. Bermudo (dir.) (1983): *Los filósofos y sus filosofías*, Vives-Vives, Barcelona, 1983.

CARRIÓ, G. R. y E. A. RABOSI (1971): "La filosofía de J. L. Austin", en Austin (1971): *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, Barcelona, pp. 7-35.

ESCANDEL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Ariel, Barcelona, Cap. III.

FANN, K. T. (ed.): *Symposium on Austin*, Routledge & Kegan Paul, Londres.

PEARS, D. (1966): "Wittgenstein and Austin", en B. Williams y A. Montefiore (recop.) (1966): *British Analytical Philosophy*, Routledge & Kegan Paul, Londres, pp. 17-39.

SCHIFFER, S. (1973): *Meaning*, Oxford University Press, Oxford, Cap. IV.

URSOM, J. O., QUINE, W. V. y HAMPSHIRE, S. N.: "La filosofía de J. L. Austin", en J. Muguerza (ed.): *La concepción analítica de la filosofía*, vol II, Alianza, Madrid, pp. 529-51.

IV. BIBLIOGRAFÍA SOBRE SEARLE

Textos de lectura obligatoria

SEARLE, J. (1965): "¿Qué es un acto de habla?", en Valdés Villanueva (1991), pp. 431-48. Versión original en Black, M. (ed) (1965): *Philosophy in America*, Allen and Unwin.

- (1975): "Una taxonomía de los actos ilocucionarios", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.) (1991), pp. 449-76. Versión original: "A Taxonomy of Illocutionary Acts", en K. Gunderson (ed.) (1975): *Language, Mind and Knowledge: Minnesota Studies in the Philosophy of Science*, vol. VII, University of Minnesota Press, Minneapolis.

Textos complementarios

SEARLE, J. (1969): *Actos de habla*, Cátedra, Madrid, 1980, pp. 62-79. Versión original: *Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language*, Cambridge University Press, Cambridge, Mass.

- (1977): "Indirect Speech Acts", en Davis, S. (ed.) (1991): *Pragmatics*, Oxford University Press, Nueva York.
- (1979): *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*, Cambridge University Press, Cambridge.

Textos de carácter general

- ACERO, J. J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D. (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, pp. 214-7 y 217-22.
- FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): "La Teoría de los Actos de Habla de Searle", pp. 207-37.
- GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar*, Alianza, Madrid, pp. 174-78.
- HIERRO S. PESCADOR, J. (1986/97): *Principios de filosofía del lenguaje*, Alianza, Madrid, pp. 320-29.

Estudios

- ESCANDEL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Ariel, Barcelona, Cap. IV.
- KHATCHADOURIAN, H. (1979): "Lenguaje y habla como institución", *Teorema*.
- SCHIFFER, S. (1973): *Meaning*, Oxford University Press, Oxford, cap. IV.
- SEARLE, J. Y VANDERVEKEN, D. (1985): *Foundations of Illocutionary Logic*, Cambridge University Press, Cambridge.
- VANDERVEKEN, D. (1990): *Meaning and Speech Acts*, Cambridge University Press, Cambridge, Mass. Vol I: "Principles of Language Use".

EVALUACIÓN

Se basará en ejercicios (que habrán de ser entregados), exposiciones por parte de los alumnos, y discusiones en clase, tomando como referencia principal para todo ello los textos de lectura obligatoria. No habrá examen.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 Y C6 **Horario:** C3: M 16:30-18:30 (1º cuat.)
C6: M 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo del Seminario consiste en profundizar en la teoría de la verdad de Alfred Tarski y en la teoría del significado de Donald Davidson.

CONTENIDOS

El Seminario se centrará en el comentario de los dos textos siguientes:

- Primera parte - es decir, los trece primeros párrafos - de A. Tarski, "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", trad. de E.O. Colombo, en L.M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 275-293.
- D. Davidson, "Verdad y significado", trad. de L. M. Valdés, en L.M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 314-334.

BIBLIOGRAFÍA

García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.

Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un comentario de texto.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALEMÁN PARA FILÓSOFOS II	Obligatoria	9

Grupo: A, B, C y D Horario: A: M 10:00-11:30 / X 8:30-10:00
 B: M 8:30-10:00 / X 10:00-11:30
 C: M-X 13:30-15.00
 D: L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30

Prof.: E. Alvargonzález, M^a Luis Esteve, S. Wittenberg

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en la asignatura Alemán para filósofos I y sistematizar las mismas. Se familiarizará al estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfosintáctica.

CONTENIDOS

- A) Fonética
 1. Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos el curso anterior.
- B) Morfosintaxis
 2. Sistema nominal
 Ampliación de los contenidos estudiados el curso anterior
 3. Sistema verbal
 Profundización respecto a la voz pasiva. Formas activas con significado pasivo. El imperativo. "Konjunktiv I": formación y uso. "Konjunktiv II": formación y uso. Profundización en el estudio de los verbos con preposición.
 4. Sistema oracional
 La oración coordinada: posición de sus elementos. Posición de la oración subordinada La oración subordinada con/sin partícula de introducción. Posición de sus elementos. Tipología de oraciones subordinadas.
- C) Formación de palabras
 5. Profundización en la composición y derivación
 Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

BIBLIOGRAFÍA

- Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
- Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
- Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.
- Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm. Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
- Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
- Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Kurze Deutsche Grammarik für Ausländer* Langenscheidt, Berlin und München 1991.

Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.
W. D. ZIELINSKI, *ABC der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.

Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de la Editorial Langenscheidt.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Se seguirá un sistema de evaluación continua, con una entrevista personal hacia el final del curso y un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales. En la calificación se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LENGUA LATINA II	Obligatoria	9

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C y D **Horario:** C: M-X 13:00-15:00
D: L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30

Prof.: Cid Luna

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (Traducción y comentario) de una obra latina de contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico

CONTENIDOS

- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F. *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
— *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970.
- Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- Boyancé, P., *Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, París 1964.
— *Études sur l'humanisme Ciceronien*, Bruselas 1970.
- Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California Press 1988.
- Bodosn, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, París 1967.
- Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
- Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
- Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés. Madrid 1976².
- Grabmann, M. *Storia del método scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase.

La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de texto de los autores traducidos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
GRIEGO II	Op.	9

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C y D Horario: C: M-X 13:30-15:00
 D: L 18:30-20:00
 X 20:00-21:30

Prof.: Aguirre Casto (C) y Hernández Muñoz (D)

Dpto.: Filología Griega

OBJETIVOS

Completar los conocimientos en gramática griega: repaso de morfología; estudio de las estructuras sintácticas. Continuar con la traducción de textos de filosofía, de dificultad creciente, que se comentan.

CONTENIDOS

1. Predicación simple y compleja. La oración nominal.
2. Las voces, tiempos, modos y aspecto verbal.
3. Elementos sintácticos de la predicación. La concordancia. Usos de los casos.
4. La coordinación.
5. La subordinación.
6. Oraciones de relativo.
7. Oraciones completivas.
8. Oraciones temporales, finales, comparativas.
9. Los períodos condicionales, consecutivos y concesivos.
10. Sintaxis del infinitivo y participio.
11. Frases volitivas e imperativas.
12. Partículas de frase y de texto.

Prácticas: traducción de textos

BIBLIOGRAFÍA

- ADRADOS, F. R.: *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid 1992.
 ALFAGEME, I. R.: *Nueva gramática griega*, Madrid 1990.
 BAILLY, A.: *Dictionnaire grec-français*, Paris 1950.
 BRANDENSTEIN, W.: *Lingüística griega*, Madrid 1964.
 BERENGUER AMENOS, J.: *Gramática griega*, Barcelona 1981.
 BIZOS, M.: *Syntaxe grecque*, Paris 1971.
 CHANTRAINE, P.: *Morfología histórica del griego*, Reus 1974.
 FLEURY, E.: *Morfología histórica de la lengua griega*, Barcelona 1971.
 HUMBERT, J.: *Syntaxe grecque*, Paris 1982.
 LIDDELL, H. G. y SCOTT, R.: *A Greek-English Lexicon (with a supplement)*, Oxford 1968.
 PABON, J. M.: *Diccionario manual griego-español*, Madrid 1985.

EVALUACIÓN

Evaluación mediante exámenes de gramática y de traducción con y sin diccionario.

Actividades académicas dirigidas: Evaluación mediante exámenes de traducción con y sin diccionario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

4

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	Obligatoria	9

Grupo: A, B, C Horarios: A: J-V 10:00-11:30
 B: J-V 13:30-15:00
 C: J-V 18:30-20:00

Profesores: Ana Rioja, Carmen Mataix y José Luis González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

CONTENIDOS

FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL

Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo, movimiento y materia- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

11. LA RECEPCIÓN DE LOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS MECÁNICOS EN EL SIGLO XVIII

Las críticas racionalista y empirista a los conceptos newtonianos de espacio y tiempo.- Defensores y detractores del sistema newtoniano.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- Hacia una astronomía estelar.

12. EL PARADIGMA MECANICISTA CLÁSICO

La teoría cinético-corpúscular.- El principio de Laplace.- La crítica empirista a la causalidad.- Empirismo y fenomenismo.- El tiempo: simetría y reversibilidad.- El carácter absoluto de la simultaneidad.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

BIBLIOGRAFÍA

Obras Fuente:

ARISTÓTELES: Acerca del Cielo. Meteorológicos.
Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.
ARISTÓTELES: Física.

Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.
 BACON, F.: La gran Restauración. Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.
 BERKELEY, G.: De Motu. Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.
 BERKELEY, G.: Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.
 BRUNO, G.: Sobre el infinito universo y los mundos. Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.
 BRUNO, G.: La cena de las cenizas. Edición de Miguel Ángel Granada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
 COPÉRNICO, N.: Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes). Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.
 COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.
 DESCARTES, R.: El Mundo o el Tratado de la Luz. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
 DESCARTES, R.: Los Principios de la Filosofía. Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.
 EULER, L.: Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.
 GALILEI, G.: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
 GALILEI, G.: El Ensayador. Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.
 GALILEI, G.: Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión. Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
 GALILEI, G. - KEPLER, J.: El mensaje y el mensajero sideral. Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
 HUME, D.: Investigación sobre el conocimiento humano. Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.
 KANT, I.: Crítica de la Razón Pura. Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.
 KEPLER, J.: El secreto del universo. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.
 LEIBNIZ, G.W.- CLARKE, S.: La polémica Leibniz-Clarke. Edición de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.
 NEWTON, I.: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
 NEWTON, I.: Óptica. Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Obras de Consulta:

BANFI, A.: Galileo Galilei. Alianza Editorial, Madrid, 1967.
 BELTRÁN, A.: Galileo. El autor y su obra. Barcanova, Barcelona, 1983.
 COHEN, B.: El nacimiento de una nueva física. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
 COHEN, B.: La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
 CROMBIE, A. C.: Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo. 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
 DRAKE, S.: Galileo. Alianza Editorial, Madrid, 1983.
 DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: La trama del universo. F.C.E., México, 1989.
 ELENA, A.: Las quimeras de los cielos. Siglo XXI, Madrid, 1985.
 ELENA, A.: A hombros de gigantes. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
 FISCHER, K.: Galileo Galilei. Herder, Barcelona, 1982.
 GARIN, E.: Descartes. Crítica, Barcelona, 1989.
 GRANT, E.: La ciencia física en la Edad Media. F.C.E., México, 1983.
 HALL, A. R.: La Revolución Científica (1500-1750). Crítica, Barcelona, 1985.
 HANSON, R. H.: Constelaciones y Conjeturas. Alianza Editorial, Madrid, 1978.

- HOYLE, F.: De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- KOYRÉ, A.: Estudios Galileanos. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.
- KOYRÉ, A.: Del mundo cerrado al universo infinito. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.
- KUHN, Th. S.: La Revolución Copernicana. Ariel, Barcelona, 1985.
- MATAIX, C.: Newton. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
- MATAIX, C.: El tiempo cosmológico. Síntesis, Madrid, 1999.
- PÉREZ SEDEÑO, E.: El rumor de las estrellas. Siglo XXI, Madrid, 1986.
- REDONDI, P.: Galileo herético. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- RIOJA, A.: El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes. *Introducción*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- RIOJA, A.: Etapas en la concepción del espacio físico. Editorial Complutense, Madrid, 1982.
- RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo. Síntesis, Madrid, 1999.
- RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton. Síntesis, Madrid, 1999.
- RODIS LEWIS, G.: Descartes. Biografía. Península, Barcelona, 1996.
- ROSSI, P.: El nacimiento de la ciencia moderna en Europa. Crítica, Barcelona, 1998.
- RUPERT HALL, A.: La revolución científica 1500-1750. Crítica, Barcelona, 1975.
- SAMBURSKY, S.: El mundo físico de los griegos. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- SHEA, W. R.: La Revolución intelectual de Galileo. Ariel, Barcelona, 1983.
- SHEA, W. R.: La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- TURRÓ, S.: Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna. Anthropos, Barcelona, 1989.
- VICKERS, B.: Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- WESTFALL, R. S.: La construcción de la ciencia moderna. Labor, Barcelona, 1980.
- YATES, F. A.: Giordano Bruno y la tradición hermética. Ariel, Barcelona, 1983.

EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos de la asignatura tendrá lugar a partir de la realización de un examen final. Las características de dicho examen serán establecidas por cada profesor al comienzo del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	Obligatoria	4,5

Grupo: A y B Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuat.)
J-V 10:00-11:30 (1º cuat.)

Prof.: Graciano González Rodríguez-Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Dado el carácter interdisciplinar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los 'saberes' contemporáneos, el contenido de la asignatura tratará de:

- descubrir la importancia y primacía de dicha racionalidad en el discurso filosófico que inicia la modernidad;
- destacar el puesto destacado en la sociedad actual de la racionalidad científico-técnica como expresión de racionalidad práctica y su crítica;
- poner de relieve la pregnancia de un concepto de racionalidad práctica para una filosofía moral y política contemporáneas.

CONTENIDOS

- 1.- Presentación de la asignatura: objetivos y metodología.
- 2.- La racionalidad práctica: una propuesta
 - 2.1. Conocimiento y acción;
 - 2.2. Modelos de racionalidad;
 - 2.3. Teoría de la acción y racionalidad práctica.
- 3.- El proyecto moderno de racionalidad:
 - 3.1. Racionalidad y moralidad;
 - 3.2. El proceso de modernización.
- 4.- La modernidad: espacio social en crisis:
 - 4.1. La configuración de la crisis: Max Weber;
 - 4.2. La escisión de los mundos de la modernidad;
 - 4.3. Diversas interpretaciones.
- 5.- El giro metodológico en el análisis de la acción humana: entre el holismo y las explicaciones individuales:
 - 5.1. La polémica del método;
 - 5.2. El individualismo en la Filosofía práctica;
 - 5.3. La "rehabilitación" de la Filosofía práctica.
- 6.- Alternativas de racionalidad práctica
- 7.- La condición humana: el sujeto práctico
 - 7.1. Antihumanismo y humanismo;
 - 7.2. Derechos humanos y condición humana;
 - 7.3. La subjetividad moral: el "individualismo ético".

BIBLIOGRAFÍA

- T. W. Adorno et alii, La disputa del positivismo en la sociología alemana. Grijalbo, Barcelona 1977.
- T. W. Adorno / M. Horkheimer, Dialéctica de la ilustración. Trotta, Madrid 1994.
- E. Agazzi, El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica. Tecnos, Madrid 1996.
- L. Álvarez (Ed.), Hermenéutica y acción. Ed. Conserjería de Educación y Cultura. Valladolid 1999.
- H. Albert, Traktat über kritische Vernunft. Mohr, Tübingen 1980.
- J. C. Alexander, Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial. Gedisa, Barcelona 1989.
- E. Anscombe, "Thought and Action in Aristotle" in: The Collected philosophical Papers, I: From Parmenides to Wittgenstein. B. Blackwell, Oxford 1981.
- K. O. Apel, La transformación de la filosofía. II. Taurus, Madrid 1985 y Estudios éticos. Alfa, Barcelona 1986.
- H. Arendt, La condición humana. Seix Barral, Barcelona 1974.
- Aristóteles, Ética a Nicómaco. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1971.
- J. Ballesteros, Postmodernidad: Decadencia o resistencia. Tecnos, Madrid 1989.
- D. Bell, Las contradicciones culturales del capitalismo. Alianza, Madrid 1987.
- J. Buchanan - G. Tullock, El cálculo del consenso. Espasa-Calpe, Madrid 1980.
- J. Conill, El enigma del animal fantástico. Tecnos, Madrid 1991.
- M. Cruz (coord.), Acción humana. Ariel, Barcelona 1997.
- G. Deleuze, Empirismo y subjetividad. Granica, Barcelona 1977.
- L. Ferry, L'Homme-Dieu ou le Sens de la vie. Grasset, Paris 1996.
- M. Foucault, "Las Ciencias Humanas" in: Las palabras y las cosas. Siglo XXI, Madrid 1970, 334-375.
- H.-G. Gadamer, Verdad y método. Sígueme, Salamanca 1977.
- A. Giddens, Modernidad e identidad del yo. Península, Barcelona 1994.
- G. González R. Arnaiz, E. Lévinas. Humanismo y ética. Cincel, Madrid 1988.
- G. González R. Arnaiz (Coord.), Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica. Ed. Tecnos, Madrid 1999.
- G. Gutiérrez, "La decisión moral: principios universales, reglas generales y casos particulares" in: Revista de Filosofía 1 (1987-88) 127-155.
- J. Habermas, Conciencia moral y acción comunicativa. Península, Barcelona 1985 y Escritos sobre moralidad y eticidad. Paidós, Barcelona 1991.
- P. Ladrière/P. Pharo/L. Quéré (coords.), La théorie de l'action. CNRS, Paris 1993.
- H. Lenk, Entre la epistemología y la ciencia social. Alfa, Barcelona 1988.
- E. Lévinas, Humanismo del otro hombre. Caparrós, Madrid 1993 y Totalidad e Infinito. Sígueme, Salamanca 1977.
- G. Lipovetsky, El crepúsculo del deber. Anagrama, Barcelona 1994.
- J.M. Mardones, Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Anthropos, Barcelona 1991.
- J.-L. Marion, "El sujeto en última instancia" in: Revista de filosofía 10 (1993) 439-458.
- K.R. Popper, La Sociedad abierta y sus enemigos. Paidós, Buenos Aires 1981.
- J. Rawls, Teoría de la justicia. F.C.E., Madrid 1979 y El liberalismo político. Crítica, Barcelona 1996.
- J. Raz, Razonamiento práctico. F.C.E., Madrid 1986.
- N. Rescher, La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón. Tecnos, Madrid 1993.
- N. Rescher, Razón y valores en la era científico-tecnológica. Paidós, Barcelona 1999.

- P. Ricoeur, El discurso de la acción. Cátedra, Madrid 1981, Amor y justicia. Caparrós, Madrid 1993 y Sí mismo como otro. Siglo XXI, Madrid 1996.
M. Riedel (ed.), Rehabilitierung der praktische Philosophie. 2 Vols. Verlag Rombach, Freiburg 1972.
D. White, Teoría de la decisión. Alianza, Madrid 1979.
P. Winch, Filosofía de la ciencia social. Amorroutu, Buenos Aires, 1972.
G.H. von Wright, Explicación y comprensión. Alianza, Madrid 1979.

EVALUACION:

- 1.- A través de la exposición en clase se presentará el 'estado de la cuestión' de la racionalidad práctica en las diferentes perspectivas abordadas.
- 2.- A este respecto, cada estudiante podrá hacer voluntariamente algunos comentarios de texto de entre los propuestos para su lectura. Cada estudiante podrá llevar a cabo la lectura y la realización de un trabajo sobre un libro o, en su caso, sobre un tema de acuerdo con el profesor. En cualquier caso, será preceptivo realizar un examen final de la asignatura en la fecha señalada al afecto.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DE LA RACIONALIDAD PRACTICA	Obligatoria	4,5

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30 (1º cuat.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desde una perspectiva interdisciplinar e integradora, se analizará el papel de la racionalidad práctica en el pensamiento moral y político contemporáneo, abordando el problema de la fundamentación de la moralidad.

Se estudiará especialmente la racionalidad tecno-científica como modelo descriptivo y normativo de la acción humana en la llamada sociedad del conocimiento, y su interacción con los paradigmas científico-sociales vigentes, incluyendo visiones alternativas como la presentada por la filosofía Zen.

Se profundizará en las consecuencias de los modelos vigentes de racionalidad práctica, enlazando con las dimensiones científico-tecnológicas de la actividad humana en el seno de una nueva ecología del conocimiento

CONTENIDOS

El concepto de *racionalidad práctica*

- 1.1 La fundamentación de la moralidad
- 1.2 La objetividad de los valores
- 1.3 Modelos de racionalidad paramétrica y estratégica

2. Racionalidad tecnocientífica

- 2.1 Modelos de racionalidad tecnológica
- 2.2 Ética *on-line*: racionalidad informática
- 2.3 Estrategias de introducción de vectores éticos: "El Caballo de Troya al revés"
- 2.4 Hacia la cuarta generación de los derechos humanos

3. Racionalidad práctica y ecología del conocimiento

- 3.1 Racionalidad tecnológica y felicidad humana
- 3.2 Dimensiones éticas de la ciencia y la tecnología
- 3.3 Teorema *Rashomon* y Racionalidad práctica en la filosofía Zen

BIBLIOGRAFIA

- E. AGAZZI, El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica. Tecnos, Madrid, 1996.
- ARISTOTELES, Etica a Nicómaco. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid: 1971.
- J. BUSTAMANTE, Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?. Madrid, Gaia, 1993.
- J. ECHEVERRIA, Los señores del aire. Telépolis y el tercer entorno. Destino, Barcelona, 1999.
- G. GUTIERREZ, Etica y decisión racional, Síntesis, Madrid, 2000.

- N. NEGROPONTE, *La sociedad digital*. Ediciones B, Barcelona, 1995.
R. QUERALTO, *El caballo de Troya al revés: ciencia, tecnología y valores en la sociedad global* (en prensa)
N. RESCHER, *Razones y valores en la era científico-tecnológica*. Paidós, Barcelona, 1999.
I. RUBINSTEIN, *Modelling Bounded Rationality*, MIT Press, 1998.
A. SEN, "Positional objectivity", en *Philosophy and Public affairs*, vol. 22, 2, pp. 126-145.
F. SCHICK, *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

EVALUACION

Se realizará un examen final, que incluirá cuestiones temáticas y comentario de textos. También habrá un trabajo sobre un libro de acuerdo con el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A, B y C Horario: A: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)
 B: J-V 10:00-11:30 (2º cuat.)
 C: J-V 20:00-21:30 (2º cuat.)

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende presentar al estudiante en la Licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

CONTENIDOS

1. PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
2. BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
3. APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
4. APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
5. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
6. MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
7. PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
8. LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
9. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
10. PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.
 BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.
 CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.
 DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.
 FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED
 GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
 LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.

- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
- MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
- PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.
- PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.
- PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
- TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
- VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.
- WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
- ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

EVALUACIÓN

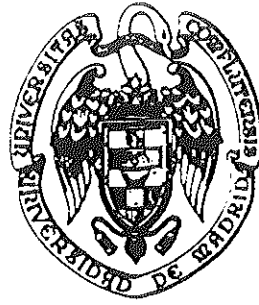
El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados durante las clases prácticas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

TERCER CURSO

CURSO 2001-2002

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Hª Fª Moderna – Grupo A	3
Hª Fª Moderna – Grupo B	7
Hª Fª Moderna – Grupo C	11
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 1 y 4	15
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 2	16
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 3	17
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 5	18
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 6	19
Ética – Grupo A	20
Ética – Grupo B	22
Ética – Grupo C	24
Ética (cred. prac.) A1	27
Ética (cred. prac.) A4	28
Ética (cred. prac.) B2 y B5	29
Ética (cred. prac.) C3 y C6	30
Teoría del Conocimiento – Grupo A	31
Teoría del Conocimiento – Grupo B	33
Teoría del Conocimiento – Grupo C	35
Tª Conocimiento (cred. prac.) 1 y 4	37
Tª Conocimiento (cred. prac.) 2	38
Tª Conocimiento (cred. prac.) 3 y 6	39
Tª Conocimiento (cred. prac.) 5	40
Hª y Fª de la Lógica – Grupo A y B	41
Hª y Fª de la Lógica – Grupo C	42
Filosofía de la Religión – Grupos A y B	44
Filosofía de la Religión – Grupo C	46

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M 8 30-10 00

Prof.: Ana Isabel Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

El objetivo básico consiste en desarrollar un conocimiento adecuado de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad. En este marco se procurará fomentar una comprensión del cambio de mentalidad de finales de la Edad Media e inicios del Renacimiento que dará paso a la conciencia moderna. A partir de aquí se intentará mostrar el ascenso y la crisis de la subjetividad moderna como principal hilo conductor del desarrollo del curso y en relación con ello se harán ver los principales problemas que se plantea la reflexión filosófica de la Modernidad.

CONTENIDOS

1.- El Renacimiento

La Modernidad como una nueva visión de la realidad : del teocentrismo al antropocentrismo. El humanismo. La nueva visión de la naturaleza . el nacimiento de la ciencia moderna y los "Filósofos de la Naturaleza". Giordano Bruno. El escepticismo

2.- Descartes

El sujeto y la inmediatez de la conciencia. Una gnoseología de ideas. El método. El problema del dualismo. La metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. El innatismo cartesiano

3.- Spinoza

El método genético. La sustancia spinoziana. La superación del dualismo cartesiano: el paralelismo. El problema de la individualidad: el "conatus". Los grados de conocimiento. Determinismo y libertad.

4.- Leibniz

La Monadología: sustancia e individuo. Verdades de razón y verdades de hecho. El problema de la libertad.

5.- Locke

La experiencia. Teoría de las ideas. Crítica de la sustancia. El pensamiento político de Locke: la Carta sobre la tolerancia y el pensamiento ilustrado

6.- Hume

Una filosofía del hombre. La experiencia en Hume. Impresiones e ideas. Experiencia y mundo externo. El problema del sujeto.

7 - La Ilustración

Principales tópicos de la Ilustración: el progreso y la razón. Características y principales autores de la Ilustración francesa. Características y principales autores de la Ilustración alemana.

8.- Kant

La comprensión kantiana de la razón: razón teórica y razón práctica. El planteamiento transcendental. Validez y límites del conocimiento. La Crítica de la razón pura. Sujeto y libertad: la Crítica de la razón práctica. Naturaleza y belleza: la Crítica del Juicio. La filosofía de la historia de Kant.

9.- El idealismo alemán: Fichte y Schelling

Raíces y surgimiento del idealismo alemán. Fichte: el Yo y la libertad. Schelling: naturaleza y libertad.

10.- Hegel

El sistema hegeliano y sus raíces teológicas. La filosofía hegeliana como filosofía de la conciencia. Razón y realidad. La interpretación hegeliana de la historia de la filosofía.

11.- El Romanticismo

La crisis de la Modernidad. Ilustración y Romanticismo. Idealismo y Romanticismo. La conciencia romántica: sujeto y naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sobre el Renacimiento

- BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959
- CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A. Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951
- GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona, Grijalbo, 1981
- GARIN, E., Medievo y Renacimiento. Madrid, Taurus, 1982
- KOYRÉ, A., Del mundo cerrado al universo infinito. Trad. de C. Solís. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KOYRÉ, A., Estudios galileanos. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Méjico, F.C.E., 1982
- MONDOLFO, R., Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980
- POPKIN, R.H., La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes. Méjico, F.C.E., 1983
- YATES, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1994

Bibliografía sobre Descartes

- BECK, L.J., *The Metaphysics of Descartes*. Oxford, Clarendon Press, 1965
BECK, L.J., *The Method of Descartes*. Oxford, Clarendon Press, 1970
GOUHIER, H., *La pensée métaphysique de Descartes*. Paris, J. Vrin, 1962
GUEROULT, M., *Descartes selon l'ordre des raisons* 2 vols. Paris, Aubier, 1953
LAPORTE, J., *Le rationalisme de Descartes*. Paris, P.U.F., 1950
LEFEBRE, R., *La bataille du "Cogito"*. Paris, P.U.F., 1960
MARION, J.L., *Questions cartésiennes: méthode et métaphysique*. Paris, P.U.F., 1991
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., *Descartes*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994
RÁBADE ROMEO, S., *Descartes y la gnoseología moderna*. Madrid, G. Del Toro, 1971
RODIS-LEWIS, G., *Le développement de la pensée de Descartes*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1997

Bibliografía sobre Spinoza

- ALLISON, H.E., *Benedict de Spinoza : an introduction*. Londres, Yale University Press, 1987
BRUNSCHVIGG, L., *Spinoza et ses contemporains*. Paris, P.U.F., 1951
CURLEY, E.M., *Spinoza's metaphysics*. Harvard, Harvard University Press, 1969
DELEUZE, G., *Spinoza y el problema de la expresión*. Barcelona, Mucknik, 1975
DOMINGUEZ, A., *Baruch de Spinoza (1632-1677)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995
HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Trad. de R. Gabás. Barcelona, Herder, 1981
RÁBADE ROMEO, S., *Spinoza : razón y felicidad*. Madrid, Cincel, 1987

Bibliografía sobre Leibniz

- DELEUGE, G., *El pliegue: Leibniz y el barroco*. Barcelona, Paidós, 1989.
ECHEVERRÍA, J., *Leibniz*. Barcelona, Barcanova, 1981.
GRUA, G., *Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz*. Paris, P.U.F., 1953.
GUEROULT, M., *Leibniz: dynamique et métaphysique*. Paris, Aubier, 1977.

Bibliografía sobre Locke y Hume

- GARCÍA SÁNCHEZ, E., *John Locke (1632-1704)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995
JONES, W.T., *Hobbes to Hume*. Nueva York, Harcourt, 1969
KEMP SMITH, N., *The philosophy of David Hume*. Londres, Macmillan, 1964
LAIRD, J., *Hume's philosophy of human nature*. Archon Books, 1967
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., *David Hume (1711-1776)*. Madrid : Ediciones del Orto, 1996
MORRIS, C.R., *Locke, Berkeley, Hume*. Oxford, Oxford University Press, 1968
RÁBADE ROMEO, S., *Hume y el fenomenismo moderno*. Madrid, Gredos, 1975
YOLTON, J.M., *John Locke: problems and perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press, 1969

Bibliografía sobre la Ilustración

- ADORNO, Th. y HORKHEIMER, M., *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta, 1995.

- CASSIRER, E., La filosofía de la Ilustración. México, FCE, 1978
 HAZARD, P., La crisis de la conciencia europea. Madrid, Pegaso, 1975
 HAZARD, P., El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid, Alianza, 1991
 PLEBE, A., ¿Qué es verdaderamente Ilustración? Madrid, Doncel, 1971

Bibliografía sobre Kant

- CASSIRER, E., Kant: vida y doctrina. México, FCE, 1978
 KORNER, S., Kant. Madrid, Alianza, 1977.
 LÓPEZ MOLINA, A., PESQUERO FRANCO, E. y RÁBADE ROMEO, S., Kant: conocimiento y racionalidad. Madrid, Cincel, 1987
 PATON, H.J., The categorical imperative. Londres, Hutchison, 1987
 PATON, H.J., Kant's metaphysics of Experience. Londres, G. Allen & Unwin, 1965.

Bibliografía sobre el Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel

- BLOCH, E., Sujeto-objeto: el pensamiento de Hegel. México, FCE, 1982.
 DILTHEY, W., Hegel y el idealismo. México, FCE, 1978.
 HARTMANN, N., La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960.
 HYPOLITE, J., Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu. Barcelona, Península, 1991.
 LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Fichte. Madrid, Ediciones del Orto, 1994.
 LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., Schelling. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
 MARCUSE, H., Razón y revolución. Madrid, Alianza, 1970.
 VALLS PLANA, R., Del yo al nosotros. Barcelona, Laia, 1979.

Bibliografía sobre el Romanticismo

- ABRAMS, M.H., El Romanticismo: tradición y revolución, Madrid, Visor, 1992.
 ARGULLOL, R., El héroe y el único: el espíritu trágico del Romanticismo. Madrid, Taurus, 1982.
 BEGUIN, A., El alma romántica y el sueño. Madrid, FCE, 1978.
 DILTHEY, W., Vida y poesía. México, FCE, 1978.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en, por una parte, el examen de los contenidos teóricos de la asignatura y un trabajo sobre uno de los temas que se propondrá al comienzo del curso (total 70%) y, por otra parte, los contenidos correspondientes a los créditos prácticos de la misma (30%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cada una de las partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-M 10:00-11:30

Prof.: Jacobo Muñoz Veiga y Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

- Desarrollar un conocimiento adecuado de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad.
- Comprender el cambio de mentalidad de finales de la edad media e inicios del renacimiento que dará paso a la conciencia moderna.
- Seguir el desarrollo de este cambio en la ilustración y el inicio del siglo XIX.
- Contrastar adecuadamente la nueva concepción ante el conocimiento científico, desarrollada especialmente en el ámbito de la filosofía francesa.
- Analizar y contextualizar el surgimiento del idealismo alemán, en lo que se refiere en especial a la filosofía hegeliana.

CONTENIDOS

1.- El Renacimiento

Renacimiento y "modernidad" filosófica: el sujeto de la experiencia y el método. El primado de la subjetividad y la cuestión del realismo.

2.- La ontoepistemología cartesiana. Sentido y función del cogito.

3.- La ontoepistemología spinoziana. La problemática del determinismo y la cuestión del sujeto.

4.- Locke

La experiencia. Teoría de las ideas. Crítica de la sustancia. El pensamiento político de Locke: la Carta sobre la tolerancia y el pensamiento ilustrado

5.- Hume

Una filosofía del hombre. La experiencia en Hume: impresiones e ideas. Experiencia y mundo externo. El problema del sujeto.

6.- La Ilustración.

6.1.- La ilustración francesa.- Localización histórica y etapas. Problemas historiográficos en la utilización del término "ilustración": rasgos comunes de este movimiento.- La Enciclopedia (1751-1772): historia de la obra y avatares de su publicación. Principales enciclopedistas: Diderot y d'Alembert. Otros autores franceses significativos, especialmente Voltaire y Rousseau.

6.2.- La ilustración alemana.- Caracteres específicos. Alejamiento del científicismo y combinación con el pre-romanticismo. Contexto histórico.- Filosofía académica y filosofía popular. Autores más importantes: Lessing, Mendelssohn., Herder y Kant.

7.- La filosofía clásica alemana de la primera mitad del s.XIX.

7.1.- Kant. Introducción al pensamiento kantiano. Recepción e interpretaciones.- Teoría de la Razón: deducción trascendental. Conceptos básicos: "fenómeno", "objeto", "sujeto", "naturaleza". Apercepción

trascendental y 'yo pienso'. El conocer como actividad sintética - La dialéctica trascendental - Introducción a la filosofía práctica.

7.2.- Los grandes idealistas. Fichte y Schelling.- El idealismo alemán características e interpretaciones.- La problemática del idealismo a partir de su origen en Kant.- El tema de la libertad en Fichte y la formulación del Yo como primer principio.- La concepción de la Naturaleza en Schelling como "actividad productora"

7.3.- Hegel (1818-1831). La crítica de Hegel a Kant y la formación de la filosofía hegeliana. Subjetivismo y formalismo como insuficiencias de la filosofía kantiana.- La exigencia de una nueva Ontología o "filosofía real". El concepto de "realidad".- La filosofía hegeliana como "filosofía de la conciencia". Presentación de las figuras de la

Fenomenología del Espíritu: conciencia, autoconciencia, razón, espíritu, religión y saber absoluto. Identidad entre ser y pensar.- El problema del inicio de la filosofía: dialéctica o revelación ; la discusión con Schelling.- Hegel, Hölderlin y Schelling: identidad primera y previa a toda diferencia. El papel del amor y el camino del pensar.

BIBLIOGRAFÍA

Martínez Marzoa, F.: Historia de la Filosofía. Madrid, Istmo, 1973, vol. II.
Scruton, R.: Historia de la Filosofía Moderna. Barcelona, Península, 1983.

Bibliografía sobre el Renacimiento

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959
CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A. Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951
GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona, Grijalbo, 1981
GARIN, E., Medievo y Renacimiento. Madrid, Taurus, 1982
KOYRÉ, A., Del mundo cerrado al universo infinito. Trad. de C. Solís. Madrid, Siglo XXI, 1980
KOYRÉ, A., Estudios galileanos. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980
KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Méjico, F.C.E., 1982
MONDOLFO, R., Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980
POPKIN, R.H., La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes. Méjico, F.C.E., 1983
YATES, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1994

Bibliografía sobre Descartes

BECK, L.J., The Metaphysics of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1965
BECK, L.J., The Method of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1970
GOUHIER, H., La pensée métaphysique de Descartes. Paris, J. Vrin, 1962
GUEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons. 2 vols.. Paris, Aubier, 1953
LAPORTE, J., Le rationalisme de Descartes. Paris, P.U.F., 1950
LEFEBRE, R., La bataille du "Cogito". Paris, P.U.F., 1960
MARION, J.L., Questions cartésiennes: méthode et métaphysique. Paris, P.U.F., 1991
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., Descartes. Madrid, Ediciones del Orto, 1994
RÁBADE ROMEO, S., Descartes y la gnoseología moderna. Madrid, G. Del Toro, 1971

RODIS-LEWIS, G., Le développement de la pensée de Descartes. Paris
Librairie Philosophique J. Vrin, 1997

Bibliografía sobre Spinoza

ALLISON, H.E., Benedit de Spinoza an introduction. Londres. Yale
University Press, 1987

BRUNSCHVIGG, L., Spinoza et ses contemporaines. Paris. P U F. 1951

CURLEY, E.M., Spinoza's metaphysics. Harvard. Harvard University Press,
1969

DELEUZE, G., Spinoza y el problema de la expresión. Barcelona. Mucknik,
1975

DOMINGUEZ, A., Baruch de Spinoza (1632-1677). Madrid, Ediciones del
Orto, 1995

HUBBELING, H.G., Spinoza. Trad. de R. Gabás. Barcelona. Herder, 1981

RÁBADE ROMEO, S., Spinoza : razón y felicidad. Madrid, Cincel, 1987

Bibliografía sobre Locke y Hume

GARCÍA SÁNCHEZ, E., John Locke (1632-1704). Madrid, Ediciones del
Orto, 1995

JONES, W.T., Hobbes to Hume. Nueva York, Harcourt, 1969

KEMP SMITH, N., The philosophy of David Hume. Londres, Macmillan,
1964

LAIRD, J., Hume's philosophy of human nature. Archon Books, 1967

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., David Hume (1711-1776). Madrid : Ediciones
del Orto, 1996

MORRIS, C.R., Locke, Berkeley, Hume. Oxford, Oxford University Press,
1968

RÁBADE ROMEO, S., Hume y el fenomenismo moderno. Madrid, Gredos,
1975

YOLTON, J.M., John Locke: problems and perspectives. Cambridge,
Cambridge University Press, 1969

Fuentes.

DIDEROT, D., El sobrino de Rameau, Madrid, Cátedra, 1985.

FICHTE, J.G., El destino del hombre, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.

HEGEL, G.W.F., Escritos de Juventud, Madrid, FCE, 1978.

-----, Fenomenología del Espíritu, idem, 1966.

HERDER, Ideas para una filosofía de la historia de la Humanidad, Buenos
Aires, Losada, 1959.

KANT, I., Crítica de la Razón Pura, Madrid, Alfaguara, 1978.

LESSING, G.E., Escritos filosóficos y teológicos, Madrid, ed. Nacional,
1982.

ROUSSEAU, J.J., Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los
hombres, Madrid, Tecnos, 1995.

SCHELLING, F., "Filosofía del arte", contenido en Antología del
romanticismo alemán, Barcelona, Tusquets, 1978.

Estudios

ADORNO, Th., Tres estudios sobre Hegel, , Madrid, Taurus, 1970.

CASSIRER, E., la filosofía de la Ilustración, México, FCE, 1978.

-----, Kant, vida y doctrina, México, FCE, 1978, 3ª.

DELLA VOLPE, G., Rousseau y Marx, Barcelona, Martinez Roca, 1978.

DILTHEY, W., De Leibniz a Goethe, México, FCE, 1982

HORKHEIMER, M y ADORNO, Th., Dialéctica de la Ilustración, Madrid,
Trotta, 1995.

- LEVI-STRAUSS y otros. Presencia de Rousseau. Buenos Aires. Nueva
 Visión, 1972.
 LUKACS. G. El asalto a la razón. Barcelona, Grijalbo.
 STAROBISNKI, J. J.J. Rousseau, la transparencia y el obstáculo. Madrid
 Taurus, 1983.

Monografías especializadas.

- DUCHET, M., Antropología e Historia en el siglo de las Luces. Madrid,
 s XXI. 1976
 GOMEZ CAFFARENA, El teísmo moral en Kant. Madrid, ed. Cristiandad,
 1983.
 HARTNACK, J, La teoría del conocimiento de Kant, Madrid, Cátedra, 1977
 HANKINS, Th. L. Ciencia e ilustración, Madrid, s. XXI, 1988.
 ———, "Del empirismo radical al idealismo absoluto. II Fichte" en
 Teorema, VIII, 3-4, pp. 201-214.
 ———, "idem, III : De Schelling a Hegel", en Teorema, IX/2. (1979), pp. 147-
 163.
 KAUFMANN, W, Hegel, Madrid, Alianza, 1968.
 MARCUSE, H., Razón y revolución, Madrid, Alianza, 1970.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (70 %) y de los contenidos prácticos de la misma (30%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L-M 20:00-21:30

Prof.: Pablo López Álvarez y Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Realizar una introducción a la historia de la filosofía desde el Renacimiento hasta Hegel.

CONTENIDOS

PRIMER CUATRIMESTRE

1. El sentido de la modernidad y la orientación general del curso.
2. La causa ilustrada. El advenimiento del libro. Los humanistas. Erasmo de Rotterdam.
3. El pensamiento político en la edad moderna: La racionalidad instrumental y el Príncipe de Maquiavelo.
4. La conciencia de la subjetividad en los Pensamientos de Montaigne.
5. La revolución científica: Galileo y la nueva concepción del Universo. Desarrollo del conocimiento físico durante el siglo XVII. La aportación de Newton.
6. La revolución cartesiana. Un análisis del Discurso del Metodo. El plan de la ciencia cartesiana y la fundamentación del conocimiento científico. La suerte histórica del Cogito cartesiano.
7. Modernidad y política. El pensamiento de Hobbes.- Contrato social y física del poder. Leviathan y De Cive.
8. Malebranche.- La prolongación del cartesianismo.- Alma, cuerpo y Dios. La investigación de la verdad.- El ocasionalismo.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

9. La secularización de la teología natural 1: Spinoza. Las primeras proposiciones del Etica. El hombre como parte de la naturaleza y la recusación de la finalidad. Los ídolos y la crítica de la religión. Amor Dei intellectualis.
10. La secularización de la teología natural 2: La reacción de Pascal. El sentido de los Pensamientos. Los dos infinitos. El argumento de la apuesta. El valor del corazón.
11. La secularización de la teología natural 3: La Teodicea en Leibniz. La creación del mejor de los mundos posibles. La bondad del mundo desde el punto de vista del principio de razón suficiente. El programa político del funcionario ilustrado.
12. Hume. El proyecto del hombre ilustrado. El proyecto empirista y sus antecedentes. La crítica de la causalidad y la concepción naturalista del conocimiento. El problema de la identidad. La autonomía de las pasiones. La experiencia de la historia.
13. La nueva conciencia política: El problema del estado de naturaleza, y el contrato social y político en Locke.
14. Grandes líneas de la ilustración francesa: el enciclopedismo, Diderot y D'Alambert. El pesimismo antropológico de Voltaire frente al "buen salvaje"

- rousseauiano Religión natural y deísmo. Las consignas ilustradas a ciudadanía de mérito en lugar de la ciudadanía de "cuna" Ilustración y Revolución.
15. La crítica de sociedad francesa en *Lettres Persannes*. La división de poderes y el equilibrio político en Montesquieu
16. Rousseau. El estado de naturaleza y el contrato social. El problema de la educación. La experiencia de la subjetividad.
17. Lessing y el problema de la tolerancia. El valor de la poesía. Goethe y la subjetividad romántica. El problema de la vocación.
18. La culminación de la Modernidad en el pensamiento de Kant. Revisión y crítica de las posiciones tradicionales de la metafísica en el Kant precritico. La *Dissertatio* de 1770 como punto de inflexión hacia una sistematización crítica.
19. Estructura interna, sentido y doctrina de la *Crítica de la razón pura* de Kant: "revolución copernicana" y noción de "filosofía" en el pensamiento crítico kantiano. El fundamento de la moralidad: aproximación a la *Crítica de la razón práctica*. Fragmentos del *Opus Postumum* de Kant.
20. Las dos grandes revoluciones del final del siglo XVIII: Sus implicaciones sociales y políticas. La influencia de Locke. La revolución estadounidense en la declaración de independencia. *Common Sense* de Thomas Paine. La personalidad intelectual de Franklin, Jefferson y John Adams. La Constitución de 1786. *The Federalist* y las aportaciones de Madison y Hamilton. John Marshall y el papel de la judicatura. La revolución francesa de 1789. El terror. La reacción napoleónica.
21. El idealismo alemán postkantiano: el idealismo subjetivo de Fichte o la afirmación de la absoluta primacía del Yo. La filosofía como "intuición intelectual de lo Absoluto" en el idealismo de Schelling; el romanticismo como idealismo objetivo.
22. El sistema hegeliano: marco histórico y marco filosófico de Hegel. Estructura de la dialéctica y formas del Espíritu. El Espíritu subjetivo: antropología, fenomenología y psicología. El espíritu objetivo: derecho, moralidad, eticidad. La *Fenomenología del Espíritu*: la dialéctica como método de pensar y como realidad misma.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General. (De las obras señaladas con asterisco hay edición española)

- Amorós, Celia. *Tiempos de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid 1997.
- Amorós, Celia. *Actas del Seminario Permanente de Feminismo e Ilustración*. Ed. Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y Dirección General de la Mujer de la CAM, 1994.
- Arendt, H. *On Revolution*. London 1973.
- Bailyn, Bernard. *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge y London 1992.
- Becker, Carl. *The Declaration of Independence*. New York 1966.
- Burckhardt, J. *Die Kultur der Renaissance in Italien**. Basles 1860.
- Burt, E.A. *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*. Buenos Aires 1960.
- Cassirer, E. *El problema del conocimiento*. Mejiro 1953 y ss.
- " " *La filosofía de la Ilustración*. Mejiro 1950.
- " " *Individuo y Cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Mejiro 1951.
- Cobo, Rosa. *Fundamentos del patriarcado moderno en Jean Jacques Rousseau*. Madrid 1996.
- Copleston, F. *A History of Philosophy. Vols. 3 a 6*. New York 1963 y ss.*
- Furet, F. *Penser la Révolution française*. Gallimard 1978.
- Hall, A.R. *The Scientific Revolution 1500-1800*. London 1962.

- Heller, A. Renaissance Man. London 1978.
- Hamkilton, Alexander, Madison, James, y John Jay The Federalist Papers Edición de Clinton Rossiter New York 1961
- Maravall, J.A. La cultura del Barroco. Barcelona 1975.
- O'Connor, D.J. A Critical History of Western Philosophy New York 1964 *
- Ortega y Gasset, J. Prologo a la Historia de la Filosofía de Emile Brehier Obras Completas Tomo VI.
- Ortega y Gasset, J. En torno a Galileo. Obras Completas Tomo V
- Puleo, Alicia. La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII. Madrid 1994.
- Skinner, Q. The Foundations of Modern Political Thought. Cambridge 1988.
- Thiebaut, Carlos(ed.). La herencia ética de la Ilustración. Barcelona 1991
- Tocqueville, A. L'ancien regime et la Révolution. Gallimard 1967
- Vallespin, F. Historia de la teoria politica 2 y 3. Madrid 1990.
- Descartes, R. Oeuvres. Ed. de Charles Adam y Paul Tannery. 12 Tomos. Paris 19051957.
- Discours de la Méthode. Texto y Comentario de E Gilson. Paris 1947*.
- Rodis Lewis. L'oeuvre de Descartes. Paris, 2 vols. 1971.
- Goethe, J.W. Sämtliche Werke. SuttgartBerlin, 19021912.
- Boyle, N. Goethe: the poet and the age. 2 Vols. Oxford 1991 y ss.
- Hildebrandt, K. Goethe: Seine Weltweisheit im Gesamtwerk. Leipzig 1942.
- Ortega y Gasset, J. Goethe desde dentro. Obras Completas, Madrid, 1983. Vol 4.
- Fichte
Fundamento de toda la doctrina de la Ciencia. Trad. en Aguilar.
- Hegel
Fenomenologia del Espiritu. Traducción de W. Roces. FCE, Mexico, 1966.
- Ripalda, J.M. La nación dividida. Raices de un pensador burgués. Mejiro 1978.
- Valls Plana, R. Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenologia del Espiritu. Barcelona 1979.
- Hobbes, T. English Works. Edición de W. Molesworth. Aalen 196166.
- Opera Latina. Edición de W. Molesworth. Aalen 196166.
- Leviatán. Traducción de Carlos Mellizo.
- Hume, D. A Treatise of Human Nature. Ed. de L.A. Selby Bigge. Oxford 1978. *
- Enquines concerning human Understanding and concerning the Principles of Morals. Ed. de L.A. Selby Bigge. Oxford 1975. *
- Dialogues concerning natural Religion. Edición de N. Kemp Smith. London 1935. *
- Ayer, F. Hume. Oxford 1980.
- Flew, A. David Hume. Philosopher of Moral Science. Oxford and New York 1986..
- Kemp Smith, N. "The Naturalism of Hume" en Mind 14 (1905) pgs. 149 a 173 y 335 a 347.
- Rabade, S. Hume y el fenomenismo moderno. Madrid 1975.
- Kant, I. Gessamelte Schriften. Edición de la Academia de Ciencias de Berlin. 22 Vols. Berlin 19021942.
- Cassirer, E. Kant: Vida y doctrina. Mejiro 1968.
- Kemp Smith, N. A Commentary to Kant's "Critique of Pure Reason" London 1923.
- Vleeschauer, J de. La evolución del penmsamiento kantiano. Méjico 1962.
- Leibniz, G.W. Die phisiosophischen Schriften von G.W. Leibniz. Berlin 1875 y ss.
- Baruzi, J. Leibniz et l'organisation religieuse de la terre. Paris 1907.
- Grua, G. Jurisprudence universelle et Theodicée selon Leibniz. Paris 1956.

- Moreau, J. L'univers leibnizien. Paris 1956.
- Lessing, Sämtliche Werke. Edición de LachmannMuncker. 4 edición de J. Petersen. 25 vols. Berlin. 192535.
- Andreu, Agustín. Prologo a Escritos filosoficos y teologicos. Madrid 1990.
- Locke, J. The Works of John Locke. London 1823.
- Aaron, R.I. John Locke. Oxford 1971.
- Maquiavelo, N. Opere. Edición de Bertelli y Gaeta. Milan 19601965. 8 Vols.
- Del Aguila Tejerina. "Maquiavelo y la teoría política renacentista" en Fernando Vallespin (editor). Historia de la teoría política. 2. Madrid 1990.
- Granada, M.A. Maquiavelo. Barcelona 1981.
- Skinner, Q. Maquiavelo. Madrid 1991.
- Montaigne, M. Les Essais. Edición de La Pleiade. Paris 1933.
- Friedrich, H. Montaigne. Paris 1968.
- Montesquieu, C.L. Oeuvres Complètes. Ed. de A. Masson. 3 vols. Paris 19501955.
- GoyardFabre, S. Montesquieu adversaire de Hobbes. Paris 1980.
- Groethuysen, B. Montesquieu. GinebraParis 1947.
- Iglesias, M.C. El pensamiento de Montesquieu. Madrid 1984.
- Pangle, T.L. Montesquieu's Philosophy of Liberalism: A Commentary on "The Spirit of Laws". Chicago 1973.
- Pascal, B. Oeuvres Complètes. Edición de L. Brunschvicg, E. Boutroux y F. Gazier. Paris 1921.
- Chevalier, J. Pascal. Paris 1922.
- Mesnard, J. Pascal. Paris 1965.
- Rousseau, J.J. Oeuvres complètes. Ed. de la Pleiade.
- Derathé, R. J.J. Rousseau et la science politique de son temps. Paris 1988.
- Goldschmidt, V. Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau. Paris, 1974.
- Schelling, F.W.J. Antología a cargo de J.L. Villacañas Bertanga. Peninsula, Barcelona, 1987.
- Spinoza, B. Opera. Edición de Karl Gebhardt. 4 Vols. Heidelberg 1924.
- Brunschvicg, L. Spinoza et ses contemporains. Paris 1951.
- Rabade, S. Spinoza: Razón y Felicidad. Madrid 1987.
- Yovel, Y. Spinoza and other Heretics. Vol. 1. Princeton 1989.*
- Weber, M. Gessamelte Aufsätze zur Religionsoziologie*. Tübingen 1924. Incluye La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Se recomienda la edición española de J. Navarro Pérez de la editorial Istmo.

EVALUACIÓN

Examen final sobre el programa

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1 L 11.30-13.30 (1º cuat.)
4 L 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof. Ana I Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Grupo 1: Análisis y comentario de *El leviathan* de Th. Hobbes.
Grupo 4: Análisis y comentario de textos de *La filosofía de la historia* de Kant

CONTENIDO

Grupo 1: Análisis y comentario de *El leviathan* de Th. Hobbes.
Grupo 4: Análisis y comentario de textos de *La filosofía de la historia* de Kant

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TR	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: M 11 30-13 30 (1º cuat.)

Prof. Jacobo Muñoz Veiga

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

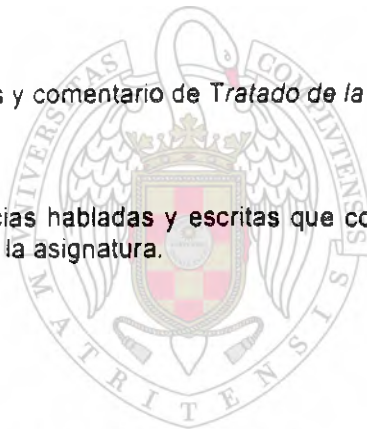
Análisis y comentario de *Tratado de la naturaleza humana* de d. Hume.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *Tratado de la naturaleza humana* de d. Hume.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TR	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: V 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Pablo Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

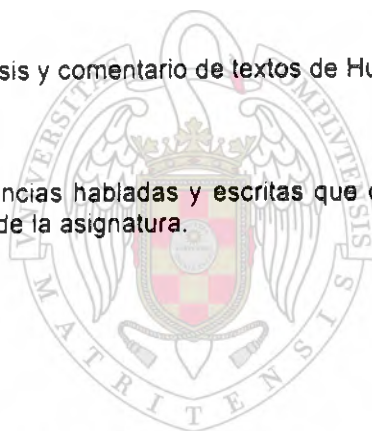
Análisis y comentario de textos de Hume y Descartes.

CONTENIDO

Análisis y comentario de textos de Hume y Descartes.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TR	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: M 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof.: Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

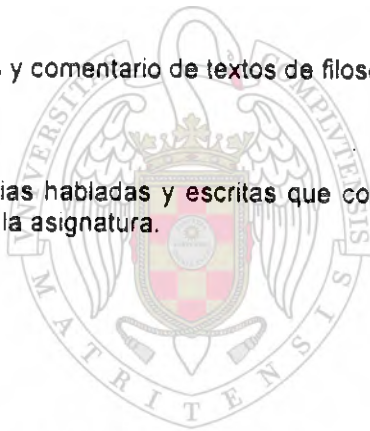
Análisis y comentario de textos de filosofía moderna.

CONTENIDO

Análisis y comentario de textos de filosofía moderna.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TR	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: V 16.30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Jaime de Salas

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

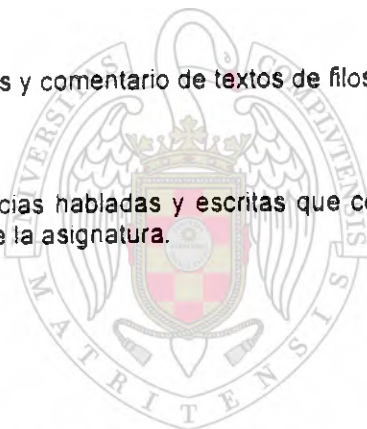
Análisis y comentario de textos de filosofía moderna.

CONTENIDO

Análisis y comentario de textos de filosofía moderna.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: M-X 10:00-11:30

Profesor: Gilberto Gutiérrez López

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis filosófico de las cuestiones morales que plantea la acción humana.

CONTENIDOS

1. *La práctica.*
 - 1.1 Preguntas prácticas y preguntas teóricas.
 - 1.2 La estructura de la acción.
 - 1.3 La estructura conceptual del discurso práctico.
2. *Agentes y acciones.*
 - 2.1 El discurso de la acción.
 - 2.2 Razones, causas, intenciones.
 - 2.3 Lo voluntario y lo involuntario en la acción.
 - 2.4 Determinismo y libertad.
 - 2.5 La responsabilidad.
3. *Normas.*
 - 3.1 La dimensión normativa de la acción.
 - 3.2 Prescripciones, leyes y normas legales.
 - 3.3 Imperativos hipotéticos y categóricos.
 - 3.4 Regulaciones implícitas y explícitas de la conducta.
 - 3.5 El estudio lógico de las normas.
4. *Valoraciones y preferencias.*
 - 4.1 Conceptos axiológicos y juicios de valor.
 - 4.2 Las preferencias en la elección.
 - 4.3 El estudio lógico de las preferencias.
5. *La racionalidad práctica.*
 - 5.1 Racionalidad y moralidad en las acciones individuales.
 - 5.2 Racionalidad y moralidad en las acciones colectivas.
6. *La teoría ética.*
 - 6.1 El estudio de la moralidad: naturaleza y objeto de la teoría ética.
 - 6.2 Cuestiones éticas y metaéticas.
 - 6.3 Los conceptos de lo bueno y lo justo.
 - 6.4 El concepto de obligación moral. Deber e interés.
 - 6.5 El conocimiento moral.
 - 6.6 La fundamentación de la moral.
 - 6.7 Lo absoluto y lo relativo en la moral.
7. *Tipos y modelos de teoría ética.*
 - 8.1 Los criterios de clasificación tipológica.
 - 8.2 El modelo eudemonista.
 - 8.3 El modelo deontologista.

- 8.4 El modelo consecuencialista.
- 8.5 El modelo contractualista.

BIBLIOGRAFIA

- BRANDT, R.B. (1998): *Teoría ética*. Madrid. Alianza Editorial
- CAMPS, V. (ed.) (1992): *Concepciones de la ética* (varios vols.) Madrid Trotta.
- GUTIÉRREZ, G. (2000): *Ética y decisión racional*. Madrid. Síntesis.
- HÖFFE, O. (ed.) (1994): *Diccionario de ética*. Barcelona. Crítica.
- KUTSCHERA, F.v. (1989): *Fundamentos de ética*. Madrid. Cátedra.
- PIEPER, A. (1991): *Ética y moral. Una introducción a la filosofía práctica*. Barcelona. Crítica.
- RAPHAEL, D. (1986): *Filosofía moral*. México. Fondo de Cultura Económica.
- RAZ, J. (ed.) (1986): *Razonamiento práctico*. México. Fondo de Cultura.
- RODRÍGUEZ DUPLÁ, L. (1992): *Deber y valor*. Madrid. Tecnos.
- SINGER, P. (ed.) (1995): *Compendio de ética*. Madrid. Alianza Editorial.
- VON BRANDENSTEIN, B. (1983): *Problemas de una ética filosófica*. Barcelona. Herder.
- VON HILDEBRAND, D. (1983): *Ética*. Madrid. Encuentro.
- WELLMAN, C. (1982): *Morales y éticas*. Madrid. Tecnos.
- WILLIAMS, B. (1982): *Introducción a la ética*. Madrid. Cátedra.

EVALUACIÓN

Se celebrará un único examen final escrito en el que se deberá responder, dentro de un espacio limitado, a las cuestiones teóricas planteadas tanto en el desarrollo del programa durante el curso como en textos filosóficos relevantes sobre tales cuestiones.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: M-X 8:30-10:00

Profesor: Juan Miguel Palacios García

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Introducción a la Ética y examen del problema de la naturaleza de la bondad moral (con especial consideración de la filosofía práctica de Kant)

CONTENIDOS

- I. INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA
 1. Definición nominal
 2. Vida moral y saber moral
 3. Los grados del saber moral
 4. Los problemas filosóficos de la Ética
- II. SOBRE LA NATURALEZA DE LA BONDAD MORAL
(con especial consideración de la filosofía práctica de Kant)
 5. Las facultades de la mente humana
 6. Relación de las facultades de la mente humana con las leyes morales
 7. Conceptos preliminares de la Metafísica de las Costumbres
 8. La buena voluntad
 9. La acción por deber
 10. El valor moral de la acción
 11. La ley moral
 12. El conocimiento de la ley moral
 13. El concepto de un objeto de la razón pura práctica
 14. Los motores de la razón pura práctica
 15. Prenociones estéticas de la relación de la mente humana con los conceptos del deber en general
 16. El deber del hombre para consigo mismo considerado sólo como ser moral

BIBLIOGRAFÍA

- José Luis L. Aranguren, *Ética*. Revista de Occidente, Madrid, 1958.
- Ricardo Maliandi, *Ética: Conceptos y problemas*. Biblos, Buenos Aires, 1991.
- M. Kant, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Trad. de Manuel García Morente. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid, 1992.
- Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Práctica*. Trad. de E. Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente. Sígueme, Salamanca, 1994.
- Immanuel Kant, *La Metafísica de las Costumbres*. Trad. Adela Cortina y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 1989.

Kant, *La Religión dentro de los límites de la sola razón*. Trad. José María Quintana Cabanas. PPU, Barcelona, 1989.
Manuel Kant, *Antropología en sentido pragmático*. Trad. José Gaos. Alianza, Madrid, 1991.

EVALUACION

Trabajo escrito y examen final



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18.30-20.00

Profesor: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configuran el saber ético.

CONTENIDOS

PARTE SISTEMÁTICA

1. Estatuto científico de la ética. Los saberes prácticos. Filosofía Moral. Filosofía Política y Filosofía del Derecho. Moral y moralidad. Dimensiones social y personal de la moral. Estructura del acto moral. La Ética como saber filosófico sobre la moralidad. Naturaleza del lenguaje ético. El juicio moral y la argumentación moral. Los métodos éticos.
2. Bien y Deber. Definibilidad del bien. El bien como fin. El bien como deber ser. El bien como valor. Definibilidad del deber. Deber, virtud y felicidad. El deontologismo. Arquitectónica del deber. Las virtudes. Felicidad y Justicia.
3. Libertad y autonomía moral. Libertad y necesidad. Los determinismos. La conciencia moral. Libertad y responsabilidad. El relativismo moral. Libertades "negativa" y "positiva". Las aporías de la libertad moral.

PARTE HISTÓRICA

4. Desarrollo histórico de la Ética. Ética griega. Ética cristiano-medieval. Ética moderna. Ética contemporánea.
5. Las teorías éticas. Concepto y función de una teoría ética. Ética descriptiva, normativa y metaética. Tipos de teorías éticas. Teorías cognitivistas y no cognitivistas. Teorías teleológicas y deontológicas/procedimentales. Teorías naturalistas e intuicionistas. Teorías subjetivistas y objetivistas. Éticas de la justicia y Éticas de la felicidad.
6. Hacia un nuevo concepto de responsabilidad moral. La Ética ante las transformaciones técnicas. Principales problemas éticos actuales. Ámbitos relevantes de Ética Aplicada. Ética y Derecho. Ética y ecología. Bioética. Ética e ingeniería genética. Ética y economía. Ética y empresa.

BIBLIOGRAFÍA

- ACERO F., J.J., Filosofía y análisis del lenguaje, Cincel, Madrid, 1985.
 ALBERT, H., Ética y Metaética, Teorema, Valencia, 1978.
 APEL, K.O., Estudios éticos, Alfa, Barcelona, 1986.
 AYER, A.J., Lenguaje, Verdad y Lógica, Martínez Roca, Barcelona, 1971.
 ARGANDOÑA, A., Ética de la empresa, Instituto de estudios Económicos, Madrid, 1994.
 ATKINSON, R.F., La conducta humana, UNAM, México, 1981.
 BILBENY, N., Aproximación a la Ética, Ariel, Barcelona, 1992.
 BONETE PERALES, E., Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid, 1990.
 BRANDT, R.B., Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.
 CAMPS, V., Pragmática del lenguaje y filosofía analítica, Península, Barcelona, 1976.

- Historia de la Ética, Crítica, Barcelona, 1988
- CORDERO, J., Ética y Sociedad, San Esteban, Salamanca, 1981
- CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Crítica, Barcelona, 1994
- Ética aplicada y Democracia radical, Tecnos, Madrid, 1996
- CORTINA, A. y MARTINEZ, E., Ética, Akal, Madrid, 1996
- CORTINA, A., CONILL, J., DOMINGO, A., GARCIA, D., Ética de la empresa, Trotta, Madrid, 1994.
- DIAZ, C., El sujeto ético, Narcea, Madrid, 1983.
- EDEL, A., El método en la Teoría Ética, Trotta, Madrid, 1992.
- FEINBERG, J., (comp.) Conceptos morales, FCE, México, 1985
- FOOT, P., Teorías sobre Ética, FCE, México, 1974
- GARAY, J. de, El juego. Una ética para el mercado, Díaz de Santos, Madrid, 1994.
- GARCIA MARZA, D., Ética de la Justicia, Tecnos, Madrid, 1992.
- GARCIA MAYNEZ, E., Ética, Porrúa, México, 1944.
- GRACIA, D., Fundamentos de Bioética, Eudema, Madrid, 1988.
- Procedimientos de decisión en ética clínica, Eudema, Madrid, 1991.
- GUISAN, E., Razón y pasión en ética, Los dilemas de la ética contemporánea, Anthropos, Barcelona, 1986.
- HABERMAS, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Península, Barcelona, 1985.
- HIERRO, J.P., Problemas del análisis del lenguaje moral, Tecnos, Madrid, 1970.
- HILDABRAND, D.von, Ética, Encuentro, Madrid, 1983.
- HUDSON, W.D., La Filosofía moral contemporánea, Alianza, Madrid, 1974.
- JONAS, H., El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Herder, Barcelona, 1995.
- KUTSCHERA, F. von, Fundamentos de Ética, Cátedra, Madrid, 1989.
- LARRAÑETA, R., Una moral de felicidad, San Esteban, Salamanca, 1986.
- LLEDO, E., Memoria de la Ética, Taurus, Madrid, 1994.
- LOPEZ ARANGUREN, J.L., Ética, Alianza, Madrid, 1982.
- MACINTYRE, A., Tras la virtud, Crítica, Barcelona, 1987.
- Historia de la Ética, Paidós, Barcelona, 1988.
- MOORE, G.E., Principia Ethica, UNAM, México, 1959.
- MOSTERIN, J., Racionalidad y acción humana, Alianza, Madrid, 1978.
- MUGUERZA, J., La razón sin esperanza, Taurus, Madrid, 1976.
- Desde la perplejidad, FCE, Madrid, 1991.
- MULHAULL, S. y SWIFT, A., El individuo frente a la comunidad, Temas de Hoy, Madrid, 1996.
- NOWELL-SMITH, P.H., Ética, Verbo Divino, Estella, 1977.
- PALACIOS, J.M., "La esencia del formalismo ético", en Rev. de Filosofía, Vol. IV (1991), nº 6, Complutense, Madrid.
- PIEPER, A., Ética y Moral, Crítica, Barcelona, 1991.
- RAWLS, J., Teoría de la Justicia, FCE, México, 1978.
- Liberalismo político, Crítica, Barcelona, 1998.
- RODRIGUEZ LUÑO, A., Ética General, Eunsa, Pamplona, 1991.
- RUBERT DE VENTOS, X., Moral y Nueva cultura, Alianza, Madrid, 1971.
- SADABA, J., La filosofía moral analítica de Wittgenstein a Tugendhat, Mondadori, Madrid, 1989.
- SANCHEZ CUESTA, M., Cinco visiones de hombre, Visor, Madrid, 1993.
- SANCHEZ VAZQUEZ, A., Ética, Grijalbo, Barcelona, 1978.
- SAVATER, F., Ética para Amador, Ariel, Barcelona, 1991.
- SOSA, N.M., Ética ecológica, Libertadrias, Madrid, 1990.
- TIEBAUHT, C., Los límites de la comunidad, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1992.
- TOULMIN, S.E., El puesto de la razón en la ética, Alianza, Madrid, 1980.
- TUGENDHAT, E., Problemas de Ética, Crítica, Barcelona, 1988.
- WARNOCK, M., La ética contemporánea, Labor, Barcelona, 1968.

EVALUACION

Será efectuada mediante dos ejercicios escritos uno, al terminar la explicación de la "Parte sistemática", y otro, al finalizar el curso



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1 Horario: M 11.30-13.30 (1º cuat.)

Profesor: Gilberto Gutiérrez López

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

CONTENIDO

Análisis y comentario de la obra de Immanuel KANT: *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres* en la edición de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País. Madrid. 1992. ISBN 84-604-4546-1.

BIBLIOGRAFÍA

- BITTNER, R. (1988): *Mandato moral o autonomía*. Barcelona. Laia.
- CASSIRER, E. (1957): *Kant. Vida y doctrina*. México. Fondo de Cultura Económica.
- GARCÍA MORENTE, M. (1975): *La filosofía de Kant*. Madrid. Espasa Calpe.
- GUISAN, E. (ed.) (1988): *Esplendor y miseria de la ética kantiana*. Barcelona. Anthropos.
- HÖFFE, O. (1986): *Immanuel Kant*. Barcelona. Herder.
- HOERSTER, N. (1975): *Problemas de ética normativa*. Buenos Aires. Alfa.
- KOERNER, S. (1977): *Kant*. Madrid. Alianza Editorial.
- MARITAIN, J. (1962): *Filosofía moral*. Morata. Madrid.
- MUGUERZA, J. (ed) (1989): *Kant después de Kant*. Madrid. Tecnos.
- PATZIG, G. (1976): *Ética sin metafísica*. Buenos Aires. Alfa.
- RODRÍGUEZ LUÑO, A. (1977): *Immanuel Kant: Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid. Magisterio Español.
- SCHILPP, P. (1966): *La ética precrítica de Kant*. México. UNAM.
- SEVILLA, S. (1979): *Análisis de los imperativos morales en Kant*. Universidad de Valencia.

EVALUACIÓN

Se dividirá el texto de forma que permita su análisis completo en sesiones sucesivas. Se adoptará para su discusión el régimen de seminario mediante ponencias asignadas previamente a los alumnos. Se celebrará un examen final escrito en el que se deberá responder, dentro de un espacio limitado, a cuestiones teóricas planteadas en el texto. Para la calificación final se valorará muy especialmente la calidad y pertinencia de las intervenciones en las sesiones del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A4 Horario: M 11:30-13:30 (2º cuatr.)

Profesor: Gilberto Gutiérrez López

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

CONTENIDO

Análisis y comentario de la obra de David Hume: *Investigación sobre los principios de la moral* en la edición de Alianza Editorial. Madrid. 1993. ISBN 84-206-0649-9.

