

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

PRIMER CURSO

CURSO 2000-2001

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	11 (8+3)

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M: 10:00-11:30

Prof.: Eloy Rodríguez Navarro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Reflexión crítica y comparada, basada en las ciencias humanas, sobre las principales cuestiones actuales acerca del hombre.

TEMARIO

1. Corrientes actuales de la Antropología. Objetivos y metodologías.
2. La Antropología post-moderna. Reflexión crítica.
3. El hombre y el mito. Mitologías y Antropología. Carácter paradójico de los mitos.
4. Enfoques actuales del cuerpo. Teorías objetivistas, de la imagen y de la ficción. Modalidades y dimensiones del cuerpo.
5. Carácter y constitución social de la existencia humana.
6. Dinámica del proceso de socialización del hombre. Teorías científicas y filosóficas.
7. Incidencia de los símbolos en la realización del hombre. Teorías de los símbolos.
8. El impulso de auto-trascendencia y la inserción del hombre en la realidad.
9. Análisis de las funciones de la inteligencia en la inserción del hombre en la realidad.
10. Aproximación del concepto de cultura. Interpretaciones de la cultura. De la biología a la cultura.
11. Naturaleza de la creatividad. Interacción de individuo/entorno en la creatividad. Integración de las diversas teorías.
12. El problema del sentido de la vida humana. El debate sobre la desorientación radical del hombre.
13. Investigaciones actuales sobre el concepto y la evolución de la conciencia. Teorías de la autoconciencia.
14. Determinismos y fatalismos en la concepción de la libertad del hombre.
15. Panorama actual de las orientaciones de la Antropología.

BIBLIOGRAFÍA

- Adamson-Hoebek, *Antropología. El estudio del hombre*, Barcelona 1973, Omega.
- Agassi, J., *Towards a rational philosophical anthropology*, The Hague 1977, Nijhof.
- Auge, M., *Symbole, fonction, histoire. Les interrogations de l'anthropologie*, París 1979, Hachette.
- Bohannon, P. - Glazer, M. (eds.), *Antropología. Lecturas*, Madrid 1993 (2ª), McGraw-Hill.
- Bruaire, C., *Philosophie du corps*, París 1983, Minuit.

- Cencillo, L., *El hombre: noción científica*, Madrid 1978, Pirámide.
- Dolto, F., *L'image inconscient du corps*, París 1984, Seuil.
- Durand, G., *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, Madrid 1982, Taurus.
- Elias, Norbert, *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*, Barcelona 1984, Península.
- Ember, C. – Ember, M., *Antropología cultural*, Madrid 1997, Prentice Hall.
- Fédida, P., *Corps du vide et espace de séance*, París 1977, Delarge.
- Freund, J., *Las teorías de las ciencias humanas*, Barcelona 1986, Península.
- Gadamer, H.G.-Vogler, P., *Nueva antropología*, Barcelona 1976, Omega.
- Haefner, G., *Antropología filosófica*, Barcelona 1986, Herder.
- Kahn, J., *El concepto de cultura. Textos fundamentales*, Barcelona 1975, Anagrama.
- Klemke, E.D. (ed), *The meaning of life*, N. York 1981, Oxford Univ. Press.
- Lacroix, J. y otros, *Los hombres ante el fracaso*, Barcelona 1970, Herder.
- Lucas, J. de S., *Antropologías del siglo XX*, Salamanca 1979, Sígueme.
- Márías, J., *Antropología metafísica*, Madrid 1987, Alianza.
- Maxwell, M., *Human evolution: a philosophical anthropology*, Beckenham 1984.
- Mead, G.H., *Espíritu, persona y sociedad*, Barcelona 1982, Paidós.
- Melotti, U., *El hombre entre la naturaleza y la historia*, Barcelona 1986, Península.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, Barcelona 1986, Península.
- Merleau-Ponty, C., *Sentido y sinsentido*, Barcelona 1986, Península.
- Michel, Bernard, *L'expressivité du corps*, París 1976, Delarge.
- Morey, M., *El hombre como argumento*, Barcelona 1987, Anthropos.
- Muga, J. – Cabada, M. (eds), *Antropología filosófica: planteamientos*, Madrid 1984, Luna.
- Muller, D., *Gedanken zum Menschen und zur Geschichte*, Frankfurt 1981, R.G. Fischer.
- Murdock, G.P., *Outline of World cultures*, New Haven 1963.
- París, C., *El animal cultural*, Barcelona 1984, Crítica.
- Platt, J.R., *New views of the man*, Chicago 1965, University of Chicago Press.
- Portmann, A. von, *Enlasst die Nature der Menschen. Gesammelte Aufsätze. Biologie und Anthropologie*, Munich 1970, Piper.
- Riches, D., *The anthropology of violence*, Oxford 1986, Blackwell.
- Ricoeur, P., *Las culturas y el tiempo*, Salamanca 1986, Sígueme.
- Rillaer, J., *La agresividad humana*, Barcelona 1978, Herder.
- Rostand, J., *El hombre*, Madrid 1983, Alianza.
- San Martín, J., *El sentido de la filosofía del hombre*, Barcelona 1988, Anthropos.
- Sciaccia, M.F., *Cultura e anticultura*, Turín 1969, Bolla.
- Simmel, G., *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Barcelona 1986, Península.
- Sternberg, Robert J., *The nature of creativity*, N. York 1988, Cambridge Univ. Press.
- Stocking, G.W., *Historia de la antropología*, Barcelona 1994, Ariel.
- Theilicke, H., *Mensch sein, Mensch werden*, Zurich 1978, Piper.
- Varios, *Le corps et ses fictions*, París 1983, Minuit.
- White, L.A., *La ciencia de la cultura*, Barcelona 1982, Paidós.

EVALUACIÓN

Examen escrito de dos preguntas obligatorias y otras optativas. Calificación complementaria por reflexiones personales o trabajos realizados sobre el Temario.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	11(8+3)

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B **Horario**: J-V: 10:00-11:30

Prof.: Manuel Cabada Castro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se pretende introducir al alumno en el conocimiento de las bases fundamentales y del contenido temático de la antropología en sus diversos niveles, filosófico, físico o biológico, y, de manera especial, social o cultural. Para ello se intenta acceder al conocimiento específico del hombre sucesivamente desde el cosmos, la vida, la cultura, y desde la propia reflexión crítica.

TEMARIO

El saber sobre el hombre: importancia y dificultad de la pregunta sobre el hombre.

2. La función de la antropología filosófica: Kant y la antropología; la metodología de las ciencias sociales y humanas en Dilthey, Escuela de Baden, Weber, el positivismo (neopositivismo y racionalismo crítico), Escuela de Frankfurt; la crítica de Heidegger a la antropología filosófica; función "integradora", "crítica", etc. de la antropología filosófica.

3. Datos generales sobre el contexto físico-cósmico del existir humano: el surgimiento de la materia y de la vida (de los organismos pluricelulares a los mamíferos prehumanos).

4. Antropología física o biológica, paleoantropología. Desde los comienzos hasta el "homo sapiens sapiens": las culturas del "homo habilis", "h. erectus", "h. neanderthalensis", "h. sapiens sapiens"... El origen africano de la especie humana. Las razas. Los condicionantes humanizadores. Darwin y Mendel. El código genético. Teoría sintética de la evolución. Genética sexual.

5. Antropología social o cultural. Relación con la sociología, la etnografía, la etnología, la psicología. Hacia una definición de "cultura": aculturación y denominaciones afines. Naturaleza y cultura: instintos animales y pulsiones humanas; el cerebro humano y la cultura. Las escuelas antropológicas: evolucionismo, difusionismo e hiperdifusionismo, particularismo histórico (relativismo cultural), cultura y personalidad ("personalidad modal"), funcionalismo, estructuralismo, materialismo cultural (antropología ecológica). Antropología del lenguaje.

6. La dimensión fundamentante del hombre: el amor como acogimiento ("diligor, ergo sum"). El desamparo y menesterosidad del hombre. Hambre de amor y hambre física. El troquelado humano. La privación del amor. Ser amado para poder amar. El amor en la cultura. La sociobiología.

7. La estructuración relacional humana: relaciones de parentesco; exogamia y tabú del incesto; monogamia y poligamia; estructuración familiar; linajes, clanes y fratrías; el matriarcado, la sexualidad.

8. La dimensión desconcertante del hombre: el ansia de poder ("volo, ergo sum"). Un debate antropológico del siglo XIX: Schopenhauer, Feuerbach y Nietzsche. El hombre como individualidad. El hombre y la acción. El hombre que se des-hace a sí mismo. La agresividad en el psicoanálisis, la etología y la antropología. Los factores antropológicos de la guerra. "Control social" y ritualización de la violencia. Agresividad y "mímesis". "Des-humanización".
9. La dimensión trascendente del hombre: el comportamiento religioso ("credo, ergo sum"): símbolo, rito, tabú, magia, religión, mito.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. (Ed.), Diccionario temático de antropología (PPU).
- Ayala, F. J., Origen y evolución del hombre (Alianza).- Beattie, J., Otras culturas (F. C. E.).- Beorlegui, C., Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable (Universidad de Deusto).-
- Cabada Castro, M., El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach (B.A.C.).- Cabada Castro, M., Feuerbach y Kant: dos actitudes antropológicas (Universidad P. Comillas).
- Cabada Castro, M., Dios: en Diccionario temático de antropología (ed. A. Aguirre) (PPU), pp. 250-256.
- Cabada Castro, M., Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana (Herder).
- Cabada Castro, M., La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad (San Pablo).
- Cabada Castro, M., El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad (B.A.C).
- Cazeneuve, J., Sociología del rito (Amorrortu).- Eliade, M., Lo sagrado y lo profano (Guadarrama).
- Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura (Siglo XXI).
- Harris, M., Introducción a la antropología general (Alianza).
- Leakey R. E. y Lewin, R., Los orígenes del hombre (Aguilar).
- Lévi-Strauss, C., Antropología estructural (Eudeba).
- Lorite Mena, J., El animal paradójico. Fundamentos de antropología filosófica (Alianza).
- Lorite Mena, J., Para conocer la filosofía del hombre o el ser inacabado (Verbo Divino).
- Malefijt, A. del Waal, Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico (Amorrortu).
- Masiá, J., El animal vulnerable (Universidad Pontificia Comillas).
- Mercier, P., Historia de la antropología (Península).
- Montagu, A., La dirección del desarrollo humano (Tecnos).
- Montagu, A., La naturaleza de la agresividad humana (Alianza).
- Mosterín, J., Filosofía de la cultura (Alianza).
- Muga, J. y Cabada, M. (Dir.), Antropología filosófica: planteamientos (Luna).
- París, C., El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana (Crítica).
- Ruiz Díaz, J., El hombre: de la materia al espíritu (Huerga y Fierro).
- San Martín Sala, J., Teoría de la cultura (Síntesis).
- Van Gennep, A., Los ritos de paso (Taurus).

EVALUACIÓN

Dependerá fundamentalmente de la calidad del examen escrito final sobre los contenidos de la asignatura; pero la nota podrá ser mejorada con la redacción de un trabajo (no meramente informativo, sino con algún tipo de aportación crítica personal) y/o la exposición (y posterior discusión) de una determinada problemática o autor antropológicos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	11 (8+3)

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: LM 18:30-20:00

Prof.: Jesús Muga

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1. En primer lugar, se intenta llevar a cabo una reflexión epistemológica de los distintos planteamientos de la antropología, que permita al alumno evaluar la pertinencia y el alcance de las correspondientes alternativas teóricas.
2. En segundo término, se hace una exposición sistemática de algunas de las más importantes contribuciones de la antropología científica –los condicionamientos biológicos de la especie humana, la cultura como condición del hombre y los diversos aspectos de lo numinoso–, encaminadas a una fundamentación actual de la filosofía.
3. En última instancia, el presente programa procura, a través de las clases, lecturas, trabajos, etc., que el alumno adquiera unas bases personales de comprensión y valoración crítica del fenómeno humano.

TEMARIO

- I. El estatuto epistemológico de la antropología
 1. La epistemología antropológica: requisitos de un estatuto epistemológico.
 2. Las estrategias de investigación: diversidad de las antropologías.
 3. La acción como estrategia de una antropología holística: elementos formales y condicionamientos de la acción.
 4. El método antropológico: nociones, vertientes y clases.
 5. El postulado de una empiria crítica: simbolismo, pre-comprensión hermenéutica, ideología y teorías.
 6. El postulado de la des-objetualización.
 7. El postulado de la des-privatización.
 8. El postulado de la des-mitologización temporal.
 9. El postulado de una dialéctica empírica y no domesticada.
 10. Las funciones epistémicas de la antropología.
- II. Los condicionamientos biológicos de la especie humana
 11. La evolución orgánica: contexto, teorías y mecanismos.
 12. La genealogía del hombre: clasificación biológica.
 13. Los primeros orígenes: los australopitecos y el *Homo habilis*.
 14. Los otros eslabones: *Homo ergaster*, *Homo antecessor*... y las líneas perdidas.
 15. El *Homo sapiens*: de la cultura infrahumana a la cultura humana.
- III. La cultura como condición del hombre
 16. El concepto de cultura como superación de la naturaleza.
 17. Análisis formal de la cultura.
 18. La raíz biológica de la cultura; sistemática de las necesidades.
 19. El cambio cultural: tiempo humano y dialéctica.

* Tr., Ob., Op., Gen.
 ** A, B, C...

20. La explicación de la cultura en los evolucionismos.
21. La lectura estructuralista de la cultura.
22. La versión interpretativa de la antropología simbólica.

IV. Los condicionamientos numinosos

23. El concepto de lo numinoso en antropología.
24. El mito: nociones, constitutivos y funciones.
25. El rito contra la impureza: concepto, clases y función.
26. La magia: concepto, clases y función.
27. La religión: nociones, clasificación y funciones.

BIBLIOGRAFÍA

Primera parte

- Eliade, M., *El mito del eterno retorno*, Madrid, Alianza 1972.
- Fleischman, E. y otros, *Estructuralismo y antropología*, Buenos Aires, Nueva Visión 1970.
- Gadamer, H.G., *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme 1977.
- Godelier, H.G., *Funcionalismo, estructuralismo y marxismo*, Barcelona, Anagrama 1976.
- Gurvitch, G., *Dialéctica y sociología*, Madrid, Alianza 1971.
- Habermas, J., *Ciencia y técnica como "ideología"*, Madrid, Tecnos 1984.
- Harris, M., *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, Siglo XXI, 1981.
- Kaplan, D. y Manners, R. A., *Introducción crítica a la teoría antropológica*, México, Nueva Imagen 1979.
- Leach, E., *Replanteamiento de la antropología*, Barcelona, Seix-Barral 1972.
- Lewis, I.M. y otros, *Historia y antropología*, Barcelona, Seix-Barral 1972.
- Llobera, J.R. (ed.), *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama 1975.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, Barcelona, Península 1977.
- Muga, J. y Cabada, M., *Antropología filosófica: planteamientos*, Madrid, Luna Eds. 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología", en R. Sevilla (ed.), *La evolución, el hombre y el humano*, Tubinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp. 62-76.
- Ricoeur, O., *El discurso de la acción*, Madrid, Cátedra 1981. *Ideología y utopía*, Barcelona, Gedisa 1989.
- Rossi, I. y O'Higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama 1981.

Segunda parte

- Arsuaga, J.L. y Martínez, I., *La especie elegida*, Madrid, Ediciones «Temas de Hoy», 1998.
- Ayala, F.J., *Origen y evolución del hombre*, Madrid, Alianza 1980.
- Barash, D., *El comportamiento animal del hombre*, Barcelona, A.T.E. 1981.
- Coon, C., *La historia del hombre*, Madrid, Guadarrama 1968.
- Cordón, F., *Cocinar hizo al hombre*, Barcelona, Tusquets 1980.
- Darwin, Ch., *El origen de las especies*, Barcelona, Bruguera 1982. *El origen del hombre*, México, Eds. Mexicanos Unidos 1978.
- Godelier, M., *Antropología y biología*, Barcelona, Bellaterra 1978.
- Lorenz, K., *El comportamiento animal y humano*, Barcelona, Plaza y Janés 1977. *Sobre la agresión: el pretendido mal*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Mayr, E. y otros, *Evolución*, Barcelona, Labor 1978.
- Monod, J., *El azar y la necesidad*, Barcelona, Tusquets 1981.
- Morin, E., *El paradigma perdido: el paraiso olvidado*, Barcelona, Kairós 1974.
- Ruse, M., *Sociobiología*, Madrid, Cátedra 1983.
- Sahlins, M., *Uso y abuso de la biología*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- Tinbergen, N., *El estudio del instinto*, Madrid, Siglo XXI, 1969.
- Valls, A., *Introducción a la antropología*, Barcelona, Labor 1980.

Wilson, E.O., *Sobre la naturaleza humana*, Madrid, F.C.E. 1980

Tercera parte

Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*, Barcelona, Anagrama 1982.

Gehlen, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme 1980.

Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa 1988.

Harris, M., *El materialismo cultural*, Madrid, Alianza 1982.

Kahn, J.S. (ed.), *El concepto de cultura*, Barcelona, Anagrama 1975.

Lévi-Strauss, C., *El pensamiento salvaje*, México, F.C.E. 1972. *Antropología estructural*, Buenos Aires, Eudeba 1973.

Malinowski, B., *Argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Península 1975. *Una teoría científica de la cultura*, Barcelona, Edhasa 1981.

Morgan, L.H., *La sociedad primitiva*, Madrid, Ayuso 1971.

Ruffié, J., *De la biología a la cultura*, Barcelona, Muchnik 1982.

Sazbon, J., *Mito e historia en la antropología estructural*, Buenos Aires, Nueva Visión 1975.

Tylor, E.B., *Antropología*, Madrid, Ayuso 1979.

White, L., *La ciencia de la cultura*, Buenos Aires, Paidós 1964. *La evolución de la cultura*, México, F.C.E. 1973.

Cuarta parte:

Caro Baroja, J., *Las brujas y su mundo*, Madrid, Rev. de Occidente 1961. *Las formas complejas de la vida religiosa*, Madrid, Akal 1978.

Castaneda, C., *Las enseñanzas de Don Juan*, México, F.C.E. 1968.

Cazeneuve, J., *Sociología del rito*, Buenos Aires, Amorrortu 1971.

Durkheim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Akal 1982.

Eliade, M., *El chamanismo*, México, F.C.E. 1960. *Lo sagrado y lo profano*, Madrid, Guadarrama 1967.

Evans-Pritchard, E.E., *Brujería, magia y oráculo entre los azande*, Barcelona, Anagrama 1976.

Frazer, J., *La rama dorada*, México, F.C.E. 1965.

Harris, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Madrid, Alianza 1982.

Jensen, A.E., *Mito y culto entre los pueblos primitivos*, México, F.C.E. 1966.

Kirk, G.S., *El mito*, Barcelona, Barral 1973.

Lévi-Strauss, C., *El totemismo en la actualidad*, México, F.C.E. 1965. *Mitológicas*, México, F.C.E. 1968.

Levy-Brühl, L., *La mentalidad primitiva*, Buenos Aires, La Pléyade 1972.

Lisón Tolosana, C., *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*, Madrid, Akal 1979.

Malinowski, B., *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Ariel 1974.

Maus, M., y Hubert, H., "Esbozo de una teoría general de la magia", en M. Maus, *Sociología y antropología*, Madrid, Tecnos 1979.

Otto, R., *Lo santo*, Madrid, Rev. de Occidente 1965.

Waal, A., *Introducción a la antropología religiosa*, Navarra (Estella), Verbo Divino 1975.

EVALUACIÓN

1. El alumno podrá optar para su calificación entre los temas establecidos al respecto o bien algún trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa, en el contexto de la asignatura y bajo la dirección del profesor.
2. Los criterios de evaluación vendrán dados, por supuesto, por los propios objetivos del programa, anteriormente expuestos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: Jueves 16:30-18:30

Prof.: Jesús Muga Sánchez

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Examen crítico del significado simbólico de las culturas

TEMARIO

C. Geertz, La interpretación de las culturas

BIBLIOGRAFÍA**EVALUACIÓN**

Se evaluará a los alumnos por asistencia y participación en las clases y también a través de un examen escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 **Horario**: Viernes 11:30-13:3

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Análisis crítico de las filosofías personalistas del siglo XX

TEMARIO

Mounier ¿Qué es el personalismo?

BIBLIOGRAFÍA**EVALUACIÓN**

Se evaluará a los alumnos por asistencia y participación en las clases y también a través de un examen escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 **Horario:** 1er. Cuatrimestre/ Jueves/ 16:30-18:30

Prof.: González Recio

Dpto.: Filosofía I.

OBJETIVOS

Examen de los aspectos lógicos, ontológicos y epistemológicos del evolucionismo darwiniano.

TEMARIO

Análisis de El origen de las especies de Charles Darwin.

BIBLIOGRAFÍA**EVALUACIÓN**

Examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo¹: 4 **Horario:** JUEVES 11.30-13.30 (2º Cuatrimestre)

Prof.: Dr. Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

- 1) Generales:
 - a. Iniciación a la práctica de la hermenéutica y crítica filosófica de textos.
 - b. Iniciación a la investigación de una determinada problemática filosófica en función del pensamiento de un autor.
 - c. Iniciación a la elaboración de trabajos de investigación mediante la redacción de informes complementarios para la interpretación de determinados pasajes de la obra, de acuerdo con las normas del trabajo científico.
- 2) Específicos:
 - a. Determinar las líneas generales de la antropología de Scheler expuestas en la obra.
 - b. Precisar las diferencias y relación entre vida y espíritu.
 - d. Determinar las características generales del espíritu tal como se expone en esta obra.

TEMARIO

SCHELER, Max: EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS.

La obra, publicada en 1928, marca el comienzo de la antropología filosófica moderna. La base de esta obra tiene su origen en una conferencia en la que Scheler expone las líneas generales de su teoría filosófica del hombre y que constituirían el fundamento de sus cursos universitarios en los años siguientes. En la conferencia en cuestión hace hincapié en dos aspectos fundamentales: por una parte, en la característica del hombre como ser vivo en relación con el animal y la planta; por otra, en la característica especial posición metafísica del hombre como persona. Scheler encuentra en la formación del pensamiento europeo tres ideas inconciliables acerca del hombre, que serían el origen de tres tipos de antropología (la filosófica, la teológica y la científica). Ese es precisamente el motivo para desarrollar una teoría del hombre que comprenda todos sus aspectos constitutivos. En primer lugar, distingue entre el concepto naturalista y el concepto filosófico del hombre, que es el que permite comprender el singular puesto del hombre en el cosmos. La peculiaridad del hombre no estriba en ocupar un grado más elevado en la escala de los seres vivos, sino en el espíritu que originariamente le caracteriza. En cuanto persona, el hombre se caracteriza por su apertura al mundo, por su autoconciencia y por su capacidad de objetivar, teniendo como referencia la realidad. El espíritu comprende no sólo la razón, sino también la intuición de fenómenos originarios así como los actos emocionales y volitivos. El espíritu, en su forma originaria, carece de poder y el impulso vital carece de dirección. El sentido y finalidad de todo ser finito es la recíproca compenetración del espíritu, originariamente

*Tr., Ob., Op., Gen.

**A, B, C...

carente de poder, y del impulso, que es ciego para las ideas y los valores, de forma que la vida se espiritualice y el espíritu se vitalice.

BIBLIOGRAFÍA

El puesto del hombre en el cosmos (Trad. J. Gaos), Buenos Aires, Losada.

EVALUACIÓN

- 1) Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
- 2) Se valorará la redacción y exposición de ponencias e informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se recomiende para los distintos temas (A tal efecto se dará instrucciones sobre la metodología del trabajo científico).
- 3) Se hará un examen final consistente en un comentario de texto de la obra de acuerdo con la metodología hermenéutica practicada en el curso.
- 4) En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.
- 5) Se valorará la utilización de bibliografía en otros idiomas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ANTROPOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: VIERNES 11.30-13.30 (2º Cuatrimestre)

Prof.: Dr. Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

- 1) Generales:
 - a) Iniciación a la práctica de la hermenéutica y crítica filosófica de textos.
 - b) Iniciación a la investigación de una determinada problemática filosófica en función del pensamiento de un autor.
 - c) Iniciación a la elaboración de trabajos de investigación mediante la redacción de informes complementarios para la interpretación de determinados pasajes de la obra, de acuerdo con las normas del trabajo científico.
- 2) Específicos:
 - a) Precisar la estructura y función del símbolo como manifestación antropológica.
 - b) Distinguir entre la mentalidad teorética y la expresión de las formas simbólicas.
 - c) Comprender la génesis sentido de la función antropológica del mito.

TEMARIO

OBRA OBJETO DE ESTUDIO:

CASSIRER, Ernst (1874-1945): *FILOSOFÍA DE LAS FORMAS SIMBÓLICAS* (1923-1929);

Introducción general del volumen I: Característica y función antropológica del símbolo como producto de la conciencia. Principales formas simbólicas: Lenguaje, mito y ciencia.

El mito como forma de pensamiento. La conciencia mitológica y su objeto. (Vol. II)

La dialéctica de la conciencia mítica. (Vol. II)

Breve noticia de la obra:

La filosofía de las formas simbólicas fue publicada por primera vez entre los años 1923 y 1929 y consta de tres volúmenes: I *El lenguaje* (1923), II *El pensamiento mítico* (1925) y III *Fenomenología del conocimiento* (1929). La estructura general de la obra consiste en una compleja investigación que combina el aspecto histórico con el sistemático. La formación de los conceptos de las ciencias de la naturaleza es sólo una forma particular de interpretación, dentro de la general actividad creadora de sentido propia de la conciencia, que en cada caso crea las correspondientes formas simbólicas. El lenguaje (I), la religión y el mito (II) así como las formas del conocimiento científico (III) son parte de un único complejo de problemas referente a la construcción de un universo de significados.

BIBLIOGRAFÍA

Edición en español de la obra objeto de estudio:
Filosofía de las formas simbólicas, México, Fondo de Cultura Económica, 1971 (I vol.), 1972 (II vol.), 1976 (III vol.) (1ª ed. en esp.).

EVALUACIÓN

- 1) Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
- 2) Se valorará la redacción y exposición de ponencias e informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se recomiende para los distintos temas.
- 3) Se hará un examen final consistente en un comentario de texto de la parte estudiada de la obra.
- 4) En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.
- 5) Se valorará la utilización de bibliografía en otros idiomas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo": A y B **Horario**: (A) L y X (8.30h-10h)
(B) L y X (10h-11.30h)

Prof.: Dr. Tomás Calvo Martínez
Dr. Manuel Maceiras Fafián

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Se pretende (1) que el alumno alcance *un conocimiento esencial* de las ideas centrales de los filósofos y corrientes fundamentales en el pensamiento antiguo, (2) *en relación con su contexto* histórico-cultural y (3) *atendiendo a su importancia o eficacia históricas*.

TEMARIO

- 1.- Los orígenes de la filosofía. La filosofía jonia
Cosmogonía y cosmología.- La explicación racional (lógos) y las ideas de physis, arché y kósmos.- Los filósofos milesios: Anaximandro.- Heráclito.
- 2.- Pitagóricos y Eléatas
Pitágoras y el pitagorismo: naturaleza y matemáticas.- La comunidad pitagórica.- Parménides: Verdad y Opinión; la doctrina del Ser. El eleatismo.
- 3.- El pluralismo post-parmenídeo
Empédocles: los elementos y la formación del Universo.- Anaxágoras: el Universo y la Inteligencia (Noús).- El atomismo: Leucipo y Demócrito.
- 4.- Los sofistas y Sócrates
La democracia y el movimiento sofístico.- El debate sobre naturaleza y convención.- Protágoras: el hombre, medida de todas las cosas.- Gorgias.
Sócrates: el Sócrates histórico y personaje literario.- El método socrático.- Conocimiento y virtud.- Virtud y felicidad.
- 5.- Platón
Los Diálogos de Platón.- Platón, pensador político: el estado ideal y la justicia.- La doctrina de las Ideas y la teoría del conocimiento.- La dialéctica.- El alma.
- 6.- Aristóteles
Aristóteles y la Academia platónica: diálogos de juventud.- La lógica.- Cosmología y física.- Metafísica.- El alma y el conocimiento.- Felicidad y virtud: ética y política.
- 7.- La filosofía helenística
El período helenístico. El escepticismo.- El epicureísmo: placer y felicidad; el atomismo de Epicuro.- El estoicismo: lógica, física y ética.
- 8.- El neoplatonismo

La filosofía y el imperio romano.- El Neoplatonismo: Plotino.- Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo.

BIBLIOGRAFÍA

1.- BIBLIOGRAFÍA elemental

- (a) F. Copleston, *Historia de la Filosofía, vol 1: Grecia y Roma* (Barcelona, Ariel)
- (b) G.Kirk-J.Raven-M.Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos)
- Calvo Martínez, T., *De Sócrates a Platón: política y pensamiento* (Madrid, Cincel)
- Reale,G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)
- Long, A.A., *La filosofía helenística* (Madrid, Rev.Occid.)

2.- BIBLIOGRAFÍA complementaria

- Guthrie,W.K.C., *Historia de la filosofía griega, vol.I-VI* (Madrid, Gredos)
- Jaeger,W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (México, F.C.E.)
- Rodríguez Adrados,F., *La democracia ateniense*(Madrid, Alianza)
- Vlastos,G., *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*(Cambridge)
- Crombie,I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón I-II* (Madrid, Alianza)
- Grube,G.M.A., *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos)
- Liedó, E., *La memoria del logos* (Madrid, Alianza)
- Ross,D., *Teoría de las Ideas de Platón* (Madrid, Cátedra)
- Aristóteles* (Buenos Aires, Ed. Suramericana)
- Montoya,J.-Conill,J., *Aristóteles. Sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
- García Gual,C.-Acosta,E., *Epicuro. Ética. La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, 1974)
- Rist, J.M., *La filosofía estoica* (Barcelona, Grijalbo Mondadori)

EVALUACIÓN

El curso se desarrollará mediante explicaciones y lectura comentada de textos relevantes y fáciles.
Para la evaluación se atenderá a la participación de los alumnos en la tareas de la clase y a los resultados obtenidos en pruebas específicas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo¹: C **Horario:** J-V: 18,30h-20h

Prof.: Dr. Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Alcanzar una visión conjunta, introductoria y pormenorizada de la Filosofía desde su momento fundante en Grecia y a lo largo de su desarrollo ulterior en la antigüedad, como inicio y referente para todo pensar. Se considerará particularmente la inserción cultural del hecho filosófico y su condición textual, con especial atención a las dimensiones política, lingüística e histórica en general.

TEMARIO

1. Sobre el contexto cultural de la filosofía griega: la comunidad helénica.
2. Sobre el surgimiento histórico de la Filosofía: planteamiento actual.
3. Problemática actual en torno a la primera filosofía.
4. Ciclo milésico y primer problema filosófico.
5. El pensamiento del pitagorismo antiguo: preocupación, problemática, reexamen actual.
6. El pensamiento de Heráclito: su enigma, su escrito y sus temas.
7. El pensamiento de Parménides y su poema: persuasión, verdad y ser.
8. El pensamiento de los pluralistas: la recuperación naturalista de la Filosofía.
9. El movimiento sofístico: grandes supuestos y valoración.
10. El pensamiento de Sócrates: personalidad humana y filosófica. Tres preguntas. Significado.
11. El pensamiento de Platón (I): personalidad, escritos y escritura, el kósmos inteligible y las Ideas. Interpretaciones actuales de Platón.
12. El pensamiento de Platón (II): mundo sensible, hombre, conocimiento, Bien y "pólis".
13. El pensamiento de Aristóteles (I): personalidad, escritos, evolución y debate, el saber.
14. El pensamiento de Aristóteles (II): analítica, alma y conocimiento, físico-metafísica, ética, política, poética, repercusión.
15. La época helenística, un giro del hombre: cuadro, problemas, el "lógos mundano".
16. El pensamiento de la época helenística: visión general, escolarización y escuelas de Filosofía.
17. Epicureísmo: naturaleza y ética. Análisis de la *Carta a Heródoto* y *Carta a Menecio*.
18. Estoicismo: naturaleza, ética y figura del sabio. Las "razones" del escepticismo.
19. El pensamiento neoplatónico: Plotino, mística y sistema del Uno. Repercusión histórica.

¹ Tr., Ob., Op., Gen.
A, B, C...

20. El pensamiento helenístico-romano: Cicerón, Lucrecio, Marco Aurelio, Epicteto y Séneca. Pensando entre dos mundos: San Agustín y Boecio.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA CLOTA, J., *El neoplatonismo...*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- ARMSTRONG, A. H. (edr.), *The Cambridge history of late greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Univ. Press, 1970.
- BREHIER, E., *La filosofía de Plotino*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957.
- BREMMER, J. (edr.), *Interpretations of Greek mythology*, Londres, Routledge, 1994.
- CAPPELLETTI, A. J. (edr.), *Los estoicos antiguos*, Madrid, Gredos, BCG., 1996.
- DE ROMILLY, J., *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles...*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- DES PLACES, E., *Platonismo e tradizione cristiana*, Milán, Celuc Libri, 1976.
- EGGERS LAN, C.-JULIA, V. E., *Los filósofos presocráticos*, vols. I-III, Madrid, Gredos, BCG., 1978, 1979, 1980.
- FINLEY, M. I. (edr.), *El legado de Grecia...*, Barcelona, Grijalbo-Crítica, 1983.
- GARCÍA GUAL, C.-IMAZ, M. J., *La filosofía helenística...*, Madrid, Cincel, 1986.
- ID. (edr.), *Historia de la filosofía antigua*, Madrid, Akal, 1997.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GRUBE, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973.
- GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, vols. I-VI, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.
- IGAL, J., *La cronología de la vida de Plotino...*, Madrid-Bilbao 1972.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974.
- ID., *La teología de los primeros filósofos griegos*, *ibid.*, 1977.
- ID., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, *ibid.*, 1946.
- JAMME, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...*, Barcelona, Paidós, 1998.
- JUFRESA, M., *Epicuro. Obras. Estudio preliminar*, Madrid, Tecnos, 1991.
- KIRK, G. S.-RAVEN, J. E.-SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos...*, Madrid, Gredos, 1994.
- LEVI, A., *Historia de la filosofía romana*, Buenos Aires, Eudeba., 1979.
- LONG, A. A., *La filosofía helenística...*, Madrid, Rev. Occid., 1975.
- LLEDÓ, E., *El epicureísmo...*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo...*, vols. I-II, Buenos Aires, Losada, 1974, 7ª ed.
- REALE, G., *Storia della filosofia antica*, vols. I-V, Milán, Vita & Pensiero, 1976, 1980, 1992, 9ª ed.
- ID., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.
- ROBIN, L., *El pensamiento griego y los orígenes...*, México, UTEHA., 1956.
- ROSS, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1986.
- SEXTO EMPÍRICO, *Esbozos pirrónicos*, Madrid, Gredos, BCG., 1993.
- TARN, W.W.-GRIFFITH, G. T., *La civilización helenística*, México, FCE., 1969.
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza, 1984.
- UÑA JUÁREZ, A., *Así nació la filosofía*, Madrid, Autor, 2000.
- ID., *San Agustín (354-430)*, Madrid, Ed. Clásicas, 1999, 3ª ed.
- VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1983.
- ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973.
- WALBANK, F. W., *El mundo helenístico*, Madrid, Taurus, 1985.
- ZUBIRI, X., *Naturaleza, historia, Dios*, Madrid, Alianza, 1987, 9ª ed.

EVALUACIÓN

Se seguirán criterios objetivos: 1) *evaluación continua* del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y su asistencia a clase. 2) *Dominio de cada tema*, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante *ejercicios libres*.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo^{**}: A, B y C1 Horario: L, M y X: 11.30h-13.30h
 V: 16.30h-18.30h

Prof.: Dr. Manuel Maceiras Fafián y Dr. Ramón E. Mandado Gutiérrez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente, y bajo la dimensión de contenidos y formas, las obras de Platón y Sexto Empírico con el fin de fomentar hábitos de lectura y discusiones filosóficas entre los alumnos.

CONTENIDO

Los textos base serían los siguientes:

- *Fedro* de Platón.
- *Bosquejo del pirroísmo* de Sexto Empírico.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia, participación y aportación personal de cada alumno a las clases prácticas. Se determinará en función de los alumnos asistentes la necesidad o no de hacer un trabajo práctico.

UNIVERSIDAD
 COMPLEUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

* Tr., Ob.
 ** 1, 2, 3, 4, 5, 6...

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo^{..}: C Horario: J-V: 18,30h-20h

Prof.: Dr. Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Alcanzar una visión conjunta, introductoria y pormenorizada de la Filosofía desde su momento fundante en Grecia y a lo largo de su desarrollo ulterior en la antigüedad, como inicio y referente para todo pensar. Se considerará particularmente la inserción cultural del hecho filosófico y su condición textual, con especial atención a las dimensiones política, lingüística e histórica en general.

TEMARIO

21. Sobre el contexto cultural de la filosofía griega: la comunidad helénica.
22. Sobre el surgimiento histórico de la Filosofía: planteamiento actual.
23. Problemática actual en torno a la primera filosofía.
24. Ciclo milésico y primer problema filosófico.
25. El pensamiento del pitagorismo antiguo: preocupación, problemática, reexamen actual.
26. El pensamiento de Heráclito: su enigma, su escrito y sus temas.
27. El pensamiento de Parménides y su poema: persuasión, verdad y ser.
28. El pensamiento de los pluralistas: la recuperación naturalista de la Filosofía.
29. El movimiento sofístico: grandes supuestos y valoración.
30. El pensamiento de Sócrates: personalidad humana y filosófica. Tres preguntas. Significado.
31. El pensamiento de Platón (I): personalidad, escritos y escritura, el kósmos inteligible y las Ideas. Interpretaciones actuales de Platón.
32. El pensamiento de Platón (II): mundo sensible, hombre, conocimiento, Bien y "pólis".
33. El pensamiento de Aristóteles (I): personalidad, escritos, evolución y debate, el saber.
34. El pensamiento de Aristóteles (II): analítica, alma y conocimiento, físico-metafísica, ética, política, poética, repercusión.
35. La época helenística, un giro del hombre: cuadro, problemas, el "lógos mundano".
36. El pensamiento de la época helenística: visión general, escolarización y escuelas de Filosofía.
37. Epicureísmo: naturaleza y ética. Análisis de la *Carta a Heródoto* y *Carta a Meneceo*.
38. Estoicismo: naturaleza, ética y figura del sabio. Las "razones" del escepticismo.
39. El pensamiento neoplatónico: Plotino, mística y sistema del Uno. Repercusión histórica.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

40. El pensamiento helenístico-romano: Cicerón, Lucrecio, Marco Aurelio, Epicteto y Séneca. Pensando entre dos mundos: San Agustín y Boecio.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA CLOTA, J., *El neoplatonismo...*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- ARMSTRONG, A. H. (edr.), *The Cambridge history of late greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Univ. Press, 1970.
- BREHIER, E., *La filosofía de Plotino*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957.
- BREMMER, J. (edr.), *Interpretations of Greek mythology*, Londres, Routledge, 1994.
- CAPPELLETTI, A. J. (edr.), *Los estoicos antiguos*, Madrid, Gredos, BCG., 1996.
- DE ROMILLY, J., *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles...*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- DES PLACES, E., *Platonismo e tradizione cristiana*, Milán, Celuc Libri, 1976.
- EGGERS LAN, C.-JULIÁ, V. E., *Los filósofos presocráticos*, vols. I-III, Madrid, Gredos, BCG., 1978, 1979, 1980.
- FINLEY, M. I. (edr.), *El legado de Grecia...*, Barcelona, Grijalbo-Crítica, 1983.
- GARCÍA GUAL, C.-IMAZ, M. J., *La filosofía helenística...*, Madrid, Cincel, 1986.
- ID. (edr.), *Historia de la filosofía antigua*, Madrid, Akal, 1997.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GRUBE, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973.
- GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, vols. I-VI, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.
- IGAL, J., *La cronología de la vida de Plotino...*, Madrid-Bilbao 1972.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974.
- ID., *La teología de los primeros filósofos griegos*, ibid., 1977.
- ID., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, ibid., 1946.
- JAMME, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...*, Barcelona, Paidós, 1998.
- JUFRESA, M., *Epicuro. Obras. Estudio preliminar*, Madrid, Tecnos, 1991.
- KIRK, G. S.-RAVEN, J. E.-SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos...*, Madrid, Gredos, 1994.
- LEVI, A., *Historia de la filosofía romana*, Buenos Aires, Eudeba., 1979.
- LONG, A. A., *La filosofía helenística...*, Madrid, Rev. Occid., 1975.
- LLEDÓ, E., *El epicureísmo...*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo...*, vols. I-II, Buenos Aires, Losada, 1974, 7ª ed.
- REALE, G., *Storia della filosofia antica*, vols. I-V, Milán, Vita & Pensiero, 1976, 1980, 1992, 9ª ed.
- ID., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.
- ROBIN, L., *El pensamiento griego y los orígenes...*, México, UTEHA., 1956.
- ROSS, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1986.
- SEXTO EMPÍRICO, *Esbozos pirrónicos*, Madrid, Gredos, BCG., 1993.
- TARN, W.W.-GRIFFITH, G. T., *La civilización helenística*, México, FCE., 1969.
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza, 1984.
- UÑA JUÁREZ, A., *Así nació la filosofía*, Madrid, Autor, 2000.
- ID., *San Agustín (354-430)*, Madrid, Ed. Clásicas, 1999, 3ª ed.
- VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1983.
- ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973.
- WALBANK, F. W., *El mundo helenístico*, Madrid, Taurus, 1985.
- ZUBIRI, X., *Naturaleza, historia, Dios*, Madrid, Alianza, 1987, 9ª ed.

EVALUACIÓN

Se seguirán criterios objetivos: 1) *evaluación continua* del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y su asistencia a clase. 2) *Dominio de cada tema*, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante *ejercicios libres*.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B **Horario:** L-M: 13,30-15,30h

Prof.: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

I.- Exposición de la lógica de primer orden; II.- Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval.

TEMARIO

Lógica de primer orden:

1.- INTRODUCCIÓN: La Lógica.- Razonamientos correctos y falaces.- El lenguaje simbólico.

2.- LÓGICA ENUNCIATIVA: a) Los símbolos de la lógica de enunciados.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Reglas de escritura. b) La lógica de enunciados como cálculo de deducción natural. c) Procedimientos decisorios. d) Relaciones y funciones.- Interpretación y modelo.- Las funciones de verdad.- Fórmulas válidas, inválidas, satisfacibles e insatisfacibles.- Tablas de verdad.- Consecuencia válida. e) Teoría de la demostración: Demostración y derivación.- Completud y consistencia de la lógica de enunciados. .

2.- LA LÓGICA DE PREDICADOS: a) Los símbolos de la lógica de predicados.- Reglas de escritura.- Interpretación.- Funciones predicativas. b) Lógica de predicados como cálculo de deducción natural. c) Identidad y descripciones. d) Procedimientos decisorios de la lógica de predicados.

BIBLIOGRAFIA

- BADESA et al. Elementos de Lógica Formal. Barcelona, Ariel, 1998
 BARWISE-ETCHEMENDY. Language, Proof and Logic. CSLI. 1999
 BOOLOS G.S. Y JEFFREY R.C., *Computability and logic*, Cambridge U. P. 1980.
 DEAÑO, A., *Introducción a la Lógica formal*, Alianza , Madrid 1974
 ENDERTON h.b., *A Mathematical Introduction to Logic*, Academic Press, Nueva York 1972
 GARRIDO M., *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid, 1974
 HAMILTON, A. G., *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, Madrid 1981.
 HUNTER, G., *Metalógica*, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981.
 JEFFREY, R.C., *Lógica formal*, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona, 1986.
 KALISH, D. Y MONTAGUE, R., *logic, Techniques of formal reasoning*, Harcourt, Nueva york, 1964
 KLEENE, S.C., *Logique Mathématique*, Colin, Paris 1967.
 LUCKASIEWICZ, J, *Elements of mathematical logic*, Pergamon, Oxford 1958.

SHOENFIELD, J. R., *Mathematical logic*, Addison, Reading - Massachusetts, 1973.

EVALUACIÓN

Mediante 2 exámenes parciales, que englobarán también los créditos prácticos correspondientes a esta asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L-X: 20-21,30h

Prof.: José Miguel Gamba

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

I.- Exposición de la lógica de primer orden; II.- Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval.

TEMARIO

I.- Lógica de primer orden:

1.- INTRODUCCIÓN: La Lógica.- Razonamientos correctos y falaces.- El lenguaje simbólico.

2.- LÓGICA ENUNCIATIVA: a) Los símbolos de la lógica de enunciados.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Reglas de escritura. b) La lógica de enunciados como cálculo de deducción natural. c) Procedimientos decisorios. d) Relaciones y funciones.- Interpretación y modelo.- Las funciones de verdad.- Fórmulas válidas, inválidas, satisfacibles e insatisfacibles.- Tablas de verdad.- Consecuencia válida. e) Teoría de la demostración: Demostración y derivación.- Completud y consistencia de la lógica de enunciados.

2.- LA LÓGICA DE PREDICADOS: a) Los símbolos de la lógica de predicados.- Reglas de escritura.- Interpretación.- Funciones predicativas. b) Lógica de predicados como cálculo de deducción natural. c) Identidad y descripciones. d) Procedimientos decisorios de la lógica de predicados.

II.- Lógica clásica:

1.- INTRODUCCIÓN: el arte de la Lógica

2.- LA PRIMERA OPERACIÓN DEL ENTENDIMIENTO: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.

3.- LA SEGUNDA OPERACIÓN: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones

4.- LA TERCERA OPERACIÓN: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositivo.- Las falacias.

BIBLIOGRAFIA

- I.- GARRIDO M., *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid 1974
 KALISH, D. Y MONTAGUE, R., *logic, Techniques of formal reasoning*, Harcourt, Nueva York, 1964
 DEAÑO, A., *Introducción a la Lógica formal*, Alianza, Madrid 1974
 JEFFREY, R.C., *Lógica formal*, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona, 1986.
 HUNTER, G., *Metalógica*, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981.
 LUCKASIEWICZ, J., *Elements of mathematical logic*, Pergamon, Oxford 1958.
 SHOENFIELD, J. R., *Mathematical logic*, Addison, Reading - Massachusetts, 1973.
 BOOLOS G.S. Y JEFFREY R.C., *Computability and logic*, Cambridge U. P. 1980.
 HAMILTON, A. G., *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, Madrid 1981.
 KLEENE, S.C., *Logique Mathématique*, Colin, Paris 1967.
 ENDERTON h.b., *A Mathematical Introduction to Logic*, Academic Press, Nueva York 1972
- II.- JUAN DE SANTO TOMAS, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.
 - , *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.
 IOANNIS A SANCTO THOMA, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.
 GRETT, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.
 PEDRO HISPANO, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.
 JOSEPH H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.
 CHENIQUE, f., *Eléments de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.
 S. THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.
 ARISTOTELES, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

EVALUACIÓN

Mediante 2 exámenes parciales, que englobarán también los créditos prácticos correspondientes a esta asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B (2, 5) **Horario:** M: 11:30-13:30h.

Prof.: Carmen López Rincón

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran el hábito de manejar el lenguaje y el cálculo de la lógica de primer orden.

CONTENIDO

Realización de los ejercicios correspondientes al programa de Lógica, grupo B

EVALUACIÓN

Mediante 2 exámenes parciales que estarán englobados en los que corresponden a la asignatura de Lógica, grupo B.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
LÓGICA	Troncal	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C (3, 6) Horario: M: 16:30-18:30h.

Prof.: José Miguel Gamba

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia.

OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran el hábito de manejar el lenguaje y el cálculo de la lógica de primer orden, así como el vocabulario y las técnicas de la lógica aristotélica.

CONTENIDO

Realización de los ejercicios correspondientes al programa de Lógica, grupo C.

EVALUACIÓN

Mediante 2 exámenes parciales que estarán englobados en los que corresponden a la asignatura de Lógica, grupo C.



NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	11 (8+3)

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V: 10:00-11:30

Prof.: Rogelio Rovira Madrid

Dpto.: Filosofía (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Estudio de la obra de Immanuel Kant *Prolegómenos a toda Metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia* como introducción a los problemas, distinciones y tesis capitales de la Ontología

TEMARIO

El problema de la posibilidad de la Metafísica como ciencia según los *Prolegómenos a toda Metafísica futura* de Kant

A) *Planteamiento del problema.*

1. El problema de Hume [Prólogo].
2. Diferencia entre los juicios analíticos y los juicios sintéticos. Los juicios sintéticos *a priori* [" 1C5].

B) *Pasos en la solución del problema.*

3. ¿Cómo es posible la Matemática pura? Las intuiciones puras de la sensibilidad [" 6C13; Obs. ICIII].
 4. ¿Cómo es posible la Ciencia pura de la Naturaleza? Las categorías del entendimiento [" 14C17].
 - a) Deducción de los conceptos puros del entendimiento [" 18C22].
 - b) Los principios generales de la Ciencia de la Naturaleza [" 23C26].
 - c) Superación del escepticismo de Hume [" 27C31].
 - d) La cuestión de las cosas en sí mismas (*noumena*) [" 32C35].
 - e) ¿Cómo es posible la naturaleza misma? [" 36C39].
 5. ¿Cómo es posible la Metafísica en general? Las ideas de la razón [" 40C45].
 - a) Introducción a la crítica kantiana de la Psicología racional: los paralogismos de la razón pura [" 46C49].
 - b) Introducción a la crítica kantiana de la Cosmología racional: la antinomia de la razón pura [" 50C54].
 - c) Introducción a la crítica kantiana de la Teología racional: los argumentos para demostrar la existencia de Dios [" 55].
 - d) Observación general sobre las ideas trascendentales [" 56].
 6. La determinación de los límites de la razón pura [" 57C60].
- C) *Solución del problema.*
7. La posibilidad de la Metafísica como ciencia: el idealismo trascendental [Solución].

BIBLIOGRAFÍA

Como libro de texto se toma el siguiente: Immanuel Kant, *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*. Edición

bilingüe. Traducción, comentarios y notas de Mario Caimi. Epílogo de Norbert Hinske. Madrid, Itsmo, 1999.

Para la bibliografía de Kant en español puede consultarse: Dulce María Granja Castro, *Kant en español. Elenco bibliográfico*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.

EVALUACIÓN

Exámenes escritos sobre la base de un cuestionario confeccionado a partir de los temas explicados en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo^{**}: B Horario: J-V 13:30-15:00 (ANUAL)

Prof.: María José Callejo Herranz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

"Ontología fundamental" es el título que dio Heidegger en 1927 a un programa de investigación centrado en la cuestión del "sentido del ser" entendida, a su vez, como la "cuestión fundamental de la filosofía". Según sus propias palabras, el intento era "hacerse cargo expresamente, y cierto que en un determinado respecto, de la vida interna y oculta del movimiento fundamental de la filosofía de Occidente. No es necesario, empero, comprometerse con la concreta estrategia de Heidegger en *Sein und Zeit* para asumir en la estela de Heidegger que, dentro de un plan de estudios de filosofía, la propuesta de un título como "ontología fundamental" en primer curso tiene el preciso sentido de *una introducción al problema de la filosofía*. Y que lo propio del modo de introducción que entonces se está mentando es que obliga a *retroceder expresamente* a cierto plano de cosas en que siempre ya estábamos, aunque precisamente todo nuestra actividad cotidiana contribuya a dejarlo atrás como en segundo plano. Retroceder para explicitar un "en qué consiste" que no se refiere al esto o aquello con que en cada caso se ocupa esa actividad, sino precisamente al *entero juego* por el que esto es esto y aquello es aquello, y a nosotros, cada vez, nos va en ello la vida entera, queramos saberlo o no. Con otras palabras: la tarea principal no puede ser otra que exponer, en toda su amplitud y en toda su complejidad interna, la diferencia entre preguntar qué cosas son (y qué son esas cosas) y preguntar "¿qué pasa con el ser?", para hacer ver cómo esta pregunta máximamente universal -y sólo esta pregunta- contiene, una decisión fundamental sobre el propio ser de cada uno, por la que éste se deja reconocer como tarea y como responsabilidad.

En este curso, se intentará hacer ver esta copertenencia entre cuestión del ser y decisión del ser del hombre siguiendo *el hilo conductor de la determinación del concepto de "Dialéctica"* que, desde Platón y Aristóteles, parece hallarse inextricablemente unido a la decantación del sentido de la Filosofía como cuestión del ser. Esa solidaridad entre Filosofía y Dialéctica recibe en el Tiempo Moderno, de la obra de Kant por un lado, y (en un sentido distinto) de la obra de Hegel por otro, un giro decisivo, cuya relevancia ontológico-fundamental deseáramos dejar siquiera planteada.

TEMARIO

I PARTE: FILOSOFÍA, ONTOLOGÍA Y METAFÍSICA

1. ¿Qué es filosofía? cinco determinaciones griegas del estudio de la sabiduría

1.1. La filosofía como "teoría": "una práctica del estar muerto"

1.2. La teoría como posibilidad extrema del "cuidado de sí": la vida según la Razón como "igualación a lo divino"

* Tr., Ob., Op., Gen.
** A, B, C...

1.3. *Sabiduría (sophía) y amor a la sabiduría (philo-sophía): la "ciencia buscada" es "ciencia de los primeros principios y de las primeras causas"*

1.4. *La ciencia encontrada en la vía griega del amor a la sabiduría es una "cierta ciencia que estudia el ser en cuanto ser y lo que para el ser en cuanto ser rige de antemano"*

1.5. *La filosofía como "ciencia de la verdad". Filosofía como Crítica*

2. Onto-logía y teo-logía: la metafísica como estructura de la filosofía y la finitud

2.1. *Filosofía primera y metafísica: ¿identidad o diferencia?*

A. *Lo universal y lo primero: ¿universal porque primero o primero porque universal? una alternativa que debe someterse a crítica*

a. *La filosofía primera como teología: henología (el modelo "neoplatónico" de la ontoteología)*

b. *La filosofía primera como ontología: mathesis universalis como metaphysica generalis (el modelo moderno de la ontoteología)*

c. *La comprensión del saber que subyace a la idea de "filosofía primera"*

B. *Unidad y separación: el debate entre Platón y Aristóteles a propósito del "método del ser".*

a. *De la unidad como método de la separación: "unilateralidad" y "negatividad" de la Dialéctica de Platón. Platón contra Hegel*

b. *De la separación como método de la unidad: la "posterioridad" y "particularidad" de la Metafísica de Aristóteles. Aristóteles y Kant*

2.2. *La cuestión del ser como cuestión del ente en cuanto tal y en su totalidad. Un concepto formal de metafísica*

A. *Onto-teo-logía: la estructura clásica de la metafísica y el llamado "argumento ontológico" de la existencia de Dios.*

B. *Onto-praxio-logía: la variante moderna de la misma estructura*

II PARTE: APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL

3. Los esquemas del problema del ser

3.0. *Introducción: concepto preliminar de ontología fundamental*

3.0.1. *La idea heideggeriana de una "ontología fundamental" como interpretación del concepto de philosophia prote*

3.0.2. *Concepto de una "esquemática" del ser. Lenguaje, pensamiento, libertad y tiempo: cuatro esquemas del problema ser.*

3.1. *Cuestión del ser como cuestión del sentido del ser: una introducción al esquema "ser y lenguaje"*

3.2. *Cuestión del ser y cuestión del ser del hombre. El círculo de la pregunta fundamental de la filosofía o la finitud como clave metódica: una introducción al esquema "ser y pensar"*

3.3. *Facticidad y Existencia. Del abismo metafísico que separa el ser en el modo del Si-mismo y el ser en el modo de las cosas: una introducción al esquema "ser y libertad".*

3.4. *Diferencia y trascendencia. La estructura "ser-en-mundo" como unidad extático-horizontal de apertura de mundo e ingreso de las cosas en el mundo: una introducción al esquema "ser y tiempo"*

BIBLIOGRAFÍA

Por razones de espacio, se indica aquí tan sólo una primera selección de introducciones y monografías que servirán de apoyo en el estudio de los textos clásicos, en los que se centrará en todo momento el trabajo efectivo del curso. Al comienzo de éste se entregará un plan detallado, pero de momento cabe adelantar que ese trabajo se organizará en torno a tres núcleos textuales: *El Sofista* de Platón; los libros IV, VI y VII de la *Metafísica* de Aristóteles; y los "prólogos" a la *Crítica de la Razón pura* de Kant. La correspondiente información sobre las ediciones de las obras de estos autores se recogerá, asimismo, en ese plan.

- Pierre AUBENQUE, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962 (hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974)
- Martin HEIDEGGER, *Die Frage nach dem Ding: zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätze*, Tübinga, M. Niemeyer, 1987 (30 ed. revisada); el texto se publicó por primera vez en 1962, y corresponde a un curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 -ahora en GA 41- bajo el título de *Grundfragen der Metaphysik* [*Preguntas fundamentales de la metafísica*] Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.
- *Platon: Sophistes* [GA 19], curso del semestre de invierno 1924-25, ed. a cargo de Ingeborg Schüßler, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1992.
- Felipe MARTÍNEZ MARZOA, *Iniciación a la filosofía*, Madrid, Istmo, 199
- *Historia de la Filosofía*, dos volúmenes, 10 edición: Madrid, Istmo, 1973; en 1994 el autor ha publicado una edición muy modificada de esta obra (*Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1994, dos volúmenes).
 - *Sobre el sentido y lo no pensado. Apuntes sobre el tema "Heidegger y los griegos"*, Murcia, Universidad de M., 1985
 - *De Grecia y la filosofía*, Murcia, Universidad de M., 1990
 - *Ser y diálogo. Leer a Platón*, Madrid, Istmo, 1996.
- Juan Manuel NAVARRO CORDÓN "Sentido del saber sintético a priori", extracto de la tesis doctoral del autor (*El fenomenismo kantiano. Un estudio sobre la posibilidad de la metafísica*), Madrid, 1970.
- "El concepto de "trascendental" en Kant", *Anales del Seminario de Metafísica* vol.V (1970), pp.7-26.
- Wolfgang WIELAND, *Die aristotelische Physik: Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachliche Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, 20 ed. rev. con un epílogo, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970
- *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1982
- Karl Heinz VOLKMANN-SCHLUCK, *Einführung in das philosophische Denken*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1965 (hay traducción al castellano: *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Gredos, 1967).

EVALUACIÓN

Un examen final que incluirá análisis de textos y el desarrollo de alguna cuestión temática. Los alumnos podrán realizar, si lo desean, un examen parcial en febrero, que en caso de ser aprobado liberará de la materia correspondiente para el examen final.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGIA FUNDAMENTAL	Obligatoria	11 (8+3)

I. PROGRAMAS CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo¹: C Horario: J-V: 20:00-21:30

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: FILOSOFIA I

OBJETIVOS

El curso debe funcionar como una introducción a la Ontología que permita delimitar el sentido, la importancia y los efectos de que, en un determinado momento histórico, se planteara la cuestión del ser. Su orientación será fundamentalmente sistemática y no histórica, pero de modo que remita a textos clásicos escogidos de la Historia de la Filosofía cuyo comentario se considere imprescindible. El Programa propone dos etapas fundamentales: 10) Acotar la cuestión del "ser" y su relación con la "razón" en la coyuntura socrático-platónica, a través de un comentario de *Diálogos* de Platón. 20) Comprender en qué sentido esta cuestión y la coyuntura en la que surgió ha seguido vertebrando toda la herencia occidental con consecuencias teóricas y políticas sin referencia a las cuales es imposible entender nuestra contemporaneidad. Se pretende mostrar, así, que la ontología no sólo ha sido un entretenimiento teórico, sino el campo de batalla más profundo desde el que nos entendemos ética y políticamente. Con vistas al cumplimiento de este plan dividiremos el planteamiento de la cuestión en "Razón y Ser en la Ilustración helénica" y "Razón y Ser en la Ilustración moderna". Mientras tanto, se intentará hacer ver cómo la forma en la que se ha entendido lo que llamamos "razón" ha determinado siempre la forma en que entendemos lo nombrado por la palabra "ser", mostrando que la distinción entre finitud e infinitud de la razón delimita dos posibilidades ontológicas, previstas desde el principio, pero que también han configurado el proyecto más propio sobre el que pretendió levantarse la sociedad moderna en la que reflexionaron Kant, Hegel y Marx.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMARIO

10 parte (aproximadamente el 1er cuatrimestre)

Razón y Ser en la Ilustración helénica.

1. A qué llamamos "Ilustración helénica". La coyuntura política de la ciudad griega en el siglo V.
2. El surgimiento de una nueva sintaxis. El verbo "ser". Matema y Poema.
3. La Academia platónica y su legado.
4. Academia y Liceo: en torno a la cuestión del ser y el problema de la finitud de la razón.

20 parte (aproximadamente el 2º cuatrimestre)

Razón y Ser en la Ilustración moderna.

1. El replanteamiento moderno de un proyecto griego.
2. Ser y Deber ser en el proyecto moderno. Los límites de la ontología fundamental: ontología y política.
3. La Academia moderna y la Asamblea Constituyente.
4. La crisis de la modernidad y el olvido del ser.

* Tr., Ob., Op., Gen.

** A, B, C...

BIBLIOGRAFÍA**TEXTOS OBLIGATORIOS:**

- >Platón:
 - Apología
 - lón.
 - República. Libros II, III, IX y X.
 - Fedro.
 - Las Leyes. Libros I-V
 - Carta VII.
- >Textos escogidos de Aristóteles (entregados en clase)
- >Textos escogidos de Kant, Hegel y Marx (entregados en clase)

ALGUNAS OBRAS DE APOYO:

- AUBENQUE, P.: *El problema del ser en Aristóteles* (1962) Taurus.
- FERNANDEZ LIRIA, C.: *El materialismo*, Síntesis, 1998.
- FESTUGIERE, A. J.: *Epicuro y los dioses* (1946), PUF, París.
- FINLEY, Moses I.: *El mundo de Odiseo*. F.C.E.
- GOODY, Jack: *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza Universidad.
- La domesticación del pensamiento salvaje* Akal Universidad.
- HEINE, H.: *Alemania*, UNAM, México, 1972.
- HAVELOCK, A. E.: *Prefacio a Platón* (1963). Visor.
- La musa aprende a escribir* (1982). Paidós.
- HEIDEGGER, M.: *-El origen de la obra de arte.*
- Hölderlin y la esencia de la poesía.*
- La pregunta por la cosa.*
- MARTINEZ MARZOA, F.:
 - Historia de la filosofía (I y II)* (1973) Itsmo (esta edición sólo está disponible en bibliotecas)
 - Historia de la filosofía antigua* (1995). Akal Editores.
- ONG, WALTER J.: *Oralidad y escritura* (1982). F.C.E.
- SZLEZAK, A. THOMAS: *Leer a Platón*. A.U.
- VERNANT, J.P.: *-Mito y sociedad en la Grecia Antigua.*
- Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Ariel.

OBRAS DE CONSULTA PARA LA RECONSTRUCCION DEL CONTEXTO POLITICO:

- ARENDRT, H.: *-Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9*. Alianza Universidad.
- Sobre la revolución*. Alianza Universidad
- De la historia a la acción. Capítulo: Arendt sobre Arendt*. Paidós.
- ¿Qué es la política?* Paidós.
- BETTELHEIM, CHARLES:
 - Las luchas de clases en la URSS (I y II)*. Siglo XXI Editores.
- CARPENTIER, ALEJO: *-El siglo de las Luces*. Editorial Quetzal.
- CHOMSKY, N.: *-Hablemos de terrorismo*. Txalaparta.
- 501. La conquista continúa*. Libertarias.
- DE BONALD, L.A.: *-Teoría del poder político y religioso*. Tecnos.
- DEBRAY, R.: *-Crítica de la razón política*. Cátedra.
- El arcaísmo postmoderno: lo religioso en la aldea global*. Editorial Manantial, 1996, Argentina.
- DUMONT, L.: *-Ensayos sobre el individualismo*. A.U. Introducción.
- FERNANDEZ LIRIA, C.: *-Sin vigilancia y sin castigo*. Ed. Libertarias.
- GALEANO, E.: *-Las venas abiertas de Lantinoamérica*. Siglo XXI.
- GODELIER, M.: *-Lo Ideal y lo material*. Taurus.
- HAYECK, F.A.: *-Camino de servidumbre*, Alianza Editorial.
- HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX*, Crítica.
- JUNG CHANG: *Cisnes salvajes*. Circe.

- KANT (Y OTROS): *¿Qué es Ilustración?*. Tecnos
- KELSEN, H.: *Escritos sobre la democracia y el socialismo*. Editorial Debate.
- ¿Quién debe ser el defensor de la constitución?* Tecnos.
- ¿Qué es Justicia?* Ariel.
- Esencia y valor de la democracia*. Punto Omega-Guadarrama.
- LUKACS, G.: *El asalto a la razón*. Grijalbo. Introducción. Capítulo VI, 5 y 6.
- DE MAISTRE, J.: *Consideraciones sobre Francia*. Tecnos
- MARX, K.: *El capital*. Libro I. Prólogos y Epílogos. Capítulos XXIV y XXV. Siglo XXI Editores.
- La ideología alemana*. Introducción.
- Manifiesto comunista*.
- NEGRI, A.: *El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad*. Libertarias.
- PETRAS, J.: *La izquierda contraataca*. Akal. 2000
- POLANYI, K.: *La gran transformación*. La Piqueta.
- RAWLS, JOHN: *Teoría de la Justicia*. F.C.E.
- RIBAKOV, A.: *Los hijos del Arbat*. Planeta.
- ROUSSEAU, J.J.: *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- SCHMITT, C.: *El concepto de lo político*. Alianza Universidad.
- Sobre el parlamentarismo*. Tecnos.
- Interpretación europea de Donoso Cortés*. Ediciones Rialph, 1963.
- La defensa de la constitución*. Tecnos.
- Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica*. Tecnos.
- STAROBINSKI, J.: *1789, los emblemas de la razón*. Taurus.
- WALLERNSTEIN, I.: *El capitalismo histórico*. Siglo XXI Editores.
- El moderno sistema mundial (I y II)*. Siglo XXI Editores.

EVALUACIÓN

Examen final que consistirá en un comentario de texto conjunto de varios textos de los comentados en clase. A lo largo del curso se pondrá a disposición de los alumnos una lista de los textos claves que hayan conformado la exposición del temario. En el examen se propondrán varios de esos textos, sobre los que el alumno tendrá que realizar un comentario capaz de relacionarlos buscando una problemática común.

UNIVERSIDAD
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo^{..}: 1 Horario: X: 11:30-13:30 (Primer cuatrimestre)

Prof.: María José Callejo Hernanz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

"La problemática ontológica -escribió en cierta ocasión Martin Heidegger- tiene tan poco que ver con el "realismo" que precisamente Kant, en y con su planteamiento trascendental, pudo llevar a cabo el primer paso decisivo desde Platón y Aristóteles para una fundación expresa de la ontología." (GA 9, p.133 nota). El primer objetivo de este seminario es realizar una aproximación a eso de "planteamiento trascendental" en el modo en que Kant lo concibe. En ella se pretende desmontar estúpidos prejuicios -que embotan todo sentido para el problema de la filosofía- como éste denunciado por Heidegger según el cual preguntar por la realidad sería lo mismo que ser "realista" (prejuicio del que son prolongaciones esas variantes suyas según las cuales desarrollar un discurso del ser y la esencia es ya ser "esencialista" y hablar de forma y aprioridad le vuelve a uno irremediadamente "formalista" y "apriorístico"). La estrategia será una exposición de la pregunta kantiana "¿cómo son posibles juicios sintéticos a priori?" que haga ver en ella una cierta formulación de la cuestión del sentido del ser, y en el programa "analítico" de la *Crítica de la Razón pura* un proyecto de puesta en libertad del "fundamento" de toda onto-logía, que no es otra cosa que la resquebrajadura constitutiva o "finitud" de eso que Kant llama Razón.

TEMARIO

Durante el seminario se estudiará íntegramente la "Introducción" a la *Crítica de la Razón pura*.

N.B. En ese estudio será imprescindible remitirse *continuamente* a muchos otros pasajes de esta obra, por lo cual se advierte expresamente al alumno de primero, a quien se dirige este seminario, de la necesidad de disponer desde el primer día del texto completo y debidamente paginado de la *Crítica*. La única edición de estas características disponible en castellano es la traducción de P. Ribas en la editorial Alfaguara.

BIBLIOGRAFÍA

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Kant (*Prolegomena, Preisschrift, Über eine Entdeckung...*). No obstante, al comienzo de curso se suministrará una breve lista de estudios sobre la *Crítica de la Razón pura* y sobre el sentido del planteamiento trascendental. Por la orientación ontológico-fundamental de la asignatura a la que

*Tr., Ob., Op., Gen.
.. A, B, C...

pertenece este seminario, la referencia obligada es, desde luego, la obra en que Heidegger propuso, a manera de introducción histórica a la idea de ontología fundamental y al problema de *Ser y tiempo*, una interpretación de la *Crítica de la Razón pura* como fundación de la ontología en la finitud, esa obra es *Kant y el problema de la metafísica* (1929).

EVALUACIÓN

Una prueba de comentario de texto, para cuya realización los alumnos podrán utilizar todo el material del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: J: 11:30-13:30

Prof.: Rogelio Rovira

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Adquirir conocimiento cabal del Discurso de Metafísica de Leibniz.

TEMARIO

Análisis y discusión de los párrafos que componen el Discurso de Metafísica de Leibniz.

BIBLIOGRAFÍA**EVALUACIÓN**

Ponencias orales, trabajos escritos y participación en las sesiones del seminario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 **Horario:** L: 16:30-18:00 (1º Cuatrimestre)

Prof.: Dr. Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1) Generales:

- d) Iniciación a la práctica de la hermenéutica y crítica filosófica de textos.
- e) Iniciación a la investigación de una determinada problemática filosófica en función del pensamiento de un autor.
- f) Iniciación a la elaboración de trabajos de investigación mediante la redacción de informes complementarios para la interpretación de determinados pasajes de la obra, de acuerdo con las normas del trabajo científico.

2) Específicos:

- a) Determinar el concepto de substancia.
- b) Estudiar la estructura de la substancia
- c) Caracterización de las distintas clases de substancia.
- d) Considerar los distintos problemas de interpretación que se plantean acerca del contenido de estos libros en los principales comentaristas antiguos, medievales y modernos.

TEMARIO

OBRA OBJETO DE ESTUDIO:

ARISTÓTELES, METAFÍSICA (Libros VII-VIII)

El tema objeto de estudio en estos dos libros es la substancia.

BIBLIOGRAFÍA

Edición de referencia para el curso:

Aristóteles: *Metafísica* (edición trilingüe de V. García Yebra), Madrid, Gredos.

Edición manual:

Aristóteles, *Metafísica* (Introducción y traducción española de T. Calvo), Madrid, Gredos.

En la presentación del curso práctico se proporcionará la bibliografía básica de léxicos y comentarios especializados.

EVALUACIÓN

1. Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
2. Se valorará la redacción y exposición de ponencias e informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se

recomiende para los distintos temas (A tal efecto se dará instrucciones sobre la metodología del trabajo científico).

3. Se hará un examen final consistente en un comentario de texto de la obra de acuerdo con la metodología hermenéutica practicada en el curso.
4. En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: X: 11:30-13:30

Prof.: ~~Dra. Carmen Segura Perola~~

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

- Que el alumno tome contacto con uno de los textos que más decisivamente han influido en la configuración de la filosofía actual. En *Ser y Tiempo* se contiene la decidida propuesta heideggeriana de una ontología fundamental. Aunque la lectura de la "Introducción" no permitirá un análisis suficiente de la misma, el planteamiento que Heidegger hace en ella prepara y orienta cuidadosamente el desarrollo posterior.
- Se ha elegido la introducción porque permite un acercamiento razonable y posibilita una comprensión adecuada del pensamiento de un autor que, como Heidegger, no resulta siempre fácil de entender. Por este motivo, la parte introductoria de la programación se ha dedicado a tratar de aclarar y explicar nociones y conceptos, etc., sin los cuales resulta mucho más ardua la comprensión de *Ser y Tiempo*.
- El acercamiento directo a los textos constituye siempre una ocasión para que el alumno se ejercite directamente en "la tarea del pensar".

TEMARIO

Heidegger, *Ser y Tiempo*, "Introducción". Exposición introductoria, lectura y comentario de textos.

I. Exposición introductoria

1. Breve presentación de Martín Heidegger y de su camino filosófico.
2. La génesis de *Ser y Tiempo*: actual *status quaestionis*. El programa de *Ser y Tiempo*.
3. El lugar de *Ser y Tiempo* en el debate filosófico actual.
4. Algunas aclaraciones previas (de carácter terminológico y conceptual) para la comprensión de la "Introducción" de *Ser y Tiempo*.

II. La "Introducción" de *Ser y Tiempo*

1. La explicación de la pregunta que interroga por el sentido del ser. El tiempo como horizonte trascendental de la pregunta por el ser. Pertenencia del tiempo al sentido del ser.
 - 1.1. Necesidad de reiterar la pregunta que interroga por el sentido del ser y preeminencia óntica y ontológica de la misma.
 - 1.2. Estructura formal de la pregunta que interroga por el ser.
2. Método y plan de la investigación
 - 2.1. Necesidad de realizar una analítica ontológica del *Dasein*, como condición previa para poder liberar la pregunta por el sentido del ser en general: la vida fáctica como punto de partida previo. Carácter hermenéutico de la analítica existencial.
 - 2.2. La destrucción ("deconstrucción") de la historia de la ontología. Necesidad, sentido y alcance. Influencia del planteamiento heideggeriano en la filosofía actual.

* Tr., Ob., Op., Gen.
.. A, B, C...

2.3. El método fenomenológico de la investigación: la comprensión heideggeriana de la fenomenología como "hermenéutica fenomenológica de la facticidad".

2.4. Los conceptos de "fenómeno" y "lógos".

3. Algunas conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes

Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, trad., José Gaos, Fondo de Cultura Económica (1ª de: México, 1951; xx reimposición revisada) 478 págs.

Heidegger, M., *Ser y Tiempo*, trad., prólogo y notas, Jorge Eduardo Rivera C., Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.

2. Bibliografía Secundaria

Apel, K.O., "Constitución de sentido y justificación de validez: H. y el problema de la filosofía trascendental", trad. M. Muñoz Delgado, en Navarro Cordón, J. M. y Rodríguez, R., compiladores, *Heidegger o el final de la Filosofía*, Editorial Complutense, Madrid, 1993, 11-47.

Badia Cabrera, M.A., "Reflexiones en torno a la historicidad en *Ser y tiempo* de H.", *Dialogos* (Puerto Rico), 1992, 27, n.60, 185-95.

Bengoa Ruiz de Azua, J., "La distinción entre ser-a-la-mano y ser-a-la-vista en *Ser y tiempo* de H.", *Revista Catalana de Teología*, 1994, n.19, 195-205.

Berciano Villaverde, M., "Temporalidad y ontología en el círculo de *Ser y tiempo*", *Thémata*, 1991, n.7, 13-50.

Berciano Villaverde, M., "¿Qué es realmente el *Dasein* en la filosofía de Heidegger?", *Thémata*, 1992, n.10, 435-50.

Callejo Herranz, Mª J., "Hermenéutica como metafísica en la dimensión de la ontología fundamental", Parte I (apéndice: M.H., *Caracterización de la idea y función de una ontología fundamental*, trad. Mª J. Callejo), *Anales del Seminario de Metafísica* (Madrid), 1992, n.26, 135-58 y 159-65, respectivamente.

Cruz, R., "La pregunta", *Revista de Filosofía* (México), 1992, 25, n.74, 123-36.

Derrida, J., *Del espíritu. Heidegger y la pregunta*, trad. M. Arranz, Pre-textos, Valencia, 1989.

Dreyfus, H., *Ser-en-el-mundo: comentarios a la división I de "Ser y tiempo" de M. H.*, Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 1996.

Ezquerria Gomez, J., "El círculo y el abismo. A propósito de *Ser y tiempo* de Heidegger", *Estudios Filosóficos*, 1994, 43, n.122, 49-61.

Gabas, R., "El concepto de la existencia en Heidegger", *Anales del Seminario de Metafísica* (Madrid), 1992, n.26 extraordinario, 253-68.

Kisiel, Th., *The Genesis of 'Being and Time'*, CA Press, 1993.

Lafont, C., "El papel del lenguaje en *Ser y tiempo*", *Isegoría* (Madrid), 1993, 7, 183-96.

Leyte Coello, A., *Ensaños sobre H.*, Galaxia, Vigo, 1995.

Navarro Cordón, J. M., "Sentido de la ontología fundamental en Heidegger", *Anales del Seminario de Metafísica*, Madrid, 1966, 29-51.

Navarro Cordón, J. M. y Rodríguez, R., compiladores, *H. o el final de la Filosofía*, Editorial Complutense, Madrid, 1993.

Padial Benticuaga, J.J., "Aspectos gnoseológicos de la noción de mundo", *Anuario Filosófico*, 1996, 29, n.2, 901-10.

Peñaiver, P., *Del espíritu al tiempo: lecturas de "El Ser y el tiempo" de Heidegger*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Rodríguez, A., "Meta y camino de *Ser y tiempo*", *Filosofía* (Mérida), 1994, n.6, 25-42.

Rodríguez García, R., "Filosofía y conciencia histórica", *Revista de Filosofía*, (Madrid), 1989, n.2, 5-29.

- Rodríguez García, R., "Autonomía y objetividad. Apuntes para una revisión de la hermenéutica heideggeriana de la filosofía moderna", *Revista de Filosofía* (Madrid), 1993, 6, n.10, 379-94.
- Rodríguez García, R., *Hermenéutica y subjetividad. Ensayos sobre Heidegger*, Trotta, Madrid, 1993.
- Rodríguez García, R., "Reflexión y evidencia: aspectos de la transformación hermenéutica de la fenomenología en la obra de H.", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Madrid), 1996, n.13, 57-74.
- Rodríguez García, R., *La transformación hermeneútica de la fenomenología*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Taminiaux, J., "Voz y fenómeno en la ontología fundamental de Heidegger", trad. E. Falco, *Areté* (Perú), 1990, 2, n.2, 281-96.
- Tugendhat, E., "La pregunta de Heidegger por el ser", trad. M. Muñoz, *Revista de Filosofía* (Madrid), 1994, 7, n.11, 3-26.
- Vigo, A.G., "Temporalidad y trascendencia: la concepción heideggeriana de la trascendencia intencional en *Sein und Zeit*", *Acta Philosophica*, 1996, 6, n.1, 137-53.
- Volpi, F., "La existencia como *práxis*. Las raíces aristotélicas de la terminología de *Ser y Tiempo*", en Gianni Vattimo, *Hermenéutica y Racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994, 327-83.

EVALUACIÓN

Dadas las características particulares de un curso "práctico" se evaluará la participación de los alumnos en los comentarios y exposiciones que, siempre ligadas al texto, se harán a lo largo del curso. Al final del mismo, en el examen, el alumno deberá comentar uno o varios fragmentos del *Sofista*.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo^{..}: 6 Horario: J: 11:30-13:30 (2º cuatr)

Prof.: Ana Rioja Nieto

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Se pretende introducir al alumno en el tipo de ontología que se deriva de los planteamientos filosóficos de carácter fenomenista. Dada su presencia e importancia, no sólo en la historia del pensamiento filosófico sino también científico, se trata de un tema en el que pasado y presente se combinan, permitiendo ofrecer una visión general de una problemática de interés especialmente para quienes comienzan sus estudios en Filosofía.

TEMARIO

Este curso cuatrimestral tendrá como núcleo central la lectura de la obra de G. Berkeley: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Examen consistente en un comentario de texto.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMAS CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 7 Horario: L: 16:30-18:30

Prof.: ~~Dra. Carmen Segura Peralta~~

Dpto.: Filosofía I (metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

- Acercar a los alumnos (mediante el análisis y comentario de textos) a algunos de los contenidos y métodos de la ontología a través del pensamiento platónico. Éste muestra una peculiar riqueza en el diálogo que lleva por título el *Sofista*. Se trata de uno de los textos del pensamiento filosófico que ha resultado decisivo para la configuración del pensamiento occidental. Por ello su lectura y estudio resultan muy necesarios.
- En esta aproximación se pretende familiarizar a los alumnos con uno de los problemas centrales de la filosofía y, particularmente de la ontología: el que tiene que ver con el ser y, consecuentemente, con el no-ser. Un asunto que guarda relación con la de la predicación y, así, con la de la posibilidad de la verdad y la falsedad. El propósito inicial de Platón en el diálogo -"dar caza al sofista"- abre toda una larga serie de dificultades y da lugar a un fecundo debate en el que Platón reconsidera críticamente sus planteamientos anteriores. Resulta, por tanto, particularmente enriquecedor y adecuado para alumnos que comienzan a introducirse en las cuestiones propias de la ontología.
- Introducir a los alumnos en el método y la disciplina del pensamiento filosófico. Ambos destacan particularmente en el método dialéctico de Platón.

TEMARIO

Platón, *Sofista*. Exposición introductoria, lectura y comentario de textos.

I. Introducción

1. Relación del *Sofista* con los diálogos anteriores. La acción dramática. La figura del Extranjero.

II. El propósito platónico de "dar caza al sofista", tema inmediato del diálogo

1. La pregunta que se plantea es si el filósofo, el político y el sofista son diferentes.

2. El método. El modo dialéctico de proceder.

3. Las definiciones del sofista y La ordenación del *lógos* sofístico dentro de la *poiesis*. Conclusiones.

III. La exposición ontológica: la pregunta por el no-ser y la posibilidad de la falsedad

1. La relación de la filosofía con la tradición.

2. Las dificultades que aparecen en el concepto de no-ente.

3. Necesidad de revisar la postura parmenídea. Modificación del sentido del ser.

4. La discusión de las doctrinas coetáneas sobre el ser. La *gigantomaquia perí tés ousías* y la determinación del ser como *dúmanis*.

5. La solución platónica: la *koinonía tón génon*.
6. La dialéctica como condición de posibilidad de la *koinonía*.
7. Lo diferente como naturaleza que lo atraviesa todo
- 7.1. La presencia universal de no-ser.
- 7.2. El no-ser como antítesis: su plena dignidad de ser.
8. El análisis del *lógos*. Su carácter intencional. La posibilidad de la falsedad. Verdad y falsedad.

BIBLIOGRAFÍA

PLATÓN, *Sofista*, vol. V, Gredos, Biblioteca clásica, Madrid, 1988.

Bibliografía Secundaria

- CORDERO N., *La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y el Sofista*, trad. y comentarios, Paidós, Buenos Aires, 1982.
- CORNFORD, F.M., *La teoría platónica del conocimiento*, Buenos Aires, 1969.
- CORNFORD, F.M., *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, 1980.
- CORNFORD, F.M., *Platón y Parménides*, Trad. F. Giménez García, Visor, Madrid, 1989.
- FRIEDLÄNDER Paul, *Platón. Verdad del ser y realidad de vida*, Tecnos, Madrid, 1989, 390 pp.
- GUTHRIE, W.K.C. *Historia de la filosofía griega*, trad. A. Medina González, Gredos, Madrid, 1991.
- KOIRE A., *Introducción a la lectura de Platón*, Alianza Editorial, Madrid, 1966.
- KÖNIGHAUSEN, J.-H., "Paralelismos entre el Sofista de Platón y el libro Gamma de la Metafísica de Aristóteles", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 10, 1993, 157-171.
- LORITE MENA, "Las dificultades del *Parménides* y la síntesis metafísica de Platón", *Pensamiento*, 1986, XLII, 257-281.
- MELLING J., *Introducción a Platón*, Alianza editorial, Madrid, 1987.
- ROSS W.D., *Teoría de las ideas de Platón*, trad., José Luis Díez Arias, Cátedra, Madrid, 1986.

EVALUACIÓN

Dadas las características particulares de un curso "práctico" se evaluará la participación de los alumnos en los comentarios y exposiciones que, siempre ligadas al texto, se harán a lo largo del curso. Al final del mismo, en el examen, el alumno deberá comentar uno o varios fragmentos del *Sofista*.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
ALEMÁN PARA FILÓSOFOS I	Obligatoria	9

Grupo: 1/A, 1/B; 1/C, 1/D

Horario:

Prof.: Dra. E. Alvargonzález, Dr. B. Marizzi, Prof. J.L.- Winkow

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

TEMARIO

A) Fonética

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el curso académico). correspondencia entre sonido y grafema.

B) Morfosintaxis

2. Introducción al sistema nominal

El sustantivo: formación de plural y declinación. El artículo y sus equivalencias. El adjetivo en función atributiva. Grados del adjetivo. El complemento en genitivo. Formas de negación. Los pronombres personal y reflexivo: declinación. Los numerales. Las preposiciones y su régimen de casos. Introducción a los pronombres relativos.

3. Introducción al sistema verbal

Conjugación de los verbos "sein, haben y werden" en presente de indicativo. Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. Conjugación de los verbos modales en presente de indicativo. Posición en la oración simple de los verbos modales y el verbo "lassen"; comparación con los verbos modales españoles. El futuro. Conjugación de los verbos irregulares en presente de indicativo. Los verbos reflexivos. Formación e introducción a su uso. Los verbos con complemento preposicional; los adverbios pronominales. Formación y uso del participio presente. Formación y uso del participio de pasado. El pretérito perfecto y pluscuamperfecto: formación con "haben" y/o "sein". La voz pasiva El "Präteritum" (pasado simple) de los verbos regulares e irregulares.

4. Sistema oracional

Posición del verbo en la oración principal. Posición del verbo inseparable y separable. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos. Las oraciones interrogativas. La oración interrotativa indirecta. Oraciones completivas: oraciones con "dass", oraciones de infinitivo con "zu" y con "um ... zu, ohne ...zu, statt ... zu". El orden de los distintos elementos en una oración simple en pretérito perfecto o pluscuamperfecto. Introducción a la oración de relativo El orden de los distintos elementos en la oración simple en voz pasiva en presente, pretérito perfecto y pluscuamperfecto.

C) Formación de palabras

5. Composición y derivación

BIBLIOGRAFIA

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.

Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.

Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm..Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994. Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg – ÖBV – Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.

Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.

Kurze Deutsche Grammatik für Ausländer Langenscheidt, Berlin und München 1991.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Habrà un examen al final de curso y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
GRIEGO I	Op.	9

Grupo: Todos

Horario:

Prof.:

Dpto.:

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno una introducción a la lengua griega antigua en sus textos con el aprendizaje simultáneo de su morfología, léxico y sintaxis, así como un panorama general de la cultura helénica, insistiendo especialmente en su pervivencia actual en los diferentes campos (arte, literatura, etimología, etc.).

TEMARIO

1. Alfabeto griego: escritura y pronunciación. Las lenguas indoeuropeas.
2. Nociones de morfología nominal y verbal. Campos semánticos. Geografía e historia de Grecia.
3. Sintaxis de los casos. Presente temático. 10 y 20 declinaciones. Orden de palabras. El mundo minoico.
4. Verbo "eimi". Artículo. Adjetivos de la 10 y 20 declinaciones. Los poemas homéricos y la civilización micénica.
5. Otras funciones de los casos. Sintagmas preposicionales. La época oscura.
6. Pronombres personales y posesivos. Las colonizaciones.
7. Características generales de la 30 declinación. Voz media. Aposición y predicativo. Coordinación. La religión griega.
8. 30 declinación: temas en oclusiva. Demostrativos. Infinitivo de presente. Oraciones subordinadas sustantivas. Los juegos Olímpicos y el deporte.
9. 30 declinación: temas en nasal y líquida. Imperfecto activo y medio. Aumento silábico. Otros pueblos de la Antigüedad.
10. 30 declinación: temas en silbante. Aoristo sigmático y radical. Aumento temporal. Política y sistemas de gobierno.
11. 30 declinación: temas en vocal y diptongo. Interrogativos e indefinidos. Futuro activo y medio. El sistema judicial.

BIBLIOGRAFÍA

Se utilizará como base el manual de J. Almodóvar García y J.M. Gómez Tirado, **Griego. Humanidades y Ciencias Sociales**, Madrid 1999, completado con:

J. Berenguer Amenós, **Gramática Griega**, reed. Madrid 1997 (con el libro complementario de ejercicios **Hélade**)

M. Rico Gómez, **Lengua y civilización griegas**, Madrid 1977.

Varios Autores, **Praxis. Griego**, Madrid 1988.

I. Rodríguez Alfageme, **Nueva gramática griega**, Madrid 1988.

A. Martínez Díez, **Griego. Humanidades y Ciencias Sociales**, Madrid 1992.

B. Segura Munguía, **Cultura clásica y mundo actual**, Bilbao 1997.

Se ofrecerá también bibliografía complementaria, preferentemente en nuestra lengua, para los diferentes temas o partes de ellos.