BIBLIOGRAFÍA

- AYER, A. (1988): *Hume*. Madrid. Alianza Editorial.
 DELEUZE, G. (1977): *Empirismo y subjetividad. Las bases filosóficas del anti-édipo*. Barcelona. Granica.
 KLIEMT, H. (1986): *Las instituciones morales*. Barcelona. Alfa.
 MARTÍNEZ DE PISÓN, J. (1992): *Justicia y orden político en Hume. sus fundamentos filosóficos*. Madrid. Centro de Estudios Constitucionales.
 NOXON, J. (1987): *La evolución de la filosofía de Hume*. Madrid. Alianza Editorial.
 STROUD, B. (1986): *Hume*. Universidad Nacional Autónoma de México.

EVALUACIÓN

Se dividirá el texto de forma que permita su análisis completo en sesiones sucesivas. Se adoptará para su discusión el régimen de seminario mediante ponencias asignadas previamente a los alumnos. Se celebrará un examen final escrito en el que se deberá responder, dentro de un espacio limitado, a cuestiones teóricas planteadas en el texto. Para la calificación final se valorará muy especialmente la calidad y pertinencia de las intervenciones en las sesiones del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B2 y B5 Horario: B2 X 11 30-13 30 (1º cuat.)
 B5 X 11 30-13 30 (2º cuat.)

Profesor: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis y comentario de un texto ético clásico: Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, I, 1-12, 1094 a 1-1102 a 4, y X, 6-9, 1176 a 31- 1181 b

CONTENIDO

1. El objeto de la Ética
2. El método de la Ética
3. Exposición y crítica de la concepción del bien como idea
4. La felicidad como fin último y supremo bien práctico
5. Sentido del problema de la naturaleza de la vida feliz y examen de las principales soluciones que a él se ofrecen
6. La definición de la vida feliz y su fundamentación filosófica
7. Los ingredientes de la felicidad
8. El origen de la felicidad
9. El plazo de la felicidad
10. La dignidad de la felicidad
11. La felicidad como actividad no lúdica buscada por ella misma
12. Que la felicidad se halla en la vida teórica
13. Sobre la relación de la vida teórica con la vida ética
14. Necesidad de un ambiente para la vida feliz

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*

EVALUACIÓN

El examen final incluye el comentario de un pasaje de cada uno de ellos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 y C6 **Horario:** C3 J 16:30-18:30 (1º cuat.)
C6 J 16:30-18:30 (2º cuat.)

Profesor: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

De entre las diez obras más abajo consignadas, cada alumno estudiará aquella que se le asigne, estudio que expondrá y discutirá en clase, formando grupo de trabajo con otros compañeros.

CONTENIDO

Bibliografía

- PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
- ARISTOTELES, *Ética a Nicómaco*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
- EPICURO, *Carta a Meneceo y Máximas capitales*, Alhambra, Madrid, 1985.
- MARCO AURELIO, *Solloquios o Reflexiones morales*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1993.
- KANT, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- MILL, *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1997.
- NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 1974.
- WITTGENSTEIN, *Conferencia sobre ética*, Paidós, Barcelona, 1989.
- STEVENSON, *Ética y Lenguaje*, Paidós, Buenos Aires, 1971.

EVALUACION

Además de cumplir los mínimos de asistencia legalmente requeridos, cada alumno realizará una exposición total o parcial, según se indique, del libro asignado, y entregará al profesor un resumen de la misma.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Tr.	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V de 8,30 a 10.00.

Prof.: Ángeles J. Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Hº del Pensamiento)

OBJETIVOS

El objetivo principal sería ofrecer al alumnado tanto un mapa de las teorías del conocimiento clásicas y contemporáneas más representativas, como una introducción a los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones. La inevitable selección de hitos que conlleva la confección de tal mapa tendría como criterio un problema que, a la vez, actuaría como hilo conductor del curso: el de la fundamentación de la verdad del conocimiento.

CONTENIDOS

1. La noción de "teoría del conocimiento". Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia, fundamentación.
2. La reflexión sobre el conocimiento: el ejemplo platónico.
3. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista. Del yo substancial al sujeto trascendental. Realismos *versus* escepticismo:
 - 3.1. Realismo ontoepistémico.
 - 3.2. Escepticismo.
 - 3.3. Realismo empírico/ idealismo trascendental.
4. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.
5. Quiebras de la perspectiva fundamentalista.
 - 5.1. El segundo Wittgenstein: juegos del lenguaje y reflexiones sobre la certeza. Incommensurabilidad, pluralismo y relativismo.
 - 5.2. Falibilismo y racionalismo crítico. Racionalidad evolutiva y racionalidad conforme a paradigma. El realismo científico. La unidad de método entre ciencias físico-naturales y ciencias sociales.
 - 5.3. Las críticas de Quine a los dos dogmas del empirismo. La epistemología naturalizada y la teoría de la traducción radical.
6. La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.
7. El problema del conocimiento en las ciencias sociales. Explicación y comprensión. La hermenéutica y la teoría de los intereses del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Introducción:

DANCY, J. and SOSA, E. (comps.), *A Companion to Epistemology*, Oxford, Blackwell, 1993.

MUÑOZ, J. y VELARDE, J., *Compendio de Epistemología*, Madrid, Trotta, 2000.

Básica.

- DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981
 — *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977
 HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980
 — *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977, 2 vols.
 KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.
 AYER, A. J., *El positivismo lógico*, México, FCE, 1978.
 WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, México/Barcelona, UNAM/Crítica, 1988.
 — *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1988.
 POPPER, K.R., *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*, BBAA, Paidós, 1979.
 — *Conocimiento objetivo*, Madrid, Tecnos, 1974.
 QUINE, W.V.O., *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962.
 — *Palabra y objeto*, Barcelona, Labor, 1968.
 RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.
 PUTNAM, H., *Razón, verdad, historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
 GADAMER, H.G., *Verdad y método I y II*, Salamanca, Sígueme, 1997, 1998.
 HABERMAS, J., *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1988.
 — *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1984.

EVALUACIÓN

La tarea del curso tiene dos partes según se trate de los créditos teóricos de la asignatura (70%) o de los créditos prácticos (30%). Respecto de los teóricos la tarea consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esta parte consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Respecto de los créditos prácticos la tarea consiste en tomar parte activa en alguno de los seminarios que se ofrecen para esta asignatura.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen y el seminario.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V. 10:00-11:30

Prof.: Antonio M. López Molina y Jacobo Muñoz Veiga

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. el curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde las categorías de la pragmática, la hermenéutica y la teoría crítica: lenguaje, trabajo, sociedad, interés e historia.

CONTENIDOS

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. Dilucidación histórica y sistemática de los grandes conceptos epistemológicos.
3. Conocimiento y creencia.
4. Escepticismo y agnosticismo.
5. Verdad y justificación.
6. Fundamentalismo y falibilismo.
7. La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl. Grandeza y miseria del programa fenomenológico.
8. Sentido y límites de la teoría kantiana del conocimiento: a) sensibilidad, entendimiento y razón, b) aprioridad y trascendentalidad, c) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento, d) el juicio reflexionante como modelo epistemológico.
9. La crítica hegeliana a la teoría clásica del conocimiento. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento.
10. Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.
11. La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración.
12. La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la historicidad de la conciencia. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.
13. Razón crítico-emancipatoria e intereses del conocimiento. El interés emancipativo: a) razón e interés en Kant, b) autorreflexión y emancipación en Fichte, c) interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y del espíritu, d) el psicoanálisis como hermenéutica y como crítica de las ideologías: Marx y Freud.
14. Fundamentación de los intereses técnicos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch.S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido.

15. Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento. Dathey y el proyecto de una 'Crítica de la razón histórica'. Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Autorreflexión de las ciencias del espíritu. La crítica historicista del sentido. Epistemología y hermenéutica.
16. Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
17. Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCE CARRASCOSO, J.L. Teoría del conocimiento. Ed. Síntesis, Madrid, 1999.
- MUÑOZ, J. Y VELARDE, J. Compendio de epistemología. Ed Trotta, Madrid, 2000.
- RÁBADE ROMEO, S. Teoría del conocimiento. Ed. Akal, Madrid, 1995.
- KANT, I. Crítica de la razón pura. Ed. Alfaguara, Madrid, 1978.
Crítica del Juicio. Ed. Espasa-Caple (Austral), Madrid, 1977.
- DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.
- HUSSERL, E. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
- HEGEL, F.W. Fenomenología del espíritu. Ed. F.C.E. México, 1974.
- LÓPEZ MOLINA, A.M. Razón pura y juicio reflexionante en Kant. Ed. U.C.M. Madrid, 1984.
Kant: conocimiento y racionalidad (dos vols). Ed. Cincel, Madrid, 1987.
- HABERMAS, J. Conocimiento e interés. Ed. Taurus, Madrid, 1982.
La lógica de las ciencias sociales. Ed Tecnos, Madrid, 1986.
Teoría de la acción comunicativa I y II. Ed Taurus, Madrid, 1985.
Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid, 1989.
Sobre Nietzsche y otros ensayos. Ed. Tecnos, 1982
Ciencia y técnica como ideología. Ed. Tecnos, 1982.
El discurso filosófico de la modernidad. Ed. Taurus, Madrid, 1988.
- GADAMER, H.G. Verdad y método I y II. Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.
- MACARTHY, TH. La teoría crítica de J. Habermas. Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- GABÁS, R. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística. Ed. Ariel, Barcelona, 1982.
- MENÉNDEZ UREÑA, E. La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada). Ed. Tecnos, Madrid, 1978.
La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación). Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- NIETZSCHE, F. Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral. Ed Teorema, Valencia, 1980.
- ÁVILA CRESPO, R. Identidad y tragedia. La fragmentación del sujeto moderno en Nietzsche. Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (70 %) y de los contenidos prácticos de la misma (30%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30-20:00

Prof.: Yolanda Ruano De La Fuente

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. el curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde las categorías de la pragmática, la hermenéutica y la teoría crítica: lenguaje, trabajo, sociedad, interés e historia.

CONTENIDOS

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. Dilucidación histórica y sistemática de los grandes conceptos epistemológicos.
3. Conocimiento y creencia.
4. Escepticismo y agnosticismo.
5. Verdad y justificación.
6. Fundamentalismo y falibilismo.
7. La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl. Grandeza y miseria del programa fenomenológico.
8. Sentido y límites de la teoría kantiana del conocimiento: a) sensibilidad, entendimiento y razón, b) aprioridad y trascendentalidad, c) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento, d) el juicio reflexionante como modelo epistemológico.
9. La crítica hegeliana a la teoría clásica del conocimiento. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento.
10. Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.
11. La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración.
12. La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la historicidad de la conciencia. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.
13. Razón crítico-emancipatoria e intereses del conocimiento. El interés emancipativo: a) razón e interés en Kant, b) autorreflexión y emancipación en Fichte, c) interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y del espíritu, d) el psicoanálisis como hermenéutica y como crítica de las ideologías: Marx y Freud.
14. Fundamentación de los intereses técnicos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch.S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido.

- 15 Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento. Daitrey y el proyecto de una 'Crítica de la razón histórica'. Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Autorreflexión de las ciencias del espíritu. a crítica historicista del sentido. Epistemología y hermenéutica.
- 16 Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
- 17 Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCE CARRASCOSO, J.L. Teoría del conocimiento. Ed. Síntesis, Madrid, 1999.
- MUÑOZ, J. Y VELARDE, J. Compendio de epistemología. Ed Trotta, Madrid, 2000.
- RÁBADE ROMEO, S. Teoría del conocimiento. Ed. Akal, Madrid, 1995.
- KANT, I. Crítica de la razón pura. Ed. Alfaguara, Madrid, 1978.
Crítica del Juicio. Ed. Espasa-Caple (Austral), Madrid, 1977.
- DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.
- HUSSERL, E. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
- HEGEL, F.W. Fenomenología del espíritu. Ed. F.C.E. México, 1974.
- LÓPEZ MOLINA, A.M. Razón pura y juicio reflexionante en Kant. Ed. U.C.M. Madrid, 1984.
Kant: conocimiento y racionalidad (dos vols). Ed. Cincel, Madrid, 1987.
- HABERMAS, J. Conocimiento e interés. Ed. Taurus, Madrid, 1982.
La lógica de las ciencias sociales. Ed Tecnos, Madrid, 1986.
Teoría de la acción comunicativa I y II. Ed Taurus, Madrid, 1985.
Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid, 1989.
Sobre Nietzsche y otros ensayos. Ed. Tecnos, 1982
Ciencia y técnica como ideología. Ed. Tecnos, 1982.
El discurso filosófico de la modernidad. Ed. Taurus, Madrid, 1988.
- GADAMER, H.G. Verdad y método I y II. Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.
- MACARTHY, TH. La teoría crítica de J. Habermas. Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- GABÁS, R. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística. Ed. Ariel, Barcelona, 1982.
- MENÉNDEZ UREÑA, E. La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada). Ed. Tecnos, Madrid, 1978.
La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación). Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- NIETZSCHE, F. Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral. Ed Teorema, Valencia, 1980.
- ÁVILA CRESPO, R. Identidad y tragedia. La fragmentación del sujeto moderno en Nietzsche. Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (70 %) y de los contenidos prácticos de la misma (30%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	TRONCAL	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1 J 11:30-13:30 (1º cuat.)
4 J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. D. A. M. López Molina.

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de *Teoría de la acción comunicativa* de J. Habermas.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de *Teoría de la acción comunicativa* de J. Habermas.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30 % del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DEL CONOCIMIENTO	Tr.	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: V 11 30-13 30 (1º cuat.)

Prof.: Jacobo Muñoz Veiga

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* de Nietzsche y *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* de Nietzsche y *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 y 6 **Horario:** 3 X 16.30-18.30 (1º cuat.)
6 X 16.30-18.30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. D^a Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de cómo renovar la filosofía y sentido, sinsentido y los sentidos de H. Putnam.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de cómo renovar la filosofía y sentido, sinsentido y los sentidos de H. Putnam.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: V 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof. Ángeles J. Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

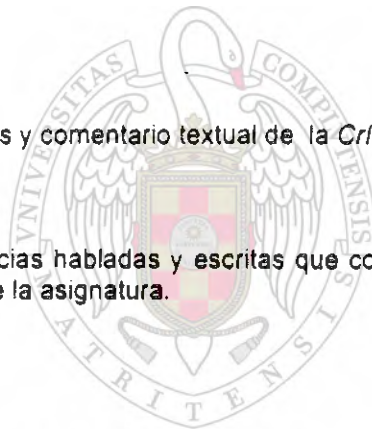
Análisis y comentario textual de la *Crítica de la razón pura* de Kant.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de la *Crítica de la razón pura* de Kant.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30 % del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	Obligatoria	6

Grupo: A y B Horario: A: J-V 10.00-11.30 (2º cuat.)
B: J-V 13.30-15.00

Prof.: Mauricio Suárez Alier

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Una introducción a los fundamentos filosóficos de la lógica simbólica moderna y su impacto histórico en la filosofía de la ciencia

CONTENIDOS

1. Breve historia de la lógica simbólica y matemática: Frege y Whitehead y Russell.
2. La Filosofía natural del atomismo lógico: Russell y Carnap.
3. Lenguaje, cálculo, semántica.
4. Nociones metalógicas fundamentales
5. La noción de consecuencia lógica.
6. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
7. Lógica epistémica, trivaluada e intuicionista.
8. Lógica y matemáticas: los programas logicistas, intuicionistas, y formalistas.
9. La lógica de la mecánica cuántica.

BIBLIOGRAFÍA

- Susan Haack, *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid, 1982.
G.E. Hughes and M.J.Cresswell, *Una introducción a la lógica modal*, Tecnos, 1972.
Hilary Putnam, *Philosophy of Logic*, Allen and Unwin, London 1972.
W.O. Quine, *Filosofía de la lógica*, Alianza Editorial.
Sybil Wolfram, *Philosophical Logic: An Introduction*, Routledge, Londres, 1989.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	Obligatoria	6

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00 12^o cut
M 20:00-21:30

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El planteamiento de esta asignatura es de carácter general y eminentemente teórico. Antes de esta asignatura, el alumno ha atendido dos cursos de introducción a la lógica, en los que se le han proporcionado los rudimentos teóricos que constituyen la base de la lógica simbólica moderna, y se ha adiestrado en el dominio práctico de tales formalismos mediante el ejercicio de demostraciones, formalizaciones, construcción de interpretaciones, etc... A través de las asignaturas Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia, y algunas optativas de primer ciclo, el alumno ha podido utilizar estos rudimentos teóricos y destrezas prácticas en el estudio y análisis de importantes problemas y temas filosóficos, y habrá, consecuentemente, ampliado sus conocimientos y dominio de los formalismos y conceptos de la lógica. Sin embargo, y dada el peculiar carácter formal de la disciplina y su distancia respecto a otros ámbitos de reflexión filosófica, es probable que el alumno todavía no tenga una idea clara sobre "de qué va eso de la lógica", cuál es su naturaleza, su ámbito de estudio, y su status epistemológico. Así, bien puede ocurrir que, aun cuando el alumno sepa aplicar correctamente la regla de *modus ponens* en el curso de una demostración lógica, no sepa por qué es una regla, cuál es la fuente de su validez o cuál es su papel en la definición de un sistema lógico. El objetivo fundamental de esta asignatura es precisamente subsanar esta posible laguna. Para ello, y tras un repaso a la historia de la disciplina y sus conceptos fundamentales, se estudiará un amplio espectro de cuestiones y planteamientos en tomo a su naturaleza y objeto de estudio, sus métodos, sus aplicaciones y su espacio teórico.

CONTENIDOS

BLOQUE I: DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica..
2. Lógica antigua y medieval.
3. El nacimiento de la Lógica Simbólica..
4. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

5. Lenguaje, cálculo, semántica.
6. Nociones metalógicas fundamentales.
7. La noción de consecuencia lógica I: la concepción substitucional.
8. La noción de consecuencia lógica II: la concepción sintacticista y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel..
9. La noción de consecuencia lógica III: la concepción semántica.
10. La noción de consecuencia lógica IV: la concepción necesitarista.
11. La noción de constante lógica: la propuesta de Tarski y la propuesta de Gila Sher.

BLOQUE III: ¿LÓGICA O LÓGICAS?

* Tr., Ob., Op., Gen.

12. Lógica proposicional y lógica predicativa.
13. Funciones intensionales y funciones extensionales
14. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
15. Operadores Condicionales, temporalidad y nociones epistémicas
16. Lógica trivaluada y lógica intuicionista.
- BLOQUE IV: NATURALEZA Y UTILIDAD DE LA LÓGICA.
18. Problemas ontológicos de la lógica: la falacia existencial y los compromisos ontológicos.
19. Concepciones de los enunciados lógicos: entre convencionalismo y platonismo.
20. Lógica y Matemáticas: el programa logicista, el intuicionista y el formalista.
21. Aplicaciones de la lógica.

BIBLIOGRAFÍA

- I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal*. Gredos 1966.
 J. L. Falguera y C. Martínez: *Lógica Clásica de Primer Orden*.
 A. García Suárez: *Modos de significar*. Tecnos 1997.
 Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
 G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*. Tecnos 1972.
 W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972
 Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.
 Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.
 W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica*. Alianza Editorial.
 A. Tarski: *Logic, Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford 1956.
 Sybil Wolfrani: *Philosophical Logic. An Introduction*. Routledge, Londres 1989.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en tomo a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.
 La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	Obligatoria	4.5

Grupo: A y B Horario: A: J-V 10:00-11:30 (1º cuat.)
B: J-V 13:30-15:00 (1º cuat.)

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Iniciar al tema

CONTENIDOS

A:

- I. La teología en la crisis de la modernidad
 1. La ilustración como mayoría de edad
 2. Cuatro generaciones de ilustrados
 3. Los cuatro jinetes apocalípticos de las promesas incumplidas
 4. La crisis de la modernidad entre Epicuro y Nietzsche
 5. El ethos cívico-público
 6. Pararreligiosidades en posmodernidad
 7. Rectificar la Ilustración

II. La teología, raíz histórica de la filosofía misma

1. La teología que origina la filosofía: Tradiciones profética, apocalíptica, rabínica, sapiencial, alejandrina.
2. Razón dialógica y razón profética.

B:

III. El logos de la teología

1. Indefinibilidad de la razón
2. Razón cálida, razón fría
3. La razón como concepto

BIBLIOGRAFÍA

- Barnes, J., Schofield, M. & Sorabji, R.: *Aristotle. A Bibliography*, Oxford, Study Aids, vol. VII, 1977.
- Berti, E.: *Aristotele: dalla dialettica alla filosofia prima*, Padua, CEDAM, 1977. «The intellection of indivisibles according to Aristotle De anima, III, 6», en A.A.V.V.: *Aristotle on mind and the senses* (Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum). G.E.R. Lloyd & G.E.L. Owens eds., Cambridge, Cambridge University Press, 1978, pp. 141-163.
- Aristotele nel Novecento*, Bari, Laterza, 1992.
- Bonitz, H.: *Index Aristotelicum*, Graz, Akademische Druck-U. Verlagsanstalt, 1955, 2ª.
- Coloubaritsis, L.: «L'être et l'Un chez Aristote» (I/II), en *Revue de philosophie ancienne*, 1983, n. 1/2, pp. 49-98/143-196.
- Cubells, F.: *El acto energético en Aristóteles*, Valencia, Tiografía Moderna, 1961.
- Gautier, R.A. & Jolif, J.: *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire, Lovaina/París, Publications Universitaires/Béatrice Nauwelaerts, 1970, 2 vols.

- Hintikka, J. *Time and necessity*. Londres. Oxford University Press. 1973.
Aristotle on modality and determinism. Amsterdam. North Holland Publ. Co., 1977.
- Lefèvre, Ch. «Sur l'estatut de l'ame dans le *De anima* et les *Parvanaturalia*». en A A V V *Aristotle on mind and the senses* cit. op. 21-67.
- Oñate, T. «El Aristóteles de J. Hintikka: al borde del determinismo modal» en *Aporia*, n. 15-16, Madrid, 1982, pp. 117-126.
- Owens, J.. «La forma aristotélica como causa del ser». en *UIA. Revista de Filosofía*, mayo-dic. 1977, n. 29-30, pp. 267-288.
- Wolf, U.. *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute*. München Fink, 1979.

EVALUACIÓN

Por definir



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00 (1º cuat.)
M 20:00-21:30

Prof.: Dr. Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (metafísica y teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

CONTENIDOS

1. Cuestiones preliminares: la filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Obligatoria:** El alumno deberá leer y estudiar uno de los siguientes libros:
 - HUME, David, *Diálogos sobre la religión natural*, varias ediciones.
 - KANT, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón*, varias ediciones.
2. **Complementaria:**
 - BRENTANO, Franz, *Sobre la existencia de Dios*. Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
 - DÍAZ, Carlos, *Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea*, Ed. Encuentro, Madrid, 1988.
 - DUMERY, Henry, *Fenomenología y religión*. Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.
 - GARCÍA BARO, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto*, Ed. Caparrós, Madrid, 1993.
 - GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I)*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.
 - GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARTÍN VELASCO, J. O., *Filosofía de la religión*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973.
 - HOFFDING, H., *Filosofía de la religión*. Trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro, Madrid, 1909.
 - MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1978.

- MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael. *Fundamentos de filosofía*. Ed. ONCE Madrid, 1999.
- ROVIRA MADRID, Rogelio. *La fuga del no ser*. Ed. Encuentro. Madrid, 1989.
- SÁDABA Javier. *Lecciones de filosofía de la religión*. Ed. Mondadori. Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CUARTO CURSO

CURSO 2001-2002

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Metafísica – Grupo A	3
Metafísica – Grupo B	6
Metafísica – Grupo C	10
Metafísica (cred. prac.) 1	12
Metafísica (cred. prac.) 2	13
Metafísica (cred. prac.) 3	19
Metafísica (cred. prac.) 4	21
Metafísica (cred. prac.) 5	22
Metafísica (cred. prac.) 6	23
Estética – Grupo A	24
Estética – Grupo B y C	27
Estética (cred. prac.) 1 y 4	31
Estética (cred. prac.) 2 y 5	32
Estética (cred. prac.) 3 y 6	33
Fª Contemporánea – Grupos A, B y C	34
Fª Contemporánea (cred. prac.) 1 y 4	36
Fª Contemporánea (cred. prac.) 2 y 5	37
Fª Contemporánea (cred. prac.) 3 y 6	38
Historia de la Filosofía Española – Grupos A, B y C	39
Hª Tª de la Ciencia – Grupo A, B y C	43
Teoría de la sociedad	46
Es. y Sis. Psicología – Grupo A y B	49
Es. y Sis. Psicología – Grupo C	51

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno de forma sistemática en la idea y en las cuestiones fundamentales de una Filosofía primera.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

El curso pretende abordar de forma sistemática, metódica y didáctica las cuestiones más relevantes que desde antiguo han ocupado a los filósofos en el campo de la Filosofía Primera. El diálogo permanente con estos filósofos y la reflexión acerca de sus aportaciones más significativas es característica notoria de este curso.

Tras unas lecciones introductorias de contextualización, el programa se articula en cinco bloques principales correspondientes a las áreas más significativas de la reflexión metafísica: el conocimiento, el ser en general, el ser natural, el ser histórico y el ser absoluto.

0. Cuestiones preliminares: Metafísica y filosofía:
 1. ¿Qué es filosofía?
 2. ¿Qué es metafísica?
 3. División de los problemas metafísicos.
 - I. Metafísica del conocimiento.
 4. Teoría de la verdad.
 5. Origen del conocimiento.
 6. Límites del conocimiento.
 - II. Problemas ontológicos.
 7. El problema del ser.
 8. Los objetos ideales: La controversia acerca de los universales.
 - III. Metafísica de la naturaleza.
 9. El problema de la sustancia y de la estructura del mundo.
 10. El problema de la mente y del cuerpo.
 11. El determinismo y el indeterminismo.
 12. El mecanicismo y el finalismo.

IV. Metafísica de la historia:

13. Ser histórico versus ser natural.
14. Historicidad y humanidad.

V. Metafísica del absoluto:

15. El concepto filosófico de la divinidad.
16. Las pruebas de la existencia de Dios.
17. Metafísica, ética y religión.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Textos clásicos*: Puesto que el curso, a pesar de su carácter sistemático, toma como referente textual las obras clásicas de los grandes metafísicos, se considera sumamente conveniente la lectura y análisis de los siguientes textos, que serán objeto permanente de cita y comentario:

Aristóteles: *Metafísica*.
 Berkeley: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*.
 Descartes: *Meditaciones Metafísicas*.
 Heidegger: *Ser y tiempo*.
 Hume: *Tratado de la naturaleza Humana*.
 Husserl: *Investigaciones lógicas*.
 Kant: *Crítica de la razón pura*.
 Leibniz: *Monadología*.
 Locke: *Ensayo sobre el entendimiento humano*.
 Ortega y Gasset: *Unas lecciones de metafísica*.
 Platón: *Diálogos*.
 Popper: *La lógica de la investigación científica*.
 Spinoza: *Ética demostrada según el método geométrico*.
 Tomás de Aquino: *Quaestiones disputatae de veritate*.

2. *Complementaria*:

BRENTANO, F. *Sobre la existencia de Dios*, Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
 CANALS VIDAL, F. *Sobre la esencia del conocimiento*, Ed. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1987.
 FORMENT, E. *Lecciones de metafísica*, Ed. Rialp, Madrid, 1992.
 GARCÍA BARÓ, M. *Ensayos sobre el absoluto*, Ed. Caparrós, Madrid, 1993.
 GÓMEZ CAFFARENA, J. *Metafísica fundamental*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1969.
 MARECHAL, J., *El punto de partida de la Metafísica. Lecciones sobre el desarrollo histórico y teórico del problema del conocimiento* (obra en cinco volúmenes). Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Gredos, Madrid, 1957.
 MARTÍNEZ-LIÉBANA, I. *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.
 MILLÁN PUELLES, A., *Teoría del objeto puro*, Ed. Rialp, Madrid, 1990.
 ROVIRA MADRID, R. *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro, Madrid, 1989.
 RUIZ SANCHEZ, A., *Metafísica del ser. Aristóteles y Santo Tomás de Aquino*, Ed. Rialp, Madrid, 1984.
 RUSSELL, B. *Los problemas de la filosofía*, Ed. Labor, Barcelona, 1971.
 SMART, J. J. C., *Nuestro lugar en el universo. Un enfoque metafísico*. Trad. esp. de M^a Ángeles Martínez García, Ed. Tecnos, Madrid, 1992.
 VARGAS MONTOYA, S., *Metafísica y la Teoría del Conocimiento*, Ed. Porrúa, México, 1997.

VIAL LARRAÍN, J. de D. *Estructura metafísica de la filosofía*, Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1997.
VOLKMANN-SCHLUCK, K. H. *Introducción al pensamiento filosófico*. Ed. Gredos. Madrid, 1967.
WAHL, J., *Tratado de Metafísica*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1960.
ZUBIRI, X., *Los problemas fundamentales de la Metafísica Occidental*, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

3. Al hilo de la exposición de cada tema se propondrá bibliografía específica para el mismo.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará sobre la base de:

- Exposiciones teóricas a cargo del profesor.
- Lectura y comentario de textos en clase.

EVALUACIÓN

1. Ejercicio escrito al final de cada cuatrimestre con las siguientes partes:

- Comentario de texto con preguntas cerradas.
- Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
- Desarrollo breve de cuestiones fundamentales.

En la calificación final se tendrá en cuenta la asistencia a clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V 10:00-11:30

Prof.: M^a José Callejo

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

En el grupo B, la asignatura de "Metafísica" adoptará la forma de una lectura de la Crítica de la Razón pura, desarrollada bajo el título de "Kant: Crítica, Metafísica e Ilustración". El estudio monográfico de esta obra fundamental es ya un fin en sí mismo dentro de un plan de estudios de filosofía, pero ofrece además un interés específico, indisolublemente histórico y sistemático, para la asignatura troncal de metafísica. Por un lado, Kant se ha hecho cargo en ese texto explícitamente de la naturaleza, estructura e historia acontecida de la metafísica; y ha conseguido reunir y articular en él, de una forma revolucionaria y determinante, la integridad del problema que da unidad a toda la tradición del pensamiento filosófico de la que se sabe heredero, el problema del ser. Pero lo ha hecho, precisamente, planteándose la pregunta "¿qué es metafísica?" (no, por ejemplo, la cuestión "¿qué hay del ser?") y escribiendo una "ciencia de los límites de la Razón pura" (no, por ejemplo, un "sistema de la metafísica"); lo ha hecho, sobre todo, convencido de que una decisión sobre la posibilidad de la metafísica como ciencia es la esencial (necesaria) contribución de la filosofía para que sea efectivamente real en la historia del hombre el Acontecimiento de la Ilustración. Mas por esto mismo, en la medida en que la forma de lectura de la Crítica de la Razón pura permita visibilizar la necesidad de esos desplazamientos y la unidad de las tres Críticas kantianas en ese único proyecto, el estudio de la mencionada obra nos coloca, por otro lado, ante un interlocutor insoslayable para nosotros los de hoy, en tanto que comprometidos en la filosofía y atrapados en todas las aporías de la historia occidental, necesitados para empezar de encontrarnos con el tono de un pensamiento necesario. Atendiendo a este doble punto de vista los objetivos del curso son tres: 1) la familiarización del alumno con las peculiaridades del discurso crítico de Kant, y singularmente el que llegue a adquirir una cierta competencia en la primera Crítica, estudiada en su integridad; b) que ello sea la ocasión para tomar conciencia de la estructura completa del problema del ser, más acá de ciertas oposiciones al uso entre "disciplinas filosóficas"; c) que esto último tenga lugar no sólo en diálogo con la tradición metafísica anterior a Kant (griega y moderna), sino también como deleiteo de esa estructura en el espacio histórico definido por su disolución. Estos objetivos generales (inseparables, como es natural, de cierta mención de contenidos ya en este apartado) deben circunstanciarse aún en el apartado de "contenidos" (en el que la indicación de ciertas metas u "objetivos específicos" puede ayudar a comprender la marcha prevista del curso)

TEMARIO

Como "Crítica de la Razón pura", y con vistas a una decisión sobre la metafísica, tiene lugar en primer término una problematización radical de la relación de lógos y ón: es lo que Kant ha llamado "Lógica Trascendental". Pues bien, la articulación de ésta en una "Lógica de la Verdad" y una "Lógica de la Apariencia" ("Analítica Trascendental" y "Dialéctica

Trascendental" respectivamente), la una dedicada a la metafísica como cuestión del ser del ente, la otra a la metafísica como cuestión del ente en su totalidad, nos ofrece un primer hilo conductor para estructurar el reparto cuatrimestral del trabajo. En cada caso, se procurará plantear temáticamente aspectos de carácter estructural atentos al "problema de la metafísica", que cabe deletrear modélicamente en Kant, pero que trascienden la obra de Kant y pueden reconocerse en los núcleos "de filosofía primera" de las obras de otros pensadores.

En la primera parte del curso, que se centrará en la "Analítica Trascendental", se perseguirán tres constelaciones de carácter "ontológico-trascendental": ser y trascendentalidad (unidad, verdad, bondad), ser y categoría, ser y principialidad. El objetivo específico: hacer ver que la destrucción kantiana de la ontología generalis wolffiana, y con ella la negativa de principio a todo discurso ontológico sobre el algo en general (es decir —por ejemplo—, a lo que desde Husserl se llama ontología formal), no tiene el sentido de una recusación de la ontología y de su insólita universalidad, sino más bien el del redescubrimiento de la convicción aristotélica según la cual algo así como cuestión del ser sólo tiene sentido en relación con el mundo sublunar (es decir, que no hay en ningún sentido posible teoría ontológica común de lo finito y lo infinito), si bien aquí la clave para la restitución de la indispensable unidad del ser escindido propio de dicho ámbito no puede ser ya el movimiento, sino, como veremos con ayuda de Heidegger y de Deleuze, el tiempo, y precisamente en la medida en que éste "se ha salido de sus goznes".

La segunda parte del curso se dedicará al estudio de la "Dialéctica Trascendental". Este estudio permite abordar los tópicos principales ("alma", "mundo", "Dios") de lo que la metafísica escolar moderna designó como metaphysica specialis y Kant asumió como "metafísica en sentido propio". Hasta qué punto en la comprensión del modo kantiano de este asumir se juega la comprensión del sentido y función de lo que Aristóteles pudiera entender por "ciencia teológica" en el conjunto de su Metafísica, así como la relación de ésta con sus escritos "dialécticos", por un lado, y "políticos" en sentido lato, por otro, es cosa que habrá de discutirse en este contexto. Para orientarse en este punto conviene, en todo caso tener en cuenta lo siguiente. Si la lectura de la "lógica de la verdad" de la KrV permitió exponer un eje "ser y tiempo" como sentido del idealismo trascendental y clave de la ontología crítica kantiana, la aproximación ahora a la "Lógica de la Apariencia" (es decir, a la destrucción de la metafísica clásica del infinito). Nos referimos, por un lado, al eje "ser y libertad", cuya tematización es propia de la Crítica de la Razón práctica —pero cuya posibilidad queda abierta en la KrV a partir de la doctrina de los noumenos en sentido negativo y la consideración sobre la especificidad de las antinomias dinámicas—; y, por otro lado, al eje "ser y lenguaje", cuya tematización no comienza hasta la Crítica del Juicio —pero cuyo espacio problemático, el de la cuestión del sentido, debe establecerse atendiendo al arco que une un escrito precrítico como el Beweisgrund con el diagnóstico kantiano de la teología bajo el título de "ideal trascendental", y acaba planteando el sentido de las ideas de la metafísica especial como esquemas de la unidad sistemática de la Razón en el trabajo empírico en el mundo, con las que ésta "le prepara su campo al entendimiento"—. Así pues, el intento será en último término una presentación del programa crítico en su conjunto, que permita localizar el surgimiento "ilustrado" del espacio político y del espacio histórico como consecuencias estructurales de la clausura de la metafísica establecida por la "ciencia del límite de la Razón pura".

Estructura del curso:

KANT: CRÍTICA - METAFÍSICA- ILUSTRACIÓN. UNA LECTURA DE LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

Introducción: la historia de la Razón pura

1. El proyecto de una Crítica de la Razón pura como contribución al Acontecimiento de la Ilustración. Apuntes para el tema "Kant y el problema de la metafísica"

Primera parte: problemas "ontológicos" de la metafísica. La cuestión de los límites de la Razón

2. Ontología fundamental versus ontología general. El concepto de "investigación trascendental" y el sentido de ésta como cimentación [Grundlegung] de la ontología

3. Ser y tiempo: la transformación kantiana del orden trascendental de la "esencia". La estrategia del idealismo trascendental y el concepto de reflexión trascendental como "tópica trascendental". La Crítica de la Razón pura como meditación del "lugar del ser"

4. Ser y categoría: La interpretación del problema de una averiguación fundamental [Ergründung] del a priori como establecimiento del límite de la Razón pura y la necesidad de una "Deducción trascendental de los conceptos puros del entendimiento". La Crítica de la Razón pura como meditación de la esencia del fundamento

5. Ser y principio: de la semántica trascendental a la verdad trascendental. La Crítica de la Razón pura como meditación de la esencia de la verdad. Sobre la distinción entre principios trascendentales y principios metafísicos. Introducción a la distinción "orden trascendental" y "orden categorial" del ser.

6. Ser y nada: de la doctrina de la idealidad del tiempo y el espacio como doctrina de los noumenos en sentido negativo. La tabla kantiana de la nada y el problema de los límites de la sensibilidad

Segunda parte: problemas "metaontológicos" de la metafísica. La cuestión de los límites de la sensibilidad.

7. Todo y nada. Categorías e ideas: de la cuestión del ser del ente a la cuestión del ente en su totalidad. ¿Metafísica versus ontología? El concepto de una "ilusión trascendental". Metafísica y nihilismo

8. Ser y libertad. La idea de "mundo" y los órdenes de lo real. La destrucción kantiana de la especulación cosmológica sobre finito/infinito y el descubrimiento de los pliegues de la pregunta por la determinabilidad de la existencia. Sobre el fundamento de la dualidad "metafísica de la naturaleza"/ "metafísica de las costumbres".

9. Existir como cosa y existir como persona. La destrucción kantiana de la continuidad especulativa entre sustancia y sujeto y la transformación de la dualidad ontología-teología en la dualidad "ontología dogmático-teórica de la objetividad del objeto de experiencia" y "metafísica dogmático-práctica de la condición de sujeto del sujeto práctico".

10. Finitud y absoluto: la destrucción de la ontoteología como prefacio a la estética trascendental. El problema de Dios y la pregunta por la unidad de la Razón finita.

11. Ser y lenguaje. La cuestión del sistema y el carácter metacrítico del lugar de la "finalidad". Kant y la muerte de la metafísica.

Conclusión

12. Realización de la libertad. Tiempo, historia y mal.

BIBLIOGRAFÍA

Dadas las características y objetivos del curso, hay una única lectura obligatoria, que es la de la Crítica de la Razón pura. Ahora bien, para posibilitar esa lectura parece asimismo imprescindible el estudio de dos obras de Kant, los Prolegomena y los Progresos, concebidas por el filósofo como explicaciones del sentido del proyecto en cuestión, de su necesidad y forma de pertenencia a la historia de la Razón, de las líneas de fuerza de su

contenido. La remisión a las otras dos Críticas y a la Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres será, por otro lado, constante durante el curso, aunque no constituya su análisis el asunto específico de éste. En octubre se entregará la bibliografía de la asignatura, que aquí hemos omitido por razones de espacio. Recoge, en primer lugar, la interpretación heideggeriana de la Crítica de la Razón pura, que será el interlocutor principal en la forma de lectura ensayada. En segundo lugar, una selección de monografías de apoyo específicas para cada parte del programa y, en tercer lugar, otra de trabajos que de manera explícita plantean una visión de conjunto sobre la obra crítica de Kant. Hay finalmente un apartado, de especial interés para el planteamiento de la asignatura, en el que se recogen trabajos de metafísica no especialmente centrados en Kant, pero sí en el tipo de problemas que de manera prioritaria se pretende rastrear en su obra.

Obras de Kant

- KANT, Immanuel, Kritik der reinen Vernunft, recogida en los vol. III y IV de la Theorie-Werkausgabe, edición de Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968 [trad. española de Pedro Ribas: Crítica de la Razón pura, Madrid, Alfaguara, 1978]
- Prolegomena zu einer jeden Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können, en el vol. V de la citada edición Weischedel [trad. española de Mario Caimi: Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia, Madrid, Istmo, 1999 (edición bilingüe)]
 - Über die von der Königl.Akademie der Wissenschaften zu Berlin für das Jahr 1791 ausgesetzte Preisfrage: Welches sind die wirklichen Fortschritte, die die Metaphysik seit Leibnizens und Wolffs Zeiten in Deutschland gemacht hat?., en el vol. V de la citada edición Weischedel [trad. española de Félix Duque: Sobre el Tema del Concurso para el año 1791 propuesto por la Academia Real de Ciencias de Berlín: ¿Cuáles son los efectivos progresos que la Metafísica ha hecho en Alemania desde los tiempos de Leibniz y Wolff?, Madrid, Tecnos, 1987]

La información sobre las ediciones españolas de otras obras de Kant, como Kritik der praktischen Vernunft (ed. Weischedel, vol.VII), Grundlegung der Metaphysik der Sitten (ed. Weischedel, vol. VII), o Kritik der Urteilskraft (ed. Weischedel, vol.X), se suministrará a comienzo de curso.

EVALUACIÓN

Un examen final. Integrará dos tipos de ejercicio: comentario de textos estudiados durante el curso y desarrollo razonado de alguna cuestión temática correspondiente al programa, siempre a partir del análisis de pasajes. Durante su realización se podrán consultar las obras de Kant, y se valorará especialmente el conocimiento de la Crítica de la Razón pura, el que el alumno sepa orientarse en su arquitectura y acredite un estudio concienzudo de sus distintas partes

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30

Prof.: Juan José García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Como objetivo general, el curso pretende que los alumnos comprendan en profundidad algunos de los principales problemas metafísicos, se familiaricen con determinados argumentos y adquieran las herramientas básicas de discusión y argumentación más usuales en la historia de la metafísica. Los objetivos más concretos que permitirán alcanzar las metas señaladas son la comprensión de los textos que se citan en los contenidos del curso.

TEMARIO

1. La ciencia sin nombre. (Aristóteles, Metafísica G, 1; Julián Marías, Idea de la metafísica, cap. 1).
2. La definición de la metafísica. (Julián Marías, Idea de la metafísica, cap. 2).
3. Objeto, fines y métodos de la metafísica.
4. La indefinibilidad del ser. (Heidegger, ser y tiempo, Introducción, capítulo 1, § 1).
5. Teoría de la analogía. (Aristóteles, Categorías I, Tópicos, I, 15)
6. El carácter analógico del ser.
7. La intencionalidad. (Moore, La refutación del idealismo).
8. La existencia del mundo exterior (a). El argumento que parte de la ciencia. Análisis del reduccionismo. (W. Sellars, Ciencia, percepción y realidad, "La filosofía y la imagen científica del hombre, § 5. El conflicto de las imágenes".
9. La existencia del mundo exterior (b). El argumento de la relatividad del sentir. (Russell, Los problemas de la filosofía, cap. 1; Husserl, Ideas, § 41).
10. La existencia del mundo exterior (c). El argumento de la alucinación. (Platón, Teeteto).
11. La existencia del mundo exterior (d). ¿Es Kant un idealista? (Kant, Prolegómenos, § 13; Crítica de la razón pura, A 28-29).
12. El conocimiento de sí mismo (a). La tautología inobjetiva. (Sartre, El ser y la nada, introducción, III).
13. El conocimiento de sí mismo (b). La reflexividad originaria.
14. El conocimiento de sí mismo (c). La reflexión. (Wittgenstein, Investigaciones filosóficas, I, 243-363).
15. El problema de la verdad (a). La definición de la verdad y su sujeto. (Brentano, sobre el concepto de verdad).
16. El problema de la verdad (b). ¿Ha superado Kant la definición tradicional de verdad? (Brentano, sobre el concepto de verdad).
17. El problema de la verdad (c). La tesis de Brentano. (Brentano, sobre el concepto de verdad)
18. El problema de la verdad (d). La metafísica del conocimiento. (Locke, Examen de la opinión del P. Malebranche de que vemos todas las cosas en Dios).
19. Los universales (a). Nominalismo y realismo. (Husserl, Investigaciones lógicas, II, caps. 1 y 2).

20. Los universales (b). La crítica aristotélica a la teoría de las ideas de Platón. (Aristóteles, Sobre las ideas).
21. Los universales (c). ¿Son universales o particulares las características de las cosas particulares? (Moore, "¿Son universales o particulares las características de las cosas particulares?", en Defensa del sentido común).
22. La causalidad (a). La crítica a Maine de Biran a Hume.
23. ¿Son las relaciones reales o sólo pensadas? (Suárez, Disputationes metaphysicae, LIV).
24. ¿Existen hechos negativos? (Adolf Reinach, Teoría del juicio negativo).
25. Análisis de la definición aristotélica de movimiento. (Ortega y Gasset, "A «Historia de la Filosofía» de Émile Bréhier" en OC. VI, 409-416).
26. La crítica de Brentano a la distinción kantiana entre juicios analíticos y juicios sintéticos. (Brentano, Abajo los prejuicios)

Metodología

El curso se centra en el estudio pormenorizado de algunos pasajes de la literatura metafísica de longitud relativamente breve. Dichos escritos constituyen, por decirlo así, el manual de la asignatura.

Salvo algunas excepciones, está previsto impartir cada lección del programa en dos días. El primer día se lee en clase el texto, o una parte esencial de él, a la vez que el profesor da las explicaciones necesarias para su comprensión: planteamiento del problema, repertorio de soluciones posibles, respuesta ofrecida por el autor leído, estructura de su argumentación, vocabulario utilizado, etc. El segundo día se dedica sobre todo a la discusión de lo analizado en el día anterior. Eventualmente se ampliará la información o se estudiará algún texto adicional.

BIBLIOGRAFÍA

La indicada en el apartado de contenidos del programa. Los textos citados son no sólo de lectura obligada, sino de estudio necesario para el buen aprovechamiento de la asignatura.

EVALUACIÓN

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de la media ponderada de la calificación obtenida en la parte teórica (75%) y la parte práctica (25%) siempre y cuando se haya obtenido una calificación de apto en ambas partes. Si una de las partes estuviese suspensa, necesariamente se suspende la asignatura, aunque la nota de la parte aprobada, si la hubiese, se conservaría hasta la convocatoria de septiembre. Ninguna nota de apto de una de las partes se conserva de un año académico a otro.

La calificación de la parte teórica de la asignatura se obtiene a través de un examen escrito a final de curso que contiene dos partes. La primera es una prueba de las llamadas objetivas en la que se propone al examinando una serie de preguntas con respuestas múltiples o unas preguntas que requieren respuestas breves. La segunda es un comentario de texto dirigido. La nota final es la del comentario de texto siempre que se haya obtenido una calificación de apto en la prueba objetiva. Si esta primera parte no se superase, el alumno suspende la parte teórica de la asignatura.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: J 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: María José Callejo Hernanz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Sobre la idea de "mundo" escribió Kant que "este producto de la Razón pura en su uso trascendente es el más notable Fenómeno de ella, y es también el que, de todos, actúa con mayor fuerza para despertar del sueño dogmático a la filosofía y para moverla a emprender el arduo trabajo de la "Crítica de la Razón" (IV, 338). Esto es así en la medida en que en la cosmología, en la discusión metafísica sobre la finitud o infinitud de este mundo, estalla "un conflicto que no puede ser impedido por ningún arte metafísico de distinciones sutilísimas, sino sólo por el arte que obliga al filósofo a retroceder a las primeras fuentes de la Razón humana (*ibid.*): la *anti-nomia* (el escándalo de un antagonismo de leyes) de la Razón pura misma. El seminario se propone, en primer lugar, establecer la decisiva relación que vincula el descubrimiento de este "fenómeno" [*Phänomen*] con la posibilidad y el sentido del proyecto crítico kantiano, perfilar los términos de esa relación mediante el señalamiento de la presencia y función de una "antinomia" de la Razón pura también en las otras dos *Críticas*, y sentar con ello las bases de una confrontación entre la posición kantiana y la hegeliana a propósito de la cuestión "dialéctica y metafísica".

CONTENIDO

Durante el seminario se estudiará íntegramente el segundo capítulo del libro segundo de la "Dialéctica trascendental" de la *Crítica de la Razón pura*: "La antinomia de la Razón pura".

BIBLIOGRAFÍA

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Kant (*Dissertatio, Prolegomena, Preisschrift...*). No obstante, al comienzo de curso se suministrará una breve lista de "comentarios" de esta parte de la *Crítica de la Razón pura*, de entre los cuales las obras de M. Heidegger, G. Lebrun y J.-F. Lyotard tendrán el mayor peso a la hora de definir la línea de lectura propuesta.

EVALUACIÓN

Una prueba de comentario de texto, para cuya realización los alumnos podrán utilizar todo el material del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: V 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

«[C]uando el que quiere engañarte no se aleja ni un poquito, sino que está siempre contigo, ¿cómo no va a ser temible? Hay que volver la atención una y otra vez, según parece, a lo antes dicho e intentar lo del poeta: mirar "a un tiempo hacia delante y hacia atrás"» (Platón, *Crátilo* 428d).

El propósito de este seminario de créditos prácticos es identificar la función que la *ilusión trascendental* del paralogismo de la Razón pura desempeña en el seno de una *Crítica de la Razón pura*, en la que significativamente se señala la sencillez del trazado y la unicidad del texto de aquél. El producto propio de esta cala dialéctica de la Razón pura, a saber, la psicología racional, sirve asimismo de disciplina para la razón especulativa en este campo, al señalarle unos límites irrebasables. Si el aislamiento de la *Dialéctica trascendental* o "Lógica de la ilusión" en la primera *Crítica* kantiana permite quebrar la homogeneidad entre lo finito y lo infinito, entre el discurso que versa sobre el ente en general —ontología general— y el ente en su totalidad, el paralogismo resulta la ocasión propicia para reflexionar sobre el largo alcance que posee con respecto a la arquitectónica de esa misma obra un ligero cambio de perspectiva que se opera sobre el punto supremo al que debe referirse todo uso del entendimiento, incluso la entera lógica, y, tras ella, la filosofía trascendental, a saber, la *unidad sintética de apercepción* en la que consiste el entendimiento mismo (*KrV*, §17).

Los objetivos básicos que habrán de alcanzarse a lo largo del seminario están estrechamente ligados al estudio de los siguientes puntos:

a) La hechura del paralogismo remite a una inferencia falsa en su forma —un *sophisma figurae dictionis* que expresa la subrepción de la conciencia hipostatizada— que revela una inevitable incompreensión del trabajo crítico invertido en la más compleja de las pruebas contenidas en la primera *Crítica*, a saber, la deducción trascendental de las categorías. En efecto, la validez objetiva de los conceptos puros del entendimiento depende del mantenimiento del juicio "yo pienso" en su función de operador que pone en marcha el pensar y vehicula a las categorías, lo que impide la conversión del *sujeto trascendental*, que en tanto que unidad suprema del entendimiento puro sostiene la objetividad de nuestros juicios, en una *sustancia*. Desde el punto de vista ontológico, la representación "yo pienso" es la más simple y vacía que podemos pensar, a saber, la mera conciencia que acompaña a todas nuestras representaciones.

b) El intento de determinación metafísica de la condición de sujeto que tiene lugar en el paralogismo de la Razón pura brinda la ocasión para recordar y confirmar —mediante un giro negativo, no mediante una exposición positiva— las condiciones de posibilidad de conocimiento para nosotros, así como para advertir en consecuencia que los *modos de autoconciencia* no proporcionan ningún objeto (de la experiencia) a conocer. En la percepción de esta virtud de la primera apariencia de la Razón pura —siguiendo el orden analítico de la exposición— se juega lo que Kant califica de *piedra de escándalo* de la entera *Crítica* —que sucumbiría una vez minados sus cimientos—, con la que chocaríamos inevitablemente si fuese

posible demostrar *a priori* que todo ser pensante es en sí una sustancia simple, de la que fuera inseparable algo así como la personalidad.

c) La quiebra crítica de la continuidad especulativa entre la unidad sintética de apercepción y su pretendida determinación metafísica como sustancia, que acontece en el tratamiento crítico del paralogismo, se ve asimismo acompañada por un tratamiento adyacente de la proposición "yo pienso", a la luz del cual se mostrará que la condición de sujeto del sujeto práctico no puede ser la definida en los términos de la primera apariencia trascendental. En la medida en que en la proposición "yo existo pensando" resuena algo más que una mera función lógica —lo que de hecho ocurre—, a saber, en la medida en que aquélla determine de alguna manera al sujeto, habrá que tener en cuenta dos tesis distintas pero complementarias. De la mano de aquellos pasajes del paralogismo de la Razón pura que atienden a la profundidad replegada en aquella proposición, habrá de señalarse, en primer lugar, que la determinación de nosotros mismos —mediante la autoobservación— no puede tener lugar más que atendiendo a las condiciones del sentido interno. A este respecto, algunos párrafos de la deducción trascendental de las categorías —§§24 y 25— ponen de manifiesto que, en virtud de nuestra finitud, nos conocemos, no tanto como somos en sí, sino tal y como nos mostramos (*erscheinen*) a nosotros mismos, con la mediación del tiempo, condición de posibilidad del ejercicio de toda síntesis (paradoja del sentido interno), de suerte que la experiencia interna sólo lo es de una sucesión de estados (internos), nunca de una sustancia. En segundo lugar, nuestra existencia resulta igualmente determinable según ciertas leyes —de naturaleza práctica— del uso puro de la Razón, a cuya *realidad* apunta la paradójica expresión de una "intuición empírica indeterminada". En tercer lugar, en los *Prolegómenos* (§49) se advierte que la proposición "yo pienso", a la que saca partido la presunta ciencia de la psicología racional, contiene «el sentimiento de una existencia sin el menor concepto», es decir, actúa como una suerte de gozne entre intuición y concepto que podemos caracterizar como el *topos* de una intimidad en la que alcanzamos una determinación, ya no metafísico-especulativa de nosotros mismos, sino más bien de carácter trascendental-reflexivo.

Se trata, pues, de proponer un estudio exhaustivo del rendimiento arquitectónico con que una estructura intelectual-existencial como el "yo pienso" cuenta en la *Dialéctica trascendental* de la primera *Crítica*, teniendo en cuenta que el paralogismo tiene la peculiaridad de surgir en la encrucijada abierta entre el uso trascendental de las categorías y la configuración de la ilusión trascendental. A raíz de este trabajo, es de esperar igualmente que se obtengan indicaciones necesarias acerca de la refutación desde las coordenadas del idealismo trascendental de la doctrina que considera la existencia de cosas exteriores a nosotros como imposible (Berkeley) o dudosa (Descartes), pues, para empezar, en la experiencia interna tan sólo encontramos una sucesión de estados, carentes por sí mismos de estabilización.

CONTENIDO

Estudio de los Paralogismos de la Razón pura (I. Kant, *Crítica de la Razón pura*, libro segundo, capítulo primero)

I. Presentación de la crítica de Kant a la psicología racional. Una apariencia trascendental ligada a una representación simple y vacía: la proposición "yo pienso" [Textos: A 341-348; B 399-413].

I.1 El paralogismo y el gozne entre distintos tipos de "apariciencia": entre el uso trascendental de las categorías y la apariencia trascendental.

I.2 El juicio "yo pienso" y la lista general de los conceptos trascendentales.

I.3 La indigencia teórica de la psicología racional y la tópica de la doctrina racional del alma.

I.4 El cuádruple origen de la determinación metafísica del *sujeto trascendental* en tanto que *sustancia*. El tránsito del sujeto —explicación lógica del pensar— a la *sustancia* y la *pedra de escándalo* de la entera *Crítica*.

I.5 Exposición general de la *apariciencia trascendental* en el *paralogismo* [Texto: A 396-399].

II. La compleja *hermenéutica* de una estructura del entendimiento puro: la *presunta doctrina racional del alma* y la *apercepción trascendental* [Textos: el mismo; B 67-69: la *paradoja del sentido interno* en la *Estética trascendental* de la *KrV* y §§15-16 y 25 en la *Deducción trascendental de las categorías* de la misma obra].

II.1 Una *apariciencia trascendental* que *bascula* sobre la forma del razonamiento.

II.2 La imposible determinación no sintética de una cosa que piensa.

II.3 La tentación *natural* de tomar la unidad en la síntesis de los pensamientos (condición) como la unidad en el sujeto de estos pensamientos (condicionado): la *subrepción de la conciencia hipostatizada*.

III. Exposición y crítica de los cuatro *paralogismos* de la *psicología pura* (redacción A)

III.1 *Paralogismo de la sustancialidad*: un sujeto (*trascendental*) que parece contar con la consistencia de una *sustancia* [Texto: A 348-351].

III.2 *Paralogismo de la simplicidad* o el talón de Aquiles de toda la *psicología racional*: la simplicidad de una representación que parece una propiedad metafísica del sujeto trascendental [Texto: A 351-361].

III.3 *Paralogismo de la personalidad*: una identidad lógica de la conciencia de mí mismo que parece una identidad numérica de la misma [Texto: A 361-366].

III.4 *Paralogismo de la idealidad* (de la relación externa): una imposible percepción inmediata de la existencia de los objetos de los sentidos externos que parece convertir a esta última en algo incierto [Texto: A 366-380 y la *Refutación del idealismo*, B 274-279].

IV. La crítica kantiana del *dualismo trascendental* [Textos: «Consideración sobre la suma de la doctrina pura del alma como consecuencia de estos paralogismos», A 381-396 y «Conclusión de la solución del paralogismo psicológico», B 426-428].

IV.1 La *subrepción de la conciencia hipostatizada* y las tres teorías posibles acerca de la comunidad alma/cuerpo (el influjo físico; la armonía preestablecida y la asistencia sobrenatural).

IV.2 Un importante apunte metódico-hermenéutico para la entera *Crítica*: la distinción entre objeciones dogmáticas, críticas —las únicas que atienden al fundamento de la teoría a desmontar— y escépticas.

V. La proposición “yo existo pensando” y el desajuste que se produce entre nuestra existencia sensible e inteligible [Textos: «Refutación de la prueba de Mendelssohn de la permanencia del alma», B 413-426 y «Observación general concerniente al tránsito de la psicología racional a la cosmología», B 428-432].

V.1 El enigma de una «intuición empírica indeterminada»: algo real (*Reales*) dado que no se traduce ni en fenómeno ni en noúmeno, sino en una existencia a la que designa el pensar.

V.2 La posibilidad de presuponernos a *priori* como legisladores en relación a nuestra existencia, determinando nuestra realidad efectiva conforme a una espontaneidad.

V.3 La desconexión entre la perspectiva inteligible que ganamos con respecto a nuestra propia existencia —conforme a leyes del uso práctico de la Razón— y cualquier ensayo en la psicología racional.

V.4 El uso positivo de la psicología racional en tanto que *disciplina* que señala a la razón especulativa límites irrebables en este campo, así como la libra del peligro de lanzarse al seno del materialismo, tanto como del de perdernos —aquéllos que “estamos en la vida”— visionariamente en una espiritualidad sin fundamento.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de Kant:

Selección de monografías y artículos concernientes a los Paralogismos de la Razón pura:

- De MURALT, A., *La conscience transcendente dans le criticisme kantien*, Paris, Aubier/Montaigne, 1958.
- GÄBE, L., *Die Paralogismen der reinen Vernunft in der ersten und in der zweiten Auflage von Kants Kritik*, Marburg (Diss.), 1954.
- GUILLERMIT, L., *Commentaire des Paralogismes*, Cahiers de Philosophie de la Faculté de Lettres et Sciences humaines de Paris, Paris, 1963.
- HECKMANN, H.D., “Kant und die Ich-Metaphysik”, *KS* 76 (1985).
- HEIMSOETH, H., *Transzendente Dialektik. Ein Kommentar zu Kants KrV*, I. Teil: *Ideenlehre und Paralogismen*, Berlin, W. de Gruyter, 1966.
- HORSTMANN, R.-P., “Kants Paralogismen”, *KS* 84 (1993), pp. 408-425.
- KALTER, A., *Kants vierter Paralogismus. Eine entwicklungsgeschichtliche Untersuchung zum Paralogismuskapitel der ersten Ausgabe der Kritik der reinen Vernunft*, Meisenheim a.Glam, A. Hain Verlag, 1975.
- KAULBACH, F., “Die transzendente Konstellation und der Weltbezug des Ichs bei Kant”, *Revue Internationale de Philosophie* (1981), pp.236-254.
- KITCHER, P., “Kant on Self-Identity”, *Philosophical Review* 91 (1982), pp. 41-72.
- “Kant's Paralogismus”, *Philosophical Review* 91 (1982), pp. 315-347.
- *Kant's Transcendental Psychology*, New York/Oxford, Oxford U.P., 1990.
- KLEMM, F., *Kants Philosophie des Subjekts. Systematische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zum Verhältnis von Selbstbewußtsein und Selbsterkenntnis*, Hamburg, F. Meiner, 1996.
- KOßLER, M., “Der transzendente Schein in den Paralogismen der reinen Vernunft nach der ersten Auflage der *Kritik der reinen Vernunft*. Ein Kommentar zur *KrV*, A 396-405”, *KS* 1999, pp. 1-22.
- KUNKEL, E., *Das “Ich denke”. Seine gnoseologische Relevanz in Kants “Kritik der reinen Vernunft” und sich heraus eröffnende Perspektiven*, Frankfurt a.M., 1989.
- LACHIÈZE-REY, P., *Le Moi, le Monde et Dieu*, Paris, P.U.F., 1950.
- *L'idéalisme kantien*, Paris, Vrin, 1932, réed. 1972.
- MENDUS, S., “Kant's Doctrine of the Self”, *KS* 75 (1984), pp. 55-64.
- MOHR, G., *Das sinnliche Ich: Innerer Sinn und Bewußtsein bei Kant*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1991.
- MONTERO, F., *Mente y sentido interno en la Crítica de la Razón pura*, Barcelona, Crítica, 1989.
- NABERT, J., “L'expérience interne chez Kant”, *RMM* 31 (1924), pp. 205-261.
- POWELL, C. Th., *Kant's Theory of Self-Consciousness*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- ROGOZINSKI, J., “Je suis l'être même (Kant et la question du sujet)”, in: ROGOZINSKI, J., *Kanten. Esquisses kantiennes*, Paris, Kimé, 1996, pp. 75-94.
- SELLARS, W., “This I or He or It (the Thing) which thinks...”, *Proceedings and Adresses of the American Philosophy Association* 44 (1971), pp. 5-31.

- STEINHOFF, M., *Zeitbewußtsein und Selbsterfahrung*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1983.
- STINE, V., "Self-Consciousness in Kant's *Critique of Pure Reason*", *Philosophical Studies* 28 (1975).
- TURPIN, J.M., "L'homme intérieur à partir de la problématique kantienne", *Archives de Philosophie* 38 (1975).
- VIGNOLA, P.E., "Seele und Gemüt selon Kant", *Actes du Congrès d'Ottawa sur Kant*, Éd. De l'Université d'Ottawa, 1976.
- VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, [especialmente "Sentido y función de la idea del alma", pp. 129-136 y "La noción de Yo", pp. 150-166], Madrid, Tecnos, 1987.
- WASHBURN, M., "Did Kant Have a Theory of Self-Knowledge?", *Archiv für Geschichte der Philosophie* 58 (1976).

Otras obras de interés a propósito de las cuestiones que saldrán a la luz a lo largo de la lectura de los Paralogismos de la Razón pura:

- BENOIST, J., "De Leibniz à Kant: l'impensé de la représentation", KS 1977.
 ——— *Kant et les limites de la synthèse: le sujet sensible*, Paris, P.U.F., 1996.
- BOURGEOIS, B., *L'idéalisme de Fichte*, Paris, P.U.F., 1968.
- BOUVERESSE, J., *Le mythe de l'intériorité. Experience, signification et langage privé chez Wittgenstein*, Berlin, Minuit, 1976.
- DELBOS, V., *De Kant aux postkantians*, 2ª ed., Paris, Aubier, 1982.
- HAMMACHER, R., "La Dialectique en transition de Kant à Fichte", *Archives de philosophie* 55 (1992), pp. 98-117.
- HAVET, J., *Kant et le problème du temps*, Gallimard, Paris, 1974.
- HENRY, M., "Le concept d'âme a-t-il un sens?", *Revue philosophique de Louvain* 64 (1966), pp. 5-33.
 ——— *Généalogie de la psychanalyse*, Paris, P.U.F., 1985 [a propósito de la indeterminación radical del "yo pienso" kantiano y su "declinación" indefinida].
- LIEBRUCKS, B., *Sprache und Bewußtsein. Bd. 4: Die erste Revolution der Denkungsart. Kant: Kritik der reinen Vernunft*, Frankfurt a.M., 1968.
- MALHERBE, M., *Kant ou Hume ou la raison et le sensible*, Paris, Vrin, 1993.
- MONZEL, A., *Die Lehre von innerem Sinn bei Kant*, Bonn, C. Georgi, 1913.
- MOREAU, J., "Le temps, la sucession et le sens interne", *Akten des 4. Internationalen Kant-Kongresses*, Berlin, W. de Gruyter, 1975.
 ——— "Le temps de la représentation ou Kant héritier d'Aristote", *Les Études Philosophiques* 3 (1980).
 ——— *La problématique kantienne*, Paris, Vrin, 1984.
- NEUHOUSER, F., *Fichte's Theory of Subjectivity*, Cambridge, Cambridge U.P., 1990.
- PHILONENKO, A., *La liberté humaine dans la philosophie de Fichte*, Paris, Vrin, 1966, [a propósito de la interpretación fichteana del "yo pienso" kantiano] especialmente la parte II: "Les principes", pp. 113-340.
- ROUSSET, B., *La doctrine kantienne de l'objectivité*, Paris, Vrin, 1967, especialmente pp. 368-396.
- SARTRE, J.-P., *La transcendance de l'ego. Esquisse d'une description phénoménologique*, Paris, 1936, réed. et annoté par S. Le Bon, Paris, Vrin, 1965.
- TILLIETTE, X., *L'intuition intellectuelle de Kant à Hegel*, Paris, Vrin, 1995.
- VUILLEMIN, J., *L'héritage kantien et la révolution copernicienne*, Paris, P.U.F., 1954.

EVALUACIÓN

Tendrá lugar un examen al final del seminario —que será establecido de acuerdo con los alumnos— en el que habrá que comentar un texto de la *Crítica de la Razón pura* que haya sido trabajado con anterioridad en clase.

Durante la prueba podrán consultarse las obras de Kant que se estimen oportunas. Se valorará asimismo la capacidad que el alumno demuestre para localizar el alcance que los paralogismos de la Razón pura poseen en el conjunto de la primera *Crítica* kantiana, lo que, por de pronto, exige reparar, además de en el primer capítulo del libro primero de la *Dialéctica trascendental*, en ciertos párrafos de la *Deducción trascendental de las categorías*, en ciertos pasajes de la *Estética trascendental* y en la *Refutación del idealismo* de esa misma obra.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 horario: J 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Juan José García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Diálogos sobre la religión natural de David Hume
Es difícil exagerar la importancia de este libro en el que se recoge lo esencial del pensamiento de Hume sobre filosofía de la religión. Es un claro exponente del naturalismo y del escepticismo mitigado de Hume, a la vez que un innegable antecedente de los análisis de la teología filosófica que Kant propone en la *Crítica de la razón pura*.

CONTENIDO

Calendario provisional de sesiones:

- 1ª sesión (4 de octubre de 2001). Presentación del curso.
- 2ª sesión (11 de octubre de 2001). Parte I.
- 3ª sesión (18 de octubre de 2001). Parte II.
- 4ª sesión (25 de octubre de 2001). Parte III.
- 5ª sesión (8 de noviembre de 2001). Parte IV.
- 6ª sesión (15 de noviembre de 2001). Parte V.
- 7ª sesión (22 de noviembre de 2001). Parte VI.
- 8ª sesión (29 de noviembre de 2001). Parte VII.
- 9ª sesión (13 de diciembre de 2001). Parte VIII.
- 10ª sesión (20 de diciembre de 2001). Parte IX.
- 11ª sesión (10 de enero de 2002). Parte X.
- 12ª sesión (17 de enero de 2002). Parte XI.
- 13ª sesión (24 de enero de 2002). Parte XII.
- 14ª sesión (31 de enero de 2002). Examen.

BIBLIOGRAFÍA

David HUME, *Diálogos sobre la religión natural*. (Traducción de Carmen García-Trevijano con prólogo de Manuel Garrido), Madrid, Tecnos, 1994. [Este será el libro de referencia del curso].

David HUME, *Dialogues concerning Natural Religion. Natural History of Religion*, edición e introducción de J.C. A. Gaskin, Oxford/New York, Oxford University Press, 1993. [Naturalmente hay otras muchas ediciones utilizables].

Otras traducciones de la obra de Hume.

David HUME, *Diálogos sobre la religión natural*. (Traducción de Edmundo O'Gorman con prólogo de Eduardo Nicol), México, FCE, 1942.

David HUME, *Diálogos sobre la religión natural*. (Traducción de Carlos Mellizo), Buenos Aires, Aguilar, 1994.

David HUME, *Historia natural de la religión. Diálogos sobre la religión natural* (Traducción de Angel Cappelletti y Horacio López (*Historia*) y Miguel Angel Quintanilla (*Diálogos*) con prólogo de Javier Sádaba), Salamanca, Sígueme, 1974.

Otras obras de Hume que contiene su filosofía de la religión.
David HUME, *Historia natural de la religión* (introd. y trad. de Carlos Mellizo), Madrid, Tecnos, 1992.
David HUME, *Sobre el suicidio y otros ensayos* (selección, introducción y traducción de Carlos Mellizo), Madrid, Alianza, 1988.

Obras sobre la filosofía de Hume.
A. J. AYER, *Hume*. Oxford, Oxford University Press, 1980.
Norman KEMP SMITH, *The Philosophy of David Hume*. London, MacMillan, 1941.
James NOXON, *La evolución de la filosofía de Hume*. (Trad. de Carlos Solís), Madrid, Alianza, 1987.
Barry STROUD, *Hume*, London, Routledge, 1977. (Trad. de Antonio Ziri6n), México, UNAM, 1986.

Obras sobre la filosofía de la religión de Hume.
G. N. FLEW, *Hume's Philosophy of Belief*. London, Routledge, 1961.
J. C. A. GASKIN, *Hume's Philosophy of Religion*. London, MacMillan, 1978.
Stanley TWEYMAN, *Scepticism and Belief in Hume's Dialogues concerning natural religion*. Dordrecht, Reidel, 1986.

EVALUACIÓN

La evaluaci6n se llevar6 a cabo o bien por la participaci6n o bien mediante un examen. En el primer caso, se tendr6 en cuenta la ponencia presentada oralmente -y posteriormente por escrito- en la sesi6n asignada y la participaci6n en las restantes. En el segundo caso, se deber6 realizar un comentario de texto de un fragmento del libro de referencia. Para ello se podr6 utilizar cuanto material se estime oportuno.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFISICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Adquirir nociones y distinciones metafísicas básicas en torno a la cuestión general de la esencia mediante el estudio cuidadoso en un seminario de un texto filosófico proveniente del círculo fenomenológico de Gotinga.

TEMARIO

Estudio del escrito de Jean HÉRING, *Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee*.