EVALUACIÓN

Aunque se tendrá en cuenta el trabajo continuo del alumno en clase y su grado de progreso, la calificación final se obtendrá fundamentalmente a partir de dos pruebas parciales (o más, si los alumnos así lo prefieren) realizadas en febrero y junio, consistentes en un análisis morfológico de unas formas dadas, de una traducción directa, otra inversa, un ejercicio de etimología y el desarrollo de un tema cultural.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
LENGUA LATINA	Obligatoria	9

Grupo¹: A, B Horario: M-X: 13:30-15:00

Profs.: J.M. Baños, A. López Fonseca

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

TEMARIO

- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F., *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
 ———, *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970
- Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- Boyancé, P., *Lucrèce, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1964.
 ———, *Études sur l'humanisme Cicéronien*, Bruselas 1970.
- Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California press 1988.
- Bodson, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, Paris 1967.
- Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
- Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
- Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés., Madrid 1976².
- Grabmann, M., *Storia del metodo scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.

*Tr., Ob., Op., Gen.
 1A, B, C...

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
LENGUA LATINA	Obligatoria	9

Grupo^{..}: C Horario: M: 20.00-21.30
X: 18.30-20.00

Prof.: Cid Luna

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (traducción y comentario) de una obra latina de Contenido Filosófico correspondiente al período clásico; repaso de los rudimentos de morfología y sintaxis latinas; estudio del léxico filosófico en el latín clásico.

TEMARIO

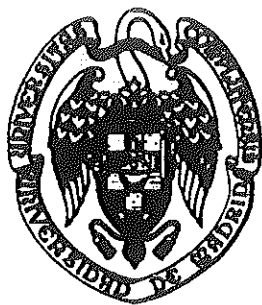
- Séneca
- Cicerón

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F., *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
 ———, *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970
 Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
 Boyancé, P., *Lucrece, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, París 1964.
 ———, *Études sur l'humanisme Cicéronien*, Bruselas 1970.
 Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California press 1988.
 Bodson, A., *La moral social des derniers stoiciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, París 1967.
 Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
 Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
 Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés., Madrid 1976².
 Grabmann, M., *Storia del metodo scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de un texto de los autores traducidos.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



SEGUNDO CURSO

COMPLUTENSE

CURSO 2000-2001

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Ontología – Grupo A	3
Ontología – Grupo B	5
Ontología – Grupo C	8
Ontología (cred. práct.) 1	11
Ontología (cred. práct.) 2	13
Ontología (cred. práct.) 3	14
Ontología (cred. práct.) 5	16
Ontología (cred. práct.) 6	19
Ontología (cred. práct.) 7	20
Hª Fª Medieval – Grupos A, B y C	22
Hª Fª Medieval (cred. prac.) 1, 2 y 3	24
Hª Fª Medieval (cred. prac.) 4	25
Hª Fª Medieval (cred. prac.) 5, 6 y 7	26
Hª Fª Medieval (cred. prac.) 8	27
Filosofía del Lenguaje – Grupo A	28
Filosofía del Lenguaje – Grupo B	32
Filosofía del Lenguaje – Grupo C	36
Filosofía del Lenguaje (cred. prac.) A1, A4, B2 y B5	38
Filosofía del Lenguaje (cred. prac.) C3 Y C6	39
Alemán para filósofos II – Grupos A, B, C y D	40
Latín II – Grupo C	42
Latín II – Grupo D	43
Griego II – Grupos C y D	44
Filosofía de la Naturaleza – Grupos A, B y C	46
Teoría de la Racionalidad Práctica – Grupo A	50
Teoría de la Racionalidad Práctica – Grupo B	52
Teoría de la Racionalidad Práctica – Grupo C	55
Introducción a la Psicología – Grupo A	57
Introducción a la Psicología – Grupo B	59
Introducción a la Psicología – Grupo C	61
Introducción a la Psicología (cred. prac.) A	63
Introducción a la Psicología (cred. prac.) B	64
Introducción a la Psicología (cred. prac.) C	65

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 10:00-11:30

Prof.: Rogelio Rovira Madrid

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Estudio de la obra de Immanuel Kant *Prolegómenos a toda Metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia* como introducción a los problemas, distinciones y tesis capitales de la Ontología

TEMARIO

El problema de la posibilidad de la Metafísica como ciencia según los *Prolegómenos a toda Metafísica futura* de Kant

A) Planteamiento del problema.

1. El problema de Hume [Prólogo].
2. Diferencia entre los juicios analíticos y los juicios sintéticos. Los juicios sintéticos *a priori* [" 1C5].

B) Pasos en la solución del problema.

3. ¿Cómo es posible la Matemática pura? Las intuiciones puras de la sensibilidad [" 6C13; Obs. ICIII].
4. ¿Cómo es posible la Ciencia pura de la Naturaleza? Las categorías del entendimiento [" 14C17].
 - a) Deducción de los conceptos puros del entendimiento [" 18C22].
 - b) Los principios generales de la Ciencia de la Naturaleza [" 23C26].
 - c) Superación del escepticismo de Hume [" 27C31].
 - d) La cuestión de las cosas en sí mismas (*noumena*) [" 32C35].
 - e) ¿Cómo es posible la naturaleza misma? [" 36C39].
5. ¿Cómo es posible la Metafísica en general? Las ideas de la razón [" 40C45].
 - a) Introducción a la crítica kantiana de la Psicología racional: los paralogismos de la razón pura [" 46C49].
 - b) Introducción a la crítica kantiana de la Cosmología racional: la antinomia de la razón pura [" 50C54].
 - c) Introducción a la crítica kantiana de la Teología racional: los argumentos para demostrar la existencia de Dios [" 55].
 - d) Observación general sobre las ideas trascendentales [" 56].
6. La determinación de los límites de la razón pura [" 57C60].

C) Solución del problema.

7. La posibilidad de la Metafísica como ciencia: el idealismo trascendental [Solución].

BIBLIOGRAFÍA

Como libro de texto se toma el siguiente: Immanuel Kant, *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*. Edición bilingüe. Traducción, comentarios y notas de Mario Caimi. Epílogo de Norbert Hinske. Madrid, Itsmo, 1999.

Para la bibliografía de Kant en español puede consultarse: Dulce María Granja Castro, *Kant en español. Elenco bibliográfico*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.

EVALUACIÓN

Exámenes escritos sobre la base de un cuestionario confeccionado a partir de los temas explicados en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V 13:30-15:00

Profesora: María José Callejo Hernanz

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

"Ontología fundamental" es el título que dio Heidegger en 1927 a un programa de investigación centrado en la cuestión del "sentido del ser" entendida, a su vez, como la "cuestión fundamental de la filosofía". Según sus propias palabras, el intento era "hacerse cargo expresamente, y cierto que en un determinado respecto, de la vida interna y oculta del movimiento fundamental de la filosofía de Occidente". No es necesario, empero, comprometerse con la concreta estrategia de Heidegger en *Sein und Zeit* para asumir en la estela de Heidegger que, dentro de un plan de estudios de filosofía, la propuesta de un título como "ontología fundamental" en primer curso tiene el preciso sentido de una *introducción al problema de la filosofía*. Y que lo propio del modo de introducción que entonces se está mentando es que obliga a *retroceder expresamente* a cierto plano de cosas en que siempre ya estábamos, aunque precisamente todo nuestra actividad cotidiana contribuya a dejarlo atrás como en segundo plano. Retroceder para explicitar un "en qué consiste" que no se refiere al esto o aquello con que en cada caso se ocupa esa actividad, sino precisamente al *entero juego* por el que esto es esto y aquello es aquello, y a nosotros, cada vez, nos va en ello la vida entera, queramos saberlo o no. Con otras palabras: la tarea principal no puede ser otra que exponer, en toda su amplitud y en toda su complejidad interna, la diferencia entre preguntar qué cosas son (y qué son esas cosas) y preguntar "¿qué pasa con el ser?", para hacer ver cómo esta pregunta máximamente universal -y sólo esta pregunta- contiene, una decisión fundamental sobre el propio ser de cada uno, por la que éste se deja reconocer como tarea y como responsabilidad.

En este curso, se intentará hacer ver esta copertenencia entre cuestión del ser y decisión del ser del hombre siguiendo el hilo conductor de la determinación del concepto de "Dialéctica" que, desde Platón y Aristóteles, parece hallarse inextricablemente unido a la decantación del sentido de la Filosofía como cuestión del ser. Esa solidaridad entre Filosofía y Dialéctica recibe en el Tiempo Moderno, de la obra de Kant por un lado, y (en un sentido distinto) de la obra de Hegel por otro, un giro decisivo, cuya relevancia ontológico-fundamental deseáramos dejar siquiera planteada.

TEMARIO

I Parte: Filosofía, ontología y metafísica

1. ¿Qué es filosofía? cinco determinaciones griegas del estudio de la sabiduría
 - 1.1. La filosofía como "teoría": "una práctica del estar muerto"
 - 1.2. La teoría como posibilidad extrema del "cuidado de sí": la vida según la Razón como "igualación a lo divino"
 - 1.3. Sabiduría (*sophía*) y amor a la sabiduría (*philo-sophía*): la "ciencia buscada" es "ciencia de los primeros principios y de las primeras causas"

- 1.4. *La ciencia encontrada en la vía griega del amor a la sabiduría es una "cierta ciencia que estudia el ser en cuanto ser y lo que para el ser en cuanto ser rige de antemano"*
- 1.5. *La filosofía como "ciencia de la verdad". Filosofía como Crítica*
2. *Onto-logía y teo-logía: la metafísica como estructura de la filosofía y la finitud*
- 2.1. *Filosofía primera y metafísica: ¿identidad o diferencia?*
- A. *Lo universal y lo primero: ¿universal porque primero o primero porque universal? una alternativa que debe someterse a crítica*
- a. *La filosofía primera como teología: henología (el modelo "neoplatónico" de la ontoteología)*
- b. *La filosofía primera como ontología: mathesis universalis como metaphysica generalis (el modelo moderno de la ontoteología)*
- c. *La comprensión del saber que subyace a la idea de "filosofía primera"*
- B. *Unidad y separación: el debate entre Platón y Aristóteles a propósito del "método del ser".*
- a. *De la unidad como método de la separación: "unilateralidad" y "negatividad" de la Dialéctica de Platón. Platón contra Hegel*
- b. *De la separación como método de la unidad: la "posterioridad" y "particularidad" de la Metafísica de Aristóteles. Aristóteles y Kant*
- 2.2. *La cuestión del ser como cuestión del ente en cuanto tal y en su totalidad. Un concepto formal de metafísica*
- A. *Onto-teo-logía: la estructura clásica de la metafísica y el llamado "argumento ontológico" de la existencia de Dios.*
- B. *Onto-praxio-logía: la variante moderna de la misma estructura*

II Parte: Aproximación al concepto de ontología fundamental

3. *Los esquemas del problema del ser*
- 3.0. *Introducción: concepto preliminar de ontología fundamental*
- 3.0.1. *La idea heideggeriana de una "ontología fundamental" como interpretación del concepto de philosophia prote*
- 3.0.2. *Concepto de una "esquemática" del ser. Lenguaje, pensamiento, libertad y tiempo: cuatro esquemas del problema ser.*
- 3.1. *Cuestión del ser como cuestión del sentido del ser: una introducción al esquema "ser y lenguaje"*
- 3.2. *Cuestión del ser y cuestión del ser del hombre. El círculo de la pregunta fundamental de la filosofía o la finitud como clave metódica: una introducción al esquema "ser y pensar"*
- 3.3. *Facticidad y Existencia. Del abismo metafísico que separa el ser en el modo del Si-mismo y el ser en el modo de las cosas: una introducción al esquema "ser y libertad".*
- 3.4. *Diferencia y trascendencia. La estructura "ser-en-mundo" como unidad extático-horizontal de apertura de mundo e ingreso de las cosas en el mundo: una introducción al esquema "ser y tiempo"*

BIBLIOGRAFÍA

Por razones de espacio, se indica aquí tan sólo una primera selección de introducciones y monografías que servirán de apoyo en el estudio de los textos clásicos, en los que se centrará en todo momento el trabajo efectivo del curso. Al comienzo de éste se entregará un plan detallado, pero de momento cabe adelantar que ese trabajo se organizará en torno a tres núcleos textuales: *El Sofista* de Platón; los libros IV, VI y VII de la *Metafísica* de Aristóteles; y los "prólogos" a la *Crítica de la Razón pura* de Kant. La correspondiente información sobre las ediciones de las obras de estos autores se recogerá, asimismo, en ese plan.

- Pierre AUBENQUE, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962 (hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974)
- Martin HEIDEGGER, *Die Frage nach dem Ding: zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätze*, Tübinga, M. Niemeyer, 1987 (30 ed. revisada); el texto se publicó por primera vez en 1962, y corresponde a un curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 -ahora en GA 41- bajo el título de *Grundfragen der Metaphysik* [*Preguntas fundamentales de la metafísica*] Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.
- Platon: *Sophistes* [GA 19], curso del semestre de invierno 1924-25, ed. a cargo de Ingeborg Schüßler, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1992.
- Felipe MARTÍNEZ MARZOA, *Iniciación a la filosofía*, Madrid, Istmo, 199
- *Historia de la Filosofía*, dos volúmenes, 10 edición: Madrid, Istmo, 1973; en 1994 el autor ha publicado una edición muy modificada de esta obra (*Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1994, dos volúmenes).
 - *Sobre el sentido y lo no pensado. Apuntes sobre el tema "Heidegger y los griegos"*, Murcia, Universidad de M., 1985
 - *De Grecia y la filosofía*, Murcia, Universidad de M., 1990
 - *Ser y diálogo. Leer a Platón*, Madrid, Istmo, 1996.
- Juan Manuel NAVARRO CORDÓN "Sentido del saber sintético a priori", extracto de la tesis doctoral del autor (*El fenomenismo kantiano. Un estudio sobre la posibilidad de la metafísica*), Madrid, 1970.
- "El concepto de "trascendental" en Kant", *Anales del Seminario de Metafísica* vol.V (1970), pp.7-26.
- Wolfgang WIELAND, *Die aristotelische Physik: Untersuchungen über die Grundlegung der Naturwissenschaft und die sprachliche Bedingungen der Prinzipienforschung bei Aristoteles*, 20 ed. rev. con un epílogo, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970
- *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1982
- Karl Heinz VOLKMANN-SCHLUCK, *Einführung in das philosophische Denken*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1965 (hay traducción al castellano: *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Gredos, 1967).

EVALUACIÓN

Un examen final que incluirá análisis de textos y el desarrollo de alguna cuestión temática. Los alumnos podrán realizar, si lo desean, un examen parcial en febrero, que en caso de ser aprobado liberará de la materia correspondiente para el examen final.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	8

I. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30

Prof.: Carlos Fernández Liria

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El curso debe funcionar como una introducción a la Ontología que permita delimitar el sentido, la importancia y los efectos de que, en un determinado momento histórico, se planteara la cuestión del ser. Su orientación será fundamentalmente sistemática y no histórica, pero de modo que remita a textos clásicos escogidos de la Historia de la Filosofía cuyo comentario se considere imprescindible. El Programa propone dos etapas fundamentales: 10) Acotar la cuestión del "ser" y su relación con la "razón" en la coyuntura socrático-platónica, a través de un comentario de *Diálogos* de Platón. 20) Comprender en qué sentido esta cuestión y la coyuntura en la que surgió ha seguido vertebrando toda la herencia occidental con consecuencias teóricas y políticas sin referencia a las cuales es imposible entender nuestra contemporaneidad. Se pretende mostrar, así, que la ontología no sólo ha sido un entretenimiento teórico, sino el campo de batalla más profundo desde el que nos entendemos ética y políticamente. Con vistas al cumplimiento de este plan dividiremos el planteamiento de la cuestión en "Razón y Ser en la Ilustración helénica" y "Razón y Ser en la Ilustración moderna". Mientras tanto, se intentará hacer ver cómo la forma en la que se ha entendido lo que llamamos "razón" ha determinado siempre la forma en que entendemos lo nombrado por la palabra "ser", mostrando que la distinción entre finitud e infinitud de la razón delimita dos posibilidades ontológicas, previstas desde el principio, pero que también han configurado el proyecto más propio sobre el que pretendió levantarse la sociedad moderna en la que reflexionaron Kant, Hegel y Marx.

TEMARIO

10 parte (aproximadamente el 1er cuatrimestre)

Razón y Ser en la Ilustración helénica.

1. A qué llamamos "Ilustración helénica". La coyuntura política de la ciudad griega en el siglo V.

2. El surgimiento de una nueva sintaxis. El verbo "ser". Matema y Poema.

3. La Academia platónica y su legado.

4. Academia y Liceo: en torno a la cuestión del ser y el problema de la finitud de la razón.

20 parte (aproximadamente el 2º cuatrimestre)

Razón y Ser en la Ilustración moderna.

1. El replanteamiento moderno de un proyecto griego.

2. Ser y Deber ser en el proyecto moderno. Los límites de la ontología fundamental: ontología y política.

3. La Academia moderna y la Asamblea Constituyente.

4. La crisis de la modernidad y el olvido del ser.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS OBLIGATORIOS:

Platón:

- Apología
- Ión.
- República. Libros II, III, IX y X.
- Fedro.
- Las Leyes. Libros I-V
- Carta VII.

Textos escogidos de Aristóteles (entregados en clase)

Textos escogidos de Kant, Hegel y Marx (entregados en clase)

ALGUNAS OBRAS DE APOYO:

AUBENQUE, P.: *El problema del ser en Aristóteles* (1962) Taurus.

FERNANDEZ LIRIA, C.: *El materialismo*, Síntesis, 1998.

FESTUGIERE, A.J.: *Epicuro y los dioses* (1946), PUF, Paris.

FINLEY, Moses I.: *El mundo de Odiseo*. F.C.E.

GOODY, Jack: *-La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza Universidad.

-La domesticación del pensamiento salvaje. Akal Universidad.

HEINE, H.: *Alemania*, UNAM, México, 1972.

HAVELOCK, A. E.: *Prefacio a Platón* (1983). Visor.

-La musa aprende a escribir (1982). Paidós.

HEIDEGGER, M.: *-El origen de la obra de arte*.

-Hölderlin y la esencia de la poesía.

-La pregunta por la cosa.

MARTINEZ MARZOA, F.:

-Historia de la filosofía (I y II) (1973) Itsmo (esta edición sólo está disponible en bibliotecas)

-Historia de la filosofía antigua (1995). Akal Editores.

ONG, WALTER J.: *Oralidad y escritura* (1982). F.C.E.

SZLEZAK, A. THOMAS: *Leer a Platón*. A.U.

VERNANT, J.P.: *-Mito y sociedad en la Grecia Antigua*.

-Mito y pensamiento en la Grecia Antigua. Ariel.

OBRAS DE CONSULTA PARA LA RECONSTRUCCION DEL CONTEXTO POLITICO:

ARENDT, H.: *-Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9*. Alianza Universidad.

-Sobre la revolución. Alianza Universidad

-De la historia a la acción. Capítulo: Arendt sobre Arendt. Paidós.

-¿Qué es la política? Paidós.

BETTELHEIM, CHARLES:

-Las luchas de clases en la URSS (I y II). Siglo XXI Editores.

CARPENTIER, ALEJO:

-El siglo de las Luces. Editorial Quetzal.

CHOMSKY, N.: *-Hablemos de terrorismo*. Txalaparta.

-501. La conquista continúa. Libertarias.

DE BONALD, L.A.:

-Teoría del poder político y religioso. Tecnos.

DEBRAY, R.: *-Crítica de la razón política*. Cátedra.

-El arcaísmo postmoderno: lo religioso en la aldea global. Editorial Manantial, 1996, Argentina.

DUMONT, L.: *-Ensayos sobre el individualismo*. A.U. Introducción.

FERNANDEZ LIRIA, C.:

-Sin vigilancia y sin castigo. Ed. Libertarias.

GALEANO, E.: *-Las venas abiertas de Latinoamérica*. Siglo XXI.

GODELIER, M.: *-Lo ideal y lo material*. Taurus.

HAYECK, F.A.: *-Camino de servidumbre*, Alianza Editorial.

HOBBSAWM, E.: *Historia del siglo XX*, Crítica.

JUNG CHANG: *Cisnes salvajes*. Circe.

KANT (Y OTROS): *¿Qué es ilustración?*. Tecnos

KELSEN, H.: *-Escritos sobre la democracia y el socialismo*. Editorial Debate.

-¿Quién debe ser el defensor de la constitución? Tecnos.

- ¿Qué es Justicia? Ariel.
- Esencia y valor de la democracia. Punto Omega-Guadarrama.
- LUKACS, G.: -El asalto a la razón. Grijalbo. Introducción. Capítulo VI, 5 y 6.
- DE MAISTRE, J.:
 - Consideraciones sobre Francia. Tecnos
- MARX, K.: -El capital. Libro I. Prólogos y Epílogos. Capítulos XXIV y XXV. Siglo XXI Editores.
 - La ideología alemana. Introducción.
 - Manifiesto comunista.
- NEGRI, A.: -El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad. Libertarias.
- PETRAS, J.: -La izquierda contraataca. Akal. 2000
- POLANYI, K.: -La gran transformación. La Piqueta.
- RAWLS, JOHN: -Teoría de la Justicia. F.C.E.
- RIBAKOV, A.: -Los hijos del Arbat. Planeta.
- ROUSSEAU, J.J.: -Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres.
- SCHMITT, C.: -El concepto de lo político. Alianza Universidad.
 - Sobre el parlamentarismo. Tecnos.
 - Interpretación europea de Donoso Cortés. Ediciones Rialph, 1963.
 - La defensa de la constitución. Tecnos.
 - Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica. Tecnos.
- STAROBINSKI, J.: -1789, los emblemas de la razón. Taurus.
- WALLERNSTEIN, I.: -El capitalismo histórico. Siglo XXI Editores.
 - El moderno sistema mundial (I y II). Siglo XXI Editores.

EVALUACION

Examen final que consistirá en un comentario de texto conjunto de varios textos de los comentados en clase. A lo largo del curso se pondrá a disposición de los alumnos una lista de los textos claves que hayan conformado la exposición del temario. En el examen se propondrán varios de esos textos, sobre los que el alumno tendrá que realizar un comentario capaz de relacionarlos buscando una problemática común.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL	Obligatoria	3

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Profesora: María José Callejo Hernanz

Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

"La problemática ontológica -escribió en cierta ocasión Martin Heidegger- tiene tan poco que ver con el "realismo" que precisamente Kant, en y con su planteamiento trascendental, pudo llevar a cabo el primer paso decisivo desde Platón y Aristóteles para una fundación expresa de la ontología." (GA 9, p.133 nota). El primer objetivo de este seminario es realizar una aproximación a eso de "planteamiento trascendental" en el modo en que Kant lo concibe. En ella se pretende desmontar estúpidos prejuicios -que embotan todo sentido para el problema de la filosofía- como éste denunciado por Heidegger según el cual preguntar por la realidad sería lo mismo que ser "realista" (prejuicio del que son prolongaciones esas variantes tuyas según las cuales desarrollar un discurso del ser y la esencia es ya ser "esencialista" y hablar de forma y aprioridad le vuelve a uno irremediabilmente "formalista" y "apriorístico"). La estrategia será una exposición de la pregunta kantiana "¿cómo son posibles juicios sintéticos a priori?" que haga ver en ella una cierta formulación de la cuestión del sentido del ser, y en el programa "analítico" de la *Crítica de la Razón pura* un proyecto de puesta en libertad del "fundamento" de toda ontología, que no es otra cosa que la resquebrajadura constitutiva o "finitud" de eso que Kant llama Razón.

TEMARIO

Durante el seminario se estudiará íntegramente la "Introducción" a la *Crítica de la Razón pura*.

N.B. En ese estudio será imprescindible remitirse *continuamente* a muchos otros pasajes de esta obra, por lo cual se advierte expresamente al alumno de primero, a quien se dirige este seminario, de la necesidad de disponer desde el primer día del texto completo y debidamente paginado de la *Crítica*. La única edición de estas características disponible en castellano es la traducción de P. Ribas en la editorial Alfabeta.

BIBLIOGRAFÍA

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Kant (*Prolegomena, Preisschrift, Über eine Entdeckung...*). No obstante, al comienzo de curso se suministrará una breve lista de estudios sobre la *Crítica de la Razón pura* y sobre el sentido del planteamiento trascendental. Por la orientación ontológico-fundamental de la asignatura a la que pertenece este seminario, la referencia obligada es, desde luego, la obra en que Heidegger propuso, a manera de introducción histórica a la idea de ontología fundamental y al problema de *Ser y tiempo*, una interpretación de la *Crítica de la Razón pura* como fundación de la ontología en la finitud, esa obra es Kant y el problema de la metafísica (1929).

EVALUACIÓN

Una prueba de comentario de texto, para cuya realización los alumnos podrán utilizar todo el material del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ONTOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

CRÉDITOS

3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS**Grupo:** 2 **Horario:** J 11:30-13:30 (1º cuat.)**Prof.:** Rogelio Rovira**Dpto.:** Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)**OBJETIVOS**Adquirir conocimiento cabal del *Discurso de Metafísica* de Leibniz.**TEMARIO**Análisis y discusión de los párrafos que componen el *Discurso de Metafísica* de Leibniz.**EVALUACIÓN**

Ponencias orales, trabajos escritos y participación en las sesiones del seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 **Horario:** L 16.30-18.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

- 1) 1) Generales:
 - a) Iniciación a la práctica de la hermenéutica y crítica filosófica de textos.
 - b) Iniciación a la investigación de una determinada problemática filosófica en función del pensamiento de un autor.
 - c) Iniciación a la elaboración de trabajos de investigación mediante la redacción de informes complementarios para la interpretación de determinados pasajes de la obra, de acuerdo con las normas del trabajo científico.
- 2) Específicos:
 - a) Determinar el concepto de substancia.
 - b) Estudiar la estructura de la substancia
 - c) Caracterización de las distintas clases de substancia.
 - d) Considerar los distintos problemas de interpretación que se plantean acerca del contenido de estos libros en los principales comentaristas antiguos, medievales y modernos.

TEMARIO

OBRA OBJETO DE ESTUDIO:
 ARISTÓTELES, METAFÍSICA (Libros VII-VIII)
 El tema objeto de estudio en estos dos libros es la substancia.

BIBLIOGRAFÍA

Edición de referencia para el curso:
 Aristóteles: *Metafísica* (edición trilingüe de V. García Yebra), Madrid, Gredos.

Edición manual:
 Aristóteles, *Metafísica* (Introducción y traducción española de T. Calvo), Madrid, Gredos.

En la presentación del curso práctico se proporcionará la bibliografía básica de léxicos y comentarios especializados.

EVALUACIÓN

- 1) Se valorará la participación activa en las clases prácticas atendiendo especialmente a las intervenciones en la actividad de interpretación y crítica filosófica.
- 2) Se valorará la redacción y exposición de ponencias e informes complementarios basados en la bibliografía especializada que se recomiende para los distintos temas (A tal efecto se dará instrucciones sobre la metodología del trabajo científico).
- 3) Se hará un examen final consistente en un comentario de texto de la obra de acuerdo con la metodología hermenéutica practicada en el curso.

4) En cualquiera de los puntos anteriores se valorará la precisión y rigor en la expresión filosófica así como el conocimiento preciso de la bibliografía pertinente y la corrección formal en la presentación de los trabajos de acuerdo con las normas literarias y científicas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Dra. Carmen Segura Peraita.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento).

OBJETIVOS

- Que el alumno tome contacto con uno de los textos que más decisivamente han influido en la configuración de la filosofía actual. En *Ser y Tiempo* se contiene la decidida propuesta heideggeriana de una ontología fundamental. Aunque la lectura de la "Introducción" no permitirá un análisis suficiente de la misma, el planteamiento que Heidegger hace en ella prepara y orienta cuidadosamente el desarrollo posterior.
- Se ha elegido la introducción porque permite un acercamiento razonable y posibilita una comprensión adecuada del pensamiento de un autor que, como Heidegger, no resulta siempre fácil de entender. Por este motivo, la parte introductoria de la programación se ha dedicado a tratar de aclarar y explicar nociones y conceptos, etc, sin los cuales resulta mucho más ardua la comprensión de *Ser y Tiempo*.
- El acercamiento directo a los textos constituye siempre una ocasión para que el alumnos se ejercite directamente en "la tarea del pensar".

TEMARIO

Heidegger, *Ser y Tiempo*, "Introducción". Exposición introductoria, lectura y comentario de textos.

I. Exposición introductoria

1. Breve presentación de Martin Heidegger y de su camino filosófico.
2. La génesis de *Ser y Tiempo*: actual *status quaestionis*. El programa de *Ser y Tiempo*.

3. El lugar de *Ser y Tiempo* en el debate filosófico actual.

4. Algunas aclaraciones previas (de carácter terminológico y conceptual) para la comprensión de la "Introducción" de *Ser y Tiempo*.

II. La "Introducción" de *Ser y Tiempo*

1. La explicación de la pregunta que interroga por el sentido del ser. El tiempo como horizonte trascendental de la pregunta por el ser. Pertenencia del tiempo al sentido del ser.

1.1. Necesidad de reiterar la pregunta que interroga por el sentido del ser y preeminencia óntica y ontológica de la misma.

1.2. Estructura formal de la pregunta que interroga por el ser.

2. Método y plan de la investigación

- 2.1. Necesidad de realizar una analítica ontológica del *Dasein*, como condición previa para poder liberar la pregunta por el sentido del ser en general: la vida fáctica como punto de partida previo. Carácter hermenéutico de la analítica existencial.

2.2. La destrucción ("deconstrucción") de la historia de la ontología. Necesidad, sentido y alcance. Influencia del planteamiento heideggeriano en la filosofía actual.

2.3. El método fenomenológico de la investigación: la comprensión heideggeriana de la fenomenología como "hermenéutica fenomenológica de la facticidad".

- 2.4. Los conceptos de "fenómeno" y "lógos".
3. Algunas conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes

Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, trad., José Gaos, Fondo de Cultura Económica (1ª de: México, 1951; xx reimpresión revisada) 478 págs.

Heidegger, M., *Ser y Tiempo*, trad., prólogo y notas, Jorge Eduardo Rivera C., Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.

2. Bibliografía Secundaria

Apel, K.O., "Constitución de sentido y justificación de validez: H. y el problema de la filosofía trascendental", trad. M. Muñoz Delgado, en Navarro Cordón, J. M. y Rodríguez, R., compiladores, *Heidegger o el final de la Filosofía*, Editorial Complutense, Madrid, 1993, 11-47.

Badia Cabrera, M.A., "Reflexiones en torno a la historicidad en *Ser y tiempo* de H.", *Dialogos* (Puerto Rico), 1992, 27, n.60, 185-95.

Bengoia Ruiz de Azua, J., "La distinción entre ser-a-la-mano y ser-a-la-vista en *Ser y tiempo* de H.", *Revista Catalana de Teologia*, 1994, n.19, 195-205.

Berciano Villaverde, M., "Temporalidad y ontología en el círculo de *Ser y tiempo*", *Thémata*, 1991, n.7, 13-50.

Berciano Villaverde, M., "¿Qué es realmente el *Dasein* en la filosofía de Heidegger?", *Thémata*, 1992, n.10, 435-50.

Callejo Herranz, Mª J., "Hermenéutica como metafísica en la dimensión de la ontología fundamental", Parte I (apéndice: M.H., *Caracterización de la idea y función de una ontología fundamental*, trad. Mª J. Callejo), *Anales del Seminario de Metafísica* (Madrid), 1992, n.26, 135-58 y 159-65, respectivamente.

Cruz, R., "La pregunta", *Revista de Filosofía* (México), 1992, 25, n.74, 123-36.

Derrida, J., *Del espíritu. Heidegger y la pregunta*, trad. M. Arranz, Pre-textos, Valencia, 1989.

Dreyfus, H., *Ser-en-el-mundo: comentarios a la división I de "Ser y tiempo" de M. H.*, Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 1996.

Ezquerro Gomez, J., "El círculo y el abismo. A propósito de *Ser y tiempo* de Heidegger", *Estudios Filosóficos*, 1994, 43, n.122, 49-61.

Gabas, R., "El concepto de la existencia en Heidegger", *Anales del Seminario de Metafísica* (Madrid), 1992, n.26 extraordinario, 253-68.

Kisiel, Th., *The Genesis of 'Being and Time'*, CA Press, 1993.

Lafont, C., "El papel del lenguaje en *Ser y tiempo*", *Isegoría* (Madrid), 1993, 7, 183-96.

Leyte Coello, A., *Ensayos sobre H.*, Galaxia, Vigo, 1995.

Navarro Cordón, J. M., "Sentido de la ontología fundamental en Heidegger", *Anales del Seminario de Metafísica*, Madrid, 1986, 29-51.

Navarro Cordón, J. M. y Rodríguez, R., compiladores, *H. o el final de la Filosofía*, Editorial Complutense, Madrid, 1993.

Padial Benticuaga, J.J., "Aspectos gnoseológicos de la noción de mundo", *Anuario Filosófico*, 1996, 29, n.2, 901-10.

Peñalver, P., *Del espíritu al tiempo: lecturas de "El Ser y el tiempo" de Heidegger*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Rodríguez, A., "Meta y camino de *Ser y tiempo*", *Filosofía* (Mérida), 1994, n.6, 25-42.

Rodríguez García, R., "Filosofía y conciencia histórica", *Revista de Filosofía*, (Madrid), 1989, n.2, 5-29.

Rodríguez García, R., "Autonomía y objetividad. Apuntes para una revisión de la hermenéutica heideggeriana de la filosofía moderna", *Revista de Filosofía* (Madrid), 1993, 6, n.10, 379-94.

Rodríguez García, R., *Hermenéutica y subjetividad. Ensayos sobre Heidegger*, Trotta, Madrid, 1993.

- Rodríguez García, R., "Reflexión y evidencia: aspectos de la transformación hermenéutica de la fenomenología en la obra de H.", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Madrid), 1996, n.13, 57-74.
- Rodríguez García, R., *La transformación hermenéutica de la fenomenología*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Taminiaux, J., "Voz y fenómeno en la ontología fundamental de Heidegger", trad. E. Falco, *Areté* (Perú), 1990, 2, n.2, 281-96.
- Tugendhat, E., "La pregunta de Heidegger por el ser", trad. M. Muñoz, *Revista de Filosofía* (Madrid), 1994, 7, n.11, 3-26.
- Vigo, A.G., "Temporalidad y trascendencia: la concepción heideggeriana de la trascendencia intencional en *Sein und Zeit*", *Acta Philosophica*, 1996, 6, n.1, 137-53.
- Volpi, F., "La existencia como *praxis*. Las raíces aristotélicas de la terminología de *Ser y Tiempo*", en Gianni Vattimo, *Hermenéutica y Racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994, 327-83.

EVALUACIÓN

Dadas las características particulares de un curso "práctico" se evaluará la participación de los alumnos en los comentarios y exposiciones que, siempre ligadas al texto, se harán a lo largo del curso. Al final del mismo, en el examen, el alumno deberá comentar uno o varios fragmentos del *Sofista*.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ONTOLOGÍA

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

CRÉDITOS

3

II PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS**Grupo:** 6 **Horario:** J 11:30-13:30 (2º cuat.)**Prof.:** Ana Rioja Nieto**Dpto.:** Filosofía I (metafísica y Teoría del Conocimiento).**OBJETIVOS**

Se pretende introducir al alumno en el tipo de ontología que se deriva de los planteamientos filosóficos de carácter fenomenista. Dada su presencia e importancia, no sólo en la historia del pensamiento filosófico sino también científico, se trata de un tema en el que pasado y presente se combinan, permitiendo ofrecer una visión general de una problemática de interés especialmente para quienes comienzan sus estudios en Filosofía.

Contenido

Este curso cuatrimestral tendrá como núcleo central la lectura de la obra de G. Berkeley: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*.

EVALUACIÓN

Examen consistente en un comentario de texto.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOLOGÍA	Obligatoria	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 7 Horario: L 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Carmen Segura Peraita.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento).

OBJETIVOS

- Acercar a los alumnos (mediante el análisis y comentario de textos) a algunos de los contenidos y métodos de la ontología a través del pensamiento platónico. Éste muestra una peculiar riqueza en el diálogo que lleva por título el *Sofista*. Se trata de uno de los textos del pensamiento filosófico que ha resultado decisivo para la configuración del pensamiento occidental. Por ello su lectura y estudio resultan muy necesarios.
- En esta aproximación se pretende familiarizar a los alumnos con uno de los problemas centrales de la filosofía y, particularmente de la ontología: el que tiene que ver con el ser y, consecuentemente, con el no-ser. Un asunto que guarda relación con la de la predicación y, así, con la de la posibilidad de la verdad y la falsedad. El propósito inicial de Platón en el diálogo -"dar caza al sofista"- abre toda una larga serie de dificultades y da lugar a un fecundo debate en el que Platón reconsidera críticamente sus planteamientos anteriores. Resulta, por tanto, particularmente enriquecedor y adecuado para alumnos que comienzan a introducirse en las cuestiones propias de la ontología.
- Introducir a los alumnos en el método y la disciplina del pensamiento filosófico. Ambos destacan particularmente en el método dialéctico de Platón.

TEMARIO

Platón, *Sofista*. Exposición introductoria, lectura y comentario de textos.

I. Introducción

1. Relación del *Sofista* con los diálogos anteriores. La acción dramática. La figura del Extranjero.

II. El propósito platónico de "dar caza al sofista", tema inmediato del diálogo

1. La pregunta que se plantea es si el filósofo, el político y el sofista son diferentes.

2. El método. El modo dialéctico de proceder.

3. Las definiciones del sofista y La ordenación del *lógos* sofístico dentro de la *poiesis*. Conclusiones.

III. La exposición ontológica: la pregunta por el no-ser y la posibilidad de la falsedad

1. La relación de la filosofía con la tradición.

2. Las dificultades que aparecen en el concepto de no-ente.

3. Necesidad de revisar la postura parmenídea. Modificación del sentido del ser.

4. La discusión de las doctrinas coetáneas sobre el ser. La *gigantomaquia* *perí téis ousías* y la determinación del ser como *dúmanis*.

5. La solución platónica: la *koinonía tón génon*.

6. La dialéctica como condición de posibilidad de la *koinonía*.

7. Lo diferente como naturaleza que lo atraviesa todo

7.1. La presencia universal de no-ser.

7.2. El no-ser como antítesis: su plena dignidad de ser.

8. El análisis del *lógos*. Su carácter intencional. La posibilidad de la falsedad. Verdad y falsedad.

BIBLIOGRAFÍA

Platón, *Sofista*, vol. V, Gredos, Biblioteca clásica, Madrid, 1988.

Bibliografía Secundaria

Cordero N., *La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y el Sofista*, trad. y comentarios, Paidós, Buenos Aires, 1982.

Comford, F.M., *La teoría platónica del conocimiento*, Buenos Aires, 1969.

Comford, F.M., *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, 1980.

Comford, F.M., *Platón y Parménides*, Trad. F. Giménez García, Visor, Madrid, 1989.

Friedländer Paul, *Platón. Verdad del ser y realidad de vida*, Tecnos, Madrid, 1989, 390 pp.

Guthrie, W.K.C. *Historia de la filosofía griega*, trad. A. Medina González, Gredos, Madrid, 1991.

Koire A., *Introducción a la lectura de Platón*, Alianza Editorial, Madrid, 1966.

Könighausen, J.-H., "Paralelismos entre el Sofista de Platón y el libro Gamma de la Metafísica de Aristóteles", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 10, 1993, 157-171.

Lorite Mena, "Las dificultades del Parménides y la síntesis metafísica de Platón", *Pensamiento*, 1986, XLII, 257-281.

Melling J., *Introducción a Platón*, Alianza editorial, Madrid, 1987.

Ross W.D., *Teoría de las ideas de Platón*, trad., José Luis Díez Arias, Cátedra, Madrid, 1986.

EVALUACIÓN

Dadas las características particulares de un curso "práctico" se evaluará la participación de los alumnos en los comentarios y exposiciones que, siempre ligadas al texto, se harán a lo largo del curso. Al final del mismo, en el examen, el alumno deberá comentar uno o varios fragmentos del *Sofista*.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A, B y C Horario: A: L- M 8.30-10:00
 B: L -M 10:00-11.30
 C: L-M 20:00-21:30

Prof.: Dr. Rafael Ramón Guerrero, Dr. Alfonso Maestre Sánchez, Dr. Marcelino Ocaña García.

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político.

TEMARIO

- I. Introducción. La Edad Media y la filosofía.
- II. Cristianismo y filosofía.
- III. La elaboración de la filosofía cristiana.
- IV. El Renacimiento carolingio.
- V. Islam y filosofía.
- VI. El pensamiento filosófico árabe y judío.
- VII. La filosofía en los siglos XI y XII.
- VIII. La diversidad doctrinal del siglo XIII.
- IX. La filosofía en el siglo XIV.
- X. El fin de la filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. by. P. DRONKE, Cambridge, University Press, 1988.
- The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy*, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.
- The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, edited by N. KREZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.
- BRÉHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.
- CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 2 vols., 1981.
- FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- LEFF, G.: *Medieval Thought. St. Augustine to Ockham*, Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1958; reimps. 1962, 1965.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale, «Que sais-je?»*, Paris, P.U.F., 1989.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale*, Paris, P.U.F., 1993.
- MARENBO, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
- MARENBO, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
- MAURER, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

- PICAVET, F.: *Esquisse d'une histoire générale et comparée des Philosophies Médiévales*, Paris, 2ª ed., 1907; reimp. Frankfurt, Minerva, 1968.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.
- RIJK, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.
- SARANYANA, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 2ª ed. 1989.
- UEBERWEG, F.: *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, Band II: B. GEYER: *Die patristische und scholastischen Philosophie*, 11ª ed., Berlín, E. S. Mittler & Sohn, 1928.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
- VASOLI, C.: *La filosofía medioeval*, Milán, 1961.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
- WEINBERG, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
- WULF, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

EVALUACIÓN

Las lecciones impartidas intentarán dar explicación de los hechos filosóficos ocurridos en el período que se estudia. Estarán guiadas por la lectura de textos originales.

evaluación El alumno habrá de comentar dos obras entre las que se le ofrezcan y superar un examen final en el que habrá de responder a dos amplias cuestiones.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1, 2 y 3 **Horario:** 1: L 11.30-13.30 (1º cuat.)
2: M 11.30-13.30 (1º cuat.)
3: X 11.30-13.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Rafael Ramón Guerrero

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín– la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Juan ESCOTO ERÍGENA, AL-FARABI y SANTO TOMÁS DE AQUINO y ello al hilo del contraste entre la «Ratio-Auctoritas» y la «Ratio-Auctoritatis», que debe dar paso a una interpretación metafísica y no meramente teológica de la realidad en el *De Divisione Naturae*, *Obras Filosófico-Políticas* y *Suma contra los gentiles. Libro II*.

CONTENIDO

Obras filosófico-Políticas de Al-Farabi.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	TRONCAL	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: L 16.30-18.30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Amable Fernández Sanz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín- la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Juan ESCOTO ERÍGENA, AL-FARABI y SANTO TOMÁS DE AQUINO y ello al hilo del contraste entre la «Ratio-Auctoritas» y la «Ratio-Auctoritatis», que debe dar paso a una interpretación metafísica y no meramente teológica de la realidad en el *De Divisione Naturae*, *Obras Filosófico-Políticas* y *Suma contra los gentiles. Libro II*.

CONTENIDO

De divisione naturae de Juan Escoto Erigena.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5, 6 y 7 **Horario:** 5: L 11:30-13:30 (2º cuat.)
6: M 11:30-13:30 (2º cuat.)
7: X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Marcelino Ocaña García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín- la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Juan ESCOTO ERÍGENA, AL-FARABI y SANTO TOMÁS DE AQUINO y ello al hilo del contraste entre la «Ratio-Auctoritas» y la «Ratio-Auctoritatis», que debe dar paso a una interpretación metafísica y no meramente teológica de la realidad en el *De Divisione Naturae*, *Obras Filosófico-Políticas* y *Suma contra los gentiles. Libro II*.

CONTENIDO

De divisione naturae de Juan Escoto Erigena

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 8 **Horario:** L: 16.30-18.30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Después de haber analizado –a través de San Agustín- la teoría del hombre como «Imago Dei» y haber cifrado la «Dignitas Hominis» en la racionalidad, nuestro interés se centra ahora en el estudio de esa «Ratio» en el marco del pensamiento de Juan ESCOTO ERÍGENA, AL-FARABI y SANTO TOMÁS DE AQUINO y ello al hilo del contraste entre la «Ratio-Auctoritas» y la «Ratio-Auctoritatis», que debe dar paso a una interpretación metafísica y no meramente teológica de la realidad en el *De Divisione Naturae*, *Obras Filosófico-Políticas* y *Suma contra los gentiles. Libro II*.

CONTENIDO

Suma contra los gentiles. Libro II de Santo Tomás de Aquino.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación, el seguimiento y la aportación de cada alumno a los seminarios prácticos. En cualquier caso, y de acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
CENTRO DE INVESTIGACIONES
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

CRÉDITOS

8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-X 10:00-11:30

Prof.: Ángel d'Ors

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo general de este curso de Filosofía del Lenguaje es la comprensión, a través de la lectura de algunos de sus textos fundamentales, de los problemas y nociones centrales de esta disciplina.

TEMARIO**I.- LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE CONTEMPORÁNEA****A.- Gottlob Frege (1848-1925)**

- 1.- Conceptografía (Begriffsschrift, 1879)
- 2.- Función y Concepto (Funktion und Begriff, 1891)
- 3.- Sobre Sentido y Referencia (Über Sinn und Bedeutung, 1892)
- 4.- Consideraciones sobre Sentido y Referencia (Ausführungen über Sinn und Bedeutung, 1892-95)
- 5.- Sobre Concepto y Objeto Über Begriff und Gegenstand, 1892)
- 6.- El Pensamiento (Der Gedanke, 1918)
- 7.- La Negación (Die Verneinung, 1918)
- 8.- Pensamientos Compuestos (Gedankengefüge, 1923)

B.- Bertrand Russell (1872-1970)

- 9.- Apéndice A de "Los Principios de la Matemática" (The Principles of Mathematics, 1903)
- 10.- Sobre la denotación (On Denoting, 1905)

C.- Ludwig Wittgenstein (1889-1951)

- 11.- Tractatus Logico-Philosophicus (Logisch-Philosophische Abhangung, 1921)
- 12.- Investigaciones Filosóficas (Philosophische Untersuchungen, 1956)

II.- LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE EN EL MUNDO GRIEGO Y MEDIEVAL**A.- Platón (428/7-348/7)**

13.- Cratilo

B.- Aristóteles (384/3-322/1)

14.- Perihemeneias/De interpretatione

C.- San Agustín (354-430)

15.- Del maestro

D.- San Anselmo (1033-1109)

16.- Acerca del gramático

17.- De la verdad

E.- La doctrina medieval de los términos y las *proprietas terminorum***III.- DESARROLLOS DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE CONTEMPORÁNEA**

18.- R. Carnap (1891-1970), Filosofía y sintaxis lógica (Philosophy and Logical Syntax, 1935)

19.- A. Tarski (1902-1983), La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica (The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics, 1944)

20.- W. V. O. Quine (1908-), Acerca de lo que hay (On what there is, 1948)

- 21 Referencia y modalidad (Reference and modality, 1953)
- 22 Hablando de objetos (Speaking of Objects, 1958)
- 23.- J. L. Austin (1911-1960), Emisiones realizativas (Performative utterances, 1956)
- 24.- H. P. Grice (-), Significado (Meaning, 1957)
- 25.- M. Dummet (1925- La verdad (Truth, 1959)
- 26.- J. R. Searle (1932- ¿Qué es un acto de habla? (What is a Speech Act, 1965)
- 27.- D. Davidson (1917- Verdad y significado (Truth and Meaning, 1967)
- 28.- H. Putnam (1927- ¿Es posible la semántica? (Is Semantics Possible?, 1970)
- 29.- S. Kripke (1940- Identidad y necesidad (Identity and Necessity, 1971)
- 30.- J. Barwise (-2000) y J. Perry (-), Situaciones y actitudes (1981)

BIBLIOGRAFÍA

A.- TEXTOS DEL PROGRAMA

1.- G. FREGE

Estudios sobre semántica (trad. U. Moulines), Ariel, Barcelona, 1971 (textos 2, 3, 4 y 5)

Lógica y semántica (trad. A. Gómez Lobo), Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1972 (textos 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos (trad. H. Padilla), U.N.A.M., México, 1972 (textos 1, 2 y 5)

Escritos lógico-semánticos (trad. C. R. Luis y C. Pereda), Tecnos, Madrid, 1974

Investigaciones Lógicas (trad. L. M. Valdés), Tecnos, Madrid, 1984 (textos 6, 7 y 8)

Escritos Filosóficos (trad. U. Moulines), Crítica, Barcelona, 1996 (textos 2, 3, 4 y 5)

Ensayos de semántica y filosofía de la lógica (trad. L. M. Valdés), Tecnos, Madrid, 1998 (textos 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).

2.- B. RUSSELL

Lógica y Conocimiento (trad. J. Muguerza), Taurus, Madrid, 1966 (texto 10)

Los Principios de la Matemática (trad. J. C. Grimberg), Espasa-Calpe, Madrid, 1967 (texto 9)

3.- L. WITTGENSTEIN

Tractatus Lógico-Philosophicus (trad. J. Muñoz e I. Reguera), Alianza Universidad, Madrid, 1987 (texto 11) *Investigaciones Filosóficas* (trad. A. García Suárez y U. Moulines), U.N.A.M.J Crítica, Barcelona, 1988 (texto 12)

4.- PLATÓN / ARISTÓTELES 1 SAN AGUSÍN / SAN ANSELMO

Platón, Diálogos II -Cratilo- (trad. J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Olivieri y J. L. Calvo), Gredos, Madrid, 1983 (texto 13)

Aristóteles, Perihermeneias 1 De Interpretatione (trad. A. García Suárez y J. Velarde Lombraña), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977 (texto 14)

Aristóteles, Tratados de Lógica (trad. M. Candej Sanmartín), vol. II, Gredos, Madrid, 1988 (texto 14)

San Agustín, Obras de San Agustín IU, B. A. C., Madrid, 1971 (texto 15)

San Anselmo, Obras Completas I, B. A. C., Madrid, 1952 (textos 16 y 17)

S.- OTROS

R. Carnap, *Filosofía y sintaxis lógica* (trad. C. N. Molina), U.N.A.M., México, 1963 (texto 18)

J. Muguerza, *La concepción analítica de la filosofía*, Alianza Universidad, Madrid, 1974 (texto 18)

M. Bunge, *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960 (textos 19 y 22)

- W. V. O. Quine, *Desde un punto de vista lógico* (trad. M. Sacristán), Ariel, Barcelona, 1962 (textos 20 y 21)
- W. V. Quine, *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1974 (texto 22)
- J. L. Austin, *Ensayos Filosóficos* (trad. A. García Suárez), Revista de Occidente, Madrid, 1975 (texto 23)
- H. P. Grice, *Significado* (trad. A. Menassé), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1977 (texto 24)
- M. Dummet, *La Verdad y otros enigmas* (trad. A. Herrera Patiño), Fondo de Cultura Económica, México, 1990 (texto 25)
- J. R. Searle, *¿Qué es un acto de habla?* (trad. L. M. Valdés), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977 (texto 26)
- D. Davidson, *De la Verdad y de la Interpretación* (trad. G. Filippi), Gedisa, Barcelona, 1990 (texto 27)
- H. Putnam, *¿Es posible la Semántica?* (trad. A. Tomasini), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1983 (texto 28)
- S. Kripke, *Identidad y Necesidad* (trad. M. M. Valdés), Cuadernos de Crítica, U. N. A. M., México, 1978 (texto 29)
- L. M. Valdés Villanueva, *La búsqueda del significado*, 34 ed., Tecnos, Madrid, 1999 (textos 3, 19, 23, 24, 26, 27, 29 y 30)
- T. M. Simpson, *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973 (textos 3 y 10)
- B.- OBRAS GENERALES**
- J. J. Acero, E. Bustos, D. Quesada, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1985.
- E. Bustos, *Filosofía Contemporánea del Lenguaje (Semántica Filosófica)*, UNED, Madrid, 1987.
- E. Bustos, *Introducción histórica a la Filosofía del Lenguaje*, UNED, Madrid, 1987.
- M. García-Carpintero, *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel, Barcelona, 1996.
- A. García Suárez, *Modos de significar*, Tecnos, Madrid, 1997.
- F. Conesa, J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1998.
- C.- ESTUDIOS SOBRE FREGE / RUSSELL / WITMENSTEIN**
- G. E. M. Anscombe / P. T. Geach, *Three Philosophers (Aristotle, Aquinas, Frege)*, 1961
- C. Thiel, *Sentido y Referencia en la Lógica de Gottlob Frege*, 1965/1972
1. Angelelli, *Studies on Frege and Traditional Philosophy*, 1967
- E. D. Klerhke (ed.), *Essays on Frege* (recoge 31 trabajos sobre Frege, de Russell, Quine, Geach, Black, Dummet, Anscombe, Searle, etc.), 1968
- C. Imbert, *Estudio de los Fundamentos de la Aritmética*, 1969
- M. Dummet, *Frege: Philosophy of Language*, 1973; *The Interpretation of Frege's Philosophy*, 1981; *Frege and other philosophers*, 1991
- Baker / Hacker, *Logical Excavations*, 1984
- L. Valdivia, *Introducción a la Semántica y Ontología de Gottlob Frege*, 1989
- A. Kenny, *Introducción a Frege*, Cátedra, Madrid, 1997
- J. O. Urmson, *Philosophical Analysis*, 1956 (31 reimp., 1965; versión castellana de J. L. García Molina, *El Análisis Filosófico*, 1978)
- W. P. Alston et al., *Los orígenes de la filosofía analítica. Moore, Russell, Wittgenstein*, 1967
- D. F. Pears, *Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy*, 1967
- C. W. Kilinister, *Russell*, 1984 (versión castellana de A. Herrera Patiño, *Russell*, 1992)
- P. Hylton, *Russell, Idealism, and the Emergence of Analytic Philosophy*, 1990
- D. Vernant, *La filosofía matemática de Russell*, 1993
- R. Wahl, "Russell's Theory of Meaning and Denotation and 'On Denoting'", *Journal of the History of Philosophy* 31 (1993), pp. 71-95

- G. Makin, "Making Sense of 'On Denoting-', *Synthese* 102 (1995), pp. 383-412
- R. Monk y A. Palmer, *Bertrand Russell and the Origins of Analytical Philosophy*, 1996
- G. E. M. Anscombe, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, 1959 (reimp. 1971; versión castellana de M. Pérez Rivas, *Introducción al Tractatus de Wingenstein*, 1977)
- M. Black, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, 1964 (reimp. 1971).
- I. M. Copi & W. Beard, *Essays on Wittgenstein's Tractatus*, 1966
- P. M. S. Hacker, *Insight and Illusion. Wittgenstein on Philosophy and the Metaphysics of Experience*, 1972 (24 ed. revisada, *Insight and Illusion. Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, 1986)
- A. Kenny, *Wittgenstein*, 1973 (versión castellana de A. Deafo, *Wittgenstein*, 1974)
- H. O. Mounce, *Wittgenstein's Tractatus. An Introduction*, 1981 (versión castellana de J. Mayoral y P. Vicente, *Introducción al Tractatus de Wittgenstein*, 1983)
- S. Kripke, *Wittgenstein on Rules and Private Language*, 1982 (versión castellana de A. Tomasini Bassols, *Wittgenstein: Reglas y Lenguaje privado*, 1989)
- J. Vicente Arregui, *Acción y Sentido en Wittgenstein*, 1984
- A. J. Ayer, *Wittgenstein*, 1985 (versión castellana de J. Sempere, *Wittgenstein*, 1986)
- P. López de Santa María Delgado, *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, 1986
- J. L. Prades, V. Sanfeliu Vidarte, *Wittgenstein: Mundo y Lenguaje*, 1990
- V. Sanfeliu Vidarte, *Acerca de Wittgenstein*, 1993
- H. Sluga, D. G. Stern eds., *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, 1996
- M. Cerezo, *Lenguaje y lógica en el Tractatus de Wittgenstein*, 1998
- D.- OTROS ESTUDIOS
- Félix Fernández de Castro, "La continuidad del naturalismo lingüístico", *Revista Española de Lingüística* 23/2 (1993), pp. 295-332.
- M. Larkyn, *Language in the Philosophy of Aristotle*, 1971
- H. Arens, *Aristotle's theory of language and its tradition*, 1984
- J. Araos San Martín, *La filosofía aristotélica del lenguaje*, 1999
- D. P. Henry, *The 'De grammatico' of St. Anselm*, 1964; *The Logic of Saint Anselm*, 1967; *Commentary on 'De grammatico'*, 1974
- E. J. Ashworth, *Language and Logic in the Post-Medieval Period*, 1974
- C. Marmo, *Semiotica e Linguaggio nella scolastica*, 1994
- I. Rosier, *La parole comme acte*, 1994

EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa.

Para la evaluación, habrá que realizar un examen final, que comprenderá:

a) Comentario de dos textos - uno, de alguno de los textos del apartado I del programa (Los orígenes de la Filosofía del Lenguaje contemporánea); otro, de alguno de los restantes textos comprendidos en el programa.

b) Test de comprensión de problemas y nociones.

Opcionalmente, y con carácter complementario respecto de ese examen final, se podrá presentar un trabajo escrito (de extensión entre 10 y 15 folios), sobre algún texto relevante de la Filosofía del Lenguaje contemporánea no comprendido en el programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B **Horario:** L-X 13:30-15:00

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo principal en esta asignatura es el de lograr que los alumnos se familiaricen con los principales conceptos, distinciones, polémicas y propuestas filosóficas en el campo de la Filosofía del Lenguaje. Se ofrece una panorámica que cubre tanto la obra de los autores que se consideran los "padres" de la disciplina (Frege, Russell y Wittgenstein), como los desarrollos más recientes en la teorización filosófica acerca del lenguaje. Un objetivo adicional será que los alumnos se familiaricen con las fuentes y que se ejerciten en el análisis crítico de las mismas.

TEMARIO

TEMA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

1. La filosofía del lenguaje y su objeto de estudio. Filosofía del lenguaje, semiótica y lingüística.
2. Tendencias filosóficas en el estudio del lenguaje.
3. Lenguaje y metalenguaje. Mención y uso. Tipo y ejemplar.
4. Oraciones, enunciados, proposiciones y preferencias.
5. Sintaxis, semántica y pragmática.

TEMA II: LA SEMÁNTICA FREGEANA

1. La paradoja de la identidad y la distinción entre sentido y referencia. Las diversas funciones del sentido.
2. Sentido y representación. La "coloratura" de los signos.
3. Sentido y referencia de expresiones singulares, expresiones predicativas y oraciones.
4. Principio de composicionalidad e intercambiabilidad *salva veritate*. Principio del contexto.
5. Sentido y referencia en el discurso habitual, en el discurso directo y en el discurso indirecto.

6. Puesta a prueba de la teoría del sentido y la referencia: análisis de las distintas oraciones subordinadas.

TEMA III: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE B. RUSSELL

1. La teoría "Fido"-Fido de la referencia.
2. El atomismo lógico.
3. La teoría de las descripciones.

TEMA IV: EL WITTGENSTEIN DEL *TRACTATUS*

1. La estructura del *Tactatus Logico-Philosophicus*.
2. La teoría figurativa del lenguaje.
3. Lenguaje y ontología.
4. La distinción entre decir y mostrar.

TEMA V: EL SIGNIFICADO COMO USO: LAS INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS DE L. WITTGENSTEIN

1. El abandono de los supuestos del *Tractatus*.
2. "Juegos del lenguaje", "aires de familia" y "formas de vida".
3. La doctrina del significado como uso. Los abusos del referencialismo.
4. La importancia de las reglas. La crítica del lenguaje privado.

5. La filosofía como descripción de los usos lingüísticos.

TEMA VI: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE ORDINARIO

1. Características. Las Escuelas de Oxford y Cambridge.
2. J. Wisdom y F. Waisman: la importancia de las perplejidades filosóficas.
3. G. Ryle. Uso, palabras y oraciones. El análisis de las categorías.
4. P.T. Strawson. Distinción entre oración, uso de la oración y emisión de la oración. La presuposición.

TEMA VII: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. AUSTIN

1. Emisiones realizativas vs. constatativas.
2. El análisis de los "infortunios".
3. Los verbos realizativos explícitos.
4. El desdibujamiento de la distinción realizativo/constatativo.
5. Actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.

TEMA VIII: ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. R. SEARLE

1. Caracterizaciones y explicaciones lingüísticas.
2. Hablar un lenguaje como una forma de conducta gobernada por reglas. Reglas regulativas y reglas constitutivas.
3. El análisis componencial de la fuerza ilocucionaria.
4. Taxonomía de los actos ilocucionarios.
5. Actos de habla indirectos.

TEMA IX: LA TEORÍA INTENCIONAL DEL SIGNIFICADO DE H. P. GRICE

1. La concepción pragmática del significado: análisis de las nociones semánticas en términos de intenciones comunicativas.
2. Significado ocasional del hablante, significado atemporal aplicado de una expresión-ejemplar y significado atemporal de una expresión-tipo.
3. Comunicación lingüística y conducta cooperativa. La racionalidad de la comunicación humana.
4. "Decir" versus "implicar". Implicaturas convencionales e implicaturas conversacionales.

TEMA X: EL PROBLEMA DEL EXTERNISMO VS. INTERNISMO SEMÁNTICO

1. Crítica a la semántica tradicional: la obra de S. Kripke.
2. Las "dos tesis fregeanas" objeto de la crítica de H. Putnam.
3. Las palabras de género natural y la tesis de que "los significados no están en la cabeza". División del trabajo lingüístico e influencia del entorno.
4. Los estereotipos y el "vector del significado".
5. T. Burge y la crítica al individualismo.
6. J. Fodor y el "contenido estrecho".

TEMA XI: EL PROBLEMA DEL HOLISMO SEMÁNTICO

1. Donald Davidson: Holismo e interpretación radical.
2. W. V. O. Quine: Holismo del significado y holismo de la confirmación. Traducción radical e indeterminación de la referencia.
3. Ned Block: Holismo del significado y semántica del rol conceptual.
4. El atomismo semántico de J. A. Fodor.
5. El localismo semántico de Michael Devitt.

TEMA XII: LA NATURALIZACIÓN DE LA INTENCIONALIDAD

1. El "problema de Brentano". El escepticismo con respecto al proyecto naturalizador.
2. Las teorías semánticas del empirismo y del conductismo.
3. La teoría causal de Fred Dretske (1981).
4. La teoría teleológica de Ruth Millikan.
5. La teoría causal de Jerry A. Fodor.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

- ACERO, J. J. (1993): *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro.
 ACERO, J. J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D. (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

- BUSTOS, E. (1987): *Filosofía contemporánea del lenguaje I (Semántica filosófica)* y *Filosofía contemporánea del lenguaje II (Pragmática filosófica)*, Madrid, Cuadernos de la UNED.
- FRÁPOLLI, M. J. Y ROMERO, E. (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- GARCÍA CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas*, Barcelona, Ariel.
- GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos.
- HIERRO S. PESCADOR, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.

Fuentes

- AUSTIN, J.L. (1954): "Emisiones realizativas", en Valdés Villanueva, J.M. (ed.), (1991).
- AUSTIN, J. (1971): *Palabras y acciones*, Buenos Aires, Paidós, Buenos.
- BURGE, T., 1979: "El individualismo y lo mental", en Valdés, M. (comp.) (1996), pp. 311-382.
- DEVITT, M. (1996): *Coming to Our Senses. A Naturalistic Program for Semantic Localism*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press (esp. Caps. I y III).
- FREGE, G.: "Sobre sentido y referencia", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, pp. 24-45.
Estudios sobre semántica, Barcelona, Ariel, 1973.
Investigaciones lógicas, Madrid, Tecnos, 1984, pp. 49-85.
- FODOR, J. A. (1975): *El lenguaje del pensamiento*, Madrid, Alianza, 1984.
- FODOR, J. A. (1987): *Psicosemántica. El problema del significado en la filosofía de la mente*, Madrid, Tecnos, 1994.
- FODOR, J. A. Y LEPORÉ, E. (1992): *Holism. A Shopper's Guide*, Oxford, Blackwell.
- GRICE, H. P. (1969): "Las intenciones y el significado del hablante", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 481-510.
- GRICE, H. P. (1975): "Lógica y conversación", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), pp. 511-530.
- GRICE, H. P. (1989): *Studies in the Way of Words*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- KRIPKE, S. A. (1971): "Identidad y necesidad", en Valdés Villanueva, L. M. (ed.) (1991), pp. 98-130.
- KRIPKE, S. A. (1972): *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM, 1985.
- KRIPKE, S. A. (1979): "Un enigma sobre la creencia", en Valdés, M (comp.) (1996), pp. 163-218.
- PUTNAM, H. (1975): "El significado de 'significado'", en Valdés Villanueva (ed.) (1991), Tecnos, pp. 131-194.
- QUINE, W. V. O. (1953): "Dos dogmas del empirismo", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), 220-243.
- QUINE, W. V. O. (1959): "Significado y traducción", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.), pp. 244-269.
- SEARLE, J. R. (1969): *Actos de habla*, Madrid, Cátedra, 1980.
- SEARLE, J. R. "¿Qué es un acto de habla?", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 431-449.
- SEARLE, J. R. (1975): "Una taxonomía de los actos ilocucionarios", en Valdés Villanueva, J. M. (ed.) (1991), pp. 449-476.
- VALDÉS VILLANUEVA, J.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos.
- VALDÉS, M. (comp.) (1996): *Pensamiento y lenguaje. Problemas en la atribución de actitudes proposicionales*, México, UNAM.
- WITTGENSTEIN, L. (1953): *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988.
- WITTGENSTEIN, L. (1958): *Los cuadernos azul y marrón*, Madrid, Tecnos, 1978.

EVALUACIÓN

El alumno podrá elegir entre una de las dos siguientes formas de evaluación:

- 1) Mediante la superación de una serie de comentarios de texto que se realizarán al final de cada tema o, a lo sumo, de cada dos temas.
- 2) Mediante la superación de un examen final. A este examen final podrán presentarse también aquellas personas que no hayan superado la asignatura de la manera indicada en el punto 1).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30-20:00

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Presentación y examen de las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege hasta nuestros días.

TEMARIO

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría figurativa del significado. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap. Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.
6. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.
7. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.
8. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.
9. Nociones de pragmática filosófica: Actos de habla. Las teorías de los actos de habla de Austin y de Searle. La noción de significado ocasional del hablante y la teoría intencional del significado. Teoría de las implicaturas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Blackburn, S. (1984): *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*. Oxford: Clarendon Press.
- Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje* Madrid: UNED.
- Corredor, C. [1999]: *Filosofía del lenguaje. Una aproximación a las teorías del significado del siglo XX*. Madrid: Visor.

- Devitt, M. y K. Sterelny (1987): *Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
- Hierro S. Pescador, J. (1980-82): *Principios de filosofía del lenguaje*. 2 vols. Madrid: Alianza.
- Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos/Universidad de Murcia.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura o a un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1, A4, B2 y B5 **Horario:** A1: X 11:30-13:30 (1º cuat.)
 A4: X 11:30-13:30 (2º cuat.)
 B2: J 11:30-13:30 (1º cuat.)
 B5: J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Antonio Blanco Salgueiro

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo principal es que los alumnos adquieran capacidades ligadas al análisis crítico de las fuentes en la Filosofía del Lenguaje.

Contenido:

Las prácticas estarán vinculadas a los temas VII, VIII y IX del programa teórico. Se dividirán en dos bloques, que se corresponderán en el tiempo con cada uno de los cuatrimestres del curso:

IMPLICATURAS CONVERSACIONALES

Se toma como base el artículo de Grice: "Lógica y conversación", para: a) llegar a comprender los mecanismos que, según Grice, sirven para generar implicaturas conversacionales; b) aplicar la teoría de Grice a las prácticas comunicativas reales.

TAXONOMÍA DE ACTOS DE HABLA

Se utilizan las taxonomías de actos de habla propuestas por J. Austin y por J. Searle para analizar actos de habla, tomando como referencia las prácticas comunicativas reales.

EVALUACIÓN

Se basará en la entrega por parte de los alumnos de una serie de ejercicios basados en la aplicación de los puntos de vista de Grice, Austin y Searle.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 Y C6 **Horario:** C3: M 16:30-18:30 (1º cuat.)
C6: M 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo del Seminario consiste en profundizar en las concepciones semánticas de G. Frege y de A. Tarski.

Contenido:

El Seminario se centrará en el comentario de los dos textos siguientes:

- G. Frege "Sobre sentido y referencia". En G. Frege, *Estudios sobre semántica*, trad. de C.U. Moulines, Barcelona, Ariel, 1971, pp. 49-84; especialmente, pp. 49-63. Reimp. en L.M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991, pp. 24-45; especialmente pp. 24-32.

- Primera parte - es decir, los trece primeros párrafos - de A. Tarski, "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", trad. de E.O. Colombo, en L.M. Valdés (ed.), *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991, pp. 275-313; 275-293.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un comentario de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALEMÁN PARA FILÓSOFOS II	Obligatoria	9

Grupo: A, B, C y D Horario: A: M 10:00-11:30 / X 8:30-10:00
 B: M 8:30-10:00 / X 10:00-11:30
 C: M-X 13:30-15.00
 D: L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30

Prof.: E. Alvargonzález, M^o Luis Esteve, B. Marizzi, S. Wittenberg

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en la asignatura Alemán para filósofos I y sistematizar las mismas. Se familiarizará al estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfosintáctica.

TEMARIO

A) Fonética

1. Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos el curso anterior.

B) Morfosintaxis

2. Sistema nominal

Ampliación de los contenidos estudiados el curso anterior

3. Sistema verbal

Profundización respecto a la voz pasiva. Formas activas con significado pasivo. El imperativo. "Konjunktiv I": formación y uso. "Konjunktiv II": formación y uso. Profundización en el estudio de los verbos con preposición.

4. Sistema oracional

La oración coordinada: posición de sus elementos. Posición de la oración subordinada La oración subordinada con/sin partícula de introducción. Posición de sus elementos. Tipología de oraciones subordinadas.

C) Formación de palabras

5. Profundización en la composición y derivación

Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable

BIBLIOGRAFIA

- Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
- Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
- Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.
- Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm. Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
- Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
- Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Kurze Deutsche Grammarik für Ausländer* Langenscheidt, Berlin und München 1991.

Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.
W. D. ZIELINSKI, *ABC der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.

Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de la Editorial Langenscheidt.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.

Se seguirá un sistema de evaluación continua, con una entrevista personal hacia el final del curso y un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales. En la calificación se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LINGUA LATINA II	Obligatoria	9

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C **Horario:** M-X 13:00-15:00

Prof.: Teresa Callejas y A. Aldana

Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (Traducción y comentario) de Lucrecio, de textos filosóficos latinos tardíos y medievales.

TEMARIO

- Lucrecio
- San Agustín, Santo Tomás

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F. *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
 — *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970.
- Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- Boyancé, P., *Lucrece, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, París 1964.
 — *Études sur l'humanisme Ciceronien*, Bruselas 1970.
- Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California Press 1988.
- Bodosn, A., *La moral social des derniers stoiciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, París 1967.
- Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
- Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*. Burgos 1965.
- Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés. Madrid 1976².
- Grabmann, M., *Storia del método scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase.

La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de texto de los autores traducidos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LENGUA LATINA II	Obligatoria	9

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: D **Horario:** L 18:30-20:00
 X 20:00-21:30
Prof.: Cid Luna
Dpto.: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura (Traducción y comentario) de Lucrecio, de textos filosóficos latinos tardíos y medievales.

TEMARIO

- Lucrecio
- San Agustín, Santo Tomás

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, F. *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
 — *Il pensiero greco-romano e il Cristianesimo. Orientamenti bibliografici*, Bari 1970.
 Álvarez Calle, J., *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
 Boyancé, P., *Lucrece, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1964.
 — *Études sur l'humanisme Ciceronien*, Bruselas 1970.
 Wood, N., *Cicero's social and political thought*, University of California Press 1988.
 Bodson, A., *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, Paris 1967.
 Carreras Artau, M., *Historia de la filosofía española*, Madrid 1953.
 Elorduy, E., *Séneca. Vida y escritos*. Burgos 1965.
 Wilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del s. XIV*, trad. del francés. Madrid 1976².
 Grabmann, M. *Storia del método scolastico*, I-II, trad. del alemán, Florencia 1980.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase.
 La evaluación consistirá en exámenes de traducción y comentario de texto de los autores traducidos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
GRIEGO II	Op.	9

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C y D **Horario:** C: M-X 13:30-15:00
 D: L 18:30-20:00
 X 20:00-21:30

Prof.: Esteban Santos (C) y Hernández Muñoz (D)

Dpto.: Filología Griega

OBJETIVOS

Completar el programa de Griego I en aquellos aspectos morfo-sintácticos que no se pudieron impartir en el curso anterior, así como la profundización en los temas de cultura y tradición clásica. Si el nivel lo permite, traducción y comentario de textos filosóficos sencillos, especialmente de los presocráticos (Heráclito).

TEMARIO

1. 3a declinación: temas en "-nt". Participios. Sintaxis del participio. La "pólis": Atenas y Esparta.
2. 3ª declinación: temas irregulares. El pronombre "autós". Perfecto activo y medio. Reduplicación. Las guerras médicas.
3. Adverbios. pronombres relativos. Oraciones subordinadas adjetivas. El auge de Atenas: Pericles.
4. Adjetivos numerales. Grados del adjetivo. El teatro griego: la tragedia.
5. Características del tema de presente. Presentes contractos. Voz pasiva. La guerra del Peloponeso. Ética y política.
6. Presentes atemáticos, radicales, con sufijo nasal y reduplicados. El teatro griego: la comedia. La mujer en Grecia.
7. Tema de aoristo. Aoristos sigmáticos, radicales temáticos y atemáticos, en -k-, pasivos. Hipócrates y la medicina antigua.
8. Tema de futuro: futuros contractos y pasivos. Tema de perfecto. Perfectos pasivos y pluscuamperfectos. El verbo "oída". El final de la "pólis": Alejandro Magno y el mundo helenístico.
9. Subjuntivo e imperativo. Oraciones subordinadas adverbiales (I): temporales, causales, finales.
10. Optativo e irreal. Oraciones subordinadas adverbiales (II): condicionales, concesivas, consecutivas, comparativas. Los griegos en la Península Ibérica.
11. Recapitulación de infinitivo y participio. Oraciones subordinadas sustantivas. Oraciones interrogativas indirectas. La Grecia romana y Bizancio.

BIBLIOGRAFÍA

- Véase la de Griego I, además de alguna bibliografía específica sobre presocráticos, como:
- A. Bernabé, De Tales a Demócrito. Fragmentos de los Presocráticos, Madrid 1988.
 - H. Diels - W. Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker, 7a ed. Berlín 1954.
 - C. I. de Vogel, Greek philosophy: a collection of texts, I, 3ª ed. Leiden 1963.

EVALUACIÓN

Véase la de Griego I. Se podrá incluir la traducción y breve comentario de un texto filosófico.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	Obligatoria	9

Grupo: A, B, C **Horarios:** A: J-V 10:00-11:30
 B: J-V 13:30-15:00
 C: J-V 18:30-20:00

Profesores: Ana Rioja, Carmen Mataix y José Luis González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

TEMARIO

FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL

Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO.

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo, movimiento y materia- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

11. LA RECEPCIÓN DE LOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS MECÁNICOS EN EL SIGLO XVIII

Las críticas racionalista y empirista a los conceptos newtonianos de espacio y tiempo.- Defensores y detractores del sistema newtoniano.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- Hacia una astronomía estelar.

12. EL PARADIGMA MECANICISTA CLÁSICO

La teoría cinético-corpúscular.- El principio de Laplace.- La crítica empirista a la causalidad.- Empirismo y fenomenismo.- El tiempo: simetría y reversibilidad.- El carácter absoluto de la simultaneidad.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

BIBLIOGRAFÍA

Obras Fuente:

ARISTÓTELES: Acerca del Cielo. Meteorológicos.
Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.
ARISTÓTELES: Física.

- Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.
- BACON, F.: La gran Restauración. Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.
- BERKELEY, G.: De Motu. Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.
- BERKELEY, G.: Tratado sobre los principios del conocimiento humano. Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.
- BRUNO, G.: Sobre el infinito universo y los mundos. Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.
- BRUNO, G.: La cena de las cenizas. Edición de Miguel Ángel Granada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- COPÉRNICO, N.: Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes). Edición de Carlos Minguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.
- COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra. Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.
- DESCARTES, R.: El Mundo o el Tratado de la Luz. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- DESCARTES, R.: Los Principios de la Filosofía. Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- EULER, L.: Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia. Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- GALILEI, G.: Diálogo sobre los dos sistemas máximos. Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- GALILEI, G.: El Ensayador. Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.
- GALILEI, G.: Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión. Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- GALILEI, G. - KEPLER, J.: El mensaje y el mensajero sideral. Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- HUME, D.: Investigación sobre el conocimiento humano. Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.
- KANT, I.: Crítica de la Razón Pura. Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.
- KEPLER, J.: El secreto del universo. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.
- LEIBNIZ, G.W.- CLARKE, S.: La polémica Leibniz-Clarke. Edición de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.
- NEWTON, I.: Principios Matemáticos de la Filosofía Natural. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- NEWTON, I.: Óptica. Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

Obras de Consulta:

- BANFI, A.: Galileo Galilei. Alianza Editorial, Madrid, 1967.
- BELTRÁN, A.: Galileo. El autor y su obra. Barcanova, Barcelona, 1983.
- COHEN, B.: El nacimiento de una nueva física. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- COHEN, B.: La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- CROMBIE, A. C.: Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo. 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- DRAKE, S.: Galileo. Alianza Editorial, Madrid, 1983.
- DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: La trama del universo. F.C.E., México, 1989.
- ELENA, A.: Las quimeras de los cielos. Siglo XXI, Madrid, 1985.
- ELENA, A.: A hombros de gigantes. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- FISCHER, K.: Galileo Galilei. Herder, Barcelona, 1982.
- GARIN, E.: Descartes. Crítica, Barcelona, 1989.
- GRANT, E.: La ciencia física en la Edad Media. F.C.E., México, 1983.
- HALL, A. R.: La Revolución Científica (1500-1750). Crítica, Barcelona, 1985.
- HANSON, R. H.: Constelaciones y Conjeturas. Alianza Editorial, Madrid, 1978.

- HOYLE, F.: De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- KOYRÉ, A.: Estudios Galileanos. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.
- KOYRÉ, A.: Del mundo cerrado al universo infinito. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.
- KUHN, Th. S.: La Revolución Copernicana. Ariel, Barcelona, 1985.
- MATAIX, C.: Newton. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
- MATAIX, C.: El tiempo cosmológico. Síntesis, Madrid, 1999.
- PÉREZ SEDEÑO, E.: El rumor de las estrellas. Siglo XXI, Madrid, 1986.
- REDONDI, P.: Galileo herético. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- RIOJA, A.: El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes. *Introducción*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- RIOJA, A.: Etapas en la concepción del espacio físico. Editorial Complutense, Madrid, 1982.
- RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo. Síntesis, Madrid, 1999.
- RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton. Síntesis, Madrid, 1999.
- RODIS LEWIS, G.: Descartes. Biografía. Península, Barcelona, 1996.
- ROSSI, P.: El nacimiento de la ciencia moderna en Europa. Crítica, Barcelona, 1998.
- RUPERT HALL, A.: La revolución científica 1500-1750. Crítica, Barcelona, 1975.
- SAMBURSKY, S.: El mundo físico de los griegos. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- SHEA, W. R.: La Revolución intelectual de Galileo. Ariel, Barcelona, 1983.
- SHEA, W. R.: La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- TURRÓ, S.: Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna. Anthropos, Barcelona, 1989.
- VICKERS, B.: Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Alianza Editorial, Madrid, 1990.
- WESTFALL, R. S.: La construcción de la ciencia moderna. Labor, Barcelona, 1980.
- YATES, F. A.: Giordano Bruno y la tradición hermética. Ariel, Barcelona, 1983.

EVALUACIÓN

MADRID

La evaluación de los conocimientos de la asignatura tendrá lugar a partir de la realización de un examen final. Las características de dicho examen serán establecidas por cada profesor al comienzo del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DE LA RACIONALIDAD PRACTICA	Obligatoria	4,5

Grupo: A Horario: J-V 8:30-10:00 (1º cuat.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Partiendo de su carácter interdisciplinar e integrador, se analizará el papel del razonamiento práctico en el pensamiento moral y político contemporáneo.

Se estudiará especialmente la racionalidad tecno-científica como modelo descriptivo y normativo de la acción humana en la llamada *sociedad del conocimiento*, y su interacción con los paradigmas científico-sociales vigentes.

Se profundizará en las consecuencias de dicho modelo de racionalidad a nivel macrosocial y microsocia, enlazando con la consideración las teorías actuales de la racionalidad individual y colectiva en el seno de una nueva ecología del conocimiento.

TEMARIO

1. El concepto de racionalidad práctica
 - 1.1 Creencias, deseos, necesidades, intereses, fines y medios
 - 1.2 Conocimiento, acción y racionalidad práctica
 - 1.3 Modelos de racionalidad individual y colectiva
 - 1.4 Evolución de los modelos de racionalidad
2. Racionalidad tecnocientífica
 - 2.1 Modelos de racionalidad tecnológica
 - 2.2 Procesos de evaluación en la tecnociencia
 - 2.3 Los hechos tecnocientíficos como resultado de acciones
 - 2.4 "El Caballo de Troya al revés": una estrategia para la ética
3. Racionalidad práctica y ecología del conocimiento
 - 3.1 Modelos de racionalidad individual y colectiva
 - 3.2 Racionalidad y tecnociencia: movimientos EPOR y SCOT
 - 3.3 Racionalidad económica y modelos cibeméticos
 - 3.4 Estudios de casos

BIBLIOGRAFIA

- E. AGAZZI, El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica. Tecnos, Madrid, 1996.
- ARISTOTELES, Etica a Nicómaco. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid: 1971.
- J. BUSTAMANTE, Sociedad informatizada, sociedad deshumanizada?. Madrid, Gaia, 1993.
- J. ECHEVERRIA, Los señores del aire. Telépolis y el tercer entorno. Destino, Barcelona, 1999.
- G. GUTIERREZ, Etica y decisión racional, Síntesis, Madrid, 2000.
- N. NEGROPONTE, La sociedad digital. Ediciones B, Barcelona, 1995.
- R. QUERALTO, El caballo de Troya al revés: ciencia, tecnología y valores en la sociedad global (en prensa)
- N. RESCHER, Razones y valores en la era científico-tecnológica. Paidós, Barcelona, 1999.
- I. RUBINSTEIN, Modelling Bounded Rationality, MIT Press, 1998.

- A. SEN, "Positional objectivity", en *Philosophy and Public affairs*, vol. 22, 2, pp. 126-145.
F. SCHICK, *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

EVALUACION

Se realizará un examen final, que incluirá cuestiones temáticas y comentario de textos. También habrá un trabajo sobre un libro de acuerdo con el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DE LA RACIONALIDAD PRACTICA	Obligatoria	4,5

Grupo: B Horario: J-V 10:00-11:30 (1º cuat.)

Prof.: Graciano González Rodríguez-Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Dado el carácter interdisciplinar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los 'saberes' contemporáneos, el contenido de la asignatura tratará de:

- descubrir la importancia y primacía de dicha racionalidad en el discurso filosófico que inicia la modernidad;
- destacar el puesto destacado en la sociedad actual de la racionalidad científico-técnica como expresión de racionalidad práctica y su crítica;
- poner de relieve la pregnancia de un concepto de racionalidad práctica para una filosofía moral y política contemporáneas.

TEMARIO

- 1.- Presentación de la asignatura: objetivos y metodología.
- 2.- La racionalidad práctica: una propuesta
 - 2.1. Conocimiento y acción;
 - 2.2. Modelos de racionalidad;
 - 2.3. Teoría de la acción y racionalidad práctica.
- 3.- El proyecto moderno de racionalidad:
 - 3.1. Racionalidad y moralidad;
 - 3.2. El proceso de modernización.
- 4.- La modernidad: espacio social en crisis:
 - 4.1. La configuración de la crisis: Max Weber;
 - 4.2. La escisión de los mundos de la modernidad;
 - 4.3. Diversas interpretaciones.
- 5.- El giro metodológico en el análisis de la acción humana: entre el holismo y las explicaciones individuales:
 - 5.1. La polémica del método;
 - 5.2. El individualismo en la Filosofía práctica;
 - 5.3. La "rehabilitación" de la Filosofía práctica.
- 6.- Alternativas de racionalidad práctica
- 7.- La condición humana: el sujeto práctico
 - 7.1. Antihumanismo y humanismo;
 - 7.2. Derechos humanos y condición humana;
 - 7.3. La subjetividad moral: el "individualismo ético".

BIBLIOGRAFÍA

- T. W. Adorno et alii, La disputa del positivismo en la sociología alemana. Grijalbo, Barcelona 1977.

- T. W.Adorno / M. Horkheimer, *Dialéctica de la ilustración*. Trotta, Madrid 1994.
- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*. Tecnos, Madrid 1996.
- L. Álvarez (Ed.), *Hermenéutica y acción*. Ed. Conserjería de Educación y Cultura. Valladolid 1999.
- H. Albert, *Traktat über kritische Vernunft*. Mohr, Tübingen 1980.
- J. C. Alexander, *Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial*. Gedisa, Barcelona 1989.
- E. Anscombe, "Thought and Action in Aristotle" in: *The Collected philosophical Papers, I: From Parmenides to Wittgenstein*. B. Blackwell, Oxford 1981.
- K. O. Apel, *La transformación de la filosofía. II*. Taurus, Madrid 1985 y *Estudios éticos*. Alfa, Barcelona 1986.
- H. Arendt, *La condición humana*. Seix Barral, Barcelona 1974.
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1971.
- J. Ballesteros, *Postmodernidad: Decadencia o resistencia*. Tecnos, Madrid 1989.
- D. Bell, *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Alianza, Madrid 1987.
- J. Buchanan - G. Tullock, *El cálculo del consenso*. Espasa-Calpe, Madrid 1980.
- J. Conill, *El enigma del animal fantástico*. Tecnos, Madrid 1991.
- M. Cruz (coord.), *Acción humana*. Ariel, Barcelona 1997.
- G. Deleuze, *Empirismo y subjetividad*. Granica, Barcelona 1977.
- L. Ferry, *L'Homme-Dieu ou le Sens de la vie*. Grasset, Paris 1996.
- M. Foucault, "Las Ciencias Humanas" in: *Las palabras y las cosas. Siglo XXI*, Madrid 1970, 334-375.
- H.-G. Gadamer, *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca 1977.
- A. Giddens, *Modernidad e identidad del yo*. Península, Barcelona 1994.
- G. González R. Arnaiz, E. Lévinas. *Humanismo y ética*. Cincel, Madrid 1988.
- G. González R. Arnaiz (Coord.), *Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica*. Ed. Tecnos, Madrid 1999.
- G. Gutiérrez, "La decisión moral: principios universales, reglas generales y casos particulares" in: *Revista de Filosofía 1 (1987-88) 127-155*.
- J. Habermas, *Conciencia moral y acción comunicativa*. Península, Barcelona 1985 y *Escritos sobre moralidad y ética*. Paidós, Barcelona 1991.
- P. Ladrière/P. Pharo/L. Quéré (coords.), *La théorie de l'action*. CNRS, Paris 1993.
- H. Lenk, *Entre la epistemología y la ciencia social*. Alfa, Barcelona 1988.
- E. Lévinas, *Humanismo del otro hombre*. Caparrós, Madrid 1993 y *Totalidad e Infinito*. Sígueme, Salamanca 1977.
- G. Lipovetsky, *El crepúsculo del deber*. Anagrama, Barcelona 1994.
- J.M. Mardones, *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Anthropos, Barcelona 1991.
- J.-L. Marion, "El sujeto en última instancia" in: *Revista de filosofía 10 (1993) 439-458*.
- K.R. Popper, *La Sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós, Buenos Aires 1981.
- J. Rawls, *Teoría de la justicia*. F.C.E., Madrid 1979 y *El liberalismo político*. Crítica, Barcelona 1996.
- J. Raz, *Razonamiento práctico*. F.C.E., Madrid 1986.
- N. Rescher, *La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón*. Tecnos, Madrid 1993.
- N. Rescher, *Razón y valores en la era científico-tecnológica*. Paidós, Barcelona 1999.
- P. Ricoeur, *El discurso de la acción*. Cátedra, Madrid 1981, *Amor y justicia*. Caparrós, Madrid 1993 y *Sí mismo como otro*. Siglo XXI, Madrid 1996.

M. Riedel (ed.), Rehabilitierung der praktische Philosophie. 2 Vols..Verlag Rombach, Freiburg 1972.

D. White, Teoría de la decisión. Alianza, Madrid 1979.

P. Winch, Filosofía de la ciencia social. Amorroutu, Buenos Aires, 1972.

G.H. von Wright, Explicación y comprensión. Alianza, Madrid 1979.

EVALUACION:

1.- A través de la exposición en clase se presentará el 'estado de la cuestión' de la racionalidad práctica en las diferentes perspectivas abordadas.