NOTA IMPORTANTE: Dado que no hay traducción española disponible, los alumnos que se inscriban en este curso práctico deberán haber cursado el equivalente a tres cursos de alemán.

BIBLIOGRAFÍA

Como texto de trabajo se toma el siguiente de Jean HÉRING, *Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee*, publicado originalmente en el *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (editado por Edmund Husserl), vol. IV, 1921, pp. 495-543. Además del escrito objeto del seminario, se recurrirá a los pasajes de las obras filosóficas clásicas de Platón, Aristóteles, Husserl o Reinach citados en el texto de Hering.

EVALUACIÓN

Ponencias orales y escritas. Participación en las discusiones del seminario. Examen final consistente en un comentario de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: V 11:30-13:30. (2º cuatr.)

Prof.: Ismael Martínez Liébana.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

- 1º Estudiar y analizar la obra de Ortega y Gasset: *UNAS LECCIONES DE METAFÍSICA*.
- 2º Introducir al alumno en la Metafísica de Ortega y Gasset.
- 3º Fomentar su espíritu crítico y analítico.
- 4º Dotarle del vocabulario técnico – específico.

CONTENIDO

- 1º Conceptos fundamentales de la Metafísica de Ortega.
- 2º La vida como realidad radical.
- 3º El vitalismo Orteguiano frente al realismo y al idealismo.

METODOLOGÍA

La impartición de este práctico se llevará a cabo sobre la base de la lectura comentada en clase por parte del ponente correspondiente de la obra de Ortega.

EVALUACIÓN

- 1º Calidad de la ponencia expuesta.
- 2º Participación.
- 3º Asistencia.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: J 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Felipe Ledesma

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Por qué dice Aristóteles que el estudio de la *ousia* inmóvil, si hay alguna, será filosofía primera y universal precisamente por ello, por ser primera? Como se componen las partes más explícitamente ontológicas con las más decididamente teológicas de los libros metafísicos? Cómo debemos comprender que la filosofía primera se vea tensada, si no rota, por dos fuerzas que tiran de ella en direcciones opuestas, incluso por lo que se refiere a su condición de primera, y cuya resultante, sea cual fuere, parece destinada a mover la *Metafísica*?

TEMARIO

Estas son las cuestiones que nos proponemos abordar mediante una lectura de los libros épsilon (VI) y lambda (XII) de la *Metafísica*, junto a algunos pasajes de gamma (IV), zeta (VII) y eta (VIII).

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES: *Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará teniendo en cuenta la participación en el seminario y la realización de un ejercicio de comentario a partir de algún pasaje de las lecturas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M 10:00-11:30

Prof.: Ana M^a Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Cono. e H^a del Pensamiento)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que la asignatura de Estética no aparece en el plan de estudios de Filosofía con anterioridad al segundo ciclo, el objetivo fundamental consistirá, primero en proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como *poiesis*, *mimesis*, *alsthesis* o *kátharsis* irán clarificando su valor y eficacia, así como se irán perfilando las relaciones con los núcleos temáticos de la ontología de la belleza y de la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea el siglo XVIII. En segundo lugar, el logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica, exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, así como el estudio de las diferencias específicas de la estética en su relación con la filosofía y con las ciencias humanas hasta lograr una aproximación a la actualidad en la que, a través de la noción de creatividad y ante el auge del interés por las producciones artísticas, se manifieste la estética como un campo nuevo de reflexiones, un estímulo para el pensamiento y un espacio lleno de posibilidades para la investigación.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN.- GENEALOGÍA DE LA ACTIVIDAD CREADORA.

1.- Génesis y genealogía. 2.- La revolución estética de Nietzsche.

I.- LA GÉNESIS DEL IMPULSO CREADOR

1.- Del Chaos al orden: Jano. 2.- Jano y Proteo. 3.- El signo de la noche en la Teogonía hesiódica. 4.- La Noche y los hijos de la Noche: elementos para una genealogía del mal. 5.- El orfismo: Chronos y Aion. 7.- La metáfora del rostro: Orfeo y Eurídice. 8.- La metáfora del espejo: Narciso y Eco. 9.- La metáfora de la luz: el fuego de Prometeo. 10.- La antimetáfora de la luz: las cegueras de Edipo y Tiresias. 11.- La metáfora del cielo estrellado: Argos, el de los cien ojos. La metáfora del viaje: el círculo y la recta. 12.- Los descensos a los infiernos. 13.- Dioniso y Osiris. Nacimiento de la tragedia: hacia la ética. 14.- Las Chárites. El desarrollo de una ontología de la belleza: hacia la estética.

II.- EL CONCEPTO DE ESTÉTICA COMO ACTIVIDAD CREADORA

1.- Frente a las "ideas claras y distintas", la "lógica de la imaginación": Vico. 2.- De los sentidos a la sensibilidad: Baumgarten. 3.- La tercera Crítica. 4.- Hacia el concepto filosófico de Estética. 5.- El giro romántico. 6.- La metafísica del artista.- La voluntad de poder en tanto que arte.- Las cinco proposiciones sobre el arte.- La estética fisiológica.- La ebriedad en tanto que estado estético.- La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma.- El arte, la verdad y la belleza en el platonismo.- La inversión del platonismo. 7.- La interpretación psicoanalítica del arte.- El análisis freudiano.- El sueño

paradigma de la obra de arte.- El conocimiento endopsíquico del poeta.- Deformación, repetición, interpretación.- Formaciones neuróticas y creaciones culturales. 8.- La crítica literaria de inspiración psicoanalítica.- La novela familiar.- La figura del Quijote y la figura del Robinson.- Lo "viejo" y "lo nuevo": el nacimiento de la modernidad.- El modelo épico en la novela de Cervantes y en *El Castillo* de Kafka. 9.- La estética como endopatía. 10.- Formalismo y pura visualidad. 11.- El punto de vista axiológico: Nicolai Hartmann. La desrealización.- La relación del aparecer.- La estructura del objeto estético.- Primer plano y trasfondo.- Plasmación y estratificación.- Los valores estéticos. 11.- El punto de vista fenomenológico: M. Dufrenne.- El objeto estético.- La experiencia estética y su objeto.- Irrealidad del Objeto estético.- Objeto estético y objeto de uso.- Significación y expresión del objeto estético.- El ser del objeto estético.- Espacio y tiempo en la obra de arte.- La percepción estética. Presencia. Imaginación. Sentimiento.

III.- LA ESTÉTICA EN EL PANORAMA DE LAS CIENCIAS HUMANAS.

1.- Las distintas aproximaciones al arte. 2.- Desde la antropología: culturas en conflicto. 3.- La aproximación sociológica a los problemas del arte. 4.- El arte y el artista frente a una sociedad globalizada. 5.- La estética de la recepción. 6.- El arte desde una teoría del signo. Semiótica. 7.- El texto y la teoría deconstruccionista. 8.- Ciberestética.

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, Th. W.: --- y M. HORKHEIMER, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Editorial Trotta, 1994.
- BINSWANGER, : *Tres formas de la existencia frustrada*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1972.
- BLANCHOT, M.: *El diálogo inconcluso*.- Caracas.- Monte Avila.- 1970
" *El libro que vendrá*, Caracas, Monte Avila De., 1969.
- BRUYNE, E. de: *La Estética de la Edad Media*, Madrid, Ed. Visor, 1988.
- DERRIDA, J.: *La diseminación*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1975.
" *De la Gramatología*, Buenos Aires, SXXI, 1971.
- DELEUZE, G.: --- y F. GUATTARI. *Capitalismo y esquizofrenia. El Antiedipo*, Barcelona, Barral Editores, 1973
" : --- y F. GUATTARI, *Mil mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1988.
" : *Proust y los signos*, Barcelona, Anagrama, 1988
- FINK, E.: *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza Editorial, 1966.
- FERRARIS, M.: *La imaginación*, Madrid, Visor, 1999.
- GIRARD, R.: *La violencia y lo sagrado*, Barcelona, Anagrama, 1983.
- GIVONE, S.: *Historia de la estética*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990
- HEIDEGGER, M.: *Nietzsche*, 2 vols., Barcelona, Editorial Destino, 2000.
- JASPERS, K.: *Genio y locura*, Madrid, Editorial Aguilar, 1968.
- JAUSS, H. R.: *Experiencia Estética y Hermenéutica Literaria*, Madrid, Taurus, 1986
- JIMÉNEZ, M.: *¿Qué es la estética?*, Barcelona, Editorial Idea, 1998.
- KAINZ, F.: *Estética*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- KOFMAN, S.: *La infancia del arte*, Buenos Aires, S.XXI, 1973.
- KRISTEVA, J.: *Semiótica*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1981.
" : *Loca Verdad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1985.
- LEYRA, A. M^a.: *La mirada creadora*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
" " *Poética y transfilosofía*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1995
" " *Tiempo de Estética*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1999.
- MAGRIS, C.: *El anillo de Clarisse*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
- MORPÜRGO-TAGLABUE, G.: *La estética contemporánea*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *La deshumanización del arte*.- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/ Revista de Occidente.- 1986

- " " *Del punto de vista en las artes.*- Madrid Obras Completas.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
- " " *Meditaciones del Quijote.*- Obras Completas.- Madrid.- Alianza Editorial/Revista de Occidente.- 1986
- PAJÓN MECLOY, E.: *El ser y la libertad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1991
- " " *Ser y Pensar.*- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1995
- RAMOS, F. J.: *Estética del pensamiento*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1998.
- ROBERT, M.: *Novela de los orígenes, orígenes de la novela*, Madrid, Editorial Taurus, 1973.
- SCHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*, Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
- " " *De Winckelmann a Heidegger*, Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1986.
- " " *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett.* Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
- TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la Estética*, 3 vols., Madrid, Editorial Akal, 1987.
- " " *Historia de seis ideas*, Madrid, Editorial Tecnos, 1987.

EVALUACIÓN

1. Una prueba escrita por la que se obtendrá el 70% de la nota final.
2. El resultado de la EVALUACIÓN obtenida por la asistencia a uno de los Seminarios, ofrecidos por cada uno de los profesores de la asignatura de Estética como créditos prácticos, proporcionará el 30% restante de la calificación.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B y C Horario: B: L-M: 13:30-15:00
C: M-X: 20:00-21:30

Prof.: Julián Santos Guerrero e Ignacio Gómez de Liaño

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Cono. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse Origen y representación. En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

La primera sección del curso tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza, cuestiones de la representación, hasta su configuración como un pensamiento del acto creador, el origen. Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar "el arte en el origen". El curso trata de pensar en un segundo momento esos efectos.

La segunda sección plantea lo que podríamos llamar la clausura de la representación, esto es, la indecidibilidad entre original y copia, y sitúa ante ese problema un estudio de la experiencia creadora a través de un determinado pensamiento de la escritura. Esta noción se pondrá a prueba sobre tres conceptos clásicos en la reflexión estética ("mímesis", "katharsis" y "poiesis"), mostrando a su vez la eficacia de la operación textual como "realización del deseo".

TEMARIO

1^{er}. CUATRIMESTRE
SECCIÓN I

Origen y representación

1. Una violencia en el origen de la Estética.
 - El repliegue de la Retórica. Lessing y el principio de imitación: la polémica con Winckelmann. Baumgarten, la autonomía de la Estética.
2. La imitación en el romanticismo: caracteres de la Estética romántica.
 - El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: "El arte es algo del pasado".
3. Del fundamento teológico al sujeto y más allá.
 - Leibniz, el concierto barroco. Kant, la bisagra judicativa. Schopenhauer, los límites de la estética.
4. Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos y la aurora de la Estética.
 - El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen. La terminología nietzscheana (Valor y genealogía, sentido, fuerza, nihilismo, transvaloración...). La tirada de dados y el eterno retorno (lecturas del Zarathustra). La Voluntad como Voluntad de poder. Las cinco proposiciones

sobre el arte. La ebriedad como estado estético. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo.

5. Tres aspectos del pensamiento de Nietzsche en las artes plásticas. Acontecimiento y representación.

- Lo deforme. El original y la copia. El acontecimiento.

6. Reacciones: El vértigo del origen.

- M. Heidegger, una reacción: La obra de arte como "puesta por obra" de la verdad. La noción de verdad. El origen de la obra de arte. La poesía como esencia del lenguaje.

- W. Benjamin, otra reacción: obra de arte y reproductibilidad técnica.

SECCIÓN II

La clausura de la representación y la escena de la escritura.

7. Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura. Una mirada a la deconstrucción.

- El "suplemento peligroso".

- El suplemento de origen.

8. La escritura sin límites y los límites de la escritura: la dimensión textual.

- Dimensión corporal: lectura-escritura, una práctica doble de diseminación.

- Dimensión global: no hay fuera de texto. Escritura y experiencia de los límites.

9. "Mímesis": La escena de la escritura.

- La categoría psicológica del doble y el colosso.

- Análisis del doble desde la psicología profunda.

- Del deseo mimético al doble monstruoso: la operación del deseo.

10. "Katharsis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega.

- El sacrificio y la víctima propiciatoria.

- Ritual y tragedia griega.

11. "Poiesis": Escribir, escribirse. El trasfondo autobiográfico de la novela.

- La tarea de inventar(se). El autor se escribe.

- Bi(bli)ografías.

12. La firma: un nombre escrito en un papel.

2º CUATRIMESTRE

1.- El lugar de la estética en el ámbito de la filosofía. La dimensión estética como gozne de las dimensiones cognoscitivas y morales (*verum, bonum, pulchrum*).

2.- De Mnemósine o la *anamnesis* platónica. La inspiración como *mania*. El amor y la belleza en Platón: *Fedro*, *Banquete* y otros diálogos.

3.- Las artes y la poesía en Platón: *República*, *Leyes*. La mimesis. El Estado y las artes imitativas. Valores ético-sociales de la obra de arte. Aristóteles y la música: *La Política*, *La Poética*.

4.- Teoría de la alegoría: filosofía y poesía. La tradición alegórica: pitagóricos, estoicos, gnósticos, cristianos y neoplatónicos. La cuestión de los símbolos. Lectura alegórica de la *Odisea*.

5.- Relaciones entre las artes plásticas y la literatura. *Ut pictura poesis*. Simónides de Ceos, Lessing, Kant, Schopenhauer, el surrealismo. El fondo común imaginal.

6.- Símbolos filosófico-literarios (1): El jardín en el *Génesis*, *la Odisea*, *Erec* y *Enid* (Chrétien-de Troyes), *Orlando furioso* (Ariosto),

7.- Símbolos filosófico-literarios (2): El jardín en la *Jerusalén libertada* (T. Tasso), *Persiles y Sigismunda* (Cervantes), *Criticón* (Gracián), *Tasso* (Goethe), etc..

8.- Kant. *De lo bello y lo sublime*, *La crítica del juicio*. La estética como gozne de la razón teórica pura y la razón práctica. El juicio reflexionante de gusto. Análisis de lo bello. Teoría de lo sublime.

9.- Hegel. Divisiones de la *Estética*. El sistema de las artes.

10. Schopenhauer y Nietzsche. Las ideas estéticas en *El mundo como voluntad y representación*. Lo apolíneo y lo dionisiaco. La vida como un juego estético.
- 11.- Estética y Vanguardias: Futurismo, cubismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo (1900-1940). Arte de acción, poesías experimentales (1960-1990).
- 12.- La sociedad y el Estado como construcciones estéticas. Ortega y Gasset. El sociologismo estético.
- 13.- La teoría de la novela en el siglo XX: E. M. Forster, Ortega y Baroja.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMGARTEN, A.G., WINCKELMANN, J.J. y otros, *Belleza y verdad*, Alba, Madrid, 1999.
- BARTHES, R., *El grado cero de la escritura*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.
- BENJAMIN, W., *Discursos ininterrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*, Taurus, Madrid, 1987.
- DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ª ed.).
- DERRIDA, J., *De la gramatología*, Siglo XXI, México, 1971.
- DERRIDA, J., *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.
- DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1987.
- DERRIDA, J., *Posiciones, Pre-textos*, Valencia, 1977.
- GIVONE, S., *Historia de la Estética*, Tecnos, Madrid, 1990.
- FREUD, S., *Psicoanálisis del arte*, Alianza, Madrid, 1970.
- GIRARD, R., *La violencia y lo sagrado*, Anagrama, Barcelona, 1982.
- HEIDEGGER, M., *Ser, Verdad y Fundamento*, en *Qué es metafísica? y otros ensayos*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1988.
- HEIDEGGER, M., *Caminos del bosque*, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Destino, Barcelona, 2000, vol. I.
- JIMENEZ, M., *Qué es la estética?*, Idea, Barcelona, 1999.
- KANT, M., *Crítica del juicio*, Espasa Calpe, Madrid, 1984 (3ª ed.).
- KLOSSOWSKI, P., *El baño de Diana*, Tecnos, Madrid, 1990.
- NIETZSCHE, F., *Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889*, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.
- NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Alianza ed., Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza ed., Madrid, 1972.
- NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, Alianza ed., Madrid, 1972.
- NIETZSCHE, F., *Crepúsculo de los ídolos*, Alianza ed., Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., *Estética y teoría de las artes (selección de fragmentos)*, Madrid, Tecnos, 1999.
- RANK, O. *El doble*, Orión ed., Buenos Aires, 1976.
- ROBERT, M., *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*, Taurus, Madrid, 1973.
- ROBERT, M., *Lo viejo y lo nuevo*, Monte Ávila, Caracas, 1975.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Fiesta, Comedia y Tragedia*, Alianza ed, Madrid, 1983.
- SCHAJOWICZ, L., *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.
- SCHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y representación*, Porrúa, Mexico, 1987 (2ª ed.).
- TODOROV, T., *Teorías del símbolo*, Monte Ávila, Caracas, 1993.
- VATTIMO, G., *Las aventuras de la diferencia*, Península, Barcelona, 1986.
- VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Península, Barcelona, 1987.
- VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- VERNANT, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Ariel, Barcelona, 1973.
- VERNANT, J.P., y VIDAL-NAQUET, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.

VERNANT, J.P., La muerte en los ojos, Gedisa, Barcelona, 1986.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados en dos exámenes parciales que se ajustarán en la medida de lo posible a las secciones del curso. La nota de ambos será el 70% de la calificación global.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 **Horario:** 1: L 11,30-13,30 (1º cuat.)
4: L 11,30-13,30 (2º cuat.)

Prof.: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Durante el curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.

CONTENIDO

Durante el curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.

CRÉDITOS PRÁCTICOS

Durante el Curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 y 5 **Horario:** 2: M 11.30-13,30 (1º cuat.)
5: M 11.30-13,30 (2º cuat.)

Prof.: Julián Santos Guerrero

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Cono. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

El seminario tiene como objetivo la lectura, el análisis y la reflexión crítica de un texto literario-filosófico a caballo de dos autores, Antonin Artaud y Jacques Derrida, en el que se sitúa al teatro ante la problemática de la representación y el acontecimiento, la repetición y el origen.

CONTENIDO

- La clausura de la representación en la escena filosófica y en las artes (introducción).
- Lectura del texto ARTAUD, A., *El teatro y su doble*.
- Lectura de los textos que Jacques Derrida dedica a Artaud en *La escritura y la diferencia*.
- Nietzsche y la clausura de la representación (conclusión).

EVALUACIÓN

Los alumnos desarrollarán en clase una ponencia sobre la lectura, presentando por escrito un resumen de los aspectos principales de la misma. Todo ello será calificado y esta nota será el 25% de la nota global de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 y 6 Horario: 3: M 16:30-18:30 (1º cuat.)
6: M 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Ignacio Gómez de Liaño

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Grupo 3: Comentario de textos de Estética.
Grupo 6: Se leerán y comentarán estas tres obras:
Cartas sobre la Educación Estética del Hombre, de Schiller,
Manifiestos del Surrealismo, de A. Breton y
Sobre la composición de imágenes, signos e ideas, de G. Bruno

CONTENIDO

Grupo 3: Comentario de textos de Estética.
Grupo 6: Se leerán y comentarán estas tres obras:
Cartas sobre la Educación Estética del Hombre, de Schiller,
Manifiestos del Surrealismo, de A. Breton y
Sobre la composición de imágenes, signos e ideas, de G. Bruno

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 30% del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A, B y C Horario: A: M-X 10:00-11:30
 B: M-X 8:30-10:00
 C: L-M 18:30- 20:00

Prof.: Virginia López-Domínguez (A), Gemma Muñoz-Alonso López (C),
 José Luis Cañas Fernández (B)

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas con especial atención a los filósofos más destacados.

TEMARIO

- 1.- Introducción a la filosofía de los siglos XIX y XX: Principales corrientes de pensamiento
- 2.- Dialéctica posthegeliana: Derecha e izquierda hegeliana. Entronque con el socialismo francés (Saint-Simon) y el anarquismo (Proudhon). Feuerbach y la reducción de la teología a la antropología. Marx, Engels y el materialismo histórico.
- 3.- Impugnadores del sistema hegeliano: El realismo de Herbart. Las reacciones psicologistas ante el idealismo (Fries y Benecke). Schopenhauer y el mundo como voluntad y representación. El individuo y la causa del cristianismo en Kierkegaard.
- 4.- Nietzsche: Muerte de Dios, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno. Transvaloración de todos los valores.
- 5.- Positivismo: Comte y el positivismo en Francia. Stuart Mill y el positivismo utilitarista inglés. Spencer y el positivismo evolucionista.
- 6.- Pragmatismo: El pragmatismo lógico de Peirce. El empirismo radical de James. El instrumentalismo de Dewey.
- 7.- Historicismo: Dilthey y la crítica a la razón histórica. Simmel, los valores del historiador y el relativismo de los hechos. Spengler y el ocaso de Occidente.
- 8.- Neokantismo: La escuela de Marburgo (Cohen, Natorp, Cassirer). La escuela de Baden (Windelband y Rickert).
- 9.- Psicoanálisis: El inconsciente. Formulaciones del aparato psíquico. Aplicación de la teoría psicoanalítica a la interpretación de la cultura. El psicoanálisis después de Freud.
- 10.- Espiritualismo y personalismo: El evolucionismo espiritualista de Bergson. Persona y comunidad en Mounier.
- 11.- El movimiento fenomenológico: Husserl, el método fenomenológico y su fundamentación. Scheler y la teoría de los valores.
- 12.- De la fenomenología al existencialismo: Heidegger: ser-ahí y tiempo. La pregunta por el ser. La verdad como alétheia. Poesía y técnica. Merleau-Ponty, una antropología del sujeto encarnado.
- 13.- Existencialismo: Jaspers, comprensión existencial, situaciones límites y trascendencia. Marcel, una visión cristiana del existencialismo. Sartre: en-sí, nada y para-sí. De la libertad radical a la libertad histórica.
- 14.- El desarrollo del marxismo en el siglo XX: El marxismo leninismo. Lukacs, la estética marxista y el rechazo del irracionalismo. El marxismo

crítico de Korsch. Bloch y el valor de la utopía. La escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Marcuse.

15.- Filosofía analítica y positivismo lógico: Los inicios del movimiento. El atomismo lógico de Russell. El neopositivismo vienés. Carnap, Quine y Ayer. De la lógica a la teoría de los juegos lingüísticos de Wittgenstein.

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Hora, 1982, vols. III y IV.

BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*. Madrid, Tecnos, 1988, vol. II.

CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento. De la muerte de Hegel a nuestros días (1832-1932)*. México, FCE, 1948.

COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Ariel, 1978 ss., vols. VII y ss.

QUINTANILLA, M.A.: *Diccionario de filosofía contemporánea*. Salamanca, Sígueme, 1976.

REALE, G. y D. Antiseri: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1992, vol. III.

Se utilizarán como fuentes las obras de los filósofos. La BIBLIOGRAFÍA específica se ofrecerá durante el desarrollo teórico de los temas.

EVALUACIÓN

La asignatura se podrá aprobar mediante la realización de un examen final o dos exámenes parciales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 y 5 **Horario:** X 11:30-13:30 (1º cuat.)
X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: Una introducción a la filosofía fenomenológica de Edmund Husserl.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 y 6 Horario: 3: L 16:30-18:30 (1º cuat.)
6: L 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Gemma Muñoz-Alonso López y Rafael Valeriano Orden Jiménez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

Grupo 3: *La gaya ciencia* de Friedrich Nietzsche
Grupo 6: *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica* de Edmund Husserl.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA	Obligatoria	4,5

Grupo: A, B y C Horario: A: J-V 10:00-11,30 (2º cuat.)
 B: J-V 13:30-15:00 (2º cuat.)
 C: J-V 18:30-20:00 (2º cuat.)

Prof.: Dr. José Luis Abellán (A), Dr. Antonio Jiménez García (B y C)

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

- 1.1. Fomentar el interés por el estudio de las variables que conforman el pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.
- 1.2. Lograr que el alumno pueda alcanzar, a partir del trabajo en el aula, una visión general de la Historia del pensamiento español como marco de referencia para la posterior profundización en autores concretos por él elegidos.

TEMARIO

PRIMERA Parte: ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS EN TORNO A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

- 1.1. Cuestiones previas. El problema de las filosofías nacionales.
- 1.2. El problema histórico de la filosofía española.
- 1.3. La estructura polémica de la cultura española: las polémicas sobre la ciencia.
- 1.4. El tema de la decadencia española y sus diversas interpretaciones.
- 1.5. Los caracteres nacionales: su viabilidad y su peculiaridad distintiva. La cuestión de la identidad española.
- 1.6. El problema científico de las historias "nacionales" de la filosofía y la Historia de la Filosofía Española.
- 1.7. La Historia de la Filosofía como Historia de las Ideas: un nuevo acercamiento metodológico.
- 1.8. Los caracteres de la filosofía española.

SEGUNDA Parte: EDAD ANTIGUA Y MEDIA

- 2.1. La filosofía hispano-romana. Séneca y el senequismo.
- 2.2. La filosofía hispano-visigoda. San Isidoro de Sevilla.
- 2.3. La filosofía hispano-musulmana. Avempace. Ibn Tufayl. Averroes.
- 2.4. La filosofía hispano-judía. Ibn Gabirol. Maimonides.
- 2.5. La Escuela de Traductores de Toledo.
- 2.6. La filosofía cristiana en el medioevo. El pensamiento de Raimundo Lulio. El lulismo.
- 2.7. La filosofía cristiana de los siglos XIII al XV.
- 2.8. El prerrenacimiento y el primer humanismo castellano.

TERCERA PARTE: EDAD MODERNA.

- 3.1. El Renacimiento: problema y caracteres.
- 3.2. El erasmismo español: nombres y problemas.
- 3.3. La culminación del espíritu erasmiano: Luis Vives. Las actitudes sociales del erasmismo. El europeísmo erasmiano.
- 3.4. De los médicos filosóficos a la filosofía crítica.
- 3.5. La recuperación de la tradición clásica. De la dignidad del hombre al precartesianismo.
- 3.6. La espiritualidad: Ascética y Mística.

- 3.7. El descubrimiento y conquista de América: su repercusión en el pensamiento español de la época.
 - 3.8. La Escolástica renovada. Francisco de Vitoria. Juan de Mariana. Francisco Suárez.
 - 3.9. La significación de Fray Bartolomé de las Casas.
 - 3.10 El Barroco: pensamiento de la decadencia y sus derivaciones políticas.
 - 3.11 El pensamiento literario del Barroco: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
 - 3.12 El cambio de mentalidad científico-filosófica. Los novatores.
 - 3.13 La Ilustración española. Características generales. Principales representantes.
 - 3.14 Las utopías españolas del siglo XVIII.
- CUARTA PARTE: EDAD CONTEMPORÁNEA.
- 4.1. Los inicios del constitucionalismo español.
 - 4.2. El liberalismo español.
 - 4.3. De la Filosofía tradicional a la Neoescolástica.
 - 4.4. La apertura a la filosofía europea: Krause y el krausismo.
 - 4.5. Sanz del Río y la importación del krausismo.
 - 4.6. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos.
 - 4.7. Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española.
 - 4.8. El siglo XX. Del Regeneracionismo a la Generación del 98.
 - 4.9. La filosofía de Unamuno.
 - 4.10 El modernismo: La filosofía de Eugenio D'Ors.
 - 4.11 La filosofía del 14: La filosofía de Ortega y Gasset.
 - 4.12 La Escuela de Madrid. Manuel García Morente. Xabier Zubiri.
 - 4.13 El exilio filosófico republicano. Ferrater Mora. José Gaos. María Zambrano. García Bacca. Otros filósofos.
 - 4.14 Estado actual de la filosofía española. Principales corrientes y representantes.

BIBLIOGRAFÍA

a) MANUALES:

- ABELLÁN, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.
- ABELLÁN, J.L. y MARTÍNEZ GÓMEZ, L.: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía española*. B.A.C. Madrid, 1971, 1972, 2 vols.

GUY, A.: *Historia de la Filosofía española*. Anthropos. Barcelona, 1985.

b) MONOGRAFÍAS:

- ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española*. Tecnos. Madrid, 1966.
- ABELLÁN, J.L.: *Sociología del 98*. Edicions Península. Barcelona 1973.
- ABELLÁN, J.L.: *Filosofía Española en América (1936-1966)*. Seminarios y Ediciones. Madrid, 1966.
- ABELLÁN, J.L. y MALLO, T.: *La Escuela de Madrid. Un ensayo de Filosofía*. Asamblea de Madrid, 1991.
- ABELLÁN, J.L. (Direct.): *El exilio español de 1939*. Taurus. Madrid, 1976-1978. 6 vols.
- ABELLÁN, J. L.: *El erasmismo español*. Espasa-Calpe, Madrid, 1982.
- AYALA, J. : *Gracián: vida, estilo y reflexión*. Cincel, Madrid, 1987.
- CACHO VIU, V.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Rialp. Madrid, 1962.
- CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*. Anthropos. Barcelona, 1992.
- CEREZO GALÁN, F.: *La voluntad de aventura*. Ariel, Barcelona, 1984.
- CHAMIZO DOMÍNGUEZ, P.: *Ortega y la cultura española*. Madrid, 1985.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Alianza, Madrid, 1981, 2 vols.

- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *El pensamiento de Ramón Llull*. Fundación Juan March Editorial Castalia. Madrid, 1977.
- DI CAMILO, O.: *El Humanismo castellano del siglo XV*. Fernández Torres, (Editor), Valencia, 1976.
- DÍAZ, E.: *La filosofía social del krausismo español*. Edicusa. Madrid, 1973.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Jovellanos*. Edic. del Orto. Madrid, 1995.
- FERRATER MORA, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona, 1973
- FERRATER MORA, J.: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona 1973.
- GARCÍA CAMARERO, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Alianza, Madrid, 1970.
- GÓMEZ MOLLEDA, M^a.D.: *Los reformadores de la España contemporánea*. C.S.I.C. Madrid, 1966.
- HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Alianza. Madrid, 1988.
- JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Cincel, Madrid, 1986.
- JIMÉNEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Taurus. Madrid, 1973-1987.
- JIMÉNEZ MORENO, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Anthropos, Madrid, 1991.
- LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIIIe siècle*. Université de Bordeaux, 1976.
- LÓPEZ MORILLAS, J.: *El krausismo español*. F.C.E. Madrid, 2^a ed., 1980
- LÓPEZ PIÑERO, J.M^a.: *La introducción de la ciencia moderna en España*. Ariel. Barcelona, 1969.
- MAESTRE SÁNCHEZ, A.: *¿Qué es la Ilustración?* Tecnos. Madrid, 1988. Estudio preliminar.
- MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco*. Ariel, Barcelona, 1981.
- MARTÍN BUEZAS, F.: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Gredos, Madrid, 1977.
- MARTÍNEZ LOIS, A.: *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*. Diputación Provincial de La Coruña, 1989.
- NOREÑA, Carlos G.: *Juan Luis Vives*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1978.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *Molina*. Ed. del Orto. Madrid, 1995.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Cincel. Madrid, 1996.
- ORRINGER, N.: *Unamuno y los protestantes liberales*. Gredos. Madrid, 1985.
- PADILLA, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Cincel. Madrid, 1985.
- PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. Península. Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).
- QUIROZ-MARTÍNEZ, O.V.: *La introducción de la filosofía moderna en España*. El Colegio de México. México, 1949.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*. Cincel. Madrid, 1985.
- RIUS, M.: *La filosofía d'Eugenie d'Ors*. Curial, Barcelona, 1991.
- SERRANO PONCELA, E.: *El pensamiento de Unamuno*. F.C.E. México, 1978.
- SUBIRATS, E.: *La Ilustración insuficiente*. Taurus. MADRID, 1981.
- TUNÓN DE LARA, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Edicusa. MADRID, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, M.: *Medio siglo de cultura española. 1885-1936*. Tecnos. Madrid, 3^a ed., 1973.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará a mediados de Junio, aproximadamente, una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto realizados y los trabajos del seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA Y TEORÍA DE LA CIENCIA	Obligatoria	4,5

Grupo: A, B y C Horario: A: L-X 8:30-10:00 (2º cuat.)
 B: L-X 10:00-11:30 (2º cuat.)
 C: L 20:00-21:30 (2º cuat.)
 X 18:30-20:00

Prof.: Susana Gómez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este curso es plantear al alumno una serie de cuestiones históricas y epistemológicas que fomenten una reflexión sobre la complejidad del desarrollo del pensamiento científico y sus relaciones con otras ramas del saber. Este objetivo se perseguirá a través del estudio de una selección de temas de la historia de la ciencia y del debate crítico sobre sus posibles reconstrucciones e interpretaciones. El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante de la historia del pensamiento filosófico, de forma que los contenidos impartidos en esta asignatura no queden como un compartimento estanco dentro del curriculum académico de la Licenciatura en Filosofía. La asignatura, además, pretende ofrecer al alumno una serie de contenidos y problemas importantes para afrontar la asignatura de Filosofía de la Ciencia de 5º curso. La amplitud de la asignatura, por una parte, y la brevedad del curso por otra, hacen necesaria la elección de un periodo histórico concreto. Se ha optado por hacer una presentación de uno de los momentos más problemáticos y significativos de la Historia de la Ciencia: la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII.

Otro objetivo importante de esta asignatura es hacer de las tutorías parte verdaderamente integrante del método de estudio, de forma que el alumno pueda ir resolviendo sus problemas a medida que se desarrolla la docencia. Al figurar el grupo B como asignatura de libre configuración, se tendrán muy en cuenta la formación e intereses de alumnos procedentes de otras licenciaturas, de forma que el desarrollo de las clases se pueda ver enriquecido por enfoques externos a la filosofía.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN. HISTORIA DE LA CIENCIA, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. ACERCA DE RELACIONES E INTERSECCIONES

II. LA FILOSOFÍA FRENTE AL PROBLEMA DE LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA MODERNA

1. El nacimiento de la modernidad: entre ciencia y filosofía. 2. La concepción positivista del nacimiento de la ciencia moderna. 3. Ciencia y metafísica. 4. la idea de progreso. 5. El concepto de "Revolución"

III. CIENCIA Y PSEUDOCIENCIA: EL PROBLEMA DE LA MAGIA NATURAL Y LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA MODERNA

1. La cosmología platónico-hermética. 2. Ley natural y ley astrológica. 3. La magia natural. 4. El saber hermético. 5. Paracelso y los paracelsianos

IV. LAS ARTES MECÁNICAS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. UN NUEVO MODO DE HACER CIENCIA

1. La herencia clásica y medieval: técnica contra ciencia. 2. Las nuevas necesidades tecnológicas. 3. La dignificación de las artes mecánicas y la respuesta de los filósofos naturales

V. UNA REVOLUCIÓN CONSERVADORA: EL CASO DE LA ANATOMÍA

1. La anatomía observacional. 2. La crítica a la tradición de Vesalio a Harvey. 3. El modelo mecánico del cuerpo

VI. LA REVOLUCIÓN COPERNICANA

1. Los preludios de la revolución astronómica: crisis filosófica y matemática. 2. El modelo heliocéntrico de Copérnico y sus argumentos epistemológicos. 3. Instrumentalismo y realismo. 4. Reacciones de filósofos, astrónomos y teólogos

VII. LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO COSMOS: ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL Y FÍSICA CELESTE. DE TYCHO BRAHE A GALILEO

1. El modelo de Tycho Brahe. 2. Kepler: astronomía geométrica y física celeste. 3. Las observaciones telescópicas de Galileo. 4. El *Diálogo* de Galileo y la destrucción de la cosmología aristotélica. 3. El conflicto con la Iglesia. 4. Del mundo cerrado al universo infinito

VIII. UNA NUEVA FÍSICA PARA UN NUEVO COSMOS. LA NUEVA CIENCIA DEL MOVIMIENTO DE GALILEO Y LA FÍSICA CARTESIANA

1. El nacimiento de la física matemática. 2. La nueva ciencia del movimiento de Galileo. 3. El problema del método en la física galileana. 3. La física cartesiana y la gran máquina del mundo

IX. FILOSOFÍA MECÁNICA Y FÍSICA EXPERIMENTAL. PROBLEMAS ONTOLÓGICOS Y DEBATES EPISTEMOLÓGICOS

1. La máquina como modelo explicativo de la naturaleza. 2. La filosofía mecánica de Descartes. 3. El mecanicismo y la objetivización de la naturaleza. 4. Formas y usos del experimento. 4. Certeza y probabilidad en la investigación de la naturaleza

X. DEL MECANICISMO A LAS FUERZAS INMATERIALES: NEWTON

1. La formación de Newton y su contexto intelectual. 2. Los principios matemáticos y los fenómenos. 3. La gravitación universal. 4. La óptica y la teoría de la materia. 5. Metafísica, teología y religión

XI. LA CLAVE QUÍMICA DE LA NATURALEZA. DE LA ALQUIMIA A LA REVOLUCIÓN QUÍMICA DE LAVOISIER

1. La filosofía química y el paracelsismo. 2. Innovaciones conceptuales y metodológicas de la química. 3. Química y filosofía mecánica. 3. Combustión y calcinación. 4. La química newtoniana. 4. El problema del flogisto. 5. La revolución de Lavoisier

XII. CIENCIA, TEOLOGÍA Y PODER EN EL S. XVII

1. La tesis del conflicto ciencia-religión. 2. Un análisis del caso Galileo. 3. Protestantismo y ciencia moderna. 3. El papel de la religión en la filosofía de la ciencia de F. Bacon. 4. El deísmo y la filosofía natural

XIII. NUEVAS SEDES Y ESTRUCTURAS PARA LA CIENCIA: EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1. La ciencia en las cortes europeas. 2. El mecenazgo. 3. Sociedades científicas en sus contextos nacionales

XIV. CIENCIA, PROGRESO Y UTILIDAD PÚBLICA. LOS IDEALES CIENTÍFICOS ILUSTRADOS

1. La ciencia y los ideales de la Ilustración. 2. La organización de la ciencia. 3. Ciencia y tecnología. 4. La *Enciclopedia*

BIBLIOGRAFÍA

A cada uno de los temas mencionados corresponde una bibliografía específica y de lectura obligatoria consistente en una parte o capítulo determinados de las siguientes obras:

- BELTRAN, A., *Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid: Siglo XXI, 1995
- BELTRAN, A., *Galileo, ciencia y religión*, Barcelona: Paidós, 2001
- COHEN, I.B., *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas*, Madrid: Alianza, 1982
- DEBUS, A., *El hombre y la naturaleza del Renacimiento*, México: F.C.E., 1985 [1978]
- HALL, A.R., *La Revolución Científica, 1500-1750*, Barcelona: Crítica, 1985 [1954]
- KOYRE, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid, 1979
- KRAGH, H., *Introducción a la historia de la ciencia*, Barcelona: Crítica, 1989
- KUHN, Th., *La revolución copernicana*, Barcelona: Ariel, 1997 [1958]
- RIOJA, A. y ORDÓÑEZ, J., vol. I: *Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo*, vol. II: *De Galileo a Newton*, Madrid: Editorial Síntesis, 1999
- ROSSI, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona: Crítica, 1998
- ROSSI, P., *Los filósofos y las máquinas*, Barcelona, 1966
- ROSSI, Paolo, *Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia*, Barcelona, 1990
- SHAPIN, S., *La Revolución Científica. Una visión alternativa*, Barcelona: Paidós, 2000 [1996]
- SOLIS, C.; SELLES, M., *La Revolución Científica*, Madrid: Síntesis, 1991
- VICKERS, B. (Ed.), *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*, Madrid: Alianza, 1990
- WESTFALL, R., *Isaac Newton: una vida*, Cambridge University Press, 1996
- WESTFALL, R., *La construcción de la ciencia moderna*, Barcelona: Labor, 1980

A estas obras se irá añadiendo, para cada tema, una bibliografía complementaria de lectura opcional que responderá a los problemas, dificultades e intereses que surjan a lo largo del curso.

Cada alumno deberá, obligatoriamente, leer una fuente de la historia de la ciencia elegida entre una lista que se propondrá al principio del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del cuatrimestre se realizará a través de una prueba escrita final consistente en un tema o pregunta general para todos los alumnos más una pregunta o comentario de texto sobre la fuente elegida por cada alumno. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario. Se valorará también la participación activa de los alumnos durante las clases.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DE LA SOCIEDAD	Obligatoria	4,5

Grupo: Único Horario: L-X 15:00-16:30 (1º cuat.)

Prof.: Luis Méndez Francisco

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Conocimiento de la compleja y diferenciada realidad, que denominamos la sociedad. En ella vivimos, de ella formamos parte, en la sociedad estamos integrados, con frecuencia a la sociedad hacemos también blanco de nuestras críticas.

Avanzar hacia una mejor comprensión de la sociedad, de sus procesos e instituciones, tanto a través de los grandes maestros, que les prestaron atención preferente en sus obras, como mediante la reflexión sobre la realidad cotidiana, que nos afecta, es el objetivo de este programa a impartir en el presente curso.

Comprender la sociedad es el paso previo e ineludible para el discurso filosófico, moral o político que, como análisis crítico, ha de hacerse con posterioridad.

TEMARIO

PRIMERA PARTE:

I.- LA SOCIEDAD. Contexto histórico de la sociedad moderna: Revoluciones político - sociales, la Revolución Científica y la Primera Revolución Industrial.

II.- ORIGEN DE LA SOCIEDAD. Planteamiento de la cuestión. Teorías contractualistas clásicas. Teorías organicistas y conservadoras. Teoría aristotélica. Otros enfoques.

III.- CONCEPTO DE SOCIEDAD. Definición de sociedad. Características de la sociedad. Funciones generales y específicas de la sociedad.

SEGUNDA PARTE:

IV.- APROXIMACIÓN AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA SOCIEDAD: La Ilustración. Tipos de sociedad y separación de poderes en Montesquieu. El estudio de la sociedad como ciencia del hombre (Saint-Simon).

V.- EL ESTUDIO POSITIVO DE LA SOCIEDAD. La sociedad industrial y la ley de los tres estados de A. Comte. Evolución de la sociedad y analogía orgánica de H. Spencer. La sociedad democrática de A. de Tocqueville.

VI.- LA SOCIEDAD COMO RESULTADO DE LOS CONFLICTOS. Antecedentes de la teoría del conflicto. Teoría de clases en K. Marx. Los conflictos en la sociedad moderna.

TERCERA PARTE:

VII.- LA SOCIEDAD CIVIL. Cuestiones terminológicas y de sentido. Concepto y naturaleza de la sociedad civil. Teorías sobre la sociedad civil.

VIII.- LA SOCIEDAD CIVIL Y EL ESTADO. El Estado y la Sociedad Civil. Expansión y contracción del ámbito del Estado. El Estado como proyecto moral. El Estado del bienestar.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS, Jesús y otros, *Sociedad y medio ambiente*, editorial Trotta, 1997
- BELL, D., *El advenimiento de la sociedad postindustrial*, Alianza, Madrid, 1973.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, B. Aires, 1972.
- BERGER, P.L., *La revolución capitalista*, Península, Barcelona, 1989.
- BERNARD COHEN, Y., *Revolución en la ciencia*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- CAMPBELL, Tom, *Siete teorías de la sociedad*, Cátedra, Madrid, 1992.
- CAMPO, S. del, *Tratado de Sociología*, Taurus, Madrid, 1984.
- CASTELLS, M., *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976
- CASTELLS, M., *La ciudad informacional*, Alianza Editorial, Madrid, 1995
- CASTELLS, M., *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*, vol. 1, *La sociedad red*, Alianza, Madrid, 1997.
- CORCUFF, Philippe, *Las nuevas sociologías*, Alianza, Madrid, 1998.
- CHINOY, E., *La sociedad, una introducción a la sociología*, Península, Barcelona, 1967.
- DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DAVIS, K., *La sociedad humana*, Eudeba, Buenos Aires, 1974.
- DEANE, P., *La primera revolución industrial*, Península, Barcelona, 1991.
- DRUCKER, P.F., *La sociedad poscapitalista*, Apóstrofe, Barcelona, 1993.
- ELENA, Alberto y otros, *Después de Newton: ciencia y sociedad durante la Primera Revolución Industrial*, Anthropos, Madrid, 1998.
- FERNANDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1997.
- FISHKIN, J., *Democracia y deliberación*, Ariel, Barcelona, 1995.
- FRIEDRICH, G. y SCHAAF, A., *Microelectrónica y Sociedad*, Alhambra, Madrid 1976.
- FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- GIDENS, A., *La estructura de clases en la sociedad avanzada*, Alianza, Madrid, 1979.
- GIDDENS, A., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1989.
- GINER, S., *El progreso de la conciencia sociológica*, Península, Barcelona, 1994.
- GONZALEZ-ANLEO, J., *Para comprender la sociología*, Verbo Divino, Estella, 1991.
- HANS-PETER, Martín y otros, *La trampa de la Globalización*, Taurus, Madrid, 1998
- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid, 1996.
- HIDALGO, Diego, *Europa*, editorial Siddharth Metha, 1998.
- HOBBES, Thomas, *Leviatan*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- HOROWITZ, I. L., *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*, Eudeba, Buenos Aires, 1977.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Madrid, 1997.
- IGLESIAS, M.C. y otros, *Los orígenes de la teoría sociológica*, Akal, Madrid, 1989.
- JUAREZ, M., *Informe FOESSA*, Fundación FOESSA, Madrid, 1994.
- KENNEDY, Paul, *Hacia el siglo XXI*, editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1993.
- KING, A. y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAMO DE ESPINOSA, E., *La sociedad reflexiva*, CIS, Siglo XXI, Madrid 1990.
- LAMO DE ESPINOSA, E. y Otros, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid, 1995

- LORENZER, A., *Bases para una teoría de la socialización*, Amorrortu, B. Aires, 1977.
- LUHMANN, Niklas, *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, editorial Trotta, Madrid, 1998.
- MERTON, R. K., *Teoría y estructura sociales*, FCE, México, 1972.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid, 1996. (Vols. siguientes hasta 1998)
- MINC, A., *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MUNNÉ, F., *Grupos, masas y sociedades*, Hispano-Europea, Barcelona, 1971.
- NEGRO P., D., *La tradición liberal y el estado*, Unión Editorial, Madrid, 1995.
- NISBET, R. A., *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1981.
- ORTEGA, F. y otros, *Fundamentos de sociología*, Síntesis, Madrid, 1996.
- PARSONS, T., *El sistema social*, Rev. de Occidente, Madrid, 1976.
- PEREZ DÍAZ, V., *La primacía de la sociedad civil*, Alianza, Madrid, 1994.
- PETRELLA, Ricardo, *El bien común. Elogio de la Solidaridad*, Debate, Madrid, 1997
- REY MORATO, J. del, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996
- ROCHER, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1985.
- SARTORI, G., *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SIMMEL, G., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1986.
- SZTOMPKA, P., *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995.
- TEZANOS, Felix y otros, *Tecnología y sociedad en el nuevo siglo*, Sistema, Madrid, 1998
- TÖNNIES, F., *Comunidad y asociación*, Península, Barcelona, 1979.
- TOURAINÉ, A., *Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995
- TOURAINÉ, A., *Podemos vivir juntos?. Iguales y diferentes.*, P.P.C., Madrid, 1997.
- VARIOS, *Empresa y medio ambiente*, Pirámide, Madrid, 1997
- VARIOS, *Medio ambiente y desarrollo sostenible*, Trotta, Madrid, 1997.
- VARIOS, *Preparando el futuro*, editorial Gestión 2000, Madrid, 1998
- WAGNER, Peter, *Sociología de la modernidad*, Herder, Barcelona, 1997
- WARREN WAGAR, W., *Breve historia del futuro*, Cátedra, Madrid, 1991.
- WEBER, M., *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- WINCH, P., *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final de curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Se tendrá en cuenta también posibles lecturas de textos, que se fijarán en clase al comienzo de curso y que constituirán objeto de evaluación.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

II. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A y B Horario: J-V 10,00 a 11,30 (1º cuat.)
J-V 13,30 a 15,00 (1º cuat.)

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

TEMARIO

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas. Psicología científica y psicología filosófica. El substancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke. La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.

La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital. Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.

Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado

de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. Madrid: Blume.

BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. México: Trillas.

CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.

- CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.
- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. Valencia: Alfaplús.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. México: Interamericana.
- GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: La psicología moderna. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- HEIDBREDE, E.: Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires: Paidós.
- LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneas. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.
- ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. Madrid: Morata.
- WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

II. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18,30 a 20,00 (1º cuat.)

Prof.: Emilio García García

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende presentar al estudiante de la licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales líneas evolutivas de la Psicología científica y la investigación actual.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las principales alternativas teóricas propuestas en la Historia de la Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

TEMARIO

Evolución histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas. Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke. La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt. La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital. Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James. La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus. La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud. La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey. La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner. La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt. La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb. El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow. El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski. Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica. La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información. Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

- ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.
- ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).
- ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. Madrid: Blume.
- BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. México: Trillas.
- CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.
- CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid. Pirámide. 1996.

- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. Valencia: Alfaplús.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. México: Interamericana.
- GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: La psicología moderna. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires: Paidós.
- LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneas. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.
- ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. Madrid: Morata.
- WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. Barcelona: Martínez Roca.

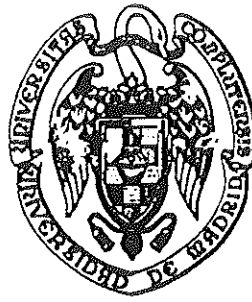
EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en las clases prácticas.

Podrá incluirse también como evaluación de las clases prácticas la valoración de un cuaderno de prácticas del alumno.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

QUINTO CURSO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
CURSO 2001-2002
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Filosofía de la Ciencia – Grupo A	3
Filosofía de la Ciencia – Grupo B	6
Filosofía de la Ciencia – Grupo C	8
Filosofía de la Ciencia (cred. prac.) 1 y 4	11
Filosofía de la Ciencia (cred. prac.) 2, 3 y 6	12
Filosofía de la Ciencia (cred. prac.) 5	13
Filosofía Política – Grupo A	14
Filosofía Política – Grupo B	18
Filosofía Política – Grupo C	19
Filosofía Política (cred. prac.) A1 y A4	21
Filosofía Política (cred. prac.) B2 y B5	22
Filosofía Política (cred. prac.) C3 y C6	23
Corrientes Actuales: cuestiones fundamentales – Grupo A	24
Corrientes Actuales: cuestiones fundamentales – Grupo B	27
Corrientes Actuales: cuestiones fundamentales – Grupo C	30
Corrientes I (cred. prac.) 1 y 2	32
Corrientes I (cred. prac.) 3	34
Corrientes I (cred. prac.) 4	36
Corrientes I (cred. prac.) 5	38
Corrientes I (cred. prac.) 6	42
Corrientes Actuales: el filosofar actual y sus grandes paradigmas – Grupo A	44
Corrientes Actuales: el filosofar actual y sus grandes paradigmas – Grupo B	46
Corrientes Actuales: el filosofar actual y sus grandes paradigmas – Grupo C	48
Corrientes II (cred. prac.) 1	50
Corrientes II (cred. prac.) 2	51
Corrientes II (cred. prac.) 3	52
Corrientes II (cred. prac.) 4	53
Corrientes II (cred. prac.) 5 y 6	54
Filosofía de la Acción – Grupos A y B	55
Filosofía de la Acción – Grupos C	58
Filosofía de la Historia – Grupo A	64
Filosofía de la Historia – Grupos B y C	66

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-X 10:00-11:30

Prof.: Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Analizar críticamente, desde un punto de vista histórico, sistemático y filosófico, las cuestiones relativas al método científico y la racionalidad de la ciencia, con especial referencia a las ciencias de la Naturaleza

TEMARIO

1. INDUCCIÓN Y MÉTODO CIENTÍFICO EN LA ETAPA DE CONSOLIDACIÓN DE LA CIENCIA OCCIDENTAL

- 1.1. Inducción y método científico en Aristóteles
- 1.2. La inducción en la metodología medieval de la ciencia
- 1.3. La filosofía inductiva de la ciencia de Francis Bacon
- 1.4. La metodología inductiva de la ciencia en el XVII: de Galileo Galilei a Isaac Newton

2. EL ASIDERO PROBABILISTA DE LA INDUCCIÓN. EL TRATAMIENTO MATEMÁTICO DE LA INFERENCIA INDUCTIVA

- 2.1. Inducción y probabilidad: El Teorema de Bayes-Laplace de la mejor explicación
- 2.2. Inducción, deducción y decisión en las teorías estadísticas de inferencia científica
- 2.3. La 'prueba' de Karl Popper de la imposibilidad de la probabilidad inductiva

3. EL PROGRAMA NEOPOSITIVISTA DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. EL PROBLEMA DEL CRITERIO DE DEMARCACIÓN

- 3.1. Fenomenalismo y fisicalismo en la filosofía de la ciencia del Círculo de Viena
- 3.2. La disputa del criterio verificacionista del significado y la exclusión de la metafísica

4. LA REVOLUCIÓN POPPERIANA EN METODOLOGÍA DE LA CIENCIA

- 4.1. Argumentos lógicos (David Hume) y razones históricas (Revolución Einsteiniana) contra la teoría inductiva de descubrimiento científico
- 4.2. El ídolo con pies de barro: la fundamentación del conocimiento científico
- 4.3. El método hipotético-deductivo en ciencia. El criterio lógico de falsabilidad
- 4.4. Clases de posibilidades de falsación. Enfoque crítico de Popper de las teorías científicas vs. concepción enunciativa de Carnap y concepción estructural de Sneed

5. REFUTACIONES, REVOLUCIONES Y LA RACIONALIDAD DEL PROGRESO CIENTÍFICO

- 5.1. El papel de las refutaciones en la metodología de la ciencia
- 5.2. Reducciones interteóricas en la metodología científica.
- 5.3. Balance predictivo y la racionalidad de las revoluciones científicas.

6. LAS AMENAZAS A LA RACIONALIDAD DE LA CIENCIA

- 6.1. El reto de la inconmensurabilidad en la teoría de la ciencia de Kuhn y Feyerabend
- 6.2. El sostén del principio de autoridad en la teoría de la ciencia de Lakatos
- 6.3. El holismo y la subdeterminación empírica de la ciencia de Quine.

7. CIENCIA Y EPISTEMOLOGÍA

- 7.1. Falibilismo, verosimilitud y progreso cognitivo
- 7.2. Realismo científico y realismo interno
- 7.3. Relativismo y racionalidad
- 7.4. Verdad e instrumentalismo en ciencia

BIBLIOGRAFÍA

- Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: Fundamentos de filosofía de la ciencia. Ariel, Barcelona 1997
- Echeverría, J. : Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid 1999
- Estany, A.: Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1992
- Feyerabend, P.: Tratado contra el método. Tecnos, Madrid 1992
- Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996
- Gamow, G. : Biografía de la física. Alianza, Madrid 1994
- Kuhn, T.: La estructura lógica de las revoluciones científicas. F. C. E., Madrid 1981
- Lakatos, I. : La metodología de los programas de investigación científica. Alianza, Madrid 1983
- Laudan, L. : Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994
- Losee, J. : Introducción histórica a la filosofía de la ciencia. Alianza, Madrid 1987
- Munévar, G. : Beyond Reason: Essays on the Philosophy of Paul Feyerabend. Kluwer, Dordrecht 1991
- Munévar, G.: Spanish Studies in the Philosophy of Science. Boston Studies in the Philosophy of Science 186. Kluwer, Dordrecht 1996
- Popper, K. : "Los dos significados de falsabilidad". Revista de Filosofía IV, Núm 5, 1991
- Popper, K. : The Myth of the Framework. Routledge, Londres 1994
- Popper, K. : La lógica de la investigación científica. Tecnos, Madrid 1990
- Putnam, H. : Razón, verdad e historia. Tecnos, Madrid 1988
- Rorty, R. : La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995
- Rivadulla, A.: Filosofía actual de la ciencia. Tecnos, Madrid 1988
- Rivadulla, A.: Probabilidad e inferencia científica. Anthropos, Barcelona 1991
- Sánchez del Río, C.: Los principios de la física en su evolución histórica. Editorial Univ. Complutense, 1986-Solís, C. (ed.). Alta tensión. Paidós, Barcelona 1998
- Van Fraassen, B. : La imagen científica. Paidós, México 1996.

EVALUACIÓN

Por medio de trabajos escritos, expuestos y discutidos en clase, o a través de un examen final relativo a algún punto del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-X 13:30-15:00

Prof.: Mauricio Suárez

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Un estudio crítico de la epistemología contemporánea de la ciencia

TEMARIO

1. El Programa del Empirismo Lógico.
2. El Modelo de la Explicación Científica de Hempel.
3. El Modelo Deductivo-Nomológico.
4. El Modelo Inductivo-Estadístico.
5. La epistemología post-positivista de la ciencia (I): Falsacionismo Popperiano.
6. La epistemología post-positivista de la ciencia (II): El Historicismo de Kuhn.
7. La epistemología post-positivista de la ciencia (III): La Metodología de los Programas de Investigación Científica de Lakatos.
8. La epistemología post-positivista de la ciencia (IV): El Anarquismo Epistemológico de Feyerabend.
9. Epistemología Contemporánea de la Ciencia (I): El Constructivismo Empirista de Van Fraassen.
10. Epistemología Contemporánea de la Ciencia (II): El Realismo Experimental de Hacking y Cartwright.
11. Epistemología contemporánea de la ciencia (III): La actitud Ontológica Natural de Arthur Fine.

BIBLIOGRAFÍA

- Cartwright, N: *How the Laws of Physics Lie*, Oxford University Press, 1983.
- Díez, J. y Moulines, C.U.: *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*, Ariel, Barcelona, 1997.
- Echeverría, J.: *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Feyerabend, P: *Tratado contra el Método*, Tecnos, Madrid, 1992.
- Fine, A: *Einstein, Realism and the Quantum Theory*, University of Chicago Press, 1987.
- Hacking, I: *Representing and Intervening*, Oxford University Press, 1983.
- Kuhn, T.: *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, FCE, Madrid, 1981.
- Lakatos, I.: *La Metodología de los programas de investigación científica*, Alianza, Madrid, 1983.
- Popper, K.: *La Lógica de la Investigación Científica*, Tecnos, Madrid, 1990.
- Rivadulla, A: *Filosofía Actual de la Ciencia*, Tecnos, Madrid, 1990.
- Van Fraassen, B: *La Imagen Científica*, Paidós, México, 1996.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00
M 20:00-21:30

Prof.: Carlos Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

La filosofía de la Ciencia es una actividad practicada, al menos, desde Aristóteles, pero no ha adquirido credenciales propiamente académicas hasta el siglo xx. La razón es que es especialmente en este siglo cuando los científicos han tenido en el contexto social una actividad ampliamente reconocida como fundamental. Esta circunstancia ha propiciado el desarrollo exponencialmente progresivo de disciplinas tradicionales como puedan ser la historia natural (concretamente, la biología, y muy especialmente la genética) y la filosofía natural (concretamente, la física, y muy especialmente la mecánica cuántica). Esta actividad científica ha incidido, en consecuencia, decididamente en la metafísica de la cultura occidental, por lo que los filósofos han tenido que proceder a una evaluación tanto ontológica como epistemológica de dicha actividad. Por lo tanto en un sentido general, la filosofía de la ciencia se ocupa de la investigación de las cuestiones filosóficas que surgen en una reflexión sobre la ciencia. En efecto, lo que hace que esas cuestiones sean filosóficas es su generalidad obligada, su carácter fundamental, así como la aparente falta de soluciones al respecto (no solamente en la ciencia natural propiamente dicha, sino en las ciencias típicamente humanas como la psicología y la sociología, e incluso la historia).

TEMARIO

1. Ciencia, historia y filosofía
2. El método científico en su desarrollo histórico
3. La cosmovisión científica actual
4. La teoría de la ciencia del positivismo (desde Mach al presente)
5. La problemática de las ciencias sociales
6. La solución falsacionista a los problemas de la inducción y de la demarcación
7. La crisis de la racionalidad tradicional: normativismo y descriptivismo
8. Racionalismo hipercrítico y anarquismo epistemológico
9. La razón biológica: la nueva aproximación naturalista
10. La sociología del conocimiento científico (la dimensión cultural)
11. La sociología del conocimiento científico (la dimensión epistémica)
12. El pragmatismo biosociológico de David Hull

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, R. McC.: *Paths of Fire: An anthropologist's inquiry into Western technology*. Princeton University Press (Nueva Jersey). 1996
- Barnes, B.: *Scientific Knowledge and Sociological Theory*. Routledge (Londres). 1974

- Bird, A.: *Philosophy of Science*. McGill-Queen's University Press (Londres). 1998
- Boyd, R., P. Gasper y J. D. Trout: *The Philosophy of Science*. The MIT Press (Cambridge, Massachusetts). 1991
- Brown, H. L.: *Percepción, Teoría y Compromiso: La nueva filosofía de la ciencia*. Tecnos (Madrid). 1984
- Bunge, M.: *Intuición y Razón*. Tecnos (Madrid). 1986
- Carey, S. S.: *A Beginner's Guide to Scientific Method*. Wadsworth (Londres). 1998
- Carnap, R.: *Fundamentación Lógica de la Física*. Editorial Sudamericana (Buenos Aires). 1969
- Castrodeza, C.: *Razón Biológica: La base evolucionista del pensamiento*. Minerva (Madrid). 1999
- Chalmers, A. F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI (Madrid). 1982
- Curd, M. Y J. A. Cover: *Philosophy of Science: The central issues*. Norton (Nueva York). 1998
- Díez, J. A. Y C. Ulises Moulines: *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel (Barcelona). 1997
- Estany, A. Y D. Casacuberta: *Manual de Prácticas de Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Barcelona). 2000
- Estany, A.: *Introducción a la Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Barcelona). 1993
- Feyerabend, P.: *Contra el Método*. Tecnos (Madrid). 1975
- Giere, R.: *Explaining Science: A cognitive approach*. Chicago University Press. 1988
- Gordon, H. S. : *Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales*. Ariel (Barcelona). 1995
- Harré, R.: *The Philosophies of Science*. Oxford University Press. 1985 (2ª edición)
- Harris, M.: *Theories of Culture in Postmodern Times*. Altamira Press (Londres). 1999
- Holton, G.: *The Advancement of Science and its Burdens*. Harvard University Press. 1998
- Hull, D.: *Science as a Process: An evolutionary account of the social and conceptual development of science*. Chicago University Press.
- Klee, R.: *Introduction to the Philosophy of Science*. Oxford University Press. 1997
- Kockelmans, J. J.: *Philosophy of Science: The historical background*. The Free Press (Nueva York). 1968
- Kuhn, T. S.: *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. F.C.E. (México). 1975
- Lakatos, I. : *La Metodología de la Investigación Científica*. Alianza Universidad (Madrid). 1983
- Lakatos, I. Y Musgrave, A.: *La Crítica y el Desarrollo del Conocimiento*. Grijalbo (Barcelona). 1975
- Lamo de Espinosa, E., J. M. González García y C. Torres Albero: *La Sociología del Conocimiento y de la Ciencia*. Alianza Textos (Madrid). 1994
- Laudan, L. : *Ciencia y Relativismo*. Alianza Universidad (Madrid). 1994
- Losee, J.: *Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia*. Alianza (Madrid). 1981
- Nagel, E.: *La Estructura de la Ciencia: La lógica de la investigación científica*. Paidós (Buenos Aires). 1962
- Olby, R. C., G. N. Cantor, J. R. R. Christie y M. J. S. Hodge: *Companion to the History of Modern Science*. Routledge (Londres). 1996
- Popper, K.: *Conjeturas y Refutaciones*. Paidós (Buenos Aires). 1963
- Popper, K.: *Lógica de la Investigación Científica*. Tecnos (Madrid). 1967
- Rivadulla, A.: *Filosofía Actual de la Ciencia*. Tecnos (Madrid). 1986

- Rivadulla, A.: *Probabilidad e Inferencia Científica*. Anthropos (Barcelona). 1991
- Ruse, M.: *Tomándose a Darwin en Serio: Implicaciones filosóficas del darwinismo*. Salvat (Barcelona). 1987
- Sass, S. L.: *The Substance of Civilization: Materials and human history from the Stone Age to the Age of Silicon*. Arcade (Nueva York). 1998
- Woolgar, S.: *Ciencia: Abriendo la caja negra*. Anthropos (Barcelona). 1991
- Wright, von G. H.: *Explicación y Comprensión*. Alianza Universidad (Madrid). 1987

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la asistencia al curso en el sentido participativo de la expresión. Complementariamente habrá un examen final así como la realización de un trabajo de curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1: L 11:30-13:30 (1º cuat.)
4: L 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento básicamente intuitivo de los conceptos y métodos del cálculo matemático, que prepare al estudio de obras de filosofía de la física o de la matemática, con ejemplos tomados de la física matemática.

CONTENIDO

Grupo 1: Variable Real: Cálculo diferencial, cálculo integral, ecuaciones diferenciales, cálculo vectorial.

Grupo 4: a) Nociones básicas de Variable Compleja; b) Conceptos fundamentales de Álgebra Lineal.

EVALUACIÓN

Por medio de examen relativo a conceptos fundamentales de la temática desarrollada en el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 2, 3 y 6 Horario: 2 X 11:30-13:30 (1º cuat.)
 3 L 16:30-18:30 (1º cuat.)
 6 L 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Carlos Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se organizarán seminarios en torno a la parte temática teórica de la asignatura (véase el programa al respecto del prof. Castrodeza), de manera que el alumno adquiera experiencia en el debate oral de las distintas cuestiones que se suscitan.

BIBLIOGRAFÍA

Castrodeza, Carlos (1999)- *Razón Biológica* (Minerva)
 Estany, Anna y David Casacuberta (2000)- *Manual de prácticas de filosofía de la Ciencia* (Crítica)
 Kockelmans, Joseph J. (1968)- *Philosophy of Science (Historical Background)* (The Free Press)
 Martínez-Freire, Pascual F. (1998)- *Filosofía Actual de la Ciencia* (Universidad de Málaga)

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la asistencia al curso en el sentido participativo de la expresión. Complementariamente habrá un examen final así como la realización de un trabajo de curso.

UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 5 Horario: X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Susana Gómez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El principal objetivo de esta parte práctica de la asignatura de Filosofía de la Ciencia es crear un foro de examen, reflexión y debate sobre los aspectos filosóficos, históricos, sociológicos y éticos de la ciencia. Se trata, por tanto, de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la parte teórica de esta y otras asignaturas, así como de fomentar el espíritu crítico del alumno. Las sesiones constarán de una introducción a cada uno de los temas propuestos seguida de un coloquio con la participación activa del alumnado. Está prevista la participación de profesores y especialistas invitados que puedan enriquecer la visión de las cuestiones tratadas.

CONTENIDOS

Cada una de las sesiones estará dedicada a uno de los siguientes temas:

1. La función de los experimentos cruciales en la investigación científica
2. Significados y usos de la experiencia
3. Certeza y probabilidad en el razonamiento científico
4. Mentalidades y prácticas precientíficas y científicas
5. Ciencia y pseudociencia
6. Metáforas y analogías en la ciencia
7. Las concepciones del progreso en la historia y la filosofía de la ciencia
8. Consecuencias del concepto de "revoluciones" en la ciencia
9. Razones e intereses en la práctica científica
10. El conflicto ciencia-religión
11. Ciencia y género: perspectivas feministas en filosofía de la ciencia
12. Ciencia, tecnología, poder y ética

BIBLIOGRAFÍA

Dado el carácter práctico de esta parte de la asignatura, el método a seguir no se basa en la lectura de bibliografía adicional respecto a la parte teórica, sino en la aplicación de los conocimientos ya adquiridos en ésta última. Se distribuirán, en todo caso, breves artículos y textos que sirvan de introducción y de tema de discusión a los temas arriba mencionados. Cada uno de estos textos se entregarán a los alumnos una semana antes de la sesión correspondiente.

EVALUACIÓN

Insistiendo en el carácter práctico de esta parte del curso, el principal método de evaluación se basará en el grado y calidad de la intervención del alumnado a lo largo del curso. A ello se añadirá la obligatoriedad de presentar, al final del curso, una memoria de los temas y discusiones realizadas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M 8:30-10:00

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se pretende profundizar en la comprensión sistemática de la realidad subyacente a cualquier forma de convivencia política: la libertad en cuanto autorrealización de la sociedad. En esa perspectiva, aparece el poder como recurso para hacer efectivo su logro. Sobre estos supuestos se podrán establecer las adecuadas relaciones entre la Sociedad y el Estado. El estudio por cada alumno de algún texto fundamental del pensamiento político y la reflexión compartida sobre el mismo será complemento obligado de esta exposición temática.

TEMARIO

Introducción

POLÍTICA: REALIDAD Y CONOCIMIENTO

1. Ámbito de lo político
2. Instauración de la comunidad política
3. Ciencia política y filosofía política.
4. La formulación de la utopía

LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA LIBERTAD

5. Sobre las concepciones y presupuestos de la libertad.
6. Formas y contenidos de la libertad.
7. La libertad en la comunidad política
8. Propiedad y libertad.
9. Libertad y trabajo.

EL PODER Y SUS DIMENSIONES

10. Fenomenología y ontología del poder
11. Las formas del poder
12. El poder político
13. Legitimación del poder político

SOCIEDAD Y ESTADO

14. El control del poder
15. Comunicación, pacto y poder: origen del Estado
16. De la polis a la sociedad global
17. Dimensiones y funciones del Estado
18. Formas de gobierno: el sistema democrático

BIBLIOGRAFIA

1. Textos fundamentales de la Filosofía Política

- Platón, *La República, El Político, Las leyes*. Madrid, C. E. C., 1981.
 Aristóteles, *Política*. Madrid, Alianza, 1986.
 Cicerón M. T., *Sobre la República, Sobre las leyes*. Madrid, Tecnos.
 Séneca, L. A., *Diálogos*. Madrid, Tecnos, 1986.
 S. Agustín, *La Ciudad de Dios*. Madrid, B.A.C., 1982.
 Sto. Tomás de Aquino, *La monarquía*. Madrid, Tecnos, 1989.
 Marsilio de Padua, *El defensor de la paz*. Madrid, Tecnos, 1989.

- Maquiavelo N., *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. Madrid, Alianza, 1987.
- Maquiavelo N., *El Príncipe*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Moro T., *Utopía*. Madrid, Tecnos, 1992.
- Vitoria F. de, *Sobre el poder civil. Sobre los indios. Sobre el derecho de guerra*. Madrid, Tecnos, 1998.
- Lutero M., *Escritos políticos*. Madrid, Tecnos, 1990.
- Bodin J., *Los seis libros de la República*. Madrid, Tecnos, 1986.
- Campanella T., *La Política*. Madrid, Alianza, 1991.
- Filmer R., *El Patriarca*. Madrid, I. Est. Pol., 1966.
- Hobbes T., *Leviatán*. Madrid, Ed. Nacional, 1983.
- Hobbes T., *Antología* (ed. E. Lynch). Barcelona, Península, 1987.
- Spinoza B., *Tratado teológico-político. Tratado político*. Madrid, Tecnos, 1993.
- Locke J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid, Alianza, 1990.
- Locke J., *Carta sobre la tolerancia*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Montesquieu, *Del espíritu de las leyes. Cartas persas*. Madrid, Tecnos, 1985 y 1986.
- Rousseau J.-J., *El contrato social. Discurso sobre el origen y los fundamentos de las desigualdades entre los hombres. Discurso sobre la economía política*. Madrid, Tecnos, 1988.
- Hume D., *Ensayos políticos*. Madrid, Tecnos, 1987.
- Kant I., *Metafísica de las costumbres* (1 parte). *La paz perpetua. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*. Madrid, Tecnos, 1989, 1985, 1987.
- Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*. Madrid, Ed. Nacional, 1980.
- Smith A., *Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*. Barcelona, Dikos-Tau, 1988.
- Bentham J., *Fragmento sobre el gobierno*. Madrid, Aguilar, 1973.
- Fichte J. G., *Discursos a la nación alemana*. Madrid, Ed. Nacional.
- Humboldt W. von, *Los límites de la acción del Estado*. Madrid, Tecnos, 1988.
- Constant B., *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*. Madrid, Tecnos, 1977.
- Hegel W. F., *Principios de la Filosofía del Derecho*. Barcelona, EDHASA, 1988. *El sistema de la eticidad*. Madrid, Ed. Nacional, 1983.
- Tocqueville A. de, *De la democracia en América*. Madrid, Aguilar, 1990.
- Mill J. S., *Del gobierno representativo*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Mill J. S., *Sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1996.
- Marx C., *El capital*. México, F.C.E., 1968. *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*. México, Grijalbo, 1968.
- Sorel G., *Reflexiones sobre la violencia*. Madrid, Alianza, 1976.
- Weber M., *Escritos políticos. El científico y el político*. Madrid, Alianza, 1991, 1992.
- Michels R., *Los partidos políticos*. B. Aires, Amorrortu, 1979.
- Unamuno M. de, *Pensamiento político*. Madrid, Tecnos, 1965.
- Ortega y Gasset J., *La rebelión de las masas*. Madrid, Alianza, 1985.
- Arendt H., *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, Taurus, 1974.
- Lukacs G., *Historia y conciencia de clase*. México, Grijalbo, 1971.
- Marcuse H., *Razón y revolución*. Madrid, Alianza, 1972.
- Hayek F. A., *Los fundamentos de la libertad*. Madrid, Unión Ed. 1.991.
- Hayek F. A., *Camino de servidumbre*. Madrid, Alianza, 1995.
- Popper K., *La sociedad abierta y sus enemigos*. Barcelona, Paidós.
- Rawls J., *Teoría de la justicia*. Madrid, F.C.E., 1978.

2. Obras de conjunto

- Hampsher-Monk I., *Historia del pensamiento político moderno*. Barcelona, Ariel, 1996.

- Kymlicka W., *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel 1995
 Prieto F., *Manual de historia de las ideas políticas*. Madrid, Unión Ed., 1996.
 Raphael D. D., *Problemas de filosofía política*. Madrid, Alianza, 1983.
 Sabine G., *Historia de la teoría política*. México, F.C.E., 1987.
 Sartori G., *Elementos de teoría política*. Madrid, Alianza, 1992.
 Truyol y Serra A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*. Madrid, Alianza, 1991.

3. Sobre la práctica de la libertad

- Aron R., *Ensayo sobre las libertades*. Madrid, Alianza, 1984.
 Barrio J. M., *Los límites de la libertad*. Madrid, Rialp, 1999.
 Becker W., *La libertad que queremos*. México, F.C.E., 1997.
 Berger P., *La revolución capitalista*. Barcelona, Península, 1979.
 Berlin I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1988.
 Bobbio N., *Liberalismo y democracia*. México, F.C.E., 1992.
 Cordero J., *Ética y sociedad*. Salamanca, San Esteban, 1982.
 Chomsky N., *Conocimiento y libertad*. Barcelona, Ariel, 1977.
 Dahrendorf R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad*. Madrid, Mondadori, 1988.
 Farrel M. D., *La filosofía del liberalismo*. Madrid, C. Est. Const. 1992.
 Friedman M., *Capitalismo y libertad*. Madrid, Rialp, 1966.
 González J., *Ética y libertad*. México, F.C.E., 1997.
 Habermas J., *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. B. Aires, Amorrortu, 1973.
 Levy-Bruhl L., *El alma primitiva*. Barcelona, Península, 1985.
 Nuez P. de la, *La política de la libertad. Estudio del pensamiento político de F. A. Hayek*. Madrid, Unión Ed., 1994.
 Ricoeur P., *Ideología y utopía*. Barcelona, Gedisa, 1989.
 Rorty R., *Objetividad, relativismo y verdad*. Barcelona, Paidós, 1996.
 Rawls J., *El liberalismo político*. Barcelona, Crítica, 1996.
 Rawls J., *Sobre las libertades*. Barcelona, Paidós, 1990.
 Rothbard M. N., *La ética de la libertad*. Madrid, Unión, 1995.

4. Sobre el poder: Sociedad y Estado

- Ackerman B., *La justicia social en el Estado liberal*. Madrid, C. Est. Const., 1993.
 Amin S., *El capitalismo en la era de la globalización*. Barcelona, Paidós, 1998.
 Barnes B., *La naturaleza del poder*. Barcelona, Pomares, 1990.
 Beck U., *Qué es globalización?* Barcelona, Paidós, 1998.
 Blibeny N., *Democracia para la diversidad*. Barcelona, Ariel, 1999.
 Bobbio N., *Estado, gobierno, sociedad*. Barcelona, Plaza y Janés, 1987.
 Bobbio N., *Las ideologías y el poder en crisis*. Barcelona, Ariel, 1998.
 Bochenski I. M., *Qué es autoridad?* Barcelona, Herder, 1979.
 Boulding K. E., *Las tres caras del poder*. Barcelona, Paidós, 1993.
 Dahl R. A., *La democracia y sus críticos*. Barcelona, Paidós, 1992.
 Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. México, UNAM, 1998.
 Ferrer A., *Historia de la globalización*. México, F.C.E., 1998.
 Galbraith J. K., *El nuevo Estado industrial*. Barcelona, Ariel, 1980.
 García-Pelayo M., *Las transformaciones del Estado contemporáneo*. Madrid, Alianza, 1990.
 Habermas J. y Rawls J., *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona, Paidós, 1998.
 Held D., *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza, 1993.
 Horkheimer M., *Sociedad en transición*. Barcelona, Península, 1976.
 Jovenel B. de, *Sobre el poder*. Madrid, Unión Ed., 1998.
 Keane J., *Democracia y sociedad civil*. Madrid, Alianza, 1992.

- Luhmann N., *Teoría política en el Estado de bienestar*. M. Alianza 1993
Maritain J., *El hombre y el Estado*. Madrid, Encuentro, 1983.
Marramao G., *Poder y secularización*. Barcelona, Península, 1989.
Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad*. F.C.E. 1997.
Nozick R., *Anarquía, Estado y utopía*. México, F.C.E., 1988.
Offe C., *Contradicciones en el Estado de bienestar*. Madrid, Alianza
Olive L., *Estado, legitimación y crisis*. México, Siglo XXI, 1985.
Poulantzas N., *Poder político y clases sociales en el Estado capitalista*.
Madrid, Siglo XXI, 1978.
Rorty R., *Pragmatismo y política*. Barcelona, Paidós, 1998.
Royo, J. M., *Palabras con poder*. Madrid, Marcial Pons, 1997.
Rawls J., *Justicia como equidad*. Madrid, Tecnos, 1998.
Sartori G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1993.
Sartori G., *Teoría de la democracia*. Madrid, Alianza, 1988.
Soros G., *La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro*.
Madrid, Debate, 1999.
Varios, *Sentido y legitimación del poder*. Salamanca, 1994.

EVALUACION

El estudio de alguno de los textos propuestos y la participación en los grupos de trabajo en torno a él será condición imprescindible para la evaluación, que también incluirá un examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres propuestos. Se valorará la participación en las clases.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-M 10:00-11:30

Prof.: Rafael Larrañeta Oleta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollar sistemáticamente los conceptos fundamentales que constituyen el entramado esencial de la filosofía política.

El prof. explica el temario, insistiendo en los contenidos referentes a la democracia, la justicia y la igualdad. (Sirve de guía: LARRAÑETA, R. Tras la justicia. Introducción a una filosofía política, San Esteban, Salamanca, 1999)

TEMARIO

Tema I: Concepto y contenido de la filosofía política.

Tema II: La política en Grecia.

Tema III: La república de Roma.

Tema IV: La irrupción del cristianismo. El papel de la utopía en la filosofía política.

Tema V: Igualdad, ley y libertad: las condiciones de la institución del Estado moderno.

Tema VI: Religión y política: la superación de la crítica feuerbachiana.

Tema VII: Teorías de la revolución.

Tema VIII: La escuela de Frankfurt.

Tema IX: Capitalismo democrático y sociedad del bienestar.

Tema X: El futuro de la política y del pensar político.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILA, R. (Ed.) Manual de ciencia política, Trotta, Madrid, 1997.

BERMUDO, J. M. Filosofía Política, Ed. Univ., Barcelona, 1997.

CAMPS, V. (Ed.) Historia de la ética (3 vols.), Crítica, Barcelona, 1989.

DIAZ, E. (Ed.) Filosofía Política (2 vols), Trotta, Madrid, 1996.

HAMPsher-MONK Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx, Ariel, Barcelona, 1996.

KYMLICKA, W. Filosofía política contemporánea, Ariel, Madrid, 1995.

LARRAÑETA, R. Tras la justicia. Introducción a una filosofía política, San Esteban, Salamanca, 1999.

McCLELLAND, J. S. A History of Western Political Thoughts, Routledge, London-New York, 1998.

SABINE, G. H. Historia de la teoría política, FCE, México-Madrid, 1994.

VALLESPIN (Ed.) Historia de la teoría política (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

EVALUACION

- 1) Para superar el curso, es imprescindible aprobar las prácticas.
- 2) Además del examen final sobre la teoría, puede haber una evaluación a mitad del curso sobre la parte explicada.
- 3) Cualquier modificación del desarrollo del curso se notificará únicamente en clase.

0

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18:30-20:00

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término "Democracia" como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico-crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política.

TEMARIO

- La experiencia griega.
- Los problemas de un ideal político: la democracia directa.
- Los costos de la crítica platónica: la sociedad cerrada.
- Los albores de la Modernidad: el renacimiento y las ciudades - repúblicas italianas.
- Modernidad y Democracia: la Revolución Inglesa contra el absolutismo político.
- T. Hobbes y los orígenes del contractualismo.
- J. Locke y las limitaciones de los poderes del estado.
- El intento de racionalización de la Ilustración Francesa: Montesquieu y la división de poderes.
- J. J. Rousseau y la democracia como utopía.
- La evolución de la democracia liberal: J. S. Mills y los márgenes de la representación política.
- La teoría marxista del Estado.
- El marxismo - leninismo y el fracaso del socialismo real.
- El estado benefactor y el neoliberalismo.
- La crisis de la democracia: la aporía entre libertad e igualdad.
- Una nueva adversidad: la globalización.

BIBLIOGRAFÍA

- Burdeau. G. *La Democracia*. Ariel, Barcelona, 1959.
 Caracciolo (ed.). *La Democracia en Europa*. Alianza. Madrid, 1992.
 Dahl. R. A. *La Democracia y sus críticos*. Paidós. Barcelona, 1992.
 Dahl. R. A. *La Democracia*. Taurus. Madrid, 1999.
 Dunn. J. (ed.) *La Democracia. El viaje inacabado. (508 a C. - 1993 d C.)*. Tusquets. Barcelona, 1995.
 Hampser - Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno*. Ariel. Barcelona, 1996.
 Popper. K. *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, 1981.
 Rodríguez Adrados. F. *Historia de la Democracia*. Temas de Hoy. Madrid, 1997.
 Sartori. G. *Teoría de la Democracia*. 1 y 2. Alianza Madrid, 1988.

- Vallespín F. (ed.) *Historia de la teoría política*. 6 Vols. Alianza Editorial. Madrid, 1995 - 1997.
- Forrest. W.G. *Los orígenes de la democracia griega*. Akal. Madrid, 1989.
- Jaeger. W. *Paideia*. F.C.E. México. Madrid, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *La Democracia Ateniense*. Alianza Universidad. Madrid, 1975.
- Vernant. J.P. *El Hombre griego*. Alianza Editorial. Madrid, 1993.
- Berger. P.L. *La Revolución Capitalista*. Península. Barcelona, 1996.
- Kühnl. R. *Liberalismo y fascismo. Dos formas de dominio burgués*. Fontanella. Barcelona, 1978.
- Macpherson C.B. *La Democracia liberal y su época*. Alianza Editorial, 1981.
- Macpherson C.B. *La teoría política del individualismo posesivo*. Fontanella Barcelona, 1970.
- Furet. F. *El pasado de una ilusión*. F.C.E. Madrid, 1995
- García Santesmases. A. *Marxismo y Estado*. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1986.
- Gidens. A. *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*. Taurus. Madrid, 1999.
- Lafontaine. O. *La Sociedad del futuro*. Ed. Sistema - Crítica. Madrid, 1989.
- Sartori.G. *La Democracia después del comunismo*. Alianza editorial. Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Habrà una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1 y A4 Horario: A1 L 11:30-13:30 (1º cuat.)
A4 L 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Cordero

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se trata de completar la exposición temática de las clases teóricas con el estudio en profundidad, y realizado de forma conjunta, de algunos textos esenciales de la Filosofía Política. Con ello se espera poder captar en la tradición filosófica los fundamentos de las posturas mantenidas en las clases teóricas.

CONTENIDOS

Se estudiarán las siguientes obras:

J.-J. Rousseau, *El contrato social*

A. de Tocqueville, *La Democracia en América*

Las distintas secciones de las obras serán objeto de estudio independiente por varios participantes, para hacer luego una exposición conjunta completa de la obra, dando lugar a la discusión y al complemento desde las distintas lecturas por cada uno.

EVALUACIÓN

Se basará en la participación asidua en los grupos de trabajo, siendo imprescindible la ponencia personal sobre la parte de la obra elegida, y la entrega de un breve esquema y resumen de la exposición. Al ser conjunta la calificación con la parte teórica, representará un cuarto de la nota final

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B2 y B5 Horario: B2 M 11:30-13:30 (1º cuat.)
B5 M 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Rafael Larrañeta Olleta

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El alumno estudia una de las obras asignadas de modo excluyente y la expone-discute en clase formando un grupo de trabajo.

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA

MONTESQUIEU, Ch. *Del Espíritu de las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1993.
 HOBBS, TH. *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1996.
 HOBBS, TH. *Tratado del ciudadano*, Trotta, Madrid, 1999.
 LOCKE, J. *Ensayo sobre el gobierno civil*, Aguilar, Madrid, 1969.
 LOCKE, J. *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, Madrid, 1998.
 KANT, I. *Metafísica de las costumbres*, Tecnos, Madrid, 1994.
 HEGEL, G. W. F. *Filosofía del derecho*, Libertarias, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Es requisito obligatorio un mínimo de asistencia a las clases prácticas para aprobar. Para superar el curso, es imprescindible aprobar las prácticas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 y C6 Horario: C3 J 16:30-18:30 (1º cuat.)
C6 J 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

En estas sesiones lectivas los alumnos harán una exposición crítica de los textos que se proponen en la bibliografía.

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA

J. J. Rousseau. *El Contrato social*
J. Locke. *Ensayo sobre le gobierno civil*
Ibidem. *Ensayo y carta sobre la tolerancia*
K.R. Popper. *La sociedad abierta y sus enemigos.* (Cap.13 al 21.)
García Santesmases. *Marxismo y Estado.*

EVALUACIÓN

Habrà una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuatr.)

Prof.: Oscar González-Castán

Opto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

TEMARIO

La idea de que la realidad, en sus múltiples estratos, es un puro campo sobre el que recaen diversas interpretaciones plantea de inmediato la pregunta de cuántas estrategias interpretativas generales son posibles respecto de la realidad y si estas estrategias, a las que denomino "políticas de la borrosidad", se aplican de una forma selectiva según los ámbitos de objetos de los que estemos hablando. El contenido de este curso pretende ofrecer un desarrollo sistemático de esta cuestión según los puntos que se plantean de forma programática en el temario del curso. Hay que tener en cuenta que la investigación que aquí se plantea tiene, precisamente, el carácter de una investigación en marcha, en la que todos están invitados a participar y aportar ideas, y no de una mera divulgación de información filosófica (que es cosa que no existe). Por lo tanto, se trata de pensar sobre los problemas mismos, desarrollarlos y alcanzar, si es posible, alguna conclusión, o, si no, alcanzar alguna pequeña cumbre desde la que poder otearlos.

TEMARIO DEL CURSO

1. El problema de la interpretación. Planteamiento analítico general. Dos ejemplos de la psicología
2. Las políticas de la borrosidad. Conceptos fundamentales: dogmatismo, relativismo y el modelo de Parménides

3. Aplicación de las políticas de la borrosidad a la lógica, la física y la ética
4. Ejemplos históricos
 - 4.1. Husserl y el análisis de los procesos de matematización de la naturaleza
 - 4.2. La teoría genética del juicio y su repercusión en la filosofía de la ciencia y la metafísica
 - 4.3. Heidegger y la teoría del conocimiento. La ciencia como interpretación derivada del mundo
 - 4.4. El pragmatismo: a) verdad y falibilismo antiescéptico; b) realidad y plasticidad
 - 4.5. Wittgenstein y los juegos del lenguaje
 - 4.6. Sellars: la filosofía y la imagen científica del ser humano
5. Putnam y las políticas salomónicas de la borrosidad
6. Las políticas de la borrosidad y su aplicación a los problemas morales
7. La moralidad y el problema del sorites.
8. Formas de solucionario:
 - 8.1. El aristotelismo ético
 - 8.2. Habermas y la comunidad ideal de comunicación
 - 8.3. Los derechos humanos
9. Las políticas de la borrosidad y su aplicación a las teorías del sujeto
10. Los modelos del individuo y la saturación del yo

BIBLIOGRAFÍA

No se va a usar trabajos de conjunto ni monografías secundarias, sino, en cada caso, los textos originales de los pensadores que se estudia y las traducciones con calidad suficiente. La mención de nombres propios en el temario general debe usarse como orientación bibliográfica esencial para cada punto del programa. Al empezar el trabajo sobre las secciones escogidas, el profesor proporcionará en detalle las referencias a los materiales seleccionados.

EVALUACIÓN

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

- a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.
- b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Las exposiciones en clase y la participación continuada constituirán el 30% de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

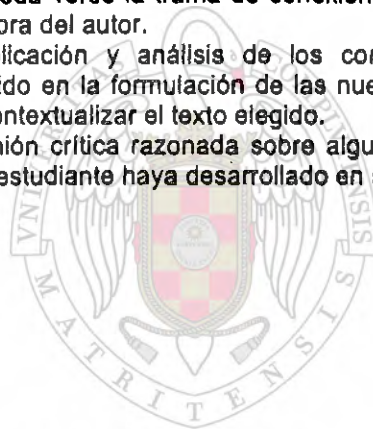
Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este

ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V 10:00-11:30 (1º cuatr.)

Prof.: José Luis Pardo Torío

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

El objetivo central del curso consiste en ofrecer un panorama general, sistemático en la medida de lo posible, de la filosofía actual tras el llamado "giro lingüístico"; para ello, el curso pretende presentar las principales corrientes del pensamiento contemporáneo (hermenéutica, analítica, post-estructuralismo y teoría crítica) a partir de dos figuras, en principio "lógicas", que rondan todos los intentos de fundamentación y des-fundamentación del conocimiento y la acción en este contexto, a saber, el círculo y la paradoja. Aunque, en un principio, es usual asignar la cuestión de la circularidad a la corriente hermenéutica y aunque la paradoja ocupa un lugar, por así decirlo, fundacional en el caso de la filosofía analítica del lenguaje, se mostrará el modo en que ambas figuras se transfieren a las demás corrientes y se transforman en ellas de acuerdo con las lógicas propias de estos pensamientos para configurar el mapa del pensamiento contemporáneo.

TEMARIO

I: LA CUESTIÓN DEL FUNDAMENTO

1: La superación del dogmatismo y el triunfo de la razón instrumental

1.1. Una mirada retrospectiva

1.2. Las consecuencias del anti-dogmatismo

1.3. Las causas del antidogmatismo

2: La consumación de la metafísica y el imperio de la técnica

2.1. La ontología fundamental

2.2. Las "filosofías de la vida" y el humanismo

2.3. Para la historia del ser

3: Las dos caras de la diferencia

3.1. El primado de la praxis

3.2. La cosificación

3.3. Una dialéctica negativa

3.4. Las aporías de la dialéctica

3.5. La negación absoluta

3.6. El retorno de lo sagrado

II: TRAS EL GIRO LINGÜÍSTICO

4: Estructura y lógica del sentido

4.1. ¿Qué es el estructuralismo?

4.2. Semiología y ciencias humanas

4.4. Las aporías de la diferencia

5: El círculo y la recta

5.1. La circularidad del sentido recto

5.2. La rectitud del sentido circular

5.3. La metafísica descriptiva y la nostalgia de la norma

5.4. Las sombras de la hermenéutica negativa

5.5. Las luces de la dialéctica negativa

5.6. ¿Qué comunidad?



- 6: Comunidad sin fundamento
- 6.1. La "microfísica del poder"
- 6.2. La "revolución molecular"
- 6.3. Pacto social y lazos comunitarios
- 6.4. Un modelo lingüístico

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas básicas:

- a) Agostini, F. D', *Analitici e contentati. Guida de la filosofia degli ultimi trent'anni* R. Cortina Ed., Milán, 1997, trad. Cátedra, Madrid, 2000.

b) Fragmentos seleccionados de las siguientes obras:

- Adorno, Th. W. , *Negative Dialektik* [1966]; *Gesammelte Schriften*, VI, 1976. Trad. cast. Taurus, Madrid, 1977.
- Apel, K.O., *Transformation der Philosophie*, Suhrkamp, Frankfurt a/M, 1973, La transformación de la filosofía, trad. cast. Ed. Taurus, Madrid, 1985.
- Arendt, H., *The Human Condition*, University of Chicago Press, 1958, trad. cast. ed. Paidós, Barcelona, 1993.
- Barthes, R., *Elementos de Semiología*, trad. cast. ed. A. Corazón, Madrid, 1971.
- Bataille, G., *La Part Maudite* (Ed. de Minuit, París), trad. cast. Edhasa; Barcelona, 1974.
- Benjamin, W., *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, trad. cast. en *Discursos interrumpidos*, I, ed. Taurus, Madrid, 1973.
- Berman, M., *All that is solid melts into air*, Simon & Schuster, Nueva York, 1982, trad. cast. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- Bierwisch, M., *El estructuralismo*, trad. cast. Ed. Tusquets, Barcelona, 1971
- Blanchot, M., *L'Entretien infini*, trad. cast. Ed. Monteávila, Caracas, 1970.
- Blumenberg, H., *Die Lesbarkeit der Welt*, Suhrkamp, Frankfurt a/M, 1981, trad. cast. Cátedra, 2000.
- Bürger, P., y Bürger, Ch., y Bürger, Ch., *La desaparición del sujeto*, trad. cast. Akal, Madrid, 2001
- Deleuze, G., *Lógica del sentido*, trad. cast. M. Morey y V. Molina, Paidós, Barcelona, 1989
- , *Diferencia y Repetición*, trad. cast. Júcar, Madrid, 1988.
- Derrida, J., *Aporías*, trad. cast. Paidós, Barcelona, 1998.
- , *Politiques de l'amitié*, Gallée, París, 1994, trad. cast. *Políticas de la amistad*, Trotta, Madrid, 1998.
- Eco, U., *Tratado de semiótica general*, Lumen, Barcelona, 1977.
- Foucault, M., *Naissance de la clinique*, trad. cast. *El nacimiento de la clínica*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1966.
- , *La voluntad de saber*, trad. cast. Ed. Siglo XXI, Madrid, 1978.
- Giddens, A., *The consequences of Modernity*, Basil Blackwell y Polity Press, Oxford, y Stanford University Press, Stanford, 1990, trad. cast. ———, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, 1993.
- Habermas, J., *Erkenntnis und Interesse*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a/M, 1968; trad. cast. *Conocimiento e interés*, ed. Taurus, Madrid, 1982.
- , *Zur Rekonstruktion des historischen Materialismus*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a/M, 1976, trad. cast. *La reconstrucción del materialismo histórico*, Ed. Taurus, Madrid, 1981.
- , *Theorie des kommunikativen Handelns*, Suhrkamp Verlag, 1981 [3ª y 4ª ed. revisadas, 1985, 1987], trad. cast. *Teoría de la acción comunicativa*, Ed. Taurus, Madrid, 1987.

- , *Moralbewusstsein und kommunikatives Handeln*, ed. Suhrkamp, Frankfurt a/M, 1983, pp. 29 y ss., trad. cast. *Conciencia moral y acción comunicativa*, ed. Península, Barcelona, 1985.
- , *Die Einbeziehung des Anderen*, Suhrkamp, Frankfurt a/M, 1996 trad. cast. en F. Vallespín (comp.), Jürgen Habermas/John Rawls:
- , *Debate sobre el liberalismo político*, ed. Paidós, Barcelona, 1998, y en *La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Heidegger, M., *Nietzsche*, Günther Neske Verlag, 1961. trad. cast. J.L. Vermal, Ed. Destino, Barcelona, 2000.
- Husserl, E., *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie (1934/37)*, Martinus Nijhoff Publishers B.V., La Haya, 1959-1976, trad. cast. *La crisis de las ciencias europeas y la Fenomenología trascendental*, Ed. Crítica, Barcelona, 1991
- James, W., *Pragmatism, a new name for some old ways of thinking* (Longmans, Green & Co., 1907), trad. cast. *Pragmatismo*, ed. Aguilar, Argentina, 1975, reed. Orbis, Barcelona, 1985 (2ª). [The Works of William
- James, Burckhardt, Bowers y Skrupskelis eds., Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1975 ss].
- Levinas, E., *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (1974), trad. cast. Sígueme, Salamanca, 1987.
- , *Le temps et l'autre*, (1947), Fata Morgana, París, 1979, trad. cast. *El tiempo y el otro*, Paidós, Barcelona, 1993.
- Marcuse, H., *One-Dimensional man*, Bacon Press, Boston, 1954, trad. cast. *El hombre unidimensional*, ed. J. Moritz, México, 1965, reed. Seix Barral, Barcelona, 1968 y Orbis, Barcelona, 1984.
- Peirce, Ch. S., *El hombre, un signo*, trad. cast. Ed. Crítica, Barcelona, 1988.
- Quine, W.v.O., *El hombre, un signo*, Ed. Crítica, Barcelona, 1988.
- Rorty, R., *Contingency, irony and solidarity*, Cambridge University Press, New York, 1989, trad. cast. *Contingencia, ironía y solidaridad*, Ed. Paidós, Barcelona, 1991.
- Russell, B., *An Inquiry into Meaning and Truth*, G. Allen and Unwin, Londres, 1940, trad. cast. *Significado y verdad*, Ed. Ariel, Barcelona, 1983
- Searle, J.R., *Speech Acts*, Cambridge University Press, Cambridge, trad. cast. *Actos de habla*, ed. Cátedra, Madrid, 1980.
- Strawson, P.-F., *Analysis and Metaphysics: an introduction to philosophy*, trad. cast. *Análisis y metafísica*, ed. Paidós, Barcelona, 1997.
- Vattimo, G., *Le avventure della differenza*, A. Garzanti, Milán, 1980, trad. cast. *Las aventuras de la diferencia*, Península, Barcelona, 1986.
- VVAA, *Diálogo y Deconstrucción* (A. Gómez Ramos ed.), Cuaderno Gris nº 3, Universidad Autónoma de Madrid, 1998.
- Wittgenstein, L., *Über Gewissheit*, (1949), Basil Blackwell, Oxford, 1969, ed. bilingüe *Sobre la certeza*, ed. Gedisa, Barcelona, 1988.

EVALUACIÓN

En una prueba escrita, los alumnos mostrarán su grado de comprensión de la asignatura mediante un comentario de texto razonado a propósito de uno de los escritos de las "lecturas básicas".

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30-20:00

Prof.: Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Conocer las principales corrientes filosóficas actuales como resultado de la evolución de la filosofía contemporánea con vistas a una mejor comprensión del momento actual de la filosofía y de la sociedad. En este sentido se tiene especialmente en cuenta la globalización de la mentalidad actual dominante. La filosofía contemporánea se ha caracterizado por sus investigaciones referentes a las cuestiones del conocimiento y la realidad, el hombre y la sociedad y la cuestión fundamental de la razón y el ser. Entre las distintas corrientes que a lo largo del siglo xx se han ocupado de esta problemática cabe destacar el neopositivismo, la fenomenología y la Escuela de Fráncfort. Como referencia para delimitar el concepto de actualidad se toma la segunda mitad del siglo xx y, desde el punto de vista filosófico, se tiene en cuenta la especial influencia de la herencia de Nietzsche, del segundo Wittgenstein y de Heidegger.
2. Articular el estudio del programa como investigación filosófica acerca de las cuestiones fundamentales: conocimiento y realidad, hombre y sociedad, razón y ser.
3. Comprender la evolución de la filosofía contemporánea en función de una divergencia en torno al concepto de experiencia (empírica y trascendental), que se manifiesta especialmente en la evolución de la filosofía analítica y sus epígonos críticos.
4. Analizar el sentido del neopragmatismo en la filosofía actual como una cierta convergencia de distintas corrientes.
5. Analizar el sentido y perspectiva de la filosofía misma en el destino del hombre y la sociedad actual a la vista de las corrientes estudiadas.
6. Examinar críticamente la perspectiva resultante con el fin de evitar el dogmatismo de lo "actual" como una forma encubierta de historicismo.
7. Analizar y comentar textos de los distintos autores estudiados en función del planteamiento general de la investigación.

TEMARIO

En la programación de los contenidos no se pretende dar una panorámica completa de las corrientes actuales, sino tener una referencia para el planteamiento principal de nuestra investigación de cuestiones fundamentales en el marco de las corrientes actuales; Es, por tanto, una selección de corrientes y cuestiones que se desarrollarán articuladas en función de un planteamiento de investigación tal como se delimita en el objetivo 1.

1. Introducción. Genealogía de la filosofía actual en torno al concepto de experiencia con la ciencia como paradigma. Empirio-criticismo, Fenomenología y Círculo de Viena. Las grandes referencias de Nietzsche, Wittgenstein y Heidegger.

2. Evolución de la Filosofía analítica. Las críticas de Quine y Goodmann al empirismo clásico. La rectificación del grupo de Oxford. Los nuevos planteamientos de Davidson y Putnam.
3. La filosofía de la mente a través de las obras de Putnam y J. Searle.
4. Filosofía de la sociedad. W. Adorno. H. Arendt. J. Habermas.
5. El racionalismo crítico de K. Popper y H. Albert..
6. Neopragmatismo y postmodernidad: Rorty. Lyotard y Vattimo.
7. La Fenomenología hoy. La obra de W. Weier.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía principal referente a los autores objeto de estudio puede considerarse indicada con los nombres que figuran en el programa. Al comenzar el curso se precisará más por lo que respecta a la lectura obligatoria para cada uno de los autores objeto de estudio. En cuanto a bibliografía secundaria de información general puede tenerse en cuenta esta breve selección como orientación básica inicial:

1. Tratados generales.

Hernández Pacheco, J.: *Corrientes actuales de la filosofía*, 2 vols., Madrid, Tecnos, 1996-1997.

Izuzquiza, I.: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Alianza editorial, 2000.

Muñoz Veiga, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1984.

2. Diccionarios de Filosofía.

Ferrater Mora, J.: *Diccionario de Filosofía*, 4 vols., Barcelona, Ariel, 1995.

Huisman, D.: *Diccionario de las mil obras clave del pensamiento*, Madrid, Tecnos, 1997.

Lechte, J.: *Cincuenta pensadores contemporáneos*, Salamanca, Sígueme, 1985.

Martínez Riu, A./ Cortés Morató, J.: *Diccionario de Filosofía (CD-ROM)*, Barcelona, Herder, 1996.

EVALUACIÓN

Los objetivos propuestos así como el método que debe seguirse en el desarrollo del curso determina en gran parte el criterio de evaluación. Participación activa en el curso, lectura de la bibliografía estudiada y la intervención en clase.

Habrà una prueba al final del curso que constará de una parte teórica sobre algunas de las cuestiones estudiadas y una parte práctica de comentario de texto sobre materiales analizados y comentados durante el curso.

El alumno podrá completar su participación con un trabajo de unos diez folios sobre alguna de las cuestiones estudiadas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 2 Horario: 1: J 11,30-13,30
2: V 11,30-13,30

Prof.: Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Conocer a través de la obra de H. Putnam la evolución de la filosofía analítica en sus últimas etapas a través del debate que con las mismas mantiene en su obra..
2. Precisar y evaluar el sentido de la propuesta del "nuevo realismo" de Putnam.
3. Precisar y evaluar lo que Putnam denomina "una descripción equilibrada y humana del alcance de la razón".
4. Conocer el peculiar método de la crítica que Putnam hace de determinadas posiciones filosóficas actuales mostrando la debilidad y limitación de las dicotomías en que éstas incurren.
5. Conocer el método peculiar del ensayo filosófico en el área de la filosofía angloamericana actual.
6. Precisar y evaluar hasta qué punto las posiciones críticas de Putnam y su nueva propuesta filosófica implica, por una parte, una convergencia con la tradición clásica europea y, por otra, un retorno a la tradición pragmatista norteamericana; y, si esto es así, en qué medida es ello compatible o es un signo de "novísima actualidad".

TEMARIO

ADVERTENCIA: Como son dos los grupos clases prácticas impartidos por el Dr. Gómez Romero,, cada uno de ellos se centrará respectivamente en las siguientes obras de Putnam: El primero, en *Razón, verdad e historia* y el segundo en *El pragmatismo*.

1) H. PUTNAM, *Reason, Truth and History*, Cambridge University Press, 1981 (Traducción española de J.M. Esteban Cloquell: *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988). En esta obra se enfrenta Putnam a algunas de las cuestiones fundamentales de la filosofía –la naturaleza de la verdad, del conocimiento y de la racionalidad. Este giro crítico dentro de la propia filosofía analítica se debe a la conciencia que tiene del descrédito y estancamiento de la misma en facciones opuestas en un marco de escolástica académica, que se halla de espaldas a los problemas del hombre contemporáneo. Esta postura es compartida por otros filósofos norteamericanos como Cavell, Notzick o Rorty. La vía de solución perfilada por Putnam en sus distintos ensayos consiste en un intento de articular la interdependencia entre las nociones de *verdad* y de *racionalidad* en una posición que él mismo ha denominado "realismo interno", en contraposición al realismo ingenuo de la verdad-copia así como al relativismo epistemológico y cultural. Un interés añadido al estudio de la obra de Putnam es que a través de la misma, por su capacidad de diálogo con las distintas posiciones actuales, accede el lector a una panorámica viva de las corrientes actuales, especialmente en el ámbito de la filosofía analítica norteamericana. Para conseguir los objetivos 2 y 3 se completará la lectura

de esta obra con una selección de textos de otras publicaciones de Putnam citadas en la bibliografía.

PUTNAM, H.: *Il pragmatismo. Una questione aperta*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1992 (Traducción española de Roberto Rosaspini Reynolds, Barcelona, Gedisa, 1999). Este ensayo tiene su origen en las conferencias impartidas por Putnam sobre sus "actuales intereses filosóficos" en la serie de *Lezioni italiane* (Universidad de la Sapienza/Roma). Las ideas de tolerancia y pluralismo, procedentes de la Ilustración, tiene una presencia cada vez mayor en nuestra sociedad actual. Interesa especialmente el tema desde el punto de vista epistemológico, en la medida en que podría fomentar la incertidumbre moral y el relativismo. Se trata de examinar si una sociedad ilustrada puede evitar el escepticismo y el relativismo sin incurrir en el autoritarismo y el dogmatismo. Putnam afronta el problema volviendo a los textos de los padres del pragmatismo americano (Peirce, James Dewey), pero también considera afín al mismo a Wittgenstein. Putnam pretende poner de manifiesto la pervivencia del pragmatismo en algunos debates del pensamiento actual y mantiene la tesis de que el pragmatismo ofrece perspectivas filosóficas y políticas convincentes para el tiempo actual. Como las tesis del pragmatismo están presentes en un amplio ámbito del pensamiento actual y de nuestra sociedad, resulta especialmente interesante una reflexión filosófica sobre el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

I. Fuentes

1. Obras de referencia de H. Putnam (Entre paréntesis se da el año de publicación en inglés).

Razón, verdad e historia, Madrid, Tecnos, 1988 (1981).

Racionalidad y Metafísica, Madrid, Revista Teorema, 1985 ((1982).

Representación y realidad, Barcelona, Gedisa, 1990 (1988).

El pragmatismo. Un debate abierto, Barcelona, Gedisa, 1999 (1992).

Sentido, sinsentido y los sentidos, Barcelona, Paidós, 2000 (1994).

(Incluye un interesante estudio, a modo de introducción, de Norma B. Goethe titulado "Putnam y la lectura de los modernos"

i. Literatura secundaria.

Véase la propuesta para las clases teóricas del curso de Corrientes.

EVALUACIÓN

- 1) Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
- 2) Se valorará la redacción y exposición de ponencias, actas de cada sesión así como los informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se recomienda para los distintos temas (A tal efecto se dará instrucciones sobre la metodología del trabajo científico).
- 3) Se hará ejercicios de comentario de texto de acuerdo con la metodología hermenéutica practicada..
- 4) En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer constituye un elemento importante de la filosofía actual. Tiene, por tanto, un lugar propio dentro de las "Corrientes Actuales de la Filosofía". Por ello, puede resultar pertinente el intento de un acercamiento inmediato a su obra a través de unos créditos prácticos.

Puesto que Verdad y Método es una obra extensa y compleja y dado el carácter específico de los créditos prácticos, el intento de abordarla en su totalidad resultaría desmesurado. Durante este curso el trabajo se centrará en la tercera parte de la obra: "El lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica". Concretamente los puntos que se abordarán serán (después de una sesión introductoria) los que, como parte del temario, se relacionan en el programa.

Los objetivos que se pretende alcanzar son, entre otros, los que se señalan a continuación:

1. Acercar a los alumnos (mediante el análisis y comentario de textos) a una obra que se ha mostrado decisiva en la configuración de la filosofía actual y, particularmente, de la "corriente hermenéutica". Verdad y Método resulta además especialmente adecuado para el propósito de una toma de contacto con las fuentes del pensamiento tanto por la misma propuesta contenida en el libro cuanto por el modo efectivo en que Gadamer llevar a cabo su tarea: en diálogo constante con la tradición.
2. Facilitar a los alumnos una toma de contacto con la hermenéutica actual acercándoles de este modo a algunos de los problemas y de las discusiones que configuran nuestro presente filosófico.
3. Ejercitar, siguiendo las líneas abiertas por Gadamer, el diálogo interpretativo con la tradición.

TEMARIO:

1. Introducción. Presentación de Hans-Georg Gadamer y de Verdad y Método.
2. "El Lenguaje como hilo conductor del giro ontológico de la hermenéutica".
 - 2.1. El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica.
 - 2.2. Acuñación del concepto de "lenguaje" a lo largo de la historia del pensamiento occidental".
 - 2.2.1. Lenguaje y Logos.
 - 2.2.2. Lenguaje y verbo.
 - 2.2.3. Lenguaje y formación de los conceptos.
 - 2.3. El Lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica.
 - 2.3.1. El lenguaje como experiencia del mundo.
 - 2.3.2. El lenguaje como centro y su estructura especulativa.
 - 2.3.3. El aspecto universal de la hermenéutica.

BIBLIOGRAFÍA**1. Bibliografía básica**

Gadamer, H.-G., *Verdad y Método*, trad. Ana Agud de Aparicio y Rafael de Agapito, Sígueme, Salamanca, 1997, 7ª ed.

2. Bibliografía complementaria

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí Bonet, Biblioteca Clásica, Gredos, Madrid, 1988.

Gadamer, H.-G., "Hermenéutica como filosofía práctica", en *La razón en la época de la Ciencia*, Alfa, 1981.

Gadamer, H.-G., *Elogio de la Teoría*, Península, Ideas, 1993

Heidegger, M., *Ser y Tiempo*, trad. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1987.

Moratalla, A.D., "Hermenéutica y Ciencias Sociales. La acogida conflictiva de *Verdad y Método*", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, n. 27, 1991.

Recas Bayon, J., "El concepto gadameriano de verdad", *Anales del Seminario de Metafísica*, n. 26, 1992.

Rodríguez, R., *hermenéutica y Subjetividad*, Trotta, Madrid, 1993.

Vattimo, *El fin de la modernidad. Nihilismo y Hermenéutica en la cultura posmoderna*, Gedisa, Barcelona, 1995.

Zúñiga García, J. F., *El diálogo como juego: la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer*, Universidad de Granada, Granada, 1995.

EVALUACIÓN

Puesto que se trata de un curso práctico se evaluará a los alumnos a lo largo de curso. Para hacerlo se tendrán en cuenta tanto sus exposiciones cuanto sus comentarios e intervenciones relacionadas con el texto objeto de estudio. De esta forma los alumnos podrán superar la asignatura a lo largo del curso. En cualquier caso, existe la posibilidad de un examen final en el que los alumnos deberán comentar uno o varios fragmentos de *Verdad y Método*.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: V 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Óscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

TEMARIO:

Quando finalice el curso, los alumnos deberán alcanzar una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que Wittgenstein aborda en una de sus obras más famosas, *Investigaciones filosóficas*, y que ha sido uno de los hitos fundamentales del giro lingüístico de la filosofía del siglo XX. Para lograr este objetivo, se leerá y discutirá pormenorizadamente en clase este libro. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de las principales tesis de Wittgenstein, así como a los fines que persigue y a la "metodología" o, más bien, estilo de pensamiento propuestos. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión completa y rigurosa de esta obra central de la filosofía de todos los tiempos y de los diagnósticos que proporciona "el segundo Wittgenstein" respecto de los problemas de la filosofía y del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

El texto en español requerido es el siguiente:

WITTGENSTEIN, L.: *Investigaciones filosóficas*. Traducción de Alfonso García Suárez y Ulises Moulines, Barcelona: Crítica, 1988.

En las sesiones del curso se recomendará, además, la bibliografía secundaria adecuada a las lecciones particulares.

EVALUACIÓN

Las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos constituirán el 30%

de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: M 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Ciertos pensadores resultan especialmente opacos hasta que uno no da con el tono de sus obras. Hay métodos (*methodus*) de trabajo que presuponen el descubrimiento de la manera (*modus*) con la que han ido componiéndose. Creemos que este es el caso de W. Benjamin, cuya obra puede interpretarse como una resistencia desesperada para salvaguardar lo que podríamos calificar de *ejercicio filosófico* en un mundo que parece no consistir sino en impedir el despliegue operativo de la reflexión. En este sentido, el principal objetivo de este seminario será el de desconectar el horizonte (de sentido) y el alcance de la mirada que Benjamin dirige a la *experiencia de la era industrial* con respecto a lo que podría parecer una "historia social de París en el siglo XIX", tal y como contribuyó a difundir el *Institut für Sozialforschung* de Adorno y Horkheimer.

Con este propósito se intentará evidenciar —a partir de un conjunto de textos de Benjamin— la impotencia de "una implacable, excelente teoría especulativa" como la de Adorno para resolver "un problema que la naturaleza ha enredado tanto" —como es el caso del *gusto*, a juicio de Kant— y que la técnica, en el giro de muy pocos años, ha enterrado con mayor eficacia que el polvo de cualquier volcán. Para hacer frente a este nuevo estado de cosas —a una nueva metamorfosis del *principio trascendental* que en el siglo XVIII terminó por enredarse entre los ramajes del gusto—, Benjamin se adhiere a una *imposible tradición*, constituida por ciertas señas que proporcionan el *Trauerspiel* alemán barroco, el *flâneur* baudelairiano, el hombre de la multitud de Poe, los relatos desazonantes de Hoffmann y la "iluminación profana" de los surrealistas. El olvido del gusto no deja de producir efectos muy llamativos en la "sociedad burguesa" —a veces perceptibles en la (re)aparición de ciertas aficiones, como el paseo urbano o el coleccionismo— que delatan el alcance de su falta. En esta línea, la salvaguarda del *aura* de las cosas por medio de ciertas prácticas representa el primer resultado de una Crítica obligada a fragmentarse de la misma manera en que lo ha hecho su objeto.

La selección de una serie de textos que puedan enmarcar de algún modo el proyecto (inevitablemente inacabado) de los pasajes debería ayudar a definir la exigencia de que una Crítica a la altura del cambio de siglo —cambio que en el caso del paso del siglo XIX al XX casi lo es de mundo— se las haya con la potencia de una nueva fábrica de mitos —el Espectáculo— y, así, comience por aislar su esquematismo —la misma alegoría es un esquema—, la exigencia, en definitiva, de asir por sus límites —si los hubiere— las condiciones estéticas de la Ciudad a partir del siglo XIX. Esa "Estética trascendental" —que perfila, al tiempo que avanza, el espacio ocupado por un misterioso "Ideal trascendental"— debería funcionar como un operador regulativo para pensar "los tiempos que corren", porque, con especial conciencia en los períodos de ruina y decadencia, los productos, los inventos y los pasatiempos —los *juegos de sensaciones*— de

una época —sus márgenes y *parerga*— nos dan la medida de lo que ella exige y da que pensar.

Asimismo, la selección de textos mencionada muestra que el camino hacia esa "Estética" adquiere también una cierta consistencia literaria y está estrechamente ligado a la resistencia a introducir el "yo" en la escritura, una suerte de regla que —a decir de Benjamin en "Crónica de Berlín"— le permitía "escribir mejor que la mayoría de los escritores de [su] generación".

TEMARIO:

La Estética trascendental del siglo XIX y el Ideal de la Ciudad Industrial: introducción a "La obra de los pasajes" de Walter Benjamin

1. La fragmentación de los significados: la melancolía —la *Stimmung*— y la alegoría —el *esquema*—.
2. La lógica visual del paseante y la botánica del asfalto: la reconstrucción del sentido (*gramática de la Ciudad*).
3. El hombre de la multitud y la mercancía.
4. El coleccionismo y el recuerdo del *aura*.
5. La "imagen dialéctica": el *shock* que arranca al objeto histórico del *continuum* histórico.
6. Las fuentes de la humanidad (*Humanität*): tradición y manera (*modus*).

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

BENJAMIN, W., *Gesammelte Werke*, 6 vols., R. Tiedemann y H. Schweppenhäuser (eds.), Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1980-86-89.

———, *Briefe*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1978.

———, *Berliner Kindheit um neunzehnhundert*, ed. Por R. Tiedemann, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2000.

———, *Paris, capitale du XIXe siècle. La livre de passages*, traduit de l'allemand par J. Lacoste d'après l'édition originale établie par R. Tiedemann, Paris, Cerf, 2000 (3^o ed.).

KANT, I., *Kritik der Urteilskraft (1790)*, ed. Por W. Weischedel, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1995/*Crítica del Juicio*, trad. al castellano por M. García Morente, Madrid, Espasa-Calpe, 1991 (5^o ed.).

Obras fuente - Algunos textos de W. Benjamin traducidos al castellano

Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos, Caracas, Monte Ávila, 1970.

Discursos interrumpidos, trad. al castellano por J. Aguirre, Madrid, Taurus, 1973.

Imaginación y sociedad. (Iluminaciones I), trad. al castellano por J. Aguirre, Madrid, Taurus, 1980.

Poesía y capitalismo. (Iluminaciones II), trad. al castellano por J. Aguirre, Madrid, Taurus, 1988 (3^o ed.).

El origen del drama barroco alemán, trad. al castellano por J. Muñoz Millanes, Madrid, Taurus, 1990.

El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán, trad al castellano por J.F. Yvars y V. Jarque, Barcelona, Península, 1988.

Infancia en Berlín hacia 1900, Madrid, Alfaguara, 1982.

Dirección única, Madrid, Alfaguara, 1987.

El Berlín demoníaco, Barcelona, Icaria, 1987.

Haschisch, Madrid, Taurus, 1974.

Angelus Novus, Barcelona, Edhasa, 1971.

Diario de Moscú, prólogo de G. Scholem, trad. al castellano por M. Delgado, Madrid, Taurus, 1988.

Historias y relatos, Barcelona, Península, 1991.

La metafísica de la juventud, Barcelona, Paidós, 1993.

Bibliografía secundaria - Obras introductorias al pensamiento de Benjamin y estudios concernientes al "Proyecto de los pasajes"

- ADORNO, T.W., *Sobre Walter Benjamin*, Madrid, Cátedra, 1995.
- ARENDT, H., *W. Benjamin. Bertolt Brecht. Hermann Broch. Rosa Luxemburgo.*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- BENSAÏD, D., *Walter Benjamin. Sentinelle messianique*, Paris, Plon, 1990.
- BERMAN, M., *The Experience of Modernity: All That is Solid Melts into Air*, New York, Simon & Schuster, 1982 (*Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Madrid, Siglo XXI, 1988).
- BRENNER, H., "Die Lesbarkeit der Bilder. Skizzen zum Passagenentwurf", *Alternative* 59/60 (1968), pp. 48-61.
- BUCK-MORSS, S., *Origen de la dialéctica negativa: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI, 1981.
- , "Benjamin's *Passagenwerk*: Redeeming Mass Culture for the Revolution", *New German Critique* 29 (primavera/verano 1983), pp. 211-240.
- , *The Dialectics of Seeing. Walter Benjamin and the Arcades Project*, Cambridge (Ma)/London, The MIT Press, 1989 [hay traducción castellana por N. Rabotnikof, *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamin y el proyecto de los pasajes*, Madrid, Visor, 1995].
- BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, Barcelona, Península, 1987.
- COHEN, M., *Profane Illumination. W. Benjamin and the Paris of Surrealist Revolution*, University of California, 1993.
- DESIDERI, F., *W. Benjamin. Il tempo e le forme*, Roma, Editori Riuniti, 1980.
- DUFOUR-EL MALEH, M.-C., *Angelus novus. Essai sur l'oeuvre de W. Benjamin*, Bruxelles, Ousia, 1990.
- FERNÁNDEZ GIJÓN, E., *Walter Benjamin. Iluminación mística e iluminación profana*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990.
- FLETCHER, A., *Allegory: The Theory of a Symbolic Mode*, New York, Cornell U.P., 1982.
- JARQUE, V., *Imagen y metáfora. La estética de Walter Benjamin*, Cuenca, Ed. Univ. de Castilla-La Mancha, 1992.
- JAY, M., *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1974.
- MCCOLE, J., *W. Benjamin and the Antinomies of Tradition*, Ithaca/London, Cornell U.P.
- MENNINGHAUS, W., *Schwellenkunde. Walter Benjamins Passage des Mythos*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1986.
- MILLER, M.B., *The Bon Marché: Bourgeois Culture and the Department Store 1869-1920*, Princeton, Princeton U.P., 1981.
- MISSAC, P., *Walter Benjamin: de un siglo a otro*, Barcelona, Gedisa, 1988. N° monográfico de la *Revue d'esthétique*, n° 1 (1981). N° monográfico de la revista *Aut-Aut*, "Paessaggi benjaminiani", maggio-agosto 1982.
- PENSKY, M., *Melancholy Dialectics. W. Benjamin and the Play of Mourning*, Cambridge (Ma), Massachusetts U.P., 1993.
- ROCHLITZ, R., *Le désenchantement de l'art. La philosophie de Walter Benjamin*, Paris, Gallimard, 1992.
- SCHIAVONI, G., *Walter Benjamin. Sopravvivere alla cultura*, Palermo, Sellerio, 1980.
- TIEDEMANN, R., *Études sur la philosophie de Walter Benjamin*, Actes Sud, 1987.
- VV.AA., *Walter Benjamin. Tiempo, lenguaje, matròpoll*, F. Jarauta (ed.), Donostia, Artelecu, 1992.
- , *Walter Benjamin et Paris*, H. Wissmann (ed.), Colloque International 27-29 de Juin 1983, Paris, Cerf, 1986.

- , *On Walter Benjamin. Critical Essays and Recollections*, G. Smith (ed.), Massachusetts/London, The MIT Press, 1988.
- , *Über Walter Benjamin*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1968.
- WOLIN, R., *W. Benjamin. An Esthetic of Redemption*, California U.P., 1994.
- v. ZGLINICKI, F., *Der Weg des Films: die Geschichte der Kinematographie und ihrer Vorläufer*, Berlin, Rembrandt Verlag, 1956.

Bibliografía secundaria - Otras lecturas de interés

- ARAGON, L., *Le paysan de Paris*, Paris, Gallimard, 1953.
- BAUDELAIRE, Ch., "L'Art philosophique" y "Le Peintre de la vie moderne", in: BAUDELAIRE, Ch., *Au-delà du Romantisme. Écrits sur l'art*, presentado por M. Draguet, Paris, Flammarion, 1998.
- , "Cuadros parisienses", in: BAUDELAIRE, Ch., *Las flores del mal*, trad. al castellano por A. Martínez Sarrión, Madrid, Alianza, pp. 111-138.
- BUFFON, *Histoire naturelle*, choix et préface de J. Varot, Paris, allimard, 1984.
- HESSEL, F., *Ein Flaneur in Berlin*, Berlin, Das Arsenal, 1984/*Paseos por Berlin*, con un epílogo de W. Benjamin, trad. al castellano por M. Salmerón, Madrid, Tecnos, 1997.
- HOFFMANN, E.T.A., *Der Sandmann*, Frankfurt a.M., Insel Verlag, 1986 ("El hombre de arena", trad. al castellano por C. Bravo Villasante en *Cuentos I*, Madrid, Alianza, 1985, pp. 55-88).
- , *Die Elixiere des Teufels*, Berlin, Aufbau-Verlag, 2001.
- L'ISLE ADAM, VILLIERS de, *La Eva futura*, trad. al castellano por M. Bacarisse, Madrid, Valdemar, 1998.
- POE, E.A., "El hombre de la multitud", in: POE, E.A., *Narraciones extraordinarias*, Madrid, Valdemar, 2000, pp. 91-107.
- ROUSSEAU, J.-J., *Las ensañaciones del paseante solitario*, trad. al castellano por M. Armiño, Madrid, Alianza, 1983.
- VALÉRY, P., *La idea fija*, Madrid, Visor, 1988.

EVALUACIÓN

Las sesiones del seminario consistirán en la lectura y comentario de una serie de textos de Benjamin —entre los que se encuentran "El París del Segundo Imperio en Baudelaire", "Sobre algunos temas en Baudelaire", "París, capital del siglo XIX"— que pueden considerarse como una suerte de ejercicios previos con respecto a la inacabada e inacabable obra de los pasajes. Es de esperar que los alumnos participen en esa tarea y que, por lo tanto, se conviertan en corresponsables de la marcha y de los resultados del trabajo propuesto. A lo largo del seminario se exigirá la entrega de al menos un comentario de texto —sobre los pasajes comentados en clase— como evidencia del trabajo realizado.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: X 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Óscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

EL PRAGMATISMO: IDEAS BÁSICAS Y DERIVACIONES CONTEMPORÁNEAS

El objetivo de este curso de prácticas es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso de prácticas, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También, será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

TEMARIO:

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán alcanzar una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas que William James aborda en una de sus obras más famosas, *Pragmatismo*, y que ha sido uno de los hitos fundamentales de la filosofía del siglo XX y del llamado giro pragmático que abanderan autores como R. Rorty, H. Putnam o K-O Apel. Para lograr este objetivo, se leerá y discutirá pormenorizadamente en clase este libro de William James. En el transcurso de esta investigación común, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en la formulación de las principales tesis de James, así como a los fines que persigue y a la "metodología" o, más bien, estilo de pensamiento propuestos. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión completa y rigurosa de esta obra central de la filosofía de todos los tiempos y de los diagnósticos que proporciona respecto de los problemas de la filosofía y, en especial, respecto del problema de la verdad. También, si el ritmo de trabajo lo permite, intentaríamos leer algún texto de Rorty, Putnam o Apel. En cualquier caso, comprender estos textos posteriores del neo-pragmatismo sería una tarea casi imposible sin tener conocimientos claros y precisos de esta obra del pragmatismo clásico de James.

BIBLIOGRAFÍA

El texto en español requerido es el siguiente:

JAMES, WILLIAM.: *Pragmatismo. Un nuevo nombre para viejas formas de pensar.* Traducción de Ramón del Castillo. Madrid: Alianza Editorial, 2000

En las sesiones del curso se recomendará, además, la bibliografía secundaria adecuada a las lecciones particulares.

Como se ha mencionado en la sección de contenidos, sería conveniente leer al final del curso algún texto de Rorty, Putnam o Apel. Un texto importante que podría leerse sería alguno de los ensayos contenidos en el libro de Rorty *Objetividad, relativismo y verdad.*

EVALUACIÓN

Las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos constituirán el 30%

de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo, siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Se trata de proporcionar al alumnado una reconstrucción de las coordenadas básicas por relación a las cuales puedan orientarse en el complejo y variopinto panorama que ofrece el quehacer filosófico en la actualidad. No pretende, por razones obvias, ser exhaustivo, pero se ha tratado de tener en cuenta lo más relevante en relación con lo que caracteriza nuestra contemporaneidad en el orden del pensamiento.

TEMARIO

- 1) La hermenéutica. El proyecto heideggeriano de una fenomenología hermenéutica. La "urbanización" por parte de Gadamer de la "provinciana" heideggeriana. El "Círculo hermenéutico" y el problema de los prejuicios. El lenguaje como "horizonte de una ontología hermenéutica".
- 2) La "hermenéutica crítica". La "recolección del significado" y el "ejercicio de la sospecha" en Paul Ricoeur. Su crítica del estructuralismo. La hermenéutica reconstructiva en J. Habermas y en Otto Apel: la búsqueda de instancias crítico-normativas de justificación de las condiciones de validez del comprender.
- 3) La filosofía analítica. El problema del "significado del significado". Replanteamiento del segundo Wittgenstein del problema en términos de su dimensión pragmática: el significado como uso. Los juegos de lenguaje como forma de vida. La teoría de los actos de habla. Implicaciones de las concepciones wittgensteinianas para la crítica de la razón y del sujeto. Convergencias de las tradiciones analítica y hermenéutica.
- 4) El post-estructuralismo. El "estructuralismo sin estructuras". Michel Foucault: las relaciones entre poder y discurso. La analítica del poder. El modelo de la arqueología. La impronta nietzscheana en la concepción de la genealogía. La génesis disciplinaria del sujeto. La ontología del presente. El enfoque constructivista de la sexualidad.
- 5) Significación de G. Deleuze. Diferencia y repetición versus hegelianismo. Imagen y simulacro. Acontecimiento y devenir. Crítica de Lacán del inconsciente representativo y del psicoanálisis. La producción deseante. Flujos y códigos: máquinas deseantes y máquinas sociales. Capitalismo y esquizofrenia. El sujeto nomádico.
- 6) El deconstruccionismo de J. Derrida. La crítica a la metafísica de la presencia y el logocentrismo. Interpretación derridiana de la "marginación de la escritura". El pensamiento de la huella. Différance y différance. La deconstrucción como operación textual.
- 7) La caracterización de la "condición postmoderna" de Lyotard. La crisis de los "grandes relatos" de la legitimación del saber.
- 8) La teoría crítica. Las raíces filosóficas de la Escuela de Frankfurt. Crítica de la sociedad contemporánea: el enfrentamiento entre el positivismo y la teoría crítica.

- 9) Crítica de la racionalidad y teoría de la modernidad. La dialéctica de la Ilustración de Adorno y Horkheimer.
- 10) K. O. Apel. La "transformación de la filosofía": el giro lingüístico y la pragmática trascendental.
- 11) Crítica y reconstrucción del "discurso filosófico de la modernidad": Habermas. De la crítica a la filosofía de la conciencia a la teoría de la acción comunicativa.
- 12) La tradición pragmatista. La concepción pragmatista de la práctica. Límites de la reconstrucción lógica de la práctica. La crítica pragmatista al racionalismo.
- 13) La recepción europea del pragmatismo.
- 14) Richard Rorty entre el pragmatismo y la hermenéutica. Teoría crítica, pragmatismo y feminismo en N. Fraseer.

BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G.: Verdad y método, Salamanca, Ediciones Sígueme 1977.
- Maceiras Fafián, M.: La hermenéutica contemporánea, Madrid, Cincel, 1990.
- Liedó, E.: Lenguaje e historia, Barcelona, Ariel 1978.
- Wittgenstein, L.: Los cuadernos azul y marrón, trad. De F. Gracia Guillén, Madrid, Tecnos, 1968.
- Brand, G.: Los textos fundamentales de L. Wittgenstein, trad. De J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981.
- Kenney, A.: Wittgenstein, trad. De A. Deaño, Madrid, Alianza 1982.
- San Félix Vidarte, V.: (ed.), Acerca de Wittgenstein, Valencia, Pre-textos, 1993.
- Searle, J.R.: ¿Qué es un acto de habla?, presentación, trad. Y selección bibliográfica por L. Valdés, Valencia, Teorema, 1977.
- Deleuze, J.: Foucault, trad. De J. Vázquez Pérez, Madrid, Paidós, 1987.
- Foucault, M.: La arqueología del saber, trad. De J. Garzón del Camino, México, Siglo XXI ed., 1970.
- Las palabras y las cosas, trad. De E.C. Frost, México, Siglo XXI, 1968, y otras obras de Foucault.
- Deleuze, G. Diferencia y repetición, trad. De A. Cardón, Barcelona, Júcar 1988.
- Derrida, J., De la gramatología, trad. De O. Del Barco y C. De Peretti, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971, y otras obras de Derrida.
- Liotard, J.F., La condición posmoderna, trad. De M. Antolín Rato, Madrid, Cátedra, 1987.
- Adorno, Th. W., Dialéctica negativa, trad. De J.M. Ripalda, Madrid, Taurus, 1975.
- Horkheimer y Adorno, Dialéctica de la Ilustración, edic., trad. Y prólogo de J.J. Sánchez, Madrid, Trotta, 1994.
- Apel, K.O., La transformación de la filosofía (2 vols.), trad. De A. Cortina, Madrid, Taurus, 1985.
- Habermas, J. Teoría y praxis, trad. De S. Mas y C. Moya, revisada por J. Muñoz, Madrid, Taurus, 1987.
- Conocimiento e interés, trad. De M. Jiménez, J.F. Ivars, y L. Martín Santos, Madrid, Taurus, 1982.
- Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1983.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (2/3) y de los contenidos prácticos de la misma (1/3). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEORICOS

Grupo: B Horario: J-V 10:00-11:30

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Una introducción a la problemática del pensar actual, atendiendo sobre todo a tres obras representativas: *El discurso filosófico de la modernidad* de Habermas, *Contingencia, ironía y solidaridad* de Rorty y *Tras la virtud* de MacIntyre.

TEMARIO

- 1.- Limitación de la noción de sistema y la importancia de la perspectiva individual.
- 2.- El punto de partida de una reflexión filosófica y la estructura de *El discurso filosófico de la modernidad* de Habermas, *Contingencia, ironía y solidaridad* de Rorty y *Tras la virtud* de MacIntyre. Sus respectivas formas de comprender la historia de las ideas y el presente.
- 3.- Los grandes problemas de la modernidad A: Kant.
- 4.- Los grandes problemas de la modernidad B: Rousseau
- 5.- Hegel, el primer filósofo moderno.
- 6.- La crítica a Hegel y la evolución interna del marxismo.
- 7.- Nietzsche y su lugar dentro del desarrollo del pensamiento sobre la modernidad.
- 8.- Hume, Stuart Mill y el primer pensamiento pragmático.
- 9.- La fenomenología personalista y sus limitaciones: Heidegger en *Ser y Tiempo*, Ortega, y Sartre u el intento de superar una concepción subjetiva de la filosofía.
- 10.- Adorno y la dialéctica de la Ilustración.
- 11.- Foucault y la crítica al humanismo.
- 12.- La deconstrucción derridiana.
- 13.- Las posibilidades y alcance de la hermenéutica.
- 14.- Contrato y razón dialógica: Habermas y Rawls.
- 15.- El problema de la comunitarismo: MacIntyre.
- 16.- Ortega, Leibniz, Wittgenstein y el problema de la perspectiva individual.

BIBLIOGRAFÍA

(Se añadirá un asterisco en el caso de aquellas obras de las que exista versión española).-

Adorno T. W. , y Horkheimer, M.- *Dialektik der Aufklärung*. Nueva York 1944.

Adorno, T.W.- *Negative Dialektik*. Frankfurt 1965.

Adorno, T.W.- *Aesthetische Theorie*. Frankfurt 1970.

Buber, M.- *Das dialogische Prinzip*. Heidelberg 1947.

Dewey, J.- *Reconstruction in Philosophy*. New York 1920.

Dewey, J.- *Experience and Nature*. Chicago 1925.

Foucault, M.- *Les Mots et les Choses*. Paris 1966.

- Gadamer, H.G.- Verdad y Metodo. Tübingen 1975.
 Gehlen, A.- Der Mensch. Frankfurt 1974.
 Habermas, J.- Theorie des kommunikativen Handelns. Frankfurt 1981 y ss.
 Habermas, J.- Die philosophische diskurs der Moderne. Frankfurt 1987.
 Habermas, J y Rawls, J.- Debate sobre el liberalismo político. Madrid, 1998.
 Heidegger, M.- Sein und Zeit. Obras completas 1/2. Frankfurt 1977. Husserl,
 E.- Husserliana. La Haya 1963 y ss.
 James, W.- Pragmatism. New York & London 1907.
 Kuhn, T.S.- The Structure of Scientific Revolutions. Chicago 1970.
 Levinas, E.- Totalite et Infini. Martinus Nijhoff, 1974.
 Levi-Strauss, Claude.- La pensée sauvage. Paris 1962.
 Macintyre, A.- After Virtue: A Study in moral Theory. London 1981. Mulhall,
 S & Swift, A.- El individuo frente a la comunidad. Madrid 1996.
 Ortega, J.- Obras Completas. Madrid 1983.
 Peirce, C.S.- Collected Papers. Cambridge Mass. 1931-1935.
 Putnam, H.- Pragmatism. Oxford 1995.
 Rawls, J.- A Theory of Justice. Oxford 1971
 Rawls, J.- Political Liberalism. New York, 1993.
 Renaut, A.- L'ère de l'individu. Gallimard, Paris, 1989 .
 Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.
 * * .- Soi-meme comme un autre. Paris 1990.
 Rorty, R.- Contingency, Irony and Solidarity. Cambridge 1989. Hay edición
 española en Paidós.
 Rorty, R.- Philosophical Papers 1: Objectivity, Relativism and Truth.
 Cambridge 1991.
 Rorty, R.- Philosophical Papers 2: Essays on Heidegger and Others.
 Cambridge 1991. Es especialmente importante a nuestros efectos el
 artículo "Habermas and Lyotard on Postmodernity" Pgs. 164 a 176.
 Rorty, R.- Philosophical Papers 3: Truth and Progress. Cambridge 1998. Es
 especialmente importante a nuestros efectos el trabajo "Habermas,
 Derrida and the Functions of Philosophy" Pgs. 307 a 328.
 Sartre, J. P.- El Ser y la Nada. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos
 Aires 1955.
 Sartre, J.P .- La transcendance de l'ego. Paris 1978.
 Searle, J.- Speech acts. Cambridge 1969.
 Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity Harvard
 1989.
 Theunissen, Michael.- The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl,
 Heidegger, Sartre and Buber. Cambridge, Massachusetts 1984.
 Urmson, J.O.- Philosophical Analysis. Oxford 1958.
 Winch, P.- The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy.
 London 1958.
 Wittgenstein, L.- Tractatus Logico-Philosophicus Annalen der
 Naturphilosophie 1921.
 Wittgenstein, L.- Philosophische Untersuchungen Oxford 1953.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (2/3) y de los contenidos prácticos de la misma (1/3). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30- 20:00 (2º cuat.)

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Se trata de proporcionar al alumnado una reconstrucción de las coordenadas básicas por relación a las cuales puedan orientarse en el complejo y variopinto panorama que ofrece el quehacer filosófico en la actualidad. No pretende, por razones obvias, ser exhaustivo, pero se ha tratado de tener en cuenta lo más relevante en relación con lo que caracteriza nuestra contemporaneidad en el orden del pensamiento.

TEMARIO

- 1) La hermenéutica. El proyecto heideggeriano de una fenomenología hermenéutica. La "urbanización" por parte de Gadamer de la "provincia" heideggeriana. El "Círculo hermenéutico" y el problema de los prejuicios. El lenguaje como "horizonte de una ontología hermenéutica".
- 2) La "hermenéutica crítica". La "recolección del significado" y el "ejercicio de la sospecha" en Paul Ricoeur. Su crítica del estructuralismo. La hermenéutica reconstructiva en J. Habermas y en Otto Apel: la búsqueda de instancias crítico-normativas de justificación de las condiciones de validez del comprender.
- 3) La filosofía analítica. El problema del "significado del significado". Replanteamiento del segundo Wittgenstein del problema en términos de su dimensión pragmática: el significado como uso. Los juegos de lenguaje como forma de vida. La teoría de los actos de habla. Implicaciones de las concepciones wittgensteinianas para la crítica de la razón y del sujeto. Convergencias de las tradiciones analítica y hermenéutica.
- 4) El post-estructuralismo. El "estructuralismo sin estructuras". Michel Foucault: las relaciones entre poder y discurso. La analítica del poder. El modelo de la arqueología. La impronta nietzscheana en la concepción de la genealogía. La génesis disciplinaria del sujeto. La ontología del presente. El enfoque constructivista de la sexualidad.
- 5) Significación de G. Deleuze. Diferencia y repetición versus hegelianismo. Imagen y simulacro. Acontecimiento y devenir. Crítica de Lacán del inconsciente representativo y del psicoanálisis. La producción deseante. Flujos y códigos: máquinas deseantes y máquinas sociales. Capitalismo y esquizofrenia. El sujeto nómada.
- 6) El deconstruccionismo de J. Derrida. La crítica a la metafísica de la presencia y el logocentrismo. Interpretación derridiana de la "marginación de la escritura". El pensamiento de la huella. Différance y différance. La deconstrucción como operación textual.
- 7) la caracterización de la "condición postmoderna" de Lyotard. La crisis de los "grandes relatos" de la legitimación del saber.
- 8) La teoría crítica. Las raíces filosóficas de la Escuela de Frankfurt. Crítica de la sociedad contemporánea: el enfrentamiento entre el positivismo y la teoría crítica.
- 9) Crítica de la racionalidad y teoría de la modernidad. La dialéctica de la ilustración de Adorno y Horkheimer.