2.- A este respecto, cada estudiante podrá hacer voluntariamente algunos comentarios de texto de entre los propuestos para su lectura.

Cada estudiante podrá llevar a cabo la lectura y la realización de un trabajo sobre un libro o, en su caso, sobre un tema de acuerdo con el profesor. En cualquier caso, será preceptivo realizar un examen final de la asignatura en la fecha señalada al afecto.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRACTICA	Obligatoria	4,5

Grupo: C **Horario:** J-V 17:00-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Pedro Francés Gómez

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Las asignatura "Teoría de la Racionalidad Práctica" debe concebirse como parte de la formación básica de la licenciatura en Filosofía. Su objetivo es facilitar a los alumnos un conocimiento básico sobre el razonamiento práctico en general (su sentido, estructura y reglas) tal como ha sido analizado a lo largo de la historia de la filosofía. Se hará especial hincapié, no obstante, en las concepciones actuales de la racionalidad práctica, aquellas que son aplicadas al análisis descriptivo y normativo de la acción humana (en ética, filosofía política y jurídica, sociología, economía, etc.).

TEMARIO

1. Introducción: concepto de "Racionalidad Práctica".
 - 1.1. El razonamiento práctico en general.
 - 1.1.1. Los motores primarios de la razón práctica: deseos, necesidades e intereses.
 - 1.1.2. Normas e intereses de segundo grado.
 - 1.1.3. Creencias.
 - 1.1.4. Deliberación racional.
 - 1.1.5. La acción.
 - 1.2. Análisis de la acción: fines, razones y causas.
 - 1.3. El argumento práctico: justificación de la acción y normas.
 - 1.4. La idea de "racionalidad práctica" frente a la "racionalidad científica".
 - 1.5. Sobre la libertad de la voluntad.
 - 1.6. Qué es tener una creencia.
2. El paradigma aristotélico(-tomista).
 - 2.1. Presupuestos: razón, comunidad y bien.
 - 2.2. Deliberación y acción racional:
 - 2.2.1. La voluntad.
 - 2.2.2. La libertad.
 - 2.2.3. La elección.
 - 2.2.4. El consejo.
 - 2.2.5. La acción.
 - 2.2.6. La debilidad de la voluntad.
 - 2.3. Modos de acción: técnica, poética y práctica.
 - 2.4. Recuperación del paradigma práctico de Aristóteles: A. Arendt, A. MacIntyre, M. Nussbaum.
3. El paradigma empirista.
 - 3.1. Presupuestos: individualismo y consecuencialismo.
 - 3.2. Historia del modelo:
 - 3.2.1. El concepto de razón en Hume.
 - 3.2.2. Bentham y Mill, y el utilitarismo.
 - 3.2.3. La teoría económica de la utilidad y la acción.
 - 3.2.4. La "elección racional" como racionalidad práctica. La teoría de juegos.
 - 3.3. Elementos de la elección racional.
 - 3.3.1. Deseos, creencias e intereses.

- 3.3.2. Condiciones paramétricas de elección: el concepto de maximización.
- 3.3.3. Condiciones estratégicas de elección: el concepto de equilibrio. El concepto de coordinación.
- 3.3.4. Condiciones cooperativas de elección: los conceptos de norma, cumplimiento, e institución.
- 3.4. Críticas al paradigma empirista.
 - 3.4.1. La escuela de Francfort.
 - 3.4.2. La idea de racionalidad limitada: H. Simon, J. Elster.
- 4. La razón como lenguaje.
 - 4.1. El "giro lingüístico".
 - 4.2. La transformación dialógica de la filosofía práctica kantiana.
 - 4.3. Contenido práctico de la razón dialógica: justificación, normas y acción.
 - 4.4. Revisiones y consecuencias:
 - 4.4.1. C. Taylor y el paradigma hegeliano.
 - 4.4.2. C. Lafont: validez y verdad.

BIBLIOGRAFIA

- Adorno, T.W. y Horkheimer, M., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994.
- Apel, K.O., *La Transformación de la filosofía II*, Madrid, Taurus, 1986.
- Arendt, H., *La condición humana*, Barcelona, Seix Barral, 1974.
- Aristóteles, *Ética Nicomaquea - Ética Eudemia*, Madrid, Gredos, 1995.
- Cruz, M. (Coord.), *Acción humana*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Davidson, D., *Ensayos sobre acciones y sucesos*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Domenéch, A., *De la ética a la política*, Barcelona, Crítica, 1989.
- Gutiérrez López, G., *Ética y decisión racional*, Madrid, Síntesis, 2000.
- Habermas, J., *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1999 (cuarta reimpr.)
- Habermas, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península, 1991 (2 ed.)
- Hume, D., *A Treatise of Human Nature*, Oxford University Press, 1978 (ed. de L.A. Selby-Bigge).
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.
- MacIntyre, A., *Whose Justice?, Which Rationality?*, Notre Dame University Press, 1988.
- Mosterín, J., *Racionalidad y acción humana*, Madrid, Alianza, 1987.
- Nozick, R., *La naturaleza de la racionalidad*, Barcelona, Paidós, 1995.
- Resnik, M.D., *Elecciones*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- Schick, F., *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

EVALUACION

Se realizará un examen final sobre el contenido de la asignatura. El examen incluirá el comentario de textos que desde el principio del cuatrimestre se designarán como de lectura obligatoria, que estarán a disposición de los alumnos y algunos de los cuales habrán sido comentados en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupos: A **Horario:** A: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- a) Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.
- b) Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- c) Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

1. PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
2. BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
3. APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
4. APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
5. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
6. MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
7. PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
8. LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
9. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
10. PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.
- BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.
- CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.
- DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.
- FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED
- GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
- LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
- MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
- PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.
- PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.

- PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid:
Alianza.
WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

EVALUACIÓN

1. Un examen sobre los contenidos teóricos.
2. Valoración del cuaderno de prácticas.
3. Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupos: B **Horario:** J-V 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.
- Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

- PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
- BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
- APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
- APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
- ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
- MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
- PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
- LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
- MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
- PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.
- BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.
- CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.
- DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.
- FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED
- GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
- LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
- MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
- PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.

- PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.
PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.
WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

EVALUACIÓN

1. Un examen sobre los contenidos teóricos.
2. Valoración del cuaderno de prácticas.
3. Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.
- Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

- PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
- BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
- APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
- APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
- ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
- MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
- PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
- LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
- MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
- PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.
- BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.
- CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.
- DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.
- FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED
- GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
- LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
- MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
- PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.

- PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.
PUENTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.
WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

EVALUACIÓN

1. Un examen sobre los contenidos teóricos.
2. Valoración del cuaderno de prácticas.
3. Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCION A LA PSICOLOGÍA	Obligatoria	1,5

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A **Horario:** L-M-X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof. Heliodoro Carpintero Capell.

Dpto.: Psicología Básica II. Procesos Cognitivos

OBJETIVOS

Realizar 8 prácticas, de 2 horas cada una, sobre temas de la especialidad

CONTENIDO

Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes
Análisis de videos científicos
Realización e interpretación de tests
Seminarios

EVALUACION

Cuaderno de prácticas del alumno

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	Obligatoria	1,5

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B **Horario:** L-M-X 11:30 –13:30

Prof. Heliodoro Carpintero Capell.

Dpto.: De Psicología Básica II. Procesos Cognitivos

OBJETIVOS

Realizar 8 prácticas, de 2 horas cada una, sobre temas de la especialidad

CONTENIDO

Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes
Análisis de videos científicos
Realización e interpretación de tests
Seminarios

EVALUACION

Cuaderno de prácticas del alumno

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA	Obligatoria	1,5

II. PROGRAMA DE CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo.: C **Horario:** L-M-X 16:30 -18:30

Prof. Francisco José Robles Rodríguez

Departamento: Psicología Básica II. Procesos Cognitivos

OBJETIVOS

Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes

CONTENIDO

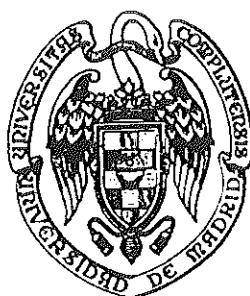
Seminarios
Realización de un "Cuaderno de Prácticas" con:
1. Comentario de Textos.
2. Comentario de vídeos científicos.
3. Realización de tests.

EVALUACION

Cuaderno de Prácticas del alumno

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

TERCER CURSO

CURSO 2000-2001
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Hª Fª Moderna – Grupo B	3
Hª Fª Moderna – Grupo C	7
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 1 y 4	11
Hª Fª Moderna (cred. prac.) 3 y 6	12
Ética – Grupo A	13
Ética – Grupo B	17
Ética – Grupo C	19
Ética (cred. prac.) A1 y A4	22
Ética (cred. prac.) B2 y B5	23
Ética (cred. prac.) C3 y C6	24
Teoría del Conocimiento – Grupo A	25
Teoría del Conocimiento – Grupo B	27
Teoría del Conocimiento – Grupo C	29
Tª Conocimiento (cred. prac.) 1 y 4	31
Tª Conocimiento (cred. prac.) 2	32
Tª Conocimiento (cred. prac.) 3 y 6	33
Tª Conocimiento (cred. prac.) 5	34
Hª y Fª de la Lógica – Grupo A	35
Hª y Fª de la Lógica – Grupo B	37
Hª y Fª de la Lógica – Grupo C	39
Filosofía de la Religión – Grupos A y B	41
Filosofía de la Religión – Grupo C	43

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-M 10:00-11:30

Prof.: Ana Isabel Rábade Obradó y Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Desarrollar un conocimiento adecuado de las grandes corrientes filosóficas de la modernidad.

Comprender el cambio de mentalidad de finales de la edad media e inicios del renacimiento que dará paso a la conciencia moderna.

Seguir el desarrollo de este cambio en la ilustración y el inicio del siglo XIX

Contrastar adecuadamente la nueva concepción ante el conocimiento científico, desarrollada especialmente en el ámbito de la filosofía francesa.

Analizar y contextualizar el surgimiento del idealismo alemán, en lo que se refiere en especial a la filosofía hegeliana.

TEMARIO

1er Cuatrimestre (a cargo de la Prof^a A.I. Rabade Obradó)

1.- El Renacimiento

La Modernidad como una nueva visión de la realidad: del teocentrismo al antropocentrismo. El humanismo. La nueva visión de la naturaleza: el nacimiento de la ciencia moderna y los "Filósofos de la Naturaleza". Giordano Bruno. El escepticismo

2.- Descartes

El sujeto y la inmediatez de la conciencia. Una gnoseología de ideas. El método. El problema del dualismo. La metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. El innatismo cartesiano

3.- Spinoza

El método genético. La sustancia spinoziana. La superación del dualismo cartesiano; el paralelismo. El problema de la individualidad: el "conatus". Los grados de conocimiento. Determinismo y libertad.

4.- Locke

La experiencia. Teoría de las ideas. Crítica de la sustancia. El pensamiento político de Locke: la Carta sobre la tolerancia y el pensamiento ilustrado

5.- Hume

Una filosofía del hombre. La experiencia en Hume: impresiones e ideas. Experiencia y mundo externo. El problema del sujeto.

2º Cuatrimestre (a cargo de la Prof^a M. Galcerán Huguet)

I.- La Ilustración.

1.1.- La ilustración francesa.- Localización histórica y etapas. Problemas historiográficos en la utilización del término "Ilustración": rasgos comunes de este movimiento.- La Enciclopedia (1751-1772): historia de la obra y

avatares de su publicación. Principales enciclopedistas: Diderot y d'Alembert. Otros autores franceses significativos, especialmente Voltaire y Rousseau.

1.2.- La ilustración alemana.- Caracteres específicos. Alejamiento del cientificismo y combinación con el pre-romanticismo. Contexto histórico.- Filosofía académica y filosofía popular. Autores más importantes: Lessing, Mendelssohn., Herder y Kant.

II.- La filosofía clásica alemana de la primera mitad del s.XIX.

2.1.- Kant. Introducción al pensamiento kantiano. Recepción e interpretaciones.- Teoría de la Razón: deducción trascendental. Conceptos básicos: "fenómeno", "objeto", "sujeto", "naturaleza". Apercepción trascendental y "yo pienso". El conocer como actividad sintética.- La dialéctica trascendental.- Introducción a la filosofía práctica.

2.2.- Los grandes idealistas: Fichte y Schelling.- El idealismo alemán: características e interpretaciones.- La problemática del idealismo a partir de su origen en Kant.- El tema de la libertad en Fichte y la formulación del Yo como primer principio.- La concepción de la Naturaleza en Schelling como "actividad productora".

2.3.- Hegel (1818-1831). La crítica de Hegel a Kant y la formación de la filosofía hegeliana. Subjetivismo y formalismo como insuficiencias de la filosofía kantiana.- La exigencia de una nueva Ontología o "filosofía real". El concepto de "realidad".- La filosofía hegeliana como "filosofía de la conciencia". Presentación de las figuras de la Fenomenología del Espíritu: conciencia, autoconciencia, razón, espíritu, religión y saber absoluto. Identidad entre ser y pensar.- El problema del inicio de la filosofía: dialéctica o revelación; la discusión con Schelling.- Hegel, Hölderlin y Schelling: identidad primera y previa a toda diferencia. El papel del amor y el camino del pensar.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA sobre el Renacimiento

- BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia. Trad. de J. Ardal. Barcelona, Iberia, 1959
- CASSIRER, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento. Trad. de A Bixio, Buenos Aires, Emecé, 1951
- GARIN, E., La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona, Grijalbo, 1981
- GARIN, E., Medioevo y Renacimiento. Madrid, Taurus, 1982
- KOYRÉ, A., Del mundo cerrado al universo infinito. Trad. de C. Solís. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KOYRÉ, A., Estudios galileanos. Trad. de M. González Ambóu. Madrid, Siglo XXI, 1980
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Méjico. F.C.E., 1982
- MONDOLFO, R., Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento. Barcelona, Icaria, 1980
- POPKIN, R.H., La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Descartes. Méjico, F.C.E., 1983
- YATES, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética. Barcelona, Ariel, 1994

BIBLIOGRAFÍA sobre Descartes

- BECK, L.J., The Metaphysics of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1965
- BECK, L.J., The Method of Descartes. Oxford, Clarendon Press, 1970
- GOUIER, H., La pensée métaphysique de Descartes. Paris, J. Vrin, 1962
- GUEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons. 2 vols.. Paris, Aubier, 1953

- LAPORTE, J., *Le rationalisme de Descartes*. Paris, P.U.F., 1950
 LEFEBRE, R., *La bataille du "Cogito"*. Paris, P.U.F., 1960
 MARION, J.L., *Questions cartésiennes: méthode et métaphysique*. Paris, P.U.F., 1991
 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., *Descartes*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994
 RÁBADE ROMEO, S., *Descartes y la gnoseología moderna*. Madrid, G. Del Toro, 1971
 RODIS-LEWIS, G., *Le développement de la pensée de Descartes*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1997

BIBLIOGRAFÍA sobre Spinoza

- ALLISON, H.E., *Benedict de Spinoza : an introduction*. Londres, Yale University Press, 1987
 BRUNSCHVIGG, L., *Spinoza et ses contemporaines*. Paris, P.U.F., 1951
 CURLEY, E.M., *Spinoza's metaphysics*. Harvard, Harvard University Press, 1969
 DELEUZE, G., *Spinoza y el problema de la expresión*. Barcelona, Mucknik, 1975
 DOMINGUEZ, A., *Baruch de Spinoza (1632-1677)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995
 HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Trad. de R. Gabás. Barcelona, Herder, 1981
 RÁBADE ROMEO, S., *Spinoza : razón y felicidad*. Madrid, Cincel, 1987

BIBLIOGRAFÍA sobre Locke y Hume

- GARCÍA SÁNCHEZ, E., *John Locke (1632-1704)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995
 JONES, W.T., *Hobbes to Hume*. Nueva York, Harcourt, 1969
 KEMP SMITH, N., *The philosophy of David Hume*. Londres, Macmillan, 1964
 LAIRD, J., *Hume's philosophy of human nature*. Archon Books, 1967
 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, J.A., *David Hume (1711-1776)*. Madrid : Ediciones del Orto, 1996
 MORRIS, C.R., *Locke, Berkeley, Hume*. Oxford, Oxford University Press, 1968
 RÁBADE ROMEO, S., *Hume y el fenomenismo moderno*. Madrid, Gredos, 1975
 YOLTON, J.M., *John Locke: problems and perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press, 1969

BIBLIOGRAFÍA para el segundo Cuatrimestre.

Fuentes.

- DIDEROT, D., *El sobrino de Rameau*, Madrid, Cátedra, 1985.
 FICHTE, J.G., *El destino del hombre*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
 HEGEL, G.W.F., *Escritos de Juventud*, Madrid, FCE, 1978.
 — *Fenomenología del Espíritu*, idem, 1966.
 HERDER, *Ideas para una filosofía de la historia de la Humanidad*, Buenos Aires, Losada, 1959.
 KANT, I., *Crítica de la Razón Pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.
 LESSING, G.E., *Escritos filosóficos y teológicos*, Madrid, ed. Nacional, 1982.
 ROUSSEAU, J.J., *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Tecnos, 1995.
 SCHELLING, F., "Filosofía del arte", contenido en *Antología del romanticismo alemán*, Barcelona, Tusquets, 1978.

Estudios

- ADORNO, Th., *Tres estudios sobre Hegel*, Madrid, Taurus, 1970.
CASSIRER, E., *la filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1978.
— *Kant, vida y doctrina*, México, FCE, 1978, 3ª.
DELLA VOLPE, G., *Rousseau y Marx*, Barcelona, Martínez Roca, 1978.
DILTHEY, W., *De Leibniz a Goethe*, México, FCE, 1982.
HORKHEIMER, M y ADORNO, Th., *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1995.
LEVI-STRAUSS y otros, *Presencia de Rousseau*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972.
LUKACS, G., *El asalto a la razón*, Barcelona, Grijalbo,
STAROBISNKI, J., J.J. *Rousseau, la transparencia y el obstáculo*, Madrid, Taurus, 1983.

Monografías especializadas.

- DUCHET, M., *Antropología e Historia en el siglo de las Luces*, Madrid, s.XXI, 1976.
GOMEZ CAFFARENA, *El teísmo moral en Kant*, Madrid, ed. Cristiandad, 1983.
HARTNACK, J., *La teoría del conocimiento de Kant*, Madrid, Cátedra, 1977.
HANKINS, Th. L. *Ciencia e Ilustración*, Madrid, s. XXI, 1988.
— "Del empirismo radical al idealismo absoluto, II : Fichte" en *Teorema*, VIII, 3-4, pp. 201-214.
— "idem, III : De Schelling a Hegel", en *Teorema*, IX/2, (1979), pp. 147-163.
KAUFMANN, W., *Hegel*, Madrid, Alianza, 1968.
MARCUSE, H., *Razón y revolución*, Madrid, Alianza, 1970.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30

Prof.: Jaime de Salas Ortueta y M^a Luisa Posada Kubissa

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Realizar una introducción a la historia de la filosofía desde el Renacimiento hasta Hegel.

TEMARIO

- 1.- El sentido de la modernidad y la orientación general del curso.
- 2.- La secularización de la experiencia religiosa: La figura del capitalista según Max Weber.
- 3.- El pensamiento político en la edad moderna: La racionalidad instrumental y el *Príncipe* de Maquiavelo.
- 4.- La conciencia de la subjetividad en los *Pensamientos* de Montaigne.
- 5.- Feminismo y Modernidad: Antecedentes del pensamiento feminista hasta el siglo XVII. *La ciudad de las damas* (1405) de Chritine Pizan. Los salones franceses y la "filosofía de damas" en la segunda mitad del siglo. Cartesianoismo y feminismo en Poulain de la Barre.
- 6.- La revolución científica: Galileo y la nueva concepción del Universo. Desarrollo del conocimiento físico durante el siglo XVII. La aportación de Newton.
- 7.- La revolución cartesiana. Un análisis del *Discurso del Método*. El plan de la ciencia cartesiana y la fundamentación del conocimiento científico. La suerte histórica del Cogito cartesiano.
- 8.- La secularización de la teología natural 1: Spinoza. Las primeras proposiciones del *Ética*. El hombre como parte de la naturaleza y la recusación de la finalidad. Los ídolos y la crítica de la religión. Amor Dei intellectualis.
- 9.- La secularización de la teología natural 2: La reacción de Pascal. El sentido de los *Pensamientos*. Los dos infinitos. El argumento de la apuesta. El valor del corazón.
- 10.- La secularización de la teología natural 3: La Teodicea en Leibniz. La creación del mejor de los mundos posibles. La bondad del mundo desde el punto de vista del principio de razón suficiente. El programa político del funcionario ilustrado.
- 11.- Hume. El proyecto del hombre ilustrado. El proyecto empirista y sus antecedentes. La crítica de la causalidad y la concepción naturalista del conocimiento. El problema de la identidad. La autonomía de las pasiones. La experiencia de la historia.
- 12.- Ilustración y discurso feminista. La nueva "mujer domestica" rousseauniana frente a la anti-Sofía libertina de Sade. Revolución francesa y discurso feminista. Olympe de Gouges y Condorcet. El feminismo ilustrado inglés: Mary Wollstonecraft. El caso alemán en los textos de von Hippel.
- 13.- La nueva conciencia política: El problema del contrato social y político en Hobbes y en Locke.
- 14.- Grandes líneas de la ilustración francesa: el enciclopedismo, Diderot y D'Alambert. El pesimismo antropológico de Voltaire frente al "buen salvaje" rousseauniano. Religión natural y deísmo. Las consignas ilustradas: la

- ciudadanía de mérito en lugar de la ciudadanía de "cuna". Ilustración y Revolución.
- 15.- La crítica de sociedad francesa en *Lettres Persannes*. La división de poderes y el equilibrio político en Montesquieu
- 16.- Rousseau.- El estado de naturaleza y el contrato social. El problema de la educación. La experiencia de la subjetividad.
- 17.- Lessing y el problema de la tolerancia. El valor de la poesía. Goethe y la subjetividad romántica. El problema de la vocación.
- 18.- La culminación de la Modernidad en el pensamiento de Kant. Revisión y crítica de las posiciones tradicionales de la metafísica en el Kant pre-crítico. La *Dissertatio* de 1770 como punto de inflexión hacia una sistematización crítica.
- 19.- Estructura interna, sentido y doctrina de la *Crítica de la razón pura* de Kant: "revolución copernicana" y noción de "filosofía" en el pensamiento crítico kantiano. El fundamento de la moralidad: aproximación a la *Crítica de la razón práctica*. Fragmentos del *Opus Postumum* de Kant.
- 20.- Las dos grandes revoluciones del final del siglo XVIII: Sus implicaciones sociales y políticas. La influencia de Locke. La revolución estadounidense en la declaración de independencia. *Common Sense* de Thomas Paine. La personalidad intelectual de Franklin, Jefferson y John Adams. La Constitución de 1786. *The Federalist* y las aportaciones de Madison y Hamilton. John Marshall y el papel de la judicatura. La revolución francesa de 1789. El terror. La reacción napoleónica.
- 21.- El idealismo alemán postkantiano: el idealismo subjetivo de Fichte o la afirmación de la absoluta primacía del Yo. La filosofía como "intuición intelectual de lo Absoluto" en el idealismo de Schelling; el romanticismo como idealismo objetivo.
- 22.- El sistema hegeliano: marco histórico y marco filosófico de Hegel. Estructura de la dialéctica y formas del Espíritu. El Espíritu subjetivo: antropología, fenomenología y psicología. El espíritu objetivo: derecho, moralidad, eticidad. La *Fenomenología del Espíritu*: la dialéctica como método de pensar y como realidad misma.

BIBLIOGRAFÍA

(De las obras señaladas con asterisco hay edición española)

- Amorós, Celia.- *Tiempos de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid 1997.
- Amorós, Celia.- *Actas del Seminario Permanente de Feminismo e Ilustración*. Ed. Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y Dirección General de la Mujer de la CAM, 1994.
- Arendt, H.- *On Revolution*. London 1973.
- Bailyn, Bernard.- *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge y London 1992.
- Becker, Carl.- *The Declaration of Independence*. New York 1966.
- Burckhardt, J.- *Die Kultur der Renaissance in Italien*. Basles 1860.
- Burt, E.A.- *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*. Buenos Aires 1960.
- Cassirer, E.- *El problema del conocimiento*. Mejiro 1953 y ss.
 --- *La filosofía de la Ilustración*. Mejiro 1950.
 --- *Individuo y Cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Mejiro 1951.
- Cobo, Rosa.- *Fundamentos del patriarcado moderno en Jean Jacques Rousseau*. Madrid 1996.
- Copleston, F.- *A History of Philosophy*. Vols. 3 a 6. New York 1963 y ss.
- Furet, F.- *Penser la Révolution française*. Gallimard 1978.
- Hall, A.R.- *The Scientific Revolution 1500-1800*. London 1962.
- Heller, A.- *Renaissance Man*. London 1978.
- Hamilton, Alexander, Madison, James, y John Jay.- *The Federalist Papers*. Edición de Clinton Rossiter. New York 1961.

- Maravall, J.A.- *La cultura del Barroco*. Barcelona 1975.
- O'Connor, D.J.- *A Critical History of Western Philosophy*. New York 1964.
- Ortega y Gasset, J.- *Prologo a la Historia de la Filosofía de Emile Brehier*.
Obras Completas Tomo VI.
- Ortega y Gasset, J.- *En torno a Galileo*. Obras Completas Tomo V.
- Puleo, Alicia.- *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Madrid 1994.
- Skinner, Q.- *The Foundations of Modern Political Thought*. Cambridge 1988.
- Thiebaut, Carlos(ed.).- *La herencia ética de la Ilustración*. Barcelona 1991.
- Tocqueville, A.- *L'ancien regime et la Révolution*. Gallimard 1967.
- Vallespin, F.- *Historia de la teoría política 2 y 3*. Madrid 1990.
- Descartes, R.**- *Oeuvres*. Ed. de Charles Adam y Paul Tannery. 12 Tomos. Paris 1905-1957.
- Discours de la Méthode*. Texto y Comentario de E Gilson. Paris 1947.
- Rodis Lewis.- *L'oeuvre de Descartes*. Paris, 2 vols. 1971.
- Goethe, J.W.**- *Sämtliche Werke*. Suttgart-Berlin, 1902-1912.
- Boyle, N.- *Goethe: the poet and the age*. 2 Vols. Oxford 1991 y ss.
- Hildebrandt, K.- *Goethe: Seine Weltweisheit im Gesamtwerk*. Leipzig 1942.
- Ortega y Gasset, J.- *Goethe desde dentro*. Obras Completas, Madrid, 1983.
Vol 4.
- Fichte, Fundamento de toda la doctrina de la Ciencia**. Trad. en Aguilar.
- Hegel, Fenomenología del Espiritu**. Traducción de W. Roces. FCE, Mexico, 1966.
- Ripalda, J.M.- *La nación dividida. Raíces de un pensador burgués*. Mejico 1978.
- Valls Piana, R.- *Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del Espiritu*. Barcelona 1979.
- Hobbes, T.**- *English Works*. Edición de W. Molesworth. Aalen 1961-66.
Opera Latina. Edición de W. Molesworth. Aalen 1961-66.
Leviatán. Traducción de Carlos Mellizo.
- Hume, D.**- *A Treatise of Human Nature*. Ed. de L.A. Selby Bigge. Oxford 1978.
Enquiries concerning human Understanding and concerning the Principles of Morals. Ed. de L.A. Selby Bigge. Oxford 1975.
Dialogues concerning natural Religion. Edición de N. Kemp Smith. London 1935.
- Ayer, F.- *Hume*. Oxford 1980.
- Flew, A.- *David Hume. Philosopher of Moral Science*. Oxford and New York 1986.
- Kemp Smith, N.- "The Naturalism of Hume" en *Mind* 14 (1905) pgs. 149 a 173 y 335 a 347.
- Rabade, S.- *Hume y el fenomenismo moderno*. Madrid 1975.
- Kant, I.**- *Gesammelte Schriften*. Edición de la Academia de Ciencias de Berlin. 22 Vols. Berlin 1902-1942.
- Cassirer, E.- *Kant: Vida y doctrina*. Mejico 1968.
- Kemp Smith, N.- *A Commentary to Kant's "Critique of Pure Reason"* London 1923.
- Vleeschauer, J de.- *La evolución del pensamiento kantiano*. Méjico 1962.
- Leibniz, G.W.**- *Die phislosophischen Schriften von G.W. Leibniz*. Berlin 1875 y ss.
- Baruzi, J.- *Leibniz et l'organisation religieuse de la terre*. Paris 1907.
- Grua, G.- *Jurisprudence universelle et Theodicée selon Leibniz*. Paris 1956.

- Moreau, J.- *L'univers leibnizien*. Paris 1956.
- Lessing.- *Sämtliche Werke*. Edición de Lachmann-Muncker. 4 edición de J. Petersen. 25 vols. Berlin, 1925-35.
- Andreu, Agustín.- Prologo a *Escritos filosóficos y teológicos*. Madrid 1990.
- Locke, J.- *The Works of John Locke*. London 1823.
Aaron, R.I.- *John Locke*. Oxford 1971.
- Maquiavelo, N.**- *Opere*. Edición de Bertelli y Gaeta. Milan 1960-1965. 8 Vols.
Del Aguila Tejerina.- "Maquiavelo y la teoría política renacentista" en Fernando Vallespin (editor).- *Historia de la teoría política*, 2. Madrid 1990.
- Granada, M.A.- *Maquiavelo*. Barcelona 1981.
Skinner, Q.- *Maquiavelo*. Madrid 1991.
- Montaigne, M.**- *Les Essais*. Edición de La Pleaide. Paris 1933.
Friedrich, H.- *Montaigne*. Paris 1968.
- Montesquieu, C.L.**- *Oeuvres Complètes*. Ed. de A. Masson. 3 vols. Paris 1950-1955.
Goyard-Fabre, S.- *Montesquieu adversaire de Hobbes*. Paris 1980.
Groethuysen, B.- *Montesquieu*. Ginebra-Paris 1947.
Iglesias, M.C.- *El pensamiento de Montesquieu*. Madrid 1984.
Pangle, T.L.- *Montesquieu's Philosophy of Liberalism: A Commentary on "The Spirit of Laws"*. Chicago 1973.
- Pascal, B.**- *Oeuvres Complètes*. Edición de L. Brunschvicg, E. Boutroux y F. Gazier. Paris 1921.
Chevalier, J.- *Pascal*. Paris 1922.
Mesnard, J.- *Pascal*. Paris 1965.
- Rousseau, J.J.**- *Oeuvres complètes*. Ed. de la Pleiade.
Derathé, R.- *J.J. Rousseau et la science politique de son temps*. Paris 1988.
Goldschmidt, V.- *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*. Paris, 1974.
- Schelling, F.W.J.**- *Antología* a cargo de J.L. Villacañas Berlanga. Peninsula, Barcelona, 1987.
- Spinoza, B.**- *Opera*. Edición de Karl Gebhardt. 4 Vols. Heidelberg 1924.
Brunschvicg, L.- *Spinoza et ses contemporains*. Paris 1951.
Rabade, S.- *Spinoza: Razón y Felicidad*. Madrid 1987.
Yovel, Y.- *Spinoza and other Heretics*. Vol. 1. Princeton 1989.
- Weber, M.**- *Gessamelte Aufsätze zur Religionsoziologie*. Tübingen 1924.
Incluye *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Se recomienda la edición española de J. Navarro Pérez de la editorial Istmo.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1 L 11,30-13,30 (1º cuat.)
4 L 11,30-13,30 (2º cuat.)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario de *El leviathan* de Th. Hobbes.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *El leviathan* de Th. Hobbes.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TR	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 y 6 Horario: 3 V 16:30-18:30 (1º cuat.)
6 V 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Ana I. Rábade Obradó

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. E Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario de la Primera y Segunda Introducciones a la *Doctrina de la Ciencia* de Fichte.

CONTENIDO

Análisis y comentario de la Primera y Segunda Introducciones a la *Doctrina de la Ciencia* de Fichte.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: M-X 10:00-11:30

Profesor: Graciano González Rodríguez-Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

La constante y sostenida referencia moral de las diversas actividades humanas (económicas, políticas, culturales...) convierten la 'cuestión ética' en uno de los temas más debatidos de la actualidad. Este reconocimiento de la condición transversal de la moralidad lleva anexo, junto con su carácter problemático, la urgencia de plantear criterios de 'razón' en los que dirimir el sentido y la significación de los diversos discursos que concurren en la tarea de 'dar cuenta' de la moralidad.

En este sentido, objetivos del curso serán:

- lograr que los estudiantes obtengan una adecuada información sobre las diversas perspectivas que encierra el concepto de 'lo moral';
- ofrecer las categorías que se manejan en la teoría ética, para que los estudiantes puedan reflexionar críticamente sobre las diversas alternativas que ofrecen las propias teorizaciones morales;
- plantear criterios - desde la racionalidad - que permitan enjuiciar las diversas actividades humanas;
- mostrar que la finalidad de la Filosofía Moral tiene una dimensión práctica, lo que pone de relieve las dificultades de encontrar un punto de vista moral y un método;
- exponer, finalmente, una serie de problemas fundamentales de filosofía moral en los que se reflejan las diversas perspectivas desde las que se hace el discurso moral en la actualidad.

TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN: LA DIMENSIÓN DE LA MORALIDAD

- 1.- El proceso de 'acumulación ética'.
- 2.- La moral institucional: contextos de desarrollo de la moralidad.
- 3.- Categorías socio-culturales y moralidad.
- 4.- Significados de la 'crisis de lo moral': claves de lectura.

II.- EL CONCEPTO DE ÉTICA O FILOSOFÍA MORAL

- 5.- El saber filosófico sobre la moralidad.
- 6.- Los nombres de la ética.
- 7.- Filosofía Moral o Ética: una definición.

III.- LA FILOSOFÍA COMO 'CIENCIA' DE LO MORAL

- 8.- Acción moral y libertad.
- 9.- La razón moral: la cuestión de la fundamentación.
 - 9.1.- problemas de la fundamentación de la ética;
 - 9.2.- dato moral y condiciones del discurso filosófico sobre la moralidad;
- 10.- Una metodología para la ética.
- 11.- El carácter abierto de la filosofía moral.

IV.- PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA MORAL

- 12.- El conocimiento moral.
- 13.- El relativismo moral.

- 14.- El tema ético de la justicia.
15.- El tema ético de la responsabilidad.

BIBLIOGRAFIA

1.- Introducciones:

- ALVAREZ TURIENZO, S.: *El hombre y su soledad*, Salamanca, Sigueme, 1983, 423 pp.
FRONDIZI.: *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. México, F.C.E., 1977.
L. ARANGUREN, J.L.: *Lo que sabemos de moral*, Madrid, G. del Toro 1973, 361 pp.
MARIAS, Julián: *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995, 180 pp.
MOSSÉ-BASTIDE, Rose-Marie: *Genése de l'éthique*. (Génesis de la ética.) Editions Paitño, Ginebra, 1986. 336 pp. DF. n.1 24.
NOHL, H.: *Introducción a la ética*, México, F.C.E., 1967-3, 203 pp.
PIEPER, Annemarie: *Ética y moral*. Una introducción a la filosofía práctica. Traducción de Gustau Muñoz. Ed. Crítica. Barcelona. 1991. 251 pp. DF. n.1 22.
RAPHAEL, D. D.: *Moral Philosophy*. (Filosofía moral.) Nueva Edición ampliada. Oxford University Press, Oxford - Nueva York, 1994. 149 pp.
RUBIO CARRACEDO, J.: *El hombre y la ética*, Barcelona, Anthropos, 1987, 317 pp.
SATUÉ, M. y BRIA, LÍ.: *Què sàbes de ètica?*, Madrid, Alhambra, 1987, 145 pp.
SAVATER, F.: *Invitación a la ética*, Barcelona, Anagrama, 1982, 173 pp.
SAVATER, F.: *Ética para Amador*, Ariel, Barcelona, 1992⁹, 198 pp.
SPAEMANN, Robert: *Ética, cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1987, 124 pp.
TEICHMAN, Jenny y EVANS, Katherine C.: *Filosofía: Una guía para principiantes*. Traducción de Teresa Rocha Barco. Alianza Editorial, Madrid, 1994. 333 pp. (El capítulo sobre ética.)
WELLMAN, C.: *Morales y éticas*, Madrid, Tecnos, 1982, 451 pp.
WILLIAMS, B.: *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra, 1982, 110 pp.

2.- Tratados generales:

- BOGLIOLO, L.: *L'uomo nel suo agire*, Roma, Città Nuova, 1972, 332 pp.
DERISI, O.N.: *Los fundamentos metafísicos del orden moral*, Madrid, CSIC, 1969, 494 pp.
FINANCE, J. DE: *Ensayo sobre el obrar humano*, Madrid, Gredos, 1966, 467 pp.
FINANCE, J. DE: *Éthique Générale*, Universidad Gregoriana, Roma, 1967. (Traducción italiana: *Ética generale*, Bari, 1989, 493 pp.)
GUZZETTI, Giovanni Battista: *Morale generale*. Elle di Ci, Turín, 1990 (nueva edición revisada y completada). 263 pp.
HARTMANN, N.: *Ethik*, Berlin, W. d. Gruyter, 1962-4, 821 pp.
HILDEBRAND, D. VON: *Ética*, Madrid, Encuentro, 1983, 460 pp.
HÖFFE, Otfried (ed.): *Diccionario de ética*. Traducción castellana de Jorge Vigil. Crítica, Barcelona, 1994. 334 pp.
HORTAL ALONSO, A.: *Ética. I. Los autores y sus circunstancias*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1994. 195 pp.
LE SENNE, R.: *Traité de morale générale*, París, P.U.F., 1967-5, 770 pp.
LECLERQ, J.: *Las grandes líneas de la filosofía moral*, Madrid, Gredos, 1956, 429 pp.
LÓPEZ ARANGUREN, J. L.: *Ética*, Madrid, Alianza, 1981-7, 348 pp.
MARIAS, J.: *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de vida*. Alianza, Madrid, 1995. 180 pp.
NOWELL-SMITH, P.H.: *Ética*, Estella, Verbo Divino, 1977, 346 pp.

- REINER, H.: *Die philosophische Ethik. Ihre Fragen und Lehren in Geschichte und Gegenwart*, Quelle & Meyer, Heidelberg, 1964, 228 pp. (Trad italiana: *Ética. Teoría e storia*, Roma, 1964, 315 pp.)
- RODRÍGUEZ LUÑO, A.: *Ética*, Pamplona, EUNSA, 1982, 261 pp.
- ROSS, D.: *Fundamentos de ética*. Buenos Aires, Eudeba, 1972.
- SANCHEZ VÁZQUEZ, A.: *Ética*, Barcelona, Crítica, 1979-2, 282 pp.
- SCHELER, M.: *Ética (2 vol)*, Madrid, R. Occidente, 1941, 727 pp.
- SIMON, R.: *Moral*, Barcelona, Herder, 1968, 404 pp.
- SINGER, P. (ed.), *Compendio de ética*. Madrid, Alianza, 1995.
- WILLIAMS, B.: *Introducción a la ética*. Madrid, Cátedra, 1982.
- YURRE, G. DE: *Ética*, Vitoria, ESET, 1969, 701 pp.
- ZUBIRI, X.: "El hombre, realidad moral" en *Sobre el hombre*. Madrid, Alianza, 1986, pp. 343-440.

3.- Historia de la ética:

- ARMAS, G. de: *La moral de S. Agustín*, Madrid, Dif. libro 1955.
- BOURKE, V. J.: *Storia dell'Ética*, Roma, Armando, 1972.
- CAMPS, V. (ed.): *Historia de la Ética 1. Ética antigua*, Barcelona, Crítica, 1988, 592 pp. *Historia de la ética 2. La Ética moderna*, 1992, 616 pp. *Historia de la ética 3. Ética contemporánea*, 1989, 625 pp.
- CAMPS, V.- GUARIGLIA, O.- SALMERÓN, F.(eds.): *Concepciones de la ética*. Editorial Trotta, C.S.I.C., Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid, 1992. 319 pp. (C. Thiebaut, Neoplatonismos contemporáneos; O. Guariglia, Kantismo; R. Mallandi, Axiología y fenomenología; J.M. G. Gómez-Heras, Ética y tradición escolástica; C.S. Nino, Ética analítica en la actualidad; F. Salmerón, Intuición y análisis. Los orígenes de la filosofía moral analítica a partir de Moore y Wittgenstein; A. Cortina, Ética comunicativa; R. Vargas-Machuca, Ética y marxismo; J. González, Ética y psicoanálisis; M.J. Agra Romero, Ética neo-contractualista; E. Guisán, Utilitarismo; F. Savater, Vitalismo.)
- CATALÁN, Miguel: *Pensamiento y acción. (La teoría de la investigación moral en John Dewey.)* PPU, Barcelona, 1994. 149 pp.
- DEMPF, A.: *Ética de la Edad media*, Madrid, Gredos, 1958, 205 pp.
- HARE, R. M.: *Ordenando la ética. Una clasificación de las teorías éticas*. Barcelona, Ariel, 1999, 205 pp.
- HUDSON, W.D.: *La filosofía moral contemporánea*, Madrid, Alianza, 1974, 340 pp.
- LACHMANN, Rolf: *Ethik und Identität. Der ethische Ansatz in der Prozeßphilosophie A.N. Whitehead und seine Bedeutung für die gegenwärtige Ethik. (Ética e Identidad. El principio ético en la filosofía del proceso de A.N. Whitehead y su significado para la ética contemporánea.)* Verlag Karl Alber, Friburgo-Munich, 1994. 393 pp.
- LECLERQ, J.: *La philosophie morale de S. Thomas devant la pensée contemporaine*, Paris, J. Vrin, 1955, 463 pp.
- LLEDÓ, E.: *Memoria de la ética*. Taurus, Madrid, 1995 (2.ª edición). 319 pp.
- LONG, A.: *La filosofía helenística: estoicos, epicúreos, escépticos*. Madrid, Revista de Occidente, 1975.
- MACINTYRE, A.: *Historia de la Ética*, Buenos Aires, Paidós, 1970, 259 pp.
- MARITAIN, J.: *La philosophie morale*, Paris, Gallimard, 1960, 588 pp.
- MILL, John Stuart: *Bentham*. Estudio preliminar, traducción y notas de Carlos Mellizo. Tecnos, Madrid, 1993. XXIII + 100 pp.
- POOLE, Ross: *Moralidad y modernidad*. Traducción de Antonio Martínez Riu. Herder, Barcelona, 1993. 258 pp.
- PRIOR, William: *Virtue and Knowledge. An Introduction to Ancient Greek Ethics. (Virtud y conocimiento. Introducción a la ética antigua griega.)* Routledge, Londres-Nueva York, 1991. 240 pp. DF. n.º 25.
- RENAUT, A.: *La era del individuo. Contribución a una historia de la subjetividad*. Traducción de J.-A. Nicolás. Ediciones Destino. Barcelona, 1993. 407 pp.

- SANTOS CAMACHO, M.: *Ética y filosofía analítica*, Pamplona, EUNSA, 1975. 822 pp.
- SATUÉ, M. y BRIA, L.: *Qué sabes de ética?*, Madrid, Alhambra, 1987. 145 pp.
- SERTILLANGES, A. D.: *El problema del mal*, Madrid, EPESA, 1951, 558 pp.
- SISON, Ajejo G.: *La virtud: síntesis de tiempo y eternidad. La ética en la Escuela de Atenas*. EUNSA, Pamplona, 1992. 471 pp. DF. n.º 25.
- VIANO, C. A.: *Ética*, Barcelona, Labor, 1977, 242 pp.
- WARNOCK, M.: *Ética contemporánea*, Barcelona, Labor, 1968, 175 pp.

4.- Clásicos históricos:

- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, Madrid, Inst. Estudios Políticos, 1959.
- EPICURO.: *Carta a Meneceo y Máximas capitales*, Madrid, Alhambra, 1985.
- ESPINOSA, B.: *Ética*, Madrid, Editora Nacional, 1975.
- GUYAU.: *Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction*, París, 1930.
- HEGEL, G. W. F., *Principios de la filosofía del Derecho*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1975.
- HUME, D.: *Tratado sobre la naturaleza humana*, II-III, Madrid, Editora Nacional, 1977.
- HUME, D.: *Investigación sobre los principios de la moral*. Prólogo, traducción y notas de Carlos Mellizo. Alianza Editorial, Madrid, 1993. 220 pp.
- KANT, I.: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid, 1992, 119 pp.
- KANT, I.: *Crítica de la Razón práctica*, Salamanca, Sigueme, 1994. 218 pp.
- KIERKEGAARD, S.: *El concepto de la angustia*, Madrid, R. Occidente, 1930.
- KIERKEGAARD, S.: *Temor y Temblor*, Buenos, Aires, Losada, 1958.
- MAX SCHELER, *El Formalismo en la Ética y la Ética Material de los Valores*. Madrid, Rev. de Occidente, 1941-1942, 2 vols.
- MOORE, G. E.: *Principia Ethica*. México, Univ. Nacional Autónoma, 1959.
- NIETZSCHE, F.: *Así hablaba Zaratustra*, Madrid, EDAF, 1981, 309 pp.
- : *Genealogía de la moral*, Madrid, PPP, 1985, 183 pp.
- : *Más allá del Bien y del Mal*, Madrid, PPP, 1984, 249 pp.
- PASCAL, B.: *Obras*, Madrid, Alfaguara, 1983, 676 pp.
- PLATÓN: *Gorgias*, México, Univ. Nacional Autónoma 1980.
- PLATÓN: *La República*, Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1949.
- ROUSSEAU, J. J.: *El Emílio o la Educación*, Méjico, Porrúa, 1978.
- S. AGUSTÍN: *De Civitate Dei (Libros XIV y XIX), De trinitate, De vita beata, Epístolas 118, 155 y 160*, Madrid, B.A.C., 1977-1978.
- STO. TOMÁS DE AQUINO: *Comentario a la Ética a Nicómaco*, Buenos, Aires, CIAFIC, 1983.
- STO. TOMÁS DE AQUINO: *Summa Theologica I-II*, Madrid, B.A.C., 1989-1991.
- STUART MILL, J.: *El Utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1984.

EVALUACIÓN

A través de las explicaciones y de los materiales que se irán aportando, ofrecer al estudiante una perspectiva de discurso moral. Alternativamente, el estudiante podrá completar dichos requisitos con otros recursos bibliográficos que tendrán que ser establecidos.

Asimismo, será de gran utilidad tener un conocimiento de los diversos sistemas éticos. Para ello, se puede acudir a diversos tratados sobre Historia de la Ética.

Para la superación de la asignatura, será preceptivo: hacer un comentario de texto sobre el apartado señalado al efecto de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles, que se entregará a finales del primer cuatrimestre; llevar a cabo uno de los *Seminarios* propuestos como 'prácticas' durante el segundo cuatrimestre; y realizar un examen final de toda la asignatura en la fecha señalada al efecto.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: M-X 8:30-10:00

Profesor: Juan Miguel Palacios García

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Introducción a la Ética y examen del problema de la esencia y el conocimiento de lo bueno y lo moralmente correcto (con especial consideración de "El Origen del Conocimiento Moral", de Brentano).

TEMARIO

Introducción a la Ética

1. Definición nominal.
2. Vida moral y saber moral.
3. Los grados del saber moral.
4. Los problemas filosóficos de la Ética.

Sobre la esencia y el conocimiento de lo bueno y lo moralmente correcto (con especial consideración de "El Origen del Conocimiento Moral" de Brentano)

El problema del origen del conocimiento moral

5. El problema del derecho natural en su doble vertiente. (Pról. y 1-5)
6. El concepto de sanción natural. (6-7)
7. La interpretación de la sanción natural como impulso interior o exterior. Consideraciones críticas. (8-10)
8. La interpretación de la sanción natural como preferencia externa o intrínseca. Crítica de la teoría de la preferencia externa. (11-12)
9. El problema del conocimiento de la preferencia intrínseca. Crítica del imperativo categórico de Kant. (13)

Consideraciones psicológicas necesarias para la solución del problema

10. El fin y los medios: necesidad de un fin último. (14-15)
11. La corrección o incorrección de los medios. La cuestión de la corrección o incorrección de los fines. (16)
12. El fin último como el mejor de los fines alcanzables. (17)
13. La cuestión del sentido y el origen de los conceptos de lo mejor y de lo bueno. Las representaciones intuitivas de contenido físico y psíquico como fuente de todos los conceptos. (18)
14. Característica principal de los fenómenos psíquicos: la existencia intencional. (19)
15. Las tres grandes clases de fenómenos psíquicos. (20)
16. La oposición en la referencia intencional de los juicios y de los fenómenos de amor como fundamento de la posibilidad de su corrección o incorrección. (21-22)

La esencia y el conocimiento de lo bueno y de lo preferible

17. El concepto de lo bueno: su contenido y sus especies. (23-24)
18. El conocimiento de lo bueno. Lo amado y lo digno de amor. (25-27).
19. La pluralidad de lo bueno: esencia y conocimiento de lo preferible y de lo mejor. (28-34)

20. Determinación y esfera propia del bien práctico supremo. (35-36)

La Ética normativa

21. El origen del deber jurídico y la sanción natural de las leyes morales positivas. (37-39)

22. La verdadera y la falsa relatividad de las reglas éticas. (40)

23. La deducción de los deberes morales. (41-42)

24. El doble origen del acuerdo moral entre los hombres. (43-46)

25. Aplicación de estos principios a la vida social. (47-49)

BIBLIOGRAFÍA

- Franz BRENTANO, *Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis*, Felix Meiner, Hamburg, 1955.
- Franz BRENTANO, *El Origen del Conocimiento Moral*. Trad. Manuel García Morente. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Madrid, 1989.
- Franz BRENTANO, *Psychologie vom empirischen Standpunkt*, Felix Meiner, Hamburg, 1973, 1971, 1974, 3 vols.
- Francisco BRENTANO, *Psicología*. Trad. José Gaos. Revista de Occidente, Madrid, 1926. (Contiene una selección de esta obra que incluye los capítulos I y V al IX del libro II de su primera parte.)
- Franz BRENTANO, *Psychology from an Empirical Standpoint*, Routledge and Kegan Paul, London, 1973.
- Franz BRENTANO, *Grundlegung und Aufbau der Ethik*, Francke, Bern, 1952.
- Franz BRENTANO, *The Foundation and Construction of Ethics*, Routledge and Kegan Paul, London, 1973.
- Miguel CRUZ HERNÁNDEZ, *Francisco Brentano*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1953.
- Linda McALISTER, *The Development of Franz Brentano's Ethics*, Rodopi, Amsterdam, 1982.
- Roderic M. CHISHOLM, *Brentano and Intrinsic Value*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
- Chan-Young PARK, *Untersuchungen zur Werttheorie bei Franz Brentano*. J. H. Röhl, Dettelbach, 1991.
- Sergio SÁNCHEZ-MIGALLÓN, *La Ética de Franz Brentano*, EUNSA, Pamplona, 1996.
- Hilario RODRÍGUEZ SANZ, *El problema de los valores en la teoría del conocimiento moral de Franz Brentano*, in: "Acta Salmanticensia", Salamanca, IV, 1 (1948), págs. 1-42.
- Juan Miguel PALACIOS, *Brentano en las inmediaciones del valor*, in: "Revista de Filosofía", Madrid, 3 época, vol. III (1990), núm. 4, págs. 239-245.
- Juan Miguel PALACIOS, *Brentano contra Kant. Sobre el imperativo categórico*, in: "Pensamiento", Madrid, 50 (1994), págs. 213-234.

EVALUACION

Examen final, trabajo escrito y calificación de prácticas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18:30-20:00

Profesor: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configuran el saber ético.

TEMARIO

PARTE SISTEMÁTICA

1. Estatuto científico de la ética. Los saberes prácticos. Filosofía Moral, Filosofía Política y Filosofía del Derecho. Moral y moralidad. Dimensiones social y personal de la moral. Estructura del acto moral. La Ética como saber filosófico sobre la moralidad. Naturaleza del lenguaje ético. El juicio moral y la argumentación moral. Los métodos éticos.
2. Bien y Deber. Definibilidad del bien. El bien como fin. El bien como deber ser. El bien como valor. Definibilidad del deber. Deber, virtud y felicidad. El deontologismo. Arquitectónica del deber. Las virtudes. Felicidad y Justicia.
3. Libertad y autonomía moral. Libertad y necesidad. Los determinismos. La conciencia moral. Libertad y responsabilidad. El relativismo moral. Libertades "negativa" y "positiva". Las aporías de la libertad moral.

PARTE HISTÓRICA

4. Desarrollo histórico de la Ética. Ética griega. Ética cristiano-medieval. Ética moderna. Ética contemporánea.
5. Las teorías éticas. Concepto y función de una teoría ética. Ética descriptiva, normativa y metaética. Tipos de teorías éticas. Teorías cognitivistas y no cognitivistas. Teorías teleológicas y deontológicas/procedimentales. Teorías naturalistas e intuicionistas. Teorías subjetivistas y objetivistas. Éticas de la justicia y Éticas de la felicidad.
6. Hacia un nuevo concepto de responsabilidad moral. La Ética ante las transformaciones técnicas. Principales problemas éticos actuales. Ámbitos relevantes de Ética Aplicada. Ética y Derecho. Ética y ecología. Bioética. Ética e ingeniería genética. Ética y economía. Ética y empresa.

BIBLIOGRAFÍA

- ACERO F., J.J., Filosofía y análisis del lenguaje, Cincel, Madrid, 1985.
 ALBERT, H., Ética y Metaética, Teorema, Valencia, 1978.
 APEL, K.O., Estudios éticos, Alfa, Barcelona, 1986.
 AYER, A.J., Lenguaje, Verdad y Lógica, Martínez Roca, Barcelona, 1971.
 ARGANDOÑA, A., Ética de la empresa, Instituto de estudios Económicos, Madrid, 1994.
 ATKINSON, R.F., La conducta humana, UNAM, México, 1981.
 BILBENY, N., Aproximación a la Ética, Ariel, Barcelona, 1992.
 BONETE PERALES, E., Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid, 1990.
 BRANDT, R.B., Teoría ética, Alianza, Madrid, 1982.
 CAMPS, V., Pragmática del lenguaje y filosofía analítica, Península, Barcelona, 1976.

- Historia de la Ética. Crítica, Barcelona, 1988
- CORDERO, J., Ética y Sociedad, San Esteban, Salamanca, 1981.
- CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Crítica, Barcelona, 1994.
- Ética aplicada y Democracia radical, Tecnos, Madrid, 1996.
- CORTINA, A. y MARTINEZ, E., Ética, Akal, Madrid, 1996.
- CORTINA, A., CONILL, J., DOMINGO, A., GARCIA, D., Ética de la empresa, Trotta, Madrid, 1994.
- DIAZ, C., El sujeto ético, Narcea, Madrid, 1983.
- EDEL, A., El método en la Teoría Ética, Trotta, Madrid, 1992.
- FEINBERG, J., (comp.) Conceptos morales, FCE, México, 1985.
- FOOT, P., Teorías sobre Ética, FCE, México, 1974.
- GARAY, J. de, El juego. Una ética para el mercado, Díaz de Santos, Madrid, 1994.
- GARCIA MARZA, D., Ética de la Justicia, Tecnos, Madrid, 1992.
- GARCIA MAYNEZ, E., Ética, Porrúa, México, 1944.
- GRACIA, D., Fundamentos de Bioética, Eudema, Madrid, 1988.
- Procedimientos de decisión en ética clínica, Eudema, Madrid, 1991.
- GUISAN, E., Razón y pasión en ética. Los dilemas de la ética contemporánea, Anthropos, Barcelona, 1986.
- HABERMAS, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Península, Barcelona, 1985.
- HIERRO, J.P., Problemas del análisis del lenguaje moral, Tecnos, Madrid, 1970.
- HILDABRAND, D.von, Ética, Encuentro, Madrid, 1983.
- HUDSON, W.D., La Filosofía moral contemporánea, Alianza, Madrid, 1974.
- JONAS, H., El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Herder, Barcelona, 1995.
- KÜTSCHERA, F.von, Fundamentos de Ética, Cátedra, Madrid, 1989.
- LARRAÑETA, R., Una moral de felicidad, San Esteban, Salamanca, 1986.
- LLEDO, E., Memoria de la Ética, Taurus, Madrid, 1994.
- LOPEZ ARANGUREN, J.L., Ética, Alianza, Madrid, 1982.
- MACINTYRE, A., Tras la virtud, Crítica, Barcelona, 1987.
- Historia de la Ética, Paidós, Barcelona, 1988.
- MOORE, G.E., Principia Ethica, UNAM, México, 1959.
- MOSTERIN, J., Racionalidad y acción humana, Alianza, Madrid, 1978.
- MUGUERZA, J., La razón sin esperanza, Taurus, Madrid, 1976.
- Desde la perplejidad, FCE, Madrid, 1991.
- MULHAULL, S. y SWIFT, A., El individuo frente a la comunidad, Temas de Hoy, Madrid, 1996.
- NOWELL-SMITH, P.H., Ética, Verbo Divino, Estella, 1977.
- PALACIOS, J.M., "La esencia del formalismo ético", en Rev. de Filosofía, Vol. IV (1991), nº 6, Complutense, Madrid.
- PIEPER, A., Ética y Moral, Crítica, Barcelona, 1991.
- RAWLS, J., Teoría de la Justicia, FCE, México, 1978.
- Liberalismo político, Crítica, Barcelona, 1998.
- RODRIGUEZ LUÑO, A., Ética General, Eunsa, Pamplona, 1991.
- RUBERT DE VENTOS, X., Moral y Nueva cultura, Alianza, Madrid, 1971.
- SADABA, J., La filosofía moral analítica de Wittgenstein a Tugendhat, Mondadori, Madrid, 1989.
- SANCHEZ CUESTA, M., Cinco visiones de hombre, Visor, Madrid, 1993.
- SANCHEZ VAZQUEZ, A., Ética, Grijalbo, Barcelona, 1978.
- SAVATER, F., Ética para Amador, Ariel, Barcelona, 1991.
- SOSA, N.M., Ética ecológica, Libertadías, Madrid, 1990.
- TIEBAUHT, C., Los límites de la comunidad, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1992.
- TOULMIN, S.E., El puesto de la razón en la ética, Alianza, Madrid, 1980.
- TUGENDHAT, E., Problemas de Ética, Crítica, Barcelona, 1988.
- WARNOCK, M., La ética contemporánea, Labor, Barcelona, 1968.

EVALUACION

Será efectuada mediante dos ejercicios escritos: uno, al terminar la explicación de la "Parte sistemática", y otro, al finalizar el curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A1 y A4 Horario: M 11:30-13:30

Profesor: Graciano González Rodríguez-Arnaiz

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configura el saber ético.
Planteamiento y análisis de cuestiones actuales sobre la problemática ética en una sociedad tecnológica.

CONTENIDO

11) Realizar un comentario de texto sobre algunas de las obras clásicas más relevantes, señaladas más abajo. Dicho comentario podrá exponerse en clase, formando grupo de trabajo con otros compañeros.

PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
ARISTOTELES, *Ética a Nicómaco*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
EPICURO, *Carta a Meneceo y Máximas capitales*, Alhambra, Madrid, 1985.
HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1993.
KANT, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
MILL, *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1997.
NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 1974.
WITTGENSTEIN, *Conferencia sobre ética*, Paidós, Barcelona, 1989.
STEVENSON, *Ética y Lenguaje*, Paidós, Buenos Aires, 1971
LEVINAS, *Humanismo del otro hombre*, Caparrós, Madrid, 1998.

21) Llevar a cabo uno de los seminarios ofertados ("Cuestiones de bioética", "Ética y psicoanálisis" y "Existencialismo y ética"), que oportunamente se señalará.

EVALUACIÓN

La evaluación de las prácticas será una media ponderada entre la asistencia, la participación y el trabajo que se señale al efecto. Para la evaluación final de la asignatura, la nota de "prácticas" supondrá un tercio.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B2 y B5 Horario: X 11:30-13.30

Profesor: Juan Miguel Palacios

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Las prácticas de este curso consisten en el comentario de estos dos fragmentos de dos obras clásicas:

Aristóteles, *Ethica Nicomachea*, I, 4-12. 1095 a 14-1102 a 4.

Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Sección primera -AK, 393-405.

CONTENIDO

Aristóteles, *Ethica Nicomachea*, I, 4-12. 1095 a 14-1102 a 4.

Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Sección primera -AK, 393-405.

EVALUACIÓN

El examen final incluye el comentario de un pasaje de cada uno de ellos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C3 y C6 **Horario:** C3 J 16:30-18.30 (1º cuat.)
C6 J 16:30-18.30 (2º cuat.)

Profesor: Manuel Sánchez Cuesta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollo y aprendizaje de las principales cuestiones sistemáticas e históricas que configuran el saber ético.

CONTENIDO

1. Objetivos

De entre las diez obras más abajo consignadas, cada alumno estudiará aquella que se le asigne, estudio que expondrá y discutirá en clase, formando grupo de trabajo con otros compañeros.

2. Obras seleccionadas para prácticas

PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.

ARISTOTELES, *Ética a Nicómaco*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.

EPICURO, *Carta a Meneceo y Máximas capitales*, Alhambra, Madrid, 1985.

MARCO AURELIO, *Saliloquios o Reflexiones morales*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.

HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1993.

KANT, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.

MILL, *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1997.

NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Alianza, Madrid, 1974.

WITTGENSTEIN, *Conferencia sobre ética*, Paidós, Barcelona, 1989.

STEVENSON, *Ética y Lenguaje*, Paidós, Buenos Aires, 1971.

EVALUACION

Será efectuada mediante dos ejercicios escritos: uno, al terminar la explicación de la "Parte sistemática", y otro, al finalizar el curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Tr.	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V de 8.30 a 10.00.

Prof.: Ángeles J. Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Hº del Pensamiento)

OBJETIVOS

El objetivo principal sería ofrecer al alumnado tanto un mapa de las teorías del conocimiento clásicas y contemporáneas más representativas, como una introducción a los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones. La inevitable selección de hitos que conlleva la confección de tal mapa tendría como criterio un problema que, a la vez, actuaría como hilo conductor del curso: el de la fundamentación de la verdad del conocimiento.

TEMARIO

1. La noción de "teoría del conocimiento". Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia, fundamentación.
2. La reflexión sobre el conocimiento: el ejemplo platónico.
3. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista. Del yo substancial al sujeto trascendental. Realismos *versus* escepticismo.
 - 3.1. Realismo ontoepistémico.
 - 3.2. Escepticismo.
 - 3.3. Realismo empírico/ idealismo trascendental.
4. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.
5. Quiebras de la perspectiva fundamentalista.
 - 5.1. El segundo Wittgenstein: juegos del lenguaje y reflexiones sobre la certeza. Inconmensurabilidad, pluralismo y relativismo.
 - 5.2. Falibilismo y racionalismo crítico. Racionalidad evolutiva y racionalidad conforme a paradigma. El realismo científico. La unidad de método entre ciencias físico-naturales y ciencias sociales.
 - 5.3. Las críticas de Quine a los dos dogmas del empirismo. La epistemología naturalizada y la teoría de la traducción radical.
6. La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.
7. El problema del conocimiento en las ciencias sociales. Explicación y comprensión. La hermenéutica y la teoría de los intereses del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Introductoria:

- DANCY, J. and SOSA, E. (comps.), *A Companion to Epistemology*, Oxford, Blackwell, 1993.
- MUÑOZ, J. y VELARDE, J., *Compendio de Epistemología*, Madrid, Trotta, 2000.

Básica:

- DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981.
— *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977.
HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.
— *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977. 2 vols.
KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.
AYER, A.J., *El positivismo lógico*, México, FCE, 1978.
WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, México/Barcelona, UNAM/Crítica, 1988.
— *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1988.
POPPER, K.R., *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*, BBAA, Paidós, 1979.
— *Conocimiento objetivo*, Madrid, Tecnos, 1974.
QUINE, W.V.O., *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962.
— *Palabra y objeto*, Barcelona, Labor, 1968.
RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.
PUTNAM, H., *Razón, verdad, historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
GADAMER, H.G., *Verdad y método I y II*, Salamanca, Sígueme, 1997, 1998.
HABERMAS, J., *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1988.
— *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1984.

EVALUACIÓN

La tarea del curso tiene dos partes según se trate de los créditos teóricos de la asignatura (75%) o de los créditos prácticos (25%). Respecto de los teóricos la tarea consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esta parte consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Respecto de los créditos prácticos la tarea consiste en tomar parte activa en alguno de los seminarios que se ofrecen para esta asignatura.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen y el seminario.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V. 10:00-11:30

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento: el curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde las categorías de la pragmática, la hermenéutica y la teoría crítica: lenguaje, trabajo, sociedad, interés e historia.

TEMARIO

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna.
2. La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl. Grandeza y miseria del programa fenomenológico.
3. Sentido y límites de la teoría kantiana del conocimiento: a) sensibilidad, entendimiento y razón, b) aprioridad y trascendentalidad, c) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento, d) el juicio reflexionante como modelo epistemológico.
4. La crítica hegeliana a la teoría clásica del conocimiento. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento.
5. Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.
6. La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración.
7. La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la historicidad de la conciencia. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.
8. Razón crítico-emancipatoria e intereses del conocimiento. El interés emancipativo: a) razón e interés en Kant, b) autorreflexión y emancipación en Fichte, c) interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y del espíritu, d) el psicoanálisis como hermenéutica y como crítica de las ideologías: Marx y Freud.
9. Fundamentación de los intereses técnicos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch.S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido.
10. Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento. Dilthey y el proyecto de una "Crítica de la razón histórica". Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Autorreflexión de las ciencias del espíritu: la crítica historicista del sentido. Epistemología y hermenéutica.

11. Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
12. Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCE CARRASCOSO, J.L. Teoría del conocimiento. Ed. Síntesis, Madrid, 1999.
- MUÑOZ, J. Y VELARDE, J. Compendio de epistemología. Ed Trotta, Madrid, 2000.
- RÁBADE ROMEO, S. Teoría del conocimiento. Ed. Akal, Madrid, 1995.
- KANT, I. Crítica de la razón pura. Ed. Alfaguara, Madrid, 1978.
Crítica del Juicio. Ed. Espasa-Caple (Austral), Madrid, 1977.
- DESCARTES, R. Meditaciones metafísicas. Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.
- HUSSERL, E. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
- HEGEL, F.W. Fenomenología del espíritu. Ed. F.C.E. México, 1974.
- LÓPEZ MOLINA, A.M. Razón pura y juicio reflexionante en Kant. Ed. U.C.M. Madrid, 1984.
Kant: conocimiento y racionalidad (dos vols). Ed. Cincel, Madrid, 1987.
- HABERMAS, J. Conocimiento e interés. Ed. Taurus, Madrid, 1982.
La lógica de las ciencias sociales. Ed Tecnos, Madrid, 1986.
Teoría de la acción comunicativa I y II. Ed Taurus, Madrid, 1985.
Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid, 1989.
Sobre Nietzsche y otros ensayos. Ed. Tecnos, 1982
Ciencia y técnica como ideología. Ed. Tecnos, 1982.
El discurso filosófico de la modernidad. Ed. Taurus, Madrid, 1988.
- GADAMER, H.G. Verdad y método I y II. Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.
- MACARTHY, TH. La teoría crítica de J. Habermas. Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- GABÁS, R. Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística. Ed. Ariel, Barcelona, 1982.
- MENÉNDEZ UREÑA, E. La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada). Ed. Tecnos, Madrid, 1978.
La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación). Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- NIETZSCHE, F. Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral. Ed. Teorema, Valencia, 1980.
- ÁVILA CRESPO, R. Identidad y tragedia. La fragmentación del sujeto moderno en Nietzsche. Ed. Crítica, Barcelona, 2000.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 18:30-20:00

Prof.: Yolanda Ruano De La Fuente

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Reconstrucción histórico-hermenéutica de los grandes problemas de la teoría del conocimiento. el curso estará centrado en la crítica a la teoría clásica del conocimiento desde las categorías de la pragmática, la hermenéutica y la teoría crítica: lenguaje, trabajo, sociedad, interés e historia.

TEMARIO

El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna. Racionalidad y modernidad.

La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl. Grandeza y miseria del programa fenomenológico.

Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.

La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración. De Weber a Horkheimer a través de Lukacs.

La epistemología lingüística del último Wittgenstein: a) el ataque wittgensteniano a la perspectiva egocéntrica, b) ¿Idealismo lingüístico o realismo sin empirismo?.

La teoría pragmatista del conocimiento: significado, acción y razonamiento práctico.

La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.

La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la teoría de los intereses del conocimiento. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.

Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.

Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores. Conocimiento, verdad e interés.

Racionalidad, conocimiento y acción. Racionalidad y racionalización. De Weber a Habermas a través de Kant y Foucault.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCE CARRASCOSO, J.L. *Teoría del conocimiento*. Ed. Síntesis. Madrid, 1999.
- MUÑOZ, J. Y VELARDE, J. *Compendio de epistemología*. Ed. Trotta. Madrid, 2000.
- RÁBADE ROMEO, S. *Teoría del conocimiento*. Ed. Akal. Madrid, 1995.
- DESCARTES, R. *Meditaciones metafísicas*. Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.
- HUSSERL, E. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
- HEGEL, F.W. *Fenomenología del espíritu*. Ed. F.C.E. México, 1974.
- HEIDEGGER, M. *Sendas perdidas*. Ed. Losada, Buenos Aires, 1970.
- LYOTARD, F. *La condición postmoderna*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- HABERMAS, J. *Conocimiento e interés*. Ed. Taurus, Madrid, 1982.
- La lógica de las ciencias sociales*. Ed. Tecnos, Madrid, 1986.
- Teoría de la acción comunicativa I y II*. Ed. Taurus, Madrid, 1985.
- Sobre Nietzsche y otros ensayos*. Ed. Tecnos, 1982.
- Ciencia y técnica como ideología*. Ed. Tecnos, 1982.
- El discurso filosófico de la modernidad*. Ed. Taurus, Madrid, 1988.
- GADAMER, H.G. *Verdad y método I y II*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.
- MACARTHY, TH. *La teoría crítica de J. Habermas*. Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- GABÁS, R. *Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística*. Ed. Ariel, Barcelona, 1982.
- MENÉNDEZ UREÑA, E. *La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada)*. Ed. Tecnos, Madrid, 1978.
- La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación)*. Ed. Tecnos, Madrid, 1987.
- RUANO DE LA FUENTE, Y. *Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber*. Ed. Trotta, Madrid, 1996.
- WITTGENSTEIN, L. *Investigaciones filosóficas*. Ed. Crítica, Barcelona, 1988.
- Sobre la certeza*. Ed. GEDISA, Barcelona-Buenos Aires, 1988.
- RORTY, R. *La filosofía como espejo de la naturaleza*. Ed. Cátedra, Madrid, 1983.
- PUTNAM, H. *Razón, verdad e historia*. Ed. Tecnos, Madrid, 1988.
- NIETZSCHE, F. *Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral*. Ed. Teorema, Valencia, 1980.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	TRONCAL	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1 J 11:30-13:30. (1º cuat.)
4 J 11:30-13:30. (2º cuat.)

Prof.: Dr. D. A. M. López Molina.

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de *la lógica de las ciencias sociales* de J. Habermas.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de *la lógica de las ciencias sociales* de J. Habermas.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Tr.	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: V 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Analizar la crisis del fundamentalismo gnoseológico en algunos textos de la teoría clásica del conocimiento.

CONTENIDO

Análisis de algunos textos de Descartes y Hume que, en su momento, se concretarán.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa en las sesiones del seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 y 6 Horario: 3 X 16:30-18:30 (1º cuat.)
6 X 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Dr. D^a. Yolanda Ruano de la Fuente

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de *RAZÓN, VERDAD E HISTORIA DE H. PUTNAM*.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de *RAZÓN, VERDAD E HISTORIA DE H. PUTNAM*.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: V 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof.: Ángeles J. Perona

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Mostrar el tipo de transformaciones conceptuales que supone el paso en la teoría del conocimiento clásica de una concepción metafísico-substancialista del yo a una concepción trascendental, subrayando las consecuencias de esta transformación con respecto al problema de la identidad personal.

CONTENIDO

Análisis de algunos textos de Spinoza, Leibniz y Kant que, en su momento, se concretarán.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa en las sesiones del seminario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	Obligatoria	6

Grupo: A Horario: J-V 10:00-11:30

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El planteamiento de esta asignatura es de carácter general y eminentemente teórico. Antes de esta asignatura, el alumno ha atendido dos cursos de introducción a la lógica, en los que se le han proporcionado los rudimentos teóricos que constituyen la base de la lógica simbólica moderna, y se ha adiestrado en el dominio práctico de tales formalismos mediante el ejercicio de demostraciones, formalizaciones, construcción de interpretaciones, etc... A través de las asignaturas Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia, y algunas optativas de primer ciclo, el alumno ha podido utilizar estos rudimentos teóricos y destrezas prácticas en el estudio y análisis de importantes problemas y temas filosóficos, y habrá, consecuentemente, ampliado sus conocimientos y dominio de los formalismos y conceptos de la lógica. Sin embargo, y dada el peculiar carácter formal de la disciplina y su distancia respecto a otros ámbitos de reflexión filosófica, es probable que el alumno todavía no tenga una idea clara sobre "de qué va eso de la lógica", cuál es su naturaleza, su ámbito de estudio, y su status epistemológico. Así, bien puede ocurrir que, aun cuando el alumno sepa aplicar correctamente la regla de *modus ponens* en el curso de una demostración lógica, no sepa por qué es una regla, cuál es la fuente de su validez o cuál es su papel en la definición de un sistema lógico. El objetivo fundamental de esta asignatura es precisamente subsanar esta posible laguna. Para ello, y tras un repaso a la historia de la disciplina y sus conceptos fundamentales, se estudiará un amplio espectro de cuestiones y planteamientos en tomo a su naturaleza y objeto de estudio, sus métodos, sus aplicaciones y su espacio teórico.

TEMARIO

BLOQUE I: DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica..
2. Lógica antigua y medieval.
3. El nacimiento de la Lógica Simbólica..
4. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

5. Lenguaje, cálculo, semántica.
6. Nociones metalógicas fundamentales.
7. La noción de consecuencia lógica I: la concepción substitucional.
8. La noción de consecuencia lógica II: la concepción sintacticista y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel..
9. La noción de consecuencia lógica III: la concepción semántica.
10. La noción de consecuencia lógica IV: la concepción necesitarista.
11. La noción de constante lógica: la propuesta de Tarski y la propuesta de Gila Sher.

BLOQUE III: ¿LÓGICA O LÓGICAS?.

12. Lógica proposicional y lógica predicativa.

* Tr., Ob., Op., Gen.

13. Funciones intensionales y funciones extensionales.
14. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
15. Operadores Condicionales, temporalidad y nociones epistémicas.
16. Lógica trivaluada y lógica intuicionista.
- BLOQUE IV: NATURALEZA Y UTILIDAD DE LA LÓGICA.
18. Problemas ontológicos de la lógica: la falacia existencial y los compromisos ontológicos.
19. Concepciones de los enunciados lógicos: entre convencionalismo y platonismo.
20. Lógica y Matemáticas: el programa logicista, el intuicionista y el formalista.
21. Aplicaciones de la lógica.

BIBLIOGRAFÍA

- I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal*. Gredos 1966.
 J. L. Falguera y C. Martínez: *Lógica Clásica de Primer Orden*.
 A. García Suárez: *Modos de significar*. Tecnos 1997.
 Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
 G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*.
 Tecnos 1972.
 W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972
 Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.
 Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.
 W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica*. Alianza Editorial.
 A. Tarski: *Logic, Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford
 1956.
 Sybil Wolfrani: *Philosophical Logic. An Introduction*. Routledge, Londres
 1989.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en tomo a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.
 La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA *	CRÉDITOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	Obligatoria	6

Grupo: B Horario: J-V 13:30-15:00

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El planteamiento de esta asignatura es de carácter general y eminentemente teórico. Antes de esta asignatura, el alumno ha atendido dos cursos de introducción a la lógica, en los que se le han proporcionado los rudimentos teóricos que constituyen la base de la lógica simbólica moderna, y se ha adiestrado en el dominio práctico de tales formalismos mediante el ejercicio de demostraciones, formalizaciones, construcción de interpretaciones, etc... A través de las asignaturas Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia, y algunas optativas de primer ciclo, el alumno ha podido utilizar estos rudimentos teóricos y destrezas prácticas en el estudio y análisis de importantes problemas y temas filosóficos, y habrá, consecuentemente, ampliado sus conocimientos y dominio de los formalismos y conceptos de la lógica. Sin embargo, y dada el peculiar carácter formal de la disciplina y su distancia respecto a otros ámbitos de reflexión filosófica, es probable que el alumno todavía no tenga una idea clara sobre "de qué va eso de la lógica", cuál es su naturaleza, su ámbito de estudio, y su status epistemológico. Así, bien puede ocurrir que, aun cuando el alumno sepa aplicar correctamente la regla de *modus ponens* en el curso de una demostración lógica, no sepa por qué es una regla, cuál es la fuente de su validez o cuál es su papel en la definición de un sistema lógico. El objetivo fundamental de esta asignatura es precisamente subsanar esta posible laguna. Para ello, y tras un repaso a la historia de la disciplina y sus conceptos fundamentales, se estudiará un amplio espectro de cuestiones y planteamientos en tomo a su naturaleza y objeto de estudio, sus métodos, sus aplicaciones y su espacio teórico.

TEMARIO

BLOQUE I: DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica..
2. Lógica antigua y medieval..
3. El nacimiento de la Lógica Simbólica..
4. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

5. Lenguaje, cálculo, semántica.
6. Nociones metalógicas fundamentales.
7. La noción de consecuencia lógica I: la concepción substitucional.
8. La noción de consecuencia lógica II: la concepción sintacticista y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel..
9. La noción de consecuencia lógica III: la concepción semántica.
10. La noción de consecuencia lógica IV: la concepción necesitarista.
11. La noción de constante lógica: la propuesta de Tarski y la propuesta de Gila Sher.

BLOQUE III: ¿LÓGICA O LÓGICAS?.

12. Lógica proposicional y lógica predicativa.

Tr., Ob., Op., Gen.

13. Funciones intensionales y funciones extensionales.
 14. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
 15. Operadores Condicionales, temporalidad y nociones epistémicas.
 16. Lógica trivaluada y lógica intuicionista.
- BLOQUE IV: NATURALEZA Y UTILIDAD DE LA LÓGICA.**
18. Problemas ontológicos de la lógica: la falacia existencial y los compromisos ontológicos.
 19. Concepciones de los enunciados lógicos: entre convencionalismo y platonismo.
 20. Lógica y Matemáticas: el programa logicista, el intuicionista y el formalista.
 21. Aplicaciones de la lógica.

BIBLIOGRAFÍA

- I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal*. Gredos 1966.
J. L. Falguera y C. Martínez: *Lógica Clásica de Primer Orden*.
A. García Suárez: *Modos de significar*. Tecnos 1997.
Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*.
Tecnos 1972.
W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972
Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.
Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.
W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica*. Alianza Editorial.
A. Tarski: *Logic, Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford
1956.
Sybil Wolfrani: *Philosophical Logic. An Introduction*. Routledge, Londres
1989.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en tomo a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.
La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA*	CRÉDITOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	Obligatoria	6

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00
M 20:00-21:30

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El planteamiento de esta asignatura es de carácter general y eminentemente teórico. Antes de esta asignatura, el alumno ha atendido dos cursos de introducción a la lógica, en los que se le han proporcionado los rudimentos teóricos que constituyen la base de la lógica simbólica moderna, y se ha adiestrado en el dominio práctico de tales formalismos mediante el ejercicio de demostraciones, formalizaciones, construcción de interpretaciones, etc... A través de las asignaturas Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia, y algunas optativas de primer ciclo, el alumno ha podido utilizar estos rudimentos teóricos y destrezas prácticas en el estudio y análisis de importantes problemas y temas filosóficos, y habrá, consecuentemente, ampliado sus conocimientos y dominio de los formalismos y conceptos de la lógica. Sin embargo, y dada el peculiar carácter formal de la disciplina y su distancia respecto a otros ámbitos de reflexión filosófica, es probable que el alumno todavía no tenga una idea clara sobre "de qué va eso de la lógica", cuál es su naturaleza, su ámbito de estudio, y su status epistemológico. Así, bien puede ocurrir que, aun cuando el alumno sepa aplicar correctamente la regla de *modus ponens* en el curso de una demostración lógica, no sepa por qué es una regla, cuál es la fuente de su validez o cuál es su papel en la definición de un sistema lógico. El objetivo fundamental de esta asignatura es precisamente subsanar esta posible laguna. Para ello, y tras un repaso a la historia de la disciplina y sus conceptos fundamentales, se estudiará un amplio espectro de cuestiones y planteamientos en tomo a su naturaleza y objeto de estudio, sus métodos, sus aplicaciones y su espacio teórico.

TEMARIO

BLOQUE I: DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica.
2. Lógica antigua y medieval.
3. El nacimiento de la Lógica Simbólica.
4. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

5. Lenguaje, cálculo, semántica.
6. Nociones metalógicas fundamentales.
7. La noción de consecuencia lógica I: la concepción sustitucional.
8. La noción de consecuencia lógica II: la concepción sintacticista y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel.
9. La noción de consecuencia lógica III: la concepción semántica.
10. La noción de consecuencia lógica IV: la concepción necessitarista.
11. La noción de constante lógica: la propuesta de Tarski y la propuesta de Gila Sher.

BLOQUE III: ¿LÓGICA O LÓGICAS?.

* Tr., Ob., Op., Gen.

12. Lógica proposicional y lógica predicativa.
 13. Funciones intensionales y funciones extensionales.
 14. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
 15. Operadores Condicionales, temporalidad y nociones epistémicas.
 16. Lógica trivaluada y lógica intuicionista.
- BLOQUE IV: NATURALEZA Y UTILIDAD DE LA LÓGICA.
18. Problemas ontológicos de la lógica: la falacia existencial y los compromisos ontológicos.
 19. Concepciones de los enunciados lógicos: entre convencionalismo y platonismo.
 20. Lógica y Matemáticas: el programa logicista, el intuicionista y el formalista.
 21. Aplicaciones de la lógica.

BIBLIOGRAFÍA

- I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal*. Gredos 1966.
 J. L. Falguera y C. Martínez: *Lógica Clásica de Primer Orden*.
 A. García Suárez: *Modos de significar*. Tecnos 1997.
 Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
 G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*.
 Tecnos 1972.
 W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972
 Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.
 Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.
 W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica*. Alianza Editorial.
 A. Tarski: *Logic. Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford
 1956.
 Sybil Wolfrani: *Philosophical Logic. An Introduction*. Routledge, Londres
 1989.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en tomo a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.

La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: A y B Horario: A: J-V 10:00-11:30 (1º cuat.)
B: J-V 13:30-15:00

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Iniciar al tema

TEMARIO

A:

- I. La teología en la crisis de la modernidad
 1. La ilustración como mayoría de edad
 2. Cuatro generaciones de ilustrados
 3. Los cuatro jinetes apocalípticos de las promesas incumplidas
 4. La crisis de la modernidad entre Epicuro y Nietzsche
 5. El ethos cívico-público
 6. Pararreligiosidades en posmodernidad
 7. Rectificar la Ilustración

II. La teología, raíz histórica de la filosofía misma

1. La teología que origina la filosofía: Tradiciones profética, apocalíptica, rabínica, sapiencial, alejandrina.
2. Razón dialógica y razón profética.

B:

III. El logos de la teología

1. Indefinibilidad de la razón
2. Razón cálida, razón fría
3. La razón como concepto

BIBLIOGRAFÍA

- Barnes, J., Schoefield, M. & Sorabji, R.: *Aristotle. A Bibliography*, Oxford, Study Aids, vol. VII, 1977.
- Berti, E.: *Aristotele: dalla dialettica alla filosofia prima*, Padua, CEDAM, 1977. «The intellection of indivisibles according to Aristotle De anima, III, 6», en A.A.V.V.: *Aristotle on mind and the senses* (Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum). G.E.R. Lloyd & G.E.L. Owens eds., Cambridge, Cambridge University Press, 1978, pp. 141-163. *Aristotele nel Novecento*, Bari, Laterza, 1992.
- Bonitz, H.: *Index Aristotelicum*, Graz, Akademische Druk-U. Verlagsanstalt, 1955, 2ª.
- Coloubaritsis, L.: «L'etre et l'Un chez Aristote» (I/II), en *Revue de philosophie ancienne*, 1983, n. 1/2, pp. 49-98/143-196.
- Cubells, F.: *El acto energético en Aristóteles*, Valencia, Tiografía Moderna, 1961.
- Gautier, R.A. & Jolif, J.: *L'Éthique á Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire, Lovaina/Paris, Publications Universitaires/Béatrice Nauweiaerts, 1970, 2 vols.

- Hintikka, J.: *Time and necessity*, Londres, Oxford University Press, 1973
Aristote on modality and determinism, Amsterdam, North Holland Publ. Co., 1977.
- Lefèvre, Ch.: «Sur l'estatut de l'ame dans le De anima et les Parvanaturalia», en A.A.V.V.: *Aritotle on mind and the senses*, cit., pp. 21-67.
- Oñate, T.: «El Aristóteles de J. Hintikka: al borde del determinismo modal», en *Aporía*, n. 15-16, Madrid, 1982, pp. 117-126.
- Owens, J.: «La forma aristotélica como causa del ser», en UIA. *Revista de Filosofía*, mayo-dic. 1977, n. 29-30, pp. 267-288.
- Wolf, U.: *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute*, München, Fink, 1979.

EVALUACIÓN

Por definir



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00 (1º cuat.)
M 20:00-21:30

Prof.: Dr. Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (metafísica y teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

1. Cuestiones preliminares: la filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.
8. El problema de la inmortalidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Obligatoria*: El alumno deberá leer y estudiar uno de los siguientes libros:
 - HUME, David, *Diálogos sobre la religión natural*, varias ediciones.
 - KANT, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón*, varias ediciones.
2. *Complementaria*:
 - BRENTANO, Franz, *Sobre la existencia de Dios*. Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
 - DÍAZ, Carlos, *Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea*, Ed. Encuentro, Madrid, 1988.
 - DUMERY, Henry, *Fenomenología y religión*. Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.
 - GARCÍA BARO, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto*, Ed. Caparrós, Madrid, 1993.
 - GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I)*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.
 - GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARTÍN VELASCO, J. O., *Filosofía de la religión*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973.
 - HOFFDING, H., *Filosofía de la religión*. Trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro, Madrid, 1909.
 - MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1978.

- MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael. *Fundamentos de filosofía*. Ed. ONCE Madrid, 1999.
- ROVIRA MADRID, Rogelio. *La fuga del no ser*. Ed. Encuentro. Madrid, 1989.
- SÁDABA Javier. *Lecciones de filosofía de la religión*. Ed. Mondadori. Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

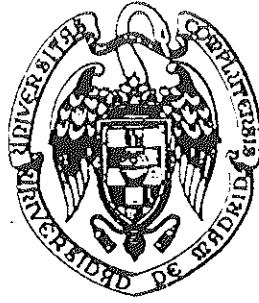
Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CUARTO CURSO

CURSO 2000-2001

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Metafísica – Grupo A	3
Metafísica – Grupo B	5
Metafísica – Grupo C	9
Metafísica (cred. prac.) 1	11
Metafísica (cred. prac.) 2	12
Metafísica (cred. prac.) 3	13
Metafísica (cred. prac.) 4	14
Metafísica (cred. prac.) 5	15
Metafísica (cred. prac.) 6	16
Estética – Grupo A	17
Estética – Grupo B	20
Estética – Grupo C	23
Estética (cred. prac.) 1 y 4	26
Estética (cred. prac.) 2 y 5	27
Estética (cred. prac.) 3 y 6	28
Fª Contemporánea – Grupos A, B y C	29
Fª Contemporánea (cred. prac.) 1	31
Fª Contemporánea (cred. prac.) 2	32
Fª Contemporánea (cred. prac.) 3	33
Fª Contemporánea (cred. prac.) 4	34
Fª Contemporánea (cred. prac.) 5	35
Fª Contemporánea (cred. prac.) 6	36
Historia de la Filosofía Española – Grupos A, B y C	37
Hª Tª de la Ciencia – Grupo A	41
Hª Tª de la Ciencia – Grupo B	44
Hª Tª de la Ciencia – Grupo C	46
Teoría de la sociedad	48
Es. y Sis. Psicología – Grupo A	52
Es. y Sis. Psicología – Grupo B	54
Es. y Sis. Psicología – Grupo C	56
Es. y Sis. Psicología (cred. prac.) A	58
Es. y Sis. Psicología (cred. prac.) B	59
Es. y Sis. Psicología (cred. prac.) C	60

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Dr. Rodríguez García

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir de manera sistemática en la idea y en las cuestiones fundamentales de una Filosofía Primera.
2. Estudio de los problemas relativos a la constitución de un plano trascendental y de los conceptos que lo explicitan.