- 10) K. O. Apel. La "transformación de la filosofía": el giro lingüístico y la pragmática trascendental.
- 11) Crítica y reconstrucción del "discurso filosófico de la modernidad": Habermas. De la crítica a la filosofía de la conciencia a la teoría de la acción comunicativa.
- 12) La tradición pragmatista. La concepción pragmatista de la práctica. Límites de la reconstrucción lógica de la práctica. La crítica pragmatista al racionalismo.
- 13) La recepción europea del pragmatismo.
- 14) Richard Rorty entre el pragmatismo y la hermenéutica. Teoría crítica, pragmatismo y feminismo en N. Fraseer.

BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G.: *Verdad y método*, Salamanca, Ediciones Sígueme 1977.
- Maceiras Fafián, M.: *La hermenéutica contemporánea*, Madrid, Cincel, 1990.
- Lledó, E.: *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel 1978.
- Wittgenstein, L.: *Los cuadernos azul y marrón*, trad. De F. Gracia Guillén, Madrid, Tecnos, 1968.
- Brand, G.: *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein*, trad. De J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981.
- Kenney, A.: *Wittgenstein*, trad. De A. Deaño, Madrid, Alianza 1982.
- San Félix Vidarte, V.: (ed.), *Acerca de Wittgenstein*, Valencia, Pre-textos, 1993.
- Searle, J.R.: *¿Qué es un acto de habla?*, presentación, trad. Y selección bibliográfica por L. Valdés, Valencia, Teorema, 1977.
- Deleuze, J.: *Foucault*, trad. De J. Vázquez Pérez, Madrid, Paidós, 1987.
- Foucault, M., *La arqueología del saber*, trad. De J. Garzón del Camino, México, Siglo XXI ed., 1970.
- Las palabras y las cosas, trad. De E.C. Frost, México, Siglo XXI, 1968, y otras obras de Foucault.
- Deleuze, G. *Diferencia y repetición*, trad. De A. Cardón, Barcelona, Júcar 1988.
- Derrida, J., *De la gramatología*, trad. De O. Del Barco y C. De Peretti, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971, y otras obras de Derrida.
- Liotard, J.F., *La condición posmoderna*, trad. De M. Antolín Rato, Madrid, Cátedra, 1987.
- Adorno, Th. W., *Dialéctica negativa*, trad. De J.M. Ripalda, Madrid, Taurus, 1975.
- Horkheimer y Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*, edic., trad. Y prólogo de J.J. Sánchez, Madrid, Trotta, 1994.
- Apel, K.O., *La transformación de la filosofía (2 vols.)*, trad. De A. Cortina, Madrid, Taurus, 1985.
- Habermas, J. *Teoría y praxis*, trad. De S. Mas y C. Moya, revisada por J. Muñoz, Madrid, Taurus, 1987.
- Conocimiento e interés, trad. De M. Jiménez, J.F. Ivars, y L. Martín Santos, Madrid, Taurus, 1982.
- Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75%) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 1 Horario: J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Angeles Jiménez Perona

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de *La filosofía y el espejo de la naturaleza* de R. Rorty.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *La filosofía y el espejo de la naturaleza* de R. Rorty.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: V 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Antonio M. López Molina

Opto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de *Contingencia, ironía y solidaridad* de R. Rorty.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *Contingencia, ironía y solidaridad* de R. Rorty.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de *El hombre unidimensional* de H. Marcuse.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *El hombre unidimensional* de H. Marcuse.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 4 Horario: V 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de textos de filósofos de la segunda mitad del siglo XX.

CONTENIDO

Análisis y comentario de textos de filósofos de la segunda mitad del siglo XX.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5-6 Horario: 5 M 16:30-18:30 (2º cuat.)
6 X 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de algún texto de filósofos de la segunda mitad del s. XX.

TEMARIO

Análisis y comentario de algún texto de filósofos de la segunda mitad del s. XX.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: A-B Horario: A M 10:00-11:30 (1º cuatr.)
X 13:30-15:00
B M 13:30-15:00 (1º cuatr.)
X 10:00-11:30

Prof.: Eugenio Fernández García

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La acción humana constituye una encrucijada en la que confluyen, se problematizan y se articulan algunas dimensiones fundamentales de la filosofía. No sólo caracteriza y pone en juego la condición humana, sino que implica también a la concepción del ser, la racionalidad práctica, la organización colectiva y el valor de nuestros actos, la libertad y el alcance de nuestras posibilidades. En torno a ella surgen cuestiones básicas, se plantean conflictos agudos, se forjan y ponen a prueba conceptos claves y, en buena medida, se juegan las orientaciones y los silencios de nuestra actitud en el filo del presente. Está muy lejos de reducirse a un asunto meramente operativo o técnico, ajeno a la verdad, del que el filósofo estricto pueda dignamente prescindir.

Se trata, pues, de comprender y explicar qué es la acción, cómo se nos presenta y nos emplaza, en qué sentido nos constituimos en ella o desistimos de nuestras posibilidades. Para ello es preciso analizar con sentido histórico y crítico las coordenadas en las que se nos ofrece, los elementos que se tejen en ella, los problemas cruciales que plantea y las diversas soluciones propuestas. Por su naturaleza y por su ubicación en el currículum, esta materia invita a recoger lo estudiado en cursos anteriores y profundizar en la labor de sistematización y de discusión crítica. El objetivo final de la información amplia y la reflexión específica sobre un problema clásico es llegar a hacer un verdadero ejercicio propio de filosofía.

TEMARIO:

1) Los enredos de la acción.

Noción crucial: decisiva, pero polisémica y esquiva. Intentos de ordenación de su significado: la categoría de acción. Acción y pasión. *Theoria, praxis, poiesis*. Urbanización del campo semántico de la acción y simplificación del problema. Minimización del compromiso ontológico. Reducción de las acciones a hechos o eventos. Escisión entre 'lo que hacemos' y 'lo que nos pasa'; entre acciones y consecuencias. Ocultamiento del agente. Pureza y desventura de las 'almas bellas'

2) Perspectiva histórica.

Momentos más significativos en la formación de la idea de acción que recibimos. Puntos de inflexión en la historia del olvido de la acción según H. Arendt. Labor, trabajo y acción. Características de la *vita activa*.

3) Orientaciones actuales.

El concepto marxista de praxis. Heidegger y la rehabilitación de la filosofía práctica. Praxis y técnica según Gadamer y Ortega. Existencia y acción. Teorías analíticas de la acción. Acción social y acción comunicativa.

4) Ontología de la acción

Ser, devenir y hacer. Potencia y acto. El concepto de *energeia* en Aristóteles y sus derivaciones. Los conceptos de *essentia actuosa* y conato en Spinoza. Acciones constituyentes que no se reducen a obras y

propiedades. Acciones en el tiempo: historia y narración. Acontecimiento y agenciamiento. El sentido de la acción transforma el significado y la dinámica del poder.

5) **Racionalidad de las acciones**

El silogismo práctico aristotélico. La distinción entre explicación y comprensión. Motivos y fines de las acciones. Las redes de la intención. ¿Pueden las razones ser causas de las acciones humanas? Racionalización y explicación. Acción y verdad, una relación que va más lejos que la justificación.

6) **Elementos de la acción humana.**

Imaginación y acción. Necesidades e intereses. Acciones y pasiones. Afectos y emociones. Dinámica del deseo. 'Inteligencia deseosa' y 'deseo inteligente' Deliberación y decisión. Responsabilidad y atribución de las acciones. Libertad y necesidad

7) **Conflictos abiertos**

La debilidad de la voluntad (*akrasia*). Fragilidad de las acciones y fragilidad del bien. Lo trágico de la acción. La condición de agentes. Paradójica constitución de sujetos.

BIBLIOGRAFÍA

- AGAMBEM, G. *L'uomo senza contenuto Macerata*, Quodlibet, 1994. Trad. Barcelona, Altera, 1998
- ANSCOMBE, G.E.M. *Intention*, Oxford, Blackwell, 1957. Trad. Barcelona, Paidós, 1991
- ARENDT, H. *La condición humana Barcelona*, Paidós, 1993*
- * *De la historia a la acción*. Barcelona, Paidós, 1998*
- ARISTOTELES *Acerca del alma*. Madrid, Gredos, 1978*
- * *Ética a Nicómaco* (edic. Billngüe) Madrid, Instituto de estudios políticos, 1970*
- BERNSTEIN, R. *Praxis and Action*, Univ. of Pennsylvania Press, 1971. Trad. Madrid, Alianza, 1979*
- BODEI, R. *Geometria delle passioni*, Milano, Feltrinelli, 1994. Trad. Muchnik Edit. 1995 y F.C.E., 1996
- CRUZ, M. *¿A quien pertenece lo ocurrido?* Madrid, Taurus, 1995
- CRUZ, M. (coord.) *Acción humana*, Barcelona, Ariel, 1997
- DANTO, A.C. *Acciones básicas*, México, UNAM, 1981
- DAVIDSON, D. *Mente, mundo y acción*, Barcelona, ICE-Paidós, 1992
- DAVIDSON, D. *Essays on Actions and Events*, Oxford Univ. Press, 1980. Trad. Barcelona, Crítica, 1995*
- DENNETT, D. *La libertad de acción*, Madrid, Gedisa, 1992
- DOMENECH, T. *De la ética a la política. De la razón ética a la razón inerte*. Barcelona, Crítica, 1989
- DONOGAN, A. *Choice. The Essential Elements in Human Action*. London, Routledge & Kegan Paul, 1987
- ELSTER, J. *Ulysses and the Sirens*, Cambridge Univ. Pres, 1984. Trad. México, F.C.E., 1989
- FERRATER MORA, J. *Diccionario de filosofía* 4 vols. Barcelona, Ariel, 1994
- FERRER, U. *Perspectivas de la acción humana Barcelona*, PPU, 1990
- GADAMER, H. G. "¿Qué es la praxis?" en *La razón en la época de la ciencia*, Barcelona, Alfa, 1981*
- GINET, C. *On Action*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990
- GOLDMAN, A. *A Theory of Human Action*, Princeton Univ. Press, 1976
- HABERMAS, J. *Theorie des kommunikativen*, Handlung Frankfurt, Suhrkamp, 1981. Trad. *Teoría de acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1988
- * *Erkenntnis und Interesse*. Frankfurt, Suhrkamp, 1968. Trad. *Conocimiento e interés*. Madrid, Taurus, 1982
- * *Ciencia y técnica como "ideología"* Madrid, Tecnos, 1986 *

- HAMPSHIRE, S. *Thought and Action*, London, Chatto & Windus, 1970
- HEGEL G.W.F. *Phänomenologie des Geistes*, Hamburg, Meiner, 1952.
Trad. México, F.C.E., 1966*
- HEIDEGGER, M. *Sein und Zeit* Tübingen, Niemeyer, 1967. Trad. Madrid, F.C.E., 1971
- * *Carta sobre el humanismo en Wegmarken* Frankfurt, Klostermann, 1976. Trad. Hitos Madrid, Alianza, 2000 *
- HIRSCHMANN, A. *The passions and the interests*. Princeton Univ. Press, 1967. Barcelona, Península, 1999
- JAMES, S. *Passion and Action* Oxford, Clarendon Press, 1997
- KENNY, A. *Action, Emotion and Will* London, Routledge & K.P., 1963
- LUCKMANN, Th. *Teoría de la acción social* Barcelona, Paidós, 1996
- MARX, K. "Tesis sobre Feuerbach" en *La ideología alemana (apéndice)* Barcelona, Grijalbo, 1970*
- MOSTERIN, J. *Racionalidad y acción humana*, Madrid, Alianza, 1978
- MOYA, C. *The Philosophy of Action*, Cambridge, Polity Press, 1990
- NINO, C.S. *Introducción a la filosofía de la acción humana*, Buenos Aires, Eudeba, 1987
- NUSSBAUM, M. *The fragility of goodness*, Cambridge Univ. Press, 1986. Trad. Madrid, Visor, 1995*
- ORTEGA Y GASSET, J. *Meditación sobre la técnica*, Madrid, Revista de Occidente, 1977*
- PETIT, J.L. *L'action dans la philosophie analytique*, Paris, PUF, 1991
- RICOEUR, P. *El discurso de la acción*, Madrid, Cátedra, 1981*
- * *Hermenéutica y acción*, Buenos Aires, Edit. Docencia, 1985
- RICOEUR, P. *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990 Trad. Madrid, Siglo XXI, 1996*
- SAUQUILLO, J. M. *Foucault: Una filosofía de la acción*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989
- SEARLE, J. R. *Intentionality*, Cambridge Univ. Press, 1983. Trad. Madrid, Tecnos, 1992
- SEARLE, J. R. *Reasons for acting. Una teoría del libre albedrío*. Oviedo, Ediciones Nobel, 2000
- SPINOZA, B. *Ethica* en *Opera II*, Heidelberg, C. Winters, 1972. Trad. Alianza, 1975 y Trotta, 2000*
- TOULMIN, S. et al. *La explicación en las ciencias de la conducta*, Madrid, Alianza, 1974
- TRIAS, E. *Tratado de la pasión* Madrid, Taurus, 1979
- VOLPI, F. "Rehabilitación de la filosofía práctica y neoristolismo" *Anuario filosófico* 32 (1999) 315-342*
- * "¿Es aún posible una ética? Heidegger y la filosofía práctica" *Seminarios de Filosofía* 9 (1996) 45-73 *
- WHITE, A.R. (ed.) *La filosofía de la acción* Madrid, FCE, 1976
- ZIZEK, S. *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Buenos Aires, Paidós, 2001
- AA.VV. "Les theories de l'action aujourd'hui" *Actuel Marx* nº 13 (1993)*

- * Se distinguen con un asterisco las lecturas fundamentales para el desarrollo del curso.

EVALUACIÓN

Además de la participación activa en las clases, se basará obligatoriamente en los dos elementos siguientes:

- Examen, oral o escrito, sobre el contenido de la asignatura.
- Trabajo personal breve (aproximadamente 5 págs.) sobre un punto del programa elegido por cada estudiante con asesoramiento y supervisión del profesor.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30 (1º cuat.)

Prof.: Nuria Sánchez Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

«Creo que soy uno de los pocos atenienses, por no decir el único, que se dedica al verdadero arte de la política y el único que la practica en estos tiempos; pero como, en todo caso, lo que constantemente digo no es para agradar, sino que busca el mayor bien y no el mayor placer [...], se me ocurre lo mismo que le decía a Polo, que seré juzgado como lo sería, ante un tribunal de niños, un médico a quien acusara un cocinero» (Platón, *Gorgias*, 521 d-e). «La acción requiere que lo que el agente haga sea intencional bajo alguna descripción, y pienso que esto requiere, a su vez, que lo que el agente haga sea algo conocido por éste bajo alguna descripción» (Davidson, *De la acción*, p. 71).

Las citas que preceden establecen un contraste radical al que no puede escapar una asignatura cuyo título reza "Filosofía de la acción", a saber, el de que el descubrimiento de la acción —en tanto que actuar unos hombres ante otros, salvaguardado por un espacio público— haya tenido su origen en Grecia, a pesar de que el título de la materia que pretende hacerse cargo de aquella haya sido acuñado desde la *filosofía del lenguaje*. Para hacemos eco de esta doble posibilidad que franquea la cuestión misma de la acción —ambigüedad de la que resulta ejemplar una obra como *La condición humana* de H. Arendt— y determinar sus causas proponemos escindir la marcha del curso cuatrimestral en dos series paralelas —estrategia expositiva que, sin embargo, pretende encauzar un enfrentamiento entre ambas—, de suerte que en la primera nos ocupemos de algunas concepciones "clásicas" de la acción (Platón, Aristóteles), mientras que en la segunda nos adentremos en la reducción que aquella sufre a manos de su abordaje analítico, partiendo de aproximaciones semánticas, intencionalistas y pragmáticas (Strawson, Austin, Searle, Davidson, Grice, Danto) y tomando como hilo conductor los primeros cuatro estudios de *Si mismo como otro* de P. Ricoeur.

TEMARIO:

Primera serie – El discurso clásico de la acción
I. El modelo del tejido: la trama y la urdimbre

1. *El mito de los ciclos cósmicos* (lectura de *El político* de Platón).
 - 1.1 La estructura que sostiene a la Ciudad ha de representarse mediante una genealogía mítica.
 - 1.2 El primer resultado (insuficiente) del proceder dialéctico: la definición del arte real como "el arte de apacentar hombres" (267 c).
 - 1.3 La solución de la antinomia que tiene lugar entre un universo dominado por la divinidad (*reino de Cronos*) y otro abandonado a su suerte en el *reino de Zeus*: un mundo en el que no ejerce el mando un dios y en el que tampoco rige el caos, sino en el que gobiernan las leyes.
 - 1.4 El ejercicio de la política en un "reino de iguales" impide la práctica del pastoreo de hombres.

0

1.5 *De la explicación causal a la funcional*: definición del arte de la política en función del resto de artes demiúrgicas y agrícolas. El arte de tejer la lana —modelo del arte política— es el arte de unir (*sinkretiké téchnē*) y separar (*diakritiké téchnē*). El tejido es el arte de entrelazar (*symplékein*) la urdimbre y la trama (283 a-b).

1.6 El arte política: el cuidado de las leyes y la unión justa de lo diferente — de los caracteres enérgicos y templados— en un mismo tejido (Ciudad).

2. *Justicia y amistad* (lectura de los libros V y VIII-IX de la *Ética a Nicómaco*).

2.1 La virtud de la comunidad: la justicia, entre naturaleza y convención.

2.2 *De lo universal*. (*hâplos*) a lo particular. Lo justo político o la norma (variable) immanente a toda Ciudad. Las reglas de justicia forjadas por los ciudadanos en función de las distintas constituciones.

2.3 *Aplicación del esquema de la relación "pròs hén"* a la doctrina aristotélica de la amistad.

2.3.1 La inmunidad política de la comunidad de amigos: la *philla* permanece en el Afuera de la Ciudad.

2.3.2 Sólo desde la ley (*nómos*) —paso del apetito (*hórēxis*) a la razón (*lógos*)— se advierte la relevancia de una suerte de amistad inactiva (*argén philla*) o benevolencia (*eunola*).

2.3.3 Acerca de una eficacia teleológica de la *benevolencia* que se convierte en fomento de la *justicia*: la *mimesis* infinita de la comunidad perfecta por parte de la Ciudad.

1. La imaginación y la forja de la acción

1. *Imaginación deliberativa e intelecto práctico* (lectura de *De anima*, III, 9-12 y del libro III de la *Ética a Nicómaco*).

2. ¿Qué clase de pensamiento (*noēsis tis*) es la imaginación (*phantasia*)?

3. Distinción del género *deseo* en tres especies: el deseo irracional (*epithymia*); el afecto (*thymós*) y el deseo racional (*boúlesis*).

4. La comparación entre imágenes y sensaciones: las imágenes (*phantásmata*) son las sensaciones para el pensar deliberativo del alma (*De an.*, 431 a 14-17). *Reconducir la variedad de la percepción al principio del deseo*: la imaginación deliberativa (*phantasia bouletiké*) compara entre sí una multiplicidad de imágenes, de acuerdo con una medida común y con vistas a lo mejor.

Segunda serie

Del texto a la acción – La acción en la filosofía analítica

1. *La referencia identificante (acceso semántico)*.

1.1 Identificar algo que no es un cuerpo físico.

1.2 Los "particulares de base" (Strawson): cuerpos y personas.

2. *Pragmática e intencionalidad*.

2.1 Enunciados "performativos" y "constatativos" (Austin). Los actos de habla (Searle).

2.2 La interlocución y el intercambio de intencionalidades significativas (Grice).

2.3 Acción versus acontecimiento. Motivo versus causa (Anscombe, Danto).

2.4 Una ontología del acontecimiento impersonal (Davidson).

2.4.1 Intención y acción.

2.4.2 Evento y causa.

3. *La adscripción de la acción al agente*

3.1 Adscripción y descripción.

3.2 Las "acciones de base" (Danto).

4. *Pensar la acción desde el modelo del texto* (Ricoeur).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía esencial

- ANSCOMBE, G.E.M., *Intention*, Oxford, Basic Blackwell, 1979/
Intención, introd. y traducción al castellano por J. Mosterín, Barcelona, Paidós, 1991.
- ARENDT, H., *Vita activa*, München, Piper, 1967/*La condición humana*, prólogo de M. Cruz y trad. al castellano por R. Gil Novales, Barcelona, Paidós, 1993.
- , *On revolution*, New York, The Viking Press, 1963/*Sobre la revolución*, trad. al castellano por P. Bravo, Madrid, Alianza, 1988.
- , *Das Leben des Geistes*, München, Piper, 1998/*La vida del espíritu*, trad. al castellano por F. Vallespín, Madrid, CEPC, 1993.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. cast. de J. Marías y M. Araújo, Madrid, CEPC, 1999.
- , *Política*, ed. bilingüe griego-castellano y trad. castellana de J. Marías y M. Araújo, Madrid, CEPC, 1951 (hay una nueva edición:1999).
- , *La constitución de los atenienses*, ed. bilingüe griego-castellano, Madrid, CEPC, 2000.
- , *Poética*, ed. trilingüe de V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1988 (2ª ed.).
- , *Retórica*, trad. al castellano por Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.
- AUSTIN, J.L., *How to Do Things with Words?*, Cambridge (Ma), Harvard U.P., 1962/*Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós, 1988 (2ª ed.).
- BENVENISTE, É., *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966/*Problemas de lingüística general*, trad. al castellano por J. Almela, 2 tomos, México, Siglo XXI, 1971-72.
- DANTO, A., "Basic Actions", *American Philosophical Quarterly* 2 (1965).
- , *Analytical Philosophy of Action*, Cambridge (Ma), Cambridge U.P., 1973.
- DAVIDSON, D., *Essays on Actions and Events*, Oxford, Clarendon Press, 1980/*Ensayos sobre acciones y sucesos*, trad. al castellano por O. Hansberg, J.A. Robles y M. Valdés, Instituto de Investigaciones Filosóficas, U.N.A.M., Barcelona, Crítica, 1995.
- GRICE, H.P., "Meaning", *The Philosophical Review*, LXVI (1957), pp. 377-388.
- , "Utterer's Meaning and Intentions", *The Philosophical Review*, LXXVIII (1969), pp. 147-177.
- , "Utterer's Meaning, Sentence-Meaning and Word-Meaning", in: SEARLE, J. (comp.), *The Philosophy of Language*, Oxford, Oxford U.P., 1977, pp. 54-70.
- HINTIKKA, J., *Essays on Davidson Actions and Events*, ed. de B. Vermazen, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- KANT, I., *Versuch den Begriff der negativen Grössen in die Weltweisheit einzuführen*, ed. de W. Weischedel, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1974, vol. II, pp. 779-819 (hay traducción al castellano por A. Domínguez: *Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía*, in: KANT, I., *Opúsculos sobre filosofía natural*, Madrid, Alianza, 1992, pp. 114-164).
- , *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, ed. cit., vol. XII, pp. 395-690 (hay traducción al castellano por J. Gaos: *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Alianza, 1991).

- MACHIAVELLI, N., *Opere*, ed. al cuidado de S. Bertelli y F. Gaeta, Milano, Feltrinelli, 1960.
- , *Il principe*, ed. al cuidado de U. Dotti —se añade un escrito de Hegel—, Milano, Feltrinelli, 1995 (otras ediciones: en italiano, al cuidado de F. Chabod, Torino, Einaudi, 1944; en castellano, ed. de M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1981).
- , *I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio*, ed. al cuidado de C. Vivanti, Torino, Einaudi, 1983 (hay traducción al castellano por A. Martínez Arancón, Madrid, Alianza, 1987).
- PARFIT, D., "Personal Identity", in: PERRY, J. (comp.), *Personal Identity*, Berkeley/L.A./London, California U.P., 1975, pp. 199-223.
- , *Reasons and Persons*, Oxford, Oxford U.P., 1986.
- PLATÓN, *El político*, ed. bilingüe griego-castellano, trad. castellana por A. González Laso, Madrid, CEPC, 1994.
- , *La república*, ed. bilingüe griego-castellano, trad. castellana por J.M. Pabón y M. Fernández Galiano, 3 vols., Madrid, CEPC, 1981 (hay una nueva edición: 1999).
- , *Las leyes*, ed. bilingüe griego-castellano, trad. castellana por J.M. Pabón y M. Fernández Galiano, Madrid, CEPC, 1999.
- RICOEUR P., *Da texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.
- , *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990/*Si mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
- , *Amour et justice. Liebe und Gerechtigkeit*, Tübingen, Mohr, 1990/*Amor y justicia*, trad. al castellano por T.D. Moratalla, Madrid, Caparrós Editores, 1993.
- , *Le Juste*, Paris, Esprit, 1995/*Lo justo*, trad. al castellano por T. D. Moratalla, Madrid, Caparrós Editores, 2001.
- SEARLE, J., *Speech Acts*, Cambridge, Cambridge U.P., 1969/*Actos de habla*, trad. castellana por L. Valdés, Madrid, Cátedra, 1986 (2ª ed.).
- , *The Philosophy of Language*, Oxford, Oxford U.P., 1977 (5ª ed.).
- STRAWSON, P.F., *Individuals*, London, Methuen & Co., 1959/*Individuos*, trad. castellana por A. García Suárez y L. Valdés, Madrid, Taurus, 1989.
- WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, trad. al castellano por A. García Suárez y U. Moulines, Barcelona, Crítica, 1967.

Bibliografía secundaria

- ALTHUSSER, L., "Solitude de Machiavel", in: ALTHUSSER, L., *Solitude de Machiavel*, Paris, P.U.F., 1991, pp. 311-324.
- AUBENQUE, P., *La prudence chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1963/*La prudencia en Aristóteles*, con el apéndice "La prudencia en Kant", trad. castellana de Mª. José Torres Gómez-Pallete, Barcelona, Crítica, 1999.
- BODÉÛS, R., *Le philosophe et la cité. Recherches sur les rapports entre morale et politique dans la pensée d'Aristote*, Paris, 1982.
- CASTORIADIS, C., *Sur Le politique de Platon*, Paris, Seuil, 1999.
- FARAKLAS, G., *Machiavel. Le pouvoir du prince*, Paris, P.U.F., 1997.
- FRAISSE, J.-Cl., *Philia. La notion d'amitié dans la philosophie antique*, Paris, Vrin, 1974.
- JOLY, H., *Le renversement platonicien. Logos, épistémè, polis*, Paris, Vrin, 1994.
- KENNY, A., *Action, Emotion and Will*, London, Routledge & Kegan Paul, 1963.
- LACQUE-LABARTHE, Ph., *L'imitation des modernes*, Paris, Galilée, 1986.
- , *La fiction du politique*, Paris, Chr. Bourgois, 1987.
- MELDEN, A.I., *Free Action*, London, Routledge & Kegan Paul, 1961.

- MORAU, P./HARLFINGER, D. (eds.), *Untersuchungen zur eudemischen Ethik*, Akten des 5. Symposium aristotelicum, Berlin, W. de Gruyter, 1971.
- NANCY, J.-L., *La communauté desouvrée*, Paris, Chr. Bourgois, 1990 (2ª ed.).
- Número monográfico de la revista *Archives de Philosophie*, "Machiavel ou la maîtrise de l'urgence", Avril-Juin 1999.
- Número monográfico de la *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, "Machiavel", nº 1, Janvier-Mars 1999.
- Número monográfico de la *Revue de Philosophie ancienne*, "Le Politique de Platon II", nº 2 (1995).
- NUSSBAUM, M.C., *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*, Cambridge, Cambridge U.P., 1986/*La fragilidad del bien*, Madrid, Visor, 1996.
- PARIENTE, J.-C., *Le langage et l'individuel*, Paris, Colin, 1973.
- PERRY, J., *Personal Identity*, Berkeley/L.A./London, California U.P., 1975.
- PETIT, J.-L., *L'action dans la philosophie analytique*, Paris, P.U.F., 1991.
- RÉCANATI, F., *La Transparence et l'Énonciation*, Paris, Seuil, 1979.
- ROBINS, M.H., *Promising. Intending and Moral Autonomy*, Cambridge, Cambridge U.P., 1984.
- RORTY, A.O. (comp.), *The Identities of Persons*, Berkeley/L.A./London, California U.P., 1976.
- ROSEN, S., *Plato's Statesman. The Web of Politics*, New Haven & London, Yale U.P., 1995.
- SÁNCHEZ FERLOSIO, R., "Cuando la flecha está en el arco, tiene que partir", in: SÁNCHEZ FERLOSIO, R., *Ensayos y artículos II*, Barcelona, Destino, 1992, pp. 475-513.
- SCHEID, J./SVENBRO, J., *Le Métier de Zeus. Mythe du tissage et des tissus dans le monde gréco-romain*, Paris, La Découverte, 1994.
- SCODEL, H.D., *Diaeresis and Myth in Plato's Statesman*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1987.
- SHOEMAKER, S., *Self-knowledge and Self-Identity*, Ithaca, Cornell U.P., 1963.
- SFEZ, G., *Machiavel, le prince sans qualités*, Paris, Kimé, 1998.
- TAMINIAUX, J., *Lectures de l'ontologie fondamentale. Essais sur Heidegger*, Grenoble, Jérôme Millon, 1989.
- , *La fille de Thrace et le penseur professionnel. Arendt et Heidegger*, Paris, Payot, 1992.
- TAYLOR, Ch., *The Explanation of Behaviour*, London, Routledge & Kegan Paul, 1964.
- TUGENHADT, E., *Ser, verdad, acción: ensayos filosóficos*, trad. al castellano por R.H. Santos-Iñáuriz, Barcelona, Gedisa, 1998.
- VANDERVEKEN, D., *Les Actes de discours*, Liège/Bruxelles, Maréchal, 1988.
- VV.AA., *Ontologie et politique. H. Arendt*, Paris, Tierce, 1989.
- WIELAND, W., *Plato und die Formen des Wissens*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1982.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen al final del cuatrimestre, en el que, partiendo de una serie de textos ya leídos y comentados en clase —entre los que el alumno podrá elegir—, se exigirá el desarrollo argumentado de alguna cuestión especificada en el programa, teniendo en cuenta el esquema de contraposición entre teorías de la acción con el que se expondrá el programa. Durante la prueba se podrá disponer del material bibliográfico que se considere oportuno.

Asimismo, se propone a los alumnos —en virtud de su vinculación con los problemas que saldrán a la luz durante el curso y como complemento "moderno" a las aproximaciones clásicas a la acción que se mencionan en

la primera parte de los contenidos— la celebración de un seminario —de asistencia voluntaria— acerca de la concepción de la acción en Maquiavelo, especialmente en los "Discursos sobre la primera década de Tito Livio", que podría tener el siguiente índice temático:

1. *La política y sus modelos* (de lectura). La tradición oculta de los hombres de acción.
2. *Al encuentro de las condiciones de posibilidad de la acción política*. La *verità effettuale* como hilo conductor de la investigación política.
3. La clave de la *oposición real* —rechazo del método de la *integración*— para pensar la constitución de la Ciudad: los humores (*omori*) del Pueblo (tendencia a la venganza y a la recuperación de la libertad) y de los grandes (tendencia al enriquecimiento).
4. *El príncipe sin cualidades*. La buena elección, la decisión y la justicia. *Virtud* (pericia, técnica) y *Fortuna* (la opacidad natural).

El seminario constaría de diez sesiones de dos horas a la semana, el día y la hora se establecerían de acuerdo con los alumnos interesados.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Obligatoria	4,5

Grupo: A Horario: J-V 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Virginia López Domínguez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Proveer a los alumnos de los instrumentos conceptuales imprescindibles para una reflexión filosófica sobre el acontecer histórico, mediante el planteamiento de los problemas fundamentales que atañen a una filosofía de la historia y el estudio de algunas de las principales líneas de pensamiento que se han dado en el desarrollo de esta disciplina.

TEMARIO

- 1.- Ambigüedad del término "historia". Filosofía crítica y filosofía especulativa de la historia. El conocimiento histórico y el problema del relativismo. Principales problemas de una filosofía de la historia. Origen y desarrollo de esta disciplina.
- 2.- La Historia en la antigüedad. Características del nuevo discurso. La ahistoricidad del pensamiento griego: tiempo cíclico y carácter degenerativo del discurso histórico. La concepción judeo-cristiana: modelo lineal y teofanía. La aportación de la modernidad: Historia y antropocentrismo. G.B.Vico: El descubrimiento de la "nueva ciencia" y el nacimiento de la filosofía de la historia.
- 3.- Herder: una visión de la historia alternativa a la de la Ilustración. Valoración de la individualidad y el sentimiento. Destino y Providencia. Odio y progreso. Evolución de la naturaleza y humanidad.
- 4.- Kant: una visión moral de la historia. Carácter provisional de la filosofía de la historia. La insociable-sociabilidad. Cultura, revolución y progreso. La sociedad cosmopolita y la paz perpetua.
- 5.- Hegel o la historia de la razón: Razón, Espíritu, pueblo y cultura. La relación individuo-universal. Dialéctica y astucias de la razón. El Estado como cumbre de la eticidad y la historia como tribunal. La función de la guerra.
- 6.- Marx y la concepción materialista de la historia: Inversión de la dialéctica. La estructura de la sociedad. Determinación y sobredeterminación. Fuerzas productivas, relaciones de producción y lucha de clases. Los distintos modos de producción.
- 7.- Dilthey y el historicismo: Las ciencias del espíritu. Distinción entre entender y comprender. Mundo y conciencia históricos. La comprensión histórico-filosófica.
- 8.- Ortega o la historia como sistema: Historiología y metafísica. Razón vital y razón histórica. El proceso histórico y las generaciones. La cultura, las masas y el Estado. El hombre selecto.
- 9.- El postestructuralismo y el fin de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES:

HERDER, J.G.: *Antropología e historia*. Madrid, Ediciones Clásicas, "Diversa humanística", 1997.

- Obra selecta*. Madrid, Alfaguara, 1982.
Ideas para una Filosofía de la Historia de la humanidad. Buenos Aires, Losada, 1956.
 KANT, I.: *Filosofía de la Historia*. México, F.C.E., 1981.
 HEGEL, G.W.F.: *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia universal*. México, F.C.E., 1974.
 MARX, K.: *El Capital*. Barcelona, Grijalbo, 1976, 2ª. *La ideología alemana*. Barcelona, Grijalbo, 1974, 5ª.
 DILTHEY, W.: *Obras*. México, F.C.E., 1978, reimpresión.
 ORTEGA Y GASSET, J.: *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1973, 2ª.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA GENERAL:

- COLLINGWOOD, R.C.: *Idea de la historia*. México, F.C.E., 1952.
 BENAVIDES LUCAS, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, Síntesis, 1994.
 CAMPILLO, A.: *Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia*. Barcelona, Anagrama, 1985.
 CROCE, B.: *Teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires, Imán, 1953.
 CRUZ, J.: *Filosofía de la historia*. Pamplona, EUNSA, 1995.
 CRUZ, M.: *Filosofía de la historia*. Barcelona, Paidós, 1991.
 DRAY, W.: *Filosofía de la historia*. México, UTEHA, 1965.
 FUKUYANA, F.: *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona, Planeta, 1992.
 JASPERS, K.: *Origen y meta de la historia*. Madrid, Alianza, 1980.
 LÖWITH, K.: *El sentido de la historia*. Madrid, Aguilar, 1968.
 MARROU, I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, Labor, 1968.
 RICKERT, H.: *Introducción a los problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.
 RICOEUR, P.: *Historia y verdad*. Madrid, Encuentros, 1990.
 SIMMEL, G.: *Problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.
 TOPOLSKY, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra, 1985.
 TOYNBEE, A.: *Estudio de la historia*. Madrid, Alianza, 1985.
 WALSH, W.H.: *Idea de la historia*. México, Siglo XXI, 1978, 8ª.
 WEBER, M.: *El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales*. Madrid, Tecnos, 1985.

EVALUACIÓN

La asignatura se aprobará tras la superación de un examen escrito al término del curso. Además, se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases y la realización de trabajos sobre algunos de los temas o autores estudiados, incidiendo positivamente en la calificación final, pero sin excluir la realización del examen. El tema, estructura y bibliografía de tales trabajos se decidirá contando con la orientación previa del profesor.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Obligatoria	4,5

Grupo: B y C Horario: B: J-V 13.30-15:00 (2º cuat.)
C: J-V 20:00-21.30 (2º cuat.)

Prof.: Gabriel Albiac

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

TEMARIO

Título del Curso:

RAZÓN Y REVOLUCIÓN: LA INVENCION DE LA HISTORIA

Pre-historias.

I.1. De Maquiavelo a Naudé

I.1.1. Artesanías del Poder: El modelo Medici.

I.1.2. El arte de la guerra.

I.1.3. Temores y esperanzas: Tito Livio en San Casciano.

I.1.4. El tiempo y la circunstancia.

I.1.5. Mitologías del Príncipe.

I.1.6. Maquiavelo en París: paradojas del libertinismo erudito.

I.1.7. Golpes de Estado.

I.2. De Hobbes a Spinoza.

I.2.1. Leviathán y Ciudadano.

I.2.2. Analíticas de lo político.

I.2.3. Sin miedo ni esperanza.

Entre Montesquieu y Chateaubriand.

II.1. La herencia libertina.

II.1.1. Lecturas voltairianas.

II.1.2. Lecturas rousseauianas.

II.1.3. Meslier contra Dios.

II.2. Pensar las leyes.

II.2.1. Las *Cartas persas*.

II.2.2. *El espíritu de las leyes*.

II.2.3. Pensar el mundo que termina.

II.3. Emblemas de la revolución.

II.3.1. Razones de la revolución: Robespierre.

II.3.2. Razones de la revolución: Danton.

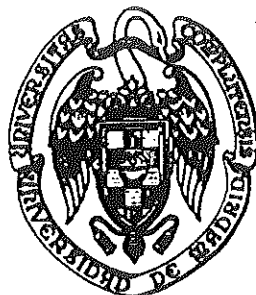
II.3.3. Lo irreversible: Saint-Just.

II.3.4. Luego del fin del mundo: *Memorias de ultratumba*.

III. Conclusiones: el crepúsculo de la revolución.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
CURSO 2001-2002
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Fenomenología de la religión	3
Ontopraxeología	4
Nihilismo y Metafísica	6
Teorías de las categorías	8
Métodos del pensamiento ontológico	10
Fundamentos de Filosofía	13
Mito y Filosofía	15
Filosofía y ciencia al final de la Edad Media	17
Filosofía y pensamiento en América latina	19
Teoría y crítica feminista	20
Literatura y filosofía	22
Filosofía de los valores	23
Religión y Sociedad	25
Lógicas no clásicas	27
Fundamentos de inteligencia artificial	29
Cuestiones específicas del alemán filosófico	32

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

CONTENIDOS

- La fenomenología de la religión en el campo de la ciencia de las religiones
- Historia del estudio positivo del hecho religioso.
 - El método fenomenológico y su aplicación al estudio del hecho religioso.
1. Hacia una comprensión del hecho religioso.
 - Lo sagrado como orden y ámbito de realidad.
 - La realidad determinante del ámbito de lo sagrado.
 2. La actitud religiosa de la persona.
 3. Las configuraciones de lo divino en la historia de las religiones.
 4. El hecho religioso.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Salazar, R. *Formas modernas de religión*. Alianza Universidad, Madrid, 1994.
- Estrada, J.A. *Dios en las tradiciones filosóficas*. Ed. Trotta, Madrid, 1994
- Fierro, A. *Sobre la religión. Descripción y teoría*. Ed. Taurus, Madrid, 1979.
- Fraijo, M. *Filosofía de la religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1994.
- Gómez Caffarena, J.A. *Religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1993.
- Gómez Caffarena, J. *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión*. Anthropos, Madrid, 1992 (II volúmenes).
- Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*. De. Cristiandad, Madrid 1978.
- Romerales, E. *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*. De. Anthropos, Madrid, 1992.
- W.A.A. *Lo santo lo sagrado*. Ed. Trotta, Madrid 1983.
- Welte, B. *Filosofía de la religión*. De. Herder, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Por determinar.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOPRAXEOLOGÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 15:00-16:30

Prof.: Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1) Plantear el problema de la distinción y relación entre filosofía primera y filosofía segunda y, a su vez, dentro ya de la filosofía de la praxis, ver la relación entre ética y política. Esto se hará en el horizonte originario del pensamiento griego, en el que la cuestión del ethos y la polis se halla estrechamente vinculada al problema del ser.

2) Articular el proyecto heideggeriano de la ontología fundamental (cuyo centro es Ser y tiempo) en el marco del pensamiento griego, de modo que se comprenda el sentido de la ontopraxeología como investigación filosófica que pone en relación ser, logos y praxis. Se trata de liberar el problema del ser de la estática onto-logía de la presencia, atendiendo principalmente a la estrecha vinculación del propio actus essendi con el logos en el ejercicio de la praxis, como ámbito de dotación/manifestación de sentido.

3) Comprender el planteamiento heideggeriano en el sentido mostrado por F. Volpi y J. Taminiaux, entre otros, que consideran que Heidegger recurrió con esta finalidad a las obras de Aristóteles que fundan la tradición de la filosofía práctica, especialmente al libro vi de la *Ética a Nicómaco*. En este sentido la "análisis de la existencia" contiene una reapropiación de la concepción de esta obra en términos de aquella "ontología de la facticidad" que Heidegger consideraba base fenoménica imprescindible para una radicalización y universalización del problema del ser. La dificultad teórica y práctica a la que, sin embargo, se enfrenta, es la de si la articulación griega del ser de las cosas con los actos y las palabras de los hombres, que tiene lugar como polis, es susceptible de plantearse y proponerse a la condición moderna de nuestro ser como proyecto civilizatorio, o, si más bien, nuestra condición moderna y occidental, incluso en su necesario desarrollo nihilista, no encierra precisamente una experiencia esencial e irrenunciable del ser mismo precisamente como desarticulación y escisión, como pérdida de la polis.

CONTENIDOS

La estrategia para abordar la temática del curso será partir de la lectura de H. Arendt, *Vita activa* para continuar con los planteamientos de la *Ética a Nicómaco*, de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y de *Ser y tiempo*. De ese modo podrá apreciarse la dificultad mencionada anteriormente en lo que se refiere a las posibilidades de la relación Grecia/Modernidad y de la propia Ontología fundamental, y, por consiguiente, al sentido y límites de la "ontopraxeología".

1. Introducción. Semántica de la acción y su distinción en *praxis* y *póiesis*. El sentido del término *praxis* en el pensamiento griego hasta Aristóteles. La praxeología como ciencia moderna y sus antecedentes filosóficos.
2. La ontología aristotélica en la fundamentación de la praxis ética y política. *Praxis, dynamis* y *enérgeia*: El ser del hombre. La recepción del concepto aristotélico de *praxis* en la Edad Media y su evolución posterior hasta Kant.

3. La "metafísica como problema" en la experiencia moderna de la Razón. La Razón práctica y la "experiencia de la libertad".
 4. La "analítica existencial" de *Ser y tiempo*. Qué significa *vita activa*.
 5. Ser bueno: saber de sí en la decisión de ser sí-mismo en conflicto real consigo mismo. *Phronesis*, Razón práctica e "interpelación" (*Ruf*) del *Dasein*.
 6. Construir el bien (I): La cuestión de la ética, el carácter de acción de la teoría y el sentido de la historia.
 7. Construir el bien (II): La cuestión de la política. Ser y Discurso o de la ciudad como espacio público.
- Al comienzo del curso se dará una orientación sobre la lectura del libro de H. Arendt así como de aquellos textos de Aristóteles, Kant y Heidegger a los que se pretende acceder desde esa lectura, para que sirvan de base al desarrollo de los núcleos temáticos.

BIBLIOGRAFÍA

I. Fuentes.

ARENDR, H.: La condición humana, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimpr. 1996).

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco* (trad. de J. Marías y M^a Araujo), Madrid, Centro de estudios Constitucionales, 1940 (4^a ed. 1985); edición bilingüe.

HEIDEGGER, M.: *Sein und Zeit* (1927), Gesamtausgabe Bd. 2, ed. Fr. von Hermann, Frankfurt a.M., V. Klostermann, 1977. Hay traducción española de J. Gaos: *El ser y el tiempo*, México, F.C.E., 1982 (4^a reimpr. de la 2^a edición revisada [1971]).

KANT, I.: *Grundlegung der Metaphysik der Sitten*, en vol. VII de la *Kant-Werkausgabe*, ed. W. Wreischedel, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1968. Traducción española de M. García Morente: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1942 (1^a ed.), 1990 (9^a ed.).

II. Literatura secundaria:

Al comienzo del curso se dará una amplia relación de obras.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre, que constará de dos partes: 1) comentario de uno o varios textos examinados durante el curso, y 2) desarrollo de una cuestión temática correspondiente al programa. Se podrá completar con un trabajo de diez folios en el que se resuma alguno de los ensayos recomendado en la relación de lecturas recomendadas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
NIHILISMO Y METAFÍSICA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-M 17:00-18:30

Prof.: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

En la filosofía occidental la metafísica ha ocupado tradicionalmente un lugar central, al menos desde Parménides hasta el final del idealismo alemán. En consonancia con esta centralidad, los estudios de filosofía abordan, desde diversas perspectivas y en distintas materias, los temas de la metafísica. Sin embargo, con el desmoronamiento del idealismo absoluto y las críticas a los ideales ilustrados de progreso y a la modernidad, la metafísica no sólo ha sido puesta en entredicho sino que algunos pensadores la han descalificado totalmente. Se puede considerar que Nietzsche es el primer gran crítico del pensamiento occidental y la referencia última de todas las críticas posteriores a la metafísica. Después, Heidegger, también en diálogo con Nietzsche, anunció el final de la metafísica. Por último, algunos pensadores contemporáneos, representantes de lo que se ha llamado la "postmodernidad", han continuado la crítica; entre otros hay que considerar a Vattimo quien se sitúa dentro del camino abierto por Nietzsche y Heidegger. Por eso, el objetivo de esta asignatura es analizar, en la medida de lo posible, el pensamiento, las críticas y alternativas de estos pensadores. Lo que se intentará de forma más específica es lo que se indica a continuación.

1. Comprender qué se entiende por Metafísica; cómo se ha concebido en el pensamiento occidental y por qué los autores mencionados anuncian su final.
2. Comprender cómo se formula y qué puede consistir la "alternativa" del nihilismo, propuesta, aunque con variaciones relevantes, por cada uno de ellos.
3. Realizar un ejercicio de lectura, reflexión y crítica que permita un acercamiento positivo a esta cuestión.

CONTENIDOS

1. Nietzsche: Mundo verdadero y mundo aparente. La modernidad como decadencia; su disolución. Crítica de los valores supremos. Nihilismo y muerte de Dios. La filosofía del mañana.
2. Heidegger o el final de la metafísica. La metafísica como ontoteología. La cuestión del olvido del ser. La esencia de la metafísica y la pregunta por la nada. La superación de la metafísica y la esencia del nihilismo.
3. Vattimo: en la estela de Nietzsche y Heidegger. Postmodernidad, debilitamiento y nihilismo. La hermenéutica, nueva koiné, y el nihilismo. Una apología del nihilismo.

BIBLIOGRAFÍA

Todos los textos que se citan a continuación (y otros muchos que no aparecen en esta bibliografía) sirven para acercarse al tema de la asignatura. No obstante, a lo largo del curso se irán especificando cuáles

son pertinentes en cada caso y que libros, apartados o capítulos pueden resultar de mayor utilidad.

- Heidegger, "la época de la imagen del mundo", en Caminos del Bosque, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- Heidegger, La frase de Nietzsche "Dios ha muerto", en Caminos del Bosque, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- Heidegger, "¿Qué es metafísica?" y "Epílogo a ¿Qué es metafísica?", "Introducción a ¿Qué es metafísica?", en Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000.
- Heidegger, "Carta sobre el Humanismo", en Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000.
- Heidegger, Nietzsche, trad., nota y glosario de Juan Luis Vermal, ediciones Destino, Barcelona, 2000.
- Nietzsche, Así habló Zaratustra, en Obras Completas, Aguilar, Madrid/Buenos Aires/México, 1966, vol. III.
- Nietzsche, Consideraciones intempestivas, en Obras Completas, Aguilar, Madrid/Buenos Aires/México, 1966, vol. I.
- Nietzsche, El ocaso de los ídolos, Tusquets, Barcelona, 1998.
- Nietzsche, La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, 1998.
- Nietzsche, Humano, demasiado humano, en Obras Completas, Aguilar, Madrid/Buenos Aires/México, 1966, vol. I.
- Nietzsche, La Gaya ciencia, Espasa, Madrid, 2000.
- Vattimo, Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger, Península, Barcelona, 1990.
- Vattimo, Ética de la Interpretación, Paidós, Barcelona, 1991.
- Vattimo, Más allá del Sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica, Paidós, Barcelona, 1992.
- Vattimo, La secularización de la filosofía. Hermenéutica y Postmodernidad, Gedisa, Barcelona, 1992.
- Vattimo, Más allá de la interpretación, Paidós, Barcelona, 1995.
- Vattimo, El fin de la modernidad. Nihilismo y Hermenéutica en la cultura posmoderna, Gedisa, Barcelona, 1995.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de acuerdo con lo que se ha expuesto en "Objetivos" y "Programa". Se valorará una comprensión madura y crítica de los temas y el acercamiento directo a los textos que se irán señalando específicamente a lo largo del curso. El examen consistirá en la exposición de un tema y en un comentario de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LAS CATEGORÍAS	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 16:30-18:00

Prof.: Rogelio Rovira Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es el estudio lo más minucioso posible de las *Categorías* de Aristóteles y la discusión de la verdad de las tesis y distinciones establecidas en esta obra, orientados por la discusión filosófica posterior. Como preámbulo necesario se estudiará lo esencial de la teoría de los predicables contenida en la *Isagoge* de Porfirio.

CONTENIDOS

Introducción

1. Predicables y predicamentos (o categorías). La teoría de las "cinco voces" en la *Εἰσαγωγή*; εἰσ~ τα;~ φαριστοτεωλου~ κατηγοριωα~ de Porfirio y en los textos del Estagirita. Nota sobre el problema ontológico de los universales. Los predicables y las diversas clases de juicios.

Los antepredicamentos

2. Homónimos, sinónimos y parónimos. La tesis de la analogía del ser. Los diversos sentidos de "ser" según Aristóteles. C (*Cat.*, I).

3. Términos simples y compuestos. El llamado "cuadrado ontológico". Problemas entrañados en la doble relación ontológica fundamental καθ' οὐδ' ποκειμενωνου λεπηγεσθαι ψ εφν υδ' ποκειμενωνω/ ελ. ναι. Teoría de Brentano sobre la relación de la sustancia y el accidente. C (*Cat.*, II).

4. Reglas de la predicación de lo superior respecto de lo inferior. Formulación kantiana de la regla de la transitividad: *notae notae est etiam nota rei ipsius*. C (*Cat.*, III).

Los predicamentos o categorías

5. El concepto aristotélico de categoría: diversas interpretaciones. La lista de las categorías y la crítica de Kant a ella. Algunos ensayos de deducción de las categorías (David, Tomás de Aquino). C (*Cat.*, IV).

6. La *sustancia*. La traducción de ουσΙΒΑ. Caracterización de la sustancia: sustancia primera y sustancia segunda. Propiedades de la sustancia. Algunas críticas modernas de la noción de sustancia. C (*Cat.*, V).

7. La *cantidad*. Caracterización de la cantidad. Divisiones de la cantidad. Relaciones entre la categoría de la sustancia y la de la cantidad. Propiedades de la cantidad. Todos integrales y todos potestativos. La identificación cartesiana de la extensión con la esencia de la sustancia corpórea y la crítica de Leibniz. La concepción kantiana de la extensión (*Cat.*, VI).

8. La *relación*. Caracterización de los relativos. La relación como *ens imperfectissimum* (Tomás de Aquino, *Cont. Gent.*, IV, 14.) ¿Son reductibles las relaciones a cualidades? Examen del argumento de Bradley para negar la existencia de las relaciones. Divisiones de la relación: las relaciones reales predicamentales. Clases de relación. C (*Cat.*, VII).

9. La *cualidad*. Definición de la cualidad. Clases de cualidad. Propiedades de las cualidades. Las "cualidades sensibles" de Locke. El problema de la subjetividad de las cualidades secundarias. C (Cat., VIII).
10. La *acción* y la *pasión* y las otras categorías. C (Cat., IX).

Los postpredicamentos

11. Los *opuestos*. Clases de opuestos. Estudio particular de los *contrarios* (Cat., X y XI).
12. Lo *anterior*. sus diversos sentidos (Cat., XII).
13. La *simultaneidad*. sus diversos sentidos (Cat., XIII).
14. El *movimiento* y sus clases (Cat. XIV).
15. El *tener*. sus diversos sentidos (Cat. XV).

BIBLIOGRAFÍA

Como libro de texto del curso se toma el siguiente: Aristóteles, *Categorías. De Interpretatione*. Porfirio, *Isagoge*. Introducción, traducción y notas de Alfonso García Suárez, Luis M. Valdés Villanueva y Julián Velarde Lombrana. Madrid, Tecnos, 1999.

- Aristoteles, *Kategorien*. Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie Verlag, 1986, 2. Aufl.
- Porfirio, *Isagoge*. Texto griego, Translatio Boethii. Introducción, traducción, notas, apéndices y bibliografía por Juan José García Norro y Rogelio Rovira. (De próxima publicación en la editorial Anthropos).
- Julius Pacius, *In Aristotelis Categorías Commentarius analyticus*, in: J. P., *In Porphyrii Isagogen et Aristotelis Organum Commentarius analyticus* (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a. Main 1597). Hildesheim, Georg Olms, 1966, págs. 26-58.
- Juan de Santo Tomás, *Lógica de los Predicables*. Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991
- , *El Libro de los Predicamentos*. Trad.: Gabriel Ferrer. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.
- Thomas de Vio, Cardinalis Cajetanus, *Commenta in Praedicamenta Aristotelis*. Ed. M.H. Laurent. Roma, Institutum Angelicum, 1939.
- Franz Brentano, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*. (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862). Hildesheim, Georg Olms, 1984.
- , *Kategorienlehre*. (Nachdruck der ersten Auflage von 1933). Hamburg, Felix Meiner, 1974.
- Adolf Trendelenburg, *Geschichte der Kategorienlehre*. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1846). Hildesheim, Georg Olms, 1963.
- Reinhardt Grossmann, *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*. London, Routledge, 1992.
- Joshua Hoffman and Gary S. Rosenkrantz, *Substance. Its nature and existence*. London, Roulledge, 1997.
- Jorge J. E. Gracia, «The Ontological Status of Categories: Are They Extra-Mental Entities, Concepts, or Words?» in: *International Philosophical Quarterly*, vol. 39, nº 3, September 1999.

EVALUACIÓN

Examen final escrito .

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 15:00-16:30

Prof.: Carmen Segura Peraita

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

En esta asignatura aparece formulada explícitamente la vinculación esencial de la ontología -como pregunta por lo que es y el ser- con su método -el camino y/o el procedimiento para acceder correctamente a la cuestión. Desde sus orígenes las cuestiones del "objeto" y el "método" han permanecido vinculadas. En su Poema, la diosa dice a Parménides cuál es la única vía pensable de la investigación y cuál es la vía totalmente indiscernible de la que ella intenta apartarle. Más adelante, Sócrates, Platón y Aristóteles continuaron el esfuerzo de encontrar un método adecuado para la investigación. La dialéctica se presentó a Platón no sólo como el método de la filosofía sino como su misma culminación. Aristóteles, que encontró en la admiración el origen de la filosofía, definió la episteme mediante dos notas: debía surgir de la experiencia y ser conocimiento de las cosas universales.

Con Descartes, en cuyo pensamiento acostumbramos a encontrar el origen de la modernidad, la pregunta filosófica fundamental es la pregunta por el método. Así se introduce una modulación esencial en la historia de la filosofía occidental. Tras el final de la modernidad y la caída de los grandes sistemas metafísicos idealistas hay un intento particularmente destacable por convertir a la filosofía en "ciencia rigurosa", en "ciencia estricta" que se hace desde una cierta conexión con Descartes. Tal es el caso de Husserl. Sin embargo, su discípulo, Heidegger, llevaría a cabo una radicalización de la fenomenología y descubriría en la pregunta (quizá frente a la admiración aristotélica), tal como aparece planteado en Ser y tiempo, el auténtico método de la investigación filosófica. Hans-Georg Gadamer continuó en la línea de su maestro propugnando una ontología hermenéutica y, en Verdad y Método hace también una defensa de la pregunta como vía para la indagación filosófica.

En el restringido espacio de un cuatrimestre sólo se pueden abordar algunos momentos de esa permanente indagación por el método en la que la misma índole de la ontología y su objeto están en juego. En cualquier caso, esta indagación se hará en diálogo directo con los pensadores elegidos y con sus textos. Sócrates y Platón, Aristóteles, Descartes, Husserl, Heidegger y Gadamer son los hitos elegidos.

Los objetivos que se persiguen ya han sido mencionados, al menos parcialmente. A continuación se exponen de forma más específica:

1. Analizar la vinculación entre la ontología -como estudio del ser de lo que es- y el método ontológico, entendido como la vía que permitirá un acceso adecuado a su "objeto".
2. Estudiar en el pensamiento de sus representantes, algunos de los momentos destacados en la comprensión de la relación entre la ontología y su método. Desde la dialéctica socrático-platónica hasta la reivindicación (que es una cierta vuelta) de la idea del preguntar, como forma adecuada de acceso a los problemas, que defendieron Heidegger y Gadamer.
3. Lograr un acercamiento directo a los textos de los pensadores que permita advertir in fieri como se despliegan los diversos métodos del pensamiento ontológico.

CONTENIDOS

1. Sócrates y Platón: De la mayéutica socrática a la dialéctica. Análisis de fragmentos escogidos de diálogos platónicos: *Menón, Fedro, Fedón, República*.
2. Aristóteles. El *Organon*. Deducción y epagogé. Análisis de fragmentos escogidos de *Tópicos, Argumentos Sofísticos, Categorías, Primeros y Segundos Analíticos*.
3. Descartes: la duda metódica frente al escepticismo. Análisis de fragmentos escogidos de las *Reglas para la dirección del Espíritu, Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas*.
4. Husserl: el método fenomenológico: "A las cosas mismas". Análisis de fragmentos escogidos de *La idea de la fenomenología, la filosofía como ciencia estricta, el Artículo de la Enciclopedia Británica*.
5. Heidegger y Gadamer: la pregunta como método ontológico hermenéutico. Análisis de fragmentos escogidos de la "Introducción" a *Ser y Tiempo* y de *Verdad y Método*.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994.

Aristóteles, *Tratados de Lógica*, Gredos, Madrid, 2 vols.

Descartes, *Discurso del Método. Meditaciones Metafísicas*, Eepasa-Caipe, Madrid, 1981.

Descartes, *Reglas para la dirección del Espíritu*, Alianza, Madrid, 1984.

Gadamer, H.-G., *Verdad y Método*, Sígueme, Salamanca, 1997, 7ª ed.

Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, trad., José Gaos, Fondo de Cultura Económica (1ª de: México, 1951; xx reimpresión revisada) 478 págs.

Heidegger, M., *Ser y Tiempo*, trad., prólogo y notas, Jorge Eduardo Rivera C., Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.

Husserl, "El Artículo *Fenomenología* de la Enciclopedia Británica", en *Invitación a la Fenomenología*, Paidós, Barcelona, 1992.

Husserl, *La filosofía como ciencia estricta*, ed. Nova, Buenos Aires, 4ª ed., 1981.

Husserl, *La idea de la fenomenología*, Madrid, F.C.E., 1982.

Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 7 vols.

Bibliografía complementaria

Arias Muñoz, J.A., *La radicalidad de la fenomenología husserliana*, Madrid, 1981.

Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles*, Taurus, Madrid, 1981.

Cruz, R., "La pregunta", *Revista de Filosofía* (México), 1992, 25, n.74, 123-36.

Derrida, J., *Del espíritu. Heidegger y la pregunta*, trad. M. Arranz, Pretextos, Valencia, 1989.

Garin, E., *Descartes*, Crítica, Barcelona, 1989.

Gómez Pin, *El orden aristotélico*, Ariel, Barcelona, 1984.

Gómez Romero, *Husserl y la crisis de la razón*, Madrid, Cincel, 1986.

Guthrie, *Historia de la filosofía griega*, Gredos, Madrid, 8 vols.

Lledó, *La memoria del logos*, Taurus, Madrid, 1990

Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía*, Istmo, Madrid, 1994.

Navarro Cordón, "Método y filosofía en Descartes", *Anales del Seminario de Metafísica*, 1972, pp. 39-63.

Reale, *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 1985.

Rodríguez García, R., *La transformación hermenéutica de la fenomenología*, Tecnos, Madrid, 1997.

San Martín, *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*,
Anthropos, Barcelona, 1988.

Taminiaux, J., "Voz y fenómeno en la ontología fundamental de Heidegger",
Areté (Perú), 1990, 2, n.2, 281-96.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de acuerdo con lo que se ha expuesto en "Objetivos" y "Programa". Se valorará una comprensión madura y crítica de los temas y el acercamiento directo a los textos que se irán señalando específicamente a lo largo del curso. El examen consistirá en la exposición de un tema y en un comentario de texto.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1er Horario: L-M 17,00-18,30

Prof.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

CONTENIDOS

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento.
4. La trascendencia del conocimiento.
5. Las fuentes del conocimiento.
6. El problema de los universales.
7. El problema de la libertad humana.
8. Mente y cuerpo.
9. La existencia de Dios.
10. El principio supremo de la moralidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Obligatoria*: Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

2. El alumno deberá elegir uno de entre los libros que a continuación se citan para su lectura y estudio con la finalidad de realizar sobre él un trabajo escrito:

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Trad. esp. de María Araujo y Julián Marías, Ed. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.

BERKELEY, George, *Tres diálogos entre Hylas y Filonús*. Trad. esp. de Concha Cogolludo Mansilla, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

DESCARTES, Renato, *Meditaciones metafísicas*. Trad. esp. de Vidal Peña, Ed. Alfaguara, Madrid, 1977.

HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, libro I: "Del entendimiento". Trad. esp. de Félix Duque, Ed. Tecnos, Madrid, 1988.

KANT, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Trad. esp. de Manuel García Morente, Ed. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid, 1992.

LOCKE, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, libro II: "De las ideas". Trad. esp. de Edmundo O'Gorman, Ed. F.C.E., México, 1956.

- MILL, John Stuart, *El utilitarismo*. Trad. esp. de Ramón Castilla, Ed. Aguilar, B.A., 1974.
- ORTEGA Y GASSET, José, *¿Qué es filosofía?*, Ed. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid, 1983.
- RUSSELL, Bertrand, *Los problemas de la filosofía*. Trad. esp. de Joaquín Xirau, Ed. Labor, Barcelona, 1971.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Vol. I: *Sobre el libre albedrío*. Trad. esp. de Vicente Romano García, Ed. Aguilar, B.A., 1970.

3. Complementaria:

- BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales*, Ed. UNAM, México, 1981.
- DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1981.
- GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl*, Ed. Universidad Veracruzana, México, 1960.
- GILSON, Étienne, *El realismo metódico*. Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.
- GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética*, Ed. Cátedra, Madrid, 1995.
- HOOK, Sidney, *Determinismo y libertad*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.
- HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología*. Trad. esp. de Miguel García Baró, Ed. F.C.E., México, 1982.
- LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós, Barcelona, 1989.
- MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento*, Ed. Eos, Madrid, 1996.
- POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, Ed. F.C.E., México, 1983.
- POPPER, Karl R., *El cuerpo y la mente*, Ed. Paidós, Barcelona, 1997.
- REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*, Ed. Encuentro, Madrid, 1986.
- ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

1. Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

- Comentario de texto con preguntas cerradas.
- Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
- Desarrollo de cinco cuestiones breves relativas al libro de obligada lectura.

2. Forma de calificación:

- Para aprobar la asignatura será preciso obtener un mínimo de cinco puntos tanto en las partes del examen relativas al desarrollo del programa en clase como en la parte relativa al libro de obligada lectura.
- Para obtener la nota definitiva de la asignatura, se dividirá la suma total de puntos obtenidos entre 3.
- En la calificación final se tendrá en cuenta, en su caso, la asistencia a clase y la calidad del trabajo escrito realizado.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MITO Y FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 13:30-15:00

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El curso indaga la verdadera relación entre explicación mítica del mundo y actitud teórica del filósofo, en respuesta a la pregunta general sobre el surgimiento y desarrollo de la Filosofía en Grecia. Lo cual exige determinar con precisión el concepto y funciones del mito en la comunidad helénica. Y demanda también un acceso previo a la idea general de mito partiendo del debate moderno y contemporáneo. El examen se ceñirá al mito oficial griego y, concretamente, al texto de la *Teogonía* hesiódica para indagar aquellos supuestos explicativos que el debate actual relaciona con el surgimiento de la Filosofía y su ulterior desarrollo, particularmente en Platón, Aristóteles y Plotino.

CONTENIDOS

1. Expresiones y dichos corrientes acerca del mito.
2. Algunos textos capitales, antiguos y recientes, sobre el mito.
3. Convicciones científicas actuales acerca del mito: ¿puntos de consenso?
4. Bases teóricas.
5. Hacia una noción de mito.
6. Tratamiento moderno y ciencia del mito.
7. Interpretaciones actuales del mito: ¿texto o cultura, estructura o función?
8. Mito griego: observaciones generales.
9. Funciones del mito en la comunidad helénica.
10. Homero y Hesíodo, mitógrafos decisivos.
11. Homero y su *Ilíada*: significado.
12. Hesíodo y su *Teogonía*: estructura, "problemática", esquemas explicativos.
13. ¿Cómo surgió la filosofía? Panorámica de un debate actual.
14. Mito y surgimiento de la Filosofía.
15. ¿Permanencia del mito? Actitud de Platón, Aristóteles y Plotino.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. (edr.), *El mito ante la antropología y la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- BREMMER, J. (edr.), *Interpretations of Greek mythology*, Londres, Routledge, 1994.
- BRISSON, L., *Orphée et l'Orphisme dans l'antiquité gréco-romaine*, Aldershot, Hampshire, Variorum, 1995.
- CENCILLO, L., *Mito. Semántica y realidad*, Madrid, BAC., 1973.
- COLLI, G., *La sabiduría griega*, vol. I: *Diónisos, Apolo, Eleusis, Orfeo, Museo, Hiperbóreos, Enigma*, Madrid, Trotta, 1995.
- CORNFORD, F. M., *De la religión a la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1984.
- ID., *Principium sapientiae. Los orígenes...*, Madrid, Visor, 1987.
- DETIENNE, M., *La invención de la mitología...*, Barcelona, Península, 1985.
- DÍEZ DEL CORRAL, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid, Gredos, 1974.

- DODDS, E. R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1980.
- ELIADE, M., *Historia de las creencias...*, espec. vols. I-II, Madrid,, Cristiandad, 1978, 1979. Ahora en Barcelona, Paidós, 1999. Religiones oficial y místicas.
- ESTRADA DÍAZ, J. A., "Religión y mito: una relación ambigua", en *Pensamiento*, 48,190(1992), 155-173.
- FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica...*, Madrid, Visor, 1994.
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza, 1993.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GUTHRIE, W. K. C., *Orfeo y la religión griega*, Buenos Aires 1970.
- HESÍODO, *Teogonía*, Madrid, Gredos, BCG., 1978.
- HOMERO, *Ilíada*, Madrid, Gredos, BCG., 1991.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974.
- JAMME, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...*, Barcelona, Paidós, 1999.
- KIRK, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos-Vergara, 1984.
- LÉVY-BRUHL, L., *La mitología primitiva...*, Barcelona, Península, 1978.
- MARROU, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, Akal, 1985.
- PIEPER, J., *Sobre los mitos platónicos*, Barcelona, Herder, 1984.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.-FERNÁNDEZ GALIANO, M.-GIL, L.-LASSO DE LA VEGA, J. G., *Introducción a Homero*, vols. I-II, Barcelona, Labor, 1984.
- RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1975.
- UÑA JUÁREZ, A., *Así nació la filosofía*, Madrid, Autor, 2000.
- VERNANT, J.-P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- ID., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba., 1983, Barcelona, Paidós, 1992.
- ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973.
- ID., *Mito y religión en la Grecia antigua*, *ibid.*, 1991.
- VIDAL-NAQUET, P., *Formas de pensamiento y formas de sociedad...*, Barcelona, Península, 1983.

EVALUACIÓN

Se seguirán criterios objetivos 1) *evaluación continua* del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y en su asistencia a clase. 2) *Dominio de cada tema*, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante *ejercicios libres*.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA Y CIENCIA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 17:0-18:30

Prof.: Francisco León Florido

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

- Conocer los rasgos más significativos de la cultura del periodo bajomedieval.
- Conocer las principales líneas del pensamiento filosófico en los siglos del periodo final de la escolástica medieval.
- Conocer las principales líneas del pensamiento científico en los siglos del periodo final de la escolástica medieval.
- Practicar la lectura y comentario de textos filosóficos y científicos significativos de la época.

CONTENIDOS

1. Las estructuras de pensamiento en la Edad Media
 - a) la estructura neoplatónica: participación y jerarquía
 - b) la estructura aristotélica: naturaleza y singularidad
2. Las circunstancias filosóficas y científicas
 - a) las condenaciones del obispo Esteban Tempier en 1277
 - b) las polémicas universitarias: París y Oxford
 - c) el averroísmo latino: la escuela de Padua
3. Principales estructuras conceptuales en el siglo XIV
 - a) el naturalismo teológico de Tomás de Aquino
 - b) el formalismo de Duns Scoto: esse objectivum y distinctio ex natura rei
 - c) el poder en Ockham: hipótesis de potentia Dei absoluta
4. Las doctrinas científicas de los siglos XIV y XV
 - a) La física del impetus
 - b) la medicina en Padua
5. La influencia de la filosofía y la ciencia tardomedievales en el pensamiento moderno
 - a) Scoto y Ockham en los orígenes del cartesianismo
 - b) La objetividad como el nuevo ideal científico
 - c) Las raíces medievales del subjetivismo moderno

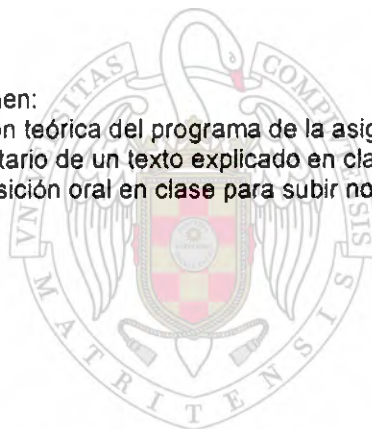
BIBLIOGRAFÍA

- Cavallo, G. y Chartier, R., Historia de la lectura en el mundo occidental, Taurus, Madrid, 1997
- Copleston, F., A History of Medieval Philosophy, nueva ed., New York, Harper & Row, 1972 (1ª ed. 1952).
- De Libera, A., Pensar en la Edad Media, Barcelona, Anthropos, 2000.
- De Muralt, A., L'enjeu de la philosophie médiévale, Leiden, E.J. Brill 1991
- Duhem, P., Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon a Copernic, VI, Paris, librairie scientifique Hermann et Cie, 1954

- Fernández, C.: Los filósofos medievales (selección de textos). Ed. católica, B.A.C., Madrid 1979.
- Gilson, E., Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien, Paris, Vrin, 1930
- Gilson, E.: La filosofía de la Edad Media. Gredos, Madrid 1976. El ser y los filósofos. EUNSA, Pamplona 1979.
- Koyré, A.: Estudios de historia del pensamiento científico. Siglo XXI, Madrid 1977
- Kristeller, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes, Madrid, FCE, 1993.
- Le Goff, J., Los intelectuales en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 3ª ed., 1999, p. 116.
- Skinner, Q., Los fundamentos del pensamiento político moderno. La Reforma, México, FCE, 1986
- Vignaux, P., Nominalisme au XIVE siècle, Paris, Vrin 1948
- Vignaux, P.: El pensamiento en la Edad Media. FCE, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

- a) Examen:
-Cuestión teórica del programa de la asignatura
-Comentario de un texto explicado en clase
- b) Exposición oral en clase para subir nota



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 15:00-16:30

Prof.: Dr. José Luis Abellán

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El objetivo del curso es familiarizar al principiante con dos conceptos básicos que informan el contenido de lo que en América latina se entiende por filosofía y pensamiento, atendiendo primordialmente a su desarrollo histórico a raíz de la independencia política de aquellos países.