TEMARIO

1. Metafísica y ontología
 - a. Las variaciones de la Filosofía Primera
 - b. El discurso ontológico: la tematización de "ser"
 - c. Ontología sin metafísica
 - d. Metafísica sin ontología
2. Las cuatro grandes tesis sobre el ser:
 - a. La tesis de Kant: ser no es un predicado real.
 - b. La tesis de raíz aristotélica de la ontología medieval: la constitución de todo está compuesta de esencia y existencia.
 - c. La tesis de la ontología moderna: los dos modos fundamentales de ser son naturaleza y espíritu.
 - d. La "tesis de la lógica": con independencia de su modo de ser todo ente se deja expresar mediante el "es" copulativo.

BIBLIOGRAFÍA

Se seguirá como libro de texto la obra de M. Heidegger: Los problemas fundamentales de la fenomenología, a cuyo Índice pertenece todo el apartado 2 del TEMARIO.

Textos clásicos:

Aristóteles, Metafísica Madrid, Gredos, 1994. Trad. de Tomás Calvo

Tomás de Aquino, Quaestiones disputatae de veritate

Descartes, R, Meditaciones metafísicas Madrid, Alfaguara, 1977. Puede utilizarse también la edición de M. García Morente en la colección Austral, Madrid, Espasa Calpe, 1968.

Kant, 1 Crítica de la razón pura, Alfaguara, Madrid, 1978, trad. de Pedro Ribas Porrúa, México, 1972, trad. de M. García Morente.

Heidegger, M. Ser y Tiempo. Santiago de Chile, 1997, Trad. de E. Rivera. FCE México, 1962. Trad. de José Gaos.

Nota: De estas obras fundamentales serán extraídos los textos objeto de comentario en clase y en el examen

EVALUACIÓN

Un examen al final de cada cuatrimestre que constará de dos partes: un tema o cuestión fundamental para desarrollar y un comentario de uno de los textos básicos que se explicarán en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo B Horario: J-V 10:00-11:30

Prof.: Dr. J.M. Navarro Cordón

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Las asignaturas Metafísica I y Metafísica II acogerán este año, bajo el título de "Kant: Crítica. Metafísica e Ilustración", un proyecto de lectura de la Crítica de la Razón pura. El estudio monográfico de esta obra fundamental es ya un fin en sí mismo dentro de un plan de estudios de filosofía, pero, además, el modo decisivo respecto de toda una tradición de pensamiento como Kant se ha hecho cargo en ese texto de la naturaleza, estructura e historia acontecida de la metafísica, junto con la posibilidad, por otro lado, de plantear a partir de su lectura la unidad de las tres Críticas kantianas en un único proyecto según el cual una decisión sobre la posibilidad de la metafísica como ciencia es la esencial (necesaria) contribución de la filosofía para que sea efectivamente real el Acontecimiento de la Ilustración, constituye a la mencionada obra en interlocutor insoslayable para plantear hoy los problemas sistemáticos de la "metafísica".

Como Crítica de la Razón pura, y con vistas a una decisión sobre la metafísica, tiene lugar en primer término una problematización radical de la relación de lógos y ón: es lo que Kant ha llamado Lógica Transcendental. Pues bien, la articulación de ésta en una Lógica de la Verdad y una Lógica de la Apariencia (Analítica Transcendental y Dialéctica Transcendental respectivamente), la una dedicada a la metafísica como cuestión del ser del ente, la otra a la metafísica como cuestión del ente en su totalidad, nos ofrece un primer hilo conductor para estructurar el reparto cuatrimestral del trabajo. En cada caso, se procurará plantear temáticamente aspectos de carácter estructural atinentes al "problema de la metafísica" que cabe deletrear modélicamente en Kant, pero que trascienden la obra de Kant y pueden reconocerse en los núcleos "de filosofía primera" de las obras de otros pensadores.

Así, en el trabajo sobre el texto de la Analítica Transcendental, que será el asunto propio de Metafísica I, se perseguirán tres constelaciones de carácter ontológico-general: ser y trascendentalidad (unidad, verdad, bondad), ser y categoría, ser y principialidad. El objetivo específico: hacer ver que la destrucción kantiana de la ontología generalis wolffiana, y con ella la negativa de principio a todo discurso ontológico sobre el algo en general (es decir -por ejemplo-, a lo que desde Husserl se llama ontología formal), no tiene el sentido de una recusación de la ontología y de su insólita universalidad, sino más bien el del redescubrimiento de la convicción aristotélica según la cual algo así como cuestión del ser sólo tiene sentido en relación con el mundo sublunar (es decir, que no hay en ningún sentido posible teoría ontológica común de lo finito y lo infinito), si bien aquí la clave para la restitución de la indispensable unidad del ser escindido propio de dicho ámbito no puede ser ya el movimiento, sino, como veremos con ayuda de Heidegger y de Deleuze, el tiempo, y precisamente en la medida en que éste "se ha salido de sus goznes".

TEMARIO

Los tres núcleos temáticos principales han sido mencionados en el apartado "objetivos". A ellos hay que añadir una reflexión inicial sobre "Kant y el problema de la metafísica", y una reflexión final (que servirá de tránsito al segundo cuatrimestre) sobre: "la cosa en sí y el problema de la nada en Kant". El primer día de clase se entregará a los alumnos un detallado programa de lectura de la "Introducción", "Estética Trascendental, y "Analítica Trascendental" ("Analítica de los conceptos" y "Analítica de los principios"). Se orientará especialmente al estudio de los dos primeros capítulos de la "Analítica de los principios" ("Esquematismo de los conceptos puros del entendimiento" y "Sistema de los principios del entendimiento puro"). Para favorecer la viabilidad de este propósito, durante noviembre y diciembre se ofrecerá además un seminario (cinco o seis sesiones de tres horas) sobre la Deducción Trascendental de las categorías.

BIBLIOGRAFÍA

- KANT, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, recogida en los vol. III y IV de la *Theorie-Werkausgabe*, edición de Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968 [trad. española de Pedro Ribas: *Crítica de la Razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978]
- *Prolegomena zu einer jeden Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*, en el vol. V de la citada edición Weischedel [trad. española de Mario Caimi: *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, Madrid, Istmo, 1999 (edición bilingüe)]
- Literatura secundaria:
- a) La interpretación heideggeriana de la *Crítica de la Razón pura*:
- HEIDEGGER, Martin, *Kant und das Problem der Metaphysik* (1929), ed. Friedrich Wilhelm von Herrmann, *Gesamtausgabe* 3, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1991, XVIII-318 p. [trad. española de Gred Ibscher Roth (rev. por Elsa Cecilia Frost): *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1981 (2ª ed. en español de la cuarta en alemán (1973))]
- *Die Frage nach dem Ding* [La pregunta por la cosa] (vid. infra)
 - "Kants These über das Sein", in: Heidegger, M., *Wegmarken* (1919-1961) (GA 9), ed. F.-W. von Herrmann, Frankfurt a. M., V. Klostermann, 1976, pp. (trad. española de Eduardo García Belsunce en: HEIDEGGER, ¿Qué es metafísica?, *Ser, verdad y fundamento: otros ensayos*, Buenos Aires, siglo XX, 1986)
- Cursos de Heidegger dedicados total o parcialmente a la interpretación de la *Crítica de la Razón pura*:
- GA 21. *Logik. Die Frage nach der Wahrheit* (curso del semestre de invierno de 1925-26), ed. Walter Biemel, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1976, VIII-420 p.
 - GA 24: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), X-474 p.
 - GA 25: *Phänomenologische Interpretation von Kants Kritik der reinen Vernunft* (curso del semestre de invierno de 1927-28), ed. Ingtraud Görland, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1977 (2ª ed., 1987), XII-436 p.
 - GA 27. *Einleitung in die Philosophie* (curso del semestre de invierno de invierno de 1928-29), eds. Otto Saame / Ina Saame Speidel, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1996, XII-404 p.
 - GA 31: *Vom Wesen der Menschlichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie* (curso del semestre de verano de 1930), ed. Hartmut Tietjen, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1982, XII-308 p.

- GA 41: Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen (curso del semestre de invierno de 1935-36). ed. Petra Jaeger. Frankfurt am Main. Vittorio Klostermann. 1984. VIII-254 p. Publicado primeramente con ese título en Tübinga. M. Niemeyer. 1962. El curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 se tituló originalmente Grundfragen der Metaphysik [Preguntas fundamentales de la metafísica]. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales. Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.
- b) Sobre algunas cuestiones de la "Analítica Trascendental" de la Crítica de la Razón pura:
 - DÜSING, Klaus. "Objektive und subjektive Zeit. Untersuchungen zu Kants Zeittheorie und zu ihrer modernen kritischen Rezeption", Kant-Studien 71 (1980), pp. 1-34
 - GRONDIN, Jean. Kant et le problème de la Philosophie: l'a priori, Paris, Vrin, 1989
 - HENRICH, Dieter, "Die Beweisstruktur von Kants transzendentaler Deduktion", in: PRAUSS, Gerhold, Kant. Zur Deutung seiner Theorie von Erkennen und Handeln, Köln, Kiepenhener & Witsch, 1973, pp. 90-104 (hay trad. española de P. Stepanenko: "La estructura de la prueba trascendental de Kant", in: GRANJA CASTRO, Dulce María (Coord.), Kant: de la Crítica a la filosofía de la religión. En el bicentenario de La Religión en los límites de la mera razón, Barcelona, Anthropos, 1994, pp. 23-44
- Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzendentaler Deduktion, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1976
- HEIDEMANN, Ingeborg, Spontaneität und Zeitlichkeit. Ein Problem der Kritik der reinen Vernunft, Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1958
- KAULBACH, "Schema, Bild und Modell nach den Voraussetzungen des kantischen Denkens", in: PRAUSS, G., Kant. Zur Deutung..., pp. 105 ss.
- KRÜGER, Gerhard, "Der Maßstab der kantischen Kritik", Kantstudien, 34 (1934), pp. 156-187 (ahora en: KRÜGER, Gerhard, Philosophie und Moral in der kantischen Ethik, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1931; 2ª ed. aumentada con dos trabajos posteriores, 1967; pp. 237-268).
- "Über Kants Lehre von der Zeit", in: Anteile. Martin Heidegger zum 60 Geburtstag, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1950, pp. 178-211 (ahora en: Philosophie und Moral, pp. 269-294).
- LEBRUN, Gérard, "L'aporétique de la chose en soi", Les études philosophiques, n°2/1982, pp. 199-215
- LIEBRUCKS, Bruno, Sprache und Bewußtsein, Vol.IV: Die erste Revolution der Denkungsart, Frankfurt am Main, Akademischer Verlag, 1968
- LONGUENESSE, Béatrice, Kant et le pouvoir de juger. Sensibilité e discursivité dans l'Analytique transcendentale de la Critique de la raison pure, Paris, P.U.F., 1993
- MARTIN, Gottfried, Immanuel Kant. Ontologie und Wissenschaftstheorie, Köln, De Gruyter, 1951
- "Kant und Leibniz", Kant-Studien 47 (1955/56), pp. 409-416
- MAYZ VALLENILLA, Ernesto, El problema de la nada en Kant, Madrid, Revista de Occidente, 19...
- MURRAY, Lewis Miles, Logik und Metaphysik bei Kant: zu Kants Lehre vom zweifachen Gebrauch des Verstandes und der Vernunft, Frankfurt a. M., V. Klostermann, 1978
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, "Sentido del saber sintético a priori", extracto de la tesis doctoral del autor (El fenomenismo kantiano. Un estudio sobre la posibilidad de la metafísica), Madrid, 1970.
- "El concepto de "trascendental" en Kant", Anales del Seminario de Metafísica vol.V (1970), pp.7-26

- ROUSSET, Bernard, La doctrine kantienne de l'objectivité L'autonomie comme devoir et devenir, Paris, Vrin, 1967
- VOLLRATH, Ernst, "Kants These uber das Nichts", Kant-Studien 61 (1970), pp. 50-65
- c) Sobre el conjunto de la filosofía crítica:
- DELEUZE, Gilles, La philosophie critique de Kant, Paris, P.U.F., 1963 (trad. española de M.A. Galmarini: La filosofía crítica de Kant, Madrid, Cátedra, 1997).
- "Sur quatre formules poétiques qui pourraient résumer la philosophie kantienne", Philosophie 2, 1986, pp. 29-34; recogido también en: DELEUZE, Gilles, Critique et clinique, Paris, Minuit, 1993 (tr. española de Thomas Kauf: "Sobre cuatro fórmulas poéticas que podrían resumir la filosofía kantiana" in: Crítica y clínica, Barcelona, Anagrama, 1996, pp.44-54)
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, Releer a Kant, Barcelona, Anthropos, 1989
- DUQUE, Félix, Historia de la Filosofía Moderna. La era crítica, Madrid, Akal, 1998: toda la primera parte ("Lógica y metafísica en la ilustración alemana": "I. Christian Wolff, el "Rey Sol" de la filosofía ilustrada alemana" (pp.29-36) y "II. Immanuel Kant: la encarnación de la era de la crítica" (pp.37-155).
- KAULBACH, Friedrich, "Der Begriff des Standpunktes im Zusammenhang des Kantischen Denkens", Archiv für Philosophie, XII (1963), pp. 14-45
- VILLACAÑAS, José Luis, Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant, Madrid, Tecnos, 1987
- RIEDEL, Manfred, Urteilkraft und Vernunft. Kants ursprüngliche Fragestellung, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1989
- PIEROBON, Frank, Kant et la fondation architectonique de la métaphysique, con un prólogo de Marc Richir, Grenoble, Millon, 1990 (Krisis)
- d) Complemento: sobre cuestiones de ontología que se tratarán durante el curso
- AUBENQUE, Pierre, Le problème de l'être chez Aristote
- FERNÁNDEZ LIRIA, Carlos, El materialismo, Madrid, Síntesis, 1998
- GILSON, Étienne, L'être et l'essence, Paris, Vrin, 1962
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, "Ser y trascendentalidad. Un estudio en Tomás de Aquino", Anales del Seminario de Metafísica, vol. XIX (1984)
- "Método y metafísica en el Kant precrítico" Anales del Seminario de Metafísica, vol. IX (1974), pp. 75-122
- VOLLRATH, Ernst, "Die Gliederung der Metaphysik in eine metaphysica generalis und eine metaphysica specialis", Zeitschrift für philosophische Forschung, XVI (1962), pp. 258-283
- ZUBIRI, Xavier, Sobre la esencia, Madrid, Alianza Editorial,

EVALUACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Un examen al final del cuatrimestre. Integrará en la propuesta de un único problema dos tipos de cuestión: comentario de uno o más textos examinados en clase y desarrollo de algún punto temático del programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 20:00-21:30

Prof.: Juan José García Norro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Esta asignatura se propone la discusión de los grandes temas metafísicos como la noción de existencia, la diferencia entre el ser y el ente, la inteligibilidad del ser, la distinción entre el plano categorial y el trascendental, los modos de ser, la concepción de la verdad, la dicotomía entre naturaleza e historia, entre otros. El curso se vertebrará siempre en torno a un texto de un autor contemporáneo en el que se discuta problemas ontológicos capitales en diálogo constante con distintos autores de la tradición. Para el próximo curso, 2000-2001, el texto elegido es *Teoría del objeto puro* de Millán-Puelles (Madrid, Rialp, 1990).

El libro mencionado puede ser considerado como una auténtica metafísica del no ser. Es imposible negar que el tema de la metafísica es lo real, el ente en cuanto ente; sin embargo, una teoría sobre lo existente no puede prescindir de la consideración de lo no existente, de lo irreal. Y, es claro, que la elucidación del no ser no cabe que competa más a la metafísica, la ciencia más general, que a cualquier otro saber, filosófico o no.

TEMARIO

I. Introducción:

- Necesidad de una teoría de lo irreal.
- Ámbito de lo irreal.
- El principio de inmanencia.

II. Concepto de lo irreal:

- Aclaraciones terminológicas.
- Análisis fenomenológico-ontológico del objeto en tanto que objeto.
- La "existencia" de lo irreal.
- Definición de lo irreal.
- El problema de la existencia.
- Los modos de la presencia a la conciencia.

III. Taxonomía de lo irreal:

- Lo irreal sensible inmediato.
- Lo irreal sensible mediato.
- Los entes de razón.
- Lo fácticamente inexistente.

IV. Etiología de lo irreal:

- La génesis de lo irreal.
- La teleología de lo irreal.

BIBLIOGRAFÍA

La obra principal de referencia será el citado trabajo de Antonio Millán-Puelles, *Teoría del objeto puro* (Madrid, Rialp, 1990). Este texto contiene una gran cantidad de referencias a pasajes de otros autores que serán

tenidos en cuenta de modo pormenorizado durante el curso. Algunos de ellos son los siguientes: (el poema de Parménides, el *Sofista* de Platón, diversos textos de Aristóteles, especialmente de la *Metafísica* y del tratado *De anima*, numerosos pasajes de Tomás de Aquino, y de sus comentaristas, sobre todo Juan de Santo Tomás y Cayetano, de Suárez, de Descartes, de Berkeley, de Kant, de Brentano, en sus diversas etapas acerca de lo irreal, de la teoría del objeto Meinong, las *Investigaciones Lógicas* y las *Ideas* de Husserl, diversos textos de Heidegger y de *El ser y la nada* de Sartre, así como de varios autores contemporáneos de tradición anglosajona como Russell, Quine, Chisholm, entre otros muchos.

EVALUACIÓN

En las clases se utilizarán diferentes procedimientos pedagógicos: exposiciones por parte del profesor, lectura y comentario de fragmentos clásicos, discusión de un problema o de un argumento.

La evaluación del alumno se basará fundamentalmente en uno o dos exámenes escritos. También se tendrá en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (éstos son optativos y deberán cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco folios), versar sobre algún punto concreto de los examinados en clase y ser discutidos (generalmente en privado) con el profesor.)

En los criterios de calificación ha de tenerse en cuenta que un "aprobado" supone un conocimiento elemental de los datos básicos de la asignatura. Contenidos en las explicaciones de clase así como en las publicaciones que el profesor recomiende específicamente como imprescindibles. El notable implica un conocimiento y una asimilación amplios del conjunto de la asignatura y la capacidad para relacionar unos aspectos con otros así como una síntesis orgánica y jerarquizada. El "sobresaliente" supone una elaboración personal de la materia por parte del alumno, en la que éste demuestre una perfecta asimilación de los datos expuestos en clase o en los libros fundamentales señalados para la asignatura, enriquecidos por otras lecturas y la reflexión personal y reestructurados según una visión o un esquema propio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: J 11.30-13.30 (1º cuat.)

Prof.: María José Callejo Hernanz

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Sobre la idea de "mundo" escribió Kant que "este producto de la Razón pura en su uso trascendente es el más notable Fenómeno de ella, y es también el que, de todos, actúa con mayor fuerza para despertar del sueño dogmático a la filosofía y para moverla a emprender el arduo trabajo de la "Crítica de la Razón" (IV, 338). Esto es así en la medida en que en la cosmología, en la discusión metafísica sobre la finitud o infinitud de este mundo, estalla "un conflicto que no puede ser impedido por ningún arte metafísico de distinciones sutilísimas, sino sólo por el arte que obliga al filósofo a retroceder a las primeras fuentes de la Razón humana (*ibid.*): la *anti-nomia* (el escándalo de un antagonismo de leyes) de la Razón pura misma. El seminario se propone, en primer lugar, establecer la decisiva relación que vincula el descubrimiento de este "fenómeno" [*Phänomen*] con la posibilidad y el sentido del proyecto crítico kantiano, perfilar los términos de esa relación mediante el señalamiento de la presencia y función de una "antinomia" de la Razón pura también en las otras dos *Críticas*, y sentar con ello las bases de una confrontación entre la posición kantiana y la hegeliana a propósito de la cuestión "dialéctica y metafísica".

CONTENIDO

Durante el seminario se estudiará íntegramente el segundo capítulo del libro segundo de la "Dialéctica trascendental" de la *Crítica de la Razón pura*: "La antinomia de la Razón pura".

BIBLIOGRAFÍA

Los apoyos fundamentales en este estudio vendrán del propio Kant (*Dissertatio, Prolegomena, Preisschrift...*). No obstante, al comienzo de curso se suministrará una breve lista de "comentarios" de esta parte de la *Crítica de la Razón pura*, de entre los cuales las obras de M. Heidegger, G. Lebrun y J.-F. Lyotard tendrán el mayor peso a la hora de definir la línea de lectura propuesta.

EVALUACIÓN

Una prueba de comentario de texto, para cuya realización los alumnos podrán utilizar todo el material del curso.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 **Horario:** V 11 30-13.30 (1º cuat.)

Prof.: Ramón Rodríguez

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Conocimiento e interpretación de las tesis de la Metafísica moderna de la subjetividad, mediante la lectura de las *Meditaciones metafísicas* de Descartes.

CONTENIDO

Análisis y comentario del texto propuesto.

EVALUACIÓN

Se evaluará la participación activa de los alumnos en el comentario del texto.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 **horario:** J 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof: Juan José García Norro

Dpto: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

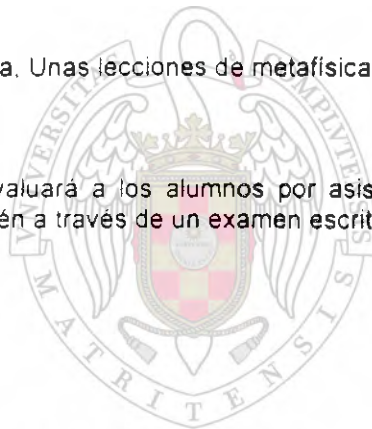
Estudio del planteamiento de la Metafísica en Ortega

CONTENIDO

Ortega. Unas lecciones de metafísica

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos por asistencia y participación en las clases y también a través de un examen escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: J 11.30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Estos dos textos son presentados como fundamentales para la asignatura "Metafísica" y serán leídos desde esta perspectiva. Son, en efecto, los dos textos que más han influido y que han sido más comentados en la consolidación del "materialismo" de corte marxista. El primero es, además, el texto sobre el que la tradición materialista de nuestro siglo se ha estrellado más aparatosamente, proponiendo mil interpretaciones distintas incompatibles unas con otras. Es, desde luego, uno de los textos de más difícil interpretación que encontramos en la obra de Marx, pero también uno en los que el talento filosófico de Marx desciende a profundidades de más alcance. En los dos textos se puede localizar el origen de malentendidos hermenéuticos que, desgraciadamente, han tenido un peso político y teórico impresionante. Es el momento de que, deshechos de las viejas polémicas políticas e ideológicas, estos textos sean leídos de nuevo, con serenidad académica, buscando en ellos la fundamentación metafísica del materialismo marxista.

TEMARIO

Por tratarse de un seminario práctico, su desarrollo consistirá en el comentario detallado de los textos propuestos.

TEXTO ELEGIDO PARA EL COMENTARIO:

- Marx, K.: -Introducción general a la crítica de la economía política (1857).
-Prólogo de la *Contribución a la Crítica de la Economía Política* (1859).

BIBLIOGRAFÍA

El seminario está centrado en la lectura directa de los textos (que serán puestos a disposición del alumno en fotocopias,

<u>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</u>	<u>TIPO DE ASIGNATURA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: V 11:30-13:30. (2º cuatr.)

Prof.: Ismael Martínez Liébana.

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

- 1º Estudiar y analizar la obra de Ortega y Gasset: *UNAS LECCIONES DE METAFÍSICA*.
- 2º Introducir al alumno en la Metafísica de Ortega y Gasset.
- 3º Fomentar su espíritu crítico y analítico.
- 4º Dotarle del vocabulario técnico - específico.

CONTENIDO

- 1º Conceptos fundamentales de la Metafísica de Ortega.
- 2º La vida como realidad radical.
- 3º El vitalismo Ortegiano frente al realismo y al idealismo.

EVALUACIÓN

- 1º Calidad de la ponencia expuesta.
- 2º Participación.
- 3º Asistencia.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METAFÍSICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: J 16.30-18.30

Prof.: Felipe Ledesma

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Por qué dice Aristóteles que el estudio de la *ousia* inmóvil, si hay alguna, será filosofía primera y universal precisamente por ello, por ser primera? Como se componen las partes más explícitamente ontológicas con las más decididamente teológicas de los libros metafísicos? Cómo debemos comprender que la filosofía primera se vea tensada, si no rota, por dos fuerzas que tiran de ella en direcciones opuestas, incluso por lo que se refiere a su condición de primera, y cuya resultante, sea cual fuere, parece destinada a mover la *Metafísica*?

TEMARIO

Estas son las cuestiones que nos proponemos abordar mediante una lectura de los libros *épsilon* (VI) y *lambda* (XII) de la *Metafísica*, junto a algunos pasajes de *gamma* (IV), *zeta* (VII) y *eta* (VIII).

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES: *Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará teniendo en cuenta la participación en el seminario y la realización de un ejercicio de comentario a partir de algún pasaje de las lecturas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

15 (242)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: L-M 10:00-11:30

Prof.: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que la asignatura de Estética no aparece en el plan de estudios de Filosofía con anterioridad al segundo ciclo, el objetivo fundamental consistirá, primero en proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como *poiesis*, *mimesis*, *aisthesis* o *kátharsis* irán clarificando su valor y eficacia, así como se irán perfilando las relaciones con los núcleos temáticos de la ontología de la belleza y de la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea el siglo XVIII. En segundo lugar, el logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica, exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, así como el estudio de las diferencias específicas de la estética en su relación con la filosofía y con las ciencias humanas hasta lograr una aproximación a la actualidad en la que, a través de la noción de creatividad y ante el auge del interés por las producciones artísticas, se manifieste la estética como un campo nuevo de reflexiones, un estímulo para el pensamiento y un espacio lleno de posibilidades para la investigación.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN.- La complejidad del concepto de estética a lo largo de la historia.

Ontología de la belleza y teoría del arte.- Mito y estética.- Tragedia y estética.- Continuidad y renovación de la estética griega: del helenismo a la Edad Media.- La cristianización del pensamiento griego: la estética latente.- La paganización del cristianismo medieval: La estética renacentista.- El Barroco, una nueva dimensión estética.

El nacimiento de la estética como disciplina filosófica.- Los orígenes de la estética como disciplina filosófica: el siglo XVIII.- Kant y la reflexión sobre el arte.- El arte en el idealismo postkantiano.- El romanticismo.- La estética en Alemania: *Einfühlung* y *Sichtbarkeit*.- Nietzsche y el siglo XX.

ELEMENTOS DE ESTÉTICA

LA ESTÉTICA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CREADOR

La revolución estética de Nietzsche.- La metafísica del artista.- La voluntad de poder en tanto que arte.- Las cinco proposiciones sobre el arte.- La estética fisiológica.- La ebriedad en tanto que estado estético.- La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma.- El arte, la verdad y la belleza en el platonismo.- La inversión del platonismo.

La interpretación psicoanalítica del arte.- El análisis freudiano.- El sueño paradigma de la obra de arte.- El conocimiento endopsíquico del poeta.- Deformación, repetición, interpretación.- Formaciones neuróticas y

creaciones culturales.- La crítica literaria de inspiración psicoanalítica - La novela familiar - La figura del Quijote y la figura del Robinson - Lo "viejo" y lo "nuevo": el nacimiento de la modernidad.- El modelo épico singular en la novela de Cervantes - El modelo épico múltiple en *El Castillo* de Kafka.

LA ESTÉTICA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CONTEMPLADOR

El punto de vista axiológico: N. Hartmann.- La desrealización.- La relación del aparecer - La estructura del objeto estético.- Primer plano y trasfondo.- Plasmación y estratificación.- Los valores estéticos.

El punto de vista fenomenológico: M. Dufrenne.- El objeto estético - La experiencia estética y su objeto.- Irrealidad del Objeto estético - Objeto estético y objeto de uso.- Significación y expresión del objeto estético.- El ser del objeto estético.- Espacio y tiempo en la obra de arte.- La percepción estética. Presencia. Imaginación. Sentimiento.

PANORAMA ACTUAL DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA ESTÉTICA

Las distintas aproximaciones al arte.- Desde la psicología: arte y psicoanálisis. La psicología de la forma.- Desde la antropología: culturas en conflicto.- La aproximación sociológica a los problemas del arte.- El arte y el artista frente a una sociedad globalizada.- La estética de la recepción.- El arte desde una teoría del signo. Semiótica.- El texto y las teorías deconstruccionistas.- Ciberestética.

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, Th. W.: --- y M. HORKHEIMER, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Editorial Trotta, 1994.
- BINSWANGER: *Tres formas de la existencia frustrada*, Buenos Aires, Amorrortu, Editores, 1972.
- BLANCHOT, M.: *El libro que vendrá*, Caracas, Monte Avila De., 1969.
- BRUYNE, E. de: *La Estética de la Edad Media*, Madrid, Ed. Visor, 1988.
- CACCIARI, M.: *Drama y duelo*, Madrid, Ed. Tecnos, 1989.
- DERRIDA, J.: *La diseminación*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1975.
- " *De la Gramatología*, Buenos Aires, SXXI, 1971.
- DELEUZE, G.: --- y F. GUATTARI, *Capitalismo y esquizofrenia. El Antiedipo*, Barral Editores, 1973
- " --- y F. GUATTARI, *Mil mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1988.
- " *Proust y los signos*, Barcelona, Anagrama, 1988
- FINK, E. *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza Editorial, 1966.
- GIRARD, R.: *La violencia y lo sagrado*, Barcelona, Anagrama, 1983.
- GIVONE, S.: *Historia de la estética*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990
- HEIDEGGER, M.: *Nietzsche*, 2 vols., Barcelona, Editorial Destino, 2000.
- JASPERS, K.: *Genio y locura*, Madrid, Editorial Aguilar, 1968.
- JAUSS, H. R.: *Experiencia Estética y Hermenéutica Literaria*, Madrid, Taurus, 1986
- JIMÉNEZ, M.: *¿Qué es la estética?*, Barcelona, Editorial Idea, 1998.
- KAINZ, F. *Estética*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- KOFMAN, S.: *La infancia del arte*, Buenos Aires, S.XXI, 1973.
- KRISTEVA, J.: *Semiótica*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1981.
- " *Loca Verdad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1985.
- LEYRA, A. M.: *La mirada creadora*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
- " *Poética y transfilosofía*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1995
- " *Tiempo de Estética*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1999.
- MAGRIS, C. *El anillo de Clarisse*, Barcelona, Editorial Península, 1993.
- MORPÜRGO-TAGLABUE, G.: *La estética contemporánea*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971.
- PAJÓN MECLOY, E.: *El ser y la libertad*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1991

- RAMOS, F. J.: *Estética del pensamiento*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1998.
- ROBERT, M.: *Novela de los orígenes, orígenes de la novela*. Madrid, Editorial Taurus, 1973.
- SCHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*. Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1990.
- *De Winckelmann a Heidegger*, Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1986.
- *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*. Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1979.
- TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la Estética*, 3 vols., Madrid, Editorial Akal, 1987.
- *Historia de seis ideas*, Madrid, Editorial Tecnos, 1987.
- VIGOUROUX: *La fábrica de lo bello*, Madrid, Editorial Prensa Ibérica, 1996.

EVALUACIÓN

1. Una prueba escrita por la que se obtendrá el 75% de la nota final.
2. El resultado de la EVALUACIÓN obtenida por la asistencia a uno de los Seminarios, ofrecidos por cada uno de los profesores de la asignatura de Estética como créditos prácticos, proporcionará el 25% restante de la calificación.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: L-M: 13:30-15:00

Prof. Julián Santos Guerrero

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

El curso pretende introducir la especificidad de la Estética en el espacio filosófico y, asimismo, reflexionar sobre un problema estético que bien podría titularse Origen y representación. En última instancia quiere concretarse en un pensamiento de la escritura que desborda los estrictos márgenes de la filosofía.

La primera sección del curso tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza, cuestiones de la representación, hasta su configuración como un pensamiento del acto creador, el origen. Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar "el arte en el origen". El curso trata de pensar en un segundo momento esos efectos.

La segunda sección plantea lo que podríamos llamar la clausura de la representación, esto es, la indecidibilidad entre original y copia, y sitúa ante ese problema un estudio de la experiencia creadora a través de un determinado pensamiento de la escritura. Esta noción se pondrá a prueba sobre tres conceptos clásicos en la reflexión estética ("mimesis", "katharsis" y "poiesis"), mostrando a su vez la eficacia de la operación textual como "realización del deseo".

TEMARIO

SECCIÓN I

MADRID

Origen y representación

1. Una violencia en el origen de la Estética.
 - El repliegue de la Retórica. Lessing y el principio de imitación: la polémica con Winckelmann. Baumgarten, la autonomía de la Estética.
2. La imitación en el romanticismo: caracteres de la Estética romántica.
 - El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: "El arte es algo del pasado".
3. Del fundamento teológico al sujeto y más allá.
 - Leibniz, el concierto barroco. Kant, la bisagra judicativa. Schopenhauer, los límites de la estética.
4. Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos y la aurora de la Estética.
 - El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen. La terminología nietzscheana (Valor y genealogía, sentido, fuerza, nihilismo, transvaloración...). La tirada de dados y el eterno retorno (lecturas del Zaratustra). La Voluntad como Voluntad de poder. Las cinco proposiciones sobre el arte. La ebriedad como estado estético. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo.

5. Tres aspectos del pensamiento de Nietzsche en las artes plásticas
Acontecimiento y representación
- Lo deforme. El original y la copia. El acontecimiento
6. Reacciones: El vértigo del origen.
- M. Heidegger, una reacción: La obra de arte como "puesta por obra" de la verdad. La noción de verdad. El origen de la obra de arte. La poesía como esencia del lenguaje.
- W. Benjamin, otra reacción: obra de arte y reproductibilidad técnica.

SECCIÓN II

- La clausura de la representación y la escena de la escritura.
7. Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura. Una mirada a la deconstrucción.
- El "suplemento peligroso".
- El suplemento de origen.
8. La escritura sin límites y los límites de la escritura: la dimensión textual.
- Dimensión corporal: lectura-escritura, una práctica doble de diseminación.
- Dimensión global: no hay fuera de texto. Escritura y experiencia de los límites.
9. "Mimesis": La escena de la escritura.
- La categoría psicológica del doble y el colosso
- Análisis del doble desde la psicología profunda.
- Del deseo mimético al doble monstruoso: la operación del deseo.
10. "Katharsis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega.
- El sacrificio y la víctima propiciatoria.
- Ritual y tragedia griega.
11. "Poiesis": Escribir, escribirse. El trasfondo autobiográfico de la novela.
- La tarea de inventar(se). El autor se escribe.
- Bi(bli)ografías.
12. La firma: un nombre escrito en un papel.

BIBLIOGRAFÍA

- BAUMGARTEN, A.G., WINCKELMANN, J.J. y otros, Belleza y verdad, Alba, Madrid, 1999.
- BARTHES, R., El grado cero de la escritura, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.
- BENJAMIN, W., Discursos ininterrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia, Taurus, Madrid, 1987.
- DELEUZE, G., Nietzsche y la filosofía, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ª ed.).
- DERRIDA, J., De la gramatología, Siglo XXI, México, 1971.
- DERRIDA, J., La diseminación, Fundamentos, Madrid, 1975.
- DERRIDA, J., Márgenes de la filosofía, Cátedra, Madrid, 1987.
- DERRIDA, J., Posiciones, Pre-textos, Valencia, 1977.
- GIVONE, S., Historia de la Estética, Tecnos, Madrid, 1990.
- FREUD, S., Psicoanálisis del arte, Alianza, Madrid, 1970.
- GIRARD, R., La violencia y lo sagrado, Anagrama, Barcelona, 1982.
- HEIDEGGER, M., Ser, Verdad y Fundamento, en Qué es metafísica? y otros ensayos, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1988.
- HEIDEGGER, M., Caminos del bosque, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- HEIDEGGER, M., Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, vol.I.
- JIMENEZ, M., Qué es la estética?, Idea, Barcelona, 1999.
- KANT, M., Crítica del juicio, Espasa Calpe, Madrid, 1984 (3ª ed.)
- KLOSSOWSKI, P., El baño de Diana, Tecnos, Madrid, 1990.
- NIETZSCHE, F., Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.
- NIETZSCHE, F., El nacimiento de la tragedia, Alianza ed., Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra, Alianza ed., Madrid, 1972.
- NIETZSCHE, F., La genealogía de la moral, Alianza ed., Madrid, 1972.

- NIETZSCHE, F., Crepúsculo de los ídolos, Alianza ed. Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., Estética y teoría de las artes (selección de fragmentos) Madrid, Tecnos, 1999.
- RANK, O., El doble, Orión ed., Buenos Aires, 1976.
- ROBERT, M., Novela de los orígenes y orígenes de la novela, Taurus, Madrid, 1973.
- ROBERT, M., Lo viejo y lo nuevo, Monte Ávila, Caracas, 1975.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., Fiesta, Comedia y Tragedia, Alianza ed, Madrid, 1983.
- SCHAJOWICZ, L., De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.
- SCHOPENHAUER, A., El mundo como voluntad y representación, Porrúa, Mexico, 1987 (2 ed.).
- TODOROV, T., Teorías del símbolo, Monte Ávila, Caracas, 1993.
- VATTIMO, G., Las aventuras de la diferencia, Península, Barcelona, 1986.
- VATTIMO, G., Introducción a Nietzsche, Península, Barcelona, 1987.
- VATTIMO, G., Introducción a Heidegger, Gedisa, Barcelona, 1986.
- VERNANT, J.P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Ariel, Barcelona, 1973.
- VERNANT, J.P., y VIDAL-NAQUET, P., Mito y tragedia en la Grecia antigua, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.
- VERNANT, J.P., La muerte en los ojos, Gedisa, Barcelona, 1986.

EVALUACIÓN

Los contenidos del curso serán evaluados en dos exámenes parciales que se ajustarán en la medida de lo posible a las secciones del curso. La nota de ambos será el 75% de la calificación global.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: M-X 20:00-21:30

Prof. José L. Pardo Torio

Dpto. Filosofía IV

OBJETIVOS

La asignatura intenta dar cuenta (1) del campo que podría denominarse filosofía del arte, que tradicionalmente se ha ocupado de investigar los presupuestos filosóficos de diferentes prácticas artísticas; (2) de la constitución de la Estética propiamente dicha en la modernidad, en relación con la sociología, la psicología y la historia del arte; y (3) de la renovación producida en la disciplina con motivo del llamado "giro lingüístico" operado en todas las corrientes actuales del pensamiento.

CONTENIDO

Estética y modernidad — La Estética como crítica del gusto "vulgar" — El arte puro y las artes impuras — Las formas de lo feo — Arte popular y cultura de masas — La modulación social del gusto y los campos estéticos — Estética, historia del arte y crítica cultural — La sensibilidad irreductible y el genio — Arte y filosofía — La crisis post-vanguardista de la Estética — Las funciones de la imaginación.

ARTE Y LENGUAJE: LA ESTÉTICA EN LA ERA DEL GIRO LINGÜÍSTICO

Las formas de lo indecible — Paradoja y abismo, parodia y elegía — Estética y análisis estructural — Lo explícito y lo implícito — Estética y lenguaje privado — Estética y lenguaje comunitario — Los lenguajes imposibles y la imposibilidad del lenguaje: estética e (in)-comunicación — La dimensión estética del lenguaje y la dimensión lingüística de la estética.

SENTIDO Y SENSIBILIDAD: APORÍAS DEL GUSTO ESTÉTICO

Estética y modernidad — La Estética como crítica del gusto "vulgar" — El arte puro y las artes impuras — Las formas de lo feo — Arte popular y cultura de masas — La modulación social del gusto y los campos estéticos — Estética, historia del arte y crítica cultural — La sensibilidad irreductible y el genio — Arte y filosofía — La crisis post-vanguardista de la Estética — Las funciones de la imaginación.

ARTE Y LENGUAJE: LA ESTÉTICA EN LA ERA DEL GIRO LINGÜÍSTICO

Las formas de lo indecible — Paradoja y abismo, parodia y elegía — Estética y análisis estructural — Lo explícito y lo implícito — Estética y lenguaje privado — Estética y lenguaje comunitario — Los lenguajes imposibles y la imposibilidad del lenguaje: estética e (in)-comunicación — La dimensión estética del lenguaje y la dimensión lingüística de la estética.

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, Th. W., Teoría estética, Taurus
 Agamben, G., Estancias, Pre-textos

El hombre sin contenido, Áltera
 Homo sacer I y III, Pre-textos
 La comunidad que viene, Pre-textos
 Aristóteles, Poética, Gredos
 Bataille, G., La parte maldita, Edhasa
 El erotismo, Tusquets
 Teoría de la religión, Taurus
 Benjamin, W., *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*,
 Taurus (en Ensayos interrumpidos, I)
 Bodei, R., La forma de lo bello, Visor
 Bourdieu, P., La distinción, Taurus
 Las reglas del arte, Anagrama
 Bozal, V. (dir.), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas
 contemporáneas, Visor
 Carchia, G., La legittimazione dell'arte, Guida
 Deleuze, G., Lógica del sentido, Paidós
 Logique de la sensation, ed. de la Différence
 Proust y los signos, Anagrama
 Derrida, J., La vérité en peinture, Flammarion
 Márgenes de la filosofía, Paidós
 Políticas de la amistad, Trotta
 Psyché, Galilée
 Descartes, R., Las pasiones del alma, Alianza
 Ducrot, O., Decir y no decir, Anagrama
 Eco, U., El superhombre de masas, Lumen
 Apocalípticos e integrados, Lumen
 et al., Interpretación y Sobreinterpretación, Oxford U.P.
 Foucault, M., Historia de la sexualidad, Siglo XXI
 De lenguaje y literatura, Paidós
 El nacimiento de la clínica, Siglo XXI
 Entre filosofía y literatura, Paidós
 Vigilar y castigar, Siglo XXI
 Gadamer, H.-G., Verdad y método, Sígueme
 Estética y hermenéutica, Tecnos
 Givione, S., Historia de la Estética, Tecnos
 Goodman, N., Los lenguajes del arte, Visor
 Hegel, G.W.F., Lecciones de estética, Península
 Heidegger, M., El origen de la obra de arte, F.C.E.
 Conferencias y Ensayos, Serbal
 Nietzsche, Destino
 Hospers, J., Estética, Cátedra
 Significado y verdad en el arte, Fernando Torres
 Jameson, F., Teoría de la posmodernidad, Trotta
 La estética geopolítica, Paidós
 Kant, I., Crítica de la Facultad de Juzgar, Porrúa
 Primera introducción a la Crítica del Juicio, Visor
 Lévi-Strauss, C., El hombre desnudo, Siglo XXI
 Lyotard, J.-F., Discurso, figura, G. Gili
 L'inhumain, Galilée
 Marchán Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza
 Menke, Ch., La soberanía del arte, Visor
 Merleau-Ponty, M., Lo visible y lo invisible, Paidós
 Nietzsche, F., El nacimiento de la tragedia, Alianza
 Ortega, J., La deshumanización del arte, Alianza
 Panofsky, E., El significado de las artes visuales, Alianza
 Platón, República, Gredos
 Rorty, R., Contingencia, ironía y solidaridad, Paidós
 Rubert de Ventós, X., Teoría de la sensibilidad, Península
 Russell, B., Significado y verdad, Ariel
 Schelling, F.W.J., Filosofía del arte, Tecnos

Strawson, P.-F., Análisis y metafísica, Paidós
Teofrasto, De sensu, Anthropos
Williams, R., Solos en la ciudad, Debate
Wittgenstein, L., Sobre la certeza, Gedisa
Zambrano, M., Filosofía y poesía, F.C.E.
El hombre y lo divino, Siruela

EVALUACIÓN

1. Una prueba escrita por la que se obtendrá el 75% de la nota final.
2. El resultado de la EVALUACIÓN obtenida por la asistencia a uno de los Seminarios, ofrecidos por cada uno de los profesores de la asignatura de Estética como créditos prácticos, proporcionará el 25% restante de la calificación.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 y 4 Horario: 1 L 11.30-13.30 (1º cuat.)
 4 L 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof: Ana Mª Leyra Soriano

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Cono. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Durante el curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.

CONTENIDO

Durante el curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.

CRÉDITOS PRÁCTICOS

Durante el Curso 2000-2001 se llevará a cabo un Seminario en torno a *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche.



NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 y 5 Horario: 2: M 11.30-13.30 (1º cuat.)
5: M 11.30-13.30 (2º cuat.)

Prof.: Julián Santos Guerrero

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Cono. e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

El seminario tiene como objetivo la lectura, el análisis y la reflexión crítica de un texto literario-filosófico a caballo de dos autores, Antonin Artaud y Jacques Derrida, en el que se sitúa al teatro ante la problemática de la representación y el acontecimiento, la repetición y el origen.

CONTENIDO

- La clausura de la representación en la escena filosófica y en las artes (introducción).
- Lectura del texto ARTAUD, A., *El teatro y su doble*.
- Lectura de los textos que Jacques Derrida dedica a Artaud en *La escritura y la diferencia*.
- Nietzsche y la clausura de la representación (conclusión).

EVALUACIÓN

Los alumnos desarrollarán en clase una ponencia sobre la lectura, presentando por escrito un resumen de los aspectos principales de la misma. Todo ello será calificado y esta nota será el 25% de la nota global de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESTÉTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo 3 y 6 Horario: 3: M 16:30-18:30 (1º cuat.)
6: M 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof: José L. Pardo Torio

Dpto: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario textual de *Lógica del sentido* de G. Deleuze.

CONTENIDO

Análisis y comentario textual de *Lógica del sentido* de G. Deleuze.

EVALUACIÓN

Los alumnos desarrollarán en clase una ponencia sobre la lectura, presentando por escrito un resumen de los aspectos principales de la misma. Todo ello será calificado y esta nota será el 25% de la nota global de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

S. XK

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A, B y C Horario: A. M-X 10:00-11 30
 B: M-X 8:30-10:00
 C. L-M 18 30- 20:00

Prof.: Virginia López-Dominguez, Gemma Muñoz-Alonso López, José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno una visión genética y estructural de las principales corrientes filosóficas contemporáneas con especial atención a los filósofos más destacados.

TEMARIO

- 1.- Introducción a la filosofía de los siglos XIX y XX: Principales corrientes de pensamiento
- 2.- Dialéctica posthegeliana: Derecha e izquierda hegeliana. Entronque con el socialismo francés (Saint-Simon) y el anarquismo (Proudhon). Feuerbach y la reducción de la teología a la antropología. Marx, Engels y el materialismo histórico.
- 3.- Impugnadores del sistema hegeliano: El realismo de Herbart. Las reacciones psicologistas ante el idealismo (Fries y Benecke). Schopenhauer y el mundo como voluntad y representación. El individuo y la causa del cristianismo en Kierkegaard.
- 4.- Nietzsche: Muerte de Dios, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno. Transvaloración de todos los valores.
- 5.- Positivismo: Comte y el positivismo en Francia. Stuart Mill y el positivismo utilitarista inglés. Spencer y el positivismo evolucionista.
- 6.- Pragmatismo: El pragmatismo lógico de Peirce. El empirismo radical de James. El instrumentalismo de Dewey.
- 7.- Historicismo: Dilthey y la crítica a la razón histórica. Simmel, los valores del historiador y el relativismo de los hechos. Spengler y el ocaso de Occidente.
- 8.- Neokantismo: La escuela de Marburgo (Cohen, Natorp, Cassirer). La escuela de Baden (Windelband y Rickert).
- 9.- Psicoanálisis: El inconsciente. Formulaciones del aparato psíquico. Aplicación de la teoría psicoanalítica a la interpretación de la cultura. El psicoanálisis después de Freud.
- 10.- Espiritualismo y personalismo: El evolucionismo espiritualista de Bergson. Persona y comunidad en Mounier.
- 11.- El movimiento fenomenológico: Husserl, el método fenomenológico y su fundamentación. Scheler y la teoría de los valores.
- 12.- De la fenomenología al existencialismo: Heidegger: ser-ahí y tiempo. La pregunta por el ser. La verdad como alétheia. Poesía y técnica. Merleau-Ponty, una antropología del sujeto encarnado.
- 13.- Existencialismo: Jaspers, comprensión existencial, situaciones límites y trascendencia. Marcel, una visión cristiana del existencialismo. Sartre: en-sí, nada y para-sí. De la libertad radical a la libertad histórica.
- 14.- El desarrollo del marxismo en el siglo XX: El marxismo leninismo. Lukacs, la estética marxista y el rechazo del irracionalismo. El marxismo

crítico de Korsch, Bloch y el valor de la utopía. La escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Marcuse
15 - Filosofía analítica y positivismo lógico: Los inicios del movimiento. El atomismo lógico de Russell. El neopositivismo vienés: Carnap, Quine y Ayer. De la lógica a la teoría de los juegos lingüísticos de Wittgenstein

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Hora, 1982, vols. III y IV.
BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*. Madrid, Tecnos, 1988, vol. II
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento. De la muerte de Hegel a nuestros días (1832-1932)*. México, FCE, 1948.
COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Ariel, 1978 ss., vols. VII y ss.
QUINTANILLA, M.A.: *Diccionario de filosofía contemporánea*. Salamanca, Sígueme, 1976.
REALE, G. y D. Antiseri: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1992, vol. III.

Se utilizarán como fuentes las obras de los filósofos. La BIBLIOGRAFÍA específica se ofrecerá durante el desarrollo teórico de los temas.

EVALUACIÓN

La asignatura se podrá aprobar mediante la realización de un examen final o dos exámenes parciales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 1 Horario: M 11 30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Virginia López-Domínguez y Rafael Valeriano Orden Jiménez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) *La gaya ciencia* de Friedrich Nietzsche

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

<u>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</u>	<u>TIPO DE ASIGNATURA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
<u>FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</u>	<u>Troncal</u>	<u>3</u>

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 Horario: X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: Una introducción a la filosofía fenomenológica de Edmund Husserl.*

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: L 16:30-18:30 (1º cuat.)

Prof.: Gemma Muñoz-Alonso López y Rafael Valeriano Orden Jiménez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) *La gaya ciencia* de Friedrich Nietzsche

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 4 Horario: M 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Virginia López-Domínguez y Rafael Valeriano Orden Jiménez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

<u>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</u>	<u>TIPO DE ASIGNATURA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 Horario: X 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: José Luis Cañas Fernández

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: Una introducción a la filosofía fenomenológica de Edmund Husserl.*

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

<u>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</u>	<u>TIPO DE ASIGNATURA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
<u>FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</u>	<u>Troncal</u>	<u>3</u>

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 Horario: L 16.30-18.30 (2º cuat.)

Prof.: Gemma Muñoz-Alonso López y Rafael Valeriano Orden Jiménez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Analizar críticamente textos filosóficos, a fin de desarrollar hábitos de lectura y discusión de temas filosóficos entre los alumnos.

CONTENIDO

1) *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica.*

EVALUACIÓN

De acuerdo con el número de alumnos participantes en las clases prácticas, se determinará si la evaluación consistirá en la presentación de una ponencia oral o en la realización de un trabajo escrito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA	Obligatoria	4,5

Grupo: A, B y C Horario: A: J-V 10.00-11.30 (2º cuat.) Prof. Abellán
 B: J-V 13.30-15.00 (2º cuat.) Prof. Jiménez
 C: J-V 18.30-20.00 (2º cuat.) Prof. Jiménez

Prof.: Dr. José Luis Abellán, Dr. Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

1.1. Fomentar el interés por el estudio de las variables que conforman el pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.

1.2. Lograr que el alumno pueda alcanzar, a partir del trabajo en el aula, una visión general de la Historia del pensamiento español como marco de referencia para la posterior profundización en autores concretos por él elegidos.

TEMARIO

PRIMERA Parte: ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS EN TORNO A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

1.1. Cuestiones previas. El problema de las filosofías nacionales.

1.2. El problema histórico de la filosofía española.

1.3. La estructura polémica de la cultura española: las polémicas sobre la ciencia.

1.4. El tema de la decadencia española y sus diversas interpretaciones.

1.5. Los caracteres nacionales; su viabilidad y su peculiaridad distintiva. La cuestión de la identidad española.

1.6. El problema científico de las historias "nacionales" de la filosofía y la Historia de la Filosofía Española.

1.7. La Historia de la Filosofía como Historia de las Ideas: un nuevo acercamiento metodológico.

1.8. Los caracteres de la filosofía española.

SEGUNDA Parte: EDAD ANTIGUA Y MEDIA

2.1. La filosofía hispano-romana. Séneca y el senequismo.

2.2. La filosofía hispano-visigoda. San Isidoro de Sevilla.

2.3. La filosofía hispano-musulmana. Avempace. Ibn Tufayl. Averroes.

2.4. La filosofía hispano-judía. Ibn Gabirol. Maimonides.

2.5. La Escuela de Traductores de Toledo.

2.6. La filosofía cristiana en el medioevo. El pensamiento de Raimundo Lulio. El lulismo.

2.7. La filosofía cristiana de los siglos XIII al XV.

2.8. El prerrenacimiento y el primer humanismo castellano.

TERCERA PARTE: EDAD MODERNA.

3.1. El Renacimiento: problema y caracteres.

3.2. El erasmismo español: nombres y problemas.

3.3. La culminación del espíritu erasmiano: Luis Vives. Las actitudes sociales del erasmismo. El europeísmo erasmiano.

3.4. De los médicos filosóficos a la filosofía crítica.

3.5. La recuperación de la tradición clásica. De la dignidad del hombre al precartesianismo.

3.6. La espiritualidad: Ascética y Mística.

- 3.7 El descubrimiento y conquista de América: su repercusión en el pensamiento español de la época.
- 3.8 La Escolástica renovada. Francisco de Vitoria. Juan de Mariana. Francisco Suárez.
- 3.9 La significación de Fray Bartolomé de las Casas.
- 3.10 El Barroco: pensamiento de la decadencia y sus derivaciones políticas.
- 3.11 El pensamiento literario del Barroco: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
- 3.12 El cambio de mentalidad científico-filosófica. Los novatores.
- 3.13 La Ilustración española. Características generales. Principales representantes.
- 3.14 Las utopías españolas del siglo XVIII.
- CUARTA PARTE: EDAD CONTEMPORÁNEA.
- 4.1. Los inicios del constitucionalismo español.
- 4.2. El liberalismo español.
- 4.3. De la Filosofía tradicional a la Neoescolástica.
- 4.4. La apertura a la filosofía europea: Krause y el krausismo.
- 4.5. Sanz del Río y la importación del krausismo.
- 4.6. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos.
- 4.7. Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española.
- 4.8. El siglo XX. Del Regeneracionismo a la Generación del 98.
- 4.9. La filosofía de Unamuno.
- 4.10 El modernismo: La filosofía de Eugenio D'Ors.
- 4.11 La filosofía del 14: La filosofía de Ortega y Gasset.
- 4.12 La Escuela de Madrid. Manuel García Morente. Xabier Zubiri.
- 4.13 El exilio filosófico republicano. Ferrater Mora. José Gaos. María Zambrano. García Bacca. Otros filósofos.
- 4.14 Estado actual de la filosofía española. Principales corrientes y representantes.

BIBLIOGRAFÍA

a) MANUALES:

ABELLÁN, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.

ABELLÁN, J.L. y MARTÍNEZ GÓMEZ, L.: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.

FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía española*. B.A.C. Madrid, 1971, 1972, 2 vols.

GUY, A.: *Historia de la Filosofía española*. Anthopos. Barcelona, 1985.

b) MONOGRAFÍAS:

ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española*. Tecnos. Madrid, 1966.

ABELLÁN, J.L.: *Sociología del 98*. Edicions Península. Barcelona 1973.

ABELLÁN, J.L.: *Filosofía Española en América (1936-1966)*. Seminarios y Ediciones. Madrid, 1966.

ABELLÁN, J.L. y MALLO, T.: *La Escuela de Madrid. Un ensayo de Filosofía*. Asamblea de Madrid, 1991.

ABELLÁN, J.L. (Direct.): *El exilio español de 1939*. Taurus. Madrid, 1976-1978. 6 vols.

ABELLÁN, J. L.: *El erasmismo español*. Espasa-Calpe, Madrid, 1982.

AYALA, J.: *Gracián: vida, estilo y reflexión*. Cincel, Madrid, 1987.

CACHO VIU, V.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Rialp. Madrid, 1962.

CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*. Anthopos. Barcelona, 1992.

CEREZO GALÁN, F.: *La voluntad de aventura*. Ariel, Barcelona, 1984.

CHAMIZO DOMÍNGUEZ, P.: *Ortega y la cultura española*. Madrid, 1985.

CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Alianza. Madrid, 1981, 2 vols.

- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *El pensamiento de Ramón Llull*. Fundación Juan March Editorial Castalia. Madrid, 1977.
- DI CAMILO, O.: *El Humanismo castellano del siglo XV*. Fernández Torres (Editor). Valencia, 1976.
- DÍAZ, E.: *La filosofía social del krausismo español*. Edicusa. Madrid, 1973.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Jovellanos*. Edic. del Orto. Madrid, 1995.
- FERRATER MORA, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona, 1973.
- FERRATER MORA, J.: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona 1973.
- GARCÍA CAMARERO, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Alianza, Madrid, 1970.
- GÓMEZ MOLLEDA, M^a.D.: *Los reformadores de la España contemporánea*. C.S.I.C. Madrid, 1966.
- HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Alianza. Madrid, 1988.
- JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Cincel, Madrid, 1986.
- JIMÉNEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Taurus. Madrid, 1973-1987.
- JIMÉNEZ MORENO, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Anthropos, Madrid, 1991.
- LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII^e siècle*. Université de Bordeaux, 1976.
- LÓPEZ MORILLAS, J.: *El krausismo español*. F.C.E. Madrid, 2^a ed., 1980.
- LÓPEZ PIÑERO, J.M^a.: *La introducción de la ciencia moderna en España*. Ariel. Barcelona, 1969.
- MAESTRE SÁNCHEZ, A.: *¿Qué es la Ilustración?*. Tecnos. Madrid, 1988. Estudio preliminar.
- MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco*. Ariel, Barcelona, 1981.
- MARTÍN BUEZAS, F.: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Gredos, Madrid, 1977.
- MARTÍNEZ LOIS, A.: *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*. Diputación Provincial de La Coruña, 1989.
- NOREÑA, Carlos G.: *Juan Luis Vives*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1978.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *Molina*. Ed. del Orto. Madrid, 1995.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Cincel. Madrid, 1996.
- ORRINGER, N.: *Unamuno y los protestantes liberales*. Gredos. Madrid, 1985.
- PADILLA, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Cincel. Madrid, 1985.
- PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. Península. Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).
- QUIROZ-MARTÍNEZ, O.V.: *La introducción de la filosofía moderna en España*. El Colegio de México. México, 1949.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*. Cincel. Madrid, 1985.
- RIUS, M.: *La filosofía d'Eugenie d'Ors*. Curial, Barcelona, 1991.
- SERRANO PONCELA, E.: *El pensamiento de Unamuno*. F.C.E. México, 1978.
- SUBIRATS, E.: *La Ilustración insuficiente*. Taurus. MADRID, 1981.
- TUNÓN DE LARA, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Edicusa. MADRID, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, M.: *Medio siglo de cultura española. 1885-1936*. Tecnos. Madrid, 3^a ed., 1973.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará a mediados de Junio, aproximadamente, una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto realizados y los trabajos del seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA Y TEORÍA DE LA CIENCIA	Obligatoria	4.5

Grupo: A Horario: L-X 8.30-10.00 (2º cuat.)

Prof. Susana Gómez López

Dpto. Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

En este primer acercamiento del alumno a los principales problemas y perspectivas de la Historia de la Ciencia, el objetivo es ofrecer los materiales necesarios para analizar las transformaciones históricas de las imágenes de la naturaleza, así como de los métodos, modos, significados y criterios de validez de lo "científico". El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante de la historia del pensamiento filosófico occidental, de forma que los contenidos impartidos en esta asignatura no queden como una compartimento estanco dentro del currículum académico de la licenciatura en Filosofía.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

I. *La Historia de la Ciencia y las historias de la ciencia*

II. *Historia de la Ciencia y Filosofía de la Ciencia*

III. *Historia de la Ciencia / Historia de la Filosofía*

SEGUNDA PARTE

I. La invención de la naturaleza

1. El nacimiento de la idea de orden natural; 2. El método crítico de investigación de la naturaleza; 3. La última realidad y el problema de cambio; 3. Los orígenes de la matematización de la naturaleza.

II. La filosofía natural de Aristóteles y el ideal de ciencia demostrativa

1. La epistemología aristotélica, 2. Física y cosmología en Aristóteles.

III. Realismo e instrumentalismo: Hipótesis y modelos astronómicos en el mundo clásico

1. La geometrización de los movimientos celestes; 2. Problemas cosmológicos de la astronomía matemática; 3. El sistema ptolemaico

IV. La ciencia en el mundo medieval

1. Pérdida y recuperación de la ciencia clásica; 2. La ciencia islámica; 3. El cosmos medieval

V. La filosofía de la naturaleza en el Renacimiento

1. Astrología, magia natural y hermetismo; 2. La alquimia y el proyecto paracelsiano; 3. Los ingenieros y las artes mecánicas; 3. La revolución anatómica; 4. El nuevo mundo y las cosas "nunca vistas"

VI. La revolución copernicana

1. La hipótesis copernicana: ¿instrumentalismo o realismo?; 2. El neoplatonismo de Copérnico; 3. La difusión de la hipótesis copernicana y el impulso de la astronomía observacional; 4. El concepto de "Revolución copernicana" en la Historia del pensamiento científico; 5. Giordano Bruno: una nueva cosmología para el sistema copernicano; 6. Kepler: la física celeste y la armonía cósmica

VII. Galileo

1. Los descubrimientos astronómicos; 2. La fe y la autonomía de la ciencia; 3. La condena de Copérnico; 4. La destrucción de la cosmología aristotélica: el *Diálogo sobre los dos máximos sistemas*; 5. Una nueva física para un

- nuevo cosmos; 6 La condena de Galileo implicaciones para el pensamiento científico. El mito de Galileo
- VIII. *Francis Bacon: transformaciones metodológicas y sociales de la ciencia*
1. El desarrollo de las artes mecánicas y de la magia natural
 2. El "método baconiano" un proyecto de construcción de la ciencia.
 3. La ciencia baconiana. un proyecto de trabajo colectivo;
 4. Los orígenes de la idea de "progreso";
 5. Los primeros casos de institucionalización de la ciencia. academias y sociedades
- IX. *El materialismo y la filosofía mecánica*
1. La física cartesiana: materia y movimiento;
 2. La geometrización del espacio;
 3. La metáfora del reloj y del relojero: implicaciones filosóficas y teológicas
- X. *La física experimental*
1. El problema del método;
 2. Hipótesis, causas y formas de confirmación;
 3. Los nuevos cánones de evidencia científica;
 4. La filosofía natural del s. XVII: entre experimento y teoría
- XI. *Isaac Newton: del mecanicismo a las fuerzas inmateriales*
1. Los *Principios matemáticos de la filosofía natural*;
 2. El *Escolio general*;
 3. La *Óptica*;
 3. La vida de Newton;
 4. Las "Queries" de la *Óptica*;
 5. Los ciclos cósmicos;
 6. La alquimia;
 7. La interpretación de la Biblia y la interpretación de la naturaleza
- XII. *Ciencia e Ilustración*
1. Ciencia, sociedad e instituciones en el siglo XVIII;
 2. La tradición newtoniana;
 3. La física experimental;
 4. Electricidad y fluidos sutiles: propuestas experimentales e implicaciones filosóficas;
 5. La cuantificación de la naturaleza;
 6. Las teorías químicas: de la teoría del flogisto a la revolución química de Lavoisier;
 7. De la historia natural a la historia de la naturaleza

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRAN, A., *Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid, 1995
- COHEN, I.B., *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas*, Madrid, 1982
- DEBUS, A., *El hombre y la naturaleza del Renacimiento*, México, 1985
- FARRINGTON, B., *La ciencia griega*, Barcelona, 1979
- GRANADA, M.A., *Introducción a G. Bruno, La cena de las cenizas*, Madrid, 1987
- GRANT, E., *La ciencia física en la Edad Media.*, 1983.
- LINDBERG, David C., *The Beginnings of Western Science*, Chicago/Londres, 1992
- HANSON, N.R., *Constelaciones y conjeturas*, Madrid, 1978
- HANKINS, T. L., *Ciencia e Ilustración*, Madrid, 1988
- HALL, A.R., *La Revolución Científica, 1500-1750*, Barcelona, 1985
- KOYRE, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid, 1979
- KRAGH, Helge, *Introducción a la historiografía de la ciencia*
- KUHN, Th., *La revolución copernicana*, Barcelona, 1978
- LLOYD, G.E.R., *De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, 1977
- LLOYD, G.E.R., *Greek Science after Aristotle*, Londres, 1973
- MAMIANI, M., *Isaac Newton*, Madrid, 1995
- RIOJA, A. y ORDÓÑEZ, J., *Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo*, Madrid, 1999
- ROSSI, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona, 1998
- ROSSI, P., *Los filósofos y las máquinas*, Barcelona, 1966
- ROSSI, Paolo, *Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia*, Barcelona, 1990
- ROUSSEAU, G.S.; PORTER, R. (eds.), *The Ferment of Knowledge. Studies in the Historiography of Eighteenth Century Science*, Cambridge, 1980

- SAMBURSKY, S., El mundo físico de los griegos, Madrid, 1990
SHAPIN, S., The Scientific Revolution, Chicago/Londres, 1996
SOLIS, C., SELLES, M., La Revolución Científica, Madrid, 1991
VICKERS, B. (Ed.), Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento, Madrid, 1990
WESTFALL, R., The Life of Isaac Newton, Cambridge,
WESTFALL, R., La construcción de la ciencia moderna, Barcelona, 1980

La bibliografía sobre las fuentes se impartirá a lo largo del curso

EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del semestre se realizará a través de una prueba escrita final. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario y la exposición oral de determinados problemas pertenecientes a la Historia de la Ciencia que queden al margen del temario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA Y TEORÍA DE LA CIENCIA	Obligatoria	4.5

Grupo: B Horario: L-X 10.00-11.30 (2º cuat.)

Prof.: Susana Gómez López

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es plantear al alumno las relaciones, intersecciones e identidades del pensamiento filosófico y científico. La amplitud de la asignatura por una parte, y la brevedad del curso por otra, hacen necesaria la elección de un período histórico concreto. Se ha optado este curso por hacer una presentación de uno de los momentos más complejos y significativos de la historia de la ciencia: la Revolución Científica. Este curso, además, pretende mostrar su relación de continuidad con la asignatura de Filosofía de la Ciencia que el alumno deberá afrontar en el curso posterior.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

- I. La tesis de las dos culturas: las ciencias y las humanidades
- II. Historia de la Ciencia, Historia de la Filosofía y Filosofía de la Ciencia
- III. Continuidad y discontinuidad en la historia de la ciencia: el concepto de "revolución científica"

SEGUNDA PARTE

- I. Ciencia o pseudociencia: la magia natural y los orígenes de la ciencia moderna
- II. Las artes mecánicas: un nuevo modo de hacer ciencia
- III. La revolución copernicana
- IV. Una nueva física para un nuevo cosmos
- V. Materialismo, filosofía mecánica y física experimental
- VI. El proyecto baconiano y la institucionalización de la ciencia
- VII. El nacimiento de la ciencia moderna: ¿una revolución del método?

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRAN, A., Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia, Madrid, 1995
- COHEN, I.B., La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas, Madrid, 1982
- DEBUS, A., El hombre y la naturaleza del Renacimiento, México, 1985
- HALL, A.R., La Revolución Científica, 1500-1750, Barcelona, 1985
- KOYRE, A., Del mundo cerrado al universo infinito, Madrid, 1979
- KRAGH, Helge, Introducción a la historiografía de la ciencia
- KUHN, Th., La revolución copernicana, Barcelona, 1978
- RIOJA, A. y ORDOÑEZ, J., Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo, Madrid, 1999
- ROSSI, P., El nacimiento de la ciencia moderna en Europa, Barcelona, 1998
- ROSSI, P., Los filósofos y las máquinas, Barcelona, 1966
- ROSSI, Paolo, Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia, Barcelona, 1990
- SHAPIN, S., The Scientific Revolution, Chicago/Londres, 1996
- SOLIS, C.; SELLES, M., La Revolución Científica, Madrid, 1991

VICKERS, B. (Ed.). Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Madrid, 1990.
WESTFALL, R. The Life of Isaac Newton. Cambridge.
WESTFALL, R. La construcción de la ciencia moderna. Barcelona, 1980.

La bibliografía sobre las fuentes se impartirá a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del semestre se realizará a través de una prueba escrita final. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario y la exposición oral de determinados problemas pertenecientes a la Historia de la Ciencia que queden al margen del temario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA Y TEORÍA DE LA CIENCIA	Obligatoria	4,5

Grupo: C Horario: L 20 00-21 30 / X 18 30-20 00 (2º cuatr.)

Prof: Susana Gómez López

Dpto: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es plantear al alumno las relaciones, intersecciones e identidades del pensamiento filosófico y científico. La amplitud de la asignatura por una parte, y la brevedad del curso por otra, hacen necesaria la elección de un período histórico concreto. Se ha optado este curso por hacer una presentación de uno de los momentos más complejos y significativos de la historia de la ciencia: la Revolución Científica. Este curso, además, pretende mostrar su relación de continuidad con la asignatura de Filosofía de la Ciencia que el alumno deberá afrontar en el curso posterior.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

- I. La tesis de las dos culturas: las ciencias y las humanidades
- II. Historia de la Ciencia, Historia de la Filosofía y Filosofía de la Ciencia
- III. Continuidad y discontinuidad en la historia de la ciencia: el concepto de "revolución científica"

SEGUNDA PARTE

- I. Ciencia o pseudociencia: la magia natural y los orígenes de la ciencia moderna
- II. Las artes mecánicas: un nuevo modo de hacer ciencia
- III. La revolución copernicana
- IV. Una nueva física para un nuevo cosmos
- V. Materialismo, filosofía mecánica y física experimental
- VI. El proyecto baconiano y la institucionalización de la ciencia
- VII. El nacimiento de la ciencia moderna: ¿una revolución del método?

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRAN, A., Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia, Madrid, 1995
- COHEN, I.B., La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas, Madrid, 1982
- DEBUS, A., El hombre y la naturaleza del Renacimiento, México, 1985
- HALL, A.R., La Revolución Científica, 1500-1750, Barcelona, 1985
- KOYRE, A., Del mundo cerrado al universo infinito, Madrid, 1979
- KRAGH, Helge, Introducción a la historiografía de la ciencia
- KUHN, Th., La revolución copernicana, Barcelona, 1978
- RIOJA, A. y ORDOÑEZ, J., Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo, Madrid, 1999
- ROSSI, P., El nacimiento de la ciencia moderna en Europa, Barcelona, 1998
- ROSSI, P., Los filósofos y las máquinas, Barcelona, 1966
- ROSSI, Paolo, Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia, Barcelona, 1990
- SHAPIN, S., The Scientific Revolution, Chicago/Londres, 1996
- SOLIS, C.; SELLES, M., La Revolución Científica, Madrid, 1991

VICKERS, B. (Ed.), Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento. Madrid, 1990

WESTFALL, R., The Life of Isaac Newton, Cambridge.

WESTFALL, R., La construcción de la ciencia moderna, Barcelona, 1980

La bibliografía sobre las fuentes se impartirá a lo largo del curso

EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del semestre se realizará a través de una prueba escrita final. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario y la exposición oral de determinados problemas pertenecientes a la Historia de la Ciencia que queden al margen del temario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORIA DE LA SOCIEDAD	Obligatoria	4.5

Grupo: Único Horario: L-X 15 00-16 30 (1º cuat.)

Prof. Luis Méndez Francisco

Dpto. Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Conocimiento de la compleja y diferenciada realidad, que denominamos la sociedad. En ella vivimos, de ella formamos parte, en la sociedad estamos integrados, con frecuencia a la sociedad hacemos también blanco de nuestras críticas. Avanzar hacia una mejor comprensión de la sociedad, de sus procesos e instituciones, tanto a través de los grandes maestros, que les prestaron atención preferente en sus obras, como mediante la reflexión sobre la realidad cotidiana, que nos afecta, es el objetivo de este programa a impartir en el presente curso. Comprender la sociedad es el paso previo e ineludible para el discurso filosófico, moral o político que, como análisis crítico, ha de hacerse con posterioridad.

TEMARIO

PRIMERA PARTE:

I.- LA SOCIEDAD. Contexto histórico de la sociedad moderna: Revoluciones político - sociales, la Revolución Científica y la Primera Revolución Industrial.

II.- ORIGEN DE LA SOCIEDAD. Planteamiento de la cuestión. Teorías contractualistas clásicas. Teorías organicistas y conservadoras. Teoría aristotélica. Otros enfoques.

III.- CONCEPTO DE SOCIEDAD. Definición de sociedad. Características de la sociedad. Funciones generales y específicas de la sociedad.

SEGUNDA PARTE:

IV.- APROXIMACIÓN AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA SOCIEDAD: La Ilustración. Tipos de sociedad y separación de poderes en Montesquieu. El estudio de la sociedad como ciencia del hombre (Saint-Simon).

V.- EL ESTUDIO POSITIVO DE LA SOCIEDAD. La sociedad industrial y la ley de los tres estados de A. Comte. Evolución de la sociedad y analogía orgánica de H. Spencer. La sociedad democrática de A. de Tocqueville.

VI.- LA SOCIEDAD COMO RESULTADO DE LOS CONFLICTOS. Antecedentes de la teoría del conflicto. Teoría de clases en K. Marx. Los conflictos en la sociedad moderna.

TERCERA PARTE:

VII.- LA SOCIEDAD CIVIL. Cuestiones terminológicas y de sentido. Concepto y naturaleza de la sociedad civil. Teorías sobre la sociedad civil.

VIII.- LA SOCIEDAD CIVIL Y EL ESTADO. El Estado y la Sociedad Civil. Expansión y contracción del ámbito del Estado. El Estado como proyecto moral. El Estado del bienestar.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS, Jesús y otros, *Sociedad y medio ambiente*, editorial Trotta, 1997.
- BELL, D., *El advenimiento de la sociedad postindustrial*, Alianza, Madrid, 1973.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, B. Aires, 1972.
- BERGER, P.L., *La revolución capitalista*, Península, Barcelona, 1989.
- BERNARD COHEN, Y., *Revolución en la ciencia*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- CAMPBELL, Tom, *Siete teorías de la sociedad*, Cátedra, Madrid, 1992.
- CAMPO, S. del, *Tratado de Sociología*, Taurus, Madrid, 1984.
- CASTELLS, M., *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976.
- CASTELLS, M., *La ciudad informacional*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- CASTELLS, M., *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*, vol. 1, *La sociedad red*, Alianza, Madrid, 1997.
- CORCUFF, Philippe, *Las nuevas sociologías*, Alianza, Madrid, 1998.
- CHINOY, E., *La sociedad, una introducción a la sociología*, Península, Barcelona, 1967.
- DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DAVIS, K., *La sociedad humana*, Eudeba, Buenos Aires, 1974.
- DEANE, P., *La primera revolución industrial*, Península, Barcelona, 1991.
- DRUCKER, P.F., *La sociedad poscapitalista*, Apóstrofe, Barcelona, 1993.
- ELENA, Alberto y otros, *Después de Newton: ciencia y sociedad durante la Primera Revolución Industrial*, Anthropos, Madrid, 1998.
- FERNANDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1997.
- FISHKIN, J., *Democracia y deliberación*, Ariel, Barcelona, 1995.
- FRIEDRICH, G. y SCHAFF, A., *Microelectrónica y Sociedad*, Alhambra, Madrid 1976.
- FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- GIDENS, A., *La estructura de clases en la sociedad avanzada*, Alianza, Madrid, 1979.
- GIDDENS, A., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1989.
- GINER, S., *El progreso de la conciencia sociológica*, Península, Barcelona, 1994.
- GONZALEZ-ANLEO, J., *Para comprender la sociología*, Verbo Divino, Estella, 1991.
- HANS-PETER, Martin y otros, *La trampa de la Globalización*, Taurus, Madrid, 1998.
- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996.
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid, 1996.
- HIDALGO, Diego, *Europa*, editorial Siddharth Metha, 1998.
- HOBBS, Thomas, *Leviatan*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- HOROWITZ, I. L., *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*, Eudeba, Buenos Aires, 1977.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Madrid, 1997.
- IGLESIAS, M.C. y otros, *Los orígenes de la teoría sociológica*, Akal, Madrid, 1989.
- JUAREZ, M., *Informe FOESSA*, Fundación FOESSA, Madrid, 1994.
- KENNEDY, Paul, *Hacia el siglo XXI*, editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1993.
- KING, A. y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAMO DE ESPINOSA, E., *La sociedad reflexiva*, CIS, Siglo XXI, Madrid 1990.
- LAMO DE ESPINOSA, E. y Otros, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid, 1995.

- LORENZER, A., *Bases para una teoría de la socialización*, Amorrortu, B Aires, 1977.
- LUHMANN, Niklas, *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, editorial Trotta, Madrid, 1998.
- MERTON, R. K., *Teoría y estructura sociales*, FCE, México, 1972.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid, 1996. (Vols. siguientes hasta 1998)
- MINC, A., *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MUNNÉ, F., *Grupos, masas y sociedades*, Hispano-Europea, Barcelona, 1971.
- NEGRO P., D., *La tradición liberal y el estado*, Unión Editorial, Madrid, 1995.
- NISBET, R. A., *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1981.
- ORTEGA, F. y otros, *Fundamentos de sociología*, Síntesis, Madrid, 1996.
- PARSONS, T., *El sistema social*, Rev. de Occidente, Madrid, 1976.
- PEREZ DÍAZ, V., *La primacía de la sociedad civil*, Alianza, Madrid, 1994.
- PETRELLA, Ricardo, *El bien común. Elogio de la Solidaridad*, Debate, Madrid, 1997.
- REY MORATO, J. del, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996.
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996.
- ROCHER, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1985.
- SARTORI, G., *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SIMMEL, G., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1986.
- SZTOMPKA, P., *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995.
- TEZANOS, Felix y otros, *Tecnología y sociedad en el nuevo siglo*, Sistema, Madrid, 1998.
- TÓNNIÉS, F., *Comunidad y asociación*, Península, Barcelona, 1979.
- TOURAINÉ, A., *Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- TOURAINÉ, A., *Podemos vivir juntos?. Iguales y diferentes.*, P.P.C., Madrid, 1997.
- VARIOS, *Empresa y medio ambiente*, Pirámide, Madrid, 1997.
- VARIOS, *Medio ambiente y desarrollo sostenible*, Trotta, Madrid, 1997.
- VARIOS, *Preparando el futuro*, editorial Gestión 2000, Madrid, 1998.
- WAGNER, Peter, *Sociología de la modernidad*, Herder, Barcelona, 1997.
- WARREN WAGAR, W., *Breve historia del futuro*, Cátedra, Madrid, 1991.
- WEBER, M., *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- WINCH, P., *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972.

EVALUACIÓN

"Teoría de la Sociedad" es una asignatura cuatrimestral, de carácter obligatorio, dotada de cinco créditos. Su evaluación se hará mediante un examen escrito, al final de curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Se tendrá en cuenta también posibles lecturas de textos, que se fijarán en clase al comienzo de curso y que constituirán objeto de evaluación.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	4.5

II. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A Horario: J-V 10,00 a 11.30 (1º cuat.)

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales líneas evolutivas de la psicología científica y la investigación actual.
 Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
 Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos.
 El curso contendrá: Lecciones teóricas y Complementos prácticos, mediante el uso de a) lectura y comentario de obras de autores; b) visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

TEMARIO

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.
 Psicología científica y psicología filosófica. El substancialismo: Aristóteles.
 El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.
 La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.
 La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.
 Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.
 La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.
 La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.
 La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.
 La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.
 La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.
 La disputa por el método (4). Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.
 El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.
 El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.
 Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.
 La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.
 Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.
 ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).
 ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. Madrid: Blume.
 BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. México: Trillas.

- CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.
- CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid: Pirámide, 1996.
- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. Valencia: Alfaplus.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. México: Interamericana.
- GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: La psicología moderna. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- HEIDBREder, E.: Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires: Paidós.
- LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneas. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.
- ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. Madrid: Morata.
- WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.

Se valorarán las prácticas realizadas.

Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	4.5

II. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B Horario: J-V 13.30 a 15.00 (1º cuat.)

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales líneas evolutivas de la psicología científica y la investigación actual.

Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.

Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos.

El curso contendrá: Lecciones teóricas y Complementos prácticos, mediante el uso de a) lectura y comentario de obras de autores; b) visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

TEMARIO

Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.

Psicología científica y psicología filosófica. El substancialismo: Aristóteles.

El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.

La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.

La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.

Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.

La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.

La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.

La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.

La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.

La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.

La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.

El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.

El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.

Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.

La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.

Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.

ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado

de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).

ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. Madrid: Blume.

BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. México: Trillas.

CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.

- CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid: Pirámide, 1996.
- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. Valencia: Alfapúls.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología: Sistemas y Teorías. México: Interamericana.
- GARCIA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: La psicología moderna. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires: Paidós.
- LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneas. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.
- ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. Madrid: Morata.
- WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.
 Se valorarán las prácticas realizadas.
 Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	4,5

II. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18,30 a 20,00 (1º cuat.)

Prof.: Emilio García García

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales líneas evolutivas de la psicología científica y la investigación actual.
 Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
 Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos.
 El curso contendrá: Lecciones teóricas y Complementos prácticos, mediante el uso de a) lectura y comentario de obras de autores; b) visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

TEMARIO

Evolución histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.
 Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles.
 El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.
 La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.
 La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.
 Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.
 La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.
 La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.
 La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.
 La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson. Skinner.
 La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.
 La disputa por el método (4): Biología y conocimiento: Piaget. Hebb.
 El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.
 El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.
 Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.
 La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.
 Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

- ARDILA, R.: La psicología contemporánea. Panorama internacional. Buenos Aires: Paidós.
 ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: Historia, Teoría y método. vol. I. del Tratado de psicología general (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).
 ATKINSON, R.C.: Psicología contemporánea. Madrid: Blume.
 BORING, E.G.: Historia de la psicología experimental. México: Trillas.
 CAPARRÓS, A.: La psicología y sus perfiles. Barcelona: Barcanova.

- CARPINTERO, H.: Historia de las ideas psicológicas. Madrid: Pirámide 1996.
- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: La psicología contemporánea. Valencia: Alfaplús.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: Psicología. Sistemas y Teorías. México: Interamericana.
- GARCÍA VEGA, J.L.: Historia de la psicología. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: La psicología moderna. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- HEIDBREDER, E.: Psicologías del Siglo XX. Buenos Aires: Paidós.
- LEAHEY, Th.: Historia de la psicología. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneos. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: Introducción a la psicología contemporánea. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: Psicología y Psicohistoria. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: Psicología de la conducta. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.
- ROBINSON, D.N.: Historia crítica de la psicología. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: El desarrollo de la psicología. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia y Sistemas de psicología. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: Historia de la psicología. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: Corrientes principales de la Nueva psicología. Madrid: Morata.
- WOLMAN, B.: Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología. Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

- Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.
- Se valorarán las prácticas realizadas.
- Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	1,5

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A Horario: L-M-X 11:30-13:30

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Realizar 8 prácticas, de 2 horas cada una, sobre temas de la especialidad

CONTENIDO

Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes
Seminarios

EVALUACION

Cuaderno de prácticas del alumno



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	1.5

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B **Horario:** L-M-X 11:30-13:30

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

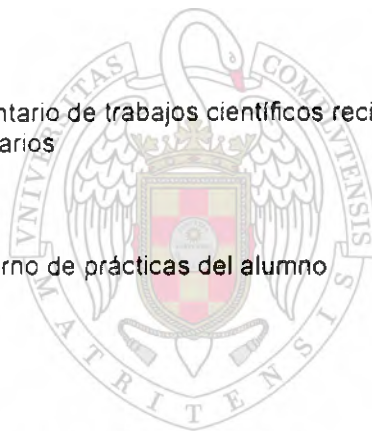
Realizar 8 prácticas, de 2 horas cada una, sobre temas de la especialidad

CONTENIDO

Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes
Seminarios

EVALUACION

Cuaderno de prácticas del alumno



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA	Obligatoria	1.5

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C **Horario:** L-M-X 16:00-18:00

Prof.: Emilio García García

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Realizar 8 prácticas, de 2 horas cada una, sobre temas de la especialidad

CONTENIDO

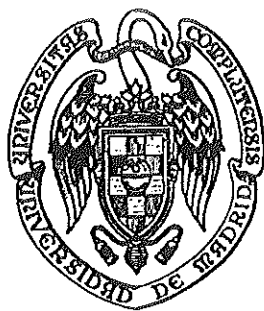
Comentario de trabajos científicos recientes y relevantes
 Análisis de videos científicos
 Realización e interpretación de tests
 Análisis de programas de desarrollo basados en los distintos sistemas psicológicos
 Seminarios

EVALUACION

Cuaderno de prácticas del alumno

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

QUINTO CURSO

UNIVERSIDAD
CURSO 2000-2001

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A **Horario:** L-X 10:00-11:30

Prof.: Dr. Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Analizar críticamente, desde un punto de vista histórico, sistemático y filosófico, las cuestiones relativas al método científico y la racionalidad de la ciencia, con especial referencia a la física matemática.

TEMARIO

1. INDUCCIÓN Y MÉTODO CIENTÍFICO EN LA ETAPA DE CONSOLIDACIÓN DE LA CIENCIA OCCIDENTAL

- 1.1. Inducción y método científico en Aristóteles
- 1.2. La inducción en la metodología medieval de la ciencia
- 1.3. La filosofía inductiva de la ciencia de Francis Bacon
- 1.4. La metodología inductiva de la ciencia en el XVII: de Galileo Galilei a Isaac Newton

2. EL ASIDERO PROBABILISTA DE LA INDUCCIÓN. EL TRATAMIENTO MATEMÁTICO DE LA INFERENCIA INDUCTIVA

- 2.1. Inducción y probabilidad: El Teorema de Bayes-Laplace de la mejor explicación
- 2.2. Inducción, deducción y decisión en las teorías estadísticas de inferencia científica
- 2.3. La 'prueba' de Karl Popper de la imposibilidad de la probabilidad inductiva

3. EL PROGRAMA NEOPOSITIVISTA DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. EL PROBLEMA DEL CRITERIO DE DEMARCACIÓN

- 3.1. Fenomenalismo y fisicalismo en la filosofía de la ciencia del Círculo de Viena
- 3.2. La disputa del criterio verificacionista del significado y la exclusión de la metafísica

4. LA REVOLUCIÓN POPPERIANA EN METODOLOGÍA DE LA CIENCIA

- 4.1. Argumentos lógicos (David Hume) y razones históricas (Revolución Einsteiniana) contra la teoría inductiva de descubrimiento científico
- 4.2. El ídolo con pies de barro: la fundamentación del conocimiento científico
- 4.3. El método hipotético-deductivo en ciencia. El criterio lógico de falsabilidad
- 4.4. Clases de posibilidades de falsación. Enfoque crítico de Popper de las teorías científicas vs. concepción enunciativa de Carnap y concepción estructural de Sneed

5. REFUTACIONES, REVOLUCIONES Y LA RACIONALIDAD DEL PROGRESO CIENTÍFICO

- 5.1. El papel de las refutaciones en la metodología de la ciencia
- 5.2. Reducciones interteóricas en la metodología científica.
- 5.3. Balance predictivo y la racionalidad de las revoluciones científicas.

6. LAS AMENAZAS A LA RACIONALIDAD DE LA CIENCIA

- 6.1. El reto de la inconmensurabilidad en la teoría de la ciencia de Kuhn y Feyerabend
- 6.2. El sostén del principio de autoridad en la teoría de la ciencia de Lakatos
- 6.3. El holismo y la subdeterminación empírica de la ciencia de Quine.

7. CIENCIA Y EPISTEMOLOGÍA

- 7.1. Falibilismo, verosimilitud y progreso cognitivo
- 7.2. Realismo científico y realismo interno
- 7.3. Relativismo y racionalidad
- 7.4. Verdad e instrumentalismo en ciencia

BIBLIOGRAFÍA

- Díez Calzada, J. A. & Moulines, C.U.: Fundamentos de filosofía de la ciencia. Ariel, Barcelona 1997
- Echeverría, J. : Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid 1999
- Estany, A.: Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1992
- Feyerabend, P.: Tratado contra el método. Tecnos, Madrid 1992
- Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996
- Gamow, G. : Biografía de la física. Alianza, Madrid 1994
- Kuhn, T.: La estructura lógica de las revoluciones científicas. F. C. E., Madrid 1981
- Lakatos, I. : La metodología de los programas de investigación científica. Alianza, Madrid 1983
- Laudan, L. : Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994
- Losee, J. : Introducción histórica a la filosofía de la ciencia. Alianza, Madrid 1987
- Munévar, G. : Beyond Reason: Essays on the Philosophy of Paul Feyerabend. Kluwer, Dordrecht 1991
- Munévar, G.: Spanish Studies in the Philosophy of Science. Boston Studies in the Philosophy of Science 186. Kluwer, Dordrecht 1996
- Popper, K. : "Los dos significados de falsabilidad". Revista de Filosofía IV, Núm 5, 1991
- Popper, K. : The Myth of the Framework. Routledge, Londres 1994
- Popper, K. : La lógica de la investigación científica. Tecnos, Madrid 1990
- Putnam, H. : Razón, verdad e historia. Tecnos, Madrid 1988
- Rorty, R. : La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995
- Rivadulla, A.: Filosofía actual de la ciencia. Tecnos, Madrid 1986
- Rivadulla, A.: Probabilidad e inferencia científica. Anthropos, Barcelona 1991
- Sánchez del Río, C.: Los principios de la física en su evolución histórica. Editorial Univ. Complutense, 1986-Solís, C. (ed.). Alta tensión. Paidós, Barcelona 1998
- Van Fraassen, B. : La imagen científica. Paidós, México 1996.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

CRÉDITOS

3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 1 Horario: X 11:30-13:30 (1º cuat.)

Prof.: Dr. Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Conceptos y Métodos del Cálculo Matemático

CONTENIDO

1. Variable Real: Cálculo diferencial, Cálculo integral, Ecuaciones diferenciales, Cálculo Vectorial
2. Nociones básicas de Variable Compleja
3. Conceptos fundamentales del Álgebra Lineal

Con ejemplos tomados de la física matemática.

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: L 18:30-20:00
M 20:00-21:30

Prof.: C. Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

La filosofía de la Ciencia es una actividad practicada, al menos, desde Aristóteles, pero no ha adquirido credenciales propiamente académicas hasta el siglo xx. La razón es que es especialmente en este siglo cuando los científicos han tenido en el contexto social una actividad ampliamente reconocida como fundamental. Esta circunstancia ha propiciado el desarrollo exponencialmente progresivo de disciplinas tradicionales como puedan ser la historia natural (concretamente, la biología, y muy especialmente la genética) y la filosofía natural (concretamente, la física, y muy especialmente la mecánica cuántica). Esta actividad científica ha incidido, en consecuencia, decididamente en la metafísica de la cultura occidental, por lo que los filósofos han tenido que proceder a una evaluación tanto ontológica como epistemológica de dicha actividad. Por lo tanto en un sentido general, la filosofía de la ciencia se ocupa de la investigación de las cuestiones filosóficas que surgen en una reflexión sobre la ciencia. En efecto, lo que hace que esas cuestiones sean filosóficas es su generalidad obligada, su carácter fundamental, así como la aparente falta de soluciones al respecto (no solamente en la ciencia natural propiamente dicha, sino en las ciencias típicamente humanas como la psicología y la sociología, e incluso la historia).

TEMARIO

1. Ciencia, historia y filosofía
2. El método científico en su desarrollo histórico
3. La cosmovisión científica actual
4. La teoría de la ciencia del positivismo (desde Mach al presente)
5. La problemática de las ciencias sociales
6. La solución falsacionista a los problemas de la inducción y de la demarcación
7. La crisis de la racionalidad tradicional: normativismo y descriptivismo
8. Racionalismo hipercrítico y anarquismo epistemológico
9. La razón biológica: la nueva aproximación naturalista
10. La sociología del conocimiento científico (la dimensión cultural)
11. La sociología del conocimiento científico (la dimensión epistémica)
12. El pragmatismo biosociológico de David Hull

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, R. McC.: *Paths of Fire: An anthropologist's inquiry into Western technology*. Princeton University Press (Nueva Jersey). 1996
- Barnes, B.: *Scientific Knowledge and Sociological Theory*. Routledge (Londres). 1974

- Bird, A.: *Philosophy of Science*. McGill-Queen's University Press (Londres). 1998
- Boyd, R., P. Gasper y J. D. Trout: *The Philosophy of Science*. The MIT Press (Cambridge, Massachusetts). 1991
- Brown, H. L.: *Percepción, Teoría y Compromiso: La nueva filosofía de la ciencia*. Tecnos (Madrid). 1984
- Bunge, M.: *Intuición y Razón*. Tecnos (Madrid). 1986
- Carey, S. S.: *A Beginner's Guide to Scientific Method*. Wadsworth (Londres). 1998
- Carnap, R.: *Fundamentación Lógica de la Física*. Editorial Sudamericana (Buenos Aires). 1969
- Castrodeza, C.: *Razón Biológica: La base evolucionista del pensamiento*. Minerva (Madrid). 1999
- Chalmers, A. F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI* (Madrid). 1982
- Curd, M. Y J. A. Cover: *Philosophy of Science: The central issues*. Norton (Nueva York). 1998
- Díez, J. A. Y C. Ulises Moulines: *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel (Barcelona). 1997
- Estany, A. Y D. Casacuberta: *Manual de Prácticas de Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Barcelona). 2000
- Estany, A.: *Introducción a la Filosofía de la Ciencia*. Crítica (Barcelona). 1993
- Feyerabend, P.: *Contra el Método*. Tecnos (Madrid). 1975
- Giere, R.: *Explaining Science: A cognitive approach*. Chicago University Press. 1988
- Gordon, H. S. : *Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales*. Ariel (Barcelona). 1995
- Harré, R.: *The Philosophies of Science*. Oxford University Press. 1985 (2ª edición)
- Harris, M.: *Theories of Culture in Postmodern Times*. Altamira Press (Londres). 1999
- Holton, G.: *The Advancement of Science and its Burdens*. Harvard University Press. 1998
- Hull, D.: *Science as a Process: An evolutionary account of the social and conceptual development of science*. Chicago University Press.
- Klee, R.: *Introduction to the Philosophy of Science*. Oxford University Press. 1997
- Kockelmans, J. J.: *Philosophy of Science: The historical background*. The Free Press (Nueva York). 1968
- Kuhn, T. S.: *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. F.C.E. (México). 1975
- Lakatos, I. : *La Metodología de la Investigación Científica*. Alianza Universidad (Madrid). 1983
- Lakatos, I. Y Musgrave, A.: *La Crítica y el Desarrollo del Conocimiento*. Grijalbo (Barcelona). 1975
- Lamo de Espinosa, E., J. M. González García y C. Torres Albero: *La Sociología del Conocimiento y de la Ciencia*. Alianza Textos (Madrid). 1994
- Laudan, L. : *Ciencia y Relativismo*. Alianza Universidad (Madrid). 1994
- Losee, J.: *Introducción Histórica a la Filosofía de la Ciencia*. Alianza (Madrid). 1981
- Nagel, E.: *La Estructura de la Ciencia: La lógica de la investigación científica*. Paidós (Buenos Aires). 1962
- Olby, R. C., G. N. Cantor, J. R. R. Christie y M. J. S. Hodge: *Companion to the History of Modern Science*. Routledge (Londres). 1996
- Popper, K.: *Conjeturas y Refutaciones*. Paidós (Buenos Aires). 1963
- Popper, K.: *Lógica de la Investigación Científica*. Tecnos (Madrid). 1967
- Rivadulla, A.: *Filosofía Actual de la Ciencia*. Tecnos (Madrid). 1986

- Rivadulla, A.: *Probabilidad e Inferencia Científica*. Anthropos (Barcelona). 1991
- Ruse, M.: *Tomándose a Darwin en Serio: Implicaciones filosóficas del darwinismo*. Salvat (Barcelona). 1987
- Sass, S. L.: *The Substance of Civilization: Materials and human history from the Stone Age to the Age of Silicon*. Arcade (Nueva York). 1998
- Woolgar, S.: *Ciencia: Abriendo la caja negra*. Anthropos (Barcelona). 1991
- Wright, von G. H.: *Explicación y Comprensión*. Alianza Universidad (Madrid). 1987

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la asistencia al curso en el sentido participativo de la expresión. Complementariamente habrá un examen final así como la realización de un trabajo de curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	Troncal	3

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 3, 4 y 6 **Horario:** 3 L 16:30-18:30 (1º cuat.)
4 X 11:30-13:30 (2º cuat.)
6 L 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: C. Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Conceptos y Métodos del Cálculo Matemático

CONTENIDO

1. Variable Real: Cálculo diferencial, Cálculo integral, Ecuaciones diferenciales, Cálculo Vectorial
2. Nociones básicas de Variable Compleja
3. Conceptos fundamentales del Álgebra Lineal

Con ejemplos tomados de la física matemática.

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A **Horario:** L-M 8:30-10:00

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se pretende profundizar en la comprensión sistemática de la realidad subyacente a cualquier forma de convivencia política: la libertad en cuanto autorrealización de la sociedad. En esa perspectiva, aparece el poder como recurso para hacer efectivo su logro. Sobre estos supuestos se podrán establecer las adecuadas relaciones entre la Sociedad y el Estado. El estudio por cada alumno de algún texto fundamental del pensamiento político y la reflexión compartida sobre el mismo será complemento obligado de esta exposición temática.

TEMARIO

Introducción

POLÍTICA: REALIDAD Y CONOCIMIENTO

1. Ámbito de lo político
2. Instauración de la comunidad política
3. Ciencia política y filosofía política.
4. La formulación de la utopía

LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA LIBERTAD

5. Sobre las concepciones y presupuestos de la libertad.
6. Formas y contenidos de la libertad.
7. La libertad en la comunidad política
8. Propiedad y libertad.
9. Libertad y trabajo.

EL PODER Y SUS DIMENSIONES

10. Fenomenología y ontología del poder
11. Las formas del poder
12. El poder político
13. Legitimación del poder político
14. El control del poder

SOCIEDAD Y ESTADO

15. Comunicación, pacto y poder: origen del Estado
16. De la polis a la sociedad global
17. Dimensiones y funciones del Estado
18. Formas de gobierno: el sistema democrático

BIBLIOGRAFIA

1. Textos fundamentales de la Filosofía Política

Platón, *La República, El Político, Las leyes*. Madrid, C. E. C., 1981.
 Aristóteles, *Política*. Madrid, Alianza, 1986.
 Cicerón M. T., *Sobre la República, Sobre las leyes*. Madrid, Tecnos.
 Séneca, L. A., *Diálogos*. Madrid, Tecnos, 1986.
 S. Agustín, *La Ciudad de Dios*. Madrid, B.A.C., 1982.
 Sto. Tomás de Aquino, *La monarquía*. Madrid, Tecnos, 1989.
 Marsilio de Padua, *El defensor de la paz*. Madrid, Tecnos, 1989.

- Maquiavelo N., *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. Madrid, Alianza, 1987.
- Maquiavelo N., *El Príncipe*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Moro T., *Utopía*. Madrid, Tecnos, 1992.
- Vitoria F. de, *Sobre el poder civil. Sobre los indios. Sobre el derecho de guerra*. Madrid, Tecnos, 1998.
- Lutero M., *Escritos políticos*. Madrid, Tecnos, 1990.
- Bodin J., *Los seis libros de la República*. Madrid, Tecnos, 1986.
- Campanella T., *La Política*. Madrid, Alianza, 1991.
- Filmer R., *El Patriarca*. Madrid, I. Est. Pol., 1966.
- Hobbes T., *Leviatán*. Madrid, Ed. Nacional, 1983.
- Hobbes T., *Antología* (ed. E. Lynch). Barcelona, Península, 1987.
- Spinoza B., *Tratado teológico-político. Tratado político*. Madrid, Tecnos, 1993.
- Locke J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid, Alianza, 1990.
- Locke J., *Carta sobre la tolerancia*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Montesquieu, *Del espíritu de las leyes. Cartas persas*. Madrid, Tecnos, 1985 y 1986.
- Rousseau J.-J., *El contrato social. Discurso sobre el origen y los fundamentos de las desigualdades entre los hombres. Discurso sobre la economía política*. Madrid, Tecnos, 1988.
- Hume D., *Ensayos políticos*. Madrid, Tecnos, 1987.
- Kant I., *Metafísica de las costumbres* (1ª parte). *La paz perpetua. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*. Madrid, Tecnos, 1989, 1985, 1987.
- Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*. Madrid, Ed. Nacional, 1980.
- Smith A., *Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*. Barcelona, Dikos-Tau, 1988.
- Bentham J., *Fragmento sobre el gobierno*. Madrid, Aguilar, 1973.
- Fichte J. G., *Discursos a la nación alemana*. Madrid, Ed. Nacional.
- Humboldt W. von, *Los límites de la acción del Estado*. Madrid, Tecnos, 1988.
- Constant B., *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*. Madrid, Tecnos, 1977.
- Hegel W. F., *Principios de la Filosofía del Derecho*. Barcelona, EDHASA, 1988. *El sistema de la eticidad*. Madrid, Ed. Nacional, 1983.
- Tocqueville A. de, *De la democracia en América*. Madrid, Aguilar, 1990.
- Mill J. S., *Del gobierno representativo*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Mill J. S., *Sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1996.
- Marx C., *El capital*. México, F.C.E., 1968. *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*. México, Grijalbo, 1968.
- Sorel G., *Reflexiones sobre la violencia*. Madrid, Alianza, 1976.
- Weber M., *Escritos políticos. El científico y el político*. Madrid, Alianza, 1991, 1992.
- Michels R., *Los partidos políticos*. B. Aires, Amorrortu, 1979.
- Unamuno M. de, *Pensamiento político*. Madrid, Tecnos, 1965.
- Ortega y Gasset J., *La rebelión de las masas*. Madrid, Alianza, 1985.
- Arendt H., *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, Taurus, 1974.
- Lukacs G., *Historia y conciencia de clase*. México, Grijalbo, 1971.
- Marcuse H., *Razón y revolución*. Madrid, Alianza, 1972.
- Hayek F. A., *Los fundamentos de la libertad*. Madrid, Unión Ed. 1.991.
- Hayek F. A., *Camino de servidumbre*. Madrid, Alianza, 1995.
- Popper K., *La sociedad abierta y sus enemigos*. Barcelona, Paidós.
- Rawls J., *Teoría de la justicia*. Madrid, F.C.E., 1978.

2. Obras de conjunto

- Hampsher-Monk I., *Historia del pensamiento político moderno*. Barcelona, Ariel, 1996.

Kymlicka W., *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel 1995
 Prieto F., *Manual de historia de las ideas políticas*. Madrid, Unión Ed., 1996.
 Raphael D. D., *Problemas de filosofía política*. Madrid, Alianza, 1983.
 Sabine G., *Historia de la teoría política*. México, F.C.E., 1987.
 Sartori G., *Elementos de teoría política*. Madrid, Alianza, 1992.
 Truyol y Serra A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*. Madrid, Alianza, 1991.

3. Sobre la práctica de la libertad

Aron R., *Ensayo sobre las libertades*. Madrid, Alianza, 1984.
 Barrio J. M., *Los límites de la libertad*. Madrid, Rialp, 1999.
 Becker W., *La libertad que queremos*. México, F.C.E., 1997.
 Berger P., *La revolución capitalista*. Barcelona, Península, 1979.
 Berlin I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1988.
 Bobbio N., *Liberalismo y democracia*. México, F.C.E., 1992.
 Cordero J., *Ética y sociedad*. Salamanca, San Esteban, 1982.
 Chomsky N., *Conocimiento y libertad*. Barcelona, Ariel, 1977.
 Dahrendorf R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad*. Madrid, Mondadori, 1988.
 Farrel M. D., *La filosofía del liberalismo*. Madrid, C. Est. Const. 1992.
 Friedman M., *Capitalismo y libertad*. Madrid, Rialp, 1966.
 González J., *Ética y libertad*. México, F.C.E., 1997.
 Habermas J., *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. B. Aires, Amorrortu, 1973.
 Levy-Bruhl L., *El alma primitiva*. Barcelona, Península, 1985.
 Nuez P. de la, *La política de la libertad. Estudio del pensamiento político de F. A. Hayek*. Madrid, Unión Ed., 1994.
 Ricoeur P., *Ideología y utopía*. Barcelona, Gedisa, 1989.
 Rorty R., *Objetividad, relativismo y verdad*. Barcelona, Paidós, 1996.
 Rawls J., *El liberalismo político*. Barcelona, Crítica, 1996.
 Rawls J., *Sobre las libertades*. Barcelona, Paidós, 1990.
 Rothbard M. N., *La ética de la libertad*. Madrid, Unión, 1995.

4. Sobre el poder: Sociedad y Estado

Ackerman B., *La justicia social en el Estado liberal*. Madrid, C. Est. Const., 1993.
 Amin S., *El capitalismo en la era de la globalización*. Barcelona, Paidós, 1998.
 Barnes B., *La naturaleza del poder*. Barcelona, Pomares, 1990.
 Beck U., *Qué es globalización?* Barcelona, Paidós, 1998.
 Bilbeny N., *Democracia para la diversidad*. Barcelona, Ariel, 1999.
 Bobbio N., *Estado, gobierno, sociedad*. Barcelona, Plaza y Janés, 1987.
 Bobbio N., *Las ideologías y el poder en crisis*. Barcelona, Ariel, 1998.
 Bochenski I. M., *Qué es autoridad?* Barcelona, Herder, 1979.
 Boulding K. E., *Las tres caras del poder*. Barcelona, Paidós, 1993.
 Dahl R. A., *La democracia y sus críticos*. Barcelona, Paidós, 1992.
 Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. México, UNAM, 1998.
 Ferrer A., *Historia de la globalización*. México, F.C.E., 1998.
 Galbraith J. K., *El nuevo Estado industrial*. Barcelona, Ariel, 1980.
 García-Pelayo M., *Las transformaciones del Estado contemporáneo*. Madrid, Alianza, 1990.
 Habermas J. y Rawls J., *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona, Paidós, 1998.
 Held D., *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza, 1993.
 Horkheimer M., *Sociedad en transición*. Barcelona, Península, 1976.
 Jouvenel B. de, *Sobre el poder*. Madrid, Unión Ed., 1998.
 Keane J., *Democracia y sociedad civil*. Madrid, Alianza, 1992.

- Luhmann N., *Teoría política en el Estado de bienestar*. M. Alianza 1993
Maritain J., *El hombre y el Estado*. Madrid, Encuentro, 1983.
Marramao G., *Poder y secularización*. Barcelona, Península, 1989.
Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad*. F.C.E. 1997.
Nozick R., *Anarquía, Estado y utopía*. México, F.C.E., 1988.
Offe C., *Contradicciones en el Estado de bienestar*. Madrid, Alianza
Olive L., *Estado, legitimación y crisis*. México, Siglo XXI, 1985.
Poulantzas N., *Poder político y clases sociales en el Estado capitalista*.
Madrid, Siglo XXI, 1978.
Rorty R., *Pragmatismo y política*. Barcelona, Paidós, 1998.
Royo, J. M., *Palabras con poder*. Madrid, Marcial Pons, 1997.
Rawls J., *Justicia como equidad*. Madrid, Tecnos, 1998.
Sartori G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1993.
Sartori G., *Teoría de la democracia*. Madrid, Alianza, 1988.
Soros G., *La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro*.
Madrid, Debate, 1999.
Varios, *Sentido y legitimación del poder*. Salamanca, 1994.

EVALUACION

El estudio de alguno de los textos propuestos y la participación en los grupos de trabajo en torno a él será condición imprescindible para la evaluación, que también incluirá un examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres propuestos. Se valorará la participación en las clases.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: A **Horario:** A1 L 11:30-13:30 (1º cuat.)
A4 L 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Cordero

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se pretende profundizar en la comprensión sistemática de la realidad subyacente a cualquier forma de convivencia política: la libertad en cuanto autorrealización de la sociedad. En esa perspectiva, aparece el poder como recurso para hacer efectivo su logro. Sobre estos supuestos se podrán establecer las adecuadas relaciones entre la Sociedad y el Estado. El estudio por cada alumno de algún texto fundamental del pensamiento político y la reflexión compartida sobre el mismo será complemento obligado de esta exposición temática.

CONTENIDOS

Estudio personal y comentario en grupos de los siguientes textos:

Locke, J., *Carta sobre la tolerancia*.

Rousseau, J.-J., *El contrato social*.

Kant, M., *La paz perpetua*.

Tocqueville, A. de, *La democracia en América*.

EVALUACIÓN

El estudio de algunos textos propuestos y la participación en los grupos de trabajo en torno a él será condición imprescindible para la evaluación, que también incluirá un examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres propuestos. Se valorará la participación en clases.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B **Horario:** L-M 10:00-11:30

Prof.: Rafael Larrañeta Olleta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollar sistemáticamente los conceptos fundamentales que constituyen el entramado esencial de la filosofía política.

TEMARIO

- I. Introducción
 1. Concepto y contenido de la filosofía política.
- II. Historia y Fuentes de la filosofía de lo político
 2. Platón: filosofía de una república.
 3. Aristóteles y la Constitución de Atenas.
 4. El derecho romano y las críticas ciceronianas.
 5. La Ciudad de Dios como antitipo de Roma.
 6. La lectura medieval de la política griega.
 7. El poder y el derecho de gentes en F. de Vitoria.
 8. El ideal del Príncipe de Maquiavelo.
 9. El impacto de la Reforma de Lutero.
 10. Hobbes: materia y forma del Estado.
 11. Spinoza: ética y política.
 12. El gobierno civil en Locke.
 13. La división de poderes en Montesquieu.
 14. Hume: principios morales para la política.
 15. Rousseau: voluntad popular y contrato social.
 16. Autonomía personal y paz universal: Kant.
 17. Smith: principios económicos de un moralista.
 18. El utilitarismo de Bentham: el bien de la mayoría.
 19. El Estado en la filosofía hegeliana del derecho.
 20. La neutralidad de los análisis sociológicos.
 21. J. St. Mill: libertad y economía.
 22. Crítica marxista de la sociedad y del Estado.
 23. La oposición radical del anarquismo al poder.
 24. Las formas de legitimación: Weber.
 25. La "teoría crítica" de Frankfurt.
 26. La Escuela económica de Viena: Hayek.
 27. Interrogantes del capitalismo democrático.
 28. Justicia y equidad en J. Rawls.
- III. Conclusión
 29. Actualidad de la pregunta por la justicia y la democracia.

BIBLIOGRAFIA

1. Obras introductorias:

- AGUILA, R. (Ed.) Manual de ciencia política, Trotta, Madrid, 1997.
 BERMUDO, J. M. Filosofía Política, Ed. Univ., Barcelona, 1997.
 CAMPS, V. (Ed.) Historia de la ética (3 vols.), Crítica, Barcelona, 1989.
 DIAZ, E. (Ed.) Filosofía Política (2 vols), Trotta, Madrid, 1996.
 HAMPSHER-MONK Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx, Ariel, Barcelona, 1996.
 KYMLICKA, W. Filosofía política contemporánea, Ariel, Madrid, 1995.
 LARRAÑETA, R. Tras la justicia. Introducción a una filosofía política, San Esteban, Salamanca, 1999.
 McCLELLAND, J. S. A History of Western Political Thoughts, Routledge, London, 1998.
 SABINE, G. H. Historia de la teoría política, FCE, México, Madrid, 1994.
 VALLESPIN (Ed.) Historia de la teoría política (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

2. Obras fundamentales (por orden cronológico)

- PLATON La República, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
 ARISTOTELES Política, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
 La constitución de Atenas, I. Estudios Políticos, Madrid, 1970.
 Ética, a Nicómaco, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
 CICERON Sobre la República. Sobre las Leyes, Tecnos, Madrid, 1992.
 SÉNECA Sobre la felicidad, Alianza, Madrid, 1988.
 SAN AGUSTIN La ciudad de Dios, BAC, Madrid, 1964.
 AL-FARABI Obras filosófico-políticas, Trotta, Madrid, 1999.
 AVERROES Exposición de la "República" de Platón, Tecnos, Madrid, 1996.
 TOMAS AQUINO Suma de teología, BAC, Madrid, 1989.
 Comentarios la Política de Aristóteles. Univ. Navarra, 1996.
 La monarquía (De regimine principum), Tecnos, Madrid, 1995.
 MAQUIAVELO Discursos sobre la primera década de Tito Livio, Alianza, Madrid, 1987.
 El Príncipe, Alianza, Madrid, 1998.
 Historia de Florencia, Alfaguara, Madrid, 1979.
 MORO, T. Utopía, Bruguera, Barcelona, 1973.
 VITORIA, F. Relecciones teológicas, BAC, Madrid, 1960.
 LUTERO, M. Escritos políticos, Tecnos, Madrid, 1986.
 BACON, F. La Nueva Atlántida, Mondadori, Madrid, 1988.
 CAMPANELLA, T. La ciudad del sol, Aguilar, Madrid, 1972.
 HOBBS, TH. Leviatán, Alianza, Madrid, 1996.
 Tratado del ciudadano, Trotta, Madrid, 1999.
 SPINOZA, B. Ética demostrada según el orden geométrico, FCE, México, 1977.
 Tratado teológico-político, Alianza, Madrid, 1986.
 Tratado Político, Alianza, Madrid, 1986.
 LOCKE, J. Ensayo sobre el gobierno civil, Aguilar, Madrid, 1969.
 Carta sobre la tolerancia, Tecnos, Madrid, 1998.
 MONTESQUIEU Cartas persas, Tecnos, Madrid, 1994.
 Del Espíritu de las Leyes, Tecnos, Madrid, 1993.
 ROUSSEAU Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Alianza, Madrid, 1990.
 Del contrato social, Alianza, Madrid, 1990.
 Emilio, o de la educación, Alianza, Madrid, 1992.
 HUME, D. Ensayos políticos, Tecnos, Madrid, 1994.
 Investigación sobre los principios de la moral, Alianza, Madrid, 1993.
 Tratado de la naturaleza humana, Tecnos, Madrid, 1992.

- KANT, I. Crítica de la razón práctica, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- KANT, I. Metafísica de las costumbres, Tecnos, Madrid, 1994.
Sobre la paz perpetua, Tecnos, Madrid, 1996.
- SMITH, A. La teoría de los sentimientos morales, Alianza, Madrid, 1997.
Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.
- BENTHAM, J. Fragmentos sobre el gobierno, Sarpe, Madrid, 1985.
Falacias políticas, Est. Const., Madrid, 1990.
Escritos económicos, FCE, México, 1978.
Panóptico, La Piqueta, Madrid, 1979.
- HEGEL, G. W. F. Escritos de juventud, FCE, México, 1978.
Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997.
Filosofía del derecho, Claridad, Buenos Aires, 1955.
- RICARDO, D. Principios de economía política y tributación, FCE, México, 1973.
- COMTE, A. Discurso sobre el espíritu positivo, Alianza, Madrid, 1985.
- TOCQUEVILLE, A. El Antiguo Régimen y la Revolución, Alianza, Madrid, 1982.
La democracia en América, Alianza, Madrid, 1989.
- MILL, J. St. Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política, Alianza, Madrid, 1997.
El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1997.
Del gobierno representativo, Tecnos, Madrid, 1985.
Sobre la libertad, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
Autobiografía, Alianza, Madrid, 1986.
Principios de economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social, FCE, México, 1996.
- MARX, K. Manuscritos económicos y filosóficos de 1844, Ed. política, La Habana, 1965.
El manifiesto, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
Tesis sobre Feuerbach, Grijalbo, Barcelona, 1970.
En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel, Grijalbo, México, 1967.
El capital, Edaf, Madrid, 1967.
- PROUDHON, P. J. Qué es la propiedad, Júcar, Madrid, 1982.
Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria, Júcar, Madrid, 1975.
- BAKUNIN, M. Eslavismo y anarquía, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.
- KROPOTKIN, P. La conquista del pan, Júcar, Madrid, 1977.
La moral anarquista-Ética. Origen y evolución de la moral, Júcar, Madrid, 1978.
El apoyo mutuo. Un factor de evolución, Madre Tierra, Móstoles, 1989.
- SIMMEL, G. Filosofía del Dinero, I. E. Pol., Madrid, 1958.
- DURKHEIM, E. Las reglas del método sociológico, Alianza, Madrid, 1988.
La división del trabajo social, Akal, Buenos Aires, 1982.
- WEBER, M. Economía y sociedad, FCE, México, 1987.
Ensayos sobre sociología de la religión, Taurus, Madrid, 1987.
- HORKHEIMER, M. Teoría crítica, Amorrortu, Buenos Aires, 1968.
Crítica de la razón instrumental, Sur, Buenos Aires, 1973.
Sociedad en transición: estudios de filosofía social, Península, Barcelona, 1976.
- MARCUSE, H. Razón y revolución, Alianza, Madrid, 1972.
Ética y revolución, Taurus, Madrid, 1970.
- HAYEK, F. A. Los fundamentos de la libertad, Unión Ed., Madrid, 1991.
Camino de servidumbre, Alianza, Madrid, 1995.
- POPPER, K. R. La sociedad abierta y sus enemigos, Paidós, Barcelona, 1992.
- ADORNO, Th. Dialéctica negativa, Taurus, Madrid, 1975.

ADORNO (y otros) La disputa del positivismo en la sociología alemana, Grijalbo, Barcelona, 1973.
HABERMAS, J. Ciencia y técnica como 'ideología', Tecnos, Madrid, 1986.
Conocimiento e interés, Taurus, Madrid, 1975.
Ensayos políticos, Península, Barcelona, 1988.
Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso, Trotta, Madrid, 1998.
RAWLS, J. Teoría de la justicia, FCE, México, 1995.
La justicia como equidad, Tecnos, Madrid, 1986.
El liberalismo político, Crítica, Madrid, 1996.

EVALUACION

- 1) Para superar el curso, es imprescindible aprobar las prácticas.
- 2) Además del examen final sobre la teoría, puede haber una evaluación a mitad del curso sobre la parte explicada.
- 3) Cualquier modificación del desarrollo del curso se notificará únicamente en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: B **Horario:** B2 M 11:30-13:30 (1º cuat.)
B5 M 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Rafael Larrañeta Olleta

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Desarrollar sistemáticamente los conceptos fundamentales que constituyen el entramado esencial de la filosofía política.

CONTENIDOS

1º El alumno estudia una de las obras asignadas de modo excluyente y la expone-discute en clase formando un grupo de trabajo.

Elenco de textos para las prácticas:

Montesquieu, *Del espíritu de las leyes*, Tecnos, Madrid, 1993.

Kant, I., *Metafísica de las costumbres*. Tecnos, Madrid, 1994.

Smith, A., *Investigaciones sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*, Oikos-Tau, Barcelona.

Hegel, G.W.F., *Filosofía del derecho*, Libertarias, Madrid, 1993.

Tocqueville, A. de, *La democracia en América*. Alianza, Madrid, 1989.

Marx, K., *El capital*, Edaf, Madrid, 1967.

Popper, K.R., *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1992.

Rawls, J., *El liberalismo político*, Crítica, Madrid, 1996.

2º Es requisito obligatorio un mínimo de asistencia a las clases prácticas para aprobar, así como entregar un resumen de la intervención pública.

EVALUACIÓN

1. Para superar el curso, es imprescindible aprobar las prácticas.
2. Además del examen final sobre la teoría, puede haber una evaluación a mitad del curso sobre la parte explicada.
3. Cualquier modificación del desarrollo del curso se notificará únicamente en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	8

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C Horario: J-V 18:30-20:00

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término "Democracia" como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico-crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política.

TEMARIO

La experiencia griega. Los problemas de un ideal político: la democracia directa. Los costos de la crítica platónica: la sociedad cerrada. Los albores de la Modernidad: el renacimiento y las ciudades-repúblicas italianas. Modernidad y Democracia: la Revolución inglesa contra el absolutismo político T. Hobbes y los orígenes del contractualismo. J. Locke y las limitaciones de los poderes del estado. El intento de racionalización de la Ilustración Francesa: Montesquieu y la división de poderes. J. J. Rousseau y la democracia como utopía. La Evolución de la democracia liberal: J. S. Mills y los márgenes de la representación política. La teoría marxista del Estado. El marxismo - leninismo y el fracaso del socialismo real. El estado benefactor y el neoliberalismo. La crisis de la democracia: la aporía entre libertad e igualdad. Una nueva adversidad: la globalización.

BIBLIOGRAFÍA

- Burdeau. G. *La Democracia*. Ariel, Barcelona, 1959.
- Caracciolo (ed.). *La Democracia en Europa*. Alianza. Madrid, 1992.
- Dahl. R. A. *La Democracia y sus críticos*. Paidós. Barcelona, 1992.
- Dahl. R. A. *La Democracia*. Taurus. Madrid, 1999.
- Dunn. J. (ed.) *La Democracia. El viaje inacabado*. (508 a C. - 1993 d C.). Tusquets. Barcelona, 1995.
- Hampser - Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno*. Ariel. Barcelona, 1996.
- Popper. K. *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *Historia de la Democracia*. Temas de Hoy. Madrid, 1997.
- Sartori. G. *Teoría de la Democracia*. 1 y 2. Alianza Madrid, 1988.
- Vallespín F. (ed.) *Historia de la teoría política*. 6 Vols. Alianza Editorial. Madrid, 1995 - 1997.
- Forrest. W.G. *Los orígenes de la democracia griega*. Akal. Madrid, 1989.
- Jaeger. W. *Paideia*. F.C.E. México. Madrid, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *La Democracia Ateniense*. Alianza Universidad. Madrid, 1975.
- Vernant. J.P. *El Hombre griego*. Alianza Editorial. Madrid, 1993.
- Berger. P.L. *La Revolución Capitalista*. Península. Barcelona, 1996.

- Kühnl. R. *Liberalismo y fascismo. Dos formas de dominio burgués.* Fontanella. Barcelona, 1978.
- Macpherson C.B. *La Democracia liberal y su época.* Alianza Editorial, 1981.
- Macpherson C.B. *La teoría política del individualismo posesivo.* Fontanella Barcelona, 1970.
- Furet. F. *El pasado de una ilusión.* F.C.E. Madrid, 1995
- García Santesmases. A. *Marxismo y Estado.* Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1986.
- Gidens. A. *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia.* Taurus. Madrid, 1999.
- Lafontaine. O. *La Sociedad del futuro.* Ed. Sistema - Crítica. Madrid, 1989.
- Sartori.G. *La Democracia después del comunismo.* Alianza editorial. Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Habrà una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA POLÍTICA	Troncal	3

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: C Horario: C3 J 16:30-18:30 (1º cuat.)
C6 J 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término "Democracia" como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico-crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política.

CONTENIDOS

En estas sesiones lectivas los alumnos harán una exposición crítica de los textos que se proponen:

Rousseau, J.-J., *El contrato social*.

Locke, J., *Ensayo sobre el gobierno civil*.

— *Ensayo y carta sobre la intolerancia*.

Popper, K.R., *La sociedad abierta y sus enemigos*. (Cap. 13 al 21)

García Santesmases, *Marxismo y estado*.

EVALUACIÓN

Habrà una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibido en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: B **Horario:** J-V 10:00-11:30 (1º cuatr.)

Prof.: Dr. Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

1. Ofrecer al alumno una visión panorámica de algunas de las corrientes filosóficas actuales más relevantes e influyentes.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO:

Las corrientes filosóficas que se estudiarán serán la Fenomenología y el Existencialismo. Así, los bloques temáticos a desarrollar, precedidos de una introducción contextualizadora acerca de la esencia del saber filosófico, son:

I) Filosofía de la esencia (E. Husserl y M. Scheler).

II) Filosofía de la existencia (K. Jaspers, G. Marcel, M. Heidegger y J. P. Sartre).

BIBLIOGRAFÍA

BOCHENSKI, I. M., *La filosofía actual*, Ed. F.C.E., México, 1951.

DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1975.

GAOS, José, *Filosofía contemporánea*, Ed. de Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1962.

LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós, Barcelona, 1989.

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

PASSMORE, John, *100 años de filosofía*, Ed. Alianza, Madrid, 1981.

PACI, Enzo, *La filosofía contemporánea*, Ed. EUEBA, B.A., 1974.

SCIACCA, Michele Federico, *La filosofía, hoy. De los orígenes románticos de la filosofía contemporánea hasta los problemas actuales*, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1947.

REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*, Ed. Encuentro, Madrid, 1986.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Definición de conceptos fundamentales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C **Horario:** M-X 18:30-20:00

Prof.: Miguel García-Baró López

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

La cuestión fundamental por excelencia de la filosofía contemporánea ha llegado a ser la recepción del pensamiento de Heidegger (o su no recepción), en el sentido de la pretensión suscitada por este filósofo: estar asistiendo al fin de la metafísica (y estar consumándolo). Así, qué es la metafísica, en qué consista su consumación y qué espacio queda –si queda alguno- para el pensamiento después de ella, o bien la radical alternativa que es ignorar a Heidegger porque se cree estar en posesión de un mejor método de filosofar que el suyo, es el ámbito en el que sobre todo se debate la filosofía desde 1930 hasta ahora mismo.

El programa pretende reflejar el panorama de la situación, pero la enseñanza de esta materia no aspira a divulgar información filosófica (que es cosa que no existe), sino a discutir filosóficamente desde el principio, con los métodos del trabajo de un seminario (en la medida en que lo haga posible el número de los asistentes a las clases teóricas y a las horas de prácticas). En este sentido, el desarrollo de la enseñanza teórica se fijará sobre todo, cada año, en un período o una tendencia determinados, desde cuyo estudio se adquiera perspectiva para valorar la totalidad.

TEMARIO

- I. *La recepción de Ser y tiempo en el ámbito de lengua alemana*
 - a) La obra de G. Misch
 - b) La colaboración entre E. Fink y E. Husserl
 - c) La *Filosofía* de K. Jaspers
 - d) *Ser y tiempo* y la antropología filosófica
 - e) La actividad filosófica de M. Heidegger desde *Ser y tiempo* y su repercusión académica
 - f) La Escuela de Frankfurt
 - g) La hermenéutica de H.-G. Gadamer
 - h) La nueva filosofía trascendental de K.-O. Apel
 - i) D. Henrich y la renovación del interés por el idealismo
 - j) H. Arendt
 - k) La fenomenología de J. Patocka
 - l) La crítica de la filosofía de la historia: K. Löwith, H. Blumenberg, O. Marquard

- II. *La recepción de Ser y tiempo en el ámbito de lengua francesa*
 - a) E. Levinas, *De la evasión y Filosofía del hilterismo*
 - b) Las primeras obras de ensayo y las primeras novelas de J.-P. Sartre
 - c) El existencialismo de J. Wahl
 - d) *El ser y la nada*
 - e) La obra de M. Merleau-Ponty, de *La estructura del comportamiento a Lo visible y lo invisible*

- f) La obra madura de E. Levinas, con especial referencia a *Totalidad e infinito* y sus antecedentes en el pensamiento judío alemán
- g) J. Derrida parte de la fenomenología
- h) Las dos etapas de la producción filosófica de P. Ricoeur: de la fenomenología de la voluntad a la hermenéutica
- i) El último Sartre
- j) La fenomenología material de M. Henry
- k) Los fenomenólogos franceses actuales: J.-L. Marion y M. Richir

III. *La recepción de Ser y tiempo en el ámbito de lengua española*

- a) La obra de Ortega desde 1930
- b) X. Zubiri y los discípulos españoles de Ortega
- c) J. Gaos y la historia de las concepciones del mundo
- d) La filosofía latinoamericana de la liberación

IV. *La recepción de Ser y tiempo en el ámbito de lengua italiana*

- a) El existencialismo de N. Abbagnano
- b) E. Paci
- c) El pensamiento débil

V. *Alternativas*

- a) La filosofía procesual de A.N. Whitehead y la historia posterior del objetivismo absoluto en ontología
- b) Los últimos trabajos de H. Bergson y M. Blondel. Sus secuelas hasta el presente
- c) S. Weil
- d) La filosofía dialéctica de G. Lukacs y A. Kojève
- e) El personalismo: E. Mounier
- f) El tomismo contemporáneo: J. Maritain, C. Fabro, É. Gilson
- g) J. Nabert
- h) Rasgos generales del estructuralismo, con especial atención a la repercusión filosófica de los trabajos de C. Lévi-Strauss
- i) Postestructuralismo en Francia: M. Foucault, G. Deleuze, F. Lyotard, J. Derrida
- j) La influencia de Brentano en la historia de la ontología analítica del siglo XX
- k) Los epígonos de M. Scheler: D. Hildebrand y el realismo fenomenológico
- l) Los epígonos de Nietzsche: G. Bataille, G. Colli, E. Cioran
- m) Esquema general de la discusión en torno al último Wittgenstein
- n) Ch. Taylor, L. Kolakowski y las tendencias escépticas actuales en los Estados Unidos

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

No se va a usar trabajos de conjunto ni monografías secundarias, sino, en cada caso, los textos originales de los pensadores que se estudia y las traducciones con calidad suficiente. En la medida de lo posible, cuando no se disponga de otra forma de acceso a ellos, el profesor facilitará una traducción hecha por él mismo de los fragmentos comentados.

La continua mención de nombres propios en el TEMARIO general debe utilizarse como orientación bibliográfica esencial para cada punto del programa. Al empezar el trabajo sobre las secciones escogidas cada curso, el profesor proporcionará en detalle las referencias a los materiales seleccionados.

EVALUACIÓN

El método que tiene que seguirse durante el curso es la lectura, día a día, por parte de los alumnos, de cuanto se comenta y debate en las clases. Apenas hay otra diferencia, entre las clases teóricas y las prácticas, que el hecho de que el profesor se responsabiliza principalmente de las primeras -- aun cuando lo ideal es que se aproximen mucho a las reuniones de un seminario--, mientras que en las segundas deben los alumnos exponer sus propios comentarios.

Al final del curso teórico habrá una prueba de comentario de texto, sobre materiales realmente analizados en el aula.

La evaluación de las clases prácticas se hará o bien sobre las ponencias expuestas, o bien sobre breves trabajos o recensiones realizados con la tutoría del profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5 **Horario:** Martes 16:30 – 18:30

Prof.: Dr. García-Baró

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con una dirección de la investigación contemporánea en ontología, teoría del conocimiento y filosofía práctica que es tan interesante como poco atendida en su valor en nuestro país: la filosofía procesual de A.N. Whitehead –que debe verse en su peculiar relación con la teoría dinámica de la realidad de X. Zubiri–.

TEMARIO

Los capítulos esenciales de *Proceso y realidad*, la obra central de A.N. Whitehead. Con referencias también a *Las aventuras de las ideas*, donde los ejemplos históricos, ya frecuentes en el tratado capital, aún ilustran con más claridad las tesis del autor. Habrá que prestar atención, en paralelo, a los capítulos sistemáticos de mayor interés de *Sobre la esencia*, de X. Zubiri.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Dado que los créditos prácticos consisten esencialmente en terminar de aprender a leer filosóficamente un texto, la única metodología posible es la que aúna la sesión de seminario –de cuya responsabilidad se hace cargo un alumno o un grupo de alumnos– con la práctica del estudio personal, supervisado con la tutoría del profesor. En consecuencia, la evaluación tendrá que tener en cuenta tanto la discusión en el seminario, cuanto las exposiciones orales y los ejercicios de lectura personales (las reseñas) de los estudiantes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES	Troncal	2

I. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 6 **Horario:** X 16:30-18:30

Prof.: Dr. García-Baró

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con la riquísima tradición de la filosofía francesa fenomenológica, tanto en sus versiones iniciales, cuanto en sus desarrollos posteriores al estructuralismo y el auge de la filosofía hermenéutica.

TEMARIO:

Los capítulos esenciales de *Fenomenología de la percepción* y *Lo visible y lo invisible*, de M. Merleau-Ponty, más los primeros capítulos de las *Meditaciones fenomenológicas* de M. Richir. Inevitablemente, deberá hacerse referencia a múltiples fragmentos de las obras capitales de J.-P. Sartre, E. Levinas y J. Derrida.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

Dado que los créditos prácticos consisten esencialmente en terminar de aprender a leer filosóficamente un texto, la única metodología posible es la que aúna la sesión de seminario —de cuya responsabilidad se hace cargo un alumno o un grupo de alumnos— con la práctica del estudio personal, supervisado con la tutoría del profesor. En consecuencia, la evaluación tendrá que tener en cuenta tanto la discusión en el seminario, cuanto las exposiciones orales y los ejercicios de lectura personales (las recensiones) de los estudiantes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: A **Horario:** J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.:

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Se trata de proporcionar al alumnado una reconstrucción de las coordenadas básicas por relación a las cuales puedan orientarse en el complejo y variopinto panorama que ofrece el quehacer filosófico en la actualidad. No pretende, por razones obvias, ser exhaustivo, pero se ha tratado de tener en cuenta lo más relevante en relación con lo que caracteriza nuestra contemporaneidad en el orden del pensamiento.

TEMARIO

- 1) La hermenéutica. El proyecto heideggeriano de una fenomenología hermenéutica. La "urbanización" por parte de Gadamer de la "provincia" heideggeriana. El "Círculo hermenéutico" y el problema de los prejuicios. El lenguaje como "horizonte de una ontología hermenéutica".
- 2) La "hermenéutica crítica". La "recolección del significado" y el "ejercicio de la sospecha" en Paul Ricoeur. Su crítica del estructuralismo. La hermenéutica reconstructiva en J. Habermas y en Otto Apel: la búsqueda de instancias crítico-normativas de justificación de las condiciones de validez del comprender.
- 3) La filosofía analítica. El problema del "significado del significado". Replanteamiento del segundo Wittgenstein del problema en términos de su dimensión pragmática: el significado como uso. Los juegos de lenguaje como forma de vida. La teoría de los actos de habla. Implicaciones de las concepciones wittgensteinianas para la crítica de la razón y del sujeto. Convergencias de las tradiciones analítica y hermenéutica.
- 4) El post-estructuralismo. El "estructuralismo sin estructuras". Michel Foucault: las relaciones entre poder y discurso. La analítica del poder. El modelo de la arqueología. La impronta nietzscheana en la concepción de la genealogía. La génesis disciplinaria del sujeto. La ontología del presente. El enfoque constructivista de la sexualidad.
- 5) Significación de G. Deleuze. Diferencia y repetición versus hegelianismo. Imagen y simulacro. Acontecimiento y devenir. Crítica de Lacán del inconsciente representativo y del psicoanálisis. La producción deseante. Flujos y códigos: máquinas deseantes y máquinas sociales. Capitalismo y esquizofrenia. El sujeto nómada.
- 6) El deconstruccionismo de J. Derrida. La crítica a la metafísica de la presencia y el logocentrismo. Interpretación derridiana de la "marginación de la escritura". El pensamiento de la huella. Différance y différance. La deconstrucción como operación textual.
- 7) La caracterización de la "condición postmoderna" de Lyotard. La crisis de los "grandes relatos" de la legitimación del saber.
- 8) La teoría crítica. Las raíces filosóficas de la Escuela de Frankfurt. Crítica de la sociedad contemporánea: el enfrentamiento entre el positivismo y la teoría crítica.

- 9) Crítica de la racionalidad y teoría de la modernidad. La dialéctica de la Ilustración de Adorno y Horkheimer.
- 10) K. O. Apel. La "transformación de la filosofía": el giro lingüístico y la pragmática trascendental.
- 11) Crítica y reconstrucción del "discurso filosófico de la modernidad": Habermas. De la crítica a la filosofía de la conciencia a la teoría de la acción comunicativa.
- 12) La tradición pragmatista. La concepción pragmatista de la práctica. Límites de la reconstrucción lógica de la práctica. La crítica pragmatista al racionalismo.
- 13) La recepción europea del pragmatismo.
- 14) Richard Rorty entre el pragmatismo y la hermenéutica. Teoría crítica, pragmatismo y feminismo en N. Fraseer.

BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G.: Verdad y método, Salamanca, Ediciones Sígueme 1977.
- Maceiras Fafián, M.: La hermenéutica contemporánea, Madrid, Cincel, 1990.
- Lledó, E.: Lenguaje e historia, Barcelona, Ariel 1978.
- Wittgenstein, L.: Los cuadernos azul y marrón, trad. De F. Gracia Guillén, Madrid, Tecnos, 1968.
- Brand, G.: Los textos fundamentales de L. Wittgenstein, trad. De J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981.
- Kenney, A.: Wittgenstein, trad. De A. Deaño, Madrid, Alianza 1982.
- San Félix Vidarte, V.: (ed.), Acerca de Wittgenstein, Valencia, Pre-textos, 1993.
- Searle, J.R.. ¿Qué es un acto de habla?, presentación, trad. Y selección bibliográfica por L. Valdés, Valencia, Teorema, 1977.
- Deleuze, J.: Foucault, trad. De J. Vázquez Pérez, Madrid, Paidós, 1987.
- Foucault, M., La arqueología del saber, trad. De J. Garzón del Camino, México, Siglo XXI ed., 1970.
- " Las palabras y las cosas, trad. De E.C. Frost, México, Siglo XXI, 1968, y otras obras de Foucault.
- Deleuze, G. Diferencia y repetición, trad. De A. Cardón, Barcelona, Júcar 1988.
- Derrida, J., De la gramatología, trad. De O. Del Barco y C. De Peretti, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971, y otras obras de Derrida.
- Liotard, J.F., La condición posmoderna, trad. De M. Antolín Rato, Madrid, Cátedra, 1987.
- Adorno, Th. W., Dialéctica negativa, trad. De J.M. Ripalda, Madrid, Taurus, 1975.
- Horkheimer y Adorno, Dialéctica de la Ilustración, edic., trad. Y prólogo de J.J. Sánchez, Madrid, Trotta, 1994.
- Apel, K.O., La transformación de la filosofía (2 vols.), trad. De A. Cortina, Madrid, Taurus, 1985.
- Habermas, J. Teoría y praxis, trad. De S. Mas y C. Moya, revisada por J. Muñoz, Madrid, Taurus, 1987.
- " Conocimiento e interés, trad. De M. Jiménez, J.F. Ivars, y L. Martín Santos, Madrid, Taurus, 1982.
- Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1983.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (2/3) y de los contenidos prácticos de la misma (1/3). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 3 Horario: J 11:30-13:30

Prof.: Pablo López Álvarez

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de *Dialéctica negativa* de Th. W. Adorno.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *Dialéctica negativa* de Th. W. Adorno.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEORICOS

Grupo: B **Horario:** J-V 10:00-11:30

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Una introducción a la problemática del pensar actual, atendiendo sobre todo a tres obras representativas: *El discurso filosófico de la modernidad* de Habermas, *Contingencia, ironía y solidaridad* de Rorty y *Tras la virtud* de Macintyre.

TEMARIO

- 1.- Limitación de la noción de sistema y la importancia de la perspectiva individual.
- 2.- El punto de partida de una reflexión filosófica y la estructura de *El discurso filosófico de la modernidad* de Habermas, *Contingencia, ironía y solidaridad* de Rorty y *Tras la virtud* de Macintyre. Sus respectivas formas de comprender la historia de las ideas y el presente.
- 3.- Los grandes problemas de la modernidad A: Kant.
- 4.- Los grandes problemas de la modernidad B: Rousseau
- 5.- Hegel, el primer filósofo moderno.
- 6.- La crítica a Hegel y la evolución interna del marxismo.
- 7.- Nietzsche y su lugar dentro del desarrollo del pensamiento sobre la modernidad.
- 8.- Hume, Stuart Mill y el primer pensamiento pragmático.
- 9.- La fenomenología personalista y sus limitaciones: Heidegger en *Ser y Tiempo*, Ortega, y Sartre u el intento de superar una concepción subjetiva de la filosofía.
- 10.- Adorno y la dialéctica de la Ilustración.
- 11.- Foucault y la crítica al humanismo.
- 12.- La deconstrucción derridiana.
- 13.- Las posibilidades y alcance de la hermenéutica.
- 14.- Contrato y razón dialógica: Habermas y Rawls.
- 15.- El problema de la comunitarismo: Macintyre.
- 16.- Ortega, Leibniz, Wittgenstein y el problema de la perspectiva individual.

BIBLIOGRAFÍA

(Se añadirá un asterisco en el caso de aquellas obras de las que exista versión española).-

- Adorno T. W. , y Horkheimer, M.- *Dialektik der Aufklärung*. Nueva York 1944.
- Adorno, T.W.- *Negative Dialektik*. Frankfurt 1965.
- Adorno, T.W.- *Aesthetische Theorie*. Frankfurt 1970.
- Buber, M.- *Das dialogische Prinzip*. Heidelberg 1947.
- Dewey, J.- *Reconstruction in Philosophy*. New York 1920.
- Dewey, J.- *Experience and Nature*. Chicago 1925.
- Foucault, M.- *Les Mots et les Choses*. Paris 1966.

- Gadamer, H.G.- Verdad y Metodo. Tübingen 1975.
- Gehlen, A.- Der Mensch. Frankfurt 1974.
- Habermas, J.- Theorie des kommunikativen Handel. Frankfurt 1981 y ss.
- Habermas, J.- Die philosophische diskurs der Moderne. Frankfurt 1987.
- Habermas, J y Rawls, J.- Debate sobre el liberalismo político. Madrid, 1998.
- Heidegger, M.- Sein und Zeit. Obras completas 1/2. Frankfurt 1977. Husserl, E.- Husserliana. La Haya 1963 y ss.
- James, W.- Pragmatism. New York & London 1907.
- Kuhn, T.S.- The Structure of Scientific Revolutions. Chicago 1970.
- Levinas, E.- Totalite et Infini. Martinus Nijhoff, 1974.
- Levi-Strauss, Claude.- La pensée sauvage. Paris 1962.
- Macintyre, A.- After Virtue: A Study in moral Theory. London 1981. Mulhall, S & Swift, A.- El individuo frente a la comunidad. Madrid 1996.
- Ortega, J .- Obras Completas. Madrid 1983.
- Peirce, C.S.- Collected Papers. Cambridge Mass. 1931-1935.
- Putnam, H.- Pragmatism. Oxford 1995.
- Rawls, J.- A Theory of Justice. Oxford 1971
- Rawls, J.- Political Liberalism. New York, 1993.
- Renaut, A.- L'ère de l'individu. Gallimard, Paris, 1989 .
- Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.
- " " .- Soi-meme comme un autre. Paris 1990.
- Rorty, R.- Contingency, Irony and Solidarity. Cambridge 1989. Hay edición española en Paidós.
- Rorty, R.- Philosophical Papers 1: Objectivity, Relativism and Truth. Cambridge 1991.
- Rorty, R.- Philosophical Papers 2: Essays on Heidegger and Others. Cambridge 1991. Es especialmente importante a nuestros efectos el artículo "Habermas and Lyotard on Postmodernity" Pgs. 164 a 176.
- Rorty, R.- Philosophical Papers 3: Truth and Progress. Cambridge 1998. Es especialmente importante a nuestros efectos el trabajo "Habermas, Derrida and the Functions of Philosophy" Pgs. 307 a 326.
- Sartre, J. P.- El Ser y la Nada. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.
- Sartre, J.P .- La transcendance de l'ego. Paris 1978.
- Searle, J.- Speech acts. Cambridge 1969.
- Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity Harvard 1989.
- Theunissen, Michael.- The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre and Buber. Cambridge, Massachusetts 1984.
- Urmson, J.O.- Philosophical Analysis. Oxford 1956.
- Winch, P.- The Idea of a Social Science and its Relation to Philosophy. London 1958.
- Wittgenstein, L.- Tractatus Logico-Philosophicus Annalen der Naturphilosophie 1921.
- Wittgenstein, L.- Philosophische Untersuchungen Oxford 1953.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (2/3) y de los contenidos prácticos de la misma (1/3). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	4

I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

Grupo: C **Horario:** M-X 18:30- 20:00 (2º cuat.)

Prof.:

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Se trata de proporcionar al alumnado una reconstrucción de las coordenadas básicas por relación a las cuales puedan orientarse en el complejo y variopinto panorama que ofrece el quehacer filosófico en la actualidad. No pretende, por razones obvias, ser exhaustivo, pero se ha tratado de tener en cuenta lo más relevante en relación con lo que caracteriza nuestra contemporaneidad en el orden del pensamiento.

TEMARIO

- 1) La hermenéutica. El proyecto heideggeriano de una fenomenología hermenéutica. La "urbanización" por parte de Gadamer de la "provincia" heideggeriana. El "Círculo hermenéutico" y el problema de los prejuicios. El lenguaje como "horizonte de una ontología hermenéutica".
- 2) La "hermenéutica crítica". La "recolección del significado" y el "ejercicio de la sospecha" en Paul Ricoeur. Su crítica del estructuralismo. La hermenéutica reconstructiva en J. Habermas y en Otto Apel: la búsqueda de instancias crítico-normativas de justificación de las condiciones de validez del comprender.
- 3) La filosofía analítica. El problema del "significado del significado". Replanteamiento del segundo Wittgenstein del problema en términos de su dimensión pragmática: el significado como uso. Los juegos de lenguaje como forma de vida. La teoría de los actos de habla. Implicaciones de las concepciones wittgensteinianas para la crítica de la razón y del sujeto. Convergencias de las tradiciones analítica y hermenéutica.
- 4) El post-estructuralismo. El "estructuralismo sin estructuras". Michel Foucault: las relaciones entre poder y discurso. La analítica del poder. El modelo de la arqueología. La impronta nietzscheana en la concepción de la genealogía. La génesis disciplinaria del sujeto. La ontología del presente. El enfoque constructivista de la sexualidad.
- 5) Significación de G. Deleuze. Diferencia y repetición versus hegelianismo. Imagen y simulacro. Acontecimiento y devenir. Crítica de Lacán del inconsciente representativo y del psicoanálisis. La producción deseante. Flujos y códigos: máquinas deseantes y máquinas sociales. Capitalismo y esquizofrenia. El sujeto nómada.
- 6) El deconstruccionismo de J. Derrida. La crítica a la metafísica de la presencia y el logocentrismo. Interpretación derridiana de la "marginación de la escritura". El pensamiento de la huella. Différance y différance. La deconstrucción como operación textual.
- 7) La caracterización de la "condición postmoderna" de Lyotard. La crisis de los "grandes relatos" de la legitimación del saber.
- 8) La teoría crítica. Las raíces filosóficas de la Escuela de Frankfurt. Crítica de la sociedad contemporánea: el enfrentamiento entre el positivismo y la teoría crítica.
- 9) Crítica de la racionalidad y teoría de la modernidad. La dialéctica de la Ilustración de Adorno y Horkheimer.

- 10) K. O. Apel. La "transformación de la filosofía": el giro lingüístico y la pragmática trascendental.
- 11) Crítica y reconstrucción del "discurso filosófico de la modernidad": Habermas. De la crítica a la filosofía de la conciencia a la teoría de la acción comunicativa.
- 12) La tradición pragmatista. La concepción pragmatista de la práctica. Límites de la reconstrucción lógica de la práctica. La crítica pragmatista al racionalismo.
- 13) La recepción europea del pragmatismo.
- 14) Richard Rorty entre el pragmatismo y la hermenéutica. Teoría crítica, pragmatismo y feminismo en N. Fraseer.

BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G.: Verdad y método, Salamanca, Ediciones Sígueme 1977.
- Maceiras Fafián, M.: La hermenéutica contemporánea, Madrid, Cincel, 1990.
- Lledó, E.: Lenguaje e historia, Barcelona, Ariel 1978.
- Wittgenstein, L.: Los cuadernos azul y marrón, trad. De F. Gracia Guillén, Madrid, Tecnos, 1968.
- Brand, G.: Los textos fundamentales de L. Wittgenstein, trad. De J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza, 1981.
- Kenney, A.: Wittgenstein, trad. De A. Deaño, Madrid, Alianza 1982.
- San Félix Vidarte, V.: (ed.), Acerca de Wittgenstein, Valencia, Pre-textos, 1993.
- Searle, J.R.: ¿Qué es un acto de habla?, presentación, trad. Y selección bibliográfica por L. Valdés, Valencia, Teorema, 1977.
- Deleuze, J.: Foucault, trad. De J. Vázquez Pérez, Madrid, Paidós, 1987.
- Foucault, M., La arqueología del saber, trad. De J. Garzón del Camino, México, Siglo XXI ed., 1970.
- " Las palabras y las cosas, trad. De E.C. Frost, México, Siglo XXI, 1968, y otras obras de Foucault.
- Deleuze, G. Diferencia y repetición, trad. De A. Cardón, Barcelona, Júcar 1988.
- Derrida, J., De la gramatología, trad. De O. Del Barco y C. De Peretti, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971, y otras obras de Derrida.
- Liotard, J.F., La condición posmoderna, trad. De M. Antolín Rato, Madrid, Cátedra, 1987.
- Adorno, Th. W., Dialéctica negativa, trad. De J.M. Ripalda, Madrid, Taurus, 1975.
- Horkheimer y Adorno, Dialéctica de la Ilustración, edic., trad. Y prólogo de J.J. Sánchez, Madrid, Trotta, 1994.
- Apel, K.O., La transformación de la filosofía (2 vols.), trad. De A. Cortina, Madrid, Taurus, 1985.
- Habermas, J. Teoría y praxis, trad. De S. Mas y C. Moya, revisada por J. Muñoz, Madrid, Taurus, 1987.
- " Conocimiento e interés, trad. De M. Jiménez, J.F. Ivars, y L. Martín Santos, Madrid, Taurus, 1982.
- Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 1983.

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75%) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 1 **Horario:** J 11:30-13:30 (2º cuat.)

Prof.: Jaime de Salas Ortueta

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de Escepticismo y naturalismo. Algunas variedades de P.F. Strawson.

CONTENIDO

Análisis y comentario de *Escepticismo y naturalismo*. Algunas variedades de P.F. Strawson.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 2 **Horario:** V 11:30-13:30

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de Escepticismo y naturalismo. Algunas variedades de P.F. Strawson.

CONTENIDO

Análisis y comentario de Escepticismo y naturalismo. Algunas variedades de P.F. Strawson.

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRACTICOS

Grupo: 4 Horario: V 11:30-13:30

Prof.: Antonio M. López Molina

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

Análisis y comentario de la filosofía y *El espejo de la naturaleza* de R. Rorty

CONTENIDO

Análisis y comentario de la filosofía y *El espejo de la naturaleza* de R. Rorty

EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán 1/3 del valor de la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS	Troncal	2

II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Grupo: 5-6 **Horario:** 5 M 16:30-18:30 (2º cuat.)
6 X 16:30-18:30 (2º cuat.)

Prof.:

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS**TEMARIO**

Análisis y comentario de algún texto de filósofos de la segunda mitad del s. xx. (Por determinar)

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN	Obligatoria	4,5

Grupo: A-B **Horario:** A M 10:00-11:30 (1º cuatr.)
 X 13:30-15:00
 B M 13:30-15:00 (1º cuatr.)
 X 10:00-11:30

Prof.: Dr. Eugenio Fernández García

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Estudiar con sentido histórico la articulación sistemática de las diferentes dimensiones y elementos de la acción. Se trata de uno de los núcleos fundamentales de la filosofía, en torno al cual se plantean problemas agudos y se forjan conceptos decisivos. Caracteriza la condición humana y afecta también a la concepción del ser, la racionalidad práctica, la organización colectiva o el valor de nuestros actos y el alcance de nuestras posibilidades. En consecuencia invita a recoger lo estudiado en cursos anteriores y profundizar en la labor de síntesis y de discusión crítica.

TEMARIO:

1. Teorías actuales de la acción
Sentido moderno de la *vita activa*. Filosofías de la praxis. Teorías analíticas de la acción. Saber, poder y cuidado de sí.
2. Ontología de la acción
"En el principio era la Acción". Ser y hacer. La categoría "acción". Potencia y acto. Potencia y poder. Voluntad de potencia. Sucesos, acciones, acontecimientos.
3. Racionalidad de las acciones
Saber y hacer. Acción y verdad. Causas y razones. Inclinationes, motivos y fines. Las redes de la intención. Racionalización y explicación. El problema de las preferencias racionales. Actuar según normas o leyes.
4. La voluntad como principio de acción
"Es posible", "quiero", "debo". El problema del libre arbitrio de la voluntad. Responsabilidad y atribución de las acciones. Culpa y mérito. Valoración de las acciones. Elección, decisión, determinación. Libertad y necesidad.
5. Elementos de la acción humana
Necesidades, intereses y representaciones. Acciones y pasiones. Afectos y emociones. Dinámica del deseo. La condición de agente. Constitución del sujeto.
6. Tipos de acción
El trabajo y la actividad técnico-productiva. La acción comunicativa. Praxis colectiva. La "poiesis". El juego, acción original. Temporalidad e historicidad de la acción. Acciones sin fin.

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. *La condición humana* Barcelona, Paidós, 1993
 Berstein, R. *Acción y praxis* Madrid, Alianza, 1979
 Bodei, R. *Geometría de las pasiones* México, FCE, 1996
 Cruz, M. *¿A quién Pertenece lo ocurrido?* Madrid, Taurus, 1995
 Cruz, M. (coord.) *Acción humana* Barcelona, Ariel, 1977
 Danto, A.C. *Acciones básicas* México, UNAM, 1981

- Davidson, D. *Mente, mundo y acción* Barcelona, ICE-Paidós, 1992
Davidson, D. *Ensayos sobre acciones y sucesos* Barcelona, Crítica, 1995
Dennett, D. *La libertad de acción* Madrid, Gedisa, 1992
Donogan, A. *Choice. The Essential Elements in Human Action*. London, Routledge & Kegan Paul, 1987.
Ferrer, U. *Perspectivas de la acción humana* Barcelona, PPU, 1990
Ginet, C. *On Action* Cambridge, Cambridge University Press, 1990
Goldman, A. *A Theory of Human Action* Princeton Univ. Press, 1976
Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa* Madrid, Taurus, 1988
Hampshire, S. *Thought and Action* London, Chatto & Windus, 1970
Kenny, A. *Action, Emotion and Will* London, Routledge & K.P. 1963
Luckmann, Th. *Teoría de la acción social* Barcelona, Paidós, 1996
Mosterin, J. *Racionalidad y acción humana* Madrid, Alianza, 1978
Moya, C. *The Philosophy of Action* Cambridge, Polity Press, 1990
Nino, C. S. *Introducción a la filosofía de la acción humana*. Buenos Aires, Eudeba, 1987
Petit, J.L. *L'action dans la philosophie analytique* Paris, PUF, 1991
Ricoeur, P. *El discurso de la acción* Madrid, Cátedra, 1981
Ricoeur, P. *Soi-même comme un autre* Paris, Seuil, 1990
Sauquillo, J. M. *Foucault: Una filosofía de la acción* Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989
Toulmin, S. et al. *La explicación en las ciencias de la conducta*. Madrid, Alianza, 1974
Trias, E. *Tratado de la pasión* Madrid, Taurus, 1979
White, A.R. (ed.) *La filosofía de la acción* Madrid, FCE, 1976
AA.VV. *Les theories de l'action aujourd'hui Actuel Marx* nº 13 (1993)

EVALUACIÓN

Examen, oral o escrito, sobre el contenido del programa.
Trabajo sobre un tema elegido por el alumno, realizado con tutoría del profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Obligatoria	4,5

Grupo: A **Horario:** J-V 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Dra. Virginia López Domínguez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Proveer a los alumnos de los instrumentos conceptuales imprescindibles para una reflexión filosófica sobre el acontecer histórico, mediante el planteamiento de los problemas fundamentales que atañen a una filosofía de la historia y el estudio de algunas de las principales líneas de pensamiento que se han dado en el desarrollo de esta disciplina.

TEMARIO

- 1.- Ambigüedad del término "historia". Filosofía crítica y filosofía especulativa de la historia. El conocimiento histórico y el problema del relativismo. Principales problemas de una filosofía de la historia. Origen y desarrollo de esta disciplina.
- 2.- La Historia en la antigüedad. Características del nuevo discurso. La ahistoricidad del pensamiento griego: tiempo cíclico y carácter degenerativo del decurso histórico. La concepción judeo-cristiana: modelo lineal y teofanía. La aportación de la modernidad: Historia y antropocentrismo. G.B.Vico: El descubrimiento de la "nueva ciencia" y el nacimiento de la filosofía de la historia.
- 3.- Herder: una visión de la historia alternativa a la de la Ilustración. Valoración de la individualidad y el sentimiento. Destino y Providencia. Odio y progreso. Evolución de la naturaleza y humanidad.
- 4.- Kant: una visión moral de la historia. Carácter provisional de la filosofía de la historia. La insociable-sociabilidad. Cultura, revolución y progreso. La sociedad cosmopolita y la paz perpetua.
- 5.- Hegel o la historia de la razón: Razón, Espíritu, pueblo y cultura. La relación individuo-universal. Dialéctica y astucias de la razón. El Estado como cumbre de la eticidad y la historia como tribunal. La función de la guerra.
- 6.- Marx y la concepción materialista de la historia: Inversión de la dialéctica. La estructura de la sociedad. Determinación y sobredeterminación. Fuerzas productivas, relaciones de producción y lucha de clases. Los distintos modos de producción.
- 7.- Dilthey y el historicismo: Las ciencias del espíritu. Distinción entre entender y comprender. Mundo y conciencia históricos. La comprensión histórico-filosófica.
- 8.- Ortega o la historia como sistema: Historiología y metafísica. Razón vital y razón histórica. El proceso histórico y las generaciones. La cultura, las masas y el Estado. El hombre selecto.
- 9.- El postestructuralismo y el fin de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES:

HERDER, J.G.: *Antropología e historia*. Madrid, Ediciones Clásicas, "Diversa humanística", 1997.

Obra selecta. Madrid, Alfaguara, 1982.

Ideas para una Filosofía de la Historia de la humanidad. Buenos Aires, Losada, 1956.

KANT, I.: *Filosofía de la Historia*. México, F.C.E., 1981.

HEGEL, G.W.F.: *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia universal*. México, F.C.E., 1974.

MARX, K.: *El Capital*. Barcelona, Grijalbo, 1976, 2ª. *La ideología alemana*. Barcelona, Grijalbo, 1974, 5ª.

DILTHEY, W.: *Obras*. México, F.C.E., 1978, reimpresión.

ORTEGA Y GASSET, J.: *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1973, 2ª.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA GENERAL:

COLLINGWOOD, R.C.: *Idea de la historia*. México, F.C.E., 1952.

BENAVIDES LUCAS, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, Síntesis, 1994.

CAMPILLO, A.: *Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia*. Barcelona, Anagrama, 1985.

CROCE, B.: *Teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires, Imán, 1953.

CRUZ, J.: *Filosofía de la historia*. Pamplona, EUNSA, 1995.

CRUZ, M.: *Filosofía de la historia*. Barcelona, Paidós, 1991.

DRAY, W.: *Filosofía de la historia*. México, UTEHA, 1965.

FUKUYAMA, F.: *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona, Planeta, 1992.

JASPERS, K.: *Origen y meta de la historia*. Madrid, Alianza, 1980.

LÖWITH, K.: *El sentido de la historia*. Madrid, Aguilar, 1968.

MARROU, I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, Labor, 1968.

RICKERT, H.: *Introducción a los problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.

RICOEUR, P.: *Historia y verdad*. Madrid, Encuentros, 1990.

SIMMEL, G.: *Problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.

TOPOLSKY, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra, 1985.

TOYNBEE, A.: *Estudio de la historia*. Madrid, Alianza, 1985.

WALSH, W.H.: *Idea de la historia*. México, Siglo XXI, 1978, 8ª.

WEBER, M.: *El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales*. Madrid, Tecnos, 1985.

EVALUACIÓN

La asignatura se aprobará tras la superación de un examen escrito al término del curso. Además, se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases y la realización de trabajos sobre algunos de los temas o autores estudiados, incidiendo positivamente en la calificación final, pero sin excluir la realización del examen. El tema, estructura y bibliografía de tales trabajos se decidirá contando con la orientación previa del profesor.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	Obligatoria	4,5

Grupo: B y C Horario: B: J-V 13.30-15:00
C: J-V 20:00-21.30

Prof.: Dr. Gabriel Albiac

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

TEMARIO

Título del Curso:
RAZÓN Y REVOLUCIÓN: LA INVENCION DE LA HISTORIA

Pre-historias.

- I.1. De Maquiavelo a Naudé
- I.1.1. Artesanías del Poder: El modelo Medici.
 - I.1.2. El arte de la guerra.
 - I.1.3. Temores y esperanzas: Tito Livio en San Casciano.
 - I.1.4. El tiempo y la circunstancia.
 - I.1.5. Mitologías del Príncipe.
 - I.1.6. Maquiavelo en París: paradojas del libertinismo erudito.
 - I.1.7. Golpes de Estado.

- I.2. De Hobbes a Spinoza.
- I.2.1. Leviathán y Ciudadano.
 - I.2.2. Análíticas de lo político.
 - I.2.3. Sin miedo ni esperanza.

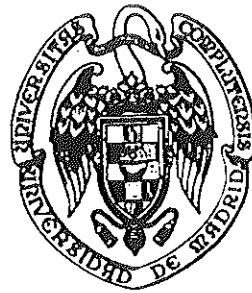
Entre Montesquieu y Chateaubriand.

- II.1. La herencia libertina.
- II.1.1. Lecturas voltairianas.
 - II.1.2. Lecturas rousseauianas.
 - II.1.3. Meslier contra Dios.

- II.2. Pensar las leyes.
- II.2.1. Las *Cartas persas*.
 - II.2.2. *El espíritu de las leyes*.
 - II.2.3. Pensar el mundo que termina.

- II.3. Emblemas de la revolución.
- II.3.1. Razones de la revolución: Robespierre.
 - II.3.2. Razones de la revolución: Danton.
 - II.3.3. Lo irreversible: Saint-Just.
 - II.3.4. Luego del fin del mundo: *Memorias de ultratumba*.

III. Conclusiones: el crepúsculo de la revolución.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO 2000-2001

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Fenomenología de la religión	3
Ontopraxeología	4
Nihilismo y Metafísica	9 ✓
Teorías de las categorías	12
Métodos del pensamiento ontológico	14
Fundamentos de Filosofía	18
Mito y Filosofía	20 ✓
Filosofía y pensamiento en América latina	22
Teoría y crítica feminista	23
Literatura y filosofía	24
Filosofía de los valores	25
Religión y Sociedad	28
Lógicas no clásicas	30
Fundamentos de inteligencia artificial	32
Lógica de Aristóteles	34
Cuestiones específicas del alemán filosófico	36
Introducción a la teoría psicoanalítica	38
Psicología cognitiva	40

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Carlos Díaz Hernández

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

TEMARIO

- La fenomenología de la religión en el campo de la ciencia de las religiones
- Historia del estudio positivo del hecho religioso.
 - El método fenomenológico y su aplicación al estudio del hecho religioso.
1. Hacia una comprensión del hecho religioso.
 - Lo sagrado como orden y ámbito de realidad.
 - La realidad determinante del ámbito de lo sagrado.
 2. La actitud religiosa de la persona.
 3. Las configuraciones de lo divino en la historia de las religiones.
 4. El hecho religioso.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Salazar, R. *Formas modernas de religión*. Alianza Universidad, Madrid, 1994.
- Estrada, J.A. *Dios en las tradiciones filosóficas*. Ed. Trotta, Madrid, 1994
- Fierro, A. *Sobre la religión. Descripción y teoría*. Ed. Taurus, Madrid, 1979.
- Fraijo, M. *Filosofía de la religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1994.
- Gómez Caffarena, J.A. *Religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1993.
- Gómez Caffarena, J. *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión*. Anthropos, Madrid, 1992 (II volúmenes).
- Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*. De. Cristiandad, Madrid 1978.
- Romerales, E. *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*. De. Anthropos, Madrid, 1992.
- W.A.A. *Lo santo lo sagrado*. Ed. Trotta, Madrid 1983.
- Welte, B. *Filosofía de la religión*. De. Herder, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Por determinar.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ONTOPRAXEOLOGÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 15:00-16:30

Prof.: Isidro Gómez Romero

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El primer objetivo del curso es plantear el problema de la distinción y relación entre, por un lado, "filosofía primera" y "filosofía segunda" y, por otro -aparentemente dentro ya de la filosofía segunda, pero en la versión de la misma que se conoce como "filosofía práctica"-, ética y política. Hacerlo empero desde el recuerdo de la vinculación griega del éthos y la polis, así como del arraigo griego de la pregunta por éthos y polis en el problema del ser.

Ahora bien, en buena medida el proyecto heideggeriano de la ontología fundamental (cuyo centro es la obra de 1927: Sein und Zeit), considerado en su pertenencia al muy preciso concepto de metafísica que Heidegger defiende entre 1928 y 1935, es ante todo un intento de articular este recuerdo. En efecto, si la propuesta de Heidegger es la sustitución de la onto-teo-logía griega por una (acaso hipermoderna) onto-praxeo-logía, el sentido de este esfuerzo era liberar la indagación ontológica de su incuestionada y, en esa medida, dogmática adscripción a un sólo horizonte de ejercicio: el tiempo como presentación y presente. El estrechamiento del orden trascendental de producción de sentido que esto implica respecto de otras dimensiones del tiempo mismo se impone, sin embargo, del modo más natural en virtud del hilo conductor lógico que ha estructurado hegemónicamente la comprensión de la cuestión del ser desde los griegos. Tal era el diagnóstico de Heidegger. Y, por eso, se trataba ante todo de liberar el problema del ser de la onto-logía de la presencia, y ello se hizo sinónimo de restituir las otras dimensiones y modalizaciones de la temporalidad y el entero juego extático en que se agita no ya el comportamiento enunciativo sino la entera existencia del ente que en cada caso soy yo mismo: para ganar, desde semejante analítica, un horizonte más originario desde el que acometer la ingente tarea de una re-petición de la entera estructura problemática de la filosofía. Pero, como han mostrado F. Volpi y J. Taminiaux entre otros, Heidegger se volvió con este fin a las obras de Aristóteles que fundan la tradición de la filosofía práctica, y muy señaladamente al libro VI de la Ética a Nicómaco. La «analítica de la existencia» contiene, en efecto, una reapropiación de la conceptualidad de esta obra en términos de aquella «ontología de la facticidad» que Heidegger consideraba base fenoménica imprescindible para una radicalización y universalización del problema del ser. La dificultad teórica y práctica a la que hubo de enfrentarse dramáticamente, sobre todo a partir de 1935, es la de sí (y entonces en qué sentido) la articulación griega del ser de las cosas con los actos y las palabras de los hombres, y en torno a las obras que guardan el sitio de los dioses y dejan aún comparecer la retirada de la physis toda, si esa articulación -decíamos- que tiene (y es) lugar como polis, se deja re-proponer sin más a la condición moderna de nuestro ser como proyecto civilizatorio, o si más bien esa condición moderna y occidental, incluso en su necesario desarrollo nihilista, no encierra precisamente una experiencia esencial e irrenunciable del ser mismo precisamente como desarticulación y escisión, como pérdida de la polis.

La estrategia para abordar esta temática será el rodeo por una lectura de la obra de Hannah Arendt *Vita Activa*. Desde ella se pretende un acercamiento simultáneo a la *Ética a Nicómaco*, a la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y a *Ser y tiempo*. El propio camino de Hannah Arendt hacia el Kant de la *Crítica del Juicio* puede convertirse en un síntoma del sentido de la autocrítica heideggeriana en su concepción de la relación Grecia Modernidad, y de las razones de fondo del abandono del proyecto de la *Ontología Fundamental*. Ese síntoma debe constituir, para nosotros, una indicación preciosa de las alternativas fundamentales en juego en el problema mencionado arriba, y en esa medida del sentido posible, y de los límites, de cuanto formalmente podamos entender por "ontopraxeología".

TEMARIO

1. Ser del ente y sentido del ser. Cuestión del ser y cuestión del ser del hombre: el problema de una ontología fundamental.
2. Ex-sistencia o «la metafísica como problema»: onto-logía, onto-teo-logía, onto-praxeo-logía. La experiencia moderna de la Razón como ontopraxeología y el programa ontopraxeológico de *Ser y Tiempo*: necesidad de la pregunta por la «experiencia de la libertad».
3. Querer: la distinción aristotélica de *poiesis* y *praxis* y su recepción en Kant y en Heidegger. Qué significa *vita activa*.
4. Ser bueno: saber de sí en la decisión como ser si-mismo en conflicto real consigo. *Phrónesis*, Razón práctica e "interpelación" (Ruf) del *Dasein*.
5. Construir el bien I: La cuestión de la ética, el carácter de acción de la teoría, y el sitio de la historia. Ser y Bien o el dios como límite de la ciudad. Sobre *phrónesis*, *sophía* y carácter arquitectónico de la política. La idea kantiana de una canon de la Razón pura y de una doctrina de la sabiduría: Los conceptos de "Ser-para-la-muerte" y "destino" en *SuZ*.
6. Construir el bien II: La cuestión de la política. Ser y Discurso o de la ciudad como espacio público. *Éthos* y Facultad de Juzgar. Lo dialéctico, lo político y lo crítico.

N.B. Al comienzo de curso se entregará a los alumnos una estrategia de lectura del libro de Hannah Arendt, así como de aquellos textos de Aristóteles, Kant y Heidegger a los que se pretende acceder desde esa lectura, de manera que los mencionados núcleos temáticos queden especificados mediante una base textual precisa.

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras-fuente

- ARENDR, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958. Hay traducción al castellano (Ramón Gil Novales): *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimp.: 1996)
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco* (trad. de Julián Marías y María Araujo): Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1940 (4º ed. 1985); edición bilingüe. Sigue en general la de Ingram Bywater: *Aristotelis Ethica Nicomachea, recognovit brevique adnotatione critica instruxit I.* Bywater, *Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*, Oxford, 1890.
- HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit* (1927), *Gesamtausgabe*: Band 2, ed. Friedrich-Wilhelm von Hermann, Frankfurt am Main., V. Klostermann, 1977. Hay traducción al castellano de José Gaos: *El ser y el tiempo*, México. F.C.E., 1982 (4ª reimp. de la 2ª ed. revisada [1971]; la 1ª es de 1951)

KANT, Immanuel, *Grundlegung der Metaphysik der Sitten*, recogida en el vol. VII de la Kant-Werkausgabe, ed. Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968. Trad. Al castellano de Manuel García Morente: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1946 (1ª ed.)

II. Literatura secundaria (esta lista se completará a comienzos de curso)

AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1963. La tercera edición revisada y aumentada es de 1986, incluye dos trabajos de interés para esta asignatura: «la prudence chez Kant» y «La Phronesis chez les stoiciens»

BARASH, Jeffrey Andrew, «Die Auslegung der "Öffentlichen Welt" als politisches Problem. Zu Hannah Arendts Heideggers-Deutung», in: PÖGGELER y PAPPENFUSS (eds.), *Zur philosophischen Aktualität Martin Heideggers*, Symposium de la Fundación Alexander von Humboldt, celebrado del 24 al 28 de abril de 1989, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, Vol II (199...), pp. 112-127

BELARDINELLI, Sergio, «Martin Heidegger und Hannah Arendts Begriff von "Welt" und Praxis», in: *Zur philosophischen Aktualität Martin Heideggers*, Vol II, pp. 128-141

BENHABIB, Seyla, *El reluctant modernismo de Hannah Arendt. el diálogo con Martin Heidegger*, Valencia, Episteme-Eutopías, 1996

BIRULÉS, Fina, «¿Por qué debe haber alguien y no nadie?», introducción a la edición castellana de los textos de Hanna Arendt recogidos bajo el título *¿Qué es la política?* (Barcelona, Paidós, 1998 [Was ist Politik? Aus dem Nachlaß, Munich, Piper, 1993], tr. de Rosa Sala Carbó, 156 p.), pp. 9-40

BERNASCONI, Robert, «The Fate of the Distinction Between Praxis and Poiesis», *Heidegger Studies*, 2 (1986), pp.111-140.

BERNSTEIN, Richard J., *Praxis and action - Contemporary Philosophies of Human activities*, by the University of Pennsylvania Press, 1971. Traducción al castellano de Gabriel Bello Reguera: *Praxis y acción. Enfoques contemporáneos de la actividad humana*, Madrid, Alianza Editorial, 1979 [AU 229].

BUBNER, Rüdiger, *Handlung, Sprache und Vernunft. Grundbegriffe praktischer Philosophie*, nueva edición con un apéndice (la primera es de 1976); Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982. Hay traducción al italiano (Bruno Argenton): *Azione, linguaggio e ragione. I concetti fondamentali della filosofia pratica*, Bologna, Il Mulino, 1985 - «Theorie und Praxis bei Platon», in: BUBNER, R., *Antike Themen und ihre moderne Verwandlung*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1992, pp. 22-36 - «Das Gute in der Aristotelischen Metaphysik», *ibid.*

CHIEREGUIN, Franco, «Physis e ethos. La fenomenologia dell'agire in Heidegger», in: AAVV, *La recezione italiana di Heidegger*, «Biblioteca dell'Archivio di Filosofia 4», a cargo de M.M. Olivetti, Padua, Cedam, 1989, pp. 445-463

GADAMER, Hans Georg, «Die Idee des Guten zwischen Plato und Aristoteles», trabajo de 1978 recogido en el vol VII de las *Gesammelte Werke (Griechische Philosophie III)* - «Aristoteles und die imperativische Ethik», trabajo de 1989, recogido en el citado volumen, pp.381-395

GETHMANN, Carl Friedrich, «Heideggers Konzeption des Handelns in Sein und Zeit», in:

GETHMANN-SIEFERT, Annemarie y PÖGGELER, Otto (eds.), *Heidegger und die praktische Philosophie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1989, pp. 140-176

GREISCH, Jean, *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interpretation intégrale de "Sein und Zeit"*, Paris, P.U.F., 1994

- GRONDIN, Jean. «La renaissance de la raison grecque chez Kant». in: MATTÉI, Jean-François (dir.), La naissance de la raison en Grèce. Actes du Congrès de Nice -Mai 1987-, Paris, P.U.F., 1990
- PRAUSS, Gerold, Erkennen und Handeln in Heideggers "Sein und Zeit". Freiburg i.Br, Alber, 1977
- RICOEUR, Paul, «La Raison pratique», artículo de 1979 recogido en el volumen: RICOEUR, Paul, Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II, Paris, Seuil, 1986, pp. 237-259 -«Éthique et politique», ibid., pp. 394-406.
- RIEDEL, Manfred, «Heidegger und der hermeneutische Weg zur praktischen Philosophie», artículo de 1988 recogido en el volumen: RIEDEL, Manfred, Für eine zweite Philosophie: Vorträge und Abhandlungen, Frankfurt a. Main, Suhrkamp, 1988 - «Naturhermeneutik und Ethik im Denken Heideggers», Heideggerstudien, 5, 1989, pp. 153-172 (ahora en: Hören auf die Sprache. Die akroamatische Dimension der Hermeneutik, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1990)
- SITTER, Beat, Dasein und Ethik. Zu einer ethischen Theorie der Existenz, Freiburg i. Br, Alber, 1975
- SCHÜRMAN, Reiner, Le principe d'anarchie. Heidegger et la question de l'agir, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 383 p. «Que faire à la fin de la métaphysique?», in: Martin Heidegger. L'Herne, pp. 354-368.
- TAMINIAUX, Jacques, «Poiesis et praxis dans l'articulation de l'ontologie fondamentale», in: Heidegger et l'idée de la phénoménologie, pp. 107-126 (ahora, en una versión ampliada -«La reapropiación de l'ethique a Nicomaque: poiésis et práxis dans l'articulation de l'ontologie fondamentale»- in: Lectures de l'ontologie fondamentale), Grenoble, Millon, 1989. -«Événement, Monde et jugement selon Hannah Arendt», in: La force de l'événement. Passé présent, Paris, Ramsey, 1984, pp. 24-38 [trad.al cast.: «Acontecimiento, mundo y juicio según Hannah Arendt» in: HILB, Claudia (comp.), El resplandor de lo público. En torno a Hannah Arendt, Caracas, Nueva Sociedad, 1994] - Arendt, disciple de Heidegger? Études Phénoménologiques n°2, Bruxelles, Ousia, 1985 [monográfico Hannah Arendt] - «La vie de quelqu'un» in: Hannah Arendt, Paris, Tierce (Cahiers du Griff), 1986, pp. 29-36 -«Heidegger et Arendt lecteurs d'Aristote», in: Hannah Arendt: confrontations. Cahiers de Philosophie n°4 (Lille), 1987, pp. 41-52 - «La phénoménologie de l'action et la pluralité», Archivio di Filosofia 1986 (n° 1-3), pp. 741-757
- VOLLRATH, Ernst, «Hannah Arendt und Martin Heidegger», in: Heidegger und die praktische Philosophie [vid. ref. supra], pp. 357-372
- VOLKMANN-SCHLÜCK, Karl-Heinz, «Ethos und Wissen in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles», in: Paulus Engelhardt OP (ed.): Sein und Ethos. Untersuchungen zur Grundlegung der Ethik, Mainz, M. Grünewald, 1963, pp. 56-68
- VOLPI, Franco, Heidegger e Aristotele, Padova, Daphne Editrice, 1984, 224 p. -«Dasein comme praxis: L'assimilation et la radicalisation heideggerienne de la philosophie pratique d'Aristote», in: Heidegger et l'idée de la phénoménologie, pp. 1-42. -«La naissance de la rationalité pratique dans la différentiation aristotélicienne du savoir: sa tradition et son actualité», in: MATTEI, J.-F. (ed.), La naissance de la raison en Grèce..., pp. 279-290.

III. Lecturas complementarias recomendadas:

- NANCY, Jean-Luc, L'expérience de la liberté, Paris, Galilée, 1988. Hay trad. al castellano de Patricio Peñalver: La experiencia de la libertad, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1996
- RICOEUR, Paul, Le discours de l'action, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1977. Hay trad. al castellano de Pilar Calvo: El discurso de la acción, Madrid, Cátedra, 1988
- SAVATER, Fernando, Invitación a la ética, Madrid, Anagrama, 1982.