Se atenderá sobre todo, al protagonismo de la idea de América y a la configuración del sentimiento de lo autóctono en el ensayismo de sus grandes escritores. Desde el punto de vista filosófico se dará prioridad al estado de movimientos como el positivismo, la reacción anti-positivista (modernismo), la impronta del exilio filosófico español y al llamado proceso de "normalización" filosófica. La metodología aplicada al desarrollo del curso será la de la historia de las ideas.

CONTENIDOS

1. Un primer acercamiento al objetivo y la temática del curso (Precisiones terminológicas: filosofía, pensamiento, América Latina)
2. La historia de las ideas como metodología privilegiada.
3. El protagonismo de la idea de América y sus orígenes. historia-geografía- La configuración de la imagen de América.
4. La diferente colonización entre el Norte y el Sur de América.
5. La determinación de América como unidad política.
6. El positivismo: una primera toma de conciencia. Algunos textos definitorios.
7. El modernismo como reacción antipositivista.
8. El proceso de acercamiento a España.
9. El exilio filosófico de 1939
10. El acceso a la historia de las ideas y su proceso de consolidación: J. Ortega y Gasset y José Gaos.
11. El sentimiento de lo autóctono en el ensayismo latinoamericano
12. La investigación sobre el "SER" de América
13. Los "fundadores" y el proceso de normalización filosófica
14. La aportación del exilio filosófico español al proceso de normalización.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1 Horario: L-M 17:00-18:30

Prof.: M^a Luisa Posada Kubissa

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e H^a del pensamiento)

OBJETIVOS

Introducir al alumnado en el conocimiento del feminismo como teoría a través del análisis de algunos de los temas y argumentos desarrollados tanto por la filosofía feminista clásica, como por la contemporánea.

CONTENIDOS

1. El feminismo como teoría.
2. El feminismo como radicalización de la ilustración. Virtualidades y limitaciones del discurso ilustrado.
3. El cartesianismo. Implicaciones para la conceptualización de las mujeres de la lucha contra el prejuicio, el argumento de autoridad, la costumbre y la tradición. Poullain de la barre: la pragmatización del cogito y la coherencia cartesiana en el desarrollo del concepto de l'egalité.
4. La revolución francesa. Las tres vertientes del sujeto moderno: sujeto de
5. Conocimiento, sujeto moral y sujeto político.
6. Las mujeres en las teorías del contrato social. El contrato social: connotaciones y referentes del concepto de ciudadanía. Modalidades de legitimación del poder político y del poder patriarcal.
7. Simone de beauvoir: el segundo sexo como bisagra entre la tradición del feminismo ilustrado y el "neofeminismo".
8. Sulamith firestone: la dialéctica del sexo. Modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo.
9. Feminismo, modernidad y postmodernidad. La necesidad del vínculo entre feminismo y modernidad y la difícil alianza entre feminismo y postmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno y Horkheimer, *La dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994.
- Cassirer, e.: *La filosofía de la ilustración*, México, FCE.
- Heller, a.: *Crítica de la ilustración*, Barcelona, península.
- Molina, c.: *Dialéctica feminista de la ilustración*, Barcelona, anthropos, 1994.
- Valcárcel, a.: *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- Beauvoir, s. De: *El segundo sexo*, Madrid, Aguilar.
- Benhabib, s. Y cornella, d. (eds.): *Teoría feminista y teoría crítica*, valencia, ed. Alfons El Magnánim, 1990.
- Amorós, c. (coord.): *Actas del seminario permanente "feminismo e ilustración"*, Madrid: Instituto De Investigaciones Feministas De La U.C.M., 1992.
- Amorós, c.: *Historia de la teoría feminista*, Madrid: Comunidad De Madrid/Instituto De Investigaciones Feministas De La U.C.M., 1994.

EVALUACIÓN

La tarea para los alumnos y alumnas de la asignatura consistirá en el estudio de los contenidos del programa, centrándose en los temas explicados en clase y en la lectura de textos. El examen consistirá en un comentario de texto y en el desarrollo de un tema.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LITERATURA Y FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: X-J. 13:30-15:00

Prof.: Fernando Fernández-Savater Martín

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Hª del pensamiento)

OBJETIVOS

CONTENIDOS

1.- Caracterización filosófica de lo literario. Razón conceptual y razón narrativa. Los estilos de la verdad: lo verosímil épico, la convicción poética, la argumentación racional. La literatura como lujo y la ficción como necesidad. Lógica y estética del poema: lógica y estética del relato.

2.- Caracterización literaria de lo filosófico. Formas expresivas de la sabiduría: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo. La filosofía como género literario. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del Sentido.

3.- El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe. La filosofía de Cervantes. La mística en la poesía y en la prosa de Leopardi. La aforística de E.M. Cioran. Jorge Luis Borges y Octavio Paz: la poesía reflexiva y ensayo poético. Dimensión filosófica, la novela contemporánea: Conrad, Proust, Thomas Mann, Thomas Bernhard.

4.- El filósofo como creador literario. El poema de Parménides. Los mitos de Platón. La invención de un nuevo género: los "Essais" de Montaigne. La literatura ilustrada.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R.- "Le plaisir du texte", ed. Seuil, 1973.
 Bénichou, P.- "Morales du grand siècle", Gallimard, 1943
 Borges, J.L.- "Obras completas", Emece, 1983
 Canetti, E.- "La provincia del hombre" ., F.C.E., 1986.
 Girard, R.- "Schakespeare: le feu de l'envie", Grasset, 1990.
 Paz, O.- "El arco y la lira", FCE, 1956.
 Santayana, F.- "Tres poetas filósofos", ed. Losada, 1943.
 Savater, F.- "la infancia recuperada", ed. Taurus, 1976.
 Sciascia, L.- "Crucigrama", FCE, 1983.
 Zambrano, M.- "Filosofía y poesía", Aguilar, 1975.

EVALUACIÓN

Se intentará agudizar la sensibilidad literaria frente a los textos filosóficos. Así como resaltar la lectura desde parámetros filosóficos de narraciones y poemas. La evaluación se hará por medio de un texto de algún autor de primera fila, sobre el que deberá realizarse un comentario que incluya tanto consideraciones literarias como conceptuales.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LOS VALORES	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Juan Miguel Palacios García

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Introducción a la filosofía de los valores

CONTENIDOS

BIEN Y VALOR

1. La filosofía de los valores

- I. *La Ética de bienes*
 2. La esencia de la Ética de bienes
 3. Crítica de la Ética de bienes
 4. La presunta consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes

II. *El mundo de los valores*

5. Los valores no son meras propiedades de cosas
6. Los valores no son capacidades de producir estados
7. Relación de los valores con los bienes
8. Negación de la consecuencia formalista de la crítica de la Ética de bienes

III. *Teoría del valor moral*

9. La concepción kantiana de lo bueno y lo malo en sentido moral
10. Relación de los valores morales "bueno" y "malo" con los restantes valores: el criterio de la bondad moral
11. Imposibilidad de que el valor moral constituya la materia de un acto moralmente bueno: la esencia del fariseísmo
12. Crítica de la concepción kantiana de los depositarios de los valores morales

BIBLIOGRAFIA

- Max Scheler, *Ética*, Caparrós Editores, Madrid, 2001.
- Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*. Francke Verlag, Bern, 1980.
- José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores?*, in: J. O. y G., *Obras Completas*, Revista de Occidente, Madrid, 1946-1983, 12 vols.: vol. VI, págs. 315-335.
- Manuel García Morente, *Ensayos sobre el Progreso*, I, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en 4 vols.: I, vol. 1, págs. 299-331.
- Manuel García Morente, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, lección XXIV, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en 4 vols.: II, vol. 1, págs. 289-300.

- Risieri Frondizi, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª ed. (o siguientes).
- Risieri Frondizi, Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre. Fondo de Cultura Económica, México, 1977: caps. X y XI.
- Roman Ingarden, Lo que no sabemos sobre los valores, in: "Revista de Filosofía", Madrid, 3ª época, vol. III (1990), núm. 4, págs. 199-237.
- Roman Ingarden, Sobre el problema de la "relatividad" de los valores. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.
- Robert S. Hartmann, La Estructura del Valor. Fundamentos de la axiología científica. Fondo de Cultura Económica, México, 1959.
- Robert S. Hartmann, El Conocimiento del Bien. Crítica de la razón axiológica. Fondo de Cultura Económica, México, 1965.
- Augusto Salazar Bondy, Para una filosofía del valor. Editorial Universitaria, Chile, 1971.

EVALUACION

Trabajo escrito y examen final



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
RELIGION Y SOCIEDAD	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 16:30-18:00

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa. Validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada*. Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida, moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social* y *Garantía Metasocial*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico como querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí *la Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social*.

CONTENIDOS

CULTURA, SOCIEDAD Y RELIGIÓN.

La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.

EL NACIONALCATOLICISMO ESPAÑOL.

La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista. La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la II República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.

LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA.

El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermenéutica. Una sola historia.

A MODO DE CONCLUSIÓN.

La religión como alienación y la religión como liberación. Una reflexión de cara al futuro: la religión en la sociedad secularizada.

BIBLIOGRAFIA

- P.L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.
- COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.
- M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.
- MARTIN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid
- J. MARTIN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.
- MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.
- MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.
- AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.
- A. BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.
- DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac. Madrid
- G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.
- LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.
- AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca
- L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.
- BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.
- C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.
- ELLACURÍA, J. SOBRINO. *Mysterium Liberationis*. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación. T. I y II. Trotta. Madrid.
- GUTIERREZ. Teología de la liberación. Sígueme. Salamanca
- G. GUTIERREZ. Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente. Sígueme. Salamanca.
- G. IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad socio-política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad económica. Editorial Verbo Divino. Estella.
- J. J. TAMAYO-ACOSTA. Para comprender la teología de la liberación. Editorial Verbo Divino. Estella.

EVALUACION

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICAS NO CLÁSICAS	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-M 15:00-16:30 horas

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Bajo el rótulo de "Lógicas no clásicas" se engloban todos aquellos sistemas formales que se separan del sistema de Lógica de Primer Orden estándar tal y como aparece definido, por ejemplo, en los *Principia Mathematica* de Whitehead y Russell o en el *Introduction to Mathematical Logic* de A. Church. Dado el amplio panorama que esta familia de lógicas supone, en este curso se ha optado por centrarse en una de las extensiones de la lógica clásica más consolidadas y con una mayor relevancia filosófica: la lógica modal. El objetivo del curso es doble:

- a nivel formal: ofrecer un amplio y profundo panorama de los sistemas de lógica modal más básico, tanto a nivel sintáctico y semántico como metalógico.
- a nivel conceptual: examinar algunos de los temas y teorías asociados a la lógica modal de mayor relevancia filosófica.

CONTENIDOS

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

1. Lógica tradicional, lógica simbólica y lógica clásica.
2. Propiedades de la lógica clásica.
3. Alternativas, extensiones y rivales de la lógica clásica. Ejemplos..
4. Nociones modales básicas.
5. Breve historia de la lógica modal.

BLOQUE II: LÓGICA MODAL FORMAL.

6. Los cálculos T, S4 y S5.
7. Estrategias de demostración.
8. Semántica para T, S4 y S5.
9. Resultados metalógicos: corrección y completud.
10. Resultados metalógicos: decidibilidad.
11. Lógica Modal de Predicados.

BLOQUE III: LÓGICA MODAL FILOSÓFICA.

12. La Teoría Modal de Leibniz
13. Fundamentación filosófica de la semántica de mundos posibles.
14. Aplicaciones de la lógica modal al análisis del lenguaje natural y la explicación de nociones filosóficas.
15. La interpretación "muchos mundos" de la Física Cuántica.

BIBLIOGRAFÍA

- Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
- Gabbay y Guentner (eds.), *Handbook of Philosophical Logic*, Reidel Publishing Co.
- G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*. Tecnos 1972.
- R. Jansana: *Introducción a la Lógica Modal*. Tecnos 1992.

Nota: una bibliografía más extensa, especialmente para los temas del bloque III, será entregada a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen. La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

NOTA IMPORTANTE: Esta asignatura toma como punto de partida los conocimientos adquiridos en las asignaturas Lógica I y Lógica II. Haber superado con éxito estas asignaturas es, en consecuencia, un requisito indispensable para cursar ésta. Resulta importante poseer dominio al menos al nivel de lectura de la lengua inglesa así como destreza en el uso y comprensión de lenguajes simbólicos y sistemas formales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: X-J 13:30-15:00

Prof.: Antonio Benítez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

CONTENIDOS

Inteligencia Artificial, perspectivas:

1. El origen: A. Turing Computing Machinery and Intelligence
2. Inteligencia artificial y Ciencia cognitiva
3. Primera perspectiva: El programa simbolista
4. Segunda perspectiva: El conexionismo
5. Tercera perspectiva: Agentes inteligentes

Introducción a la programación en Scheme

6. La sintaxis de Scheme
 - 6.1. Requisitos básicos de un lenguaje de programación
 - 6.2. Composición de expresiones
 - 6.3. Nombres que designan objetos computacionales
 - 6.4. Operaciones aritméticas elementales: sumar y restar
7. Composición de funciones
 - 7.1. Funciones como argumentos de otras funciones: composición de funciones
 - 7.2. La representación de Touretzky de una función
 - 7.3. El uso de Define: nombrar objetos computacionales
 - 7.4. Definición de funciones
 - 7.5. El modelo de sustitución para la evaluación de funciones
 - 7.6. Síntesis de las reglas de evaluación de Scheme.
8. Variables y entornos de evaluación
 - 8.1. Variables globales
 - 8.2. Variables locales
 - 8.3. El uso de Let.
 - 8.4. Entornos de evaluación
9. Expresiones condicionales y predicados
 - 9.1. La forma especial If.
 - 9.2. El análisis de casos con la forma especial Cond.
 - 9.3. Predicados: And, or y not.
 - 9.4. Funciones booleanas
 - 9.5. Definiendo nuevos predicados.
10. Átomos, pares y listas.
 - 10.1. Expresiones simples y complejas
 - 10.2. ¿Qué es un átomo?
 - 10.3. Números y símbolos.
 - 10.4. Símbolos y nombres. La forma especial quote.
 - 10.5. Una estructura compuesta de datos: pares
 - 10.6. Creación de un par: el par como objeto computacional
 - 10.7. Acceso a los elementos de un par
 - 10.8. ¿Qué es una lista?
 - 10.9. Otra estructura compuesta de datos
 - 10.10. Primitivas para crear listas
 - 10.11. Primitivas para acceder a los elementos de una lista
 - 10.12. Otras primitivas sobre listas
11. Recursión
 - 11.1. Introducción: un primer problema

- 11.2. Una solución y su representación arbórea
- 11.3. La función factorial en Scheme
- 11.4. Recursión lineal
- 11.5. Reglas de la recursión
- 11.6. Distintos tipos de procedimientos recursivos
- 12. Iteración
- 12.1. Procedimientos y los procesos que generan
- 12.2. Iteración: otra forma de definir la función factorial
- 12.3. Una forma especial de Let.
- 12.4. La forma Do.

Programación en IA

- 13. Problemas y soluciones. Búsqueda en espacio de estados
- 13.1. Búsqueda a ciegas
- 13.2. Búsqueda heurística
- 13.3. Búsqueda en problemas de juegos
- 14. Representación del conocimiento y razonamiento
- 14.1. Representación de procedimientos: Producción y Matching
- 14.2. El método de resolución
- 14.3. Resolución en LE y L1
- 15. Sistemas basados en el conocimiento
- 15.1. SRDI
- 15.2. Sistemas expertos
- 16. Representación del sentido común
- 17. Aprendizaje
- 17.1. Sobre conceptos
- 17.2. De reglas de clasificación
- 18. Sistemas evolutivos
- 19. Redes neuronales

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de referencia:

COPELAND J.
INTELIGENCIA ARTIFICIAL. UNA INTRODUCCIÓN FILOSÓFICA.
Alianza Universidad, 1996.

HARVEY, B. Y WRIGHT, M.
SIMPLY SCHEME
The MIT Press, 1994

NILSSON N.J.
Inteligencia Artificial: una nueva síntesis
McGraw-Hill, 2001.

Manuales de (programación en) IA:

CORTÉS U., BEJAR J. Y MORENO A.
Inteligencia Artificial
Universidad Politécnica de Cataluña, 1994.

RUSSELL S. Y NORVIG P.
Inteligencia Artificial
Prentice Hall, 1996.

TANIMOTO S.L.
The Elements of Artificial Intelligence. An Introduction Using LISP.
Computer Science Press, 1987.

Programación en Scheme (Lisp)

ABELSON H. Y SUSSMAN G.J.
Structure and Interpretation of Computer Programs
The MIT Press, 1985.

FRIEDMAN, D. Y WAND, M. Y HAYNES, C.
ESSENTIALS OF PROGRAMMING LANGUAGES
The MIT Press, 1994

SPRINGER G. Y FRIEDMAN D.P.
Scheme and the Art of Programming.
The MIT Press, 1989.

TOURETZKY D.S.
Lisp. Introducción al cálculo simbólico.
Díaz de Santos, 1986.

REES J. Y CLINGER W. (EDS.)
Revised5 Report on the Algorithmic Language Scheme.

Filosofía e Inteligencia Artificial
CHURCHLAND, P.M.
Materia y conciencia
Gedisa, 1999

CLARK, A.
Mindware
Oxford University Press, 2001

CLARK, A. Y TORIBIO, J. (EDS.)
Artificial Intelligence and Cognitive Science. Conceptual Issues
Vol. 1: Machine Intelligence. Perspectives on the Computational Model
Garland Publishing Inc., 1998

TRILLAS, E.
La inteligencia artificial
Debate, 1998

EVALUACIÓN

Cada alumno tendrá que hacer:

- a) un examen escrito:
- a1) Sobre programación en Scheme
 - a2) Sobre programación en IA
 - a3) Sobre Filosofía e IA

Calificación: $(a1 + a2 + a3) / 3$, siempre y cuando que $a1, a2$ y $a3 \geq AP$

- Examen escrito sobre Scheme: 5 preguntas breves.
- Examen escrito sobre programación en IA: Un tema correspondiente al temario y dos preguntas breves.
- Examen escrito sobre filosofía e IA: tres preguntas no extensas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CUESTIONES ESPECÍFICAS DEL LENGUAJE FILOSÓFICO ALEMÁN	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 13:30-15:00

Prof.: M^a Luisa Esteve Montenegro

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en las asignaturas de Alemán I, Alemán II, y sistematizarlas. A partir de una selección de textos de filosofía propuestos por el profesor y/o los alumnos se pretende analizar cuestiones específicas del lenguaje filosófico en general y de algunos filósofos en particular.

CONTENIDOS

En clase se repartirá un programa más detallado así como los textos necesarios para el trabajo en clase. Basándose en la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y de comprensión de textos adquiridos en las asignaturas anteriores, se dedicará una especial atención a ciertas características específicas, tanto léxicas como estructurales, que aparecen en los textos de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA básica de consulta

Andreu Castell, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomias, Madrid 1997.

Germán Ruipérez, *Gramática alemana*. Cátedra, Madrid 1992.

Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg-OBV-Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1998.

Gerhard Helbig, Joachim Buscha, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1991.

Wolfgang Rug y Andreas Tomaszewski, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.

Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Langenscheidt, Berlin und München 1991.

Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

Diccionarios: Se deberá utilizar un diccionario bilingüe para el trabajo con los textos, pero también es necesario el manejo de un diccionario monolingüe. Se recomiendan el "Diccionario Moderno" de Langenscheidt y el Wahning "Deutsches Wörterbuch"

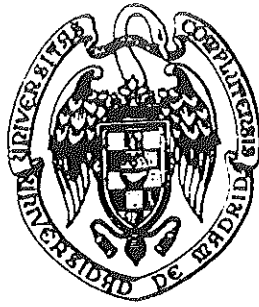
EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua, por lo cual se recomienda al alumno/a que asista regularmente a clase. Se requerirá la realización de un trabajo individual que se expondrá en clase. Los que a lo largo del curso no demuestren haber adquirido la competencia en esta asignatura tendrán que presentarse a un examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

OPTATIVAS SEGUNDO CICLO

PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO 2001-2002
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Teorías científicas de la cultura	3
Teorías de la materia	5
Ciencia y Realismo	7
Teoría de la Verdad	10
Dios y el problema del mal	12
Teorías de la Libertad	14
La Filosofía de Aristóteles	16
Lecturas del materialismo en el s. XX	18
Didáctica de la Filosofía	19
La filosofía krausista	22
Razón y vida en la filosofía de Unamuno y Ortega y Gasset	26
Teoría de la identidad personal	28
Marxismo y movimiento obrero	31
Grandes textos de Ética y Filosofía Política	33
La sociedad contemporánea	34
Lógica matemática	38
Programación lógica	40
Filosofía de la Física	41
Teorías de la Referencia	43
Comprensión y comentario de textos filosóficos en alemán	45
Psicología y sociedad	46
El problema del tiempo	48
Paradigmas actuales de la teoría del conocimiento	50
Procesamiento del lenguaje natural	51

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
TEORÍAS DE LA MATERIA

TIPO DE ASIGNATURA
Optativa

CRÉDITOS
4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuat.)

Prof.: Dra. Carmen Mataix

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa pretende analizar la conceptualización de la materia que se ha ido formando durante siglos en la filosofía y en la ciencia, centrado fundamentalmente en los textos originales por lo cual tanto el programa como la bibliografía está fundamentada en el análisis de textos.

CONTENIDOS

1. Necesidad de explicación de la materia.
Búsqueda de un principio material. La materia como fundamento del cambio.
2. Los primeros atomistas.
Explicación científica de la materia. Propiedades fundamentales de los átomos.
3. Materia y vacío
Argumentos a favor y en contra del vacío.
4. Concepción sustancialista de la materia.
5. Fundamentación de una filosofía corpuscular.
Propiedades fundamentales de la materia. Extensión, inercia,...
6. La materia como masa
Gravitación e inercia. Leyes fundamentales.
7. El atomismo químico
Propiedades materiales y formales de los átomos
8. Materia y luz
Naturaleza corpuscular y ondulatorio de la luz.
9. Las teorías del éter
Continuidad y discontinuidad de la materia.
10. Orígenes del atomismo contemporáneo
Diversos modelos de concebir los átomos y sus propiedades.

BIBLIOGRAFÍA

- Bensaude-Vincent, B y Kounelis, C.: *Les atomes. Une anthologie historique*, Presses Pocket, 1991, París
- Cariou, M.: *L'atomisme. Gassendi, Leibniz, Bergson et Lucrèce*, Aubier Montaigne, París, 1977
- Eggers, De.: *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1978-1980
- Farrington, B.: *Ciencia griega*, Lib Hachette, Buenos Aires, 1957
- Aristóteles: *Physique*, Lib IV, Les Belles Lettres, París, 1961
- Leibniz-Clarke: *La polémica*, De. E. Rada, Madrid, Taurus, 1980
- Descartes: *Los principios de Filosofía*, Alianza De. Madrid
- Capek, M.: *El impacto filosófico de la Física contemporánea*, Madrid, Taurus, 1965

EVALUACIÓN

Puesto que el curso va a consistir en análisis de textos, la evaluación será un comentario de textos de los analizados en clase sobre los que se plantearán cuestiones referentes al texto y tratadas en el curso. En casos excepcionales se procederá a realizar una evaluación en forma de prueba objetiva, exclusivamente con preguntas de la materia explicada en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DE LA VERDAD	Optativa	4,5

Grupo: Horario: X-V 17:00-18:30 (1º cuat.)

Prof.: María José Callejo Hernanz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La filosofía es teoría de la verdad. Esta determinación, de honda raigambre griega, no indica un asunto filosófico entre otros, sino la consistencia de la filosofía en cuanto tal. Su propuesta como título de una asignatura optativa de segundo ciclo tiene por ello algo de duplicación del título de la licenciatura misma, y de invitación a un ejercicio metadiscursivo por decirlo así en el margen: que el "estudiante" y el "profesor" de filosofía se tomen un tiempo, en algún momento del desarrollo de la licenciatura, para examinar juntos qué andan haciendo en ella. Comprender el sentido de un examen de este tipo y establecer la forma de su rigor requiere, empero, una cierta teoría. El objetivo de este cuatrimestre será presentar el concepto de una "ciencia de la experiencia de la conciencia" y el programa de la "Fenomenología del Espíritu" como el modo hegeliano de esa teoría.

CONTENIDOS

La asignatura se desarrollará como lectura y análisis del "prólogo" y la "introducción" a la *Fenomenología del Espíritu*. Se atenderán principalmente a los siguientes puntos temáticos:

1. Verdad y sistema
2. Lo verdadero como *sustancia* y lo verdadero como *sujeto*.
3. La crítica de la teoría del conocimiento: el escepticismo que se consume como camino de la conciencia hacia la ciencia.
4. El concepto de experiencia y el sentido hegeliano de lo dialéctico.
5. La vida del concepto y la proposición especulativa.

BIBLIOGRAFÍA

A. Ediciones y traducciones de la *Phänomenologie des Geistes* que se emplearán durante el curso:

Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Phänomenologie des Geistes*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986. Se trata de una reimpresión del volumen III de las *Werke* [in 20 Bände] *Auf der Grundlage der Werke von 1832-1845 neu edierte Ausgabe*. Redaktion Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970.

Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Phänomenologie des Geistes*, edición de J. Hoffmeister, Hamburgo, Félix Meiner, 1952. Sobre la base de esta edición se realizó en 1966 la traducción al español de Wenceslao Roces: *Fenomenología del espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981 (40 reimp.)

B. Por razones de espacio, se citan aquí tan sólo algunos estudios referidos, en todo o en parte, a la *Fenomenología del Espíritu* y especialmente relevantes para el estudio del "prólogo" y la "introducción" (esta bibliografía se completará a comienzo de curso):

EVALUACIÓN

Examen final referido tanto al contenido del programa como a alguna de las obras que figuran en la bibliografía y que se especificarán al comienzo del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Deligeorges, S.: *El mundo cuántico*. Madrid, Alianza Editorial 1990.
- D'Espagnat, B.: *En busca de lo real*. Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Einstein, A.: *Notas Autobiográficas*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones*. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.
- Einstein-Born: *Correspondencia (1916-1955)*. Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.
- Feynman, R.: *El carácter de la ley física*. Antoni Bosch, Barcelona, 1983.
- Feynman, R.: *Seis Peizas Fáciles*. Crítica, Barcelona, 1988.
- Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger*. Salvat, Barcelona, 1986.
- Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica*. Madrid, B.A.C., 1972.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.
- Heisenberg, W.: *La imagen de la Naturaleza en la física actual*. Barcelona, Ariel 1976.
- Heisenberg, W.: *Física y Filosofía*. Buenos Aires, La Isla, 1959.
- Heisenberg, W.: *Encuentro y conversaciones con Einstein y otros ensayos*. Madrid, Alianza Editorial 1979.
- Hey, T. - Walters, p.: *El universo cuántico*. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Icaza, J. J.: *La construcción de la mecánica cuántica*. Universidad País Vasco, Bilbao, 1991.
- Jauch, J. M.: *Sobre la realidad de los cuantos*. Madrid, Alianza Editorial 1985.
- Kuhn, Th. S.: *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica (1894-1912)*. Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- Margenau, H.: *La naturaleza de la realidad física*. Tecnos, Madrid, 1970.
- Navarro Veguillas, L. (ed.): *El siglo de la física*. Tusquets, Barcelona, 1992.
- Neumann, J. Von: *Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica*. C.S.I.C., Madrid, 1991.
- Papp, D.: *La doble faz del mundo físico*. Espasa Calpe, Madrid, 1968.
- Pauli, W.: *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid, 1996.
- Pauli, W.- Jung, C.G.: *Un intercambio epistolar 1932-1958*. Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Planck, M.: *A dónde va la ciencia*. Buenos aires, Losada, 1961.
- Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Rae, A.: *Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?* Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Reichenbach, H.: *La filosofía científica*. México, F.C.E., 1953.
- Rioja, A.: "Einstein: el ideal de una ciencia sin sujeto". *Revista de Filosofía*, Nº 2, 1989, pp. 87-108.
- Rioja, A.: "Orden implicado versus orden cartesiano. Reflexiones en torno a la filosofía de David Bohm". *Lull*, vol. 15, (1992), pp. 369-394.
- Rioja, A.: "La filosofía de la complementariedad y la descripción objetiva de la Naturaleza". *Revista de Filosofía*, vol. V, Nº 8, (1992), pp.257-282.
- Rioja, A.: "Los orígenes del principio de indeterminación". *Theoria*, vol. X, Nº 22, (1995), pp. 117-143.
- Rioja, A.: "La dualidad onda corpúsculo en la filosofía de Max Born". *Thémata*, Nº 14, (1995), pp. 251-284.
- Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica*. Madrid, Alianza Editorial 1986.
- Schrödinger, E.: *Qué es una ley de la Naturaleza*. México, F.C.E., 1975.
- Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo*. Barcelona, Tusquets, 1985.
- Sklar, L.: *Filosofía de la Física*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Weisskopf, V. F.: *La física del siglo XX*. Madrid, Alianza Universidad, 1990.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
CIENCIA Y REALISMO

TIPO DE ASIGNATURA
Optativa

CRÉDITOS
4,5

Grupo: Horario: J-V 11:30-13:00 (1º cuat.)

Prof.: Ana Rioja

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de abordar dos importantes cuestiones, relacionadas entre sí: por un lado, el tema epistemológico referido a la posibilidad de considerar las teorías científicas como conjuntos de enunciados *verdaderos* o *falsos*; por otro, el tema ontológico relacionado con el tipo de *realidad* que cabe atribuir a las entidades extralingüísticas designadas por los términos de las teorías (átomos, electrones, fotones, campos electromagnéticos, etc.).

Esta problemática general será estudiada en el contexto de una teoría física concreta especialmente controvertida en nuestro siglo, la *mecánica cuántica*, en sus diversas interpretaciones, desde la formulada en Copenhague en la tercera década del siglo XX, hasta nuestros días. En último término se pretende someter a examen el tipo de conocimiento que las ciencias no formales proporcionan acerca del ámbito de fenómenos que se proponen estudiar.

CONTENIDOS

1. El estatus cognoscitivo de las teorías científicas: *realismo versus* instrumentalismo.
2. El estatus ontológico de las entidades teóricas designadas por los términos teóricos de las teorías científicas.
3. Introducción histórica a los términos fundamentales de la mecánica cuántica.
4. El "cuanto de acción" y su aplicación al estudio de la materia y de la energía.
5. La constitución de una nueva mecánica y su interpretación física.
6. Complementariedad e indeterminación.
7. El postulado cuántico y el problema de la medida.
8. Implicaciones ontológicas y epistemológicas de la mecánica cuántica: la polémica Einstein-Bohr.
9. La paradoja E-P-R y el principio de no-separabilidad.
10. Universo de objetos cuánticos "versus" universo de objetos clásicos.
11. Interpretaciones posibles de la mecánica cuántica: de la interpretación de Copenhague a la teoría de la decoherencia.
12. ¿Es la mecánica cuántica una teoría física de carácter realista?

BIBLIOGRAFÍA

- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Madrid, Alianza Universidad, 1988.
- Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1964.
- Bohr, N.: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1970.
- Born, M.: *El inquieto universo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1968.
- Born, M.: *Ciencia y conciencia en la era atómica*. Madrid, Alianza Editorial 1971.
- Brogliè, L. de: *La física nueva y los cuantos*. Buenos Aires, Losada, 1965.
- Brogliè, L. de: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1957.
- Brogliè, L. de: *Física y Microfísica*. Espasa Calpe, Buenos Aires, 1951.
- Bunge, M.: *Controversias en física*. Madrid, Tecnos, 1983.

- Félix DUQUE, Propuesta de lectura de la "proposición especulativa" de Hegel+ in: F.D., *Hegel. La especulación de la indigencia*, Barcelona, Juan Granica, 1990, pp. 13-109.
- Hans Friedrich FULDA y Dieter HENRICH (eds.), *Materialien zu Hegels "Phänomenologie des Geistes"*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1992⁵.
- Eugen FINK: *Phänomenologische Interpretationen der "Phänomenologie des Geistes"* (edición y epílogo de Jann Holl), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1977.
- Hans Friedrich FULDA: *Das Problem einer Einleitung in Hegels Wissenschaft der Logik*, Frankfurt am Main, 1965, 20ed. 1975
- Martin HEIDEGGER, *Hegels Phänomenologie des Geistes* [WS 1930-31, GA 32], ed. de Ingrid Gölrand, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1980 (hay trad.cast. de Manuel E. Vázquez y Klaus Wrehde: *La fenomenología del espíritu de Hegel. Curso del semestre de invierno, Friburgo, 1930-31*, Madrid, Alianza Editorial, 1992)
- Hegels Begriff der Erfahrung+ (El concepto de experiencia en Hegel+), ensayo de 1942-43 recogido in: HEIDEGGER, *Holzwege* (GA 5), Frankfurt a. Main, V. Klostermann, 1977 (hay traducción de H. Cortés y A. Leite en: *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 1995).
- Jean HYPOLITE, *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Paris, 1958
- Dietmar KÖHLER y Otto PÖGGELER, *G.W.F. Hegel: "Phänomenologie des Geistes"*, Berlin, Akademie Verlag, 1998
- Pierre-Jean LABARRIÈRE, *Structures et Mouvement dialectique dans la "Phänomenologie de l'Esprit" de Hegel*, Paris, Aubier-Montaigne, 1968.
- La "Phénoménologie de L'Esprit" de Hegel. Introduction a une lecture, Paris, Aubier-Montaigne, 1979 (hay trad.cast. de G. Hirata: *La Fenomenología del espíritu" de Hegel. Introducción a una lectura*, México, F.C.E., 1985)
- Gérard LEBRUN, *La patience du Concept. Essai sur le Discours hégélien*, Paris, Gallimard, 1972.
- Felipe MARTÍNEZ MARZOA, capítulo dedicado a Hegel+ en: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Istmo, 1994 (volumen II)
- Werner MARX: *Hegels Phänomenologie des Geistes. Die Bestimmung ihrer Idee in "Vorrede" und "Einleitung"*, 20 ed., Frankfurt am Main, 1981
- Juan Manuel NAVARRO CORDÓN, Sentido de la *Fenomenología del espíritu* como crítica+, in: AAVV, *En torno a Hegel*, Granada, Universidad de Granada, 1974, pp.259-314.
- Otto PÖGGELER, *Hegels Idee einer Phänomenologie des Geistes*, Freiburg, K.Alber, 1973
- Ramón VALLS PLANA, *Del yo al nosotros. Lectura de la "Fenomenología del Espíritu"*, Barcelona, Laia, 1971
- Karl-Heinz VOLKMANN-SCHLUCK, *Hegel. Die Vollendung der abendländischen Metaphysik* (edición y epílogo de Herbert Edelmann), Würzburg, Königshausen & Neumann, 1998.
- Günter WOHLFAHRT, *Der spekulative Satz: Bemerkungen zum Begriff der Spekulation bei Hegel*, Berlin, W. de Gruyter, 1981.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Se planteará una cuestión temática, para cuyo desarrollo será imprescindible analizar y comentar algunos textos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL

TIPO DE ASIGNATURA
Optativa

CRÉDITOS
4,5

Grupo: Horario: J-V 17:00-18:30 (2º cuat.)

Prof.: María José Callejo Hernanz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

"Dios y el problema del mal" es el título bajo el que el actual Plan de Estudios ha alojado la cuestión principal de la tradicional "Teodicea", digamos: la cuestión de la defensa racional de la causa de Dios, de su Sabiduría y su Bondad Supremas, frente a la acusación de que su obra, el mundo, es un lugar (indiferente a toda justicia) del mal, del error y del dolor, lo que si no desmiente la existencia de Aquél, por lo menos hace dudar de los atributos con que tanto la teología filosófica como la tradición religiosa cristiana han caracterizado su esencia.

Dos son los objetivos que, en la limitación cuatrimestral de la asignatura, asumimos a la hora de presentar esta temática: que el alumno se aproxime a la relevancia *estrictamente filosófica* del problema, y más exactamente a la muy peculiar y determinada forma de esta relevancia; 2. que ello pueda servirle como profundización sobre lo que podríamos denominar la querrela moderna sobre el concepto de Razón. Lo primero equivale a establecer tanto la necesidad de precisamente *una crítica de todo ensayo de introducir en filosofía la teodicea*, el modo de razonar sobre la naturaleza propio de una teodicea, como la oportunidad de una pregunta acerca de la inevitabilidad con que la estructura-teodicea ha constituido, a manera de una ilusión trascendental en sentido kantiano, una línea de fuerza de la tradición metafísica, pero singularmente de su aventura en la Modernidad. Lo segundo exigiría hacer ver que, liberada de la forma teodicea, la mencionada problemática "Dios y el Mal" es crucial para entender no sólo ciertos términos *explícitos* de la discusión en torno a la cuestión sobre "qué es la Razón" que reúnen, por ejemplo, a Leibniz, Kant, Hegel o Schelling, sino el modo *implícito* como la reflexión sobre la naturaleza del "mal", en su interna relación (que habrá que visibilizar) con conceptos tales como "libertad humana", "finitud" o "historia", separa y sitúa en su respectiva posición la ontología de cada uno de ellos y permite reconstruir, en su figura característicamente "moderna" y en un registro distinto (y, por decirlo así, invertido), cuestiones centrales de lo que en metafísica se llama orden trascendental del problema del ser, y que en la aventura de su Modernidad parece haber hecho de "la mera Razón" su sede.

CONTENIDOS

Para lograr esos objetivos, se opta por centrar el estudio en una obra de Kant: *La religión en los límites de la mera Razón*, cuyo análisis pensamos introducir mediante una discusión previa de otros dos escritos kantianos: el ensayo sobre las magnitudes negativas y el pequeño escrito dedicado al necesario fracaso de la filosofía en la teodicea. Se trata, ante todo, de reconstruir lo que podríamos llamar *la forma kantiana de una crítica a esta declaración de Hegel*, al comienzo de sus *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*: "Tiene que haber llegado, en fin, necesariamente el tiempo de concebir también esta rica producción de la raza creadora, que se llama historia universal. Nuestro conocimiento aspira a lograr la evidencia de que los fines de la eterna sabiduría se han cumplido en el terreno del espíritu, real y activo en el mundo, lo mismo que en el terreno de la naturaleza. Nuestra consideración es, por tanto, una *Teodicea*, una justificación de Dios (...)". He aquí los núcleos temáticos principales de tal estudio propuesto:

1. Negación y privación. La ontología de la oposición real como horizonte del pensamiento kantiano sobre la cuestión: "el mal y lo finito"
2. Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea.
3. El mal radical.
4. De la lucha del principio bueno con el malo por el dominio sobre el hombre
5. La fundación de un reino de Dios en esta tierra
6. El falso servicio a Dios. Propuesta de un uso ampliado de este concepto para estructurar la crítica de la filosofía de la historia.

"El significado de la filosofía alemana (Hegel): idear un panteísmo en el que el mal, el error y el dolor no son concebidos como argumentos contra la Divinidad." Pues bien, aceptando como punto de partida este diagnóstico formulado por Nietzsche, se trataría de medir la distancia que separa este proyecto "alemán" de un "panteísmo" para el que no hay nada malo en el mal, del "teísmo", propio del programa kantiano de una ciencia de los límites de la Razón, que afirma la positividad del mal y piensa la historia como escenario de un conflicto real entre la libertad y el mal. Se trataría así de esbozar el sentido trágico de la comprensión de la historia que, *contra toda filosofía de la historia*, se desprende de la firmeza y consecuencia de Kant en el proyecto de la Finitud de la Razón. Ahora bien, la clave de esa distancia se encuentra en la articulación en cada uno de esos proyectos (el de Hegel y el de Kant) de la cuestión "finitud y negatividad". Y de ahí que el experimento crucial al respecto pueda ser precisamente el problema de "Dios y el mal". Y de ahí que la crítica de la teodicea pueda constituir su forma.

BIBLIOGRAFÍA

Por razones de espacio, se indican aquí tan sólo los textos de Kant que van a ser asunto de estudio, y se consideran de lectura obligatoria. Una bibliografía completa se entregará a comienzo del cuatrimestre. Incluirá, además de una antología de pasajes de Leibniz, Hegel y Schelling (pero también de Dostoievski o de Chesterton), algunos trabajos de (entre otros) V. Vitiello, H. Arendt o R. Girard, cuya discusión se integra en el tipo de lectura que se pretende hacer de la obra de Kant.

"Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen" (1763), [ed. Weischedel, vol II (*Vorkritische Schriften*), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: "Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía", en: *Opúsculos de filosofía de la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.

"Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodicee" (1791) [ed. Weischedel, vol. IX (*Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik, und Pädagogik*), pp.103-24]. Hay traducción al castellano de Rogelio Rovira: *Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea*, Madrid, UCM, 1992 ("excerpta philosophica", 3)

Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (*Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*), pp. 645-879]. Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: *La religión en los límites de la mera Razón*, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Se planteará una cuestión temática, para cuyo desarrollo será imprescindible analizar y comentar algunos textos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIAS DE LA LIBERTAD	Optativa	4.5

Grupo: Horario: X-V 17:00-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Juan José García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo esencial del curso es que el alumno comprenda las dificultades de índole metafísico y lógico que llevan consigo tanto las diferentes teorías que niegan el libre albedrío como las que lo afirman.

CONTENIDOS

1. Diversas acepciones del término "libertad".
2. Clasificaciones de la libertad.
3. La libertad transcendental del entendimiento.
4. La libertad transcendental de la voluntad.
5. Análisis de la volición.
6. La libertad moral.
7. La libertad política.
8. El determinismo teológico.
9. El determinismo lógico (a). Su versión alética I. (Aristóteles, *De interpretatione*, 9)
10. El determinismo lógico (b). Su versión alética II. (Anscombe)
11. El determinismo lógico (c). Su versión alética III. (La lógica trivalente de Lukasiewicz)
12. El determinismo lógico (d). Su versión modal. El argumento soberano.
13. El determinismo lógico (e). Su versión modal. El eterno retorno. (Nietzsche, *Así habló Zaratustra*)
14. El determinismo metafísico (a). Diversos tipos. La presciencia divina.
15. El determinismo metafísico (b). La omnipotencia divina.
16. El determinismo metafísico (c). El ocasionalismo de Malebranche.
17. El determinismo psicológico.
18. El determinismo físico (a). Planteamiento. (Popper, *El universo abierto*).
19. El historicismo. (Popper, *La miseria del historicismo*).
20. El determinismo físico (b). Refutación popperiana. (Popper, *El universo abierto*).
21. El determinismo físico (c). Refutación de Lucas.
22. La existencia de la libertad de arbitrio (a). Prueba directa y prueba por el consenso universal.
23. La existencia de la libertad de arbitrio (b). Pruebas transcendentales. (Kant y Sartre).
24. La existencia de la libertad de arbitrio (c). Argumento *ad hominem*.

Metodología

El curso se centra en el estudio pormenorizado de algunos pasajes de la literatura metafísica de longitud relativamente breve. Dichos escritos constituyen, por decirlo así, el manual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Será indispensable el estudio de los pasajes filosóficos que se leerá durante las clases y que se proporcionarán al alumno durante el curso.

Opcionalmente se podrán leer otros libros sobre el tema de la libertad. Se citan algunos que son quizás de los más asequibles.

Amscombe, *Intention*. Oxford, 1957.

Berofsky, B., *Freedom from necessity. The Metaphysical Basis of Responsibility*. London, Routledge and Kegan Paul, 1978.

Chisholm, R., *Person and Object*. La Salle, Ill., Open Court, 1976.

Lucas, J.R., *The Freedom of the will*. Oxford, Clarendon Press, 1970.

Hildebrand, D. von., *Ethik*. Regensburg-Stuttgart. Habel - Kohlhammer.

[Trad. española *Ética*. Madrid, Encuentro Ediciones, 1983]

Pfänder, *Fenomenología de la voluntad*. Madrid, Revista de Occidente, 1931.

—, *Motivos y motivación*. [Motive und Motivation] Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1995.

Popper, K.R., *The Open Universe. An Argument for Indeterminism. From the Postscript to the Logic of Scientific Discovery*. 1982. [El universo abierto. Un argumento en favor del indeterminismo. Madrid, Tecnos, 1984]

Reiner, H., *Freiheit, Wollen und Aktivität*. Niemeyer, Halle, 1927. [un resumen de esta obra se encuentra en H. Reiner, "La libertad del querer humano, en *Vieja y Nueva Ética*, Madrid, Revista de Occidente, 1964].

EVALUACIÓN

La calificación de la asignatura se obtendrá a través de un examen escrito a final de curso que contiene dos partes. La primera es una prueba de las llamadas objetivas en la que se propone al examinando una serie de preguntas con respuestas múltiples o unas preguntas que requieren respuestas breves. La segunda es un comentario de texto dirigido. La nota final es la del comentario de texto siempre que se haya obtenido una calificación de apto en la prueba objetiva. Si esta primera parte no se superase, el alumno suspende la parte teórica de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	Optativa	4.5

Grupo: Horario: L-X 13:30-15:00 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Dado el carácter monográfico del curso, se pretende que el alumno profundice en el conocimiento del pensamiento de Aristóteles. Se procurará la lectura y comentario directos de textos relevantes de Aristóteles.

CONTENIDOS:

- 1.- Aristóteles, su vida y su obra
Aristóteles y el platonismo.- Los escritos de juventud.- Los tratados: el sistematismo aristotélico y las lecturas genético-evolutivas.- La investigación en el Liceo.
- 2.- Demostrar y argumentar: la lógica
Los tratados de lógica.- El lenguaje apofántico.- Las categorías.- El razonamiento desde el punto de vista formal.- El razonamiento científico: la demostración.- El razonamiento dialéctico: la argumentación.- Dialéctica y retórica.
- 3.- La naturaleza y sus obras: la física
La clasificación de las ciencias teóricas.- Naturaleza y movimiento.- naturaleza y teleología: las nociones de "forma" y de "acto".- Las causas.- La naturaleza de los vivientes: el alma.- El conocimiento y sus formas.- El Universo y su estructura.
- 4.- Más allá (o más acá) de la física: la metafísica
Contenido y estructura de la Metafísica.- La filosofía primera como teología.- La ciencia de "lo que es en tanto que algo que es" (ὄν ἔστι ὄν): la entidad (ousía), los primeros principios.- El problema de la unidad del pensamiento metafísico de Aristóteles.
- 5.- La ordenación de la vida humana: ética y política
Saber teórico y saber práctico.- La felicidad como fin y las actividades específicamente humanas.- Excelencia y virtud (areté).- Las virtudes del conocimiento (dianoéticas): la prudencia.- Las virtudes del carácter (éticas).- Justicia y amistad.- El ser humano, animal político.- Regímenes políticos: quién y cómo ha de gobernar.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía básica

Jaeger, W., *Aristóteles* (México, F.C.E.).

Ross, W.D., *Aristóteles* (B. Aires, Ed. Suramericana)

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo* (Madrid, Akal)

3.- Otras monografías

Aubenque, P., *El Problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus).

Aubenque, P. (1963), *La prudence chez Aristote* (Paris, P.U.F.)

Calvo Martínez, T., "Introducción" en *Aristóteles. Metafísica* (Madrid, Gredos)
Düring, I., *Aristóteles* (México,
Montoya, J-Conill, J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
Moreaux, P., *Aristóteles y su escuela* (B. Aires, Eudeba)
Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)

EVALUACIÓN

Se atenderá al nivel de conocimiento final del pensamiento de Aristóteles y a la capacidad de comprensión de los textos aristotélicos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LECTURAS DEL MATERIALISMO EN EL S.XX	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Gabriel Albiac Lópiz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

CONTENIDOS

- I. Sed intelligere.
 - I.1. Deleuze, lector de Spinoza.
 - I.2. Althusser, lector de Spinoza.
 - I.3. Negri, lector de Spinoza.
- II. Imágenes barrocas.
 - II.1. La invención del sujeto.
 - II.2. Sujeto/Imagen.
 - II.3. Entre Pascal y Spinoza: los confines del barroco.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS CIENTÍFICAS DE LA CULTURA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 13:30-15:00 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Muga

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

- Exposición sistemática de la cultura desde el marco de referencia de una antropología holística.
- Revisión crítica de las distintas alternativas teóricas de la cultura a partir de sus bases propias.
- Exploración de otras coordenadas - la cultura como otra esfera de lo real - para la comprensión de lo específicamente humano.

CONTENIDOS

1. Las teorías y la ciencia. Las teorías en antropología.
2. Un concepto holístico de cultura.
3. La génesis de la cultura: la precultura subhumana.
4. La etiología de la cultura.
5. El cambio cultural como atributo.
6. La teoría del evolucionismo cultural.
7. El punto de vista del difusionismo.
8. Los supuestos del funcionalismo cultural.
9. La escuela americana "Cultura y personalidad".
10. La teoría estructuralista.
11. Los referentes del materialismo cultural.
12. La ecología cultural.
13. La etnociencia y sus bases teóricas.
14. La antropología dialéctico-crítica.
15. La teoría simbólico-hermenéutica.
16. La antropología postmoderna y sus supuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- Benedict, R., *El hombre y la cultura*. Barcelona, Edhasa, 1971.
- Bose, F., *Cuestiones fundamentales de la antropología*. Buenos Aires, Solar-Hachette 1966.
- Brown, H.I., *La nueva filosofía de la ciencia*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Cassirer, E., *Las ciencias de la cultura*. México, F.C.E., 1972.
- Clifford, J. y Marcus, G.E. (eds.), *Retóricas de la antropología*. Madrid, Jucar, 1991.
- Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- Gehlen, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca, Sígueme, 1980.
- Harris, N., *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid, SigloXXI, 1983.
- Kahn, J. S., *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Kardiner, A., *El individuo y su sociedad*. México, F.C.E., 1975.
- Kuhn, Th., *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid, F.C.E., 1975.
- Lévi-Strauss, C., *Antropología estructural*. Buenos Aires Eudeba, 1973.
- Lisón Tolosana, C., *Antropología social y hermenéutica*. Madrid, F.C.E., 1983.

- Llobera, J.R., *Hacia una historia de las ciencias sociales*. Barcelona. Anagrama, 1980. *Caminos discordantes. Centralidad y marginalidad en la historia de las ciencias sociales*. Barcelona, Anagrama, 1989.
- Malinowski, B., *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona. Edhasa, 1981. *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand* Barcelona. Labor, 1977.
- Martínez Veiga, U., *Antropología ecológica*. La Coruña, Adara, 1978.
- Morgan, L.H., *La sociedad primitiva*. Madrid, Ayuso, 1971.
- Mosterin, J., *Filosofía de la cultura*. Madrid, Alianza, 1993.
- Morin, E., *Ciencia con consciencia*. Barcelona, Anthrops, 1984.
- Muga, J. y Cabada, M. (eds.), *Antropología filosófica: planteamientos*. Madrid, Luna Ediciones, 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología" en R. Sevilla (ed.), *La evolución, el hombre y el hombre y el humano*. Tübinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp. 62-76.
- París, C., "Biología y cultura en la realidad humana" en J. Muga y M. Cabada, *op. cit.*, pp. 99-132.
- Rappaport, R. A., *Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea*. Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Reynoso, C., *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires, Ediciones búsqueda, 1986.
- Reynoso, C. (Compilador), *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Barcelona, Cedisa, 1991.
- Rossi, I. y O'higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, Anagrama, 1981.
- Ruffié, J., *De la biología a la cultura*. Barcelona, Muchnik, 1982.
- Tylor, E.B., *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso, 1975.
- White, L., *La ciencia de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 1964. *La evolución de la cultura*. México, F.C.E., 1973.

EVALUACIÓN

Aparte de las clases expositivas del programa, se procurará la participación activa del alumno por medio de clases prácticas: debates sobre temas tratados, textos concretos de la bibliografía, etc.

El alumno podrá optar para su calificación entre un examen final - de pueden utilizar toda clase de materiales en el mismo - y un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa y en el contexto de la asignatura.

Los criterios de evaluación vendrán dados por los objetivos del programa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 17:00-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mostrar como nuestro proceso de enseñanza de la Filosofía es, ante todo, una actividad que nos permite a los profesores debatir cómo la practicamos y cómo generamos hipótesis que facilitan mejorar, en virtud de un proceso de investigación, la praxis docente, sujeta, por otra parte, a una continua reflexión, deliberación y autoevaluación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Demostrar que los estilos de enseñanza activos o liberales son más eficaces que los modelos didácticos tradicionales o formales en lo que respecta al rendimiento globalmente considerado.
2. Probar que la extensión e intensidad de las relaciones interpersonales son más favorables en los grupos de alumnos de clases activas que en los de clases tradicionales.
3. Comprobar que los estilos abiertos o liberales de enseñanza facilitan la interacción en el aula, y en este contexto los alumnos perciben de un modo más favorable al profesor.
4. Verificar cómo la actitud que los alumnos adoptan hacia el *currículum* es más favorable en los modelos didácticos liberales que en los tradicionales.

CONTENIDOS

Introducción

Tema 1: ¿Para qué enseñar filosofía?

Tema 2: La filosofía en el nuevo sistema de la E.S.O. y del Bachillerato. Normativa legal.

Tema 3: Modelos curriculares aplicados a la enseñanza de la Filosofía.

Tema 4: Programa y técnicas de programación docente.

Tema 5: Cómo evaluar los conocimientos filosóficos.

5.1. Evaluación «formativa inicial»

Evaluación orientada hacia los objetivos: ventajas y limitaciones del método tyleriano (Ralph W. Tyler)

La evaluación como investigación científica (Edward A. Suchman)

Evaluación orientada hacia el perfeccionamiento (Daniel L. Stufflebeam)

Evaluación cualitativa (J. P. Goetz y M. D. LeCompte)

Tema 6: Métodos de enseñanza.

Tema 6-1: Métodos de enseñanza: método en función de objetivos/contenidos explícitos. La «lección magistral». Sus fases: preparación, introducción, desarrollo y duración, conclusión y «turno de preguntas».

Tema 6-2: Métodos de enseñanza: métodos en función de «interacciones».

Tema 6-2 (1): Métodos de enseñanza individualizada.

Tema 6-2 (2): Métodos de enseñanza socializada.

Tema 6-2 (3): Métodos de enseñanza por medio de «trabajos» o de «conocimientos procedimentales».

Tema 7: El «comentario de texto».

Tema 8: Los «media» y las nuevas tecnologías en la enseñanza de la filosofía.

Tema 9: Enseñanza e instrucción.

Interacción educativa.

Interacción profesor-alumno.

«procesos del pensamiento de los docentes» (o «eficacia del profesor»)

«expectativas del profesor en el aula»

«percepción del profesor por los alumnos»

La «función tutorial» y la formación humana.

Procesos de grupo en la clase.

«Control» y «disciplina» en el aula.

Interacción contextual.

2.1. El entorno físico y los recursos materiales:

variables ecológicas (asiento, distribución de la clase, nivel de ruido, clases sin ventanas, centros de espacio abierto).

el «componente grupal» (tamaño, densidad y hacinamiento), la «privacidad» y sus efectos positivos en el ámbito de la educación.

la estructura informal de la clase.

2.2. El «tiempo» como contexto instruccional.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M.: *Didáctica, Curriculum y Evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas*, Barcelona, Editorial Alamex, S. A., 1987.
- AMENGUAL, B. R.: *Evaluación formativa*, Madrid, Editorial Cincel, S. A., 1990.
- ANGUERA, M. T.: *Metodología de la observación en las Ciencias Humanas*, Madrid, Ediciones Cátedra, S. A., 1989, 4ª.
- BARTOLOMÉ CRESPO, D. et al.: *"Módulo V: Tecnología Educativa"*, en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 671-736.
- BELTRÁN, J.: *"Metodología y Modelos"*, en J. BELTRÁN (dir.), *Psicología Educativa*, Madrid, UNED, 1985, 2ª, pp. 44-78.
- CARR, W. y KEMMIS, S.: *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, (Traducción de J. A. Bravo), Barcelona, Ediciones Martínez Roca, S. A., 1988.
- CASTILLEJO, J. L., VÁZQUEZ, G., COLOM, A. J. y SARRAMONA, J.: *Teoría de la Educación*, Madrid, Ediciones Taurus, S. A., 1993.
- COLL, C.: *Psicología y curriculum*, Barcelona, Editorial Laia, 1987.
- ELLIOT, J.: *La investigación-acción en Educación*, (Traducción de Pablo Manzano y Revisión e Introducción por Ángel I. Pérez Gómez), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1990.
- FULLAT, O.: *Antropología filosófica de la educación*, Barcelona, Editorial Ariel, S. A., 1997.
- GOETZ, J. P. y LeCOMPTE, M. D.: *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, (Traducción por A. Ballesteros y Revisión y Prólogo por J. Torres), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1988.
- LÓPEZ LÓPEZ, E.: *"Módulo IV: Innovación e investigación educativa en el aula"*, en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 497-668.
- MONCLÚS, A.: *Didáctica y planificación de la Educación: utopía y praxis*, Barcelona, Editorial Humanitas,
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J.: *"Pensamiento y acción en el profesor. De los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico"*, *Infancia y Aprendizaje*, 42, 1988, pp. 37-63.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J.: *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1992.
- SANTIUSTE BERMEJO, V. et al.: *"Módulo II: Psicología del aprendizaje y del desarrollo"*, en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 187-374.

- SARRAMONA, J.: *Tecnología educativa (Una valoración crítica)*, Barcelona, Editorial Ceac, 1990.
- STUFFLEBEAM, D. L. y SHINKFIELD, A. J.: *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. (Traducción de Carlos Losilla y Supervisión de Nuria Pérez de Lara), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A., 1987.
- VÁZQUEZ GÓMEZ, G. et al.: "*Módulo I: Educación y sistema educativo*", en ICE de la UCM, *Formación de Profesores de Educación Secundaria*, 1998, pp. 16-183.
- WESTON, A.: *Las claves de la argumentación*, (Traducción de J. F. Malem), Barcelona, Editorial Ariel, S. A., 1997, 3ª reimpresión.
- WITTRICK, M. C. (dir.): *La Investigación de la Enseñanza. I., Enfoques, teorías y métodos*, (Traducción de Ofelia Castillo y Gloria Vitale) (1989, 1ª). *La Investigación de la Enseñanza. II., Métodos cualitativos y de observación*, (Traducción de Gloria Vitale) (1990, 1ª). *La Investigación de la Enseñanza. III., Profesores y alumnos*, (Traducción de Ofelia Castillo, Gloria Vitale y Adolfo Negrotto y Revisión de Concha Fernández) (1989, 1ª), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

EVALUACIÓN

La calificación final estará basada en los siguientes criterios:

1. La participación activa e individualizada en las actividades teóricas, trabajos realizados y prácticas programadas.
2. Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA FILOSOFÍA KRAUSISTA	Optativa	4.5

Grupo: Horario: J-V 15.00-16.30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

CONTENIDOS

1. INTRODUCCION. Sociedad, política y cultura en España durante la primera mitad del siglo XIX.
2. LA RECEPCION DEL KRAUSISMO EN ESPAÑA. La aparición de la influencia alemana en España. Ahrens y su *Curso de Derecho Natural*. El viaje de Sanz del Río a Alemania. Vida y obra de Krause. El krausismo europeo.
3. JULIAN SANZ DEL RIO. Vida, obra y pensamiento.
4. LA ESCUELA KRAUSISTA. Justificación del krausismo. Nombres y tendencias. Controversias en torno al krausismo.
5. EL KRAUSOPOSITIVISMO. Disgregación de la escuela krausista. La aparición del positivismo: los debates de El Ateneo. Las diferentes modalidades de positivismo. Los planteamientos de Nicolás Salmerón, Francisco Giner, Gumersindo de Azcárate, Urbano González Serrano, Manuel Sales y Ferré, Adolfo Posada.
6. FRANCISCO GINER Y LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA. Vida y obra de Francisco Giner. Un antecedente de la Institución. La 2ª Cuestión Universitaria. La fundación de la Institución. Su historia. El ideario pedagógico. Los ataques a la Institución.
7. EL INSTITUCIONISMO. Difusión del espíritu institucionista. El Museo Pedagógico. La Extensión Universitaria de Oviedo. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. La Residencia de Estudiantes. El Instituto-Escuela. Las Misiones Pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Obras de consulta:
- ABELLAN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vols. 4 y 5/1. Madrid, Espasa-Calpe, 1984-1989.
- BLASCO CARRASCOSA, José Angel: *El krausismo valencià*. València, Institució "Alfons el Magnànim", 1982.
- CACHO VIU, Vicente: *La Institución Libre de Enseñanza. I, Orígenes y etapa universitaria*. Madrid, Rialp, 1962.
- DIAZ, Elias: *La filosofía social del krausismo español*. Madrid, Edicusa, 1973; 2ª ed., Valencia, Fernando Torres, 1983; 3ª ed., Madrid, Editorial Debate, 1989.
- GARCIA CUE, Juan Ramón: *Aproximación al estudio del krausismo andaluz*. Madrid, Tecnos, 1985.
- GARCIA DEL DUJO, Angel: *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 1985.
- GIL CREMADES, Juan José: *El reformismo español. Krausismo, Escuela histórica, Neotomismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- GOMEZ MOLLEDA, Mª Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid, C.S.I.C., 1966; 2ª ed., 1981.

- HEREDIA SORIANO, Antonio: *El krausismo español. (Estudio histórico-bibliográfico)*, en VVAA: *Cuatro ensayos de historia de España* Madrid, Edicusa, 1975.
- JEREZ MIR, Rafael: *La Introducción de la Sociología en España. Manuel Sales y Ferré: una experiencia frustrada*. Madrid, Editorial Ayuso, 1980.
- JIMENEZ FRAUD, A.: *La Residencia de Estudiantes*. Barcelona, Ariel, 1972.
- JIMENEZ GARCIA, Antonio: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Cincel, 1985.
- JIMENEZ GARCIA, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Diputación Provincial de Badajoz, 1996.
- JIMENEZ-LANDI, Antonio: *Manuel Bartolomé Cossío, una vida ejemplar (1857-1935)*. Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil Albert", 1989.
- JIMENEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 4 vols.
- JOBIT, Pierre: *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine*. Paris, E. de Boccard, 1936, 2 vols.
- LAPORTA, Francisco J.: *Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español*. Madrid, Edicusa, 1974.
- LOPEZ ALVAREZ, Juan: *Federico de Castro y Fernández (1834-1903), Filósofo e Historiador de la Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1984.
- LOPEZ ALVAREZ, J.: *El krausismo en los escritos de A. Machado y Alvarez "Demófilo"*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.
- LOPEZ MORILLAS, Juan: *El krausismo español*. México, F.C.E., 1956; 2ª ed., 1980.
- LOPEZ MORILLAS, J.: *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- MARTIN BUEZAS, Fernando: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Madrid, Gredos, 1977.
- MARTIN BUEZAS, F.: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río: autobiografía de intimidad*. Madrid, Tecnos, 1978.
- NUÑEZ ENCABO, Manuel: *Manuel Sales y Ferré: Los orígenes de la Sociología en España*. Madrid, Edicusa, 1976.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- OTERO URTAZA, Eugenio: *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- PECELLIN LANCHARRO, Manuel: *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla*. Cáceres, Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.
- POSADA, Adolfo: *Breve historia del krausismo español*. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.
- PALACIOS, Luis: *José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Narcea, 1979.
- RODRIGUEZ DE LECEA, Teresa: *Antropología y filosofía de la historia en Julián Sanz del Río*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- TERRON, Eloy: *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea*. Barcelona, Península, 1969.
- UREÑA, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1991.

- UREÑA, Enrique M.; FERNANDEZ FERNANDEZ, José Luis; SEIDEL, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992; 2ª ed., revisada, 1997.
- VAZQUEZ ROMERO, José Manuel: *Tradicionales y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- VVAA: *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Tecnos, 1977.
- VVAA: *Reivindicación de Krause*. Madrid, Fundación Friedrich Ebert, 1982.
- XIRAU, Joaquín: *Manuel B. Cossío y la educación en España*. Barcelona, Ariel, 1969.

Textos:

- AZCARATE, Gumersindo de: *Minuta de un testamento*. Estudio preliminar de E. Díaz. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1967.
- CASTRO, Fernando de: *Memoria testamentaria*. Estudio preliminar de J.L. Abellán. Madrid, Castalia, 1975.
- COSSIO, Manuel B.: *De su jornada (fragmentos)*. Madrid, Aguilar, 1966.
- COSSIO, Manuel B.: *Una antología pedagógica*. Selección de textos, presentación y bibliografía de Jaume Carbonell Sebarroja. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Ensayos*. Selección, edición y prólogo de J. López Morillas. Madrid, Alianza Editorial, 1969.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Antología pedagógica*. Selección y estudio preliminar de F. J. Laporta. Madrid, Santillana, 1977.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Escritos sobre la universidad española*. Edición de T. Rodríguez de Lecea. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- GUERRERO SALON, E.; QUINTANA DE UÑA, D. y SEAGE, J.: *Una pedagogía de la libertad. La Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Edicusa, 1977.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Vorlesungen über das System der Philosophie*. Herausgegeben von Siegfried Pflegerl. Breitenfurt bei Wien, Österreich, 1981.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Ciencia universal pura de la razón, o, Iniciación a la parte principal analítica de la estructura orgánica de la ciencia*. Traducción de J. Artola y M.F. Pérez, con estudio introductorio. Madrid, C.S.I.C., 1986.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Compendio de Estética*. Traducido del alemán por Francisco Giner. Edición de Pedro Aullón de Haro. Madrid, Editorial Verbum, 1995.
- KRAUSE/SANZ DEL RIO: *Ideal de la Humanidad para la vida*. Barcelona, Editorial Orbis, 1985.
- Krausismo. Estética y literatura. Antología*. Selección, prólogo, estudio preliminar y notas de J. López Morillas. Barcelona, Labor, 1973.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael: *Las habilitaciones filosóficas de Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Textos escogidos*. Estudio preliminar de E. Terrón. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Documentos. Diarios. Epistolario*. Edición de Pablo de Azcárate. Madrid, Tecnos, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Discurso pronunciado en la Universidad Central en la solemne inauguración del año académico de 1857 a 1858*. Edición de A. Jiménez García. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Excerpta Philosophica 16, 1996.
- UREÑA, Enrique M.: *Cincuenta cartas inéditas entre Sanz del Río y krausistas alemanes (1844-1869)*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1993.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido de entre los que figuran con asterisco en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario oficial, con una calificación máxima de 6.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
RAZÓN Y VIDA EN LA FILOSOFÍA DE UNAMUNO Y ORTEGA Y GASSET	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 13:30-15:00 (2º cuat.)

Prof.: Dr. José Luis Abellán

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudiar, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, las variables que conforman el pensamiento de Ortega y Unamuno con el fin de descifrar su identidad filosófica teniendo como marco de referencia los conceptos de vida y razón.

CONTENIDOS

1ª PARTE: INTRODUCCIÓN:

1. El nexos vida y obra en Ortega y Unamuno
2. Sus distintas perspectivas ante el problema de España
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

2ª PARTE. VIDA Y RAZON EN UNAMUNO.

1. El hombre de "carne y hueso".
2. La voluntad, fuerza intelectual
3. Querer y razón. La tiranía de las ideas.
4. La dialéctica del agonismo trágico.

3ª PARTE. VIDA Y RAZÓN EN ORTEGA

1. El imperativo de autonomía como método filosófico y la crítica del realismo y del idealismo.
2. La tensionalidad entre el yo reflexivo y el yo ejecutivo.
 3. Perspectiva, circunstancia y yo.
 4. El raciovitalismo como realidad radical y proyecto.

4ª PARTE. ANALISIS COMPARATIVO Y CRITICO DE LAS RESPUESTAS DE ORTEGA Y UNAMUNO ALOS PROBLEMAS PLANTEADOS.

BIBLIOGRAFÍA

1. ESCRITOS DE UNAMUNO Y ORTEGA.

UNAMUNO, M. *Obras completas*, Editorial Escélicer, Madrid, 1966-71, 9 volúmenes

ORTEGA Y GASSET, J. *Obras completas*, Rev. Occidente, Alianza Editorial, Madrid, 1983, (1ª reimpresión 987), 12 volúmenes.

Epistolario completo Ortega- Unamuno, Edición de Laureano Robles, Ediciones El Arquero, Madrid, 1987

2. ESTUDIOS.

ABELLÁN, J.L. : *Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología*, Tecnos, Madrid, 1984.

ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la filosofía española*, Tecnos, Madrid, 1966.

- CEREZO GALÁN P.: *Las mascararas de lo trágico, filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid 1996
- CEREZO GALÁN P. *La voluntad de aventura* Ariel, Barcelona, 1984.
- CHAMIZO DOMINGUEZ P. J. *Ortega y la cultura española*, Cincel, Madrid, 1985
- FERRÉTER MORA J. *Unamuno y Gasset, Etapas de una filosofía*, Seix Barral, Barcelona 1973, (2ª edición)
- FERRÉTER MORA J. *UNAMUNO: Bosquejo de una filosofía*, Alianza, Madrid, 1985
- GONZÁLEZ CAMINERO N.G. *UNAMUNO Y ORTEGA. Estudios*. Edición preparada por Franco Díaz y Eusebio Gil, Universidad de Comillas, Madrid, 1987
- JIMENEZ MORENO L. *Practica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, D'Ors, Tierno Galván*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- NUÑEZ D. Y RIBAS P. *Unamuno, Artículos recuperados (1886-1924)* Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992
- ORRINGER N. *Unamuno y los protestantes LIBERALES*, GREDOS, Madrid, 1985
- ORRINGER N., *Ortega y sus fuentes germánicas*, Gredos, Madrid, 1979.
- PADILLA NOVOA, M. *Unamuno (1864-1936)* Ediciones del Orto, Madrid, 1994.
- SAN MARTÍN J. *Ensayos sobre Ortega*, UNED, Madrid.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y las lecturas de las obras recomendadas por el profesor. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DE LA IDENTIDAD PERSONAL	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Conocimiento)

OBJETIVOS

Introducir el alumno a las problemáticas en torno a la identidad personal teniendo en cuenta no sólo la historia de la filosofía sino también la historia de la literatura. Desarrollar una teoría de la identidad.

CONTENIDOS

- 1.- La identidad en la historia de la filosofía y de las ideas. La identidad como problema social de nuestro tiempo. La dimensión estética de la búsqueda de la identidad. Plan general del curso.
- 2.- Tesis liminares. La perspectiva y el sentido de la realidad. Métodos de análisis de la adquisición de identidad. La distinción entre ideas y creencias. Identidad personal como creencia y como idea. Cuestiones terminológicas.
- 3.- Aristóteles.- La teoría de la substancia. Identidad y virtudes.
- 4.- La afirmación de la identidad personal dentro del contexto de la experiencia religiosa. San Agustín.- El itinerario de las *Confesiones* y su sentido.
- 5.- Montaigne y una experiencia moderna de la identidad.
- 6.- Descartes.- El Cogito como fundamento y la nueva teoría de la substancia.
- 7.- Locke, Hume y la crítica del yo.
- 8.- Leibniz y el problema de la identidad.
- 9.- Rousseau y la nueva experiencia de la persona.
- 10.- Las aportación goetheana a una teoría de la identidad.
- 11.- Kant y la aportación de la KrV y KpV a una teoría de la identidad.
- 12.- Dialéctica e identidad personal. La dialéctica del amo y del esclavo y la identidad en Hegel.
- 13.- Nietzsche y el problema de la identidad. La experiencia de la vida personal en Kierkegaard.
- 14.- La búsqueda del tiempo perdido de Proust.
- 15.- La identidad del artista en Thomas Mann.
- 16.- La teoría de la identidad en el campo de la experiencia social: Mead.
- 17.- Heidegger, Jaspers y Sartre y el análisis fenomenológico de la existencia.
- 18.- El problema de la identidad en la filosofía anglosajona: Ayer, Strawson y Parfit.
- 19.- La aplicación del pensamiento dialéctico a la experiencia de la identidad: Buber, y Levinas.
- 20.- El problema de la identidad desde la obra de Ortega: "Yo soy yo y mi circunstancia". Trayectoria intelectual y búsqueda de identidad.
- 21.- Biografía y autobiografía en Ortega y en Sartre.
- 22.- "Yo soy yo y mi circunstancia" Análisis de la afirmación. El problema de la racionalidad de la perspectiva: Perspectiva, sensibilidad, sentido, pertinencia y yo. El carácter narrativo del individuo.
- 23.- La posesión de rasgos identificatorios.
- 24.- Personalización y personificación.

- 25.- La involucración en el otro y la circunstancia. Imagen y autoimagen del individuo. El alcance del reconocimiento.
- 26.- El individuo como categoría crítica y como instancia libre.
- 27.- Imputación, reabsorción de la circunstancia y responsabilidad personal.
- 28.- Vocación e identidad personal.
- 29.- La ética de la perspectiva.
- 30.- La distinción entre lo público y lo privado. El alcance del contrato social y la identificación con el orden colectivo.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuentes

- Aristoteles.- *Metafísica*. Edición de Obras Completas de Aristoteles de Bekker. Berlin 1901. Edición de J. Tricot. Paris 1962. Ed. Garcia Yebra. Madrid 1970.
- Aristoteles.- *L'éthique a Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire par R.A. Gauthier y J.Y. Jolif. Lovaina/Paris. 1970 (2).
- Ayer, A.J.- *The Concept of a Person and other essays*. London 1963.
- San Agustin.- *Las Confesiones*. Obras de San Agustin. B.A.C. Vol. II. Madrid 1968.
- Buber, M.- *Yo y tu*. Buenos Aires 1969.
- Descartes.- *Discurso del Método*. Edición de Adam y Tannery. Vol. 6. Paris 1965. Edición de E. Gilson. Paris 1970. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.
- Descartes.- *Meditaciones metafísicas*. Edición de Adam y Tannery. Vol 7. Paris 1964. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.
- Locke, J.- *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Ed. de Nidditch. Oxford 1975. Ed. de O'Gorman. Mexico 1956.
- Leibniz, G.W.- *Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano*. En: *Die Philosophischen Schriften*. Ed. de C. Gerhardt, Vol. 5. Berlin 1882. Ed. de J. Echeverría. Madrid 1977.
- Leibniz, G.W.- *Discurso de Metafísica*. En: *Die Philosophischen Schriften*. Ed. de C. Gerhardt. Vol. 4. Berlin. Ed. de E. Olaso. Buenos Aires 1982.
- Hume, D.- *Tratado sobre la Naturaleza humana*. Ed. L.A. Selby-Bigge, Oxford 1975. Ed de O'Gorman, Mexico 1956.
- Kant, I.- *Crítica de la Razón pura*. Ed. R. Schmidt. Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas, Madrid 1978.
- Kant, I.- *Crítica de la razón práctica*. Ed. de K. Vorlaender, Hamburgo s.f. Ed. de M. Garcia Morente y E. Miñana. Madrid 1984.
- Hegel, G.- *Fenomenología del Espíntu*. Ed. Hoffmeister. Hamburgo 1952. Ed. Roces. Mexico 1971.
- Jaspers, K.- *Philosophie*. Berlin 1932.
- Kierkegaard, S.- *Epilogo no-científico en Oeuvres complètes*. Editions L'Orante. Paris 1977. Vols. 10 y 11
- Levinas, E.- *Totalité et Infini. Essai sur l'exteriorité*. La Haya 1974.
- Mann, T.- *Gessammelte Werke in zwölf Bänden*. Frankfurt 1960.
- Mead, G.H.- *Mind, Self and Society*. Chicago 1934.
- Montaigne, M.- *Essais*. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1933.
- Heidegger, M.- *Ser y Tiempo*. Halle, 1927. Edición de J. Gaos. Mexico 1962.
- Ortega, J.- *Meditaciones del Quijote*. Obras Completas. Vol 1. Madrid 1947.
- Ortega, J.- *Ideas y Creencias*. Obras Completas. Vol 5. Madrid 1947.
- Ortega, J.- *El tema de nuestro tiempo*. Obras completas. Vol 3. Madrid 1983.
- Ortega, J.- *El Hombre y la Gente*. Obras completas. Vol 7. Madrid 1983.
- Parfit, D.- *Reasons and Persons*. Oxford 1984.
- Proust, M.- *A la recherche du Temps perdu*. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1987.
- Rousseau, J.J.- *Oeuvres Complètes*. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1959.

- Ryle, G.- El concepto de lo mental. Buenos Aires 1967.
Sartre, J. P.- El Ser y la Nada. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.
Sartre, J. P. - La transcendance de l'ego. Paris 1978.
Strawson, P F.- Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics. London 1959.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

- Baumeister, Roy.- Identity. Cultural change and the struggle for Self. Oxford/New York 1986.
Dumont, Louis.- Ensayos sobre el individualismo. Madrid 1987.
Gauthier, R.A.- Magnanimité. L'idéal de la grandeur dans la philosophie païenne et dans la théologie chrétienne. Paris 1951.
Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 1: Les écritures du moi. Paris 1991.
Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 2: Auto-bio-graphie. Paris 1991.
Hyppolite, Jean.- Génesis y estructura de la Fenomenologia del espiritu de Hegel. Barcelona 1974.
Lauer, Quentin.- A Reading of Hegel's Phenomenology of Spirit. New York 1982.
Levinas, E.- Totalidad e Infinito. Salamanca 1977.
Murdoch, I.- Metaphysics as a guide to morals. London 1992.
Renaut, A.- L'ère de l'individu. Paris 1989.
Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.
" " - Soi-meme comme un autre. Paris 1990.
Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity. Harvard 1989.

EVALUACIÓN

Examen final sobre el programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MARXISMO Y MOVIMIENTO OBRERO	OP	4,5

Grupo: Horario: L-M 13:30-15:00 (2º cuat.)

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Conocimiento)

OBJETIVOS

Analizar el surgimiento y la consolidación del marxismo como doctrina, en relación con los movimientos sociales de su época, en especial con el movimiento obrero sindical y político del siglo XIX tanto en los países de tradición socialista (Alemania) como anarquista (España). Presentar análisis marxistas de las sociedades capitalistas contemporáneas destacando aquellos aspectos que menos parecen corresponder al marxismo clásico: las cuestiones ecológicas, la temática de la mujer, los movimientos juveniles, etc.

CONTENIDOS

Introducción: Historia social, historia de las ideas e historia de los movimientos sociales.

Tema 1.- Ideas y movimientos sociales en el periodo de la industrialización. La crítica al capitalismo y la reorganización de la sociedad y del trabajo.- La teoría económica de Marx y su crítica de la Economía Política clásica.- Socialización y reproducción del capital.- El concepto de trabajo en su vertiente antropológica y económica.- Esbozo de los cambios operados en el concepto de trabajo.

Tema 2.- La acción política de los movimientos obreros: marxistas y anarquistas.- Principios teóricos y políticos del anarquismo.- El problema del poder y la violencia.- La cultura anarquista: temas centrales.- Movimientos anarquistas y sindicalistas en la España del cambio de siglo.- La problemática de la emancipación femenina.

Tema 3.- Las revoluciones del siglo XX: revolución versus evolución y la ruptura en el continuo histórico.- La concepción materialista de la Historia. El modelo determinista.- La lectura positivista y la influencia del darwinismo. El socialismo marxista.- La temática del imperialismo.

Tema 4.- La problemática contemporánea: algunos autores relevantes como L. Althusser y A. Gramsci.- Los análisis actuales sobre el "capitalismo monopolista" y la "segunda contradicción del capital" (O'CONNOR), los planteamientos del llamado "ecologismo de los pobres" (Martinez Alier) y la polémica ecofeminista. - Los movimientos del 68 y los nuevos movimientos juveniles: el "obrero social" y la "autonomía de clase"(A. NEGRI).

BIBLIOGRAFIA

I. FUENTES.

Lectura de algunos textos de los autores más relevantes, de los que se comentarán en clase textos significativos. En especial textos de Marx, Engels, Bakunin, Fourier, Kautsky, Korsch, Lafargue, Lenin, Gramsci, O'Connor y Negri.

II. ESTUDIOS (Mención indicativa de algunos títulos de interés general).

- ALTHUSSER, L., *La revolución teórica de Marx*, México, s XXI, 1968
- ALVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, s XXI, 1979.
- ANDERSON, P., *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, s XXI, 1979.
- , *Tras las huellas del materialismo histórico*, idem, 1986.
- BALIBAR, E., *La philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, 1993.
- CLAUDIN, F., *Marx, Engels y la revolución del 48*, Madrid, s XXI, 1975.
- COHEN, G.A., *Una La teoría de la Historia de Marx defensa*, Madrid, s XXI, 1986.
- FERNANDEZ LIRIA, C., *El materialismo*, Madrid, Síntesis, 1998.
- GALCERAN, M., *La invención del marxismo*, Madrid, Iepala, 1997.
- y DOMINGUEZ SANCHEZ, M., *Innovación tecnológica y sociedad de masas*, Madrid, Síntesis, 1997.
- GORZ, A., *Adieux au prolétariat*, Paris, Galilée, 1981.
- GUSTAFSSON, B., *Marxismo y revisionismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- HABERMAS, J., *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos, 1987.
- LEFEBVRE, H., *Hegel, Marx, Nietzsche*, Madrid, s XXI, 1976.
- LICHTHEIM, G., *El marxismo. Un estudio histórico y crítico*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- LYOTARD, Fr., *A partir de Marx y Freud*, Madrid, Fundamentos, 1975.
- LYTVAK, L., *Musa libertaria*, Barcelona, ed. A. Bosch, 1988.
- O'CONNOR, J., *La crisis fiscal del Estado*, Barcelona, Península, 1981.
- NAREDO, J.L., *Desarrollo económico y deterioro ecológico*, Madrid, s XXI, 1999.
- NEGRI, A., *Fin de siglo*, Barcelona, Paidós, 1992.
- POLANY, K., *La gran transformación*, Madrid, La Piqueta, 1997, reed.
- SACRISTAN, M., *Sobre Marx y marxismo*, Barcelona, Icaria, 1981.
- THEBORN, G., *Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico*, Madrid, s XXI, 1980.
- THOMPSON, E., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
- , *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989, 2 vol.
- v. PARIJS, Ph., *Libertad real para todos*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Revista *Anthropos*, Suplemento 5 (1988) titulado *Pensamiento y estética anarquista*.
- Revista *Historia Social*, nº 12 (1992), dossier *Formación de la clase obrera*.
- Es conveniente consultar también los capítulos correspondientes de cualquier Historia del marxismo o Historia de la Filosofía, así como profundizar en algunos términos relevantes en los Diccionarios de Marxismo y de Filosofía.

EVALUACION

La evaluación se hará en base a textos escritos, ya sea trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 folios mecanografiados), lecturas (ídem) o exámenes. También se tendrán en cuenta las ponencias hechas en clase en las sesiones de lectura de textos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
GRANDES TEXTOS DE ETICA Y FILOSOFIA POLITICA	Optativa	4.5

Grupo: Horario: L-X 13:30-15:00 (1º cuat.)

Prof.: Rafael Larrañeta Olleta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Investigar e interpretar detallada y críticamente algunas de las obras constituyentes del pensamiento político.

El profesor explica los siguientes textos:

TOMAS AQUINO *Comentarios la Política de Aristóteles*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1996.

VITORIA, F. *De indis recenter inventis*. San Esteban, Salamanca, 1989.

MAQUIAVELO *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid, 2000.

WEBER, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península, Barcelona, 1989.

SEN, A. *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza, Madrid, 1992.

A través del curso pueden variar los textos, excluyendo o incluyendo algunos, tal como se advertirá en clase.

CONTENIDOS

1. Los fundamentos del orden político: Platón, Aristóteles, Cicerón, Al-farabi, Averroes, Tomás de Aquino y F. de Vitoria.

2. La defensa del Estado: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y Hegel.

3. La crítica política de la economía: Smith, J. St. Mill, Marx, Simmel.

BIBLIOGRAFIA

CAMPS, V.(Ed.) *Historia de la ética* (3 vols.), Crítica, Barcelona, 1989.

HAMPSHER-MONK *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Ariel, Barcelona, 1996.

LARRAÑETA, R. *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*, San Esteban, Salamanca, 1999.

SABINE, G. H. *Historia de la teoría política*, FCE, México-Madrid, 1994.

VALLESPIN (Ed.) *Historia de la teoría política* (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

EVALUACION

1. En la clase se realizarán ejercicios de comentario que podrán recibir hasta un 20% de la nota final.
2. Examen final sobre los textos explicados en clase por el Profesor y leídos por el alumno.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 8.30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Luis Méndez Francisco

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis de algunos aspectos más destacados de la sociedad contemporánea. De modo específico se hace referencia a los grandes cambios que en la actualidad afectan a las sociedades en que vivimos y a fenómenos tan relevantes como la comunicación de masas, los modelos de análisis de la sociedad contemporánea, las nuevas tecnologías y los principales efectos, que inciden en la vida de los grupos humanos. El análisis crítico de estos insoslayables fenómenos hará más comprensible a los alumnos la realidad social de su tiempo y a ellos agentes sociales más solidarios con sus contemporáneos.

CONTENIDOS

- 1.-EL CAMBIO SOCIAL. Aspectos conceptuales y perspectivas. Crisis y cambios en las sociedades contemporáneas. De la producción de cosas a la producción del saber. Las teorías clásicas de la modernización. Un nuevo contrato social.
- 2.- MODELOS DE ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD. Hacia la sociedad del saber de Daniel Bell. La perspectiva ética de la *nueva regla de oro* de A. Etzioni. La perspectiva del riesgo como categoría de análisis (U. Beck). *La tercera vía* de A. Giddens.
- 3.- LA PERSPECTIVA SOCIOECONÓMICA. Los procesos de globalización. El discurso ecológico del desarrollo sostenible. Desafíos económicos hacia el futuro.
- 4.- OTROS ESCENARIOS. Otros escenarios de uso frecuente en el análisis de la sociedad contemporánea. Tendencias sociopolíticas.
- 5.- LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. De la sociedad de masas a la comunicación de masas. Significado y naturaleza. Efectos y funciones de la comunicación de masas. Efectos sociales de las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBI, Emilio, *Público y privado*, Ariel, Barcelona, 2000.
- ARAUJO, Joaquín, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, Barcelona, 2000.
- BACCI, Maximo Livi, *Historia de la población europea*, Crítica, Barcelona, 1999.
- BARKER, Paul, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.
- BECK, Ulrich, *La sociedad de riesgo*, Paidós, Madrid, 1998.
- BECK, Ulrich, *Qué es la globalización?*, Paidós, Madrid, 1998.
- BELL, Daniel, *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Alianza, Madrid, 1975.
- BELLVER, V., *Ecología: de las razones a los derechos*, Ecorama, Granada, 1994.
- BERGER, Peter, *Risa redentora*, Kairós, Barcelona, 1999.
- BERGER, Peter y otros, *Los límites de la cohesión social*, (Informe al Club de Roma), Galaxia-Gutenberg, Barcelona 1999.

- BILBENY, Norbert, *Política sin Estado*, Ariel, Barcelona, 1998.
- BRESSER PEREIRA, Luis Carlos, *Lo público no estatal en la reforma del Estado*, Paidós, Barcelona, 1998.
- BRZEZINSKI, Zbigniew, *El gran tablero mundial*, Paidós, Madrid, 1998.
- BRODHAG, Christian, *Las cuatro verdades del planeta*, Flor del Viento, Barcelona, 1996.
- CAIRNCROSS, Frances, *Ecología S.A.*, Ecoespaña, Madrid, 1999.
- CALVO ROY, Susana, *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1997.
- CAMPO, S. del., y NAVARRO, M. *Nuevo análisis de la población española*, Ariel, Barcelona, 1987.
- CAMPO, S. del., *Familias*, editorial Complutense, Madrid, 1995.
- CARRILLO SALCEDO, José Antonio, *Dignidad frente a barbarie*, Minima Trotta, Madrid, 1999.
- CASTELLS, Manuel, *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976.
- CHOMZKY, N., *Autodeterminación y nuevo orden*, editorial Txapaparta, Navarra, 1998.
- COMISIÓN MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE, *Nuestro esfuerzo común*, Alianza Editorial, Madrid, 1987 (Informe Brundtland).
- CORTINA, Adela, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar*, Miranguano, Madrid, 1999.
- CRUZ, Manuel, *Pensar en el siglo*, Taurus, Madrid, 1998.
- DAHRENDORF, Ralf, *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DAHL, Robert, *La democracia*, Taurus, Madrid, 1999.
- DENIS, Everette E. y otros, *La sociedad de la información*, editorial Complutense, Madrid, 1996.
- DONOLO, Carlo, *Cómo gobernar mañana*, Galaxia - Gutenberg, Barcelona.
- DRUCKER, P. F., *La sociedad poscapitalista*, ediciones Apóstrofe, Barcelona 1993.
- ETZIONI, Amitai, *La nueva regla de oro*, Paidós, Barcelona, 1999.
- FELBER, C., *Hacia un futuro ecológico*, editorial Fundamentos, Madrid, 1999.
- FERNANDEZ, Joaquín, *El ecologismo español*, Alianza editorial, Madrid, 1999.
- FERNÁNDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1997.
- FORTEY, Richard, *La vida. Una biografía autorizada*, Taurus, Madrid, 1999.
- FRIEDRICH, G., y SCHAAF, A., *Microelectrónica y sociedad*, Alhambra, Madrid, 1976.
- FUKUYAMA, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- FUKUYAMA, Francis, *La gran ruptura*, ediciones B, grupo Z, Barcelona, 2000.
- GAFO, Javier, *10 palabras clave en bioética*, Verbo Divino, Estella, 1994.
- GARCÍA HERRERO, Gustavo-A. y otros, *Diseño y evaluación de proyectos sociales*, editorial Certeza, Zaragoza, 1996.
- GIARINI, Orio, y LIETKE, Patrick M., *El dilema del empleo*, Informe al Club de Roma, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1998.
- GIDDENS, Anthony, *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona, 1997.
- GIDDENS, A., y otros, *Las consecuencias perversas de la modernidad*, Anthropos, Madrid, 1996.
- GIDDENS, A., *La tercera vía*, Taurus, Madrid, 1999.
- GIDDENS, A., *Un mundo desbocado*, Taurus, Madrid, 2000.
- GINER, Salvador y otros, *Diccionario de sociología*, Alianza, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ SEARA, Luis, *El laberinto de la fortuna*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- GRIFFITHS, Sian, *Predicciones*, Taurus, Madrid, 2000.
- HAWLEY, A., *Teorías de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.
- HELD, David, *La democracia y el orden global*, Paidós, Barcelona, 1997.

- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid 1996.
- HIDALGO, Diego, *Europa, Globalización y Unión Monetaria*, Siddharth Mehta Ediciones, Madrid, 1998.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Las pasiones y los intereses*, Península, Barcelona, 1999.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Barcelona 1997.
- INFORME DE LA COMISION de Gestión de los Asuntos Públicos Mundiales, *Nuestra comunidad global*, Alianza, Madrid, 1995.
- INGLEHART, R., *El cambio cultural en las sociedades avanzadas*, CIS - Siglo XXI, Madrid, 1991.
- JUÁREZ, M., *Informe FOESSA V*, Fundación FOESSA, Madrid 1994.
- KENNEDY, Paul, *Hacia el siglo XXI*, Plaza y Janés, Barcelona, 1993.
- KING, A. y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAFONTAINE, Oskar y otro, *No hay que tener miedo a la globalización*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- LAMO DE ESPINOSA, E. y otros, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid 1995
- LEFF, E. (Com.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- LÉVY Bernard-Henri, *La pureza peligrosa*, Espasa -Calpe, Madrid, 1996
- LÉWIS, Hunter, *La cuestión de los valores*, Gedisa, Barcelona, 1998.
- LIVI BACCI, Massimo, *Historia de la población europea*, Crítica, Barcelona, 1999.
- LUCAS M., Antonio, *Sociología para la empresa*, McGraw-Hill, Madrid 1997.
- LUHMAN, Niklas, *Complejidad y modernidad*, editorial Trotta, Madrid, 1998.
- MANIN, Bernard, *Los principios del gobierno representativo*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
- MARAVAL, J. M. y otros, *Dimensiones de la desigualdad*, Fundación Argentaria, Madrid, 1999.
- MARÍ SÁEZ, Víctor Manuel, *Globalización, nuevas tecnologías y comunicación*, ediciones de la Torre, Madrid, 1999.
- MARKOFF, John, *Olas de democracia*, Tecnos, Madrid, 1999.
- MARTÍ FONT, J. M., *El día que acabó el siglo -XX*, editorial Anagrama, Barcelona 1999.
- MARTÍNEZ ALIER, Joan, *Introducción a la economía ecológica*, editorial Rubes, Barcelona, 1999.
- MARTIN, Hans-Peter, y Schumann Harald, *La trampa de la globalización*, Taurus, Madrid, 1998.
- MARTÍN SOSA, N., *Ética ecológica*, Libertarias, Madrid, 1990.
- MAYOR ZARAGOZA, F., *Los nudos gordianos*, Galaxia ☐ Gutenberg, Barcelona.
- MILLER, Willian Ian, *Anatomía del asco*, Taurus, Madrid, 1998.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid 1996.
- MINC, Alain, *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MOLINA, Ignacio y otros, *Conceptos fundamentales de ciencia política* (diccionario), Alianza editorial, Madrid, 1998.
- MORAGAS, M., *Sociología de la comunicación*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985 (4 vol).
- NAIR, Sami, *Las heridas abiertas*, El País-Aguilar, Madrid, 1998.
- PRZEWORSKI, Adam, *Democracia sustentable*, Paidós, Barcelona 1997.
- PUYOL A., Rafael, *La Población*, editorial Síntesis, Madrid, 1996.
- RAMONET, Ignacio, *Un mundo sin rumbo*, Temas de Debate, Madrid, 1997.
- REY MORATO, J. del, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996
- RIGOLA, Miguel, *Producción + limpia*, editorial Rubes, Barcelona, 1999.
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996.
- RUNCIMAN, W. G., *El animal social*, Taurus, Madrid, 1999.

- SAMIR, Amin, *El capitalismo de la era de la globalización*, Paidós, Madrid, 1999.
- SAPERAS, E., *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*, Ariel, Barcelona, 1987.
- SARTORI, Giovanni, *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SARTORI, Giovanni, *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SCHUMACHER, E. F., *Lo pequeño es hermoso*, Hennann Blume, Madrid, 1978.
- SEN, Amartya K., *Bienestar, justicia y mercado*, Paidós, Barcelona, 1998.
- SEN, Amartya K., *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza Economía, Madrid, 1995.
- SOROS, George, *La crisis del capitalismo global*, Temas de Debate, Madrid, 1999.
- STEWART, Thomas A., *La nueva riqueza de las organizaciones: el capital intelectual*, editorial Granica, Barcelona 1998.
- STRANGE, Susan, *Dinero loco*, Paidós, Barcelona, 1999.
- SZTOMPKA, Pietor, *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995.
- THURLOW, Lester, *La guerra del siglo XXI*, editorial Vergara, Madrid, 1992.
- TODD, Emmanuel, *La ilusión económica*, Taurus, Madrid, 1999.
- TOURAINÉ, Alain, *Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- TURKLE, Sherry, *La vida en la pantalla*, Paidós, Barcelona 1997.
- WEIZSACKER, Ernst Ulrich von, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1994.
- VV. AA. *Medio ambiente en Europa. El informe Dobris*, Mundi-Prensa-Libros, Madrid, 1999.
- VV. AA., *El pensamiento liberal en el fin de siglo*, Colección Veintiuno, Madrid, 1997.

EVALUACION

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Para la calificación final se tendrá también en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase a comienzos de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada alumno al comienzo de curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA MATEMÁTICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: José Fernández Prida

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende hacer una amplia introducción al estudio del razonamiento matemático y a las relaciones entre lenguajes formales, lógica y matemática.

El curso va dirigido a estudiantes con considerable habilidad para las técnicas usuales en las matemáticas y particularmente en el álgebra, preferiblemente con ciertos conocimientos previos de lógica. Sin embargo el curso es autocontenido y no se presuponen conocimientos matemáticos previos.

Sin excepción, todos los textos que se sugerirá consultar están escritos en inglés.

CONTENIDOS

El origen de la lógica simbólica. Las paradojas matemáticas y su significación. Los distintos intentos de formalización de la matemática. Frege, Cantor, Russell, Peano. El programa de Hilbert. El formalismo. Zermelo, Fraenkel. Los teoremas de Löwenheim y Skolem y sus consecuencias. El teorema de completitud de Gödel como teorema de limitación. El teorema de incompletitud de la aritmética y sus consecuencias. El origen de la teoría de la computación.

El concepto de demostración. Pruebas por construcción. Pruebas por contradicción (reductio ad absurdum). Pruebas por contraejemplo. Números naturales. Funciones numéricas. Numerabilidad. Pruebas por inducción.

El teorema de deducción. Completitud. Decidibilidad. El lenguaje de primer orden. Estructuras. Interpretaciones. Modelos. La relación de consecuencia. Lógica de un lenguaje. La relación de derivabilidad. Consecuencia y derivabilidad. Los teoremas de deducción. Forma normal de Skolem. El teorema de completitud. El teorema de Löwenheim-Skolem. El teorema de compacticidad y sus consecuencias.

El álgebra de la lógica. Reticulos. Álgebras de Boole. Filtros en un álgebra de Boole. Filtros especiales. Teorías formales y filtros. Demostración algebraica del teorema de completitud. El lenguaje de segundo orden. Sintaxis. Semántica. Capacidad de expresión. Teoremas de la lógica de primer orden que no se verifican en la de segundo.

BIBLIOGRAFIA

George S. Boolos and Richard C. Jeffrey, *Computability and Logic*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.

Heinz-Dieter Ebbinghaus, Jürg Flum and Wolfgang Thomas, *Mathematical Logic*, Springer Verlag, Berlin, 1985.

Richard L. Epstein and Walter A. Camielli, *Computability, Computable Function, Logic and the Foundations of Mathematics*, Wadsworth & Brooks/Cole, Pacific Grove, California. John Bell and Moshé Machover, *A course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977.

- Herbert B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*, Academic Press, New York and London, 1972.
- Dirk van Dalen, *Logic and Structure*, Springer Verlag, Berlin, Corrected Third Printing, 1989.
- Richard Hodel, *An Introduction to Mathematical Logic*, PWS Pub Co., Boston, 1995 Anil Nerode and Richard A. Shore, *Logic for Applications*, Springer Verlag, Berlin 1993.

EVALUACION

Participación en clases prácticas. Entrega de ejercicios y examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PROGRAMACIÓN LÓGICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-X 13:30-15:00 (1º cuat.)

Prof.: Jaime Sarabia

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

1. Adquirir las habilidades prácticas básicas para usar un lenguaje de programación lógica para representar conocimientos y como sistema de deducción automática.
2. Entender los rasgos teóricos esenciales de la programación lógica y su conexión con la lógica de primer orden.

CONTENIDOS

Tema 1. **La forma lógica de representar el conocimiento.**

Ejemplos de teorías cotidianas. Teorías y su representación en lógica.

Tema 2. **Introducción a PROLOG.**

Teorías y programas. Sintaxis de PROLOG. Tipos de datos. Búsqueda de soluciones, resolución, unificación, backtraking, control. Los aspectos prácticos de la deducción automática.

Tema 3. **Lógica**

Lógica de enunciados. Lógica de predicados sin cuantores. Cláusulas. Lógica de primer orden. Semántica. Modelos en general. Modelos de Herbrand.

Tema 4. **Unificación y resolución.**

Cláusulas. Resolución cerrada. Unificación. Lema de elevación. Resolución generalizada. Resolución lineal. Reglas de computación y búsqueda.

BIBLIOGRAFÍA

Ben-Ari ⁽¹⁾ *Mathematical Logic for computer Science.* Addison Wesley, 1997

Bratko ⁽¹⁾ *Prolog Programming for Artificial Intelligence.* Addison-Wesley, 1998

Burris, *Logic for Mathematics and Computer Science.* Prentice Hall, 1999

Fitting, *First Order Logic and Automated Theorem Proving.* Springer, 1996

Gibbins, *Logic with Prolog.* Clarendon Press, 1988

Lloyd, *Logic Programming.* Springer, 1990

Spivey, *From Prolog to Logic Programming.* Addison Wesley, 1996

⁽¹⁾ Lectura recomendada. Algun capítulo será de lectura obligatoria.

EVALUACIÓN

Examen final, fundamentalmente de problemas.

Dado el carácter práctico del curso, la asistencia constante a clase y la realización de los ejercicios propuestos serán condiciones necesarias para aprobar.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA FÍSICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-X 15.00-16-30 (2º cuat.)

Prof.: Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Estudio de la metodología y epistemología de la física con especial referencia al problema de la racionalidad de la ciencia y la teoría del conocimiento científico.

CONTENIDOS

0. Filosofía de la ciencia y filosofía de la física
- I. Inducción y la "probabilidad" de las teorías
- II. Las matemáticas y el método hipotético-deductivo: Explicaciones teóricas y reducciones interteóricas en la metodología de la física
- III. Incompatibilidades teóricas y el papel de las refutaciones en el desarrollo científico
- IV. Probabilidad y estadística 1: Teorías matemáticas de inferencia científica
- V. Probabilidad y estadística 2: Probabilidades e inferencia estadística en física matemática
- VI. La racionalidad de las revoluciones científicas 1: *Limites clásicos* de las teorías revolucionarias del siglo XX
- VII. La racionalidad de las revoluciones científicas 2: *Balance predictivo* y el fin de la amenaza de la inconmensurabilidad
- VIII. La *modelización* de la Naturaleza: Teorías físicas, modelos teóricos y la representación del conocimiento científico
- IX. Determinismo e indeterminismo en física
- X. Realismo, instrumentalismo y el significado de *conocimiento científico*

BIBLIOGRAFÍA

- Bell, J. S., *Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica*. Alianza Universidad, Madrid
- Bohr, N., *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Alianza Universidad, Madrid
- Bunge, M., *Philosophy of Physics*. D. Reidel, Dordrecht 1973
- Bunge, M., *Controversias en física*. Tecnos, Madrid 1983
- Cartwright, N., *How the Laws of Physics Lie*. Clarendon Press, Oxford 1983
- Duhem, P., *La théorie physique. Son Objet et sa Structure*. Chevalier, Paris 1906
- Gribbin, J., *En busca del gato de Schrödinger*. Biblioteca Científica Salvat, Barcelona 1986
- Hacking, I., *Representar e intervenir*. Paidós, México 1996
- Hughes, R. Y. G., *The Structure and Interpretation of Quantum Mechanics*. Harvard Univ. Press 1992
- Pauli, W., *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid 1996
- Popper, K. R., *Teoría cuántica y el cisma en física*. Ed. Tecnos, Madrid
- Sklar, L., *Filosofía de la física*. Alianza Universidad, Madrid
- Sklar, L., *Physics and Chance*. Cambridge Univ. Press, 1993
- Van Fraassen, B., *La imagen científica*. Paidós, México 1996

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA REFERENCIA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: M-X 15:00-16:30 (1º cuat.)

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Presentación y examen de los dos tipos principales de teorías de la referencia, la teoría descriptiva de la referencia y la teoría de la referencia directa - también denominada "teoría causal de la referencia" -. Se prestará especial atención a la referencia de los nombres propios y de los términos de género natural.

CONTENIDOS

1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia.
2. La teoría descriptiva de la referencia.
 - 2.1. La teoría descriptiva clásica.
 - 2.2. La teoría descriptiva contemporánea.
 - 2.3. La teoría descriptiva: sentido y referencia.
3. La teoría de la referencia directa.
 - 3.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia.
 - 3.2. Nociones básicas de la teoría de la referencia directa.
 - 3.2.1. Bautismos y cadenas causales.
 - 3.2.2. Designadores rígidos y verdades necesarias *a posteriori*.
 - 3.3. La referencia de los términos de género natural.
 - 3.3.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno.
 - 3.3.2. El experimento mental de la Tierra Gemela.
4. Propuestas de síntesis.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

- Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
- Blasco, J.L., T. Grimaltos y D. Sánchez (1999): *Signo y pensamiento*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), *Identity and Individuation*, Nueva York, New York University Press. (Trad. cast. de M. Valdés: "Identidad y necesidad", en L. M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 98-130).
- Kripke, S. (1972): "Naming and Necessity". En D. Davidson y G. Harman (eds.), *Semantics of Natural Language*, Dordrecht: Reidel. Reimp. en forma de libro con un prefacio y un apéndice en Oxford, Blackwell, 1980. (Trad. cast. de M. Valdés: *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM).
- Searle, J. (1967): "Proper names and descriptions", en P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, Nueva York, MacMillan, 1967, vol. 6, pp. 487-491. (Trad. cast. de J. Fillol y E. Ujaldón: "Nombres propios y descripciones", en L. M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 83-93).

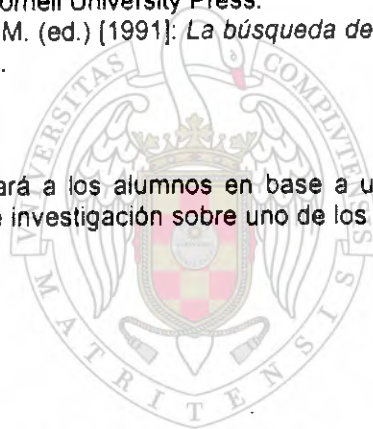
Putnam, H. (1975): "The meaning of 'meaning' ", en H. Putnam. *Mind, Language and Reality. Philosophical Papers*, vol. 2. Cambridge. Cambridge University Press, pp. 215-271. (Trad. cast. de J.J. Acero "El significado de 'significado'", en L. M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991, pp. 131-194).

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

Devitt, M. y K. Sterelny (1987): *Language and Reality*. Oxford: Basil Blackwell; 2ª ed., rev. y ampliada, 1998.
Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
McCulloch, G. (1989): *The Game of the Name*. Oxford: Clarendon Press.
Recanati, F. (1993): *Direct Reference*. Oxford: Blackwell.
Salmon, N. (1982): *Reference and Essence*. Oxford: Basil Blackwell.
Schwartz, S. (ed.) (1977): *Naming, Necessity, and Natural Kinds*. Nueva York: Cornell University Press.
Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura o a un trabajo de investigación sobre uno de los temas del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA Y SOCIEDAD	Optativa	4.5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuat.)

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende ofrecer a los estudiantes de la licenciatura en Filosofía un visión general de la raíces histórico-sociales y de las diversas formas de implantación social de la psicología moderna, así como realizar una reflexión crítica sobre el significado y alcance de dicha implantación.

CONTENIDOS

I. La doble raíz histórica y metodológica de la psicología: Los orígenes de la psicología en las ciencias biológicas y en el contexto histórico-social.

1. El 'problema del método' en la génesis histórica de la psicología y su significado. La psicología: ¿ciencia natural o social?.

II. Génesis histórico-social de la psicología moderna.

1. El contexto de la salud: psicología clínica, psicología de la salud y psiquiatría.

2. El contexto educacional: La psicología educacional.

3. El contexto laboral-industrial: La psicología industrial y de la organización.

III. La matriz social e histórica de la conducta.

1. Las normas y la conducta: Cultura, sociedad y conducta.

2. Lenguaje y conducta.

3. Matriz histórico-social de la conciencia: Distintos significados del concepto de conciencia. La conciencia personal.

4. Cultura, historia y personalidad. Interés de los estudios psichistóricos.

IV. La implantación y el sentido de la psicología en la sociedad actual.

1. Psicologías "mundana" y "académica": La formación de la psicología "académica" en la sociedad industrial.

2. La intervención y los tratamientos psicológicos.

3. Las "instituciones intermedias": La psicología como institución intermedia.

V. El problema de la dualidad genética y heterogeneidad disciplinar de la psicología moderna.

1. Fragmentación disciplinar y unificación institucional de la psicología.

2. La psicología: una disciplina gnoseológicamente polémica y socialmente implantada.

BIBLIOGRAFÍA

Bandura, A: *Pensamiento y acción. Fundamentos sociales*. Barcelona, 1988.

Berger P. L. y Luckmann, T.: *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, 1966.

Berger P. L. y Luckmann, T.: *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Barcelona, 1997.

Bordieu, P.: *El sentido práctico*. Madrid, 1991.

- Bunge, M. y Ardila, R.: *Filosofía de la psicología*. Barcelona, 1988.
- Buss, A. R.: *A dialectical psychology*. New York, 1979.
- Cole, M.: *Psicología cultural*, Madrid, 1999.
- Danziger, K.: *Constructing the subject: Historical origins of psychological research*. New York, 1990
- Danziger, K.: *Naming the mind. How psychology found its language?* London, 1997
- Elias, N.: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México, 1987.
- Fuentes, J. B.: "Introducción del concepto de 'conflicto de normas irresuelto personalmente' como figura antropológica (específica) del campo psicológico"; *Psicothema*, 1994, vol. 6, n? 3, pp. 421-446.
- Fuentes, J. B.: "Psicohistoria: Los problemas psichistóricos y el laberinto de la psicología"; en *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Madrid, 2000 (en prensa).
- Fuentes, J. B. y Quiroga, E.: "Introducción al psiquismo específicamente antropológico como desarrollo psichistórico de relaciones interindividuales de sugestión", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 18, n? 1-2, pp. 111-117.
- Gehlen, A.: *Antropología filosófica*. Barcelona, 1993.
- Giddens, A.: *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona, 1995.
- Goffman, E.: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, 1987.
- Lambert, J.: *Psicología social*. Madrid, 1982.
- Limton, R.: *Cultura y personalidad*. México, 1972.
- Mead, G. H.: *Espritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*. Barcelona, 1973.
- Pérez, M.: "Psicología clínica e iatrogenesis"; en *Psicología clínica*, J. Buendía (ed.); Madrid, 1999, pp. 33-50.
- Pérez, M.: "La psicología clínica desde un punto de vista contextual"; *Papeles del Colegio de psicólogos*, 1998, n? 69, pp.25-40
- Pérez, M.: *Tratamientos psicológicos*. Madrid, 1996.
- Rose, N.: *Governing the soul: The shaping of the private self*. London, 1990.
- Rose, N.: *Inventing our selves: Psychology, power and personhood*. Cambridge, 1996
- Vygotsky, L. S.: *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge (Harvard), 1979.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de las clases magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases. La evaluación consistirá en un único examen final sobre el material visto en clase que incluirá un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados durante las clases.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL PROBLEMA DEL TIEMPO	Optativa	4.5

Grupo: Horario: J-V 17:00-18:30 (2º cuat.)

Prof.: José Luis Pardo Torio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo central de la asignatura es la discriminación del sentido en el cual el tiempo se constituye como un problema filosófico con implicaciones ontológicas, epistemológicas, éticas y estéticas de primer orden. el planteamiento del curso es más sistemático que histórico.

CONTENIDOS

El curso aborda el problema del tiempo desde la experiencia contemporánea de las transformaciones tecnológicas y económicas de la vida cotidiana, fundamentalmente a través de los textos de Richard Sennett y de Paul Virilio, como introducción a las relaciones entre temporalidad, narratividad y subjetividad establecidas en la obra de Paul Ricoeur y con el objetivo de alcanzar la discusión ontológica del problema del tiempo que puede encontrarse en los escritos de Levinas, Heidegger o Nietzsche, desembocando en una lectura del tratado aristotélico del tiempo contenido en la Física de Aristóteles.

Historias despedazadas

Fragmentación del tiempo y destrucción de la identidad — Tiempo rígido y tiempo flexible — Tiempo público, tiempo común y tiempo técnico — Tiempo y velocidad — La eyección del sujeto — Política de la desaparición de la política — El estrechamiento del mundo.

2. Identidad, narratividad y experiencia del tiempo

Narración y temporalidad — La temporalidad vulgar y la temporalidad originaria — Ficción y verdad — La identidad narrativa y lo inenarrable — Estructura y trama del tiempo — Presente, Pasado, Futuro — El tiempo inconsciente — La visión y el enigma — Las síntesis del tiempo.

3. Temporalidad y alteridad

Tiempo dado y retorno — El tiempo y los otros — El tiempo del otro — Temporalidad, potencialidad e impotencia — Según el Antes y el Después — Anterioridad Posterior, Posterioridad Anterior.

BIBLIOGRAFÍA

a) Lecturas obligatorias

Aristóteles, Física, Libro IV, Caps. 10-14 (trad. Gredos)
 Sennett, R., La corrosión del carácter, trad. Anagrama, Barcelona
 Ricoeur, P., Historia y narratividad, trad. Paidós, Barcelona, Caps. 3, 5 y 6
 Levinas, E., El tiempo y el otro, trad. Paidós, Barcelona

Heidegger, M., Los problemas fundamentales de la fenomenología, trad. Trotta, Madrid, § 19-21.

b) Lecturas complementarias

Ricoeur, P., Tiempo y relato, trad. Siglo XXI/Cristiandad, México/Madrid y otros, Horizontes del relato, Cuaderno Gris, Madrid

Deleuze, G., Diferencia y Repetición, trad. Júcar, Madrid, Cap. II
L'image-temps, trad. Paidós, Barcelona (Cine, II).

Danto, A., Analytical Philosophy of History, Cambridge Univ. Pr., Cambridge, trad. parc.

Paidós, Barcelona, Historia y Narración

Barthes, R., y otros, Análisis estructural del relato, trad. Premiá, México

Heidegger, M., Ser y tiempo, trad. FCE, México, Segunda Sección

Virilio, P., L'horizon negatif, Galilée, París,

El ciber mundo, trad. Cátedra, Madrid

Freud, S., El chiste y su relación con lo inconsciente, trad. en Obras Completas, Biblioteca

Nueva, T. I.

Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, "La visión y el enigma", trad. Alianza, Madrid

Draï, R., La politique de l'inconscient, Flammarion, París.

Jünger, E., Abejas de cristal, trad. Alianza.

EVALUACIÓN

En una prueba escrita, los alumnos mostrarán su grado de comprensión de la asignatura mediante un comentario de texto razonado a propósito de uno de los escritos de las "lecturas obligatorias".

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PARADIGMAS ACTUALES DE LA TEORÍA DE CONOCIMIENTO	Optativa	4.5

Grupo: Horario: J-V 17:00-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Jacobo Muñoz Veiga

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Debatir dos problemas actuales de la epistemología: la propuesta de sustitución de la misma por la hermenéutica y el debate entre enfoques naturalistas y normativistas de la disciplina.

CONTENIDOS

1. Instrumentos epistemológicos de la hermenéutica.
2. ¿Más allá de la verdad y de la objetividad?
3. La teoría evolucionista del conocimiento.
4. El enfoque teórico-informacional.

BIBLIOGRAFÍA

A lo largo del curso se procurará una bibliografía, debidamente contextualizada, de los tópicos en debate. Puede consultarse en cualquiera y a propósito de todos ellos:

Muñoz, J. y Velarde, J.: *Compendio de Epistemología*, Trotta, 2000.

EVALUACIÓN

Desarrollar un tema a libre elección del alumno (dentro de lo explicado en clase).

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL	Optativa	4.5

Grupo: Horario: J-V 15:00-16:30 (1º cuat.)

Prof.: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

1. Presentar los problemas, técnicas y estado de la cuestión en procesamiento del lenguaje natural
2. Familiarizar al alumno en la representación de conocimiento lingüístico mediante gramáticas
3. Capacitar al alumno en el desarrollo de aplicaciones prácticas en Prolog relativas a la materia

CONTENIDOS

1. El problema del procesamiento del lenguaje natural
2. Representación de conocimiento lingüístico: las gramáticas
3. Jerarquía de gramáticas y autómatas
4. Lógica y procesamiento del lenguaje natural: Prolog y gramáticas de cláusulas definidas

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989
- Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995
- Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991
- Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994
- Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987

EVALUACIÓN

Prácticas continuas y ejercicio final.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

GENÉRICAS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
CURSO 2001-2002
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Álgebra y lógica	3
Arte y locura	4
Ciencia, Tecnología y Sociedad	6
Comentario de textos académicos en lengua alemana para humanidades	9
Comprensión de textos alemanes	11
El materialismo	12
El nacimiento de la Filosofía	14
El problema filosófico de Dios	18
Ética de Aristóteles	20
Ética política	22
Expresión oral en lengua alemana	24
Filosofía de la ciencia natural	25
Filosofía natural en los siglos XIX y XX	27
Filosofía oriental	28
Lógica aplicada	29
Metodología y Documentación en los Estudios de Filosofía	31
Perspectivas de feminismo contemporáneo	32
Problemas clásicos indecidibles	33
Psicología general	34
Psicología: psicología básica	36
Sociedad y medio ambiente	37
Tª y práctica del comentario del texto filosófico	41
Teorías de la vida	44
Teorías del hombre	49
Teorías éticas contemporáneas	51
Utopías en el pensamiento español	53
Historia de las relaciones entre razón y fe	
Razón e historia en el marco de la representación cristiana	

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALGEBRA Y LÓGICA	Genérica	5

Grupo: Horario: L-M 13.30-15.00 (2º cuatr.)

Prof.: José F. Prida

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una amplia introducción al estudio de las conexiones entre el álgebra y la lógica y, en particular, a las relaciones entre la lógica clásica y las álgebras de Boole, la lógica intuicionista y las álgebras de Heyting y las lógicas modales y las álgebras de Boole topológicas.

CONTENIDOS

Ordenes parciales. Retículos. Retículos atómicos. Álgebras de Boole. Filtros en un álgebra de Boole. Filtros propios. Filtros principales. Filtros primos. Ultrafiltros. El filtro $\nabla [a]$. Extensión de un filtro a un ultrafiltro. Q-filtros. Relación de equivalencia engendrada por un filtro. El cociente de un álgebra y un filtro.
 El lenguaje de primer orden. Términos. Fórmulas. Fórmulas cerradas. Estructuras. Interpretaciones. Modelos. Validez de una fórmula en una interpretación y en una estructura. La relación de consecuencia. Lógica de un lenguaje. Axiomas lógicos. Reglas de derivación. Demostraciones. La relación de derivabilidad. Consecuencia y derivabilidad.
 El álgebra de Lindenbaum-Tarski de las fórmulas de un cierto lenguaje. Teorías y filtros. Construcción de modelos mediante ultrafiltros. El teorema de completitud. El teorema de Löwenhvim-Skolem. El teorema de compactidad y sus consecuencias.
 Lógicas no clásicas. Lógica intuicionista y álgebras de Heyting. Lógicas modales y álgebras de Boole topológicas. El álgebra de las lógicas sin negación.

BIBLIOGRAFIA

Helena Rasiowa and Roman Sikorski, *The mathematic of metamathematics*, Warsaw, 1964.

EVALUACION

Entrega de ejercicios y examen final.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ARTE Y LOCURA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: M-X 8.30-10.00 (2º cuatr.)

Prof.: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

A lo largo de este curso se pretende mostrar, a partir de las semejanzas entre el arte producido por enfermos mentales y diferentes tipos de manifestaciones artísticas y psíquicas en distintos grupos étnicos y culturales, el posible sentido de la creatividad.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA. La genealogía de las manifestaciones artísticas en coincidencia con cambios históricos del ser humano. Análisis de las posibles subordinaciones: ¿qué es antes, el trastorno o la actividad artística?

1.- LA CREACIÓN ARTÍSTICA. La cuestión de la lateralidad cerebral. La dominancia hemisférica: zurdos y diestros. Los dos cerebros, el inconsciente y la creatividad. La producción de lo bello. El escritor, el pintor y el músico frente al daño cerebral.

2.- ARTE Y LOCURA. Guy de Maupassant y el tema del doble. El encuentro con la sombra. Vincent Van Gogh: El artista, la epilepsia, la locura. El no pensamiento: Antonin Artaud. La imagen de la ausencia: Gerard de Nerval.

3.- DIBUJANDO EL MAL. Algunas manifestaciones escultóricas. El gesto y la máscara. El valor profiláctico de la expresión. Manerismo y Manierismo como formas de existencia.

4.- EL LENGUAJE DEL EXCESO. La poesía y los chamanes. Arte, mito y esquizofrenia. El viaje literario y el viaje interior del esquizofrénico.

5.- CULTURAS EN CONFLICTO. Sus efectos esquizofrenizantes y sus manifestaciones en el arte. El caso Mishima. Violencia y multiculturalismo. Del "Otro" como doble perseguidor al "Otro" como chivo expiatorio.

6.- ¿EXISTE UNA PSICOLOGÍA DIFERENCIAL DEL ARTISTA? El tema del genio. Perspectivas excluyentes. De los románticos a Valery. El problema de la creatividad

BIBLIOGRAFIA

- BINSWANGER, : *Tres formas de la existencia frustrada*.- Buenos Aires.- Amorrortu Editores.- 1972
- FOUCAULT, M.: *Historia de la locura en la época clásica*.- Méjico.- Fondo de Cultura Económica.-1974.- 2vols.
- FREUD, S.: *El chiste y su relación con el inconsciente*.- Madrid.- Alianza.- 1970
- *Psicoanálisis del arte*.- Madrid.- Alianza Editorial.- 1970
- *Introducción al narcisismo y otros ensayos*.- Madrid.- Alianza Editorial.- 1973
- *Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica*.- Madrid, Alianza Editorial, 1974
- *Lo siniestro*.- Edición conjunta con *El hombre de la arena*, de E. T. A. Hoffmann.- Barcelona.- Editorial Cálamus.- 1979.
- GRODDECK, G.: *Estudios psicoanalíticos sobre arte y literatura*.- Caracas.- Monte Avila Editores.-1975.

- KOFMAN, S.: *L'enfance de l'art*.- Paris.- Payot.- 1970
KRIS, E.: *El arte del insano*.- Buenos Aires.- Editorial Paidós.- 1964
——— y Otto Kurz.- *La leyenda del artista*.- Madrid.- Ed. Cátedra.- 1995
KRISTEVA, J.: *Loca verdad*.- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1985
JASPERS, K.: *Genio y locura*.- Madrid.- Ed. Aguilar.- 1968
——— *Psicopatología general*.- Méjico.- Fondo de Cultura Económica.- 1993
JUNG, C. G. : *Símbolos de transformación*.- Buenos Aires.- Editorial Paidós.- 1963
——— *Tipos psicológicos*.- Buenos Aires.- Editorial Sudamericana.- 1954
NEUMANN, E.: *Psicología profunda y nueva ética*.- Buenos Aires.- Compañía General Fabril Editora.- 1960
RAMÓN Y CAJAL, S.: *La psicología de los artistas*.- Madrid.- Espasa Calpe.- 1954
VIGOUROUX, : *La fábrica de lo bello*.- Editorial Prensa Ibérica.- 1996

EVALUACION

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V 13:30-15:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son los siguientes:

- Elaborar una reconceptualización desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que relacione nociones provenientes de diversas áreas de conocimiento.
- Crear una actitud de reconocimiento de las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.
- Enfatizar la doble función de la tecnología: como instrumento y como creadora de modelos y metáforas para entender al hombre y la sociedad en la que vive. En este sentido, se prestará una atención particular a la forma en que a lo largo de la historia ciertas teorías y elementos tomados de la ciencia y la tecnología se han transferido a la cultura popular a través de metáforas, formas de entender la realidad, modelos del orden social, etc.
- Se dedicará una atención muy especial al estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en el contexto de la llamada sociedad post-industrial o sociedad de la información. Se contrastarán las nuevas posibilidades abiertas, las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales que definen este modelo de sociedad y los riesgos que dicha sociedad planteará a los ciudadanos que vivan en ellas.

Todo ello se hará en forma de exposiciones, discusiones, debates sobre materiales audiovisuales y presentación en el aula de los juicios vertidos en los trabajos de curso.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: PAUTAS METODOLÓGICAS

Tema 1) Introducción a los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socio-económicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales: análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc). Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6 y Langdon Winner, "Los artefactos tienen política?". Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE CASOS ESPECIALIZADOS

- 1) Hacen política la ciencia y la tecnología?
 - El caso de los puentes de R. Moses.
 - La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.
 - Engels y la "autoridad de la máquina"
 - Tecnologías inherentemente políticas.
- 2) La representación cartográfica del mundo: política y segregación a través de la ciencia
 - Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.
 - La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana
 - Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.
- 3) Historia social de la bicicleta desde el constructivismo social.
 - Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.
 - Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).
 - Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos
- 4) Cibernética y transformación de la sociedad.
 - Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología: (tensionalidad amor-odio).
 - Actitudes generacionales ante la informática y la nuevas tecnologías.
 - Derechos humanos e Internet: nuevas formas de la libertad de expresión.
- 5) El nacimiento de la cibercultura: Hacia una ética de la solidaridad en el ciberespacio
 - Hackers, ciberpunks, y ciberespacio: un nuevo paradigma cultural?
 - La galaxia Internet: Impacto psicológico y social de las nuevas autopistas de la información.
 - Realidad virtual: Una nueva forma de existencia
 - Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte. Infografía. El nuevo matrimonio arte-tecnología.

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS PRINCIPALES

- BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada, sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993. (Premio Fundesco 1994)
- BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 125-133.
- ELLUL, Jacques., *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.
- WINNER, L., "Los artefactos tienen política?" en *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

TEXTOS DE REFERENCIA

- BELL, D., *The Coming of the Post-Industrial Society*. New York: Basic Books, 1973. Trad. española: *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza, 1976.
- MASUDA, Yoneji, *La sociedad informatizada como sociedad post-industrial*. Madrid: Fundesco-Tecnos, 1984, pp. 46-53.
- MAZLISH, Bruce "La cuarta discontinuidad", en. Versión española, pp. 269-283.

- PYLYSHYN, Zenon W. (ed.), *Perspectives on the Computer Revolution*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1970
- TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
- TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
- TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.
- TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápagos, 1984.
- WINNER, L., Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.
- WINNER, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

EVALUACION

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología sin complejos, sin dejarse ofuscar por el aura de inevitabilidad o complejidad más allá de la comprensión del no-especialista que a veces acompaña al discurso científico-técnico. Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. Se preferirá una forma original de cuestionar la realidad social en lugar de una respuesta brillante a una formulación convencional u obsoleta. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
COMENTARIO DE TEXTOS ACADÉMICOS EN LENGUA ALEMANA PARA HUMANIDADES	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V: 8.30-10.00 (1^{er} cuat.)

Prof.: B. Marizzi

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El curso está dirigido a estudiantes de Humanidades con conocimientos de alemán correspondientes al Nivel Elemental del Centro Superior de Lenguas Modernas de la UCM.

Se pretende que los asistentes al curso adquieran los medios necesarios para iniciarse en la comprensión global de textos de su especialidad escritos en lengua alemana (no se trata de un curso de traducción). Para ello es necesario que los alumnos comprendan y reconozcan las reglas sintácticas y derivativas elementales de la lengua alemana e incorporen un vocabulario de tipo académico imprescindible.

Se seguirá un método inminentemente práctico, es decir que en función de los OBJETIVOS del curso se transmitirán progresivamente los conocimientos gramaticales y de formación de palabras. Para ello se trabajará desde el principio con textos de la especialidad, desatendiendo las demás destrezas comunicativas necesarias para un dominio activo de la lengua (expresión escrita/oral y comprensión auditiva). Sin embargo se prestará atención los conocimientos fonéticos básicos para una correcta pronunciación.

CONTENIDOS

A) Fonética

- 1) Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos de los alumnos.

B) Morfosintaxis

- 1) Sistema nominal.
- 2) Sistema verbal.
- 3) Oraciones coordinadas y subordinadas.

C) Formación de palabras

- 4) Composición y derivación.

BIBLIOGRAFÍA

Se trabajará con un diccionario. Se recomienda el "Diccionario Moderno. Alemán- Español, Español – Alemán" de Langenscheidt.

Como material de apoyo se puede consultar:

Hanna ROGALLA, Willy ROGALLA, *German for Academic Purposes*, Langenscheidt, Berlín 1985.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
Hilke DREYER y Richard SCHMITT, *Prácticas de gramática alemana*, Ismaning, Verlag für Deutsch 1995.
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
Johann ERBEN, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt 1983.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag, Leipzig 1988.
Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda al los alumnos/as que asistan a clase regularmente. Habrá un examen al final del cuatrimestre y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
COMPRESIÓN DE TEXTOS ALEMANES	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-X: 8,30-10,00 (1^{er} cuat.)

Prof.: M^a Luisa Esteve Montenegro

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el trabajo con textos principalmente filosóficos, literarios o de cualquier otro campo de las humanidades para llegar como mínimo a una comprensión global del mismo. Para ello se partirá de los conocimientos lingüísticos de lengua alemana que se fijan como requisito para cursar esta materia. De acuerdo con los intereses de los participantes se escogerá el material.

CONTENIDOS

Se hará un repaso de los conocimientos morfosintácticos y de formación de palabras ya conocidos y, en su caso, se ampliará. Se dedicará una especial atención a la ampliación del léxico.

BIBLIOGRAFIA

Se entregará al comienzo del cuatrimestre.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua basada en el trabajo y en la participación del estudiante en clase, por lo cual se recomienda la asistencia regular a clase. Los que a lo largo del curso no demuestren haber adquirido la competencia necesaria en esta asignatura tendrán que presentarse a un examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL MATERIALISMO	Genérica	5

Grupo: Horario: M-J 16.30-18:00. (1^{er} cuat.)

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

A través del comentario de una selección de textos se abordará la cuestión del materialismo, tomando como eje central la obra de Marx y su proyecto de sacar a la luz "la ley general de la sociedad moderna". Se pretende como objetivo fundamental explicitar las pautas imprescindibles para abordar la lectura de *El capital*, fundamentalmente del Libro I.

CONTENIDOS

- I. Introducción a la polémica sobre el materialismo. Delimitación de un marco general.
- II. Materialismo e Historia.
 1. Marx como Galileo de la Historia.
 2. El problema de un supuesto materialismo histórico.
 3. Antievolucionismo y ausencia de memoria en el continente historia.
 4. Marx, contra una teoría general del curso histórico.
 5. El álgebra del capital y las coordenadas metódicas que lo hicieron posible.

BIBLIOGRAFÍA

- Althusser, L.
 (1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.
 (1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contribuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.
 (1969) *Lénine et la philosophie*, François Maspero, Paris, 1969 / *Lenin y la filosofía*, Ed. Era, México, 1975.
 (1975) *Est-il simple d'être marxiste en philosophie?* en *Positions*, Editions Sociales, Paris, 1976 / *Posiciones* Anagrama, Barcelona, 1977.
 (1982a) *Sur la pensée marxiste*, revista *Futur antérieur*, número especial *Sur Althusser passages*. L'Harmattan.
 (1982b) *Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre en Ecrits philosophiques et politiques*, Tomo I, Paris Stock/Imec, 1994, pp. 531-583.
 (1986) *Filosofía y marxismo* (entrevista por Fernanda Navarro, publicada sólo en español, hasta que ha sido recogida en *Sur la philosophie*, Gallimard, 1994), Siglo XXI, México, 1988.
- Arendt, H.
 (1951) *The Origins of Totalitarianism, Part II: Imperialism*, Harcourt Brace Jovanovich, New York / *Los orígenes del totalitarismo. 2. Imperialismo*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
 (1979) *On Hannah Arendt* (entrevista publicada en Hill, M. A., *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*, St. Martin's Press, Nueva York) / *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995.

Bachelard, G.

(1938a) *La formation de l'esprit scientifique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989 / *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México, 1985.

(1950) *L'engagement rationaliste*, Presses Universitaires de France, Paris, 1972 / *El compromiso racionalista*, Siglo XXI, México, 1985.

Engels, F. (1886) *Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.

Fernández Liria, C.

(1992) *Sin vigilancia y sin castigo*, Libertarias, Madrid.

(1998) *El materialismo*, Síntesis, Madrid.

Godelier, M. (1984) *L'idéal et le matériel*, Arthème Fayard, Paris / *Lo ideal y lo material*, Taurus, Madrid, 1989.

Marx, K. / Engels, F.

(1845) *Die deutsche Ideologie. Werke. Band II*. Herausgegeben von Hans-Joachim Lieber, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975 / *La ideología alemana*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1978.

(Schriften) *Ausgewählte Schriften (in zwei Bänden)*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Obras escogidas, I y II*. Akal Editor, Madrid, 1975.

Marx, K.

(1857) *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie. Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 1.1*, Dietz Verlag Berlin, 1983 / edición de la Introducción en castellano: *Introducción general a la crítica de la economía política. 1857*, Ediciones de pasado y presente, México, 1985.

(Kap) *Das Kapital (Erster Band). Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 5-8*, Dietz Verlag Berlin, 1983 / *El capital*, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).

Marzoa, F. M.

(1976) *De la revolución*. Alberto Corazón Editor, Madrid.

(1983) *La filosofía de El capital*. Taurus, Madrid.

(1992) *De Kant a Hölderlin*, Visor, Madrid.

(1994) *Historia de la filosofía* (dos tomos) (20 edición revisada), Itsmo, Madrid.

Polanyi, K. (1944) *Origins of our Time: The great transformation*, Rinehart, Nueva York y Londres / *La gran transformación*, Ediciones La Piqueta, 1989.

Samuelson, P. A. (1986) *Economics*, McGraw-Hill, U.S.A / *Economía*, McGraw-Hill de México, 1987.

Schumpeter, J. A. (1942) *Capitalism, Socialism and Democracy*, Harper & Brothers, Nueva York / *Capitalismo, socialismo y democracia*, Folio, Barcelona, 1996.

EVALUACIÓN

Comentario de uno de los textos seleccionados en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	GENÉRICA	4,5

Grupo: Horario: M-X 16:30-18:00 (2º cuat.)

Prof.: Óscar L. González-Castán

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

CONTENIDOS

Cuando finalice el curso, los alumnos deberán haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas de los que se ha ocupado la cultura griega antigua, así como de su conexión mutua y evolución. Para lograr este objetivo, se leerán y discutirán pormenorizadamente en clase textos seleccionados de algunos escritores y filósofos que han sido especialmente relevantes para la formación de nuestra tradición Occidental y nuestras formas de pensar el mundo. En el transcurso de esta investigación, los alumnos deberán prestar atención a los conceptos que son centrales en cada una de las teorías y obras propuestas así como a los fines que cada una de ellas persigue. Con este trabajo se pretende alcanzar una visión de conjunto y rigurosa de una parte importante de la civilización griega arcaica.

El trabajo de este curso se concibe como un fragmento de una doble investigación más amplia. Por una parte, se trata de pensar otra vez la literatura y las formas de vida de la Grecia arcaica, como medio imprescindible para una nueva apropiación del pensamiento antiguo que realmente sea capaz de estimular la filosofía del presente. Por otra parte, el cumplimiento de esta tarea resulta además ser de una importancia central para la comprensión, en general, de las relaciones entre literatura, religión y filosofía.

CONTENIDOS

1. Homero y su visión del hombre, los dioses, la virtud y la naturaleza
2. Hesiodo y la reflexión sobre la mitología: Teogonías y cosmogonías
3. Las especies de la lírica arcaica y las innovaciones intelectuales que acompañan a la primera lírica literaria de Grecia
4. Sabiduría y movimientos religiosos en la Grecia arcaica
5. La escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaximenes
6. Los caminos de salvación del alma: del orfismo a Pitágoras
7. Píndaro
8. La escuela de Elea: Jenófanes de Colofón, Parménides y Zenón
9. Heráclito
10. El nacimiento de la historia y la medicina
11. La tragedia ateniense
12. Desarrollos de los sistemas pluralistas en cosmología: Empédocles de Agrigento, Demócrito de Abdera y Anaxágoras de Clazomene
13. La sofística primera
14. Sócrates

BIBLIOGRAFÍA

Los textos fundamentales de los autores y temas mencionados en el contenido del curso siempre se referirán a la Colección de Clásicos de la editorial Gredos.

DE BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA PARA EL CURSO

- ARISTÓTELES, *Metafísica* (ed. trilingüe de García Yebra, V.), Madrid, Gredos, 1970.
- BOWRA, C.M.: *Greek Lyric Poetry*, Oxford, University Press, 1961.
- BURNET, J.: *Early Greek Philosophy*, Londres, Adam & Charles Black, 1930.
- CAPELLE, W.: *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992.
- CENCILLO, L.: *Mito, Semántica y realidad*, Madrid, Editorial Católica (B.A.C.), 1970.
- COLLI, G.: *La sabiduría griega*, Madrid: Trotta, 1995.
- . *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets Editores, 1994.
- CORNFORD, F. M.: *De la religión a la filosofía*, Barcelona Ariel, 1984.
- CORNFORD, F. M.: *Principium sapientiae: the origins of greek philosophical thought*, Cambridge, 1952.
- DÉTIENNE, M.: *Los maestros de la verdad en Grecia*, Madrid, Taurus, 1983.
- DODDS, E. R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza Universidad, 1985.
- DIELS, H.- KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951-1952.
- FERRATÉ, J.: *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, Seix Barral, 1968.
- FINLEY, M.I.: *The World of Odysseus*, Londres, 1956. (Existe traducción castellana.)
- FRÄNKEL, H.: *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*, Madrid, Visor, 1993 (*Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Munich, 1960).
- GADAMER, H.G.: *Griechische Philosophie 11 (GW 6)*, Tübingen J.C.B. Mohr, 1985.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GIL, L. ET AL.: *Introducción a Homero*, 2 vols., Barcelona, Labor, 1984.
- GÓMEZ DE LIAÑO, I.: *Filósofos griegos, videntes judíos*, Madrid, Siruela, 2000.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Historia de la Filosofía Griega (vol. I)*, Madrid, Gredos, 1991.
- . : *Orpheus and Greek Religion*, Londres, 1952.

- HEGEL, G. W. F.: *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte. III Die Griechen und die römische Welt*, Hamburg, Felix Meiner, 1923. (Lecciones de filosofía de la historia universal).
- HEGEL, G.W. F.: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. I Theorie.* (Werkausgabe 18), Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag, 1980. (Traducción española: *Lecciones de historia de la filosofía*).
- HEGEL, G.W. F.: *Einleitung in die Geschichte der Philosophie* (ed. J. Hoffmeister), Hamburg, Felix Meiner, 1940. (Traducción española: *Introducción a la historia de la filosofía*).
- HEIDEGGER, M.: *Die Grundbegriffe der antiken Philosophie* (Gesamtausgabe 22), Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1993.
- HELD, K.: *Heraklit, Parmenides und der Anfang von Philosophie und Wissenschaft. Eine phänomenologische Besinnung*, Berlin, Walter de Gruyter, 1980. (*Heráclito, Parménides y el comienzo de la filosofía y de la ciencia. Una reflexión fenomenológica*).
- JAEGER, W.: *Paidela. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, F.C.E., 1981.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, F.C.E., 1977.
- KERÉNYI, K.: *La religión antigua*, Madrid, Revista de Occidente, 1972. Ed. ampliada 1999.
- KERN, O.: *Orphicorum Fragmenta*, Berlín, 1922.
- KIRK, G.S., RAVEN, J.E. SCHOFIELD, M.: *The Presocratic Philosophers*, Cambridge, 1957 (Trad. Española en Edit. Gredos)
- KIRK, G.S.: *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Labor, 1992.
- LARA PEINADO, F. (Ed.): *Mitos sumerios y acadios*, Madrid, Editora Nacional, 1984.
- MACPHERAN, M.L.: *The Religion of Socrates*, The Pennsylvania University Press, 1999.
- MONDOLFO, R.: *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía greco-romana. I Desde los orígenes a Platón*, Buenos Aires, Losada, 1969.
- NESTLE, W.: *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1961.
- NIETZSCHE, F.: *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza editorial, 1973.
- NUSSBAUM, M.: *La fragilidad del bien*, Madrid, Visor, 1996.
- OTTO, W.F.: *Los dioses de Grecia*, Buenos Aires, Eudeba, 1976.
- REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico, (vol.I)*, Barcelona, Herder, 1991.
- REDFIELD, J.M.: *La tragedia de Héctor*, Barcelona, Destino, 1992.
- ROBIN, L.: *El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico*, México, Uteha, 1956.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Lírica griega arcaica*. Madrid. Gredos (Biblioteca Clásicos Gredos).
- : *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza Universidad, 1993.
- SCHADEWALDT, W.: *Vom Homers Welt und Werk*, Stuttgart, 1952.
- SNELL, B.: *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. (Traducción española: *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fe, 1965).
- SNELL, B.: "Die Nachrichten über die Lehre des Thales und die Anfänge der griechischen Philosophie- und Literaturgeschichte", *Philologus*, 1944, 170-182.
- VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1993.
- VERNANT, J. P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.
- VERNANT, J. P.: *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1991.
- VLASTOS, G.: "Equality and Justice in the Early Greek Cosmogonies", *CP*, 1947, 156-178.

- VLASTOS, G.: "Presocratic Theology and Philosophy", *Philosophical Quarterly*, 1952, 97-123.
- VLASTOS, G.: "Reseña de Cornford: *Principium sapientiae*", *Gnomon*, 1955, 65-76.
- WILAMOWITZ, U. VON: *Der Glaube der Hellenen*, Berlin, 1931-1932

EVALUACIÓN

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

- a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.
- b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Las exposiciones en clase y la participación continuada en los grupos constituirán el 30% de la nota del curso. El otro 70% estará formado por la nota del ensayo/examen final.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante dos horas aquellas tesis e ideas que el estudiante considere esenciales para que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entender plenamente un texto que el alumno elija de entre tres que se propondrán a final de curso. Los textos se entregarán una semana antes de que termine el cuatrimestre para que los estudiantes puedan preparar el ensayo tranquilamente en casa. Este ensayo se desarrollará el día y la hora que se establezca entre todos y será considerado como la última práctica del curso.

De una forma orientativa, al menos estos cinco puntos deben vertebrar el ensayo, aunque haya total libertad para organizarlo siempre que se logre el objetivo de hacer plenamente inteligible el texto elegido.