- TAYLOR, Charles, *The malaise of modernity*, House of Anansi Press, 1991
Hay trad. al castellano de Pablo Carbajosa: *La ética de la autenticidad*,
Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1994 (esta edición incluye un trabajo
introdutorio de Carlos Thiebaut: «Recuperar la moral: la filosofía de
Charles Taylor»)
- VITIELLO, Vincenzo, «Éthos y eros» y «...allí donde ya no es posible amar»,
traducidos en el volumen del mismo autor: *La palabra hendida*,
Barcelona, El Serbal, 1990, pp. 19-71 y 156.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: comentario de uno o varios textos examinados durante el curso y desarrollo de alguna cuestión temática correspondiente al programa.

Además, los alumnos realizarán un trabajo de diez folios, en el que, por un lado, deberán resumir las tesis fundamentales de alguno de los ensayos mencionados en el apartado lecturas recomendadas y, por otro, establecer la posición y relevancia del trabajo reseñado respecto de las cuestiones fundamentales del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
NIHILISMO Y METAFÍSICA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 17:00-18:30

Prof.: Eloy Rodríguez Navarro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Conocimiento histórico y reflexión crítica sobre los orígenes del nihilismo, sus consecuencias culturales y los intentos por superarlo.

TEMARIO

1. Nihilismo *en sentido amplio*; siglos V-IV a.C. Los sofistas (nihilismo moral) y los escépticos (nihilismo epistemológico).
2. Nihilismo *en sentido estricto* (gnoseológico): Jacob H. Obereit contra Kant, en *El retorno del espíritu de la metafísica desesperada* (1787) y en *Réplica de Obereit contra Kant* (1792).
3. También contra Kant: Friedrich H. Jacobi, *David Hume sobre la fe* (1787) y Karl H. Heydenreich, *Meditaciones sobre la filosofía de la religión natural* (1790).
4. *Misiva* (1799) de Jacobi a Fichte. Respuestas de Fichte en dos cartas a Reinhold, del 22-IV-1799 y del 8-I-1800, y en su obra *El destino del hombre* (1800), que es un reexamen de la acusación de nihilismo sin citar a Jacobi.
5. *Fe y saber* (1802) de G.W.F. Hegel contra Kant, Jacobi y Fichte. Hegel defiende aquí un nihilismo «místico» como *método*, nihilismo que, por otra parte, es el fundamento del conocimiento de la verdad y también de la moral.
6. El último Fichte: artículo de 1807, carta del 3-III-1810 y sobre todo la *Doctrina de la ciencia*, 1812. Para deshacer el «dualismo», Fichte concibe el devenir como manifestación (imagen) de lo absoluto, manifestación que se da en el «saber absoluto» de la conciencia.
7. Nihilismo *en sentido estricto* (ontológico): F.W.J. Schelling, *Sobre el verdadero concepto de la filosofía de la naturaleza* (1801). Este nihilismo lo critican: G.E. Schulze, *Sobre lo absoluto* (1803); F. Köpper, *La filosofía de Schelling o el todo de la filosofía de la nada absoluta* (1803); Kajetan Weiller, *El espíritu de la filosofía más reciente de todas de Schelling, Hegel y compañía* (1804); y Jacobi, *De las cosas divinas y su revelación* (1811), y prólogo de la 2^a edición del *David Hume* (1815).
8. Franz von Baader introduce el nihilismo teológico en *Sobre la necesidad de la inteligencia* (1824) y *Sobre la necesidad de una unión interna de ciencia y religión* (1826).
9. El nihilismo político ruso: D. Pisarev, *El idealismo de Platón* (1861) y *Los realistas* (1864); M. Bakunin, *Dios y el Estado* (1871).
10. El nihilismo se hace radical (= revolución del proletariado) con Karl Rosenkranz, *Hegel como filósofo nacional alemán* (1870), obra contra Hegel.
11. A mediados del siglo XIX se conoce entre la burguesía culta la obra de Athur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación* (1819). En ella se defiende a la voluntad como impulso irracional, irresistible, que sustituye a la «cosa en sí» y que no permite que se hable de un «ens perfectissimum» = Nihilismo gnoseológico y ontológico, correlato del

- ateísmo y que legitima el ateísmo. Esta obra defiende también un nihilismo *moral*: renuncia al mundo y anulación del mundo. (Eugen Dühring, en *El valor de la vida* [1865], la interpreta como el reverso del cristianismo: «Pone a la nada metafísicamente por encima de las estrellas»).
12. La obra citada de Dühring, que Nietzsche lee en 1875, le inspira a éste la expresión de «la muerte de Dios», que está en *La gaya ciencia* (& 125), 1882. Pero esta frase significa también «la muerte de la metafísica» y de «la voluntad de verdad metafísica». Éste es un significado de nihilismo en Nietzsche: actitud de la conciencia de que todo es falso.
 13. *El nacimiento de la tragedia* (1873) introduce lo dionisiaco como lo contrario al idealismo. Para Nietzsche el «nihilismo idealista» es el tipo de pensamiento más negativo de todos los posibles, «puesto que llama perverso en sí al devenir, nacer y perecer y sólo afirma lo incondicionado, lo uno, lo cierto, el ser» (*Nachlass*, abril-junio 1881, & 34). La raíz del nihilismo de los «metafísicos» es el *resentimiento* hacia el devenir, el tiempo, el dolor, etc.; este resentimiento se busca luego un *ideal ascético* que le sirva de consuelo: el ser, la razón, la verdad.
 14. Para Nietzsche son nihilistas: los eleatas y Sócrates; las ideas egipcias que recibió Platón; el cristianismo de S. Pablo; el nihilismo astuto de Kant; los historicistas y positivistas, que siguen el fatalismo de los hechos; y también el budismo europeo.
 15. M. Heidegger da un giro al término «nihilismo», y lo considera como el «olvido del ser ontológico» o también «el velo» (técnica, progreso, etc.), que oculta al ser ontológico. Se diferencia, en este sentido, de Karl Jaspers, que plantea la experiencia de la «nada existencial», y de Sartre, que sistematiza la «nada esencial»; en Heidegger se tematiza la experiencia de la «nada ontológica». La existencia auténtica es «ser para la muerte» y la existencia inauténtica es «ser para la nada».
 16. La obra de E. Severino, *Esencia del nihilismo* (1991), se inspira sobre todo en el término de Platón: *επιαννηοτερῆσειν*, concepto que expresa la tensión y la inestabilidad de todas las cosas entre el «ser y el no ser».

BIBLIOGRAFÍA

- Ansell-Pearson, Keith, *An introduction to Nietzsche als political thinker*, Cambridge University Press 1994.
- Arendt, Dieter, *Der Nihilismus als Phänomen der Geistesgeschichte in der wissenschaftlichen Diskussion unseres Jahrhunderts*, Darmstadt 1974, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Arnau, H. y Fuentes, J., *¿Qué es el nihilismo?*, Barcelona 1990, PPU.
- Fries, Heinrich, *El nihilismo: peligro de nuestro tiempo*, Barcelona 1967, Herder. [Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho].
- Givone, Sergio, *Desencanto del mundo y pensamiento trágico*, Madrid 1991, Visor.
- Hillebrand, Bruno, *Ästhetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart 1991, Verlag J.B. Metzler.
- Habermas, Jürgen, *La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche*, Valencia 1977, Revista Teorema.
- Jalfe, Luis Jorge, *La edad del nihilismo*, Buenos Aires 1984, Ed. Tres Tiempos. [Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho].
- Jünger, Ernst y Heidegger, Martin, *Acerca del nihilismo: «Sobre la línea» y «Hacia la pregunta del ser»*, Barcelona 1994, Paidós.
- Massuh, Víctor, *Nihilismo y experiencia extrema*, Buenos Aires 1975, Ed. Sudamericana.
- Merquior, J.G., *Foucault o el nihilismo de la cátedra*, México D.F. 1988, Fondo de Cultura Económica.
- Ocaña, Enrique, *Más allá del nihilismo. Meditaciones sobre Ernst Jünger*, Universidad de Murcia 1993.

- Rodriguez, Eloy, *Política y nihilismo*, Madrid 1997, «Anales del Seminario de Metafísica» 31.
- Rose, Gillian, *Dialectic of nihilism: post-structuralism and law*, Oxford 1984, Basil Blackwell.
- Rosen, Stanley, *Nihilism. A Philosophical Essay*, New Haven and London 1969, Yale University Press.
- Rosset, Clément, *El principio de crueldad*, Valencia 1994, Pre-textos.
- Savater, Fernando, *La filosofía tachada; precedida de «Nihilismo y acción»*, Madrid 1978, Taurus.
- Schajowicz, Ludwig, *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*, Universidad de Puerto Rico 1979, Ed. Universitaria.
- Severino, Emanuele, *Esencia del nihilismo*, Madrid 1991, Taurus.
- Taurek, Bernhard H.F., *Nietzsches Alternativen zum Nihilismus*, Hamburgo 1991, Junius. [Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho].
- Vattimo, Gianni, *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Barcelona 1987², Gedisa.
- Villacañas, José L., *Nihilismo, especulación y cristianismo en F.H. Jacobi. Un ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo*, Barcelona 1989, Anthropos.
- Warren, Mark, *Nietzsche and political thought*, Cambridge/Massachusetts 1988, MIT Press.
- Weier, Winfried, *Nihilismus. Geschichte, System, Kritik*, Paderborn/Munich 1980.
- Zentralthemen und Tendenzen im Zeitalter des Nihilismus*, Darmstadt 1991.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se hará por su asistencia y participación en las clases, así como también por un examen escrito de un tema y un comentario de texto. La calificación final se completará con las reflexiones personales y los trabajos realizados por los alumnos; pero éstos no sustituyen el temario del programa.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LAS CATEGORÍAS	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 16:30-18:00

Prof.: Rogelio Rovira Madrid

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

La doctrina aristotélica de las categorías:
estudio de las Categorías de Aristóteles¹

TEMARIO

Introducción

1. Predicables y predicamentos (o categorías). La teoría de las "cinco voces" en la *Εἰσαγωγή; εἰσ-τά; ~ φΑριστοτεῶλου~ κατηγοριῶν* de Porfirio y en los textos del Estagirita. Nota sobre el problema ontológico de los universales. Los predicables y las diversas clases de juicios.

Los antepredicamentos

2. Homónimos, sinónimos y parónimos. La tesis de la analogía del ser. Los diversos sentidos de "ser" según Aristóteles. C (*Cat.*, I).

3. Términos simples y compuestos. El llamado "cuadrado ontológico". Problemas entrañados en la doble relación ontológica fundamental καθ' ὑποκειμενοῦ λεγέσθαι ἢ ἐφ' ὑποκειμενω/εἶναι. Teoría de Brentano sobre la relación de la sustancia y el accidente. C (*Cat.*, II).

4. Reglas de la predicación de lo superior respecto de lo inferior. Formulación kantiana de la regla de la transitividad: *notae notae est etiam nota rei ipsius*. C (*Cat.*, III).

Los predicamentos o categorías

5. El concepto aristotélico de categoría: diversas interpretaciones. La lista de las categorías y la crítica de Kant a ella. Algunos ensayos de deducción de las categorías (David, Tomás de Aquino). C (*Cat.*, IV).

6. La *sustancia*. La traducción de οὐσία. Caracterización de la sustancia: sustancia primera y sustancia segunda. Propiedades de la sustancia. Algunas críticas modernas de la noción de sustancia. C (*Cat.*, V).

7. La *cantidad*. Caracterización de la cantidad. Divisiones de la cantidad. Relaciones entre la categoría de la sustancia y la de la cantidad. Propiedades de la cantidad. Todos integrales y todos potestativos. La identificación cartesiana de la extensión con la esencia de la sustancia corpórea y la crítica de Leibniz. La concepción kantiana de la extensión (*Cat.*, VI).

8. La *relación*. Caracterización de los relativos. La relación como *ens imperfectissimum* (Tomás de Aquino, *Cont. Gent.*, IV, 14). ¿Son reductibles las relaciones a cualidades? Examen del argumento de Bradley para negar la

¹⁰ Como texto de trabajo se toma el siguiente: Aristóteles, *Kathgorivai. Categorías*. (Edición bilingüe). Trad: Luis Ml. Valdés Villanueva. Valencia, Revista Teorema ("Cuadernos Teorema" 52), 1983. Entre paréntesis se indican los capítulos correspondientes a cada tema.

existencia de las relaciones. Divisiones de la relación: las relaciones reales predicamentales. Clases de relación. C (Cat., VII).

9. La *cualidad*. Definición de la cualidad. Clases de cualidad. Propiedades de las cualidades. Las "cualidades sensibles" de Locke. El problema de la subjetividad de las cualidades secundarias. C (Cat., VIII).

10. La *acción* y la *pasión* y las otras categorías. C (Cat., IX).

Los postpredicamentos

11. Los *opuestos*. Clases de opuestos. Estudio particular de los *contrarios* (Cat., X y XI).

12. Lo *anterior*. sus diversos sentidos (Cat., XII).

13. La *simultaneidad*: sus diversos sentidos (Cat., XIII).

14. El *movimiento* y sus clases (Cat. XIV).

15. El *tener*. sus diversos sentidos (Cat. XV).

BIBLIOGRAFÍA

Aristoteles, *Kategorien*. Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie Verlag, 1986, 2. Aufl.

Porfirio, Eijsagwgh; eij~ ta;~ jAristotevlou~ kathgoriva~. Edición trilingüe: texto griego editado por Busse, traducción latina de Boecio y traducción española de Juan José Garça Norro y Rogelio Rovira. (De próxima publicación).

Julius Pacius, *In Aristotelis Categorías Commentarius analyticus*, in: J. P., *In Porphyrii Isagogen et Aristotelis Organum Commentarius analyticus* (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a. Main 1597). Hildesheim, Georg Olms, 1966, págs. 26-58.

Thomas de Vio, Cardinalis Caietanus, *Commenta in Praedicamenta Aristotelis*. Ed. M.H. Laurent. Roma, Institutum Angelicum, 1939.

Franz Brentano, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles*. (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862). Hildesheim, Georg Olms, 1984.

CC, *Kategorienlehre*. (Nachdruck der ersten Auflage von 1933). Hamburg, Felix Meiner, 1974.

Adolf Trendelenburg, *Geschichte der Kategorienlehre*. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1846). Hildesheim, Georg Olms, 1963.

Reinhardt Grossmann, *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*. London, Routledge, 1992.

Joshua Hoffman and Gary S. Rosenkrantz, *Substance. Its nature and existence*. London, Roulledge, 1997.

EVALUACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 15:00-16:30

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

A la hora de ponernos a pensar expresamente en los presupuestos de nuestro discernir entre lo que es y lo que no es, se nos ocurre preguntarnos si no nos hará falta un método. Más aún: si el pensamiento que intentamos acerca de qué significa que algo sea, con independencia de que sea esto o lo otro, tiene un método que hace falta poner previamente a punto, o si el pensamiento ontológico es él mismo método, camino, búsqueda, aproximación y ensayo. En el primer caso, qué clase de discurso es ése acerca del método, por su propia índole previo a todo discurso metódicamente encauzado? En el segundo, qué clase de pensamiento es ése que se hace cuestión de su propio carácter metódico? En cualquier caso, por dónde comenzamos a pensar en qué significa que algo sea? Se puede, sin más, por el comienzo, o va a resultar que el principio nos queda siempre más atrás o más adelante y que, por tanto, para empezar por el principio tenemos que comenzar por un encaminarnos hacia él? Es uno de los temas propios de ese discurso sobre el método el problema de que el discurso comience siempre cuando ya ha comenzado? Es uno de los temas propios del pensamiento ontológico el problema de que pensar qué significa que algo sea ha menester de un ponerse a pensar que es un encaminarse, un método?

Para el presente curso se propone trabajar este asunto en unos cuantos textos que, puestos los unos junto a los otros, se aclaren e iluminen mutuamente, por ver si de ese modo nos aclaran e iluminan a nosotros: el comienzo de la *Física* de Aristóteles, junto a algunos pasajes de sus libros lógicos y metafísicos; las *Regulae* de Descartes, junto con algunos fragmentos de otras de sus obras, especialmente de las *Meditaciones metafísicas*; y la introducción a la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, al lado de algunos párrafos de la *Enciclopedia*.

TEMARIO

El pensar en consecuencia y su camino hacia arriba y hacia abajo: la *epagogé* aristotélica como búsqueda de lo que ya estaba ahí.

La cadena de razones, ella misma razón que determina lo que es: la dirección del espíritu cartesiana como orientación ontológica.

El pensar que se lleva la contraria en volviendo sobre sí: la dialéctica hegeliana como despliegue de lo que es.

BIBLIOGRAFÍA

I Ediciones y traducciones

ARISTÓTELES: *Physica*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1950, edición extraída de su *Aristotle's Physics. A revised text with Introduction and Commentary*, Oxford University Press, Oxford, 1936. Trad. y comentario (libros I y II) de Marcelo D. Boeri, Biblos, Buenos Aires, 1993. Trad. de G. Rodríguez de Echandía, Gredos,

- Madrid, 1995. Edición bilingüe griego-español a cargo de José Luis Calvo Martínez, CSIC, Madrid, 1996. I. 1-II, 1.
- *Topica et Sofistici Elenchi*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1958. Esp. I, 8 y 12. Esp. An. pr., II, 23 y An. post., I. 1. 3. 18 y II, 7 y 19.
 - *Analytica priora et posteriora*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1964.
 - *Categoriae*, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.
 - *Tratados de lógica*, trad. por M. Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988.
 - *Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970. Esp. VII, 3.

DESCARTES: *Regulae ad directionem ingenii*, en *Oeuvres de Descartes*, ed. por Charles Adam y Paul Tannery, Cerf, París, 1897-1913, reimpr. con adiciones, Vrin, París, 1957-58, vol. X. Son importantes la edición, más reciente, de Giovanni Crapulli, con versión holandesa del s. XVII, M. Nijhoff, 1966, y la trad. francesa, con anotaciones conceptuales, de Jean-Luc Marion, M. Nijhoff, La Haya, 1977. Trad. cast. con introd. y notas de Juan Manuel Navarro Cordón, *Reglas para la dirección del Espíritu*, Alianza, Madrid, 1984.

- HEGEL, G. W. F.: *Phänomenologie des Geistes*, ed. de Johannes Hoffmeister, F. Meiner, Hamburgo, 1949. También es muy manejable la ed. en las *Werke*, editadas por Karl Markus Michel y Eva Moldenhauer, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1970, vol. III. Trad. esp. de Wenceslao Roces, *Fenomenología del Espíritu*, F.C.E., México, 1966.
- *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften*, en *Werke*, ed. cit., vols. VIII-X. Trad. cast. de Ramón Valls Plana, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid, 1997, LXXVI-LXXXII.

II Obras introductorias al pensamiento aristotélico

- ALSINA, José: *Aristóteles, de la filosofía a la ciencia*, Montesisnos, Barcelona, 1986.
- BRENTANO, Franz: *Aristóteles*, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.
- BRUN, Jean: *Aristóteles y el Liceo*, trad. A. Maljuri, Eudeba, Buenos Aires, 6ª ed., 1985. Reed. en Paidós, Barcelona, 1992.
- CALVO MARTÍNEZ, Tomás: *Introducción general a Aristóteles*, en *Aristóteles, Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega*, vol VI, trad. A. Medina, Gredos, Madrid, 1993.
- MONTOYA, José y CONILL, Jesús: *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Cincel, Madrid, 1985.
- MOREAU, J.: *Aristóteles y su escuela*, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.
- REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.
- ROSS, W. D.: *Aristóteles*, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 2ª ed., 1981.

III Obras introductorias al pensamiento cartesiano

- ALQUIÉ, Ferdinand: *Descartes. L'homme et l'oeuvre*, Hatier-Boivin, Paris, 1956.
- BEYSSADE, Jean-Marie: *Descartes*, P.U.F., Paris, 1972 [con selección de textos].

- GÓMEZ PIN, Víctor: *Descartes*, Barcanova, Barcelona, 1984.
- *Descartes. La exigencia filosófica*, Akal, Madrid, 1996.
- LEFEVRE, Roger: *Pour connaître la pensée de Descartes*, Bordas, Paris, 1965.
- RODIS-LEWIS, Geneviève: *Descartes y el racionalismo*, Oikos-Tau, Barcelona, 1971.
- *Descartes. Initiation a sa philosophie*, Vrin, Paris, 1964.
- *Descartes. Textes et débats*, Librairie Générale Française, Paris, 1984, "Le livre de poche", núm. 5003.

IV Obras introductorias al pensamiento hegeliano

- DUQUE, Félix: *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Akal, Tres Cantos, 1998.
- KAUFMANN, Walter: *Hegel*, trad. de Víctor Sánchez de Zavala, Alianza, Madrid, 1973.
- LABARRIÈRE, Pierre-Jean: *La Fenomenología del Espíritu de Hegel: Introducción a una lectura*, F.C.E., México, 1985.

V Algunos estudios y otras obras de interés

- Aristote et les problèmes de méthode*. Actas del segundo Symposium Aristotelicum (1960), Institut Sup. de Philosophie, Lovaina, 2 ed., 1980.
- AUBENQUE, Pierre: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.
- BECK, Leslie: *The Method of Descartes. A study of the Regulae*, Clarendon Press, Oxford, 1964.
- BERTI, Enrico: *Aristotele. Dalla dialettica alla filosofia prima*, Cedam, Padua, 1977.
- Les méthodes d'argumentation et de démonstration dans la Physique, en F. de GANDT y P. SOUFRIN (eds.), *La Physique d'Aristote*, Paris, 1991.
- BROKER, Walter: *Aristóteles*, trad. F. Soler, Universidad de Chile, Santiago, 1963.
- CHERNISS, Harold: *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*, trad. esp. de Conrado Eggers Lan y otros., UNAM, México, 1991.
- DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.
- FRITZ, Kurt von: *Die epagogé bei Aristoteles*, Bayerische Akad. der Wissenschaften, Munich, 1964.
- GADAMER, Hans-Georg: *La dialéctica de Hegel*, trad. de Manuel Garrido, Cátedra, Madrid, 1981.
- GÓMEZ PIN, Víctor: *El orden aristotélico*, trad. de V. Careaga, Ariel, Barcelona, 1984.
- HEIDEGGER, Martin: *Sein und Zeit*, Max Niemeyer, Tübinga, 15 ed., 1979.
- Ser y tiempo*, trad. esp. de José Gaos, F.C.E., México, 2 ed. 1971.
- *Die Frage nach der Ding*, Max Niemeyer, Tübinga, 2 ed., 1975. *La pregunta por la cosa*, trad. esp. de E. García Belsunce, Alfa Argentina, Buenos Aires, 1975.
- "Die Zeit des Weltbildes", en Holzwege, Vittorio Klostermann, Frankfurt a M., 6 ed., 1980. La época de la imagen del mundo, en *Caminos del Bosque*, trad. esp. de Helena Cortés y Arturo Leite, Alianza, Madrid, 1995.
- Hegels Begriff der Erfahrung (El concepto de experiencia en Hegel), en Holzwege, ed. y trad. cits.
- Vom Wesen und Begriff der Physis. Aristoteles, Physik B, 1, recogido en *Wegmarken*, Vittorio Klostermann, Frankfurt a M., 1967. Acerca del Concepto y Esencia de la Physis. Aristóteles, Física B 1, trad. esp. de Pastor Múnera Vélez, *Escritos*, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, núms. 1-5.

- HYPOLITE, Jean: *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*, trad. de Francisco Fernández Buey, Península, Barcelona, 1974.
- IRWING, Terence: *Aristotle's First Principles*, Oxford University Press, Oxford, 1989.
- JAEGER, Werner: *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, trad. de J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983.
- LE BLOND, J.-M.: *Logique et méthode chez Aristote*, Vrin, Paris, 1939; 2 ed., 1970.
- LEBRUN, Gérard: *La patience du Concept. Essai sur le discours hégelien*, Gallimard, Paris, 1972.
- MANSION, Augustin: *Introduction a la Physique aristotelicienne*, Institut Sup. de Philosophie, Lovaina, 1946.
- MARION, Jean-Luc: *Sur l'onthologie grise de Descartes. Science cartésienne et savoir aristotelicienne dans les Regulae*, Vrin, Paris, 1975.
- *Sur la théologie blanche de Descartes*, P.U.F., Paris, 1981.
 - "Descartes et l'onto-théologie", *Giornale di Metafisica*, Génova, 1-2 (julio-agosto), 1984, págs. 3-49.
 - *Sur le prisme métaphysique de Descartes, constitution et limites de l'onto-théo-logie*, P.U.F., Paris, 1986.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la Filosofía*, Istmo, Madrid, 1973.
- *La filosofía de El Capital de Marx*, Taurus, Madrid, 1983.
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel: Sentido de la Fenomenología del Espíritu como crítica, en la obra colectiva *En torno a Hegel*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Granada, 1974, págs. 257-314.
- ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz*, en *Obras Completas*, Alianza, Madrid, 1983, t. VIII; y en ed. de bolsilo: Alianza, Madrid, 1979.
- OWENS, Joseph: *The doctrine of Being in the aristotelian Metaphysics*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2 ed., 1963.
- SCHMIDT, Werner: *Theorie der Induktion*, Fink, Munich, 1974.
- SERRES, Michel: Descartes: la cadena sin eslabones, en *La comunicación. Hermes I*, trad. de Roxana Páez, Anthropos, Rubí, 1996.
- VALLS PLANA, Ramón: *Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*, Estela, Barcelona, 1971.
- VILLORO, Luis: *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, F.C.E., México, 1965.
- VUILLEMIN, Jules: *Mathématiques et métaphysique chez Descartes*, P.U.F., Paris, 1960.
- WIELAND, Wolfgang: *Die aristotelische Physik*, Vandenhoeck-Ruprecht, Gotinga, 1962.
- Aristotle's Physics and the problem of Inquiry into Principles, en J. BARNES, M. SCHOFIELD y R. SORABJI, *Articles on Aristotle*, Duckworth, Londres, 1975, vol. I, págs. 127-140.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final que consistirá en un ejercicio de comentario de textos. Se propondrá un ejercicio similar mediado el cuatrimestre, con el objeto de que sirva de preparación. Con carácter voluntario, se podrán presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusión.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Ismael Martínez Liébana

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento.
4. La trascendencia del conocimiento.
5. Las fuentes del conocimiento.
6. El problema de los universales.
7. El problema de la libertad humana.
8. Mente y cuerpo.
9. La existencia de Dios.
10. El principio supremo de la moralidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Obligatoria*: Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

2. El alumno deberá elegir uno de entre los libros que a continuación se citan para su lectura y estudio con la finalidad de realizar sobre él un trabajo escrito:

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Trad. esp. de María Araujo y Julián Marías, Ed. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.

BERKELEY, George, *Tres diálogos entre Hilas y Filonús*. Trad. esp. de Concha Cogolludo Mansilla, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

DESCARTES, Renato, *Meditaciones metafísicas*. Trad. esp. de Vidal Peña, Ed. Alfaguara, Madrid, 1977.

HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, libro I: "Del entendimiento". Trad. esp. de Félix Duque, Ed. Tecnos, Madrid, 1988.

KANT, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Trad. esp. de Manuel García Morente, Ed. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid, 1992.

LOCKE, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, libro II: "De las ideas". Trad. esp. de Edmundo O'Gorman, Ed. F.C.E., México, 1956.

- MILL, John Stuart, *El utilitarismo*. Trad. esp. de Ramón Castilla. Ed. Aguilar B.A., 1974.
- ORTEGA Y GASSET, José, *¿Qué es filosofía?*. Ed. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid, 1983.
- RUSSELL, Bertrand, *Los problemas de la filosofía*. Trad. esp. de Joaquín Xirau. Ed. Labor, Barcelona, 1971.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Vol. I: *Sobre el libre albedrío*. Trad. esp. de Vicente Romano García. Ed. Aguilar, B.A., 1970.

3. Complementaria:

- BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales*, Ed. UNAM, México, 1981.
- DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1981.
- GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl*, Ed. Universidad veracruzana, México, 1960.
- GILSON, Étienne, *El realismo metódico*. Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.
- GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética*, Ed. Cátedra, Madrid, 1995.
- HOOKE, Sidney, *Determinismo y libertad*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.
- HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología*. Trad. esp. de Miguel García Baró, Ed. F.C.E., México, 1982.
- LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós, Barcelona, 1989.
- MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento*, Ed. Eos, Madrid, 1996.
- POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, Ed. F.C.E., México, 1983.
- POPPER, Karl R., *El cuerpo y la mente*, Ed. Paidós, Barcelona, 1997.
- REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*, Ed. Encuentro, Madrid, 1986.
- ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

1. Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

- Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
- Comentario de texto con preguntas cerradas.
- Análisis, definición y comparación de conceptos fundamentales.

2. Trabajo escrito sobre el libro elegido. Extensión: entre un mínimo de 20 y un máximo de 30 folios mecanografiados a doble espacio.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MITO Y FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 13:30-15:00

Prof.: Agustín Uña Juárez

Dpto.: Filosofía III

OBJETIVOS

El curso indaga la verdadera relación entre explicación mítica del mundo y actitud teórica del filósofo, en respuesta a la pregunta general sobre el surgimiento y desarrollo de la Filosofía en Grecia. Lo cual exige determinar con precisión el concepto y funciones del mito en la comunidad helénica. Y demanda también un acceso previo a la idea general de mito partiendo del debate moderno y contemporáneo. El examen se ceñirá al mito oficial griego y, concretamente, al texto de la *Teogonía* hesiódica para indagar aquellos supuestos explicativos que el debate actual relaciona con el surgimiento de la Filosofía y su ulterior desarrollo, particularmente en Platón, Aristóteles y Plotino.

TEMARIO

1. Expresiones y dichos corrientes acerca del mito.
2. Algunos textos capitales, antiguos y recientes, sobre el mito.
3. Convicciones científicas actuales acerca del mito: ¿puntos de consenso?
4. Bases teóricas.
5. Hacia una noción de mito.
6. Tratamiento moderno y ciencia del mito.
7. Interpretaciones actuales del mito: ¿texto o cultura, estructura o función?
8. Mito griego: observaciones generales.
9. Funciones del mito en la comunidad helénica.
10. Homero y Hesíodo, mitógrafos decisivos.
11. Homero y su *Ilíada*: significado.
12. Hesíodo y su *Teogonía*: estructura, "problemática", esquemas explicativos.
13. ¿Cómo surgió la filosofía? Panorámica de un debate actual.
14. Mito y surgimiento de la Filosofía.
15. ¿Permanencia del mito? Actitud de Platón, Aristóteles y Plotino.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. (edr.), *El mito ante la antropología y la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- BREMMER, J. (edr.), *Interpretations of Greek mythology*, Londres, Routledge, 1994.
- BRISSON, L., *Orphée et l'Orphisme dans l'antiquité gréco-romaine*, Aldershot, Hampshire, Variorum, 1995.
- CENCILLO, L., *Mito. Semántica y realidad*, Madrid, BAC., 1973.
- COLLI, G., *La sabiduría griega*, vol. I: *Diónisos, Apolo, Eleusis, Orfeo*, Museo, Hiperbóreos, Enigma, Madrid, Trotta, 1995.
- CORNFORN, F. M., *De la religión a la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1984.
- ID., *Principium sapientiae. Los orígenes...*, Madrid, Visor, 1987.
- DETIENNE, M., *La invención de la mitología...*, Barcelona, Península, 1985.
- DÍEZ DEL CORRAL, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid, Gredos, 1974.

- DODDS, E. R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1980.
- ELIADE, M., *Historia de las creencias...*, espec. vols. I-II, Madrid, Cristiandad, 1978, 1979. Ahora en Barcelona, Paidós, 1999. Religiones oficial y místicas.
- ESTRADA DÍAZ, J. A., "Religión y mito: una relación ambigua", en *Pensamiento*, 48,190(1992), 155-173.
- FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica...*, Madrid, Visor, 1994.
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, Alianza, 1993.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GUTHRIE, W. K. C., *Orfeo y la religión griega*, Buenos Aires 1970.
- HESÍODO, *Teogonía*, Madrid, Gredos, BCG., 1978.
- HOMERO, *Ilíada*, Madrid, Gredos, BCG., 1991.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974.
- JAMME, Chr., *Introducción a la filosofía del mito...*, Barcelona, Paidós, 1999.
- KIRK, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos-Vergara, 1984.
- LÉVY-BRUHL, L., *La mitología primitiva...*, Barcelona, Península, 1978.
- MARROU, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, Akal, 1985.
- PIEPER, J., *Sobre los mitos platónicos*, Barcelona, Herder, 1984.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.-FERNÁNDEZ GALIANO, M.-GIL, L.-LASSO DE LA VEGA, J. G., *Introducción a Homero*, vols. I-II, Barcelona, Labor, 1984.
- RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1975.
- UÑA JUÁREZ, A., *Así nació la filosofía*, Madrid, Autor, 2000.
- VERNANT, J.-P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- ID., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba., 1983, Barcelona, Paidós, 1992.
- ID., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973.
- ID., *Mito y religión en la Grecia antigua*, *ibid.*, 1991.
- VIDAL-NAQUET, P., *Formas de pensamiento y formas de sociedad...*, Barcelona, Península, 1983.

EVALUACIÓN

Se seguirán criterios objetivos 1) *evaluación continua* del interés del alumno por la asignatura, manifestado en su participación en la misma y en su asistencia a clase. 2) *Dominio de cada tema*, comprobado mediante examen. 3) Participación activa del alumno mediante *ejercicios libres*.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA	Optativa	4.5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 15:00-16:30

Prof.: Dr. José Luis Abellán

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El objetivo del curso es familiarizar al principiante con dos conceptos básicos que informan el contenido de lo que en América latina se entiende por filosofía y pensamiento, atendiendo primordialmente a su desarrollo histórico a raíz de la independencia política de aquellos países.

Se atenderá sobre todo, al protagonismo de la idea de América y a la configuración del sentimiento de lo autóctono en el ensayismo de sus grandes escritores. Desde el punto de vista filosófico se dará prioridad al estado de movimientos como el positivismo, la reacción anti-positivista (modernismo), la impronta del exilio filosófico español y al llamado proceso de "normalización" filosófica. La metodología aplicada al desarrollo del curso será la de la historia de las ideas.

TEMARIO

1. Un primer acercamiento al objetivo y la temática del curso (Precisiones terminológicas: filosofía, pensamiento, América Latina)
2. La historia de las ideas como metodología privilegiada.
3. El protagonismo de la idea de América y sus orígenes. historia-geografías- La configuración de la imagen de América.
4. La diferente colonización entre el Norte y el Sur de América.
5. La determinación de América como unidad política.
6. El positivismo: una primera toma de conciencia. Algunos textos definitorios
7. El modernismo como reacción antipositivista.
8. El proceso de acercamiento a España.
9. El exilio filosófico de 1939
10. El acceso a la historia de las ideas y su proceso de consolidación: J. Ortega y Gasset y José Gaos.
11. El sentimiento de lo autóctono en el ensayismo latinoamericano
12. La investigación sobre el "SER" de América
13. Los "fundadores" y el proceso de normalización filosófica
14. La aportación del exilio filosófico español al proceso de normalización.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-J 17:00-18:30

Prof.: Celia Amorós

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Hª del pensamiento)

OBJETIVOS

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad, que arroja luz sobre tales procesos, proporciona un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la Modernidad, sus tensiones, sus contradicciones y su propia autocrítica.

TEMARIO

1. La teoría feminista como teoría crítica. La noción de patriarcado.
2. Feminismos.
3. Feminismo de la igualdad *versus* feminismo de la diferencia. Noción de diferencia. Noción de igualdad.
4. El ciudadano como trasunto político del sujeto. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía.
5. La división sexual del trabajo como límite material y simbólico de la igualdad.

BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS, C. (coord.), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- *Historia de la teoría feminista*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense de Madrid y Dirección general de la Mujer de la CAM, 1994.
- *Actas del seminario permanente "Feminismo e Ilustración"*, Madrid, Idem, 1992.
- MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza Edit., 1975.

EVALUACIÓN

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir entre dos. Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LITERATURA Y FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: X-J. 13:30-15:00

Prof.: Fernando Fernández-Savater Martín

Dpto.: Filosofía IV

OBJETIVOS

TEMARIO

1.- Caracterización filosófica de lo literario. Razón conceptual y razón narrativa. Los estilos de la verdad: lo verosímil épico, la convicción poética, la argumentación racional. La literatura como lujo y la ficción como necesidad. Lógica y estética del poema: lógica y estética del relato.

2.- Caracterización literaria de lo filosófico. Formas expresivas de la sabiduría: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo. La filosofía como género literario. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del Sentido.

3.- El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe. La filosofía de Cervantés. La mística en la poesía y en la prosa de Leopardi. La aforística de E.M. Cioran. Jorge Luis Borges y Octavio Paz: la poesía reflexiva y ensayo poético. Dimensión filosófica, la novela contemporánea: Conrad, Proust, Thomas Mann, Thomas Bernhard.

4.- El filósofo como creador literario. El poema de Parménides. Los mitos de Platón. La invención de un nuevo género: los "Essais" de Montaigne. La literatura ilustrada.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R. - "Le plaisir du texte", ed. Seuil, 1973.
 Bénichou, P. - "Morales du grand siècle", Gallimard, 1943
 Borges, J.L. - "Obras completas", Emece, 1983
 Canetti, E. - "La provincia del hombre", F.C.E., 1986.
 Girard, R. - "Schakespeare: le feu de l'envie", Grasset, 1990.
 Paz, O. - "El arco y la lira", FCE, 1956.
 Santayana, F. - "Tres poetas filósofos", ed. Losada, 1943.
 Savater, F. - "la infancia recuperada", ed. Taurus, 1976.
 Sciascia, L. - "Crucigrama", FCE, 1983.
 Zambrano, M. - "Filosofía y poesía", Aguilar, 1975.

EVALUACIÓN

Se intentará agudizar la sensibilidad literaria frente a los textos filosóficos. Así como resaltar la lectura desde parámetros filosóficos de narraciones y poemas. La evaluación se hará por medio de un texto de algún autor de primera fila, sobre el que deberá realizarse un comentario que incluya tanto consideraciones literarias como conceptuales.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LOS VALORES	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Juan Miguel Palacios García

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El Formalismo en la Ética y la Ética Material de los Valores de Max Scheler constituye indudablemente uno de los intentos más vigorosos y originales llevados a cabo en el siglo XX de hacer de la Ética un saber verdaderamente fundado. Con este fin se vio precisado su autor a someter primero a metódica crítica la Ética formal de Kant, cuya dilatada vigencia le parecía impedir el necesario progreso del saber moral. En esta obra Scheler pone de relieve y discute con agudeza sus más recónditos supuestos, abriendo así el camino a una nueva fundamentación de la Ética que se sirve ante todo del concepto de valor y se nutre de la experiencia fenomenológica.

Es en el capítulo primero de la sección quinta de este libro, bajo el título de "La relatividad de los valores y las variaciones de la Moral", donde Scheler ofrece su peculiar concepción del conocimiento de los valores, descubriendo la naturaleza esencialmente emocional de éste, e intenta asimismo mantener la compatibilidad de un estricto objetivismo axiológico con una teoría verdaderamente fundada de las diversas formas de relatividad de aquéllos.

Con la consideración detenida y ordenada del contenido de este importante capítulo se pretende, pues, ofrecer una idea precisa del origen y la calidad lógica del conocimiento de los valores en el que Scheler piensa que se encuentra el necesario y suficiente fundamento del saber moral.

El curso tendrá lugar todos los jueves y viernes lectivos de este cuatrimestre, de 8:30 a 10 horas, en el aula de la Facultad. En él se tomará como texto de trabajo, junto al original, el fragmento de la versión revisada de la traducción española de esta obra que se indica en la bibliografía.

TEMARIO

Los temas que tratar son los siguientes:

- El valor y el placer.
- La percepción sentimental y el sentimiento.
- El sentido del principio de la "relatividad" (y de la "subjetividad") de los valores.
- La relatividad de los valores respecto al hombre.
- La relatividad de los valores respecto a la vida.
- La relatividad histórica de las valoraciones éticas y sus dimensiones:
 - ad 1/ Variaciones del "ethos";
 - ad 2/ Variaciones de la Ética;
 - ad 3/ Variaciones de los tipos.
- La llamada subjetividad de conciencia de los valores morales.
- Los estratos de la vida emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Max Scheler, *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. Nueva edición corregida. Revista de Occidente Argentina, Buenos Aires, 1948, 2 vols. Texto revisado mecanografiado: págs. 192-261 (curso).
- Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus* (GW 2). Francke Verlag, Bern, 1980: págs. 246-345 (curso).
- José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. Qué son los valores?*, in: J. O. y G., *Obras Completas*, Revista de Occidente, Madrid, 1946-1983, 12 vols.: vol. VI, págs. 315-335.
- Manuel García Morente, *Ensayos sobre el Progreso*, I, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en 4 vols.: I, vol. 1, págs. 299-331.
- Manuel García Morente, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, lección XXIV, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en 4 vols.: II, vol. 1, págs. 289-300.
- Risieri Frondizi, *Qué son los Valores? Introducción a la estimativa*. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5 ed. (o siguientes).
- Risieri Frondizi, *Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre*. Fondo de Cultura Económica, México, 1977: caps. X y XI.
- Roman Ingarden, *Lo que no sabemos sobre los valores*, in: "Revista de Filosofía" 3 época, vol. III (1990), núm. 4, págs. 199-237.
- Roman Ingarden, *Sobre el problema de la "relatividad" de los valores*. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1997.
- Robert S. Hartmann, *La Estructura del Valor. Fundamentos de la axiología científica*. Fondo de Cultura Económica, México, 1959.
- Roberto S. Hartmann, *El Conocimiento del Bien. Crítica de la razón axiológica*. Fondo de Cultura Económica, México, 1965.
- Augusto Salazar Bondy, *Para una filosofía del valor*. Editorial Universitaria, Chile, 1971.
- Juan Miguel Palacios, *El conocimiento de los valores en la Ética fenomenológica*, en: "Pensamiento", Madrid, 36 (1980), págs. 287-302.

EVALUACION

El trabajo escrito propuesto para este curso versa sobre "el resentimiento como modelo de engaño emocional y sus consecuencias en la constitución de la Moral".

Se trata sencillamente de hacer una exposición y discusión por escrito, de extensión no inferior a la de diez folios a máquina, del contenido de la obra de Max Scheler titulada en castellano *El Resentimiento en la Moral*.

En este trabajo pueden traerse a consideración los puntos que se desee y en el orden que mejor parezca, pero, en todo caso, no pueden dejar de tratarse los cinco extremos siguientes:

- La falsedad y el engaño.
- El engaño emocional.
- Sus consecuencias axiológicas.
- Naturaleza del resentimiento.
- Sus consecuencias en la Moral.

El original de la susodicha obra de Scheler, bajo el título de *Das Ressentiment im Aufbau der Moralen*, puede hallarse entre las páginas 33 a 147 del tomo tercero *Vom Umsturz der Werte. Abhandlungen und Aufsätze* de las obras completas de su autor: Max Scheler, *Gesammelte Werke*, Francke/Bern und München-Bouvier/Bonn, 1954-1997, 15 vols. Su única traducción al castellano es la siguiente: Max Scheler, *El Resentimiento en la Moral*. Traducción de José Gaos, Edición de José María Vegas. Caparrós Editores, Madrid, 1998, 154 págs., 2 edición. La fecha límite de entrega de este trabajo es la misma que la del examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
RELIGIÓN Y SOCIEDAD	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 16:30-18:00

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa. Validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada*. Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida, moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social* y *Garantía Metasocial*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico como querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí *la Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social*.

TEMARIO

CULTURA, SOCIEDAD Y RELIGIÓN.

La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.

EL NACIONALCATOLICISMO ESPAÑOL.

La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista. La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la II República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.

LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA.

El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermeneútica. Una sola historia.

A MODO DE CONCLUSIÓN.

La religión como alienación y la religión como liberación. Una reflexión de cara al futuro: la religión en la sociedad secularizada.

BIBLIOGRAFIA

- P.L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.
- COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.
- M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.
- MARTIN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid
- J. MARTIN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.
- MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.
- MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.
- AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.
- A. BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.
- DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac. Madrid
- G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.
- LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.
- AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca
- L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.
- BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.
- C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.
- ELLACURÍA, J. SOBRINO. Mysterium Liberationis. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación. T. I y II. Trotta. Madrid.
- GUTIERREZ. Teología de la liberación. Sígueme. Salamanca
- G. GUTIERREZ. Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente. Sígueme. Salamanca.
- G. IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad socio-política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad económica. Editorial Verbo Divino. Estella.
- J. J. TAMAYO-ACOSTA. Para comprender la teología de la liberación. Editorial Verbo Divino. Estella.

EVALUACION

MADRID

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICAS NO CLÁSICAS	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-M 17:00-18:30 horas

Prof.: Javier Vilanova Arias

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Bajo el rótulo de "Lógicas no clásicas" se engloban todos aquellos sistemas formales que se separan del sistema de Lógica de Primer Orden estándar tal y como aparece definido, por ejemplo, en los *Principia Mathematica* de Whitehead y Russell o en el *Introduction to Mathematical Logic* de A. Church. Dado el amplio panorama que esta familia de lógicas supone, en este curso se ha optado por centrarse en una de las extensiones de la lógica clásica más consolidadas y con una mayor relevancia filosófica: la lógica modal. El objetivo del curso es doble:

- a nivel formal: ofrecer un amplio y profundo panorama de los sistemas de lógica modal más básicos, tanto a nivel sintáctico y semántico como metalógico.
- a nivel conceptual: examinar algunos de los temas y teorías asociados a la lógica modal de mayor relevancia filosófica.

TEMARIO

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

1. Lógica tradicional, lógica simbólica y lógica clásica.
2. Propiedades de la lógica clásica.
3. Alternativas, extensiones y rivales de la lógica clásica. Ejemplos..
4. Nociones modales básicas.
5. Breve historia de la lógica modal.

BLOQUE II: LÓGICA MODAL FORMAL.

6. Los cálculos T, S4 y S5.
7. Estrategias de demostración.
8. Semántica para T, S4 y S5.
9. Resultados metalógicos: corrección y completud.
10. Resultados metalógicos: decidibilidad.
11. Lógica Modal de Predicados.

BLOQUE III: LÓGICA MODAL FILOSÓFICA.

12. La Teoría Modal de Leibniz
13. Fundamentación filosófica de la semántica de mundos posibles.
14. Aplicaciones de la lógica modal al análisis del lenguaje natural y la explicación de nociones filosóficas.
15. La interpretación "muchos mundos" de la Física Cuántica.

BIBLIOGRAFÍA

- Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
- Gabbay y Guentner (eds.), *Handbook of Philosophical Logic*, Reidel Publishing Co.
- G. E. Hughes & M. J. Cresswell: *Una Introducción a la Lógica modal*. Tecnos 1972.
- R. Jansana: *Introducción a la Lógica Modal*. Tecnos 1992.

Nota: una bibliografía más extensa, especialmente para los temas del bloque III, será entregada a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen. La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

NOTA IMPORTANTE: Esta asignatura toma como punto de partida los conocimientos adquiridos en las asignaturas Lógica I y Lógica II. Haber superado con éxito estas asignaturas es, en consecuencia, un requisito indispensable para cursar ésta. Resulta importante poseer dominio al menos al nivel de lectura de la lengua inglesa así como destreza en el uso y comprensión de lenguajes simbólicos y sistemas formales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L 13:30-15:00; X: 13:30-15:00

Prof.: Antonio Benitez López Lugar: Aula de Informática

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

TEMARIO

1. Representación del conocimiento
 - 1.1. Esquemas de representación y conocimiento
 - 1.2. Representación de procedimientos: Producción y Matching
 - 1.3. Representación declarativa: Razonamiento lógico
 - 1.4. Frames y Scripts
2. Búsqueda
 - 2.1. Problemas y soluciones
 - 2.2. Estrategias elementales de búsqueda
 - 2.3. Estrategia heurística de búsqueda
 - 2.4. Búsqueda de la solución óptima
3. Sistemas Expertos
 - 3.1. Integración de técnicas de I.A.
 - 3.2. Herramientas
 - 3.3. Ejemplos de Sistemas expertos
4. Aprendizaje
 - 4.1. Sobre conceptos
 - 4.2. De reglas de clasificación
5. Procesamiento del lenguaje natural
 - 5.1. Introducción
 - 5.2. Sintaxis
 - 5.3. Semántica
 - 5.4. Dialogando
 - 5.5. Microworld

REQUISITOS

Saber programar en Scheme (Lisp).

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de programación en IA:

- BORRAJO D. & JURISTO N. & MARÚNEZ V. & PAZOS J. *Inteligencia artificial: métodos y técnicas*. Ed. Centro de estudios Ramón Areces S.A., 1993
- CHARNIAK E. & RIESBECK Ch. K. & McDERMOTT D.V. *Artificial Intelligence Programming*. Lawrence Erlbaum Associates 1980.
- CORTÉS U., BEJAR J. y MORENO A. *Inteligencia Artificial*. Universidad Politécnica de Cataluña, 1994.
- NILSSON N.J. *Principios de Inteligencia Artificial*. Ed. Díaz de Santos, 1987.
- RUSSELL S. y NORVIG P. *Inteligencia Artificial*. Prentice Hall, 1996.
- TANIMOTO S.L. *The Elements of Artificial Intelligence. An Introduction Using LISP*. Computer Science Press, 1987.

Programación en Scheme (Lisp)

EISENBERG, M. *Programming in Scheme*. Scientific Press, 1988.

- FRIEDMAN, D.P. Y FELLEISEN, M. *The little Lisper*. MIT Press, 1988.
ANDERSON, J.R y CORBETT J.R. y REISER B.J. *Essential Lisp*. Addison-Wesley, 1987.
SPRINGER G. y FRIEDMAN D.P. *Scheme and the Art of Programming*. The MIT Press, 1989.
TOURETZKY D.S. *Lisp. Introducción al cálculo simbólico*. Díaz de Santos, 1986.
ABELSON H. y SUSSMAN G.J. *Structure and Interpretation of Computer Programs*. The MIT Press, 1985.
WIRTH N. *Algoritmos + Estructuras de Datos = Programas*. Ediciones del Castillo, 1980.
REES J. y CLINGER W. (eds.) *Revised Report on the Algorithmic Language Scheme*.

EVALUACIÓN

La calificación del alumno será función de las calificaciones obtenidas en un programa y un examen.

Programas:

De cada programa se entregará un esquema general por el profesor. Y cada alumno deberá entregar: un fichero con el código del programa y el mismo código por escrito.

El programa deberá, además de satisfacer las especificaciones hechas, funcionar sin fallos.

Fecha de entrega: 20-enero-2001 (no se admitirá ninguno más allá de esta fecha)

Exámenes: serán pruebas objetivas.

Nota final (1ª y 2ª convocatoria):

40 % de la nota final corresponderá a la calificación obtenida en el programa. (Si no hay programa presentado, se dará 0 puntos a efectos del cómputo).

60 % de la nota final corresponderá a la calificación obtenida en el examen.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LOGICA DE ARISTÓTELES	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-X 17:00-18:30

Prof.: José Miguel Gamba

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Adquirir las nociones fundamentales de la lógica aristotélica, por medio de una selección de textos del *Organon*.

TEMARIO

I.- Los primeros tratados del *Organon*.

Vida y obra de Aristóteles.- [antecedentes de la dialéctica de Aristóteles: el movimiento sofístico, la división y la dialéctica platónica].- Las *Categorías*: discusión de su objeto.- Los antepredicamentos: cosas homónimas sinónimas y parónimas; el cuadrado ontológico.- Los predicamentos: definición, propiedades y división de las principales categorías.- Los postpredicamentos: la oposición de términos.- Los *Tópicos*: noción de silogismo.- Los elementos de la discusión y su utilidad.- Los modos de predicación y de identidad.- Los lugares comunes.- Las *refutaciones sofísticas*: fines de la argumentación sofística.- La refutación sofística y su clasificación aristotélica.- Sofismas del lenguaje y ajenos al lenguaje.- Otros fines de la argumentación sofística.- Modos de esquivar los sofismas.

II.- Los últimos tratados del *Organon* (I).

El *Perihermeneias*: la oración y sus elementos.- Nombre y verbo.- La proposición apofántica.- Propositiones simples y compuestas.- Afirmación y negación.- Oposición de proposiciones.- Los futuros contingentes.- Las proposiciones modales. Los *Analíticos primeros*: Noción y elementos del silogismo.- Conversión de proposiciones.- Figuras del silogismo.- La validación de los modos: reducción al absurdo, éctesis y conversión.- El silogismo modal.- Búsqueda del término medio.- El segundo libro de los *Analíticos*.- Teorías sobre el origen del silogismo.

III.- Los últimos tratados del *Organon* (II).

Las condiciones necesarias para la constitución de la demostración.- Las cualidades de las proposiciones científicas.- Clases de proposiciones científicas.- El papel de los axiomas.- Definición y demostración.- La captación de los principios.

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES, *Opera omnia*, 5 vols., I. Bekker ed., Reimer, Berlin 1831-70.
 ARISTÓTELES, *Ars Rhetorica*, W.D. Ross ed., University Press, Oxford 1959.
 ARISTÓTELES, *Categorías*, L. M. Valdés Villanueva trad., Teorema, Valencia, 1983
 ARISTÓTELES, *De Interpretatione*, A. García Suárez y J. Velarde trads., Teorema, Valencia, 1977.

- ARISTÓTELES, *Organon*, J. Tricot ed., 6 tomos, Vrin, Paris 1983. [Edición en francés muy inteligible. Un importante aparato de notas facilitan la lectura. Quizás estas ediciones sean las más recomendables para el que quiera acercarse a la lógica de Aristóteles por primera vez].
- ARISTÓTELES, *Posterior Analytics*, Barnes J. Trad. y notas, Clarendon Oxford 1975.
- ARISTÓTELES, *Prior and posterior analytics*, A revised text with introduction and commentary by W. D. Ross, Oxford 1949.
- ARISTÓTELES, *Retórica*, Tovar A. ed., Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1971.
- ARISTÓTELES, *Tratados de Lógica*, Miguel Candel trad., Madrid, 1982
- BARBOTIN, E., *La théorie aristotélicienne de l'intellect d'après Théophraste*, Lovaina 1954.
- BARNES J., "Aristotle's Theory of Demonstration", *Articles on Aristotle*, J. Barnes, M. Schofield y R. Sorabji eds., Duckworth, Londres 1975.
- BONITZ, H.: *Index Aristotelicus, Aristotelis opera*, Berolini 1870.
- DE RIJK, L. M., *The place of the Categories of Being in Aristotle's Philosophy*, Van Gorcum, Assen 1952.
- HAMBLIN C.I., *Fallacies*, Methuen, Londres 1970 [El tratado más extenso sobre la historia de las falacias hasta hoy].
- KNEALE M. y W., *El desarrollo de la lógica*, Muguerza J. ed., Tecnos, Madrid 1972. [Contiene interesante exposición de los Tópicos].
- LUKASIEWICZ, J., *Aristotle's syllogistic from the standpoint of modern formal logic*, Oxford 1951 (1957²).
- MIGNUCCI M., "Aristotle's Theory of Predication", *Studies on the History of Logic*, Angelelli I. & Cerezo M. eds., Gruyter, Berlin 1996 pp.1-20.
- NUCHELMANS G., *Theories of proposition. Ancient and medieval conceptions of bearers of truth and falsity*, North Holland, Amsterdam 1973, cap. 3.
- OWEN, G.E.L. (ed.), *Aristotle on Dialectic, The Topics. Proceedings of the Third Symposium Aristotelicum*, Clarendon 1968.
- RAMIREZ, J.M., De analogía, en *Opera omnia* TII, C.S.I.C., Madrid, 1970-72. [Contiene un estudio histórico de los términos homónimos y sinónimos].
- ROSS, W. D., *Aristotle*, Londres, 1930². (Trad. castellana: Charcas, Buenos Aires 1981) [Magnífico resumen de la obra de Aristóteles y, en concreto de la lógica].
- THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis libros Peri hermeneias et Posteriorum analyticorum expositio*, Marietti, Torino 1964.
- WEIL E., "The place of logic in Aristotle's thought", en *Articles on Aristotle*, Barnes J., Schofield M. y Sorabji R. eds., Duckworth, Londres 1975, pp. 88-113 [interesante exposición del papel e importancia de los Tópicos en relación a los *Análiticos*].
- ZABARELLA, J., *In duos Aristotelis Libros Posteriores Analyticos Commentaria*, Venetiis, 1587³.

EVALUACIÓN

Mediante examen que constará, entre otras cosas, de un comentario de texto. Se tendrán en consideración las exposiciones y trabajos dirigidos que voluntariamente se realicen.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CUESTIONES ESPECÍFICAS DEL LENGUAJE FILOSÓFICO ALEMÁN	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: L-M 13:30-15:00

Prof.: M^a Luisa Esteve Montenegro

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en las asignaturas de Alemán I, Alemán II, y sistematizarlas. A partir de una selección de textos de filosofía propuestos por el profesor y/o los alumnos se pretende analizar cuestiones específicas del lenguaje filosófico en general y de algunos filósofos en particular.

TEMARIO

En clase se repartirá un programa más detallado así como los textos necesarios para el trabajo en clase.

Basándose en la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y de comprensión de textos adquiridos en las asignaturas anteriores, se dedicará una especial atención a ciertas características específicas, tanto léxicas como estructurales, que aparecen en los textos de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA básica de consulta

Andreu Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Editorial Idiomas, Madrid 1997.

Germán Ruipérez, **Gramática alemana**, Cátedra, Madrid 1992.

Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, **Grundgrammatik Deutsch**, Diesterweg-OBV-Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1998.

Gerhard Helbig, Joachim Buscha, **Deutsche Grammatik**, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1991.

Wolfgang Rug y Andreas Tomaszewski, **Grammatik mit Sinn und Verstand**, Klett Edition Deutsch, München 1993.

Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, Langenscheidt, Berlin und München 1991.

Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

Diccionarios: Se deberá utilizar un diccionario bilingüe para el trabajo con los textos, pero también es necesario el manejo de un diccionario monolingüe. Se recomiendan el "Diccionario Moderno" de Langenscheidt y el Wahring "Deutsches Wörterbuch"

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua, por lo cual se recomienda al alumno/a que asista regularmente a clase. Se requerirá la realización de un trabajo individual que se expondrá en clase. Los que a lo largo del curso no demuestren haber adquirido la competencia en esta asignatura tendrán que presentarse a un examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 2º Horario: L-X 8:30-10:00

Prof.: Heliodoro Carpintero Capell

Dpto.: Psicología Básica II. Procesos Cognitivos

OBJETIVOS

Ofrecer al estudiante una visión genética y estructural de la doctrina psicoanalítica, con atención principal, aunque no exclusiva, a la obra de Freud.

Desarrollar en el estudiante hábitos de análisis y de discusión de las teorías psicológicas.

El curso contendrá: Lecciones teóricas y Complementos prácticos, mediante el uso de lectura y comentario de obras de autores psicoanalíticos. Visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicoanalítica.

TEMARIO

Los antecedentes del psicoanálisis.

La idea del inconsciente antes de Freud.

Los estudios sobre la hipnosis.

La obra neuropsicológica de Freud.

El Proyecto de psicología para neurólogos y sus obras germinales.

El descubrimiento del psicoanálisis.

Significado de los estudios sobre la histeria.

Etapas en el análisis de síndrome.

La obra de Breuer y Freud sobre la histeria.

Los primeros casos clínicos.

La originalidad freudiana.

La construcción de la metapsicología freudiana (I)

El Método.

Tópica: El aparato psíquico. Su evolución.

Primera tópica: Los sistemas del consciente, inconsciente y preconscious.

Segunda tópica: Ello, yo, superyo.

La construcción de la metapsicología freudiana (II)

Económica: Instintos y pulsiones. Su evolución.

Pulsiones sexuales y pulsiones del yo.

Eros y Thanatos.

Dinámica: El conflicto psíquico.

Represión. Angustia. Mecanismos de defensa.

La evolución de la personalidad.

Etapas evolutivas. Su significación.

El complejo de Edipo y su significación.

La Sociedad desde la perspectiva psicoanalítica.

Socialización.

Cultura, arte y religión desde la perspectiva psicoanalítica.

La evolución del movimiento psicoanalítico.

Institucionalización.

Las "heterodoxias": Adler, Jung.

El psicoanálisis social.

El psicoanálisis laico: Lacan.

Las interpretaciones filosóficas.
Psicoanálisis y hermenéutica.
Las interpretaciones psicológicas.
Crítica del estatuto científico del psicoanálisis.
Reinterpretación de sus conceptos.

BIBLIOGRAFÍA

- Carpintero, H. (1996) Historia de las ideas psicológicas, Madrid, Pirámide.
Gay, P. (1992) Freud, vida y obra. México, Fondo de Cultura Económica.
Wolman, B. B. (1972) Teorías y sistemas contemporáneos en psicología, Barcelona. Martínez Roca.
Rappaport, D. (1958) The structure of Psychoanalytic theory: A systematizing attempt, en Koch, S. ed., Psychology: The study of a science. New York. McGraw-Hill.
Fernández Villamarzo, P. (1989) Cursos sistemáticos de formación psicoanalítica II. Temas metapsicológicos. Madrid, Marova.
Grumbaum, A. (1984) The foundations of psychoanalysis. A philosophical critique. Berkeley. Univ. California Press.
Freud, S. (1993) Los textos fundamentales del psicoanálisis selec. A. Freud, Barcelona, Altaya.
Sulloway, F. (1979) Freud, biologist of the mind. N. Y. Basic Books.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.
Se valorarán las prácticas realizadas.
Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA COGNITIVA	Optativa	4,5

Cuatrimestre: 1^{er} Horario: J-V 17:00-18:30

Prof.: Emilio García

Dpto.: Psicología Básica II. Procesos Cognitivos

OBJETIVOS

Caracterizar la Psicología cognitiva en el marco de las ciencias cognitivas y de la sociedad del conocimiento.
 Presentar las teorías, modelos e investigaciones más relevantes en la Psicología cognitiva.
 Analizar las teorías de la mente, mente-cerebro-cultura, los procesos mentales, la actividad humana.

TEMARIO

Sociedad del conocimiento y ciencias cognitivas.
 Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente.
 Cerebro-mente-cultura.
 Teoría de la mente

- Teoría psicométrica.
- Teoría epistemológica
- Teoría sociocultural
- Teoría cognitivo- computacional
- Neuropsicología

Modularidad de la mente. Aportaciones desde distintas ciencias

Mente y comportamiento

- Procesos motivacionales y afectivos
- Procesos cognitivos y metacognitivos
- Conciencia y lenguaje

Modificabilidad de la mente. Programas de desarrollo.

- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo emocional
- Adaptación personal y cambio social

BIBLIOGRAFÍA

- ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I. (1999): *La especie elegida*. Madrid: Temas de hoy.
- ASTINGTON, J. (1998): *El descubrimiento infantil de la mente*. Madrid: Morata.
- BANDURA, A. (1999): *Autoeficacia. Cómo afrontamos los cambios en la sociedad actual*. Bilbao: DDB
- BARKOV, J., COSMIDES, L. y TOOBY, J. (1992): *The adapted mind : evolutionary psychology and the generation of culture*. N. York: Oxford University Press.
- BEAR, M., CONNORS, B. y PARADISO, M.: (1998): *Neurociencia*. Barcelona: Masson.
- BECK, A. et al. (1998): *Terapia cognitiva de la depresión*. Bilbao: DDB.
- CARRUTHERS, P. Y SMITH, P. (1996): *Theories of theories of mind*. Cambridge: University Press.
- CHALMERS, D. (1999): *La mente consciente*. Barcelona: Gedisa.

- CHOMSKY, N. (1992): *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor
- CHURCHLAND, P. (1992): *Materia y conciencia*. Barcelona: Gedisa.
- CLAXTON, C. (1999): *Cerebro de liebre, mente de tortuga*. Barcelona: Urano.
- COLE, M. (1999): *Psicología cultural*. Madrid: Morata
- DAMASIO, A. (1996): *El error de Descartes*. Madrid: Drakontos.
- DAS, J., KAR, B. y PARRILA, R. (1998): *Planificación cognitiva. Bases psicológicas de la conducta inteligente*. Barcelona: Paidós.
- DAVIS, M., MCKAY, M. ESHELMAN, F. (1985): *Técnicas de autocontrol emocional*. Barcelona: Martínez Roca.
- DENNET, D. (1991): *La actitud intencional*. Barcelona: Gedisa
- DENNET, D. (2000): *Tipos de mentes*. Madrid: Debate.
- ELLIS, A. Y YOUNG, A. (1992): *Neuropsicología cognitiva humana*. Barcelona: Masson
- FISCHBACH, G. (1996): *Mente y cerebro*. Barcelona: Prensa científica.
- FODOR, J. (1986): *La modularidad de la mente*. Madrid: Morata.
- GARCIA, E. (1994): *Enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Ed. De La Torre
- GARCIA, E. (1997a): Ciencias y tecnologías en el estudio de la mente. *Cuadernos de Realidades Sociales*. 49-50. 65-97.
- GARCIA, E. (1997b): Inteligencia y metaconducta. *Revista de Psicología General y Aplicada*. 50, 297-312.
- GARCIA, E. (2000): *Mente y cerebro*. Madrid: Síntesis.
- GARCIA, E. y MUÑOZ, J. (1999): *Teoría evolucionista del conocimiento*. Madrid: Complutense.
- GARDNER, H. (1988): *La nueva ciencia de la mente*. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (1992): *Estructuras de la mente*. México: FCE.
- GARDNER, H. (1994): *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- GAZZANIGA, M. (1993): *El cerebro social*. Madrid: Alianza.
- GAZZANIGA, M. (1995): *The Cognitive Neuroscience*. Cambridge, Mass.: MIT.
- GRAUBARD, S. (1999): *El nuevo debate sobre la inteligencia artificial*. Barcelona: Gedisa.
- HUMPHREY, N. (1993): *La mirada interior*. Madrid: Alianza.
- KANDEL, E., SCHWARTZ, J. y JESSELL, TH. (1997): *Neurociencia y conducta*. Madrid: Prentice Hall.
- KARMILOFF-SMITH, A. (1995): *Más allá de la modularidad*. Madrid: Alianza.
- LORENZ, K. (1993): *La ciencia natural del hombre*. Barcelona: Tusquets.
- LURIA, A. (1983): *Las funciones corticales superiores del hombre*. Barcelona: Fontanella.
- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1991): *Tratado de Psicología general*. Vol 3. 4. 5. 6. Madrid: Alhambra
- MCKAY, M., DAVIS, M. y FANNING, P. (1985): *Técnicas cognitivas para el tratamiento del estrés*. Barcelona: Martínez Roca.
- MEHLER, J y DUPOUX, E. (1992): *Nacer sabiendo*. Madrid: Alianza.
- MITHEN, S. (1998): *Arqueología de la mente*. Barcelona: Crítica.
- MUNDO CIENTIFICO. (1996): *Ver dentro del cerebro*. Nº 172.
- NICKERSON, M., PERKINS, D., SMITH, E. (1987): *Enseñar a pensar*. Madrid: Paidós.
- PERNER, J. (1994): *Comprender la mente representacional*. Barcelona: Paidós.
- PIAGET, J. (1970): *L'Epistemologie génétique*. Paris: PUF.
- PINKER, S. (1995): *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- POSNER, M. Y RAICHLE, M. (1994): *Images of Mind*. N. York: Scientific American.
- RIVIERE, A. (1991): *Objetos con mente*. Madrid: Alianza
- RIVIERE, A. Y NUÑEZ, M. (1997): *La mirada mental*. Buenos Aires: Aique
- SEARLE, J. (1990): *Mentes, cerebros y ciencia*. Madrid: Cátedra.
- SEARLE, J. (1996): *El redescubrimiento de la mente*. Barcelona: Crítica.
- STERNBERG, R. (1997): *Inteligencia exitosa*. Barcelona: Paidós.

- VEGA, M. de (1984): *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Alianza
VYGOTSKY, L. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica
WELLMAN, H. (1995): *Desarrollo de la teoría del pensamiento en los niños*. Bilbao: D D B.
WERTSCH, J. (1993): *Voces de la mente*. Madrid: Visor.

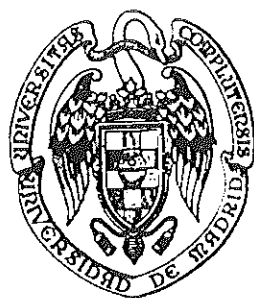
EVALUACION

- Participación en las clases
Examen sobre los contenido teóricos
Trabajos individuales opcionales, previamente aceptados por el profesor



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

OPTATIVAS SEGUNDO CICLO

PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO 2000-2001

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Teorías científicas de la cultura	3
Teorías de la materia	5
Ciencia y Realismo	7
Teoría de la Verdad	10
Dios y el problema del mal	12
Teorías de la Libertad	14
La Filosofía de Aristóteles	15
Lecturas del materialismo en el s. XX	17
Didáctica de la Filosofía	18
La filosofía krausista	21
Razón y vida en la filosofía de Unamuno y Ortega y Gasset	25
Teoría de la identidad personal	27
Marxismo y movimiento obrero	30
Grandes textos de Ética y Filosofía Política	32
La sociedad contemporánea	35
Lógica matemática	39
Programación lógica	41
Filosofía de la Física	42
Teorías de la Referencia	44
Comprensión y comentario de textos filosóficos en alemán	46
Problemas teóricos de la psicología	47
Psicología y sociedad	49

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS CIENTÍFICAS DE LA CULTURA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 13:30-15:00

Prof.: Jesús Muga

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

- Exposición sistemática de la cultura desde el marco de referencia de una antropología holística.
- Revisión crítica de las distintas alternativas teóricas de la cultura a partir de sus bases propias.
- Exploración de otras coordenadas - la cultura como otra esfera de lo real - para la comprensión de lo específicamente humano.

TEMARIO

1. Las teorías y la ciencia. Las teorías en antropología.
2. Un concepto holístico de cultura.
3. La génesis de la cultura: la precultura subhumana.
4. La etiología de la cultura.
5. El cambio cultural como atributo.
6. La teoría del evolucionismo cultural.
7. El punto de vista del difusionismo.
8. Los supuestos del funcionalismo cultural.
9. La escuela americana "Cultura y personalidad".
10. La teoría estructuralista.
11. Los referentes del materialismo cultural.
12. La ecología cultural.
13. La etnociencia y sus bases teóricas.
14. La antropología dialéctico-crítica.
15. La teoría simbólico-hermenéutica.
16. La antropología postmoderna y sus supuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- Benedict, R., *El hombre y la cultura*. Barcelona, Edhasa, 1971.
- Bose, F., *Cuestiones fundamentales de la antropología*. Buenos Aires, Solar- Hachette 1966.
- Brown, H.I., *La nueva filosofía de la ciencia*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Cassirer, E., *Las ciencias de la cultura*. México, F.C.E., 1972.
- Clifford, J. y Marcus, G.E. (eds.), *Retóricas de la antropología*. Madrid, Jucar, 1991.
- Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- Gehlen, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca, Sígueme, 1980.
- Harris, N., *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid, SigloXXI, 1983.
- Kahn, J. S., *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Kardiner, A., *El individuo y su sociedad*. México, F.C.E., 1975.
- Kuhn, Th., *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid, F.C.E., 1975.
- Lévi-Strauss, C., *Antropología estructural*. Buenos Aires Eudeba, 1973.

- Lisón Tolosana, C., *Antropología social y hermenéutica*. Madrid, F.C.E., 1983.
- Llobera, J.R., *Hacia una historia de las ciencias sociales*. Barcelona, Anagrama, 1980. *Caminos discordantes. Centralidad y marginalidad en la historia de las ciencias sociales*. Barcelona, Anagrama, 1989.
- Malinowski, B., *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona, Edhasa, 1981. *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand*. Barcelona, Labor, 1977.
- Martínez Veiga, U., *Antropología ecológica*. La Coruña, Adara, 1978.
- Morgan, L.H., *La sociedad primitiva*. Madrid, Ayuso, 1971.
- Mosterín, J., *Filosofía de la cultura*. Madrid, Alianza, 1993.
- Morin, E., *Ciencia con consciencia*. Barcelona, Anthropos, 1984.
- Muga, J. y Cabada, M. (eds.), *Antropología filosófica: planteamientos*. Madrid, Luna Ediciones, 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología" en R. Sevilla (ed.), *La evolución, el hombre y el hombre y el humano*. Tübinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp. 62-76.
- París, C., "Biología y cultura en la realidad humana" en J. Muga y M. Cabada, *op. cit.*, pp. 99-132.
- Rappaport, R. A., *Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea*. Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Reynoso, C., *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires, Ediciones búsqueda, 1986.
- Reynoso, C. (Compilador), *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Barcelona, Cedisa, 1991.
- Rossi, I. y O'higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, Anagrama, 1981.
- Ruffié, J., *De la biología a la cultura*. Barcelona, Muchnik, 1982.
- Tylor, E.B., *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso, 1975.
- White, L., *La ciencia de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 1964. *La evolución de la cultura*. México, F.C.E., 1973.

EVALUACIÓN

Aparte de las clases expositivas del programa, se procurará la participación activa del alumno por medio de clases prácticas: debates sobre temas tratados, textos concretos de la bibliografía, etc.

El alumno podrá optar para su calificación entre un examen final - de pueden utilizar toda clase de materiales en el mismo - y un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa y en el contexto de la asignatura.

Los criterios de evaluación vendrán dados por los objetivos del programa.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA MATERIA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Dra. Carmen Mataix

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa pretende analizar la conceptualización de la materia que se ha ido formando durante siglos en la filosofía y en la ciencia, centrado fundamentalmente en los textos originales por lo cual tanto el programa como la bibliografía está fundamentada en el análisis de textos.

TEMARIO

1. Necesidad de explicación de la materia.
2. Búsqueda de un principio material. La materia como fundamento del cambio.
3. Los primeros atomistas.
4. Explicación científica de la materia. Propiedades fundamentales de los átomos.
5. Materia y vacío
6. Argumentos a favor y en contra del vacío.
7. Concepción sustancialista de la materia.
8. Fundamentación de una filosofía corpuscular.
9. Propiedades fundamentales de la materia. Extensión, inercia,...
10. La materia como masa
11. Gravitación e inercia. Leyes fundamentales.
12. El atomismo químico
13. Propiedades materiales y formales de los átomos
14. Materia y luz
15. Naturaleza corpuscular y ondulatorio de la luz.
16. Las teorías del éter
17. Continuidad y discontinuidad de la materia.
18. Orígenes del atomismo contemporáneo
19. Diversos modelos de concebir los átomos y sus propiedades.

BIBLIOGRAFÍA

- Bensaude-Vincent, B y Kounelis, C.: *Les atomes. Une anthologie historique*. Presses Pocket, 1991, París
- Cariou, M.: *L'atomisme. Gassendi, Leibniz, Bergson et Lucrèce*, Aubier Montaigne, París, 1977
- Eggers, De.: *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1978-1980
- Farrington, B.: *Ciencia griega*, Lib Hachette, Buenos Aires, 1957
- Aristóteles: *Physique*, Lib IV, Les Belles Lettres, París, 1961
- Leibniz-Clarke: *La polémica*, De. E. Rada, Madrid, Taurus, 1980
- Descartes: *Los principios de Filosofía*, Alianza De. Madrid
- Capek, M. : *El impacto filosófico de la Física contemporánea*, Madrid, Taurus, 1965

EVALUACIÓN

Puesto que el curso va a consistir en análisis de textos, la evaluación será un comentario se textos de los analizados en clase sobre los que se plantearan cuestiones referentes al texto y tratadas en el curso. En casos excepcionales se procederá a realizar una evaluación en forma de prueba objetiva, exclusivamente con preguntas de la materia explicada en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CIENCIA Y REALISMO	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 13:30-15:00

Prof.: Ana Rioja

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de abordar dos importantes cuestiones, relacionadas entre sí: por un lado, el tema epistemológico referido a la posibilidad de considerar las teorías científicas como conjuntos de enunciados *verdaderos* o *falsos*; por otro, el tema ontológico relacionado con el tipo de *realidad* que cabe atribuir a las entidades extralingüísticas designadas por los términos de las teorías (átomos, electrones, fotones, campos electromagnéticos, etc.).

Esta problemática general será estudiada en el contexto de una teoría física concreta especialmente controvertida en nuestro siglo, la **mecánica cuántica**, en sus *diversas* interpretaciones, desde la formulada en Copenhague en la tercera década del siglo XX, hasta nuestros días. En último término se pretende someter a examen el tipo de conocimiento que las ciencias no formales proporcionan acerca del ámbito de fenómenos que se proponen estudiar.

TEMARIO

1. El estatus cognoscitivo de las teorías científicas: *realismo versus* instrumentalismo.
2. El estatus ontológico de las entidades teóricas designadas por los términos teóricos de las teorías científicas.
3. Introducción histórica a los términos fundamentales de la mecánica cuántica.
4. El "cuanto de acción" y su aplicación al estudio de la materia y de la energía.
5. La constitución de una nueva mecánica y su interpretación física.
6. Complementariedad e indeterminación.
7. El postulado cuántico y el problema de la medida.
8. Implicaciones ontológicas y epistemológicas de la mecánica cuántica: la polémica Einstein-Bohr.
9. La paradoja E-P-R y el principio de no-separabilidad.
10. Universo de objetos cuánticos "versus" universo de objetos clásicos.
11. Interpretaciones posibles de la mecánica cuántica: de la interpretación de Copenhague a la teoría de la decoherencia.
12. ¿Es la mecánica cuántica una teoría física de carácter realista?

BIBLIOGRAFÍA

- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Madrid, Alianza Universidad, 1988.
- Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1964.
- Bohr, N.: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1970.
- Born, M.: *El inquieto universo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1968.
- Born, M.: *Ciencia y conciencia en la era atómica*. Madrid, Alianza Editorial 1971.
- Brogie, L. de: *La física nueva y los cuantos*. Buenos Aires, Losada, 1965.

- Brogie, L. de: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*. Madrid Espasa Calpe, 1957.
- Brogie, L. de: *Física y Microfísica*. Espasa Calpe, Buenos Aires, 1951.
- Bunge, M.: *Controversias en física*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Deligeorges, S.: *El mundo cuántico*. Madrid, Alianza Editorial 1990.
- D'Espagnat, B.: *En busca de lo real* Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Einstein, A.: *Notas Autobiográficas*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones*. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.
- Einstein-Born: *Correspondencia (1916-1955)*. Madrid. Editorial Siglo XXI, 1973.
- Feynman, R.: *El carácter de la ley física*. Antoni Bosch, Barcelona, 1983.
- Feynman, R.: *Seis Peizas Fáciles*. Critica, Barcelona, 1988.
- Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger*. Salvat, Barcelona, 1986.
- Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica*. Madrid, B.A.C., 1972.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.
- Heisenberg, W.: *La imagen de la Naturaleza en la física actual*. Barcelona, Ariel 1976.
- Heisenberg, W.: *Física y Filosofía*. Buenos Aires, La Isla, 1959.
- Heisenberg, W.: *Encuentro y conversaciones con Einstein y otros ensayos*. Madrid, Alianza Editorial 1979.
- Hey, T. – Walters, p.: *El universo cuántico*. Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Icaza, J. J.: *La construcción de la mecánica cuántica*. Universidad País Vasco, Bilbao, 1991.
- Jauch, J. M.: *Sobre la realidad de los cuantos*. Madrid, Alianza Editorial 1985.
- Kuhn, Th. S.: *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica (1894-1912)*. Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- Margenau, H.: *La naturaleza de la realidad física*. Tecnos, Madrid, 1970.
- Navarro Veguillas, L. (ed.): *El siglo de la física*. Tusquets, Barcelona, 1992.
- Neumann, J. Von: *Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica*. C.S.I.C., Madrid, 1991.
- Papp, D.: *La doble faz del mundo físico*. Espasa Calpe, Madrid, 1968.
- Pauli, W.: *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid, 1996.
- Pauli, W.- Jung, C.G.: *Un intercambio epistolar 1932-1958*. Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Planck, M.: *A dónde va la ciencia*. Buenos aires, Losada, 1961.
- Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Rae, A.: *Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?* Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Reichenbach, H.: *La filosofía científica*. México, F.C.E., 1953.
- Rioja, A.: "Einstein: el ideal de una ciencia sin sujeto". *Revista de Filosofía*, Nº 2, 1989, pp. 87-108.
- Rioja, A.: "Orden implicado versus orden cartesiano. Reflexiones en torno a la filosofía de David Bohm". *Llull*, vol. 15, (1992), pp. 369-394.
- Rioja, A.: "La filosofía de la complementariedad y la descripción objetiva de la Naturaleza". *Revista de Filosofía*, vol. V, Nº 8, (1992), pp.257-282.
- Rioja, A.: "Los orígenes del principio de indeterminación". *Theoria*, vol. X, Nº 22, (1995), pp. 117-143.
- Rioja, A.: "La dualidad onda corpúsculo en la filosofía de Max Born". *Thémata*, Nº 14, (1995), pp. 251-284.
- Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica*. Madrid, Alianza Editorial 1986.
- Schrödinger, E.: *Qué es una ley de la Naturaleza*. México, F.C.E., 1975.
- Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo*. Barcelona, Tusquets, 1985.
- Sklar, L.: *Filosofía de la Física*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Weisskopf, V. F.: *La física del siglo XX*. Madrid, Alianza Universidad, 1990.

EVALUACIÓN

Examen final referido tanto al contenido del programa como a alguna de las obras que figuran en la bibliografía y que se especificarán al comienzo del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Félix DUQUE, Propuesta de lectura de la "proposición especulativa" de Hegel+. in: F.D., *Hegel. La especulación de la indigencia*. Barcelona. Juan Granica. 1990, pp. 13-109.
- Hans Friedrich FULDA y Dieter HENRICH (eds.), *Materialen zu Hegels "Phänomenologie des Geistes"*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1992⁶.
- Eugen FINK: *Phänomenologische Interpretationen der "Phänomenologie des Geistes"* (edición y epílogo de Jann Holl), Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1977.
- Hans Friedrich FULDA: *Das Problem einer Einleitung in Hegels Wissenschaft der Logik*, Frankfurt am Main, 1965, 20ed. 1975
- Martin HEIDEGGER, *Hegels Phänomenologie des Geistes* [WS 1930-31, GA 32], ed. de Ingtraud Görland, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1980 (hay trad.cast. de Manuel E. Vázquez y Klaus Wrehde: *La fenomenología del espíritu de Hegel. Curso del semestre de invierno, Friburgo, 1930-31*, Madrid, Alianza Editorial, 1992)
- Hegels Begriff der Erfahrung+ (El concepto de experiencia en Hegel+), ensayo de 1942-43 recogido in: HEIDEGGER, *Holzwege* (GA 5), Frankfurt a. Main, V. Klostermann, 1977 (hay traducción de H. Cortés y A. Leite en: *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 1995).
- Jean HYPOLITE, *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel*, Paris, 1958
- Dietmar KÖHLER y Otto PÖGgeler, *G.W.F. Hegel: "Phänomenologie des Geistes"*, Berlin, Akademie Verlag, 1998
- Pierre-Jean LABARRIÈRE, *Structures et Mouvement dialectique dans la "Phänomenologie de l'Esprit" de Hegel*, Paris, Aubier-Montaigne, 1968.
- La "*Phénoménologie de L'Esprit*" de Hegel. *Introduction a une lecture*, Paris, Aubier-Montaigne, 1979 (hay trad.cast. de G. Hirata: *La Fenomenología del espíritu" de Hegel. Introducción a una lectura*, México, F.C.E., 1985)
- Gérard LEBRUN, *La patience du Concept. Essai sur le Discours hégélien*, Paris, Gallimard, 1972.
- Felipe MARTÍNEZ MARZOA, capítulo dedicado a Hegel+ en: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Istmo, 1994 (volumen II)
- Werner MARX: *Hegels Phänomenologie des Geistes. Die Bestimmung ihrer Idee in "Vorrede" und "Einleitung"*, 20 ed., Frankfurt am Main, 1981
- Juan Manuel NAVARRO CORDÓN, Sentido de la *Fenomenología del espíritu* como crítica+, in: AAVV, *En torno a Hegel*, Granada, Universidad de Granada, 1974, pp.259-314.
- Otto PÖGgeler, *Hegels Idee einer Phänomenologie des Geistes*, Freiburg, K.Alber, 1973
- Ramón VALLS PLANA, *Del yo al nosotros. Lectura de la "Fenomenología del Espíritu"*, Barcelona, Laia, 1971
- Karl-Heinz VOLKMAN-SCHLUCK, *Hegel. Die Vollendung der abendländischen Metaphysik* (edición y epílogo de Herbert Edelmann), Würzburg, Königshausen & Neumann, 1998.
- Günter WOHLFAHRT, *Der spekulative Satz: Bemerkungen zum Begriff der Spekulation bei Hegel*, Berlin, W. de Gruyter, 1981.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Se planteará una cuestión temática, para cuyo desarrollo será imprescindible analizar y comentar algunos textos.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán realizar un examen escrito sobre los contenidos del curso. Además se tendrá en cuenta, la participación en las clases bien de forma oral o a través de breves trabajos escritos sobre cuestiones puntuales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA LIBERTAD	Optativa	4,5

Grupo: Horario: X-V 17:00-18:30

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Esta asignatura ha sido concebida como un comentario de texto. En este curso, el texto elegido va a ser la *Crítica de la razón práctica* de Kant. Ello no impide que en conexión con la lectura de esta obra se hagan referencias a *textos escogidos* de otras obras clásicas que serán, fundamentalmente, *República*, *Ética a Nicómaco*, la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel y el *Tratado sobre la esencia de la libertad humana* de Schelling. Pero estas referencias estarán siempre centradas en la lectura del texto de Kant. El objetivo fundamental es la lectura completa de la obra por parte del alumno, con el apoyo de las clases.

TEMARIO

Por estar concebida esta asignatura como un comentario de texto, en propiedad, no debería haber un temario a seguir punto por punto. No obstante, se señalan a continuación ciertos contextos inevitables de la lectura de esta obra:

1. La Ilustración como programa ético y político.
 - 1.1. La Ilustración helénica.
 - 1.2. Modernidad e Ilustración.
 - 1.3. Ilustración francesa e Ilustración alemana.
2. Lectura de la *Crítica de la razón práctica*
 - 2.1. Uso teórico y uso práctico de la razón: ser y deber ser.
 - 2.2. La libertad y la ley.
 - 2.3. La forma general de toda ley y el imperativo categórico.
 - 2.4. El problema de una fe racional.
3. Consideraciones referentes al Derecho y la Política.

BIBLIOGRAFÍA

Como introducción general a la obra de Kant, para quien sea necesario, se recomienda el capítulo dedicado a Kant en el Tomo II de la *Historia de la filosofía* de Felipe Martínez Marzoa, en su primera edición (Itsmo, Madrid, 1973). También, de este mismo autor, *Releer a Kant* (Anthropos, Madrid, 1989). Aparte de esta ayuda general, para casos graves de desconocimiento del pensamiento kantiano, el curso debe centrarse en la lectura y el estudio directos de la *Crítica de la razón práctica*, por lo que es recomendable obviar toda bibliografía al respecto. En todo caso, es muy conveniente, haber leído los Prólogos de Kant a la *Crítica de la razón pura*.

EVALUACIÓN

Un examen que consistirá en un comentario de uno o varios textos que tendrán que ser relacionados con un guión de preguntas sobre ellos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-X 13:30-15:00

Prof.: Dr. Tomás Calvo Martínez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Dado el carácter monográfico del curso, se pretende que el alumno profundice en el conocimiento del pensamiento de Aristóteles. Se procurará la lectura y comentario directos de textos relevantes de Aristóteles.

TEMARIO:

1.- Aristóteles, su vida y su obra
Aristóteles y el platonismo.- Los escritos de juventud.- Los tratados: el sistematismo aristotélico y las lecturas genético-evolutivas.- La investigación en el Liceo.

2.- Demostrar y argumentar: la lógica
Los tratados de lógica.- El lenguaje apofántico.- Las categorías.- El razonamiento desde el punto de vista formal.- El razonamiento científico: la demostración.- El razonamiento dialéctico: la argumentación.- Dialéctica y retórica.

3.- La naturaleza y sus obras: la física
La clasificación de las ciencias teóricas.- Naturaleza y movimiento.- naturaleza y teleología: las nociones de "forma" y de "acto".- Las causas.- La naturaleza de los vivientes: el alma.- El conocimiento y sus formas.- El Universo y su estructura.

4.- Más allá (o más acá) de la física: la metafísica
Contenido y estructura de la Metafísica.- La filosofía primera como teología.- La ciencia de "lo que es en tanto que algo que es" (òn hêi ón): la entidad (ousía), los primeros principios.- El problema de la unidad del pensamiento metafísico de Aristóteles.