Partes fundamentales del ensayo:

1. Explicación y análisis de la tesis o tesis principales que el autor defienda en el texto.
2. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que aparezcan en la formulación de las tesis del autor.
3. Relacionar las tesis fundamentales del texto elegido con otras que también defienda el autor y que hayamos explicado en clase, de tal forma que pueda verse la trama de conexiones lógicas y la riqueza de contenido en la obra del autor.
4. Explicación y análisis de los conceptos fundamentales que hayan aparecido en la formulación de las nuevas tesis del autor que han servido para contextualizar el texto elegido.
5. Opinión crítica razonada sobre algunas de las tesis centrales del autor que el estudiante haya desarrollado en su ensayo.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL PROBLEMA FILOSÓFICO DE DIOS	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J 13:30-15:00 (anual)

Prof.: Manuel Cabada Castro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Introducción, histórico-sistemática, a la reflexión filosófica sobre el fundamento último de la realidad y del hombre. Se pretende analizar el planteamiento en sí mismo de la cuestión, el modo tradicional cósmico de acceso a la divinidad y, sobre todo, la posible relación existente entre las estructuras básicas antropológicas y su condición última (y primaria) de posibilidad.

CONTENIDOS

- I. Vicisitudes y problemas sistemáticos de la denominada "teología filosófica" en su proceso histórico: razón teórica y experiencia religiosa.
- II. Reflexión sobre la divinidad y ámbito estrictamente teológico: la relación entre pensar y creer.
- III. Experiencia humana de la totalidad y planteamiento del problema de Dios: hacia el "lugar" filosófico de la pregunta por la divinidad.
- IV. La dimensión exterior de la pregunta del hombre por el cosmos: la cuestión radical (no "científica") sobre la razón última de la realidad en su conjunto.
- V. La pregunta del hombre por las condiciones de posibilidad de sus propias estructuras profundas internas (cognoscitivas, volitivas, sentimentales, etc.):
 1. La verdad ("ontológica") que tiene al hombre.
 2. La experiencia interna de la insaciable búsqueda de felicidad.
 3. El poder de la conciencia moral.
 4. Los presupuestos de la exigencia humana de sentido.
 - a) Dios y sentido en la reflexión filosófica.
 - b) El "Dios" sin-sentido de la filosofía analítica.
 5. El origen de la libertad:

La tradicional procedencia divina de la libertad y la visión moderna de la libertad como enfrentada con la divinidad.
 6. La actividad del amor:
 - a) La subjetividad amorosa como eje del talante griego de la reflexión sobre el amor.
 - b) El amor agustiniano en relación con la divinidad en cuanto condición de posibilidad de la acción amorosa.
 - c) La visión de la divinidad desde el "otro" que llama al amor.
 7. La recepción de amor como estructura antropológica y "teológica".
- VI. La íntima relación entre finitud e infinitud o entre conciencia humana y divinidad:
 1. De la infinitud como "indeterminación" a la infinitud como plenitud de realidad.
 2. Conciencia de finitud desde el saber sobre la infinitud.
 3. La previa e implícita vivencia de la dimensión de lo absoluto o de la divinidad.
 4. La problemática de la divinidad como proyección humana (Feuerbach, Freud, etc.).
 5. Los presupuestos del denominado "argumento ontológico".
 6. Entre el panteísmo y el deísmo: el pan-en-teísmo.

7. Dialéctica entre intimidad y absoluta trascendencia de la divinidad.
 8. El saber de quien sabe que no sabe: la "docta ignorancia".
 VII. Dolor y divinidad: El pesimismo. Las razones del "optimismo" El mal como "privación". El "bien" del mal. El mal y la divinidad. El mal y el hombre. Mal y "teología negativa".
 VIII. El ateísmo: síntesis histórica y EVALUACIÓN sistemática.

BIBLIOGRAFÍA

Blondel, M., *La acción* (BAC).- Cabada Castro, M., *El ateísmo de la antropología marxista y neomarxista* ("Pensamiento" 1983, pp. 385-420).- id., *En torno al "¿Existe Dios?" de Hans Küng* ("Pensamiento" 1980, pp. 211-219).- id., *Feuerbach y Kant* (Universidad P. Comillas).- id., *El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach* (BAC).- id., *Del "indeterminado" griego al "verdadero infinito" hegeliano. Reflexiones sobre la relación finitud-infinitud* ("Pensamiento" 1972, pp. 321-345).- id., *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana* (Herder).- id., *Ser y Dios, entre filosofía y teología, en Heidegger y Siewerth* ("Pensamiento" 1991, pp. 3-35).- id., *La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad* (San Pablo).- id., *La vivencia previa del absoluto como presupuesto del acceso teórico a Dios* (en *Teología y mundo contemporáneo. Homenaje a K. Rahner en su 70. cumpleaños*, ed. A. Vargas-Machuca, pp. 65-88).- id., *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad* (BAC).- Díaz, C., *Preguntarse por Dios es razonable* (Encuentro).- Estrada, J. A., *Dios en las tradiciones filosóficas: 1. Aporías y problemas de la teología natural* (Trotta); 2. *De la muerte de Dios a la crisis del sujeto* (Trotta).- id., *La imposible teodicea. La crisis de la fe en Dios* (Trotta).- Fraijó, M. (ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos* (Trotta).- Gómez Caffarena, J.; Martín Velasco, J., *Filosofía de la religión* (Revista de Occidente).- Küng, H., *¿Existe Dios?* (Cristiandad).- Rada, E. (ed.), *La polémica Leibniz-Clarke* (Taurus).- Zubiri, X., *El hombre y Dios* (Alianza).- id., *Naturaleza, Historia, Dios* (Edit. Nacional).

EVALUACIÓN

Se basará en la capacidad de comprensión y análisis crítico de la problemática, que se reflejará tanto en la participación activa (exposición-discusión) en clase como en la redacción escrita de una síntesis personal de los temas más importantes abordados en clase, sobre la base del escrito del profesor *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad* (Madrid, BAC, 1999).

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ETICA DE ARISTÓTELES	Genérica	6

Grupo: Horario: L 15:00-17:00 (anual)

Prof.: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Estudiar en forma de seminario la teoría de la justicia expuesta por Aristóteles en el libro V de su *Ética a Nicómaco*

CONTENIDOS

- El objeto y el método del discurso sobre la justicia
2. Lo justo y lo injusto
 3. La justicia universal
 4. La justicia particular en general
 5. La justicia distributiva
 6. La justicia correctiva
 7. Justicia y reciprocidad
 8. La justicia política y sus especies
 9. Justicia natural y justicia legal
 10. La equidad

BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Trad. María Araujo y Julián Marías. Madrid, Instituto de Estudios Políticos (col. Clásicos Políticos), 1959.
- Aristóteles, *Retórica*. Trad. Antonio Tovar. Madrid, Instituto de Estudios Políticos (col. Clásicos Políticos), 1953.
- Aristóteles, *Política*. Trad. Julián Marías y María Araujo. Madrid, Instituto de Estudios Políticos (col. Clásicos Políticos), 1951.
- Aristote, *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire par René-Antoine Gauthier et Jean-Yves Jolif. Louvain-Paris, 1970, 4 vols., 2 édition.
- Santo Tomás de Aquino, *In decem libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum expositio*. Ed. Pirotta. Torino, Marietti, 1934. (Trad. esp.: T. de A., *Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*. Trad. Ana Mallea. Pamplona, Eunsa, 2000.)
- Eduardo García Máynez, *Doctrina Aristotélica de la Justicia*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1973.
- Max Hamburger, *Morals and Law: The grow of Aristotle's legal theory*, New Haven, 1951.
- Max Salomon, *Der Begriff der Gerechtigkeit bei Aristoteles*, Leiden, 1937.
- Peter Trude, *Der Begriff der Gerechtigkeit in der aristotelischen Rechts- und Staatsphilosophie*, Berlin, 1955.
- Sir P. Vinogradoff, *Outlines of Historical Jurisprudence*: vol. II, c. III, págs. 43-71.

EVALUACIÓN

Ponencia, protocolo de una sesión y participación general en el seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ETICA POLITICA	Genérica	5

Grupo: Horario: L-M 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se trata de dilucidar si la acción política puede o no ser independiente de toda regulación ética. En el supuesto de que la ética aparezca como una necesidad de la política, se explorarán sus variadas direcciones y contenidos. Objetivo último del curso es estimular la clarificación de ideas en las que fundamentar criterios personales acerca de la experiencia vivida en la comunidad política.

CONTENIDOS

Introducción

LOS FINES Y LOS MEDIOS

1. La comunidad política
2. La sociedad y el Estado
3. Fundamentación ética del poder político
4. Realismo político y ética política

COMETIDOS ETICOS DE LA ACCION POLITICA

5. El Estado al servicio de la libertad
6. La afirmación y recuperación del sujeto
7. Fundamentos y formas de la igualdad social
8. Justicia y práctica de la libertad
9. La estructura ética de la sociedad
10. La política ecológica como exigencia ética

BIBLIOGRAFIA

- Apel K. O., Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Aranguren J. L., Ética y política. Madrid, Biblioteca Nueva, 1994.
- Beck U., Qué es globalización? Barcelona, Paidós, 1998.
- Beck U., La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona, Paidós, 1998.
- Berger P. L., Pirámides de sacrificio. Ética política y cambio social. Santander, Sal Terrae, 1979
- Bobbio N., Igualdad y libertad. Barcelona, Paidós, 1993.
- Boladeras M., Comunicación, ética y política. Madrid, Tecnos, 1996.
- Buchanam J. M., Ética y progreso económico. Barcelona, Ariel, 1999.
- Cordero J., Ética y sociedad. Salamanca, San Esteban, 1982.
- Cortina A., Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad. Madrid, Taurus, 1998.
- Dupuy, El sacrificio y la envidia. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Dussel E., Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. México, UNAM, 1998.
- Folch R., Ambiente, emoción y ética. Barcelona, Ariel, 1998.

- García M., Moral política en una sociedad pluralista. Madrid, Fund. Hum. y Dem., 1982.
- García Estébanez E., El bien común y la moral política. Barcelona, Herder, 1975.
- Gómez-Heras J. M., (ed.), Etica del medio ambiente. Madrid, Tecnos, 1997.
- González J., Etica y libertad. México, F.C.E., 1997.
- González de Cardedal O., El poder y la conciencia. Madrid, Espasa Calpe, 1984.
- Knight F. H., Etica en la sociedad competitiva. Madrid, Unión, 1976.
- Larrañeta R., Tras la justicia. Introducción a una filosofía política. Salamanca, San Esteban, 1999.
- Levy-Bruhl L., El alma primitiva. Barcelona, Península 1985.
- McCloskey H. J., Etica y política de la ecología. México, F.C.E., 1988.
- Miller D. y Walzer M., Pluralismo, justicia e igualdad. B. Aires, F.C.E., 1997.
- Nieto U., Etica de gobierno, economía y corrupción. Madrid, Complutense, 1996.
- Oppenheim F. E., Etica y filosofía política. México, F.C.E., 1968.
- Ritter G., El problema ético del poder. Madrid, Rev. Occidente, 1972.
- Rorty R., Contingencia, ironía y solidaridad. Barcelona, Paidós, 1991.
- Rothbard M. N., La ética de la libertad. Madrid, Unión Ed., 1995.
- Santiago C., Derecho, moral y política. Barcelona, Ariel, 1994.
- Sartori G., Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid, Taurus, 1998.
- Soros G., La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro. Madrid, Debate, 1999.
- Thompson D. F., La ética política y el ejercicio de los cargos públicos. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Tugendhat, Etica y política. Madrid, Tecnos, 1998.
- Varios, Sentido y legitimación del poder. Salamanca, 1994.

EVALUACION

Se basará en dos elementos:

- breve trabajo escrito sobre un tema de libre elección relacionado con la materia del curso;
- examen escrito final sobre uno de los enunciados del programa, a escoger entre los dos propuestos. Se valorará la participación en clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA ALEMANA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-X: 15:00-16:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Stella Wittenberg

OBJTIVOS

La asignatura de **Expresión oral en lengua alemana** se planteará básicamente bajo los criterios de la práctica hablada de la lengua alemana. En primer lugar se establecerá el nivel del grupo en función de los conocimientos lingüísticos del mismo. A partir de este nivel se trabajará la expresión hablada desde diferentes contenidos temáticos. Se abordará el lenguaje filosófico, el literario, el periodístico y el lenguaje coloquial. La finalidad de esta selección de los distintos ~s de expresión de la lengua es posibilitar al alumno no solamente el objetivo primordial de la asignatura, esto es, la práctica de la lengua hablada, sino también la ampliación y profundización de sus conocimientos de la cultura alemana.

CONTENIDOS

- 1) Repaso de los conocimientos gramaticales y sintácticos.
- 2) Ampliación del léxico. Práctica de la 'Wortbildung'.
- 3) Conversación sobre situaciones de la vida cotidiana.
- 4) Comentario y discusión de textos filosóficos.
- 5) Comentario e interpretación de diversos textos literarios.
- 6) Comentario y discusión de textos periodísticos.
- 7) Visualización de vídeos de diversos contenidos. Comentario y discusión.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se entregará oportunamente al comienzo del cuatrimestre. Los materiales de textos filosóficos, literarios, periodísticos y de situaciones de la vida cotidiana serán seleccionados de acuerdo con los intereses del grupo y entregados por la profesora.

EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. La práctica de la lengua hablada tendrá paralelamente su expresión escrita, siendo obligatorio por parte del alumno presentar pequeños extractos de los temas comentados, así como algún texto de producción propia. Se exige la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA NATURAL	Genérica	5

Grupo: Horario: X 16:30-18:00 (anual)

Profs.: Carlos Castrodeza y Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Presentación y análisis de los problemas filosóficos de la ciencia moderna, con especial referencia a las cuestiones relativas a la fundamentación y metodología científica y su vinculación con la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

PARTE I. *MATEMÁTICAS, FÍSICA Y FILOSOFÍA*. Andrés Rivadulla

1. El método científico durante la consolidación de la ciencia en Occidente
 - 1.1. El método científico en Aristóteles y la metodología medieval de la ciencia
 - 1.2. La filosofía inductiva de la ciencia de Francis Bacon a Isaac Newton
 - 1.3. Probabilidad e inducción
2. La revolución en metodología de la ciencia
 - 2.1. La solución de Karl Popper del problema lógico-metodológico de la inducción
 - 2.2. La imposibilidad de la fundamentación del conocimiento científico
 - 2.3. El método hipotético-deductivo de la ciencia. Falsabilidad en sentido lógico, y el concepto de *teoría científica* en Popper
3. El papel de las matemáticas en física
 - 3.1. La matematización de la Naturaleza durante la consolidación de la ciencia occidental
 - 3.2. Las matemáticas y el método hipotético-deductivo de la física
 - 3.3. Explicaciones teóricas en la metodología de la física
4. La racionalidad del desarrollo científico
 - 4.1. Refutabilidad y refutaciones en la metodología de la física
 - 4.2. Reducciones interteóricas, el *límite clásico*, y la racionalidad de las revoluciones científicas
 - 4.3. *Balance predictivo* y elección racional de teorías
5. El debate en torno a la racionalidad de la ciencia
 - 5.1. La subdeterminación empírica de la ciencia, según Quine, y la teoría de la inconmensurabilidad de Kuhn y Feyerabend
 - 5.2. La metodología de los programas de investigación científica de Lakatos
 - 5.3. Realismo, relativismo, instrumentalismo y la racionalidad científica

BIBLIOGRAFÍA

- Rudolf Carnap, *La fundamentación lógica de la física*. Ed. Sudamericana, B. Aires 1969. (Y en Orbis)
- John Losee, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza Editorial, Madrid 1987
- Karl Popper, *Realismo y el objetivo de la ciencia*. Editorial Tecnos, Madrid 1985
- Andrés Rivadulla, *Probabilidad e inferencia científica*. Editorial Anthropos, Barcelona 1991

- Andrés Rivadulla, *Filosofía actual de la ciencia*. Ed. Tecnos, Madrid 1986
 J. A. Díez Calzada. y C. U. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997
 Javier Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
 Ana Estany, *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992

PARTE II. FILOSOFÍA Y BIOLOGÍA. Carlos Castrodeza

0. Ciencia y filosofía
 - 0.1. La cultura como historia natural
 - 0.2. Sociobiología del conocimiento
 - 0.3. Cosmovisiones y selección natural
1. Física y biología
 - 1.1. Newton y Hardy-Weinberg
 - 1.2. Leyes físicas y leyes biológicas
 - 1.3. Factores sociales
2. Reduccionismo clásico
 - 2.1. Actitud tradicional (Berzelius)
 - 2.2. Reacción a la tradición (Loeb)
 - 2.3. Genética molecular y genética mendeliana
3. Reduccionismo inverso
 - 3.1. Sociología y política (Berger, Luckman, Lewontin, Levins)
 - 3.2. Naturalismo (Lorenz, Quine, Giere, Laudan, Kitcher)
 - 3.3. Evolución y preconcepciones
4. Teoría de la evolución
 - 4.1. Teorías en liza
 - 4.2. El problema de la evidencia empírica
 - 4.3. Las edades de Darwin
5. Teoría del gen
 - 5.1. Herencias cualitativa y cuantitativa
 - 5.2. La realidad del gen
 - 5.3. El Gran Dogma
6. Unidades de selección
 - 6.1. Genética y comportamiento
 - 6.2. ¿Qué es una especie?
 - 6.3. Taxonomía y filosofía de la ciencia
7. Evolución y progreso
 - 7.1. El aspecto empírico
 - 7.2. Teorías desde la ciencia
 - 7.3. Teorías desde la filosofía

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala, F. J. y Dobzhansky, T., *Estudios sobre la filosofía de la biología* (1974). Ariel, Barcelona 1983.
 Castrodeza, C.: "Mendel en su entorno científico". En J. R. Lacadena (coordinador), *En el centenario de Mendel: La genética ayer y hoy*. Ed. Alhambra, Madrid 1984.
 Castrodeza, C.: *Razón Biológica (La base evolucionista del conocimiento)*. Minerva Ediciones, Madrid 1999.
 Dawkins, R.: *El gen egoísta* (1976, 2ª de. 1989). Labor 1979.
 Ruse, M., *Filosofía de la biología* (1973). Alianza, Madrid 1975.
 Ruse, M., *Tomándose a Darwin en serio (Implicaciones filosóficas del darwinismo)* (1986). Salvat, Barcelona 1987.
 E. Sober, *Filosofía de la biología* (1993). Alianza, Madrid 1995.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA NATURAL EN LOS SIGLOS XIX Y XX	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Carmen Mataix

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

El programa pretende poner al alcance de los estudiantes de otras licenciaturas el origen y desarrollo de algunos de los conceptos fundamentales de la ciencia contemporánea.

CONTENIDOS

- Primeros problemas planteados por la luz: reflexión, refracción, etc.,
- El principio del mínimo.
- La Teoría ondulatoria de la luz.
- Electromagnetismo y concepto de campo.
- El origen de la Termodinámica.
- Los dos principios de la Termodinámica y sus consecuencias.
- Nacimiento de las geometrías no euclídeas.
- Precedentes de la Teoría de la Relatividad.
- Experimento de Michelson y Morley: diversos enfoques.
- Teoría de la Relatividad Restringida.
- Teoría de la Relatividad General.
- Nacimiento de las nuevas cosmologías y modelos del universo.
- Primeros modelos del átomo.
- El postulado cuántico y sus consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989
- Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995.
- Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991.
- Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994.
- Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987.

EVALUACIÓN

El desarrollo del programa se llevará a cabo combinando las clases con los comentarios de texto de los autores tratados, ya que es más comprensible en ocasiones valorar las dificultades que el autor ha tenido y los cambios que algunos conceptos han sufrido, mediante los textos.

El sistema de evaluación será un comentario de texto con preguntas sobre el mismo, que permitan comprobar si el alumno conoce los problemas que el texto plantea.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA ORIENTAL	Genérica	5

Grupo: Horario: M-J 13:30-15:00. (2º cuat.)

Prof.: Ignacio Gómez de Liaño

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Dado lo extenso del panorama, el curso se centrará en la exposición de la filosofía del budismo Mahayana y Vajrayana y sus relaciones con la filosofía griega y helenística.

CONTENIDOS

- 1.- El encuentro de la India con Grecia y Roma.
 - 2.- El budismo primitivo y la filosofía griega.
 - 3.- El arte -grecorromano búdico de Gandhara.
 - 4.- Escépticos griegos y escépticos budistas. Primera Parte: La vertiente neacadémica y pirrónica del escepticismo. Los antecedentes -de Pirrón. De Pirrón a Sexto Empírico.
 - 5.- Escépticos griegos y escépticos budistas. Segunda Parte- La dialéctica de Nagarjuna. El escepticismo -pirrónico y el-nagarjuniano, según E. Conxe. El Prasannapada de Chandakirti.
 - 6.- «Nada sino pensamientos y otros aspectos del Mahayana.
 - 7.- Gnosis budista y Bodhisatvas.
 - 8.- Los mandaras de la existencia intermedia (-Bardo thódo).
 - 9.- La gestación plástica del mandala budista: De Bamiyán a Alchi.
 - 10.- El tantra de Kalachakra.
- El profesor utilizará, preferentemente, su libro El círculo de la Sabiduría (volumen II) - Los mandaras del budismo tántrico (ed. Siruela, Madrid, 1998).

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

El examen -requisito para aprobar la asignatura- consistirá en el desarrollo por escrito de dos temas, a partir de los tres que propondrá el profesor. También se hará un trabajo, a fin de subir nota, cuyo tema será propuesto por el alumno y aceptado, en su caso, por el profesor.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA APLICADA	GENÉRICA	5

Horario: M, X, 16.30 – 18.30 (1^{er} cuat.)

Prof.: Dr. Jaime Sarabia Alvarez-Ude

Dpto.: Lógica

OBJETIVOS

- Representar teorías simples (de la vida cotidiana, preferentemente) mediante lenguajes lógicos.
- Deducir de manera controlada y explícita a partir de esas representaciones.
- Saber usar el vocabulario básico de la lógica contemporánea.
- Usar métodos lógicos sobre teorías, principalmente gramaticales.

CONTENIDOS

El curso es una introducción elemental a la lógica desde la perspectiva de su aplicación como mecanismo de representación y explotación del conocimiento. Hay dos centros de atención en la aplicación de la lógica: teorías semi-estructuradas (jerarquías, listas, etc.) y gramáticas.

Tema 1. Conocimiento y deducción

Teorías. Teorías semi-estructuradas en la vida cotidiana. Listas, mapas, programas,.... Introducción a los conceptos básicos de teoría de lenguajes formales. Sintaxis y semántica. Solución de problemas y deducción. Deducción controlada y representación del conocimiento.

Tema 2. Lenguajes para la representación del conocimiento

Lenguajes especializados para representar el conocimiento. Lenguajes artificiales, objetos y situaciones: semántica. Lenguajes lógicos: Introducción a la lógica de enunciados. Lógica de predicados sin cuantores. Lógica de primer orden.

Tema 3. Máquinas de deducir y mundos posibles.

Máquinas de deducir. Introducción a la deducción estricta. Situaciones y mundos posibles: Introducción a la semántica lógica.

Tema 4. Lenguajes naturales, gramáticas y lógica

Representación lógica del conocimiento gramatical. Introducción a la teoría de la gramática. Gramáticas como sistemas deductivos. Gramáticas como programas

BIBLIOGRAFÍA

- Allwood, *Lógica para lingüistas*. Paraninfo, 1981
 Badesa-Jané-Jansana, *Elementos de lógica formal*, Ariel, 1998
 Barwise-Etchemendy, *Language, Proof and Logic*, CSLI-SevenBridges Press 1999
 Deaño⁽¹⁾, *Introducción a la lógica formal*. Alianza Editorial
 Hamilton, *Lógica para matemáticos*. Paraninfo. 1981
 Mates, *Lógica matemática elemental*, Tecnos
 McCawley, *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic but Were Ashamed to Ask*, B. Blackwell, 1981
 Quesada, *La lógica y su filosofía*. Barcanova 1985
 Serrano, *Lógica, lingüística y matemáticas*, Anagrama, 1988
 (1) Lectura obligatoria

EVALUACIÓN

Examen final sobre aspectos prácticos de lo explicado en el curso con alguna pregunta para comprobar la comprensión suficiente de las lecturas obligatorias.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METODOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE FILOSOFÍA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: M-X: 17:00-18.30 (1^{er} cuat.)

Prof.: Dra. Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Iniciar al alumnado en el trabajo científico reflexivo, ordenado y crítico, familiarizándolo, a la vez, con las técnicas de la labor intelectual y de la preparación de los informes científicos. Se prestará especial atención a las fuentes de información documentales en el ámbito de la filosofía.

CONTENIDOS

1. Metodología del trabajo científico. Los principales escritos académicos en la investigación filosófica. El sujeto lector y redactor: la elaboración de la información. La iniciación en la investigación: el problema, el tema y el plan.
2. La Documentación filosófica. Concepto y tipología. Fuentes de información personales y fuentes de información institucionales. Las Fuentes de información documentales: historias, diccionarios y enciclopedias, revistas y repertorios.

BIBLIOGRAFÍA

- LÓPEZ YEPES, J. *Los caminos de la información*. Madrid: Fragua, 1997.
 PRIMO YÚFERA, E. *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza, 1994.
 SIERRA BRAVO, R. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo, 1988.

EVALUACIÓN

Una prueba al finalizar la asignatura. Asimismo se valorará el trabajo realizando en las distintas sesiones prácticas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PERSPECTIVAS DE FEMINISMO CONTEMPORÁNEO	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-J 17:00-18:30 ((2º cuat.))

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad, que arroja luz sobre tales procesos, proporciona un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la Modernidad, sus tensiones, sus contradicciones y su propia autocrítica.

CONTENIDOS

1. La teoría feminista como teoría crítica. La noción de patriarcado.
2. Feminismos.
3. Feminismo de la igualdad *versus* feminismo de la diferencia. Noción de diferencia. Noción de igualdad.
4. El ciudadano como trasunto político del sujeto. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía.
5. La división sexual del trabajo como límite material y simbólico de la igualdad.

BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS, C. (coord.), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense de Madrid y Dirección general de la Mujer de la CAM, 1994.
- *Actas del seminario permanente "Feminismo e Ilustración"*, Madrid, Idem, 1992.
- MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza Edit., 1975.

EVALUACIÓN

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir entre dos. Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA GENERAL	Genérica	5

Grupo: Horario: m-x 15,00-16,30 (2º cuatr.)

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad. Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología. Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

CONTENIDOS

Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología. Bases De La Conducta. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
 Aprendizaje (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
 Aprendizaje (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
 Atención y Percepción. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
 Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
 Pensamiento e Inteligencia. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
 Lenguaje. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
 Motivación y Emoción. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
 Personalidad y Desarrollo. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación
 Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.
 Créditos Prácticos:
 Realización de un "Cuaderno de Prácticas" con:
 Comentario de Textos.
 Comentario de vídeos científicos.
 Realización de tests.

BIBLIOGRAFÍA

- Atkinson, R.C. (1980) Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.
 Buss, A.H. (1978) Psicología General. México: Limusa.
 Carpintero, H. (1978) Psicología General. Madrid: UNED.
 Davidof, L. (1994) Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
 Fernández Trespalacios, J.L. (1980) Psicología General. Madrid: UNED
 Gross, R. (1994) Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente. México: El manual Moderno.
 Lindsay, P.H. y Norman, D.A. (1983) Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

- Mayor, J. y Pinillos, J.L. (1989 y ss.) Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.
- Myers, D.G. (1994) Psicología. Buenos Aires: Interamericana.
- Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987) Psicología. México: Mc Graw Hill.
- Pinillos, J.L. (1975) Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
- Puente, A. y otros (1994) Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
- Taylor, A. y otros (1984) Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.
- Vega, M. de (1990) Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
- Whittaker, J.O. (1990) Psicología. México: Interamericana.
- Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los contenidos teóricos.
- Valoración del cuaderno de prácticas.
- Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA BÁSICA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V: 17:00-18:30 (1^{er} cuatr.)

Profesor: Emilio García

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- Presentar al alumno los conocimientos más relevantes de la Psicología científica, de forma sintética e integrada.
- Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos e investigaciones psicológicas.

CONTENIDOS

- PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
- ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS. Filogenia del sistema nervioso y evolución del psiquismo.
- BASES ORGÁNICAS DEL COMPORTAMIENTO. Estructura y organización funcional del sistema nervioso.
- LA SENSIBILIDAD. El problema psicofísico. Los sentidos. Naturaleza y estructura del proceso sensorial.
- LA PERCEPCIÓN. Características generales de la experiencia perceptiva. La percepción de los aspectos de la realidad. Teorías de la percepción.
- EL APRENDIZAJE. Formas pre-asociativas de aprendizaje. Condicionamiento clásico y condicionamiento operante.
- LA MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
- PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Categorías y conceptos. Solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje.
- MOTIVACIÓN Y EMOCIONES. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos. Frustración, ansiedad y estrés.
- LA PERSONALIDAD. Naturaleza y EVALUACIÓN. Teorías de la personalidad.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C.: Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.
 DAVIDOF, L.: Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
 LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A.: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.
 PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W.: Psicología. México: Mc Graw Hill.
 PINILLOS, J.L.: Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
 PUENTE, A. y otros: Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
 TAYLOR, A. y otros: Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los contenidos teóricos.
- Valoración de los contenidos prácticos del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-M: 8.30-10:00 (1^{er} cuat.)

Profesor: Luis Méndez Francisco

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis de los aspectos medioambientales más importantes relacionados con la sociedad moderna. En primer lugar se atiende a las áreas científicas que suelen tratar específicamente el fenómeno ambiental. La segunda parte se centra en la descripción y explicación de los problemas sociales de mayor relevancia social. La tercera parte del programa atiende de modo particular al análisis filosófico y ético-político, que se está haciendo sobre la problemática ambiental.

CONTENIDOS

Tema 1.-La ecología. La ecología humana y otros saberes. Carácter sociológico de la ecología humana. Antecedentes históricos. Tendencias actuales: teorías radicales, críticas y reformistas.

Tema 2.-Economía y recursos de la naturaleza. Enfoques económicos de la problemática medioambiental: economía neoliberal, capitalismo verde, economía ecológica y otros modelos. El desarrollo sostenible.

Tema 3.-Problemática ambiental. Trayectoria hacia una conciencia ecológica. Hitos relevantes.

Tema 4.-Estudio de los principales problemas ecológicos: a nivel local (residuos), regional (deforestación y desertización) y global (contaminación y pérdida de biodiversidad). Recursos energéticos de la naturaleza. Tecnología y medio ambiente.

Tema 5.-Población y medio ambiente. Fuentes demográficas y sus instrumentos. Teorías. La población de España. Tendencias en el desarrollo de la población española y mundial. Política demográfica. «Más allá de los límites».

Tema 6.-La reflexión filosófica. Orígenes y precursores. Ecofilosofías biológicas, humanistas y tecnocráticas.

Tema 7.-El análisis ético: surgimiento de las éticas ecológicas y ambientales. Diferentes fundamentaciones. Las éticas ecológicas y ambientales en el contexto de la ética clásica. Tendencias actuales.

Tema 8.-La dimensión política. Organizaciones gubernamentales directamente implicadas en los problemas ambientales. Programas de actuación política en materia de medio ambiente en la Unión Europea. La política española sobre medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

Emilio Albi, *Público y privado*, Ariel, Barcelona, 2000.

Joaquín Araujo, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, (Debolsillo), Barcelona 2000.

Arturo Arnau, *El medio ambiente*, Miranguano ediciones, Madrid, 2000.

AA.VV. *Ecología y desarrollo. Escalas y problemas de la dialéctica Desarrollo - Medio Ambiente*, Editorial Complutense, Madrid, 1996.

AA.VV., *Medioambiente y desarrollo sostenible. Más allá del informe Brundtland*, Trotta, Madrid, 1997.

- AA.VV., *Ecología y relaciones industriales y empresa*, Fundación BBV, Madrid, 1994.
- AA.VV., *De la economía a la ecología*, Trotta, Madrid, 1995.
- AA.VV., *El mundo en el año 2000*, editorial Tecnos, Madrid, 1982.
- Karl Otto Apel, *Estudios éticos*, Alfa, Barcelona, 1983.
- Jacques Attali, *Diccionario del siglo XXI*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Jesús Ballesteros, y otros, *Sociedad y Medio Ambiente*, Trotta, Madrid, 1997.
- Paul Barker, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Carmen Bautista, *Residuos*, Mundi-Prensa, Madrid, 1998.
- Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo*, Paidós, Barcelona 1998.
- Christian Bødthag, *Las cuatro verdades del planeta*, editorial Flor del Viento, Barcelona, 1996.
- Lester R. Brown, *La situación del mundo 1997 (1998,1999)*, editorial Icaria, Barcelona, 1997.
- L. K. Caldwell, *Ecología: ciencia y política medioambiental*, McGraw-Hill, Madrid, 1993.
- E. Callenbach, *La ecología. Guía de bolsillo*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- Raquel Carsons, *Primavera silenciosa*, Grijalvo, Barcelona, 1980
- Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, *Nuestro futuro Común*, Alianza, Madrid, 1988.
- Barry Commoner, *En paz con el planeta*, editorial Crítica, Barcelona, 1990.
- Adela Cortina, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar*, Miranguano ediciones, Madrid, 1999.
- EUROSTAT, *Cómo somos los europeos*, Aguilar, Madrid, 1999.
- Lorenzo Ferrer Figueras, *Del paradigma mecanicista de la ciencia al paradigma sistémico*, Universitat de Valencia, Valencia, 1998.
- Luc Ferry, *El nuevo orden ecológico*, Tusquets editores, Barcelona, 1994.
- Ramón Folch, *Cambiar para vivir*, Integral, Barcelona, 1993.
- José M^o G^o Gómez-Heras, (coord.) *Ética del medio ambiente*. Tecnos, Madrid, 1997.
- D. Gómez Fernández (Coord.), *Conciencia ecológica y gestión ambiental*, Colección Universidad Libre, Santiago de Compostela, 1988.
- Al Gore, *La tierra en juego. Ecología y conciencia humana*, editorial Emecé, Barcelona 1993.
- Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, Pre-Textos, Valencia 1990.
- Amós H. Hawley, *Teoría de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.
- Robert Heilbroner, *Visiones del Futuro*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Instituto de Recursos Mundiales, *La guía global del medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid, 1998
- Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, *Medio Ambiente y Sociedad*, en RS Cuadernos de Realidades Sociales, nº 55/56, Madrid, enero, 2000.
- Michael Jacobs, *La economía verde*, (Economía Crítica), Icaria, Barcelona, 1997.
- Luis M. Jiménez Herrero, *Medio Ambiente y Desarrollo Alternativo*, Iepala textos, Madrid, 1989.
- H. Jonas, *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.
- Jon Juaristi, *El bucle melancólico*, Espasa Calpe, Madrid, 1998.
- Alexander King y B. Schneider, *La primera revolución mundial* (Informe al Club de Roma), editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1991.
- James L. Lamprecht, *Gestión medio ambiental e ISO 14000*, publica AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación), Madrid, 1997.
- E. Leff, (Comp.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- D. López Bonillo, *El medio ambiente*, Cátedra, Madrid, 1994.
- José F. Llorens Benito, *Medio ambiente*, Alcaraván Ediciones, Zaragoza, 1999.

- J. Martínez Alier, *Los principios de la economía ecológica. Textos de T. Geddés, S.A. Podolinsky y F. Soddy*, Visor, Madrid, 1995.
- Denis Meadows y otros, *Los límites del crecimiento*, editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
- Denis Meadows y otros, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País-Aguilar ediciones, Madrid, 1992.
- Jesús M. de Miguel y J. Díez Nicolás, *Políticas de población*, Espasa-Calpe, Madrid, 1985.
- Ministerio de Medio Ambiente, *Medio Ambiente en España 1998*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1999.
- Alfonso Mulero Mendigurrí, *Introducción al medio ambiente en España*, Ariel, Barcelona, 1999.
- J.M. Naredo y F. Parra, *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Siglo XXI, Madrid, 1993.
- María Novo, *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*, Universitas, Madrid, 1995.
- María Novo (Coord.), *Los desafíos ambientales*, editorial Universitas, Madrid, 1999.
- Eugene P. Odum, *Ecología. Bases científicas para un nuevo paradigma*, editorial Vedral, Barcelona, 1992.
- Ramón Ortega y otro, *Manual de gestión del Medio Ambiente*, editorial Mapfre, Madrid, 1996.
- Xavier Pastor, *En defensa del medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1999.
- José M Peredo Pombo, *Opinión pública y desarrollo*, IUDC - U.C.M., 1999.
- J. Perelló Sivera, *Economía ambiental*, Universidad de Alicante, Alicante, 1996.
- G. Pontara, *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.
- Josep Ramoneda, *Después de la pasión política*, Taurus, Madrid, 1999.
- Jeremy Rifkin, *Fin del trabajo*, Paidós, Barcelona, 1997.
- Hernán San Martín, *Ecología humana y salud*, editorial Copilco, México, 1988.
- C. Sanz López/J. Sánchez Alhama, *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.
- Richard Sennet, *La corrosión del carácter*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Michel Serres, *El contrato natural*, Pretextos, Valencia, 1990.
- V. Shiva, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.
- Peter Singer, *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- E. F. Schumacher, *Lo pequeño es hermoso*, Hermann Blume, Madrid, 1987 (1ª ed. 1973).
- C. Solé, (Dir.), *Medio ambiente: prevención y control de residuos sólidos urbanos*, Fundación BBV, Bilbao, 1998.
- Ramón Tamames, *Ecología y desarrollo*, Alianza, Madrid, 1974.
- Alain Touraine, *Cómo salir del liberalismo*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Christian Wagner, *Entender la ecología*, Blume, Barcelona, 1999.
- W. Warren Wagar, *Breve historia del futuro*, Cátedra, Madrid, 1991.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1993.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker y otros, *Factor 4*, (Informe al Club de Roma), Galaxia-Gutenberg, Barcelona, 1997.
- Daniel Yergin y otro, *Pioneros y líderes de la globalización*, ediciones B Argentina, 1998.
- Alexandr Zinoviev, *La calda del imperio del mal*, ediciones Bellaterra, Barcelona 1999.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Para la calificación final se tendrá en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase al comienzo de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada uno en las primeras clases del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V: 17:00-18:30 (1^{er} cuat.)

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Esta asignatura se dirige especialmente al alumnado de primer curso, y tiene como fin primordial la práctica del comentario de textos, junto a otros ejercicios propios de los estudios de filosofía, así como la reflexión sobre qué es hacer un comentario y, por tanto, sobre qué sea leer un texto. Esto de leer parece que no encierra misterio alguno, pero justamente aquí se esconde la mayor dificultad; pues, cuando leemos, estamos aceptando por anticipado que queremos entender y, por ende, que buscamos un sentido más o menos explícito, más o menos oculto en el texto. Ahora bien, hay algo que los textos os quieran decir? Qué es lo que propiamente hacemos con ellos al leerlos: dejarlos hablar a los textos mismos; dejarnos hablar a nosotros? De quién son los presupuestos de la lectura: del autor o del lector? Al leer nos ponemos en conocimiento de los autores que leemos, o leyendo nos conocemos a nosotros mismos, que leemos? De qué depende, en última instancia, que un texto resulte comprensible? O dicho a la inversa: qué hace absolutamente incomprensible un texto?

A estas y otras cuestiones se enfrenta, de un modo más o menos expreso, quien se propone redactar comentarios. No caben, así, más opciones que plantearlas como problema que será preciso ir abordando al comentar textos, o darlas por respondidas antes de ponernos a comentar. En cualquier caso, resulta el comentario de textos faena harto problemática.

CONTENIDOS

1. Comentario y exégesis: leer es interpretar y percibir es leer. Verosimilitud de la lección y verosimilitud de la lectura. La crítica textual. La traducción. La glosa.
2. Comentario y sistema: leer es encajar unos textos con otros. La historia de la filosofía como reconstrucción del sentido filosófico de los textos heredados en el seno de una tradición. La exposición.
3. Comentario y dialéctica: leer es discutir sobre algo con quienes no están. La argumentación no apodíctica acerca de los problemas que encontramos en los textos. La disertación.
4. Comentario y crítica: leer es tomar postura frente al texto. El juicio y el criterio. La reseña.
5. Comentario y análisis: leer es reconocer una estructura, que unifica una multiplicidad de signos y los hace inteligibles. El esquema.
6. Comentario y genealogía: leer es descubrir lo que hay tras el texto. La contextualización histórica. La explicación de textos.
7. Comentario y retórica: leer es también un recurso para quien escribe; tanto como el escribir, la hora de la verdad para quien lee. La cita. El comentario como género, sus peculiaridades, sus modos y sus requisitos.
8. Comentario y anábasis: leer es ponerse en camino; los textos, lugar y ocasión para la tarea del pensamiento. El comentario como forma de hacer filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

1 TEXTOS PRINCIPALES

- ARISTÓTELES: *Tópicos y Refutaciones sofísticas. Tratados de logica II*, trad. de M. Candel, Gredos, Madrid, 1988. Esp. I, 8 y 12, y VI, 4.
Retórica, trad. de Quintín Racionero, Gredos, Madrid, 1990. Esp. I, 1-3.
- PLATÓN: *Fedón*, ed. bilingüe y trad. de Luis Gil, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957. *Protágoras*, ed. de J. Burnet y trad. de Julián Velarde, Pentalfa, Oviedo, 1980. Esp. 328d-329b.
- KANT, Immanuel: *Crítica de la razón pura*, trad. de Pedro Ribas, Alfaguara, Madrid, 1977. Esp. A 312-314.
- ORTEGA, José: «Vejamen del orador», en *Obras Completas*, Revista de Occidente, Madrid, 7ª ed., 1966, t. I, págs. 561-564.

2 OBRAS GENERALES SOBRE COMENTARIO DE TEXTOS Y AFINES

- Análisis y comentario de textos. Manual práctico*, Larousse-Planeta, Barcelona, 1994
- BENITO LOBO, José Antonio: *El comentario de textos. Asimilación y sentido crítico*, Edinumen, Madrid, 1996.
- BLECUA, Alberto: *Manual de crítica textual*, Castalia, Madrid, 1983.
- CAMARERO, Ángel: *Introducción al comentario de textos*, Castalia, Madrid, 1998.
- CERVERA, Ángel: *Guía para la redacción y el comentario de texto*, Espasa, Madrid, 1999.
- DÉSALMAND, Paul-TORT, Patrick: *Du plan à la dissertation*, Hatier, Paris, 1977.
- DÍEZ, Miguel (et. al.): *Metodología para el comentario de la estructura y contenido de un texto*, Peñagrande, Madrid, 1980.
- EQUIPO GRAMMA: *Comentario y exégesis de textos*, Alea, Valladolid, 1994.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo: *Manual del español correcto*, Arco Libros, Madrid, 5ª ed., 1994, 2 vols.
- MARINIER, Nathalie: *Commentaire composé et explication de texte*, Seuil, Paris, 1996.
- MOLINO, Jean (et. al.): *L'interprétation des textes*, Minuit, Paris, 1989.
- PEDRO GÓMEZ, Francisco de-GARCÍA PRIETO, Sonia: *El comentario de textos*, Edit. Granada, Madrid, 1991.
- RAMÍREZ GARCÍA, Antonio: *El comentario de texto. Teoría-práctica*, Eds. del Orto, Madrid, 1995.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Victor: *Manual de redacción. Ortografía, recursos literarios, estilos, comentario de textos*, Paraninfo, Madrid, 1988.

3 OBRAS SOBRE LOS EJERCICIOS FILOSÓFICOS E INTRODUCTORIAS A LA FILOSOFÍA

- COHN-PLOUCHARD, Danièle: «L'explication du texte philosophique», en *L'Univers philosophique. Encyclopedie philosophique universelle I*, P.U.F., Paris, págs. 832-834.
- DANTON, Jacques: *Méthode de la dissertation philosophique*, Armand Colin, Paris, 1992.
- FOLSCHIED, Dominique-WUNENBURGER, Jean-Jacques: *Méthodologie philosophique*, P.U.F., Paris, 1992.

- GARCÍA MORENTE, Manuel: *Lecciones preliminares de filosofía*, Losada, Buenos Aires, 22ª ed., 1980 y Porrúa, México, 14ª ed., 1994.
- GREPH: *Qui a peur de la philosophie?*, Flammarion, París, 1977.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Iniciación a la filosofía*, Istmo, Madrid, 1974.
- NAVARRO CORDÓN, José Manuel-CALVO MARTÍNEZ, Tomás: *Textos filosóficos. Antología*, Anaya, Madrid, 1982.
- PENA-RUIZ, Henri: *Philosophie. La dissertation*, Bordas, París, 1986.
- RANCIÈRE, Danielle: «La dissertation philosophique», en *L'Univers philosophique. Encyclopedie philosophique universelle I*, P.U.F., París, págs. 828-832.
- RUSS, Jacqueline: *Les méthodes en philosophie*, Armand Colin, París, 1992.
- SÈVE, Bernard: *Exercices philosophiques. Quatorze dissertations et commentaires de textes*, Hachette, París, 1979.
- SOREL, Béatrice: *L'épreuve de philosophie*, Vuibert, París, 1986.
- VIGNOLES, Patrick: *La dissertation philosophique au Bac*, Hatier, París, 1985.
- VOLKMANN-SCHLUCK, K.: *Introducción al pensamiento filosófico*, trad. de Rafael de la Vega, Gredos, Madrid, 1975.

4 OTRAS OBRAS DE INTERÉS

- CANTO-SPERBER, Monique y BRISSON, Luc: «Ce qu'il faut savoir avant d'aborder l'étude de la pensée antique», en Monique CANTO-SPERBER (dir.), *Philosophie grecque*, PUF, París, 1977, págs. 781-826.
- DERRIDA, Jacques: "La farmacia de Platón", en *La diseminación*, trad. de José Martín Arancibia, Fundamentos, Madrid, 1975.
- GADAMER, Hans Georg: «Texto e interpretación» en *Verdad y método II*, trad. Manuel Olasagasti, Sígueme, Salamanca, 2ª ed., 1992, págs. 319-347.
- FRITZ, Kurt von: «Philologische und philosophische Interpretation philosophischer Texte», en *Schriften zur griechischen Logik*, Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1978, vol I, págs. 11-22.
- LLEDÓ, Emilio: *El silencio de la escritura*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1991 y Espasa-Calpe, Madrid, 1998 (ed. cor. y aum.).
- La memoria del logos*, Taurus, Madrid, 2ª ed., 1992.
- El surco del tiempo. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria*, Crítica, Barcelona, 1992.
- ORTEGA Y GASSET, José: «Comentario al "Banquete" de Platón», *Obras completas*, Alianza, Madrid, 1983, t. IX, págs. 749-784.
- RICOEUR, Paul: «Qu'est-ce qu'un texte?», aparecido en la obra colectiva *Hermeneutik und Dialektik*, J.C.B. Mohr, Tubinga, 1970, págs. 181-200 y recogido en P. Ricoeur, *Du texte à l'action. Essais d'hermeneutique I*, Seuil, París, 1986, págs. 137-159. Trad. esp. de A. Gabilondo y G. Aranzueque, en *Historia y narrativa*, Paidós-UAB, Barcelona, 1999, págs. 59-81.

EVALUACIÓN

Dada la índole práctica de la presente asignatura, se llevarán varios ejercicios a lo largo del cuatrimestre; el último de ellos en la fecha prevista de examen. En todos se tendrá en cuenta lo siguiente: la corrección formal, la claridad de planteamiento, la unidad estructural del conjunto, la articulación de las partes, la expresión rigurosa, la exposición razonada, la pertinencia de las citas y el manejo atinado de los materiales.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA VIDA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V 16:30-18:00 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía de la Naturaleza se ha enfrentado desde sus orígenes. El programa de la asignatura pretende facilitar un acercamiento a las teorías de la vida alcanzadas entre la *fisiología* jónica y las teorías morfogénicas del siglo XVIII. Se centra, pues, en el análisis de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que se procuró dar cuenta de los fenómenos biológicos, hasta que al final de la Ilustración comienza a adivinarse ya el horizonte del transformismo.

CONTENIDOS

I. LA TEORÍA DE LA VIDA EN EL PERÍODO PREARISTOTÉLICO

La *fisiología* jónica.- Elementos biológicos del concepto de *physis*.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocosmos.- La doctrina pneumática de Anaxímenes.- Primeros ensayos mecanicistas.- Empédocles.- La noción de *modelo* y el mecanomorfismo.- *Timeo*.- La vida liberada del tiempo.

II. LAS ESCUELAS MÉDICAS GRIEGAS

La medicina en la época homérica.- Conocimiento de la naturaleza y técnica médica.- La medicina pitagórica.- Alcmeón de Crotona.- *Isonomía* y *monarquía*.- La escuela de Cos.- El *Corpus Hippocraticum*.- *Sobre la medicina antigua*.- *Sobre la ciencia médica*.- *Sobre la enfermedad sagrada*.- En contra de los "médicos-filósofos".- Práctica médica y método empírico.

III. ARISTÓTELES

Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- Principios teóricos de la biología aristotélica.- *Sobre las partes de los animales*.- *Sobre la generación de los animales*.- Dinamismo, teleología y orden natural.- La perspectiva del organicismo.- El marco fisiológico y la embriología.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de *sustancia*.- El empeño taxonómico.- *Historia de los animales*.- La *scala naturae*.- *Acerca del alma*.- Aristóteles y la biología moderna.

IV. EL PERÍODO ALEJANDRINO

El retorno a la observación.- La biología y la medicina en el Museo.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- Materialismo, finalismo y positivismo.- El sistema galénico.- La estequiología y la anatomía.- La fisiología.- *Sobre el uso de las partes*.- *Sobre las facultades naturales*.- Los términos teóricos.- El nuevo concepto de *alma*.- La lógica, la física y la metafísica de Aristóteles en la teoría de Galeno sobre la vida.

V. RAÍCES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMÉDICO ÁRABE

Historia del *divino arte*.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la materia.- El intento de aplicación técnica de la física aristotélica.- La influencia del *De generatione*.- Elementos neoplatónicos.- Jabir Ibn Hayyan.- La teoría del azufre-mercurio.- Al Razi.- La reacción de Avicena en *El libro del remedio*. La alquimia occidental y el pensamiento científico-filosófico del siglo XIII.- Arnaldo de Vilanova.- Geber.

VI. EL RENACIMIENTO DEL AFÁN DESCRIPTIVO

La teoría de la vida en el Renacimiento: entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- La huella aristotélico-galenica.- Historias naturales.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía al final de la Edad Media.- Andreas Vesalio, médico del Emperador.- *De humani corporis fabrica libri septem*.- La filosofía química de la naturaleza: Paracelso.- Organicismo y mecanicismo en la obra de William Harvey.- *De motu cordis*.

VII. PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

Los ideales de la biomecánica.- El *Tratado del hombre* de Descartes.- Fisiología cardiovascular.- Fisiología mioneural.- Percepción y memoria.- El problema mente-cuerpo.- Las consecuencias del programa cartesiano: la iatromatemática.- El movimiento fisiológico como movimiento local.- Borelli, Baglivi y Stenon.- *El hombre-máquina* de La Mettrie.- Los continuadores de Harvey.- Implicaciones de los progresos en química.- Rasgos generales de la teoría mecánica de la vida.

VIII. EL ENIGMA DE LA MORFOGÉNESIS

Francesco Redi: la tesis de la continuidad de la vida frente al espontaneísmo.- Inicio de las observaciones microscópicas.- Leeuwenhoek.- Preformación y epigénesis.- El debate Needham-Spallanzani.- La *Theoria generationis* de Wolff.- El problema de la vida en la filosofía natural de la Ilustración.- Buffon y Linneo.- Aspectos ontológicos y epistemológicos de la idea de especie.- El horizonte del transformismo: de los 'principios biológicos de conservación' al nacimiento de la organización en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

KIRK,G.S. y RAVEN,J.E.: *Los filósofos presocráticos*. 3 Vols., Madrid, Gredos, 1970.

EGGERS,C. JULIA,V.E. et al. *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1978-1980.

GARCÍA,C, LARA, .M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos*. 7 Vols., Madrid, Gredos, 1983-1989.

PLATÓN: *Timeo*, Madrid, Gredos, 1992.

ARISTÓTELES: *The Complete Works of Aristotle*. The Revised Oxford Translation Edited by Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1984.

ARISTÓTELES: *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

ARISTÓTELES: *Acerca de la generación y la corrupción. Tradados breves de historia natural*, Madrid, Gredos, 1987.

ARISTÓTELES: *Historia de los animales*, Madrid, Akai, 1990.

Investigación sobre los animales, Madrid, Gredos, 1992.

- ARISTÓTELES: *Reproducción de los animales*, Madrid, Gredos, 1994.
 TEOFRASTO: *Historia de las plantas*, Madrid, Gredos, 1988.
 ERASÍSTRATO: *Erasistrati fragmenta*, Pisa, Giardini, 1988.
 GALENO: *Exhortación al aprendizaje de las artes*, Madrid, Coloquio, 1983.
 GALENO: *Sobre la localización de las enfermedades*, Madrid, Gredos, 1997.
 GALENO: *Sobre las facultades naturales: A Patrófilo; Sobre la constitución del Arte Médica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
 A.A.V.V.: *Cuatro tratados de alquimia*, Barcelona, Edicomunicación, 1986.
 A.A.V.V.: *Cinco tratados españoles de alquimia*, Madrid, Tecnos, 1987.
 PARACELSO: *Obras completas*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
 HARVEY, W.: *El movimiento del corazón y de la sangre en los animales*, México D.F., U.N.A.M., 1965.
 DESCARTES: *Tratado del hombre*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
 LA METTRIE: *Obra filosófica*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
 DIDEROT, D.: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed a cargo de M. Jalón y J. Mateo, Barcelona, Anthropos, 1992.
 MAUPERTUIS, P.L.M. de: *El orden verosímil del cosmos*, Madrid, Alianza, 1985.
 LINNEO, C.: *Systema naturae*, Stockholm, Facsimile edition by the British Museum, 1956.
 ---: *L'équilibre de la nature*. Trad. par B. Jasmin, Paris, Librairie Philosophique J.Vrin, 1972.
 DARWIN, C.: *El origen de las especies*. Edición de J.J. Llorca. Traducción de Antonio de Zulueta, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

Monografías y obras de contenido general

- ALSINA, J.: *Los orígenes helénicos de la medicina occidental*, Barcelona, Labor, 1982.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*, Madrid, Alianza, 1980.
 FARRINGTON, B.: *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1971.
 JAEGER, W.: *Aristóteles*, Madrid, F.C.E., 1974.
 ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.
 PECK, A.L.: *Introduction to Aristotle's Historia Animalium*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1965.
 GILSON, E.: *De Aristóteles a Darwin y vuelta*, Pamplona, E.U.N.S.A., 1976.
 BOYLAN, M.: *Method and Practice in Aristotle's Biology*, Washington D.C., University Press of America, 1983.
 GOTTHELF, A. (ed.): *Aristotle on Nature and Living Things: Philosophical and Historical Studies*, Pittsburgh-Bristol, Mathesis Publications, 1985.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Una reflexión sobre la biología de Aristóteles", *Revista de Filosofía (C.S.I.C.)*, 9(1986), 333-341.
 GOTTHELF, A. & LENNOX, J.G. (eds.): *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
 GARCÍA BALLESTER, L.: *Galeno*, Madrid, Guadarrama, 1972.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Del organicismo galénico a la alquimia como 'embriología aplicada'", *Cuadernos de la Lechuza (Revista de la Asociación Cultural Hispano-Helénica)*, 2(1986), 18-22.
 HOLMYARD, E.J.: *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Guadiana, 1970.
 BURCKHARDT, T.: *Alquimia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1976.

- WEBSTER, C.: *De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F., F.C.E., 1988.
- DEBUS, A.G.: *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México D.F., F.C.E., 1985.
- BARÓN, J.: *Miguel Servet*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El compás, la lanceta y el crisol. Retratos de la Naturaleza durante el nacimiento de la ciencia moderna.", *Llull* (Universidad de Zaragoza), 22(1999), 405-419.
- ÁLVAREZ, R.: *La historia natural en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1991.
- FISHMAN, A.P. & DICKINSON, W. (eds.): *Circulation of the Blood: Men and Ideas*, New York, Oxford University Press, 1964.
- LAÍN ENTRALGO, P.: *Vida y obra de Guillermo Harvey*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948.
- PAGEL, W.: *The Biological World of William Harvey*, Basel-New York, Karger, 1966.
- WHITTERIDGE, G.: *William Harvey and the Circulation of the Blood*, London, Macdonald, 1971.
- TURRO, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- CLARKE, D.M.: *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.
- FARLEY, J.: *The Spontaneous Generation Controversy From Descartes to Oparin*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1977.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "La paradoja Harvey-Descartes y el proyecto de una biología geométrica", en ARANA, J.(ed.): *La filosofía de los científicos*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 1995, pp.61-82.
- STAFLEU, F.A.: *Linnaeus and the Linnaeans*, Utrecht, Oosthoek, 1971.
- BROBERG, G.(ed.): *Linnaeus: Progress and Prospects in Linnaean Research*, Stockholm, Alquist & Wiksell, 1980.
- RITTERBUSH, P.C.: *Overtures to Biology: The Speculations of Eighteenth Century Naturalists*, New Haven-London, Yale University Press, 1964.
- ROGER, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII siècle*, Paris, Armand Colin, 1971.
- LYON, J. & SLOAN, P.R.(eds.): *From Natural History to the History of Nature: Readings from Buffon and His Critics*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1981.
- ROE, S.A.: *Matter, Life, and Generation. Eighteenth-Century Embryology and the Haller- Wolff Debate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DUCHESNEAU, F.: *La Physiologie des Lumières: Empirisme, Modèles et Théories*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1982.
- NISBET, H.B.: *Goethe and the Scientific Tradition*, London, University of London, 1972.
- HALL, T.S.: *Ideas of Life and Matter 2 Vol.*, Chicago, University of Chicago Press, 1969.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El tenaz espectro del vitalismo", *Anales del Seminario de Metafísica* (Universidad Complutense de Madrid), Número Extraordinario, (1992), 823-838.
- LEICESTER, H.M.: *Development of Biochemical Concepts from Ancient to Modern Times*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1974.
- OPPENHEIMER, J.M.: *Essays in the History of Embryology and Biology*,

- Cambridge (Mass.), M.I.T. Press, 1967.
- MORTON, A.G.: *History of Botanical Science: An Account of the Development of Botany from Ancient Times to the Present Day*, London, Academic Press, 1981.
- PETIT, G., THÉODORIDÈS, J.: *Histoire de la Zoologie du Origines a Linné*, Paris, Hermann, 1962.
- NORDENSKIÖLD, E.: *Evolución histórica de las ciencias biológicas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
- ROSTAND, J.: *Introducción a la historia de la biología*, Barcelona, Península, 1979
- JACOB, F.: *La logique du vivant, Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1971.
- SMITH, C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
- RADL, E.M.: *Historia de las teorías biológicas*, Madrid, Alianza, 1988.
- JAHN, I. et al.: *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.
- LAÍN ENTRALGO, P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- LAÍN ENTRALGO, P. (ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.
- CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1974.
- TATON, R. (ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino, 1971 (Orbis, 1979).

OBRAS DE LECTURA OBLIGATORIA

- GARCÍA, C. LARA, M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos. Vol. I*, Madrid, Gredos, 1983.
- DARWIN, C.: *Textos fundamentales. Capítulo 4*. Selección y comentario de Kenneth Korey, Barcelona, Paidós, 1987.

EVALUACIÓN

Examen final.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIAS DEL HOMBRE	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V: 13.30-15:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Ramón Emilio Mandado

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Facilitar una aproximación crítica al concepto de utopía y sus formas y clarificar una de las variables significativas del pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.

CONTENIDOS

1a. parte. EL CONCEPTO DE UTOPIA Y SUS FORMAS.

1. Sentidos e interpretaciones de la utopía o lo utópico
2. Características y clasificaciones de la utopía
3. La utopía frente al milenarismo y la escatología
4. Utopía, progreso y revolución
5. La utopía como crítica de la sociedad.
6. Utopía y realidad
7. La crítica de la utopía: Marx, Popper, Ortega.

2a. Parte. UTOPIA Y MODERNIDAD ESPAÑOLA.

1. El descubrimiento de América y el surgir de las utopías modernas, América como utopía.
2. La influencia de Moro y Erasmo
3. Bartolomé de las Casas y Antonio de Guevara, el mito del buen salvaje.
4. El Somnium de Juan Maldonado
5. Omnibona una utopía de autor anónimo
6. Francisco de Vitoria y Juan de Mariana
7. Miguel de Cervantes
8. El utopismo experimental, los hospitales, pueblos de Vasco de Quiroga. Los franciscanos y el savonarolismo. El experimento de Vera Paz. Las reducciones de los jesuitas.

3a. Parte. UTOPIA E ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

1. Sinapia, una utopía de encrucijada, entre el humanismo cristiano y la Ilustración
2. Los Ayparchontes, el reformismo como utopía.
3. Tratado de la Monarquía Columbina, una utopía contra el programa ilustrado
4. La utopía social en el Evangelio en triunfo, de Pablo de Olavide.
5. Una experiencia del utopismo ilustrado, Las Nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.

4a. Parte. UTOPIAS LIBERTARIAS ESPAÑOLAS EN LOS SIGLOS XIX - XX

1. Pensativo de Juan Serrano y Oteiza
2. La nueva utopía de Ricardo Mella
3. El siglo de oro de M. Bugués
4. Otras manifestaciones del pensar utópico a finales de siglo

BIBLIOGRAFÍA

Además de las utopías españolas propiamente dichas que el profesor facilitará en clase, son recomendables las siguientes monografías o estudios.

- ABELLÁN, J.L. *Historia crítica del pensamiento español. T II (La edad de oro) T. III (Del Barroco a la Ilustración)*
- ABELLÁN, J.L. *Mito y cultura*. Seminarios y ediciones, MADRID, 1971
- BUBER, M.: *Caminos de utopía* (Trad. J. Rovira) F.C.E., México, 1978, 2ª edición
- FERNÁNDEZ HERRERO, B.: *La Utopía de América*. Anthoropos, Barcelona, 1992.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ A.: *Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento, en Anales del Seminario de Historia de la Filosofía no. 12*, U. Complutense, 1995
- FRIEDMAN, Y.: *Utopías realizables*. (Trad. Frances Serra), Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- GARCÍA COTARELO, R. (Comp.) *Las utopías en el mundo occidental*, Universidad Internacional MENÉNDEZ PELAYO, Guadalajara, 1981.
- LASKY, M.J. *Utopía y Revolución* (Trad. J.J.. Utrilla) F.C.E. México, 1985
- MANUEL F.E. (Comp.) *utopías y pensamiento utópico*, (Trad. Magda Mora) Espasa-Calpe, Madrid, 1982
- MANUEL, F.E. MANUEL, F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, (Trad. Bernardo Moreno) Taurus, Madrid, 1984, 2 vols.
- MANNHEIM K.: *Ideología y utopía* (Trad. Eloy Terrón,) Aguilar, Madrid 1973, 3ª edición.
- MARCUSE, H.: *El final de la utopía*. (Trad. Manuel Sacristán), Ariel, Barcelona, 1986.
- MARAVALL, J.A.: *Utopía y reformismo en la España de los Austrias, siglo XXI* Madrid, 1982.
- MARAVALL J.A. *Utopía y contrautopía en el Quijote*, De. Picro Sacro, Santiago de Compostela, 1976
- MONCLUS, A: *El pensamiento utópico contemporáneo*, Ediciones CEAC Barcelona, 1981
- LOPEZ ESTRADA F.: *Tomás Moro y España*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Método: El enfoque desde el cual abordaremos el estudio de nuestra materia será el de la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto girará en torno a tres ejes fundamentales, la clase teórica, la lectura y el comentario de texto.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las reseñas de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS ETICAS CONTEMPORÁNEAS	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V 13:30-15:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Graciano González Rodríguez-Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El objetivo general y básico es poner al alcance de los estudiantes los distintos planteamientos éticos - Teorías Morales - que actualmente son más relevantes, con el propósito de contribuir a una más sólida formación en Filosofía Moral de un amplio colectivo que la demanda. Para lograrlo, los objetivos de este curso son:

- Describir el contexto en el que dichas teorías éticas aparecen y que tiene que ver con un determinado diagnóstico llevado a cabo por las mismas;
- Estudiar los diversos sistemas éticos atendiendo a su construcción sistémica y a su relevancia socio-cultural;
- Llevar a cabo una consideración general de los temas tratados, dejando apuntadas las cuestiones que en el nivel de las distintas éticas aplicadas van surgiendo.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE

- Tema 1.- El giro 'práctico' de la filosofía y el giro aplicado de la ética.
 Tema 2.- La moral institucional: transversalidad y problemas morales.

SEGUNDA PARTE: TEORIAS ETICAS

- Tema 3.- Rawls: una teoría ético-política de la justicia.
 Tema 4.- La ética del discurso:
 4.1.-Apel: la fundamentación del discurso moral;
 4.2.-Habermas: la teoría de la acción comunicativa;
 Tema 5.- Levinas: la constitución ética de la subjetividad.
 Tema 6.- Ricoeur: hermenéutica y ética.

TERCERA PARTE: CONSIDERACIONES FINALES

- Tema 7.- Subjetividad y moral institucional. Ética de las virtudes versus ética de la responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- K. O. Apel, *La transformación de la filosofía II*. Alianza, Madrid 1985.
 J. Habermas, *Conciencia moral y acción comunicativa*. Península, Barcelona y *Teoría de la acción comunicativa*. I y II. Taurus, Madrid 1987-1988.
 E. Levinas, *Totalidad e Infinito*. Sígueme, Salamanca 1977, *Humanismo del otro hombre*. Caparrós, Madrid 1998 y *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Sígueme, Salamanca 1987.
 J. Rawls, *Teoría de la justicia*. FCE, México 1995 y *El liberalismo político*. Crítica, Barcelona 1996.
 P. Ricoeur, *Sí mismo como otro*. Siglo XXI, Madrid 1996.

EVALUACIÓN

Cada estudiante deberá llevar a cabo un estudio sistemática de una de las corrientes presentadas, atendiendo a sus prioridades de investigación, en forma de un trabajo con una extensión mínima de 15 folios. Eventualmente, dicho trabajo podrá ser expuesto y comentado en clase.

Al ser una asignatura denominada genérica, la misma está dirigida a un amplio público interesado en la problemática ética con vistas a introducir al mismo en las cuestiones que se dirimen en la denominada 'ética fundamental'. La peculiar incidencia práctica de esta asignatura, conllevará una aplicación de dichas teorías a la BIOÉTICA y a la ETICA DE LA EMPRESA en sendas sesiones del curso.

La calificación de la asignatura será una media ponderada derivada de los criterios de asistencia, participación y trabajo final, siendo este último requisito indispensable para superar la asignatura. El número de estudiantes inscritos en este curso no deberá sobrepasar el número de 40.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
UTOPIAS EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL	Genérica	5

Grupo: Horario: M-X 15:00-16:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Amable Fernández Sanz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Facilitar una aproximación crítica al concepto de utopía y sus formas y clarificar una de las variables significativas del pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.

CONTENIDOS

1a. parte. EL CONCEPTO DE UTOPIA Y SUS FORMAS.

8. Sentidos e interpretaciones de la utopía o lo utópico
9. Características y clasificaciones de la utopía
10. La utopía frente al milenarismo y la escatología
11. Utopía, progreso y revolución
12. La utopía como crítica de la sociedad.
13. Utopía y realidad
14. La crítica de la utopía: Marx, Popper, Ortega.

2a. Parte. UTOPIA Y MODERNIDAD ESPAÑOLA.

1. El descubrimiento de América y el surgir de las utopías modernas, América como utopía.
2. La influencia de Moro y Erasmo
3. Bartolomé de las Casas y Antonio de Guevara, el mito del buen salvaje.
4. El Somnium de Juan Maldonado
5. Omnibona una utopía de autor anónimo
6. Francisco de Vitoria y Juan de Mariana
7. Miguel de Cervantes
8. El utopismo experimental, los hospitales, pueblos de Vasco de Quiroga. Los franciscanos y el savorarolismo. El experimento de Vera Paz. Las reducciones de los jesuitas.

3a. Parte. UTOPIA E ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

1. Sinapia, una utopía de encrucijada, entre el humanismo cristiano y la Ilustración
2. Los Ayparchontes, el reformismo como utopía.
3. Tratado de la Monarquía Columbina, una utopía contra el programa ilustrado
4. La utopía social en el Evangelio en triunfo, de Pablo de Olavide.
5. Una experiencia del utopismo ilustrado, Las Nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.

4a. Parte. UTOPIAS LIBERTARIAS ESPAÑOLAS EN LOS SIGLOS XIX - XX

1. Pensativo de Juan Serrano y Oteiza
2. La nueva utopía de Ricardo Mella
3. El siglo de oro de M. Burgués
4. Otras manifestaciones del pensar utópico a finales de siglo

BIBLIOGRAFÍA

Además de las utopías españolas propiamente dichas que el profesor facilitará en clase, son recomendables las siguientes monografías o estudios.

- ABELLÁN, J.L. *Historia crítica del pensamiento español. T II (La edad de oro) T. III (Del Barroco a la Ilustración)*
- ABELLÁN, J.L. *Mito y cultura*. Seminarios y ediciones, MADRID, 1971
- BUBER, M.: *Caminos de utopía* (Trad. J. Rovira) F.C.E., México, 1978, 2ª edición
- FERNÁNDEZ HERRERO, B.: *La Utopía de América*. Anthoropos, Barcelona, 1992.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ A.: *Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento, en Anales del Seminario de Historia de la Filosofía no. 12*, U. Complutense, 1995
- FRIEDMAN, Y.: *Utopías realizables*. (Trad. Frances Serra), Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- GARCÍA COTARELO, R. (Comp.) *Las utopías en el mundo occidental*, Universidad Internacional MENÉNDEZ PELAYO, Guadalajara, 1981.
- LASKY, M.J. *Utopía y Revolución* (Trad. J.J.. Utrilla) F.C.E. México, 1985
- MANUEL F.E. (Comp.) *utopías y pensamiento utópico*, (Trad. Magda Mora) Espasa-Calpe, Madrid, 1982
- MANUEL, F.E. MANUEL, F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, (Trad. Bernardo Moreno) Taurus, Madrid, 1984, 2 vols.
- MANNHEIM K.: *Ideología y utopía* (Trad. Eloy Terrón,) Aguilar, Madrid 1973, 3ª edición.
- MARCUSE, H.: *El final de la utopía*. (Trad. Manuel Sacristán), Ariel, Barcelona, 1986.
- MARAVALL, J.A.: *Utopía y reformismo en la España de los Austrias, siglo XXI* Madrid, 1982.
- MARAVALL J.A. *Utopía y contrautopía en el Quijote*, De. Picro Sacro, Santiago de Compostela, 1976
- MONCLUS, A.: *El pensamiento utópico contemporáneo*, Ediciones CEAC Barcelona, 1981
- LOPEZ ESTRADA F.: *Tomás Moro y España*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Método: El enfoque desde el cual abordaremos el estudio de nuestra materia será el de la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto girará en torno a tres ejes fundamentales, la clase teórica, la lectura y el comentario de texto.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las reseñas de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.