5.- La ordenación de la vida humana: ética y política
Saber teórico y saber práctico.- La felicidad como fin y las actividades específicamente humanas.- Excelencia y virtud (areté).- Las virtudes del conocimiento (dianoéticas): la prudencia.- Las virtudes del carácter (éticas).- Justicia y amistad.- El ser humano, animal político.- Regímenes políticos: quién y cómo ha de gobernar.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía básica

Jaeger, W., *Aristóteles* (México, F.C.E.).

Ross, W.D., *Aristóteles* (B. Aires, Ed. Suramericana)

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo* (Madrid, Akal)

3.- Otras monografías

Aubenque, P., *El Problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus).

Aubenque, P. (1963), *La prudence chez Aristote* (Paris, P.U.F.)

Calvo Martínez, T., "Introducción" en *Aristóteles. Metafísica* (Madrid, Gredos)
Düring, I., *Aristóteles* (México,
Montoya, J-Conill, J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
Moreaux, P., *Aristóteles y su escuela* (B. Aires, Eudeba)
Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)

EVALUACIÓN

Se atenderá al nivel de conocimiento final del pensamiento de Aristóteles y a la capacidad de comprensión de los textos aristotélicos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LECTURAS DEL MATERIALISMO EN EL S.XX	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Dr. Gabriel Albiac Lópiz

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

TEMARIO

- I. Sed intelligere.
 - I.1. Deleuze, lector de Spinoza.
 - I.2. Althusser, lector de Spinoza.
 - I.3. Negri, lector de Spinoza.
- II. Imágenes barrocas.
 - II.1. La invención del sujeto.
 - II.2. Sujeto/Imagen.
 - II.3. Entre Pascal y Spinoza: los confines del barroco.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 15:00-16:30

Prof.: Dr. Alfonso Maestre Sánchez

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mostrar como nuestro proceso de enseñanza de la Filosofía es, ante todo, una actividad que nos permite a los profesores debatir cómo la practicamos y cómo generamos hipótesis que facilitan mejorar, en virtud de un proceso de investigación, la praxis docente, sujeta, por otra parte, a una continua reflexión, deliberación y autoevaluación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Demostrar que los estilos de enseñanza activos o liberales son más eficaces que los modelos didácticos tradicionales o formales en lo que respecta al rendimiento globalmente considerado.
2. Probar que la extensión e intensidad de las relaciones interpersonales son más favorables en los grupos de alumnos de clases activas que en los de clases tradicionales.
3. Comprobar que los estilos abiertos o liberales de enseñanza facilitan la interacción en el aula, y en este contexto los alumnos perciben de un modo más favorable al profesor.
4. Verificar cómo la actitud que los alumnos adoptan hacia el *currículum* es más favorable en los modelos didácticos liberales que en los tradicionales.

TEMARIO

Introducción

Tema 1: ¿Para qué enseñar filosofía?

Tema 2: La filosofía en el nuevo sistema de la E.S.O. y del Bachillerato. Normativa legal.

Tema 3: Modelos curriculares aplicados a la enseñanza de la Filosofía.

Tema 4: Programa y técnicas de programación docente.

Tema 5: Cómo evaluar los conocimientos filosóficos.

5.1: Evaluación «formativa inicial»

Evaluación orientada hacia los objetivos: ventajas y limitaciones del método tyleriano (Ralph W. Tyler)

La evaluación como investigación científica (Edward A. Suchman)

Evaluación orientada hacia el perfeccionamiento (Daniel L. Stufflebeam)

Evaluación cualitativa (J. P. Goetz y M. D. LeCompte)

Tema 6: Métodos de enseñanza.

Tema 6-1: Métodos de enseñanza: método en función de objetivos/contenidos explícitos. La «lección magistral». Sus fases: preparación, introducción, desarrollo y duración, conclusión y «turno de preguntas».

Tema 6-2 : Métodos de enseñanza: métodos en función de «interacciones».

Tema 6-2 (1): Métodos de enseñanza individualizada.

Tema 6-2 (2): Métodos de enseñanza socializada.

Tema 6-2 (3): Métodos de enseñanza por medio de «trabajos» o de «conocimientos procedimentales».

Tema 7: El «comentario de texto».

Tema 8: Los «media» y las nuevas tecnologías en la enseñanza de la filosofía.

Tema 9: Enseñanza e instrucción.

Interacción educativa.

Interacción profesor-alumno.

«procesos del pensamiento de los docentes» (o «eficacia del profesor»)

«expectativas del profesor en el aula»

«percepción del profesor por los alumnos»

La «función tutorial» y la formación humana.

Procesos de grupo en la clase.

«Control» y «disciplina» en el aula.

Interacción contextual.

2.1. El entorno físico y los recursos materiales:

variables ecológicas (asiento, distribución de la clase, nivel de ruido, clases sin ventanas, centros de espacio abierto).

el «componente grupal» (tamaño, densidad y hacinamiento), la «privacidad» y sus efectos positivos en el ámbito de la educación.

la estructura informal de la clase.

2.2. El «tiempo» como contexto instruccional.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M.: *Didáctica, Curriculum y Evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas*, Barcelona, Editorial Alamex, S. A., 1987.
- AMENGUAL, B. R.: *Evaluación formativa*, Madrid, Editorial Cincel, S. A., 1990.
- ANGUERA, M. T.: *Metodología de la observación en las Ciencias Humanas*, Madrid, Ediciones Cátedra, S. A., 1989, 4ª.
- BARTOLOMÉ CRESPO, D. et al.: "*Módulo V: Tecnología Educativa*", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 671-736.
- BELTRÁN, J.: "*Metodología y Modelos*", en J. BELTRÁN (dir.), *Psicología Educativa*, I., Madrid, UNED, 1985, 2ª, pp. 44-78.
- CARR, W. y KEMMIS, S.: *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, (Traducción de J. A. Bravo), Barcelona, Ediciones Martínez Roca, S. A., 1988.
- CASTILLEJO, J. L., VÁZQUEZ, G., COLOM, A. J. y SARRAMONA, J.: *Teoría de la Educación*, Madrid, Ediciones Taurus, S. A., 1993.
- COLL, C.: *Psicología y curriculum*, Barcelona, Editorial Laia, 1987.
- ELLIOT, J.: *La investigación-acción en Educación*, (Traducción de Pablo Manzano y Revisión e Introducción por Ángel I. Pérez Gómez), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1990.
- FULLAT, O.: *Antropología filosófica de la educación*, Barcelona, Editorial Ariel, S. A., 1997.
- GOETZ, J. P. y LeCOMPTE, M. D.: *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, (Traducción por A. Ballesteros y Revisión y Prólogo por J. Torres), Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1988.
- LÓPEZ LÓPEZ, E.: "*Módulo IV: Innovación e investigación educativa en el aula*", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 497-668.
- MONCLÚS, A.: *Didáctica y planificación de la Educación: utopía y praxis*, Barcelona, Editorial Humanitas,
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J.: "*Pensamiento y acción en el profesor. De los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*", *Infancia y Aprendizaje*, 42, 1988, pp. 37-63.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J.: *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1992.
- SANTIUSTE BERMEJO, V. et al.: "*Módulo II: Psicología del aprendizaje y del desarrollo*", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 187-374.

- SARRAMONA, J.: Tecnología educativa (Una valoración crítica). Barcelona, Editorial Ceac, 1990.
- STUFFLEBEAM, D. L. y SHINKFIELD, A. J.: Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica, (Traducción de Carlos Losilla y Supervisión de Nuria Pérez de Lara), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A., 1987.
- VÁZQUEZ GÓMEZ, G. et al.: "Módulo I: Educación y sistema educativo", en ICE de la UCM, Formación de Profesores de Educación Secundaria, 1998, pp. 16-183.
- WESTON, A.: Las claves de la argumentación, (Traducción de J. F. Malem), Barcelona, Editorial Ariel, S. A., 1997, 3ª reimpresión.
- WITTROCK, M. C. (dir.): La Investigación de la Enseñanza. I., Enfoques, teorías y métodos, (Traducción de Ofelia Castillo y Gloria Vitale) (1989, 1ª). La Investigación de la Enseñanza. II., Métodos cualitativos y de observación, (Traducción de Gloria Vitale) (1990, 1ª). La Investigación de la Enseñanza. III., Profesores y alumnos, (Traducción de Ofelia Castillo, Gloria Vitale y Adolfo Negrotto y Revisión de Concha Fernández) (1989, 1ª), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

EVALUACIÓN

La calificación final estará basada en los siguientes criterios:

1. La participación activa e individualizada en las actividades teóricas, trabajos realizados y prácticas programadas.
2. Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA FILOSOFÍA KRAUSISTA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 15:00-16:30

Prof.: Dr. Antonio Jiménez García

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

TEMARIO

1. INTRODUCCION. Sociedad, política y cultura en España durante la primera mitad del siglo XIX.
2. LA RECEPCION DEL KRAUSISMO EN ESPAÑA. La aparición de la influencia alemana en España. Ahrens y su *Curso de Derecho Natural*. El viaje de Sanz del Río a Alemania. Vida y obra de Krause. El krausismo europeo.
3. JULIAN SANZ DEL RIO. Vida, obra y pensamiento.
4. LA ESCUELA KRAUSISTA. Justificación del krausismo. Nombres y tendencias. Controversias en torno al krausismo.
5. EL KRAUSOPositivismo. Disgregación de la escuela krausista. La aparición del positivismo: los debates de El Ateneo. Las diferentes modalidades de positivismo. Los planteamientos de Nicolás Salmerón, Francisco Giner, Gumersindo de Azcárate, Urbano González Serrano, Manuel Sales y Ferré, Adolfo Posada.
6. FRANCISCO GINER Y LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA. Vida y obra de Francisco Giner. Un antecedente de la Institución. La 2ª Cuestión Universitaria. La fundación de la Institución. Su historia. El ideario pedagógico. Los ataques a la Institución.
7. EL INSTITUCIONISMO. Difusión del espíritu institucionista. El Museo Pedagógico. La Extensión Universitaria de Oviedo. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. La Residencia de Estudiantes. El Instituto-Escuela. Las Misiones Pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de consulta:

- ABELLAN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vols. 4 y 5/1. Madrid, Espasa-Calpe, 1984-1989.
- BLASCO CARRASCOSA, José Angel: *El krausismo valencià*. València, Institució "Alfons el Magnànim", 1982.
- CACHO VIU, Vicente: *La Institución Libre de Enseñanza. I, Orígenes y etapa universitaria*. Madrid, Rialp, 1962.
- DIAZ, Elias: *La filosofía social del krausismo español*. Madrid, Edicusa, 1973; 2ª ed., Valencia, Fernando Torres, 1983; 3ª ed., Madrid, Editorial Debate, 1989.
- GARCIA CUE, Juan Ramón: *Aproximación al estudio del krausismo andaluz*. Madrid, Tecnos, 1985.
- GARCIA DEL DUJO, Angel: *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 1985.
- GIL CREMADES, Juan José: *El reformismo español. Krausismo, Escuela histórica, Neotomismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- GOMEZ MOLLEDA, Mª Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid, C.S.I.C., 1966; 2ª ed., 1981.

- HEREDIA SORIANO, Antonio: *El krausismo español. (Estudio histórico-bibliográfico)*, en VVAA: *Cuatro ensayos de historia de España*. Madrid, Edicusa, 1975.
- JEREZ MIR, Rafael: *La Introducción de la Sociología en España. Manuel Sales y Ferré: una experiencia frustrada*. Madrid, Editorial Ayuso, 1980.
- JIMENEZ FRAUD, A.: *La Residencia de Estudiantes*. Barcelona, Ariel, 1972.
- JIMENEZ GARCIA, Antonio: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Cincel, 1985.
- JIMENEZ GARCIA, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Diputación Provincial de Badajoz, 1996.
- JIMENEZ-LANDI, Antonio: *Manuel Bartolomé Cossío, una vida ejemplar (1857-1935)*. Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil Albert", 1989.
- JIMENEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 4 vols.
- JOBIT, Pierre: *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine*. Paris, E. de Boccard, 1936, 2 vols.
- LAPORTA, Francisco J.: *Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español*. Madrid, Edicusa, 1974.
- LOPEZ ALVAREZ, Juan: *Federico de Castro y Fernández (1834-1903), Filósofo e Historiador de la Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1984.
- LOPEZ ALVAREZ, J.: *El krausismo en los escritos de A. Machado y Alvarez "Demófilo"*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.
- LOPEZ MORILLAS, Juan: *El krausismo español*. México, F.C.E., 1956; 2ª ed., 1980.
- LOPEZ MORILLAS, J.: *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- MARTIN BUEZAS, Fernando: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Madrid, Gredos, 1977.
- MARTIN BUEZAS, F.: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río; autobiografía de intimidad*. Madrid, Tecnos, 1978.
- NUÑEZ ENCABO, Manuel: *Manuel Sales y Ferré: Los orígenes de la Sociología en España*. Madrid, Edicusa, 1976.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- OTERO URTAZA, Eugenio: *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- PECELLIN LANCHARRO, Manuel: *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla*. Cáceres, Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.
- POSADA, Adolfo: *Breve historia del krausismo español*. Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.
- PALACIOS, Luis: *José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Narcea, 1979.
- RODRIGUEZ DE LECEA, Teresa: *Antropología y filosofía de la historia en Julián Sanz del Río*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- TERRON, Eloy: *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea*. Barcelona, Península, 1969.
- UREÑA, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1991.

- UREÑA, Enrique M.; FERNANDEZ FERNANDEZ, José Luis; SEIDEL, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992; 2ª ed., revisada, 1997.
- VAZQUEZ ROMERO, José Manuel: *Tradicional y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- VVAA: *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Tecnos, 1977.
- VVAA: *Reivindicación de Krause*. Madrid, Fundación Friedrich Ebert, 1982.
- XIRAU, Joaquín: *Manuel B. Cossío y la educación en España*. Barcelona, Ariel, 1969.

Textos:

- AZCARATE, Gumersindo de: *Minuta de un testamento*. Estudio preliminar de E. Díaz. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1967.
- CASTRO, Fernando de: *Memoria testamentaria*. Estudio preliminar de J.L. Abellán. Madrid, Castalia, 1975.
- COSSIO, Manuel B.: *De su jornada (fragmentos)*. Madrid, Aguilar, 1966.
- COSSIO, Manuel B.: *Una antología pedagógica*. Selección de textos, presentación y bibliografía de Jaume Carbonell Sebarroja. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Ensayos*. Selección, edición y prólogo de J. López Morillas. Madrid, Alianza Editorial, 1969.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Antología pedagógica*. Selección y estudio preliminar de F.J. Laporta. Madrid, Santillana, 1977.
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: *Escritos sobre la universidad española*. Edición de T. Rodríguez de Lecea. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- GUERRERO SALON, E.; QUINTANA DE UÑA, D. y SEAGE, J.: *Una pedagogía de la libertad*. La Institución Libre de Enseñanza. Madrid, Edicusa, 1977.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Vorlesungen über das System der Philosophie*. Herausgegeben von Siegfried Pfliegerl. Breitenfurt bei Wien, Österreich, 1981.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Ciencia universal pura de la razón, o, Iniciación a la parte principal analítica de la estructura orgánica de la ciencia*. Traducción de J. Artola y M.F. Pérez, con estudio introductorio. Madrid, C.S.I.C., 1986.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Compendio de Estética*. Traducido del alemán por Francisco Giner. Edición de Pedro Aullón de Haro. Madrid, Editorial Verbum, 1995.
- KRAUSE/SANZ DEL RIO: *Ideal de la Humanidad para la vida*. Barcelona, Editorial Orbis, 1985.
- Krausismo. Estética y literatura. Antología*. Selección, prólogo, estudio preliminar y notas de J. López Morillas. Barcelona, Labor, 1973.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael: *Las habilitaciones filosóficas de Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Textos escogidos*. Estudio preliminar de E. Terrón. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Documentos. Diarios. Epistolario*. Edición de Pablo de Azcarate. Madrid, Tecnos, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Discurso pronunciado en la Universidad Central en la solemne inauguración del año académico de 1857 a 1858*. Edición de A. Jiménez García. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Excerpta Philosophica 16, 1996.
- UREÑA, Enrique M.: *Cincuenta cartas inéditas entre Sanz del Río y krausistas alemanes (1844-1869)*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1993.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido de entre los que figuran con asterisco en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario oficial, con una calificación máxima de 6.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
RAZÓN Y VIDA EN LA FILOSOFÍA DE UNAMUNO Y ORTEGA Y GASSET	Optativa	4,5

Grupo: **Horario:** J-V 13:30-15:00

Prof.: Dr. José Luis Abellán

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudiar, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, las variables que conforman el pensamiento de Ortega y Unamuno con el fin de descifrar su identidad filosófica teniendo como marco de referencia los conceptos de vida y razón.

TEMARIO

1ª PARTE: INTRODUCCIÓN:

1. El nexo vida y obra en Ortega y Unamuno
2. Sus distintas perspectivas ante el problema de España
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

2ª PARTE. VIDA Y RAZÓN EN UNAMUNO.

1. El hombre de "carne y hueso".
2. La voluntad, fuerza intelectual
3. Querer y razón. La tiranía de las ideas.
4. La dialéctica del agonismo trágico.

3ª PARTE. VIDA Y RAZÓN EN ORTEGA

1. El imperativo de autonomía como método filosófico y la crítica del realismo y del idealismo.
2. La tensionalidad entre el yo reflexivo y el yo ejecutivo.
 3. Perspectiva, circunstancia y yo.
 4. El raciovitalismo como realidad radical y proyecto.

4ª PARTE. ANALISIS COMPARATIVO Y CRITICO DE LAS RESPUESTAS DE ORTEGA Y UNAMUNO A LOS PROBLEMAS PLANTEADOS.

BIBLIOGRAFÍA

1. ESCRITOS DE UNAMUNO Y ORTEGA.

UNAMUNO, M. *Obras completas*, Editorial Escélicer, Madrid, 1966-71, 9 volúmenes

ORTEGA Y GASSET, J. *Obras completas*, Rev. Occidente. Alianza Editorial, Madrid, 1983, (1ª reimpresión 987), 12 volúmenes.

Epistolario completo Ortega- Unamuno, Edición de Laureano Robles, Ediciones El Arquero, Madrid, 1987

2. ESTUDIOS.

ABELLÁN, J.L. : *Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología*, Tecnos, Madrid, 1984.

ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la filosofía española*, Tecnos, Madrid, 1966.

- CEREZO GALÁN P.: *Las mascararas de lo trágico. filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid 1996
- CEREZO GALÁN P. *La voluntad de aventura* Ariel, Barcelona, 1984.
- CHAMIZO DOMINGUEZ P. J. *Ortega y la cultura española*, Cincel, Madrid, 1985
- FERRETER MORA J. *Unamuno y Gasset, Etapas de una filosofía*. Seix Barral, Barcelona 1973, (2ª edición)
- FERRETER MORA J. *UNAMUNO: Bosquejo de una filosofía*, Alianza, Madrid, 1985
- GONZÁLEZ CAMINERO N.G. *UNAMUNO Y ORTEGA. Estudios*. Edición preparada por Franco Díaz y Eusebio Gil. Universidad de Comillas, Madrid, 1987
- JIMENEZ MORENO L. *Practica del saber en filósofos españoles, Gracián. Unamuno, Ortega y Gasset, D'Ors, Tierno Galván*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- NUÑEZ D. Y RIBAS P. *Unamuno, Artículos recuperados (1886-1924)* Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992
- ORRINGER N. *Unamuno y los protestantes* LIBERALES, GREDOS, Madrid, 1985
- ORRINGER N. *Ortega y sus fuentes germánicas*, Gredos, Madrid, 1979.
- PADILLA NOVOA, M. *Unamuno (1864-1936)* Ediciones del Orto, Madrid, 1994.
- SAN MARTÍN J. *Ensayos sobre Ortega*, UNED, Madrid.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y las lecturas de las obras recomendadas por el profesor. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA DE LA IDENTIDAD PERSONAL	Optativa	4,5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00

Prof.: Jaime de Salas Ortúeta

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Conocimiento)

OBJETIVOS

Introducir el alumno a las problemáticas en torno a la identidad personal teniendo en cuenta no sólo la historia de la filosofía sino también la historia de la literatura. Desarrollar una teoría de la identidad.

TEMARIO

- 1.- La identidad en la historia de la filosofía y de las ideas. La identidad como problema social de nuestro tiempo. La dimensión estética de la búsqueda de la identidad. Plan general del curso.
- 2.- Tesis liminares. La perspectiva y el sentido de la realidad. Métodos de análisis de la adquisición de identidad. La distinción entre ideas y creencias. Identidad personal como creencia y como idea. Cuestiones terminológicas.
- 3.- Aristóteles.- La teoría de la substancia. Identidad y virtudes.
- 4.- La afirmación de la identidad personal dentro del contexto de la experiencia religiosa. San Agustín.- El itinerario de las *Confesiones* y su sentido.
- 5.- Montaigne y una experiencia moderna de la identidad.
- 6.- Descartes.- El Cogito como fundamento y la nueva teoría de la substancia.
- 7.- Locke, Hume y la crítica del yo.
- 8.- Leibniz y el problema de la identidad.
- 9.- Rousseau y la nueva experiencia de la persona.
- 10.- Las aportación goetheana a una teoría de la identidad.
- 11.- Kant y la aportación de la KrV y KpV a una teoría de la identidad.
- 12.- Dialéctica e identidad personal. La dialéctica del amo y del esclavo y la identidad en Hegel.
- 13.- Nietzsche y el problema de la identidad. La experiencia de la vida personal en Kierkegaard.
- 14.- La búsqueda del tiempo perdido de Proust.
- 15.- La identidad del artista en Thomas Mann.
- 16.- La teoría de la identidad en el campo de la experiencia social: Mead.
- 17.- Heidegger, Jaspers y Sartre y el análisis fenomenológico de la existencia.
- 18.- El problema de la identidad en la filosofía anglosajona: Ayer, Strawson y Parfit.
- 19.- La aplicación del pensamiento dialéctico a la experiencia de la identidad: Buber, y Levinas.
- 20.- El problema de la identidad desde la obra de Ortega: "Yo soy yo y mi circunstancia". Trayectoria intelectual y búsqueda de identidad.
- 21.- Biografía y autobiografía en Ortega y en Sartre.
- 22.- "Yo soy yo y mi circunstancia" Análisis de la afirmación. El problema de la racionalidad de la perspectiva: Perspectiva, sensibilidad, sentido, pertinencia y yo. El carácter narrativo del individuo.
- 23.- La posesión de rasgos identificatorios.
- 24.- Personalización y personificación.

- 25.- La involucración en el otro y la circunstancia. Imagen y autoimagen del individuo. El alcance del reconocimiento.
- 26.- El individuo como categoría crítica y como instancia libre.
- 27.- Imputación, reabsorción de la circunstancia y responsabilidad personal.
- 28.- Vocación e identidad personal.
- 29.- La ética de la perspectiva.
- 30.- La distinción entre lo público y lo privado. El alcance del contrato social y la identificación con el orden colectivo.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuentes

- Aristoteles.- *Metafísica*. Edición de Obras Completas de Aristoteles de Bekker. Berlin 1901. Edición de J. Tricot. Paris 1962. Ed. Garcia Yebra. Madrid 1970.
- Aristoteles.- *L'éthique a Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire par R.A. Gauthier y J.Y. Jolif. Lovaina/Paris. 1970 (2).
- Ayer, A.J.- *The Concept of a Person and other essays*. London 1963.
- San Agustín.- *Las Confesiones*. Obras de San Agustín. B.A.C. Vol. II. Madrid 1968.
- Buber, M.- *Yo y tu*. Buenos Aires 1969.
- Descartes.- *Discurso del Método*. Edición de Adam y Tannery. Vol. 6. Paris 1965. Edición de E. Gilson. Paris 1970. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.
- Descartes.- *Meditaciones metafísicas*. Edición de Adam y Tannery. Vol 7. Paris 1964. Edición de Vidal Peña. Madrid 1977.
- Locke, J.- *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Ed. de Nidditch. Oxford 1975. Ed. de O'Gorman. Mexico 1956.
- Leibniz, G.W.- *Nuevos Ensayos sobre el entendimiento humano*. En: *Die Philosophischen Schriften*. Ed. de C. Gerhardt, Vol. 5. Berlin 1882. Ed. de J. Echeverría. Madrid 1977.
- Leibniz, G.W.- *Discurso de Metafísica*. En: *Die Philosophischen Schriften*. Ed. de C. Gerhardt. Vol. 4. Berlin. Ed. de E. Olaso. Buenos Aires 1982.
- Hume, D.- *Tratado sobre la Naturaleza humana*. Ed. L.A. Selby-Bigge, Oxford 1975. Ed de O'Gorman, Mexico 1956.
- Kant, I.- *Crítica de la Razón pura*. Ed. R. Schmidt. Hamburgo 1976. Edición de Pedro Ribas. Madrid 1978.
- Kant, I.- *Crítica de la razón práctica*. Ed. de K. Vorlaender, Hamburgo s.f.. Ed. de M. Garcia Morente y E. Miñana. Madrid 1984.
- Hegel, G.- *Fenomenología del Espíritu*. Ed. Hoffmeister. Hamburgo 1952. Ed. Roces. Mexico 1971.
- Jaspers, K.- *Philosophie*. Berlin 1932.
- Kierkegaard, S.- *Epilogo no-científico en Oeuvres complètes*. Editions L'Orante. Paris 1977. Vols. 10 y 11
- Levinas, E.- *Totalité et Infini. Essai sur l'exteriorité*. La Haya 1974.
- Mann, T.- *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*. Frankfurt 1960.
- Mead, G.H.- *Mind, Self and Society*. Chicago 1934.
- Montaigne, M.- *Essais*. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1933.
- Heidegger, M.- *Ser y Tiempo*. Halle, 1927. Edición de J. Gaos. Mexico 1962.
- Ortega, J.- *Meditaciones del Quijote*. Obras Completas. Vol 1. Madrid 1947.
- Ortega, J.- *Ideas y Creencias*. Obras Completas. Vol 5. Madrid 1947.
- Ortega, J.- *El tema de nuestro tiempo*. Obras completas. Vol 3. Madrid 1983.
- Ortega, J.- *El Hombre y la Gente*. Obras completas. Vol 7. Madrid 1983.
- Parfit, D.- *Reasons and Persons*. Oxford 1984.
- Proust, M.- *A la recherche du Temps perdu*. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1987.

- Rousseau, J.J.- Oeuvres Complètes. Bibliothèque de la Pléiade. Paris 1959.
- Ryle, G.- El concepto de lo mental. Buenos Aires 1967.
- Sartre, J. P.- El Ser y la Nada. Paris 1955. Edición de Juan Valmar. Buenos Aires 1955.
- Sartre, J. P.- La transcendance de l'égo. Paris 1978.
- Strawson, P.F.- Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics. London 1959.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

- Baumeister, Roy.- Identity. Cultural change and the struggle for Self. Oxford/New York 1986.
- Dumont, Louis.- Ensayos sobre el individualismo. Madrid 1987.
- Gauthier, R.A.- Magnaminité. L'idéal de la grandeur dans la philosophie païenne et dans la théologie chrétienne. Paris 1951.
- Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 1: Les écritures du moi. Paris 1991.
- Gusdorf, Georges.- Lignes de Vie 2: Auto-bio-graphie. Paris 1991.
- Hyppolite, Jean.- Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Barcelona 1974.
- Lauer, Quentin.- A Reading of Hegel's Phenomenology of Spirit. New York 1982.
- Levinas, E.- Totalidad e Infinito. Salamanca 1977.
- Murdoch, I.- Metaphysics as a guide to morals. London 1992.
- Renaut, A.- L'ère de l'individu. Paris 1989.
- Ricoeur, Paul.- Temps et Recit. 3 Tomos. Paris 1983-1984.
- " " - Soi-meme comme un autre. Paris 1990.
- Taylor, Charles.- Sources of the Self. The making of modern identity. Harvard 1989.

EVALUACIÓN

Examen final sobre el programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
MARXISMO Y MOVIMIENTO OBRERO	OP	4,5

Grupo: Horario: L-M 13:30-15:00

Prof.: Montserrat Galcerán Huguet

Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conoc. e Hª del Conocimiento)

OBJETIVOS

Análisis del surgimiento y la consolidación del marxismo como doctrina, en relación con los movimientos sociales de su época, en especial con el movimiento obrero sindical y político del siglo XIX tanto en los países de tradición socialista (Alemania) como anarquista (España). Presentar análisis marxistas de las sociedades capitalistas contemporáneas destacando aquellos aspectos que menos parecen corresponder al marxismo clásico: las cuestiones ecológicas, la temática de la mujer, los movimientos juveniles, etc.

TEMARIO

Introducción: Historia social, historia de las ideas e historia de los movimientos sociales.

Tema 1.- Ideas y movimientos sociales en el periodo de la industrialización. La crítica al capitalismo y la reorganización de la sociedad y del trabajo.- La teoría económica de Marx y su crítica de la Economía Política clásica.- Socialización y reproducción del capital.- El concepto de trabajo en su vertiente antropológica y económica.- Esbozo de los cambios operados en el concepto de trabajo.

Tema 2.- La acción política de los movimientos obreros: marxistas y anarquistas.- Principios teóricos y políticos del anarquismo.- El problema del poder y la violencia.- La cultura anarquista: temas centrales.- Movimientos anarquistas y sindicalistas en la España del cambio de siglo.- La problemática de la emancipación femenina.

Tema 3.- Las revoluciones del siglo XX: revolución versus evolución y la ruptura en el continuo histórico.- La concepción materialista de la Historia. El modelo determinista.- La lectura positivista y la influencia del darwinismo. El socialismo marxista.- La temática del imperialismo.

Tema 4.- La problemática contemporánea: algunos autores relevantes como L. Althusser y A. Gramsci.- Los análisis actuales sobre el "capitalismo monopolista" y la "segunda contradicción del capital" (O'CONNOR), los planteamientos del llamado "ecologismo de los pobres" (Martinez Alier) y la polémica ecofeminista. - Los movimientos del 68 y los nuevos movimientos juveniles: el "obrero social" y la "autonomía de clase"(A. NEGRI).

BIBLIOGRAFIA

I. FUENTES.

Lectura de algunos textos de los autores más relevantes, de los que se comentarán en clase textos significativos. En especial textos de Marx, Engels, Bakunin, Fourier, Kautsky, Korsch, Lafargue, Lenin, Gramsci, O'Connor y Negri.

II. ESTUDIOS (Mención indicativa de algunos títulos de interés general).

- ALTHUSSER, L., *La revolución teórica de Marx*, México, s.XXI, 1968.
- ALVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, s.XXI, 1979.
- ANDERSON, P., *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, s.XXI, 1979.
- , *Tras las huellas del materialismo histórico*, idem, 1986.
- BALIBAR, E., *La philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, 1993.
- CLAUDIN, F., *Marx, Engels y la revolución del 48*, Madrid, s.XXI, 1975.
- COHEN, G.A., *Una teoría de la Historia de Marx* defensa, Madrid, s.XXI, 1986.
- FERNANDEZ LIRIA, C., *El materialismo*, Madrid, Síntesis, 1998.
- GALCERAN, M., *La invención del marxismo*, Madrid, Iepala, 1997.
- y DOMINGUEZ SANCHEZ, M. *Innovación tecnológica y sociedad de masas*, Madrid, Síntesis, 1997.
- GORZ, A., *Adieux au prolétariat*, Paris, Galilée, 1981.
- GUSTAFSSON, B., *Marxismo y revisionismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- HABERMAS, J., *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos, 1987.
- LEFEBVRE, H., *Hegel, Marx, Nietzsche*, Madrid, s.XXI, 1976.
- LICHTHEIM, G., *El marxismo. Un estudio histórico y crítico*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- LYOTARD, Fr., *A partir de Marx y Freud*, Madrid, Fundamentos, 1975.
- LYTVAK, L., *Musa libertaria*, Barcelona, ed. A.Bosch, 1988.
- O'CONNOR, J., *La crisis fiscal del Estado*, Barcelona, Península, 1981.
- NAREDO, J.L. *Desarrollo económico y deterioro ecológico*, Madrid, s. XXI, 1999.
- NEGRI, A., *Fin de siglo*, Barcelona, Paidós, 1992.
- POLANY, K., *La gran transformación*, Madrid, La Piqueta, 1997, reed.
- SACRISTAN, M., *Sobre Marx y marxismo*, Barcelona, Icaria, 1981.
- THEBORN, G., *Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico*, Madrid, s.XXI, 1980.
- THOMPSON, E., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
- , *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989, 2 vol.
- v. PARIJS, Ph., *Libertad real para todos*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Revista Anthropos, Suplemento 5 (1988) titulado *Pensamiento y estética anarquista*.
- Revista Historia Social, nº 12 (1992), dossier *Formación de la clase obrera*.
- Es conveniente consultar también los capítulos correspondientes de cualquier Historia del marxismo o Historia de la Filosofía, así como profundizar en algunos términos relevantes en los Diccionarios de Marxismo y de Filosofía.

EVALUACION

La evaluación se hará en base a textos escritos, ya sea trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 folios mecanografiados), lecturas (idem) o exámenes. También se tendrán en cuenta las ponencias hechas en clase en las sesiones de lectura de textos.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
GRANDES TEXTOS DE ETICA Y FILOSOFIA POLITICA	Optativa	4.5

Grupo: Horario: L-X 13:30-15:00

Prof.: Rafael Larrañeta Olleta

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Investigar e interpretar críticamente algunas de las obras constituyentes del pensamiento político desde los orígenes hasta la nuestros días.

TEMARIO

1. Los fundamentos del orden político: Platón, Aristóteles, Cicerón, Al-farabi, Averroes, Tomás de Aquino y F. de Vitoria.
2. La defensa del Estado: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y Hegel.
3. La crítica política de la economía: Smith, J. St. Mill, Marx, Simmel.
4. Actualidad del interrogante sobre la ética política: Dahrendorf, Touraine, Van Parijs.

BIBLIOGRAFIA

1. Obras introductorias:

- AGUILA, R.(Ed.) *Manual de ciencia política*, Trotta, Madrid, 1997.
 BERMUDO, J. M. *Filosofía Política*, Ed. Univ., Barcelona, 1997.
 CAMPS, V.(Ed.) *Historia de la ética* (3 vols.), Critica, Barcelona, 1989.
 DIAZ, E. (Ed.) *Filosofía Política* (2 vols), Trotta, Madrid, 1996.
 HAMPSHER-MONK *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Ariel, Barcelona, 1996.
 KYMLICKA, W. *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Madrid, 1995.
 LARRAÑETA, R. *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*, San Esteban, Salamanca, 1999.
 McCLELLAND, J. S. *A History of Western Political Thoughts*, Routledge, London, 1998.
 SABINE, G. H. *Historia de la teoría política*, FCE, México, Madrid, 1994.
 VALLESPIN (Ed.) *Historia de la teoría política* (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

2. Obras fundamentales (por orden cronológico)

- PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
 ARISTOTELES, *Política*, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
 - *La constitución de Atenas*, I. Estudios Políticos, Madrid, 1970.
 - *Ética, a Nicómaco*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
 CICERON, *Sobre la República. Sobre las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1992.
 SÉNECA *Sobre la felicidad*, Alianza, Madrid, 1988.
 SAN AGUSTIN *La ciudad de Dios*, BAC, Madrid, 1964.
 AL-FARABI *Obras filosófico-políticas*, Trotta, Madrid, 1999.
 AVERROES *Exposición de la "República" de Platón*, Tecnos, Madrid, 1996.
 TOMAS AQUINO *Suma de teología*, BAC, Madrid, 1989.
 - *Comentarios la Política de Aristóteles*.Univ. Navarra, 1996.

- *La monarquía (De regimine principum)*, Tecnos, Madrid, 1995.
- MAQUIAVELO *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid, 1987.
- *El Príncipe*, Alianza, Madrid, 1998.
- *Historia de Florencia*, Alfaguara, Madrid, 1979.
- MORO, T. *Utopía*, Bruguera, Barcelona, 1973.
- VITORIA, F. *Relecciones teológicas*, BAC, Madrid, 1960.
- LUTERO, M. *Escritos políticos*, Tecnos, Madrid, 1986.
- BACON, F. *La Nueva Atlántida*, Mondadori, Madrid, 1988.
- CAMPANELLA, T. *La ciudad del sol*, Aguilar, Madrid, 1972.
- HOBBES, TH. *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1996.
- *Tratado del ciudadano*, Trotta, Madrid, 1999.
- SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1977.
- *Tratado teológico-político*, Alianza, Madrid, 1986.
- *Tratado Político*, Alianza, Madrid, 1986.
- LOCKE, J. *Ensayo sobre el gobierno civil*, Aguilar, Madrid, 1969.
- *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, Madrid, 1998.
- MONTESQUIEU, Ch. *Cartas persas*, Tecnos, Madrid, 1994.
- *Del Espíritu de las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1993.
- ROUSSEAU, J. J. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza, Madrid, 1990.
- *Del contrato social*, Alianza, Madrid, 1990.
- *Emilio, o de la educación*, Alianza, Madrid, 1992.
- HUME, D. *Ensayos políticos*, Tecnos, Madrid, 1994.
- *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1993.
- *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1992.
- KANT, I. *Crítica de la razón práctica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- KANT, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- KANT, I. *Metafísica de las costumbres*, Tecnos, Madrid, 1994.
- KANT, I. *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 1996.
- SMITH, A. *La teoría de los sentimientos morales*, Alianza, Madrid, 1997.
- *Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.
- BENTHAM, J. *Fragmentos sobre el gobierno*, Sarpe, Madrid, 1985.
- *Falacias políticas*, Est. Const., Madrid, 1990.
- *Escritos económicos*, FCE, México, 1978.
- *Panóptico*, La Piqueta, Madrid, 1979.
- HEGEL, G. W. F. *Escritos de juventud*, FCE, México, 1978.
- *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid, 1997.
- *Filosofía del derecho*, Claridad, Buenos Aires, 1955.
- RICARDO, D. *Principios de economía política y tributación*, FCE, México, 1973.
- COMTE, A. *Discurso sobre el espíritu positivo*, Alianza, Madrid, 1985.
- TOCQUEVILLE, A. *El Antiguo Régimen y la Revolución*, Alianza, Madrid, 1982.
- *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 1989.
- MILL, J. St. *Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política*, Alianza, Madrid, 1997.
- *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1997.
- *Del gobierno representativo*, Tecnos, Madrid, 1985.
- *Sobre la libertad*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
- *Autobiografía*, Alianza, Madrid, 1986.
- *Principios de economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social*, FCE, México, 1996.
- MARX, K. *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, Ed. política, La Habana, 1965.
- *El manifiesto*, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
- *Tesis sobre Feuerbach*, Grijalbo, Barcelona, 1970.

- *En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*. Grijalbo, México, 1967.
- *El capital*, Edaf, Madrid, 1967.
- PROUDHON, P. J. *Qué es la propiedad*, Júcar, Madrid, 1982.
- *Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria*. Júcar, Madrid, 1975.
- BAKUNIN, M. *Eslavismo y anarquía*, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.
- KROPOTKIN, P. *La conquista del pan*, Júcar, Madrid, 1977.
- *La moral anarquista. Ética. Origen y evolución de la moral*. Júcar, Madrid, 1978.
- *El apoyo mutuo. Un factor de evolución*, Madre Tierra, Móstoles, 1989
- SIMMEL, G. *Filosofía del Dinero*, I. E. Pol., Madrid, 1958.

- DURKHEIM, E. *Las reglas del método sociológico*, Alianza, Madrid, 1988.
- *La división del trabajo social*, Akal, Buenos Aires, 1982.
- WEBER, M. *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1987.
- HORKHEIMER, M. *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1968.
- *Crítica de la razón instrumental*, Sur, Buenos Aires, 1973.
- *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*, Península, Barcelona, 1976.
- MARCUSE, H. *Razón y revolución*, Alianza, Madrid, 1972.
- *Ética y revolución*, Taurus, Madrid, 1970.
- HAYEK, F. A. *Los fundamentos de la libertad*, Unión Ed., Madrid, 1991.
- *Caminos de servidumbre*, Alianza, Madrid, 1995.
- POPPER, K. R. *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1992
- ADORNO, Th. *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid, 1975.
- ADORNO (y otros) *La disputa del positivismo en la sociología alemana*. Grijalbo, Barcelona, 1973.
- HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como 'ideología'*, Tecnos, Madrid, 1986.
- *Conocimiento e interés*, Taurus, Madrid, 1975.
- *Ensayos políticos*, Península, Barcelona, 1988.
- *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*, Trotta, Madrid, 1998.
- RAWLS, J. *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1995.
- *La justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986.
- *El liberalismo político*, Crítica, Madrid, 1996.

El profesor introduce al estudio de los siguientes textos:

- TOMAS AQUINO *Comentarios la Política de Aristóteles*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1996.
- MAQUIAVELO, N. *El Príncipe*, Alianza, Madrid, 1998.
- VITORIA, F. *De indis recenter inventis*. San Esteban, Salamanca, 1989.
- MARX, K. *El manifiesto*, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
- WEBER, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península, Barcelona, 1989.
- Van PARIJS, Ph. *Qué es una sociedad justa?* Ariel, Barcelona, 1993.

A través del curso pueden variar los textos, excluyendo o incluyendo algunos, tal como se advertirá en clase.

EVALUACION

1. En la clase se realizarán ejercicios de comentario que podrán recibir hasta un 20% de la nota final.
2. Examen final sobre los textos explicados en clase por el Profesor y leídos por el alumno.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 8.30-10:00

Prof.: Luis Méndez Francisco

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis de algunos aspectos más destacados de la sociedad contemporánea. De modo específico se hace referencia a los grandes cambios que en la actualidad afectan a las sociedades en que vivimos y a fenómenos tan relevantes como la comunicación de masas, los modelos de análisis de la sociedad contemporánea, las nuevas tecnologías y los principales efectos, que inciden en la vida de los grupos humanos. El análisis crítico de estos insoslayables fenómenos hará más comprensible a los alumnos la realidad social de su tiempo y a ellos agentes sociales más solidarios con sus contemporáneos.

TEMARIO

- 1.-EL CAMBIO SOCIAL. Aspectos conceptuales y perspectivas. Crisis y cambios en las sociedades contemporáneas. De la producción de cosas a la producción del saber. Las teorías clásicas de la modernización. Un nuevo contrato social.
- 2.- MODELOS DE ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD. Hacia la sociedad del saber de Daniel Bell. La perspectiva ética de la *nueva regla de oro* de A. Etzioni. La perspectiva del riesgo como categoría de análisis (U. Beck). La *tercera vía* de A. Giddens.
- 3.- LA PERSPECTIVA SOCIOECONÓMICA. Los procesos de globalización. El discurso ecológico del desarrollo sostenible. Desafíos económicos hacia el futuro.
- 4.- OTROS ESCENARIOS. Otros escenarios de uso frecuente en el análisis de la sociedad contemporánea. Tendencias sociopolíticas.
- 5.- LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. De la sociedad de masas a la comunicación de masas. Significado y naturaleza. Efectos y funciones de la comunicación de masas. Efectos sociales de las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBI, Emilio, *Público y privado*, Ariel, Barcelona, 2000.
- ARAUJO, Joaquín, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, Barcelona, 2000.
- BACCI, Maximo Livi, *Historia de la población europea*, Crítica, Barcelona, 1999.
- BARKER, Paul, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.
- BECK, Ulrich, *La sociedad de riesgo*, Paidós, Madrid, 1998.
- BECK, Ulrich, *Qué es la globalización?*, Paidós, Madrid, 1998
- BEL, Daniel, *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Alianza, Madrid, 1975.
- BELLVER, V., *Ecología: de las razones a los derechos*, Ecorama, Granada, 1994.
- BERGER, Peter, *Risa redentora*, Kairós, Barcelona, 1999.
- BERGER, Peter y otros, *Los límites de la cohesión social*, (Informe al Club de Roma), Galaxia-Gutenberg, Barcelona 1999.

- BILBENY, Norbert. *Política sin Estado*, Ariel, Barcelona, 1998.
- BRESSER PEREIRA, Luis Carlos, *Lo público no estatal en la reforma del Estado*, Paidós, Barcelona, 1998.
- BRZEZINSKI, Zbigniew, *El gran tablero mundial*, Paidós, Madrid, 1998.
- BRODHAG, Christian, *Las cuatro verdades del planeta*, Flor del Viento, Barcelona, 1996.
- CAIRNCROSS, Frances, *Ecología S.A.*, Ecoespaña, Madrid, 1999.
- CALVO ROY, Susana, *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible*. Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1997.
- CAMPO, S. del., y NAVARRO, M. *Nuevo análisis de la población española*. Ariel, Barcelona, 1987.
- CAMPO, S. del., *Familias*, editorial Complutense, Madrid, 1995.
- CARRILLO SALCEDO, José Antonio, *Dignidad frente a barbarie*, Minima Trotta, Madrid, 1999.
- CASTELLS, Manuel, *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976.
- CHOMZKY, N., *Autodeterminación y nuevo orden*, editorial Txapaparta, Navarra, 1998.
- COMISIÓN MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE, *Nuestro esfuerzo común*. Alianza Editorial, Madrid, 1987 (Informe Brundtland).
- CORTINA, Adela, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar*, Miranguano, Madrid, 1999.
- CRUZ, Manuel, *Pensar en el siglo*, Taurus, Madrid, 1998.
- DAHRENDORF, Ralf, *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DAHL, Robert, *La democracia*, Taurus, Madrid, 1999.
- DENIS, Everette E. y otros, *La sociedad de la información*, editorial Complutense, Madrid, 1996.
- DONOLO, Carlo, *Cómo gobernar mañana*, Galaxia - Gutenberg, Barcelona.
- DRUCKER, P. F., *La sociedad poscapitalista*, ediciones Apóstrofe, Barcelona 1993.
- ETZIONI, Amitai, *La nueva regla de oro*, Paidós, Barcelona, 1999.
- FELBER, C., *Hacia un futuro ecológico*, editorial Fundamentos, Madrid, 1999.
- FERNANDEZ, Joaquín, *El ecologismo español*, Alianza editorial, Madrid, 1999.
- FERNÁNDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1997.
- FORTEY, Richard, *La vida. Una biografía autorizada*, Taurus, Madrid, 1999.
- FRIEDRICH, G., y SCHAAF, A., *Microelectrónica y sociedad*, Alhambra, Madrid, 1976.
- FUKUYAMA, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- FUKUYAMA, Francis, *La gran ruptura*, ediciones B, grupo Z, Barcelona, 2000.
- GAFO, Javier, *10 palabras clave en bioética*, Verbo Divino, Estella, 1994.
- GARCÍA HERRERO, Gustavo-A. y otros, *Diseño y evaluación de proyectos sociales*, editorial Certeza, Zaragoza, 1996.
- GIARINI, Orio, y LIEDTKE, Patrick M., *El dilema del empleo*, Informe al Club de Roma, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1998.
- GIDDENS, Anthony, *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona, 1997.
- GIDDENS, A., y otros, *Las consecuencias perversas de la modernidad*, Anthropos, Madrid, 1996.
- GIDDENS, A., *La tercera vía*, Taurus, Madrid, 1999.
- GIDDENS, A., *Un mundo desbocado*, Taurus, Madrid, 2000.
- GINER, Salvador y otros, *Diccionario de sociología*, Alianza, Madrid, 1998.
- GONZÁLEZ SEARA, Luis, *El laberinto de la fortuna*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- GRIFFITHS, Sian, *Predicciones*, Taurus, Madrid, 2000.
- HAWLEY, A., *Teorías de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.
- HELD, David, *La democracia y el orden global*, Paidós, Barcelona, 1997.

- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996.
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid 1996.
- HIDALGO, Diego, *Europa, Globalización y Unión Monetaria*, Siddharth Mehta Ediciones, Madrid, 1998.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Las pasiones y los intereses*, Península, Barcelona, 1999.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Barcelona 1997.
- INFORME DE LA COMISION de Gestión de los Asuntos Públicos Mundiales, *Nuestra comunidad global*, Alianza, Madrid, 1995.
- INGLEHART, R., *El cambio cultural en las sociedades avanzadas*, CIS - Siglo XXI, Madrid, 1991.
- JUÁREZ, M., *Informe FOESSA V*, Fundación FOESSA, Madrid 1994.
- KENNEDY, Paul, *Hacia el siglo XXI*, Plaza y Janés, Barcelona, 1993.
- KING, A. y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAFONTAINE, Oskar y otro, *No hay que tener miedo a la globalización*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- LAMO DE ESPINOSA, E. y otros, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid 1995.
- LEFF, E. (Com.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- LÉVY Bernard-Henri, *La pureza peligrosa*, Espasa -Calpe, Madrid, 1996.
- LEWIS, Hunter, *La cuestión de los valores*, Gedisa, Barcelona, 1998.
- LIVI BACCÍ, Massimo, *Historia de la población europea*, Crítica, Barcelona, 1999.
- LUCAS M., Antonio, *Sociología para la empresa*, McGraw-Hill, Madrid 1997.
- LUHMAN, Niklas, *Complejidad y modernidad*, editorial Trotta, Madrid, 1998.
- MANIN, Bernard, *Los principios del gobierno representativo*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
- MARAVAL, J. M y otros, *Dimensiones de la desigualdad*, Fundación Argentaria, Madrid, 1999.
- MARÍ SÁEZ, Víctor Manuel, *Globalización, nuevas tecnologías y comunicación*, ediciones de la Torre, Madrid, 1999.
- MARKOFF, John, *Olas de democracia*, Tecnos, Madrid, 1999.
- MARTÍ FONT, J. M., *El día que acabó el siglo -XX*, editorial Anagrama, Barcelona 1999.
- MARTÍNEZ ALIER, Joan, *Introducción a la economía ecológica*, editorial Rubes, Barcelona, 1999.
- MARTIN, Hans-Peter, y Schumann Harald, *La trampa de la globalización*, Taurus, Madrid, 1998.
- MARTÍN SOSA, N., *Ética ecológica*, Libertarias, Madrid, 1990.
- MAYOR ZARAGOZA, F., *Los nudos gordianos*, Galaxia Gutenberg, Barcelona.
- MILLER, Willian Ian, *Anatomía del asco*, Taurus, Madrid, 1998.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid 1996.
- MINC, Alain, *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MOLINA, Ignacio y otros, *Conceptos fundamentales de ciencia política* (diccionario), Alianza editorial, Madrid, 1998.
- MORAGAS, M., *Sociología de la comunicación*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985 (4 vol).
- NAIR, Sami, *Las heridas abiertas*, El País-Aguilar, Madrid, 1998.
- PRZEWORSKI, Adam, *Democracia sustentable*, Paidós, Barcelona 1997.
- PUYOL A., Rafael, *La Población*, editorial Síntesis, Madrid, 1996.
- RAMONET, Ignacio, *Un mundo sin rumbo*, Temas de Debate, Madrid, 1997.
- REY MORATO, J. del, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996.
- RIGOLA, Miguel, *Producción + limpia*, editorial Rubes, Barcelona, 1999.
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996.
- RUNCIMAN, W. G., *El animal social*, Taurus, Madrid, 1999.

- SAMIR, Amin, *El capitalismo de la era de la globalización*, Paidós, Madrid, 1999.
- SAPERAS, E., *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*, Ariel, Barcelona, 1987.
- SARTORI, Giovanni, *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SARTORI, Giovanni, *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SCHUMACHER, E. F., *Lo pequeño es hermoso*, Hennann Blume, Madrid, 1978.
- SEN, Amartya K., *Bienestar, justicia y mercado*, Paidós, Barcelona, 1998.
- SEN, Amartya K., *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza Economía, Madrid, 1995.
- SOROS, George, *La crisis del capitalismo global*, Temas de Debate, Madrid, 1999.
- STEWART, Thomas A., *La nueva riqueza de las organizaciones: el capital intelectual*, editorial Granica, Barcelona 1998.
- STRANGE, Susan, *Dinero loco*, Paidós, Barcelona, 1999.
- SZTOMPKA, Pietor, *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995.
- THUROW, Lester, *La guerra del siglo XXI*, editorial Vergara, Madrid, 1992.
- TODD, Emmanuel, *La ilusión económica*, Taurus, Madrid, 1999.
- TOURAINÉ, Alain, *Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- TURKLE, Sherry, *La vida en la pantalla*, Paidós, Barcelona 1997.
- WEIZSACKER, Ernst Ulrich von, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1994.
- VV. AA. *Medio ambiente en Europa. El informe Dobris*, Mundi-Prensa-Libros, Madrid, 1999.
- VV. AA., *El pensamiento liberal en el fin de siglo*, Colección Veintiuno, Madrid, 1997.

ÉVALUACION

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Para la calificación final se tendrá también en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase a comienzos de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada alumno al comienzo de curso.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LÓGICA MATEMÁTICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-M 8:30-10:00

Prof.: José Fernández Prida

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende hacer una amplia introducción al estudio del razonamiento matemático y a las relaciones entre lenguajes formales, lógica y matemática.

El curso va dirigido a estudiantes con considerable habilidad para las técnicas usuales en las matemáticas y particularmente en el álgebra, preferiblemente con ciertos conocimientos previos de lógica. Sin embargo el curso es autocontenido y no se presuponen conocimientos matemáticos previos.

Sin excepción, todos los textos que se sugerirá consultar están escritos en inglés.

TEMARIO

El origen de la lógica simbólica. Las paradojas matemáticas y su significación. Los distintos intentos de formalización de la matemática. Frege, Cantor, Russell, Peano. El programa de Hilbert. El formalismo. Zermelo, Fraenkel. Los teoremas de Löwenheim y Skolem y sus consecuencias. El teorema de completitud de Gödel como teorema de limitación. El teorema de incompletitud de la aritmética y sus consecuencias. El origen de la teoría de la computación.

El concepto de demostración. Pruebas por construcción. Pruebas por contradicción (reductio ad absurdum). Pruebas por contraejemplo. Números naturales. Funciones numéricas. Numerabilidad. Pruebas por inducción.

El teorema de deducción. Completitud. Decidibilidad. El lenguaje de primer orden. Estructuras. Interpretaciones. Modelos. La relación de consecuencia. Lógica de un lenguaje. La relación de derivabilidad. Consecuencia y derivabilidad. Los teoremas de deducción. Forma normal de Skolem. El teorema de completitud. El teorema de Löwenheim-Skolem. El teorema de compactidad y sus consecuencias.

El álgebra de la lógica. Retículos. Álgebras de Boole. Filtros en un álgebra de Boole. Filtros especiales. Teorías formales y filtros. Demostración algebraica del teorema de completitud. El lenguaje de segundo orden. Sintaxis. Semántica. Capacidad de expresión. Teoremas de la lógica de primer orden que no se verifican en la de segundo.

BIBLIOGRAFIA

- George S. Boolos and Richard C. Jeffrey, *Computability and Logic*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- Heinz-Dieter Ebbinghaus, Jürg Flum and Wolfgang Thomas, *Mathematical Logic*, Springer Verlag, Berlin, 1985.
- Richard L. Epstein and Walter A. Carnielli, *Computability, Computable Function, Logic and the Foundations of Mathematics*, Wadsworth & Brooks/Cole, Pacific Grove, California. John Bell and Moshé Machover, *A course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977.

- Herbert B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*, Academic Press, New York and London, 1972.
- Dirk van Dalen, *Logic and Structure*, Springer Verlag, Berlin, Corrected Third Printing, 1989.
- Richard Hodel, *An Introduction to Mathematical Logic*, PWS Pub Co., Boston, 1995 Anil Nerode and Richard A. Shore, *Logic for Applications*, Springer Verlag, Berlin 1993.

EVALUACION

Participación en clases prácticas. Entrega de ejercicios y examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PROGRAMACIÓN LÓGICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-X 13:30

Prof.: Jaime Sarabia

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Introducción a la teoría de la programación lógica y sus aplicaciones.

Tema 1. **Lógica sin cuantores.** Lógica de enunciados, lógica de predicados sin cuantores. Modelos en general. Modelos de Herbrand. Cláusulas. Resolución cerrada.

Tema 2. **Unificación y resolución.** Unificación. Algoritmos de unificación. Lema de elevación. Resolución generalizada. Resolución lineal. Reglas de computación y búsqueda.

Tema 3. **Prolog.** Introducción, aplicaciones y ejemplos.

BIBLIOGRAFÍA

Lloyd.- Logic Programming. Springer.

Burys.- Logic for Mathematics and computer Science. Prentice Hall, 1999

Spivey.- From Prolog to Logic Programming. Addison Wesley, 1996

Ben-Ari. Mathematical Logic for computer Science. Addison Wesley 1997

Se procurará apoyar el curso con notas de desarrollo.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA FÍSICA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: L-X 15:00-16-30

Prof.: Andrés Rivadulla

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Estudio de la metodología y epistemología de la física con especial referencia al problema de la racionalidad de la ciencia y la teoría del conocimiento científico.

TEMARIO

0. Filosofía de la ciencia y filosofía de la física
- I. Inducción y la "probabilidad" de las teorías
- II. Las matemáticas y el método hipotético-deductivo: Explicaciones teóricas y reducciones interteóricas en la metodología de la física
- III. Incompatibilidades teóricas y el papel de las refutaciones en el desarrollo científico
- IV. Probabilidad y estadística 1: Teorías matemáticas de inferencia científica
- V. Probabilidad y estadística 2: Probabilidades e inferencia estadística en física matemática
- VI. La racionalidad de las revoluciones científicas 1: *Límites clásicos* de las teorías revolucionarias del siglo XX
- VII. La racionalidad de las revoluciones científicas 2: *Balance predictivo* y el fin de la amenaza de la inconmensurabilidad
- VIII. La *modelización* de la Naturaleza: Teorías físicas, modelos teóricos y la representación del conocimiento científico
- IX. Determinismo e indeterminismo en física
- X. Realismo, instrumentalismo y el significado de *conocimiento científico*

BIBLIOGRAFÍA

- Bell, J. S., *Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica*. Alianza Universidad, Madrid
- Bohr, N., *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Alianza Universidad, Madrid
- Bunge, M., *Philosophy of Physics*. D. Reidel, Dordrecht 1973
- Bunge, M., *Controversias en física*. Tecnos, Madrid 1983
- Cartwright, N., *How the Laws of Physics Lie*. Clarendon Press, Oxford 1983
- Duhem, P., *La théorie physique. Son Objet et sa Structure*. Chevalier, Paris 1906
- Gribbin, J., *En busca del gato de Schrödinger*. Biblioteca Científica Salvat, Barcelona 1986
- Hacking, I., *Representar e intervenir*. Paidós, México 1996
- Hughes, R. Y. G., *The Structure and Interpretation of Quantum Mechanics*. Harvard Univ. Press 1992
- Pauli, W., *Escritos sobre física y filosofía*. Debate, Madrid 1996
- Popper, K. R., *Teoría cuántica y el cisma en física*. Ed. Tecnos, Madrid
- Sklar, L., *Filosofía de la física*. Alianza Universidad, Madrid
- Sklar, L., *Physics and Chance*. Cambridge Univ. Press, 1993
- Van Fraassen, B., *La imagen científica*. Paidós, México 1996

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA REFERENCIA	Optativa	4,5

Grupo: Horario: M-X 15:00-16:30

Prof.: Luis Fernández Moreno

Dpto.: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Presentación y examen de los dos tipos principales de teorías de la referencia, la teoría descriptiva de la referencia y la teoría de la referencia directa - también denominada "teoría causal de la referencia" -. Se prestará especial atención a la referencia de los nombres propios y de los términos de género natural.

TEMARIO

1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia.
2. La teoría descriptiva de la referencia.
 - 2.1. La teoría descriptiva clásica.
 - 2.2. La teoría descriptiva contemporánea.
 - 2.3. La teoría descriptiva: sentido y referencia.
3. La teoría de la referencia directa.
 - 3.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia.
 - 3.2. Nociones básicas de la teoría de la referencia directa.
 - 3.2.1. Bautismos y cadenas causales.
 - 3.2.2. Designadores rígidos y verdades necesarias *a posteriori*.
 - 3.3. La referencia de los términos de género natural.
 - 3.3.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno.
 - 3.3.2. El experimento mental de la Tierra Gemela.
4. Propuestas de síntesis.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
- Devitt, M. y K. Sterelny (1987): *Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), *Identity and Individuation*, Nueva York, Nueva York University Press. (Trad. cast.: *Identidad y necesidad*, México, UNAM, 1978; trad. de M. Valdés).
- Kripke, S. (1972): "Naming and Necessity". En D. Davidson y G. Harman (eds.), *Semantics of Natural Language*, Dordrecht: Reidel. Reimp. en forma de libro con un prefacio y un apéndice en Oxford, Blackwell, 1980. (Trad. cast.: *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM; trad. de M. Valdés).
- McCulloch, G. (1989): *The Game of the Name. Introducing Logic, Language and Mind*. Oxford: Clarendon Press.
- Putnam, H. (1975): *Mind, Language and Reality. Philosophical Papers*, vol. 2. Cambridge: Cambridge U.P.
- Recanati, F. (1993): *Direct Reference. From Language to Thought*. Oxford: Blackwell.
- Salmon, N. (1982): *Reference and Essence*. Oxford: Basil Blackwell.

- Schwartz, S. (ed.) (1977): *Naming, Necessity, and Natural Kinds*. Nueva York: Cornell University Press.
- Valdés, L.M. (ed.) [1991]: *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos/Universidad de Murcia.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura o a un trabajo de investigación sobre uno de los temas del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
COMPRESIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS EN ALEMÁN	Optativa	4,5

Grupo:

Horario: L-X 15:00-16:30

Prof.: Stella Wittenberg

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

La asignatura optativa de segundo ciclo 'Comprensión y comentario de textos filosóficos en alemán' tiene como objetivo la profundización y ampliación de los conocimientos lingüísticos de la lengua alemana adquiridos por el alumno durante los cuatrimestres cursados como asignatura obligatoria.

La selección de textos filosóficos sobre los que se fundamentará el curso se planteará de acuerdo con los intereses del grupo, teniendo en cuenta los criterios lingüísticos y filosóficos establecidos por la profesora. Igualmente se potenciará en el comentario de textos la producción personal oral y escrita del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía será entregada al igual que los materiales de textos filosóficos sobre los que se trabajará en el curso al comienzo del mismo, una vez consensuados con el grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. Dado que el planteamiento general de la asignatura será a modo de seminario, cada alumno tendrá la obligación de presentar una comunicación que será discutida dentro del grupo y evaluada por la profesora. Se exige por tanto la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

significado de la relaciones polémicas entre la psicología comparada, la psicología del aprendizaje y la etología.

2.- Génesis histórico-antropológica de la psicología.

- La conducta y las normas; la conducta en el contexto histórico: significado de la pscohistoria.

3.- Determinantes histórico-sociales de la psicología moderna como institución académica especializada.

4.- El problema de la fragmentación y la unificación disciplinar de la psicología.

IV. La Psicología: Una disciplina epistemológicamente polémica y socialmente funcional.

1.- La pluralidad de escuelas y sistemas en psicología y su significado.

2.- La implantación y el sentido de la psicología en la sociedad actual.

BIBLIOGRAFIA

Brunswik, E.

- El marco conceptual de la Psicología. Madrid, 1989

- Los marcos de referencia en Psicología. Buenos Aires, 1967

Bühler, K. Crisis de la Psicología. Madrid, 1966

Bunge, M. y Ardila, R. Filosofía de la Psicología. Barcelona, 1988

Canguilhem, G. La formación del concepto de reflejo en los siglos XVII y XVIII. Barcelona, 1975

Fodor, J.A. La explicación psicológica: introducción a la filosofía de la psicología. Madrid, 1980

Fuentes, J.B.

- "¿Funciona, de hecho, la psicología empírica como una fenomenología del comportamiento?"; Introducción a El marco conceptual de la psicología, de E. Brunswik, Madrid, 1989-

- "Introducción del concepto de 'conflicto de normas irresuelto personalmente' como figura antropológica (específica) del campo psicológico"; Psicothema, 1994, vol.6, n° 3, pp.421-446

Gardner, H. La nueva ciencia de la mente. Buenos Aires, 1987

Merleau-Ponty, M. La fenomenología de la percepción. Barcelona, 1984

Nudler, O. Problemas epistemológicos de psicología. México, 1975

Lewin, K. Epistemología comparada. Madrid, 1991

Piaget, J. Psicología y epistemología. Barcelona, 1971

Piniillos, J.L. Algunas observaciones sobre la psicología científica. en Psicogemá. Valencia, 1981

Politzer, G. Crítica de los fundamentos de la Psicología. Barcelona, 1969

Popper, K. Eccles, J. El yo y su cerebro. Barcelona, 1980

Robles, F.J. Para aprehender la psicología: Un análisis histórico-epistemológico del campo psicológico. Madrid, 1996

Ryle, G. El concepto de lo mental. Buenos Aires, 1967.

Taylor, Ch.

- Argumentos filosóficos: ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad. Barcelona, 1997

- The explanation of behaviour. Londres, 1979

Vygotski, L.S. Mind in society: The development of Higher psychological processes. Cambridge (Harvard), 1979

Wann, T.W. (ed) Behaviorism and phenomenology. Chicago, 1964

EVALUACION

El curso se organizará sobre la base de clases magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases. La evaluación consistirá en un único examen final que incluirá el comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA Y SOCIEDAD	Optativa	4.5

Grupo: **Horario:** J-V 8:30-10:00

Prof.: Juan Bautista Fuentes Ortega

Dpto.: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El curso pretende ofrecer a los estudiantes de la licenciatura en Filosofía un visión general de la raíces histórico-sociales y de las diversas formas de implantación social de la psicología moderna, así como realizar una reflexión crítica sobre el significado y alcance de dicha implantación.

TEMARIO

I. La doble raíz histórica y metodológica de la psicología: Los orígenes de la psicología en las ciencias biológicas y en el contexto histórico-social.
1. El 'problema del método' en la génesis histórica de la psicología y su significado. La psicología: ¿ciencia natural o social?.

II. Génesis histórico-social de la psicología moderna.
1. El contexto de la salud: psicología clínica, psicología de la salud y psiquiatría.
2. El contexto educacional: La psicología educacional.
3. El contexto laboral-industrial: La psicología industrial y de la organización.

III. La matriz social e histórica de la conducta.
1. Las normas y la conducta: Cultura, sociedad y conducta.
2. Lenguaje y conducta.
3. Matriz histórico-social de la conciencia: Distintos significados del concepto de conciencia. La conciencia personal.
4. Cultura, historia y personalidad. Interés de los estudios psichistóricos.

IV. La implantación y el sentido de la psicología en la sociedad actual.
1. Psicologías "mundana" y "académica": La formación de la psicología "académica" en la sociedad industrial.
2. La intervención y los tratamientos psicológicos.
3. Las "instituciones intermedias": La psicología como institución intermedia.

V. El problema de la dualidad genética y heterogeneidad disciplinar de la psicología moderna.
1. Fragmentación disciplinar y unificación institucional de la psicología.
2. La psicología: una disciplina gnoseológicamente polémica y socialmente implantada.

BIBLIOGRAFÍA

- Bandura, A: *Pensamiento y acción. Fundamentos sociales*. Barcelona, 1988.
Berger P. L. y Luckmann, T.: *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, 1966.
Berger P. L. y Luckmann, T.: *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Barcelona, 1997.
Bordieu, P.: *El sentido práctico*. Madrid, 1991.

- Bunge, M. y Ardila, R.: *Filosofía de la psicología*. Barcelona, 1988.
- Buss, A. R.: *A dialectical psychology*. New York, 1979.
- Cole, M.: *Psicología cultural*, Madrid, 1999.
- Danziger, K.: *Constructing the subject: Historical origins of psychological research*. New York, 1990
- Danziger, K.: *Naming the mind. How psychology found its language?* London, 1997
- Elias, N.: *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México, 1987.
- Fuentes, J. B.: "Introducción del concepto de 'conflicto de normas personalmente' como figura antropológica (específica) del campo psicológico"; *Psicothema*, 1994, vol. 6, n? 3, pp. 421-446.
- Fuentes, J. B.: "Psicohistoria: Los problemas psichistóricos y el laberinto de la psicología"; en *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Madrid, 2000 (en prensa).
- Fuentes, J. B. y Quiroga, E.: "Introducción al psiquismo específicamente antropológico como desarrollo psichistórico de relaciones interindividuales de sugestión", *Revista de Historia de la Psicología*, vol. 18, n? 1-2, pp. 111-117.
- Gehlen, A.: *Antropología filosófica*. Barcelona, 1993.
- Giddens, A.: *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona, 1995.
- Goffman, E.: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, 1987.
- Lambert, J.: *Psicología social*. Madrid, 1982.
- Limton, R.: *Cultura y personalidad*. México, 1972.
- Mead, G. H.: *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*. Barcelona, 1973.
- Pérez, M.: "Psicología clínica e iatrogenesis"; en *Psicología clínica*, J. Buendía (ed.); Madrid, 1999, pp. 33-50.
- Pérez, M.: "La psicología clínica desde un punto de vista contextual"; *Papeles del Colegio de psicólogos*, 1998, n? 69, pp.25-40
- Pérez, M.: *Tratamientos psicológicos*. Madrid, 1996.
- Rose, N.: *Governing the soul: The shaping of the private self*. London, 1990.
- Rose, N.: *Inventing our selves: Psychology, power and personhood*. Cambridge, 1996
- Vygotsky, L. S.: *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge (Harvard), 1979.

EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de las clases magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases. La evaluación consistirá en un único examen final sobre el material visto en clase que incluirá un comentario por parte del alumno de alguno de los textos comentados durante las clases.



FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

GENÉRICAS

UNIVERSIDAD
CURSO 2000-2001
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

ASIGNATURA	PÁGINA
Álgebra y lógica	3
Fundamentos de la matemática	4
Filosofía de la ciencia natural	6
El materialismo	8
Filosofía natural en los siglos XIX y XX	10
Ciencia, Tecnología y Sociedad	11
Ética de Aristóteles	14
Psicología: psicología básica	18
Psicología general	20
Utopías en el pensamiento español	22
Ética política	24
Filosofía de la mente	26
Metodología y Documentación en los Estudios de Filosofía	28
Sociedad y medio ambiente	29
Expresión oral en lengua alemana	33
Comprensión de textos alemanes	34
Lectura y comentario oral de textos alemanes para Humanidades	35
Teorías de la vida	37
El nacimiento de la Filosofía	42
El problema filosófico de Dios	45
Tª y práctica del comentario del texto filosófico	47
Teorías del hombre	50

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ALGEBRA Y LÓGICA	Genérica	5

Grupo: Horario: L-M 13.30-15.00 (2º cuatr.)

Prof.: José F. Prida

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una amplia introducción al estudio de las conexiones entre el álgebra y la lógica y, en particular, a las relaciones entre la lógica clásica y las álgebras de Boole, la lógica intuicionista y las álgebras de Heyting y las lógicas modales y las álgebras de Boole topológicas.

TEMARIO

Ordenes parciales. Reticulos, Reticulos atómicos. Álgebras de Boole. Filtros en un álgebra de Boole. Filtros propios. Filtros principales. Filtros primos. Ultrafiltros. El filtro $\nabla [a]$. Extensión de un filtro a un ultrafiltro. Q-filtros. Relación de equivalencia engendrada por un filtro. El cociente de un álgebra y un filtro.
 El lenguaje de primer orden. Términos. Fórmulas. Fórmulas cerradas. Estructuras. Interpretaciones. Modelos. Validez de una fórmula en una interpretación y en una estructura. La relación de consecuencia. Lógica de un lenguaje. Axiomas lógicos. Reglas de derivación. Demostraciones. La relación de derivabilidad. Consecuencia y derivabilidad.
 El álgebra de Lindenbaum-Tarski de las fórmulas de un cierto lenguaje. Teorías y filtros. Construcción de modelos mediante ultrafiltros. El teorema de completitud. El teorema de Löwenhvim-Skolem. El teorema de compactidad y sus consecuencias.
 Lógicas no clásicas. Lógica intuicionista y álgebras de Heyting. Lógicas modales y álgebras de Boole topológicas. El álgebra de las lógicas sin negación.

BIBLIOGRAFIA

Helena Rasiowa and Roman Sikorski, *The mathematic of metamathematics*, Warsaw, 1964.

EVALUACION

Entrega de ejercicios y examen final.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FUNDAMENTOS DE LAS MATEMÁTICAS	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 13.30-15.00 (2º cuatr.)

Prof.: José F. Prida

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una profunda introducción al problema de la fundamentación de las matemáticas. El curso va dirigido especialmente a alumnos, de los últimos cursos de matemáticas, con conocimientos de lógica matemática, teoría de modelos, teoría de la computación y teoría de conjuntos.

TEMARIO

El problema de la fundamentación de la matemática. Las paradojas matemáticas y su significación. Los distintos intentos de formalización de la matemática. Frege, Cantor, Russell, Peano. El programa de Hilbert. El formalismo. Zermelo, Fraenkel, Los teoremas de Lüwenheim y Skolem, y sus consecuencias. El teorema de completitud de Gödel como teorema de limitación. El teorema de incompletitud de la aritmética y sus consecuencias. Decidibilidad y computabilidad. Máquinas de registros y R-computabilidad. Máquinas de Turing y T-computabilidad. Funciones recursivas. Equivalencia de las nociones de recursividad, R-computabilidad y T-computabilidad. La tesis de Church. Definibilidad de las funciones recursivas en la aritmética de Robinson. El teorema del punto fijo. El teorema de Church. La teoría Th (\mathfrak{N}). El teorema de Tarski. Los teoremas de Gödel.

Teorías formales. El teorema de Craig. Teorías y estructuras fuertemente indecidibles. In- decidibilidad de la aritmética de Robinson. Interpretación de una teoría en otra. Traslación de un lenguaje. Definibilidad de una estructura en otra. Interpretabilidad de la aritmética de Robinson en la teoría de conjuntos. Extensión de los teoremas de Gödel a la teoría de conjuntos. Definibilidad de \mathfrak{N} en el anillo de los enteros. Indecidibilidad de la de la teoría de anillos. Otras estructuras indecidibles. Indecidibilidad de la teoría de grupos.

BIBLIOGRAFIA

- George S. Boolos and Richard C. Jeffrey, *Computability and Logic*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- Heinz-Dieter Ebbinghaus, Jörg Flum and Wolfgang Thomas, *Mathematical Logic*, Springer Verlag, Berlin, 1985.
- Martin Davis (editor), *The Undecidable, Basic Papers On Undecidable Propositions, Un- solvable Problems And Computable Functions*, Raven Press, Hewlet, New York, 1965.
- John Bell and Moshé Machover, *A course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977.
- Herbert B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*, Academic Press, New York and London, 1972.
- Martin Davis, *Computability and Unsolvability*, McGraw-Hill Book Company, Inc., New York, 1950
- J. Donald Monk, *Mathematical Logic*, Springer Verlag, New York 1976.

EVALUACION

Entrega de ejercicios y examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA NATURAL	Genérica	5

Grupo: Horario: X 16:30-18:00 (anual)

Profs.: Andrés Rivadulla y Carlos Castrodeza

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Presentación y análisis de los problemas filosóficos de la ciencia moderna, con especial referencia a las cuestiones relativas a la fundamentación y metodología científica y su vinculación con la teoría del conocimiento.

PROGRAMA

PARTE I. *MATEMÁTICAS, FÍSICA Y FILOSOFÍA*. Andrés Rivadulla

1. El método científico durante la consolidación de la ciencia en Occidente
 - 1.1. El método científico en Aristóteles y la metodología medieval de la ciencia
 - 1.2. La filosofía inductiva de la ciencia de Francis Bacon a Isaac Newton
 - 1.3. Probabilidad e inducción
2. La revolución en metodología de la ciencia
 - 2.1. La solución de Karl Popper del problema lógico-metodológico de la inducción
 - 2.2. La imposibilidad de la fundamentación del conocimiento científico
 - 2.3. El método hipotético-deductivo de la ciencia. Falsabilidad en sentido lógico, y el concepto de *teoría científica* en Popper
3. El papel de las matemáticas en física
 - 3.1. La matematización de la Naturaleza durante la consolidación de la ciencia occidental
 - 3.2. Las matemáticas y el método hipotético-deductivo de la física
 - 3.3. Explicaciones teóricas en la metodología de la física
4. La racionalidad del desarrollo científico
 - 4.1. Refutabilidad y refutaciones en la metodología de la física
 - 4.2. Reducciones interteóricas, el *límite clásico*, y la racionalidad de las revoluciones científicas
 - 4.3. *Balance predictivo* y elección racional de teorías
5. El debate en torno a la racionalidad de la ciencia
 - 5.1. La subdeterminación empírica de la ciencia, según Quine, y la teoría de la inconmensurabilidad de Kuhn y Feyerabend
 - 5.2. La metodología de los programas de investigación científica de Lakatos
 - 5.3. Realismo, relativismo, instrumentalismo y la racionalidad científica

BIBLIOGRAFÍA

- Rudolf Carnap, *La fundamentación lógica de la física*. Ed. Sudamericana, B. Aires 1969. (Y en Orbis)
- John Losee, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza Editorial, Madrid 1987
- Karl Popper, *Realismo y el objetivo de la ciencia*. Editorial Tecnos, Madrid 1985
- Andrés Rivadulla, *Probabilidad e inferencia científica*. Editorial Anthropos, Barcelona 1991

- Andrés Rivadulla, *Filosofía actual de la ciencia*. Ed. Tecnos, Madrid 1986
 J. A. Díez Calzada. y C. U. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997
 Javier Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
 Ana Estany, *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992

PARTE II. FILOSOFÍA Y BIOLOGÍA. Carlos Castrodeza

0. Ciencia y filosofía
 - 0.1. La cultura como historia natural
 - 0.2. Sociobiología del conocimiento
 - 0.3. Cosmovisiones y selección natural
1. Física y biología
 - 1.1. Newton y Hardy-Weinberg
 - 1.2. Leyes físicas y leyes biológicas
 - 1.3. Factores sociales
2. Reduccionismo clásico
 - 2.1. Actitud tradicional (Berzelius)
 - 2.2. Reacción a la tradición (Loeb)
 - 2.3. Genética molecular y genética mendeliana
3. Reduccionismo inverso
 - 3.1. Sociología y política (Berger, Luckman, Lewontin, Levins)
 - 3.2. Naturalismo (Lorenz, Quine, Giere, Laudan, Kitcher)
 - 3.3. Evolución y preconcepciones
4. Teoría de la evolución
 - 4.1. Teorías en liza
 - 4.2. El problema de la evidencia empírica
 - 4.3. Las edades de Darwin
5. Teoría del gen
 - 5.1. Herencias cualitativa y cuantitativa
 - 5.2. La realidad del gen
 - 5.3. El Gran Dogma
6. Unidades de selección
 - 6.1. Genética y comportamiento
 - 6.2. ¿Qué es una especie?
 - 6.3. Taxonomía y filosofía de la ciencia
7. Evolución y progreso
 - 7.1. El aspecto empírico
 - 7.2. Teorías desde la ciencia
 - 7.3. Teorías desde la filosofía

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala, F. J. y Dobzhansky, T., *Estudios sobre la filosofía de la biología* (1974). Ariel, Barcelona 1983.
 Castrodeza, C.: "Mendel en su entorno científico". En J. R. Lacadena (coordinador), *En el centenario de Mendel: La genética ayer y hoy*. Ed. Alhambra, Madrid 1984.
 Castrodeza, C.: *Razón Biológica (La base evolucionista del conocimiento)*. Minerva Ediciones, Madrid 1999.
 Dawkins, R.: *El gen egoísta* (1976, 2ª de. 1989). Labor 1979.
 Ruse, M., *Filosofía de la biología* (1973). Alianza, Madrid 1975.
 Ruse, M., *Tomándose a Darwin en serio (Implicaciones filosóficas del darwinismo)* (1986). Salvat, Barcelona 1987.
 E. Sober, *Filosofía de la biología* (1993). Alianza, Madrid 1995.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL MATERIALISMO	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 17:00-18:30. (1^{er} cuat.)

Prof.: Carlos Fernández Liria

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

A través del comentario de una selección de textos se abordará la cuestión del materialismo, tomando como eje central la obra de Marx y su proyecto de sacar a la luz "la ley general de la sociedad moderna". Se pretende como objetivo fundamental explicitar las pautas imprescindibles para abordar la lectura de *El capital*, fundamentalmente del Libro I.

TEMARIO

- I. Introducción a la polémica sobre el materialismo. Delimitación de un marco general.
- II. Materialismo e Historia.
 1. Marx como Galileo de la Historia.
 2. El problema de un supuesto materialismo histórico.
 3. Antievolucionismo y ausencia de memoria en el continente historia.
 4. Marx, contra una teoría general del curso histórico.
 5. El álgebra del capital y las coordenadas metódicas que lo hicieron posible.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser, L.

(1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.

(1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contricuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.

(1969) *Lénine et la philosophie*, François Maspero, Paris, 1969 / *Lenin y la filosofía*, Ed. Era, México, 1975.

(1975) *Est-il simple d'être marxiste en philosophie?* en *Positions*, Editions Sociales, Paris, 1976 / *Posiciones* Anagrama, Barcelona, 1977.

(1982a) *Sur la pensée marxiste*, revista *Futur antérieur*, número especial *Sur Althusser passages*. L'Harmattan.

(1982b) *Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre* en *Ecrits philosophiques et politiques*, Tomo I, Paris Stock/Imec, 1994, pp. 531-583.

(1986) *Filosofía y marxismo* (entrevista por Fernanda Navarro, publicada sólo en español, hasta que ha sido recogida en *Sur la philosophie*, Gallimard, 1994), Siglo XXI, México, 1988.

Arendt, H.

(1951) *The Origins of Totalitarianism, Part II: Imperialism*, Harcourt Brace Jovanovich, New York / *Los orígenes del totalitarismo. 2. Imperialismo*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.

(1979) *On Hannah Arendt* (entrevista publicada en Hill, M. A., *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*, St. Martin's Press, Nueva York) / *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995.

Bachelard, G.

(1938a) *La formation de l'esprit scientifique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989 / *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México, 1985.
 (1950) *L'engagement rationaliste*, Presses Universitaires de France, Paris, 1972 / *El compromiso racionalista*, Siglo XXI, México, 1985.
 Engels, F.(1886) *Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.

Fernández Liria, C.

(1992) *Sin vigilancia y sin castigo*, Libertarias, Madrid.
 (1998) *El materialismo*, Síntesis, Madrid.

Godelier, M. (1984) *L'idéal et le matériel*, Arthème Fayard, Paris / *Lo ideal y lo material*, Taurus, Madrid, 1989.

Marx, K. / Engels, F.

(1845) *Die deutsche Ideologie. Werke*. Band II. Herausgegeben von Hans-Joachim Lieber, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975 / *La ideología alemana*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1978.
 (Schriften) *Ausgewählte Schriften (in zwei Bänden)*. Dietz Verlag. Berlin, 1968 / *Obras escogidas, I y II*. Akal Editor, Madrid, 1975.

Marx, K.

(1857) *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie. Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 1.1*, Dietz Verlag Berlin, 1983 / edición de la Introducción en castellano: *Introducción general a la crítica de la economía política. 1857*, Ediciones de pasado y presente, México, 1985.
 (Kap) *Das Kapital (Erster Band). Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 5-8*, Dietz Verlag Berlin, 1983 / *El capital*, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).

Marzoa, F. M.

(1976) *De la revolución*. Alberto Corazón Editor, Madrid.
 (1983) *La filosofía de El capital*. Taurus, Madrid.
 (1992) *De Kant a Hölderlin*, Visor, Madrid.
 (1994) *Historia de la filosofía (dos tomos) (20 edición revisada)*, Itsmo, Madrid.

Polanyi, K. (1944) *Origins of our Time: The great transformation*, Rinehart, Nueva York y Londres / *La gran transformación*, Ediciones La Piqueta, 1989.

Samuelson, P. A. (1986) *Economics*, McGraw-Hill, U.S.A / *Economía*, McGraw-Hill de México, 1987.

Schumpeter, J. A. (1942) *Capitalism, Socialism and Democracy*, Harper & Brothers, Nueva York / *Capitalismo, socialismo y democracia*, Folio, Barcelona, 1996.

EVALUACIÓN

Comentario de uno de los textos seleccionados en clase.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA NATURAL EN LOS SIGLOS XIX Y XX	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Carmen Mataix

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

El programa pretende poner al alcance de los estudiantes de otras licenciaturas el origen y desarrollo de algunos de los conceptos fundamentales de la ciencia contemporánea.

TEMARIO

- Primeros problemas planteados por la luz: reflexión, refracción, etc,...
- El principio del mínimo.
- La Teoría ondulatoria de la luz.
- Electromagnetismo y concepto de campo.
- El origen de la Termodinámica.
- Los dos principios de la Termodinámica y sus consecuencias.
- Nacimiento de las geometrías no euclídeas.
- Precedentes de la Teoría de la Relatividad.
- Experimento de Michelson y Morley: diversos enfoques.
- Teoría de la Relatividad Restringida.
- Teoría de la Relatividad General.
- Nacimiento de las nuevas cosmologías y modelos del universo.
- Primeros modelos del átomo.
- El postulado cuántico y sus consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989
- Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995.
- Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991.
- Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994.
- Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987.

EVALUACIÓN

El desarrollo del programa se llevará a cabo combinando las clases con los comentarios de texto de los autores tratados, ya que es más comprensible en ocasiones valorar las dificultades que el autor ha tenido y los cambios que algunos conceptos han sufrido, mediante los textos.

El sistema de evaluación será un comentario de texto con preguntas sobre el mismo, que permitan comprobar si el alumno conoce los problemas que el texto plantea.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V 13:30-15:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

- Elaborar una reconceptualización desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que relacione nociones provenientes de diversas áreas de conocimiento.
- Crear una actitud de reconocimiento de las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.
- Enfatizar la doble función de la tecnología: como instrumento y como creadora de modelos y metáforas para entender al hombre y la sociedad en la que vive. En este sentido, se prestará una atención particular a la forma en que a lo largo de la historia ciertas teorías y elementos tomados de la ciencia y la tecnología se han transferido a la cultura popular a través de metáforas, formas de entender la realidad, modelos del orden social, etc.
- Se dedicará una atención muy especial al estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en el contexto de la llamada sociedad post-industrial o sociedad de la información. Se contrastarán las nuevas posibilidades abiertas, las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales que definen este modelo de sociedad y los riesgos que dicha sociedad planteará a los ciudadanos que vivan en ellas.

Todo ello se hará en forma de exposiciones, discusiones, debates sobre materiales audiovisuales y presentación en el aula de los juicios vertidos en los trabajos de curso.

TEMARIO

PRIMERA PARTE: PAUTAS METODOLÓGICAS

Tema 1) Introducción a los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socio-económicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales: análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc). Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6 y Langdon Winner, "Los artefactos tienen política?". Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE CASOS ESPECIALIZADOS

- 1) ¿Hacen política la ciencia y la tecnología?
 - El caso de los puentes de R. Moses.
 - La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.
 - Engels y la "autoridad de la máquina"
 - Tecnologías inherentemente políticas.
- 2) La representación cartográfica del mundo: política y segregación a través de la ciencia
 - Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.
 - La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana
 - Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.
- 3) Historia social de la bicicleta desde el constructivismo social.
 - Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.
 - Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).
 - Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos
- 4) Cibernética y transformación de la sociedad.
 - Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología: (tensionalidad amor-odio).
 - Actitudes generacionales ante la informática y la nuevas tecnologías.
 - Derechos humanos e Internet: nuevas formas de la libertad de expresión.
- 5) El nacimiento de la cibercultura: Hacia una ética de la solidaridad en el ciberespacio
 - Hackers, ciberpunks, y ciberespacio: un nuevo paradigma cultural?
 - La galaxia Internet: Impacto psicológico y social de las nuevas autopistas de la información.
 - Realidad virtual: Una nueva forma de existencia
 - Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte. Infografía. El nuevo matrimonio arte-tecnología.

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS PRINCIPALES

- BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993. (Premio Fundesco 1994)
- BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 125-133.
- ELLUL, Jacques,, *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.
- WINNER, L., "Los artefactos tienen política?" en *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

TEXTOS DE REFERENCIA

- BELL, D., *The Coming of the Post-Industrial Society*. New York: Basic Books, 1973. Trad. española: *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza, 1976.
- MASUDA, Yoneji, *La sociedad informatizada como sociedad post-industrial*. Madrid: Fundesco-Tecnos, 1984, pp. 46-53.
- MAZLISH, Bruce "La cuarta discontinuidad", en. Versión española, pp. 269-283.

- PYLYSHYN, Zenon W. (ed.), *Perspectives on the Computer Revolution*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1970
- TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
- TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.
- TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.
- TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápago, 1984.
- WINNER, L., Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.
- WINNER, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

EVALUACION

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología sin complejos, sin dejarse ofuscar por el aura de inevitabilidad o complejidad más allá de la comprensión del no-especialista que a veces acompaña al discurso científico-técnico. Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. Se preferirá una forma original de cuestionar la realidad social en lugar de una respuesta brillante a una formulación convencional u obsoleta. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA DE ARISTÓTELES	Genérica	6

Grupo: Horario: L 15:00-17:00 (anual)

Prof.: Juan Miguel Palacios García

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El curso, impartido en forma de seminario, versa sobre los capítulos 6 a 12 del libro III y todo el libro IV (1115 a 4-1128 b 35) de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.

Se trata de compartir en él un estudio detenido y metódico del pensamiento del Estagirita acerca de las virtudes morales en particular, a excepción de la de la justicia, ayudándose para hacerlo de otros textos suyos referidos a ellas insertos en todo el libro III de su *Ética a Eudemo* (1228 a 23-1234 b 18), en los capítulos 20 a 32 del libro I de sus *Magna moralia* (1190 b 9-1193 a 38) y asimismo en su breve opúsculo *Sobre virtudes y vicios*.

Dicho estudio se orientará sobre todo al examen objetivo de la esencia de cada una de las virtudes morales consideradas, en contraste con sus vicios contrarios, que podrá completarse acudiendo a cualesquiera otras investigaciones éticas o psicológicas, e ilustraciones históricas o literarias, antiguas o modernas, de ellas.

TEMARIO

La distribución de las ponencias correspondientes a los temas del curso se hará dividiendo el texto sin alterar su orden literal. Habrán de tratarse en él los doce temas siguientes:

- 1) Introducción: sobre la naturaleza de la virtud moral.
- 2) La valentía (III, 6-9, 1115 a 4-1117 b 22).
- 3) La templanza (III, 10-12, 1117 b 23-1119 b 19).
- 4) La generosidad (IV, 1, 1119 b 22-2, 1122 a 16).
- 5) La magnificencia (IV, 2, 1122 a 17-1123 a 33).
- 6) La magnanimidad (IV, 3, 1123 a 34-1125 b 1).
- 7) El medido afán de honores (IV, 4, 1125 b 2-25).
- 8) La mansedumbre (IV, 5, 1125 b 26-1126 b 10).
- 9) La amabilidad (IV, 6, 1126 b 11-1127 a 12).
- 10) La veracidad (IV, 7, 1127 a 13-b 34).
- 11) La jovialidad (IV, 8, 1127 b 35-1128 b 8).
- 12) El pudor (IV, 9, 1128 b 9-35).

BIBLIOGRAFIA

Hay sólo tres traducciones al castellano de la obra en cuestión -las dos primeras en edición bilingüe- que sean utilizables. Son las siguientes:

- ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*. Trad. A. Gómez Robledo. México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1957.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Trad. María Araujo y Julián Marías. Madrid, Instituto de Estudios Políticos (col. Clásicos Políticos), 1959.
- ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Trad. Julio Pallí Bonet. Madrid, Editorial Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), 1985.

Como texto de trabajo se usará el de la segunda, cuya séptima edición por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales ha aparecido en Madrid en 1999.

La edición canónica del texto original de la *Ética a Nicómaco* es la incluida en la gran edición de Bekker (*Aristotelis Opera*. Ex recensione Immanuelis Bekkeri. Edid. Academia Regia Borussica. Berlin, 1831-1870, 5 vols.), a cuya página, columna y línea -tras la indicación del título, el libro y el capítulo de la obra citada- han de referirse todas las citas que se ofrezcan (ex. gr. *Ethica Nicomachea* VI, 5, 1140 b 11).

La mejor edición de esta obra que existe en lengua vernácula es la de Gauthier y Jolif, precedida de un volumen de introducción y seguida de dos tomos de comentarios:

ARISTOTE, *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire par René-Antoine Gauthier et Jean-Yves Jolif. Louvain-Paris, 1970, 4 vols., deuxième édition.

Y es asimismo excelente su siguiente versión al inglés:

Ethica Nicomachea, by W. D. Ross. London, Oxford University Press, 1925.

Su mejor versión al alemán contiene además un importante comentario de ella:

ARISTOTELES, *Nikomachische Ethik*. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Berlin, Akademie-Verlag, 1956.

De la *Ética a Eudemo* existen hoy en español dos traducciones completas que pueden utilizarse, la última de ellas en edición bilingüe:

ARISTOTELES, *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Trad. Julio Pallí Bonet. Madrid, Editorial Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), 1985.

ARISTOTELES, *Ética Eudemia*. Trad. A. Gómez Robledo. México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1994.

De la *Gran Ética* no existe ninguna versión al castellano que resulte utilizable. De esta obra puede usarse cualquiera de las siguientes traducciones:

ARISTOTLE, *Metaphysics. Oeconomica. Magna Moralia*. Transl. by G. Cyril Armstrong. London-Cambridge (Mass.), (The Loeb Classical Library), 1935.

ARISTOTELES, *Magna Moralia*. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Berlin, Akademie-Verlag, 1964.

ARISTOTE, *Les grands livres d'Éthique* (La Grande Morale). Trad. par Catherine Dalimier. Paris, Arléa, 1992.

Sobre la filosofía moral de Aristóteles, además de la consulta de las grandes obras generales acerca del pensamiento del Estagirita, tales como las de Hamelin, Jaeger, Ross, Rolfes, Allan, Düring, etc., puede ser útil el recurso a los siguientes libros:

Santo Tomás de AQUINO, *In decem libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum expositio*, Torino, 1934. (Trad. esp.: S. T. de A., *Comentario de la Ética a Nicómaco*, Buenos Aires, CIAFIC, 1983.)

Léon OLLÉ-LAPRUNE, *Essai sur la Morale d'Aristote*, Paris, 1881.

Sir Alexander GRANT, *The Ethics of Aristotle*, London, 1885, 4th edit., 2 vols.

- J. A. STEWART, *Notes on the Nicomachean Ethics of Aristotle*, Oxford, 1892.
- John BURNET, *The Ethics of Aristotle*, London, 1900.
- Michael WITTMANN, *Die Ethik des Aristoteles*, Regensburg, 1920.
- Jean LÉONARD, *Le bonheur chez Aristote*, Bruxelles, 1948.
- H. H. JOACHIM, *Aristotle, The Nicomachean Ethics, A Commentary by the date*, Oxford, 1951.
- René-Antoine GAUTHIER, *La Morale d'Aristote*, Paris, 1958.
- C. LIBRIDZZI, *La Morale di Aristotele*, Padova, 1960.
- Henry B. VEACH, *Rational Man. A Modern Interpretation of Aristotelian Ethics*, Bloomington, 1962. (Trad. esp.: H. B. V., *Ética del Ser Racional*, Barcelona, Labor, 1967.)
- Pierre AUBENQUE, *La Prudence chez Aristote*, Paris, 1963 (Trad. esp.: P. A., *La Prudencia en Aristóteles*, Barcelona, Crítica, 1999.)
- Jean VANIER, *Le Bonheur, principe et fin de la Morale aristotélicienne*, Paris-Bruges, 1965.
- W. F. R. HARDIE, *Aristotle's Ethical Theory*, Oxford, 1968.
- J. L. ACKRILL, *Aristotle's Ethics*, London, 1973.
- H. J. APOSTLE, *Aristotle, The Nicomachean Ethics*, Dordrecht, 1975.
- A. KENNY, *The Aristotelian Ethics*, Oxford, 1978.
- J. URMSON, *Aristotle's Ethics*, Oxford, 1988.

Por lo demás, los trabajos más conocidos sobre este y otros puntos de la Ética de Aristóteles han sido recogidos recientemente en los siguientes repertorios:

- J. M. E. MORAVCSIK, *Aristotle. A Collection of Critical Essays (IV: Ethics)*, London, 1967.
- J. J. WALSH y H. L. SHAPIRO, *Aristotle's Ethics: Issues and Interpretations*, Belmont (Calif.), 1967.
- Fritz-Peter HAGER, *Ethik und Politik des Aristoteles*, Darmstadt, 1972.
- J. BARNES et alii (Eds.), *Articles on Aristotle. Vol. II: Ethics and Politics*, London, 1977.
- Amélie OKSENBERG RORTY (Ed.), *Essays on Aristotle's Ethics*, Berkeley, 1980.
- C. MÜLLER-GOLDINGEN (Hrsg.), *Schriften zur aristotelischen Ethik*, Hildesheim, 1988.
- Otfried HÖFFE (Hrsg.), *Aristoteles, Die Nicomachische Ethik*, Berlin, 1995.
- Nancy SHERMAN (Ed.), *Aristotle's Ethics. Critical Essays*, Lanham, 1999.
- Robert C. BARTLETT y Susan D. COLLINS (Eds.), *Action and Contemplation. Studies in the Moral and Political Thought of Aristotle*, Albany, 1999.

Sobre las virtudes morales y los vicios correspondientes cabe leer en nuestras lenguas:

- TEOFRASTO, *Los Caracteres Morales*. Edición bilingüe de Manuel Fernández Galiano. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1956.
- SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teología*, 2ª Parte. Trad. conjunta de la BAC Biblioteca de Autores Cristianos Madrid, 1989-1991, 3 vols.
- O. F. BOLLNOW, *Esencia y Cambios de las Virtudes*, Revista de Occidente, Madrid, 1960.
- Philippa FOOT (Ed.), *Las Virtudes y los Vicios*. UNAM, México, 1994.
- Peter G. GEACH, *Las Virtudes*, EUNSA, Pamplona, 1993.
- Dietrich von HILDEBRAND, *Santidad y Virtud en el Mundo*, Rialp, Madrid, 1972.
- Alasdair MACINTYRE, *Tras la Virtud*, Crítica, Barcelona, 1987.
- Margarita MAURI, *Les virtuts en el pensament contemporani*, Edicions del Drac, Barcelona, 1992.
- Josef PIEPER, *Las Virtudes Fundamentales*, Rialp, Madrid, 1976.

EVALUACION

Para poder obtener una calificación y los créditos correspondientes (5), los participantes en este curso habrán de hacer, como se usa en los seminarios, una ponencia sobre alguno de estos temas, que entregarán luego escrita, y redactar asimismo el protocolo de una de sus sesiones.

Las sesiones del curso tendrán lugar, desde el 9 de octubre hasta el 30 de abril, todos los lunes lectivos, de 15 a 17 horas, en el Seminario A-215 de la Facultad.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA BÁSICA	Genérica	4,5

Grupo: único Horario: J-V: 15:00-16,30

Profesor: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- Presentar al alumno los conocimientos más relevantes de la Psicología científica, de forma sintética e integrada.
- Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos e investigaciones psicológicas.

TEMARIO

- PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
- ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS. Filogenia del sistema nervioso y evolución del psiquismo.
- BASES ORGÁNICAS DEL COMPORTAMIENTO. Estructura y organización funcional del sistema nervioso.
- LA SENSIBILIDAD. El problema psicofísico. Los sentidos. Naturaleza y estructura del proceso sensorial.
- LA PERCEPCIÓN. Características generales de la experiencia perceptiva. La percepción de los aspectos de la realidad. Teorías de la percepción.
- EL APRENDIZAJE. Formas pre-asociativas de aprendizaje. Condicionamiento clásico y condicionamiento operante.
- LA MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
- PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Categorías y conceptos. Solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje.
- MOTIVACIÓN Y EMOCIONES. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos. Frustración, ansiedad y estrés.
- LA PERSONALIDAD. Naturaleza y EVALUACIÓN. Teorías de la personalidad.

BIBLIOGRAFIA

- ATKINSON, R.C.: Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.
 DAVIDOF, L.: Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
 LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A.: Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.
 PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W.: Psicología. México: Mc Graw Hill.
 PINILLOS, J.L.: Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
 PUENTE, A. y otros: Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
 TAYLOR, A. y otros: Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.

EVALUACIÓN

1. Un examen sobre los contenidos teóricos.
 2. Valoración de los contenidos prácticos del curso.
- Los alumnos podrán solicitar justificadamente revisión de exámenes.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
PSICOLOGÍA GENERAL	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 15,30-17,00 (2º cuatr.)

Prof.: Francisco José Robles Rodríguez

Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad. Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología. Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología. Bases De La Conducta. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta. Aprendizaje (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades. Aprendizaje (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos. Atención y Percepción. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social. Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento. Pensamiento e Inteligencia. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia. Lenguaje. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento. Motivación y Emoción. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción. Personalidad y Desarrollo. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.

Créditos Prácticos:

Realización de un "Cuaderno de Prácticas" con:

Comentario de Textos.

Comentario de vídeos científicos.

Realización de tests.

BIBLIOGRAFÍA

- Atkinson, R.C. (1980) Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.
 Buss, A.H. (1978) Psicología General. México: Limusa.
 Carpintero, H. (1978) Psicología General. Madrid: UNED.
 Davidof, L. (1994) Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
 Fernández Trespalacios, J.L. (1980) Psicología General. Madrid: UNED
 Gross, R. (1994) Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente. México: El manual Moderno.
 Lindsay, P.H. y Norman, D.A. (1983) Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.

- Mayor, J. y Pinillos, J.L. (1989 y ss.) Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.
- Myers, D.G. (1994) Psicología. Buenos Aires: Interamericana.
- Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987) Psicología. México: Mc Graw Hill.
- Pinillos, J.L. (1975) Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
- Puente, A. y otros (1994) Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
- Taylor, A. y otros (1984) Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.
- Vega, M. de (1990) Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
- Whittaker, J.O. (1990) Psicología. México: Interamericana.
- Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los contenidos teóricos.
- Valoración del cuaderno de prácticas.
- Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Además de las utopías españolas propiamente dichas que el profesor facilitará en clase, son recomendables las siguientes monografías o estudios.

- ABELLÁN, J.L. *Historia crítica del pensamiento español. T II (La edad de oro) T. III (Del Barroco a la Ilustración)*
- ABELLÁN, J.L. *Mito y cultura*. Seminarios y ediciones, MADRID, 1971
- BUBER, M.: *Caminos de utopía* (Trad. J. Rovira) F.C.E., México, 1978, 2ª edición
- FERNÁNDEZ HERRERO, B.: *La Utopía de América*. Anthoropos, Barcelona, 1992.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ A.: *Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento, en Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* no. 12, U. Complutense, 1995
- FRIEDMAN, Y.: *Utopías realizables*. (Trad. Frances Serra), Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- GARCÍA COTARELO, R. (Comp.) *Las utopías en el mundo occidental*, Universidad Internacional MENÉNDEZ PELAYO, Guadalajara, 1981.
- LASKY, M.J. *Utopía y Revolución* (Trad. J.J. Utrilla) F.C.E. México, 1985
- MANUEL F.E. (Comp.) *Utopías y pensamiento utópico*, (Trad. Magda Mora) Espasa-Calpe, Madrid, 1982
- MANUEL, F.E. MANUEL, F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, (Trad. Bernardo Moreno) Taurus, Madrid, 1984, 2 vols.
- MANNHEIM K.: *Ideología y utopía* (Trad. Eloy Terrón,) Aguilar, Madrid 1973, 3ª edición.
- MARCUSE, H.: *El final de la utopía*. (Trad. Manuel Sacristán), Ariel, Barcelona, 1986.
- MARAVALL, J.A.: *Utopía y reformismo en la España de los Austrias, siglo XXI* Madrid, 1982.
- MARAVALL J.A. *Utopía y contrautopía en el Quijote*, De. Picro Sacro, Santiago de Compostela, 1976
- MONCLUS, A.: *El pensamiento utópico contemporáneo*, Ediciones CEAC Barcelona, 1981
- LOPEZ ESTRADA F.: *Tomás Moro y España*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Método: El enfoque desde el cual abordaremos el estudio de nuestra materia será el de la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto girará en torno a tres ejes fundamentales, la clase teórica, la lectura y el comentario de texto.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las reseñas de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA POLÍTICA	Genérica	5

Grupo: **Horario:** L-M 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se trata de dilucidar si la acción política puede o no ser independiente de toda regulación ética. En el supuesto de que la ética aparezca como una necesidad de la política, se explorarán sus variadas direcciones y contenidos. Objetivo último del curso es estimular la clarificación de ideas en las que fundamentar criterios personales acerca de la experiencia vivida en la comunidad política.

TEMARIO

Introducción

LOS FINES Y LOS MEDIOS

1. La comunidad política
2. La sociedad y el Estado
3. Fundamentación ética del poder político
4. Realismo político y ética política

COMETIDOS ÉTICOS DE LA ACCIÓN POLÍTICA

5. El Estado al servicio de la libertad
6. La afirmación y recuperación del sujeto
7. Fundamentos y formas de la igualdad social
8. Justicia y práctica de la libertad
9. La estructura ética de la sociedad
10. La política ecológica como exigencia ética

BIBLIOGRAFIA

- Apel K. O., Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Aranguren J. L., Ética y política. Madrid, Biblioteca Nueva, 1994.
- Beck U., ¿Qué es globalización? Barcelona, Paidós, 1998.
- Beck U., La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona, Paidós, 1998.
- Berger P. L., Pirámides de sacrificio. Ética política y cambio social. Santander, Sal Terrae, 1979
- Bobbio N., Igualdad y libertad. Barcelona, Paidós, 1993.
- Boladeras M., Comunicación, ética y política. Madrid, Tecnos, 1996.
- Buchanam J. M., Ética y progreso económico. Barcelona, Ariel, 1999.
- Cordero J., Ética y sociedad. Salamanca, San Esteban, 1982.
- Cortina A., Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad. Madrid, Taurus, 1998.
- Dupuy, El sacrificio y la envidia. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Dussel E., Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. México, UNAM, 1998.
- Folch R., Ambiente, emoción y ética. Barcelona, Ariel, 1998.
- García M., Moral política en una sociedad pluralista. Madrid, Fund. Hum. y Dem., 1982.

- García Estébanez E., El bien común y la moral política. Barcelona, Herder, 1975.
- Gómez-Heras J. M., (ed.), Etica del medio ambiente. Madrid, Tecnos, 1997.
- González J., Etica y libertad. México, F.C.E., 1997.
- González de Cardedal O., El poder y la conciencia. Madrid, Espasa Calpe, 1984.
- Knight F. H., Etica en la sociedad competitiva. Madrid, Unión, 1976
- Larrañeta R., Tras la justicia. Introducción a una filosofía política. Salamanca, San Esteban, 1999.
- Levy-Bruhl L., El alma primitiva. Barcelona, Península 1985.
- McCloskey H. J., Etica y política de la ecología. México, F.C.E., 1988.
- Miller D. y Walzer M., Pluralismo, justicia e igualdad. B. Aires, F.C.E., 1997.
- Nieto U., Etica de gobierno, economía y corrupción. Madrid, Complutense, 1996.
- Oppenheim F. E., Etica y filosofía política. México, F.C.E., 1968.
- Ritter G., El problema ético del poder. Madrid, Rev. Occidente, 1972.
- Rorty R., Contingencia, ironía y solidaridad. Barcelona, Paidós, 1991.
- Rothbard M. N., La ética de la libertad. Madrid, Unión Ed., 1995.
- Santiago C., Derecho, moral y política. Barcelona, Ariel, 1994.
- Sartori G., Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid, Taurus, 1998.
- Soros G., La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro. Madrid, Debate, 1999.
- Thompson D. F., La ética política y el ejercicio de los cargos públicos. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Tugendhat, Etica y política. Madrid, Tecnos, 1998.
- Varios, Sentido y legitimación del poder. Salamanca, 1994.

EVALUACION

Se basará en dos elementos:

- a) breve trabajo escrito sobre un tema de libre elección relacionado con la materia del curso;
- b) examen escrito final sobre uno de los enunciados del programa, a escoger entre los dos propuestos. Se valorará la participación en clase.

COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA MENTE	Genérica	4,5

Grupo: **Horario:** M-J 15:00-16:30 (1^{er} cuat.)

Profesor: Antonio Benítez

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

TEMARIO

1. Perspectivas sobre Filosofía de la mente
 - 1.1. Breve recorrido histórico
 - 1.2. Temas y tradiciones contemporáneas en filosofía de la mente
2. El paradigma cartesiano de mente
 - 2.1. Descartes
 - 2.2. La crítica de Ryle y Wittgenstein.
3. Inteligencia natural vs. Inteligencia artificial
 - 3.1. El test de Turing
 - 3.2. El programa simbolista
 - 3.3. El funcionalismo
 - 3.4. Críticas al programa simbolista
 - 3.5. El programa conexionista
4. Objetos con mente
 - 4.1. Concepciones de la Psicología
 - 4.2. Conductismo
 - 4.3. Mentalismo y Psicología popular
 - 4.4. Psicología cognitiva
 - 4.5. Computación y conocimiento
 - 4.6. Modularidad de la mente
5. Conciencia e intencionalidad
 - 5.1. Intencionalidad
 - 5.2. Conciencia
 - 5.3. Subjetividad
 - 5.4. Intersubjetividad
6. El problema mente-cerebro
 - 6.1. Explicación de algunas tesis
 - 6.2. El cerebro y sus funciones
 - 6.3. Pros y contras del dualismo
 - 6.4. Psicología popular. Actitud natural.
 - 6.5. El dualismo de Eccles y Popper.
 - 6.6. Pros y contras del monismo
 - 6.7. El monismo emergentista
 - 6.8. El monismo de Laín y Zubiri.

BIBLIOGRAFÍA

- BECHTEL W.
Filosofía de la mente Tecnos, 1991
- BRONCANO F. (ed)
La mente humana
Trotta, 1995
- BUNGE M.
Mente y sociedad
Alianza editorial, 1989

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA NATURAL EN LOS SIGLOS XIX Y XX	Genérica	5

Grupo: Horario: J-V 8:30-10:00 (2º cuat.)

Prof.: Carmen Mataix

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

El programa pretende poner al alcance de los estudiantes de otras licenciaturas el origen y desarrollo de algunos de los conceptos fundamentales de la ciencia contemporánea.

TEMARIO

- Primeros problemas planteados por la luz: reflexión, refracción, etc.,
- El principio del mínimo.
- La Teoría ondulatoria de la luz.
- Electromagnetismo y concepto de campo.
- El origen de la Termodinámica.
- Los dos principios de la Termodinámica y sus consecuencias.
- Nacimiento de las geometrías no euclídeas.
- Precedentes de la Teoría de la Relatividad.
- Experimento de Michelson y Morley: diversos enfoques.
- Teoría de la Relatividad Restringida.
- Teoría de la Relatividad General.
- Nacimiento de las nuevas cosmologías y modelos del universo.
- Primeros modelos del átomo.
- El postulado cuántico y sus consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989
- Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995.
- Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991.
- Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994.
- Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987.

EVALUACIÓN

El desarrollo del programa se llevará a cabo combinando las clases con los comentarios de texto de los autores tratados, ya que es más comprensible en ocasiones valorar las dificultades que el autor ha tenido y los cambios que algunos conceptos han sufrido, mediante los textos.

El sistema de evaluación será un comentario de texto con preguntas sobre el mismo, que permitan comprobar si el alumno conoce los problemas que el texto plantea.

- J. A. STEWART, *Notes on the Nicomachean Ethics of Aristotle*, Oxford, 1892.
- John BURNET, *The Ethics of Aristotle*, London, 1900.
- Michael WITTMANN, *Die Ethik des Aristoteles*, Regensburg, 1920.
- Jean LÉONARD, *Le bonheur chez Aristote*, Bruxelles, 1948.
- H. H. JOACHIM, *Aristotle, The Nicomachean Ethics, A Commentary by the date*, Oxford, 1951.
- René-Antoine GAUTHIER, *La Morale d'Aristote*, Paris, 1958.
- C. LIBRIDZZI, *La Morale di Aristotele*, Padova, 1960.
- Henry B. VEACH, *Rational Man. A Modern Interpretation of Aristotelian Ethics*, Bloomington, 1962. (Trad. esp.: H. B. V., *Ética del Ser Racional*, Barcelona, Labor, 1967.)
- Pierre AUBENQUE, *La Prudence chez Aristote*, Paris, 1963 (Trad. esp.: P. A., *La Prudencia en Aristóteles*, Barcelona, Crítica, 1999.)
- Jean VANIER, *Le Bonheur, principe et fin de la Morale aristotélicienne*, Paris-Bruges, 1965.
- W. F. R. HARDIE, *Aristotle's Ethical Theory*, Oxford, 1968.
- J. L. ACKRILL, *Aristotle's Ethics*, London, 1973.
- H. J. APOSTLE, *Aristotle, The Nicomachean Ethics*, Dordrecht, 1975.
- A. KENNY, *The Aristotelian Ethics*, Oxford, 1978.
- J. URMSON, *Aristotle's Ethics*, Oxford, 1988.

Por lo demás, los trabajos más conocidos sobre este y otros puntos de la Ética de Aristóteles han sido recogidos recientemente en los siguientes repertorios:

- J. M. E. MORAVCSIK, *Aristotle. A Collection of Critical Essays (IV: Ethics)*, London, 1967.
- J. J. WALSH y H. L. SHAPIRO, *Aristotle's Ethics: Issues and Interpretations*, Belmont (Calif.), 1967.
- Fritz-Peter HÄGER, *Ethik und Politik des Aristoteles*, Darmstadt, 1972.
- J. BARNES et alii (Eds.), *Articles on Aristotle. Vol. II: Ethics and Politics*, London, 1977.
- Amélie OKSENBERG RORTY (Ed.), *Essays on Aristotle's Ethics*, Berkeley, 1980.
- C. MÜLLER-GOLDINGEN (Hrsg.), *Schriften zur aristotelischen Ethik*, Hildesheim, 1988.
- Otfried HÖFFE (Hrsg.), *Aristoteles, Die Nicomachische Ethik*, Berlin, 1995.
- Nancy SHERMAN (Ed.), *Aristotle's Ethics. Critical Essays*, Lanham, 1999.
- Robert C. BARTLETT y Susan D. COLLINS (Eds.), *Action and Contemplation. Studies in the Moral and Political Thought of Aristotle*, Albany, 1999.

Sobre las virtudes morales y los vicios correspondientes cabe leer en nuestras lenguas:

- TEOFRASTO, *Los Caracteres Morales*. Edición bilingüe de Manuel Fernández Galiano. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1956.
- SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma de Teología*, 2ª Parte. Trad. conjunta de la BAC Biblioteca de Autores Cristianos Madrid, 1989-1991, 3 vols.
- O. F. BOLLNOW, *Esencia y Cambios de las Virtudes*, Revista de Occidente, Madrid, 1960.
- Philippa FOOT (Ed.), *Las Virtudes y los Vicios*. UNAM, México, 1994.
- Peter G. GEACH, *Las Virtudes*, EUNSA, Pamplona, 1993.
- Dietrich von HILDEBRAND, *Santidad y Virtud en el Mundo*, Rialp, Madrid, 1972.
- Alasdair MACINTYRE, *Tras la Virtud*, Crítica, Barcelona, 1987.
- Margarita MAURI, *Les virtuts en el pensament contemporani*, Edicions del Drac, Barcelona, 1992.
- Josef PIEPER, *Las Virtudes Fundamentales*, Rialp, Madrid, 1976.

- Mayor, J. y Pinillos, J.L. (1989 y ss.) Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.
- Myers, D.G. (1994) Psicología. Buenos Aires: Interamericana.
- Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987) Psicología. México: Mc Graw Hill.
- Pinillos, J.L. (1975) Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
- Puente, A. y otros (1994) Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
- Taylor, A. y otros (1984) Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.
- Vega, M. de (1990) Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
- Whittaker, J.O. (1990) Psicología. México: Interamericana.
- Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los contenidos teóricos.
- Valoración del cuaderno de prácticas.
- Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Además de las utopías españolas propiamente dichas que el profesor facilitará en clase, son recomendables las siguientes monografías o estudios.

- ABELLÁN, J.L. *Historia crítica del pensamiento español. T II (La edad de oro) T. III (Del Barroco a la Ilustración)*
- ABELLÁN, J.L. *Mito y cultura*. Seminarios y ediciones, MADRID, 1971
- BUBER, M.: *Caminos de utopía* (Trad. J. Rovira) F.C.E., México, 1978, 2ª edición
- FERNÁNDEZ HERRERO, B.: *La Utopía de América*. Anthorpos, Barcelona, 1992.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ A.: *Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento, en Anales del Seminario de Historia de la Filosofía no. 12*, U. Complutense, 1995
- FRIEDMAN, Y: *Utopías realizables*. (Trad. Frances Serra), Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- GARCÍA COTARELO, R. (Comp.) *Las utopías en el mundo occidental*, Universidad Internacional MENÉNDEZ PELAYO, Guadalajara, 1981.
- LASKY, M.J. *Utopía y Revolución* (Trad. J.J. Utrilla) F.C.E. México, 1985
- MANUEL F.E. (Comp.) *utopías y pensamiento utópico*, (Trad. Magda Mora) Espasa-Calpe, Madrid, 1982
- MANUEL, F.E. MANUEL, F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, (Trad. Bernardo Moreno) Taurus, Madrid, 1984, 2 vols.
- MANNHEIM K.: *Ideología y utopía* (Trad. Eloy Terrón,) Aguilar, Madrid 1973, 3ª edición.
- MARCUSE, H.: *El final de la utopía*. (Trad. Manuel Sacristán), Ariel, Barcelona, 1986.
- MARAVALL, J.A.: *Utopía y reformismo en la España de los Austrias, siglo XXI* Madrid, 1982.
- MARAVALL J.A. *Utopía y contrautopía en el Quijote*, De. Picro Sacro, Santiago de Compostela, 1976
- MONCLUS, A: *El pensamiento utópico contemporáneo*, Ediciones CEAC Barcelona, 1981
- LOPEZ ESTRADA F.: *Tomás Moro y España*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Método: El enfoque desde el cual abordaremos el estudio de nuestra materia será el de la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto girará en torno a tres ejes fundamentales, la clase teórica, la lectura y el comentario de texto.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las recensiones de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
ÉTICA POLÍTICA	Genérica	5

Grupo: Horario: L-M 10:00-11:30 (2º cuat.)

Prof.: Jesús Cordero Pando

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se trata de dilucidar si la acción política puede o no ser independiente de toda regulación ética. En el supuesto de que la ética aparezca como una necesidad de la política, se explorarán sus variadas direcciones y contenidos. Objetivo último del curso es estimular la clarificación de ideas en las que fundamentar criterios personales acerca de la experiencia vivida en la comunidad política.

TEMARIO

Introducción

LOS FINES Y LOS MEDIOS

1. La comunidad política
2. La sociedad y el Estado
3. Fundamentación ética del poder político
4. Realismo político y ética política

COMETIDOS ETICOS DE LA ACCION POLITICA

5. El Estado al servicio de la libertad
6. La afirmación y recuperación del sujeto
7. Fundamentos y formas de la igualdad social
8. Justicia y práctica de la libertad
9. La estructura ética de la sociedad
10. La política ecológica como exigencia ética

BIBLIOGRAFIA

- Apel K. O., Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Aranguren J. L., Ética y política. Madrid, Biblioteca Nueva, 1994.
- Beck U., ¿Qué es globalización? Barcelona, Paidós, 1998.
- Beck U., La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona, Paidós, 1998.
- Berger P. L., Pirámides de sacrificio. Ética política y cambio social. Santander, Sal Terrae, 1979
- Bobbio N., Igualdad y libertad. Barcelona, Paidós, 1993.
- Boladeras M., Comunicación, ética y política. Madrid, Tecnos, 1996.
- Buchanam J. M., Ética y progreso económico. Barcelona, Ariel, 1999.
- Cordero J., Ética y sociedad. Salamanca, San Esteban, 1982.
- Cortina A., Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad. Madrid, Taurus, 1998.
- Dupuy, El sacrificio y la envidia. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Dussel E., Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. México, UNAM, 1998.
- Folch R., Ambiente, emoción y ética. Barcelona, Ariel, 1998.
- García M., Moral política en una sociedad pluralista. Madrid, Fund. Hum. y Dem., 1982.

- García Estébanez E., El bien común y la moral política. Barcelona, Herder, 1975.
- Gómez-Heras J. M., (ed.), Etica del medio ambiente. Madrid, Tecnos, 1997.
- González J., Etica y libertad. México, F.C.E., 1997.
- González de Cardedal O., El poder y la conciencia. Madrid, Espasa Calpe, 1984.
- Knight F. H., Etica en la sociedad competitiva. Madrid, Unión, 1976
- Larrañeta R., Tras la justicia. Introducción a una filosofía política. Salamanca, San Esteban, 1999.
- Levy-Bruhl L., El alma primitiva. Barcelona, Península 1985.
- McCloskey H. J., Etica y política de la ecología. México, F.C.E., 1988.
- Miller D. y Walzer M., Pluralismo, justicia e igualdad. B. Aires, F.C.E., 1997.
- Nieto U., Etica de gobierno, economía y corrupción. Madrid, Complutense, 1996.
- Oppenheim F. E., Etica y filosofía política. México, F.C.E., 1968.
- Ritter G., El problema ético del poder. Madrid, Rev. Occidente, 1972.
- Rorty R., Contingencia, ironía y solidaridad. Barcelona, Paidós, 1991.
- Rothbard M. N., La ética de la libertad. Madrid, Unión Ed., 1995.
- Santiago C., Derecho, moral y política. Barcelona, Ariel, 1994.
- Sartori G., Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid, Taurus, 1998.
- Soros G., La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro. Madrid, Debate, 1999.
- Thompson D. F., La ética política y el ejercicio de los cargos públicos. Barcelona, Gedisa, 1998.
- Tugendhat, Etica y política. Madrid, Tecnos, 1998.
- Varios, Sentido y legitimación del poder. Salamanca, 1994.

EVALUACION

Se basará en dos elementos:

- breve trabajo escrito sobre un tema de libre elección relacionado con la materia del curso;
- examen escrito final sobre uno de los enunciados del programa, a escoger entre los dos propuestos. Se valorará la participación en clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
FILOSOFÍA DE LA MENTE	Genérica	4,5

Grupo: Horario: M-J 15:00-16:30 (1^{er} cuat.)

Profesor: Antonio Benítez

Dpto.: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

TEMARIO

1. Perspectivas sobre Filosofía de la mente
 - 1.1. Breve recorrido histórico
 - 1.2. Temas y tradiciones contemporáneas en filosofía de la mente
2. El paradigma cartesiano de mente
 - 2.1. Descartes
 - 2.2. La crítica de Ryle y Wittgenstein.
3. Inteligencia natural vs. Inteligencia artificial
 - 3.1. El test de Turing
 - 3.2. El programa simbolista
 - 3.3. El funcionalismo
 - 3.4. Críticas al programa simbolista
 - 3.5. El programa conexionista
4. Objetos con mente
 - 4.1. Concepciones de la Psicología
 - 4.2. Conductismo
 - 4.3. Mentalismo y Psicología popular
 - 4.4. Psicología cognitiva
 - 4.5. Computación y conocimiento
 - 4.6. Modularidad de la mente
5. Conciencia e intencionalidad
 - 5.1. Intencionalidad
 - 5.2. Conciencia
 - 5.3. Subjetividad
 - 5.4. Intersubjetividad
6. El problema mente-cerebro
 - 6.1. Explicación de algunas tesis
 - 6.2. El cerebro y sus funciones
 - 6.3. Pros y contras del dualismo
 - 6.4. Psicología popular. Actitud natural.
 - 6.5. El dualismo de Eccles y Popper.
 - 6.6. Pros y contras del monismo
 - 6.7. El monismo emergentista
 - 6.8. El monismo de Laín y Zubiri.

BIBLIOGRAFÍA

- BECHTEL W.
Filosofía de la mente Tecnos, 1991
- BRONCANO F. (ed)
La mente humana
Trotta, 1995
- BUNGE M.
Mente y sociedad
Alianza editorial, 1989

CHURCHLAND PAUL M.
Materia y conciencia
Gedisa, 1999

MARTÍNEZ-FREIRE P.F.
La nueva filosofía de la mente.
Gedisa, 1995

COPELAND J.
Inteligencia Artificial. Una introducción filosófica. Alianza Universidad, 1996.

FODORJ.
La explicación psicológica Cátedra, 1991 (inglés 1968)

RIVIÈRE A.
Objetos con mente
Alianza editorial, 1991

DENNETT D.
Contenido y conciencia
Gedisa, 1996 (inglés 1969)

CHALMERS D.J.
La mente consciente
Gedisa, 1999

SEARLE J.
El redescubrimiento de la mente Crítica, 1996

LAN ENTRALGO, P.
Qué es el hombre
Ediciones Nobel, 1999

Cuerpo y alma
Espasa-Calpe, Madrid, 1991

MORA F. (ed)
El problema cerebro-mente
Alianza editorial, 1995

PINILLOS JL
La mente humana
Salvat, 1970

POPPER y ECCLES
El yo y su cerebro
Labor, 1980

ZUBIRI X.
Sobre el hombre
Alianza editorial, 1986

Otros libros:
GUTTENPLAN S.(ed)
A Companion to the Philosophy of Mind,
Blackwell, 1996

HOFSTADTER D.R.
Gödel, Escher, Bach Tusquets, 1998

PENROSE R.
La nueva mente del emperador
Biblioteca Mondadori, 1991.

EVALUACIÓN

La calificación del alumno será la obtenida en un examen.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
METODOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE FILOSOFÍA	Genérica	4,5

Grupo: **Horario:** M-X: 17:00-18.30 (1^{er} cuat.)

Prof.: Dra. Gemma Muñoz-Alonso López

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Iniciar al alumnado en el trabajo científico reflexivo, ordenado y crítico, familiarizándolo, a la vez, con las técnicas de la labor intelectual y de la preparación de los informes científicos. Se prestará especial atención a las fuentes de información documentales en el ámbito de la filosofía.

TEMARIO

1. Metodología del trabajo científico. Los principales escritos académicos en la investigación filosófica. El sujeto lector y redactor: la elaboración de la información. La iniciación en la investigación: el problema, el tema y el plan.
2. La Documentación filosófica. Concepto y tipología. Fuentes de información personales y fuentes de información institucionales. Las Fuentes de información documentales: historias, diccionarios y enciclopedias, revistas y repertorios.

BIBLIOGRAFÍA

- LÓPEZ YEPES, J. *Los caminos de la información*. Madrid: Fragua, 1997.
 PRIMO YÚFERA, E. *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza, 1994.
 SIERRA BRAVO, R. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo, 1988.

EVALUACIÓN

Una prueba al finalizar la asignatura. Asimismo se valorará el trabajo realizando en las distintas sesiones prácticas.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-M: 8.30-10.00 (1^{er} cuat.)

Profesor: Luis Méndez Francisco

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Análisis de los aspectos medioambientales más importantes relacionados con la sociedad moderna. En primer lugar se atiende a las áreas científicas que suelen tratar específicamente el fenómeno ambiental. La segunda parte se centra en la descripción y explicación de los problemas sociales de mayor relevancia social. La tercera parte del programa atiende de modo particular al análisis filosófico y ético-político, que se está haciendo sobre la problemática ambiental.

TEMARIO

- Tema 1.-La ecología. La ecología humana y otros saberes. Carácter sociológico de la ecología humana. Antecedentes históricos. Tendencias actuales: teorías radicales, críticas y reformistas.
- Tema 2.-Economía y recursos de la naturaleza. Enfoques económicos de la problemática medioambiental: economía neoliberal, capitalismo verde, economía ecológica y otros modelos. El desarrollo sostenible.
- Tema 3.-Problemática ambiental. Trayectoria hacia una conciencia ecológica. Hitos relevantes.
- Tema 4.-Estudio de los principales problemas ecológicos: a nivel local (residuos), regional (deforestación y desertización) y global (contaminación y pérdida de biodiversidad). Recursos energéticos de la naturaleza. Tecnología y medio ambiente.
- Tema 5.-Población y medio ambiente. Fuentes demográficas y sus instrumentos. Teorías. La población de España. Tendencias en el desarrollo de la población española y mundial. Política demográfica. «Más allá de los límites».
- Tema 6.-La reflexión filosófica. Orígenes y precursores. Ecofilosofías biológicas, humanistas y tecnocráticas.
- Tema 7.-El análisis ético: surgimiento de las éticas ecológicas y ambientales. Diferentes fundamentaciones. Las éticas ecológicas y ambientales en el contexto de la ética clásica. Tendencias actuales.
- Tema 8.-La dimensión política. Organizaciones gubernamentales directamente implicadas en los problemas ambientales. Programas de actuación política en materia de medio ambiente en la Unión Europea. La política española sobre medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Emilio Albi, *Público y privado*, Ariel, Barcelona, 2000.
- Joaquín Araujo, *La naturaleza nuestro lujo*, Plaza y Janés, (Debolsillo), Barcelona 2000.
- Arturo Arnau, *El medio ambiente*, Miranguano ediciones, Madrid, 2000.
- AA.VV. *Ecología y desarrollo. Escalas y problemas de la dialéctica Desarrollo - Medio Ambiente*, Editorial Complutense, Madrid, 1996.
- AA.VV., *Medioambiente y desarrollo sostenible. Más allá del informe Brundtland*, Trotta, Madrid, 1997.

- AA.VV., *Ecología y relaciones industriales y empresa*, Fundación BBV, Madrid, 1994.
- AA.VV., *De la economía a la ecología*, Trotta, Madrid, 1995.
- AA.VV., *El mundo en el año 2000*, editorial Tecnos, Madrid, 1982.
- Karl Otto Apel, *Estudios éticos*, Alfa, Barcelona, 1983.
- Jacques Attali, *Diccionario del siglo XXI*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Jesús Ballesteros, y otros, *Sociedad y Medio Ambiente*, Trotta, Madrid, 1997.
- Paul Barker, *Vivir como iguales*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Carmen Bautista, *Residuos*, Mundi-Prensa, Madrid, 1998.
- Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo*, Paidós, Barcelona 1998.
- Christian Brodhag, *Las cuatro verdades del planeta*, editorial Fior del Viento, Barcelona, 1996.
- Lester R. Brown, *La situación del mundo 1997 (1998,1999)*, editorial Icaria, Barcelona, 1997.
- L. K. Caldwell, *Ecología: ciencia y política medioambiental*, McGraw-Hill, Madrid, 1993.
- E. Callenbach, *La ecología. Guía de bolsillo*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- Raquel Carsons, *Primavera silenciosa*, Grijalvo, Barcelona, 1980
- Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, *Nuestro futuro Común*, Alianza, Madrid, 1988.
- Barry Commoner, *En paz con el planeta*, editorial Crítica, Barcelona, 1990.
- Adela Cortina, *La empresa ante la crisis del estado del bienestar*, Miranguano ediciones, Madrid, 1999.
- EUROSTAT, *Cómo somos los europeos*, Aguilar, Madrid, 1999.
- Lorenzo Ferrer Figueras, *Del paradigma mecanicista de la ciencia al paradigma sistémico*, Universitat de Valencia, Valencia, 1998.
- Luc Ferry, *El nuevo orden ecológico*, Tusquets editores, Barcelona, 1994.
- Ramón Folch, *Cambiar para vivir*, Integral, Barcelona, 1993.
- José M G Gómez-Heras, (coord.) *Ética del medio ambiente*. Tecnos, Madrid, 1997.
- D. Gómez Fernández (Coord.), *Conciencia ecológica y gestión ambiental*, Colección Universidad Libre, Santiago de Compostela, 1988.
- Al Gore, *La tierra en juego. Ecología y conciencia humana*, editorial Emecé, Barcelona 1993.
- Jürgen Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, Pre-Textos, Valencia 1990.
- Amós H. Hawley, *Teoría de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991.
- Robert Heilbroner, *Visiones del Futuro*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Instituto de Recursos Mundiales, *La guía global del medio ambiente*, Ecoespaña, Madrid, 1998
- Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, *Medio Ambiente y Sociedad*, en RS Cuadernos de Realidades Sociales, nº 55/56, Madrid, enero, 2000.
- Michael Jacobs, *La economía verde*, (Economía Crítica), Icaria, Barcelona, 1997.
- Luis M. Jiménez Herrero, *Medio Ambiente y Desarrollo Alternativo*, Iepala textos, Madrid, 1989.
- H. Jonas, *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.
- Jon Juaristi, *El bucle melancólico*, Espasa Calpe, Madrid, 1998.
- Alexander King y B. Schneider, *La primera revolución mundial* (Informe al Club de Roma), editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1991.
- James L. Lamprecht, *Gestión medio ambiental e ISO 14000*, publica AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación), Madrid, 1997.
- E. Leff, (Comp.), *Ciencias sociales y formación ambiental*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- D. López Bonillo, *El medio ambiente*, Cátedra, Madrid, 1994.
- José F. Llorens Benito, *Medio ambiente*, Alcaraván Ediciones, Zaragoza, 1999.

- J. Martínez Alier, *Los principios de la economía ecológica. Textos de T. Geddes, S.A. Podolinsky y F. Soddy*, Visor, Madrid, 1995.
- Denis Meadows y otros, *Los límites del crecimiento*, editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
- Denis Meadows y otros, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País-Aguilar ediciones, Madrid, 1992.
- Jesús M. de Miguel y J. Díez Nicolás, *Políticas de población*, Espasa-Calpe, Madrid, 1985.
- Ministerio de Medio Ambiente, *Medio Ambiente en España 1998*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1999.
- Alfonso Mulero Mendigurrí, *Introducción al medio ambiente en España*, Ariel, Barcelona, 1999.
- J.M. Naredo y F. Parra, *Hacia una ciencia de los recursos naturales*, Siglo XXI, Madrid, 1993.
- María Novo, *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*, Universitas, Madrid, 1995.
- María Novo (Coord.), *Los desafíos ambientales*, editorial Universitas, Madrid, 1999.
- Eugene P. Odum, *Ecología. Bases científicas para un nuevo paradigma*, editorial Vedral, Barcelona, 1992.
- Ramón Ortega y otro, *Manual de gestión del Medio Ambiente*, editorial Mapfre, Madrid, 1996.
- Xavier Pastor, *En defensa del medio ambiente*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1999.
- José M Peredo Pombo, *Opinión pública y desarrollo*, IUDC - U.C.M., 1999.
- J. Perelló Sivera, *Economía ambiental*, Universidad de Alicante, Alicante, 1996.
- G. Pontara, *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.
- Josep Ramoneda, *Después de la pasión política*, Taurus, Madrid, 1999.
- Jeremy Rifkin, *Fin del trabajo*, Paidós, Barcelona, 1997.
- Hernán San Martín, *Ecología humana y salud*, editorial Copilco, México, 1988.
- C. Sanz López/J. Sánchez Alhama, *Medio ambiente y sociedad. De la metáfora organicista a la preservación ecológica*, Comares, Granada, 1995.
- Richard Sennet, *La corrosión del carácter*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Michel Serres, *El contrato natural*, Pretextos, Valencia, 1990.
- V. Shiva, *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo*, Horas y horas, Madrid, 1995.
- Peter Singer, *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- E. F. Schumacher, *Lo pequeño es hermoso*, Hermann Blume, Madrid, 1987 (1 ed. 1973).
- C. Solé, (Dir.), *Medio ambiente: prevención y control de residuos sólidos urbanos*, Fundación BBV, Bilbao, 1998.
- Ramón Tamames, *Ecología y desarrollo*, Alianza, Madrid, 1974.
- Alain Touraine, *Cómo salir del liberalismo*, Paidós, Barcelona, 1999.
- Christian Wagner, *Entender la ecología*, Blume, Barcelona, 1999.
- W. Warren Wagar, *Breve historia del futuro*, Cátedra, Madrid, 1991.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1993.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker y otros, *Factor 4*, (Informe al Club de Roma), Galaxia-Gutenberg, Barcelona, 1997.
- Daniel Yergin y otro, *Pioneros y líderes de la globalización*, ediciones B Argentina, 1998.
- Alexandr Zinoviev, *La caída del imperio del mal*, ediciones Bellaterra, Barcelona 1999.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Para la calificación final se tendrá en cuenta, en un porcentaje a fijar en clase al comienzo de curso, la lectura, el comentario escrito y la exposición (si la hubiere) que cada estudiante habrá de hacer sobre un libro, que el profesor asignará a cada uno en las primeras clases del curso.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA ALEMANA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-X: 15:00-16:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Stella Wittenberg

OBJTIVOS

La asignatura de **Expresión oral en lengua alemana** se planteará básicamente bajo los criterios de la práctica hablada de la lengua alemana. En primer lugar se establecerá el nivel del grupo en función de los conocimientos artísticos del mismo. A partir de este nivel se trabajará la expresión hablada desde diferentes contenidos temáticos. Se abordará el lenguaje filosófico, el literario, el periodístico y el lenguaje coloquial. La finalidad de esta selección de los distintos ~s de expresión de la lengua es posibilitar al alumno no solamente el objetivo primordial de la asignatura, esto es, la práctica de la lengua hablada, sino también la ampliación y profundización de sus conocimientos de la cultura alemana.

TEMARIO

- 1) Repaso de los conocimientos gramaticales y sintácticos.
- 2) Ampliación del léxico. Práctica de la 'Wortbildung'.
- 3) Conversación sobre situaciones de la vida cotidiana.
- 4) Comentario y discusión de textos filosóficos.
- 5) Comentario e interpretación de diversos textos literarios.
- 6) Comentario y discusión de textos periodísticos.
- 7) Visualización de vídeos de diversos contenidos. Comentario y discusión.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se entregará oportunamente al comienzo del cuatrimestre. Los materiales de textos filosóficos, literarios, periodísticos y de situaciones de la vida cotidiana serán seleccionados de acuerdo con los intereses del grupo y entregados por la profesora.

EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. La práctica de la lengua hablada tendrá paralelamente su expresión escrita, siendo obligatorio por parte del alumno presentar pequeños extractos de los temas comentados, así como algún texto de producción propia. Se exige la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
COMPRESIÓN DE TEXTOS ALEMANES	Genérica	4,5

Grupo: Horario: L-X: 8,30-10,00 (1^{er} cuat.)

Prof.: M^a Luisa Esteve Montenegro

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el trabajo con textos principalmente filosóficos, literarios o de cualquier otro campo de las humanidades para llegar como mínimo a una comprensión global del mismo. Para ello se partirá de los conocimientos lingüísticos de lengua alemana que se fijan como requisito para cursar esta materia. De acuerdo con los intereses de los participantes se escogerá el material.

TEMARIO

Se hará un repaso de los conocimientos morfosintácticos y de formación de palabras ya conocidos y, en su caso, se ampliará. Se dedicará una especial atención a la ampliación del léxico.

BIBLIOGRAFIA

Se entregará al comienzo del cuatrimestre.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua basada en el trabajo y en la participación del estudiante en clase, por lo cual se recomienda la asistencia regular a clase. Los que a lo largo del curso no demuestren haber adquirido la competencia necesaria en esta asignatura tendrán que presentarse a un examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS ALEMANES PARA HUMANIDADES	Genérica	4,5

Grupo: Único Horario: J-V: 8.30-10.00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Dr. Marizzi

Dpto.: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El curso está dirigido a estudiantes de Humanidades con conocimientos de alemán correspondientes al Nivel Elemental del Centro Superior de Lenguas Modernas de la UCM.

Se pretende que los asistentes al curso adquieran los medios necesarios para iniciarse en la comprensión global de textos de su especialidad escritos en lengua alemana (no se trata de un curso de traducción). Para ello es necesario que los alumnos comprendan y reconozcan las reglas sintácticas y derivativas elementales de la lengua alemana e incorporen un vocabulario de tipo académico imprescindible.

Se seguirá un método inminentemente práctico, es decir que en función de los OBJETIVOS del curso se transmitirán progresivamente los conocimientos gramaticales y de formación de palabras. Para ello se trabajará desde el principio con textos de la especialidad, desatendiendo las demás destrezas comunicativas necesarias para un dominio activo de la lengua (expresión escrita/oral y comprensión auditiva). Sin embargo se prestará atención los conocimientos fonéticos básicos para una correcta pronunciación.

TEMARIO

A) Fonética

- 1) Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos de los alumnos.

B) Morfosintaxis

- 1) Sistema nominal.
- 2) Sistema verbal.
- 3) Oraciones coordinadas y subordinadas.

C) Formación de palabras

- 4) Composición y derivación.

BIBLIOGRAFÍA

Se trabajará con un diccionario. Se recomienda el "Diccionario Moderno. Alemán- Español, Español - Alemán" de *Langenscheidt*. Como material de apoyo se puede consultar:

Hanna ROGALLA, Willy ROGALLA, *German for Academic Purposes*, Langenscheidt, Berlín 1985.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
Hilke DREYER y Richard SCHMITT, *Prácticas de gramática alemana*, Ismaning, Verlag für Deutsch 1995.
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
Johann ERBEN, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt 1983.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag, Leipzig 1988.
Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan a clase regularmente. Habrá un examen al final del cuatrimestre y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DE LA VIDA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V 16:30-18:00 (2º cuatr.)

Prof.: José Luis González Recio

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS:

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía de la Naturaleza se ha enfrentado desde sus orígenes. El programa de la asignatura pretende facilitar un acercamiento a las teorías de la vida alcanzadas entre la *fisiología* jónica y las teorías morfogenéticas del siglo XVIII. Se centra, pues, en el análisis de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que se procuró dar cuenta de los fenómenos biológicos, hasta que al final de la Ilustración comienza a adivinarse ya el horizonte del transformismo.

TEMARIO

I. LA TEORÍA DE LA VIDA EN EL PERÍODO PREARISTOTÉLICO

La *fisiología* jónica.- Elementos biológicos del concepto de *physis*.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocósmos.- La doctrina pneumática de Anaxímenes.- Primeros ensayos mecanicistas.- Empédocles.- La noción de *modelo* y el mecanomorfismo.- *Timeo*.- La vida liberada del tiempo.

II. LAS ESCUELAS MÉDICAS GRIEGAS

La medicina en la época homérica.- Conocimiento de la naturaleza y técnica médica.- La medicina pitagórica.- Alcmeón de Crotona.- *Isonomía* y *monarquía*.- La escuela de Cos.- El *Corpus Hippocraticum*.- *Sobre la medicina antigua*.- *Sobre la ciencia médica*.- *Sobre la enfermedad sagrada*.- En contra de los "médicos-filósofos".- Práctica médica y método empírico.

III. ARISTÓTELES

Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- Principios teóricos de la biología aristotélica.- *Sobre las partes de los animales*.- *Sobre la generación de los animales*.- Dinamismo, teleología y orden natural.- La perspectiva del organicismo.- El marco fisiológico y la embriología.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de *sustancia*.- El empeño taxonómico.- *Historia de los animales*.- La *scala naturae*.- *Acerca del alma*.- Aristóteles y la biología moderna.

IV. EL PERÍODO ALEJANDRINO

El retorno a la observación.- La biología y la medicina en el Museo.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- Materialismo, finalismo y positivismo.- El sistema galénico.- La estequiología y la anatomía.- La fisiología.- *Sobre el uso de las partes*.- *Sobre las facultades naturales*.- Los términos teóricos.- El nuevo concepto de *alma*.- La lógica, la física y la metafísica de Aristóteles en la teoría de Galeno sobre la vida.

V. RAÍCES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMÉDICO ÁRABE

Historia del *divino arte*.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la materia.- El intento de aplicación técnica de la física aristotélica.- La influencia del *De generatione*.- Elementos neoplatónicos.- Jabir Ibn Hayyan.- La teoría del azufre-mercurio.- Al Razi.- La reacción de Avicena en *El libro del remedio*. La alquimia occidental y el pensamiento científico-filosófico del siglo XIII.- Arnaldo de Vilanova.- Geber.

VI. EL RENACIMIENTO DEL AFÁN DESCRIPTIVO

La teoría de la vida en el Renacimiento: entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- La huella aristotélico-galenica.- Historias naturales.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía al final de la Edad Media.- Andreas Vesalio, médico del Emperador.- *De humani corporis fabrica libri septem*.- La filosofía química de la naturaleza: Paracelso.- Organicismo y mecanicismo en la obra de William Harvey.- *De motu cordis*.

VII. PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

Los ideales de la biomecánica.- El *Tratado del hombre* de Descartes.- Fisiología cardiovascular.- Fisiología mioneural.- Percepción y memoria.- El problema mente-cuerpo.- Las consecuencias del programa cartesiano: la iatromatemática.- El movimiento fisiológico como movimiento local.- Borelli, Baglivi y Stenon.- *El hombre-máquina* de La Mettrie.- Los continuadores de Harvey.- Implicaciones de los progresos en química.- Rasgos generales de la teoría mecánica de la vida.

VIII. EL ENIGMA DE LA MORFOGÉNESIS

Francesco Redi: la tesis de la continuidad de la vida frente al espontaneísmo.- Inicio de las observaciones microscópicas.- Leeuwenhoek.- Preformación y epigénesis.- El debate Needham-Spallanzani.- La *Theoria generationis* de Wolff.- El problema de la vida en la filosofía natural de la Ilustración.- Buffon y Linneo.- Aspectos ontológicos y epistemológicos de la idea de especie.- El horizonte del transformismo: de los 'principios biológicos de conservación' al nacimiento de la organización en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

KIRK, G.S. y RAVEN, J.E.: *Los filósofos presocráticos*. 3 Vols., Madrid, Gredos, 1970.

EGGERS, C. JULIA, V.E. et al. *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1978-1980.

GARCÍA, C. LARA, M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos*. 7 Vols., Madrid, Gredos, 1983-1989.

PLATÓN: *Timeo*, Madrid, Gredos, 1992.

ARISTÓTELES: *The Complete Works of Aristotle*. The Revised Oxford Translation Edited by Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1984.

ARISTÓTELES: *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

ARISTÓTELES: *Acerca de la generación y la corrupción. Tradados breves de historia natural*, Madrid, Gredos, 1987.

ARISTÓTELES: *Historia de los animales*, Madrid, Akal, 1990. *Investigación sobre los animales*, Madrid, Gredos, 1992.

ARISTÓTELES: *Reproducción de los animales*, Madrid, Gredos, 1994.

TEOFRASTO: *Historia de las plantas*, Madrid, Gredos, 1988.

ERASÍSTRATO: *Erasistrati fragmenta*, Pisa, Giardini, 1988.

- GALENO: *Exhortación al aprendizaje de las artes*, Madrid, Coloquio, 1983.
 GALENO: *Sobre la localización de las enfermedades*, Madrid, Gredos, 1997.
 A.A.V.V.: *Cuatro tratados de alquimia*, Barcelona, Edicomunicación, 1986.
 A.A.V.V.: *Cinco tratados españoles de alquimia*, Madrid, Tecnos, 1987.
 PARACELSO: *Obras completas*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
 HARVEY, W.: *El movimiento del corazón y de la sangre en los animales*, México D.F., U.N.A.M., 1965.
 DESCARTES: *Tratado del hombre*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
 LA METTRIE: *Obra filosófica*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
 DIDEROT, D.: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed a cargo de M.Jalón y J.Mateo, Barcelona, Anthropos, 1992.
 MAUPERTUIS, P.L.M. de: *El orden verosímil del cosmos*, Madrid, Alianza, 1985.
 LINNEO, C.: *Systema naturae*, Stockholm, Facsimile edition by the British Museum, 1956. *L'equilibre de la nature*. Trad. par B.Jasmin, Paris, Librairie Philosophique J.Vrin, 1972.

Monografías y obras de contenido general

- ALSINA, J.: *Los orígenes helénicos de la medicina occidental*, Barcelona, Labor, 1982.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*, Madrid, Alianza, 1980.
 FARRINGTON, B.: *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1971.
 JAEGER, W.: *Aristóteles*, Madrid, F.C.E., 1974.
 ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.
 PECK, A.L.: *Introduction to Aristotle's Historia Animalium*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1965.
 GILSON, E.: *De Aristóteles a Darwin y vuelta*, Pamplona, E.U.N.S.A., 1976.
 BOYLAN, M.: *Method and Practice in Aristotle's Biology*, Washington D.C., University Press of America, 1983.
 GOTTHELF, A. (ed.): *Aristotle on Nature and Living Things: Philosophical and Historical Studies*, Pittsburgh-Bristol, Mathesis Publications, 1985.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Una reflexión sobre la biología de Aristóteles", *Revista de Filosofía* (C.S.I.C.), 9(1986), 333-341.
 GOTTHELF, A. & LENNOX, J.G. (eds.): *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
 GARCÍA BALLESTER, L.: *Galeno*, Madrid, Guadarrama, 1972.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "Del organicismo galénico a la alquimia como 'embriología aplicada'", *Cuadernos de la Lechuza* (Revista de la Asociación Cultural Hispano-helénica), 2(1986), 18-22.
 HOLMYARD, E.J.: *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Guadiana, 1970.
 BURCKHARDT, T.: *Alquimia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1976.
 WEBSTER, C.: *De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F., F.C.E., 1988.
 DEBUS, A.G.: *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México D.F., F.C.E., 1985.
 BARÓN, J.: *Miguel Servet*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
 GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El compás, la lanceta y el crisol. Retratos de la naturaleza durante el Nacimiento de la ciencia moderna.", *Llull* (Universidad de Zaragoza), 22(1999), 405-419.
 ÁLVAREZ, R.: *La historia natural en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1991.
 FISHMAN, A.P. & DICKINSON, W. (eds.): *Circulation of the Blood: Men and Ideas*, New York, Oxford University Press, 1964.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *Vida y obra de Guillermo Harvey*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948.

- PAGEL,W.: *The Biological World of William Harvey*, Basel-New York, Karger, 1966.
- WHITTERIDGE,G.: *William Harvey and the Circulation of the Blood*, London, Macdonald, 1971.
- TURRO,S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- CLARKE,D.M.: *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.
- FARLEY,J.: *The Spontaneous Generation Controversy From Descartes to Oparin*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1977.
- GONZÁLEZ RECIO,J.L.: "La paradoja Harvey-Descartes y el proyecto de una biología geométrica", en ARANA,J.(ed.): *La filosofía de los científicos*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 1995, pp.61-82.
- STAFLEU,F.A.: *Linnaeus and the Linnaeans*, Utrecht, Oosthoek, 1971.
- BROBERG,G.(ed.): *Linnaeus: Progress and Prospects in Linnaean Research*, Stockholm, Alquist & Wiksell, 1980.
- RITTERBUSH,P.C.: *Overtures to Biology: The Speculations of Eighteenth Century Naturalists*, New Haven-London, Yale University Press, 1964.
- ROGER,J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII siècle*, Paris, Armand Colin, 1971.
- LYON,J. & SLOAN,P.R.(eds.): *From Natural History to the History of Nature: Readings from Buffon and His Critics*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1981.
- ROE,S.A.: *Matter, Life, and Generation. Eighteenth-Century Embryology and the Haller-Wolff Debate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DUCHESNEAU,F.: *La Physiologie des Lumières: Empirisme, Modèles et Théories*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1982.
- NISBET,H.B. *Goethe and the Scientific Tradition*, London, University of London, 1972.
- HALL,T.S.: *Ideas of Life and Matter 2 Vol.*, Chicago, University of Chicago Press, 1969.
- GONZÁLEZ RECIO,J.L.: "El tenaz espectro del vitalismo", *Anales del Seminario de Metafísica* (Universidad Complutense de Madrid), Número Extraordinario, (1992), 823-838.
- LEICESTER,H.M.: *Development of Biochemical Concepts from Ancient to Modern Times*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1974.
- OPPENHEIMER,J.M.: *Essays in the History of Embryology and Biology*, Cambridge (Mass.), M.I.T. Press, 1967.
- MORTON,A.G.: *History of Botanical Science: An Account of the Development of Botany from Ancient Times to the Present Day*, London, Academic Press, 1981.
- PETIT,G., THÉODORIDÈS,J.: *Histoire de la Zoologie du Origines a Linné*, Paris, Hermann, 1962.
- NORDENSKIÖLD,E.: *Evolución histórica de las ciencias biológicas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
- ROSTAND,J.: *Introducción a la historia de la biología*, Barcelona, Península, 1979.
- JACOB,F.: *La logique du vivant, Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1971.
- SMITH,C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
- RADL,E.M.: *Historia de las teorías biológicas*, Madrid, Alianza, 1988.
- JAHN,I. et a.: *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.
- LAÍN ENTRALGO,P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- LAÍN ENTRALGO,P.(ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.
- CROMBIE,A.C.: *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1974.

TATON,R.(ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino, 1971
(Orbis, 1979).

EVALUACIÓN

Examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	Genérica	4,5

Grupo: Horario: M-X: 17:00-18:30. (2º cuatr.)

Prof.: Miguel García-Baró López

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS:

1. El trabajo de este curso (que se desarrollará, en lo posible, en la forma de un seminario) se concibe como un fragmento de una doble investigación más amplia. Por una parte, se trata de repensar la literatura y las formas de la vida de la Grecia arcaica, como medio imprescindible para una nueva apropiación del pensamiento antiguo que realmente sea capaz de estimular la filosofía del presente. Por otra, el cumplimiento de esta tarea resulta además ser de importancia extraordinaria para la comprensión, en general, de las relaciones entre literatura, religión y filosofía.

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común.

2. La evaluación requerirá o bien hacerse cargo de dirigir una sesión del seminario –o de contribuir a ello-, o bien presentar un breve ensayo sobre algún problema concreto previamente determinado con el profesor, o, finalmente, pasar un examen de conjunto en el que se propondrá comentar algún texto de los analizados en las reuniones del curso.

3. Es muy deseable poseer algún conocimiento del griego. En todo caso, quienes se interesen por este aspecto tan importante de la materia tendrán a su disposición, desde octubre, un método muy útil para introducirse en la lengua de los textos originales.

Asimismo conviene mucho preparar de antemano los materiales sobre los que se estudiará. Es decir, se recomienda releer, en los meses anteriores a febrero del 2001, las fuentes esenciales mencionadas en el programa que sigue. (Para no alargar sin necesidad los datos bibliográficos, téngase presente que las traducciones castellanas que primero se tomarán en cuenta serán siempre las que se incluyen en la Biblioteca Clásica de la editorial Gredos, mientras que las fuentes originales se utilizarán en todos los casos según las últimas ediciones críticas –siguiendo la pauta de escoger, en general, aquellas que eligieron los traductores de la colección de Gredos, que indican en qué lecciones se apartan de su modelo-.)

TEMARIO

Los significados primitivos de la palabra "filosofía" en la literatura griega
 Un primer conocimiento de los restos literarios de la "fisiología" de los pensadores de Mileto
 Las condiciones históricas del surgimiento de la obra de los Milesios
 La Edad Oscura de Grecia y el mundo de Odiseo
 Homero y su visión del hombre, los dioses, la virtud y la naturaleza
 Hesíodo y la reflexión sobre la mitología. Comparación con los poemas del Oriente Antiguo dedicados a la cosmogonía y la teogonía
 Las especies de la lírica arcaica y las innovaciones intelectuales que acompañan a la primera lírica literaria de Grecia
 Sabiduría y movimientos religiosos en la Grecia arcaica
 Del orfismo a Pitágoras
 Píndaro
 La evolución política de Grecia hasta las Guerras Médicas

Heráclito y Parménides
 La tragedia ateniense
 El nacimiento de la historia y de la medicina
 La sofística primera
 Los sistemas pluralistas de cosmología
 Sócrates
 La fundación de la Academia

BIBLIOGRAFÍA

- W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos*. Aalen, Scientia, ³1966.
 H. Fränkel, *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*. (1962) Madrid, Visor, 1993.
 L. Gil (et al.), *Introducción a Homero*, 2 vols. (1963) Barcelona, Labor, 1984.
 J.M. Redfield, *La tragedia de Héctor*. (1975) Barcelona, Destino, 1992.
 F. Rodríguez Adrados, *Fiesta, comedia y tragedia*. Barcelona, Planeta, 1972.
 -, *Orígenes de la lírica griega*. Madrid, Revista de Occidente, 1976.
 C.M. Bowra, *Greek Lyric Poetry* Oxford, University Press, ²1961.
 E. Zeller- R. Mondolfo, *La filosofía dei Greci nel suo sviluppo storico* I,1 (1951). Florencia, La Nuova Italia, 1966.
 J. Burnet, *Early Greek Philosophy*. Londres, Adam & Charles Black, ⁵1945.
 G.S. Kirk, J.E. Raven, M. Schofield, *The Presocratic Philosophers*. Cambridge, University Press, ²1983 (hay trad.).
 O. Gigon, *Der Ursprung der Griechischen Philosophie*. Basilea, Schwabe, ²1968. (Hay trad.)
 W. Jaeger, *The Theology of the Early Greek Philosophers*. Oxford, University Press, 1947. (Hay trad.)
 W. Jaeger, *Paideia* (1933-1945). México, Fondo de Cultura, 1957.
 W. Schadewaldt, *Von Homers Welt und Werk*. Stuttgart, 1952.
 O. Kern, *Die Religion der Griechen*. 3 vols. (1926-1938). Berlín, ¹963.
 U.v. Wilamowitz-Möllendorf, *Der Glaube der Hellenen*. 2 vols. Berlín, 1931-1932.
 I. Gómez de Liaño, *Filósofos griegos, videntes judíos*. Madrid, Siruela, 2000.
 K. Kerényi, *La religión antigua* (1952). Madrid, Revista de Occidente, 1972. Ed. ampliada 1999.
 W.F. Otto, *Los dioses de Grecia* (1929). Buenos Aires, Eudeba, 1976.
 F. Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia* (1871). Madrid, Alianza, 1973.
 E. Rohde, *Psyche*, 2 vols. (1907). México, Fondo de Cultura, 1950.
 G.S. Kirk, *La naturaleza de los mitos griegos* (1974). Barcelona, Labor, 1992.
 F.M. Cornford, *Principium sapientiae*. (1952). Madrid, Visor, 1987.
 P.-M. Schuhl, *Essai sur la formation de la pensée grecque*. París, 1934.
 B. Snell, *Die Entdeckung des Geistes*. Hamburgo, 1955. (Existe trad. cast.)
 M. Nussbaum, *La fragilidad del bien* (1986). Madrid, Visor, 1996.
 J.-P. Vernant, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua* (1965). Barcelona, Ariel, 1983.
 J.-P. Vernant y P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*. París, 1972.
 M. Detienne, *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*. París, Maspero, 1967.
 E.R. Dodds, *Los griegos y lo irracional* (1951). Madrid, Revista de Occidente, 1960.
 G. Colli, *La sabiduría griega* (1977). Madrid, Trotta, 1995.
 --, *La nascita della filosofia*. Milán, 1975.
 W. Burkert, *Homo necans*. Berlín, 1972.
 M.I. Finley, *The World of Odysseus*. Londres, 1956. (Existe trad. cast.)
 W.K.C. Guthrie, *Orpheus and Greek Religion*. Londres, 1952.

F. Heinmann, *Nomos und Physis*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987.
M.L. McPherran, *The Religion of Socrates*. The Pennsylvania State University Press, 1999.

EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
EL PROBLEMA FILOSÓFICO DE DIOS	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J 13:30-15:00 (anual)

Prof.: Manuel Cabada Castro

Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Introducción, histórico-sistemática, a la reflexión filosófica sobre el fundamento último de la realidad y del hombre. Se pretende analizar el planteamiento en sí mismo de la cuestión, el modo tradicional cósmico de acceso a la divinidad y, sobre todo, la posible relación existente entre las estructuras básicas antropológicas y su condición última (y primaria) de posibilidad.

TEMARIO

- I. Vicisitudes y problemas sistemáticos de la denominada "teología filosófica" en su proceso histórico: razón teórica y experiencia religiosa.
- II. Reflexión sobre la divinidad y ámbito estrictamente teológico: la relación entre pensar y creer.
- III. Experiencia humana de la totalidad y planteamiento del problema de Dios: hacia el "lugar" filosófico de la pregunta por la divinidad.
- IV. La dimensión exterior de la pregunta del hombre por el cosmos: la cuestión radical (no "científica") sobre la razón última de la realidad en su conjunto.
- V. La pregunta del hombre por las condiciones de posibilidad de sus propias estructuras profundas internas (cognoscitivas, volitivas, sentimentales, etc.):
 1. La verdad ("ontológica") que tiene al hombre.
 2. La experiencia interna de la insaciable búsqueda de felicidad.
 3. El poder de la conciencia moral.
 4. Los presupuestos de la exigencia humana de sentido.
 - a) Dios y sentido en la reflexión filosófica.
 - b) El "Dios" sin-sentido de la filosofía analítica.
 5. El origen de la libertad:

La tradicional procedencia divina de la libertad y la visión moderna de la libertad como enfrentada con la divinidad.
 6. La actividad del amor:
 - a) La subjetividad amorosa como eje del talante griego de la reflexión sobre el amor.
 - b) El amor agustiniano en relación con la divinidad en cuanto condición de posibilidad de la acción amorosa.
 - c) La visión de la divinidad desde el "otro" que llama al amor.
 7. La recepción de amor como estructura antropológica y "teológica".
- VI. La íntima relación entre finitud e infinitud o entre conciencia humana y divinidad:
 1. De la infinitud como "indeterminación" a la infinitud como plenitud de realidad.
 2. Conciencia de finitud desde el saber sobre la infinitud.
 3. La previa e implícita vivencia de la dimensión de lo absoluto o de la divinidad.
 4. La problemática de la divinidad como proyección humana (Feuerbach, Freud, etc.).
 5. Los presupuestos del denominado "argumento ontológico".
 6. Entre el panteísmo y el deísmo: el pan-en-teísmo.

7. Dialéctica entre intimidad y absoluta trascendencia de la divinidad.
 8. El saber de quien sabe que no sabe: la "docta ignorancia".
 VII. Dolor y divinidad: El pesimismo. Las razones del "optimismo". El mal como "privación". El "bien" del mal. El mal y la divinidad. El mal y el hombre. Mal y "teología negativa".
 VIII. El ateísmo: síntesis histórica y EVALUACIÓN sistemática.

BIBLIOGRAFÍA

Blondel, M., *La acción* (BAC).- Cabada Castro, M., *El ateísmo de la antropología marxista y neomarxista* ("Pensamiento" 1983, pp. 385-420).- id., *En torno al "¿Existe Dios?" de Hans Küng* ("Pensamiento" 1980, pp. 211-219).- id., *Feuerbach y Kant* (Universidad P. Comillas).- id., *El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach* (BAC).- id., *Del "indeterminado" griego al "verdadero infinito" hegeliano. Reflexiones sobre la relación finitud-infinitud* ("Pensamiento" 1972, pp. 321-345).- id., *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana* (Herder).- id., *Ser y Dios, entre filosofía y teología, en Heidegger y Siewerth* ("Pensamiento" 1991, pp. 3-35).- id., *La vivencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad* (San Pablo).- id., *La vivencia previa del absoluto como presupuesto del acceso teórico a Dios* (en *Teología y mundo contemporáneo. Homenaje a K. Rahner en su 70. cumpleaños*, ed. A. Vargas-Machuca, pp. 65-88).- id., *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad* (BAC).- Díaz, C., *Preguntarse por Dios es razonable* (Encuentro).- Estrada, J. A., *Dios en las tradiciones filosóficas: 1. Aporías y problemas de la teología natural* (Trotta); *2. De la muerte de Dios a la crisis del sujeto* (Trotta).- id., *La imposible teodicea. La crisis de la fe en Dios* (Trotta).- Fraijó, M. (ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos* (Trotta).- Gómez Caffarena, J.; Martín Velasco, J., *Filosofía de la religión* (Revista de Occidente).- Küng, H., *¿Existe Dios?* (Cristiandad).- Rada, E. (ed.), *La polémica Leibniz-Clarke* (Taurus).- Zubiri, X., *El hombre y Dios* (Alianza).- id., *Naturaleza, Historia, Dios* (Edit. Nacional).

EVALUACIÓN

Se basará en la capacidad de comprensión y análisis crítico de la problemática, que se reflejará tanto en la participación activa (exposición-discusión) en clase como en la redacción escrita de una síntesis personal de los temas más importantes abordados en clase, sobre la base del escrito del profesor *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico antropológico a la divinidad* (Madrid, BAC, 1999).

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS	Genérica	4,5

Grupo: **Horario:** M-X: 17:00-18:30 (1^{er} cuat.)

Prof.: Felipe Ledesma Pascal

Dpto.: Filosofía I

OBJETIVOS

Esta asignatura se dirige especialmente al alumnado de primer curso, y tiene como fin primordial la práctica del comentario de textos, junto a otros ejercicios propios de los estudios de filosofía, así como la reflexión sobre qué es hacer un comentario y, por tanto, sobre qué sea leer un texto. Esto de leer parece que no encierra misterio alguno, pero justamente aquí se esconde la mayor dificultad; pues, cuando leemos, estamos aceptando por anticipado que queremos entender y, por ende, que buscamos un sentido más o menos explícito, más o menos oculto en el texto. Ahora bien, ¿hay algo que los textos os quieran decir? ¿Qué es lo que propiamente hacemos con ellos al leerlos: dejarlos hablar a los textos mismos; dejarnos hablar a nosotros? ¿De quién son los presupuestos de la lectura: del autor o del lector? ¿Al leer nos ponemos en conocimiento de los autores que leemos, o leyendo nos conocemos a nosotros mismos, que leemos? ¿De qué depende, en última instancia, que un texto resulte comprensible? O dicho a la inversa: ¿qué hace absolutamente incomprensible un texto?

A estas y otras cuestiones se enfrenta, de un modo más o menos expreso, quien se propone redactar comentarios. No caben, así, más opciones que plantearlas como problema que será preciso ir abordando al comentar textos, o darlas por respondidas antes de ponernos a comentar. En cualquier caso, resulta el comentario de textos faena harto problemática.

TEMARIO

1. Comentario y exégesis: leer es interpretar y percibir es leer. Verosimilitud de la lección y verosimilitud de la lectura. La crítica textual. La traducción. La glosa.
2. Comentario y sistema: leer es encajar unos textos con otros. La historia de la filosofía como reconstrucción del sentido filosófico de los textos heredados en el seno de una tradición. La exposición.
3. Comentario y dialéctica: leer es discutir sobre algo con quienes no están. La argumentación no apodíctica acerca de los problemas que encontramos en los textos. La disertación.
4. Comentario y crítica: leer es tomar postura frente al texto. El juicio y el criterio. La reseña.
5. Comentario y análisis: leer es reconocer una estructura, que unifica una multiplicidad de signos y los hace inteligibles. El esquema.
6. Comentario y genealogía: leer es descubrir lo que hay tras el texto. La contextualización histórica. La explicación de textos.
7. Comentario y retórica: leer es también un recurso para quien escribe; tanto como el escribir, la hora de la verdad para quien lee. La cita. El comentario como género, sus peculiaridades, sus modos y sus requisitos.
8. Comentario y anábasis: leer es ponerse en camino; los textos, lugar y ocasión para la tarea del pensamiento. El comentario como forma de hacer filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

- Análisis y comentario de textos. Manual práctico, Larousse-Planeta, Barcelona, 1994
- ARISTÓTELES: Tópicos y Refutaciones sofísticas. Tratados de logica II, Gredos, Madrid, 1988.
- BENITO LOBO, José Antonio: El comentario de textos. Asimilación y sentido crítico, Edinumen, Madrid, 1996.
- BLECUA, Alberto: Manual de crítica textual, Castalia, Madrid, 1983.
- CAMARERO, Ángel: Introducción al comentario de textos, Castalia, Madrid, 1998.
- CERVERA, Ángel: Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 1999.
- COHN-PLOUCHARD, Danièle: L'explication du texte philosophique, en L'Univers philosophique. Encyclopedie philosophique universelle I, P.U.F., París, págs. 832-834.
- DANTON, Jacques: Méthode de la dissertation philosophique, Armand Colin, París, 1992.
- DERRIDA, Jacques: "La farmacia de Platón", en La diseminación, trad. de José Martín Arancibia, Fundamentos, Madrid, 1975.
- DÉSALMAND, Paul-TORT, Patrick: Du plan à la dissertation, Hatier, París, 1977.
- DÍEZ, Miguel (et. al.): Metodología para el comentario de la estructura y contenido de un texto, Peñagrande, Madrid, 1980.
- EQUIPO GRAMMA: Comentario y exégesis de textos, Alea, Valladolid, 1994.
- FOLSCHEID, Dominique-WUNENBURGER, Jean-Jacques: Méthodologie philosophique, P.U.F., París, 1992.
- GADAMER, Hans Georg: Texto e interpretación en Verdad y método II, trad. Manue Olasagasti, Sígueme, Salamanca, 2 ed., 1992, págs. 319-347.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: Lecciones preliminares de filosofía, Losada, Buenos Aires, 22 ed., 1980 y Porrúa, México, 14 ed., 1994.
- GREPH: Qui a peur de la philosophie?, Flammarion, París, 1977.
- LLEDÓ, Emilio: La memoria del logos, Taurus, Madrid, 2 ed., 1992.
- El surco del tiempo. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria, Crítica, Barcelona, 1992.
- MARINIER, Nathalie: Commentaire composé et explication de texte, Seuil, París, 1996.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Iniciación a la filosofía, Istmo, Madrid, 1994.
- MOLINO, Jean (et. al.): L'interpretation des textes, Minuit, París, 1989.
- NAVARRO CORDÓN, José Manuel-CALVO MARTÍNEZ, Tomás: Textos filosóficos. Antología, Anaya, Madrid, 1982.
- ORTEGA Y GASSET, José: Comentario al "Banquete" de Platón, Obras completas, Alianza, Madrid, 1983t. IX, págs. 749-784.
- PEDRO GÓMEZ, Francisco de-GARCÍA PRIETO, Sonia: El comentario de textos, Edit. Granada, Madrid, 1991.
- PENA-RUIZ, Henri: Philosophie. La dissertation, Bordas, París, 1986.
- PLATÓN: Fedón, ed. bilingüe y trad. de Luis Gil, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.
- RAMÍREZ GARCÍA, Antonio: El comentario de texto. Teoría-práctica, Eds. del Orto, Madrid, 1995.
- RANCIÈRE, Danielle: La dissertation philosophique, en L'Univers philosophique. Encyclopedie philosophique universelle I, P.U.F., París, págs. 828-832.
- RICOEUR, Paul: Qu'est-ce qu'un texte?, aparecido en la obra colectiva Hermeneutik und Dialektik, J.C.B. Mohr, Tubinga, 1970, págs. 181-200 y recogido en P. Ricoeur, Du texte à l'action. Essais d'hermeneutique I, Seuil, París, 1986, págs. 137-159.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Victor: Manual de redacción. Ortografía, recursos literarios, estilos, comentario de textos, Parainfo, Madrid, 1988.

- SÈVE, Bernard: Exercices philosophiques. Quatorze dissertations et commentaires de textes, Hachette, París, 1979.
- SOREL, Béatrice: L'épreuve de philosophie, Vuibert, París, 1986.
- VIGNOLES, Patrick: La dissertation philosophique au Bac, Hatier, París, 1985.
- VOLKMANN-SCHLUCK, K.: Introducción al pensamiento filosófico, trad. de Rafael de la Vega, Gredos, Madrid, 1975.

EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	CRÉDITOS
TEORÍAS DEL HOMBRE	Genérica	4,5

Grupo: Horario: J-V: 13.30-15:00 (1^{er} cuat.)

Prof.: Ramón Emilio Mandado

Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El enunciado "teorías del hombre" puede encuadrarse en la amplia polisemia del concepto antropología. Ahora bien, las "Antropologías" se proponen el desarrollo sistemático del concepto, sin que su programación requiera como esenciales las referencias a los diversos modos de entenderlo. Sin embargo, el enunciado "Teorías del hombre" lleva implícito el carácter histórico de esta asignatura, cuyo objetivo fundamental es el de atender a las interpretaciones que del ser humano ofrecen las filosofías, sobre todo las más importantes entre las contemporáneas. Las filosofías del siglo XIX y XX, casi sin excepción, son -con formulaciones muy heterogéneas- "teorías del hombre". Lo que, por su extensión, dificulta el estudio de la asignatura. Será necesario, en consecuencia, orientarla hacia filosofías significativas por su originalidad y novedad en relación con la "comprensión crítica" del fenómeno humano y sus modos de manifestarse y realizarse. De los temas que enuncia este programa, no todos podrán ser objeto de estudio en las clases. Será necesario seleccionar los más apropiados, teniendo en cuenta los programas de otras asignaturas, con la convicción de que la formación e información antropológicas exigen un estudio mucho más completo. En todo caso, parece preferible atender al estudio de algunas obras fundamentales, entre las recomendadas en la siguiente "bibliografía analítica", considerando la "bibliografía sintética" como recapitulación o aclaración complementaria. Precisión terminológica: cuando aquí usamos el concepto "antropología", debe entenderse como la síntesis eidética del enunciado de la presente asignatura, "Teorías del hombre".

TEMARIO

La huella del humanismo clásico en la modernidad. El hombre como problema y como "microcosmos".
 Igualdad, dignidad y respeto. Del vivir al convivir. La Ilustración: Rousseau y Kant.
 La "esencia genérica": Feuerbach, Marx. El hombre romántico.
 Naturaleza e inconsciente: Schopenhauer y la "voluntad", Freud y la relación inconsciente/conciencia.
 El ser y el valer en Nietzsche. Hombre y "superhombre".
 Biología y conciencia en Bergson. La evolución creadora.
 Fenomenología y antropología: Husserl, Max Scheler, Merleau-Ponty.
 Existencia y libertad: Sartre, Marcel.
 Persona y humanización: Teilhard de Chardin y E. Mounier.
 Existencia y "humanismo" en Heidegger.
 Estructuralismo y antropología: Foucault (Lévi-Strauss).
 Hermenéutica y alteridad: P. Ricoeur, E. Lévinas.
 Teorías del hombre en la filosofía española: Unamuno, Zubiri, Ortega.
 El hombre unidimensional (Marcuse) y la crisis de la subjetividad en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía "analítica"

- Rousseau, J. J., Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, en Discursos a la Acad. de Dijon, Ed. Paulinas, Madrid 1977.
- Kant., I., Fundamentación de la Metafísica de las costumbres, De. Real Soc. Econ. Matritense, Madrid 1992.
- Feuerbach, L., La esencia del Cristianismo, Sígueme, Salamanca.
- Marx, K., Manuscritos: economía y filosofía, Alianza, Madrid.
- Schopenhauer, A., El mundo como voluntad y representación, (II, IV), Ateneo, B. Aires.
- Freud, S., El Yo y el Ello, Alianza, Madrid.
- Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, Alianza, Madrid, 1979.
- Bergson, H., La evolución creadora, Espasa, Madrid, 1973.
- Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Losada, B.A. 1960.
- Merleau-Ponty, M., Fenomenología de la percepción, Península, Barcelona, 1975.
- Sartre, J.P., El ser y la nada, Alianza, Madrid.
- Marcel G., Prolegómenos para una metafísica de la esperanza, Nova, B. A. 1954.
- Mounier, E., El Personalismo, en Obras Completas, III, Sígueme, Salamanca 1990.
- Teilhard de Chardin, El grupo zoológico humano, Taurus, M., 1978.
- Buber, M., Qué es el hombre, F.C.E., México 1960.
- Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Losada, B.A., 1960.
- Heidegger, M., Carta sobre el Humanismo, Taurus, Madrid, 1970. Ser y Tiempo, F.C.E., México.
- Foucault, M., Las palabras y las cosas, Siglo XXI, México, 1968.
- Lévinas, E., De otro modo que ser, o más allá de la esencia, Sígueme, 1987.
- Ricoeur, P., El conflicto de las interpretaciones, Megápolis, Buenos Aires.
- Unamuno, M., Del sentimiento trágico de la vida, Espasa, Madrid.
- Zubiri, X., Sobre el hombre, Alianza, Madrid, 1985.
- Ortega y Gasset, J., El tema de nuestro tiempo, Alianza, Madrid.
- Marcuse, H., El hombre unidimensional, Planeta, Barcelona 1964.
- Bibliografía "sintética"
- Aguirre Baztan, A., Diccionario temático de antropología, Boixareu Univers., Barcelona, 1993.
- Cabada, M., Feuerbach y Kant, dos actitudes antropológicas, Univ. Comillas, Madrid 1980.
- Cassirer, E., Antropología filosófica, F.C.E, México, 1960.
- Colomer, E., El pensamiento alemán de Kant a Heidegger, vol. III, Herder, Barcelona, 1989.
- Ghelen, A., El hombre: su naturaleza y su lugar en el mundo, Sígueme, Salamanca, 1980.
- Deleuze, G., Nietzsche, Labor, Barcelona,
- González, G., E. Lévinas: Humanismo y ética, Cincel, Madrid, 1988.
- Guijarro, G., La concepción del hombre en Marx, Sígueme, Sal. 1975.
- Jiménez Moreno, L., El pensamiento de Nietzsche, Cincel, Madrid. Hombre, Historia y Cultura, Espasa, Madrid, 1983.
- Löwith, K., De Hegel a Nietzsche, Sudamericana, B.A., 1968.
- Maceiras, M., Schopenhauer y Kierkegaard, Cincel, Madrid 1985.
- Pintor R., A., El humanismo de Max Scheler, B.A.A., Madrid 1978.
- Rodríguez, R., Heidegger y la crisis de la época moderna, Cincel.
- Stevenson, L., Siete teorías de la naturaleza humana, Cátedra, Madrid, 1984.

Vázquez, A., Freud y Jung: exploradores del inconsciente, Cincel, Madrid, 1986.

Varios A., Antropologías del siglo XX, Sígueme, Salamanca 1976.

EVALUACIÓN

Las clases consistirán en explicaciones teóricas del profesor, con la participación de los alumnos, atendiendo de modo específico al comentario de algunos textos, propuestos entre los más significativos. La evaluación se efectuará a partir de un examen sobre algunas de las cuestiones y textos estudiados, y podrá ser completada con trabajos escritos y comentarios del alumno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA