



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA

INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000

PRIMER CURSO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Antropología I (Grupo A)
- Antropología I (Gr. B)
- Antropología I (Gr. C)
- Historia de la Filosofía Antigua (Gr. A y B)
- Historia de la Filosofía Antigua (Gr. C)
- Lógica I (Gr. A y B)
- Lógica I (Gr. C)
- Historia y Filosofía de la Ciencia (Gr. A y C)
- Historia y Filosofía de la Ciencia (Gr. B)
- Alemán I (Gr. A1, A2, A3 y C)
- Latín I (Gr. A y C)
- Griego I (Gr. A y C)

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Antropología II (Grupo A)
- Antropología II (Gr. B)
- Antropología II (Gr. C)
- Lógica II (Gr. A y B)
- Lógica II (Gr. C)
- Teoría de la Sociedad (Gr. A y B)
- Teoría de la Sociedad (Gr. C)
- Introducción a la Psicología (Gr. A, B y C)
- Alemán II (Gr. A1, A2, A3 y C)
- Latín II (Gr. A y C)
- Griego II (Gr. A y C)



PRIMER CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ANTROPOLOGÍA I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Eloy Rodríguez Navarro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Reflexión crítica y comparada, basada en las diversas ciencias humanas, sobre cuestiones actuales fundamentales acerca del hombre.

TEMARIO

1. Corrientes actuales de la Antropología. Sus objetivos y metodologías.
2. El hombre y el mito. ¿Identificación heteropática o identificación idiopática?
3. Modalidades y dimensiones del cuerpo: Teorías objetivistas, de la imagen y de la ficción.
4. Estructura social del hombre. La constitución del hombre a partir de lo social.
5. Proceso de socialización del hombre: Teorías científicas de su dinámica.
6. Reflexiones críticas.
7. ¿Inteligencia o inteligencias?. Configuración de la inteligencia y dinámica de la inserción del hombre en la realidad.
8. Incidencia de los símbolos en la realización del hombre: Teorías de los símbolos.
9. Tipos de Antropología: bio-etnológica, cultural, política, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Adamson-Hoebek, *Antropología. El estudio del hombre*. Barcelona 1973, Omega.
- Agassi, J., *Towards a rational philosophical anthropology*, The Hague, 1977, Nijhoff.
- Bruaire, C., *Philosophie du corps*, París 1983, Minuit.
- Varios, *Le corps et ses fictions*, París 1983, Minuit.
- Cencillo, L., *El hombre: noción científica*, Madrid 1978, Piramide.
- Eliás, Norbert, *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*, Barcelona 1984, Península.
- Fédida, P., *Corps du vide et espace de séance*, París 1977, Delargé. París, Carlos, *El animal cultural*, Barcelona 1994, Critica.
- Freund, J., *Las teorías de las ciencias humanas*, Barcelona 1986, Península.
- F. Dolto, *L'image inconscient du corps*, París 1984, Seuil.
- Gadamer, H. G.-Vogler, P., *Nueva antropología*, Barcelona 1976, Omega.
- Haeffner, G., *Antropología filosófica*, Barcelona 1986, Herder.
- Lucas, J. de S., *Antropologías del siglo XX*, Salamanca 1979, Sigueme.
- Mariás, Julián, *Antropología metafísica*, Madrid 1987, Alianza.
- Maxwell, M., *Human evolution: a philosophical anthropology*, Beckenham, 1984.
- Melotti, U., *El hombre entre la naturaleza y la historia*, Barcelona 1986, Península.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*, Barcelona 1986, Península.
- Merleau-Ponty, C., *Sentido y sinsentido*, Barcelona 1986, Península.
- Michel, Bernard, *L'expressivité du corps*, París 1976, Delarge.
- P. Schilder, *L'image du corps*, Gallimard 1986.
- Morey, M., *El hombre como argumento*, Barcelona 1987, Anthropos.
- Muga, J.-Cabada, M. (Eds.), *Antropología filosófica: planteamientos*, Madrid 1984, Luna.
- Muller, D., *Gedanken zum Menschen und zur Geschichte*, Frankfurt 1981, R. G. Fischer.
- Pears, D., *Questions in the philosophy of mind*, Londres 1975, Uckworth.
- Platt, J. R. (Ed.) *New views of the man*, Chicago 1965, University of Chicago Press.
- Rostand, J., *El hombre*, Madrid 1983, Alianza.
- San Martín, J., *El sentido de la filosofía del hombre*, Barcelona 1988, Anthropos.
- Zubiri, X., *Sobre el hombre*, Madrid 1982, Alianza.
- La bibliografía específica de cada tema se dará en las clases.

EVALUACIÓN

Examen escrito (u oral) de seis preguntas. Calificación complementaria por trabajos realizados.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
ANTROPOLOGÍA I

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Manuel Cabaña Castro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se pretende iniciar al alumno de filosofía en el conocimiento de las bases fundamentales y del significado e importancia de la antropología. Entendida esta en sus diversos niveles, filosófico, físico o biológico, y, de manera especial, social o cultural, con el análisis, en este contexto, de las diversas escuelas antropológicas. Para ello se intenta acceder al conocimiento específico del hombre sucesivamente desde el cosmos, la vida, la cultura, y desde la propia reflexión crítica. Un importante bloque temático de esta primera parte estará constituido por el estudio de la fundamental estructura relacional del hombre en su proceso ontogenético.

TEMARIO

1. *El saber sobre el hombre*: importancia y dificultad de la pregunta sobre el hombre desde los inicios de la reflexión occidental hasta la época moderna.
2. *La función de la antropología filosófica*: el lugar concedido por Kant a la antropología; la metodología de las ciencias sociales y humanas en Dilthey, Escuela de Baden (Windelband, Rickert), Weber, el positivismo (neopositivismo y racionalismo crítico), Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Habermas); la crítica de Heidegger a la antropología filosófica; la función "integradora" (L. Cencillo, etc.), "crítica" (J. San Martín), etc. de la antropología filosófica.
3. *Datos generales sobre el contexto físico-cósmico del existir humano*: el surgimiento de la materia y de la vida (de los organismos pluricelulares a los mamíferos prehumanos).
4. *Antropología física o biológica, paleoantropología*. Desde los comienzos hasta el "homo sapiens sapiens": las culturas del "homo habilis", "h. erectus", "h. neanderthalensis", "h. sapiens sapiens"... El origen africano de la especie humana. Las razas. Los condicionantes humanizadores: la postura erecta, la mano, el fuego, el volumen cerebral. Darwinismo y Mendel. El código genético (ADN, ARN, etc.). Teoría sintética de la evolución. Genética sexual.
5. *Antropología social o cultural*. Relación de la antropología con la sociología, la etnografía, la etnología, la psicología. Hacia una definición de la "cultura" (Tylor, etc.): aculturación y denominaciones afines. Naturaleza y cultura: instintos animales y pulsiones humanas; el cerebro humano y la cultura. Las diversas escuelas antropológicas: evolucionismo ("unidad psíquica" de la humanidad), difusionismo e hiperdifusionismo (el criterio de "forma" y de "cantidad", los "círculos [o áreas] culturales"), particularismo histórico (relativismo cultural), cultura y personalidad ("personalidad modal"), funcionalismo, estructuralismo, materialismo cultural (antropología ecológica). Antropología del lenguaje.
6. *La dimensión fundamentante del hombre: el amor como acogimiento* ("diligor, ergo sum": soy amado, luego existo). Necesidad y ausencia del amor. El desamparo primario del hombre. La menesterosidad humana en su contexto biológico. La primigenia dualidad amorosa (simbiosis, "urdimbre"). Hambre de amor y hambre física. El troquelado humano. La privación del amor. Ser amado para poder amar. El amor en la cultura. La sociobiología.
7. *La estructuración relacional humana*: relaciones de parentesco (reglas de filiación, de residencia, etc.); exogamia y tabú del incesto (teorías explicativas); monogamia y poligamia; la diversa estructuración de la familia; linajes, clanes y fratrías; el matriarcado, la sexualidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. (Ed.), *Diccionario temático de antropología* (PPU).
Ayala, F. J., *Origen y evolución del hombre* (Alianza).
Ayala, F. J., *La teoría de la evolución* (Temas de Hoy).
Beals, R. y Hoijer, H., *Introducción a la antropología* (Aguilar).
Beattie, J., *Otras culturas* (F. C. E.).
Benedict, R., *El hombre y la cultura* (Sudamericana).
Bowlby, J., *El vínculo afectivo* (Paidós).
Buxó, M. J., *Antropología lingüística* (Anthropos).
Cabaña Castro, M., *La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad* (San Pablo).

- Cavalli-Sforza, L. L. y Bodmer, W. F., *Genética de las poblaciones humanas* (Omega).
- Cavalli-Sforza, L. y F., *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana* (Crítica).
- Choza, J., *Antropología de la sexualidad* (Rialp).
- Choza, J., *Antropologías positivas y antropología filosófica* (Cénlit).
- Dawkins, R., *El gen egoísta* (Labor).
- Eibl-Eibesfeldt, I., *Amor y odio. Historia natural de las pautas elementales de comportamiento* (Siglo XXI).
- Ember, Carol R. y Melvin, *Antropología cultural* (Prentice Hall).
- La Evolución* (ed. M. Crusafont, B. Meléndez, E. Aguirre) (B.A.C.).
- Gehlen, A., *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo* (Sigueme).
- Gómez García, P., *La antropología estructural de Claude Lévi-Strauss* (Tecnos).
- Harris, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura* (Siglo XXI).
- Harris, M., *Introducción a la antropología general* (Alianza).
- Harris, M., *El materialismo cultural* (Alianza).
- Hassenstein, B., *Biología del comportamiento infantil* (Siglo XXI).
- Kardiner, A., *El individuo y su sociedad* (F.C.E.).
- Landmann, M., *Antropología filosófica* (UTEHA).
- Leakey R. E. y Lewin, R., *Los orígenes del hombre* (Aguilar).
- Leakey, R. y Lewin, R., *Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos* (Crítica, Grupo Grijalbo-Mondadori).
- Lévi-Strauss, C., *Antropología estructural* (Eudeba).
- Linton, R., *Cultura y personalidad* (F.C.E.).
- Lorite Mena, J., *El animal paradójico. Fundamentos de antropología filosófica* (Alianza).
- Lorite Mena, J., *Para conocer la filosofía del hombre o el ser inacabado* (Verbo Divino).
- Malefijt, A. del Waal, *Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico* (Amorrortu).
- Malinowski, B., *Los Argonautas del Pacífico Occidental* (Península).
- Marias, J., *Antropología metafísica. La estructura empírica de la vida humana* (Revista de Occidente).
- Masiá, J., *El animal vulnerable* (Universidad Pontificia Comillas).
- Mauss, M., *Sociología y antropología* (Tecnos).
- Mead, M., *Sexo y temperamento* (Laia).
- Mercier, P., *Historia de la antropología* (Península).
- Montagu, A., *La dirección del desarrollo humano* (Tecnos).
- Montagu, A., *El sentido del tacto. Comunicación humana a través de la piel* (Aguilar).
- Morgan, L. H., *La sociedad primitiva* (Ayuso).
- Mosterín, J., *Filosofía de la cultura* (Alianza).
- Muga, J. y Cabada, M. (Dir.), *Antropología filosófica: planteamientos* (Luna).
- París, C., *El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana* (Crítica).
- Radcliffe-Brown, A. R., *Estructura y función en las sociedades primitivas* (Península).
- Schaffer, H. R., *El desarrollo de la sociabilidad* (Pablo del Río).
- Scheler, M., *El puesto del hombre en el cosmos* (Losada).
- Sluckin, W., *El aprendizaje temprano en el hombre y el animal* (Siglo XXI).
- White, L., *La ciencia de la cultura* (Paidós).
- Wilson, E. O., *Sociobiología* (Omega).
- Wilson, E. O., *Sobre la naturaleza humana* (F.C.E.).

EVALUACIÓN

La nota de la asignatura responderá a la calidad del examen escrito final sobre los contenidos explicados en clase. Esta nota podrá ser mejorada, en el supuesto de la suficiencia del anterior ejercicio, con la libre redacción de un trabajo (no meramente informativo, sino con algún tipo de aportación crítica personal) y/o la libre exposición (y posterior discusión) de una determinada problemática o autor antropológicos. Tanto la temática del trabajo como de la exposición deberán contar con la previa aprobación del profesor. La fecha tope para la entrega, en su caso, del trabajo será el día del examen final escrito.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ANTROPOLOGÍA I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Jesús Muga
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La orientación del alumno en el mundo de las antropologías y, sobre todo, la posibilidad de que valore la pertinencia y el alcance de los distintos planteamientos. La comprensión sistemática de la biología humana en cuanto condicionamiento antropológico de nuestra especie y de la cultura.

TEMARIO

I. EL ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LA ANTROPOLOGÍA:

1. La epistemología antropológica: requisitos de un estatuto epistemológico.
2. El enfoque antropológico: la diversidad de las antropologías.
3. La acción como estrategia de una antropología holística: elementos formales y condicionamientos de la acción.
4. El método antropológico: nociones, vertientes y clases.
5. El postulado de una empiria crítica: simbolismo, pre-comprensión hermenéutica, ideología y teorías.
6. El postulado de la des-objetualización.
7. El postulado de la des-privatización.
8. El postulado de la des-mitologización temporal.
9. El postulado de una dialéctica empírica y no domesticada.
10. Las funciones epistémicas de la antropología.

II. LOS CONDICIONAMIENTOS BIOLÓGICOS DE LA ESPECIE HUMANA:

11. La evolución orgánica: contexto, teorías y mecanismos.
12. La genealogía del hombre: clasificación biológica.
13. Los primeros orígenes: los australopitecos y el *Homo habilis*.
14. Los otros antecesores: el *Homo erectus* y el *Homo sapiens*.
15. El *Homo sapiens sapiens*: de la cultura infrahumana a la cultura humana.

BIBLIOGRAFÍA

I.

- Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Eliade, M., *El mito del eterno retorno*. Madrid, Alianza, 1972.
- Fleischman E. y otros, *Estructuralismo y antropología*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1970.
- Gadamer, H. G., *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1977.
- Godelier, H. G., *Funcionalismo, estructuralismo y marxismo*. Barcelona, Anagrama, 1976.
- Gurvitch, G., *Dialéctica y sociología*. Madrid, Alianza, 1971.
- Habermas, J., *Ciencia y técnica como "ideología"*. Madrid, Tecnos, 1984.
- Harris, M., *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid, Siglo XXI, 1981.
- Kaplan D. y Manners, R. A., *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México, Nueva Imagen, 1979.
- Leach, E., *Replanteamiento de la antropología*. Barcelona, Seix-Barral, 1972.
- Lewis I. M. y otros, *Historia y antropología*. Barcelona, Seix-Barral, 1972.
- Llobera, J. R. (de.), *La antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Mercier, P., *Historia de la antropología*. Barcelona, Península, 1977.
- Muga, J. y Cabada, M., *Antropología filosófica: planteamientos*. Madrid, Luna Eds., 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología" en R. Sevilla (de.), *La evolución, el hombre y el humano*. Tübinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp.62-76.
- Ricoeur, O., *El discurso de la acción*. Madrid, Cátedra, 1981. Ideología y utopía. Barcelona, Gedisa, 1989.
- Rossi, Y. y O'Higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, Anagrama, 1981.

II.

- Ayala, F. J., *Origen y evolución del hombre*. Madrid, Alianza, 1980.

- Barash, D., *El comportamiento animal del hombre*. Barcelona, A. T. E., 1981.
- Coon, C., *La historia del hombre*. Madrid, Guadarrama, 1968.
- Cordón, F., *Cocinar hizo al hombre*. Barcelona, Tusquets, 1980.
- Darwin, Ch., *El origen de las especies*. Barcelona, Bruguera, 1982. *El origen del hombre*. México, Eds. Mexicanos Unidos, 1978.
- Godelier, M., *Antropología y biología*. Barcelona, Bellaterra, 1978.
- Lorenz, K., *El comportamiento animal y humano*. Barcelona, Plaza y Janés, 1977. *Sobre la agresión: el pretendido mal*. Madrid, Siglo XXI, 1978.
- Mayr, E. y otros, *Evolución*. Barcelona, Labor, 1978.
- Monod, J., *El azar y la necesidad*. Barcelona, Tusquets, 1981.
- Morin, E., *El paradigma perdido: el paraíso olvidado*. Barcelona, Kairós, 1974.
- Ruffié, J., *De la biología a la cultura*. Barcelona, Muchnik, 1982.
- Ruse, M., *Sociobiología*. Madrid, Cátedra, 1983.
- Sahlins, M., *Uso y abuso de la biología*. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- Tinbergen, N., *El estudio del instinto*. Madrid, Siglo XXI, 1969.
- Valls, A., *Introducción a la antropología*. Barcelona, Labor, 1980.
- Wilson, E. O., *Sobre la naturaleza humana*. Madrid, F. C. E., 1980.

EVALUACIÓN

Aparte de las clases expositivas del programa, se procurará la participación activa del alumno por medio de algunas clases prácticas: debates sobre temas del programa, textos concretos de la bibliografía, etc.

El alumno podrá optar para su calificación entre un examen final -se puede utilizar toda clase de materiales- y un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa y en el contexto de la asignatura.

Los criterios de evaluación vendrán dados por los objetivos antes expuestos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

- Grupo: A y B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Tomás Calvo Martínez, Manuel Maceiras Fafián.
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Dado el carácter general de la asignatura y el número de créditos que le corresponden, ésta ha de considerarse como una introducción a la materia. Se pretende, pues, (1) que el alumno alcance *un conocimiento esencial* de las ideas centrales de los filósofos y corrientes fundamentales en el pensamiento antiguo, (2) *en relación con su contexto* histórico-cultural y (3) *atendiendo a su importancia o eficacia históricas*.

TEMARIO

1. *Los orígenes de la filosofía. La filosofía jonia*
Cosmogonía y cosmología.- La explicación racional (*lógos*) y las ideas de *physis*, *arché* y *kósmos*.- Los filósofos milesios: Anaximandro.- Heráclito.
2. *Pitagóricos y Eléatas*
Pitágoras y el pitagorismo: naturaleza y matemáticas.- La comunidad pitagórica.- Parménides: Verdad y Opinión; la doctrina del Ser. El eleatismo.
3. *El pluralismo post-parmenideo*
Empédocles: los elementos y la formación del Universo.- Anaxágoras: el Universo y la Inteligencia (*Noús*).- El atomismo: Leucipo y Demócrito.
4. *Los sofistas y Sócrates*
La democracia y el movimiento sofístico.- El debate sobre naturaleza y convención.- Protágoras: el hombre, medida de todas las cosas.- Gorgias.
Sócrates: el Sócrates histórico y personaje literario.- El método socrático.- Conocimiento y virtud.- Virtud y felicidad.
5. *Platón*
Los Diálogos de Platón.- Platón, pensador político: el estado ideal y la justicia.- La doctrina de las Ideas y la teoría del conocimiento.- La dialéctica.- El alma.
6. *Aristóteles*
Aristóteles y la Academia platónica: diálogos de juventud.- La lógica.- Cosmología y física.- Metafísica.- El alma y el conocimiento.- Felicidad y virtud: ética y política.
7. *La filosofía helenística*
El período helenístico. El escepticismo.- El epicureísmo: placer y felicidad; el atomismo de Epicuro.- El estoicismo: lógica, física y ética.
8. *El neoplatonismo*
La filosofía y el imperio romano.- El Neoplatonismo: Plotino.- Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Bibliografía elemental

- a) F.Copleston, *Historia de la Filosofía, vol I: Grecia y Roma* (Barcelona, Ariel)
- b) G.Kirk-J.Raven-M.Schofield, *Los filósofos presocráticos* (Madrid, Gredos)
Calvo Martínez, T., *De Sócrates a Platón: política y pensamiento* (Madrid, Cincel)
Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)
Long, A.A., *La filosofía helenística* (Madrid, Rev.Occid.)

2.- Bibliografía complementaria

- Guthrie, W.K.C., *Historia de la filosofía griega, vol. I-VI* (Madrid, Gredos)
- Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (México, F.C.E.)
- Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense* (Madrid, Alianza)

- Vlastos, G., *Socrates, Ironist and Moral Philosopher* (Cambridge)
- Crombie, I. M., *Análisis de las doctrinas de Platón I-II* (Madrid, Alianza)
- Grube, G. M. A., *El pensamiento de Platón* (Madrid, Gredos)
- Lledó, E., *La memoria del logos* (Madrid, Alianza)
- Ross, D., *Teoría de las Ideas de Platón* (Madrid, Cátedra)
- *Aristóteles* (Buenos Aires, Ed. Suramericana)
- Montoya, J.-Conill, J., *Aristóteles. Sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
- García Gual, C.-Acosta, E., *Epicuro. Ética. La génesis de una moral utilitaria* (Barcelona, 1974)
- Rist, J. M., *La filosofía estoica* (Barcelona, Grijalbo Mondadori)

EVALUACIÓN

El curso se desarrollará mediante explicaciones y lectura comentada de textos relevantes y fáciles.

Para la evaluación se atenderá a la participación de los alumnos en la tareas de la clase y a los resultados obtenidos en pruebas específicas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Agustín Uña Juárez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Se pretende ofrecer una visión conjunta y especializada de la Filosofía desde su momento fundante en Grecia y en su desarrollo ulterior a lo largo de toda la edad antigua, posibilidad y base referente para todo pensar. Se considerará particularmente la inserción cultural del hecho filosófico y su condición textual, con especial atención a las dimensiones políticas y textuales.

TEMARIO

1. El surgimiento de la Filosofía
2. Orientación y primeros desarrollos de la Filosofía.
3. Forma, contrariedad y razón en los primeros filósofos.
4. Los pluralistas y la recuperación naturalista de la Filosofía.
5. Los sofistas: contexto e interpretación.
6. Sócrates: personalidad y nueva razón.
7. El acceso de Platón a las Ideas.
8. Aristóteles: personalidad, obra, problemática capital.
9. Edad helenística y nueva preocupación filosófica.
10. Estoicismo, epicureísmo y otras escuelas.
11. Mística y pensamiento: la filosofía de Plotino.
12. Romanidad, cristianismo y filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA CLOTA, J., *El neoplatonismo...*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- ARMSTRONG, A.H. (edr.), *The Cambridge history of late greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Univ. Press, 1970.
- COPLESTON, F., *Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma*, Barcelona, Ariel, 1986.
- DES PLACES, E., *Platonismo e tradizione cristiana*, Milano, Celuc Libri, 1976.
- EGGERS LAN, C.-JULIA, V.E., *Los filósofos presocráticos, vols. I-III*, Madrid, Gredos, BCG., 1978, 1979, 1980.
- FINLEY, M.I. (edr.), *El legado de Grecia...*, Barcelona, Grijalbo, 1983.
- GARCÍA GUAL, C.-IMAZ, M.J., *La filosofía helenística...* Madrid, Cincel, 1986.
- GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971 s.
- GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega, vols. I-VI*, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.
- IGAL, J., *La cronología de la vida de Plotino...*, Madrid-Bilbao 1972.
- "", *Plotino. Enéadas I-II. Enéadas III-IV*, Madrid, Gredos, 1982, 1985.
- JAEGER, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974 s.
- "", *La teología de los primeros filósofos griegos*, *ibid.*, 1977 s.
- "", *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, *ibid.*, 1946s.
- JUFRESA, M., *Epicuro. Obras. Estudio preliminar*, Madrid, Tecnos, 1991.
- KIRK, G.S.-RAVEN, J.E., *Los filósofos presocráticos...* Madrid, Gredos, 1969s.
- LEVI, A., *Historia de la filosofía romana*, Buenos Aires, Eudeba., 1979(2).
- LONG, A.A., *La filosofía helenística...* Madrid, Rev. Occid., 1975 s.
- LLEDÓ, E., *El epicureísmo...*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- MONDOLFO, R., *El pensamiento antiguo...* vols. I-II, B. Aires, Losada, 1974 (7)S.
- REALE, G., *Storia della filosofia antica, vols. I-V*, Milano, Vita e Pensiere 1976, 1980, 1992(9).
- "", *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.
- ROBIN, L., *El pensamiento griego y los orígenes...*, México, UTEHA., 1956.
- ROSS, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1986.
- TARN, W.W.-GRIFFITH, G.T., *La civilización helenística*, México, FCE., 1969.
- TOVAR, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza, 1984 s.

VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, B.Aires, Eudeba, 1983.
" ", *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1973 s.
WALBANK, F.W., *El mundo helenístico*, Madrid, Taurus, 1985.
WINDEKBAND, W., *Historia de la filosofía antigua*, B. Aires, Nova, 1955.
ZUBIRI, X., *Naturaleza, historia, Dios*, Madrid, Alianza, 1987(9).

EVALUACIÓN

La metodología seguida en el desarrollo de este programa será la sugerida por el nuevo plan de estudios comprendiendo dos partes: clases magistrales y experiencias práctico-textuales para cada tema.

La evaluación adoptará criterios objetivos: 1) evaluación continua, valorando la participación, asistencia a clase e interés por la asignatura en el alumno; 2) dominio de cada tema, controlado mediante dos exámenes parciales; 3) participación activa del alumno mediante ejercicios libres; 4) trato personalizado y directo con el Profesor, especialmente en las horas de atención al alumno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICA I

- Grupo: A y B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Prof. Dr. Angel d'Ors
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS:

El propósito de este curso es familiarizar al alumno con los problemas, conceptos y métodos básicos de la lógica contemporánea, tanto desde el punto de vista teórico, dirigido a lograr una adecuada comprensión de esos conceptos y técnicas, como desde el punto de vista práctico, dirigido a la adquisición de destrezas en el manejo del lenguaje específico de la lógica y de sus métodos.

PROGRAMA: ELEMENTOS DE LÓGICA DE PRIMER ORDEN

- Introducción: La lógica y el análisis de la argumentación. Argumentos, enunciados y términos. Corrección y verdad. Corrección formal. El análisis de la forma. Lógica y lenguaje. Un lenguaje para el análisis de las formas. Lógica de Primer Orden y Lógica de Orden Superior. Lenguaje y metalenguaje. Sintaxis, semántica y pragmática.
- 2.- El lenguaje de la Lógica de Primer Orden. Signos del lenguaje. Signos del metalenguaje. Términos y fórmulas; reglas de formación. Convenciones notacionales. Otras notaciones. Subfórmulas y árboles de formación. Sustitución. Árboles de valuación. Puntos (origen, terminal y nudo), ramas y árboles. Árboles finitos e infinitos.
- 3.- Jerga sintáctica. Fórmulas atómicas y moleculares; grado y signo lógico principal; átomos booleanos. Variables libres y ligadas. Bloques cuantificacionales, alcance y campo de un cuantificador. Fórmulas abiertas, cerradas y puras. Fragmentos del lenguaje de la Lógica de Primer Orden. Inducción: base y salto inductivo. Definición inductiva.
- 4.- Análisis de enunciados. Enunciados simples y compuestos: negación y conjunciones. Nombres, predicados y relaciones. Composición de predicados y relaciones: Cuantificadores. Cuantificación múltiple. Análisis de nombres, predicados y relaciones. Identidad y funciones.
- 5.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (I). Valores de verdad y valuaciones. Valuaciones booleanas, valuaciones atómicas e interpretaciones. Modelos. Valuaciones coincidentes y extensión de valuaciones. Número de interpretaciones. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados.
- 6.- Funciones de verdad. Naturaleza y número de las funciones de verdad. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de las funciones de verdad. Conjuntos adecuados de funciones de verdad. Otras equivalencias. Conjunciones y funciones de verdad.
- 7.- Métodos de decisión. Tablas de verdad. Árboles de fórmulas semicerradas. Formas normales. Tablas analíticas: reglas de análisis, reglas de construcción y estrategias; puntos (desarrollados y no desarrollados), ramas (completas e incompletas, abiertas y cerradas) y tablas (terminadas y no terminadas, abiertas y cerradas). Procedimientos de control. Interpretación de las tablas.
- 8.- Análisis de enunciados y argumentos. Límites de los métodos examinados.
- 9.- Semántica de la Lógica de Primer Orden (II). Universos, objetos y propiedades. Nociones elementales de la teoría de conjuntos. U-fórmulas y U-árboles. U-valuaciones de Primer Orden, U-valuaciones atómicas y U-interpretaciones. U-modelos. U-valuaciones coincidentes y extensión de U-valuaciones. U-satisfacibilidad, U-insatisfacibilidad y U-validez. Satisfacibilidad, insatisfacibilidad y validez. Implicación, consecuencia y equivalencia. Implicación y validez. Conjuntos saturados de Primer Orden.
- 10.- Cuantificadores. Equivalencias básicas: interdefinibilidad de los cuantificadores. Otras equivalencias. Formas normales prenexas.
- 11.- Métodos de decisión. Extensión del método de las tablas analíticas: Reglas de análisis de los cuantificadores; reglas de análisis de la identidad; funciones. Límites del método de las tablas analíticas.
- 12.- Análisis de enunciados y argumentos.
- 13.- Teoría de la Deducción. Axiomas y reglas de deducción. Deducción y demostración. Deducibilidad y demostrabilidad. Teoremas y reglas derivadas. Teorema de deducción. El sistema de la deducción natural.
- 14.- Propiedades metateoréticas. Independencia. Consistencia. Completud. Compacticidad. Teorema de Löwenheim-Skolem. Indecidibilidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1) R. C. Jeffrey, *Lógica Formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986 (reimp. 1999)
- 2) C. Badesa, I. Jané, R. Jansana, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998.
- 3) W. O. Quine, *Los métodos de la lógica*, Ariel, Barcelona, 1981.
- 4) M. Garrido, *Lógica simbólica*, Tecnos, Madrid, 1995.
- 5) A. Deaño, *Introducción a la lógica forma*, Alianza, Madrid, 1974.

- 6) E. J. Lemmon, *Beginning Logic*, Van Nostrand Reinhold, 1967.
- 7) R. M. Smullyan, *First-Order Logic*, 2ª ed., Dover, New York, 1995.
- 8) S. C. Kleene, *Logique mathématique*, Armand Colin, París, 1967.
- 9) G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.
- 10) S. C. Kleene, *Introducción a la metamatemática*, Tecnos, Madrid, 1974.
- 11) J. Bell, M. Machover, *A course in mathematical logic*, North-Holland, Amsterdam-New York-Oxford, 1977.
- 12) G. S. Boolos, R. C. Jeffrey, *Computability and logic*, Cambridge University Press, Cambridge-New York, 3ª ed., 1989.

EVALUACIÓN:

El alumno será evaluado a través de un examen, que comprenderá una batería de cuestiones teórico-prácticas, mediante la que se evaluará tanto el grado de comprensión de los problemas, conceptos y métodos expuestos a lo largo del curso, como el grado de destreza alcanzado en el manejo de los mismos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICA I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Antonio Benítez López
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

TEMARIO

Primera Parte: La explicación racional

1. La explicación científico-natural
2. La explicación matemática
3. La explicación filosófica
4. Un hilo común: La estructura nomológico-deductiva

Segunda parte: Lenguaje formal de primer orden:

1. Expresión y composición de expresiones
2. Categorías de un lenguaje formal
3. Símbolos formales
4. Lógica de enunciados (I)
 - 4.1. El lenguaje de LE
 - 4.2. Vocabulario
 - 4.3. Reglas de formación de expresiones
 - 4.4. Enunciados y fórmulas
 - 4.5. Fórmulas y subfórmulas
 - 4.6. Lema de la división única
 - 4.7. El principio de inducción
 - 4.8. Árboles de formación de expresiones complejas
5. Lógica de enunciados (II)
 - 5.1. Semántica de LE
 - 5.2. Valores veritativos
 - 5.3. El principio de bivalencia
 - 5.4. El carácter veritativo-funcional de las expresiones de LE
 - 5.5. Tablas de verdad: metavariables proposicionales
 - 5.6. Evaluación booleana: reglas
 - 5.7. Conceptos semánticos básicos: interpretación, tautología, satisfacción, consecuencia lógica
6. Lógica de enunciados (III)
 - 6.1. El cálculo de árboles para LE
 - 6.2. Arbol de deducción
 - 6.3. Rama cerrada
 - 6.4. El concepto de deducción o derivación formal
 - 6.5. Reglas

Tercera parte: el lenguaje LE3

1. Introducción de la sintaxis de LE3
2. Expresiones de LE3 y su origen en el lenguaje natural
3. La sintaxis de LE3
 - 3.1. Vocabulario
 - 3.2. Reglas
 - 3.3. Subfórmulas
 - 3.4. Lema de descomposición única
4. Introducción de la semántica de LE3
 - 4.1. Interpretación semántica de los signos lógicos
 - 4.2. Tablas de verdad
 - 4.3. Interpretación de una fórmula
 - 4.4. Evaluación veritativo funcional
 - 4.5. Conceptos semánticos
 - 4.6. Teoremas y sus demostraciones
 - 4.7. Fórmulas equivalentes
5. Un cálculo de árboles para LE3

- 5.1 Arbol de deducción
- 5.2 Rama cerrada
- 5.3 El concepto de deducción o derivación formal
- 5.4 Reglas

Cuarta parte: Introducción a la cuantificación

- 1. Enunciados y términos
- 2. Términos predicativos
- 3. Nociones sobre conjuntos
- 4. Enunciados categóricos
- 5. Diagramas de Venn
- 6. Leyes de los enunciados categóricos
- 7. El silogismo categórico

BIBLIOGRAFÍA

Manuales básicos:

- BADESA, C., JANÉ, I. y JANSANA, R.: Elementos de Lógica formal, Ariel, 1998
- BARWISE & ETCHEMENDY. The Language of First-Order Logic. CSLI, 1990.
- M. GARRIDO, Lógica simbólica. Tecnos. 1995³
- D. QUESADA, La Lógica y su filosofía. Introducción a la Lógica. Barcanova. 1985.
- W.O. QUINE, *Los métodos de la Lógica*. Ariel. 1982.

Otros manuales:

- G.S. BOOLOS & R.S. JEFFREY, *Computability and Logic*. Cambridge University Press, 1989³
- EBBINGHAUS H-D, FLUM J. & THOMAS W., *Einführung in die mathematische Logik*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978.
- R.M. SMULLYAN, *First Order Logic*. Dover Publications Inc., 1995.

Manuales para CC. de la Computación:

- J.H. GALLIER, *Logic for Computer Science*. Harper & Row, 1986.
- M. FITTING, *First-Order Logic and Automated Theorem Proving*. Springer, 1990.
- MANNA & WALDINGER, *The Logical Basis for Computer Programming* (2 volúmenes). Addison-Wesley, 1985 y 1990.
- R. TURNER, *Logic for A.I.* Ellis Horwood Ltd., 1984.

Libros de problemas y ejercicios

- C. GARCÍA-TREVIJANO, *El arte de la Lógica*. Tecnos, 1993.
- H. MARRAUD & P. NAVARRO, *Sistemas deductivos tipo Gentzen. Problemas de Lógica de Primer Orden*. UAM, 1988.
- SMULLYAN R., *¿Cómo se llama este libro?*. Cátedra, 1993.

EVALUACIÓN

La calificación del alumno será la nota obtenida en un examen.

Exámenes: serán pruebas objetivas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

- Grupos: A y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesora: Susana Gómez López
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

En este primer acercamiento del alumno a los principales problemas y perspectivas de la Historia de la Ciencia, el objetivo es ofrecer los materiales necesarios para analizar las transformaciones históricas de las imágenes de la naturaleza, así como de los métodos, modos, significados y criterios de validez de lo "científico". El temario y la estructura de las clases están diseñados con vistas a mostrar la Historia de la Ciencia como parte integrante de la historia del pensamiento filosófico occidental, de forma que los contenidos impartidos en esta asignatura no queden como una compartimento estanco dentro del curriculum académico de la licenciatura en Filosofía.

TEMARIO

PRIMERA PARTE

I. *Una historia de la Historia de la Ciencia*

1. El problema de la demarcación: ¿qué contamos cuando hacemos Historia de la Ciencia?
2. ¿Existe una historia objetiva de la ciencia?
3. Relatar la historia o explicar la historia.
4. Estructura y organización de la Historia de la Ciencia.
5. Anacronismo y diacronismo.
6. Ideología y mitos en la Historia de la Ciencia.

II. *Historia de la Ciencia y Filosofía de la Ciencia*

III. *Historia de la Ciencia / Historia de la Filosofía*

SEGUNDA PARTE

I. *Los orígenes de la ciencia*

1. Las actitudes prehistóricas ante la naturaleza;
2. Ciencia en Egipto y Mesopotamia

II. *Los griegos y el cosmos*

1. El problema de la última realidad;
2. La cuestión del cambio;
3. El problema del conocimiento;
4. La cosmología platónica

III. *La filosofía de la naturaleza de Aristóteles*

1. La física y la cosmología;
2. El estudio de los seres vivos

IV. *Astronomía y cosmología en la Antigüedad*

1. El modelo de Platón-Eudoxo y el problema de la retrogradación de los planetas;
2. Astronomía planetaria helenística: Ptolomeo

V. *La ciencia en Roma y el periodo medieval*

1. Roma: El auge de la técnica y la decadencia del saber clásico;
2. Las corrientes enciclopedistas;
3. La ciencia en el mundo árabe: traducción y transformación de la ciencia griega;
4. El renacimiento científico de los siglos XI y XII;
5. El cosmos medieval;
6. Medicina e historia natural

VI. *La filosofía de la naturaleza en el Renacimiento*

1. Astrología, magia natural y hermetismo;
2. La alquimia: El proyecto de Paracelso;
3. La anatomía y la medicina. Del estudio de los textos a la observación del cuerpo;
4. La historia natural. La exploración de nuevos mundos y las "maravillas" de la naturaleza;
5. Matemáticos, ingenieros y cartógrafos: el origen de la idea de progreso

VII. *Cosmología y astronomía copernicana*

1. La hipótesis copernicana: ¿instrumentalismo o realismo?;
2. El neoplatonismo de Copérnico;
3. La difusión de la hipótesis copernicana y el impulso de la astronomía observacional;
4. El concepto de "Revolución copernicana" en la Historia del pensamiento científico;
5. Giordano Bruno: una nueva cosmología para el sistema copernicano;
6. Kepler: la física celeste y la armonía cósmica

VIII. *Galileo*

1. Los descubrimientos astronómicos;
2. La fe y la autonomía de la ciencia;
3. La condena de Copérnico;
4. La destrucción de la cosmología aristotélica: el *Diálogo sobre los dos máximos sistemas*;
5. Una nueva física para un nuevo cosmos;
6. La condena de Galileo: implicaciones para el pensamiento científico. El mito de Galileo

IX. *Francis Bacon: ciencia y poder, una doble restauración*

1. El desarrollo de las artes mecánicas y de la magia natural;
2. De la restauración del saber al dominio de la naturaleza;
3. El "método baconiano": un proyecto de construcción de la ciencia;
4. La ciencia baconiana: un proyecto de trabajo colectivo; 6. Los orígenes de la idea de "progreso"

X. *La institucionalización de la ciencia*

1. La organización de la ciencia fuera de la universidad: las academias en Italia;
2. Sabios y diletantes: la Royal Society de Londres;
3. La ciencia y el poder político: la Academia de Ciencias de París

XI. *El materialismo y la filosofía mecánica*

1. Descartes: entre formación filosófica y círculos científicos;
2. La física cartesiana: materia y movimiento;
3. La geometrización del espacio;
4. La metáfora del reloj y del relojero: implicaciones filosóficas y teológicas;
5. La difusión del mecanicismo cartesiano

XII. *La física experimental*

1. El problema del método;
2. Hipótesis, causas y formas de confirmación;
3. Los nuevos cánones de evidencia científica;
4. La filosofía natural del s. XVII: entre experimento y teoría

XIII. *Isaac Newton: del mecanicismo a las fuerzas inmateriales*

1. Los *Principios matemáticos de la filosofía natural*;
2. El *Escolio general*;
3. La *Optica*;
4. La vida de Newton;
5. Las "Queries" de la *Optica*;
6. Los ciclos cósmicos;
7. La alquimia;
8. La interpretación de la Biblia y la interpretación de la naturaleza

XIV. *Ciencia e Ilustración*

1. Ciencia, sociedad e instituciones en el siglo XVIII;
2. La tradición newtoniana;
3. La física experimental;
4. Electricidad y fluidos sutiles: propuestas experimentales e implicaciones filosóficas;
5. La cuantificación de la naturaleza;
6. Las teorías químicas: de la teoría del flogisto a la revolución química de Lavoisier;
7. De la historia natural a la historia de la naturaleza

BIBLIOGRAFÍA

- BARONA, Josep LLuís, *Ciencia e Historia*, Valencia, 1994
BELTRAN, A., *Revolución científica. Renacimiento e Historia de la Ciencia*, Madrid, 1995
COHEN, I.B., *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas*, Madrid, 1982
DEBUS, A., *El hombre y la naturaleza del Renacimiento*, México, 1985
FARRINGTON, B., *La ciencia griega*, Barcelona, 1979
GRANADA, M.A., Introducción a G. Bruno, *La cena de las cenizas*, Madrid, 1987
GRANT, E., *La ciencia física en la Edad Media.*, 1983.

- * LINDBERG, David C., *The Beginnings of Western Science*, Chicago/Londres, 1992
- HANSON, N.R., *Constelaciones y conjeturas*, Madrid, 1978
- * HANKINS, T. L., *Ciencia e Ilustración*, Madrid, 1988
- HALL, A.R., *La Revolución Científica, 1500-1750*, Barcelona, 1985
- KOYRE, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid, 1979
- * KRAGH, Helge, *Introducción a la historiografía de la ciencia*
- KUHN, Thomas S., *La tensión esencial*, Madrid, 1983.
- KUHN, Th., *La revolución copernicana*, Barcelona, 1978
- LLOYD, G.E.R., *De Tales a Aristóteles*, Buenos Aires, 1977
- LLOYD, G.E.R., *Greek Science after Aristotle*, Londres, 1973
- MAMIANI, M., *Isaac Newton*, Madrid, 1995
- * RIOJA, A. y ORDOÑEZ, J., *Teorías del universo. De los pitagóricos a Galileo*, Madrid, 1999
- * ROSSI, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona, 1998
- ROSSI, P., *Los filósofos y las máquinas*, Barcelona, 1966
- * ROSSI, Paolo, *Las arañas y las hormigas. Una apología de la Historia de la Ciencia*, Barcelona, 1990
- ROUSSEAU, G.S.; PORTER, R. (eds.), *The Ferment of Knowledge. Studies in the Historiography of Eighteenth Century Science*, Cambridge, 1980
- SAMBURSKY, S., *El mundo físico de los griegos*, Madrid, 1990
- SHAPIN, S., *The Scientific Revolution*, Chicago/Londres, 1996
- SOLIS, C.; SELLES, M., *La Revolución Científica*, Madrid, 1991
- VICKERS, B. (Ed.), *Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento*, Madrid, 1990
- WESTFALL, R., *The Life of Isaac Newton*, Cambridge,
- WESTFALL, R., *La construcción de la ciencia moderna*, Barcelona, 1980
- La bibliografía sobre las fuentes se impartirá a la largo del curso

EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados obtenidos por cada alumno a lo largo del semestre se realizará a través de una prueba escrita final. Serán optativas y voluntarias, como complemento de la evaluación, la elaboración de trabajos sobre fuentes y cuestiones tratadas en el temario y la exposición oral de determinados problemas pertenecientes a la Historia de la Ciencia que queden al margen del temario.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1998-1999

HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carlos Castrodeza
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se trata de ilustrar la tesis de que la historia, y en particular la historia de la ciencia, no es más que la exposición de un sistema filosófico ilustrado con ejemplos. Desde esta perspectiva se expondrán las características de las distintas filosofías de la ciencia así como el desarrollo de la historia de la ciencia. Se hará especial énfasis en esa interacción subyacente.

TEMARIO

- I. Filosofía, ciencia, tecnología, arte. Filosofías de la Ciencia. Cosmovisiones.
- II. Aproximaciones a la Historia de la Ciencia. Historia de la 'Historia de la Ciencia'. Fuentes. Historia interna e Historia externa. Historia biográfica y perspectivista.
- III. Tratamiento histórico de la relación entre ciencia y creencia (J. W. Draper, A. D. White, J. Y. Simpson, E. J. Dijksterhuis).
- IV. Metodologías científica e histórica. Historia de la Naturaleza. Causalidad física e histórica en la Naturaleza y en la Historia. Integración de la Historia en la Naturaleza.
- V. Análisis expositivo de la historia de la ciencia:
1) La ciencia antigua 2) La ciencia medieval 3) La revolución científica de los siglos XVI y XVII
4) La ciencia del siglo XVIII (el desarrollo de las tradiciones científicas europeas) 5) La ciencia del siglo XIX como agente de transformaciones industriales e intelectuales y 6) La ciencia del siglo XX (nuevas concepciones y poderes).
- VI. Historia de la filosofía de la ciencia y filosofía de la historia de la ciencia.
- VII. La ciencia española.
- VIII. Análisis de la dinámica experimental en la ciencia actual.

BIBLIOGRAFÍA

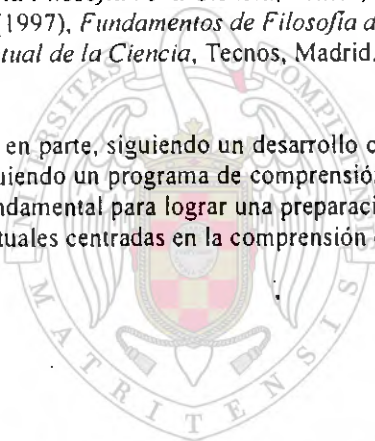
(Orden que se establece según la importancia y dificultad del texto).

- Chalmers, A. F., (1982), *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, Siglo XXI, Madrid
- Mason, F. S., (1962, 2ª ed.), *A History of the Sciences*. (existe traducción reciente en Alianza de Bolsillo), Collier Books, Nueva York
- Horgan, J., 1996, *The End of Science: Facing the Limits of Knowledge in the Twilight of Scientific Age*. (existe traducción reciente), Helix Books, Nueva York
- Losee, J., (1993, 3ª ed.), *A Historical Introduction to the Philosophy of Science*. (existe traducción de la 2ª edición que tiene 4 capítulos menos), Oxford University Press, Oxford
- Oldroyd, D., (1986), *The Arch of Knowledge (An Introductory Study of the History of the Philosophy and Methodology of Science)*. (existe traducción reciente), Methuen, Londres
- González, W. J., (1990), *Aspectos Metodológicos de la Investigación Científica*, Universidad de Murcia y, Autónoma de Madrid.
- Marwick, Arthur, (1970), *What History is and why it is important*, The Open U. Press, Milton Keynes
- Russell, C. A., (1974), *Some Approaches to the History of Science*, The Open U. Press, Milton Keynes
- Stevenson, L., (1974), *Siete teorías de la naturaleza humana*, Cátedra,
- Castrodeza, C. (edición de P. Schwartz et al.), (1993), De la epistemología popperiana a la epistemología darwinista en *Encuentro con Karl Popper*, Alianza Universidad, AU-764., pp. 132-164.
- Castrodeza, C., (1999), *Razón Biológica (La base evolucionista del pensamiento)*, Minerva, Madrid
- Carnap, R., (1966), *Fundamentación Lógica de la Física (introducción a la filosofía de la ciencia)*, Editorial Sudamericana, (sólo disponible en bibliotecas).
- Popper, K., (1963), *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y Refutaciones*, Paidós, Buenos Aires.
- Lakatos, I., (1983), *La metodología de los programas de investigación científica*, Alianza Universidad, AU 349
- Kuhn, T., (1970), *La estructura de las revoluciones científicas*, F. C. Económica, México.
- Feyerabend, P., (1975), *Contra el Método*, Tecnos, Madrid.

- Laudan, L. (1990), *Science and Relativism: some key controversies in the philosophy of science*. (existe traducción reciente en Alianza Universidad), The University of Chicago Press, Chicago
- Hooykaas, R. et al. (1974), *Nature and History*, The Open U. Press, Milton Keynes
- Kragh, Helge, (1987), *An Introduction to the Historiography of Science*, Cambridge University Press, Inglaterra
- Castrodeza, C. (1988), A vueltas con la historia de la ciencia española: el problema de la ideosincrasia, *SYLLABUS*, 6, pp. 299-330
- Dijksterhuis, E. J. (1961), *The Mechanization of the World Picture*, The Open U. Press, Milton Keynes
- Stewart, M. (1997), *La Verdad sobre Todo (Una historia irreverente de la filosofía)*, Taurus, Madrid
- Lamo de Espinosa, E. y otros, (1994), *La Sociología del Conocimiento y de la Ciencia*, Alianza Universidad Textos, Madrid
- Wright, von G. H. (1987), *Explicación y Comprensión*, Alianza Universidad, Madrid
- Gordon, H. S. (1995), *Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales*, Ariel, Barcelona
- Estany, A. (1993), *Introducción a la Filosofía de la Ciencia*, Crítica, Barcelona.
- Díez, J. A. y C. Ulises Moulines, (1997), *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*, Ariel, Barcelona
- Rivadulla, A. (1986), *Filosofía Actual de la Ciencia*, Tecnos, Madrid.

EVALUACIÓN

Las clases se impartirán, en parte, siguiendo un desarrollo crítico de textos clave que se indican en la bibliografía, y, en parte, siguiendo un programa de comprensión en gran medida inédito, por lo que tomar apuntes *directamente* es fundamental para lograr una preparación de la asignatura adecuada. Habrá un exámen final de preguntas puntuales centradas en la comprensión crítica de la disciplina más que en su memorización.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
ALEMÁN I

- Grupos: A1, A2, A3 y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Juan L. Winkow, Dr. Bernd Marizzi, Dra. Enriqueta Alvargonzález
- Departamento: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

TEMARIO

A) FONÉTICA

1. Nociones de fonética básica (se practicará a lo largo de todo el cuatrimestre). Correspondencia entre sonido y grafema.

B) MORFOSINTAXIS

2. Introducción al sistema nominal.
El sustantivo: formación de plural y declinación. El artículo y sus equivalencias. El adjetivo en función atributiva, comparación del adjetivo. El complemento en genitivo. Las preposiciones. Los pronombres personal y reflexivo: singular y plural de los cuatro casos y de los tres géneros. Los numerales.
3. Introducción al sistema verbal.
Conjugación de los verbos "sein, haben, werden" en presente de indicativo.
Conjugación de los verbos regulares en presente de indicativo. Conjugación de los verbos modales en presente de indicativo.
4. Construcción de la oración simple.
Posición del verbo en la oración principal. Posición del verbo inseparable y separable. El acusativo como complemento directo de los verbos transitivos. Las oraciones interrogativas.

C) FORMACIÓN DE PALABRAS

5. Composición y derivación.

BIBLIOGRAFÍA

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios. Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

- Germán Ruipérez, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
- Brigitte y Roberto Corcoll, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994
- Andreu Castell, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
- Hilke Dreyer, Richard Schmitt, *Prácticas de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.
- Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
- Johann Erben, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt 1983.
- Gerhard Helbig, Joachim Buscha, *Deutsche Grammatik*, Verlag Enzyklopädie/Langenscheidt, Leipzig 1991.
- Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan a clase regularmente.

Habrà un examen al final del cuatrimestre y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

LATÍN I

- Grupo: A y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Perfecto Cid Luna, Dr. Gallardo
- Departamento: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura, traducción y comentario de una obra de contenido filosófico de los autores contemplados en el temario. Repaso, asimismo, de los rudimentos de morfología y sintaxis latina.

TEMARIO

1. Morfología y sintaxis.
Flexión nominal y verbal
Adverbios, preposiciones y conjunciones
Sintaxis de los casos y del verbo
Sintaxis oracional
2. Autores.
Séneca: traducción y comentario de una selección de su obra filosófica.
Tertuliano: traducción y comentario de una selección de su obra filosófica.

BIBLIOGRAFÍA

General:

- AAVV. *La langue latine. langue de la Philosophie*. Actes du Colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université Rome "La Sapienza" (Roma 17-19 mai 1990), Roma 1992.
- Adorno, F., *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.
- Alvarez Calle, J. *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- André, J.M. *La philosophie à Rome*, París 1977.
- Enríquez, J.A. "El ámbito de la filosofía latina", CFC 5 (1972) 361-429.
- Levi, A. *Storia della filosofia romana*, Florencia 1949

De los autores traducidos:

- Bodson, A. *La moral social des derniers stoïciens Sénèque, Epictète et Marc Aurèle*, París 1967.
- Elorduy, E. *Séneca. Vida y escritos*, Burgos 1965.
- Fredoville, J.C. *Tertullien et la conversion de la culture antique*, París 1972.
- Griffin, M. T. *Séneca. A Philosopher in Politics*, Oxford 1976.
- Maurach G. (edición), *Séneca als Philosoph*, Darmstadt 1987.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase.

La evaluación consistirá en un examen final de traducción (con diccionario) y comentario de un texto de los autores traducidos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

GRIEGO I

- Grupo: A y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dres. Esteban Santos y Hernández Muñoz
- Departamento: Filología Griega

OBJETIVOS

Iniciación del alumno en la morfología elemental de la gramática griega y comienzo de la lectura comprensiva de textos elementales de filósofos griegos que documenten los temas teóricos. Adquirir un vocabulario básico mínimo de 200 a 300 palabras.

TEMARIO

- Caracterización de la lengua griega. La lengua griega en el ámbito indoeuropeo.
- Lectura del alfabeto y uso de los diacríticos y signos de puntuación.
- Transcripción de palabras griegas al castellano. Etimología.
- El artículo.
- Organización de la flexión nominal. Categorías y usos sintácticos de los casos.
- Temas en consonante y semivocal o declinación atemática (tercera).
- Temas en vocal /o/ o declinación temática (segunda).
- Temas en vocal /a/ (primera declinación).
- Sustantivos y adjetivos irregulares.
- Tipos y flexión del adjetivo. Grados del adjetivo.
- Flexión de las palabras pronominales.
- Numerales.
- Negación, adverbios, preposiciones, interjecciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfageme, I. R.: *Nueva gramática griega*, Madrid 1990.
Bailly, A.: *Dictionnaire grec-français*, Paris 1950.
Brandenstein, W.: *Lingüística griega*, Madrid 1964.
Berenguer Aménos, J.: *Gramática griega*, Barcelona 1981. Hélaide. Ejercicios de griego, Barcelona 1995.
Chantraine, P.: *Morfología histórica del griego*, Reus 1974.
Fleury, E.: *Morfología histórica de la lengua griega*, Barcelona 1971.
Galiano, M. F. y Adrados, F. R.: *Primera antología griega*, Madrid 1985.
Liddell, H. G. y Scott, R.: *A Greek-English Lexicon (with a supplement)*, Oxford 1968.
Pabon, J. M.: *Diccionario manual griego-español*, Madrid 1985. *Reading Greek*, Barcelona 1985.

EVALUACIÓN

Interiorización de las normas gramaticales griegas mediante su descubrimiento en textos adecuados, que se complementa con la explicación teórica completa de dichas normas y de su aplicación práctica. Comprobación constante de lo explicado en los textos que se comentan, que serán de filosofía griega (Platón, Jenofonte, Diógenes Laercio, Plutarco...). Se distinguirá especialmente entre la adecuada "comprensión" de los textos y su "traducción" como tareas diferentes, de las cuales la primera es indispensable para los alumnos, y la segunda, un perfeccionamiento deseable. Evaluación mediante exámenes reglados con y sin diccionario, y realización de trabajos prácticos.



SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ANTROPOLOGÍA II

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Eloy Rodríguez Navarro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Reflexión crítica y comparada, basada en las diversas ciencias humanas, sobre cuestiones actuales fundamentales acerca del hombre.

TEMARIO

1. La naturaleza de la creatividad. Interacción del individuo y el entorno en la creatividad. Intentos de integración de las diversas teorías.
2. Aproximaciones al concepto de cultura. De la biología a la cultura.
3. La existencia humana: ¿Desorientación u orientación?. El problema del sentido de la existencia.
4. Conciencia y autoconciencia. Dinámica de la nóesis en las ciencias humanas contemporáneas.
5. Determinismos y fatalismos: ¿Exigencia interna de libertad? Posibilidades y límites.
6. Teorías actuales sobre la temporalidad e historicidad de la existencia.
7. ¿Unidad o identidad del ser humano? El problema de la autorrealización del hombre en las concepciones clásicas y contemporáneas.
8. Perspectivas de una Antropología fenomenológica. Las ciencias humanas y la Antropología filosófica.

BIBLIOGRAFÍA

- Auge, M., *Symbole, fonction, histoire. Les interrogations de l'anthropologie*, Paris 1979, Hachette.
- Durand, G., *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, Madrid 1982, Taurus.
- Kahn, J., *El concepto de cultura*, Barcelona 1975, Anagrama.
- Kahn, J., *El concepto de cultura. Textos fundamentales*, Barcelona 1973, Anagrama.
- Klemke, E.D. (Ed.), *The meaning of life*, N. York 1981, Oxford University Press.
- Lacroix, J. y otros, *Los hombres ante el fracaso*, Barcelona 1970, Herder.
- Mead, G. H., *Espíritu, persona y sociedad*, Barcelona 1982, Paidós.
- Murdock, G. P., *Outline of World cultures*, New Haven 1963.
- Portmann, A. von, *Enlasst die Nature der Menschen. Gesammelte Aufsätze. Biologie und Anthropologie*, Múnich 1970, Piper.
- Riches, D., *The anthropology of violence*, Oxford 1986, Blackwell.
- Ricoeur, P., *Las culturas y el tiempo*, Salamanca 1986, Sígueme.
- Rillaer, J., *La agresividad humana*, Barcelona 1978, Herder.
- Sciaccia, M. F., *Cultura e anticultura*, Turín 1969, Borla.
- Sternberg, Robert J., *The nature of creativity*, Nueva York 1988, Cambridge University Press.
- Simmel, G., *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Barcelona 1986, Península.
- Stocking, G. W., *Historia de la antropología*, Barcelona 1994, Ariel.
- Thielicke, H., *Mensch sein. Mensch werden*, Zurich 1978, Piper.
- White, L. A., *La ciencia de la cultura*, Barcelona 1982, Paidós.
- La bibliografía específica de cada tema se dará en las clases.

EVALUACIÓN

Examen escrito (u oral) de seis preguntas. Calificación complementaria por trabajos realizados.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ANTROPOLOGÍA II

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Manuel Cabada Castro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Una vez conocidas (Antropología I) las funciones de los diversos niveles de la antropología y sus diversas escuelas e iniciado ya también el conocimiento de la estructura relacional del hombre, se pretende ahora avanzar en el conocimiento del ser y del comportamiento del hombre. Modelo antropológico-filosófico de las cuestiones y temática a analizar lo constituye un concreto debate filosófico del siglo XIX en torno a la problemática del querer humano. El querer humano desemboca, por otra parte, en determinados tipos de "acción" humana, entre los cuales se pretende analizar más detenidamente sus vertientes "desconcertante" (la violencia humana) y "transcendente" (el comportamiento religioso).

TEMARIO

I. La dimensión desconcertante del hombre: el ansia de poder ("volo, ergo sum": quiero, luego existo).

1. La matriz anti-teológica del pensamiento antropológico del siglo XIX. Reflexión y debate ideológicos sobre las implicaciones y consecuencias del "querer" humano en las visiones del hombre de Schopenhauer, Feuerbach y Nietzsche. Centralidad de la voluntad de vida (Schopenhauer). Voluntad y búsqueda de felicidad. ¿Negación (Schopenhauer) de la voluntad de vivir o afirmación (Feuerbach, Nietzsche) de la misma? La inevitabilidad del "egoísmo" (Feuerbach) o de la "voluntad de poder" (Nietzsche). El hombre como individualidad.
2. El hombre y la acción. Hitos más significativos de la reflexión antropológica sobre la acción humana. "Desfondamiento" o "descentramiento" del hombre.
3. El hombre que se des-hace a sí mismo. La visión de la agresividad o del odio en el psicoanálisis (Freud) y en la etología (K. Lorenz, Ir. Eibl-Eibesfeldt). Agresividad interespecífica e intraespecífica: ¿agresividad intraespecífica humana? La violencia y la cultura. La polemología. Los factores antropológicos de la guerra: guerra y fiesta, guerra y lucha por la existencia. Paleoantropología y agresividad primigenia. El Neolítico y la guerra. "Control social" y ritualización de la violencia. Agresividad y "mimesis" (R. Girard). Agresividad y amor. "Des-humanización" como presupuesto de la agresividad. La maldad humana..

II. La dimensión trascendente del hombre: el comportamiento religioso ("credo, ergo sum": creo, luego existo).

1. El símbolo. El rito: su sentido antropológico. Los "ritos de paso": los ritos de nacimiento, iniciación de los jóvenes, muerte. El tabú: significado e interpretaciones. Magia, brujería, chamanismo, sacerdocio. La religión: relación entre magia y religión. El mito y su relación con el rito y la religión.
2. La visión evolucionista de la religión: animismo, animatismo (el "mana"). Las "hierofanías": M. Eliade. Las representaciones "primitivas" de la divinidad: "señor de los animales", Dios "celestes", "padre", "asesinado", "gran madre", "deus otiosus", etc. El Dios sin nombre (aniconismo). La ofrenda y el sacrificio. Totemismo y canibalismo. El animal y la religión (G. Bueno). La fiesta: antropología y tiempo.

Ontogenia humana y concepciones religiosas: aceptación humana, "confianza básica" y representación religiosa. El "otro" humano y la divinidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aries, Ph., *La muerte en Occidente* (Argos-Vergara).
Aries, Ph., *El hombre ante la muerte* (Taurus).
Arregui, J. V., *El horror de morir* (Tibidabo).
Balandier, G., *Antropología política* (Península).
Bouthoul, G., *La guerra* (Oikos-tau).
Cabada Castro, M., *El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach* (B.A.C.).
Cabada Castro, M., *Feuerbach y Kant: dos actitudes antropológicas* (Universidad P. Comillas).
Cabada Castro, M., *Dios: en Diccionario temático de antropología* (ed. A. Aguirre) (PPU), pp. 250-256.
Cabada Castro, M., *"A rapa das bestas" de Sabucedo. Historia e antropoloxía dunha tradición* (Ir Indo).

- Cabada Castro, M., *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana* (Herder).
- Cabada Castro, M., *La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad* (San Pablo).
- Caillois, R., *La cuesta de la guerra* (F.C.E.).
- Cazeneuve, J., *Sociología del rito* (Amorrortu).
- Cencillo, L., *Los mitos, sus mundos y su verdad* (B.A.C.).
- Cruz Cruz, J., *Hombre e historia en Vico* (E.U.N.S.A.). Dou, A., (Ed.), *Sobre la violencia* (Mensajero).
- Douglas, M., *Pureza y peligro* (Siglo XXI).
- Eibl-Eibesfeldt, I., *Amor y odio. Historia natural de las pautas elementales de comportamiento* (Siglo XXI).
- Eliade, M., *El mito del eterno retorno. Arquetipos y repetición* (Alianza).
- Eliade, M., *Lo sagrado y lo profano* (Guadarrama).
- Evans-Pritchard, E., *Brujería, oráculos y magia entre los azande* (Anagrama).
- Evans-Pritchard, E., *Las teorías de la religión primitiva* (Siglo XXI).
- Fornari, F., *La desmitificación de la paz y de la guerra* (Doposa).
- Fornari, F., *Psicoanálisis de la guerra* (Siglo XXI).
- Frazer, J. C., *La rama dorada* (F.C.E.).
- Fromm, E., *Anatomía de la destructividad humana* (Siglo XXI).
- Girard, R., *La violencia y lo sagrado* (Anagrama).
- Hombre y agresión* (M. F. Ashley Montagu y otros) (Kairós).
- Jensen, A. E., *Mito y cultura entre los pueblos primitivos* (F.C.E.).
- Lisón Tolosana, C., *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia* (Akal).
- Lorenz, K., *El comportamiento animal y humano* (Plaza-Janés).
- Lorenz, K., *Sobre la agresión: el pretendido mal* (Siglo XXI).
- Malinowski, B., *Magia, ciencia, religión* (Ariel).
- Mauss, M., *Lo sagrado y lo profano* (Barral).
- Montagu, A., *La naturaleza de la agresividad humana* (Alianza).
- Morin, E., *El hombre y la muerte* (Kairós).
- Rof Carballo, J., *Violencia y ternura* (Prensa Española).
- Sperber, D., *El simbolismo en general* (Anthropos).
- Thomas, L.V., *Antropología de la muerte* (FCE).
- Thomas, L.V., *La muerte. Una lectura cultural* (Paidós).
- Van Gennep, A., *Los ritos de paso* (Taurus).
- Van Rillaer, J., *La agresividad humana* (Herder).

EVALUACIÓN

La nota de la asignatura responderá a la calidad del examen escrito final sobre los contenidos explicados en clase. Esta nota podrá, sin embargo, ser mejorada -en el supuesto de la suficiencia del anterior ejercicio- con la libre redacción de un trabajo (no meramente informativo, sino con algún tipo de aportación crítica personal) y/o la libre exposición (y posterior discusión) de una determinada problemática o autor antropológicos. Tanto la temática del trabajo como la de la exposición deberán contar con la previa aprobación del profesor. La fecha tope para la entrega, en su caso, del trabajo será el día del examen final escrito.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ANTROPOLOGÍA II

- Grupo: C.
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jesús Muga
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La comprensión y valoración de la cultura como condición y referente básico de la especie humana. Un planteamiento antropológico de lo numinoso que permita diferenciar los diversos ámbitos del mismo y, a la vez, explicar la función propia de cada actitud.

TEMARIO

I. La cultura como condición del hombre

1. El concepto de cultura como superación de la naturaleza.
2. Análisis formal de la cultura.
3. La raíz biológica de la cultura.
4. La sistemática de las necesidades.
5. El cambio cultural: cultura y dialéctica.
6. La explicación del evolucionismo cultural.
7. El funcionamiento cultural.
8. La lectura estructuralista de la cultura.
9. La versión del materialismo cultural.

II. Los condicionamientos numinosos

1. El concepto de lo numinoso en antropología.
2. El mito: nociones, constitutivos y funciones.
3. El rito contra la impureza: concepto, clases y función.
4. La magia: concepto, clases y función.
5. La religión: nociones, clasificación y funciones.

BIBLIOGRAFÍA

Primera parte

- Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Firth, R. y otros, *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid, Siglo XXI, 1974.
- Gehlen, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca, Sígueme, 1980.
- Harris, M., *El materialismo cultural*. Madrid, Alianza, 1982.
- Kahn, J.S. (ed.), *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Levi-Strauss, C., *El pensamiento salvaje*. México, F.C.E., 1972. Antropología estructural. Buenos Aires, Eudeba, 1973.
- Malinowski, B., *Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península, 1975. Una teoría científica de la cultura. Barcelona, Edhasa, 1981.
- Morgan, L.H., *La sociedad primitiva*. Madrid, Ayuso, 1971.
- Sazbon, J., *Mito e historia en la antropología estructural*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1975.
- Tylor, E.B., *Antropología*. Madrid, Ayuso, 1979.
- White, L., *La ciencia de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 1964. La evolución de la cultura. México, F.C.E., 1973.

Segunda parte

- Caro Baroja, J., *Las brujas y su mundo*. Madrid, Rev. de Occidente, 1961. *Las formas complejas de la vida religiosa*. Madrid, Akal, 1978.
- Castaneda, C., *Las enseñanzas de Don Juan*. México, F.C.E., 1968.
- Cazeneuve, J., *Sociología del rito*. Buenos Aires, Amorrortu, 1971.
- Durkheim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, Akal, 1982.
- Eliade, M., *El chamanismo*. México, F.C.E., 1960. *Lo sagrado y lo profano*. Madrid, Guadarrama, 1967.
- Evans-Pritchard, E.E., *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona, Anagrama, 1976.
- Frazer, J., *La rama dorada*. México, F.C.E., 1965.
- Harris, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid, Alianza, 1982.
- Jensen, A.E., *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México, F.C.E., 1966.

- Kirk, G.S., *El mito*. Barcelona, Barial, 1973.
- Lévi-Strauss, C., *El totemismo en la actualidad*. México, F.C.E., 1965. *Mitológicos*. México, F.C.E., 1968 y ss.
- Levy-Bruhl, L., *La mentalidad primitiva*. Buenos Aires, La Pléyade, 1972.
- Lisón Tolosana, C., *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid, Akal, 1979.
- Malinowski, B., *Magia, ciencia y religión*. Barcelona, Ariel, 1974.
- Maus, M. y Hubert, H., "Esbozo de una teoría general de la magia" en M. Maus. *Sociología y antropología*. Madrid, Tecnos, 1979.
- Otto, R., *Lo Santo*. Madrid, Rev. de Occidente, 1965.
- Waal, A., *Introducción a la antropología religiosa*. Estella Navarra, Verbo Divino, 1975.

EVALUACIÓN

Aparte de las clases expositivas del programa, se procurará la participación activa del alumno por medio de clases prácticas: debates sobre temas tratados, textos concretos de la bibliografía, etc. El alumno podrá optar para su calificación entre un examen final - se pueden utilizar toda clase de materiales - y un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa y en el contexto de la asignatura. Los criterios de evaluación vendrán dados, en todo caso, por los objetivos del programa, expuestos anteriormente.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICA II

- Grupos: A y B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. José Miguel Gamba
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

- I. Que los alumnos adquieran el hábito de manejar el lenguaje de la lógica de primer orden.
- II. Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval a través de un comentario a las *Summulae* de Juan de Santo Tomás.

TEMARIO

I.- Lógica de primer orden:

1. INTRODUCCIÓN: La Lógica.- Razonamientos correctos y falaces.- El lenguaje simbólico.
2. LÓGICA ENUNCIATIVA: a) Los símbolos de la lógica de enunciados.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Reglas de escritura. b) La lógica de enunciados como cálculo de deducción natural. c) Procedimientos decisorios. d) Relaciones y funciones.- Interpretación y modelo.- Las funciones de verdad.- Fórmulas válidas, inválidas, satisfacibles e insatisfacibles.- Tablas de verdad.- Consecuencia válida. e) Teoría de la demostración: Demostración y derivación.- Completud y consistencia de la lógica de enunciados.
3. LA LÓGICA DE PREDICADOS: a) Los símbolos de la lógica de predicados.- Reglas de escritura.- Interpretación.- Funciones predicativas. b) Lógica de predicados como cálculo de deducción natural. c) Identidad y descripciones. d) Procedimientos decisorios de la lógica de predicados.

II.- Lógica clásica:

1. INTRODUCCIÓN: el arte de la Lógica
2. LA PRIMERA OPERACIÓN DEL ENTENDIMIENTO: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.
3. LA SEGUNDA OPERACIÓN: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones.
4. LA TERCERA OPERACIÓN: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositivo.- Las falacias.

BIBLIOGRAFÍA

I.

- GARRIDO M., *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid 1974
KALISH, D. Y MONTAGUE, R., *logic, Techniques of formal reasoning*, Harcourt, Nueva York, 1964
DEAÑO, A., *Introducción a la Lógica formal*, Alianza, Madrid 1974
JEFFREY, R.C., *Lógica formal*, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona, 1986.
HUNTER, G., *Metalógica*, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981.
LUCKASIEWICZ, J., *Elements of mathematical logic*, Pergamon, Oxford 1958.
SHOENFIELD, J. R., *Mathematical logic*, Addison, Reading - Massachusetts, 1973.
BOOLOS G.S. Y JEFFREY R.C., *Computability and logic*, Cambridge U. P. 1980.
HAMILTON, A. G., *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, Madrid 1981.
KLEENE, S.C., *Logique Mathématique*, Colin, Paris 1967.
ENDERTON h.b., *A Mathematical Introduction to Logic*, Academic Press, Nueva York 1972

II.

- JUAN DE SANTO TOMAS, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.
" " , *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.
IOANNIS A SANCTO THOMA, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.
GREDT, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.
PEDRO HISPANO, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.
JOSEPH H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.
CHENIQUE, f., *Eléments de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.

S. THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.
ARISTOTELES, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

EVALUACIÓN

Mediante un examen al final del cuatrimestre.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICA II

- Grupos: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor:
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

- I. Que los alumnos adquieran el hábito de manejar la el lenguaje de la lógica de primer orden.
- II. Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y medieval a través de un comentario a las *Summulae* de Juan de Santo Tomás.

TEMARIO

I.- Lógica de primer orden:

1. INTRODUCCIÓN: La Lógica.- Razonamientos correctos y falaces.- El lenguaje simbólico.
2. LÓGICA ENUNCIATIVA: a) Los símbolos de la lógica de enunciados.- Lenguaje objeto y metalenguaje.- Reglas de escritura. b) La lógica de enunciados como cálculo de deducción natural. c) Procedimientos decisorios. d) Relaciones y funciones.- Interpretación y modelo.- Las funciones de verdad.- Fórmulas válidas, inválidas, satisficibles e insatisficibles.- Tablas de verdad.- Consecuencia válida. e) Teoría de la demostración: Demostración y derivación.- Completud y consistencia de la lógica de enunciados.
3. LA LÓGICA DE PREDICADOS: a) Los símbolos de la lógica de predicados.- Reglas de escritura.- Interpretación.- Funciones predicativas. b) Lógica de predicados como cálculo de deducción natural. c) Identidad y descripciones. d) Procedimientos decisorios de la lógica de predicados.

II.- Lógica clásica:

1. INTRODUCCIÓN: el arte de la Lógica
2. LA PRIMERA OPERACIÓN DEL ENTENDIMIENTO: Los términos: su definición y división.- El nombre y el verbo.
3. LA SEGUNDA OPERACIÓN: Los modos de saber.- La proposición.- Las propiedades de las partes de la proposición: suposición, ampliación, restricción, alienación y apelación. Propiedades de toda la proposición.- Otras clases de proposiciones.
4. LA TERCERA OPERACIÓN: La consecuencia.- La inducción.- El silogismo: Los principios del silogismo y de la consecuencia.- Figuras y modos.- El silogismo expositivo.- Las falacias.

BIBLIOGRAFÍA

- I.
- GARRIDO M., *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid 1974
- KALISH, D. Y MONTAGUE, R., *logic, Techniques of formal reasoning*, Harcourt, Nueva york, 1964
- DEAÑO, A., *Introducción a la Lógica formal*, Alianza, Madrid 1974
- JEFFREY, R.C., *Lógica formal*, Trad. de A. D'Ors, Eunsa, Pamplona, 1986.
- HUNTER, G., *Metalógica*, Trad. de R. Fernández, Paraninfo, Madrid 1981.
- LUCKASIEWICZ, J., *Elements of mathematical logic*, Pergamon, Oxford 1958.
- SHOENFIELD, J. R., *Mathematical logic*, Addison, Reading - Massachusetts, 1973.
- BOLOS G.S. Y JEFFREY R.C., *Computability and logic*, Cambridge U. P. 1980.
- HAMILTON, A. G., *Lógica para matemáticos*, Paraninfo, Madrid 1981.
- KLEENE, S.C., *Logique Mathématique*, Colin, Paris 1967.
- ENDERTON h.b., *A Mathematical Introduction to Logic*, Academic Press, Nueva York 1972

II.

- JUAN DE SANTO TOMAS, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.
- " " , *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.
- IOANNIS A SANCTO THOMA, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.
- GREDT, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.
- PEDRO HISPANO, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.
- JOSEPH H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.

CHENIQUE, f., *Eléments de Logique Classique*. Bordas, Paris, 1975.

S. THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.

ARISTOTELES, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

EVALUACIÓN

Mediante un examen al final del cuatrimestre.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DE LA SOCIEDAD

- Grupo: A y B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Luis Méndez Francisco
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

Conocimiento de la compleja y diferenciada realidad, que denominamos la sociedad. En ella vivimos, de ella formamos parte, en la sociedad estamos integrados, con frecuencia a la sociedad hacemos también blanco de nuestras críticas.

Avanzar hacia una mejor comprensión de la sociedad, de sus procesos e instituciones, tanto a través de los grandes maestros, que les prestaron atención preferente en sus obras, como mediante la reflexión sobre la realidad cotidiana, que nos afecta, es el objetivo de este programa a impartir en el presente curso.

Comprender la sociedad es el paso previo e ineludible para el discurso filosófico, moral o político que, como análisis crítico, ha de hacerse con posterioridad.

TEMARIO

PRIMERA PARTE:

- I. **LA SOCIEDAD.** Contexto histórico de la sociedad moderna: Revoluciones político - sociales, la Revolución Científica y la Primera Revolución Industrial.
- II. **ORIGEN DE LA SOCIEDAD.** Planteamiento de la cuestión. Teorías contractualistas clásicas. Teorías organicistas y conservadoras. Teoría aristotélica. Otros enfoques.
- III. **CONCEPTO DE SOCIEDAD.** Definición de sociedad. Características de la sociedad. Funciones generales y específicas de la sociedad.

SEGUNDA PARTE:

- IV. **APROXIMACIÓN AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA SOCIEDAD:** La Ilustración. Tipos de sociedad y separación de poderes en Montesquieu. El estudio de la sociedad como ciencia del hombre (Saint-Simon).
- V. **EL ESTUDIO POSITIVO DE LA SOCIEDAD.** La sociedad industrial y la ley de los tres estados de A. Comte. Evolución de la sociedad y analogía orgánica de H. Spencer. La sociedad democrática de A. de Tocqueville.
- VI. **LA SOCIEDAD COMO RESULTADO DE LOS CONFLICTOS.** Antecedentes de la teoría del conflicto. Teoría de clases en K. Marx. Los conflictos en la sociedad moderna.

TERCERA PARTE:

- VII. **LA SOCIEDAD CIVIL.** Cuestiones terminológicas y de sentido. Concepto y naturaleza de la sociedad civil. Teorías sobre la sociedad civil.
- VIII. **LA SOCIEDAD CIVIL Y EL ESTADO.** El Estado y la Sociedad Civil. Expansión y contracción del ámbito del Estado. El Estado como proyecto moral. El Estado del bienestar.

BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTEROS, Jesús y otros, *Sociedad y medio ambiente*, editorial Trotta, 1997
- BELL, D., *El advenimiento de la sociedad postindustrial*, Alianza, Madrid, 1973.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, B. Aires, 1972.
- BERGER, P.L., *La revolución capitalista*, Península, Barcelona, 1989.
- BERNARD COHEN, Y., *Revolución en la ciencia*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- CAMPBELL, Tom, *Siete teorías de la sociedad*, Cátedra, Madrid, 1992.
- CAMPO, S. del, *Tratado de Sociología*, Taurus, Madrid, 1984.
- CASTELLS, M., *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976
- CASTELLS, M., *La ciudad informacional*, Alianza Editorial, Madrid, 1995
- CASTELLS, M., *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*, vol. 1, *La sociedad red*, Alianza, Madrid, 1997.
- CORCUFF, Philippe, *Las nuevas sociologías*, Alianza, Madrid, 1998.
- CHINOY, E., *La sociedad, una introducción a la sociología*, Península, Barcelona, 1967.
- DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990.
- DAVIS, K., *La sociedad humana*, Eudeba, Buenos Aires, 1974.

- DEANE, P., *La primera revolución industrial*, Península, Barcelona, 1991.
- DRUCKER, P.F., *La sociedad poscapitalista*, Apóstrofe, Barcelona, 1993.
- ELENA, Alberto y otros, *Después de Newton: ciencia y sociedad durante la Primera Revolución Industrial*, Anthropos, Madrid, 1998.
- FERNANDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1997.
- FISHKIN, J., *Democracia y deliberación*, Ariel, Barcelona, 1995.
- FRIEDRICH, G. y SCHAAF, A., *Microelectrónica y Sociedad*, Alhambra, Madrid, 1976.
- FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- GIDENS, A., *La estructura de clases en la sociedad avanzada*, Alianza, Madrid, 1979.
- GIDDENS, A., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1989.
- GINER, S., *El progreso de la conciencia sociológica*, Península, Barcelona, 1994.
- GONZALEZ-ANLEO, J., *Para comprender la sociología*, Verbo Divino, Estella, 1991.
- HANS-PETER, Martin y otros, *La trampa de la Globalización*, Taurus, Madrid, 1998.
- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996.
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid, 1996.
- HIDALGO, Diego, *Europa*, editorial Siddharth Metha, 1998.
- HOBBS, Thomas, *Leviatan*, Editora Nacional, Madrid, 1979.
- HOROWITZ, I. L., *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*, Eudeba, B. Aires, 1977.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones*, Paidós, Madrid, 1997.
- IGLESIAS, M.C. y otros, *Los orígenes de la teoría sociológica*, Akal, Madrid, 1989.
- JUAREZ, M., *Informe FOESSA*, Fundación FOESSA, Madrid, 1994.
- KENNEDY, Paul, *Hacia el siglo XXI*, editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1993.
- KING A. y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAMO DE ESPINOSA, E., *La sociedad reflexiva*, CIS, Siglo XXI, Madrid, 1990.
- LAMO DE ESPINOSA, E. y Otros, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid, 1995.
- LORENZER, A., *Bases para una teoría de la socialización*, Amorrortu, B. Aires, 1977.
- LUHMANN, Niklas, *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, editorial Trotta, Madrid, 1998.
- MERTON, R. K., *Teoría y estructura sociales*, FCE, México, 1972.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid, 1996. (Vol. siguientes hasta 1998)
- MINC, A., *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MUNNÉ, F., *Grupos, masas y sociedades*, Hispano-Europea, Barcelona, 1971.
- NEGRO P., D., *La tradición liberal y el estado*, Unión Editorial, Madrid, 1995.
- NISBET, R. A., *Historia de la idea de progreso*, Gedisa, Barcelona, 1981.
- ORTEGA, F. y otros, *Fundamentos de sociología*, Síntesis, Madrid, 1996.
- PARSONS, T., *El sistema social*, Rev. de Occidente, Madrid, 1976.
- PEREZ DÍAZ, V., *La primacía de la sociedad civil*, Alianza, Madrid, 1994.
- PETRELLA, Ricardo, *El bien común. Elogio de la Solidaridad*, Debate, Madrid, 1997.
- REY MORATO, J. Del, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996.
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996.
- ROCHER, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1985.
- SARTORI, G., *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987.
- SARTORI, G., *La democracia después del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SIMMEL, G., *Sociología*, Alianza, Madrid, 1986.
- SZTOMPKA, P., *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995.
- TEZANOS, Felix y otros, *Tecnología y sociedad en el nuevo siglo*, Sistema, Madrid, 1998.
- TÓNNIÉS, F., *Comunidad y asociación*, Península, Barcelona, 1979.
- TOURAINÉ, A., *¿Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- TOURAINÉ, A., *¿Podemos vivir juntos?. Iguales y diferentes.*, P.P.C., Madrid, 1997.
- VARIOS, *Empresa y medio ambiente*, Pirámide, Madrid, 1997.
- VARIOS, *Medio ambiente y desarrollo sostenible*, Trotta, Madrid, 1997.
- VARIOS, *Preparando el futuro*, editorial Gestión 2000, Madrid, 1998.
- WAGNER, Peter, *Sociología de la modernidad*, Herder, Barcelona, 1997.
- WARREN WAGAR, W., *Breve historia del futuro*, Cátedra, Madrid, 1991.
- WEBER, M., *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- WINCH, P., *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires, 1972.

EVALUACIÓN

"Teoría de la Sociedad" es una asignatura cuatrimestral, de carácter obligatorio, dotada de cinco créditos. Su evaluación se hará mediante un examen escrito, al final de curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Se tendrá en cuenta también posibles lecturas de textos, que se fijarán en clase al comienzo de curso y que constituirán objeto de evaluación.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DE LA SOCIEDAD

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Javier Bustamante Donas
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

En los umbrales del siglo XXI no es posible elaborar una teoría de la sociedad sin referencia a la ciencia y la tecnología. Las categorías sociológicas clásicas han quedado obsoletas frente a la creación de nuevas estructuras y dinámicas sociales basadas en la tecnociencia. Será objeto de este curso:

- Elaborar una reconceptualización desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que relacione nociones provenientes de diversas áreas de conocimiento.
- Crear una actitud de reconocimiento de las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.
- Enfatizar la doble función de la tecnología: como instrumento y como creadora de modelos y metáforas para entender al hombre y la sociedad en la que vive. En este sentido, se prestará una atención particular a la forma en que a lo largo de la historia ciertas teorías y elementos tomados de la ciencia y la tecnología se han transferido a la cultura popular a través de metáforas, formas de entender la realidad, modelos del orden social, etc.
- Se dedicará una atención muy especial al estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en el contexto de la llamada sociedad post-industrial o sociedad de la información. Se contrastarán las nuevas posibilidades abiertas, las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales que definen este modelo de sociedad y los riesgos que dicha sociedad planteará a los ciudadanos que vivan en ellas.

Todo ello se hará en forma de exposiciones, discusiones, debates sobre materiales audiovisuales y presentación en el aula de los juicios vertidos en los trabajos de curso.

TEMARIO

Tema 1.) **Ciencia, Tecnología y Sociedad como base de una Teoría de la Sociedad.** Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socioeconómicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales: análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc.) Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6. Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

Tema 2.) **Estudio de casos: ¿Hacen política la tecnología?** El caso de los puentes de Robert Moses. La tecnología como medio de resolver una polémica social: Estudios de casos. Marx, Engels y la autoridad de la máquina. Tecnologías inherentemente políticas. Textos a comentar: Langdon Winner, "¿Los artefactos tienen política?".

Tema 3.) **Doble aspecto de la relación tecnociencia - sociedad (I): La tecnología como motor del cambio social.** La tesis del determinismo tecnológico. La ciencia y la tecnología como productos sociales, es decir, que encarnan valores e intereses sociales y que son moldeadas también en función de intereses políticos y sociales. Alvin Toffler: Concepto de *tecnohistoria*. El código oculto de la sociedad industrial. Crisis del industrialismo y sociedad de la Tercera Ola). Documento primario: Alvin Toffler: *La tercera ola*. Estudio de casos: El naufragio de Antiquitera.

Tema 4.) **Doble aspecto de la relación tecnociencia - sociedad (II): Dimensiones humanas y sociales de la tecnología.** La tecnología como racionalidad instrumental, como expresión de la crisis de la modernidad y como estructura existencial del ser humano. La tecnología y sus vinculaciones con el poder. Texto a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. II, apartados 1 a 5.

Tema 5.) **Dimensiones éticas de la tecnología: Si Aristóteles fuera internauta... hacia una nueva ética on-line:** El nacimiento de la cibercultura: Pautas éticas para el diseño de una nueva sociedad. Hackers,

ciberpunks, realidad virtual y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural? Textos a comentar: J. A. Mayo, *la contracultura digital*, M. A. Rato, *una literatura terminal*, Alejandro Sacristán, *Realidad virtual*. (Incorpora materiales audiovisuales y prácticas de Internet).

Tema 6.) **Unidad didáctica: Informática y sociedad (I): La metáfora del computador.** La informática como creadora de modelos y metáforas en una sociedad tecnológica. Fundamentos para una crítica de la computación desde la perspectiva de los estudios sociales de ciencia y tecnología (STS). Reflexiones sobre la aplicación del computador como instrumento y metáfora: El computador y el arte de la guerra. Programación ininteligible. Sobre la capacidad de control en la vida cotidiana. Informática, igualdad social y ejercicio del poder. Texto a comentar: J. Bustamante *Sociedad informatizada. ¿sociedad deshumanizada?*, cap. VI. Referencias a: Bruce Berman, "The Computer Metaphor: Bureaucratizing the Mind" (1989).

Tema 7.) **Informática y sociedad (III): El nacimiento de la ciberfobia.** Visiones históricas y literarias de la tecnología como amenaza a la posición del hombre en la Creación. Confrontación hombre-máquina. Tensionalidad amor-odio y actitudes emocionales generadas en la interacción con un entorno artificial. Documentos primarios: Jacques Ellul, *La sociedad tecnológica* y Samuel Butler, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", resumidos en J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. II, aparts. 7.a y 7.b.

Tema 8.) **Apocalípticos e integrados (III): ¿Se puede hablar realmente de una revolución social? Razón y mito de la informática.** ¿Supone la nueva sociedad digital el triunfo de lo numérico, lo cuantitativo, la lógica cartesiana? ¿Ha significado la informatización una transformación de la vida cotidiana? En el caso de ser una verdadera revolución, ¿en qué se parece el *nuevo orden mundial de la información* a los ideales revolucionarios de libertad, justicia o democracia? Texto a comentar: Langdon Winner, "Mitoinformación" y J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. V, apart. 2.a y 2.b.

Tema 9.) **Recapitulación: La tecnología incontrolada como objeto de reflexión filosófico-social: El mito de Frankenstein: Evolución tecnológica, determinismo e imperativo tecnológico como categorías de una hermenéutica de la tecnología.** Cómo desarrollar la actitud crítica frente a las posibilidades y riesgos de la ciencia y la tecnología. Texto a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. II, apart. 7.b. Referencias a Langdon Winner, *Tecnología autónoma*.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS PRINCIPALES

BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993. (Premio Fundesco 1994)

BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 125-133.

ELLUL, Jacques., *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.

WINNER, L., "¿Los artefactos tienen política?" en *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

TEXTOS DE REFERENCIA

BELL, D., *The Coming of the Post-Industrial Society*. New York: Basic Books, 1973. Trad. española: *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza, 1976.

MASUDA, Yoneji, *La sociedad informatizada como sociedad post-industrial*. Madrid: Fundesco-Tecnos, 1984, pp. 46-53.

MAZLISH, Bruce "La cuarta discontinuidad", en. Versión española, pp. 269-283.

PYLYSHYN, Zenon W. (ed.), *Perspectives on the Computer Revolution*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1970

TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.

TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápagos, 1984.

WINNER, L., Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.

WINNER, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología sin complejos, sin dejarse ofuscar por el aura de inevitabilidad o complejidad más allá de la comprensión del no-especialista que a veces acompaña al discurso científico-técnico.

Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. Se preferirá una forma original de cuestionar la realidad social en lugar de una respuesta brillante a una formulación convencional u obsoleta. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

- Grupo: A, B y C.
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Helio Cárpintero (grupos A y B), Francisco Robles (grupo C).
- Departamento: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- a. Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad.
- b. Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- c. Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

1. PSICOLOGÍA. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
2. BASES DE LA CONDUCTA. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
3. APRENDIZAJE (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
4. APRENDIZAJE (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
5. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
6. MEMORIA. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
7. PENSAMIENTO E INTELIGENCIA. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
8. LENGUAJE. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
9. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
10. PERSONALIDAD Y DESARROLLO. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.
11. Créditos Prácticos:
 - Realización de un "Cuaderno de Prácticas" con:
 - Comentario de Textos.
 - Comentario de vídeos científicos.
 - Realización de tests.

BIBLIOGRAFÍA

- ATKINSON, R.C. (1980) "Psicología Contemporánea". Barcelona: Blume.
- BUSS, A.H. (1978) "Psicología General". México: Limusa.
- CARPINTERO, H. (1978) "Psicología General". Madrid: UNED.
- DAVIDOF, L. (1994) "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.
- FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980) "Psicología General". Madrid: UNED
- GROSS, R. (1994) "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.
- LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983) "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
- MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.) "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.
- MYERS, D.G. (1994) "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.
- PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987) "Psicología". México: Mc Graw Hill.
- PINILLOS, J.L. (1975) "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.
- PUNTE, A. y otros (1994) "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.
- TAYLOR, A. y otros (1984) "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
- VEGA, M. de (1990) "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.
- WHITTAKER, J.O. (1990) "Psicología". México: Interamericana.
- ZIMBARDO, P. (1984) "Psicología y Vida". México: Trillas.

EVALUACIÓN

Un examen sobre los contenidos teóricos.

Valoración del cuaderno de prácticas.

Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ALEMÁN II

- Grupo: A1, A2, A3, C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Dr. Marizzi (grupos A1 y A2), Dra. Alvargonzález y Dra. Wittemberg.
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el dominio de las estructuras básicas de la lengua alemana, la correcta pronunciación del alemán y el aprendizaje de un vocabulario elemental. La lectura y comprensión de textos filosóficos en dicha lengua formará desde el principio parte esencial de la asignatura.

TEMARIO

A) Fonética

1. Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos en el 1er cuatrimestre.

B) Morfosintaxis

1. Los verbos modales y el verbo "lassen".
Conjugación, posición en la oración simple, comparación con los verbos modales españoles.
2. El futuro.
3. Los verbos irregulares.
Conjugación en presente de indicativo.
4. La negación con "nicht" y "kein-".
5. El dativo: Declinación y función.
6. Los verbos reflexivos, los pronombres reflexivos (dativo y acusativo).
Los pronombres personales en dativo y genitivo.
7. La oración interrogativa directa.
Adverbios y pronombres interrogativos.
8. Las preposiciones de dativo y acusativo.
Los verbos con complemento preposicional, los adverbios preposicionales "wo-?" y "da-"
(formación e introducción a su uso).
9. Oraciones completivas: oraciones con "daß", oraciones de infinitivo con "zu" y con "um ... zu, ohne ... zu, statt ... zu".
10. Formación y uso del participio de presente.
11. Formación y uso del participio de pasado.
El pretérito perfecto, su formación con "haben" y/o "sein".
12. El orden de los distintos elementos en una oración simple en pretérito perfecto y plusquamperfecto.
13. La oración relativa, los pronombres relativos (introducción).
14. La voz pasiva.
El orden de los distintos elementos en una oración simple en voz pasiva en presente, pretérito perfecto y plusquamperfecto.
15. El "Präteritum" (pasado simple) de los verbos regulares e irregulares

C) Formación de palabras

16. Composición y derivación.

BIBLIOGRAFÍA

No estará permitido el uso de un diccionario. Se trabajará con textos con glosario alemán-castellano y con hojas de ejercicios.

Como libros de consulta se recomiendan las siguientes gramáticas de la lengua alemana:

Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.

Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.

Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.

Hilke DREYER y Richard SCHMITT, *Prácticas de gramática alemana*, Ismaning, Verlag für Deutsch 1995.

Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.

Johann ERBEN, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt 1983.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag, Leipzig 1988.
Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.

EVALUACIÓN

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda al los alumnos/as que asistan a clase regularmente.

Habrà un examen al final del cuatrimestre y también se podrán calificar algunos ejercicios. En la nota final se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LATÍN II

- Grupo: A y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Dr. Trilla (grupo A), Dr. Cid (grupo C).
- Departamento: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura, traducción y comentario de una obra de contenido filosófico de los autores contemplados en el temario.

TEMARIO

Autores:

1. Cicerón. traducción y comentario de una selección de su obra filosófica.
2. San Agustín y/o Boecio: traducción y comentario de una selección de su obra filosófica.

BIBLIOGRAFÍA

General.

V.V. *La langue latine. Langue de la Philosophie. Actes du Colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome "La Sapienza" (Roma 17-19 mai 1990)*, Roma 1992

Adorno, F. *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965.

Alvarez Calle, J. *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.

André, J.M. *La philosophie à Rome*, Paris 1977

Enríquez, J.A. *El ámbito de la filosofía latina*, CFC 5 (1972) 361-429

Levi, A. *Storia della filosofia romana*, Florencia 1949.

De los autores traducidos.

Bongioanni, F. *Cicerone e la filosofia romana*, Milán 1941.

Marouzeau, J. *L'expression des idées philosophiques chez Cicerón*, Paris 1937.

Marrou, H.I. *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris 1937

Milanese, G. *Romani antichi e antichi filosofi. Note sul valore filosofico della tradizione romana in Cicerone*, Aevum Ant. 2 (1989) 129-144.

O'Meara, J.J. *The young Augustine. An introduction to the "Confessions" of St. Augustine*, Harlow-Nueva York 1980.

San Agustín, *Obras completas*, BAC, Madrid 1971 - (varios vols.).

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en un examen final de traducción (con diccionario) y comentario de un texto de los autores traducidos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

GRIEGO II

- Grupo: A y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Dr. Estéban Santos (grupo A) y Dr. Hernández Muñoz (grupo C)
- Departamento: Filología Griega

OBJETIVOS

Completar los conocimientos de morfología griega con el estudio de la flexión verbal ática clásica, y aumentar el caudal de vocabulario básico mínimo en otras 200 ó 300 palabras. Continuar con la lectura comprensiva de textos de filosofía, de dificultad creciente, que se comentan.

TEMARIO

1. La flexión verbal griega: categorías y usos de las formas verbales.
2. Formantes de la flexión verbal. Temas, sufijos y desinencias.
3. Formas verbales de tema de presente. Presentes temáticos y atemáticos. Verbos contractos.
4. Formas verbales de tema de futuro. Futuros sigmáticos y contractos. El futuro pasivo.
5. Formas verbales de tema de aoristo. Aoristos temáticos y atemáticos. El aoristo sigmático. El aoristo pasivo.
6. Formas verbales de tema de perfecto. Perfectos sufijados y radicales.
7. Verbos defectivos y supletismo de temas verbales.
8. El imperativo.
9. Los adjetivos verbales.
10. Los preverbios.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfageme, I. R.: *Nueva gramática griega*, Madrid 1990.
- Bailly, A.: *Dictionnaire grec-français*, Paris 1950.
- Brandenstein, W.: *Linguística griega*, Madrid 1964.
- Berenguer Aménos, J.: *Gramática griega*, Barcelona 1981. Hélide. Ejercicios de griego, Barcelona 1995.
- Boissier, A.: *Socrate de Platon*, Paris 1938.
- Chantraine, P.: *Morfología histórica del griego*, Reus 1974.
- Fernández-Galiano, M.: *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid 1971.
- Fleury, E.: *Morfología histórica de la lengua griega*, Barcelona 1971.
- Liddell, H. G. y Scott, R.: *A Greek-English Lexicon (with a supplement)*, Oxford, 1968.
- Pabon, J. M.: *Diccionario manual griego-español*, Madrid 1985.
- Reading Greek*, Barcelona 1985.

EVALUACIÓN

Interiorización de las normas gramaticales griegas mediante su descubrimiento en textos adecuados, que se complementa con la explicación teórica completa de dichas normas y de su aplicación práctica. Comprobación constante de lo explicado en los textos que se comentan, que serán de filosofía griega (Platón, Jenofonte, Diógenes Laercio, Plutarco...), y cuyas ediciones determina el profesor. Evaluación mediante exámenes reglados con y sin diccionario, y realización de trabajos prácticos.



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000**

SEGUNDO CURSO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Historia de la Filosofía Medieval (Grupos A y B)
- Historia de la Filosofía Medieval (Grupo C)
- Filosofía del Lenguaje I (Gr. A)
- Filosofía del Lenguaje I (Gr. B)
- Filosofía del Lenguaje I (Gr. C)
- Teoría de la Racionalidad Práctica (Gr. A)
- Teoría de la Racionalidad Práctica (Gr. B y C)
- Filosofía de la Naturaleza (Gr. A)
- Filosofía de la Naturaleza (Gr. B)
- Filosofía de la Naturaleza (Gr. C)
- Alemán III (Gr. A1, A2, A3 y C)
- Latín III (Gr. A y C)
- Griego III (Gr. A y C)

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Historia de la Filosofía Moderna (Gr. A)
- Historia de la Filosofía Moderna (Gr. B)
- Historia de la Filosofía Moderna (Gr. C)
- Filosofía del Lenguaje II (Gr. A)
- Filosofía del Lenguaje II (Gr. B)
- Filosofía del Lenguaje II (Gr. C)
- Teorías del Hombre (Gr. A, B y C)
- Ontología (Gr. A)
- Ontología (Gr. B)
- Ontología (Gr. C)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- Grupos: A y B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Manuel Maceiras
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

TEMARIO

El Programa se configura en torno a cuatro grandes núcleos temáticos que vertebran el complejo panorama del pensamiento medieval. Tal formulación no pretende simplificarlo sino ofrecer criterios previos para facilitar la comprensión coherente de su extensa heterogeneidad. Debido a ello, la convergencia sincrónica de las temáticas predomina sobre la sucesión diacrónica de las filosofías.

1.- La Edad Media y la Filosofía

1.1.- El concepto histórico de Edad Media.

1.2.- La Filosofía Medieval entre el "Pensamiento griego" y la "Doctrina cristiana": nuevos presupuestos racionales y culturales de la filosofía. Sentido reflexivo de las formulaciones "fides quaerens intellectum", "intellectus quaerens fidem".

1.3.- El Monasterio, cuna de la cultura en la Edad Media. La institución monacal: su pedagogía y la evolución de sus métodos de enseñanza. La biblioteca monacal.

2.- Platonismo y Neoplatonismo en la Edad Media

2.1.- Platonismo Medio y Neoplatonismo de Plotino.

2.2.- El concepto de Patrística y el "Platonismo" de los Padres Griegos (Orígenes, Gregorio Niseno, Pseudo-Dionisio, etc.).

2.3.- Agustín de Hipona y el proceso del pensar agustiniano. El orden y la paz en San Agustín.

2.4.- El Neoplatonismo de Juan Escoto Erígena en el contexto del Renacimiento Carolingio.

2.5.- El Neoplatonismo islámico de Al-Kindi, Al-Farabi y Avicena.

2.6.- Convergencia del Neoplatonismo, Agustinismo y "Agustinismo avicenizante" en la Escuela Franciscana del siglo XIII.

3.- Aristotelismo en el pensamiento medieval

3.1.- Boecio y su transmisión de Aristóteles a la filosofía medieval.

3.2.- El descubrimiento de los *Segundo Analíticos* y de la *Física* de Aristóteles.

3.3.- Averroes y el aristotelismo islámico. El aristotelismo averroizado y el aristotelismo latino. El pensamiento árabe en España.

3.4.- El aristotelismo de la Escuela Dominicana. Santo Tomás de Aquino: metafísica, teoría del conocimiento, ética y virtud. El tomismo posterior y la "filosofía escolástica".

4.- Las artes del lenguaje en el pensamiento medieval

4.1.- El cultivo de la filología y de las artes del lenguaje en la tradición monacal.

4.2.- Lenguaje y dialéctica en el siglo XI. La figura de San Anselmo. El llamado "nominalismo" de Roscelino y de Pedro Abelardo.

4.3.- El significacionismo de Guillermo de Ockham y su relación con los realismos del siglo XIII. El problema del signo lingüístico: significación arbitraria y natural.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía es muy genérica en razón del escaso tiempo concedido a la asignatura. Deberá completarse para el estudio específico de los autores.

- Bréhier, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Uthea, México, 1959.
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 1982.
- De Andrés, T., *El Nominalismo de Guillermo de Ockham como Filosofía del Lenguaje*, Gredos, Madrid, 1969.
- Dempf, A., *La concepción del mundo en la Edad Media*, Gredos, Madrid 1958.
- Forment, E., *San Anselmo*, Ed. del Orto, Madrid, 1995.
- Flórez, R., *Las dos dimensiones del hombre agustiniano*, Augustinus, Madrid 1958.
- Fraile, G., *Historia de la Filosofía*, II, BAC., Madrid, 1960.
- García Junceda, J.A., *La cultura cristiana y San Agustín*, Cincel, Madrid, 1986.
- García Junceda, J.A., "El inicio del pensamiento medieval", *Crisis*, XVI (1969), n. 63-64.
- Gilson, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1958, 2 vols.

- Gilson, E., *El Espíritu de la Filosofía medieval*, Emece, Buenos Aires, 1952.
- Gilson, E., *El Tomismo*, Eunsa, Pamplona, 1978.
- Heer, F., *El Mundo Medieval*, Guadarrama, Madrid, 1963.
- Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y Paideia griega*, México, F.C. E., 1961.
- Le Goff, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*, Taurus, Madrid, 1983.
- Lot, F., *El fin del mundo antiguo y los comienzos de la Edad Media*, Uteha, México, 1956
- Southern, R. W., *La formación de la Edad Media*, Rev. de Occidente, Madrid, 1955.
- Ramón Guerrero, R., *El Pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985.
- Uña Juárez, A., *San Agustín*, Ed. del Orto, Madrid, 1993.
- Vignaux, P., *El pensamiento en la Edad Media*, México, F.C.E., 1954.
- Migne, J.P., (Ed.), *Patrologiae cursus completus. Series Latina*, Paris, 1855. Reimp. Brepols-Turnhout, 1979.

Textos:

- San Agustín, *La Ciudad de Dios*, Obras Completas, XVII, BAC., 1965.
- Santo Tomás de Aquino, *Sobre la Verdad*, Cuetión I^a. Trad., J.G.López, Eunsa, Pamplona 1967.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Alfonso Maestre Sánchez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudio del pensamiento filosófico durante la Edad Media en su contexto histórico, religioso, cultural, social y político.

TEMARIO

- I. Introducción. La Edad Media y la filosofía.
- II. Cristianismo y filosofía.
- III. La elaboración de la filosofía cristiana.
- IV. El Renacimiento carolingio.
- V. Islam y filosofía.
- VI. El pensamiento filosófico árabe y judío.
- VII. La filosofía en los siglos XI y XII.
- VIII. La diversidad doctrinal del siglo XIII.
- IX. La filosofía en el siglo XIV.
- X. El fin de la filosofía medieval.

BIBLIOGRAFÍA

- *A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. by P. DRONKE, Cambridge, University Press, 1988.
- *The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy*, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.
- *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, edited by N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.
- BRÉHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.
- CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 2 vols., 1981.
- FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- LEFF, G.: *Medieval Thought. St. Augustine to Ockham*, Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books, 1958; reimp. 1962, 1965.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale, ?Que sais-je??*, Paris, P.U.F., 1989.
- LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale*, Paris, P.U.F., 1993.
- MARENBNON, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
- MARENBNON, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
- MAURER, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
- PICAUVET, F.: *Esquisse d'une histoire générale et comparée des Philosophies Médiévales*, Paris, 2ª ed., 1907; reimp. Frankfurt, Minerva, 1968.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.
- RIJK, L. M. de: *La Philosophie au Moyen Age*, Leiden, J. Brill, 1985.
- SARANYANA, J. I.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Navarra, Eunsa, 2ª ed. 1989.
- UEBERWEG, F.: *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, Band II: B. GEYER: *Die patristische und scholastischen Philosophie*, 11ª ed., Berlín, E. S. Mittler & Sohn, 1928.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
- VASOLI, C.: *La filosofía medioeval*, Milán, 1961.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
- WEINBERG, J.: *Breve historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
- WULF, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Las lecciones impartidas intentarán dar explicación de los hechos filosóficos ocurridos en el período que se estudia. Estarán guiadas por la lectura de textos originales.

Evaluación: El alumno habrá de comentar dos obras entre las que se le ofrezcan y superar un examen final en el que habrá de responder a dos amplias cuestiones.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Luis Fernández Moreno
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

En esta asignatura - así como en Filosofía del lenguaje II - se presentarán y examinarán las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege a nuestros días.

TEMARIO

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría figurativa del significado. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap, Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, J.J. [1985]: *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada [1982]: *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Blackburn, S. [1984]: *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*. Oxford: Clarendon Press.
- Bustos, E. [1987]: *Filosofía Contemporánea del Lenguaje I (Semántica Filosófica)*. Madrid: UNED.
- ——— [1992]: *Filosofía Contemporánea del Lenguaje II (Pragmática Filosófica)*. Madrid: UNED.
- Devitt, M. y K. Sterelny [1987]: *Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- García-Carpintero, M. [1996]: *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. [1997]: *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hale, B. y C. Wright (eds.) [1997]: *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
- Hierro S. Pescador, J. [1980-82]: *Principios de filosofía del lenguaje*. 2 vols. Madrid: Alianza.
- Lamarque, P.V. (ed.) [1997]: *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Exeter: Pergamon.
- Schantz, R. [1996]: *Wahrheit, Referenz und Realismus. Eine Studie zur Sprachphilosophie und Metaphysik*. Berlín/Nueva York: Walter de Gruyter.
- Valdés, L.M. (ed.) [1991]: *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos/Universidad de Murcia.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen final de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Mario Pérez Gutiérrez
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Con esta asignatura se pretende mostrar e introducir a los alumnos una serie de conceptos y distinciones indispensables para la lectura de las principales obras que estructuran la producción filosófica contemporánea. Estos conceptos serán presentados siguiendo el hilo conductor histórico que ofrece el pensamiento de filósofos como Frege, Russell y Wittgenstein. Así, las obras de estos filósofos se examinan en este curso tanto por el interés intrínseco que presentan (diversas escuelas filosóficas vigentes actualmente se declaran deudoras de sus ideas), como por el inmejorable contexto que ofrecen para la introducción de esos conceptos y distinciones anteriormente destacadas.

TEMARIO

Tema 1: Introducción histórica:

1.1. La filosofía analítica en el contexto de la historia del pensamiento contemporáneo

Tema 2: Terminología y nociones básicas:

2.1. Uso y mención. Metalenguaje

2.2. Tipo (*type*) y ejemplar (*token*)

2.3. Oración, enunciado y proposición

2.4. Sintaxis, semántica y pragmática

Tema 3: Gottlob Frege:

3.1. Introducción

3.2. El programa logicista

3.3. La concepción fregeana del significado

3.3.1. Sentido y referencia de las expresiones nominales

3.3.2. Sentido y referencia de las expresiones oracionales enunciativas

3.3.3. Sentido y referencia de las expresiones predicativas

3.4. Problemas y cuestiones de la propuesta fregeana

Tema 4: Bertrand Russell:

4.1. Introducción

4.2. La teoría ingenua de la referencia

4.3. El atomismo lógico

4.4. La teoría de las descripciones

4.4.1. La nueva concepción semántica sobre el denotar

4.4.1.1. Descripciones indefinidas

4.4.1.2. Descripciones definidas

4.4.1.3. Descripciones definidas y nombres propios

4.4.1.4. Solución a los puzzles

4.5. Consecuencias de la teoría russelliana

4.6. Problemas de la teoría russelliana

Tema 5: Ludwig Wittgenstein:

5.1. Introducción

5.2. Características del *Tractatus Logico-Philosophicus*

5.3. Teoría figurativa

5.4. Teoría del lenguaje

5.5. Teoría de la realidad

5.6. Decir y mostrar

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, Juan José, Bustos, Eduardo, Quesada, Daniel (1982). *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Cátedra, Madrid.

- Hospers, John (1984). *Introducción al análisis filosófico*. Alianza Universidad, Madrid.
- Acero, Juan José (1985). *Filosofía y análisis del lenguaje*. Cincel, Madrid.
- Hierro S. Pescador, José. (1982). *Principios de filosofía del lenguaje*. Alianza Universidad, Madrid.
- Martin, Robert. (1989). *The Meaning of Language*. M.I.T. Press, Massachusset.
- García-Carpintero Sánchez-Miguel, Manuel (1996). *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Paidós. Barcelona.
- García-Suárez, Alfonso (1997). *Modos de significar: una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Tecnos. Madrid.
- D'Agostini, Franca (1997). *Analitici e continentali. Guida alla filosofia degli ultimi trent'anni*. Raffaello Cortina Editore, Milano.
- Wedberg, Anders (1984). *A History of Philosophy*. Oxford University Press, Oxford.
- Harrison, B. (1979). *An Introduction to the Philosophy of Language*. Macmillan, London.
- Mackay, A. y Merrill, D. (eds.) (1976). *Issues in the Philosophy of Language*. Routledge and Kegan Paul, London.
- Martinich, A. (ed.) (1996). *The Philosophy of Language*. Oxford University Press, Oxford.
- Millikan, Ruth (1986). *Language, Thought and other Biological Categories*. MIT Press, Cambridge.
- Frege, Gottlob (1984). *Estudios sobre semántica*. Ariel, Barcelona.
- Frege, Gottlob (1984). "Sobre sentido y referencia". En Frege, Gottlob (1984). *Estudios sobre semántica*. Ariel, Barcelona.
- Frege, Gottlob (1984). "Sobre concepto y objeto". En Frege, Gottlob (1984). *Estudios sobre semántica*. Ariel, Barcelona.
- Coffa, Alberto (1983) "Invitación a la lectura de Frege". En *Revista Latinoamericana de Filosofía*. IX.
- Dummett, Michael (1973). *Frege: Philosophy of Language*. Duckworth, London.
- Dummett, Michael (1972). "Frege". En Edwards, Paul (ed.) (1972). *The Encyclopedia of Philosophy*. Macmillan, N.Y.
- Thiei, Christofer (1972). *Sentido y referencia en Frege*. Tecnos, Madrid.
- Kenny, Anthony (1997). *Frege*. Cátedra, Madrid.
- Donnellan, D. (1973). "Reference and Definite Description". En Martinich, A. (ed.) (1996). *The Philosophy of Language*. Oxford University Press, Oxford.
- Russell, Bertrand (1970). "Sobre la denotación". En Russell, Bertrand (1970). *Lógica y conocimiento*. Taurus, Madrid.
- Russell, Bertrand (1970). "la filosofía del atomismo lógico". En Russell, Bertrand (1970). *Lógica y conocimiento*. Taurus, Madrid.
- Russell, Bertrand (1970). "Conocimiento por familiaridad y conocimiento por descripción". En Russell, Bertrand (1970). *Misticismo y lógica*. Edhasa, Barcelona.
- Clack, Robert (1976). *La filosofía del lenguaje de Bertrand Russell*. Fernando Torres, Valencia.
- Wittgenstein, Ludwig (1987). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Alianza Editorial, Madrid.
- Wittgenstein, Ludwig (1988). *Investigaciones filosóficas*. Crítica, Barcelona.
- Stenius, Erik (1981). *Wittgenstein's Tractatus*. Greenwood Press, Westport.
- Kenny, Anthony (1974). *Wittgenstein*. Revista de occidente, Madrid.
- Ascombe, G. (1959). *An introduction to Wittgenstein's Tractatus*. Hutchinson & Co., London. (Traducción al español: Ascombe, G. (1977). *Una introducción al Tractatus de Wittgenstein*. El ateneo, Buenos Aires.
- Janik, A. y Toulmin, D. (1976). *La Viena de Wittgenstein*. Taurus, Barcelona.
- Cirera, Ramon (1990). *Carnap i el Cercle de Viena: empirisme i sintaxi lògica*. Anthropos, Barcelona. (Traducción al inglés: Cirera, Ramon (1994). *Carnap and the Viena Circle (Empirism and Logical Syntax)*. Rodopi, Amsterdam).
- Block, I. (ed.) (1981). *Perspectives in the Philosophy of Wittgenstein*. Blackwell, Oxford.

EVALUACIÓN

Como sistema de evaluación el alumno será sometido a un examen final de la materia expuesta en clase. Excepcionalmente, el alumno interesado en la temática del curso puede proponer la realización de algún trabajo escrito o la exposición en clase de alguno de los aspectos de interés histórico-filosófico contenidos en los temas del programa (que se completará con un breve informe de lo expuesto). La calidad de estos trabajos o exposiciones tendrá incidencia en la nota final de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Angel d'Ors Lois
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo general de este curso de Filosofía del Lenguaje es la comprensión, a través de la lectura de algunos de sus textos fundamentales, de los problemas y nociones centrales de esta disciplina. En la primera parte del curso se prestará atención, por una parte, a los textos de tres grandes figuras, Frege, Platón y San Anselmo, en cuanto que de alguna manera definidores de tres grandes tradiciones, y, por otra parte, en forma complementaria, a textos de otras tres figuras, Tarski, Quine y Austin, que han desempeñado un importante papel en el curso de la Filosofía del Lenguaje contemporánea.

TEMARIO

Gottlob Frege (1848-1925)

- Conceptografía (Begriffsschrift, 1879)
- Función y Concepto (Funktion und Begriff, 1891)
- Sobre Sentido y Denotación (Über Sinn und Bedeutung, 1892)
- Consideraciones sobre Sentido y Denotación (Ausführungen über Sinn und Bedeutung, 1892-95)
- Sobre Concepto y Objeto (Über Begriff und Gegenstand, 1892)
- El Pensamiento (Der Gedanke, 1918)
- La Negación (Die Verneinung, 1918)
- Pensamientos Compuestos (Gedankengefüge, 1923)

Platón (428/7-348/7)

- Cratilo
- Sofista
- Eutidemo

San Anselmo (1033-1109)

- De la verdad
- Acerca del gramático

Lecturas Complementarias

- A. Tarski (1902-1883), La Concepción Semántica de la Verdad y los Fundamentos de la Semántica (The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics, 1944)
- W. V. O. Quine (1908-) Acerca de lo que hay (On what there is, 1948)
- Referencia y Modalidad (Reference and modality, 1953)
- J. L. Austin (1911-1960), Emisiones Realizativas (Performative utterances, 1956)

BIBLIOGRAFÍA

Textos del Programa

- G. Frege, Estudios sobre semántica (trad. U. Moulines), Ariel, Barcelona, 1971 (contiene 2,3, 4 y 5); Lógica y semántica (trad. A. Gómez Lobo), Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1972 (contiene 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); Conceptografía. Los fundamentos de la Aritmética. Otros estudios filosóficos (trad. H. Padilla), U.N.A.M., México, 1972 (contiene 1, 2 y 5); Escritos lógico-semánticos (trad. C. R. Luis y C. Pereda), Tecnos, Madrid, 1974 (contiene 2.); Investigaciones Lógicas (trad. L. M. Valdés), Tecnos, Madrid, 1984 (contiene 6, 7 y 8); M. Simpson, Semántica Filosófica, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973 (contiene 3).
- Platón, Diálogos II -Cratilo, Eutidemo - (trad. J. Calonge Ruiz, E. Acosta Méndez, F. J. Olivieri y J. L. Calvo), Gredos, Madrid, 1983; Diálogos V -Sofista- (trad. M^a. I. Santa Cruz, A. Vallejo Campos, N. L. Cordero), Gredos, Madrid, 1988. San Anselmo, Obras Completas I, B. A. C, Madrid, 1952
- Otros
- Bunge, Antología Semántica, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960 (contiene el trabajo de Tarski);
- V. O. Quine, Desde un punto de vista lógico (trad. M. Sacristán), Ariel, Barcelona, 1962;
- L. Austin, Ensayos Filosóficos (trad. A. García Suárez), Revista de Occidente, Madrid, 1975.
- Estudios
- E. M. Anscombe / P. T. Geach, Three Philosophers (Aristotle, Aquinas, Frege), 1961
- Thiel, Sentido y Referencia en la Lógica de Gottlob Frege, 1965/1972

- Angelelli, *Studies on Frege and Traditional Philosophy*, 1967
- D. Klemke (ed.), *Essays on Frege* (recoge 31 trabajos sobre Frege, de Russell, Quine, Geach, Black, Dummet, Anscombe, Searle, etc.), 1968.
- Imbert, *Estudio de los Fundamentos de la Aritmética*, 1969
- Dummet, *Frege: Philosophy of Language*, 1973; *The Interpretation of Frege's Philosophy*, 1981; *Frege and others philosophers*, 1991.
- Baker / Hacker, *Logical Excavations*, 1984.
- Valdivia, *Introducción a la Semántica y Ontología de Gottlob Frege*, 1989
- S. Kirk, "The Problem of Cratylus", *Amer. Journ. of Philol* (1951), pp. 225-253;
- Sontag, "The platonist conception of language", *The Journal of Philosophy* 51 (1954), pp. 823-830.
- B. Levinson, "Language and the Cratylus: Four Questions", *Revue de la Metaphisique et la Morale* 11 (1957-58), pp. 28-41.
- Demos, "Plato's philosophy of Language", *Journal of Philosophy* 61 (1964), pp. 595-610.
- Rodriguez Adrados, "Lengua, Ontología y Lógica en los Sofistas y Platón", *RO* 96 (1971), pp. 340-365 y *RO* 99, pp. 285-309.
- Michael D. Palmer, *Names, Reference and correctness in Plato's Cratylus*, *American University Studies, Series V, Philosophy*, vol. 55, P. Lang, New York, 1989.
- Francioni, *Il 'topos' della lingua nella filosofia di Platone*, Bibliopolis, Nápoles, 1991.
- Lynne Spellman, "Naming and Knowing: The Cratylus on Images", 10/3 (1993), pp. 197-210.
- Félix Fernández de Castro, "La continuidad del naturalismo lingüístico", *Revista Española de Lingüística* 23/2 (1993), pp. 295-332.
- P. Henry, *The 'De grammatico' of St. Anselm*, 1964; *The Logic of Saint Anselm*, 1967; *Commentary on 'De grammatico'*, 1974

EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa. Para la evaluación, se realizará un examen final, que comprenderá:

- Comentario de textos,
- Exposición de un tema o texto,
- Test de comprensión de problemas y nociones.


 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
 MADRID
 FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Gilberto Gutiérrez López
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

La racionalidad práctica es objeto de interés interdisciplinar. El concepto de agente racional desempeña una importante función tanto en las Ciencias Humanas y Sociales (p.ej., Psicología, Sociología, Ciencia Política o Teoría Económica) como en la Filosofía Moral. En las primeras como supuesto necesario para entender, explicar y predecir la conducta humana. En la segunda como modelo de justificación de la acción moral. El objetivo del curso es analizar la naturaleza y las diversas funciones del concepto de racionalidad práctica. Por su interés para la Filosofía Moral y Política contemporáneas se prestará especial atención a la contribución específica de la Teoría de la Decisión y de la Teoría de Juegos.

TEMARIO

1. La explicación y la comprensión de la conducta.
2. Modelos de racionalidad práctica.
3. La teoría de la racionalidad individual.
4. La teoría de la racionalidad colectiva

BIBLIOGRAFÍA

En el Programa se incluye una bibliografía pormenorizada por temas, de la que aquí se ofrece una selección.

- Arrow, K.: *Elección social y valores individuales*. Madrid. Instituto de Estudios Fiscales. 1974.
- Axelrod, R.: *La evolución de la cooperación*. Madrid. Alianza Editorial. 1986.
- Borger, R. y Cioffi, F. (eds.): *La explicación en las ciencias de la conducta*. Madrid. Alianza Editorial. Madrid. 1974.
- Carnap, R. (y otros): *Matemáticas en las ciencias del comportamiento*. Madrid. Alianza Editorial. 1974
- Elster, J.: *Ulises y las sirenas*. México. Fondo de Cultura Económica. 1989; *El cemento de la sociedad. Las paradojas del orden social*. Barcelona. Gedisa. 1992.
- Hahn, F. y Hollis, M. (Eds.): *Filosofía y teoría económica*. México. Fondo de Cultura Económica. 1986.
- Hoeffe, O.: *Estrategias de lo humano*. Buenos Aires. Alfa. 1979.
- Manninen, J. y Toumela, R. (eds.): *Ensayos sobre explicación y comprensión*. Madrid. Alianza Editorial. 1980.
- Mosterín, J.: *Racionalidad y acción humana*. Madrid. Alianza Editorial. 1978.
- Popper, K.R.: *La miseria del historicismo*. Madrid. Alianza Editorial. 1973.
- Ricoeur, P.: *El discurso de la acción*. Madrid. Cátedra. 1981.
- Schelling, T.: *La estrategia del conflicto*. Madrid. Tecnos. 1964.
- White, A.R. (Ed.): *La filosofía de la acción*. México. Fondo de Cultura Económica. 1976.
- Winch, P.: *Filosofía de la ciencia social*. Buenos Aires. Amorrortu. 1972.
- Wright, G.H.von: *Explicación y comprensión*. Madrid. Alianza Editorial. Madrid. 1979.

EVALUACIÓN

Habrá un único examen final, escrito, que constará de:

- Definiciones de términos en un máximo de media página cada una.
- Planteamiento y desarrollo de cuestiones teóricas sobre el programa y los textos leídos durante el curso, en un máximo de una página cada una.
- Ejercicios prácticos sobre representaciones gráficas.

TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

- Grupo: B y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Graciano González Armaiz
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

Dado el carácter interdisciplinar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los "saberes" contemporáneos, se tratará: 1.- de descubrir la primacía de dicha racionalidad en el discurso que inicia la modernidad; 2.- para destacar la importancia del concepto de racionalidad práctica en la filosofía moral y política contemporáneas.

TEMARIO

1. Presentación
2. La racionalidad práctica: una propuesta
 - Conocimiento y acción
 - Modelos de racionalidad
 - Teoría de la acción y racionalidad práctica.
3. El proyecto moderno de la racionalidad:
 - Moralidad y racionalidad
 - El modelo filosófico: La Ilustración.
 - El modelo sociológico: La Industrialización.
4. La modernidad como 'espacio social' en crisis:
 - La con-figuración de la crisis: Max Weber.
 - La escisión de los mundos: política, economía y ética.
 - Diversas interpretaciones.
5. El giro metodológico en el análisis de la 'acción humana': Entre holismo y las explicaciones individuales.
 - La polémica del método.
 - El individualismo en la Filosofía Práctica.
6. Alternativas de racionalidad práctica:
 - Teorías de la justicia.
 - Teoría trascendental de la racionalidad práctica.
 - Teoría de la decisión racional.
 - Teoría de la post-moralidad.
7. La condición humana: el sujeto práctico.
 - Antihumanismo y humanismo.
 - La libertad (Kant), la politeya (Aristóteles) y la Igualdad (ética del género).
 - La subjetividad moral: el individualismo ético.

BIBLIOGRAFÍA

- T.W. Adorno et alii. *La disputa del positivismo en la sociología alemana*. Grijalbo, Barcelona, 1977.
- T.W. Adorno / M. Horkheimer. *Dialéctica de la ilustración*. Trotta, Madrid, 1994.
- E. Aggazi, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*. Tecnos, Madrid, 1996.
- H. Albert, *Traktat über kritische Vernunft*. Mohr, Tübingen, 1980.
- J. Alexander, *Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial*. Gedisa, Barcelona, 1989.
- E. Anscombe, "Thought and Action in Aristotle" in: *Collected Philosophical Papers, I: From Parmenides to Wittgenstein*. B. Blackwell, Oxford, 1981.
- K.O. Apel, *La transformación de la filosofía. II*. Taurus, Madrid, 1985; y *Estudios éticos*. Alfa, Barcelona, 1986.
- H. Arendt, *La condición humana*. Seix Barral, Barcelona, 1974.
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1971.
- J. Ballesteros, *Postmodernidad: Decadencia o resistencia*. Tecnos, Madrid, 1989.
- D. Bell: *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Alianza, Madrid, 1987.
- J. Buchanan - G. Tullock, *El cálculo del consenso*. Espasa Calpe, Madrid, 1980.
- J. Conill, *El enigma del animal fantástico*. Tecnos, Madrid, 1991.

- M. Cruz (coord.), *Acción humana*. Ariel, Barcelona, 1997.
- G. Deleuze, *Empirismo y subjetividad*. Granica, Barcelona, París, 1996.
- M. Foucault, "Las ciencias humanas" in: *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI, Madrid, 1970. Pg. 334-375.
- H. -G. Gadamer, *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca, 1977.
- Giddens, *Modernidad e identidad del yo*. Península, Barcelona, 1994.
- G. González R. Arnaiz, *E. Levinas. Humanismo y ética*. Cíncel, Madrid, 1988; y *Ética y subjetividad*. Edit. Complutense, Madrid, 1994.
- G. Gutiérrez, "La decisión moral: principios universales, reglas generales y caos particulares" in: *Revista de Filosofía* 1 (1987-88), 127-155.
- J. Habermas, *Conciencia moral y acción comunicativa*. Península, Barcelona, 1985 y *Escritos sobre moralidad y ética*. Paidós, Barcelona, 1991.
- P. Ladrière/ P. Pharo/L. Quere (Coords.), *La théorie de l'action*. CNRS, París, 1993.
- H Lenk, *Entre la epistemología y la ciencia social*. Alfa, Barcelona, 1988.
- E. Levinás, *Humanismo del otro hombre*. Caparrós, Madrid 1993 y *Totalidad e Infinito*. Sígueme, Salamanca 1977.
- G. Lipovetsky, *El crepúsculo del deber*. Anagrama, Barcelona, 1994.
- J.M. Mardones, *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Anthropos, Barcelona, 1991.
- J.L. Marion, "El sujeto en última instancia" in: *Revista de Filosofía* 10 (1993), 439-458.
- K.R. Popper, *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós, Buenos Aires, 1981.
- J. Rawls, *Teoría de la justicia*. F.C.E., Madrid 1979 y *El liberalismo político*. Crítica, Barcelona, 1996.
- J. Raz, *Razonamiento práctico*, F.C.E., Madrid, 1986.
- N. Rescher, *La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón*. Tecnos, Madrid, 1993.
- P. Ricoeur, *El discurso de la acción*. Cátedra Madrid, 1981; *Amor y justicia*. Caparrós, Madrid, 1993 y *Sí mismo como otro*. Siglo XXI, Madrid, 1996.
- M. Riedel (ed.), *Rehabilitierung der praktische Philosophie*. 2 Vols., Verlag Rombach, Freiburg, 1972.
- D. White, *Teoría de la decisión*. Alianza, Madrid, 1979.
- P. Winch, *Filosofía de la ciencia social. Amorrotu*, Buenos Aires, 1972.
- G.H. von Wright, *Explicación y comprensión*. Alianza, Madrid, 1979.

EVALUACIÓN

Mediante la exposición en clase se presentará el 'estado de la cuestión' de la racionalidad práctica en las diferentes perspectivas abordadas.

Cada estudiante podrá llevar a cabo la lectura y la realización de un trabajo sobre un libro o, en su caso, sobre un tema, de acuerdo con el profesor. En cualquier caso, será preceptivo realizar el examen final en la fecha señalada por la Secretaría.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesora: Carmen Mataix
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de dar una idea general de cuáles han sido los presupuestos filosóficos y gnoseológicos que han dado lugar a los conceptos fundamentales sobre los que se basa la ciencia, conceptos como los de espacio, tiempo, materia, movimiento, etc,.

TEMARIO

1. Concepto de Filosofía de la Naturaleza
La racionalización de la naturaleza. Conceptos fundamentales. Conocimiento y objetividad
2. Primeros planteamientos de explicación de la naturaleza
El movimiento como tema fundamental. Pluralismo y cambio frente al logos.
3. Concepción teleológica de la naturaleza
Sustancialismo y teleología
4. Astronomía y Física
Concepción geocéntrica del universo. La revolución copernicana y sus consecuencias.
5. El modelo mecanicista de la naturaleza
El universo máquina. Leyes fundamentales que rigen el universo
6. Conceptos fundamentales del modelo mecanicista
Espacio, tiempo, materia y movimiento.
7. Determinismo y causalidad
El principio de Laplace. Crítica a la causalidad
8. Consecuencias de la concepción mecanicista
La mecánica como ciencia modelo. La crisis del mecanicismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles: *Physique, Lib. I-IV*, Les Belles Lettres, París
- Copérnico: *Sobre las revoluciones de las orbes celestes*, Tecnos, Madrid, 1987
- Kepler: *El secreto del universo*, Alianza, Madrid, 1992
- Galileo: *Diálogos sobre dos sistemas máximos*, Aguilar, Madrid
- Descartes: *Los Principios de Filosofía*, Alianza, Madrid.
- Newton: *Principios matemáticos de la Filosofía natural*, Alianza, Madrid, 1987
- Leibniz-Clarke: *Polémica*, Taurus, Madrid, 1980
- Koyré: *Estudios galileanos*, Siglo XXI, Madrid, 1990
- Idem: *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI, Madrid, 1984
- Butterfield: *Los orígenes de la ciencia moderna*, Taurus, Madrid, 1982
- Capek: *El impacto filosófico de la física contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1965

EVALUACIÓN

Se realizará al final del curso pidiendo que el alumno desarrolle un tema a elegir entre dos, de los explicados en clase y responda a tres de cuatro preguntas cortas.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesora: Ana Rioja
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa que a continuación se indica (concebido como parte de un proyecto más amplio a desarrollar en asignaturas optativas) pretende iniciar al alumno en las cuestiones teóricas que suscita el conocimiento de la Naturaleza. En el contexto de la Filosofía de la Naturaleza, interesa de manera especial el contenido sustantivo de la ciencia natural y los procedimientos mediante los que se define lo existente, su naturaleza y su estructura. Dichos procedimientos han estado auxiliados históricamente por determinados modelos, entre los cuales destacan los modelos mecánicos. Su origen histórico, fundamento, alcance y límites, así como su vigencia a finales del siglo XX, serán objeto de atención preferente en el presente curso.

TEMARIO

Tema 1. Filosofía y ciencia natural.

La racionalización de la Naturaleza.- Problemas sustantivos y problemas epistemológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.- Conocimiento y objetividad.- Los programas metafísicos de investigación.-

Tema 2. Papel de la matemática en el conocimiento de la naturaleza.

La certeza de la matemática.- La matematización de las ciencias.- Geometría y astronomía.- Matemáticas y experimentación.- La constitución de la física matemática.- Los principios matemáticos de la filosofía natural.- Estructura y leyes de la Naturaleza.- Conocimiento y predicción.-

Tema 3. Astronomía y física.

Revolución astronómica y revolución física.- La concepción geocéntrica del universo.- Objeciones físicas en contra del movimiento de la Tierra.- Movimientos naturales y movimientos inerciales.- La gravedad.- ¿Puede ser la Tierra un planeta?- La física de una Tierra móvil.- La relativización del movimiento.- La ley de inercia.- El principio de relatividad.

Tema 4. De las artes mecánicas al mecanicismo.

Artes liberales y artes mecánicas.- Ciencias clásicas y ciencias baconianas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- La máquina racionalizada como signo del orden del universo.

Tema 5. Los compromisos ontológicos de la mecánica clásica.

Universo vacío "versus" universo lleno.- Fuerzas por contacto y fuerzas a distancia.- El movimiento y sus leyes.- La ley de gravitación universal.- Espacio y tiempo.- Los puntos-masa.- El éter.- El sistema del mundo.- Mesocosmos, microcosmos y macrocosmos.

Tema 6. Determinismo y continuidad.

Validez de un principio de causalidad estricto.- La simetría temporal.- El postulado de la continuidad como condición de la aplicabilidad del determinismo causal al mundo.- El problema de la medida.- ¿Pueden ser cerrados los sistemas observados?- Predicción, incertidumbre y probabilidad.

Tema 7. La explicación científica de la naturaleza.

Explicación mecánica "versus" explicación teleológica.- Estructura y función.- El problema del reduccionismo científico.- Posibilidad de una concepción unitaria de la Naturaleza.- ¿Explicación o mera descripción?

Tema 8. La crisis de la concepción clásica del mundo.

La vigencia de los modelos mecánicos.- La nueva relación del todo y las partes.- Irreversibilidad y asimetría temporal.- El carácter irreductiblemente indeterminista de los procesos elementales.- La emergente primacía de la complejidad.- ¿Cambio de paradigma?-

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles: *Física*. Edic. de Guillermo R. de Echandía. Madrid, Gredos, 1995.
- Bohm, D.: *La totalidad y el orden implicado*. Barcelona, Kairós, 1987.
- Boltzmann, L.: *Escritos de mecánica y termodinámica*. Edic. de Javier Ordoñez. Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- Bacon, F.: *La Gran Restauración*. Edic. de M.A. Granada. Madrid, Alianza, 1985.
- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la Naturaleza*. Madrid, Alianza, 1988.

- Boyle, R.: *Física. Química y Filosofía Mecánica*. Edic. de C. Solis. Madrid, Alianza 1985.
- Bruno, G.: *La cena de las cenizas*. Edic. de M.A. Granada. Madrid, Alianza, 1987.
- Bruno, G.: *Sobre el infinito universo y los mundos*. B. Aires, Aguilar, 1981.
- Copérnico, N.: *Sobre las revoluciones de los Orbes Celestes*. Edic. de C. Minguez. Madrid, Tecnos. 1987.
- Copérnico-Digges-Galileo: *Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra*. Edic. de A. Elena. Madrid, Alianza, 1983.
- De Broglie, I.: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1957.
- Descartes, R.: *El Mundo o el Tratado de la Luz*. Edic. de Ana Rioja. Madrid, Alianza, 1991.
- Descartes, R.: *Los Principios de la Filosofía*. Edic. de G. Quintás. Madrid, Alianza, 1995.
- Einstein, A.-Infeld, L.: *La física, aventura del pensamiento*. B. Aires, Losada, 1977.
- Einstein, A.: *Mis ideas y Opiniones*. Barcelona, A. Bosch, 1981.
- Euler, L.: *Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia*. Edic. de A. Rioja. Madrid, Alianza 1985.
- Galileo: *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*. Edic. de A. Beltrán. Madrid, Alianza, 1995.
- Galileo: *Carta a Cristina de Lorena*. Madrid, Alianza, 1987.
- Heisenberg, W.: *Física y Filosofía*. B. Aires, Ediciones La Isla, 1959.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.
- Kepler, J.: *El Secreto del Universo*. Edic. de E. Rada. Madrid, Alianza, 1992.
- Laplace, P.S.: *Ensayo filosófico sobre las probabilidades*. Edic. de Pilar Catrillo. Madrid, Alianza, 1985.
- Leibniz, G.W.: *Escritos de Dinámica*. Edic. de J. Arana y M. Rodríguez Donis. Madrid, Tecnos, 1991.
- Polémica Leibniz-Clarke. Edic. de E. Rada. Madrid, Taurus, 1980.
- Mach, E.: *Desarrollo histórico-crítico de la mecánica*. Edic. de J. Babini. B. Aires, Espasa Calpe, 1949.
- Margenau, H.: *La naturaleza de la realidad física*. Madrid, Tecnos, 1970.
- Newton, I.: *Principios matemáticos de la Filosofía Natural*. Edic. de A. Escotado. Madrid, Tecnos, 1987.
- Newton, I.: *El sistema del mundo*. Edic. de E. Rada. Madrid, Alianza, 1983.
- Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Popper, K.: *El Universo abierto*. Madrid, Tecnos, 1984.
- Rioja, A.- Ordóñez, J.: *Teorías del Universo*. Volumen I- *De los pitagóricos a Galileo*. Madrid, Editorial Síntesis, 1999.
- Rioja, A.- Ordóñez, J.: *Teorías del Universo*. Volumen II- *De Galileo a Newton*. Madrid, Editorial Síntesis, 1999.
- Prigogine, L.-Stengers, I.: *La nueva alianza*. Madrid, Alianza, 1983.
- Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo*. Barcelona, Tusquets, 1985.
- Schrödinger, E.: *¿Qué es una ley de la naturaleza?*. México, F.C.E., 1975.

EVALUACIÓN

A lo largo del cuatrimestre el alumno deberá leer las obras que en cada año se indiquen y que figuran en la bibliografía contenida en el presente programa. La evaluación de los conocimientos se establecerá a partir de la realización de un examen directamente relacionado con dichas lecturas. Para facilitar su comprensión, además de las clases teóricas, se impartirán clases prácticas de análisis y comentario de texto. Asimismo se entregará oportunamente una bibliografía secundaria específica para cada tema.

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: González Recio
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que se propone a continuación pretende servir principalmente a cuatro objetivos. En primer lugar, intenta definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y con la ciencia. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural en la historia. Intenta profundizar en las raíces conceptuales de la Filosofía de la Naturaleza contemporánea. Y, por último, procura recrear el contexto categorial y los componentes filosóficos de los que nacen las distintas imágenes de la naturaleza.

TEMARIO

I. LA NATURALEZA COMO FORMA

1. CONCEPTO Y OBJETO DE LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

La naturaleza como ámbito de reflexión filosófica.- Los distintos planos del problema de los fundamentos.- Las dimensiones ontológica, epistemológica, metodológica y lógica de la naturaleza y su conocimiento.- El objeto de la Filosofía de la Naturaleza.- Las relaciones de la Filosofía de la Naturaleza con el resto de las disciplinas filosóficas.- Filosofía natural y ciencia natural.

Clase práctica: "El problema del conocimiento de la naturaleza", en *Filosofía natural*, Trad. de E.Imaz, México D.F., F.C.E., 1975, pp.13-14.

2. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DE LA FORMA Y EL ORDEN TELEOLÓGICO

Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La naturaleza como *forma*.- La naturaleza como principio dinámico.- Crítica del mecanicismo, finalidad y *necesidad condicional*.- La filosofía natural de la forma y los problemas del lugar, el tiempo y el movimiento.- El universo cerrado y su estructura.

Clase práctica: *Phys.* II, 8-9.

II. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN MATEMÁTICA Y LA CONSERVACIÓN DEL ORDEN ESPACIAL

1. EL OCASO DE LA FILOSOFÍA NATURAL DE LA FORMA

Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- El problema de la persistencia del movimiento.- Los límites del mundo y su centro metafísico.- Fuentes y postulados de la nueva geometría celeste.- Implicaciones dinámicas.- La cuestión del instrumentalismo matemático.

Clase práctica: KOYRÉ, A.: "En los albores de la ciencia clásica", en *Estudios galileanos*. Trad. de M.González, Madrid, Siglo XXI, 5ª edición, 1990, pp.1-72.

2. LA RELACIÓN EN EL ESPACIO COMO ARQUITECTURA DE LA NATURALEZA

Renacimiento del universo pitagórico.- Poliedros y series armónicas.- La nueva física del cielo.-Relatividad del movimiento, movimiento inercial y ley de inercia.- Los principios metafísicos de la ciencia natural.- Propiedades mecánicas de la materia.- El problema del vacío.- La hipótesis del atomismo.

Clase práctica: DESCARTES: *El mundo o el Tratado de la Luz*. Trad. de A.Rioja, Madrid, Alianza, 1991, Cap.7, pp.106-115.

3. LA MADUREZ DE LA FILOSOFÍA NATURAL DE LA FUNCIÓN MATEMÁTICA

El papel de la experiencia.- Significado de las hipótesis.- Análisis matemático y referencia empírica.- Concepciones del espacio y el tiempo.- El concepto de *masa* y los principios de la mecánica.- Causalidad y acción a distancia.- La gravitación universal.- El éter.- El horizonte del determinismo.

Clase práctica: LEIBNIZ-CLARKE: *La polémica Leibniz-Clarke*. Trad. E.Rada, Madrid, Taurus, 1980, (Cuarta carta de Leibniz) pp.78-79.

III LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DE LA TRANSFORMACIÓN Y LA CREACIÓN DEL ORDEN EN EL TIEMPO

1. LA ESPONTANEIDAD DE LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO-MÁQUINA

Un papel para el tiempo en la filosofía natural.- Los conceptos de la mecánica y los hechos de la vida.- la idea de organismo.- Historia de la naturaleza y de la tierra.- Catastrofistas y uniformistas.- De los principios de conservación a los principios de transformación.- Los límites del determinismo, el azar y la espontaneidad en la naturaleza.

Clase práctica: DIDEROT: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Trad. de M.Jalón, y J.Mateo. Barcelona, Anthropos, 1992, XII, pp.25-27.

2. NATURALEZA Y AUTÓMATAS

El tiempo y el movimiento ignorados por la mecánica.- El mundo como organización y la filosofía del organismo.- Naturaleza y artefacto: un debate sobre la antigua distinción aristotélica.- Control y comunicación en el animal y la máquina.- Realimentación, información y homeostasis.- Reduccionismo y funcionalismo en cibernética.

Clase práctica: WIENER, N.: *Cibernética*. Trad. de F.Martín, Barcelona, Tusquets, 1985, pp.63-70.

3. TIEMPO Y ORGANIZACIÓN

Concepto de *sistema*: interacción dinámica e integración.- Teoría de sistemas.- La filosofía sistémica de la naturaleza.- Metamorfosis de la ciencia.- Irreversibilidad, organización espontánea y estructuras disipativas.- El tiempo reencontrado.- La filosofía natural de un universo abierto.

Clase práctica: BERTALANFFY, L von: *Robots, hombres y mentes*. Trad. de F.Calleja, Madrid, Guadarrama, 1971, pp.110-125.

BIBLIOGRAFÍA

Tratados sistemáticos

- MAY, E.: *Filosofía natural*. Trad. de E.Imaz, México D.F., F.C.E., 1975.

Antologías

- LEÓN PORTILLA, M.: *La filosofía natural estudiada en sus fuentes*, México D.F., F.C.E., 1979.

- PETIT, J.M. y PREVOSTI, A.: *Filosofía de la naturaleza: su configuración a través de sus textos*, Barcelona, PPU, 1992.

Obras fuente

- PRESOCRÁTICOS: *Los filósofos presocráticos*. Ed. a cargo de C.Eggers et al., Madrid, Gredos, 1978-1980.

- ARISTÓTELES: *The Complete Works of Aristotle*. The Revised Oxford Translation Edited by Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1984.

- ---*Física*. Ed. De Guillermo Echandía, Madrid, Gredos, 1995.

- ---*Acerca del cielo. Meteorológicos*. Ed. de M.Candel, Madrid, Gredos, 1996.

- PTOLOMEO: *Las hipótesis de los planetas*. Ed. de E.Pérez-Sedeño, Madrid, Alianza, 1987.

- COPÉRNICO, N., DIGGES, T., GALILEI, G.: *Opúsculos sobre el movimiento de la tierra*. Trad. de A.Elena, Madrid, Alianza, 1983.

- COPÉRNICO, N.: *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*. Trad. de C.Minguez, Madrid, Tecnos, 1987.

- KEPLER, J.: *El secreto del universo*. Trad. de Eloy Rada, Madrid, Alianza, 1992.

- BRUNO, G.: *La cena de las cenizas*. Trad. de M.A.Granada, Madrid, Alianza, 1987.

- *Mundo, magia y memoria*. Trad. de I.Gómez de Liaño, Madrid, Taurus, 1981.

- GALILEI, G.: *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*. Ed. de C.Solís y J.Sádaba, Madrid, Editora Nacional, 1976.

- *El ensayador*. Ed. de J.M.Revuelta, Madrid, Aguilar, Buenos Aires, 1981.

- *Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión*. Ed. de M.González, Madrid, Alianza, 1987.

- *Diálogo sobre los dos sistemas máximos del mundo, ptolemáico y copernicano*. Ed. de A.Beltrán, Madrid, Alianza, 1994.

- *Antología*. Trad. de V.Navarro, Barcelona, Península, 1991.

- GALILEO-KEPLER: *El mensaje y el mensajero sideral*. Ed. de C.Solís, Madrid, Alianza, 1984.

- DESCARTES, R.: *El mundo o el Tratado de la Luz*. Ed. de A.Rioja, Madrid, Alianza, 1991.

- NEWTON, I.: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Ed. a cargo de E.Rada, Madrid, Alianza, 1987.

- *Óptica*. Ed. de C.Solís, Madrid, Alfaguara, 1977.

- LEIBNIZ-CLARKE: *La polémica Leibniz-Clarke*. Ed. a cargo de E.Rada, Madrid, Taurus, 1980.

- LEIBNIZ, G.W.: *Escritos sobre dinámica*. Ed. a cargo de J.Arana y M.Rodríguez, Madrid, Tecnos, 1991.

- DIDEROT, D.: *Sobre la interpretación de la naturaleza*. Ed. a cargo de M.Jalón y J.Mateo, Barcelona, Anthropos, 1992.

- BOLTZMANN,L.: *Escritos de mecánica y termodinámica*. Ed a cargo de F.J.O.Ordóñez. Madrid, Alianza, 1987.
- WIENER,N: *Cibernética*. Trad. de F.Nartín, Barcelona, Tusquets, 1985.
- BERTALANFFY,L. von: *Robots, hombres y mentes*. Trad. de F.Calleja, Madrid, Guadarrama, 1971.
- PRIGOGINE,I. y STENGERS,I.: *La nueva alianza*. Trad. de M.García y M.C.Martín, Madrid, Alianza, 1990.

Estudios y obras de contenido general

- AGAZZI,E.: *Temas y problemas de la filosofía de la física*. Trad. de J.Vidal, Barcelona, Herder, 1978.
- BONDI,H.: *Cosmología*. Trad. de R.LLull, Barcelona, Labor, 2ª edición, 1972.
- BERTALANFFY,L.von: *Teoría general de los sistemas*. Trad. de J.Almela, México D.F., F.C.E., 1976.
- BUTTERFIELD,H.: *Los orígenes de la ciencia moderna*. Trad. de L.Castro, Madrid, Taurus, 1982.
- CROSSON,F.J.: *Filosofía y cibernética*. Trad. de A.Alba, México D.F., F.C.E., 1971.
- D'ESPAGNAT,B.: *En busca de lo real. La visión de un físico*. Trad. de R.Fernández, Madrid, Alianza, 1983.
- FRASSEN,B.C. Van: *Introducción a la filosofía del tiempo y del espacio*. Trad. de J.P.Acordagoicoechea, Barcelona, Labor, 1978.
- HALL,A.R.: *La revolución científica*. Trad. de J.Beltrán, Barcelona, Crítica, 1985.
- JAEGER,W.: *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*. Trad. de J.Gaos, Madrid, F.C.E., 1974.
- KOYRÉ,A.: *Estudios galileanos*. Trad. de M.González, Madrid, Siglo XXI, 5ª edición, 1990.
- KUHN,T.S.: *La revolución copernicana*. Trad. de D.Bergadá, Barcelona, Ariel, 1978.
- MATAIX,C.: *El tiempo cosmológico*, Madrid, Síntesis, 1999.
- MÍNGUEZ,C.: *Ptolomeo*, Madrid, Ediciones del Orto 1997.
- PAPP,D.: *Filosofía de las leyes naturales*. Buenos Aires, Troquel, 1980.
- PRIGOGINE,I. y STENGERS,I.: *Entre el tiempo y la eternidad*. Trad. de J.García, Madrid, Alianza, 1990.
- RIOJA,A. y ORDÓÑEZ,J.: *Teorías del universo*, Madrid, Síntesis, 1999.
- ROSS,W.D.: *Aristóteles*. Trad. de F.Pró, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.
- SAMBURSKY,S.: *El mundo físico de los griegos*. Trad. de M.J.Pascual, Madrid, Alianza, 1990.

EVALUACIÓN

Examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ALEMÁN III

- Grupos: A1, A2, A3 y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dres. Esteve (grupos A1 y A2), Winkow (grupo A3) y Wittenberg (grupo C).
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en las asignaturas Alemán I y Alemán II y sistematizar las mismas. Se familiarizará el estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfo-sintáctica.

TEMARIO

1. La oración coordinada - posición de sus elementos
2. La oración subordinada con/sin partícula de introducción - posición de sus elementos
3. Posición de la oración subordinada
4. Tipología de oraciones subordinadas
5. El imperativo - formación y variantes/alternativas
6. Konjunktiv I - formación y uso
7. Konjunktiv II - formación y uso
8. Profundización respecto a la voz pasiva y formas activas con significativo pasivo
9. La negación en alemán
10. Profundización respecto a adverbios pronominales y pronombres interrogativos
11. Introducción a la semántica de los verbos con prefijo inseparable
12. Derivación (continuación)
13. Palabras funcionales
14. Ejercicios de análisis morfo-sintáctico
15. Ejercicios de comprensión de textos filosóficos
16. Ejercicios de traducción de textos

BIBLIOGRAFÍA

- Andreu Castell, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
- Germán Ruipérez, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
- Hilke Dreyer, Richard Schmitt, *Prácticas de gramática alemana*, Editorial Idiomas, Barcelona 1994.
- Brigitte y Roberto Corcoll, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994
- Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
- Gerhard Helbig, Joachim Buscha, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Langenscheidt, Berlin und München 1991.
- Wolfgang Rug y Andreas Tomaszewski, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.
- W.D. Zielinski, *ABC der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.
- K. Meil, A. Arndt, *ABC der starken Verben*, Hueber, München 1990.
- Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de Langenscheidt.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua, con una entrevista personal hacia el final del curso. Aquellos alumnos que no demuestran su suficiencia a lo largo del curso tendrán que presentarse a un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LATÍN III

- Grupos: A y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dra. Zapata y Dr. Cid
- Departamento: Filología Latina

OBJETIVOS

Lectura, traducción y comentario de una obra de contenido filosófico de los autores contemplados en el temario.

TEMARIO

Autores

1. Lucrecio: traducción y comentario de una obra de contenido filosófico de los autores contemplados en el temario.
2. Descartes: traducción y comentario de una selección de su obra filosófica.

BIBLIOGRAFÍA

General

- V.V. *La langue latine. Langue de la Philosophie. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome "La Sapienza"* (Roma 17-19 mai 1990), Roma 1992.
- Adorno, F. *La filosofía antigua*, vols. I y II, Milán 1962-1965
- Alvarez Calle, J. *La filosofía en Grecia y en el Imperio Romano*, Madrid 1988.
- André, J.M. *La philosophie à Rome*, Paris 1977
- Enríquez J.A. "El ámbito de la filosofía latina", CFC 5 (1972) 361-429
- Levi. A. *Storia della filosofia romana*, Florencia 1949.

De los autores traducidos

- Boyancé, P. *Lucrece et l'épicurisme*, Paris 1963
- Boyancé, P. *Lucrece, sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris 1964.
- García Calvo A. "Introducción" a la traducción de Lucrecio por el Abate Marchena, Madrid, Editorial Cátedra 1983.
- García Hernández, B. "La huella profunda o inexplorada de Plauto en el pensamiento cartesiano" Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Jaén, 9-12 diciembre 1981), Jaén 1982, 208-214.
- Giuffrida, P. *L'épicurisme nella letteratura latina del I secolo a C.*, Turín 1940.
- Kenney, E.J. *Lucretius*, Oxford 1977.
- Paratore, E. *L'épicurisme e la sua diffusione nel mondo latino*, Roma 1962.

EVALUACIÓN

Traducción y comentario en clase de los textos seleccionados y lectura completa, por parte del alumno y en traducción castellana, de una obra del autor o autores vistos en clase. La evaluación consistirá en un examen final de traducción (con diccionario) y comentario de un texto de los autores traducidos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

GRIEGO III

- Grupo: A y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dres. Esteban Santos y Hernández Muñoz
- Departamento: Filología Griega

OBJETIVOS

Completar el estudio de la gramática griega con el de las palabras pronominales, en su implicación morfológica y sintáctica, y con el de otros fenómenos específicos, como la composición y derivación, y las leyes de acentuación de las palabras, así como de las estructuras sintácticas más comunes en los textos filosóficos. Con estos conocimientos, puede ampliarse notablemente el número de filósofos griegos accesibles para los alumnos en su lengua original.

TEMARIO

1. Uso de las palabras pronominales.
2. Los pronombres personales y pronominales relacionados con ellos: expresiones reflexivas, recíprocas y posesivas.
3. Pronominales deíticos y anafóricos.
4. Pronominales correlativos (interrogativos, indefinidos, relativos): pronombres, adjetivos y adverbios.
5. Derivación y Composición de palabras.
6. El acento griego.
7. Predicación simple y compleja. La oración nominal.
8. Las voces, tiempos, modos y aspecto verbal.
9. Elementos sintácticos de la predicación. La concordancia. Usos de los casos.
10. La coordinación.
11. La subordinación.
12. Oraciones de relativo. Oraciones completivas, temporales, finales, comparativas.
13. Los períodos condicionales, consecutivos y concesivos.
14. Sintaxis del infinitivo y participio.
15. Frases volitivas e imperativas.
16. Partículas de frase y de texto.

BIBLIOGRAFÍA

- Adrados, F. R.: *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid 1992.
- Alfageme, I. R.: *Nueva gramática griega*, Madrid 1990.
- Bailly, A.: *Dictionnaire grec-français*, Paris 1950.
- Brandenstein, W.: *Lingüística griega*, Madrid 1964.
- Berenguer Aménos, J.: *Gramática griega*, Barcelona 1981.
- Bizos, M.: *Syntaxe grecque*, Paris 1971.
- Chantraine, P.: *Morfología histórica del griego*, Reus 1974.
- Fleury, E.: *Morfología histórica de la lengua griega*, Barcelona 1971.
- Humbert, J.: *Syntaxe grecque*, Paris 1982.
- Lejeune, M.: *La acentuación griega*, Madrid 1986.
- Liddell, H. G. y Scott, R.: *A Greek-English Lexicon (with a supplement)*, Oxford 1968.
- Pabon, J. M.: *Diccionario manual griego-español*, Madrid 1985.

EVALUACIÓN

Interiorización de las normas gramaticales griegas mediante su descubrimiento en textos adecuados, que se complementa con la explicación teórica completa de dichas normas y de su aplicación práctica. Comprobación constante de lo explicado en los textos que se comentan, que serán de filosofía griega, aumentando el espectro de autores todo lo posible: Aristóteles, Epicuro, fragmentos de presocráticos..., cuyas ediciones determina el profesor. Evaluación mediante exámenes reglados con y sin diccionario, y realización de trabajos prácticos.



SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
MODERNA

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesora: Montserrat Galceran Huguet
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Alcanzar un conocimiento adecuado de algunos de los temas fundamentales de la filosofía moderna, que la caracterizan frente a otras época del pensamiento filosófico.

TEMARIO

A partir del análisis del giro antropológico-gnoseológico que acompaña el inicio de la Modernidad, se tratará de elucidar críticamente algunas de sus temáticas específicas, en especial:

1. el concepto de Hombre y Humanismo, que afianzará la ruptura con el discurso medieval y con el providencialismo divino.
2. el nuevo concepto de *tiempo* y en especial de Historia, como conciliador entre lo eterno y lo mudable y como proceso, cuestiones de gran importancia para todo el pensamiento posterior.
3. el concepto de Naturaleza, como organismo viviente y omniabarcante de carácter infinito y/o la emergencia de un concepto nuevo del saber natural (*ciencia*) como conjunción de elaboración teórica y observación de hechos en torno a dos ciencias novedosas: la astronomía y la mecánica.

BIBLIOGRAFÍA

I. Fuentes.

Trabajaremos algunos textos fundamentales de filósofos europeos entre los siglos XVI y XVII, en especial:

G. Bruno, *Mundo, magia y memoria*, Madrid, Taurus, 1973.

G. Galilei, *Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias*, Madrid, Editora Nacional, 1975.

G. Vico, *Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones*, 2 vol, México, FCE, 1978, 2.

B. Spinoza, *Ética*, Madrid, Editora Nacional, 1975.

Hobbes, Th., *Leviatán*, Madrid, Editora Nacional, 1979.

(Estas ediciones sirven sólo a título indicativo, ya que pueden usarse otras ediciones que resulten más accesibles o que sean más recientes. Asimismo en caso de dominarla, pueden usarse ediciones en la lengua original.)

II.-Bibliografía General.

(Los textos indicados a continuación son obras de carácter general, que aportan interpretaciones de conjunto sobre el periodo y cuya lectura puede facilitar el acceso a los textos antes mencionados).

Burckhardt, J., *La cultura del renacimiento en Italia*, Madrid, Akal, 1993. Deleuze, G., *Spinoza, y el problema de la expresión*, Barcelona, Muchnik, 1975. Garin, E., *Medioevo y renacimiento*, Madrid, Taurus, 1981.

Geymonat, L., *Galileo Galilei*, Barcelona, Península, 1969.

Heller, A., *El hombre del Renacimiento*, Barcelona, Península, 1980.

Koyré, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, México, S:XXI, 1 979.

Kuhn, T.S., *La revolución copernicana*, Barcelona, Ariel, 1978.

Negri, A., *La anomalía salvaje*, Barcelona, Anthropos, 1991.

Severino, E., *La filosofía moderna*, Barcelona, Ariel, 1986.

Yates, Fr., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983.

(Es conveniente consultar también la parte correspondiente de las Historias generales de la Filosofía, como son las de Abbagnano, Geymonat, Copleston, la *Historia de la Filosofía* en varios volúmenes, editada por S.XXI. etc).

EVALUACIÓN

La evaluación se hará fundamentalmente en base a textos escritos, ya sean trabajos en el sentido habitual del término (textos entre 15/20 pag. mecanografiadas), lecturas comentadas (idem) o exámenes. Pueden servir también de elemento de calificación las ponencias presentadas en clase o la participación activa en Seminarios.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesora: C. Amoros Puente
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Se trata de que los alumnos obtengan unas clases fundamentales acerca de conceptos tan básicos de la Modernidad como los de sujeto, así como las ideas matrices del proyecto ilustrado. Se pretende así que partan de los elementos de juicio pertinentes para abordar los actuales debates sobre el legado de la Modernidad y la crítica postmoderna.

TEMARIO

1. Los orígenes del individuo moderno. El nominalismo de Juan Duns Escoto: el principio de individuación como "ultima solitudo". Sustancia y sujeto.
2. El Renacimiento y sus interpretaciones. Las metáforas del "libro de la naturaleza": sus implicaciones en la constitución de la subjetividad moderna.
3. La Antropología renacentista: Pico della Mirandola.
4. Pensamiento ético-político renacentista: realismo y utopismo.
5. Giordano Bruno. Su cosmología y su antropología. La crítica a la colonización americana.
6. Nicolás de Cusa: la pan-mediación cósmica. El concepto de "eclesia".
7. La Reforma protestante: sus implicaciones filosóficas. El proceso de secularización. Las tesis de Max Weber. Las corrientes quiliásticas. Lutero versus Thomas Münzer.
8. Descartes: el Renacimiento a la nueva ciencia. Los rosacruces y la búsqueda de la sabiduría universal. La *semina scientiarum*. De la *mathesis universalis* al *Discurso del método*. Los conceptos de "público" y "bons sens". La "investigación como empresa". La moral "per provision".
9. Descartes: la metafísica del *subiectum*. Cogito y genio maligno. La libertad cartesiana. Influencia social del cartesianismo.
10. Espinosa. Su inserción histórica: "anomalía holandesa", marranismo y disidencia. Convergencia y reelaboración de tradiciones en el spinozismo. Problemas de interpretación de la sustancia spinoziana. La definición genética. La crítica del cogito.
11. La hermenéutica bíblica. Conatus y poder. La posición de Spinoza ante el contrato social. La tolerancia. Spinoza en la historia de la filosofía.
12. Leibniz. El "alfabeto del pensamiento". La noción de verdad. Los primeros principios. Principio de los indiscernibles. La noción de sustancia. Posibilidad y composibilidad. La armonía preestablecida. El problema de la teodicea. La naturaleza de la libertad. Implicaciones éticas y políticas: la unión de las Iglesias.
13. De J. Locke a G. Berkeley. La crítica del innatismo. Teoría del conocimiento, del lenguaje y del significado. Pensamiento político de Locke. La crítica berkeleyana al materialismo.
14. David Hume. La ciencia de la naturaleza humana. la influencia metodológica newtoniana. Relaciones de ideas y cuestiones de hecho. Análisis de la sustancia y de la causalidad. Identidad personal e identidad social. Crítica al escepticismo pirrónico y reivindicación del escepticismo académico. El nominalismo de Hume.
15. David Hume. Crítica del racionalismo ético: la razón "esclava de las pasiones". El relativismo moral y cultural. La crítica a la religión.
16. T. Hobbes: el pensamiento racional del Estado. Mecanicismo y nominalismo. La generación del Leviatán. El contrato social como *pactum subiectionis*.
17. La Ilustración. La razón ilustrada. *The Enlightenment*.
18. Les Lumières. Los salones.
19. J.J. Rousseau: estado de naturaleza, ciudadanía, contrato social y voluntad general. *El Emilio*. Interpretaciones de Rousseau.
20. La *Aufklärung*. La recepción de Spinoza y Rousseau.
21. E. Kant: ciencia newtoniana e ilustración. El sujeto transcendental. Estructura de la *Crítica de la Razón Pura*. El interés de la razón. La tercera antinomia.
22. E. Kant. La *Crítica de la Razón Práctica* y el fundamento de la moralidad. La ciudad de los fines. La filosofía kantiana de la historia. La concepción kantiana de la ciudadanía política. Interpretaciones de Kant.
23. El postkantismo. La filosofía fichteana de la subjetividad. Significación de Fichte.

24. El Romanticismo. Ilustración y Romanticismo. Scheleiermacher y la hermenéutica. Schelling: la Filosofía de la identidad. La libertad. Influencia de Schelling.
25. Hegel. La génesis del pensamiento hegeliano. *La Fenomenología del Espíritu*. Estudio de algunas figuras de la conciencia de la Fenomenología.
26. Hegel. La articulación del sistema hegeliano. La dialéctica y sus presupuestos. La filosofía política.

BIBLIOGRAFÍA

- Horkeimer, M., *Historia, metafísica y escepticismo*. Madrid, Alianza, 1982.
- Bloch, E., *Entremundos de la Historia de la filosofía*. Madrid, Taurus, 1984.
- Garim, E., *La revolución cultural del Renacimiento*. Madrid, Crítica, 1981.
- Bruno, G. *Expulsión de la Bestia Triunfante*. Introducción, traducción y notas de J. Gómez de Liaño. Madrid, Alfaguara, 1987.
- Maquiavelo. *Antología* preparada por Miguel Angel Granada. Península. Textos Cardinales, 1987.
- Pico della Mirandola, *De la dignidad del hombre*. Edición de Luis Martínez Gómez. Madrid, Editoria Nacional, 1984.
- Descartes, R., *Discurso del Método*. Traducción de R. Frondizi. Madrid, Alianza, 1980. *Meditaciones metafísicas*. Trad. de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977. *Tratado del hombre*. Trad. de Guillermo Quintás. Madrid, Editora Nacional, 1980.
- Spinoza, B., *Ética*. Edición preparada por Vidal Peña. Madrid, Editoria Nacional, 1984. *Tratado Teológico-Político*. *Tratado Político*. Estudio preliminar y traducción de E. Tierno Galván. Madrid, Tecnos, 1985.
- Leibniz, *Monadología*. Pentalfa Ediciones, Oviedo, 1981.
- Locke, J., *Ensayos sobre el entendimiento humano*. Edición preparada por S. Rábade y E. García. Madrid, Editora Nacional, 1980.
- Hume. *Antología* preparada por Vicente San Félix. Península, Textos Cardinales, Barcelona, 1986.
- Rousseau, Jean J., *Escritos de combate*. Madrid, Alfaguara, 1979.
- Kant, E., *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, traducción, notas e índices de P. Ribas. Madrid, Alfaguara, 1984.
- Schelling. *Antología* preparada por J.L. Villacañas Berlanga. Península. Textos Cardinales, Barcelona, 1987.
- Hegel, G.W.H., *Fenomenología del Espíritu*. Traducción de W. Roces, México, F.C.E., 1966.

EVALUACIÓN

El examen final consistirá en un comentario de texto sobre alguno de los clásicos de la Modernidad examinados en clase y tendrá carácter eliminatorio. Además, los alumnos deberán desarrollar a su elección uno de los siguientes temas: a) origen y evolución de las ideas ilustradas de igualdad, libertad y fraternidad. b) Las metáforas del "libro de la naturaleza" en la constitución del sujeto de la modernidad.

Se dará una bibliografía específica sobre estos temas, en relación con los cuales podrán optar entre: a) realizar un trabajo a lo largo del curso, que habrá de ser negociado y aceptado por la profesora, o bien b) desarrollarlo en una segunda parte del examen final, pudiendo utilizar el material que se desee.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Ignacio Gómez de Liaño Alamillo

TEMARIO

1. El Renacimiento, la Reforma y la Modernidad. La Antigüedad clásica y las nuevas imágenes del mundo (siglos XV y XVI). *El laberinto de fortuna* de Juan de Mena.
2. De *El elogio de la locura* de Erasmo a *El Príncipe* de Maquiavelo. Entre la razón instrumental y la locura.
3. Giordano Bruno. El dinamismo animado de la materia universal. El espacio infinito. Cosmología, psicología y ética. La reforma cosmológica de la psique. Los métodos mnemónico-lulianos.
4. *La Ciudad del Sol* de Campanella. Descentramientos geográficos y recentramientos utópicos.
5. La revolución cartesiana. El *Discurso del método*. El plan de la ciencia cartesiana y la fundamentación del conocimiento científico. La suerte histórica del *Cogito* cartesiano hasta las *Meditaciones cartesianas* de Husserl.
6. Thomas Hobbes. La Política como ciencia. Individuo y Estado. El Estado como construcción científico-técnica.
7. La secularización de la teología natural (1): Spinoza. Las primeras proposiciones de la *Ética*. El hombre como parte de la naturaleza. Los ídolos y la crítica de la religión. *Amor Dei intellectualis*.
8. La secularización de la teología natural (2): *La Teodicea* de Leibniz. La creación del mejor de los mundos posibles. La bondad del mundo desde el punto de vista del principio de razón suficiente. El programa político del funcionario ilustrado.
9. Berkeley. La desmaterialización del mundo. La realidad como representación.
10. David Hume. El proyecto del hombre ilustrado. La crítica de la causalidad y la concepción naturalista del conocimiento. El problema de la identidad. La autonomía de las pasiones. La experiencia de la historia.
11. La nueva conciencia política: El problema del contrato social y político en Locke. La división de poderes de Montesquieu.
12. Voltaire y la tolerancia ilustrada.
13. Rousseau. *El contrato social*, *El Emilio*. La experiencia de la subjetividad.
14. Kant. La crítica de la metafísica tradicional. Teoría de la razón pura y de la razón práctica. *La crítica del Juicio*. La "revolución copernicana", ¿reorientación o desorientación de la filosofía moderna?

BIBLIOGRAFÍA

Además de las obras de los autores citados, se tendrán en cuenta las siguientes obras de carácter general (de las señaladas con asterisco hay edición española):

- BELAVAL, YVON (ed.) *Historia de la Filosofía*, Tomo V
La filosofía del Renacimiento de Maurice de Gandillac, Tomo VI
Racionalismo, Empirismo, Ilustración de VV. AA., y Tomo VII
La filosofía alemana de Leibniz a Hegel, de VV. AA. Editorial Sigo XXI, Madrid.
- CASSIRER, E. *El problema del conocimiento*, Méjico 1953 y ss.
La filosofía de la Ilustración, Méjico 1950.
Individuo y Cosmos en la filosofía del Renacimiento, Méjico 1951.
- COPLESTON, F. *A History of Philosophy*, Vols. 3 a 6, New York 1963 y ss.*
- ÓCONNOR, D. J. *A Critical History of Western Philosophy*, New York 1964.*
- ORTEGA Y GASSET, J. *En torno a Galileo*, Obras Completas, Tomo V.
Prólogo a la Historia de la Filosofía de Emile Brehier, *Obras Completas*, Tomo VI.
- TRUYOL Y SERRA, A. *Historia de la Filosofía Política y del Derecho*, 2 Vols. Revista de Occidente.

Y los siguientes títulos del profesor del curso:

Edición de *Mundo, Magia, Memoria*, de Giordano Bruno. (Biblioteca Nueva, Madrid).

Edición de *Expulsión de la bestia triunfante* y *De los heroicos furores* de Giordano Bruno (Alfaguara, Madrid).

El idioma de la imaginación. Ensayos sobre la memoria, la imaginación y el tiempo (Tecnos, Madrid).

La mentira social. Imágenes, mitos y conducta. (Tecnos, Madrid)

EVALUACIÓN

El examen requisito para aprobar la asignatura consistirá en el desarrollo por escrito de dos temas, a partir de los tres que propondrá el profesor. También se hará un trabajo, a fin de subir nota, cuyo tema será propuesto por el alumno y aceptado, en su caso, por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Luis Fernández Moreno
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

En esta asignatura - así como en Filosofía del lenguaje I - se presentarán y examinarán las teorías sobre el lenguaje filosóficamente más importantes desde Frege a nuestros días.

TEMARIO

1. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.
2. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.
3. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.
4. Teorías de la referencia: Caracterización de la noción de teoría de la referencia. La teoría descriptiva de la referencia. La teoría causal de la referencia. Propuestas de síntesis.
5. Nociones de pragmática filosófica: Actos de habla. Las teorías de los actos de habla de Austin y de Searle. La noción de significado ocasional del hablante y la teoría intencional del significado. Teoría de las implicaturas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, J.J. [1985]: *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
- Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada [1982]: *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Blackburn, S. [1984]: *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*. Oxford: Clarendon Press.
- Bustos, E. [1987]: *Filosofía Contemporánea del Lenguaje I (Semántica Filosófica)*. Madrid: UNED.
- [1992]: *Filosofía Contemporánea del Lenguaje II (Pragmática Filosófica)*. Madrid: UNED.
- Devitt, M. y K. Sterelny [1987]: *Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- García-Carpintero, M. [1996]: *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- García Suárez, A. [1997]: *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
- Hale, B. y C. Wright (eds.) [1997]: *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
- Hierro S. Pescador, J. [1980-82]: *Principios de filosofía del lenguaje*. 2 vols. Madrid: Alianza.
- Lamarque, P.V. (ed.) [1997]: *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Exeter: Pergamon.
- Schantz, R. [1996]: *Wahrheit, Referenz und Realismus. Eine Studie zur Sprachphilosophie und Metaphysik*. Berlin/Nueva York: Walter de Gruyter.
- Valdés, L.M. (ed.) [1991]: *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos/Universidad de Murcia.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen final de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor:
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Este curso se concibe como continuación del curso de Filosofía del Lenguaje I, y su propósito es, a través de la lectura de algunos textos fundamentales, ahondar en la comprensión de los problemas y nociones centrales de esta disciplina. El *Tractatus* de Wittgenstein ocupará en este curso un lugar central, y será objeto de un detenido análisis, apoyado sobre el examen previo de algunos textos del primer Russell que desempeñaron un decisivo papel en los inicios de la reflexión wittgensteiniana. Con carácter complementario se prestará atención, por una parte, a textos de grandes figuras representantes de una tradición prefregeana; por otra, a textos de autores cuya obra ha desempeñado un importante papel en el curso del desarrollo de la Filosofía del Lenguaje del siglo XX.

TEMARIO

I.- BERTRAND RUSSELL (1872-1970)

1. Apéndice A de "Los Principios de la Matemática" (*The Principles of Mathematics*, 1903)
2. Sobre la Denotación (*On Denoting*, 1905)

II.- LUDWIG WITTGENSTEIN (1889-1951)

1. *Tractatus Logico-Philosophicus* (*Logisch-Philosophische Abhandlung*, 1921)
2. *Investigaciones Filosóficas* (*Philosophische Untersuchungen*, 1956)

III.- LA REFLEXION SOBRE EL LENGUAJE EN EL MUNDO GRIEGO Y MEDIEVAL

1. ARISTOTELES (384/3-322/1), *Perihermeneias/De interpretatione*
2. SAN ANSELMO (1033-1109), *De Veritate*
3. La doctrina medieval de los "términos" y de las "*proprietates terminorum*"

IV.- LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. R. Carnap (1891-1970), *Filosofía y Sintaxis Lógica* (*Philosophy and Logical Syntax*, 1935)
2. A. Tarski (1902-1983), *La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica* (*The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics*, 1944)
3. W. V. O. Quine (1908-), *Referencia y Modalidad* (*Reference and modality*, 1953)
4. M. Dummet (1925-), *La Verdad* (*Truth*, 1959)
5. J. R. Searle (1932-), *¿Qué es un Acto de Habla?* (*What is a Speech Act*, 1965)
6. D. Davidson (1917-), *Verdad y Significado* (*Truth and Meaning*, 1967)
7. H. Putnam (1927-), *¿Es Posible la Semántica?* (*Is Semantics Possible?*, 1970)
8. S. Kripke (1940-), *Identidad y Necesidad* (*Identity and Necessity*, 1971)

BIBLIOGRAFÍA

A.- TEXTOS DEL PROGRAMA

I.- B. Russell

Lógica y Conocimiento (trad. J. Muguerza), Taurus, Madrid, 1966 (contiene Russell 2)

Los Principios de la Matemática (trad. J. C. Grimberg), Espasa-Calpe, Madrid, 1967

T. M. Simpson, *Semántica Filosófica*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973 (contiene Russell 2)

II.- L. Wittgenstein

Tractatus Logico-Philosophicus (trad. J. Muñoz e I. Reguera), Alianza Universidad, Madrid, 1987

Investigaciones Filosóficas (trad. A. García Suárez y U. Moulines), U.N.A.M./ Crítica, Barcelona, 1988

III.- Aristóteles,

De Interpretatione (trad. A. García Suárez y J. Velarde Lombraña), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977

Aristóteles, *Tratados de Lógica* (trad. M. Candel Sanmartín), vol. II, Gredos, Madrid, 1988

San Anselmo, *Obras Completas I*, B. A. C, Madrid, 1952

IV.- Otros

J. Muguerza, *La concepción analítica de la filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 1974 (contiene el trabajo de Carnap).

M. Bunge, *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960 (contiene el trabajo de Tarski)

W. V. O. Quine, *Desde un punto de vista lógico* (trad. M. Sacristán), Ariel, Barcelona, 1962

M. Dummet, *La Verdad y otros enigmas* (trad. A. Herrera Patiño), Fondo de Cultura Económica, México, 1990

J. R. Searle, *¿Qué es un acto de habla?* (trad. L. M. Valdés), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977

- D. Davidson, *De la Verdad y de la Interpretación* (trad. G. Filippi), Gedisa, Barcelona, 1990
- H. Putnam, *¿Es posible la Semántica?* (trad. A. Tomasini), Cuadernos de Crítica, U.N.A.M., México, 1983
- S. Kripke, *Identidad y Necesidad* (trad. M. M. Valdés), Cuadernos de Crítica, U.N.A.M., México, 1978
- B.- ESTUDIOS
- J. O. Urmson, *Philosophical Analysis*, 1956 (3ª reimp., 1965; versión castellana de J. L. García Molina, *El Análisis Filosófico*, 1978)
- W. P. Alston et al., *Los orígenes de la filosofía analítica. Moore, Russell, Wittgenstein*, 1967
- D. F. Pears, *Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy*, 1967
- C. W. Kilmister, *Russell*, 1984 (versión castellana de A. Herrera Patiño, *Russell*, 1992)
- P. Hylton, *Russell, Idealism, and the Emergence of Analytic Philosophy*, 1990
- D. Vernant, *La philosophie mathématique de Russell*, 1993
- R. Wahl, "Russell's Theory of Meaning and Denotation and 'On Denoting'", *Journal of the History of Philosophy* 31 (1993), pp. 71-95
- G. Makin, "Making Sense of 'On Denoting'", *Synthese* 102 (1995), pp. 383-412
- R. Monk y A. Palmer, *Bertrand Russell and the Origins of Analytical Philosophy*, 1996.
- G. E. M. Anscombe, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, 1959 (reimp. 1971; versión castellana de M. Pérez Rivas, *Introducción al 'Tractatus' de Wittgenstein*, 1977)
- M. Black, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, 1964 (reimp. 1971).
- M. Copi & W. Beard, *Essays on Wittgenstein's Tractatus*, 1966
- J. Ferrater Mora et al., *Las filosofías de Ludwig Wittgenstein*, 1966
- P. M. S. Hacker, *Insight and Illusion. Wittgenstein on Philosophy and the Metaphysics of Experience*, 1972 (2ª ed. revisada, *Insight and Illusion. Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, 1986)
- Kenny, *Wittgenstein*, 1973 (versión castellana de A. Deaño, *Wittgenstein*, 1974)
- H. O. Mounce, *Wittgenstein's Tractatus. An Introduction*, 1981 (versión castellana de J. Mayoral y P. Vicente, *Introducción al 'Tractatus' de Wittgenstein*, 1983)
- S. Kripke, *Wittgenstein on Rules and Private Language*, 1982 (versión castellana de A. Tomasini Bassols, *Wittgenstein: Reglas y Lenguaje privado*, 1989)
- J. Vicente Arregui, *Acción y Sentido en Wittgenstein*, 1984
- J. Ayer, *Wittgenstein*, 1985 (versión castellana de J. Sempere, *Wittgenstein*, 1986)
- P. López de Santa María Delgado, *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, 1986
- J. L. Prades, V. Sanfeliix Vidarte, *Wittgenstein: Mundo y Lenguaje*, 1990
- V. Sanfeliix Vidarte, *Acerca de Wittgenstein*, 1993
- H. Sluga, D. G. Stern eds., *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, 1996
- M. Cerezo, *Lenguaje y lógica en el Tractatus de Wittgenstein*, 1998
- M. Larkyn, *Language in the Philosophy of Aristotle*, 1971
- H. Arens, *Aristotle's theory of language and its tradition*, 1984
- E. J. Ashworth, *Language and Logic in the Post-Medieval Period*, 1974
- Marmo, *Semiotica e Linguaggio nella scolastica*, 1994
- Rosier, *La parole comme acte*, 1994
- C.- OBRAS GENERALES
1. J. J. Acero, E. Bustos, D. Quesada, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Catedra, Madrid, 1985
 2. E. Bustos, *Filosofía Contemporánea del Lenguaje I*, Cuadernos de la UNED, Madrid, 1987
 3. M. García-Carpintero, *Las palabras, las ideas y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Ariel, Barcelona, 1996
 4. A. García Suárez, *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Tecnos, Madrid, 1997

EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa. Para la evaluación se realizará un examen final, que comprenderá

- a. Comentario de un texto del *Tractatus* de Wittgenstein,
- b. Comentario de un texto de alguno de los restantes textos del programa expuestos en las sesiones del curso.
- c. Test de comprensión de problemas y nociones.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Angel d'Ors Lois
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Este curso se concibe como continuación del curso de Filosofía del Lenguaje I, y su propósito es, a través de la lectura de algunos textos fundamentales, ahondar en la comprensión de los problemas y nociones centrales de esta disciplina. El *Tractatus* de Wittgenstein ocupará en este curso un lugar central, y será objeto de un detenido análisis, apoyado sobre el examen previo de algunos textos del primer Russell que desempeñaron un decisivo papel en los inicios de la reflexión wittgensteiniana. Con carácter complementario se prestará atención, por una parte, a textos de grandes figuras representantes de una tradición prefregeana; por otra, a textos de autores cuya obra ha desempeñado un importante papel en el curso del desarrollo de la Filosofía del Lenguaje del siglo XX.

TEMARIO

I.- BERTRAND RUSSELL (1872-1970)

1. Apéndice A de "Los Principios de la Matemática" (*The Principles of Mathematics*, 1903)
2. Sobre la Denotación (*On Denoting*, 1905)

II.- LUDWIG WITTGENSTEIN (1889-1951)

1. *Tractatus Logico-Philosophicus* (*Logisch-Philosophische Abhandlung*, 1921)
2. *Investigaciones Filosóficas* (*Philosophische Untersuchungen*, 1956)

III.- LA REFLEXION SOBRE EL LENGUAJE EN EL MUNDO GRIEGO Y MEDIEVAL

1. ARISTÓTELES (384/3-322/1), *Perihermeneias/De interpretatione*
2. SAN ANSELMO (1033-1109), *De Veritate*
3. La doctrina medieval de los "términos" y de las "*proprietates terminorum*"

IV.- LECTURAS COMPLEMENTARIAS

1. R. Carnap (1891-1970), *Filosofía y Sintaxis Lógica* (*Philosophy and Logical Syntax*, 1935)
2. A. Tarski (1902-1983), *La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica* (*The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics*, 1944)
3. W. V. O. Quine (1908-), *Referencia y Modalidad* (*Reference and modality*, 1953)
4. M. Dummett (1925-), *La Verdad* (*Truth*, 1959)
5. J. R. Searle (1932-), *¿Qué es un Acto de Habla?* (*What is a Speech Act*, 1965)
6. D. Davidson (1917-), *Verdad y Significado* (*Truth and Meaning*, 1967)
7. H. Putnam (1927-), *¿Es Posible la Semántica?* (*Is Semantics Possible?*, 1970)
8. S. Kripke (1940-), *Identidad y Necesidad* (*Identity and Necessity*, 1971)

BIBLIOGRAFÍA

A.- TEXTOS DEL PROGRAMA

I.- B. Russell

- *Lógica y Conocimiento* (trad. J. Muguerza), Taurus, Madrid, 1966 (contiene Russell 2)
- *Los Principios de la Matemática* (trad. J. C. Grimberg), Espasa-Calpe, Madrid, 1967
- T. M. Simpson, *Semántica Filosófica, Siglo XXI*, Buenos Aires, 1973 (contiene Russell 2)

II.- L. Wittgenstein

- *Tractatus Lógico-Philosophicus* (trad. J. Muñoz e I. Reguera), Alianza Universidad, Madrid, 1987
- *Investigaciones Filosóficas* (trad. A. García Suárez y U. Moulines), U.N.A.M./ Crítica, Barcelona, 1988

III.- Aristóteles,

- *De Interpretatione* (trad. A. García Suárez y J. Velarde Lombría), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977
- Aristóteles, *Tratados de Lógica* (trad. M. Candel Sanmartín), vol. II, Gredos, Madrid, 1988
- San Anselmo, *Obras Completas I*, B. A. C, Madrid, 1952

IV.- Otros

- J. Muguerza, *La concepción analítica de la filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 1974 (contiene el trabajo de Carnap).
- M. Bunge, *Antología Semántica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1960 (contiene el trabajo de Tarski)
- W. V. O. Quine, *Desde un punto de vista lógico* (trad. M. Sacristán), Ariel, Barcelona, 1962
- M. Dummett, *La Verdad y otros enigmas* (trad. A. Herrera Patiño), Fondo de Cultura Económica, México, 1990

31. Unicidad y sola razón suficiente de todo (§ 39).
32. Infinitud (§ 40).
33. Perfección absoluta (§ 41).
34. Causa de la perfección de las criaturas (§ 42).
35. El entendimiento divino, región de las verdades eternas (§ 43).
- XI. *Existencia de la sustancia necesaria, es decir, de Dios.*
 36. El argumento de la existencia de Dios por las verdades eternas (§ 44).
 37. El argumento *a priori* de la existencia de Dios (§ 45).
- XII. *Las verdades necesarias y las verdades contingentes ante Dios.*
 38. Las verdades necesarias dependen sólo del entendimiento de Dios; las contingentes, también de su voluntad (§ 46).
- XIII. *Dios como la mónada originaria.*
 39. Dios es la sustancia simple originaria, de la que todas las otras mónadas dependen como producciones suyas (§ 47).
 40. Dios es omnipotente, omnisciente e infinitamente bueno (§ 48).
- IV. EL MUNDO COMO EL SISTEMA DE LAS MÓNADAS.
 - XIV. *Sobre la influencia de las mónadas entre sí.*
 41. Acción y pasión en la mónadas (§ 49-50).
 42. Carácter ideal de la influencia de las mónadas (§ 51).
 43. Carácter mutuo de la influencia de las mónadas (§ 52).
 - XV. *El mundo actual en tanto que elegido por Dios.*
 44. *La elección de Dios entre infinitos mundos posibles:* a) Necesidad de la elección (§ 53).
 45. b) El principio que rige la elección de Dios: el principio de la conveniencia o de lo mejor (§ 54).
 46. *Consecuencias de la elección de Dios:* a) El "optimismo metafísico" (§ 55).
 47. b) El "perspectivismo" de las mónadas (§ § 56-57).
 48. c) La hipótesis de la "armonía universal" (§ § 58-60).
 - XVI. *El mundo de los compuestos inorgánicos.*
 49. Toda la materia es llena y está interconectada (§ 61).
 50. La mónada creada representa el universo entero (§ 62).
 - XVII. *El mundo de los cuerpos orgánicos o mónadas vivientes.*
 51. La composición del ser orgánico (§ 63).
 52. Tesis principal: la naturaleza es como una máquina divina (§ 64).
 53. *Justificación de la tesis principal:* a) La infinita división de la materia (§ 65).
 54. b) Consecuencia de la infinitud actual de lo compuesto: el "animismo universal" (§ § 66-68).
 55. *Corolarios de la tesis principal:* a) En la naturaleza nada hay estéril; el desorden es sólo aparente (§ 69).
 56. b) Hay un orden jerárquico en la naturaleza orgánica (§ 70).
 57. Los cuerpos están en perpetuo flujo (§ 71).
 58. El alma no está nunca desprovista de cuerpo: concepción de la generación y la muerte de las mónadas vivientes (§ § 72-73).
 59. Generación de las mónadas vivientes: teoría de la preformación (§ § 74-76).
 60. Carácter indestructible de las mónadas vivientes (§ 77).
 61. *El problema de la unión del alma y el cuerpo orgánico:* a) La tesis de la armonía preestablecida entre el alma y el cuerpo (§ § 78-79).
 62. b) Crítica de la concepción cartesiana (§ 80).
 63. c) Ventaja de la explicación por la armonía preestablecida: no admite la interacción actual (§ 81).
 - XVIII. *El mundo de los espíritus o mónadas racionales.*
 64. *Las mónadas racionales en sí mismas:* a) Se elevan al grado de la razón y a la prerrogativa de los espíritus (§ 82).
 65. b) Son imágenes de la divinidad (§ 83).
 66. *Las mónadas racionales en sus relaciones mutuas:* a) Constituyen una especial comunidad: la ciudad de Dios (§ § 84-85).
 67. b) La ciudad de Dios como un mundo moral en el mundo natural (§ 86).
 68. c) La armonía entre el reino físico de la naturaleza y el reino moral de la gracia (§ § 87-90).

BIBLIOGRAFÍA

Reseña bibliográfica sobre la Monadología de Leibniz:

Edición crítica:

- G. W. Leibniz, *Principes de la nature et de la grace fondés en raison. Principes de la philosophie ou Monadologie.* Publiés intégralement d'après les manuscrits de Hanovre, Vienne et Paris et présentés d'après des Lettres inédites par André Robinet. Paris, Presses Universitaires de France, 1954.

Algunas ediciones comentadas o anotadas:

- Leibniz, *The Monadology and other philosophical Writings*. Translated with introduction and notes by Robert Latta. Oxford, Oxford University Press, 1898.
- Leibniz, *La Monadologie*. Publiée d'après les manuscrits et accompagnée d'éclaircissements par Émile Boutroux. Paris, Librairie Delagrave, 1938.
- G. W. Leibniz, *Vernunftprinzipien der Natur und der Gnade. Monadologie*. Französisch-Deutsch. Auf Grund der kritischen Ausgabe von André Robinet und der Übersetzung von Arthur Buchenau mit Einführung und Anmerkungen hrsg. von Herbert Herring. Hamburg, Felix Meiner (Philosophische Bibliothek, Band 253), 1982, 2. verb. Aufl.
- G. W. Leibniz's *Monadology*. An Edition for Students by Nicholas Rescher. London, Routledge, 1991.
- G. W. Leibniz, *Lehrsätze der Philosophie -Monadologie-. Letzte Wahrheiten über Gott, die Welt, die Natur der Seele, den Menschen und die Dinge*. Französisch-Deutsch Textausgabe. Unter Benutzung älterer Übersetzungen und Kommentare aus dem Französischen neu übertragen, mit Vorrede und Einleitung versehen, sowie erstmals fortlaufend erläutert von Joachim Christian Horn. Würzburg, Königshausen & Neumann, 1997, 2. Aufl.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

X

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍAS DEL HOMBRE

- Grupos: A, B, y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Luis Jiménez Moreno (grupo B), Ramón Emilio Mandado (grupos A y C).
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El enunciado "teorías del hombre" puede encuadrarse en la amplia polisemia del concepto antropología. Ahora bien, las "Antropologías" se proponen el desarrollo sistemático del concepto, sin que su programación requiera como esenciales las referencias a los diversos modos de entenderlo. Sin embargo, el enunciado "Teorías del hombre" lleva implícito el carácter histórico de esta asignatura, cuyo objetivo fundamental es el de atender a las interpretaciones que del ser humano ofrecen las filosofías, sobre todo las más importantes entre las contemporáneas. Las filosofías del siglo XIX y XX, casi sin excepción, son -con formulaciones muy heterogéneas- "teorías del hombre". Lo que, por su extensión, dificulta el estudio de la asignatura. Será necesario, en consecuencia, orientarla hacia filosofías significativas por su originalidad y novedad en relación con la "comprensión crítica" del fenómeno humano y sus modos de manifestarse y realizarse. De los temas que enuncia este programa, no todos podrán ser objeto de estudio en las clases. Será necesario seleccionar los más apropiados, teniendo en cuenta los programas de otras asignaturas, con la convicción de que la formación e información antropológicas exigen un estudio mucho más completo. En todo caso, parece preferible atender al estudio de algunas obras fundamentales, entre las recomendadas en la siguiente "bibliografía analítica", considerando la "bibliografía sintética" como recapitulación o aclaración complementaria. Precisión terminológica: cuando aquí usamos el concepto "antropología", debe entenderse como la síntesis eidética del enunciado de la presente asignatura, "Teorías del hombre".

TEMARIO

1. La huella del humanismo clásico en la modernidad. El hombre como problema y como "microcosmos".
2. Igualdad, dignidad y respeto. Del vivir al convivir. La Ilustración; Rousseau y Kant.
3. La "esencia genérica": Feuerbach, Marx. El hombre romántico.
4. Naturaleza e inconsciente: Schopenhauer y la "voluntad", Freud y la relación inconsciente/conciencia.
5. El ser y el valer en Nietzsche. Hombre y "superhombre".
6. Biología y conciencia en Bergson. La evolución creadora.
7. Fenomenología y antropología: Husserl, Max Scheler, Merleau-Ponty.
8. Existencia y libertad: Sartre, Marcel.
9. Persona y humanización: Teilhard de Chardin y E. Mounier.
10. Existencia y "humanismo" en Heidegger.
11. Estructuralismo y antropología: Foucault (Lévi-Strauss).
12. Hermenéutica y alteridad: P. Ricoeur, E. Lévinas.
13. Teorías del hombre en la filosofía española: Unamuno, Zubiri, Ortega.
14. El hombre unidimensional (Marcuse) y la crisis de la subjetividad en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA "ANALÍTICA"

- Rousseau, J. J., Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres, en Discursos a la Acad. de Dijon, Ed. Paulinas, Madrid 1977.
- Kant., I., Fundamentación de la Metafísica de las costumbres, De. Real Soc. Econ. Matritense, Madrid 1992.
- Feuerbach, L., La esencia del Cristianismo, Sígueme, Salamanca.
- Marx, K., Manuscritos: economía y filosofía, Alianza, Madrid.
- Schopenhauer, A., El mundo como voluntad y representación, (II, IV), Ateneo, B. Aires.
- Freud, S., El Yo y el Ello, Alianza, Madrid.
- Nietzsche, F., Así habló Zaratustra, Alianza, Madrid, 1979.
- Bergson, H., La evolución creadora, Espasa, Madrid, 1973.
- Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Losada, B.A. 1960.
- Merleau-Ponty, M., Fenomenología de la percepción, Península, Barcelona, 1975.
- Sartre, J.P., El ser y la nada, Alianza, Madrid.
- Marcel G., Prolegómenos para una metafísica de la esperanza, Nova, B. A. 1954.
- Mounier, E., El Personalismo, en Obras Completas, III, Sígueme, Salamanca 1990.
- Teilhard de Chardin, El grupo zoológico humano, Taurus, M., 1978.

- J. R. Searle, *¿Qué es un acto de habla?* (trad. L. M. Valdés), Cuadernos Teorema, Valencia, 1977
 - D. Davidson, *De la Verdad y de la Interpretación* (trad. G. Filippi), Gedisa, Barcelona, 1990
 - H. Putnam, *¿Es posible la Semántica?* (trad. A. Tomasini), Cuadernos de Crítica, U.N.A.M., México, 1983
 - S. Kripke, *Identidad y Necesidad* (trad. M. M. Valdés), Cuadernos de Crítica, U.N.A.M., México, 1978
- B.- ESTUDIOS**
- J. O. Urmson, *Philosophical Analysis*, 1956 (3ª reimp., 1965; versión castellana de J. L. García Molina, *El Análisis Filosófico*, 1978)
 - W. P. Alston et al., *Los orígenes de la filosofía analítica. Moore, Russell, Wittgenstein*, 1967
 - D. F. Pears, *Bertrand Russell and the British Tradition in Philosophy*, 1967
 - C. W. Kilmister, *Russell*, 1984 (versión castellana de A. Herrera Patiño, *Russell*, 1992)
 - P. Hylton, *Russell, Idealism, and the Emergence of Analytic Philosophy*, 1990
 - D. Vernant, *La philosophie mathématique de Russell*, 1993
 - R. Wahl, "Russell's Theory of Meaning and Denotation and 'On Denoting'", *Journal of the History of Philosophy* 31 (1993), pp. 71-95
 - G. Makin, "Making Sense of 'On Denoting'", *Synthese* 102 (1995), pp. 383-412
 - R. Monk y A. Palmer, *Bertrand Russell and the Origins of Analytical Philosophy*, 1996.
 - G. E. M. Anscombe, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, 1959 (reimp. 1971; versión castellana de M. Pérez Rivas, *Introducción al 'Tractatus' de Wittgenstein*, 1977)
 - M. Black, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, 1964 (reimp. 1971).
 - M. Copi & W. Beard, *Essays on Wittgenstein's Tractatus*, 1966
 - J. Ferrater Mora et al., *Las filosofías de Ludwig Wittgenstein*, 1966
 - P. M. S. Hacker, *Insight and Illusion. Wittgenstein on Philosophy and the Metaphysics of Experience*, 1972 (2ª ed. revisada, *Insight and Illusion. Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, 1986)
 - Kenny, *Wittgenstein*, 1973 (versión castellana de A. Deaño, *Wittgenstein*, 1974)
 - H. O. Mounce, *Wittgenstein's Tractatus. An Introduction*, 1981 (versión castellana de J. Mayoral y P. Vicente, *Introducción al 'Tractatus' de Wittgenstein*, 1983)
 - S. Kripke, *Wittgenstein on Rules and Private Language*, 1982 (versión castellana de A. Tomasini Bassols, *Wittgenstein: Reglas y Lenguaje privado*, 1989)
 - J. Vicente Arregui, *Acción y Sentido en Wittgenstein*, 1984
 - J. Ayer, *Wittgenstein*, 1985 (versión castellana de J. Sempere, *Wittgenstein*, 1986)
 - P. López de Santa María Delgado, *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, 1986
 - J. L. Prades, V. Sanfeliix Vidarte, *Wittgenstein: Mundo y Lenguaje*, 1990
 - V. Sanfeliix Vidarte, *Acerca de Wittgenstein*, 1993
 - H. Sluga, D. G. Stern eds., *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, 1996
 - M. Cerezo, *Lenguaje y lógica en el Tractatus de Wittgenstein*, 1998
 - M. Larkyn, *Language in the Philosophy of Aristotle*, 1971
 - H. Arens, *Aristotle's theory of language and its tradition*, 1984
 - E. J. Ashworth, *Language and Logic in the Post-Medieval Period*, 1974
 - Marmo, *Semiotica e Linguaggio nella scolastica*, 1994
 - Rosier, *La parole comme acte*, 1994
- C.- OBRAS GENERALES**
1. J. J. Acero, E. Bustos, D. Quesada, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Catedra, Madrid, 1985
 2. E. Bustos, *Filosofía Contemporánea del Lenguaje I*, Cuadernos de la UNED, Madrid, 1987
 3. M. García-Carpintero, *Las palabras, las ideas y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Ariel, Barcelona, 1996
 4. A. García Suárez, *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Tecnos, Madrid, 1997

EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa. Para la evaluación se realizará un examen final, que comprenderá

- a. Comentario de un texto del *Tractatus* de Wittgenstein,
- b. Comentario de un texto de alguno de los restantes textos del programa expuestos en las sesiones del curso,
y
- c. Test de comprensión de problemas y nociones.

- Buber, M., Qué es el hombre, F.C.E., México 1960.
- Scheler, M., El puesto del hombre en el cosmos, Losada, B.A., 1960.
- Heidegger, M., Carta sobre el Humanismo, Taurus, Madrid, 1970. Ser y Tiempo, F.C.E., México.
- Foucault, M., Las palabras y las cosas, Siglo XXI, México, 1968.
- Lévinas, E., De otro modo que ser, o más allá de la esencia, Sígueme, 1987.
- Ricoeur, P., El conflicto de las interpretaciones, Megápolis, Buenos Aires.
- Unamuno, M., Del sentimiento trágico de la vida, Espasa, Madrid.
- Zubiri, X., Sobre el hombre, Alianza, Madrid, 1985.
- Ortega y Gasset, J., El tema de nuestro tiempo, Alianza, Madrid.
- Marcuse, H., El hombre unidimensional, Planeta, Barcelona 1964.
- BIBLIOGRAFÍA "SINTÉTICA"
- Aguirre Baztan, A., Diccionario temático de antropología, Boixareu Univers., Barcelona, 1993.
- Cabada, M., Feuerbach y Kant, dos actitudes antropológicas, Univ. Comillas, Madrid 1980.
- Cassirer, E., Antropología filosófica, F.C.E, México, 1960.
- Colomer, E., El pensamiento alemán de Kant a Heidegger, vol. III, Herder, Barcelona, 1989.
- Ghelen, A., El hombre: su naturaleza y su lugar en el mundo, Sígueme, Salamanca, 1980.
- Deleuze, G., Nietzsche, Labor, Barcelona,
- González, G., E. Lévinas: Humanismo y ética, Cincel, Madrid, 1988.
- Guijarro, G., La concepción del hombre en Marx, Sígueme, Sal. 1975.
- Jiménez Moreno, L., El pensamiento de Nietzsche, Cincel, Madrid. Hombre, Historia y Cultura, Espasa, Madrid, 1983.
- Löwith, K., De Hegel a Nietzsche, Sudamericana, B.A., 1968.
- Maceiras, M., Schopenhauer y Kierkegaard, Cincel, Madrid 1985.
- Pintor R., A., El humanismo de Max Scheler, B.A.A., Madrid 1978.
- Rodríguez, R., Heidegger y la crisis de la época moderna, Cincel.
- Stevenson, L., Siete teorías de la naturaleza humana, Cátedra, Madrid, 1984.
- Vázquez, A., Freud y Jung: exploradores del inconsciente, Cincel, Madrid, 1986.
- Varios A., Antropologías del siglo XX, Sígueme, Salamanca 1976.

EVALUACIÓN

Las clases consistirán en explicaciones teóricas del profesor, con la participación de los alumnos, atendiendo de modo específico al comentario de algunos textos, propuestos entre los más significativos. La evaluación se efectuará a partir de un examen sobre algunas de las cuestiones y textos estudiados, y podrá ser completada con trabajos escritos y comentarios del alumno.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ONTOLOGÍA

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Rogelio Rovira Madrid
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Estudio de la *Monadología* de G. W. Leibniz como introducción a los problemas capitales de la ontología. Como texto de trabajo se toma el siguiente: G. W. Leibniz, *Monadología. Principios de la Naturaleza y de la Gracia*. Trad: Manuel García Morente. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense ("excerpta philosophica" 10), 1994. Entre paréntesis se indican los párrafos correspondientes a cada tema.

TEMARIO

I. Las mónadas son el ser propiamente real.

I. *Hay mónadas, o sea, sustancias simples, que son los elementos de las cosas.*

1. Noción de mónada (§ 1).
2. Prueba de la existencia de las mónadas (§ 2).
3. Las mónadas son los elementos de las cosas (§ 3).

II. *Propiedades de las mónadas respecto de su origen y acabamiento.*

4. No pueden corromperse ni perecer por disolución (§ 4).
5. No pueden comenzar por composición (§ 5).
6. Sólo pueden comenzar por creación y acabar por aniquilación (§ 6).

III. *Propiedades de las mónadas respecto de su naturaleza individual.*

7. Son incomunicables (§ 7).
8. Tienen cualidades (§ 8).
9. Son distintas entre sí (§ 9).

IV. *Propiedades de las mónadas respecto de su actividad.*

10. Las mónadas están sujetas a cambios continuos (§ 10).
11. *Condiciones del cambio monádico:* a) Proviene de un principio interno (§ 11).
12. b) Requiere un detalle de lo que cambia (§ 12).
13. c) Se verifica por grados y exige la representación de una muchedumbre en la unidad (§ 13).
14. *Elementos del cambio monádico:* a) La *percepción*, que es el estado transitorio que representa una muchedumbre en la unidad (§ 14).
15. b) La *apetición*, que es la acción del principio interno que verifica el cambio (§ 15).
16. Prueba del cambio monádico por la experiencia de nuestro pensar (§ 16).
17. Imposibilidad de una explicación mecánica del cambio monádico (§ 17).
18. *Consecuencias del cambio monádico:* a) Las mónadas son entelequias (§ 18).
19. b) El sentido en que cabe llamar "almas" a las mónadas (§ § 19-21).
20. Ley fundamental del cambio monádico: El presente está preñado del porvenir (§ § 22-23).

V. *Clasificación de las mónadas según sus grados de percepción.*

21. Las mónadas desnudas (§ 24).
22. Las mónadas sensibles (los animales) (§ § 25-27).
23. Las mónadas racionales o espíritus (los hombres) (§ § 28-29).

II. FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO DE LAS MÓNADAS RACIONALES.

VI. *El origen de nuestro conocimiento.*

24. El innatismo de las ideas (§ 30).

VII. *Los principios de nuestros razonamientos.*

25. El principio de contradicción (§ 31).
26. El principio de razón suficiente (§ 32).

VIII. *Clases de verdad.*

27. Verdades de razonamiento y verdades de hecho (§ 33).
28. La razón suficiente de las verdades de razonamiento (§ § 34-35).
29. La razón suficiente de las verdades de hecho (§ § 36-37).

III. DIOS COMO RAZÓN ÚLTIMA DE LAS COSAS.

IX. *Necesidad de una sustancia necesaria como razón última de lo contingente.*

30. El argumento de la existencia de Dios por la contingencia del mundo (§ 38).

X. *Atributos de la sustancia necesaria, es decir, de Dios.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ONTOLOGÍA
SER, ACCIÓN Y VERDAD EN ARISTÓTELES

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesora: Teresa Oñate y Zubía
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de mostrar la vinculación, olvidada por la tradición metafísica, entre los primeros principios ontológicos (que no son para Aristóteles sino acciones perfectas que logran la eternidad inmanente de la transmisión) y la verdad, también ontológica, cuyo régimen de emergencia y aprehensión es netamente diferenciado por parte del Estagirita del de la verdad o falsedad judicativas. Las consecuencias que la mencionada vinculación tiene para la interpretación ontológica de la ética son de envergadura: resitúan por ejemplo, la doctrina de la *phronesis* y el juicio en el lugar de las síntesis intermedias que han de subordinarse a la sabiduría, y reproponen la posibilidad coherente de una intuición noológica de las acciones primeras. En cuanto al problema de la libertad, cabe advertir la considerable modificación que para su comprensión se desprende del enfoque aristotélico que estudiamos, según el cual no cabe hablar sino de estricta convergencia entre teoría y praxis en el ámbito de las realidades primeras. El hilo conductor privilegiado de la investigación a seguir viene dado por la doctrina modal del filósofo. De ahí que en el libro Q de los Metafísicos, donde ésta encuentra un lugar privilegiado de expresión, se halle el gozne que interesa explorar entre los Metafísicos, el *De anima* y *Ética a Nicómaco*.

TEMARIO

1. Los cuatro modos del ser (Met., E)
2. La *ousía* y sus categorías (Met., Z, H)
3. El uno y sus sentidos (Met., I)
4. Lo potencial y lo actual (Met., Q)
5. Lo verdadero y lo falso (Met., E, Q)
6. Recapitulación: las tres dimensiones enlazadas de la ciencia de la verdad (semántica, henológica y modal)
7. Localización diferencial de las entidades primeras: simplicidad y separación de las acciones comunicativas. (Met., K)
8. Virtud y conocimiento: la tercera dimensión y el discurso práctico (De an., III; Et. Nic., VI)

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles. *Metafísica*, edición trilingüe, traducción y notas de Valentín García Yebra, Madrid, Gredos, 1970, 2 vols. *Metafísica*, introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Madrid, Gredos 1995. *De ánima*, introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez, Madrid, Gredos, 1978. *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe, introducción, traducción y notas de Julián Marías y María Araujo, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.
- Aubenque, P. *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris P.U.F. 1962. Trad. cast. de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974. *La prudence chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1963.
- Barnes, J., Schofield, M & Sorabji, R. Aristotle. *A Bibliography*, Oxford, Study Aids, vol. VII, 1977.
- Berti, E. *Aristotele: dalla dialettica alla filosofia prima*, Padua, CEDAM, 1977. "The intellection of indivisibles according to Aristotle De anima, III, 6", en A.A. V.V. *Aristotle on mind and the senses* (Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum). G.E.R. Lloyd & G.E.L. Owens eds., Cambridge, Caambridge University Press 1978, pp. 141-163. *Aristotele nel Novecento*, Bari, Laterza 1992
- Bonitz, H. *Index Aristotelicum*, Graz. Akademische Druk - U. Verlagsantalt, 1955, 2º
- Coloubaritsis, L. "L'être et L'Un chez Aristote" (VII), en *Revue de philosophie ancienne*, 1983, n. 1/2, pp 49-98/143-196.
- Cubells, F. *El acto energético en Aristóteles*. Valencia, Tiografía Moderna, 1961
- Gautiers, R.A. & Jolif, J. *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire, Lovaina/Paris, Publications Universitaires/Béatrice Nauwelaerts, 1970, 2 vols.
- Hintika, J. *Time and necessity*, Londres, Oxford University Press, 1973. *Aristote on modality and determinism*, Amsterdam, North Holland Publ. Co., 1977
- Lefèvre, Ch. "Sur l'estatut de l'ame dans le De anima et les Parvanaturalia", en AA.VV.: *Aristotle on mind and the senses*, cit. pp. 117-126.
- Oñate, T. "El Aristóteles de J. Hintika: al borde del determinismo modal", en *Aporía*, n. 15-16, Madrid, 1982, pp. 117-126.

- Owens, J. "La forma aristotélica como causa del ser", en *UIA. Revista de filosofía*, mayo-dic. 1977, n. 29-30, pp. 267-288.
- Wolf, U. *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute*, München, Fink, 1979.

EVALUACIÓN

Comentario de uno de los textos del programa (ya sea uno de los libros *Metafísicos* señalados, ya sea perteneciente a las secciones de *Ética a Nicómaco* y el *De anima* referidas. La selección y diseño de la temática a tratar correrá a cargo del alumno. La extensión mínima del trabajo será de diez folios mecanografiados. Será preciso discutir la bibliografía expresamente recomendada en cada caso. El escrito habrá de desarrollar reflexivamente las coordenadas de su propia interpretación. Se entregará el día del examen. Un único examen tendrá lugar al final del cuatrimestre. Constará de dos preguntas de carácter historiográfico (a escoger una) y dos comentarios de texto, ambos obligatorios. La evaluación se regirá por los siguientes criterios: 4 puntos para el escrito y 6 para el examen (2 para la pregunta y 2 para cada uno de los comentarios). Un seguimiento óptimo de las sesiones aconseja la participación activa en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ONTOLOGÍA

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesora: Dr. Juan José García Norro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La ontología es posiblemente la principal disciplina filosófica. Se ocupa de dilucidar tres cuestiones: Primero, ¿qué significa ser? Segundo, ¿qué tipos de seres hay? O sea, establecer una clasificación de los tipos y modos de ser y, posiblemente, una jerarquía de ellos. Tercero, ¿Por qué hay algo en vez de nada? Sin embargo, estas cuestiones no pueden ser respondidas sin antes encontrar claridad acerca de otros temas, muchos de los cuales son epistemológicos, pues es sabido que, desde la época moderna, ontología y epistemología, han ido a menudo de la mano. Algunas de estas cuestiones preliminares son de las que nos ocuparemos en este curso.

TEMARIO

1. La naturaleza del saber filosófico.
2. La posibilidad del conocimiento.
3. La dualidad mente-cerebro.
4. La controversia acerca de la existencia del mundo externo.
5. El problema de los universales.
6. La sustancia y el individuo
7. Problemas en torno a la causalidad.
8. Análisis de la noción de existencia.

BIBLIOGRAFÍA

El curso se apoyará en buena medida en el análisis de textos de autores clásicos y contemporáneos. En cada tema se indicarán referencias bibliográficas concretas. De momento se mencionan dos libros especialmente útiles para este curso.

- Hoppers, John, *An Introduction to philosophical analysis*. London, Routledge 1990. [Existe traducción castellana de una versión anterior de este libro debida a Julio César Armero San José, *Introducción al análisis filosófico*. Madrid Alianza Editorial, 1976.
- Nagel, Thomas, *What does it all mean? A very short introduction to philosophy*. Oxford. Oxford University Press, 1987. [trad. española de Alfonso Montelongo, *¿Qué significa todo esto? Una brevisima introducción a la filosofía*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995].

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se basará fundamentalmente en uno o dos exámenes escritos. También se tendrá en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado [éstos son optativos y deberán cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco folios), versar sobre algún punto concreto de los examinados en clase y ser discutidos (generalmente en privado) con el profesor.] En ningún caso estos trabajos eximirán de la necesidad de realizar la prueba escrita.



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000**

TERCERO CURSO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Historia de la Filosofía del Siglo XIX (Grupo A)
- Historia de la Filosofía del Siglo XIX (Gr. B)
- Historia de la Filosofía del Siglo XIX (Gr. C)
- Ética I (Gr. A)
- Ética I (Gr. B)
- Ética I (Gr. C)
- Teoría del Conocimiento I (Gr. A)
- Tª del Conocimiento I (Gr. B)
- Tª del Conocimiento I (Gr. C)
- Hª y Filosofía de la Lógica (Gr. A)
- Hª y Filosofía de la Lógica (Gr. B y C)
- Filosofía de la Religión (Gr. A y B)
- Filosofía de la Religión (Gr. C)

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- La Filosofía del Siglo XX (Grupos A y C)
- La Filosofía del Siglo XX (Gr. B)
- Ética II (Gr. A)
- Ética II (Gr. B)
- Ética II (Gr. C)
- Teoría del Conocimiento II (Gr. A y C)
- Teoría del Conocimiento II (Gr. B)
- Historia de la Filosofía Española (Gr. A, B)
- Historia de la Filosofía Española (Gr. C)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
DEL SIGLO XIX

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Jacobo Muñoz Veiga
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante con los grandes problemas filosóficos y, por ende, metacientíficos y metapolíticos, del siglo XIX, con especial atención a la irrupción de la consciencia histórica y a la crítica de los grandes supuestos del espíritu occidental desarrollada por Friedrich Nietzsche.

TEMARIO

1. Filosofía e historia
 - la filosofía kantiana de la historia - la filosofía hegeliana de la historia - Marx y la historia
 - el historicismo.
2. Posthegelianismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach.
3. Las grandes claves de la filosofía nietzscheana.
4. Empiricismo, positivismo, agnosticismo, utilitarismo y pragmatismo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

- Copieston, F., *Historia de la filosofía*, 2 vols. 7 y 8, Ariel, Barcelona, 1978 y 1979.
- Lüwith, K., *De Hegel a Nietzsche*. Sudamericana, Buenos Aires, 1968; *El discurso de la historia*. Aguilar, Madrid, 1956.
- Kant, E., *Filosofía de la historia*. EC.E., México, 1978.
- Yovel, Y., *Kant and de Philosophy of History*. Princeton Univ. Press, 1989.
- Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- Marx, K., *Antología*. Península, Barcelona, 1988.
- Cohen, G.A., *La teoría de la historia de Karl Marx*. Siglo XXI, Madrid, 1986.
- Meinhold, F., *El historicismo y su génesis*. F.C.E., Madrid, 1983.

Tema 2

- Rábade Obradó, A.I., *Conciencia y dolor Schopenhauer y la crisis de la Modernidad*. Trotta, Madrid, 1995.
- AA.VV., *Kierkegaard vivo*. Alianza, Madrid, 1966.
- Feuerbach, L., *La esencia del Cristianismo*. Trotta, Madrid, 1996.

Tema 3

- Fink, E., *La filosofía de Nietzsche*. Alianza, Madrid, 1966.
- Granier, J., *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*. Du Seuil, Paris, 1966.
- Heidegger, M., *Nietzsche*, 2 vols. Pfullingen: Neske, 1961.
- Vattimo, G., *El sujeto y la máscara*. Península, Barcelona, 1989.

Tema 4

- Mill, J.S., *El utilitarismo*. Alianza, Madrid, 1984.
- Colomer, J.M., *El utilitarismo*. Montesinos, Barcelona, 1987.
- Pérez de Tudela, J. *El pragmatismo americano*. Cincel, Madrid, 1988.
- Comte, A., *Cetéchisme positivista*. Flammarion, Paris, 1966.
- Velarde, J., *El agnosticismo*. Trotta, Madrid, 1996.

EVALUACIÓN

Examen final consistente en el desarrollo de dos grandes cuestiones, a elegir entre varias, y un comentario de texto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Monserrat Galcerán
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

TEMARIO

I.- HEGEL (1818-1831).

- A. La crítica de Hegel a Kant y la formación de la filosofía hegeliana. Análisis del texto de las *Lecciones de Historia de la Filosofía* y de la *Enciclopedia*, párrafos 40-55.-Subjetivismo y formalismo como insuficiencias de la filosofía kantiana.- La exigencia de una nueva Ontología o "filosofía real". El concepto de "realidad" hegeliano .- El Hegel de juventud: datos biográficos e históricos. Análisis de algunos textos juveniles y presentación de las diversas interpretaciones de este periodo.- La hegemonía hegeliana en la Universidad de Berlín y las relaciones con el Estado prusiano de la época. El discurso inaugural.
- B. La filosofía hegeliana como "filosofía de la conciencia": presentación de las figuras de la *Fenomenología del Espíritu*: conciencia, autoconciencia, razón, espíritu, religión y saber absoluto. Identidad entre ser y pensar.- El problema del inicio de la filosofía: dialéctica o revelación y la discusión con Schelling.-Hegel, Hölderlin y Schelling: identidad primera y previa a toda diferencia. El papel del amor y el camino del pensar.

II.-MARX (1818-1883)

- A. La escuela hegeliana: La polémica entre la izquierda y la derecha hegeliana y el joven Marx. La crítica de la filosofía crítica.- Feuerbach y *La esencia del Cristianismo*: la reducción antropológica de la religión y, por extensión, de la filosofía hegeliana. Materialismo sensualista o materialismo antropológico.- La polémica sobre el "joven Marx" : posiciones, interpretaciones y consecuencias. La "teoría de la historia" de Marx y Engels en *La Ideología alemana*.
- B. El Marx maduro.- Los análisis de la economía política en sus diversas versiones: la *Contribución a la crítica de la Economía política*, los *Grundrisse* y *El Capital*. La epistemología de Marx.- Tesis centrales de su teoría económica e histórica y conceptos fundamentales: teoría del plusvalor y análisis de la reproducción del capital. Problemas abiertos.

III.NIETZSCHE (1844-1900)

- A. Problemas de recepción y de valoración de su obra. Datos biográficos e históricos.- El rechazo de la tradición cultural alemana y la ilusión por lo griego. Presentación de *El Nacimiento de la Tragedia*.- Los grandes temas nietzscheanos: distancia entre ser y pensar, retorno-de-lo-mismo, voluntad de ser o voluntad de poder, teoría del arte y denuncia de la moral.
- B. Importancia y efectos de la "muerte de Dios": eliminación de la teología, del antropologismo y apertura de una época de nihilismo.- Los últimos trabajos y su presencia en la filosofía contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS FUNDAMENTALES:

FEUERBACH,L., *La esencia del Cristianismo*, Salamanca, Sigueme, 1975.

HEGEL,G.W.F., *Escritos de Juventud*, Madrid, FCE, 1978.

———, *Fenomenología del Espíritu*, idem,1966.

———, *Lecciones de Historia de la Filosofía*, idem,1977.

———, *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, idem, 1972.

MARX, K., *El Capital*, México, FCE, 1966. 3 vol.

———, *La ideología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1974.

NIETZSCHE,F., *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1974.

———, *La genealogía de la moral*, idem, 1974.

———, *El crepúsculo de los ídolos*, idem, 1976.

———, *Ecce homo*, idem 1977.

Estudios.

ADORNO,Th., *Tres estudios sobre Hegel*, Madrid, Taurus, 1970.

ALTHUSSER, L., *La revolución teórica de Marx*, México, s. XXI, 1968.

———, *Inédits*, Paris, 1994

BLOCH,E., *Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel*, México, FCE, 1981.

CACCIARI, M.,*Crisis*, México, s. XXI, 1978.

DELEUZE,G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1971.

- DERRIDA, J., *Espones. Los estilos de Nietzsche*, Valencia, Pretextos, 1977.
- FOUCAULT, M., *Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1976.
- HABERMAS, J., *Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1982.
- HENRICH, D., *Hegel en su contexto*, Caracas, Monteavila, 1987.
- HYPPOLITE, J., *Génesis y estructura de la fenomenología del Espíritu de Hegel*, Barcelona, Península, 1974.
- JANZ, C.P., *Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1981, 4 vol.
- KAUFMANN, W., *Hegel*, Madrid, Alianza, 1968.
- , *Nietzsche. Philosoph, Psycholog, Anti-Christ*, Darmstadt, 1982.
- KOJEVE, A., *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires, ed. La Pleyade, 1971.
- KORSCH, K., *Karl Marx*, Barcelona, Ariel, 1975.
- LEFEBVRE, H., *Hegel, Marx, Nietzsche*, Madrid, S.XXI, 1976.
- LÖWITH, K., *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1974.
- LUKACS, G., *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, Barcelona, Grijalbo, 1970.
- MACHEREY, P., *Hegel ou Spinoza*, Paris, Maspero, 1979.
- NOLTE, E., *Nietzsche y el nietzscheanismo*, Madrid, Alianza, 1995.
- VALLS PLANA, R., *Del Yo al Nosotros*, Barcelona, Laia, 1979.
- VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Madrid, Península, 1987.
- , *Las aventuras de la diferencia*, idem, 1986.

EVALUACIÓN

La calificación podrá obtenerse presentando un trabajo, o una ponencia en clase, o bien acudiendo al examen final. El trabajo tendrá una extensión no superior a los 15-20 folios e irá acompañado de Índice, notas y bibliografía; en caso de tratarse de un resumen-lectura de un solo texto, deberán presentarse 2 de dos libros diversos, con una extensión no superior a los 10-15 folios cada una. Las ponencias deberán exponerse en clase en una fecha a convenir y el examen final será escrito y constará de un comentario y un tema.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



PRIMER CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Pablo López Álvarez
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

- Conocer los principales corrientes de pensamiento del siglo XIX, con especial atención a las obras de G. W. F. Hegel, K. Marx y F. Nietzsche y a los desplazamientos teóricos que se producen en su filosofía. Cuestiones centrales habrán de ser las conexiones entre el idealismo absoluto hegeliano (consciencia, razón infinita y autoconstitución del Espíritu) y la construcción de una ontología de la finitud (nihilismo, inversión de la metafísica); la definición del materialismo marxista a partir de la *inmanencia* del idealismo hegeliano; o el problema de la *historia* (de su consumación a su teorización).
- Preparar y facilitar el trato directo con los textos de los autores estudiados.
- Presentar la relación de estos problemas con los desarrollos de la filosofía contemporánea, a los que sirven de marco necesario.

TEMARIO

I. Introducción

II. Hegel

- a. *Voluntad de sistema* (Ilustración y romanticismo.- extrañación social.- filosofía, salvación y fin de la historia.- la ruptura del pasado.- solidaridad divina y derecho absoluto.- el sistema de la felicidad.- fe racional y reforma del cristianismo.- la nueva cultura: el conocimiento en términos de saber absoluto.- concepto frente a abstracción.)
- b. *Autoconsciencia y subjetividad* (crítica de la filosofía kantiana.- la cosa en sí y la cognoscibilidad de lo real.- superación del escepticismo y el sentido común.- los rasgos de la subjetividad hegeliana.- de la Autoconsciencia al Espíritu: la comunidad.- el yo y el sí mismo.- acción intersubjetiva y deber.- el obrar universal: trabajo y autodeterminación.- realidad y reflexión: la verdad conceptual.)
- c. *Libertad* (autodeterminación e independencia: estar en sí mismo.- libertad absoluta y terror.- voluntad, derecho y pensamiento.- moralidad y eticidad.- sociedad civil, familia, Estado.- inmanencia y consumación histórica.- presente como eternidad.- el Bien como libertad realizada.-)

III. Marx

- a. *La escisión en términos de dominio* (después de Hegel: contra la identificación de Estado, cristianismo y filosofía.- crítica de la filosofía del derecho.- ciudadanía, propiedad y comunidad.- la escisión interna: de la nación a la clase.- fetichismo y opacidad social.- enajenación y trabajo.- crítica de la economía política.- concepto de necesidad material.- figuras de consciencia y modos de producción.)
- b. *Teoría de la sociedad y libertad* (sujeto histórico: consciencia revolucionaria y contradicción económica.- teoría del desarrollo capitalista: mercancía y valor.- crítica de la ideología.- teoría, crítica y programa.- Estado, derecho y propiedad.- los límites de la producción capitalista.- negación del capitalismo.- proletariado y revolución: la construcción de la libertad.)

IV. Nietzsche

- a. *Genealogía y sentido histórico* (culminación e inversión de la metafísica.- la aceptación de lo sensible.- determinismo y retorno.- la disolución de la verdad: dominio y lenguaje.- crítica de la cultura.- valor y voluntad.- nihilismo y ausencia de sentido: el espacio de la libertad.)
- b. *La muerte de Dios* (contra Hegel: la divinización de lo real.- los valores de lo *terrenal*.- la lucha contra la identidad.- mundo verdadero y mundo aparente: la sospecha contra los ideales.- la subversión de la subjetividad.- moral afirmativa, finitud y diferencia.)

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, Th. W.: *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus, 1975. *Tres estudios sobre Hegel*, Madrid, Taurus, 1969.
- ALTHUSSER, L.: *La revolución teórica de Marx*, México, Siglo XXI, 1967.
- DELEUZE, G.: *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1994.
- DERRIDA, J.: *Espectros de Marx*, Madrid, Trotta, 1995.
- ESCOHOTADO, A.: *La conciencia infeliz*, Madrid, Revista de Occidente, 1972.
- FINK, E.: *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1989.
- FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1968.

- HEGEL, G.W.F.: *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, 1966. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, México, Porrúa, 1971. *Lecciones de filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1980. *Sobre las maneras de tratar científicamente el derecho natural*, Madrid, Aguilar, 1979. *Introducción a la historia de la filosofía*, Madrid, Aguilar, 1989. *Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling*, Madrid, Tecnos, 1990. *Escritos de juventud*, México, FCE, 1978. *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Madrid, Libertarias/Prodhuvi, 1993. *El sistema de la eticidad*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
- IZUZQUIZA, I.: *Hegel o la rebelión contra el límite: una interpretación*, Zaragoza, Universidad, 1990.
- KOLAKOWSKI, L.: *Las principales corrientes del marxismo*, Madrid, Alianza, 1980-83 (3 vols.).
- KORSCH, K.: *Karl Marx*, Barcelona, Ariel, 1975.
- LÖWITZ, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968.
- LUKACS, G.: *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, México, Grijalbo, 1963. *Historia y consciencia de clase*, Barcelona, Grijalbo, 1969.
- MARTINEZ MARZOA, F.: *De Kant a Hölderlin*, Madrid, La Balsa de la Medusa, 1992.
- MARX, K.: *El Capital*, Madrid, Siglo XXI, 1975 (20ed.). *Cartas sobre el capital* (con F.Engels), Barcelona, Laia, 1974. *El Capital: libro I, capítulo VI inédito*, México, Siglo XXI, 1990. *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid, Alberto Corazón, 1978. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, México, Siglo XXI, 1972. *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*, Barcelona, Grijalbo, 1974. *La ideología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1970. *La sagrada familia*, Barcelona, Crítica, 1978. *Teorías de la plusvalía*, Madrid, Alberto Corazón, 1974. *Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos*, México, Grijalbo, 1970. *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza, 1975. *Antología* (ed. de Jacobo Muñoz), Barcelona, Península, 1988.
- NIETZSCHE, F.: *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1987. *El Anticristo: maldición sobre el cristianismo*, Madrid, Alianza, 1982. *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida (II Intempestiva)*, edición de Germán Cano, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999. *Ecce homo*, Madrid, Alianza, 1989. *Genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1987. *Humano, demasiado humano*, Madrid, Akal, 1996. *Más allá del Bien y del Mal*, Madrid, Alianza, 1990. *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1991. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1990.
- RIPALDA, J.M.: *La nación dividida. Raíces de un pensador burgués, G.W.F. Hegel*, Madrid, FCE, 1978.
- SCHNÄDELBACH, H.: *Filosofía en Alemania (1831-1933)*, Madrid, Cátedra, 1991.
- VALLS PLANA, R.: *Del Yo al Nosotros. Lectura de la "Fenomenología del espíritu" de Hegel*, Barcelona, Estela, 1971.
- VATTIMO, G.: *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1996.
- ZELNY, J.: *La estructura lógica de "El Capital" de Marx*, Barcelona, Grijalbo, 1974.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a dos elementos:

- EXAMEN FINAL, compuesto por tres preguntas temáticas.
- TRABAJO DE ANÁLISIS CRÍTICO de alguna de las obras o aspectos de los autores estudiados. La elaboración del trabajo es de carácter opcional, y su calificación será tomada en cuenta exclusivamente en caso de que contribuya a mejorar la nota del examen principal.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Gilberto Gutiérrez López
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

Examinar en una perspectiva sistemática la naturaleza de la propia filosofía moral y de las cuestiones sustantivas que definen su objeto.

TEMARIO

1. La estructura conceptual del discurso práctico.
2. Normas.
3. La teoría ética.
4. El conocimiento moral.
5. Lo bueno y lo correcto.
6. La obligación moral.

BIBLIOGRAFÍA

En el Programa se incluye una bibliografía monográfica por temas. Como obras de referencia general puede citarse:

Atkinson, R.F.: *La conducta*. Introducción a la filosofía moral. México. UNAM. 1981

Brandt, R. B.: *Teoría ética*. Madrid. Alianza Editorial. 1982

García Maynez, E.: *Ética*. México. Porrúa. 1980

Harman, G.: *La naturaleza de la moralidad*. UNAM. México. 1983

Höffe, O. (ed.): *Diccionario de ética*. Barcelona. Crítica. 1994

Hospers, J.: *La conducta humana*. Madrid. Tecnos. 1964

Kutschera, F.v.: *Fundamentos de ética*. Madrid. Cátedra. 1989

Lopez Aranguren, J. L.: *Ética*. Madrid. Alianza Editorial. 1976

Nohl, H.: *Introducción a la ética*. México. Fondo de Cultura Económica. 1958

Nowell-Smith, P. H.: *Ética*. Estella. Verbo divino. 1976

Pieper, A.: *Ética y moral*. Barcelona. Crítica. 1991

Ross, W. D.: *Fundamentos de ética*. Buenos Aires. EUDEBA. 1972

Singer, P. (ed.): *Compendio de ética*. Madrid. Alianza Editorial. 1995

EVALUACIÓN

Habrá un único examen final, escrito, que constará de:

- Definiciones de términos en un máximo de media página cada una.
- Planteamiento y desarrollo de cuestiones teóricas en un máximo de una página cada una.
- Respuestas a cuestiones planteadas en los textos leídos, en un máximo de una página cada una.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA I

- Grupo: B
- Cuatrimestre: Iº
- Profesor: Juan Miguel Palacios García
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

TEMARIO

- I. *Introducción a la Ética*
 1. Definición nominal.
 2. Vida moral y saber moral.
 3. Los grados del saber moral.
 4. Los problemas filosóficos de la Ética.
- II. *Sobre la libertad humana como condición de la Ética*
 5. La causalidad eficiente: necesidad y libertad.
 6. La causalidad voluntaria.
 7. Los diversos sentidos de la libertad humana.
 8. Los argumentos en contra de la libertad del arbitrio humano.
 9. Los argumentos a favor de la libertad del arbitrio humano.
 10. Naturaleza y límites de la libertad del hombre.

Tema del trabajo escrito: "La crítica bergsoniana de los argumentos contra la libertad humana", (cap. III del *Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia* de Henri Bergson).

BIBLIOGRAFÍA

- Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, Traducción, Notas e Indices de Pedro Ribas. Ediciones Alfaguara, Madrid, 1978.
- Arturo Schopenhauer, *De la Cuádruple Raíz del Principio de Razón Suficiente*. Traducción y prólogo de Leopoldo-Eulogio Palacios. Editorial Gredos, Madrid, 1981.
- Arthur Schopenhauer, *Los Dos Problemas Fundamentales de la Ética*. Traducción, introducción y notas de Pilar López de Santa María. Siglo Veintiuno, Madrid, 1993.
- John Stuart Mill, *An Examination of Sir Williams Hamilton's Philosophy*, in: *The Collected Works of John Stuart Mill*, edited by J. M. Robson. University of Toronto Press, Toronto and Buffalo, 1963-1991, 33 vols.): vol. 9.
- Henri Bergson, *Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia*. Traducción de Juan Miguel Palacios. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1999.
- Alexander Pfänder, *Motivos y Motivación*. Traducción de Manuel García Morente. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Madrid, 1995.
- Antonio Millán-Puelles, 1995. *El Valor de la Libertad*. Ediciones Rialp, Madrid,

EVALUACIÓN

Por un trabajo escrito sobre el tema mencionado y un examen final del contenido del programa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1998-1999

ÉTICA I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Graciano González Arnaiz
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

La constante referencia moral de las diversas actividades humanas (economía, política, cultura...) convierten la 'cuestión ética' en uno de los temas más debatidos de la actualidad. Este reconocimiento de la condición transversal de la moralidad lleva anexo, junto con su carácter problemático, la urgencia de plantear criterios de 'razón' en los que dirimir el sentido y la significación de los diversos discursos que concurren en la explicación de las actividades humanas. Objetivos del curso serán:

1. Lograr que los estudiantes obtengan una adecuada información sobre el concepto de 'lo moral'
2. Ofrecer las categorías que se manejan en la teoría ética, para que los estudiantes puedan reflexionar críticamente sobre las diversas alternativas que ofrecen las propias teorizaciones morales.
3. Plantear criterios - desde la racionalidad - que permitan enjuiciar las diversas actividades humanas.
4. Mostrar, finalmente, que la finalidad de la filosofía moral tiene una dimensión práctica, lo que pone de relieve las dificultades del punto de vista moral y del método, así como su continuo replanteamiento.

TEMARIO

I. INTRODUCCION: LA DIMENSION DE LA MORALIDAD

1. Niveles del discurso filosófico sobre la moralidad.
2. La moral institucional: moralidad y racionalidad práctica.
3. Densidad ética y problemas morales: la 'crisis' de lo moral.
4. La descripción del universo moral.

II. EL CONCEPTO DE ETICA o FILOSOFIA MORAL

5. El saber filosófico sobre la moralidad.
6. La ética y sus nombres.
7. Filosofía moral o Etica: una definición.
8. Acción moral y libertad.
9. La 'razón moral': la cuestión de la fundamentación
 - 9.1. El problema de la fundamentación de la ética.
 - 9.2. Una propuesta: el dato moral y las condiciones de una 'razón moral'.
10. Una metodología para la ética.

III. CONSIDERACIONES FINALES

11. El carácter abierto de la filosofía moral.
12. Planteamientos de filosofía moral contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

- K.O.APEL, *La transformación de la filosofía*. T.2. Madrid, Alianza, 1985 y *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona. Paidós, 1991.
- J.L.L.ARANGUREN, *Propuestas morales*. Madrid, Tecnos, 1983.
- M.BOLADERAS, *Libertad y tolerancia Etica para sociedades abiertas*. Barcelona, Univ. de Barcelona, 1993.
- D.BELL, *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid, Alianza, 1987 (aparte).
- I.BERLIN, *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1988.
- O.F.BOLLNOW, *Esencia y cambio de las virtudes*. Madrid, Rev. de Occidente, 1960.
- A.CORTINA, *Etica mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid, Tecnos, 1986 y *La ética de la sociedad civil*. Madrid, Anaya, 1995.
- U.N.DERISI, *Los fundamentos metafísicos del Orden Moral*. Buenos Aires, Univ. Católica Argentina, 1981 (41 ed.).
- A. EDEL, *El método en la teoría ética*. Madrid, Tecnos, 1968.
- R.FRONDIZI, *¿Qué son los valores?* México. FCE, 1972 (51 ed.) e *Introducción a los problemas fundamentales del hombre*. Madrid, FCE, 1977.
- M.GARCIA MORENTE, *Ensayos sobre el progreso*. Madrid, Dorcas, 1980.
- O.GONZALEZ DE CARDEDAL, *Etica y religión*. Madrid, Ed. Cristiandad 1977.
- J. HABERMAS, *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona, Península, 1985 y *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona, Paidós, 1991.
- F. HAYEK, *Los fundamentos de la libertad*. Unión Editorial, Madrid 1986.

- A.HORTAL ALONSO, *Ética I. Los autores y sus circunstancias*. Madrid, Univ. P. Comillas, 1994.
- W.D.HUDSON, *La filosofía moral contemporánea*. Madrid, Alianza, 1974.
- R. INGARDEN, *Sobre la responsabilidad*. Madrid, Dorcas Verbo Divino, 1980.
- V. JANKELEVITCH, *La paradoja de la moral*. Barcelona, Tusquets 1983.
- H. JONAS, *EL principio responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Herder, Barcelona 1995.
- E.LEVINAS, *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca, Sígueme, 1977 y *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Salamanca, Sígueme, 1987.
- G.LIPOVETSKY, *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- A. MACINTYRE, *Tras la virtud*. Barcelona, Crítica, 1987 y *Tres versiones rivales de la ética. Enciclopedia, Genealogía y Tradición*. Madrid, Rialp, 1992.
- A.PIEPER, *Ética y moral. Una introducción a la filosofía práctica*. Barcelona, Crítica, 1990.
- J.RAWLS, *Teoría de la Justicia*. Madrid, FCE, 1978 y *La Justicia como equidad*. Madrid, Tecnos, 1986.
- J.RAZ (comp.), *Razonamiento práctico*. México, FCE, 1986.
- H.REINER, *Vieja y nueva ética*. Madrid, Rev. de Occid., 1964 y *Bueno y malo*. Madrid, Encuentro, 1985.
- P.RICOEUR, *EL discurso de la acción*. Madrid, Tecnos, 1981 y *Sí mismo como otro. Siglo XXI*, Madrid 1996.
- Y. RUANO de la Fuente, *Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber*. Trotta, Madrid 1996.
- F.SAVATER, *Invitación a la ética*. Barcelona, Anagrama, 1982 y *La ética como amor propio*. Madrid, Mondadori, 1990.
- P. SINGER (ed.), *Compendio de ética*. Alianza, Madrid 1995.
- Ch. TAYLOR, *La ética de la autenticidad*. Barcelona, Paidós, 1994.
- E. TUGENDHAT, *Problemas de la ética*. Barcelona, Crítica, 1988.
- G. WARNOCK, *The Object of Morality*. Methuen, London 1973.
- A. WELLMER, *Finales de partida: la modernidad irreconciliable*. Cátedra, Madrid 1996.
- G.H.von WRIGHT, *Norma y acción*. Madrid, Tecnos, 1970.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

1. A través de las explicaciones y materiales que se irán ofreciendo, aportar al estudiante una perspectiva de discurso moral. Alternativamente, el estudiante podrá completar dichos requisitos con otros recursos bibliográficos que habrán de ser establecidos.
2. Así mismo, será de gran utilidad tener un conocimiento de los diversos sistemas éticos. Para ello, se puede acudir a tratados sobre Historia de la Ética.

EVALUACIÓN: Será preceptivo realizar un comentario de texto sobre el apartado señalado al efecto de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles y la realización de un examen final de la asignatura en la fecha señalada a tal efecto.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Ángeles J. Perona
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Por un lado, presentar de forma general los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones, por otro, hacer un breve recorrido por la teoría del conocimiento clásica teniendo como hilo conductor la cuestión de la génesis y justificación del conocimiento desde una perspectiva fundamentalista.

TEMARIO

1. La noción de "teoría del conocimiento". Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia.
2. Los grandes paradigmas clásicos: platonismo y aristotelismo.
3. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista:
 - realismo ontoepistémico.
 - escepticismo.
 - realismo empírico/ idealismo trascendental.
4. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.

BIBLIOGRAFÍA

A. INTRODUCTORIA:

DANCY, J. and SOSA, E. (eds.), *A Companion to Epistemology*, Oxford, Blackwell, 1993.

B. BÁSICA:

DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981.

——— *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977.

HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.

——— *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977, 2 vols.

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.

AYER, A.J., *El positivismo lógico*, México, FCE, 1978.

EVALUACIÓN

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. López Molina
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Familiarizar al alumnado con la problemática actual de la Teoría del Conocimiento a partir del criticismo kantiano y sus revisiones contemporáneas.

TEMARIO

1. "Sentidos" de la Teoría del Conocimiento. La búsqueda de un hilo conductor. Subjetividad y razón como hilo conductor de la Teoría del Conocimiento.
2. Conocimiento y conciencia: tránsito del yo como sustancia al sujeto lógico-trascendental. La crisis del sujeto en el empirismo y su reconstrucción desde el ámbito de la filosofía crítica.
3. Apriori y trascendentalidad. Los elementos apriori del conocimiento. Sensibilidad y entendimiento. Los esquemas trascendentales de la imaginación. Principios y categorías.
4. Conocimiento y racionalidad. Sobre los distintos usos de la razón. Los paralogismos de la razón pura. Las antinomias de la razón pura. El ideal de la razón pura. El uso regulativo de las ideas. Metodología de la razón pura.
5. Sentido de una "Crítica de la facultad de juzgar" para la construcción de una Teoría del Conocimiento. El principio de finalidad. Juicio determinante y juicio reflexionante. El principio de comunicabilidad de los juicios en el ámbito de la experiencia estética. Racionalidad y teleología: los juicios reflexionantes como juicios sintéticos apriori.
6. La crítica a la racionalidad trascendental. A) Desde el punto de vista del voluntarismo de Schopenhauer. B) Desde el punto de vista de la dialéctica hegeliana; C) Desde el punto de vista de la fenomenología (Husserl-Merleau-Ponty). D) Desde el punto de vista de la racionalidad histórica (Ortega-Dilthey). E) Desde el punto de vista de la teoría crítica de la sociedad (Horkheimer-Habermas).

BIBLIOGRAFÍA

- Kant, E., *Crítica de la razón pura*. Alfaguara, Madrid, 1978.
" *Crítica del Juicio*. Austral (Espasa-Calpe), Madrid, 1983.
Rábade Romeo, S., López Molina, A.M., Pesquero, E., *Conocimiento y racionalidad I y II*. Cincel, Madrid, 1987.
López Molina, A.M., *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*. U.C.M., Madrid, 1984.
Rábade Romeo, S., *Teoría del Conocimiento*. Akal, 1995.
Husserl, E., *Meditaciones cartesianas*. F.C.E., Madrid, 1985.
Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Madrid, Península, 1975.
Horkheimer, M., *Crítica de la razón instrumental*. Editorial Sur, Buenos Aires, 1965.

EVALUACIÓN

La calificación final será el resultado de los dos factores siguientes:

1. la realización de un trabajo personal dirigido por el profesor de la asignatura sobre un tema relevante del programa que deberá ser entregado antes del 11 de diciembre de 1998.
2. Examen final, cuya fecha y hora se señalarán en el momento oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Jacobo Muñoz Veiga
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Familiarizar al alumnado con la problemática actual de la Teoría del conocimiento, atendiendo a la vez a los planteamientos clásicos de los grandes temas epistemológicos, desde Platón a la filosofía contemporánea.

TEMARIO

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del conocimiento. Enfoques históricos, genéticos y sistemáticos.
2. Los grandes paradigmas clásicos: platonismo y aristotelismo. El desafío "pirrónico".
3. Conocimiento y conciencia: del yo como sustancia al sujeto lógico-trascendental.
4. Los grandes conceptos epistémicos: saber, conocer, creer. Información y representación. Justificación y verdad: el problema de la ética creencias.
5. El problema de la intencionalidad y la naturaleza de lo mental.
6. Conceptos actuales de racionalidad. Fundamentalismo y falibilismo. Racionalidad conforme-a-paradigma y racionalidad evolutiva. El debate Popper-Kuhn. Inconmensurabilidad, pluralismo y relativismo.
7. Filosofía de la técnica: enfoque onto-epistémico.

BIBLIOGRAFÍA

- Rábade Romeo, S., *Teoría del Conocimiento*. Akal, Madrid, 1995.
- Echeverría, J., *Filosofía de la ciencia*. Akal, Madrid, 1995.
- Toulmin, S., *La comprensión humana*. Alianza, Madrid, 1979.
- Gadamer, H. G., *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca, 1977.
- Rorty, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid, 1979;
- , *Contingencia, ironía y solidaridad*. Paidós, Barcelona, 1991.
- Cornford, F. *La teoría platónica del conocimiento*. Paidós, Buenos Aires, 1968.
- Aristóteles, *Acerca del alma*. Introducción, traducción y notas de T. Calvo Martínez. Gredos, Madrid, 1977.
- Descartes, R. *Meditaciones metafísicas*. Alfaguara, Madrid, 1978.
- Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*. EC.E., Madrid, 1981.
- Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Editora Nacional, Madrid, 1978;
- , *Investigación sobre el conocimiento humano*. Alianza, Madrid, 1981.
- Kant, E., *Crítica de la razón pura*. Alfaguara, Madrid, 1978; *Crítica del Juicio*, Austral (Espasa- Calpe), Madrid, 1983.
- Rábade Romeo, S. y López Molina, A.M., y Pesquero Franco, E., *Kant: Conocimiento y racionalidad I y II*. Cincel, Madrid, 1987.
- AA.VV. *Conocimiento y creencia*. Teorema (Número monográfico), Valencia, 1974. Muñoz Velga, J., "Los límites de la creencia". *Revista Thémata. Revista de Filosofía*, Sevilla, n° 16, 1996.
- Ackermann, R., *Belief and Knowledge*, MacMillan, London, 1973. Annas, J. & Barnes, J., *The modes of Skepticism*. Cambridge, 1985. Strawson, P.F., *Skepticism and naturalism: some varieties*. Methuen, London, 1985. Stroud, B., *The Significance of philosophical Skepticism*. Oxford Clarendon Press, 1984 Wittgenstein, L., *Sobre la certeza*. Gedisa, Barcelona, 1988..
- Anscombe, W. *Intención*. Paidós, Barcelona 1991.
- Husserl, E., *Meditaciones cartesianas*. F.C.E., México, 1985.
- Jiménez Perona, A., *Entre el liberalismo y la socialdemocracia. Popper y la "sociedad abierta"*. Anthopos, Barcelona, 1993.
- Searle, J., *Actos de habla*. Cátedra, Madrid, 1981.
- Searle, J., *Intencionalidad*. Cátedra, Madrid, 1993.
- Martínez-Freire, P., *La nueva filosofía de la mente*. Gedisa, Barcelona, 1996.
- Ryle, G., *El concepto de lo mental*. Paidós, Madrid, 1969.

- Lakatos, T. & Musgrave, A. (ed.) *La crítica y el desarrollo del conocimiento*. Grijalbo, Barcelona, 1965.
- Popper, K.R., *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid, 1962; *El desarrollo del conocimiento científico*. Paidós, Buenos Aires, 1967;
- , *Conocimiento objetivo*. Tecnos, Madrid, 1964.
- Kuhn, Th. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. EC.E., México, 1971;
- La tensión esencial*. EC.E., México, 1983.
- Ursúa, N., *Cerebro y conocimiento. Un enfoque evolucionista*. Anthropos, Barcelona, 1993.
- Habermas, J., *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1984;
- , *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. Amorrortu, Buenos Aires, 1989.
- Ortega y Gasset, J., *Meditación de la técnica*. Alianza~ Revista de Occidente. Madrid, 1980.
- Broncano, F., (ed.), *Nuevas meditaciones sobre la técnica*. Trotta, Madrid, 1995. Quintanilla, M.A., *Tecnología: un enfoque filosófico*. Fundesco, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

La tarea del área del curso para los alumnos oficiales consistirá en el estudio de los contenidos del programa, centrándose especialmente en textos relevantes, cuya lectura será obligatoria. Habrá un examen al final del cuatrimestre, así como la posibilidad de realizar un trabajo personal.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Luis Fernández Moreno
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura consiste en la presentación y examen de importantes problemas filosóficos suscitados por la lógica, para lo cual se atenderá a algunos destacados episodios en la historia de la lógica.

TEMARIO

1. **Preliminares:** Caracterización de la Filosofía de la lógica. Algunas distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; sintaxis, semántica y pragmática. Portadores de verdad: oraciones-ejemplar y oraciones-tipo; proposiciones; letras esquemáticas y variables de enunciado.
2. **Conectivas:** Interpretaciones semántica y sintáctica: tablas de verdad y la función inferencial de las conectivas. Examen de la interpretación sintáctica de las conectivas: el caso tonk. Relaciones entre las conectivas y las expresiones de los lenguajes naturales.
3. **Cuantificadores:** Interpretaciones objetual y sustitucional de los cuantificadores. Cuantificación y ontología. La cuantificación de segundo orden.
4. **Identidad y la eliminación de los términos singulares:** Problemas filosóficos en torno a la identidad. Las propuestas de Russell y Quine para la eliminación de los términos singulares.
5. **Modalidades:** El surgimiento de la lógica modal. Diferentes concepciones acerca de la noción de mundo posible. Objeciones de Quine a la lógica modal. Lógica modal, esencialismo y la semántica de los términos singulares.
6. **La teoría tarskiana de la verdad:** Tipología de teorías de la verdad. Verdad y satisfacción; la noción de modelo. Verdad, fisicalismo y correspondencia.
7. **Consecuencia lógica y verdad lógica:** Consecuencia lógica y verdad lógica en Bolzano. Consecuencia lógica y verdad lógica en Tarski. Verdad lógica y necesidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Benacerraf, P. y H. Putnam (eds.) [1964]: *Philosophy of Mathematics, Selected Readings*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. 20 ed., modif.: Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- Deaño, A. [1980]: *Las concepciones de la lógica*. Madrid: Taurus.
- Engel, P. [1991]: *The Norm of Truth: An Introduction to the Philosophy of Logic*. Nueva York: Harvester Wheatsheaf.
- Grayling, A.C. [1982]: *An Introduction to Philosophical Logic*. Sussex: Harvester Press.
- Haack, S. [1978]: *Philosophy of Logics*. Cambridge: Cambridge University Press. (Trad. cast.: *Filosofía de las lógicas*, Madrid, Cátedra, 1982).
- Quesada, D. [1985]: *La lógica y su filosofía*. Barcelona: Barcanova.
- Quine, W.V. [1970]: *Philosophy of Logic*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. 20 ed. rev.: Cambridge, Harvard University Press, 1986. (Trad. cast. de la 10 ed.: *Filosofía de la lógica*, Madrid, Alianza, 1973).
- Sainsbury, M. [1991]: *Logical Forms: An Introduction to Philosophical Logic*. Oxford: Basil Blackwell.
- Tugendhat, E. y U. Wolf [1983]: *Logisch-semantische Propädeutik*. Stuttgart: Reclam.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los alumnos en base a un examen final de la asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

- Grupos: B y C.
- Cuatrimestre: 1º
- Profesores: Dr. Javier Vilanova Arias
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

El planteamiento de esta asignatura es de carácter general y eminentemente teórico. Antes de esta asignatura, el alumno ha atendido dos cursos de introducción a la lógica, en los que se le han proporcionado los rudimentos teóricos que constituyen la base de la lógica simbólica moderna, y se ha adiestrado en el dominio práctico de tales formalismos mediante el ejercicio de demostraciones, formalizaciones, construcción de interpretaciones, etc... A través de las asignaturas Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Ciencia, y algunas optativas de primer ciclo, el alumno ha podido utilizar estos rudimentos teóricos y destrezas prácticas en el estudio y análisis de importantes problemas y temas filosóficos, y habrá, consecuentemente, ampliado sus conocimientos y dominio de los formalismos y conceptos de la lógica. Sin embargo, y dada el peculiar carácter formal de la disciplina y su distancia respecto a otros ámbitos de reflexión filosófica, es probable que el alumno todavía no tenga una idea clara sobre "de qué va eso de la lógica", cuál es su naturaleza, su ámbito de estudio, y su status epistemológico. Así, bien puede ocurrir que, aun cuando el alumno sepa aplicar correctamente la regla de modus ponens en el curso de una demostración lógica, no sepa por qué es una regla, cuál es la fuente de su validez o cuál es su papel en la definición de un sistema lógico. El objetivo fundamental de esta asignatura es precisamente subsanar esta posible laguna. Para ello, y tras un repaso a la historia de la disciplina y sus conceptos fundamentales, se estudiará un amplio espectro de cuestiones y planteamientos en torno a su naturaleza y objeto de estudio, sus métodos, sus aplicaciones y su espacio teórico.

TEMARIO

BLOQUE I: HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de la lógica..
2. Lógica antigua y medieval.
3. El nacimiento de la Lógica Simbólica..
4. El siglo XX.

BLOQUE II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

5. Lenguaje, cálculo, semántica.
6. Nociones metalógicas fundamentales: consistencia, completud, decidibilidad.
7. La noción de consecuencia lógica I: la concepción substitucional.
8. La noción de consecuencia lógica II: la concepción sintacticista y su quiebra en el teorema de incompletud de Godel.
9. La noción de consecuencia lógica III: la concepción semántica.
10. La noción de constante lógica IV: la concepción necessitarista.
11. La noción de constante lógica: la propuesta de Tarski y la propuesta de Gila Sher.
12. Teorías de la verdad.

BLOQUE III: ¿LÓGICA O LÓGICAS?

13. Lógica proposicional y lógica predicativa.
14. Funciones intensionales y funciones extensionales.
15. Lógica modal y semántica de mundos posibles.
16. Operadores Condicionales.
17. Lógica mínima, lógica clásica y lógica intuicionista.

BLOQUE IV: NATURALEZA Y UTILIDAD DE LA LÓGICA.

18. Verdades contingentes, verdades analíticas y verdades lógicas.
19. Problemas y cuestiones ontológicas.
20. Concepciones de la lógica: entre convencionalismo y platonismo.
21. El lugar de la Lógica: Física, Matemáticas, Ontología.
22. Aplicaciones de la Lógica.

BIBLIOGRAFÍA

- J. M. Bochenski: Historia de la Lógica Formal, Gredos 1966.
J. L. Falguera y C. Martínez: Lógica Clásica de Primer Orden.
A. García Suárez: Modos de significar, Tecnos 1997
Susan Haak: Filosofía de las Lógica, Cátedra, Madrid, 1982

G. E. Hughes & M. J. Cresswell: Una Introducción a la Lógica Modal, Tecnos 1972
W. y M. Kneale: El desarrollo de la Lógica, Tecnos 1972
Arthur N. Prior (ed) :Historia de la Lógica, Tecnos 1976
Hilary Putman: Philosophy of Logic. Allen & Unwin, London 1972
W. O. Quine: Filosofía de la Lógica, Alianza Editorial.
A. Tarski: Logic, Semantics, Metamathematics., Clarendon Press, Oxford 1956
Sybil Wolfram: Philosophical Logic: And Introduction. Routledge, Londres 1989.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Se partirá del supuesto de que el alumno domina con cierta soltura los lenguajes de la lógica proposicional y de primer orden, sus aparatos deductivos y sus semánticas respectivas. Algunos mínimos conocimientos de teoría de conjuntos se darán también por sobreentendidos.

Dada la naturaleza fundamentalmente teórica de la asignatura, no se distinguirá entre horas teóricas y prácticas. El desarrollo del curso tendrá lugar fundamentalmente a través de 1) clases magistrales, y 2) ejercicios colectivos de comentario de texto, discusión y análisis de tesis, temas y problemas. También podrán tener cabida exposiciones de los alumnos, así como seminarios sobre temas concretos fuera de las horas oficiales de clase. Paralelamente, el alumno llevará a cabo la lectura de una obra importante dentro de la literatura lógica que podrá seleccionar entre un repertorio que le será ofrecido a principios de curso.

Se concede especial importancia al trabajo de tutoría que tendrá lugar en los horarios de atención a los alumnos. Este espacio de tiempo se dedicará a la resolución de dudas y problemas personales, la supervisión de las lecturas obligatorias, así como para la discusión para aquellos estudios, lecturas o investigaciones "fuera de programa" que por propia iniciativa plantee el alumno.

La asistencia a clase no es obligatoria, y no será tenida en cuenta a la hora de realizar la evaluación. Sin embargo, dada la dificultad de la asignatura, se estimulará tanto la asistencia como la participación activa del alumno.

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevados a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen.

La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- Grupo: A y B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carlos Díaz
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Iniciar al tema

TEMARIO

A:

I. LA TEO-LOGÍA EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD

1. La ilustración como mayoría de edad
2. Cuatro generaciones de ilustrados
3. Los cuatro jinetes apocalípticos de las promesas incumplidas
4. La crisis de la modernidad entre Epicuro y Nietzsche
5. El ethos cívico-público
6. Pararreligiosidades en posmodernidad
7. Rectificar la Ilustración

II. LA TEO-LOGÍA, RAIZ HISTORICA DE LA FILOSOFÍA MISMA

1. La teología que origina la filosofía: Tradiciones profética, apocalíptica, rabínica, sapiencial, alejandrina.
2. Razón dialógica y razón profética.

B:

III. EL LOGOS DE LA TEO-LOGIA

1. Indefinibilidad de la razón
2. Razón cálida, razón fría
3. La razón como concepto

BIBLIOGRAFÍA

- Barnes, J., Schofield, M. & Sorabji, R.: *Aristotle. A Bibliography*, Oxford, Study Aids, vol. VII, 1977.
- Berti, E.: *Aristotele: dalia dialettica alla filosofia prima*, Padua, CEDAM, 1977. «The intellection of indivisibles according to Aristotle De anima, III, 6», en A.A.V.V.: *Aristotle on mind and the senses* (Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum). G.E.R. Lloyd & G.E.L. Owens eds., Cambridge, Cambridge University Press, 1978, pp. 141-163. *Aristotele nel Novecento*, Bari, Laterza, 1992.
- Bonitz, H.: *Index Aristotelicum*, Graz, Akademische Druk-Verlagsanstalt, 1955, 2ª.
- Coloubaritsis, L.: «L'etre et l'Un chez Aristote» (I/II), en *Revue de philosophie ancienne*, 1983, n. 1/2, pp. 49-98/143-196.
- Cubells, F.: *El acto energético en Aristóteles*, Valencia, Tiografía Moderna, 1961.
- Gautier, R.A. & Jolif, J.: *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire, Lovaina/París, Publications Universitaires/Béatrice Nauwelaerts, 1970, 2 vols.
- Hintika, J.: *Time and necessity*, Londres, Oxford University Press, 1973. *Aristote on modality and determinism*, Amsterdam, North Holland Publ. Co., 1977.
- Lefèvre, Ch.: «Sur l'étatut de l'ame dans le De anima et les Parvanaturalia», en A.A.V.V.: *Aristotle on mind and the senses*, cit., pp. 21-67.
- Oñate, T.: «El Aristóteles de J. Hintika: al borde del determinismo modal», en *Aporía*, n. 15-16, Madrid, 1982, pp. 117-126.
- Owens, J.: «La forma aristotélica como causa del ser», en *UIA. Revista de Filosofía*, mayo-dic. 1977, n. 29-30, pp. 267-288.
- Wolf, U.: *Möglichkeit und Notwendigkeit bei Aristoteles und heute*, München, Fink, 1979.

EVALUACIÓN

Por definir

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Ismael Martínez Liébana
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

1. Cuestiones preliminares: La filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.
8. El problema de la inmortalidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. OBLIGATORIA:

Hume, David: Diálogos sobre la religión natural, varias ediciones.

Kant, I., La religión dentro de los límites de la mera razón, varias ediciones.

2. COMPLEMENTARIA:

Brentano, Franz. *Sobre la existencia de Dios*. Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp. Madrid, 1979.

Díaz, Carlos, Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea. Ed. Encuentro, Madrid 1988.

Dumery, Henry. *Fenomenología y religión*, trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova terra, Barcelona, 1968.

García Baro, Miguel. *Ensayos sobre el absoluto*. Ed. Caparrós. Madrid, 1993.

Gómez Caffarena, J. y Mardones, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I)*. Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.

Gómez Caffarena, J. y Martín Velasco, J. O., *Filosofía de la religión*, Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1973.

Hoffding, H. *Filosofía de la religión*, trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro. Madrid, 1909.

Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ed. Cristiandad. Madrid, 1978.

Martínez Liébana, Ismael, *Fundamentos de Filosofía*. Ed. ONCE, Madrid 1999.

Rovira Madrid, Rogelio. *La fuga del no ser*, Ed. Encuentro. Madrid, 1989.

Sadaba, Javier. *Lecciones de filosofía de la religión*, Ed. Mondadori, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.

EXÁMENES Y TRABAJOS ESCRITOS (ORIENTACIONES GENERALES)

1. EXÁMENES

1. Si la prueba consiste en un texto a comentar sobre el que se formulan preguntas cerradas, se deberá responder a ellas de manera clara, concisa y directa, evitando oscuridades, glosas y extensas paráfrasis. En ningún caso, pues, se hará uso del texto o de la pregunta sobre él formulada como pretexto para exponer conocimientos personales no directamente atinentes a la cuestión propuesta. Téngase presente que el objetivo de este tipo de comentario es verificar la capacidad de comprensión y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos del alumno a un texto concreto, susceptible de ilustrarlos.
2. Si la prueba consiste en un tema a desarrollar, deberán observarse las siguientes indicaciones:

- A. El tema presentará una estructura clara en la que, de forma general, se distinguirán las siguientes partes: una introducción (en la que se contextualizará el tema y se indicará el carácter, sentido y enfoque del mismo), un núcleo temático (parte central del desarrollo, en la que propiamente se expone lo más sustantivo del tema) y una conclusión o epílogo, destinada a hacer breve balance de lo expuesto, así como a reflejar, a modo de resumen final, la idea central desarrollada.
 - B. La exposición de las ideas será clara. Éstas se relacionarán entre sí de manera coherente y concatenada, evitándose incongruencias, reiteraciones innecesarias y expresiones sin sentido.
 - C. La redacción será -correcta. En este sentido, se evitarán las expresiones familiares o coloquiales, haciéndose uso, por el contrario, tanto de tecnicismos propios de la materia en cuestión, como de un lenguaje general fluido y elegante.
 - D. Se evitará el uso de flechas, llaves y demás símbolos auxiliares de este tipo. Las relaciones lógicas o de concatenación entre ideas se explicitarán siempre mediante expresiones verbales. El empleo de tales símbolos revela claramente falta de dominio del lenguaje escrito.
 - E. La ortografía, la acentuación, la puntuación, la limpieza y, en general, la adecuada presentación, son aspectos extrínsecos nada desdeñables que conviene tener siempre muy presentes.
3. Si, finalmente, se trata de una prueba de ensayo mediante la que se pretende evaluar la capacidad creativa, valorativa y crítica del alumno, se deberá, ante todo, exponer un criterio personal sobre el tema propuesto, si bien éste habrá de estar suficientemente fundamentado en los conocimientos teóricos que el alumno posea sobre la materia en cuestión. El carácter de ensayo personal que ha de tener la prueba, no exime, por tanto, de coherencia, de rigor y de debida justificación.

II. TRABAJOS ESCRITOS

1. Ante todo, si el trabajo ha de consistir en el análisis, comentario y valoración de un determinado libro, el desarrollo del mismo deberá comprender, en general, tanto una vertiente objetiva, analítica (de exposición imparcial de ideas), como una vertiente valorativa que haga patente y explícita la posición personal del alumno ante el libro estudiado.
2. Si se trata, en cambio, de un trabajo sobre un tema determinado, el desarrollo del mismo deberá comprender, con carácter general, tres partes diferentes y complementarias entre sí: una introducción (de contextualización), un núcleo (parte central y más relevante, que comprenderá lo esencial del trabajo) y una conclusión (resumen y valoración personal de lo expuesto). La índole general de este tipo de trabajo permite al alumno, a diferencia del tipo anterior, una mayor libertad de enfoque y de tratamiento.
3. Previamente a la realización efectiva del trabajo, se hace indispensable llevar a cabo lecturas detenidas y reiteradas de la documentación objeto de estudio, ya sea un libro determinado o un conjunto de diversos escritos.
4. Al igual que en los casos anteriores, la expresión cabal de las ideas, la correcta redacción, la ortografía, la puntuación, la limpieza y presentación son aspectos y vertientes de sumo interés que habrán de cuidarse en extremo.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL SIGLO XX

- Grupos: A y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Gabriel Albiac Lópiz
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El curso estará dedicado a establecer las grandes líneas del pensamiento francés de postguerra.

TEMARIO

- Sartre: De *L'Être et le Néant* a la *Critique de la raison dialectique*.
- Camus: El problema del mal y la perspectiva del suicidio.
- Malraux: Ética y Estética.

BIBLIOGRAFÍA

Sartre, J.P.: *L'Être et le Néant*; París Gallimard, 1943; *Situations* (10 vols.); París, Gallimard, 1947 y ss; *L'existentialisme est un humanisme*; París, Nagel, 1946; *Critique de la raison dialectique; Tome I*. París, Gallimard, 1960; *Critique de la raison dialectique, Tome II*; París Gallimard, 1985; *Cahiers pour une morale*; París, Gallimard, 1983; *L'idiote de la famille* (3 vols); París. Gallimard, 1971 y SS; *Oeuvres romanesques*; París, Gallimard-Pléiade, 1981.

Camus, A.: *Oeuvres* (2 vols.); París. Gallimard-Pléiade, 1962 y 1965.

Malraux, A.: *Oeuvres Complètes V*; (2 vols). París, Gallimard-Pléiade, 1989 y 1996; *Le miroir des limbes*; París Gallimard-Pléiade, 1976; *Le voix des silence*; París, Gallimard, 1951.

EVALUACIÓN

Un solo examen, al final del cuatrimestre.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DEL SIGLO XX

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Dr. José Luis Cañas Fernández
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El curso está dedicado al estudio de temas y autores claves de la Filosofía del siglo XX, mediante análisis de sus textos y sus obras filosóficas y literarias, siguiendo una metodología específica.

TEMARIO

- G.MARCEL: *El misterio del ser.*
- SARTRE: *La náusea.*
- CAMUS: *El extranjero.*
- R.GUARDINI: *El contraste.*
- GADAMER: *Verdad y método.*
- UNAMUNO: *San Manuel Bueno, mártir. Poema al Cristo de Velázquez.*
- KAFKA: *La metamorfosis.*
- FREUD: *El malestar en la cultura.*
- HUSSERL: *Meditaciones cartesianas.*
- HEIDEGGER: *Ser y Tiempo.*
- LEVINAS: *Totalidad e infinito.*
- RICOEUR: *Historia y verdad.*
- JASPERS: *Sobre la verdad.*
- ZUBIRI: *Naturaleza, Historia, Dios.*
- S. BECKETT: *Esperando a Godot.*
- V.FRANKL: *El hombre en busca de sentido.*

BIBLIOGRAFÍA

- Fuentes: Autores y Obras citados.
- Obras Generales:
CAÑAS, J.L.(1998), *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor.* Madrid: Ed. Palabra.
LÓPEZ QUINTÁS, A.(1971) *Metodología de lo suprasensible II. El triángulo hermenéutico.* Madrid: Ed.Nacional.
STÓRIG, H.J. (1995) *Historia universal de la Filosofía,* Madrid: Tecnos.
("Principales corrientes del pensamiento filosófico en el siglo XX", págs. 617-655. "Hasta el presente", págs. 656-787.
- Obras sobre Presentación de Trabajos:
CAÑAS, J.L.(y otros) (1998), *Cómo estudiar en la UNED (y redactar trabajos Universitarios),* (2ª edic.) Madrid: Ed. Dykinson.
ROMANO, D. (1987) *Elementos y técnica del trabajo científico* (8ª edic.) Barcelona: Ed. Teide.

EVALUACIÓN

- Opción a) Asistencia a Clases y Presentación de un Trabajo sobre una obra del temario -dirigido por el profesor- (aprox. 20/25 folios).
- Opción b) Examen.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA II

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Juan Miguel Palacios García
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

El curso versa sobre la esencia, la realidad y el fundamento de los principios éticos, considerando exclusivamente el tratamiento de estos tres problemas que ofrece la Analítica de la razón pura práctica de Kant.

TEMARIO

1. Objeto, método y división de la Crítica de la razón práctica
- I. Los principios de la razón pura práctica*
2. Definición de los principios de la razón pura práctica
 3. Teorema I
 4. Teorema II
 5. ", Observación I
 6. ", Observación II
 7. Teorema III
 8. Problema I
 9. Problema II
 10. Ley fundamental de la razón pura práctica
 11. Teorema IV
 12. ", Observación I
 13. ", Observación II
 14. Deducción de los principios de la razón pura práctica
 15. El derecho de la razón pura, en su uso práctico, a una ampliación que no le es posible de por sí en el especulativo.
- II. El concepto de un objeto de la razón pura práctica*
16. Tabla de las categorías de la libertad
 17. Típica del juicio puro práctico
- III. Los motores de la razón pura práctica*
18. Aclaración crítica de la Analítica de la razón pura práctica
- Tema del trabajo escrito: "Sobre la concepción humeana del conocimiento moral" (apéndice I a la *Investigación sobre los Principios de la Moral* de David Hume).

BIBLIOGRAFÍA

- Immanuel Kant, *Crítica de la Razón Práctica*. Traducción directa del alemán por E. Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente. Ediciones Sígueme, Salamanca, 1994.
- Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft* (ed. Paul Natorp), in: *Kants gesammelte Schriften*, hrsg. von der Preussischen, bzw. von der Berlin- Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1902-1997, 36 vols.: vol. V, págs. 1-163.
- Immanuel Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo. Ariel, Barcelona, 1996.
- Rüdiger Bittner y Konrad Kramer (eds.), *Materialien zu Kants 'Kritik der praktischen Vernunft'*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1975.
- Lewis White Beck, *A Commentary on Kant's Critique of Practical Reason*, The University of Chicago Press, Chicago, 1970.
- H. J. Paton, *The Categorical Imperative. A Study in Kant's Moral Philosophy*, Hutchinson, London, 1947.
- Victor Delbos, *La Philosophie pratique de Kant*, Presses Universitaires de France, Paris, 1969.

EVALUACIÓN

Por un trabajo escrito sobre el tema mencionado y un examen final del contenido del programa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA II

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Pedro Francés Gómez
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es profundizar en el conocimiento de los conceptos fundamentales de la ética, fomentando la reflexión sobre los mismos a través del comentario de textos clásicos y el estudio de problemas de ética aplicada.

TEMARIO

- I. Introducción General:
 1. Mapa conceptual.
 2. Explicación y visión general del temario.
- II. Libertad y acción humana.
 1. Capacidad de acción y causalidad.
 2. Deseos, necesidades e intereses.
 3. Deliberación y elección racional.
 4. Intenciones y planes. Algunos problemas.
 5. El problema de la "debilidad de la voluntad".
- III. El fin de la acción.
 1. Medios y fines; fines mediatos y fines últimos.
 2. Hedonismo.
 3. Eudaimonismo.
 - Aristóteles (libros I y X *EN*).
 - Epicuro
 - Tomás de Aquino.
 - Kant.
 4. Utilitarismo.
- IV. Los límites de la acción I: igualdad y justicia.
 1. ¿Por qué ser justos? (libros I y II de *La República*)
 2. Interacción y justicia.
 - Los principios de la justicia de Rawls.
 - El argumento hobbesiano. Gauthier.
 - La igualdad, fundamento de la justicia (Dworkin).
 3. Comunicación, lenguaje y principios morales.
 - La razón como lenguaje. Pragmática universal.
 - Ética discursiva.
 - Corolarios: ética política, democracia y derechos.
- V. Los límites de la acción II: dignidad y derechos.
 1. ¿Qué es un derecho?
 - Vitoria, Locke, Nozick y otros creyentes.
 - Hobbes, Grocio, Bentham y otros incrédulos.
 - Los derechos en serio.
 2. Derechos y dignidad de las personas.
- VI. Las fuentes de la acción moral I: la obligación o el deber.
 1. Orden natural y obligación humana.
 - El estoicismo.
 - El pensamiento cristiano.
 - La escuela del derecho natural.
 2. Libertad y acción moral según Kant.
- VII. Las fuentes de la acción moral II: la virtud y la ética.
 1. Ética de Aristóteles.
 2. Tras la virtud: nearistolismos contemporáneos.
 3. Ética y política en Hegel.

4. Existencialismo y vitalismo.
- VIII. Conocimiento y lenguaje moral: objetos del mundo práctico.
1. El contenido de la ética.
 - El bien.
 - El valor.
 2. Intuicionismo: Moore.
 3. Metaética: Hare.
 4. Desarrollo moral y motivación: Kohlberg.
- IX. Aplicación de la ética.
1. Campos más relevantes de aplicación.
 2. Principios de acción. Algunos ejemplos.
 3. Códigos deontológicos.
 4. Daño y responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPS, V. (ed.), *Historia de la ética* (tres vols.), Barcelona, Crítica, 1988-1992.
- CAMPS, V., Guariglia, O. y Salmerón, F. (eds.) *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.
- GAUTHIER, David P., *La moral por acuerdo*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- GUISAN, E., *Cómo ser un buen empirista en ética*, Santiago de Compostela, Servicio de publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 1985.
- HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península, 1991.
- HARE, R.M., *Ordenando la ética*, Barcelona, Ariel, 1999.
- HARSANYI, J., *Essays on Ethics, Social Behavior and Scientific Explanation*, Dordrecht, Reidel, 1976.
- HERNANDEZ-PACHECO, J., *Corrientes actuales de filosofía II. Filosofía social*, Madrid, Tecnos, 1997.
- HOFTE, O., (ed.), *Diccionario de ética*, Barcelona, Crítica, 1994.
- MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.
- RAZ, Joseph (Comp.), *Razonamiento Práctico*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- SAVATER, F., *Ética como amor propio*, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 1988.
- SMART, J.J.C. y WILLIAMS, B., *Utilitarianism: for and against*, Cambridge, Cambridge University Press, 1973.
- THIEBAUT, C., *Vindicación del ciudadano*, Barcelona, Paidós, 1998.
- TUGENDHAT, E., *Problemas de la ética*, Barcelona, Crítica, 1988.

EVALUACIÓN

La evaluación se basará en un examen escrito sobre el contenido del temario. Para superar la asignatura será necesario participar (con una ponencia) en alguno de los seminarios sobre ética aplicada que se anunciarán durante el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA II

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesores: Manuel Sánchez Cuesta
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Conocer a) El estatuto científico de la Ética y las peculiaridades de su lenguaje; b) Las grandes inflexiones que históricamente se han producido en Filosofía Moral; y c) las principales teorías éticas.

TEMARIO

- I. EL DISCURSO MORAL. Moral y Ética. La Ética como saber práctico. Naturaleza del lenguaje ético. Juicios morales y juicios éticos.
- II. FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL. Filosofía e Historia. Filosofía y Filosofía moral. Ética y metafísica. Ética y criticismo. Ética y análisis lingüístico.
- III. TEORÍAS ÉTICAS. Racionalidad de la fundamentación ética. La teoría ética. Fundamento clasificatorio de las teorías éticas.
- IV. ÉTICAS DEL BIEN Y DEL DEBER. Conceptos fundamentales de las mismas. Formas que asumen. Aristóteles ("Ética a Nicómaco"). Kant ("Fundamentación de la metafísica de las costumbres").
- V. ÉTICA Y ANÁLISIS LINGÜÍSTICO. La investigación metaética. Intuicionismo, Emotivismo y Prescriptivismo. Los procedimentalismos. El Comunitarismo.

BIBLIOGRAFÍA

- ACERO F., J.J., *Filosofía y análisis del lenguaje*, Cincel, Madrid, 1985.
- ALBERT, H., *Ética y Metaética*, Teorema, Valencia, 1978.
- APEL, K.O., *Estudios éticos*, Alfa, Barcelona, 1986.
- AYER, A.J., *Lenguaje, Verdad y Lógica*, Martínez Roca, Barcelona, 1971.
- BONETE PERALES, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990.
- BRANDT, R.B., *Teoría ética*, Alianza, Madrid, 1982.
- CAMPS, V., *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*, Península, Barcelona, 1976.
- Historia de la Ética*, Crítica, Barcelona, 1988
- CORTINA, A., *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria. Ética y política en K.O. Apel*, Sígueme, Salamanca, 1988.
- *Ética aplicada y Democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1996.
- CORTINA, A. y MARTINEZ, E., *Ética*, Akal, Madrid, 1996.
- DIAZ, C., *El sujeto ético*, Narcea, Madrid, 1983.
- FOOT, P., *Teorías sobre Ética*, FCE, México, 1974.
- GARCIA MARZA, D., *Ética de la Justicia*, Tecnos, Madrid, 1992.
- GUISAN, E., *Razón y pasión en ética. Los dilemas de la ética contemporánea*, Anthropos, Barcelona, 1986.
- HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985.
- HIERRO, J.P., *Problemas del análisis del lenguaje moral*, Tecnos, Madrid, 1970.
- HUDSON, W.D., *La Filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid, 1974.
- LLEDO, E., *Memoria de la Ética*, Taurus, Madrid, 1994.
- MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987.
- *Historia de la Ética*, Paidós, Barcelona, 1988.
- MAESTRE, A., *Modernidad, historia y política*, Verbo Divino, Estella, 1992.
- MOORE, G.E., *Principia Ethica*, UNAM, México, 1959
- MOSTERIN, J., *Racionalidad y acción humana*, Alianza, Madrid, 1978.
- MUGUERZA, J., *La razón sin esperanza*, Taurus, Madrid, 1976.
- *Desde la perplejidad*, FCE, Madrid, 1991.
- MULHAULL, S. y SWIFT, A., *El individuo frente a la comunidad*, Temas de Hoy, Madrid, 1996.
- RAWLS, J., *Teoría de la Justicia*, FCE, México, 1978.
- *Liberalismo político*, Crítica, Barcelona, 1998.
- PALACIOS, J.M., *La esencia del formalismo ético*, Rev.de Filosofía, vol.IV (1991), nº 6, Ed. Complutense, Madrid.
- SADABA, J., *La filosofía moral analítica de Wittgenstein a Tugendhat*, Mondadori, Madrid, 1989.
- SANCHEZ CUESTA, M., *Cinco visiones de hombre*, Visor, Madrid, 1993.

STEVENSON, C., *Ética y lenguaje*, Paidós, Buenos aires, 1971.

TIEBAUHT, C., *Los límites de la comunidad*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1982.

TOULMIN, S.E., *El puesto de la razón en la ética*, Alianza, Madrid, 1980.

WARNOCK, M., *La ética contemporánea*, Labor, Barcelona, 1968.

EVALUACIÓN

"Ética II" es asignatura cuatrimestral. Su evaluación se efectuará mediante un ejercicio escrito al finalizar el tiempo lectivo y la realización de un trabajo y, si procede, su exposición y discusión en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

- Grupo: A y C
- Profesores: Rábade Obradó.
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de primer ciclo con algunos de los problemas centrales de la Teoría del conocimiento, a un nivel de relativa especialización y desde una perspectiva contemporánea. Importa mucho a la finalidad central de este curso atender a todas las perspectivas hoy operantes.

TEMARIO

1. Teoría pragmática del conocimiento: significado, acción y razonamiento práctico.
2. Un paradigma emergente: la teoría evolucionista del conocimiento.
3. Corporalidad y conocimiento.
4. La epistemología lingüística del último Wittgenstein. a) conceptos fundamentales; b) el ataque wittgensteiniano a la "perspectiva egocéntrica"; e) ¿idealismo lingüístico o realismo sin empirismo?
5. El programa de "naturalización de la epistemología" W.V.O. Quine.
6. Teoría general de los intereses del conocimiento. a) El proyecto habermasiano de una teoría materialista-transcendental del conocimiento. b) Fundamentación ontoepistémica de los intereses técnicos, prácticos y emancipativos del conocimiento. e) Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
7. Hermenéutica y pragmática.
8. Problemas fundamentales de la sociología del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Habermas, J., Conocimiento e interés. Taurus, Madrid, 1982; *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1984; *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. Amorrortu, Buenos Aires, 1989; *Teoría de la acción comunicativa I y II*. Taurus, Madrid, 1985; *-Teoría de la acción comunicativa. Complementos y estudios previos*. Cátedra, Madrid, 1989; *La lógica de las ciencias sociales*. Tecnos, Madrid, 1986; *Teoría y praxis*. Tecnos, Madrid, 1986; *El discurso filosófico de la Modernidad*. Taurus, 1984; *La reconstrucción del materialismo histórico*. Taurus, Madrid, 1980.
- McCarthy, T., *La teoría crítica de Jurgen Habermas*. Tecnos, Madrid, 1987. Gadamer, H. G., *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca, 1977.
- López Molina, A.M., *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*. U.C.M., Madrid, 1983.
- VV.AA. *Anales del Seminario de Metafísica* 28 (1994).
- Muñoz Veiga, J., *Lecturas de filosofía contemporánea*. Ariel, Barcelona, 1983. Ursúa, N., *Cerebro y conocimiento. Un enfoque evolucionista*. Anthropos, Barcelona, 1993.
- Marx, K. *Antología* (Ed. de J. Muñoz Veiga). Península, Barcelona, 1988.
- Peirce, C. S., *El hombre, un signo (el pragmatismo de Peirce)*. Crítica, Barcelona, 1988.
- Pérez de Udela, J. *El pragmatismo americano: acción racional y reconstrucción del sentido*. Cincel, Madrid, 1988.
- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*. Península, Madrid, 1975. Rábade Obradó, A.I., *Conciencia y dolor Schopenhauer y la crisis de la Modernidad*. Trotta, Madrid, 1995.
- Rábade Romeo, S., *Experiencia, cuerpo y conocimiento*. C.S.I.C., Madrid, 1985. Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*. Crítica, Barcelona, 1988; *Cuadernos azul y marrón*. Tecnós, Madrid, 1979; *Sobre la certeza*. Gedisa, Barcelona, 1988.
- Kripke, S.A., *Wittgenstein: reglas y lenguaje privado*. U.N.A.M. 1989. García Suárez, A., *La lógica de la experiencia*. Tecnos, Madrid, 1976.
- Ayer, A.J., *Wittgenstein*. Crítica, Madrid, 1990.
- Quine, W.V.O., *La relatividad ontológica y otros ensayos*. Tecnos, Madrid, 1974; *Palabra y objeto*. Lábor, Barcelona, 1962; *Las raíces de la referencia*. Rev. de Occidente, Madrid, 1975.
- Acero, J.J. y Calvo Martínez, T. (eds.) *Symposium Quine*. Univ. de Granada, 1987. Putnan, H., *Razón, verdad e historia*. Tecnos, Madrid, 1988; *Las mil caras del realismo*. Paidós, Barcelona, 1984.

González García J.M., Lamo de Espinosa, E., Lamo de Espinosa, E., Jonzález García, J.L. y Torres Albero, C.,
Sociología del Conocimiento y de la Ciencia. Alianza, Madrid, 1994.

EVALUACIÓN

La tarea del área del curso para los alumnos oficiales consistirá en el estudio de los contenidos del programa, centrándose especialmente en textos relevantes, cuya lectura será obligatoria. Habrá un examen al final del cuatrimestre, así como la posibilidad de realizar un trabajo personal.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Doctor López Molina
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Familiarizar al estudiante de primer ciclo con algunos de los problemas centrales de la Teoría del conocimiento, a un nivel de relativa especialización y desde una perspectiva contemporánea. Importa mucho a la finalidad central de este curso atender a todas las perspectivas hoy operantes.

TEMARIO

1. Teoría pragmática del conocimiento: significado, acción y razonamiento práctico.
2. Un paradigma emergente: la teoría evolucionista del conocimiento.
3. Corporalidad y conocimiento.
4. La epistemología lingüística del último Wittgenstein. a) conceptos fundamentales; b) el ataque wittgensteiniano a la "perspectiva egocéntrica"; c) ¿idealismo lingüístico o realismo sin empirismo?
5. El programa de "naturalización de la epistemología" W.V.O. Quine.
6. Teoría general de los intereses del conocimiento. a) El proyecto habermasiano de una teoría materialista-transcendental del conocimiento. b) Fundamentación onto-epistémica de los intereses técnicos, prácticos y emancipativos del conocimiento. c) Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.
7. Hermenéutica y pragmática.
8. Problemas fundamentales de la sociología del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Habermas, J., *Conocimiento e interés*. Taurus, Madrid, 1982.
- *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid, 1984.
- *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. Amorrortu, Buenos Aires, 1989.
- *Teoría de la acción comunicativa I y II*. Taurus, Madrid, 1985.
- *Teoría de la acción comunicativa. Complementos y estudios previos*. Cátedra, Madrid, 1989.
- *La lógica de las ciencias sociales*. Tecnos, Madrid, 1986.
- *Teoría y praxis*. Tecnos, Madrid, 1986.
- *El discurso filosófico de la Modernidad*. Taurus, 1984.
- *La reconstrucción del materialismo histórico*. Taurus, Madrid, 1980.
- McCarthy, T., *La teoría crítica de Jürgen Habermas*. Tecnos, Madrid, 1987.
- Gadamer, H. G., *Verdad y método*. Sígueme, Salamanca, 1977.
- López Molina, A.M., *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*. U.C.M., Madrid, 1983.
- VV.AA. *Anales del Seminario de Metafísica 28 (1994)*.
- Muñoz Veiga, J., *Lecturas de filosofía contemporánea*. Ariel, Barcelona, 1983.
- Ursúa, N., *Cerebro y conocimiento. Un enfoque evolucionista*. Anthropos, Barcelona, 1993. Marx, K. *Antología* (Ed. de J. Muñoz Veiga). Península, Barcelona, 1988.
- Peirce, C.S., *El hombre, un signo (el pragmatismo de Peirce)*. Crítica, Barcelona, 1988.
- Pérez de Tudela, J. *El pragmatismo americano: acción racional y reconstrucción del sentido*. Cincel, Madrid, 1988.
- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*. Península, Madrid, 1975.
- Rábade Obradó, A.I., *Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la Modernidad*. Trotta, Madrid, 1995.
- Rábade Romeo, S., *Experiencia, cuerpo y conocimiento*. C.S.I.C., Madrid, 1985.
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*. Crítica, Barcelona, 1988.
- *Cuadernos azul y marrón*. Tecnos, Madrid, 1979.
- *Sobre la certeza*. Gedisa, Barcelona, 1988.
- Kripke, S.A., *Wittgenstein: reglas y lenguaje privado*. U.N.A.M. 1989.
- García Suárez, A., *La lógica de la experiencia*. Tecnos, Madrid, 1976.
- Ayer, A.J., *Wittgenstein*. Crítica, Madrid, 1990.
- Quine, W.V.O., *La relatividad ontológica y otros ensayos*. Tecnos, Madrid, 1974.
- *Palabra y objeto*. Lábor, Barcelona, 1962.
- *Las raíces de la referencia*. Rev. de Occidente, Madrid, 1975.
- Acero, J.J. y Calvo Martínez, T. (eds.) *Symposium Quine*. Univ. de Granada, 1998

Putnam, H., *Razón, verdad e historia*. Tecnos, Madrid, 1988.
----- *Las mil caras del realismo*. Paidós, Barcelona, 1984.

EVALUACIÓN

La tarea del área del curso para los alumnos oficiales consistirá en el estudio de los contenidos del programa, centrándose especialmente en textos relevantes, cuya lectura será obligatoria. Habrá un examen al final del cuatrimestre, así como la posibilidad de realizar un trabajo personal.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

- Grupo: A, B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Abellán (grupo A), Dr. Jiménez García (grupo B)
- Departamento: Filosofía III

OBJETIVOS

1. Fomentar el interés por el estudio de las variables que conforman el pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.
2. Lograr que el alumno pueda alcanzar, a partir del trabajo en el aula, una visión general de la Historia del pensamiento español como marco de referencia para la posterior profundización en autores concretos por

TEMARIO

PRIMERA PARTE: ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS EN TORNO A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

1. Cuestiones previas. El problema de las filosofías nacionales.
2. El problema histórico de la filosofía española.
3. La estructura polémica de la cultura española: las polémicas sobre la ciencia.
4. El tema de la decadencia española y sus diversas interpretaciones.
5. Los caracteres nacionales: su viabilidad y su peculiaridad distintiva. La cuestión de la identidad española.
1.6. El problema científico de las historias "nacionales" de la filosofía y la Historia de la Filosofía Española.
6. La Historia de la Filosofía como Historia de las Ideas: un nuevo acercamiento metodológico.
7. Los caracteres de la filosofía española.

SEGUNDA PARTE: EDAD ANTIGUA Y MEDIA

La filosofía hispano-romana. Séneca y el senequismo.

1. La filosofía hispano-visigoda. San Isidoro de Sevilla.
2. La filosofía hispano-musulmana. Avempace. Ibn Tufayl. Averroes.
3. La filosofía hispano-judía. Ibn Gabirol. Maimonides.
4. La Escuela de Traductores de Toledo.
5. La filosofía cristiana en el medievo. El pensamiento de Raimundo Lulio. El lulismo.
6. La filosofía cristiana de los siglos XIII al XV.
7. El prerrenacimiento y el primer humanismo castellano.

TERCERA PARTE: EDAD MODERNA.

1. El Renacimiento: problema y caracteres.
2. El erasmismo español: nombres y problemas.
3. La culminación del espíritu erasmiano: Luis Vives. Las actitudes sociales del erasmismo. El europeísmo erasmiano.
4. De los médicos filosóficos a la filosofía crítica.
5. La recuperación de la tradición clásica. De la dignidad del hombre al precartesianismo.
6. La espiritualidad: Ascética y Mística.
7. El descubrimiento y conquista de América: su repercusión en el pensamiento español de la época.
8. La Escolástica renovada. Francisco de Vitoria. Juan de Mariana. Francisco Suárez.
9. La significación de Fray Bartolomé de las Casas.
10. El Barroco: pensamiento de la decadencia y sus derivaciones políticas.
11. El pensamiento literario del Barroco: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
12. El cambio de mentalidad científico-filosófica. Los novatores.
13. La Ilustración española. Características generales. Principales representantes.
14. Las utopías españolas del siglo XVIII.

CUARTA PARTE: EDAD CONTEMPORÁNEA.

1. Los inicios del constitucionalismo español.
2. El liberalismo español.
3. De la Filosofía tradicional a la Neoescolástica.
4. La apertura a la filosofía europea: Krause y el krausismo.
5. Sanz del Río y la importación del krausismo.
6. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos.
7. Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española.

8. El siglo XX. Del Regeneracionismo a la Generación del 98.
9. La filosofía de Unamuno.
10. El modernismo: La filosofía de Eugenio D'Ors.
11. La filosofía del 14: La filosofía de Ortega y Gasset.
12. La Escuela de Madrid. Manuel García Morente. Xabier Zubiri.
13. El exilio filosófico republicano. Ferrater Mora. José Gaos. María Zambrano. García Bacca. Otros filósofos.
14. Estado actual de la filosofía española. Principales corrientes y representantes.

BIBLIOGRAFÍA

A) MANUALES:

- ABELLÁN, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.
 ABELLÁN, J.L. y MARTÍNEZ GÓMEZ, L.: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.
 FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía española*. B.A.C. Madrid, 1971, 1972, 2 vols.
 GUY, A.: *Historia de la Filosofía española*. Anthropos. Barcelona, 1985.

B) MONOGRAFÍAS:

- ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española*. Tecnos. Madrid, 1966.
 ABELLÁN, J.L.: *Sociología del 98*. Edicions Península. Barcelona 1973.
 ABELLÁN, J.L.: *Filosofía Española en América (1936-1966)*. Seminarios y Ediciones. Madrid, 1966.
 ABELLÁN, J.L. y MALLO, T.: *La Escuela de Madrid. Un ensayo de Filosofía*. Asamblea de Madrid, 1991.
 ABELLÁN, J.L. (Direct.): *El exilio español de 1939*. Taurus. Madrid, 1976-1978. 6 vols.
 ABELLÁN, J. L.: *El erasmismo español*. Espasa-Calpe, Madrid, 1982.
 AYALA, J.: *Gracián: vida, estilo y reflexión*. Cincel, Madrid, 1987.
 CACHO VIU, V.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Rialp. Madrid, 1962.
 CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*. Anthropos. Barcelona, 1992.
 CEREZO GALÁN, F.: *La voluntad de aventura*. Ariel, Barcelona, 1984.
 CHAMIZO DOMÍNGUEZ, P.: *Ortega y la cultura española*. Madrid, 1985.
 CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Alianza, Madrid, 1981, 2 vols.
 CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *El pensamiento de Ramón Llull*. Fundación Juan March Editorial Castalia. Madrid, 1977.
 DI CAMILO, O.: *El Humanismo castellano del siglo XV*. Fernández Torres, (Editor), Valencia, 1976.
 DÍAZ, E.: *La filosofía social del krausismo español*. Edicusa. Madrid, 1973.
 FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
 FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Jovellanos*. Edic. del Orto. Madrid, 1995.
 FERRATER MORA, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona, 1973
 FERRATER MORA, J.: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona 1973.
 GARCÍA CAMARERO, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Alianza, Madrid, 1970.
 GÓMEZ MOLLEDA, M?.D.: *Los reformadores de la España contemporánea*. C.S.I.C. Madrid, 1966.
 HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Alianza. Madrid, 1988.
 JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Cincel, Madrid, 1986.
 JIMÉNEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Taurus. Madrid, 1973-1987.
 JIMÉNEZ MORENO, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Anthropos, Madrid, 1991.
 LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIIIe siècle*. Université de Bordeaux, 1976.
 LÓPEZ MORILLAS, J.: *El krausismo español*. F.C.E. Madrid, 2ª ed., 1980
 LÓPEZ PIÑERO, J.M?.: *La introducción de la ciencia moderna en España*. Ariel. Barcelona, 1969.
 MAESTRE SÁNCHEZ, A.: *?Qué es la Ilustración?* Tecnos. Madrid, 1988. Estudio preliminar.
 MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco*. Ariel, Barcelona, 1981.
 MARTÍN BUEZAS, F.: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Gredos, Madrid, 1977.
 MARTÍNEZ LOIS, A.: *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*. Diputación Provincial de La Coruña, 1989.
 NOREÑA, Carlos G.: *Juan Luis Vives*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1978.
 OCAÑA GARCÍA, M.: *Molina*. Ed. del Orto. Madrid, 1995.
 OCAÑA GARCÍA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Cincel. Madrid, 1996.
 ORRINGER, N.: *Unamuno y los protestantes liberales*. Gredos. Madrid, 1985.
 PADILLA, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Cincel. Madrid, 1985.
 PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. Península. Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).
 QUIROZ-MARTÍNEZ, O.V.: *La introducción de la filosofía moderna en España*. El Colegio de México. México, 1949.
 RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*. Cincel. Madrid, 1985.

RIUS, M.: *La filosofía d'Eugenie d'Ors*. Curial, Barcelona, 1991.
SERRANO PONCELA, E.: *El pensamiento de Unamuno*. F.C.E. México, 1978.
SUBIRATS, E.: *La Ilustración insuficiente*. Taurus. MADRID, 1981.
TUNÓN DE LARA, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Edicusa.MADRID, 1974.
TUÑÓN DE LARA, M.: *Medio siglo de cultura española. 1885-1936*. Tecnos. Madrid, 3ª ed., 1973.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará a mediados de Junio, aproximadamente, una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto realizados y los trabajos del seminario.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Alfonso Maestre Sánchez
- Departamento: Filosofía III

OBJETIVOS

1. Fomentar el interés por el estudio de las variables que conforman el pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.
2. Lograr que el alumno pueda alcanzar, a partir del trabajo en el aula, una visión general de la Historia del pensamiento español como marco de referencia para la posterior profundización en autores concretos por

TEMARIO

1. Realidad y caracteres de la *filosofía española*. Un falso debate académico: el «Corpus» de la Historia de la Filosofía Española.
2. La *Hispania Romana* y la *Corduba Patricia*. Espiritualismo moral y espiritualismo ontológico en Lucio Anneo SÉNECA (4 a. de C.-65 d. de C.).
3. La Bética cristiana, cuna de latinidades y «filosofías» medievales: JUVENCUS de Eliberri (siglo IV), ISIDORO de Sevilla (siglo VII), ALVARO y EULOGIO de Córdoba (siglo IX).
4. Mensaje y significado de la filosofía judeo-medieval. La Ética y el Dios aristotélico-judío del Rabbí Mosé ben Maimón [MAIMÓNIDES] (1135-1204).
5. El Humanismo renacentista español. Ética y problema de Dios en Juan Luis VIVES (1492-1540).
6. «Todas las gentes del mundo son hombres». Teoría e importancia de Francisco DE VITORIA (1483-1546). El gran debate entre Fray Bartolomé DE LAS CASAS (1474-1566) y Juan Ginés DE SEPÚLVEDA (1490-1573).
7. La razón filosófica y la espiritualidad mística del siglo XVI: San Juan DE LA CRUZ (1542-1591). Problemas generales y aspectos específicos de la «falsa» decadencia de España en el siglo XVII.
8. Las corrientes filosóficas en la España del siglo XVIII. La Ilustración española.
9. El krausismo español. Nicolás SALMERÓN (1838-1908) y su *Carta filosófica*.
10. La Generación del 98. ¿Literatura versus filosofía? El precedente: Ángel GANIVET (1865-1898). La inquietud vital de Miguel DE UNAMUNO (1864-1936). La sensibilidad plástica y espiritual de José Martínez Ruíz, 'AZORÍN' (1873-1967). El sentimentalismo existencial de Pío BAROJA (1873-1956). El apasionamiento tradicionalista de Ramiro DE MAEZTU (1874-1936). El lirismo poético-vital de Antonio MACHADO (1875-1939) y la preocupación religiosa de Manuel MACHADO (1874-1947). El tránsito nostálgico-satírico de Ramón DE VALLE-INCLÁN (1866-1936). El innovismo estético-vitalista de Jacinto BENAVENTE (1866-1955).

APÉNDICE

EL PROBLEMA HISTÓRICO DE LA MODERNIDAD DE ESPAÑA:

La España invertebrada (1921) de José ORTEGA Y GASSET.

España. Ensayo de historia contemporánea (1955) de Salvador DE MADARIAGA.

Las dos Españas (1933) de Fidelino DE FIGUEROA.

Ideas para una filosofía de la Historia de España (1957) de Manuel GARCÍA MORENTE.

España y el problema de Europa (1942) de Juan Beneyto.

España en su historia (1952) de Ramón MENÉNDEZ PIDAL.

Aproximación a la Historia de España (1967) de Jaime VICENS-VIVES.

La Alta Edad Moderna (1948) de José María JOVER.

España como problema (1957) y A qué llamamos España (1971) de Pedro LAÍN ENTRALGO.

España, sin problema (1952) de Rafael CALVO SERER.

Los españoles: cómo llegaron a serlo (1965) y La realidad histórica de España (1954) de Américo CASTRO.

España, un enigma histórico (1956) de Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ.

BIBLIOGRAFÍA

a) MANUALES:

ABELLÁN, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.

ABELLÁN, J.L. y MARTÍNEZ GÓMEZ, L.: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.

FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía española*. B.A.C. Madrid, 1971, 1972, 2 vols.

GUY, A.: *Historia de la Filosofía española*. Antrhopos. Barcelona, 1985.

b) MONOGRAFÍAS:

- ABELLÁN, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española*. Tecnos. Madrid, 1966.
- ABELLÁN, J.L.: *Sociología del 98*. Edicions Península. Barcelona 1973.
- ABELLÁN, J.L.: *Filosofía Española en América (1936-1966)*. Seminarios y Ediciones. Madrid, 1966.
- ABELLÁN, J.L. y MALLO, T.: *La Escuela de Madrid. Un ensayo de Filosofía*. Asamblea de Madrid, 1991.
- ABELLÁN, J.L. (Direct.): *El exilio español de 1939*. Taurus. Madrid, 1976-1978. 6 vols.
- ABELLÁN, J. L.: *El erasmismo español*. Espasa-Calpe, Madrid, 1982.
- AYALA, J.: *Gracián: vida, estilo y reflexión*. Cincel, Madrid, 1987.
- CACHO VIU, V.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Rialp. Madrid, 1962.
- CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*. Anthopos. Barcelona, 1992.
- CEREZO GALÁN, F.: *La voluntad de aventura*. Ariel, Barcelona, 1984.
- CHAMIZO DOMÍNGUEZ, P.: *Ortega y la cultura española*. Madrid, 1985.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Alianza, Madrid, 1981, 2 vols.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *El pensamiento de Ramón Llull*. Fundación Juan March Editorial Castalia. Madrid, 1977.
- DI CAMILO, O.: *El Humanismo castellano del siglo XV*. Fernández Torres, (Editor), Valencia, 1976.
- DÍAZ, E.: *La filosofía social del krausismo español*. Edicusa. Madrid, 1973.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Jovellanos*. Edic. del Orto. Madrid, 1995.
- FERRATER MORA, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona, 1973
- FERRATER MORA, J.: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*. Seix Barral. Barcelona 1973.
- GARCÍA CAMARERO, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Alianza, Madrid, 1970.
- GÓMEZ MOLLEDA, M?.D.: *Los reformadores de la España contemporánea*. C.S.I.C. Madrid, 1966.
- HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. Alianza. Madrid, 1988.
- JIMÉNEZ GARCÍA, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Cincel, Madrid, 1986.
- JIMÉNEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza*. Taurus. Madrid, 1973-1987.
- JIMÉNEZ MORENO, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Anthopos, Madrid, 1991.
- LÓPEZ, FRANÇOIS: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIIIe siècle*. Université de Bordeaux, 1976.
- LÓPEZ MORILLAS, J.: *El krausismo español*. F.C.E. Madrid, 2ª ed., 1980
- LÓPEZ PIÑERO, J.M?.: *La introducción de la ciencia moderna en España*. Ariel. Barcelona, 1969.
- MAESTRE SÁNCHEZ, A.: *?Qué es la Ilustración?* Tecnos. Madrid, 1988. Estudio preliminar.
- MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco*. Ariel, Barcelona, 1981.
- MARTÍN BUEZAS, F.: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Gredos, Madrid, 1977.
- MARTÍNEZ LOIS, A.: *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*. Diputación Provincial de La Coruña, 1989.
- NOREÑA, Carlos G.: *Juan Luis Vives*. Ediciones Paulinas, Madrid, 1978.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *Molina*. Ed. del Orto. Madrid, 1995.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Cincel. Madrid, 1996.
- ORRINGER, N.: *Unamuno y los protestantes liberales*. Gredos. Madrid, 1985.
- PADILLA, M.: *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Cincel. Madrid, 1985.
- PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. Península. Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthopos, 1989).
- QUIROZ-MARTÍNEZ, O.V.: *La introducción de la filosofía moderna en España*. El Colegio de México. México, 1949.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *El pensamiento filosófico árabe*. Cincel. Madrid, 1985.
- RIUS, M.: *La filosofía d'Eugenie d'Ors*. Curial, Barcelona, 1991.
- SERRANO PONCELA, E.: *El pensamiento de Unamuno*. F.C.E. México, 1978.
- SUBIRATS, E.: *La Ilustración insuficiente*. Taurus. MADRID, 1981.
- TUNÓN DE LARA, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Edicusa. MADRID, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, M.: *Medio siglo de cultura española. 1885-1936*. Tecnos. Madrid, 3ª ed., 1973.

EVALUACIÓN

1. La asistencia a clase es obligatoria. En el transcurso de la misma se distribuirán a los alumnos la bibliografía pertinente de cada Tema y las «fuentes» documentales que serán instrumentos básicos de los correspondientes trabajos prácticos. Los alumnos que justifiquen no poder asistir regularmente a clase completarán sus estudios con los manuales generales de

José Luis ABELLÁN, *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Editorial Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1996.

Alan GUY, *Historia de la Filosofía Española*, Anthopos, Editorial del Hombre, Barcelona, 1985.

2. En el mes de Junio se hará un examen escrito sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.
3. Atención de alumnos:

Lunes y Martes: de 17 a 18,30 horas

Martes y Miércoles: de 11 a 12,30 horas

Edificio A Despacho 300-2



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000**

CUARTO CURSO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Estética I (Grupo A)
- Estética I (Gr. B)
- Estética I (Gr. C)
- Filosofía de la Ciencia I (Gr. A y B)
- Filosofía de la Ciencia I (Gr. C)
- Metafísica I (Gr. A)
- Metafísica I (Gr. B y C)
- Teorías y Sistemas de Psicología (Gr. A, B y C)

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Estética II (Grupo A)
- Estética II (Gr. B)
- Estética II (Grupo C)
- Filosofía de la Ciencia II (Gr. A y B)
- Filosofía de la Ciencia II (Gr. C)
- Metafísica II (Gr. A)
- Metafísica II (Gr. B y C)
- Filosofía de la Historia (Gr. A y C)
- Filosofía de la Historia (Gr. B)

PRIMER CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

ESTÉTICA I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Ignacio Gómez de Liaño
- Departamento: Filosofía IV.

TEMARIO

1. El lugar de la estética en el ámbito de la filosofía. La dimensión estética como gozne de las dimensiones cognoscitivas y morales (verum, bonum, pulchrum).
2. De Mnemósine o la anamnesis platónica. La inspiración como manía. El amor y la belleza en Platón: Hippias Mayor, Ión, Fedro, Banquete, Filebo.
3. Las artes y la poesía en Platón: República, Leyes. La mimesis. El Estado y las artes imitativas. Valores ético-sociales de la obra de arte. Aristóteles y la música: Política.
4. La sociedad y la política como construcciones estéticas. Ortega y Gasset. El sociologismo estético.
 1. El lugar de la estética en el ámbito de la filosofía. La dimensión estética como gozne de las dimensiones cognoscitivas y morales (verum, bonum, pulchrum).
 2. De Mnemósine o la anamnesis platónica. La inspiración como manía. El amor y la belleza en Platón: Hippias Mayor, Ión, Fedro, Banquete, Filebo.
 3. Las artes y la poesía en Platón: República, Leyes. La mimesis. El Estado y las artes imitativas. Valores ético-sociales de la obra de arte. Aristóteles y la música: Política.
 4. La sociedad y la política como construcciones estéticas. Ortega y Gasset. El sociologismo estético.
 5. La Poética de Aristóteles. Tragedia y epopeya. Mimesis y catarsis. La cuestión de los géneros literarios. Proyección histórica de la Poética. La doctrina aristotélica de la "metáfora" y su repercusión filosófica (Vico, Hegel, Galvano della Volpe.)
 6. La teoría de la novela en el siglo XX: E. M. Forster, Ortega y Baroja.
 7. Imagen e imaginación en Plotino, la gnosis y el arte clásica de la memoria. La mnemónica, proyecto de fusión de la lógica y la estética. La emanación icónico-ontológica (Plotino). De una imagen sin esencia (Platón) a la esencia como imagen (Filón, los gnósticos, Plotino). Influencia gnóstico-plotiniana en el arte y la estética bizantinas.
 8. Teoría de la alegoría: filosofía y poesía. La tradición alegórica: pitagóricos, estoicos, gnósticos, cristianos y neoplatónicos. La cuestión de los símbolos. Lectura alegórica de la Odisea
 9. Relaciones entre las artes plásticas y la literatura. Ut pictura poesis. Simónides de Ceos, Lessing, Kant, Schopenhauer, el surrealismo. El fondo común imaginal.
 10. Palabra e imagen: la emblemática en los siglos XVI y XVII. La recuperación de los jeroglíficos. Poesía y pintura como alma y cuerpo. Funciones artísticas, morales, religiosas, sociales y propagandísticas de la emblemática.
 11. Giordano Bruno en la perspectiva de la estética del Renacimiento (Marsilio Ficino, Leonardo da Vinci, León Hebreo, Fox Morcillo). El dinamismo animado de la materia universal. El espacio infinito. Cosmología, psicología y ética. Degli eroici furori. Reglas y especies de poesía. Los poderes de la imaginación. Los métodos mnemónico-lulianos.
 12. Baltasar Gracián, o la crítica de la razón simbólica. Símbolos literarios en El Criticón: la cueva y el jardín.

BIBLIOGRAFÍA

Además de las obras de los autores citados en el temario y de las historias y obras generales de estética (Menéndez Pelayo, R. Bayer, B. Bosanquet, E. Male, J. Plazaola, etc., donde pueden encontrarse amplias bibliografías), se tendrán en cuenta los siguientes títulos del profesor del curso:

- El círculo de la Sabiduría (dos volúmenes) (Siruela, Madrid).
- El idioma de la imaginación Ensayos sobre la memoria, la imaginación y el tiempo (Tecnos, Madrid).
- La mentira social Imágenes, mitos y conducta. (Tecnos, Madrid)
- Paisajes del placer y de la culpa. (Tecnos, Madrid).
- Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis, o las imágenes de un saber universal (Siruela, Madrid).
- Mi tiempo Escritos de arte y literatura (Libertarias, Madrid)
- Dalí (Polígrafa, Barcelona).

- Edición de Mundo, Magia, Memoria, de Giordano Bruno. (Biblioteca Nueva, Madrid).
- Edición de Expulsión de la bestia triunfante y De los heroicos furors de Giordano Bruno (Alfaguara, Madrid)

EVALUACIÓN

El examen -requisito para aprobar la asignatura- consistirá en el desarrollo por escrito de dos temas, a partir de los tres que propondrá el profesor. También se hará un trabajo, a fin de subir nota, cuyo tema será propuesto por el alumno y aceptado, en su caso, por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

ESTÉTICA I

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Ana María Leyra Soriano
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta que la asignatura de Estética no aparece en el plan de estudios de filosofía con anterioridad al primer ciclo, a lo largo del primer cuatrimestre el objetivo fundamental consistirá en proceder a una iniciación a los temas estéticos. Conceptos como *póiesis*, *mimesis*, *aisthesis* o *katharsis* irán clarificando su valor y eficacia, así como se irán perfilando las relaciones con los núcleos temáticos de la ontología de la belleza y de la teoría del arte. El nacimiento de la estética como disciplina filosófica delimitará la respuesta conjunta que en torno al arte como un específico tipo de conocimiento se plantea en el siglo XVII.

TEMARIO

INICIACIÓN A LA ESTÉTICA.

- I. *Genealogía de la actividad creadora. Génesis y genealogía.*
 1. Del caos al orden: el dios Jano.
 2. Frente a Jano, Proteo.
 3. La Noche y los hijos de la noche.
 4. La Noche y los hijos de la noche.
 5. El orfismo: Chronos y Aion.
 6. La metáfora del rostro: Orfeo y Euridice. La metáfora del espejo: Narciso y Eco. La metáfora del fuego, de la luz (el día): Prometeo. La antimetáfora de la luz (la noche): Tiresias y Edipo. La metáfora del cielo estrellado: Argos, el de los cien ojos. La metáfora del viaje: el círculo y la recta.
 7. Los descensos a los infiernos.
 8. Dionisos y Osiris: hacia la ética.
 9. Nacimiento y sentido de la tragedia.
 10. Los elementos constitutivos de lo trágico.
 11. Teatro y ritual.
 12. Actualidad de la tragedia.
 13. Las Chárites: hacia la plástica.
 14. Misticismo y orfismo.
 15. El neoplatonismo florentino.
 16. *El Banquete* y la Teoría de la Belleza en el Renacimiento.
- II. *El nacimiento de la estética como disciplina filosófica.*
 1. Frente a las ideas claras y distintas la "lógica de la imaginación": Vico.
 2. De los sentidos a la sensibilidad: Baumgarten.
 3. La tercera crítica.
 4. Hacia el concepto filosófico de Estética.
 5. El giro romántico.
 6. La estética alemana a comienzos del siglo XX: *Einführung* y *Sichtbarkeit*.

BIBLIOGRAFÍA

- ADORNO, TH. W.: y M. HORKHEIMER; *Dialéctica de la Ilustración*; Madrid; Editorial Trotta; 1994.
- ADRADOS, F.R.: *Fiesta, Comedia y Tragedia*; Barcelona; Editorial Planeta; 1972.
- GIRARD, r.: *La violencia y lo sagrado*; Barcelona; Editorial Anagrama; 1983.
- GUTHRIE, W.K.C.: *Orfeo y la religión griega*; Buenos Aires; Eudeba 1966.
- KERKHOFF, M.: *Kairo: exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*. Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 1997.
- LEYRA, A. Mª.: *Poética y transfilosofía*; Madrid, Editorial Fundamentos; 1995.
- " " *Tiempo de estética (ed.)*; Madrid, Fundamentos, 1999.
- SCHAJOWICZ, L.: *Mito y existencia*; 2ª edición; Río Piedras; Editora de la Universidad de Puerto Rico; 1990.

- " " *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*; Río Piedras; Editora de la U.P.R.; 1990.
- TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la estética*; Madrid; Ediciones Akal; 1987; 3 vols.
- " " *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*; Madrid, Editorial Tecnos; 1987.

EVALUACIÓN

Alumnos asistentes.

2. Obligatorio: Una prueba escrita calificada de 0 a 8 puntos.
3. Opcional: Lectura y debate con la profesora de la asignatura de un libro de estética previamente acordado. La calificación obtenida por esta lectura será de 0 a 2 puntos y se sumará a la obtenida en la prueba escrita.
4. Opcional: Participación en los seminarios que, de forma esporádica, se puedan desarrollar a lo largo del curso sobre temas concretados de antemano y cuyos debates exigirán una preparación bibliográfica específica. La calificación obtenida podrá ser de 0 a 1 punto que se añadirá en su caso a las de los apartados 1º y 2º.

Alumnos no asistentes.

Aquellos alumnos que tengan problemas en algún momento para asistir regularmente a las clases prepararán el programa de acuerdo con una bibliografía especial (no más amplia) que les facilitará la profesora de la asignatura.

Si algún alumno, por circunstancias excepcionales, decidiera elaborar él su propio programa, éste deberá ser valorado por dos profesores de la asignatura al menos y el método para su evaluación consistiría en una prueba escrita sobre los contenidos del programa una vez aceptado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ESTÉTICA I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Julián Santos Guerrero
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

El primer cuatrimestre tiene un carácter introductorio. Se trata de presentar la Estética como un cierto tránsito que va desde la interrogación filosófica centrada en los problemas del gusto y de la belleza, hasta su configuración como un pensamiento del acto creador. Con ello no sólo se obtiene una mirada a partir de la cual la obra de arte aparece bajo el horizonte de la experiencia creadora, sino que el pensar y la propia filosofía acusan los efectos de lo que podríamos llamar "el arte en el origen". El curso trata de pensar en segunda instancia esos efectos.

TEMARIO

1. La Estética entre la imitación y la motivación: El fin de la Retórica. Lessing y el principio de imitación. Baumgarten, la autonomía de la Estética.
2. Caracteres de la Estética romántica: El desplazamiento de la forma al acto. El lenguaje en la escena estética. Hegel: la superación del arte.
3. Del fundamento teológico al sujeto y más allá: Kant, la *tercera Crítica*. Schopenhauer, los límites de la estética.
4. Nietzsche y la metafísica del artista:
 - a. El origen de la tragedia y la tragedia como un pensamiento del origen.
 - b. La terminología nietzscheana. (Valor, sentido, fuerza, genealogía, ...).
 - c. La Voluntad como Voluntad de poder.
 - d. Las cinco proposiciones sobre el arte.
 - e. La *ebriedad* como estado estético.
 - f. La Voluntad de poder como arte y la inversión del platonismo.
5. M. Heidegger: La obra de arte como "puesta por obra" de la verdad:
 - a. La noción de verdad.
 - b. El origen de la obra de arte.
 - c. La poesía como esencia del lenguaje.
 - d. La Poesía como forma de habitar del hombre sobre la tierra.
 - e. Lenguaje y Diferencia.

BIBLIOGRAFÍA

- DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986 (2ªed.).
- GIVONE, S., *Historia de la Estética*, Tecnos, Madrid, 1990.
- HEIDEGGER, M., *Caminos del bosque*, Alianza editorial, Madrid, 1995.
- HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Günther Neske Verlag, Pfullingen, 1961, vol.I.
- HEIDEGGER, M., *Interpretaciones sobre la poesía de Hölderlin*, Ariel, Barcelona, 1983.
- HEIDEGGER, M., *De camino al habla*, Ed. del Serbal, Barcelona, 1987.
- HEIDEGGER, M., *Conferencias y artículos*, Ed. del Serbal, Barcelona, 1994.
- JIMENEZ, M., *Qu'est-ce que l'esthétique?*, Gallimard, Paris, 1997.
- KANT, M., *Crítica del juicio*, Espasa Calpe, Madrid, 1984 (3ªed.)
- LEYRA, A.M. *Poética y transfilosofía*, Fundamentos, Madrid, 1995.
- NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Alianza ed., Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza ed., Madrid, 1972.
- NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, Alianza ed., Madrid, 1972.
- NIETZSCHE, F., *Crepúsculo de los idolos*, Alianza ed., Madrid, 1973.
- NIETZSCHE, F., *Nachgelassene Fragmente: Herbst 1887 bis März 1888. Anfang 1888 bis Anfang Januar 1889*, Walter de Gruyter & C, Berlin, 1972.
- PÖGGELER, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza ed., Madrid, 1986.
- QUESADA, J., *Un pensamiento intempestivo. Ontología, estética y política en F. Nietzsche*, Anthropos, Barcelona, 1988.

- SCHAJOWICZ, L., *De Winckelmann a Heidegger. Ensayos sobre el encuentro griego-alemán*. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, 1986.
- SCHOPENHAUER, A., *El mundo como voluntad y representación*, Porrúa, México, 1987 (2ª ed.).
- TATARKIEWICZ, W., *Historia de la Estética*, Akal, Madrid, 1989, vol III.
- TODOROV, T., *Teorías del símbolo*, Monte Ávila, Caracas, 1993.
- VATTIMO, G., *Las aventuras de la diferencia*, Península, Barcelona, 1986.
- VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Península, Barcelona, 1987.
- VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

EVALUACIÓN

La prueba de evaluación deberá evaluar los contenidos del temario así como el aprovechamiento obtenido de una obra de lectura obligatoria, que será designada al principio del curso de entre las que se encuentran en la bibliografía.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

- Grupo: A y B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Mario Pérez Gutiérrez
- Departamento: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Con esta asignatura se pretende mostrar e introducir a los alumnos una serie de conceptos y distinciones indispensables para la lectura de las principales obras que estructuran la producción filosófica contemporánea relacionada con el tema de la ciencia.

TEMARIO

Tema 1: Introducción:

- 1.1. La ciencia como objeto de estudio filosófico
- 1.2. La filosofía de la ciencia en el contexto de la filosofía analítica

Tema 2: Argumentos científicos:

- 2.1. Argumentos inductivos
- 2.2. Argumentos deductivos
- 2.3. Validez y verdad

Tema 3: Conceptos científicos:

- 3.1. Conceptos clasificatorios
- 3.2. Conceptos comparativos
- 3.3. Conceptos métricos

Tema 4: Formación y contrastación de hipótesis:

- 4.1. Elementos de la contrastación
- 4.2. Condiciones para la contrastación
- 4.3. Evaluación de la contrastación

Tema 5: Leyes científicas:

- 5.1. Generalizaciones y leyes
- 5.2. Leyes causales y leyes probabilistas

Tema 6: Teorías científicas:

- 6.1. La concepción axiomática
- 6.2. La concepción semántica

Tema 7: Las disputas en la filosofía de la ciencia:

- 7.1. Realismo crítico y realismo conjetural en Popper
- 7.2. La teoría del desarrollo científico en Thomas Kuhn
- 7.3. El anarquismo epistemológico de Paul K. Feyerabend

BIBLIOGRAFÍA

- Ambrogi, A. (ed.) (1998). *La naturalización de la filosofía de la ciencia*. Universitat de les Illes Balears, Mallorca.
- Chalmers, A. (1982). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI, Madrid.
- Chalmers, A. (1992). *La ciencia y cómo se elabora*. Siglo XXI, Madrid.
- Díez Calzada, J. A. y Moulines, C. U. (1997). *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona.
- Echeverría, A. (1989). *Introducción a la metodología de la ciencia*. Barcanova, Barcelona.
- Echeverría, A. (1995). *Filosofía de la ciencia*. Akal, Madrid.
- Estany, A. (1990). *Modelos de cambio científico*. Crítica, Madrid.
- Estany, A. (1992). *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Madrid.
- Feyerabend, P. (1981). *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid.
- Giere, R. (1996). *Understanding Scientific Knowledge*. Holt, Rinehart & Wiston, Chicago.
- González, W. (Comp.) (1990). *Aspectos metodológicos de la investigación científica*. Ediciones Universidad de Murcia, Murcia.
- Hempel, C. (1973). *Filosofía de la ciencia natural*. Alianza Universidad, Madrid.
- Hempel, C. (1979). *La explicación científica*. Paidós, Barcelona.
- Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. F. C. E., Madrid.

- Martínez Freire, P. (1990). "Anarquismo metodológico: P. K. Feyerabend". En González, W. (Comp.) (1990). *Aspectos metodológicos de la investigación científica*. Ediciones Universidad de Murcia, Murcia.
- Mosterin, I. (1984). *Conceptos y teorías de la ciencia*. Alianza, Madrid.
- Nagel, C. (1961). *La estructura de la ciencia*. Paidós, Barcelona.
- Popper, K. (1980). *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid.
- Popper, K. (1985). *Realismo y el objetivo de la ciencia*. Tecnos, Madrid.
- Rivadulla, A. (1986). *Filosofía actual de la ciencia*. Tecnos, Madrid.
- Rivadulla, A. (1990). "El enfoque sociológico de Kuhn de las revoluciones científicas". En González, W. (Comp.) (1990). *Aspectos metodológicos de la investigación científica*. Ediciones Universidad de Murcia, Murcia.

EVALUACIÓN

Como sistema de evaluación el alumno será sometido a un examen final de la materia expuesta en clase. Excepcionalmente, el alumno interesado en la temática del curso puede proponer la realización de algún trabajo escrito o la exposición en clase de alguno de los aspectos de interés histórico-filosófico contenidos en los temas del programa (que se completará con un breve informe de lo expuesto). La calidad de estos trabajos o exposiciones tendrá incidencia en la nota final de la asignatura.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carlos Castrodeza
- Departamento: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Se trata de dar una visión panorámica de la Filosofía de la Ciencia en sus aspectos histórico y, sobre todo, actual. En primer lugar, se contrastará el radio de acción de esta disciplina con el de la filosofía propiamente dicha. Seguidamente se hará hincapié en la prehistoria de la disciplina (antes del s.XX), para luego entrar a fondo en las denominadas tres generaciones de la Filosofía de la Ciencia: 1) el positivismo lógico (Camap, Ayer) o Concepción Heredada, 2) Crítica (Popper, Lakatos) y filosociología de la ciencia (Merton, Kuhn, Feyerabend y escuelas de Bath y Edimburgo) y 3) filosofía de la biología (Hull, Ruse, Sober). Se concluirá el curso con un análisis de la interacción entre filósofos de la ciencia y científicos, así como con el desarrollo de la ciencia en función de determinadas zonas geográficas.

TEMARIO

- CIENCIA, HISTORIA DE LA CIENCIA, Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
- EL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA ETAPA DE CONSOLIDACIÓN DE LA CIENCIA OCCIDENTAL
- LA TEORÍA DE LA CIENCIA DEL POSITIVISMO LÓGICO
- EL PROBLEMA DE LA DEMARCACIÓN
- EL PROBLEMA LÓGICO-METODOLÓGICO DE LA INDUCCIÓN
- LA REVOLUCIÓN EN LA METODOLOGÍA DE LA CIENCIA
- INDUCCIÓN Y PROBABILIDAD
- EL MÉTODO EN LAS CIENCIAS NATURALES
- EL MÉTODO EN LAS CIENCIAS SOCIALES
- RACIONALISMO CRÍTICO Y REALISMO CIENTÍFICO
- LA TEORÍA DEL DESARROLLO CIENTÍFICO DE T. KUHN
- LA METODOLOGÍA DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN DE I. LAKATOS
- EL ANARQUISMO EPISTEMOLÓGICO DE P. FEYERABEND
- LA POLÉMICA POPPER-KUHN-LAKATOS SOBRE EL DESARROLLO CIENTÍFICO
- LA CONCEPCIÓN ESTRUCTURALISTA DE LAS TEORÍAS
- REVOLUCIONES CIENTÍFICAS Y RACIONALIDAD CIENTÍFICA
- RELATIVISMO Y RACIONALIDAD
- OPERACIONALISMO E INSTRUMENTALISMO
- REALISMO Y RACIONALIDAD
- LA ORIENTACIÓN SOCIOLÓGICA EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
- CIENCIA Y VALORES

BIBLIOGRAFÍA

- CASTRODEZA, C. *RAZÓN BIOLÓGICA: LA BASE EVOLUCIONISTA DEL PENSAMIENTO*. Minerva, Madrid 1999.
- CHALMERS, A. F.: *¿QUÉ ES ESA COSA LLAMADA CIENCIA?* Ed. SigloXXI, Madrid 1982
- DÍEZ, J. A. y C. ULISES MOULINES *FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA*. Ariel, Barcelona 1997.
- GONZÁLEZ, W. J. (Ed.), *ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Universidad Autónoma de Madrid-Universidad de Murcia, 1990.
- GORDON, H. S. *HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*. Ariel, Barcelona 1995.
- KUHN, T. S.: *LA ESTRUCTURA DE LAS REVOLUCIONES CIENTÍFICAS*. F.C.E., Madrid 1975
- LAKATOS, I. *LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Alianza, Madrid 1983
- LAMO DE ESPINOSA, E., J.M. GONZÁLEZ GARCÍA Y C. TORRES ALBERO *LA SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CIENCIA*. Alianza, Madrid 1994

- LAUDAN, L.: *CIENCIA Y RELATIVISMO*. Alianza, Madrid 1994
- LOSEE, J. *INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA*. Alianza, Madrid 1981 (se complementa con una segunda edición ampliada, en inglés., no traducida).
- POPPER, K. R.: *LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Ed. Tecnos, Madrid 1967 (1934).
- POPPER, K. R. *CONJETURAS Y REFUTACIONES* Paidós, Buenos Aires 1963.
- WRIGHT, VON G. H. *EXPLICACIÓN Y COMPRENSIÓN*.. Alianza, Madrid 1987.

EVALUACIÓN

Dependiendo de que el número de alumnos lo posibilite, se hará una evaluación continua por medio de clases-seminarios que, en todo caso, llevará aparejada un examen final



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

METAFÍSICA I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Rodríguez García
- Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

1. Introducir de manera sistemática en la idea y en las cuestiones fundamentales de una Filosofía Primera.
2. Estudio de los problemas relativos a la constitución de un plano trascendental y de los conceptos que lo explicitan.

TEMARIO

1. Metafísica y ontología
 - a. Las variaciones de la Filosofía Primera
 - b. El discurso ontológico: la tematización de "ser"
 - c. Ontología sin metafísica
 - d. Metafísica sin ontología
2. Las cuatro grandes tesis sobre el ser:
 - a. La tesis de Kant: ser no es un predicado real.
 - b. La tesis de raíz aristotélica de la ontología medieval: la constitución de todo está compuesta de esencia y existencia.
 - c. La tesis de la ontología moderna: los dos modos fundamentales de ser son naturaleza y espíritu.
 - d. La "tesis de la lógica": con independencia de su modo de ser todo ente se deja expresar mediante el "es" copulativo.

Los dos cursos, Metafísica I y II, están concebidos y programados como una unidad, por que el desarrollo del temario se extenderá durante todo el curso académico.

BIBLIOGRAFÍA

Se seguirá como libro de texto la obra de M. Heidegger: *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, a cuyo índice pertenece todo el apartado 2 del temario.

Textos clásicos:

- Aristóteles, *Metafísica* Madrid, Gredos, 1994. Trad. de Tomás Calvo
- Tomás de Aquino, *Quaestiones disputatae de veritate*
- Descartes, R., *Meditaciones metafísicas* Madrid, Alfaguara, 1977. Puede utilizarse también la edición de M. García Morente en la colección Austral, Madrid, Espasa Calpe, 1968.
- Kant, I *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1978, trad. de Pedro Ribas. Porrúa, México, 1972, trad. de M. García Morente.
- Heidegger, M., *Ser y Tiempo*. Santiago de Chile, 1997, Trad. de E. Rivera. FCE, México, 1962. Trad. de José Gaos.

Nota: De estas obras fundamentales serán extraídos los textos objeto de comentario en clase y en el examen.

EVALUACIÓN

Un examen al final de cada cuatrimestre que constará de dos partes: un tema o cuestión fundamental para desarrollar y un comentario de uno de los textos básicos que se explicarán en clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

METAFÍSICA I

- Grupo: B y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. J.M. Navarro Cordón (grupo B) y María José Callejo Hernanz (grupo C)
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

En los grupos B y C, las asignaturas ◦Metafísica I◦ y ◦Metafísica II◦ acogerán este año, bajo el título de "Kant: Crítica, Metafísica e Ilustración", un proyecto de lectura de la *Crítica de la Razón pura*. El estudio monográfico de esta obra fundamental es ya un fin en sí mismo dentro de un plan de estudios de filosofía, pero, además, el modo decisivo respecto de toda una tradición de pensamiento como Kant se ha hecho cargo en ese texto de la naturaleza, estructura e historia acontecida de la metafísica, junto con la posibilidad, por otro lado, de plantear a partir de su lectura la unidad de las tres *Críticas* kantianas en un único proyecto según el cual una decisión sobre la posibilidad de la metafísica como ciencia es la esencial (necesaria) contribución de la filosofía para que sea efectivamente real el Acontecimiento de la Ilustración, constituye a la mencionada obra en interlocutor insoslayable para plantear hoy los problemas sistemáticos de la "metafísica".

Como Crítica de la Razón pura, y con vistas a una decisión sobre la metafísica, tiene lugar en primer término una problematización radical de la relación de *lógos* y *ón*: es lo que Kant ha llamado ◦Lógica Trascendental◦. Pues bien, la articulación de ésta en una Lógica de la Verdad y una Lógica de la Apariencia (Analítica Trascendental y Dialéctica Trascendental respectivamente), la una dedicada a la metafísica como cuestión del ser del ente, la otra a la metafísica como cuestión del ente en su totalidad, nos ofrece un primer hilo conductor para estructurar el reparto cuatrimestral del trabajo. En cada caso, se procurará plantear temáticamente aspectos de carácter estructural atientes al ◦problema de la metafísica◦, que cabe deletrear modélicamente en Kant, pero que trascienden la obra de Kant y pueden reconocerse en los núcleos "de filosofía primera" de las obras de otros pensadores.

Así, en el trabajo sobre el texto de la Analítica Trascendental, que será el asunto propio de ◦Metafísica I◦, se perseguirán tres constelaciones de carácter ontológico-general: *ser y trascendentalidad* (*unidad, verdad, bondad*), *ser y categoría*, *ser y principialidad*. El objetivo específico: hacer ver que la destrucción kantiana de la *ontologia generalis* wolffiana, y con ella la negativa de principio a todo discurso ontológico sobre el algo en general (es decir -por ejemplo-, a lo que desde Husserl se llama ontología formal), no tiene el sentido de una recusación de la ontología y de su insólita universalidad, sino más bien el del redescubrimiento de la convicción aristotélica según la cual algo así como cuestión del ser sólo tiene sentido en relación con el mundo sublunar (es decir, que no hay en ningún sentido posible teoría ontológica común de lo finito y lo infinito), si bien aquí la clave para la restitución de la indispensable unidad del ser escindido propio de dicho ámbito no puede ser ya el movimiento, sino, como veremos con ayuda de Heidegger y de Deleuze, el tiempo, y precisamente en la medida en que éste ◦se ha salido de sus goznes◦.

TEMARIO

Los tres núcleos temáticos principales han sido mencionados en el apartado "objetivos". A ellos hay que añadir una reflexión inicial sobre "*Kant y el problema de la metafísica*", y una reflexión final (que servirá de tránsito al segundo cuatrimestre) sobre: "*la cosa en sí y el problema de la nada en Kant*". El primer día de clase se entregará a los alumnos un detallado programa de lectura de la "Introducción", "Estética Trascendental, y "Analítica Trascendental" ("Analítica de los conceptos" y "Analítica de los principios"). Se orientará especialmente al estudio de los dos primeros capítulos de la "Analítica de los principios" ("Esquematismo de los conceptos puros del entendimiento" y "Sistema de los principios del entendimiento puro"). Para favorecer la viabilidad de este propósito, durante noviembre y diciembre se ofrecerá además un seminario (cinco o seis sesiones de tres horas) sobre la Deducción Trascendental de las categorías.

BIBLIOGRAFÍA

- KANT, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, recogida en los vol. III y IV de la *Theorie-Werkausgabe*, edición de Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968 [trad. española de Pedro Ribas: *Crítica de la Razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978]

- - *Prolegomena zu einer jeden Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*, en el vol. V de la citada edición Weischedel (trad. española de Mario Caimi: *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, Madrid, Istmo, 1999 (edición bilingüe))

Literatura secundaria:

a) La interpretación heideggeriana de la *Crítica de la Razón pura*:

- HEIDEGGER, Martin, *Kant und das Problem der Metaphysik (1929)*, ed. Friedrich Wilhelm von Herrmann, *Gesamtausgabe* 3, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1991, XVIII-318 p. [trad. española de Gred Ibscher Roth (rev. por Elsa Cecilia Frost): *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1981 (2ª ed. en español de la cuarta en alemán (1973))]
- - *Die Frage nach dem Ding [La pregunta por la cosa]* (vid. *infra*)
- - "Kants These über das Sein", in: Heidegger, M., *Wegmarken (1919-1961) (GA 9)*, ed. F.-W. von Herrmann, Frankfurt a. M., V. Klostermann, 1976, pp. (trad. española de Eduardo García Belsunce en: HEIDEGGER, *¿Qué es metafísica. Ser, verdad y fundamento: otros ensayos*, Buenos Aires, siglo XX, 1986)

Cursos de Heidegger dedicados total o parcialmente a la interpretación de la *Crítica de la Razón pura*:

- - GA 21: *Logik. Die Frage nach der Wahrheit* (curso del semestre de invierno de 1925-26), ed. Walter Biemel, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1976, VIII-420 p.
- - GA 24: *Die Grundprobleme der Phänomenologie* (curso del semestre de verano de 1927), ed. F.-W. von Hermann, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1975 (2ª ed., 1989), X-474 p.
- - GA 25: *Phänomenologische Interpretation von Kants Kritik der reinen Vernunft* (curso del semestre de invierno de 1927-28), ed. Ingrid Görland, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1977 (2ª ed., 1987), XII-436 p.
- - GA 27: *Einleitung in die Philosophie* (curso del semestre de invierno de 1928-29), eds. Otto Saame / Ina Saame Speidel, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1996, XII-404 p.
- - GA 31: *Vom Wesen der Menschlichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie* (curso del semestre de verano de 1930), ed. Hartmut Tietjen, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1982, XII-308 p.
- - GA 41: *Die Frage nach dem Ding. Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen* (curso del semestre de invierno de 1935-36), ed. Petra Jaeger, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1984, VIII-254 p. Publicado primeramente con ese título en Tübinga, M. Niemeyer, 1962. El curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 se tituló originalmente *Grundfragen der Metaphysik [Preguntas fundamentales de la metafísica]*. Hay traducción española de E. García Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios trascendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.

b) Sobre algunas cuestiones de la "Analítica Trascendental" de la *Crítica de la Razón pura*:

- DÜSING, Klaus, "Objektive und subjektive Zeit. Untersuchungen zu Kants Zeittheorie und zu ihrer modernen kritischen Rezeption", *Kant-Studien* 71 (1980), pp. 1-34
- GRONDIN, Jean, *Kant et le problème de la Philosophie: l'a priori*, Paris, Vrin, 1989
- HENRICH, Dieter, "Die Beweisstruktur von Kants transzendentaler Deduktion", in: PRAUSS, Gerhard, *Kant. Zur Deutung seiner Theorie von Erkennen und Handeln*, Köln, Kiepenhener & Witsch, 1973, pp. 90-104 (hay trad. española de P. Stepanenko: "La estructura de la prueba trascendental de Kant", in: GRANJA CASTRO, Dulce María (Coord.), *Kant: de la Crítica a la filosofía de la religión. En el bicentenario de La Religión en los límites de la mera razón*, Barcelona, Anthropos, 1994, pp. 23-44)
- - *Identität und Objektivität. Eine Untersuchung über Kants transzendente Deduktion*, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1976
- HEIDEMANN, Ingeborg, *Spontaneität und Zeitlichkeit. Ein Problem der Kritik der reinen Vernunft*, Köln, Kölner Universitäts-Verlag, 1958
- KAULBACH, "Schema, Bild und Modell nach den Voraussetzungen des kantischen Denkens", in: PRAUSS, G., *Kant. Zur Deutung...*, pp. 105 ss.
- KRÜGER, Gerhard, "Der Maßstab der kantischen Kritik", *Kantstudien*, 34 (1934), pp. 156-187 (ahora en: KRÜGER, Gerhard, *Philosophie und Moral in der kantischen Ethik*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1931; 2ª ed. aumentada con dos trabajos posteriores, 1967: pp. 237-268).
- "Über Kants Lehre von der Zeit", in: *Anteile. Martin Heidegger zum 60 Geburtstag*, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1950, pp. 178-211 (ahora en: *Philosophie und Moral*, pp. 269-294).

- LEBRUN, Gérard, "L'aporétique de la chose en soi", *Les études philosophiques*, n.º2/1982, pp. 199-215
- LIEBRUCKS, Bruno, *Sprache und Bewußtsein*, Vol.IV: *Die erste Revolution der Denkungsart*, Frankfurt am Main, Akademischer Verlag, 1968
- LONGUENESSE, Béatrice, *Kant et le pouvoir de juger. Sensibilité e discursivité dans l'Analytique transcendentale de la Critique de la raison pure*, Paris, P.U.F., 1993
- MARTIN, Gottfried, *Immanuel Kant. Ontologie und Wissenschaftstheorie*, Köln, De Gruyter, 1951
- - "Kant und Leibniz", *Kant-Studien* 47 (1955/56), pp. 409-416
- MAYZ VALLENILLA, Ernesto, *El problema de la nada en Kant*, Madrid, Revista de Occidente, 19...
- MURRAY, Lewis Miles, *Logik und Metaphysik bei Kant: zu Kants Lehre vom zweifachen Gebrauch des Verstandes und der Vernunft*, Frankfurt a. M., V. Klostermann, 1978
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, "Sentido del saber sintético a priori", extracto de la tesis doctoral del autor (*El fenomenismo kantiano. Un estudio sobre la posibilidad de la metafísica*), Madrid, 1970.
- - "El concepto de "trascendental" en Kant", *Anales del Seminario de Metafísica* vol.V (1970), pp.7-26
- ROUSSET, Bernard, *La doctrine kantienne de l'objectivité. L'autonomie comme devoir et devenir*, Paris, Vrin, 1967
- VOLLRATH, Ernst, "Kants These über das Nichts", *Kant-Studien* 61 (1970), pp. 50-65
- c) Sobre el conjunto de la filosofía crítica:
- DELEUZE, Gilles, *La philosophie critique de Kant*, Paris, P.U.F., 1963 (trad. española de M.A. Galmarini: *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 1997.
- - "Sur quatre formules poétiques qui pourraient résumer la philosophie kantienne", *Philosophie* 2, 1986, pp. 29-34; recogido también en: DELEUZE, Gilles, *Critique et clinique*, Paris, Minuit, 1993 [tr.española de Thomas Kauf: "Sobre cuatro fórmulas poéticas que podrían resumir la filosofía kantiana" in: *Critica y clinica*, Barcelona, Anagrama, 1996, pp.44-54]
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, *Releer a Kant*, Barcelona, Anthropos, 1989
- DUQUE, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era la crítica*, Madrid, Akal, 1998: toda la primera parte ("Lógica y metafísica en la ilustración alemana": "I. Christian Wolff, el "Rey Sol" de la filosofía ilustrada alemana" (pp.29-36) y "II.Immanuel Kant: la encarnación de la era de la crítica" (pp.37-155).
- KAULBACH, Friedrich, "Der Begriff des Standpunktes im Zusammenhang des Kantischen Denkens", *Archiv für Philosophie*, XII (1963), pp. 14-45
- VILLACAÑAS, José Luis, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987
- RIEDEL, Manfred, *Urteilkraft und Vernunft. Kants ursprüngliche Fragestellung*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1989
- PIEROBON, Frank, *Kant et la fondation architectonique de la métaphysique*, con un prólogo de Marc Richir, Grenoble, Millon, 1990 (Krisis)
- d) Complemento: sobre cuestiones de ontología que se tratarán durante el curso
 - AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*
 - FERNÁNDEZ LIRIA, Carlos, *El materialismo*, Madrid, Síntesis, 1998
 - GILSON, Étienne, *L'être et l'essence*, Paris, Vrin, 1962
 - NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, "Ser y trascendentalidad. Un estudio en Tomás de Aquino", *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. XIX (1984)
 - - "Método y metafísica en el Kant precrítico" *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. IX (1974), pp. 75-122
 - VOLLRATH, Ernst, "Die Gliederung der Metaphysik in eine *metaphysica generalis* und eine *metaphysica specialis*", *Zeitschrift für philosophische Forschung*, XVI (1962), pp. 258-283
 - ZUBIRI, Xavier, *Sobre la esencia*, Madrid, Alianza Editorial,

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Integrará en la propuesta de un único problema dos tipos de cuestión: *comentario de uno o más textos* examinados en clase y desarrollo de *algún punto temático* del programa. Durante su realización podrán consultarse las obras de Kant.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ESCUELAS Y SISTEMAS DE PSICOLOGÍA

- Grupos: A, B y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: J.B. Fuentes Ortega (grupos A y B) y Francisco J. Robles Ortega (grupo C)
- Departamento: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

- OBJETIVOS
- Presentar al estudiante una visión sintética de las principales líneas evolutivas de la psicología científica y la investigación actual.
- Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos.
- El curso contendrá: Lecciones teóricas y Complementos prácticos, mediante el uso de a) lectura y comentario de obras de autores; b) visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicológica.

TEMARIO

1. Evaluación histórica de la psicología. Tendencias, escuelas y paradigmas.
2. Psicología científica y psicología filosófica. El sustancialismo: Aristóteles. El racionalismo: Descartes. El empirismo: Locke.
3. La constitución de la psicología como ciencia: La psicofísica. La obra de Wundt.
4. La disputa por el objeto (1). Funciones psíquicas y adaptación vital.
5. Evolucionismo: Darwin, Galton. Funcionalismo: W. James.
6. La disputa por el objeto (2). El estudio de los procesos superiores del psiquismo: Binet, Külpe, Ebbinghaus.
7. La disputa por el objeto (3). Conciencia e inconsciente; El Psicoanálisis: Freud.
8. La disputa por el método (1). Explicación, comprensión: Brentano, Dilthey.
9. La disputa por el método (2). La Psicología como ciencia natural del comportamiento: Pavlov. Conductismo: Watson, Skinner.
10. La disputa por el método (3). Fenomenología: Husserl. La Psicología de la Gestalt.
11. La disputa por el método (4). Biología y conocimiento: Piaget, Hebb.
12. El sujeto de la conducta (1). Alternativa humanística: Maslow.
13. El sujeto de la conducta (2). Alternativa histórico-crítica: Vygotski.
14. Líneas recientes del desarrollo teórico de la psicología científica.
15. La recuperación de la mente: Procesamiento humano de la información.
16. Psicología cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

- ARDILA, R.: *La psicología contemporánea. Panorama internacional*. Buenos Aires: Paidós.
- ARNAU, J., y CARPINTERO, H.: *Historia, Teoría y método*. vol. I. del *Tratado de psicología general* (MAYOR, J., y PINILLOS, J.L. (dirs.): Madrid: Alhambra).
- ATKINSON, R.C.: *Psicología contemporánea*. Madrid: Blume.
- BORING, E.G.: *Historia de la psicología experimental*. México: Trillas.
- CAPARRÓS, A.: *La psicología y sus perfiles*. Barcelona: Barcanova.
- * CARPINTERO, H.: *Historia de las ideas psicológicas*. Madrid: Pirámide. 1996.
- CARPINTERO, H., y PEIRÓ, J.M.: *La psicología contemporánea*. Valencia: Alfaplús.
- CHAPLIN, J.P., Y KRAWIEK, T.S.: *Psicología. Sistemas y Teorías*. México: Interamericana.
- GARCÍA VEGA, J.L.: *Historia de la psicología*. Madrid: Ed. Univ. Complutense.
- GONDRA, J.M.: *La psicología moderna*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- HEIDBREDER, E.: *Psicologías del Siglo XX*. Buenos Aires: Paidós.
- * LEAHEY, Th.: *Historia de la psicología*. Madrid: Debate.
- MARX, M.H., y HILLIX, W.: *Sistemas y Teorías psicológicas contemporáneas*. B. Aires: Paidós.
- PINILLOS, J.L.: *Introducción a la psicología contemporánea*. Madrid: CSIC.
- PINILLOS, J.L.: *Psicología y Psicohistoria*. Valencia: Ed. Univ. Valencia.
- QUINTANA, J.: *Psicología de la conducta*. Análisis Histórico. Madrid: Alhambra.

- ROBINSON, D.N.: *Historia crítica de la psicología*. Barcelona: Salvat.
- RUBINSTEIN, J.C.: *El desarrollo de la psicología*. Buenos Aires: Grijalbo.
- SAHAKIAN, W.S.: *Historia y Sistemas de psicología*. Madrid: Tecnos.
- SAHAKIAN, W.S.: *Historia de la psicología*. México: Trilla.
- THOMAE, H., y FEGER, H.: *Corrientes principales de la Nueva psicología*. Madrid: Morata.
- * WOLMAN, B.: *Teorías y Sistemas contemporáneos en psicología*. Barcelona: Martínez Roca.

EVALUACIÓN

- Habrá un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.
- Se valorarán las prácticas realizadas.
- Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTÉTICA II

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Julián Santos Guerrero
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Desde el punto de vista ya alcanzado en el curso de Estética I, la asignatura quiere realizar un estudio de la experiencia creadora concretando textos y estrategias para llevarlo a cabo. Situado en la línea de demarcación que articula relaciones tales como realidad/obra o autor/obra, y mediante el seguimiento de una operación de estatuto intermedio que llamaremos "escritura", el estudio pretende desbordar la tranquilizante estabilidad de aquellas separaciones. Para ello se aplica en un doble recorrido: por un lado se interroga, partiendo del concepto metafísico de sujeto, el alcance global de la noción de texto. Y por otro, estudia desde ciertas categorías estéticas y psicológicas la relación especular entre el que escribe y la escritura misma.

Por último, y en un tono simplemente informativo, se muestra un panorama de las diferentes tendencias de la investigación estética en la actualidad.

TEMARIO

1. La obra como sujeto: La escritura como "programa".
 1. Sujeto y logocentrismo: La identidad mortal. (El sujeto como ámbito de sentido y legalidad. El quererdecir como sentido último. La voz y la presencia, logocentrismo fonocentrismo).
 2. Los peligros de la escritura. Marginación metafísica de la escritura (El mito de Theuth. El "suplemento peligroso". El suplemento de origen).
 3. En los márgenes de la filosofía. (Escritura y *différance*).
 4. PROGRAMA: Gramatología, la ciencia general del grama. (Lingüística y gramatología. Huella y Archihuella. El pensamiento de la huella como aventura seminal).
 5. La escritura sin límites y los límites de la escritura: el texto global (Lecturaescritura: una práctica doble. Mimesis y diseminación. La cuestión del libro).
1. El sujeto de la obra: una escritura de carne y hueso.
 6. La categoría psicológica del doble (El *colossos*. Análisis del doble desde la psicología profunda).
 7. "Mimesis": Del deseo mimético al doble monstruoso (La máscara y la figura del otro. El baño de Diana)
 8. "Cataresis": El espacio de la víctima y la Tragedia griega (El sacrificio y la víctima propiciatoria. El sujeto trágico. Edipo y la experiencia trágica).
 9. "Poiesis": La tarea de inventarse (El ambiguo estatuto de la invención. La clausura de la representación: el caso Artaud. Bi(bli)ografías: escribir, escribirse. El trasfondo autobiográfico).
 10. La firma: el nombre escrito en un papel.
 11. Corrientes actuales de la investigación estética.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTAUD, A., *El teatro y su doble*, Edhasa, Barcelona, 1990 (1ª ed., 4ª reimp.)
- BENNINGTON G. y DERRIDA, J., *Jacques Derrida*, Cátedra, Madrid, 1993.
- DERRIDA, J., *De la gramatología*. Siglo XXI, México, 1971.
- DERRIDA, J., *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- DERRIDA, J., *La voz y el fenómeno*. Valencia, Pretextos, 1985.
- DERRIDA, J., *La diseminación*, Fundamentos, Madrid, 1975.
- DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1987.
- DERRIDA, J., *Posiciones*, Pretextos, Valencia, 1977.
- DUFRENNE, M., y KNAPP, V., *Corrientes de la investigación en las ciencias sociales. Vol III. Arte y Estética, Derecho*, TecnosUNESCO, Madrid, 1982.
- GAGNEBIN, M., *Pour une esthétique psychanalytique*, PUF, Paris, 1994.

- GIRARD, R., *La violencia y lo sagrado*, Anagrama, Barcelona, 1982.
- HUSSERL, E., *Meditaciones cartesianas*. Tecnos, Madrid, 1984. KLOSSOWSKI, P., *El baño de Diana*, Tecnos, Madrid, 1990.
- LEYRA, A.M., *Poética y Transfilosofía*. Fundamentos, Madrid, 1995.
- PAJÓN, E., *Ser y Pensar*. Fundamentos, Madrid, 1995.
- PERETTI, C., *Jacques Derrida. texto y deconstrucción*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- RANK, O. *El doble*, Orión ed., Buenos Aires, 1976.
- ROBERT, M., *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*, Taurus, Madrid, 1973.
- ROBERT, M., *Lo viejo y lo nuevo*, Monte Ávila, Caracas, 1975.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Fiesta, Comedia y Tragedia*, Alianza ed, Madrid, 1983.
- SCHAJOWICZ, L., *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare*, Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras, 1990.
- SCHAJOWICZ, L. *Mito y existencia*, Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras, 1962. (2ª ed. 1990).
- SOLLER, PH., *La escritura y la experiencia de los límites*, Monte Ávila, Caracas, 1976.
- VERNANT, J.P., *Mito y pensamiento en la grecia antigua*, Ariel, Barcelona, 1973.
- VERNANT, J.P., y VIDALNAQUET, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Taurus, Madrid, 1987, vol. II.
- VERNANT, J.P., *La muerte en los ojos*, Gedisa, Barcelona, 1986.

EVALUACIÓN

La prueba de evaluación deberá evaluar los contenidos del temario así como el aprovechamiento obtenido de una obra de lectura obligatoria, que será propuesta por el profesor al principio del curso de entre las que se encuentran en la bibliografía.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ESTÉTICA II

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Leyra Soriano
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

El logro para la estética del estatuto de disciplina filosófica a partir del siglo XVIII exige un análisis de las etapas y grados seguidos en su desarrollo, así como el estudio de las diferencias específicas de la disciplina estética en relación con otras ramas de la filosofía.

TEMARIO

I. LA ESTÉTICA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL CREADOR.

1. De una ontología de la belleza a una metafísica del artista. 1.2. Hacia el concepto de estética como función creadora. 1.3. La Voluntad de Poder en tanto que arte. 1.4. Las cinco proposiciones sobre el arte. 1.5. La estética fisiológica. 1.6. La ebriedad en tanto que estado estético. 1.7. La ebriedad en tanto que fuerza creadora de forma. 1.8. El arte, la verdad y la belleza en el platonismo. 1.9. La inversión del platonismo.
2. La estética psicoanalítica. 2.1. El análisis freudiano. 2.2. El sueño paradigma de la obra de arte. 2.3. El conocimiento endopsíquico del poeta. 2.4. Deformación, repetición, interpretación. 2.5. Formaciones neuróticas y creaciones culturales. 2.6. La crítica literaria de inspiración psicoanalítica. 2.7. La novela familiar. 2.8. La figura del Quijote y la figura del Robinson. 2.9. "Lo viejo" y "lo nuevo": el nacimiento de la modernidad. 2.10. El modelo épico singular en la novela de Cervantes. 2.11. El modelo épico múltiple en *El Castillo* de Kafka.

II. EL CONCEPTO DE ESTÉTICA EN EL PANORAMA ACTUAL DE LA FILOSOFÍA.

1. Creatividad e irrealidad: N. Hartmann y Ortega y Gasset. 1.1. El encuadre de la estética en la estructura filosófica actual. 1.2. De la creatividad artística a la creatividad filosófica. 1.3. La estética desde la psicología: Psicología profunda y Psicología de la forma. 1.4. La estética desde la antropología: Culturas enfrentadas. Los parámetros culturales. 1.5. El signo estético: la noción de escritura. El compromiso del escritor. 1.6. El lugar de la estética en el sentido de la cultura española.

BIBLIOGRAFÍA

- DERRIDA, J. *La diseminación*; Madrid; Editorial Fundamentos; 1975.
- FINK, E.: *La filosofía de Nietzsche*; Madrid; Alianza Editorial; 1996.
- FREUD, S.: *Psicoanálisis del arte*; Madrid; Alianza Editorial; 1970.
- HEIDEGGER, M.: *Nietzsche*; (Trad. de Pierre Klossowski); París; Ed. Gallimard; 1971; 2 vols.
- LEYRA, A. Mª.: *La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía*; Barcelona; Ediciones Península; 1993.
- " *Poética y transfilosofía*; Madrid, Editorial Fundamentos; 1995.
- *Fundamentos*; 1995.
- " *Tiempo de estética (ed.)*; Madrid, Fundamentos, 1999.
- MORPURGO TAGLIABUE, G.: *La estética contemporánea*; Buenos Aires; Editorial Losada; 1971.
- RAMOS, Fco. José: *La estética del pensamiento*. Madrid, Fundamentos; 1998.
- ROBERT, Marthe: *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*; Madrid, Editorial Taurus; 1973.
- SCHAJOWICZ, L.: *De Winckelmann a Heidegger*; Río Piedras; Editora de la Universidad de Puerto Rico; 1996.
- " *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*; Río Piedras; Editoria de la Universidad de Puerto Rico; 1979.
- TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la estética*; Madrid; Ediciones Akal; 1987; 3 vols.

EVALUACIÓN

Alumnos asistentes.

1º Obligatorio: Una prueba escrita calificada de 0 a 8 puntos.

2º Opcional: Lectura y debate con la profesora de la asignatura de un libro de estética

previamente acordado. La calificación obtenida por esta lectura será de 0 a 2 puntos y se sumará a la obtenida en la prueba escrita.

3º Opcional: Participación en los seminarios que, de forma esporádica, se puedan desarrollar a lo largo del curso sobre temas concretados de antemano y cuyos debates exigirán una preparación bibliográfica específica. La calificación obtenida podrá ser de 0 a 1 punto que se añadirá en su caso a las de los apartados 1º y 2º.

Alumnos no asistentes.

Aquellos alumnos que tengan problemas en algún momento para asistir regularmente a las clases prepararán el programa de acuerdo con una bibliografía especial (no más amplia) que les facilitará la profesora de la asignatura.

Si algún alumno, por circunstancias excepcionales, decidiera elaborar él su propio programa, éste deberá ser valorado por dos profesores de la asignatura al menos y el método para su evaluación consistiría en una prueba escrita sobre los contenidos del programa una vez aceptado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

ESTÉTICA II

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Ignacio Gómez de Liaño
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

TEMARIO

1. La ciencia nueva de Vico, como reacción anticartesiana. El triple influjo (Platón, F. Bacon y Tácito). La filosofía como historia de la humanidad. El ciclo y los corsi e ricorsi. Fantasía y razón. La edad de los dioses como fondo poético de la humanidad. La lógica poética. La metáfora y la génesis del lenguaje. El debate de la lengua y la escritura filosófica.
2. Símbolos filosófico-literarios (1): El jardín en el Génesis, la Odisea, Erec y Enid (Chrétien de Troyes), Orlando furioso (Ariosto),
3. Símbolos filosófico-literarios (2): El jardín en la Jerusalén libertada (T. Tasso), Persiles y Sigismunda (Cervantes), Criticón (Gracián), Tasso (Goethe), etc..
4. La Estética en el siglo XVIII. La educación por el sentimiento. La teoría de la imaginación y el problema del gusto (David Hume, Shaftesbury, Addison).
5. Kant. De lo bello y lo sublime. La crítica del juicio. La estética como gozne de la razón teórica pura y la razón práctica. El juicio reflexionante de gusto. Analítica de lo bello. Teoría de lo sublime.
6. Schiller. Poesía ingenua y sentimental. Cartas sobre la educación estética del hombre. El impulso de juego. La vida como obra de arte.
7. Hegel. Divisiones de la Estética. El sistema de las artes.
8. El Romanticismo. La irrupción del sueño, la fantasía, lo macabro, lo exótico.
9. Schopenhauer y Nietzsche. Las ideas estéticas en El mundo como voluntad y representación. Lo apolíneo y lo dionisiaco. La vida como un juego estético.
10. Estética y Vanguardias: Futurismo, cubismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo (1900-1940). Arte de acción, poesías experimentales (1960-1990).
11. El análisis estructuralista, semiótico e informacional de la obra de arte (Max Bense, A. Moles, E. Walther).
12. Estética y Psicología (Freud, Jung, Marcuse, Hillmann). Eros, estética y civilización. La psique y lo imaginario. La vía estética del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Además de las obras de los autores citados en el temario y de las historias y obras generales de estética (Menéndez Pelayo, R. Bayer, B. Bosanquet, E. Male, J. Plazaola, Morpurgo-Tagliabue, etc., donde pueden encontrarse amplias bibliografías), se tendrán en cuenta los siguientes títulos del profesor del curso:

- El círculo de la Sabiduría (dos volúmenes) (Siruela, Madrid).
- El idioma de la imaginación Ensayos sobre la memoria, la imaginación y el tiempo (Tecnos, Madrid).
- La mentira social Imágenes, mitos y conducta. (Tecnos, Madrid)
- Paisajes del placer y de la culpa. (Tecnos, Madrid)».
- Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis, o las imágenes de un saber universal (Siruela, Madrid).
- Mi tiempo Escritos de arte y literatura (Libertarias, Madrid)
- Dalí (Polígrafa, Barcelona).
- Edición de Mundo, Magia, Memoria, de Giordano Bruno. (Biblioteca Nueva, Madrid).
- Edición de obras de Giordano Bruno Expulsión de la bestia triunfante y De los heroicos furros (Alfaguara, Madrid)

EVALUACIÓN

El examen -requisito para aprobar la asignatura- consistirá en el desarrollo por escrito de dos temas, a partir de los tres que propondrá el profesor. También se hará un trabajo, a fin de subir nota, cuyo tema será propuesto por el alumno y aceptado, en su caso, por el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

- Grupos: A y B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Andrés Rivadulla
- Departamento: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

Aproximación crítica a la metodología de la ciencia y la epistemología, con especial referencia a la filosofía de la física.

TEMARIO

0. INTRODUCCIÓN: APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA METODOLOGÍA DE LA CIENCIA

1. LA NATURALEZA Y EL MÉTODO CIENTÍFICO

- 1.1. La matematización de la naturaleza durante la consolidación del pensamiento científico de occidente: en la primitiva historia de la astronomía; en las escuelas de Oxford y París; en el XVI y en el XVII
- 1.2. Los dos momentos del método hipotético-deductivo en física: el físico-matemático, y el diálogo experimental con la Naturaleza. La singularidad metodológica de la termodinámica fenomenológica
- 1.3. Generalizaciones empíricas en teorías físicas. Explicaciones teóricas en la metodología de la ciencia. Estudios de casos de la historia de la física

2. REFUTACIONES, REVOLUCIONES Y PROGRESO CIENTÍFICO

- 2.1. Incompatibilidad teórica y refutaciones empíricas en la metodología de la ciencia. Estudios de casos de la historia de la física
- 2.2. *Balance explicativo* y elección racional de teorías en ciencia
- 2.3. La racionalidad de las revoluciones científicas. El *límite clásico* de las teorías de la física matemática

3. LA POLÉMICA EN TORNO A LA RACIONALIDAD DE LA CIENCIA

- 3.1. Falibilismo y verosimilitud en la teoría de la ciencia de Popper
- 3.2. La metodología de los programas de investigación de Lakatos
- 3.3. La tesis de Quine de la subdeterminación empírica de la ciencia
- 3.4. T-teoreticidad, inmunidad de teorías, y el reto de la inconmensurabilidad en Kuhn y Feyerabend

4. EL DEBATE EPISTEMOLÓGICO EN LA FILOSOFÍA ACTUAL DE LA CIENCIA

- 4.1. Realismo científico y progreso cognitivo
- 4.2. Realismo interno y verdad
- 4.3. Relativismo y sociología
- 4.4. Instrumentalismo y racionalidad científica

BIBLIOGRAFÍA

- Feyerabend, P.: *Tratado contra el método*. Tecnos, Madrid 1992
- Kuhn, T.: *La estructura de las revoluciones científicas*. F. C. E., Madrid 1981
- Lakatos, I.: *La metodología de los programas de investigación científica*. Alianza, Madrid 1983
- Laudan, L.: *Ciencia y relativismo*. Alianza, Madrid 1994
- Losee, J.: *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza, Madrid 1987
- Newton-Smith, W.H.: *La racionalidad de la ciencia*. Paidós, Barcelona 1987
- Popper, K.: "Los dos significados de falsabilidad". *Revista de Filosofía* IV, Núm 5, 1991
- Popper, K.: *The Myth of the Framework*. Routledge, Londres 1994
- Popper, K.: *La lógica de la investigación científica*. Tecnos, Madrid 1990
- Putnam, H.: *Razón, verdad e historia*. Tecnos, Madrid 1988
- Rañada, A.: *Las revoluciones de la física del siglo XX*. Fundación M. Botín, U. Santander 1982.
- Rivadulla, A.: *Filosofía actual de la ciencia*. Tecnos, Madrid 1986
- Rivadulla, A.: *Probabilidad e inferencia científica*. Anthropos, Barcelona 1991
- Sánchez del Río, C.: *Los principios de la física en su evolución histórica*. U. Complutense, 1986

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1999-2000

ESTÉTICA II

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Carlos Castrodeza
- Departamento: Lógica y Filosofía de la ciencia

OBJETIVOS

- Se considera la problemática filosófica de la adecuación del hombre al 'mundo' en el marco de una hermenéutica naturalista. La filosofía de la ciencia y la general se contemplan traducidas, respectivamente, a estrategias de supervivencia fundamentadas sobre una base racionalista y/o intuicionista.
- Se estudia el fenómeno de la vida como un proceso de adquisición y almacenamiento de conocimiento. Se esclarece, a este respecto, el concepto de fulguración de Konrad Lorenz, así como el de las capas del ser real (Nicolai Hartmann) en el contexto de las modificaciones teleonómicas del comportamiento icónico (excluyendo el condicionamiento), la retroalimentación del éxito adaptativo y el condicionamiento recompensado.
- Se analizan las raíces del pensamiento conceptual (la abstracción de la percepción -desde la evocación del recuerdo por el objeto hasta la evocación sin presencia del objeto-; la representación del espacio; el libre albedrío; la curiosidad; la imitación; la tradición).
- Siempre desde la perspectiva naturalista adoptada, se esclarece el significado de la mente humana (la herencia de los caracteres adquiridos y la construcción social de la realidad: Berger y Luckmann, Searle), la cultura como un sistema vivo (proceso de selección natural y dilema de la cooperación), los factores que conservan la invarianza de los grupos (imitación, identidad y 'yo' social), los factores que fomentan la variabilidad en los grupos (conflicto generacional), la aleatoriedad del desarrollo cultural y la función adaptativa de la oscilación de las disposiciones temperamentales (euforia-depresión, calma-violencia, etc.).
- Se profundiza en la cuestión de la aparición de la problemática humana, es decir, de lo que es el hombre en la evaluación primigenia y sucesiva de su situación existencial (concepciones esencialistas y accidentalistas), junto con una generalización de la metáfora de los 'espías' de D. Dennett, sus 'criaturas', su esencialismo encubierto (generalización adicional del principio aristotélico de 'limitación fisiológica') así como en las pretensiones accidentalistas de Mosterín y París.
- Se actualiza/complementa lo estudiado con las conclusiones axiológicas y epistemológicas (doxológicas) que se derivan de la psicología evolucionista (sociobiología de segunda generación) en su aplicación tanto al proceso científico en general, en su faceta social (Hull), en su metodología (Giere) y en su historia (Castrodeza), así como en lo que concierne al desarrollo de la ciencia española.

TEMARIO

- I. *La filosofía como proceso adaptativo en sus dimensiones científica (accidentalismo) y humanista (esencialismo): Véase Castrodeza, Bunge, Dennett y Rábade.*
- II. *El pensamiento de Konrad Lorenz como referente accidentalista, naturalista desde las ciencias biológica: V. Lorenz y Ruse.*
- III. *El accidentalismo desde sus distintas acepciones filosóficas: V. Castrodeza*
- IV. *Cosmovisiones y valores éticos (crítica accidentalista): V. Castrodeza, Dawkins y Gordon.*
- V. *Los valores epistémicos y el medio social en general y el científico en particular: V. Hull*
- VI. *La disyuntiva de las dos culturas desde el naturalismo: V. Bunge, Castrodeza, Mosterín y París.*
- VII. *El 'milagro griego' y sus distintas interpretaciones (accidentalistas, pseudoaccidentalistas y esencialistas): V. Castrodeza*
- VIII. *Niveles epistemológicos (vertical y horizontal): V. Castrodeza*
- IX. *Una versión accidentalista de la historia de la ciencia (contraste con versiones pseudoaccidentalistas. Mason y otras.): V. Castrodeza*
- X. *La historia de la ciencia española a la luz del accidentalismo: V. Castrodeza*
- XI. *La introducción del Naturalismo desde la filosofía de la ciencia (Ronald Giere) y su crítica (Hilary Putnam): V. Giere*
- XII. *La introducción del naturalismo desde la sociología (Merton, Berger y Luckmann, Barnes, Woolgar): V. Lamo de Espinosa y Barnes.*

BIBLIOGRAFÍA

- Bunge, M. (1986)- *Intuición y Razón*. Tecnos (Madrid).
- Barnes, B. (1974)- *Scientific Knowledge and Sociological Theory*. Routledge & Kegan Paul (Londres).
- Castrodeza, C. (1988)- A vueltas con la historia de la ciencia española: el problema de la idiosincrasia. *Sylva Clivus (Revista de Historia de la Ciencia)*, 6, pp. 299-330.
- Castrodeza, C. (1999)- *Razón Biológica*. Minerva (Madrid).
- Dawkins, R. (1976)- *El Gen Egoísta*. Labor (Barcelona).
- Dennett, D. (1995)- *Darwin's Dangerous Idea (Evolution and the Meanings of Life)*. Simon & Schuster (Nueva York).
- Giere, R. (1988)- *Explaining Science: A cognitive approach*. Chicago University Press (Chicago).
- Gordon, H. S. (1995)- *Historia y Filosofía de las Ciencias Sociales*. Ariel (Barcelona).
- Hull, D. (1988)- *Science as a Process: An evolutionary account of the social and conceptual development of science*. Chicago University Press (Chicago).
- Lamo de Espinosa, E. Y otros (1994)- *La sociología del conocimiento y de la ciencia*. Alianza Universidad Textos (Madrid).
- Lorenz, K. (1973) *Detrás del Espejo*. Planeta (Barcelona).
- Mosterín, J. (1993)- *Filosofía de la Cultura*. AU (Madrid).
- París, C. (1994)- *El Animal Cultural (Biología y Cultura en la Realidad Humana)*. Grijalbo (Barcelona).
- Rábade, S. (1994)- *La Razón y lo Irracional*. Ed. Complutense.
- Ruse, M. (1986)- *Tomándose a Darwin en Serio (Implicaciones Filosóficas del Darwinismo)*. Salvat (Barcelona, 1987).

EVALUACIÓN

Dependiendo de que el número de alumnos lo posibilite, se hará una evaluación continua por medio de clases-seminarios que, en todo caso, llevará aparejada un examen final

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

METAFÍSICA II

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Rodríguez García
- Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

1. Introducir de manera sistemática en la idea y en las cuestiones fundamentales de una Filosofía Primera.
2. Estudio de los problemas relativos a la constitución de un plano trascendental y de los conceptos que lo explicitan.

TEMARIO

1. Metafísica y ontología
 - a. Las variaciones de la Filosofía Primera
 - b. El discurso ontológico: la tematización de "ser"
 - c. Ontología sin metafísica
 - d. Metafísica sin ontología
2. Las cuatro grandes tesis sobre el ser:
 - a. La tesis de Kant: ser no es un predicado real.
 - b. La tesis de raíz aristotélica de la ontología medieval: la constitución de todo está compuesta de esencia y existencia.
 - c. La tesis de la ontología moderna: los dos modos fundamentales de ser son naturaleza y espíritu.
 - d. La "tesis de la lógica": con independencia de su modo de ser todo ente se deja expresar mediante el "es" copulativo.

Los dos cursos, Metafísica I y II, están concebidos y programados como una unidad, por que el desarrollo del temario se extenderá durante todo el curso académico.

BIBLIOGRAFÍA

Se seguirá como libro de texto la obra de M. Heidegger: *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, a cuyo índice pertenece todo el apartado 2 del temario.

Textos clásicos:

- Aristóteles, *Metafísica* Madrid, Gredos, 1994. Trad. de Tomás Calvo
- Tomás de Aquino, *Quaestiones disputatae de veritate*
- Descartes, R, *Meditaciones metafísicas* Madrid, Alfaguara, 1977. Puede utilizarse también la edición de M. García Morente en la colección Austral, Madrid, Espasa Calpe, 1968.
- Kant, I *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1978, trad. de Pedro Ribas. Porrúa, México, 1972, trad. de M. García Morente.
- Heidegger, M, *Ser y Tiempo*. Santiago de Chile, 1997, Trad. de E. Rivera. FCE, México, 1962. Trad. de José Gaos.

Nota: De estas obras fundamentales serán extraídos los textos objeto de comentario en clase y en el examen.

EVALUACIÓN

Un examen al final de cada cuatrimestre que constará de dos partes: un tema o cuestión fundamental para desarrollar y un comentario de uno de los textos básicos que se explicarán en clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

METAFÍSICA II

- Grupos: B y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dres. Juan Manuel Navarro Cordón (grupo B) y María José Callejo (grupo C)
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Sobre la base de lo expuesto ya en la indicación de objetivos del programa de "Metafísica I", el trabajo correspondiente a este segundo cuatrimestre estará centrado en la "Dialéctica Trascendental" de la *Critica de la Razón pura (KrV)*. Este estudio permite abordar algunos tópicos principales de lo que la metafísica escolar moderna designó como *metaphysica specialis* y Kant asumió como "metafísica en sentido propio". Ahora bien, si la lectura de la "lógica de la verdad" de la *KrV* permitió exponer un eje "ser y tiempo" como sentido del idealismo trascendental y clave de la ontología crítica kantiana, la aproximación ahora a la "lógica de la ilusión" (es decir, a la destrucción de la metafísica clásica del infinito en la segunda parte de la "Lógica Trascendental") debe tener por meta sacar a la luz, ya en la *primera Crítica*, los anclajes en un pensamiento del mundo como fractura y conflicto de órdenes de lo real (que se disputan un mismo territorio de ejercicio) de *los otros dos ejes* que definen el camino específicamente kantiano de la metafísica. Nos referimos, por un lado, al eje "ser y libertad", cuya tematización es propia de la *Critica de la Razón práctica* -pero cuya posibilidad queda abierta en la *KrV* a partir de la doctrina de los noumenos en sentido negativo y la consideración sobre la especificidad de las antinomias dinámicas-; y, por otro lado, al eje "ser y lenguaje", cuya tematización no comienza hasta la *Critica del Juicio* -pero cuyo espacio problemático, el de la cuestión del sentido, debe establecerse atendiendo al arco argumentativo que une un escrito precritico como el *Beweisgrund* con el diagnóstico kantiano de la teología racional bajo el título de "ideal trascendental", y acaba exponiendo la necesidad de las "ideas" de la metafísica especial como esquemas de la unidad sistemática de la Razón en el trabajo empírico en el mundo, con las que ésta "le prepara su campo al entendimiento". Así pues, el intento será en último término una presentación del programa crítico en su conjunto, que permita localizar el surgimiento "ilustrado" del espacio político y del espacio histórico como consecuencias estructurales de la clausura de la metafísica establecida por la "ciencia del límite de la Razón pura".

TEMARIO

1. Categorías e ideas: de la cuestión del ser del ente a la cuestión del ente en su totalidad. El concepto de una "ilusión trascendental".
2. La idea de mundo y los órdenes de lo real: pliegues de la pregunta kantiana por la determinabilidad de la existencia.
3. Sustancia y sujeto.
4. El ser personal y la libertad.
5. Finito e infinito: el problema de Dios. El argumento ontológico.
6. Causalidad y finalidad.
7. Tiempo y ser histórico

BIBLIOGRAFÍA

Obras de Kant

Además de las aludidas en el programa de "Metafísica I", el curso se centrará principalmente en las siguientes:

- *Kritik der praktischen Vernunft* (ed. Weischedel, vol. VII)
- *Grundlegung der Metaphysik der Sitten* (ed. Weischedel, vol. VII)
- *Preisschrift* (ed. Weischedel, vol. VI)
- *Kritik der Urteilskraft* (ed. Weischedel, vol. X)

Sobre las traducciones de Kant al castellano se informará detalladamente el primer día de curso

Literatura secundaria (complemento bibliográfico especialmente referido a cuestiones que se tratarán en este cuatrimestre, presupone en todo caso la bibliografía suministrada en "Metafísica I")

- CHEREGUIN, Franco, *Il problema della libertà in Kant*, Trento, Pubblicazione di Verifiche, 1991, 210 p.
- DÜSING, Klaus, *Die Teleologie in Kants Weltbegriff*, Bonn, 1968 (*Kantstudien Ergänzungshefte* 96).

- FINK, Eugen, *Alles und Nichts. Ein Umweg zur Philosophie*, curso del semestre de verano de 1958. La Haya, Martinus Nijhoff, 1959 (Hay traducción al castellano de N.A. Espinosa: *Todo y nada: una introducción a la filosofía*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964).
- KRÜGER, Gerhard, *Philosophie und Moral in der kantischen Ethik*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1931; 20 ed. aumentada con dos trabajos posteriores, 1967
- GÓMEZ CAFFARENA, José, *Metafísica trascendental*, Madrid, Revista de Occidente, 1970.
- - *El teísmo moral de Kant*, Madrid, Cristiandad, 1983
- HENRICH, Dieter, *Der ontologische Gottesbeweis. Sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tübingen, 1960.
- HEIMSOETH, Heinz, "Vernunftantinomie und transzendente Dialektik in der geschichtlichen Situation des Kantischen Lebenswerkes", *Kantstudien* 51 (1959/60), pp.131-141.
- - "Zum kosmotheologischen Ursprung der kantischen Freiheitsantonomie", *Kantstudien*, 57 (1966), pp. 206-230.
- - *Transzendente Dialektik. Ein Kommentar zu Kants Kritik der reinen Vernunft (I-IV)*, Berlin, Walter de Gruyter & Co., 1966-1971.
- - *Studien zur Philosophie Immanuel Kants*, Bonn, Bouvier, 1970.
- LEBRUN, Gérard, *Kant et la mort de la métaphysique. Essai sur la "Critique de la faculté de juger"*, Paris, A. Colin, 1970 (toda la primera parte está dedicada a la "Dialéctica trascendental" de la *KrV*).
- LIEBRUCKS, Bruno, *Sprache und Bewußtsein*, vol. IV: *Die erste Revolution der Denkungsart*, Frankfurt a. M., Akademische Verlag, 1968.
- ROVIELLO, Anne-Marie, *L'institution kantienne de la liberté*, Bruselas, Ousia, 1984.
- SALLIS, John, *The Gathering of Reason*, Athens/Ohio, Ohio University Press, 1980 (hay traducción al alemán de Gisela Shaw, *Die Krisis der Vernunft*, Hamburgo, F.Meiner, 1983).
- SCHMUCKER, Josef, *Das Weltproblem in Kants Kritik der reinen Vernunft. Kommentar und Strukturanalyse des ersten Buches und des 2. Hauptstückes des 2. Buches der transzendentalen Dialektik*, Bonn, Bouvier, 1990.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: *comentario de textos* examinados durante el curso y desarrollo de *alguna cuestión temática* correspondiente al programa. Se podrán consultar en él las obras de Kant. Por otro lado, se ofrecerá un seminario de 10 horas (cinco sesiones) sobre la *Critica de la Razón práctica* en el que se estudiarán especialmente los pasajes de esta obra que se consideran materia de examen.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

- Grupos: A y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: José Luis Cañas
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El curso está dedicado al estudio de temas y autores claves de la Filosofía de la Historia, mediante análisis de textos fuentes, siguiendo un plan de conjunto.

TEMARIO

I. Textos de la Antigüedad:

1. Confucio: "Libro de las Transformaciones".
2. La Biblia, Antiguo Testamento: "Génesis".
3. Judaísmo: "La Torá". "El Talmud: Misná y Guemará".
4. Hinduismo: "Los Himnos del Rigveda. Las Upanisads. La Bhagavad-gita".
5. Budismo: "Sermones de Buda".
6. Antigüedad presocrática: Tales, Anaximandro, Anaxágoras, Demócrito, Protágoras.
7. Herodoto: "Historia".
8. Antigüedad griega clásica: "Pensamiento cíclico".
9. Cristianismo: "Nuevo Testamento. Apocalipsis".

II. Textos de la Edad Media:

10. San Agustín: "La Ciudad de Dios". "Confesiones, XI".
11. Boecio: "Sobre la consolación por la filosofía".
12. Islamismo: "El Corán".
13. Ibn Jaldún: "Prólogo a la Historia".
14. Joaquín de Fiore: "El Evangelio Eterno".

III. Textos de la Edad Moderna:

15. Lutero: "La cautividad babilónica de la Iglesia".
16. Bossuet: "Discurso sobre la historia universal".
17. G. Vico: "Principios de una Ciencia Nueva".
18. Voltaire: "Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones". Intro: "Fª de la Historia".
19. Rousseau: "Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres".
20. Kant: "Idea de una Historia Universal en sentido cosmopolita".
21. Herder: "Filosofía de la Historia para la educación de la Humanidad".
--"Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad".
22. Lessing: "La educación del género humano".
23. Hegel: "Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal" (Introducción General).
24. Schlegel: "Lecciones sobre Filosofía de la Historia".
25. Condorcet: "Esbozo de un cuadro histórico de los progresos de la mente humana".
26. Turgot: "Cuadro filosófico de los progresos del espíritu humano".
27. Marx\Engels: "El manifiesto comunista".
28. Kierkegaard: "Migajas filosóficas".
29. Nietzsche: "El eterno retorno". "Las intempestivas: ventajas e inconvenientes de la Historia para la vida".

IV. Textos del Sg. XX:

30. Dilthey: "La estructura del mundo histórico en las ciencias del espíritu".
--"Crítica de la razón histórica".
31. Spengler: "La decadencia de Occidente: Bosquejo de una morfología de la historia universal".
32. Husserl: "La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental" [1935-37] (1953)
33. Croce: "La Historia como hazaña de la libertad".
34. Freud: "Moises y la religión monoteísta".
35. Ortega: "Historia como sistema". "La Fª de la Hª de Hegel y la Historiología" (Prólogo a las "Lecciones sobre la Fª de la Hª Universal de Hegel").
36. Jaspers: "Origen y meta de la historia".
37. Weber: "La ética protestante y el espíritu del capitalismo".
38. Benjamin, W.: "Discursos interrumpidos" (Tesis sobre filosofía de la historia).
39. Toynbee: "Estudio de la Historia".

40. Maritain: "Filosofía de la Historia". "Humanismo integral".
41. Teilhard: "El porvenir humano".
42. Lévi-Strauss: "Raza e Historia". "El pensamiento salvaje. Hª y dialéctica."
--"Antropología estructural".
43. Popper: "Sentido de la existencia histórica. La miseria del historicismo".
44. Zubiri: "La dimensión histórica del ser humano".
--"El problema filosófico de la historia de las religiones".
45. Vattimo: "El fin de la modernidad".
46. Fukuyama: "El fin de la historia y el último hombre".

BIBLIOGRAFÍA

* Fuentes: Autores y obras citados.

* Obras generales:

- ARON, R. (1984) *Introducción a la Filosofía de la Historia*. Buenos Aires: Ed. Sg. XX. 2 Tomos.
- BENAVIDES, M. (1994) *Filosofía de la Historia*. Madrid: Ed. Síntesis.
- COLLINGWOOD, R.G. (1965) *Idea de la Historia* (2ª edic.). México/Buenos Aires: F.C.E.
- GARCÍA VENTURINI, Jorge L. (1972) *Filosofía de la Historia*. Madrid: Gredos.
- LÖWITH, K. (1973) *El sentido de la historia* (4ª edic.). Madrid: Aguilar.
- MARROU, H.I. (1968) *El conocimiento histórico*. Barcelona: Labor.
- RICKERT, H. (1961) *Introducción a los Problemas de la Filosofía de la Historia*. Buenos Aires: Nova.
- SUÁREZ, L. (1976) *Grandes interpretaciones de la historia*. Pamplona: Eunsa.

EVALUACIÓN

Opción a) Asistencia a Clases y Presentación de un Trabajo sobre una obra fuente del temario - dirigido por el profesor- (aprox. 20/25 folios).

Opción b) Examen. Desarrollo de un tema del programa explicado en clase, extraído al azar, y a elegir entre dos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Virginia López-Domínguez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Proveer a los alumnos de los instrumentos conceptuales imprescindibles para una reflexión filosófica sobre el acontecer histórico, mediante el planteamiento de los problemas fundamentales que atañen a una filosofía de la historia y el estudio de algunas de las principales líneas de pensamiento que se han dado en el desarrollo de esta disciplina.

TEMARIO

1. Ambigüedad del término "historia". Filosofía crítica y filosofía especulativa de la historia. El conocimiento histórico y el problema del relativismo. Principales problemas de una filosofía de la historia. Origen y desarrollo de esta disciplina.
2. La Historia en la antigüedad. Características del nuevo discurso. La ahistoricidad del pensamiento griego: tiempo cíclico y carácter degenerativo del decurso histórico. La concepción judeo-cristiana: modelo lineal y teofanía. La aportación de la modernidad: Historia y antropocentrismo. G.B.Vico: El descubrimiento de la "nueva ciencia" y el nacimiento de la filosofía de la historia.
3. Herder: una visión de la historia alternativa a la de la Ilustración. Valoración de la individualidad y el sentimiento. Destino y Providencia. Odio y progreso. Evolución de la naturaleza y humanidad.
4. Kant: una visión moral de la historia. Carácter provisional de la filosofía de la historia. La insociable-sociabilidad. Cultura, revolución y progreso. La sociedad cosmopolita y la paz perpetua.
5. Hegel o la historia de la razón: Razón, Espíritu, pueblo y cultura. La relación individuo-universal. Dialéctica y astucias de la razón. El Estado como cumbre de la eticidad y la historia como tribunal. La función de la guerra.
6. Marx y la concepción materialista de la historia: Inversión de la dialéctica. La estructura de la sociedad. Determinación y sobredeterminación. Fuerzas productivas, relaciones de producción y lucha de clases. Los distintos modos de producción.
7. Dilthey y el historicismo: Las ciencias del espíritu. Distinción entre entender y comprender. Mundo y conciencia históricos. La comprensión histórico-filosófica.
8. Ortega o la historia como sistema: Historiología y metafísica. Razón vital y razón histórica. El proceso histórico y las generaciones. La cultura, las masas y el Estado. El hombre selecto.
9. El postestructuralismo y el fin de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES:

- HERDER, J.G.: *Antropología e historia*. Madrid, Ediciones Clásicas, "Diversa humanistica", 1997.
- — *Obra selecta*. Madrid, Alfaguara, 1982.
- — *Ideas para una Filosofía de la Historia de la humanidad*. Buenos Aires, Losada, 1956.
- KANT, I.: *Filosofía de la Historia*. México, F.C.E., 1981.
- HEGEL, G.W.F.: *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia universal*. México, F.C.E., 1974.
- MARX, K.: *El Capital*. Barcelona, Grijalbo, 1976, 2ª. *La ideología alemana*. Barcelona, Grijalbo, 1974, 5ª.
- DILTHEY, W.: *Obras*. México, F.C.E., 1978, reimpresión.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1973, 2ª.

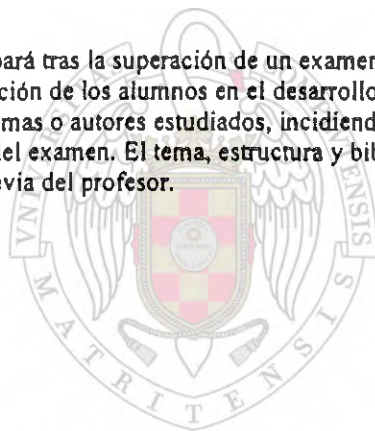
BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA GENERAL:

- COLLINGWOOD, R.C.: *Idea de la historia*. México, F.C.E., 1952.
- BENAVIDES LUCAS, M.: *Filosofía de la historia*. Madrid, Síntesis, 1994.
- CAMPILLO, A.: *Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia*. Barcelona, Anagrama, 1985.
- CROCE, B.: *Teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires, Imán, 1953.

- CRUZ, J.: *Filosofía de la historia*. Pamplona, EUNSA, 1995.
- CRUZ, M.: *Filosofía de la historia*. Barcelona, Paidós, 1991.
- DRAY, W.: *Filosofía de la historia*. México, UTEHA, 1965.
- FUKUYANA, F.: *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona, Planeta, 1992.
- JASPERS, K.: *Origen y meta de la historia*. Madrid, Alianza, 1980.
- LÓWITH, K.: *El sentido de la historia*. Madrid, Aguilar, 1968.
- MARROU, I.: *El conocimiento histórico*. Barcelona, Labor, 1968.
- RICKERT, H.: *Introducción a los problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.
- RICOEUR, P.: *Historia y verdad*. Madrid, Encuentros, 1990.
- SIMMEL, G.: *Problemas de la filosofía de la historia*. Buenos Aires, Nova, 1960.
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la historia*. Madrid, Cátedra, 1985.
- TOYNBEE, A.: *Estudio de la historia*. Madrid, Alianza, 1985.
- WALSH, W.H.: *Idea de la historia*. México, Siglo XXI, 1978, 8?.
- WEBER, M.: *El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales*. Madrid, Tecnos, 1985.

EVALUACIÓN

La asignatura se aprobará tras la superación de un examen escrito al término del curso. Además, se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases y la realización de trabajos sobre algunos de los temas o autores estudiados, incidiendo positivamente en la calificación final, pero sin excluir la realización del examen. El tema, estructura y bibliografía de tales trabajos se decidirá contando con la orientación previa del profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000**

QUINTO CURSO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Filosofía política I (Grupo A)
- Filosofía política I (Gr. B y C)
- Corrientes actuales de la Filosofía: Cuestiones fundamentales (G. A)
- Corrientes actuales de la Filosofía: Cuestiones fundamentales (Gr. B)
- Corrientes actuales de la Filosofía: Cuestiones fundamentales (Gr. C)
- Historia del idealismo y del irracionalismo (Gr. A, B y C)

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Filosofía política II (Grupo A)
- Filosofía política II (Gr. B y C)
- Corrientes actuales de la Filosofía: El filosofar actual y sus grandes paradigmas (Gr. A)
- Corrientes actuales de la Filosofía: El filosofar actual y sus grandes paradigmas (Gr. B)
- Corrientes actuales de la Filosofía: El filosofar actual y sus grandes paradigmas (Gr. C)
- Filosofía de la acción (Gr. A y B)
- Filosofía de la acción (Gr. C)

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRIMER CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA POLÍTICA I

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Jesús Cordero Pando
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política -II

OBJETIVOS

Sobre la base de la toma de contacto personal de cada alumno con alguno de los textos clásicos del pensamiento político, el programa pretende profundizar en la comprensión sistemática de la realidad subyacente a cualquier forma de convivencia política: la libertad en cuanto autorrealización de la sociedad.

TEMARIO

1. Introducción
- POLITICA: REALIDAD Y CONOCIMIENTO
2. Ambito de lo político
 3. Instauración de la comunidad política
 4. Ciencia política y filosofía política.
 5. La formulación de la utopía.
- LA PRACTICA SOCIAL DE LA LIBERTAD
6. Sobre las concepciones y presupuestos de la libertad.
 7. Formas y contenidos de la libertad.
 8. Homogeneidad social frente a libertad.
 9. Propiedad y libertad.
 10. Libertad y trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Textos fundamentales de la Filosofía Política

- Platón, *La República, El Político, Las leyes*. Madrid, C. Est. Const. 1.981-83.
- Aristóteles, *Política*. Madrid, Alianza, 1.986.
- Cicerón M. T., *Sobre la República, Sobre las leyes*. Madrid, Tecnos, 1.986.
- Séneca, L.A., *Diálogos*. Madrid, Tecnos, 1.986.
- S. Agustín, *La Ciudad de Dios*. Madrid, B.A.C., 1.982.
- Sto. Tomás de Aquino, *La monarquía*. Madrid, Tecnos, 1.989.
- Marsilio de Padua, *El defensor de la paz*. Madrid, Tecnos, 1.989.
- Maquiavelo N., *El Príncipe*. Madrid, Tecnos, 1.983.
- Moro T., *Utopía*. Madrid, Tecnos, 1.992.
- Vitoria F. de, *Obras*. Madrid, B.A.C., 1.960.
- Lutero M., *Escritos políticos*. Madrid, Tecnos, 1.990.
- Bodin J., *Los seis libros de la República*. Madrid, Tecnos, 1.986.
- Suárez F., *Selección de Defensio fidei y otras obras* (ed. L. Pereña). B. Aires, 1.966.
- Campanella T., *La Política*. Madrid, Alianza, 1.991.
- Grocio H., *Del derecho de la guerra y de la paz*. Barcelona, Reus,
- Filmer R., *El Patriarca*. Madrid, I. Est. Pol., 1.966.
- Hobbes T., *Leviatán*. Madrid, Ed. Nacional, 1.983. *Antología* (ed. E. Lynch). Barcelona, Península, 1.987.
- Spinoza B., *Tratado teológico-político. Tratado político*. Madrid, Tecnos, 1.993.
- Locke J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid, Alianza, 1.990. *Carta sobre la tolerancia*. Madrid, Tecnos, 1.985.
- Montesquieu, *Del espíritu de las leyes. Cartas persas*. Madrid, Tecnos, 1.985 y 1.986.
- Rousseau J.-J., *El contrato social. Discurso sobre el origen y los fundamentos de las desigualdades entre los hombres. Discurso sobre la economía política*. Madrid, Tecnos, 1.988.
- Hume D., *Ensayos políticos*. Madrid, Tecnos, 1.987.
- Kant I., *Metafísica de las costumbres* (1ª parte). *La paz perpetua. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*. Madrid, Tecnos, 1.989, 1.985, 1.987.
- Burke E., *Textos políticos*. México, F.C.E., 1.984.

- Condorcet, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*. Madrid, Ed. Nacional, 1.980.
 - Bentham J., *Fragmento sobre el gobierno*. Madrid, Aguilar, 1.973.
 - Fichte J. G., *Discursos a la nación alemana*. Madrid, Ed. Nacional, 1.977.
 - Humboldt W. von, *Los límites de la acción del Estado*. Madrid, Tecnos, 1.988.
 - Constant B., *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*, Madrid, Tecnos, 1.977.
 - Hegel W.F., *Principios de la Filosofía del Derecho*. Barcelona, EDHASA, 1.988. *El sistema de la eticidad*. Madrid, Ed. Nacional, 1.983.
 - Tocqueville A. de, *De la democracia en América*. Madrid, Aguilar, 1.990.
 - Mill J. S., *Del gobierno representativo*. Madrid, Tecnos, 1.985. *Sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1.996.
 - Marx C., *El capital*. México, F.C.E., 1.968. *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*. México, Grijalbo, 1.968.
 - Weber M., *Escritos políticos*. Madrid, Alianza, 1.991. *El científico y el político*. Madrid, Alianza, 1.992.
 - Michels R., *Los partidos políticos*. B. Aires, Amorrortu, 1.979.
 - Unamuno M. de, *Pensamiento político* (Selec. textos por E. Díaz). Madrid, Tecnos, 1.965.
 - Ortega y Gasset J., *La rebelión de las masas*. Madrid, Alianza, 1.985
 - Arendt H., *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, Taurus, 1.974.
 - Lukacs G., *Historia y conciencia de clase*. México, Grijalbo, 1.971.
 - Marcuse H., *Razón y revolución*. Madrid, Alianza, 1.972.
 - Hayek F. A., *Los fundamentos de la libertad*. Madrid, Unión Ed. 1.991. *Caminos de servidumbre*. Madrid, Alianza, 1995.
 - Popper K., *La sociedad abierta y sus enemigos*. Barcelona, Paidós.
 - Rawls J., *Teoría de la justicia*. Madrid, F.C.E., 1.978.
2. *Obras de conjunto*
- Hampsher-Monk I., *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*. Barcelona, Ariel, 1.996.
 - Kymlicka W., *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel -95
 - Prieto F., *Manual de historia de las ideas políticas*. Madrid, Unión Ed., 1.996.
 - Raphael D.D., *Problemas de filosofía política*. Madrid, Alianza, -83.
 - Sabine G., *Historia de la teoría política*. México, F.C.E., 1.987.
 - Sartori G., *Elementos de teoría política*. Madrid, Alianza, 1.992.
 - Truyol y Serra A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*. Madrid, Alianza, 1.991.
3. *Sobre la práctica de la libertad*
- Aron R., *Ensayo sobre las libertades*. Madrid, Alianza, 1.984.
 - Barrio J. M., *Los límites de la libertad*. Madrid, Rialp, 1.999.
 - Becker W., *La libertad que queremos. La decisión para la democracia liberal*. México, F.C.E., 1.997.
 - Berger P., *La revolución capitalista*. Barcelona, Península, 1.979.
 - Berlin I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Madrid, Alianza, 1.988.
 - Bobbio N., *Liberalismo y democracia*. México, F.C.E., 1.992.
 - Cordero J., *Ética y sociedad*. Salamanca, San Esteban, 1.982.
 - Dahrendorf R., *El conflicto social moderno. Ensayo sobre la política de la libertad*. Madrid, Mondadori, 1.988.
 - Farrel M. D., *La filosofía del liberalismo*. Madrid, C. Est. Const. -92.
 - Friedman M., *Capitalismo y libertad*. Madrid, Rialp, 1.966.
 - González J., *Ética y libertad*. México, F.C.E., 1.997.
 - Habermas J., *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. B. Aires, Amorrortu, 1. 973.
 - Levy-Bruhl L., *El alma primitiva*. Barcelona, Península, 1.985.
 - Nuez P. de la, *La política de la libertad. Estudio del pensamiento político de F. A. Hayek*. Madrid, Unión Ed., 1.994.
 - Rawls J., *El liberalismo político*. Barcelona, Crítica, 1.996. *Sobre las libertades*. Barcelona, Paidós, 1.990.
 - Rothbard M. N., *La ética de la libertad*. Madrid, Unión, 1.995.

EVALUACIÓN

Será imprescindible presentar, antes de que termine el cuatrimestre, una *breve* recensión de lectura crítica de una obra fundamental de la Filosofía Política, elegida por el alumno. Examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres. Se valorará la participación en las clases.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA POLÍTICA I

- Grupos: B y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Manuel Fernández del Riesgo
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política -II

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la complejidad y amplitud de las temáticas que puede abarcar el título de la asignatura, utilizaremos el término "Democracia" como hilo conductor, para llevar a cabo un recorrido histórico - crítico, que nos ayudará a alimentar una reflexión filosófica sobre los problemas de la legitimación del poder político. Ello constituirá una buena introducción, que nos invitará a un abordaje de carácter más sistemático sobre cuestiones claves de la filosofía política. Objetivo éste que será el propio de la Filosofía Política II.

TEMARIO:

La experiencia griega. Los problemas de un ideal político: la democracia directa. Los costos de la crítica platónica: la sociedad cerrada. Los albores de la Modernidad: el renacimiento y las ciudades - repúblicas italianas. Modernidad y Democracia: la Revolución inglesa contra el absolutismo político T. Hobbes y los orígenes del contractualismo. J. Locke y las limitaciones de los poderes del estado. El intento de racionalización de la Ilustración Francesa: Montesquieu y la división de poderes. J. J. Rousseau y la democracia como utopía. La Evolución de la democracia liberal: J. S. Mills y los márgenes de la representación política. La teoría marxista del Estado. El marxismo - leninismo y el fracaso del socialismo real. El estado benefactor y el neoliberalismo. La crisis de la democracia: la aporía entre libertad e igualdad. Una nueva adversidad: la globalización.

BIBLIOGRAFÍA

- Burdeau. G. *La Democracia*. Ariel, Barcelona, 1959.
- Caracciolo (ed.). *La Democracia en Europa*. Alianza. Madrid, 1992.
- Dahl. R. A. *La Democracia y sus críticos*. Paidós. Barcelona, 1992
- Dahl. R. A. *La Democracia*. Taurus. Madrid, 1999.
- Dunn. J. (ed.) *La Democracia. El viaje inacabado*. (508 a C.-1993 d C.). Tusquets Barna, 1995.
- Hampser - Monk, I. *Historia del pensamiento político moderno*. Ariel. Barcelona, 1996.
- Popper. K. *La sociedad abierta y sus enemigos*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *Historia de la Democracia*. Temas de Hoy. Madrid, 1997.
- Sartori. G. *Teoría de la Democracia*. 1 y 2. Alianza Madrid, 1988.
- Vallespín F. (ed.) *Historia de la teoría política*. 6 Vols. Alianza Editorial. Madrid, 1995 - 1997.
- Forrest. W.G. *Los orígenes de la democracia griega*. Akal. Madrid, 1989.
- Jaeger. W. *Paideia*. F.C.E. México. Madrid, Buenos Aires, 1981.
- Rodríguez Adrados. F. *La Democracia Ateniense*. Alianza Universidad. Madrid, 1975.
- Vernant. J.P. *El Hombre griego*. Alianza Editorial. Madrid, 1993.
- Berger. P.L. *La Revolución Capitalista*. Península. Barcelona, 1996.
- Kühnl. R. *Liberalismo y fascismo. Dos formas de dominio burgués*. Fontanella. Barcelona, 1978.
- Macpherson C.B. *La Democracia liberal y su época*. Alianza Editorial, 1981.
- Macpherson C.B. *La teoría política del individualismo posesivo*. Fontanella Barcelona, 1970.
- Furet. F. *El pasado de una ilusión*. F.C.E. Madrid, 1995
- García Santesmases. A. *Marxismo y Estado*. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1986.
- Gidens. A. *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*. Taurus. Madrid, 1999.
- Lafontaine. O. *La Sociedad del futuro*. Ed. Sistema - Crítica. Madrid, 1989.
- Sartori.G. *La Democracia después del comunismo*. Alianza editorial. Madrid, 1993.

Nota: En las sesiones lectivas se leerán textos de las obras claves de los autores que se citan en el programa.

EVALUACIÓN

Por ser una asignatura cuatrimestral, habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión crítica, a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Carlos Fernández Liria
- Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

Se ha procurado elegir una "cuestión fundamental" en la que se han dado cita importantes corrientes de la filosofía del siglo XX, y que podría resumirse en el título "Razón, espacio y Edipo. En torno al proyecto político de la sociedad moderna". La intención del curso es recorrer una serie de textos claves de la filosofía actual con vistas a un desarrollo sistemático de esta cuestión, trazando uno de los "campos de batalla" fundamentales en el esfuerzo teórico de este siglo.

La relación entre Razón, Ley, Cultura y Psiquismo es, en efecto, un núcleo fundamental para diagnosticar la problemática política desde la que se ha levantado la sociedad moderna, en la que se han dado cita, en una complicada coyuntura, proyectos teóricos en los que los textos de Heidegger, Marx y Althusser, Freud y Lacan, o LéviStrauss son el referente fundamental.

TEMARIO

1. La medida de todas las cosas.
 - a. Academia y Teatro.
 - b. Modelos políticos: poesía y filosofía.
 - Comentario de textos: M. Heidegger, E. Havelock, H. Arendt, M. Serres.
2. Edipo: familia y cultura.
 - Comentario de textos: C. LéviStrauss.
3. Edipo: familia y psiquismo.
 - Comentario de textos: S. Freud.
4. El destino de la unidad familiar en el capitalismo.
 - Comentario de textos: K. Marx, M. Foucault.
5. El tejido social en la sociedad moderna.
 - Comentario de textos: K. Polanyi.

BIBLIOGRAFÍA

1º) Cultura e Historia:

- Claude Lévi Strauss:
- *Tristes trópicos*. Capítulo 15.
- *Antropología estructural*. Capítulo XVII.
- *Antropología estructural dos*. Capítulo XVIII
- *Elogio de la antropología*. (págs. 3941 de la edición castellana: Ediciones Calden)
- Hannah Arendt:
- *Historia del totalitarismo*. Tomo II. Capítulo 9. A.U.
- *Sobre la revolución*. A.U.
- *De la historia a la acción*. Capítulo: *Arendt sobre Arendt*. Paidós.
- *¿Qué es política?* Paidós.
- Joseph de Maistre:
- *Consideraciones sobre Francia*. Tecnos
- Rousseau:
- *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- Ruth Benedict:
- *El hombre y la cultura*. Edhasa.

2º) Cultura y familia:

- Claude LéviStrauss: *La mirada distante*. Capítulo III.
- Sigmund Freud. *El malestar en la cultura*.
- Mircea Eliade: *Mito y realidad; Iniciaciones míticas*. Taurus.

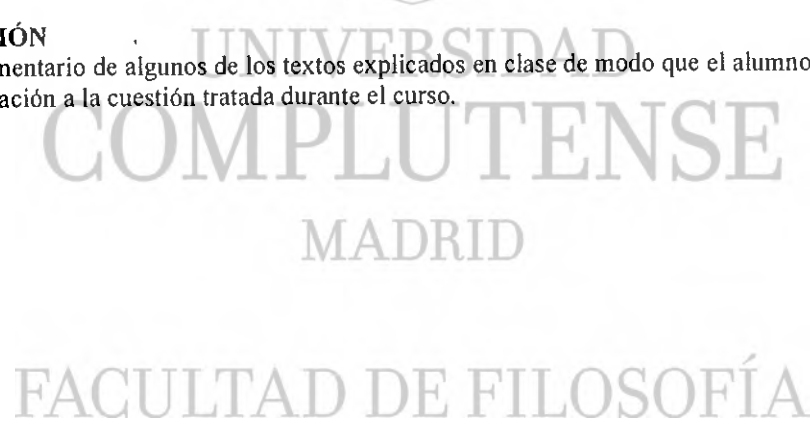
3º) Cultura y psiquismo:

- Sigmund Freud: *El yo y el ello*.
- J. Lacan: *La familia*. Editorial Argnoauta.

- A. De Waelhens: *La psicosis*. Ediciones Morata.
 - G. Devereux: *Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barral Editores.
- 4) **Cultura y razón:**
- Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. X. 1177b, 1178a.
 - M. Heidegger: *Conferencias y artículos*.
 - Serres, M.: *Les origines de la géométrie*.
- 5º) **Cultura y nihilismo:**
- F. Nietzsche: *La gaya ciencia*. &.125; *El crepúsculo de los ídolos*. Parte 1ª, Capítulo III, &.1; *La genealogía de la moral*. III.1; *Así habló Zaratrusta*. 1ª parte, &.5; *El Anticristo*. &. 59 y 61.
 - Jünger-Heidegger: *Acerca del nihilismo*. Paidós.
- 6º) **Cultura y capital:**
- A. *Sobre el concepto de "subsunción real":*
- K. Marx: *El capital*. Capítulo VI (inédito). Siglo XXI.
 - G. Albiac: *Adversus socialistas*. Ediciones Libertarias.
 - C. Fernández Liria: *Sin vigilancia y sin castigo*. Ediciones Libertarias.
- B. *Sociedad y capitalismo:*
- K. Polanyi: *La gran transformación*. La Piqueta.
 - M. Godelier: *Las sociedades precapitalistas; Lo Ideal y lo material*. Taurus.
 - E. Balibar. I. Wallerstein: *Raza, nación y clase*. Iepala.
 - I. Wallerstein: *El capitalismo histórico*. Siglo XXI.
 - S. Alba Rico: *Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*. Anagrama.
 - L. Dumont: *Homo aequalis*. Taurus.
 - C. Schmitt: *El concepto de lo político*. A.U.; *Sobre el parlamentarismo*. Tecnos.
 - F. Braudel: *La dinámica del capitalismo*. A.E.
- C. *Familia y capital:*
- K. Marx: *El capital*. Libro I, Sección IV, Capítulo XIII, 9.
 - S. Freud: *El malestar en la cultura*. &.5.
 - Textos comentados en C. Fernández Liria: *Sin vigilancia y sin castigo*. Capítulo II, 4. *La inercia de la historia*. Capítulo III, 2. *La tiranía del padre*.

EVALUACIÓN

Comentario de algunos de los textos explicados en clase de modo que el alumno pueda realizar alguna aportación a la cuestión tratada durante el curso.



10

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Martínez Liébana
- Departamento: Filosofía I

OBJETIVOS

1. Ofrecer al alumno una visión panorámica de algunas de las corrientes filosóficas actuales más relevantes e influyentes.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

Las corrientes filosóficas que se estudiarán serán la Fenomenología y el Existencialismo. Así, los bloques temáticos a desarrollar, precedidos de una introducción contextualizadora acerca de la esencia del saber filosófico, son:

- I. Filosofía de la esencia (E. Husserl y M. Scheler).
- II. Filosofía de la existencia (K. Jaspers, G. Marcel, M. Heidegger y J. P. Sartre).

BIBLIOGRAFÍA

- BOCHENSKI, I. M., *La filosofía actual*, Ed. F.C.E., México, 1951.
- DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1975.
- GAOS, José, *Filosofía contemporánea*, Ed. de Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1962.
- LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós, Barcelona, 1989.
- MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.
- PAS SMORE, John, *100 años de filosofía*, Ed. Alianza, Madrid, 1981.
- PACI Enzo, *La filosofía contemporánea*, Ed. EUDEBA, B.A., 1974.
- SCIACCA, Michele Federico, *La filosofía, hoy. De los orígenes románticos de la filosofía contemporánea hasta los problemas actuales*, Ed. Luis Miracle, Barcelona, 1947.
- REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*, Ed. Encuentro, Madrid, 1986.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Definición de conceptos fundamentales.

EXÁMENES Y TRABAJOS ESCRITOS (ORIENTACIONES GENERALES)

1. EXÁMENES

1. Si la prueba consiste en un texto a comentar sobre el que se formulan preguntas cerradas, se deberá responder a ellas de manera clara, concisa y directa, evitando oscuridades, glosas y extensas paráfrasis. En ningún caso, pues, se hará uso del texto o de la pregunta sobre él formulada como pretexto para exponer conocimientos personales no directamente atinentes a la cuestión propuesta. Téngase presente que el objetivo de este tipo de comentario es verificar la capacidad de comprensión y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos del alumno a un texto concreto, susceptible de ilustrarlos.
2. Si la prueba consiste en un tema a desarrollar, deberán observarse las siguientes indicaciones:
 - A. El tema presentará una estructura clara en la que, de forma general, se distinguirán las siguientes partes: una introducción (en la que se contextualizará el tema y se indicará el carácter, sentido y enfoque del mismo), un núcleo temático (parte central del desarrollo, en la que propiamente se expondrá lo más sustantivo del tema) y una conclusión o epílogo, destinada a hacer breve balance de lo expuesto, así como a reflejar, a modo de resumen final, la idea central desarrollada.
 - B. La exposición de las ideas será clara. Éstas se relacionarán entre sí de manera coherente

- 11
- y concatenada, evitándose incongruencias, reiteraciones innecesarias y expresiones sin sentido.
- C. La redacción será -correcta. En este sentido, se evitarán las expresiones familiares o coloquiales, haciéndose uso, por el contrario, tanto de tecnicismos propios de la materia en cuestión, como de un lenguaje general fluido y elegante.
 - D. Se evitará el uso de flechas, llaves y demás símbolos auxiliares de este tipo. Las relaciones lógicas o de concatenación entre ideas se explicitarán siempre mediante expresiones verbales. El empleo de tales símbolos revela claramente falta de dominio del lenguaje escrito.
 - E. La ortografía, la acentuación, la puntuación, la limpieza y, en general, la adecuada presentación, son aspectos extrínsecos nada desdeñables que conviene tener siempre muy presentes.
3. Si, finalmente, se trata de una prueba de ensayo mediante la que se pretende evaluar la capacidad creativa, valorativa y crítica del alumno, se deberá, ante todo, exponer un criterio personal sobre el tema propuesto, si bien éste habrá de estar suficientemente fundamentado en los conocimientos teóricos que el alumno posea sobre la materia en cuestión. El carácter de ensayo personal que ha de tener la prueba, no exime, por tanto, de coherencia, de rigor y de debida justificación.

II. TRABAJOS ESCRITOS

1. Ante todo, si el trabajo ha de consistir en el análisis, comentario y valoración de un determinado libro, el desarrollo del mismo deberá comprender, en general, tanto una vertiente objetiva, analítica (de exposición imparcial de ideas), como una vertiente valorativa que haga patente y explícita la posición personal del alumno ante el libro estudiado.
2. Si se trata, en cambio, de un trabajo sobre un tema determinado, el desarrollo del mismo deberá comprender, con carácter general, tres partes diferentes y complementarias entre sí: una introducción (de contextualización), un núcleo (parte central y más relevante, que comprenderá lo esencial del trabajo) y una conclusión (resumen y valoración personal de lo expuesto). La índole general de este tipo de trabajo permite al alumno, a diferencia del tipo anterior, una mayor libertad de enfoque y de tratamiento.
3. Previamente a la realización efectiva del trabajo, se hace indispensable llevar a cabo lecturas detenidas y reiteradas de la documentación objeto de estudio, ya sea un libro determinado o un conjunto de diversos escritos.
4. Al igual que en los casos anteriores, la expresión cabal de las ideas, la correcta redacción, la ortografía la puntuación, la limpieza y presentación son aspectos y vertientes de sumo interés que habrán de cuidarse en extremo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: CUESTIONES FUNDAMENTALES
(LOS GIROS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO)

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Teresa Oñate y Zubía
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de estudiar los cuatro giros (uno por cada mensualidad del cuatrimestre) que ha venido experimentando el pensamiento postmetafísico del siglo XX a partir de M. Heidegger, tras una introducción que localice el contexto problemático y crítico-filosófico de los autores y los textos directos en que tales giros se expresan y razonan de modo polémico.

TEMARIO

0. Introducción. La filosofía postmetafísica
1. El *giro hermenéutico-lingüístico*.
Estudio concentrado en una selección de textos de 1) H.G. Gadamer, 2) G. Vattimo
2. El *giro topológico*
Selección de textos de M. Foucault.
3. El *giro ontológico*
Selección de Textos de M. Heidegger
4. El *giro estético*
Selección de textos de G. Deleuze
5. Conclusión: Hacia el *giro político* de la filosofía postmetafísica. Postmodernidad y ecología.
Selección de textos de 1) J.F. Lyotard, 2) F. Guattari

BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G.: *El giro hermenéutico*. Madrid, Cátedra, 1998.
- Vattimo, G.: *Ética de la interpretación*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Lafont, C.: *Lenguaje y apertura del mundo (El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger)*. Madrid, Alianza, 1997.
- Foucault, M.: *Las palabras y las cosas*. México, F.C.E., 1968.
- Foucault, M.: *La arqueología del saber*. México, F.C.E., 1970.
- Heidegger, M.: *Conferencias y artículos*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994.
- Deleuze, G.: *Diálogos* (en colaboración con C. Parnet). Valencia, Pre-Textos, 1980.
- Deleuze, G.: *La imagen -tiempo* (Estudios sobre cine -II). Barcelona, Paidós, 1987.
- Deleuze, G.: *Conversaciones*. Valencia, Pre-Textos, 1995.
- Lyotard, J.F.: "Notas sobre sistema y ecología", en Vattimo, G. (ed.): *La secularización de la filosofía*. Barcelona, Gedisa, 1992, pp. 275-281.
- Lyotard, J.F.: *Moralidades postmodernas*. Madrid, Tecnos, 1996.
- Guattari, F.: *Les trois écologies*. París, Galilée, 1989) hay trad. castellana en la editorial Pre-Textos - *Las tres ecologías*).

EVALUACIÓN

La introducción general y la sesión introductoria a cada una de las secciones señaladas correrán a cargo del profesor. El resto de las sesiones se articulará a través de ponencias por parte de los alumnos, seguidas de un debate colectivo. No habrá examen final, y la calificación se basará tanto en la asistencia y participación activa como en las ponencias que puedan tener lugar. Aquellos alumnos que no presenten ninguna comunicación, habrán de realizar un trabajo supervisado por el profesor en horario de tutoría. Este trabajo constará de 15 folios mecanografiados como extensión mínima. Las ponencias orales deberán adjuntar un dossier documental que conste de los siguientes apartados: un resumen de un folio, una breve antología de cinco textos escogidos y una selección bibliográfica. Los trabajos escritos deberán incluir a su vez tanto el resumen referido como la selección bibliográfica. Habrán de ceñirse, en todo caso, al temario y orientación precisa del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

HISTORIA DEL IDEALISMO E IRRACIONALISMO

- Grupos: A, B y C
- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dra. Virginia López-Domínguez y Dr. Ramón Mandado Gutiérrez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Se pretende que los alumnos adquieran los instrumentos necesarios para la comprensión del desarrollo histórico del idealismo y el irracionalismo en el ámbito de la filosofía alemana. -de finales del siglo XVIII y principios del XIX, así como para la profundización de sus principales temáticas y de su posible vigencia en el pensamiento actual.

TEMARIO

1. Los inicios del idealismo alemán: El Postkantismo, la preocupación por la sistematicidad y el paso a la metafísica. Filosofía de la fe o Unphilosophie.
2. J. G. Fichte: Búsqueda de un principio primero para la filosofía. La Doctrina de la ciencia como un sistema de la libertad. Intuición intelectual, impulso y sentimiento. Intersubjetividad de la razón. Religión, cultura y política.
3. F. W. Schelling: Del idealismo a la filosofía de la naturaleza. El arte como solución al problema de la escisión. Irracionalismo y pensamiento religioso.
4. G.W.F. Hegel: Religión y política en el período juvenil. Estudio de la Fenomenología del espíritu (1807): Introducción, prólogo, conciencia, autoconciencia y razón. El sistema maduro en la Enciclopedia de las ciencias filosóficas (1817).

BIBLIOGRAFÍA

- Fichte, J.G.: *Doctrina de la ciencia* (Tr. J. Cruz). Buenos Aires, Aguilar, 1975.
- — *Introducciones a la Doctrina de la ciencia* (Tr. J.M. Quintana). Madrid, Tecnos, 1987.
- — *Para una filosofía de la intersubjetividad* (Tr. V. López-Domínguez). Madrid, Fac. de Filosofía de la UCM, Excerpta philosophica 6, 1993.
- — *Reseña de Enesidemo* (Tr. V. López-Domínguez y J. Rivera). Madrid, Hiperión, 1982.
- Hegel, G.W.F.: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (Tr. R. Vals Plana). Madrid, Alianza, 1997.
- — *Escritos de juventud* (Tr. J.M. Ripalda y Z. Szansky). México, FCE, 1974.
- — *Fenomenología del Espíritu* (Tr. W. Roces). México, FCE, 1973, 2ª reimp.
- Schelling, F.W. J.: *Cartas filosóficas sobre criticismo y dogmatismo* (Tr. J.L. Villacañas y M. Ramos). Valencia, Gules, 1984.
- — *Escritos sobre filosofía de la naturaleza* (Tr. A. Leyte). Madrid, Alianza, 1997.
- — *Sistema del idealismo trascendental* (Tr. V. López-Domínguez y J. Rivera). Madrid, Anthropos, 1988.
- — *Investigaciones sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados* (Tr. H. Cortés y A. Leyte). Madrid, Anthropos, 1989.

Bibliografía secundaria básica:

- Bloch, E.: *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*. México, FCE, 1982.
- Cassirer, E.: *El problema del conocimiento* (vol. III: Los sistemas postkantianos). México, FCE, 1974, 1ª reimp.
- Dilthey, W.: *Hegel y el idealismo*. México, FCE, 1978, 2ª.
- Hartmann, N.: *La filosofía del idealismo alemán*. Buenos Aires, Sudamericana, 1960, 2 vols.
- Heimsoeth, H.: *Fichte*. Madrid, Revista de Occidente, 1966.
- Hypolite, J.: *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu*. Barcelona, Península, 1991.
- López-Domínguez, V.: *Fichte*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994, 2.
- — *Fichte: acción y libertad*. Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1995.
- — *Schelling*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
- Lukacs, G.: *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Barcelona, Grijalbo, 1976.
- Marcuse, E.: *Ontología de Hegel*. Barcelona, Martínez Roca, 1970.
- Mure, A.: *La filosofía de Hegel*. Madrid, Cátedra, 1984.

- 14
- Varios: *Fichte 200 años después* (Ed. V. López-Domínguez). Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1996.
 - Vals Plana, R.: *Del Yo al nosotros*. Barcelona, Estela, 1971.
 - Villacañas, J.L.: *La quiebra de la razón ilustrada*. Madrid, Cincel, 1988.
 - — *Nihilismo, especulación y cristianismo en F. H. Jacobi. Un ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo*. Barcelona, Anthropos, 1989.

EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura los alumnos realizarán un comentario escrito sobre uno de los textos que el profesor propondrá a comienzo del curso y, además, un examen final. También se tendrá en cuenta su participación en el desarrollo de las clases y la realización de trabajos optativos sobre algunos de los temas o autores estudiados, incidiendo positivamente en la calificación final. El tema, estructura y bibliografía de tales trabajos se decidirá contando con la orientación previa del profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

16

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA POLÍTICA II

- Grupos: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jesús Cordero Pando
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

El poder, en cuanto recurso -y, en su delegación, instrumento- para hacer efectivo el logro de la libertad en la sociedad, se presenta como el elemento clave del análisis político. La garantía de que el poder llegue a cumplir ese cometido será su regulación ética; de ahí la necesidad de considerar la legitimación del poder en la perspectiva de la justicia.

TEMARIO

EL PODER Y SUS DIMENSIONES

1. Comunicación, pacto y poder
2. Fenomenología y ontología del poder
3. Las formas del poder
4. El poder político
5. Legitimación del poder político

SOCIEDAD Y ESTADO

6. De la polis a la sociedad global
7. El Estado y sus dimensiones
8. Formas de gobierno y partidos políticos
9. El sistema democrático
10. Igualdad, justicia y práctica de la libertad

BIBLIOGRAFÍA

Textos fundamentales y obras de conjunto:

- Se remite a lo señalado en la asignatura de Filosofía Política -I.
- Sobre el poder: Sociedad y Estado*
 - Ackerman B., *La justicia social en el Estado liberal*. Madrid, C. Est. Const., 1.993.
 - Barnes B., *La naturaleza del poder*. Barcelona, Pomares, 1.990.
 - Beck U., *¿Qué es globalización?*. Barcelona, Paidós, 1.998.
 - Bobbio N., *Estado, gobierno, sociedad*. Barcelona, Plaza y Janés, -87.
 - " *Las ideologías y el poder en crisis*. Barcelona, Ariel, 1.998
 - Bochenski I. M., *¿Qué es autoridad?* Barcelona, Herder, 1.979.
 - Boulding K. E., *Las tres caras del poder*. Barcelona, Paidós, 1.993.
 - Dahl R. A., *La democracia y sus críticos*. Barcelona, Paidós, 1. 992.
 - Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. México, UNAM, 1.998.
 - Ferrer A., *Historia de la globalización. Origen del orden económico mundial*. México, F.C.E., 1.998.
 - Galbraith J. K., *El nuevo Estado industrial*. Barcelona, Ariel, 1.980.
 - García-Pelayo M., *Las transformaciones del Estado contemporáneo*. Madrid, Alianza, 1.990.
 - Habermas J. y Rawls J., *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona, Paidós, 1.998.
 - Held D., *Modelos de democracia*. Madrid, Alianza, 1.993.
 - Horkheimer M., *Sociedad en transición*. Barcelona, Península, 1.976
 - Jouvenel B. de, *Sobre el poder*. Madrid, Unión Ed., 1.998.
 - Keane J., *Democracia y sociedad civil*. Madrid, Alianza, 1.992.
 - Luhmann N., *Teoría política en el Estado de bienestar*. Madrid, Madrid, Alianza, 1.993.
 - Maritain J., *El hombre y el Estado*. Madrid, Encuentro, 1.983.
 - Marramao G., *Poder y secularización*. Barcelona, Península, 1.989.
 - Miliband R., *El Estado en la sociedad capitalista*. Madrid, Siglo XXI
 - Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad*. B. Aires, F.C.E., 1.997.
 - Nozick R., *Anarquía, Estado y utopía*. México, F.C.E., 1.988.
 - Offe C., *Contradicciones en el Estado de bienestar*. Madrid, Alianza

- Olive L., *Estado, legitimación y crisis*. México, Siglo XXI, 1.985.
- Poulantzas N., *Poder político y clases sociales en el Estado capitalista*. Madrid, Siglo XXI, 1.978.
- Royo, J.M^a, *Palabras con poder*. Madrid, Marcial Pons, 1.997.
- Rawls J., *Justicia como equidad*. Madrid, Tecnos, 1.998.
- Sartori G., *La democracia después del comunismo*. Madrid, Alianza, 1.993. *Teoría de la democracia*. Madrid, Alianza, 1.988.
- Soros G., *La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro*. Madrid, Debate, 1.999.
- Varios, *Sentido y legitimación del poder*. Salamanca, 1.994.

EVALUACIÓN

Será imprescindible presentar, antes de que termine el curso, una *breve* recensión de lectura crítica de una obra fundamental de la Filosofía Política distinta, en su caso, de la leída para Política I. Examen escrito sobre dos temas del programa, a escoger entre tres. Se valorará la participación en las clases.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

45

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA POLÍTICA II

- Grupos: B y C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Rafael Larrañeta
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

Desarrollar sistemáticamente los conceptos fundamentales que constituyen el entramado esencial de la filosofía política.

TEMARIO

- A. De la legitimación del poder a la soberanía de los derechos humanos
1. El poder y sus legitimaciones.
 2. La libertad y la igualdad como fundamentos.
 3. Las utopías como alternativa.
 4. La economía política.
 5. La justicia solidaria y los derechos del hombre.
 6. El futuro del sistema económico y democrático.
- B. Conclusión
7. Actualidad de la pregunta por la justicia y la democracia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras introductorias:

- AGUILA, R.(Ed.) *Manual de ciencia política*, Trotta, Madrid, 1997.
- BERMUDO, J.M. *Filosofía Política*, Ed. Univ., Barcelona, 1997.
- BLANCO, D. *Filosofía Política*, Síntesis, Madrid, (en prep).
- CAMPS, V.(Ed.) *Historia de la ética* (3 vols.), Crítica, Barcelona, 1989.
- DIAZ, E. (Ed.) *Filosofía Política* (2 vols), Trotta, Madrid, 1996.
- HAMPSHER
- MONK *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Ariel, Barcelona, 1996.
- KYMLICKA, W. *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Madrid, 1995.
- LARRAÑETA, R. *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*, San Esteban, Salamanca, 1999.
- McCLELLAND, J.S.A *History of Western Political Thoughts*, Routledge, London-New York, 1998.
- SABINE, G. H. *Historia de la teoría política*, FCE, México- Madrid, 1994.
- VALLESPIN (Ed.) *Historia de la teoría política* (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

2. Obras fundamentales (por orden cronológico)

- PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
- ARISTOTELES, *Política*, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
- --- *La constitución de Atenas*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.
- --- *Ética, a Nicómaco*, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
- CICERON, *Sobre la República. Sobre las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1992.
- SÉNECA *Sobre la felicidad*, Alianza, Madrid, 1988.
- SAN AGUSTIN *La ciudad de Dios*, BAC, Madrid, 1964.
- AL-FARABI *Obras filosófico-políticas*, Trotta, Madrid, 1999.
- AVERROES *Exposición de la "República" de Platón*, Tecnos, Madrid, 1996.
- TOMAS AQUINO *Suma de teología*, BAC, Madrid, 1989.
- --- *Commentaria in VIII Libros Politicorum Aristotelis*. Opera Omnia, Ed. Leonina, Roma, 1882.
- --- *La monarquía (De regimine principum)*, Tecnos, Madrid, 1995.
- MAQUIAVELO N. *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid, 1987.
- --- *El Príncipe*, Alianza, Madrid, 1998.
- --- *Historia de Florencia*, Alfaguara, Madrid, 1979.
- MORO, T. *Utopía*, Bruguera, Barcelona, 1973.

- VITORIA, F. *Relecciones teológicas*, BAC, Madrid, 1960.
- LUTERO, M. *Escritos políticos*, Tecnos, Madrid, 1986.
- BACON, F. *La Nueva Atlántida*, Mondadori, Madrid, 1988.
- CAMPANELLA, T. *La ciudad del sol*, Aguilar, Madrid, 1972.
- HOBBS, TH. *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1996.
- ----- *Tratado del ciudadano*, Trotta, Madrid, 1999.
- SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1977.
- ----- *Tratado teológico-político*, Alianza, Madrid, 1986.
- ----- *Tratado Político*, Alianza, Madrid, 1986.
- LOCKE, J. *Ensayo sobre el gobierno civil*, Aguilar, Madrid, 1969.
- ----- *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, Madrid, 1998.
- MONTESQUIEU, Ch. *Cartas persas*, Tecnos, Madrid, 1994.
- ----- *Del Espíritu de las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1993.
- ROUSSEAU, J.J. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza, Madrid, 1990.
- ----- *Del contrato social*, Alianza, Madrid, 1990.
- ----- *Emilio, o de la educación*, Alianza, Madrid, 1992.
- HUME, D. *Ensayos políticos*, Tecnos, Madrid, 1994.
- ----- *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1993.
- ----- *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1992.
- KANT, I. *Crítica de la razón práctica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- ----- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- KANT, I. *Metafísica de las costumbres*, Tecnos, Madrid, 1994.
- *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 1996.
- SMITH, A. *La teoría de los sentimientos morales*, Alianza, Madrid, 1997.
- ----- *Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.
- BENTHAM, J. *Fragmentos sobre el gobierno*, Sarpe, Madrid, 1985.
- ----- *Falacias políticas*, Est. Const., Madrid, 1990.
- ----- *Escritos económicos*, FCE, México, 1978.
- ----- *Panóptico*, La Piqueta, Madrid, 1979.
- HEGEL, G.W.F. *Escritos de juventud*, FCE, México, 1978.
- ----- *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid, 1997.
- ----- *Filosofía del derecho*, Claridad, Buenos Aires, 1955.
- RICARDO, D. *Principios de economía política y tributación*, FCE, México, 1973.
- COMTE, A. *Discurso sobre el espíritu positivo*, Alianza, Madrid, 1985.
- TOCQUEVILLE, A. *El Antiguo Régimen y la Revolución*, Alianza, Madrid, 1982.
- ----- *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 1989.
- MILL, J. ST. *Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política*, Alianza, Madrid, 1997.
- ----- *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1997.
- ----- *Del gobierno representativo*, Tecnos, Madrid, 1985.
- ----- *Sobre la libertad*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
- ----- *Autobiografía*, Alianza, Madrid, 1986.
- ----- *Principios de economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social*, FCE, México, 1996.
- MARX, K. *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, Ed. política, La Habana, 1965.
- ----- *El manifiesto*, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
- ----- *Tests sobre Feuerbach*, Grijalbo, Barcelona, 1970.
- ----- *En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*, Grijalbo, México, 1967.
- ----- *El capital*, Edaf, Madrid, 1967.
- PROUDHON, P.J. *Qué es la propiedad*, Júcar, Madrid, 1982.
- *Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria*, Júcar, Madrid, 1975.
- BAKUNIN, M. *Eslavismo y anarquía*, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.
- KROPOTKIN, P. *La conquista del pan*, Júcar, Madrid, 1977.
- ----- *La moral anarquista*
- ----- *Ética. Origen y evolución de la moral*, Júcar, Madrid, 1978.

- ----- *El apoyo mutuo. Un factor de evolución*, Madre Tierra, Móstoles, 1989.
- SIMMEL, G. *Filosofía del Dinero*, I. E. Pol., Madrid, 1958.
- DURKHEIM, E. *Las reglas del método sociológico*, Alianza, Madrid, 1988.
- ----- *La división del trabajo social*, Akal, Buenos Aires, 1982.
- WEBER, M. *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
- ----- *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1987.
- HORKHEIMER, M. *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1968
- ----- *Crítica de la razón instrumental*, Sur, Buenos Aires, 1973.
- ----- *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*, Península, Barcelona, 1976
- MARCUSE, H. *Razón y revolución*, Alianza, Madrid, 1972.
- ----- *Ética y revolución*, Taurus, Madrid, 1970.
- HAYÉK, F. A. *Los fundamentos de la libertad*, Unión Ed., Madrid, 1991.
- ----- *Caminos de servidumbre*, Alianza, Madrid, 1995.
- POPPER, K. R. *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1992
- ADORNO, Th. *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid, 1975.
- ADORNO (y otros) *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1973.
- HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como 'ideología'*, Tecnos, Madrid, 1986.
- ----- *Conocimiento e interés* Madrid, 1975., Taurus,
- HABERMAS, J. *Ensayos políticos*, Península, Barcelona, 1988.
- ----- *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*, Trotta, Madrid, 1998.
- RAWLS, J. *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1995.
- ----- *La justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986.
- ----- *El liberalismo político*, Crítica, Madrid, 1996.

EVALUACIÓN

Dos exámenes escritos (el primero voluntario y eliminatorio de materia; el segundo, coincidente con el examen oficial del curso).

La asistencia y participación en clase será valorada del modo que allí se expondrá.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES
PARADIGMAS

- Grupo: A
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jacobo Muñoz Veiga
- Departamento: Filosofía IV

OBJETIVOS

El objetivo central del curso no puede ser otro que el que su nombre indica: una reconstrucción racional de los modos de entender y practicar la filosofía (el filosofar) hoy dominantes. La elección de tales modos no es, por otra parte, arbitraria. Criterio suficiente de la misma: la comunidad filosófica internacional (universidades, publicaciones, congresos).

TEMARIO

1. Naturaleza y objetivos de la filosofía analítica
 - a. Filosofía analítica del lenguaje ideal
 - b. Filosofía analítica del lenguaje ordinario
 - c. El filosofar del segundo Wittgenstein
2. Naturaleza y objetivos de la "teoría crítica"
 - a. El programa originario de la Escuela de Frankfurt
 - b. Max Horkheimer y la crítica de la razón instrumental
 - c. La "dialéctica de la Ilustración".
3. Naturaleza y objetivos de la hermenéutica
 - a. El momento metodológico de la hermenéutica (las *Geisteswissenschaften* de inspiración diltheyana)
 - b. El momento ontológico de la hermenéutica
 - c. La universalización de la hermenéutica: Hans Georg Gadamer

BIBLIOGRAFÍA

- Dilthey, W.: *Introducción a las ciencias del espíritu*, Madrid, revista de Occidente, 1956. (Hay varias reediciones).
- Gadamer, H.G.: *Verdad y método* I y II, Salamanca: Sígueme, 1977 y 1992.
- Heidegger, M.: *Ser y Tiempo*, México, D.F.: F.C.E., 1974(5).
- Muñoz, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona: Ariel, 1984. (Esp. el capítulo "La Escuela de Frankfurt y los usos de la utopía").
- De la obra de Horkheimer, M.: *Crítica de la razón instrumental* hay una edición en prep. en Trotta, Madrid. Esta misma editorial ha publicado una nueva y cuidada traducción de la *Dialéctica de la Ilustración* de Adorno y Horkheimer.
- Wittgenstein, L.: *Investigaciones Filosóficas*, Barcelona: Crítica, 1988.

EVALUACIÓN

Participación activa en el curso. examen final sobre la materia debatida y explicada.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES PARADIGMAS

- Grupo: B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Ángeles Jiménez Perona
- Departamento: Filosofía IV

OBJETIVOS

Se pretende ofrecer una exposición de las principales corrientes del pensamiento del siglo XX al hilo de algunas de las cuestiones tratadas en la filosofía más reciente en el marco del debate sobre modernidad y postmodernidad.

TEMARIO

1. La corriente dialéctica. La noción de dialéctica en la obra de K. Marx.. La Escuela de Frankfurt y la relación entre teoría y praxis. La Escuela de Budapest y la teoría de las necesidades. El marxismo analítico. Universalismo y modernidad.
2. La corriente hermenéutica. Las nociones de hermenéutica y comprensión. Comprensión y método filosófico en la fenomenología de Husserl. La ontologización de la hermenéutica en la obra de Heidegger. Gadamer y el viraje lingüístico. Contextualismo y postmodernidad.
3. La corriente analítica. La noción de análisis filosófico y el viraje lingüístico. Teorías del lenguaje ideal y teorías del lenguaje ordinario. La filosofía analítica de la ciencia: falibilismo, racionalidad conforme a método y racionalidad conforme a paradigma. La postanalítica: el acercamiento a posiciones hermenéuticas, dialécticas y/o neopragmatistas. Universalismo y contextualismo.
4. El postestructuralismo. El pensamiento de la diferencia. El debate modernidad/postmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

- SCHNÄDELBACH, H., *Filosofía en Alemania, 1831, 1933*, Madrid: Cátedra, 1991.
- VVAA, *Hermeneutik und Ideologiekritik*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1971.
- ANDERSON, P., *Los marxismos de la derrota*, Madrid: Siglo XXI.
- NIETO, C., *La conciencia lingüística de la filosofía*, Madrid: Trotta, 1996.
- PICÓ, J. (comp.), *Modernidad y postmodernidad*, Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- BALBIER, E. et al., *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona: Gedisa, 1990.

EVALUACIÓN

La tarea del Curso para los alumnos y alumnas de la asignatura consiste en el estudio de los contenidos del programa, centrándose en los temas explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esa tarea consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los que se han de leer, y en la exposición de un tema. Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de Curso para subir nota, lo cual no exime aprobar el examen.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA: EL FILOSOFAR ACTUAL Y SUS GRANDES
PARADIGMAS

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Celia Amorós Puente
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Hª del Pensamiento)

OBJETIVOS

Se trata de proporcionar al alumnado una reconstrucción de las coordenadas básicas por relación a las cuales puedan orientarse en el complejo y variopinto panorama que ofrece el quehacer filosófico en la actualidad. No pretende, por razones obvias, ser exhaustivo, pero se ha tratado de tener en cuenta lo más relevante en relación con lo que caracteriza nuestra contemporaneidad en el orden del pensamiento.

TEMARIO

1. La hermenéutica. El proyecto heideggeriano de una fenomenología hermenéutica. La "urbanización" por parte de Gadamer de la "provincia" heideggeriana. El "Círculo hermenéutico" y el problema de los prejuicios. El lenguaje como "horizonte de una ontología hermenéutica".
2. La "hermenéutica crítica". La "recolección del significado" y el "ejercicio de la sospecha" en Paul Ricoeur. Su crítica del estructuralismo. La hermenéutica reconstructiva en J. Habermas y en Otto Apel: la búsqueda de instancias crítico-normativas de justificación de las condiciones de validez del comprender.
3. La filosofía analítica. El problema del "significado del significado". Replanteamiento del segundo Wittgenstein del problema en términos de su dimensión pragmática: el significado como uso. Los juegos de lenguaje como forma de vida. La teoría de los actos de habla. Implicaciones de las concepciones wittgensteinianas para la crítica de la razón y del sujeto. Convergencias de las tradiciones analítica y hermenéutica.
4. El post-estructuralismo. El "estructuralismo sin estructuras". Michel Foucault: las relaciones entre poder y discurso. La analítica del poder. El modelo de la arqueología. La impronta nietzscheana en la concepción de la genealogía. La génesis disciplinaria del sujeto. La ontología del presente. El enfoque constructivista de la sexualidad.
5. Significación de Gilles Deleuze. Diferencia y repetición *versus* hegelianismo. Imagen y simulacro. Acontecimiento y devenir. Crítica de Lacan, del inconsciente representativo y del psicoanálisis. La producción deseante. Flujos y códigos: máquinas deseantes y máquinas sociales. Capitalismo y esquizofrenia. El sujeto nómada.
6. El deconstruccionismo de J. Derrida. La crítica a la metafísica de la presencia y el logocentrismo. Interpretación derrideana de la "marginación de la escritura". El pensamiento de la huella. *Différance* y *différance*. La deconstrucción como operación textual.
7. La caracterización de la "condición posmoderna" de J. F. Lyotard. La crisis de los "grandes relatos" de la legitimación. del saber.
8. La teoría crítica. Las raíces filosóficas de la Escuela de Frankfurt. Crítica de la sociedad contemporánea: el enfrentamiento entre el positivismo y la teoría crítica.
9. Teoría de la racionalidad y teoría de la modernidad. *La dialéctica de la Ilustración* de T. Adorno y M. Horkheimer.
10. El freudomarxismo y la concepción marcusiana de la utopía.
11. K. Otto Apel. La "transformación de la filosofía": el giro lingüístico y la pragmática trascendental.
12. Crítica y reconstrucción del "discurso filosófico de la modernidad": Jürgen Habermas. De la crítica a la filosofía de la conciencia a la teoría de la acción comunicativa.
13. Albrecht Wellmer. Interpretación de "la dialéctica entre modernidad y posmodernidad". La modernidad irreconciliable.
14. La tradición pragmatista. La concepción pragmatista de la práctica. Límites de la reconstrucción lógica de la prácticas. La crítica pragmatista al racionalismo.
15. J. Dewey. Esbozo de una "teoría de las formas elementales de práctica". Racionalidad instrumental y racionalidad estética.
16. La recepción europea del pragmatismo.
17. Richard Rorty entre el pragmatismo y la hermenéutica. Teoría crítica, pragmatismo y feminismo en Nancy Fraser.

18. Recepción americana de la teoría crítica. El debate contemporáneo entre liberalismo y comunitarismo: sus implicaciones para la teoría de la identidad. La crítica feminista en Seyla Benhabib.

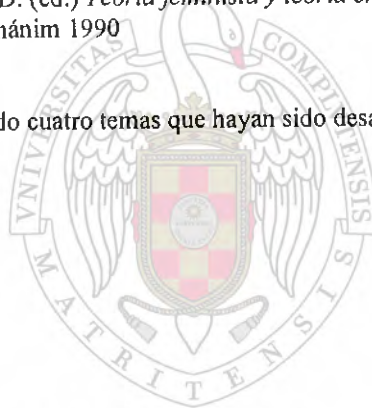
BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, H.G., *Verdad y método*, trad. de A. Agud Aparicio y R. de Agapito, Salamanca, Ediciones Sígueme 1977
- Maceiras Fafián, M. Trebelle, J., *La hermenéutica contemporánea*, Madrid, Cincel 1990
- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra 1984.
- Lledó, E., *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel 1978
- — "De la fenomenología a la hermenéutica", en *Isegoría*, Instituto de Filosofía del C.S.I.C., Madrid, nº 5, mayo 1992.
- Wittgenstein, L., *Los cuadernos azul y marrón*, trad. de F. Gracia Guillén, Madrid, Tecnos, 1968
- Brand, G., *Los textos fundamentales de Ludwig Wittgenstein*, trad. de J. Muñoz e I. Reguera, Madrid, Alianza 1981
- Kenny, A., *Wittgenstein*, trad. de A. Deaño, Madrid, Alianza 1982
- Hanfling, O., *Filosofía del lenguaje. Significado y uso en los Cuadernos azul y marrón de Wittgenstein*, adaptación y trad. de la 2ª edic. de The Open University por Vicent Raga, Instituto de Ciencias de la Educación, Univ. de Valencia, 1982
- San Félix Vidarte, V. (ed.), *Acerca de Wittgenstein*, Valencia, Pre-textos, 1993
- Searle, J.R., *¿Qué es un acto de habla?*, presentación, trad. y selección bibliográfica por Luis Valdés, Valencia, Teorema 1977
- Álvarez Yaque, J., *Michel Foucault, Verdad, poder, subjetividad. La modernidad cuestionada*, Madrid, Ediciones Pedagógicas 1995
- Deleuze, J., *Foucault*, trad. de J. Vázquez Pérez, Madrid, Paidós 1987
- Foucault, M., *La arqueología del saber*, trad. de A. Garcón del Camino, México, Siglo Veintiuno Editores, 1970
- — *Las palabras y las cosas*, trad. de E.C. Frost, México, Siglo Veintiuno 1968
- — *Historia de la locura en la época clásica* (2 vols), trad. de J.J. Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica 1967
- — *Vigilar y castigar*, trad. de A. Garzón del Camino, Madrid, Siglo Veintiuno 1975
- — *Historia de la sexualidad*, 1, trad. de U. Guiñazd, Madrid, Siglo Veintiuno 1978
- — *Microfísica del poder*, edición y trad. de J. Varela y F. Álvarez Uría, Madrid, Ediciones de la Piqueta 1978
- — *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*, Introducción y trad. de M. Morey, Madrid, Alianza 1981
- Deleuze, G., *Diferencia y repetición*, trad. A. Cardón, Barcelona, édcar 1988
- Deleuze, G., Guattari, F., *El Antiedipo*, Barral editores 1973
- Derrida, J., *De la gramatología*, trad. de O. del Barco y C. Ceretti, Buenos Aires, Siglo Veintiuno 1971
- — *La diseminación*, trad. de J. Martín Arancibia, Madrid, Fundamentos 1975
- — *Espolones. Los estilos de Nietzsche*, trad. M. Arranz Lázaro, Valencia, Pre-textos 1981
- — *La escritura y la diferencia*, trad. de P. Peñalver, Barcelona, Anthropos 1989
- — *Espectros de Marx*, trad. de J.M. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta 1995
- Lyotard, J.F., *La condición posmoderna*, trad. de M. Antolín Rato, Madrid, Cátedra 1987
- Jay, M., *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus 1974
- Friedman, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, México, Fondo de Cultura Económica 1986
- Adorno, T.W., *Dialéctica negativa*, trad. J.M. Ripalda, Madrid, Taurus 1975
- Horkheimer, M. y Adorno, T., *Dialéctica de la Ilustración*, edic., trad. y prólogo de J.J. Sánchez, Madrid, Trotta 1994
- Adorno, T.W., *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Barcelona, Grijalbo 1973
- Horkheimer, M., *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Sur 1969
- Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, trad. de A. Elorza, Barcelona, ed. Planeta-Agostini 1985
- Horkheimer, M., *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Sur 1969
- Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, trad. de A. Elorza, Barcelona, ed- Planeta-Agostini 1985

- Apel, K.O., *La transformación de la filosofía*, (2 vols.), trad. de A. Cortina, Madrid, Taurus, 1985
- Habermas, J., *Teoría y praxis*, trad. de S. Mas y C. Moya revisada por J. Muñoz, Madrid, Taurus 1987
- — *Conocimiento e interés*, trad. de M. Jiménez, J.F. Ivars y L. Martín Santos revisada por J. Vidal Beneyto, Madrid, Taurus 1982
- — *El discurso filosófico de la Modernidad*, trad. de M. Jiménez Redondo, Madrid, Taurus 1989
- Wellmer, A., *Teoría crítica de la sociedad y positivismo*, trad. de G. Hernández Ortega, Barcelona, Ariel 1979
- — Wellmer, A., *Finales de partida: la modernidad irreconciliable*, tra. de M. Jiménez Redondo, Barcelona, Frónesis 1996
- Del Castillo, R., *Conocimiento y acción*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia 1985
- Rorty, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra 1983
- — *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós 1991
- Taylor, C., *Fuentes del yo*, trad. de A. Lizón, Barcelona, Paidós 1996
- Benhabib, S. y Cornell, D. (ed.) *Teoría feminista y teoría crítica*, trad. de A. Sánchez, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim 1990

EVALUACIÓN

Se propondrá al alumnado cuatro temas que hayan sido desarrollados en el curso para que elijan dos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN

- Grupos: A y B
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Eugenio Fernández García
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Estudiar con sentido histórico la articulación sistemática de las diferentes dimensiones y elementos de la acción. Se trata de uno de los núcleos fundamentales de la filosofía, en torno al cual se plantean problemas agudos y se forjan conceptos decisivos. Caracteriza la condición humana y afecta también a la concepción del ser, la racionalidad práctica, la organización colectiva o el valor de nuestros actos y el alcance de nuestras posibilidades. En consecuencia invita a recoger lo estudiado en cursos anteriores y profundizar en la labor de síntesis y de discusión crítica.

TEMARIO

1. Teorías actuales de la acción
Sentido moderno de la *vita activa*. Filosofías de la praxis. Teorías analíticas de la acción. Saber, poder y cuidado de sí.
2. Ontología de la acción
"En el principio era la Acción". Ser y hacer. La categoría "acción". Potencia y acto. Potencia y poder. Voluntad de potencia. Sucesos, acciones, acontecimientos.
3. Racionalidad de las acciones
Saber y hacer. Acción y verdad. Causas y razones. Inclinaciones, motivos y fines. Las redes de la intención. Racionalización y explicación. El problema de las preferencias racionales. Actuar según normas o leyes.
4. La voluntad como principio de acción
"Es posible", "quiero", "debo". El problema del libre arbitrio de la voluntad. Responsabilidad y atribución de las acciones. Culpa y mérito. Valoración de las acciones. Elección, decisión, determinación. Libertad y necesidad.
5. Elementos de la acción humana
Necesidades, intereses y representaciones. Acciones y pasiones. Afectos y emociones. Dinámica del deseo. La condición de agente. Constitución del sujeto.
6. Tipos de acción
El trabajo y la actividad técnico-productiva. La acción comunicativo. Praxis colectiva. La "poiesis". El juego, acción original. Temporalidad e historicidad de la acción. Acciones sin fin.

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. *La condición humana* Barcelona, Paidós, 1993
- Berstein, R. *Acción y praxis* Madrid, Alianza, 1979
- Bodei, R. *Geometría de las pasiones* México, FCE, 1996
- Cruz, M. *¿A quién Pertenece lo ocurrido?* Madrid, Taurus, 1995
- Cruz, M. (coord.) *Acción humana* Barcelona, Ariel, 1977
- Danto, A.C. *Acciones básicas* México, UNAM, 1981
- Davidson, D. *Mente, mundo y acción* Barcelona, ICE-Paidós, 1992
- Davidson, D. *Ensayos sobre acciones y sucesos* Barcelona, Crítica, 1995
- Dennett, D. *La libertad de acción* Madrid, Gedisa, 1992
- Donogan, A. *Choice. The Essential Elements in Human Action*. London, Routledge & Kegan Paul, 1987.
- Ferrer, U. *Perspectivas de la acción humana* Barcelona, PPU, 1990
- Ginet, C. *On Action* Cambridge, Cambridge University Press, 1990
- Goldman, A. *A Theory of Human Action* Princeton Univ. Press, 1976
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa* Madrid, Taurus, 1988
- Hampshire, S. *Thought and Action* London, Chatto & Windus, 1970
- Kenny, A. *Action, Emotion and Will* London, Routledge & K.P. 1963

- Luckmann, Th. *Teoría de la acción social* Barcelona, Paidós, 1996
- Mosterin, J. *Racionalidad y acción humana* Madrid, Alianza, 1978
- Moya, C. *The Philosophy of Action* Cambridge, Polity Press, 1990
- Nino, C. S. *Introducción a la filosofía de la acción humana*. Buenos Aires, Eudeba, 1987
- Petit, J.L. *L'action dans la philosophie analytique* Paris, PUF, 1991
- Ricoeur, P. *El discurso de la acción* Madrid, Cátedra, 1981
- Ricoeur, P. *Soi-même comme un autre* Paris, Seuil, 1990
- Sauquillo, J. M. *Foucault: Una filosofía de la acción* Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989
- Toulmin, S. et al. *La explicación en las ciencias de la conducta*. Madrid, Alianza, 1974
- Trias, E. *Tratado de la pasión* Madrid, Taurus, 1979
- White, A.R. (ed.) *La filosofía de la acción* Madrid, FCE, 1976
- AA.VV. *Les theories de l'action aujourd'hui Actuel Marx* nº 13 (1993)

EVALUACIÓN

Examen, oral o escrito, sobre el contenido del programa.

Trabajo sobre un tema elegido por el alumno, realizado con tutoría del profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN

- Grupo: C
- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Juan José García Norro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Se pretende analizar la noción de acción y los elementos en ella implicados para describir, a continuación, los problemas que la acción humana plantea para la ontología, la epistemología y la ética. Se prestará especial atención al concepto de libertad, a los múltiples sentidos de este término y a la discusión de su existencia.

TEMARIO

1. Descripción de la acción humana y de sus elementos. Estado de cosas y acontecimiento. Acontecimiento y acción. Acción, resultado y consecuencias. La dificultad de encuadrar la omisión como un tipo de acción.
2. La volición como núcleo de la acción. Análisis fenomenológico de la volición. Motivos y motivación. Explicación personal y explicación científica.
3. La libertad como carácter esencial de la acción. Clases de libertad. Libertad negativa, libertad positiva exterior y libertad positiva interior. Libertad y responsabilidad. Atenuantes y eximentes de la responsabilidad. Excusas.
4. Argumentos en favor del determinismo. El determinismo metafísico, el lógico, el teológico, el físico y el psicológico. Determinismo y compatibilismo.
5. Argumentos en favor del libre albedrío. Testimonio inmediato de la conciencia. Argumento a partir del acuerdo universal. El argumento moral. Los argumentos *ad hominem*.

BIBLIOGRAFÍA

- Berofsky, B., *Freedom from necessity. The Metaphysical Basis of Responsibility*. London. Routledge and Kegan Paul, 1978.
- Brand, M., *Intending and Acting*. Cambridge, Mass., MIT Press, 1984.
- Castañeda, H.N., *Thinking and Doing*. Dordrecht. D. Reidel, 1975.
- Chisholm, R., *Person and Objetc*. La Salle, Ill., Open Court, 1976.
- Davidson, D., *Essays on Actions and Events*. Oxford. Oxford Univ. Press.
- — *Mente, mundo y acción*. Barcelona, Paidós, 1992
- — *Filosofía de la psicología*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Lucas, J.R., *The Freedom of the will*. Oxford, Clarendon Press, 1970.
- Goldman, A., *A Theory of Human Action*. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall.
- Hornsby, J., *Actions*. London. Routledge and Kegan Paul, 1980.
- Pfänder, A., *Fenomenología de la voluntad*. Madrid, Revista de occidente, 1931.
- — *Motivos y motivación. (Motive und Motivation)*. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1995.
- Popper, K.R. *The Open Universe. An argument for Indeterminism. From the Postscript to the Logic of Scientific Discovery*, 1982 (El universo abierto. Un argumento en favor del indeterminismo. Madrid, Tecnos, 1984).
- Taylor, C. *The explanation of Behaviour*. London, Routledge and Kegan Paul, 1964.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se basará fundamentalmente en uno o dos exámenes escritos. También se tendrá en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (estos son optativos y deberán cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves -de uno a cinco folios-, versar sobre algún punto concreto de los examinados en clase y ser discutidos -generalmente en privado- con el profesor). En ningún caso estos trabajos eximirán de la necesidad de realizar la prueba escrita.



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000**

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- El nacimiento de la Filosofía
- Principios metafísicos de la lógica
- Fenomenología de la religión
- Ontopraxeología
- Filosofía de los presocráticos
- Psicopatología y arte
- Lógicas no clásicas
- Métodos de programación
- Problemas específicos del lenguaje filosófico alemán
- Teoría de la verdad
- Genealogía de la metafísica
- Introducción a la psicohistoria
- Filosofía de los valores
- Religión y sociedad

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Fundamentos de Filosofía
- Historia de la filosofía en Grecia
- Historia de la filosofía helenística y romana
- Teoría científica de la cultura
- Concepciones de la naturaleza
- Métodos del pensamiento ontológico
- Teorías de la vida
- La herencia socrática
- Pensamiento español moderno y contemporáneo
- Teorías actuales de la racionalidad
- Literatura y filosofía
- Introducción a la teoría psicoanalítica
- Alemán filosófico
- Nihilismo y metafísica
- Filosofía de la técnica
- Teoría de las categorías
- Teoría y crítica feminista
- Lógica de Aristóteles



PRIMER CUATRIMESTRE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Teresa Oñate y Zubia
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de repensar la problemática ontológica abierta por los "presocráticos", a través del análisis hermenéutico de los textos a nosotros llegados.

Para ello resulta imprescindible que el alumno se ejercite en la experiencia misma del pensar crítico-sistemático. 3) de modo tal que pueda, gracias al trabajo del curso, estar capacitado tanto para expresarse filosóficamente como para acceder a la literatura filosófica y la localización de su historicidad concreta. 4) Específicamente, se busca explorar en el interior del nexo diferencial que enlaza las cuestiones del *ser*, del *pensar*, del *lenguaje* y del *tiempo* entre sí: desde el *nacimiento* de la epistémh filosófica como tradición de la *justiz*.

TEMARIO

1. Introducción. Presupuestos, implicaciones e instancias internas de la pregunta presocrática.
 1. Unidad y pluralidad del ente.
 2. Ser y movimiento
 3. La estructura del kosmos
 4. El arch como principio transfenoménico onto-lógico.
2. La escuela de Mileto: Inmanencia y Ley como condiciones de posibilidad de la epistémh .
 1. La teología de Tales
 2. Anaximandro y el principio de infinitud.
 3. Anaxímenes: la de-limitación más sutil
3. La escuela pitagórica como indagación del límite: el Número y la síntesis de lo determinado e indeterminado.
 1. La transmisión del dualismo: metemycosiz y purificación
 2. Los caminos de salvación del alma: gimnasia, matemáticas, música y filosofía.
 3. La armonía del todo.
4. La escuela de Elea: el Uno y el Ser.
 1. Jenófanes de Colofón: la crítica del antropomorfismo y la solución monoteista.
 2. Parménides: el estricto correlato del ser y el pensar.
 3. Zenón y las paradojas del continuo.
5. Heráclito de Éfeso: la Ley del Devenir
 1. Dialéctica y estructura del movimiento
 2. La tentación de Crátilo
 3. Ensayo de ordenación sistemática de los fragmentos y perspectivas resultantes.
6. Exigencia y necesidad de los desarrollos pluralistas. Empédocles, Demócrito y Anaxágoras.
 1. Empédocles de Agrigento: la comprensión cualitativa del arch. La teoría de los cuatro elementos, la Filia y el Neikos .
 2. Demócrito de Abdera: la comprensión cuantitativa del arch reducido a los átomos y el vacío. La inflexión humanista del pensar de Leucipo. La tradición ética de la frónhsiz
 3. Anaxágoras de Clazomene: el descubrimiento del nous como principio cósmico. La aporética interna al arch
7. Conclusión. Crítica y recuperación del pensamiento "presocrático"
 1. La indiferencia ontológica del siglo V
 2. La reelaboración y continuación aristotélica del legado presocrático: el libro A de los Metafísicos.
 3. Fundamentación dialógica de la filosofía respecto de las tradiciones concurrentes: sofística y dialéctica en el libro ...
 4. La filosofía como ciencia de la verdad.

BIBLIOGRAFÍA

Se señalan a continuación los títulos y manuales generales. En las sesiones del curso se recomendarán, además, las monografías adecuadas a las lecciones particulares.
Aristóteles. *Metafísica*, libro A (Gredos)

Kirk, G.S & Raven, J. E. *Los filósofos presocráticos* (Gredos)
Mártnez Marzoa, F. *Historia de la Filosofía*. vol. 1 (Itsmo).
Reale, G. *Historia del pensamiento filosófico y científico*, t. 1 (Herder).
Jaeger, W. *La teología de los primeros filósofos griegos* (F.C.E.)*Paideia* (F.C.E.)

EVALUACIÓN

Composición y redacción crítico-hermenéutica, a partir de la consulta comparada de la bibliografía reseñada, de una de las lecciones del Curso, en forma de cuadernillo monográfico de extensión entre diez y quince folios mecanografiados. Se entregará el día del examen.

Un único examen tendrá lugar al final del cuatrimestre. Constará de dos preguntas de carácter historiográfico (a escoger una) y dos comentarios de texto, ambos obligatorios.

La evaluación se regirá por los siguientes criterios: 4 puntos para el escrito y 6 para el examen (2 para la pregunta y 2 para cada uno de los comentarios).

Un seguimiento óptimo de las sesiones aconseja la participación activa en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PRINCIPIOS METAFÍSICOS DE LA LÓGICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Ledesma Pascual
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

«La "experiencia" de la que tenemos necesidad para entender la lógica no es la de que algo ocurra así o asao, sino la de que algo sea: pero es que esto no es una experiencia».
(Wingenstein, T.L.P., 5.552)

OBJETIVOS

Con el propósito de hablar sobre dicha "experiencia" de la que tenemos necesidad para entender la lógica, pero que no es propiamente una experiencia, se propone una lectura -que podríamos llamar *genealógica*- del libro Gamma de los *Metafisicos* de Aristóteles. En él vamos a vernos enfrentados a unos cuantos problemas cruciales de la filosofía: ¿Puede haber una lógica si no presuponemos algo así como entes? Más aún, ¿es posible un uso lógico de la palabra, si nuestras palabras no se refieren a algo así como *ousíai*? Y, en cualquier caso, ¿por qué ha de haber *ousíai*? ¿Por qué ha de ser posible un uso de la palabra conforme con los principios de la lógica? ¿Es acaso necesario? El lugar de estas cuestiones no es otro que la discusión acerca de esa ciencia que se busca y que está llamada a ser filosofía primera. Pero, ¿es posible una ciencia acerca del hecho de que algo simplemente *sea*? ¿Se puede siquiera hablar de ello?

La lectura del libro Gamma de la *Metafisica* irá acompañada de otros textos, éstos fragmentarios, que nos ayudarán a centrar nuestro esfuerzo hermenéutico en los problemas, antes que en la coherencia de este libro con el resto del corpus aristotelicum; aunque, como es obvio, ésta no pueda en ningún caso perderse de vista.

BIBLIOGRAFÍA

I. EDICIONES Y TRADUCCIONES

ARISTÓTELES:

- Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafisica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.
- Topica et Sofistiki Elenchi*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1958.
- Analytica priora et posteriora*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1964.
- Categoriae*, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.
- Tratados de lógica*, trad. por M. Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988.
- Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe de M. Araujo y J. Marías, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 3ª. ed., 1981.
- Physica*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1950. Trad. de G. Rodríguez de Echandía, Gredos, Madrid, 1995.

II. INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES

- ALSINA, José: *Aristóteles, de la filosofía a la ciencia*, Montesinos, Barcelona, 1986.
- BRENTANO, Franz: *Aristóteles*, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.
- BRUN, Jean: *Aristóteles y el Liceo*, trad. A. Maljurí, Eudeba, Buenos Aires, 6ª. ed., 1985. Reed. en Paidós, Barcelona, 1992.
- CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «Introducción general a Aristóteles», en *Aristóteles, Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega*, vol VI, trad. A. Medina, Gredos, Madrid, 1993.
- MONTOYA, José y CONILL, Jesús: *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Cincel, Madrid, 1985.
- MOREAU, J.: *Aristóteles y su escuela*, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.
- REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.
- ROSS, W. D.: *Aristóteles*, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 21 ed., 1981.

III. ALGUNOS ESTUDIOS

- AUBENQUE, Pierre: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.
- BENVENISTE, Émile: «Categorías de pensamiento y categorías de lengua», *Les études philosophiques*, 4 (oct.-dic. 1958), en *Problemas de lingüística general*, trad. J. Almela, Siglo XXI, México, 1971.
- BERTI, E.: *Aristotele. Da la dialettica alla filosofia prima*, Cedam, Padua, 1977.
- BRÖKER, Walter: *Aristóteles*, trad. F. Soler, Universidad de Chile, Santiago 1963.
- CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «El principio de no-contradicción en Aristóteles», *Méthexis*, I (1988), págs. 53-69.
- DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PRINCIPIOS METAFÍSICOS DE LA LÓGICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Ledesma Pascual
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

«La "experiencia" de la que tenemos necesidad para entender la lógica no es la de que algo ocurra así o asao, sino la de que algo sea: pero es que esto no es una experiencia».
(Wingenstein, T.L.P., 5.552)

OBJETIVOS

Con el propósito de hablar sobre dicha "experiencia" de la que tenemos necesidad para entender la lógica, pero que no es propiamente una experiencia, se propone una lectura -que podríamos llamar *genealógica*- del libro Gamma de los *Metafísicos* de Aristóteles. En él vamos a vernos enfrentados a unos cuantos problemas cruciales de la filosofía: ¿Puede haber una lógica si no presuponemos algo así como entes? Más aún, ¿es posible un uso lógico de la palabra, si nuestras palabras no se refieren a algo así como *ousiai*? Y, en cualquier caso, ¿por qué ha de haber *ousiai*? ¿Por qué ha de ser posible un uso de la palabra conforme con los principios de la lógica? ¿Es acaso necesario? El lugar de estas cuestiones no es otro que la discusión acerca de esa ciencia que se busca y que está llamada a ser filosofía primera. Pero, ¿es posible una ciencia acerca del hecho de que algo simplemente *sea*? ¿Se puede siquiera hablar de ello?

La lectura del libro Gamma de la *Metafísica* irá acompañada de otros textos, éstos fragmentarios, que nos ayudarán a centrar nuestro esfuerzo hermenéutico en los problemas, antes que en la coherencia de este libro con el resto del corpus aristotelicum; aunque, como es obvio, ésta no pueda en ningún caso perderse de vista.

BIBLIOGRAFÍA

I. EDICIONES Y TRADUCCIONES

ARISTÓTELES:

- Metaphysica*, ed. por W. Jaeger, Oxford University Press, Oxford, 1957. *Metafísica*, trad. por Tomás Calvo, Gredos, Madrid, 1994. Ed. trilingüe de Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1970.
- Topica et Sofistici Elenchi*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1958.
- Analytica priora et posteriora*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1964.
- Categoriae*, ed. por L. Minio-Paluello, Oxford University Press, Oxford, 1949.
- Tratados de lógica*, trad. por M. Candel Sanmartín, Gredos, Madrid, 2 vols., 1982 y 1988.
- Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe de M. Araujo y J. Marfías, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 3ª. ed., 1981.
- Physica*, ed. por W. D. Ross, Oxford University Press, Oxford, 1950. Trad. de G. Rodríguez de Echandía, Gredos, Madrid, 1995.

II. INTRODUCCIONES AL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES

- ALSINA, José: *Aristóteles, de la filosofía a la ciencia*, Montesinos, Barcelona, 1986.
- BRENTANO, Franz: *Aristóteles*, trad. Moisés Sánchez, Labor, Barcelona, 1930.
- BRUN, Jean: *Aristóteles y el Liceo*, trad. A. Maljurí, Eudeba, Buenos Aires, 6ª. ed., 1985. Reed. en Paidós, Barcelona, 1992.
- CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «Introducción general a Aristóteles», en Aristóteles, *Acerca del alma*, Gredos, Madrid, 1978.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega*, vol VI, trad. A. Medina, Gredos, Madrid, 1993.
- MONTOYA, José y CONILL, Jesús: *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Cincel, Madrid, 1985.
- MOREAU, J.: *Aristóteles y su escuela*, Trad. M. Ayerra, Eudeba, Buenos Aires, 1964.
- REALE, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, trad. de V. Bazterrica, Herder, Barcelona, 1985.
- ROSS, W. D.: *Aristóteles*, trad. de Diego F. Pró, Charca, Buenos Aires, 21 ed., 1981.

III. ALGUNOS ESTUDIOS

- AUBENQUE, Pierre: *El problema del ser en Aristóteles*, trad. por Vidal Peña, Taurus, Madrid, 1981.
- BENVENISTE, Émile: «Categorías de pensamiento y categorías de lengua», *Les études philosophiques*, 4 (oct.-dic. 1958), en *Problemas de lingüística general*, trad. J. Almela, Siglo XXI, México, 1971.
- BERTI, E.: *Aristotele. Da la dialettica alla filosofia prima*, Cedam, Padua, 1977.
- BRÖKER, Walter: *Aristóteles*, trad. F. Soler, Universidad de Chile, Santiago 1963.
- CALVO MARTÍNEZ, Tomás: «El principio de no-contradicción en Aristóteles», *Méthesis*, I (1988), págs. 53-69.
- DÜRING, Ingemar: *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, trad. por Bernabé Navarro, UNAM, México, 1990.

- GÓMEZ PIN, Victor: *El orden aristotélico*, trad. de V. Careaga, Ariel, Barcelona, 1984.
IRWING, Terence: *Aristotle's First Principles*, Oxford University Press, Oxford, 1989.
JAEGER, Werner: *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, trad. de J. Gaos, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1983.
KNEALE, William y Marta: *El desarrollo de la lógica*, trad. de J. Muguerza, Tecnos, Madrid, 1972.
OWENS, Joseph: *The doctrine of Being in the aristotelian «Metaphysics»*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2ª. ed., 1963.
TUGENDHAT, Ernst y WOLF, Ursula: *Propedéutica lógico-semántica*, trad. G. Hoyos, Anthropos, Barcelona, 1997.

IV. OTROS TEXTOS

NIETZSCHE, Friedrich:

Die fröfliche Wissenhaft, en *Kritische Studienausgabe*, DTV-De Gruyter, Múnich-Berlín, 1980, t. III. *La gaya ciencia*, trad. de P. González Blanco, Olañeta, Barcelona, 1979 y de L. Jiménez Moreno, Espasa-Calpe, Madrid, 1986. V. §§ 110 y 111.

Götzen-Dämmerung, en KSA, ed. cit., t. VI. *El crepúsculo de los ídolos*, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1973. V. «Die "Vemunft" in der Philosophie» («La "razón" en la filosofía»).

Jenseits von Gut und Böse, en KSA, ed. cit., t. V. *Más allá del bien y del mal*, trad. de A. Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1972. V. §§ 3 y 4.

La voluntad de poderío, trad. de Aníbal Froufe, EDAF, Madrid, 1981. V. §§ 475, 561-562, 566-577, 598 y 609.

ORTEGA Y GASSET, José:

La idea de principio en Leibniz, en *Obras Completas*, Alianza, Madrid, 1983, t. VIII. V. §§ 18 y 19.

«Comentario al Banquete de Platón», *ibid.*, t. IX. V. págs. 767 y ss.

Sobre la razón histórica, *ibid.*, t. XII. V. págs. 220 y ss.

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Tractatus logico-philosophicus*, ed. bilingüe de I. Reguera y J. Muñoz, Alianza, Madrid, 121 ed., 1993. V. props. 5.53 y ss., 5.55-5.5521, 5.63.641, 6.1-6.13, 6.432-7.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final que consistirá en un ejercicio de comentario de textos. Se propondrá un ejercicio similar para su entrega a la vuelta de las vacaciones de Navidad, con el objeto de que sirva de preparación. Con carácter voluntario, se podrán presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusión.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carlos Díaz Hernández
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

TEMARIO

1. La fenomenología de la religión en el campo de la ciencia de las religiones
 - Historia del estudio positivo del hecho religioso.
 - El método fenomenológico y su aplicación al estudio del hecho religioso.
2. Hacia una comprensión del hecho religioso.
 - Lo sagrado como orden y ámbito de realidad.
 - La realidad determinante del ámbito de lo sagrado.
3. La actitud religiosa de la persona.
4. Las configuraciones de lo divino en la historia de las religiones.
5. El hecho religioso.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Salazar, R. *Formas modernas de religión*. Alianza Universidad, Madrid, 1994.
- Estrada, J.A. *Dios en las tradiciones filosóficas*. Ed. Trotta, Madrid, 1994.
- Fierro, A. *Sobre la religión. Descripción y teoría*. Ed. Taurus, Madrid, 1979.
- Fraijo, M. *Filosofía de la religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1994.
- Gómez Caffarena, J.A. *Religión*. Ed. Trotta, Madrid, 1993.
- Gómez Caffarena, J. *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión*. Anthropos, Madrid, 1992 (II volúmenes).
- Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*. De. Cristiandad, Madrid 1978.
- Romerales, E. *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*. De. Anthropos, Madrid, 1992.
- VV.AA. *Lo santo lo sagrado*. Ed. Trotta, Madrid 1983.
- Welte, B. *Filosofía de la religión*. De. Herder, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Por determinar.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ONTOPRAXEOLOGÍA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor:
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El primer objetivo del curso es plantear el problema de la distinción y relación entre, por un lado, "filosofía primera" y "filosofía segunda" y, por otro *-aparentemente* dentro ya de la filosofía segunda, pero en la versión de la misma que se conoce como "filosofía práctica"-, ética y política. Hacerlo empero desde el *recuerdo* de la vinculación griega del *éthos* y la *polis*, así como del arraigo griego de la *pregunta por éthos y polis* en el problema del ser. Ahora bien, en buena medida el proyecto heideggeriano de la *ontología fundamental* (cuyo centro es la obra de 1927: *Sein und Zeit*), considerado en su pertenencia al muy preciso concepto de *metafísica* que Heidegger defiende entre 1928 y 1935, es ante todo un intento de articular este recuerdo. En efecto, si la propuesta de Heidegger es la sustitución de la onto-teo-logía griega por una (acaso hipermoderna) onto-praxeo-logía, el sentido de este esfuerzo era liberar la indagación ontológica de su incuestionada y, en esa medida, dogmática adscripción a un sólo horizonte de ejercicio: el tiempo como presentación y presente. El estrechamiento del orden trascendental de producción de sentido que esto implica respecto de otras dimensiones del tiempo mismo se impone, sin embargo, del modo más natural en virtud del hilo conductor lógico que ha estructurado hegemoníicamente la comprensión de la cuestión del ser desde los griegos. Tal era el diagnóstico de Heidegger. Y, por eso, se trataba ante todo de liberar el problema del ser de la onto-logía de la presencia, y ello se hizo sinónimo de restituir las otras dimensiones y modalizaciones de la temporalidad y el entero juego extático en que se agita no ya el comportamiento enunciativo sino la entera existencia del ente que en cada caso soy yo mismo: para ganar, desde semejante analítica, un horizonte más originario desde el que acometer la ingente tarea de una re-petición de la entera estructura problemática de la filosofía. Pero, como han mostrado F. Volpi y J. Taminioux entre otros, Heidegger se volvió con este fin a las obras de Aristóteles que fundan la tradición de la filosofía práctica, y muy señaladamente al libro VI de la *Ética a Nicómaco*. La «analítica de la existencia» contiene, en efecto, una reapropiación de la conceptualidad de esta obra en términos de aquella «ontología de la facticidad» que Heidegger consideraba base fenoménica imprescindible para una radicalización y universalización del problema del ser. La dificultad teórica y práctica a la que hubo de enfrentarse dramáticamente, sobre todo a partir de 1935, es la de sí (y entonces en qué sentido) la articulación griega del ser de las cosas con los actos y las palabras de los hombres, y en torno a las obras que guardan el sitio de los dioses y dejan aún comparecer la retirada de la *physis* toda, si esa articulación -decíamos- que tiene (y es) lugar como *polis*, se deja re-proponer sin más a la condición moderna de nuestro ser como proyecto civilizatorio, o si más bien esa condición moderna y occidental, incluso en su necesario desarrollo nihilista, no encierra precisamente una experiencia esencial e irrenunciable del ser mismo precisamente como desarticulación y escisión, como pérdida de la *polis*.

La estrategia para abordar esta temática será el rodeo por una lectura de la obra de Hannah Arendt *Vita Activa*. Desde ella se pretende un acercamiento simultáneo a la *Ética a Nicómaco*, a la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y a *Ser y tiempo*. El propio camino de Hannah Arendt hacia el Kant de la *Crítica del Juicio* puede convertirse en un síntoma del sentido de la autocrítica heideggeriana en su concepción de la relación Grecia Modernidad, y de las razones de fondo del abandono del proyecto de la *Ontología Fundamental*. Ese síntoma debe constituir, para nosotros, una indicación preciosa de las alternativas fundamentales en juego en el problema mencionado arriba, y en esa medida del sentido posible, y de los límites, de cuanto formalmente podamos entender por "ontopraxeología".

TEMARIO

1. Ser del ente y sentido del ser. Cuestión del ser y cuestión del ser del hombre: *el problema de una ontología fundamental*.
2. *Ex-sistencia o «la metafísica como problema»*: onto-logía, onto-teo-logía, onto-praxeo-logía. La experiencia moderna de la Razón como ontopraxeología y el programa ontopraxeológico de *Ser y Tiempo*: necesidad de la pregunta por la «experiencia de la libertad».
3. *Querer*: la distinción aristotélica de *poiesis* y *praxis* y su recepción en Kant y en Heidegger. Qué significa *vita activa*.
4. *Ser bueno*: saber de sí en la decisión como ser sí-mismo en conflicto real consigo. *Phrónesis*, Razón práctica e "interpelación" (*Ruf*) del *Dasein*.
5. *Construir el bien I*: La cuestión de la ética, el carácter de acción de la teoría, y el sitio de la historia. Ser y Bien o el dios como límite de la ciudad. Sobre *phrónesis*, *sophía* y carácter arquitectónico de la política. La idea kantiana de una canon de la Razón pura y de una doctrina de la sabiduría. Los conceptos de "Ser-para-la muerte" y "destino" en *SuZ*.

6. *Construir el bien II: La cuestión de la política. Ser y Discurso o de la ciudad como espacio público. Éthos y Facultad de Juzgar. Lo dialéctico, lo político y lo crítico.*
7. N.B. Al comienzo de curso se entregará a los alumnos una estrategia de lectura del libro de Hannah Arendt, así como de aquellos textos de Aristóteles, Kant y Heidegger a los que se pretende acceder desde esa lectura, de manera que los mencionados núcleos temáticos queden especificados mediante una base textual precisa.

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras-fuente

ARENDR, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958. Hay traducción al castellano (Ramón Gil Novales): *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimp.: 1996)

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco* (trad. de Julián Marías y María Araujo): Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1940 (4ª ed. 1985); edición bilingüe. Sigue en general la de Ingram Bywater: *Aristotelis Ethica Nicomachea*, recognovit brevisque adnotatione critica instruxit I. Bywater, Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis, Oxford, 1890.

HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit (1927)*, *Gesamtausgabe: Band 2*, ed. Friedrich-Wilhelm von Hermann, Frankfurt am Main., V. Klostermann, 1977. Hay traducción al castellano de José Gaos: *El ser y el tiempo*, México. F.C.E., 1982 (4ª reimp. de la 2ª ed. revisada [1971]; la 1ª es de 1951)

KANT, Immanuel, *Grundlegung der Metaphysik der Sitten*, recogida en el vol. VII de la *Kant-Werkausgabe*, ed. Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968. Trad. al castellano de Manuel García Morente: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1946 (1ª ed.)

II. Literatura secundaria (esta lista se completará a comienzos de curso)

AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1963. La tercera edición revisada y aumentada es de 1986, incluye dos trabajos de interés para esta asignatura: «la prudence chez Kant» y «La Phronesis chez les stoiciens»

BARASH, Jeffrey Andrew, «Die Auslegung der "Öffentlichen Welt" als politisches Problem. Zu Hannah Arendts Heideggers-Deutung», in: PÖGGELER y PAPPENFUSS (eds.), *Zur philosophischen Aktualität Martin Heideggers*, Symposium de la Fundación Alexander von Humbolt, celebrado del 24 al 28 de abril de 1989, Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, Vol II (199...), pp. 112-127

BELARDINELLI, Sergio, «Martin Heidegger und Hannah Arendts Begriff von "Welt" und Praxis», in: *Zur philosophischen Aktualität Martin Heideggers*, Vol II, pp. 128-141

BENHABIB, Seyla, *El reluctant modernismo de Hannah Arendt. el diálogo con Martin Heidegger*, Valencia, Episteme-Eutopias, 1996

BIRULÉS, Fina, «¿Por qué debe haber alguien y no nadie?», introducción a la edición castellana de los textos de Hanna Arendt recogidos bajo el título *¿Qué es la política?* (Barcelona, Paidós, 1998 [*Was ist Politik? Aus dem Nachlaß*, Munich, Piper, 1993], tr. de Rosa Sala Carbó, 156 p.), pp. 9-40

BERNASCONI, Robert, «The Fate of the Distinction Between Praxis and Poiesis», *Heidegger Studies*, 2 (1986), pp.111-140.

BERNSTEIN, Richard J., *Praxis und action - Contemporary Philosophies of Human activities*, by the University of Pennsylvania Press, 1971. Traducción al castellano de Gabriel Bello Reguera: *Praxis y acción. Enfoques contemporáneos de la actividad humana*, Madrid, Alianza Editorial, 1979 [AU 229].

BUBNER, Rüdiger, *Handlung, Sprache und Vernunft. Grundbegriffe praktischer Philosophie*, nueva edición con un apéndice (la primera es de 1976): Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982. Hay traducción al italiano (Bruno Argenton): *Azione, linguaggio e ragione. I concetti fondamentali della filosofia pratica*, Bologna, Il Mulino, 1985

- «Theorie und Praxis bei Platon», in: BUBNER, R., *Antike Themen und ihre moderne Verwandlung*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1992, pp. 22-36

- «Das Gute in der Aristotelischen Metaphysik», *ibid.*

CHIEREGUIN, Franco, «Physis e ethos. La fenomenologia dell'agire in Heidegger», in: AAVV, *La recezione italiana di Heidegger*, «Biblioteca dell'Archivio di Filosofia 4», a cargo de M.M. Olivetti, Padua, Cedam, 1989, pp. 445-463

GADAMER, Hans Georg, «Die Idee des Guten zwischen Plato und Aristoteles», trabajo de 1978 recogido en el vol VII de las *Gesammelte Werke (Griechische Philosophie III)*

- «Aristoteles und die imperativische Ethik», trabajo de 1989, recogido en el citado volumen, pp.381-395

GETHMANN, Carl Friedrich, «Heideggers Konzeption des Handels in Sein und Zeit», in: GETHMANN-SIEFERT, Annemarie y PÖGGELER, Otto (eds.), *Heidegger und die praktische Philosophie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1989, pp. 140-176

GREISCH, Jean, *Ontologie et temporalité. Esquisse d'une interpretation intégrale de "Sein und Zeit"*, Paris, P.U.F., 1994

GRONDIN, Jean, «La renaissance de la raison grecque chez Kant», in: MATTÉI, Jean-François (dir.), *La naissance de la raison en Grèce. Actes du Congrès de Nice -Mai 1987-*, Paris, P.U.F., 1990

PRAUSS, Gerold, *Erkennen und Handeln in Heideggers "Sein und Zeit"*, Freiburg i.Br, Alber, 1977

- RICOEUR, Paul, «La Raison pratique», artículo de 1979 recogido en el volumen: RICOEUR, Paul, *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986, pp. 237-259
- «Éthique et politique», *ibid.*, pp. 394-406.
- RIEDEL, Manfred, «Heidegger und der hermeneutische Weg zur praktischen Philosophie», artículo de 1988 recogido en el volumen: RIEDEL, Manfred, *Für eine zweite Philosophie: Vorträge und Abhandlungen*, Frankfurt a. Main, Suhrkamp, 1988
- «Naturhermeneutik und Ethik im Denken Heideggers», *Heideggerstudien*, 5, 1989, pp. 153-172 (ahora en: *Hören auf die Sprache. Die akroamatische Dimension der Hermeneutik*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1990)
- SITTER, Beat, *Dasein und Ethik. Zu einer ethischen Theorie der Existenz*, Freiburg i. Br, Alber, 1975
- SCHÜRMAN, Reiner, *Le principe d'anarchie. Heidegger et la question de l'agir*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, 383 p.
- «Que faire à la fin de la métaphysique?», in: *Martin Heidegger. L'Herne*, pp. 354-368.
- TAMINIAUX, Jacques, «Poiesis et praxis dans l'articulation de l'ontologie fondamentale», in: *Heidegger et l'idée de la phénoménologie*, pp. 107-126 (ahora, en una versión ampliada -«La reappropriation de l'éthique a Nicomaque: poïésis et praxis dans l'articulation de l'ontologie fondamentale»- in: *Lectures de l'ontologie fondamentale*), Grenoble, Millon, 1989.
- «Événement, Monde et jugement selon Hannah Arendt», in: *La force de l'événement. Passé présent*, Paris, Ramsey, 1984, pp. 24-38 [trad.al cast.: «Acontecimiento, mundo y juicio según Hannah Arendt» in: HILB, Claudia (comp.), *El resplandor de lo público. En torno a Hannah Arendt*, Caracas, Nueva Sociedad, 1994]
- Arendt, disciple de Heidegger? *Études Phénoménologiques* n°2, Bruxelles, Ousia, 1985 [monográfico *Hannah Arendt*]
- «La vie de quelqu'un» in: *Hannah Arendt*, Paris, Tierce (Cahiers du Griff), 1986, pp. 29-36
- «Heidegger et Arendt lecteurs d'Aristote», in: *Hannah Arendt: confrontations. Cahiers de Philosophie* n°4 (LIFE), 1987, pp. 41-52
- «La phénoménologie de l'action et la pluralité», *Archivio di Filosofia* 1986 (n° 1-3), pp. 741-757
- VOLLRATH, Ernst, «Hannah Arendt und Martin Heidegger», in: *Heidegger und die praktische Philosophie [vid. ref. supra]*, pp. 357-372
- VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz, «Ethos und Wissen in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles», in: Paulus Engelhardt OP (ed.): *Sein und Ethos. Untersuchungen zur Grundlegung der Ethik*, Mainz, M. Grünewald, 1963, pp. 56-68
- VOLPI, Franco, *Heidegger e Aristotele*, Padova, Daphne Editrice, 1984, 224 p.
- «Dasein comme praxis: L'assimilation et la radicalisation heideggerienne de la philosophie pratique d'Aristote», in: *Heidegger et l'idée de la phénoménologie*, pp. 1-42.
- «La naissance de la rationalité pratique dans la différentiation aristotélicienne du savoir: sa tradition et son actualité», in: MATTEI, J.-F. (ed.), *La naissance de la raison en Grèce...*, pp. 279-290.
- III. Lecturas complementarias recomendadas:
- NANCY, Jean-Luc, *L'expérience de la liberté*, Paris, Galilée, 1988. Hay trad. al castellano de Patricio Peñalver: *La experiencia de la libertad*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 196
- RICOEUR, Paul, *Le discours de l'action*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1977. Hay trad. al castellano de Pilar Calvo: *El discurso de la acción*, Madrid, Cátedra, 1988
- SAVATER, Fernando, *Invitación a la ética*, Madrid, Anagrama, 1982.
- TAYLOR, Charles, *The malaise of modernity*, House of Anansi Press, 1991. Hay trad. al castellano de Pablo Carbajosa: *La ética de la autenticidad*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1994 (esta edición incluye un trabajo introductorio de Carlos Thiebaut: «Recuperar la moral: la filosofía de Charles Taylor»)
- VITIELLO, Vincenzo, «Éthos y eros» y «...allí donde ya no es posible amar», traducidos en el volumen del mismo autor: *La palabra hendida*, Barcelona, El Serbal, 1990, pp. 19-71 y 156.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: *comentario de uno o varios textos* examinados durante el curso y desarrollo de *alguna cuestión temática* correspondiente al programa. Además, los alumnos realizarán un trabajo de diez folios, en el que, por un lado, deberán resumir las tesis fundamentales de alguno de los ensayos mencionados en el apartado lecturas recomendadas y, por otro, establecer la posición y relevancia del trabajo reseñado respecto de las cuestiones fundamentales del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LOS PRESOCRÁTICOS

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Tomás Calvo Martínez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Objetivo fundamental del curso es que el alumno alcance un conocimiento especializado del pensamiento presocrático, de las fuentes del mismo y de los textos fundamentales transmitidos. Para ello se atenderá de modo preferente a la lectura comentada de los fragmentos y testimonios transmitidos.

TEMARIO

INTRODUCCION

1. *Los orígenes de la filosofía en Grecia: physis y lógos*
2. *Las fuentes: la transmisión de los textos y del pensamiento presocráticos*

I.- LAS COSMOLOGIAS PREPARMENIDEAS

3. *Los Milesios: arché y kósmos. La cosmogénesis*
4. *Jenófanes de Colofón: el Cosmos y la Divinidad*
5. *Heráclito de Efeso: el Logos, los opuestos y el devenir*
6. *Pitágoras de Samos y el Pitagorismo: Naturaleza y Número*

II.- PARMENIDES Y EL ELEATISMO

7. *Parménides de Elea: Ser, Verdad y Opinión*
8. *Zenón de Elea y Meliso de Samos*

III.- LOS PLURALISMOS POSTPARMENIDEOS

9. *Empédocles de Agrigento: los elementos y el ciclo cósmico. Las almas*
10. *Anaxágoras de Clazomene: La cosmogénesis y la Inteligencia (Nous)*
11. *Los atomistas Leucipo y Demócrito: átomos y vacío, azar y necesidad*

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

Diels, H.- Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker* (3 vol.). Berlin, 1961

Eggers, C.- Juliá, V., *Los filósofos Presocráticos* (Madrid, Grados)

Bernabé, A., *De Tales a Demócrito* (Madrid, Alianza)

1.- Bibliografía fundamental

Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, I-II. Madrid, Gredos Kirk, G.-Raven, J.-Schofield, M., *Los Filósofos Presocráticos* Madrid, Ed. Gredos.

Barnes, J., *Los Presocráticos*. Madrid, Cátedra.

2.- Bibliografía complementaria

Dodds, E.R., *Los Griegos y lo Irracional*. Madrid, Alianza

Guthrie, W.K.C., *Orfeo y La religión griega*. B. Aires, Eudeba

Guthrie, W.K.C., *The Greeks and their Gods*. London, Methuen

Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*. México, F.C.E.

Sambursky, S., *El mundo físico de los griegos*. Madrid, Alianza

Stokes, M.C., *One and Many in Presocratic Philosophy*. Washington D.C., Center for Hellenic Studies

Kahn, C.H., *Anaximander and the Origins of Greek Cosmology*. Philadelphia, Centrum Philadelphia

Modolfo, R., *Heráclito*. México, Siglo XXI.

Rodríguez Adrados, F., "El sistema de Heráclito: estudio a través del léxico", en *Palabras e Ideas*. Madrid, Ed. Clásicas, 1992, pp.35-90

García Calvo, A., *Razón común. Heráclito*. Madrid, Lucina

Kahn, C.H., *The Art and Thought of Heraclitus*. Cambridge U.P.

Burkert, W., *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*. Cambridge, Mass.

Gorman, P., *Pitágoras*. Barcelona, Crítica

Philip, J.A., *Pythagoras and early Pythagoreanism*. Toronto, 1970

Calvo Martínez, T., "Truth and Doxa in Parmenides", en *Archiv für Geschichte der Philosophie* 3, 1977, pp. 245-60

Gómez Lobo, A., *Parménides*. Buenos Aires, Editorial Charcas

Reinhardt, K., *Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie*. Bonn, 1916

Bignone, E., *Empedocle*. Torino, 1916

O'Brien, D., *Empedocle's Cosmic Cycle*. Cambridge, 1969 *Pour interpreter Empedocle*. Paris, 1981

Cappelletti, A.J., *La filosofía de Anaxágoras*. Caracas, 1984
Schofield, M., *An Essay on Anaxagoras*. Cambridge, 1980
Alfieri, V.E., *Atomos Idea*. Firenze, 1953
Bailey, C., *The Greek Atomists and Epicurus*. Oxford, 1928
Furley, D.J., *Two Studies in Greek Atomism*. Princeton, 1967

EVALUACIÓN

En consonancia con la metodología del curso -que se centrará en la lectura comentada de los textos-, la evaluación insistirá sobre el comprensión y análisis de éstos, así como en la capacidad de organización y valoración de los materiales por parte del alumno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PSICOPATOLOGÍA Y ARTE

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Ana Mª Leyra Soriano
- Departamento: Filosofía IV

OBJETIVOS

A lo largo de este curso se pretende mostrar, a partir de las semejanzas entre el arte producido por enfermos mentales y diferentes tipos de manifestaciones artísticas y psíquicas en distintos grupos étnicos y culturales, el posible sentido radical de la creatividad. A los efectos comunes deben corresponder unos motivos, al menos emparentados, lo que debe ser objeto de una investigación minuciosa y llevada a cabo con el máximo rigor.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA. La aproximación al arte a través de la psicopatología. La genealogía de las manifestaciones artísticas en coincidencia con cambios históricos del ser humano y con traumas psíquicos. Análisis de las posibles subordinaciones : ¿qué es antes, el trastorno o la actividad artística?

1. **PSICODINÁMICA DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA.** La perspectiva psiquiátrica. La perspectiva psicoanalítica. La cuestión de la lateralidad cerebral. La dominancia hemisférica: zurdos y diestros. Los dos cerebros, el inconsciente y la creatividad.
2. **LA GÉNESIS DE LOS FENÓMENOS ESTÉTICOS.** Desde la neurofisiología. El arte, el lenguaje y el cerebro. La producción de lo bello. El escritor, el pintor y el músico frente al daño cerebral.
3. **LA DEMENCIA.** Guy de Maupassant y el tema del doble. El encuentro con la sombra. El artista, la epilepsia, la locura: Vincent Vincent Van Gogh. Antonin Artaud: El no pensamiento. Gerard de Nerval: La imagen de la ausencia.
4. **EL ARTE PSICOPATOLÓGICO.** Algunas manifestaciones escultóricas. El gesto y la máscara. El valor profiláctico de la expresión. Dibujando el Mal. Manerismo y Manierismo como formas de experiencia.
5. **EL LENGUAJE DEL EXCESO.** La poesía y los chamanes. Arte, mito y esquizofrenia. El viaje literario y el viaje interior del esquizofrénico.
6. **CULTURAS EN CONFLICTO.** Sus efectos esquizofrenizantes y sus manifestaciones en el arte. El caso Mishima. Violencia y multiculturalismo. Del "Otro" como doble perseguidor al "Otro" como chivo expiatorio.
7. **¿EXISTE UNA PSICOLOGÍA DIFERENCIAL DEL ARTISTA?** El tema del genio. Perspectivas excluyentes. De los románticos a Valery. El problema de la creatividad.

BIBLIOGRAFÍA

- BINSWANGER: *Tres formas de la existencia frustrada.*- Buenos Aires.- Amorrortu Editores.- 1972
FREUD, S.: *El chiste y su relación con el inconsciente.*- Madrid.- Alianza.- 1970
FREUD, S.: *Psicoanálisis del arte.*- Madrid.- Alianza Editorial.- 1970
" ", *Introducción al narcisismo y otros ensayos.*- Madrid.- Alianza Editorial.- 1973
" ", *Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica.*- Madrid.- Alianza Editorial.- 1974
" ", *Lo siniestro.*- Edición conjunta con *El hombre de la arena*, de E. T. A. Hoffmann.- Barcelona.- Editorial Cálamus.- 1979
GRODDECK, G.: *Estudios psicoanalíticos sobre arte y literatura.*- Caracas.- Monte Avila Editores.- 1975
KOFMAN, S.: *L'enfance de l'art.*- París.- Payot.- 1970
KRIS, E.: *El arte del insano.*- Buenos Aires.- Editorial Paidós.- 1964
KRISTEVA, J.: *Loca verdad.*- Madrid.- Editorial Fundamentos.- 1985
JASPERS, K.: *Genio y locura.*- Madrid.- De. Aguilar.- 1968
" ", *Psicopatología general.*- Méjico.- Fondo de Cultura Económica.- 1993
JUNG, C. G. : *Simbolos de transformación.*- Buenos Aires.- Editorial Paidós.- 1963
" ", *Tipos psicológicos.*- Buenos Aires.- Editorial Sudamericana.- 1954
NEUMANN, E.: *Psicología profunda y nueva ética.*- Buenos Aires.- Compañía General Fabril Editora.- 1960
RAMÓN Y CAJAL, S.: *La psicología de los artistas.*- Madrid.- Espasa Calpe.- 1954
VIGOUROUX, : *La fábrica de lo bello.*- Editorial Prensa Ibérica.- 1996

EVALUACIÓN

Examen de la materia impartida al concluir el cuatrimestre.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICAS NO CLÁSICAS

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Javier Vilanova Arias
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia
- **NOTA IMPORTANTE:** Esta asignatura toma como punto de partida los conocimientos adquiridos en las asignaturas Lógica I y Lógica II. Haber superado con éxito estas asignaturas es, en consecuencia, un requisito indispensable para cursar ésta.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Bajo el rótulo de "Lógicas no clásicas" se engloban todos aquellos sistemas formales que se separan del sistema de Lógica de Primer Orden estándar tal y como aparece definido por ejemplo, en los *Principia Matemática* de Whitehead y Russell o en el *Introduction to Mathematical Logic* de A. Church. Con este sistema es con el que el alumno ha tomado contacto en las asignaturas de Lógica I y Lógica II, y posiblemente ya en ese momento se le han planteado numerosas dudas sobre su alcance, su propiedad para dar cuenta del razonamiento humano, la gramática lógica de los lenguajes naturales, etc. Son precisamente esas dudas las que han dado pie al nacimiento y desarrollo de los distintos sistemas que bautizamos como "Lógicas no clásicas". Los objetivos del curso son:

Ofrecer un mínimo panorama de las distintas teorías y sistemas formales que denominamos lógicas no clásicas, aclarando en qué sentido o respectos se separan cada uno de ellos de la lógica estándar (se tomará como base la clasificación entre rivales, extensiones y alternativas a la lógica clásica) y sus particulares motivaciones.

Profundizar en aquellas teorías y sistemas más atractivos desde el punto de vista de la Filosofía, en este sentido se incide en Lógica Modal, Lógica Epistémica y Lógica Condicional.

Se partirá del supuesto de que el alumno domina con cierta soltura los lenguajes de la lógica proposicional y de primer orden, sus aparatos deductivos y sus semánticas respectivas. Algunos mínimos conocimientos de teoría de conjuntos se darán también por sobreentendidos. Aproximadamente la mitad del tiempo de clases se dedicará a la presentación y explicación de nuevos materiales teóricos, y la otra mitad a la resolución de ejercicios, problemas y cuestiones. Intermisamente se entregarán algunos ejercicios y cuestiones "para casa", que en su momento serán corregidas en clase.

Se concede especial importancia al trabajo de tutoría que tendrá lugar en los horarios de atención a los alumnos. Este espacio de tiempo se dedicará a la resolución de dudas y problemas personales, así como para la discusión para aquellos estudios, lecturas o investigaciones "fuera de programa" que por propia iniciativa plantee el alumno.

La asistencia a clase no es obligatoria y no será tenida en cuenta a la hora de realizar la evaluación. Sin embargo, dada la dificultad de la asignatura, se estimulará tanto la asistencia como la participación activa del alumno.

TEMARIO

BLOQUE I: RIVALES DE LA LOGICA CLASICA

1. ¿Qué es la lógica clásica?
2. Rivales, extensiones y alternativas a la lógica clásica
3. Lógica Intuicionista
4. Lógica Mínima
5. Lógica Polivalente

BLOQUE II: LOGICA MODAL

6. Necesidad, aprioricidad y analiticidad
7. Propiedades de la necesidad, la posibilidad y la contingencia
8. El sistema de Lógica Modal T.
9. Semántica de Mundos Posibles
10. Los sistemas de Lógica Modal S4 y S5
11. Propiedades e Individuos: modalidades de re y de dicto.

BLOQUE III: LOGICA CONDICIONAL

12. Las paradojas de la implicación material y la implicación estricta
13. Contrafácticos, enunciados legales y subjuntivos
14. Las lógicas V de Lewis
15. Semántica de similaridad

BLOQUE IV: LOGICAS INTENSIONALES

16. Lógica Epistémica
17. Algunos problemas de lógica epistémica: la paradoja de la cognoscibilidad.
18. Lógica Deóntica
19. Lógicas Temporales

20. El problema del determinismo

BLOQUE V: ALTERNATIVAS A LA LOGICA CLASICA

21. Circunscripción y lógicas de la relevancia

22. Operación de consecuencia no monótona.

23. Lógica Borrosa

24. Los límites de la Lógica

BIBLIOGRAFÍA

I.M. Bochenski: Historia de la Lógica Formal. Gredos 1966.

J. L. Falguera y C. Martínez: Lógica Clásica de Primer Orden.

Jean-Louis Gardies: Lógica del Tiempo. Paraninfo, Madrid 1979.

Susan Haack: Filosofía de las Lógicas. Cátedra, Madrid 1982.

Gabbay y Guenther (eds) Handbook of Philosophical Logic. Reidel Publishing Co.

G. E. Hughes & M. J. Cresswell: Una Introducción a la Lógica modal. Tecnos 1972.

G. Hunter: Metalógica: Introducción a la metateoría de la lógica clásica de primer orden. Paraninfo, Madrid 1981.

R. Jansana: Introducción a la Lógica Modal. Tecnos 1992.

Jaako Hintikka: Saber y creer. Una introducción a la lógica de las dos naciones, Tecnos 1979.

W. y M. Kneale: El desarrollo de la Lógica. Tecnos 1972.

D. Lewis: Counterfactuals. Harvard University Press. Cambridge 1973.

G. H. von Wright: Lógica Deóntica. Teorema 1979.

Sybil Wolfram: Philosophical Logic An Introduction. Roulledge, Londres 1989.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo, mediante examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso. También se tendrán en cuenta aquellos trabajos e investigaciones llevadas a cabo de forma particular (siempre bajo supervisión del responsable de la asignatura), aunque en ningún caso tales trabajos eximirán de la realización del examen. La fecha límite para la entrega de trabajos escritos es el 20 de enero.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DE PROGRAMACIÓN

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Antonio Benítez
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

TEMARIO

PRIMERA PARTE

1. La sintaxis de Scheme
 1. Entrando en Scheme
 2. Escribiendo. ¿Qué hacemos cuando se produce un error?
 3. Dos operaciones aritméticas elementales: sumar y restar
 4. La sintaxis de Scheme
 - Requisitos básicos de un lenguaje de programación
 - Composición de expresiones
 - Nombres que designan objetos computacionales
 5. Salir de Scheme
2. Composición de funciones
 1. Otras dos operaciones aritméticas elementales: multiplicar y dividir.
 2. Funciones como argumentos de otras funciones: composición de funciones
 3. El uso de *Define*: nombrar objetos computacionales
 4. Definición de funciones
 - La representación de Touretzky de una función
 - El modelo de sustitución para la evaluación de funciones
 5. Entrando en el editor
 - Escribiendo "texto" o programas en el editor
 - La interacción entre editor e intérprete.
 6. El uso de *Let*.
 7. Síntesis de las reglas de evaluación de Scheme.
3. Expresiones condicionales y predicados
 1. La forma especial *If*.
 2. El análisis de casos con la forma especial *Cond*.
 3. Predicados: *And*, *or* y *not*.
 - 3.3.1. Funciones booleanas
 4. Definiendo nuevos predicados.
4. Átomos, pares y listas.
 1. Expresiones simples y complejas
 2. ¿Qué es un átomo?
 - Números y símbolos.
 - Símbolos y nombres. La forma especial *quote*.
 3. Una estructura compuesta de datos: pares
 - Creación de un par: el par como objeto computacional
 - Acceso a los elementos de un par
 4. ¿Qué es una lista?
 - Otra estructura compuesta de datos
 - Primitivas para crear listas
 - Primitivas para acceder a los elementos de una lista
 - Otras primitivas sobre listas
5. Recursión
 1. Introducción: un primer problema
 - Una solución y su representación arbórea
 2. La función factorial en Scheme
 - Recursión lineal
 3. Reglas de la recursión
 4. Distintos tipos de procedimientos recursivos
6. Iteración
 1. Procedimientos y los procesos que generan

2. Iteración: otra forma de definir la función factorial
3. Una forma especial de Let.
4. La forma Do.
7. Formulando abstracciones con procedimientos
 1. Procedimientos como argumentos.
 2. Procedimientos como expresiones *Lambda*.
 3. Procedimientos como valores.
 4. Abstracción y procedimientos de primera clase.
8. Formulando abstracciones con datos
 1. Un ejemplo y un problema: lista de notas
 - ¿Qué es abstracción computacional?
 2. Elementos de toda abstracción:
 - Definición del tipo
 - Relación del tipo con otros tipos conocidos de datos
 - Definición de predicados del tipo
 - Funciones para la creación de objetos del tipo
 - Funciones para el acceso a los elementos del tipo.
 3. Aplicación al ejemplo inicial.
9. Otros tipos de datos
 1. Strings
 - ¿Qué es un string?
 - Elementos de un string: caracteres
 - Funciones sobre caracteres
 - Funciones para construir un string
 - Funciones para acceder a los elementos de un string
 - Substrings
 2. Vectores
 - ¿Qué es un vector?
 - Funciones para construir un vector
 - Funciones para acceder a los elementos de un vector

SEGUNDA PARTE

10. Representación del conocimiento

1. Esquemas de representación y conocimiento.
2. Esquemas de representación y conocimiento.
 - Sistemas de producción
 - Pattern matching
3. Representación declarativa. Razonamiento lógico.
 - Deducción en LE
 - Resolución en LP
4. Frames y Scripts

11. Búsqueda

1. Problemas y soluciones
2. Estrategias elementales de búsqueda
 - Búsqueda en profundidad
 - Búsqueda en amplitud
3. Estrategia heurística de búsqueda
4. Búsqueda de la solución óptima.

12. Sistemas expertos

1. Integración de técnicas de I.A.
2. Herramientas
3. Ejemplos de Sistemas expertos
4. Límites de los Sistemas expertos

13. Aprendizaje

1. Sobre conceptos
2. De reglas de clasificación
3. Conexionismo

14.

15. Procesamiento del lenguaje natural

1. Introducción
2. Sintaxis

3. Semántica
4. Dialogando
5. Microworld

BIBLIOGRAFÍA

A. INTRODUCTORIOS

1. EISENBERG, M., *Programming in Scheme*. Scientific Press, 1988.
2. FRIEDMAN, D.P. Y FELLEISEN, M., *The little Lisper*. MIT Press, 1988.
3. SMITH, J.D., *An Introduction to Scheme*. Prentice Hall, 1988.

B. BÁSICOS

4. ANDERSON, J.R y CORBETT J.R. y REISER B.J., *Essential Lisp*. Addison-Wesley, 1987.
5. SPRINGER G. y FRIEDMAN D.P., *Scheme and the Art of Programming* The MIT Press, 1989.
6. TOURETZKY D.S., *Lisp. Introducción al cálculo simbólico*. Díaz de Santos, 1986.

C. OTROS

7. ABELSON H. y SUSSMAN G.J., *Structure and Interpretation of Computer Programs*. The MIT Press, 1985.
8. WIRTH N. *Algoritmos + Estructuras de Datos = Programas*. Ediciones del Castillo, 1980.
9. REES J. y CLINGER W. (eds.) *Revised Report on the Algorithmic Language Scheme*.

Otros manuales

- BORRAJO D. & JURISTO N. & MARTÍNEZ V. & PAZOS J., *Inteligencia artificial: métodos y técnicas*, Ed. Centro de estudios Ramón Areces S.A., 1993
- CHARNIAK E. & RIESBECK Ch. K. & McDERMOTT D.V., *Artificial Intelligence Programming*, Lawrence Erlbaum Associates 1980.
- CORTÉS, U. BEJAR, J. Y MORENO, A., *Inteligencia Artificial*, Universidad Politécnica de Cataluña, 1994
- NELLSON, N.J, *Principios de Inteligencia Artificial*, Ed. Díaz de Santos 1987
- TANIMOTO S.L., *The Elements of Artificial Intelligence. An Introduction Using LISP.*, Computer Science Press, 1987.

EVALUACIÓN

La calificación del alumno será función de las calificaciones obtenidas en un programa y un examen.

- **Programas:** cada alumno deberá hacer uno de entre tres programas.
 - De cada programa se entregará un esquema general por el profesor. Y cada alumno deberá entregar: un fichero con el código del programa y el mismo código por escrito.
 - El programa deberá, además de satisfacer las especificaciones hechas, funcionar sin fallos.
 - Fechas de entrega: 20-enero 2000
- **Exámenes:** serán pruebas objetivas.
- **Nota final (1ª y 2ª convocatoria):**
 - 40 % de la nota final corresponderá a la calificación obtenida en el programa. (Si no hay programa presentado, se dará 0 puntos a efectos del cómputo).
 - 60 % de la nota final corresponderá a la calificación obtenida en el examen.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PROBLEMAS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE FILOSÓFICO ALEMÁN

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: M^a Luisa Esteve Montenegro
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en las asignaturas de Alemán I, Alemán II, Alemán III y Alemán filosófico y sistematizar las mismas. A partir de una selección de textos de filosofía propuestos por el profesor y/o los alumnos se pretende analizar problemas específicos del lenguaje filosófico en general y de algunos filósofos en particular.

TEMARIO

Basándose en la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y de comprensión de textos adquiridos en las asignaturas anteriores, se dedicará una especial atención a ciertas características específicas, tanto léxicas como estructurales, que aparecen en los textos de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

- Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*. Cátedra, Madrid 1992.
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg-OBV-Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Langenscheidt, Berlin und München 1991.
Wolfgang RUG y Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand*, Klett Edition Deutsch, München 1993.
W.D.ZIELINSKI, *ABC der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.
K. MEIL, A. ARNDT, *ABC der starken Verben*, Hueber, München 1990.
Se puede utilizar un diccionario bilingüe para el trabajo con los textos, pero también es necesario el manejo de un diccionario monolingüe. Se recomiendan el "Diccionario Moderno" de Langenscheidt y el Wahrig "Deutsches Wörterbuch".

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua, por lo cual se recomienda al alumno/a que asista regularmente a clase. Los que a lo largo del curso no demuestren haber adquirido la competencia necesaria en esta asignatura tendrán que presentarse a un examen final. Se podrá requerir la realización de trabajos individuales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DE LA VERDAD

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Felipe Ledesma Pascual
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La de verdad es una de esas nociones que no se dejan definir, pues cualquier intento de definirla presupone, precisamente, su propia definición; en general, cualquier uso que hagamos del lenguaje parece dar por supuesto que la palabra *verdad* posee significado, un significado que, sin embargo, se le resiste al lenguaje mismo cuando éste la intenta desentrañar. La noción de verdad, que para nadie es extraña, se nos convierte en «el problema de la verdad» desde el momento en que reparamos en ella. Desde ese momento resulta inevitable lo que llamamos *filosofía* o, si lo preferimos, *teoría de la verdad*.

El propósito de esta asignatura es el de tratar el problema de la verdad mediante la lectura de textos de varios autores, algunos fragmentarios y otros *in extenso*. Se seguirán, en la medida de lo posible, los modos de trabajo propios de un seminario, por lo que se evitará que el curso se convierta en algo así como un catálogo de teorías de la verdad, o una historia de las doctrinas. Se trata, más bien, de profundizar en el problema mismo tomando como guía algunas obras especialmente relevantes, y que por ello solemos considerar clásicas; entre ellas, y de modo señalado, las de Platón, Hegel, Nietzsche o Heidegger.

TEMARIO

I. Nociones conexas

Verdad y certeza. Verdad y veracidad. Creer, saber y opinar. Error y acierto. El preguntar y la respuesta correcta. Juzgar y prejuizar. Lo subjetivo y lo objetivo. Intersubjetividad, discusión y acuerdo.

II. El poder de la palabra

La narración de los hechos. La invocación y la predicción. La ley y la justicia. La persuasión y lo verosímil. La refutación y la consistencia. La deducción y el problema de los principios. Argumentación, juicio y convicción. Demostrar: ¿razonar o señalar? Lo dado, su descripción y su interpretación: el problema del sentido. Signo y significado.

III. El lugar de la verdad

El *lógos*. Pensar y ser. El juicio y la predicación. Condiciones estructurales del lenguaje. La dialéctica o la necesidad de seguir pensando. El ideal de un lenguaje verdadero a salvo del problema de la verdad. Expresión y creación de sentido. Metáfora y verdad.

El aparecer. Sensibilidad e inteligibilidad. Percepción, fenómeno y apariencia. Perspectiva y enteridad. La imaginación. El símbolo. ¿Lo verdadero ha de ser inteligible? ¿Se puede decir lo que se siente? La verdad como *alétheia* o descubrimiento. Arte y verdad.

IV. Verdad y ser.

Lo trascendental. La verdad y lo verdadero. Verdades parciales y verdad absoluta. Verdades eternas y temporalidad. El ideal de la adecuación o correspondencia de lenguaje, pensamiento y cosa. La coherencia. Acierto y azar. La esencia de la verdad y la verdad de la esencia.

V. Verdad y acción

La rectitud del obrar.

La verdad como resultado de la *praxis*.

Genealogía del amor a la verdad.

VI. Criterios de verdad

Cuestión de hecho y cuestión de derecho. El método, la duda y el miedo. El ideal del saber deductivo. El ideal del *experimentum crucis*. El ideal del consenso razonable. Interpretación verosímil y circularidad.

BIBLIOGRAFÍA

Apel, K.O.: *Teoría de la verdad y ética del discurso. Transformación de la filosofía.*

Aristóteles: *Metafísica. Organon (tratados de lógica). Retórica.*

Descartes, R.: *Meditaciones metafísicas. Principios de Filosofía.*

Foucault, M.: *Microfísica del poder. Saber y verdad. La verdad y las formas jurídicas.*

Gadamer, H.G.: *Verdad y método. Verdad y método II.*

Habermas, J.: *Conocimiento e interés. Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos.*

Hegel, G.W.F.: *Ciencia de la lógica. Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Fenomenología del espíritu.*

- Heidegger, M.: *La doctrina de la verdad según Platón. "De la esencia de la verdad" (en ¿Qué es metafísica? y otros ensayos). Ser y tiempo. "El origen de la obra de arte" y "El concepto hegeliano de experiencia" (ambos en Caminos del bosque)*
- Hume, D.: *Tratado sobre la naturaleza humana. Investigación sobre el conocimiento humano.*
- Husserl, E.: *Ideas I. Investigaciones lógicas. Meditaciones cartesianas.*
- James, W.: *Pragmatismo. El significado de la verdad.*
- Kant, I.: *Crítica de la razón pura.*
- Leibniz, G.B.: *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Escritos filosóficos* (antología edit. por Ezequiel de Olaso, Charcas, Buenos Aires, 1982).
- Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano.*
- Nicolás, J.A. y Frápolli, M.J. (eds.): *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Tecnos, Madrid, 1977 (se trata de una útil antología).
- Nietzsche, F.: *Crepúsculo de los ídolos. La gaya ciencia. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. La voluntad de poder. "Fragmentos póstumos"* (en antología edit. por Joan B. Llinares, Península, "Textos Cardinales", Barcelona, 1988).
- Ortega, J.: *El hombre y la gente. Meditaciones del Quijote.*
- Tomás de Aquino: *De veritate.*
- Platón: *Banquete. Fedón. Menón. Parménides. República. Sofista. Teeteto.*
- Wittgenstein, L.: *Investigaciones filosóficas. Tractatus Logico-philosophicus.*
- Algunos estudios de interés
- Alvarez Gómez, M.: *Experiencia y sistema*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1978.
- Artola, J.M.: *Hegel. La filosofía como retorno*, G. del Toro, Madrid, 1972.
- Axelos, K.: *Introducción a un pensar futuro. Sobre Marx y Heidegger*, Trad. E. Albizu, Amorrortu, Buenos Aires, 1973.
- Beaufret, J.: *Dialogue avec Heidegger*, Minuit, París, 1973.
- Boutot, A.: *Heidegger et Platon. Le problème du nihilisme*, P.U.F., París, 1987.
- Cerezo Galán, P.: *Arte, verdad y ser*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1963.
- Cornford, F.M.: *La teoría platónica del conocimiento. Teeteto y el Sofista, traducción y comentario*, trad. de D. Ligatto y N.L. Cordero, Paidós, Barcelona, 2ª ed., 1982.
- Fleischer, M.: *Wahrheit und Wahrheitsgrund, Walter de Gruyter*, Berlín, 1984.
- García Baró, M.: *La verdad y el tiempo*, Sígueme, Salamanca, 1993.
- Granier, J.: *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*, Seuil, París, 1966.
- Jaeger, W.: *Paideia*, trad. de J. Xirau y W. Roces, F.C.E., 1957.
- Kirkham, R.: *Theories of truth*, Cambridge, Mass., 1992.
- Martínez Marzoa, F.: *De Grecia y la filosofía*, Univ. de Murcia, Murcia, 1990.
- Historia de la filosofía*, Istmo, Madrid, 1ª ed., 1973.
- Ser y diálogo*, Istmo, Madrid, 1996.
- Nicolás, J.A. y Frápolli, M.J.: "Teorías actuales de la verdad", *Diálogo filosófico*, nº 38 (mayo-agosto 1997), págs. 148-178.
- Pérez Lindo y Correas, C. (eds.): *El problema de la verdad*, Biblos, Buenos Aires, 1989-1990, 2 vols.
- Rábade, S.: *Verdad, conocimiento y ser*, Gredos, Madrid, 2ª ed., 1974.
- Severino, E.: *La filosofía futura*, trad. de S. del Carril, Ariel, Barcelona, 1991.
- Tugendhat, E.: *Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger*, W. de Gruyter, Berlín, 1970.
- Ser-Verdad-Acción, trad. de R.H. Santos-Ihlau, Gedisa, Barcelona, 1997.
- Vattimo, G.: *Más allá de la interpretación*, trad. de P. Aragón, Paidós, Barcelona, 1995.
- Vitiello, V.: *Utopía del nichilismo. Tra Nietzsche e Heidegger*, Guida, Nápoles, 1983.
- Volkmann-Schluck, K.H.: *Introducción al pensamiento filosófico*, trad. de R. de la Vega, Gredos, Madrid, 1967.

EVALUACIÓN

Habrá un examen final que consistirá en un ejercicio de comentario de textos. Se propondrá un ejercicio similar para su entrega a la vuelta de las vacaciones de navidad, con el objeto de que sirva de preparación. Con carácter voluntario, se podrán realizar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en clase y, de ese modo, guiar la discusión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

GENEALOGÍA DE LA METAFÍSICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Gómez Romero
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Conocer los antecedentes sociales y culturales en que la razón (*logos*) se ha manifestado en las distintas formas prefilosóficas del lenguaje, la religión, el mito, la literatura y la política, y comprender su evolución hasta la constitución del saber específicamente metafísico.
2. Conocer los antecedentes sapienciales de la Metafísica en función del criterio de significativas interpretaciones filosóficas.
3. Verificar a través de la historia los criterios genéticos de las teorías filosóficas examinadas.
4. Analizar y comprender la actitud metafísica como específica actitud sapiencial del hombre en contraste con la mera actitud natural.
5. Analizar y comprender las estructuras antropológicas, lingüísticas y epistemológicas que hacen posible los primeros planteamientos del saber metafísico.

METODOLOGÍA

1. Exposición y planteamiento general de cada tema por el profesor, con indicación de lecturas complementarias de la bibliografía correspondiente.
2. Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos.
3. Exposición y comentario de la bibliografía especializada en directa relación con el tema.

TEMARIO

1. Introducción. Objeto, sentido y método de la asignatura.
2. La Metafísica como "la ciencia que se busca" (Aristóteles).
3. Genealogía del saber y de la sociedad. La metafísica poética. La interpretación de G.B. Vico.
4. Pensamiento y libertad en la génesis de la polis y de la filosofía (Hegel).
5. Genealogía de la específica actitud filosófica (Husserl).
6. Genealogía del espíritu griego a través de la Grecia arcaica. Creta y Micenas.
7. Elementos metafísicos en la sabiduría originaria: Teogonías, cosmogonías y mitos de soberanía.
8. La transición del mito al logos en los siglos VIII al VI. La obra de Homero y Hesíodo.
9. La transición del mito al logos. La lírica griega arcaica.
10. El logos político-jurídico como antecedente inmediato del saber filosófico.
11. La polis, ámbito dinamizador del logos mediante la escritura y la oratoria.
12. De la religión tradicional a la nueva religiosidad. Los misterios. Apolo y Dioniso. La tragedia.
13. El conflicto entre mito y logos. Interpretaciones racionalistas y tradicionales.
14. La formulación originaria de los primeros conceptos y planteamientos metafísicos.

BIBLIOGRAFÍA

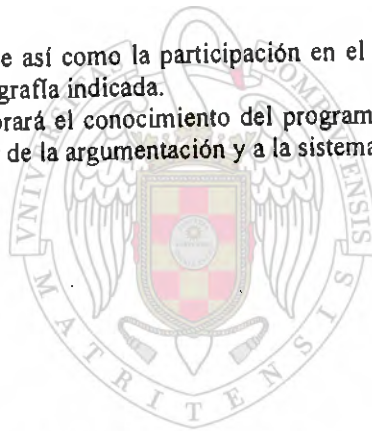
- Aristóteles, *Metafísica* (ed. trilingüe de García Yebra, V.), Madrid, Gredos, 1970.
- Boeder, H.: "Der frühgriechische Wortgebrauch von *Logos* und *Aletheia*", *Archiv für Begriffsgeschichte*, 1958, 82-112.
- Burch, G.B.: "Anaximander the First Metaphysician", *Review of Metaphysics*, 3 (1949-1950), 137-160.
- Burnet, J.: *Early Greek Philosophy*, Londres, 1930.
- Busse, A.: "Der Wortsinn von *logos* bei Heraklit", *Rheinisches Museum*, 1926, 203-214.
- Capelle, W.: *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992.
- Cencillo, L.: *Mito. Semántica y realidad*, Madrid, Editorial Católica (B.A.C.), 1970.
- Colombo, A.: *Il primato del nulla e le origini della metafisica*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1972.
- Colli, G.: *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets Editores, 1994.
- Cornford, F. M.: *De la religión a la filosofía*, Barcelona Ariel, 1984.
- Cornford, F. M.: *Principium sapientiae: the origins of greek philosophical thought*, Cambridge, 1952.
- Détienne, M.: *Los maestros de la verdad en Grecia*, Madrid, Taurus, 1983.
- Dodds, E.R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza Universidad, 1985.
- Diels, H.- Kranz, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951-1952.
- Ferraté, J.: *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, Seix Barral, 1968.

- Fränkel, H.: *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*, Madrid, Visor, 1993 (*Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Munich, ²1960).
- Frankfort, H, Wilson, J.A., Jacobsen, T: *El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1954.
- Gadamer, H.G.: *Griechische Philosophie II* (GW 6), Tübingen J.C.B. Mohr, 1985.
- Gigon, O.: *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- Gómez Romero, I.: "Concepto y método de la historia de la filosofía en la obra de W. Windelband", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, Madrid (Universidad Complutense) I, 1980, 219-239.
- Gómez Romero, I.: *Husserl y la crisis de la razón*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, ³1995.
- Gründer, K., Ritter, J. (Ed.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Darmstadt, Wissenschaft liche Buchgesellschaft, 1971-1995.
- Guthrie, W.K.C.: *Historia de la Filosofía Griega* (vol. I), Madrid, Gredos, 1991.
- Hartmann, E.v.: *Geschichte der Metaphysik I*, (hasta Kant), 1889.
- Hegel, G.W.F.: *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte. III Die Griechen und die römische Welt*, Hamburg, Felix Meiner, ²1923. (Lecciones de filosofía de la historia universal).
- Hegel, G.W.F.: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. I Theorie*. (Werkausgabe 18), Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag, 1980. (Traducción española: *Lecciones de historia de la filosofía*).
- Hegel, G.W.F.: *Einleitung in die Geschichte der Philosophie* (ed. J. Hoffmeister), Hamburg, Felix Meiner, 1940. (Traducción española: *Introducción a la historia de la filosofía*).
- Heidegger, M.: *Die Grundbegriffe der antiken Philosophie* (Gesamtausgabe 22), Frankfurt a.M., Vittorio Klostermann, 1993. (*Conceptos fundamentales de la filosofía antigua*).
- Heidel, W. A.: "peri fusewV: a study of the conception of nature among the Pre-Socratics", *Proceedings of the American Academy*, 1910, 77-133.
- Heinimann, F.: *Nomos und Physis*, Basilea, 1945.
- Held, K.: *Heraklit, Parmenides und der Anfang von Philosophie und Wissenschaft. Eine phänomenologische Besinnung*, Berlin, Walter de Gruyter, 1980. (*Heráclito, Parménides y el comienzo de la filosofía y de la ciencia. Una reflexión fenomenológica*).
- Jaeger, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, F.C.E., ⁶1981.
- Jaeger, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, F.C.E., 1977)
- Kern, O.: *Orphicorum Fragmenta*, Berlín, 1922.
- Kerényi, K. (Ed.): *Die Eröffnung des Zugangs zum Mythos*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ⁵1996. (*Claves de acceso al mito*).
- Kirk, G.S. - Raven, J.E.: *The Presocratic Philosophers*, Cambridge, 1957 (Trad. Española en Edit. Gredos)
- Lara Peinado, F. (Ed.): *Mitos sumerios y acadios*, Madrid, Editora Nacional, 1984.
- Liddle, H.G. & Scott, R.: *A Greek-English Lexicon*, Oxford, University Press, ⁹1961.
- Matson, W. I.: "Cornford on the Birth of Metaphysics", *Review of Metaphysics*, 8 (1954-1955), 443-454.
- Mírcea Eliade, *El mito del eterno retorno*, Madrid, Alianza Editorial, 1972.
- Mondolfo, R.: *El pensamiento antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana. I Desde los orígenes a Platón*, Buenos Aires, Losada, ⁶1969.
- Montenegro Duque, A. (Coord.), *El mundo griego* (en *Gran Historia Universal*, vol. III), Madrid, Nájera, 1987.
- Nestle, W.: *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1961.
- Onians, R. B.: *The Origins of European Thought*, Cambridge, 1951.
- Parain, B. (Dir.): *Historia de la Filosofía. I El pensamiento prefilosófico y oriental*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
- Parain, B. (Dir.): *Historia de la Filosofía. II La filosofía griega*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
- Pohlenz, M.: "Nomos und Physis", *Hermes*, 1953, 418-438.
- Racionero, Q.: *El discurso de los reyes*, Madrid, Universidad Complutense, 1992.
- Ramnoux, C.: *Vocabulaire et structures de pensée archaïque chez Heraclite*, París, 1959.
- Reale, G., Antiseri, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, (vol. I), Barcelona, Herder, ²1991.
- Reiner, H.: "Die Entstehung und ursprüngliche Bedeutung des Namens 'Metaphysik', *ZPF*, VIII, 1954, 210-237. (Sobre el origen y sentido original del término 'metafísica')
- Reiner, H.: "Die Entstehung der Lehre vom bibliothekarischen Ursprung des Namens 'Metaphysik', *ZPF*, IX, 1955, 77-79. (Sobre el origen bibliotecario del término 'metafísica').
- Reinhardt, K.: *Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie* Frankfurt a. M., Vittorio Klostermann, ²1959. (Parménides y la historia de la filosofía griega)
- Robin, L.: *El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico*, México, Uteha, 1956.
- Rodríguez Adrados, F.: *Lírica griega arcaica*, Madrid, Gredos (Bibl. Clásicos Gredos).
- _: *La democracia ateniense*, Madrid, , 1993.
- Ruiz Sola, A. (Ed.): *Las constituciones griegas. La constitución de Atenas. La república de los atenienses. La república de los lacedemonios*, Barcelona, Akal, 1987.
- Snell, B.: *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, ⁷1993. (Traducción española: *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fe, 1965).

- Snell, B.: "Die Nachrichten über die Lehre des Thales und die Anfänge der griechischen Philosophie- und Literaturgeschichte", *Philologus*, 1944, 170-182.
- Stenzel, J.: "Metaphysik des Altertums" (en *Handbuch der Philosophie*, ed. A. Beauncker y M. Schröter, Abt. I, Bd. 4), 1931.
- Topitsch, E.: *Vom Ursprung und Ende der Metaphysik. Eine Studie zur Weltanschauungskritik*, Wien, Springer Verlag, 1958. (Sobre el origen y final de la metafísica).
- Vernant, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1993.
- Vernant, J. P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona Paidós, 1992.
- Vernant, J. P.: *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1991.
- Vlastos, G.: "Equality and Justice in the Early Greek Cosmogonies", *CP*, 1947, 156-178.
- Vlastos, G.: "Presocratic Theology and Philosophy", *Philosophical Quarterly*, 1952, 97-123.
- Vlastos, G.: Reseña de Cornford: *Principium sapientiae*, *Gnomon*, 1955, 65-76.
- Wilamowitz, U. von: *Der Glaube der Hellenen*, Berlín, 1931-1932.
- Zeller, E. / Mondolfo, R.: *La Filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico* (vol. I, I), Firenze, La Nuova Italia, 1951.

EVALUACIÓN

1. Se valorará la asistencia a clase así como la participación en el curso con la exposición y comentario de textos y de lecturas de la bibliografía indicada.
2. Mediante examen final se valorará el conocimiento del programa desarrollado atendiendo a la claridad y precisión de conceptos, al rigor de la argumentación y a la sistematicidad de la exposición.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

INTRODUCCIÓN A LA PSICOHISTORIA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Juan Bautista Fuentes Ortega
- Departamento: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

El objetivo básico del curso es proporcionar una información general sobre las principales escuelas y enfoques psichistóricos y realizar una discusión filosófica de dichos enfoques orientada a proponer una alternativa crítica y a la vez comprensiva de los mismos

TEMARIO

1. El transfondo de la Psichistoria: El debate sobre el método en el origen de la Psicología.
 - 1.1. Las dos raíces de la Psicología: Biológica y antropológica.
 - 1.2. El debate sobre el método en el origen de la Psicología científica.
2. Fases históricas de la Psichistoria.
 - 2.1. Psichistoria *avant la lettre*.
 - 2.2. La Psichistoria en el contexto psicoanalítico.
 - 2.3. La nueva Psichistoria.
3. Formas y enfoques de la Psichistoria.
 - 3.1. El enfoque psicoanalítico: La psicobiografía y la interpretación psicoanalítica de la historia cultural.
 - 3.2. Las corrientes afines a la *L'histoire psychologique*.
 - 3.3. Las corrientes afines a la "Historia de las mentalidades".
 - 3.4. Otros enfoques psichistóricos.
 - 3.4.1. La genealogía del psiquismo.
 - 3.4.2. Enfoque conductista cultural de la Psichistoria.
4. Relaciones entre Psichistoria, Psicología y Ciencias Humanas.
 - 4.1. La Psichistoria y la Psicología: El problema psichistórico y el laberinto de la psicología.
 - 4.2. La Psichistoria y las Ciencias Humanas: Relaciones y problemas.
 - 4.3. Significado y alcance filosóficos de la Psichistoria.
 - 4.3.1. Reconstrucción del campo psichistórico como un figura histórico-cultural específica.

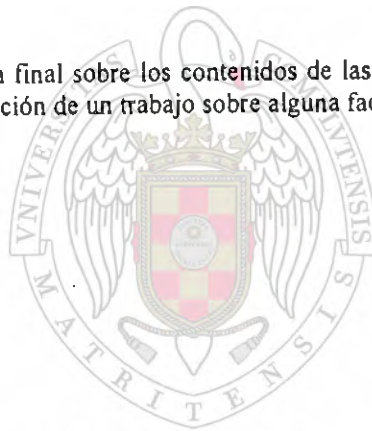
BIBLIOGRAFÍA

- Barbu, Z. *Problems of historical psychology*, Londres, Routledge and Kegan P., 1960.
- Cokes, G., y Crosby, T., *Psycho/History. Readings in the Method of Psychology, Psychoanalysis, and History*, Yale University Press, 1987.
- Duby, G., "L'histoire des mentalités", en *L'histoire et ses méthodes*, Paris, Gallimard, 1961.
- Elías, N., *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México: Fondo de Cultura, 1987-89.
- Ellrodt, R. (ed), *Genèse de la conscience moderne*, Paris, P.U.F., 1983.
- Juttemann, G., *Wegbereiter der Historische Psychologie*, Munich, Beltz, 1988
- Kantor, J. R., *Cultural Psychology*, Chicago: Chicago University Press, 1982.
- Krem, G. M, y Rapoport, L. H., *Varieties of Psychohistory*, N. York: Springer Publishing Company, 1985.
- Lawton, H., *The psychohistorian's Handbook*, N. York, The psychohistory Press, 1988.
- Maudse, Lloyd de, *Foundations of psychohistory*, The Institute for Psychohistory (traduc. francesa, *les fondations de la psychohistoire*, Paris, P.U.F., 1986)
- Mandrou, R. *Historie sociale, sensibilités collectives et mentalités*, Paris, P.U.F. 1985.
- Pinillos, J. L. *Psicología y Psichistoria*, Universitat de Valencia, 1988.
- "¿Qué es la Psichistoria?", *Anales de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas*, 64, 243-255, 1987.
- *Introducción a la Psichistoria*, Madrid, Ed Síntesis (en prensa)
- Otra bibliografía.
- Ariès, P. H. y Duby, G., *Historia de la vida privada* (3 Vols.), Madrid: Taurus, 1989.
- Béjar, H. *El ámbito de lo íntimo (Privacidad, individualismo y modernidad)*, Madrid: Alianza, 1988.
- *La cultura del yo*, Madrid: Alianza, 1994.
- Clark, P. L., "A psychohistorical study of sex balance in Greek Art", *Medical Journal and Rec.*, 20 Feb. 6, 1924.
- "A psychohistorical study of Akhnaton, first idealist and originator of a monotheistic religion", *Archives of psychoanalysis*, 1, 241-254.

- Erikson, E., "On the nature of psychohistorical evidence: In search of Gandhi", 1968.
- Foucault, M., *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México: Ed Siglo XXI, 1968.
- *La historia de la locura*, México, F.C.E., 1967.
- *Tecnologías del yo*, Barcelona. Paidós, 1990
- Freud, S., "Un recuerdo infantil de Leonardo de Vinci", *Obras Completas*, tomo II, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 1981, pp. 1577-1619.
- Fuentes, J. B., "Introducción del concepto de 'conflicto de normas irresuelto personalmente' como figura antropológica (específica) del campo psicológico", *Psicothema*, 1994, vol. VI, n? 3, pp.421-446.
- "Psicohistoria: Los problemas psichistóricos y el laberinto de la Psicología", en *Terminología científico-social. Aproximación crítica*. Tomo III, Ed. del Hombre, Barcelona, 1996 (en prensa)
- Lowe, D. M., *Historia de la percepción burguesa*, México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Pérez, M. *Ciudad, Individuo y Psicología*, Madrid: Siglo XXI, 1992.
- Sennett, R., *El declive del hombre público*, Barcelona: Península, 1978.
- Sombart, W., *Lujo y capitalismo*, Madrid: Alianza, 1979.
- *El burgués*, Madrid: Alianza, 1986.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un examen final sobre los contenidos de las clases impartidas en el curso. Se aceptará asimismo, a título opcional, la presentación de un trabajo sobre alguna faceta del curso que pueda haber resultado de especial interés al alumno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LOS VALORES

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Juan Miguel Palacios
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El Formalismo en la Ética y la Ética Material de los Valores de Max Scheler constituye indudablemente uno de los intentos más vigorosos y originales llevados a cabo durante el siglo XX de hacer de la Ética un saber verdaderamente fundado. Con este fin se vio precisado su autor a someter primero a metódica crítica la Ética formal de Kant, cuya dilatada vigencia le parecía impedir el necesario progreso de la filosofía moral. En esta obra Scheler pone de relieve y discute con agudeza sus más recónditos supuestos, abriendo así el camino a una nueva fundamentación de la Ética que se sirve ante todo del concepto de valor y se nutre de la experiencia fenomenológica. En la segunda sección de este libro, bajo el título de "Formalismo y apriorismo", Scheler presenta un esbozo de la Axiología en que ha de hallar fundamento esta nueva Ética material de los valores.

La primera parte (A) de este texto propone una nueva concepción "material" de lo *a priori*, según la cual lo que es verdad de una esencia o de una relación entre esencias dadas en la experiencia fenomenológica lo es *a priori* también de todo objeto o de toda relación entre objetos que posean esa índole esencial. En razón de esto, todas las proposiciones que se dicen con verdad de los valores y de sus relaciones se muestran asimismo *a priori* verdaderas de los bienes y los estados de valor que los portan.

La segunda parte (B) de este texto ofrece ya muchos de los principios que constituyen, en particular, lo *a priori* material de la Ética. Algunos expresan relaciones puramente formales, cuyo estudio es objeto de la llamada Axiología formal; otros, por el contrario, expresan relaciones aprióricas entre los valores y sus portadores o entre los valores entre sí en razón de su materia, como los referidos a sus relaciones de jerarquía, de especial importancia en la vida moral.

Con la consideración detenida y ordenada del contenido de esta segunda sección se pretende, pues, proporcionar una idea precisa de la naturaleza y la calidad lógica del intento de fundar la Ética en una teoría de los valores.

TEMARIO

Los temas que tratar son los siguientes:

I. Lo a priori y lo formal en general

1. Lo *a priori* y la experiencia fenomenológica.
2. Intuición y función en lo *a priori*.
3. Lo material y lo formal en lo *a priori*.
4. Apriorismo y racionalismo: el concepto de lo dado.
5. Lo descriptivo y lo explicativo en lo *a priori*.
6. La interpretación trascendental de lo *a priori*.
7. La interpretación subjetivista de lo *a priori*.
8. Nativismo y empirismo en lo *a priori*.

II. Lo material a priori en la Ética

9. Las conexiones formales de esencias.
10. Valores y depositarios de valores.
11. Valores superiores e inferiores.
12. Relaciones aprióricas entre la altura de valor y los depositarios puros de los valores.
13. Relaciones aprióricas entre las modalidades de valor.

Tema del trabajo escrito: "Teorías insuficientes acerca del origen del concepto de valor y de la esencia de los hechos morales" (cap. I de la sección IV de *El Formalismo en la Ética y la Ética Material de los Valores* de Max Scheler).

BIBLIOGRAFÍA

- Max Scheler, *Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. Nueva edición corregida. Revista de Occidente Argentina, 1948, 2 vols. (Texto revisado mecanografiado: págs. 45-95 y 133-163.)
- Max Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus* (GW 2), Francke Verlag, Bern, 1980: págs. 65-126 y 173-211.
- José Ortega y Gasset, *Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores?*, in: J. O. y G., *Obras Completas*, Revista de Occidente, Madrid, 1946-1983, 12 vols.: vol. VI, págs. 315-335.
- Manuel García Morente, *Ensayos sobre el Progreso*, I, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en cuatro vols.: I, vol. 1, págs. 299-331.

Manuel García Morente, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, lección XXIV, in: M. G. M., *Obras completas*, Fundación Caja de Madrid/Madrid-Anthropos/Barcelona, 1996, 2 tomos en 4 vols.: II, vol. 1, págs. 289-300.

Risieri Frondizi, *¿Qué son los Valores? Introducción a la estimativa*. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª ed. (o siguientes).

Risieri Frondizi, *Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, 1977: caps. X y XI.

EVALUACIÓN

Por un trabajo escrito sobre el tema mencionado y un examen final del contenido del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

RELIGIÓN Y SOCIEDAD

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Manuel Fernández del Riesgo
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa. Validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada*. Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social y Garantía Metasocial*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico como querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí la *Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social*.

TEMARIO

1. CULTURA, SOCIEDAD Y RELIGIÓN. La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.
2. EL NACIONALCATOLICISMO ESPAÑOL. La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista. La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la IIª República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.
3. LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA. El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermeneútica. Una sola historia.
4. A MODO DE CONCLUSIÓN: La religión como alienación y la religión como liberación. Una reflexión de cara al futuro: la religión en la sociedad secularizada.

BIBLIOGRAFÍA

- P.L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.
- H. COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.
- M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.
- J. MARTÍN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid
- J. MARTÍN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.
- J. MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.
- J. MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.
- AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.
- F. BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.
- BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.
- R. DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac. Madrid
- G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.
- F. LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.
- H. AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca
- L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.
- L. BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.
- C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.

ELLACURIA, J. SOBRINO. *Mysterium Liberationis. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación*. T. I y II. Trotta, Madrid.

G. GUTIERREZ. *Teología de la liberación*. Sigueme. Salamanca

G. GUTIERREZ. *Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente*. Sigueme. Salamanca.

G. IRIARTE. *Para comprender América Latina. Realidad socio-política*. Editorial Verbo Divino. Estella.

G. IRIARTE. *Para comprender América Latina. Realidad económica*. Editorial Verbo Divino. Estella..

J.J. TAMAYO-ACOSTA. *Para comprender la teología de la liberación*. Editorial Verbo Divino. Estella.

EVALUACIÓN

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Ismael Martínez Liébana
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento.
4. La trascendencia del conocimiento.
5. Las fuentes del conocimiento.
6. El problema de los universales.
7. El problema de la libertad humana.
8. Mente y cuerpo.
9. La existencia de Dios.
10. El principio supremo de la moralidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Obligatoria*: Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

MARTÍNEZ LIÉBANA Ismael, *Fundamentos de filosofía*, Ed. ONCE, Madrid, 1999.

2. El alumno deberá elegir uno de entre los libros que a continuación se citan para su lectura y estudio con la finalidad de realizar sobre él un trabajo escrito:

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. Trad. esp. de María Araujo y Julián Marías, Ed. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.

BERKELEY, George, *Tres diálogos entre Hylas y Filónis*. Trad. esp. de Concha Cogolludo Mansilla, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1990.

DESCARTES, Renato, *Meditaciones metafísicas*. Trad. esp. de Vidal Peña, Ed. Alfaguara, Madrid, 1977.

HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, libro I: "De; entendimiento". Trad. esp. de Félix Duque, Ed. Tecnos, Madrid, 1988.

KANT, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Trad. esp. de Manuel García Morente, Ed. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid, 1992.

LOCKE, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, libro II: "De las ideas". Trad. esp. de Edmundo O'Gorman, Ed. F.C.E., México, 1956.

MILL, John Stuart, *El utilitarismo*. Trad. esp. de Ramón Castilla, Ed. Aguilar, B.A., 1974.

ORTEGA Y GASSET, José, *¿Qué es filosofía?*, Ed. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid, 1983.

RUSSELL, Bertrand, *Los problemas de la filosofía*. Trad. esp. de Joaquín Xirau, Ed. Labor, Barcelona, 1971.

SCHOPENHAUER, Arthur, *Los dos problemas fundamentales de la ética. Vol. I: Sobre el libre albedrío*. Trad. esp. de Vicente Romano García, Ed. Aguilar, B.A., 1970.

3. *Complementaria*:

BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales*, Ed. UNAM, México, 1981.

DARTIGUES, André, *La fenomenología*, Ed. Herder, Barcelona, 1981.

GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl*, Ed. Universidad Veracruzana, México, 1960. GILSON Étienne, *El realismo metódico*. Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.

GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética*, Ed. Cátedra, Madrid, 1995.

HOOK, Sidney, *Determinismo y libertad*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.

HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología*. Trad. esp. de Miguel García Baró Ed. F.C.E., México, 1982.

LYOTARD, J. F., *La fenomenología*, Ed. Paidós Barcelona, 1989.

MARTÍNEZ LIÉBANA Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento*, Ed. Eos, Madrid, 1996.

- POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*. Ed. F.C.E., México, 1983
- POPPER Karl R., *El cuerpo y la mente*. Ed. Paidós Barcelona, 1997.
- REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología*. Ed. Encuentro, Madrid, 1986.
- ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser*. Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

EVALUACIÓN

1. Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes: Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos. - Comentario de texto con preguntas cerradas. - Análisis, definición y comparación de conceptos fundamentales.
2. Trabajo escrito sobre el libro elegido. Extensión: entre un mínimo de 20 y un máximo de 30 folios mecanografiados a doble espacio.

EXÁMENES Y TRABAJOS ESCRITOS (ORIENTACIONES GENERALES)

I. EXÁMENES

1. Si la prueba consiste en un texto a comentar sobre el que se formulan preguntas cerradas, se deberá responder a ellas de manera clara, concisa y directa, evitando oscuridades, glosas y extensas paráfrasis. En ningún caso, pues, se hará uso del texto o de la pregunta sobre él formulada como pretexto para exponer conocimientos personales no directamente atinentes a la cuestión propuesta. Téngase presente que el objetivo de este tipo de comentario es verificar la capacidad de comprensión y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos del alumno a un texto concreto, susceptible de ilustrarlos.
2. Si la prueba consiste en un tema a desarrollar, deberán observarse las siguientes indicaciones:
 - A. El tema presentará una estructura clara en la que, de forma general, se distinguirán las siguientes partes: una introducción (en la que se contextualizará el tema y se indicará el carácter, sentido y enfoque del mismo), un núcleo temático (parte central del desarrollo, en la que propiamente se expondrá lo más sustantivo del tema) y una conclusión o epílogo, destinada a hacer breve balance de lo expuesto, así como a reflejar, a modo de resumen final, la idea central desarrollada.
 - B. La exposición de las ideas será clara. Éstas se relacionarán entre sí de manera coherente y concatenada, evitándose incongruencias, reiteraciones innecesarias y expresiones sin sentido.
 - C. La redacción será -correcta. En este sentido, se evitarán las expresiones familiares o coloquiales, haciéndose uso, por el contrario, tanto de tecnicismos propios de la materia en cuestión, como de un lenguaje general fluido y elegante.
 - D. Se evitará el uso de flechas, llaves y demás símbolos auxiliares de este tipo. Las relaciones lógicas o de concatenación entre ideas se explicitarán siempre mediante expresiones verbales. El empleo de tales símbolos revela claramente falta de dominio del lenguaje escrito.
 - E. La ortografía, la acentuación, la puntuación, la limpieza y, en general, la adecuada presentación, son aspectos extrínsecos nada desdeñables que conviene tener siempre muy presentes.
3. Si, finalmente, se trata de una prueba de ensayo mediante la que se pretende evaluar la capacidad creativa, valorativa y crítica del alumno, se deberá, ante todo, exponer el criterio personal sobre el tema propuesto, si bien éste habrá de estar suficientemente fundamentado en los conocimientos teóricos que el alumno posea sobre
4. la materia en cuestión. El carácter de ensayo personal que ha de tener la prueba, no exime, por tanto, de coherencia, de rigor y de debida justificación.

II. TRABAJOS ESCRITOS

1. Ante todo, si el trabajo ha de consistir en el análisis, comentario y valoración de un determinado libro, el desarrollo del mismo deberá comprender, en general, tanto una vertiente objetiva, analítica (de exposición imparcial de ideas), como una vertiente valorativa que haga patente y explícita la posición personal del alumno ante el libro estudiado.
2. Si se trata, en cambio, de un trabajo sobre un tema determinado, el desarrollo del mismo deberá comprender, con carácter general, tres partes diferentes y complementarias entre sí: una introducción (de contextualización), un núcleo (parte central y más relevante, que comprenderá lo esencial del trabajo) y una conclusión (resumen y valoración personal de lo expuesto). La índole general de este tipo de trabajo permite al alumno, a diferencia del tipo anterior, una mayor libertad de enfoque y de tratamiento.
3. Previamente a la realización efectiva del trabajo, se hace indispensable llevar a cabo lecturas detenidas y reiteradas de la documentación objeto de estudio, ya sea un libro determinado o un conjunto de diversos escritos.
4. Al igual que en los casos anteriores, la expresión cabal de las ideas, la correcta redacción, la ortografía la puntuación, la limpieza y presentación son aspectos y vertientes de sumo interés que habrán de cuidarse en extremo.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Agustín Uña Juárez
- Departamento: Filosofía III.

OBJETIVOS

Se pretende conjugar la visión de conjunto con la consideración detallada del hecho filosófico en su momento original y fundante y a través de sus primeros desarrollos en la Grecia anterior a Aristóteles. Particular atención se prestará a la inserción cultural del hecho filosófico evocando particularmente sus dimensiones lingüísticas o textuales y políticas.

TEMARIO

1. Aproximación a la Grecia antigua en su dimensión clásica.
2. Poderes del mito y vigencia de la razón.
3. Primer problema y primeros desarrollos de la filosofía griega.
4. Propuesta sofística: ¿hacia una nueva comprensión?
5. Método y objetivos de la razón socrática.
6. Platón y platonismo en el debate actual.
7. Aristóteles: problemática de la razón e interpretaciones.
8. La dimensión post-clásica del pensamiento antiguo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bianchi Bandinelli, R. (dir.), *Historia y civilización de los griegos*, Barcelona, Icaria-Bosch, 1980 ss., espec. vols. I-V.
- Cappelletti, A.J., *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Madrid, Cincel, 1986.
- Copleston, R., *Historia de la filosofía*, vol. I: *Grecia y Roma*, Barcelona, Ariel, 1986.
- Davies, J.K., *La democracia y la Grecia clásica*, Madrid, Taurus, 1981.
- Eggers Lan, C.-Juliá, V.E., *Los filósofos presocráticos*, vols. I-III, Madrid, Gredos BCG., 1978, 1979, 1980.
- Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1971 (s.).
- Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, vols. I-IV, Madrid, Gredos, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1993.
- Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974 s.
- Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, *ibid.*, 1977 s.
- Jaeger, W., *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, *ibid.*, 1946 s.
- Kirk, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos-V., 1984.
- Kirk, G.S.-Raven, J.E., *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*, Madrid, Gredos, 1969 s.
- Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo. Historia...*, vols. I-II, Buenos Aires Lesda, 1974⁷ s.
- Panikkar, R., *El concepto de naturaleza. Análisis...*, Madrid, CSIC., 1971².
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, vols. I-V, Milano, Vita e Pensiero 1976-1980, 1992⁹.
- Robin, L., *El pensamiento griego y los orígenes...*, México, UTEHA., 1956.
- Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza, 1983³.
- Snell, B., *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fe, 1965.
- Tovar, A., *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza, 1984 s.
- Vernant, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, B. Aires, Eudeba, 1983.
- Windelband, W., *Historia de la filosofía antigua*, B. Aires, Nova, 1955.
- Zubiri, X., *Naturaleza, Historia, Dios*, Madrid, Alianza, 1987⁹.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología seguida en el desarrollo de este programa será la sugerida por el nuevo plan de estudios comprendiendo dos partes: clases magistrales y experiencias práctico-textuales para cada tema.

La evaluación adoptará criterios objetivos: 1) evaluación continua, según la participación, asistencia a clase e interés por la asignatura en el alumno; 2) dominio de cada tema, controlado mediante dos exámenes parciales; 3) participación activa del alumno mediante ejercicios libres; 4) trato personal directo con el Profesor, especialmente en las horas de atención al alumno.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA Y ROMANA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Agustín Uña Juárez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento detallado y conjunto, especializado, del hecho filosófico en momento tan decisivo de Occidente, tras evocar su contexto cultural. Se mostrará la inserción cultural del hecho filosófico y se dará especial importancia al factor lingüístico y político, así como al análisis y comprensión textual, según el nuevo plan.

TEMARIO

1. Aproximación a la época helenística: nuevo mundo y nueva humanidad.
2. Panorama general del pensamiento y escuelas helenísticas.
3. La propuesta estoica del nuevo sabio y su nueva sabiduría.
4. Epicuro: serenidad y vida placentera. Saber y felicidad en la *Carta a Heródoto* y *Carta a Meneceo*.
5. Platonismo medio: problemática histórico-filosófica y giro de las Ideas.
6. Filosofía y mística: Plotino y el neoplatonismo.
7. Romanidad y lógos griego: Cicerón, Lucrecio, Séneca.
8. Pensamiento antiguo y transición medieval: San Agustín y Boecio.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, vols. I-III, Barcelona, Hera, 1982, espec. vol. I, pp. 168 ss.
- Alsina Clota, J., *El neoplatonismo. Síntesis del espiritualismo antiguo*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- Badian, E., "El mundo helenístico", en Lloyd-Jones, H. (edr.), *Los griegos*, Madrid, Gredos, 1984, pp. 293-319 = iniciación elemental.
- Bianchi Bandinelli, R. (dir.), *Historia y civilización de los griegos*, Barcelona, Icaria-Bosch, 1980 ss., vols. V-X.
- Farrington, B., *La rebelión de Epicuro*, Barcelona, ed. de Cultura Popular, 1969 y Laia, 1974.
- Ferrater Mora, J., *Diccionario de Filosofía*, vols. I-IV, Madrid, Alianza, 1984³ (y edcs. succs.), obra de consulta, auxiliar.
- García Gual, C., *Epicuro*, Madrid, Alianza, 1981.
- García Gual, C.-Acosta, E., *Ética de Epicuro. La génesis de una moral utilitaria*, Barcelona, Barral, 1974.
- García Gual, C.-Imaz, M.J., *La filosofía helenística: éticas y sistemas*, Madrid, Cincel, 1986.
- Hammond, N.G.L., *Alejandro Magno, rey, general y estadista*, Madrid, Alianza, 1992.
- Igal, J., *Plotino. Enéadas I y II. Enéadas III y IV*, Madrid, Gredos 1982, 1985.
- Igal, J., *La cronología de la Vida de Plotino, de Porfirio*, Madrid-Bilbao 1972.
- Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE., 1974 (y edics. suces.), XI: "Demóstenes y la transformación del estado-ciudad", pp. 1078-1107.
- Jaeger, W., *Demóstenes. La agonía de Grecia*, México, FCE., 1976.
- Jufresa, M., *Epicuro. Obras. Estudio introductorio...*, Madrid, Tecnos, 1991.
- Lasso De La Vega, J.S., *Ideales de la formación griega*, Madrid, Rialp, 1966, espec. PP. 98 ss.: "El hombre helenístico".
- Lasso De La Vega, J.S., "El concepto del hombre y el humanismo en la época helenística", en Varios, *El concepto del hombre en la antigua Grecia*, reed. Madrid, Coloquio, 1986, pp. 83-126.
- Levi, A., *Historia de la filosofía romana*, Buenos Aires, Eudeba, 1979².
- Long, A.A., *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Rev. Occid., 1975 (y edics. succs.).
- Lledo, E., *El epicureísmo, una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*, Barcelona, Montesinos, 1984.
- Marrou, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, Akal, 1985, espec. 2ª parte, pp. 129 ss.
- Mates, B., *Lógica de los estoicos*, Madrid, Tecnos, 1985.
- Mínguez Pérez, C., *La ciencia helenística*, Valencia, Univ., 1979.
- Mondolfo, R., *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía greco-romana*, vols. I-II, Buenos Aires, Losada, 1974² (y edics. suces.), espec. vol. II: "desde Aristóteles a los neoplatónicos".
- Pfeiffer, R., *Historia de la filología clásica*, vol. I: *Desde los comienzos hasta el final de la época helenística*, Madrid, Gredos, 1981.
- Preaux, Cl., *El mundo helenístico. Grecia y Oriente*, vols. I-II, Barcelona, Labor, 1984.
- Puente Ojea, G., *Ideología e historia. El fenómeno estoico en la sociedad antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1979².
- Reale, G., *Storia della filosofia antica*, vols. I-V, Milano, Vita e Pensiero, 1976-1980, espec. vols. III-V.
- Reyes, A., *La filosofía helenística*, México, FCE., 1965.

- Rostovtzeff, M., *Historia social y económica del mundo helenístico*, vols. I-II, Madrid, Espasa-Calpe, 1967
- Rostovtzeff, M., *Historia social y económica del mundo romano*, vols. I-II, ibid. 1973³
- Tarn, W. W.-Griffith, G.T., *La civilización helenística*, México, FCE., 1969.
- Uña Juárez, A., "Hermenéutica de las Ideas. De Platón a Ockhan pasando por Filón y San Agustín", en la *La ciudad de Dios*, 202(1989), pp. 173-230.
- Uña Juárez, A., "Platonismo vivo", serie de 5 artículos en *Revista de Filosofía* (México), volúmenes de 1990-1991.
- Uña Juárez, A., *San Agustín (354-430)*, Madrid, Ed. del Orto-Ediclás, 1994.
- Varios, *Problemas del mundo helenístico*. Madrid, Taurus, 1961, con estudios de A. Tovar, J. Marias, M. Fernández-Galiàno, A. d'Ors.
- Walbank, F. W., *El mundo helenístico*, Madrid, Taurus, 1985.

EVALUACIÓN

La metodología utilizada para desarrollar este programa será la sugerida por el nuevo plan de estudios comprendiendo dos partes: clases magistrales y experiencias prácticas textuales para cada tema.

La evaluación seguirá criterios objetivos: 1) evaluación continua, según la participación, asistencia a clase e interés por la asignatura en el alumno; 2) dominio de cada tema, controlado mediante dos exámenes parciales; 3) participación activa mediante ejercicios libres del alumno; 4) trato personal directo, especialmente en las horas de atención al alumno.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍAS CIENTÍFICAS DE LA CULTURA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jesús Muga
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

- Exposición sistemática de la cultura desde el marco de referencia de una antropología holística.
- Revisión crítica de las distintas alternativas teóricas de la cultura a partir de sus bases propias.
- Exploración de otras coordenadas - la cultura como otra esfera de lo real - para la comprensión de lo específicamente humano.

TEMARIO

1. Las teorías y la ciencia. Las teorías en antropología.
2. Un concepto holístico de cultura.
3. La génesis de la cultura: la precultura subhumana.
4. La etiología de la cultura.
5. El cambio cultural como atributo.
6. La teoría del evolucionismo cultural.
7. El punto de vista del difusionismo.
8. Los supuestos del funcionalismo cultural.
9. La escuela americana "Cultura y personalidad".
10. La teoría estructuralista.
11. Los referentes del materialismo cultural.
12. La ecología cultural.
13. La etnocencia y sus bases teóricas.
14. La antropología dialéctico-crítica.
15. La teoría simbólico-hermenéutica.
16. La antropología postmoderna y sus supuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- Benedict, R., *El hombre y la cultura*. Barcelona, Edhasa, 1971.
- Bose, F., *Cuestiones fundamentales de la antropología*. Buenos Aires, Solar- Hachette 1966.
- Brown, H.I., *La nueva filosofía de la ciencia*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Cassirer, E., *Las ciencias de la cultura*. México, F.C.E., 1972.
- Clifford, J. y Marcus, G.E. (eds.), *Retóricas de la antropología*. Madrid, Jucar, 1991.
- Diamond, S. y Belasco, B., *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- Gehlen, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca, Sígueme, 1980.
- Harris, N., *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid, SigloXXI, 1983.
- Kahn, J. S., *El concepto de cultura*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- Kardiner, A., *El individuo y su sociedad*. México, F.C.E., 1975.
- Kuhn, Th., *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid, F.C.E., 1975.
- Lévi-Strauss, C., *Antropología estructural*. Buenos Aires Eudeba, 1973.
- Lisón Tolosana, C., *Antropología social y hermenéutica*. Madrid, F.C.E., 1983.
- Llobera, J.R., *Hacia una historia de las ciencias sociales*. Barcelona, Anagrama, 1980. *Caminos discordantes. Centralidad y marginalidad en la historia de las ciencias sociales*. Barcelona, Anagrama, 1989.
- Malinowski, B., *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona, Edhasa, 1981. *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand* Barcelona, Labor, 1977.
- Martínez Veiga, U., *Antropología ecológica*. La Coruña, Adara, 1978.
- Morgan, L.H., *La sociedad primitiva*. Madrid, Ayuso, 1971.
- Mosterín, J., *Filosofía de la cultura*. Madrid, Alianza, 1993.
- Morin, E., *Ciencia con consciencia*. Barcelona, Anthropos, 1984.
- Muga, J. y Cabada, M. (eds.), *Antropología filosófica: planteamientos*. Madrid, Luna Ediciones, 1984.
- Muga, J., "La función humanizadora de la antropología" en R. Sevilla (ed.), *La evolución, el hombre y el hombre y el humano*. Tubinga, Instituto de Colaboración Científica, 1986, pp. 62-76.
- París, C., "Biología y cultura en la realidad humana" en J. Muga y M. Cabada, *op. cit.*, pp. 99-132.

- Rappaport, R. A., *Cerdos para los antepasados el ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea*. Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Reynoso, C., *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires, Ediciones búsqueda, 1986
- Reynoso, C. (Compilador), *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Barcelona, Cedis, 1991.
- Rossi, I. y O'Higgins, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona, Anagrama, 1981.
- Ruffié, J., *De la biología a la cultura*. Barcelona, Muchnik, 1982.
- Tylor, E.B., *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso, 1975.
- White, L., *La ciencia de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 1964. *La evolución de la cultura*. México, F.C.E., 1973.

EVALUACIÓN

Aparte de las clases expositivas del programa, se procurará la participación activa del alumno por medio de clases prácticas: debates sobre temas tratados, textos concretos de la bibliografía, etc.

El alumno podrá optar para su calificación entre un examen final - de pueden utilizar toda clase de materiales en el mismo - y un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema del programa y en el contexto de la asignatura.

Los criterios de evaluación vendrán dados por los objetivos del programa.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONCEPCIONES DE LA NATURALEZA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Carmen Mataix
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Dar una idea general de los distintos paradigmas que se han ido sucediendo sobre los que se ha consolidado una idea de la naturaleza.

TEMARIO

1. *La necesidad de "pensar" la naturaleza.*
Primeras concepciones y categorías fundamentales.
2. *La concepción teleológica de la naturaleza.*
El modo de entender griego. Esquema del universo.
3. *El esquema cinético corpuscular.*
La mecánica como ciencia modelo. Principios fundamentales: los principios de conservación.
4. *El Electromagnetismo.*
La luz como enigma y como modelo. Luz y materia.
5. La consolidación de la Física del éter.
Fuerzas, éter y campo. Paradigmas compatibles: continuidad y discontinuidad en el modelo de la naturaleza.
6. *Una nueva Ciencia: La Termodinámica.*
De la Ontología del calor al Segundo Principio de la Termodinámica.
7. Los nuevos *conceptos incorporados en el s.XIX.*
Tiempo, calor, energía, etc..
8. *La nueva concepción de la naturaleza.*
Relatividad y cosmología

BIBLIOGRAFÍA

- Capek: El impacto filosófico de la física contemporánea, Tecnos, Madrid, 1965
Einstein-Infeld: La física aventura del pensamiento, Losada, Buenos Aires, 1965. (Hay nueva de. con el título original La evolución de la física)
Hermann: Energía, fuerza y materia, Alianza, Madrid
Spielberg y Anderson: Siete ideas que modificaron el mundo, De Piramide, Madrid, 1990
Schrödinger: La naturaleza y los griegos, Aguilar, Madrid
Farrington: Ciencia y Filosofía en la Antigüedad, Ariel, Barcelona, 1967

EVALUACIÓN

Se realizará un examen a final de curso pidiendo que el alumno desarrolle un tema a elegir entre dos de los explicados en clase y responda a tres de cuatro preguntas cortas que permitan valorar su conocimiento de los otros temas.

MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Callejo
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La asignatura está concebida como una *introducción* a la «ontología». En ella se trata de plantear el sentido y la peculiar dificultad y extrañeza de algo así como "decir" o "discurso" (*lógos*) del "ser" (*tó on*). La tarea es sistemática e histórica a la vez. Por un lado, obliga a abordar la relación entre método y filosofía, esto es: 1) el problema del método de la filosofía; 2) su arraigo en el carácter internamente metódico de la cuestión del ser; 3) la necesidad intrínseca al discurso filosófico de desarrollar inmanentemente una meditación método-lógica. Por otro lado, hace imprescindible reparar en que la fáctica pluralidad de los «métodos del pensamiento ontológico» es una llamada de atención sobre el sentido profundamente histórico del problema del ser. En esta línea, nos parece esencial discernir lo que antes hemos designado formalmente como carácter metódico de la cuestión del ser de aquella asunción de esta cuestión en virtud de la cual la filosofía se autodetermina expresamente como "discurso del método". Semejante giro define una época de la filosofía: su Modernidad. Pues bien, esta red de cuestiones, apenas apuntada, se concentra apretadamente en torno al problema del *orden del discurso*, y este problema nos parece por ello un horizonte apropiado para reunir, en el trabajo del cuatrimestre, las voces de autores como Aristóteles, Descartes, Kant, Hegel, Heidegger o Foucault, de manera que la introducción a la ontología sea ante todo, un hacernos de casa en lo extraño, una familiarización con el rumor único, inconfundible, de la palabra del pensamiento.

TEMARIO

Introducción

El método de la filosofía. De las metamorfosis de una pregunta griega

1. Método y ser: la física matemática y la ontología moderna.
2. Del Orden a la Historia: las aventuras del problema de un discurso del método.

Parte principal

El carácter internamente metódico de la cuestión del ser. El diálogo de Descartes con Aristóteles y con la tradición escolástico-aristotélica en las *Regulae ad directionem ingenii*.

3. La universalidad de la ciencia única (reglas I-IV)
4. La constitución del orden como destitución de las categorías del ser (reglas V-VII)
5. La deconstrucción del *eidos* y la construcción del objeto (regla XII)
6. Temas cartesianos, contrapuntos aristotélicos (reglas VIII-XI)

Apéndice

Sobre la meditación método-lógica como metafísica en la *○Lógica○* de Hegel. Una aproximación crítica

7. Las tres posiciones del pensamiento respecto del objeto (*Enz.*, §§ XXVI-LXXVIII).
8. El triple momento de lo lógico (*Enz.*, §§ LXXIX- LXXXII) y el concepto hegeliano de experiencia (*PhG*, "introducción").

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes:

DESCARTES, *Regulae ad directionem ingenii*, ed. Adam, Ch., y Tannery, P. [A.T.], en *Oeuvres de Descartes*, vol. X, Paris, Vrin, 1966. Durante el curso se empleará la edición española del texto (con traducción, introducción y notas) del profesor Juan Manuel Navarro Cordón: *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza Editorial, 1984. Se consultará asimismo la edición francesa (con traducción según el léxico cartesiano y notas) de Jean Luc Marion: *Regles utiles et claires pour la direction de l'esprit en la recherche de la verité*, La Haya, M. Nijhoff, 1977.

HEGEL, *Phänomenologie des Geistes*, en: *Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Werke*, vol. III, ed. a cargo de Moldenhauer, E. y Michel, K. M., Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1970 (Hay traducción española de W. Roces: *Fenomenología del espíritu*, Mexico/Madrid/Buenos Aires, F.C.E., 1966).

- *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften I, Werke* (ed. citada), vol. VIII (la traducción española de Antonio Zozaya: *Lógica*, Madrid, Ricardo Aguilera, 1973 [2ª ed.] incluye los *Zusätze*; pese al inconveniente de no hacerlo, la traducción de referencia es hoy la excelente de Ramón Vallis Plana, *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, Madrid, Alianza Universidad, 1997).

Monografías, obras generales, y lecturas de interés para el curso:

- AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris, P.U.F., 1962 (hay traducción al castellano de Vidal Peña: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1974)
- BECK, L.J., *The Method of Descartes. A study of the Regulae*, Oxford, At the Clarendon Press, 1964.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966 (Hay traducción al castellano de E.C. Frost: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo Veintiuno, 1968).
- HEIDEGGER, Martin, *Die Frage nach dem Ding: zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätze*, Tubinga, M. Niemeyer, 1987 (3ª ed. revisada; el texto se publicó por primera vez en 1962, y corresponde a un curso impartido por Heidegger durante el semestre de invierno de 1935/36 bajo el título de *Grundfragen der Metaphysik [Preguntas fundamentales de la metafísica]*. Hay traducción española de E. Garcia Belsunce y Z. Szanky: *La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.
- ◦Die Zeit des Weltbildes◦ (◦La época de la imagen del mundo◦), conferencia de 1938 recogida in: *Holzwege* (GA 5), Frankfurt a. Main, V. Klostermann, 1977 (hay traducción de H. Cortés y A. Leite en: *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 1995).
 - ◦Hegels Begriff der Erfahrung◦ (◦El concepto de experiencia en Hegel◦), ensayo de 1942-43 recogido in: *Holzwege* (vid. ed. y traducción citadas).
 - *Nietzsche*, vol. II, Pfullingen, Neske, 1961.
- LEBRUN, Gérard, *La patience du Concept. Essai sur le Discours hégélien*, Paris, Gallimard, 1972, 421 p.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, *Historia de la Filosofía*, dos volúmenes, 1ª edición: Madrid, Istmo, 1973; en 1994 el autor ha publicado una edición muy modificada de esta obra (*Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1994, dos volúmenes).
- NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, ◦Método y filosofía en Descartes◦, *Anales del seminario de metafísica*, 1972, pp. 39-63; una versión ampliada de este trabajo sirve de introducción a la edición citada de *Las Reglas*.
- ◦Sentido de la Fenomenología del espíritu como crítica◦, in: AA.VV., *En torno a Hegel*, Granada, Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, 1974, pp. 257-314.
- MARION, Jean-Luc, *Sur l'ontologie grise de Descartes. Science cartésienne et savoir aristotélicien dans les Regulae*, Paris, Vrin, 1975.
- GÓMEZ PIN, Víctor, *El orden aristotélico*, Barcelona, Ariel, 1984, 319 p. (es la versión española de su tesis de Estado: *Ordre et substance (l'enjeu de la quête aristotélicienne)*, Paris, Anthropos, 1976)
- ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*, 6ª ed. a cargo de Paulino Garagorri, Madrid, Revista de Occidente en Alianza Editorial, 1979 (la 1ª ed. es de 1958 -la redacción original, salvo retoques, es de 1947-, la 1ª ed. en ◦Obras de José Ortega y Gasset◦ es de 1979).
- RODIS-LEWIS, G., *L'Oeuvre de Descartes*, Paris, Vrin, 1971, 2 vols.
- VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz, *Einführung in das philosophische Denken*, Frankfurt a.M., V.Klostermann, 1965 (hay traducción española: *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Gredos, 1967)
- VUILLEMIN, Jules, *Mathématiques et Métaphysique chez Descartes*, Paris, P.U.F., 1960.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos comentarios de texto, uno sobre Descartes y otro sobre Hegel, a los que se añadirá alguna cuestión temática.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LAS TEORÍAS DE LA VIDA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. José Luis González Recio
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía de la Naturaleza se ha enfrentado desde sus orígenes. El programa de la asignatura pretende facilitar un acercamiento a las teorías de la vida alcanzadas entre la *fisiología* jónica y la *iатromecánica* del siglo XVII. Se centra, pues, en el análisis de las perspectivas, estrategias teóricas y conceptos ensayados - hasta la aparición de la filosofía mecánica - en torno a la cuestión de la realidad y los principios de la organización biológica.

TEMARIO

I. LA TEORÍA DE LA VIDA EN EL PERÍODO PREARISTOTÉLICO

La *fisiología* jónica.- Elementos biológicos del concepto de *physis*.- Dinamismo y panvitalismo.- La analogía microcosmos-macrocosmos.- La doctrina pneumática de Anaxímenes.- Empédocles y Anaxágoras.- *Timeo*.

II. LAS ESCUELAS MÉDICAS GRIEGAS

La medicina homérica.- La técnica médica en el marco del saber racional.- La medicina pitagórica.- Alcmeón de Crotona.- El *Corpus Hippocraticum*.- En contra de los "médicos-filósofos".- Práctica médica y método empírico.

III. ARISTÓTELES

Aristóteles como naturalista.- La erudición biológica del Liceo.- El fondo teórico de la biología aristotélica.- Dinamismo, teleología y orden natural.- Los principios del movimiento del ser vivo.- Predominio de la morfología sobre la fisiología.- La noción de *sustancia*.- El empeño sistemático.- *Acerca del alma*.- Conclusiones.

IV. EL PERÍODO ALEJANDRINO

El retorno a la observación.- Herófilo y el progreso de la anatomía.- La fisiología de Erasístrato.- El sistema galénico.- *Sobre el uso de las partes*.- *Sobre las facultades naturales*.- Los términos teóricos.- El nuevo concepto de *alma*.- La lógica, la física y la metafísica de Aristóteles en la teoría de Galeno sobre la vida.

V. RAÍCES CONCEPTUALES DEL SABER BIOMÉDICO ÁRABE

Historia del *Divino Arte*.- Los ingredientes helénicos de la alquimia.- La reducción biológica de la materia.- El intento de la aplicación técnica de la física aristotélica.- La influencia del *De generatione*.- Jabir Ibn Hayyan.- Al Razi.- La reacción de Avicena en *El libro del remedio*.

VI. EL RENACIMIENTO DEL AFÁN DESCRIPTIVO

La teoría de la vida en el Renacimiento: entre la tradición y la reforma.- El viraje metodológico.- Las *historias naturales*.- Bestiarios y herbarios.- La anatomía al final de la Edad Media.- *De humani corporis fabrica libri septem*.- Paracelso y la filosofía química de la naturaleza.- Organicismo y mecanicismo en la obra de William Harvey.

VII. PROBLEMAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

El ideal de la biomecánica.- El *Tratado del hombre* de Descartes.- Las consecuencias del programa cartesiano: la *iатromatemática*.- Borelli, Baglioli y Stenon.- *El hombre-máquina*.- La huella de Harvey.- Implicaciones de los progresos en química.- Rasgos generales de la teoría mecánica de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

KIRK, G.S. y RAVEN, J.E.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1970.

EGGERS, C. JULIA, V.E. et al.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1978-1980.

GARCÍA, C. LARA, M.D. et al. (eds.): *Tratados hipocráticos*, Madrid, Gredos, 1983-1989.

PLATÓN: *Timeo*, Madrid, Gredos, 1992.

ARISTÓTELES: *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1978.

ARISTÓTELES: *Acerca de la generación y la corrupción. Tradados breves de historia natural*, Madrid, Gredos, 1987.

ARISTÓTELES: *Historia de los animales*, Madrid, Akal, 1990. *Investigación sobre los animales*, Madrid, Gredos, 1992.

TEOFRASTO: *Historia de las plantas*, Madrid, Gredos, 1988.

GALENO: *Exhortación al aprendizaje de las artes*, Madrid, Coloquio, 1983.

A.A.V.V.: *Cuatro tratados de alquimia*, Barcelona, Edicomunicación, 1986.

- A.A.V.V.: *Cinco tratados españoles de alquimia*, Madrid, Tecnos, 1987.
 PARACELSO: *Obras completas*, Barcelona, Edicomunicación, 1989.
 HARVEY, W.: *El movimiento del corazón y de la sangre en los animales*, México D.F., U.N.A.M., 1965.
 DESCARTES: *Tratado del hombre*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
 LA METTRIE: *Obra filosófica*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
Monografías y obras de contenido general
 LAÍN ENTRALGO, P.: *La medicina hipocrática*, Madrid, Alianza, 1980.
 FARRINGTON, B.: *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona, Ariel, 1971.
 JAEGER, W.: *Aristóteles*, Madrid., F.C.E., 1974.
 ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 2ª edición, 1981.
 GILSON, E.: *De Aristóteles a Darwin y vuelta*, Pamplona, E.U.N.S.A., 1976.
 HOLMYARD, E.J.: *La prodigiosa historia de la alquimia*, Madrid, Guadiana, 1970.
 BURCKHARDT, T.: *Alquimia*, Barcelona, Plaza & Janés, 1976.
 WEBSTER, C.: *De paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México D.F., F.C.E., 1988.
 DEBUS, A.G.: *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México D.F., F.C.E., 1985.
 TURRO, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.
 CLARKE, D.M.: *La filosofía de la ciencia de Descartes*, Madrid, Alianza, 1986.
 CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1974.
 TATON, R.(ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino, 1971 (Orbis, 1979).
 NORDENSKIÖLD, E.: *Evolución histórica de las ciencias biológicas*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949.
 SMITH, C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
 RADL, E.M.: *Historia de las teorías biológicas*, Madrid, Alianza, 1988.
 LAÍN ENTRALGO, P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
 LAÍN ENTRALGO, P.(ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.

EVALUACIÓN
 Examen final.



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LA HERENCIA SOCRÁTICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Miguel García Baro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El estudio de la misteriosa personalidad de Sócrates tiene la mayor importancia sistemática en filosofía, porque no es otra cosa, en realidad, que analizar las condiciones que hacen posible o imposible una existencia filosófica. Al estudiar quién fue Sócrates y cuál su legado histórico tanto inmediato como remoto y hasta presente, no hay otro remedio que tener continuamente ante los ojos el ideal de la filosofía misma, o sea la cuestión del punto de partida del propio pensamiento.

TEMARIO

- A. *Sócrates*
 1. ¿Es posible una biografía de Sócrates?
 2. ¿Es posible una doxografía de Sócrates?
 3. Hipótesis acerca de la doctrina de un hombre que afirmaba que no afirmaba nada.
- B. *Los socráticos antiguos*
 1. Cómo reaccionó Platón a la muerte de Sócrates.
 2. Antístenes y los cínicos
 3. Aristipo y los hedonistas
 4. Aristóteles y Sócrates
 5. Epicuro y Sócrates
 6. La inspiración socrática en el estoicismo
 7. La inspiración socrática en el escepticismo
 8. La inspiración socrática en el pensamiento cristiano antiguo
- C. *Los socráticos modernos*
 1. Sócrates y las fuentes renacentistas del cartesianismo
 2. La superación idealista de la filosofía como socratismo
 3. Sócrates y Kierkegaard
 4. Sócrates y Nietzsche
 5. El logos socrático y Rosenzweig

BIBLIOGRAFÍA

Un curso optativo de primer ciclo dedicado a estos problemas necesita tener la forma de un seminario en el que se entre en contacto directo con los textos que son la fuente de la discusión secular sobre la figura que propiamente funda la filosofía occidental, o sea: Aristófanes, Jenofonte, Platón, Aristóteles, los *Stoicorum veterum fragmenta*, Epicuro, Séneca, Sexto, Agustín. Pero también Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Montaigne, Descartes. En todos los casos hay que trabajar sobre las mejores ediciones críticas, a las que el profesor añadirá informaciones acerca de qué traducciones sí son fiables.

Además:

- V. Magalhães-Vilhena, *Le problème de Socrate*. Paris 1952.
H. Spiegelberg (ed.), *The Socratic Enigma*. Indianápolis 1964. .
G. Giannantoni et al. (eds.), *Socrate*. Bari 1971.
G. Grote, *Plato and the Other Companions of Socrates*. Londres ³1875.
T. Gomperz, *Griechische Denker*. Berlín ⁴1925.
H. Maier, *Sokrates*. Aalen ²1964.
El artículo de J. Stenzel, *Sokrates aus Athen*, en la edición 1927 del Pauly-Wissowa.
G.C. Field, *Plato and His Contemporaries*. Londres 1930.
A.E. Taylor, *Socrates*. Londres ²1933.
& J. Burnet, *Varia socratica*. (1916-1917). México 1990.
W. Jaeger, *Paideia*. México 1957.
H. Kuhn, *Sokrates*. Múnich ²1959.
X. Zubiri, *Naturaleza, Historia, Dios*. Madrid 1959.
R. Guardini, *La muerte de Sócrates*. (1952) Buenos Aires 1960.
O. Gigon, *Sokrates, sein Bild in Dichtung und Geschichte*. Berna ²1979.
A. Tovar, *Vida de Sócrates*. Madrid ³1966.

- L. Strauss, *Socrates and Aristophanes*. Nueva York 1966.
 R. Mondolfo, *Sócrates*. Buenos Aires ⁶1969.
 G. Martin, *Sokrates in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Hamburgo 1967.
 G. Giannantoni, *Che cosa ha veramente detto Socrate*. Florencia 1971.
 M. Nussbaum, *La fragilidad del bien*. (1986) Madrid 1995.
 A. Gómez Robledo, *Sócrates y el socratismo*. México, ²1988.
 G. Vlastos, *Socrates*. Cambridge 1991.
 -- (ed.), *The Philosophy of Socrates*. Notre Dame ²1980.
 A.R. Poratti, *Diálogo, comunidad y fundamento*. Buenos Aires 1993.
 A. Patzer (ed.), *Der historische Sokrates*. Darmstadt 1987.
 G. Luri, *El proceso de Sócrates*. Madrid 1998.
 F.M. Comford, *Antes y después de Sócrates*. (1926-1927) Barcelona 1981.

EVALUACIÓN

Como el trabajo se hará esencialmente sobre textos, el examen consistirá en comentar alguno de los que se hayan trabajado en clase, más, posiblemente, en contestar a algunas preguntas sobre los temas desarrollados. Aunque no es más que optativo, se recomienda intentar elaborar un trabajo personal. Naturalmente, el profesor ayudará a esta tarea como tutor de ella.



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PENSAMIENTO ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. José Luis Abellán
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Fomentar el interés por el estudio de las variables que conforman el pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual y lograr que el alumno pueda alcanzar, a partir del trabajo en el aula, una visión general como marco de referencia para la posterior profundización en autores concretos.

TEMARIO

1ª PARTE. PENSAMIENTO MODERNO:

1. El Renacimiento: problemas y caracteres.
2. Las figuras más importantes del Renacimiento español.
3. El Barroco: pensamiento de la decadencia y sus derivaciones políticas.
4. Las figuras más importantes del Barroco español.
5. El cambio de mentalidad científico-filosófica. Los novatores.
6. La ilustración española. Características y representantes.
7. Las utopías españolas del siglo XVIII.

2ª PARTE. PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO:

1. Características generales de la edad contemporánea en España.
2. De la filosofía tradicional a la neoescolástica.
3. La apertura a la filosofía europea: Krause y el krausismo.
4. Sanz del Río y la importación del krausismo.
5. Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza.
6. Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española.
7. Del Regeneracionismo a la Generación del 98.
8. La filosofía de Unamuno.
9. La filosofía de Eugenio D'Ors.
10. La filosofía de Ortega y Gasset.
11. La Escuela de Madrid.
12. El exilio filosófico republicano.
13. La filosofía española actual.

BIBLIOGRAFÍA

A) Libro de consulta:

- ABELLAN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1991, 7 vols.

B) Manuales:

- ABELLAN, José Luis y MARTINEZ GOMEZ, Luis: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.
- FRAILE, Guillermo: *Historia de la Filosofía española*. B.A.C. Madrid, 1971-1972, 2 vols.
- GUY, Alain: *Historia de la Filosofía española*. Anthropos. Barcelona, 1985.

C) Monografías:

- ABELLAN, J.L.: *Ortega y Gasset en la Filosofía española*. Tecnos. Madrid. 1966.
- ABELLAN, J.L.: *Filosofía Española en América (1936-1966)*. Seminarios y Ediciones. Madrid, 1966.
- ABELLAN, J.L. y MALLO, T.: *La Escuela de Madrid. Un ensayo de Filosofía*. Asamblea de Madrid, 1991.
- ABELLAN, J.L.: *El erasmismo español*. Espasa-Calpe. Madrid, 1982.
- CEREZO GALAN, P.: *La voluntad de aventura*. Ariel. Barcelona, 1984.
- DIAZ, Elías: *la filosofía social del krausismo español*. Edicusa. Madrid, 1973.
- FERNANDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense. Madrid. 1990.
- GARCIA CAMARERO, Ernesto y Enrique: *La polémica de la ciencia española*. Alianza, Madrid, 1970.
- JIMENEZ GARCIA, A.: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Cincel, Madrid, 1986.
- JIMENEZ MORENO, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracian, Unamuno, Ortega y Gasset, E. D'Ors, Tierno Galván*. Anthropos, Madrid, 1991.

- MARAVALL, J.A.: *La cultura del Barroco*. Ariel, Barcelona, 1981.
- OCAÑA GARCIA, M.: *Molina (1535-1600)*. Ed. del Orto, Madrid, 1995.
- OCAÑA GARCIA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Cincel, Madrid, 1996.
- PADILLA NOVOA, M.: *Unamuno (1864-1936)*. Ed. del Orto, Madrid, 1994.
- PADILLA NOVOA, M.: *Unamuno, filósofo de una encrucijada*. Cincel, Madrid, 1985.
- PARIS, C.: *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. Península, Barcelona, 1968 (Reeditado por Anthropos, 1989).
- TUÑÓN DE LARA, M.: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*. Edicusa, Madrid, 1974.
- TUÑÓN DE LARA, M.: *Medio siglo de cultura española. 1885-1936*. Tecnos, Madrid, 3ª ed., 1973.

EVALUACIÓN

Método: Dentro de la diversidad de enfoques desde los cuales podría ser abordado el estudio de nuestra materia, hemos optado por la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto está vertebrado por tres ejes fundamentales: la clase teórica, la lectura y comentario de texto, y, finalmente, el seminario.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y los trabajos del seminario. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍAS ACTUALES DE LA RACIONALIDAD

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Ruano de la Fuente
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Asumiendo la conciencia generalizada, específica de nuestro presente, de la crisis de la razón ilustrada burguesa, pretendemos abordar algunas de las claves interpretativas de esa tan recalcada crisis. Presentaremos así las ambivalencias del "progreso" de la razón: una razón cuyo legado efectivo está transido de toda suerte de paradojas irresolubles. Nuestro presente experimenta la perversión del sentido y valor de la razón en su "mayoría de edad", de una razón que al tiempo que libera tiraniza, a la par que despeja la realidad de dioses y demonios permitiendo el completo dominio racional de lo dado, la repuebla con nuevas divinidades mundanas que tienen ahora voluntad de eternidad; de una razón, en definitiva, que afirmando perseguir los nobles ideales de libertad, igualdad y fraternidad (y, aunque olvidando desde el principio la prometida universalidad de esos ideales), lo que consigue propiamente es la perversión de los mismos. En suma, el curso pretende confrontar la esperanza ilustrada en el poder de la razón expresada ejemplarmente en las palabras de Condorcet: "habrá un tiempo en que el sol brillará sobre una tierra de hombres libres que no tendrán más guía que la razón", con la amarga desconfianza que Goethe manifiesta a través de la afirmación realizada por Mefistófeles ante el Creador: "El raquíptico dios de la tierra sigue siendo de igual calaña y tan extravagante como el primer día. Un poco mejor viviera si no le hubieses dado ese fuego de la luz celestial, a la que da el nombre de Razón y que no utiliza sino para ser más bestial que toda bestia".

TEMARIO

I. Razón ilustrada, razón crítica.

- Ilustración y comprensión del presente: La mirada de Michel Foucault sobre la Ilustración. ¿Revolución como esencia de la razón ilustrada?
- Kant o el proyecto crítico-emancipador de la ilustración. ¿Qué es Ilustración? Autonomía de la razón y libertad. La unidad de la razón y sus intereses. Sobre el primado de la razón práctica.

II. Crítica de la razón ilustrada. Cómo ilustrar la Ilustración.

1. Max Weber y la Escuela de Frankfurt. Balance ambivalente del progreso de la razón.
 - Dialéctica de la racionalidad. La razón ilustrada se toma positivista. ¿Una reducción histórica de la razón a razón instrumental? Racionalidad subjetiva, objetiva, formal y material. Genealogía del proceso de instrumentalización de la razón. Intelectualización y desencantamiento. Dominio racional y pérdida del sentido. Crítica de la razón objetivante.
 - ¿Una salida? Más Ilustración.
2. Lyotard. ¿El final de un delirio de la razón o Ilustración radicalizada? Quiebra de toda legitimación racional y fundamentación última. Autotrascendencia de la conciencia desdichada de una razón disgregada. Repensar la autodeterminación racional individual y colectiva.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía secundaria sobre cada uno de los temas expuestos se señalará oportunamente en clase.

Para el apartado I.

FOUCAULT, M., "Seminario sobre el texto de Kant ¿Qué es Ilustración?". Recogido en Saber y Verdad. La Piqueta, Madrid, 1984 pp. 197-207

FOUCAULT, M., "¿Qué es Ilustración? Anábasis, 4, 1996/1, pp. 9-26.

Textos de KANT, I.:

"Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?" en Kant En defensa de la Ilustración. Alba ed., Barcelona, 1999, pp. 63-72.

"¿Qué significa orientarse en el pensamiento?" en Kant, En defensa de la Ilustración. Ed. cit., pp. 165-182.

Prólogo 1ª ed. de la Crítica de la Razón Pura.

Prólogo a Los progresos de la metafísica, Eudeba, B. Aires, 1989.

§40 de la Crítica del Juicio.

§ 38 y § 56 de la Antropología en sentido pragmático. Alianza, Madrid, 1991.

cap. "Del interés que se adhiere a las ideas de moralidad" en la Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Santillana, D.L., 1996

Para el apartado II:

WEBER, M., "La ciencia como vocación". En El político y el científico. Alianza, Madrid, pp.180-231.

WEBER, M., Economía y Sociedad. F.C.E., México, 1984, pp. 64-65; 20-21

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LITERATURA Y FILOSOFÍA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Fernando Fernández-Savater-Marin
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Establecer y analizar la cualidad filosóficamente inspiradora de las creaciones literarias y también la influencia de los principales debates e ideas filosóficas en la tarea de los literatos. Aproximación entre los estilos del literato y el filósofo. Caracterización literaria de lo filosófico y caracterización filosófica de lo literario. ¿En qué modo ambas formas difieren, se complementan o se oponen? ¿Cuál es el secreto literario de lo filosófico, el secreto filosófico de la literatura?

TEMARIO

1. Caracteres literarios de la filosofía: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo.
2. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del sentido.
3. El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos- Lucrecio, Dante Goethe- y su intérprete: George Santayana.
4. La filosofía de Shakespeare. La filosofía de Cervantes.
5. Poesía reflexiva y ensayo poético: Jorge Luis Borges y Octavio Paz.
6. El filósofo como creador literario: Parménides, Platón. La invención de un nuevo género: Los "Essais" de Montaigne. Los cuentos filosóficos ilustrados: "Candide" de Voltaire, "El sobrino de Rameau" de Diderot. Kierkegaard y Nietzsche, literatos. El teatro filosófico de Jean Paul Sartre y Albert Camus. La novela filosófica de Santayana.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes, R.- *Le plaisir du texts*. Ed. Seuil, 1973.
Bénichou, P.- *Morales du grand siècle*. Ed. Gallimard, 1943.
Borges, J.L.- *Obras completas*, Emecé, 1983.
Canetti, E.- *La provincia del hombre*, FCE, 1986.
Castro, A.- *La filosofía de Cervantes*. Ed. Taurus.
Girard, R.- *Shakespeare, les feux de la envie*. Ed. Grasset, 1990.
Nuño, J.- *La filosofía de Borges*, FCE, 1989.
Paz, O.- *El arco y la lira*, FCE, 1956.
Santayana, G.- *Tres poetas filósofos*. Ed. Cátedra, 1995.
Savater, F.- *La infancia recuperada*. Ed. Taurus, 1994.
Sciascia, L.- *Crucigrama*. FCE, 1983.
Zambrano, M.- *Filosofía y poesía*. Ed. Aguilar, 1975.

EVALUACIÓN

Desarrollar por medio de un comentario de texto la interpretación filosófica de algún texto literario con implicaciones en el debate de las ideas. Demostrar sensibilidad literaria ante lo conceptual. Se valorarán las intervenciones de diálogo y exposición oral durante el curso.

HORKHEIMER, M. ADORNO, Th., Dialéctica de la Ilustración: fragmentos filosóficos. Trotta, Madrid, 1998
HORKHEIMER, M., Crítica de la razón instrumental. Sur, B. Aires, 1973.
HORKHEIMER, M., "Sobre el concepto de razón". En Sociológica, Taurus, Madrid, 1971.
ADORNO, Th., Dialéctica negativa. Taurus Madrid, 1990.
LYOTARD, F., La condición postmoderna. Cátedra, Madrid, 1984.

EVALUACIÓN

Un examen al final del cuatrimestre, consistente en un comentario de texto de uno de los autores explicados en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Helio Carpintero
- Departamento: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- Ofrecer al estudiante una visión genética y estructural de la doctrina psicoanalítica, con atención principal, aunque no exclusiva, a la obra de Freud.
- Desarrollar en el estudiante hábitos de análisis y de discusión de las teorías psicológicas.

El curso contendrá:

1. Lecciones teóricas y
2. Complementos prácticos, mediante el uso de
 - lectura y comentario de obras de autores psicoanalíticos.
 - visionado y comentario de videos y fragmentos selectos de obras cinematográficas de temática psicoanalítica.

TEMARIO

1. Los antecedentes del psicoanálisis.
 - a. La idea del inconsciente antes de Freud.
 - b. Los estudios sobre la hipnosis.
 - c. La obra neuropsicológica de Freud.
 - d. El Proyecto de psicología para neurólogos y sus obras germinales.
2. El descubrimiento del psicoanálisis.
 - a. Significado de los estudios sobre la histeria.
 - b. Etapas en el análisis de síndrome.
 - c. La obra de Breuer y Freud sobre la histeria.
 - d. Los primeros casos clínicos.
 - e. La originalidad freudiana.
3. La construcción de la metapsicología freudiana (I)
 - a. El Método.
 - b. Tópica: El aparato psíquico. Su evolución.
 - c. Primera tópica: Los sistemas del consciente, inconsciente y preconscious.
 - d. Segunda tópica: Ello, yo, superyo.
4. La construcción de la metapsicología freudiana (II)
 - a. Económica: Instintos y pulsiones. Su evolución.
 - b. Pulsiones sexuales y pulsiones del yo.
 - c. Eros y Thanatos.
 - d. Dinámica: El conflicto psíquico.
 - e. Represión. Angustia. Mecanismos de defensa.
5. La evolución de la personalidad.
 - a. Etapas evolutivas. Su significación.
 - b. El complejo de Edipo y su significación.
6. La Sociedad desde la perspectiva psicoanalítica.
 - a. Socialización.
7. Cultura, arte y religión desde la perspectiva psicoanalítica.
8. La evolución del movimiento psicoanalítico.
 - a. Institucionalización.
 - b. Las "heterodoxias": Adler, Jung.
 - c. El psicoanálisis social.
 - d. El psicoanálisis laico: Lacan.
9. Las interpretaciones filosóficas.
 - a. Psicoanálisis y hermenéutica.
10. Las interpretaciones psicológicas.
 - a. Crítica del estatuto científico del psicoanálisis.
 - b. Reinterpretación de sus conceptos.

BIBLIOGRAFÍA

Carpintero, H. (1996) *Historia de las ideas psicológicas*, Madrid, Pirámide.

- Gay, P. (1992) *Freud, vida y obra*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Wolman, B. B. (1972) *Teorías y sistemas contemporáneos en psicología*. Barcelona. Martinez Roca.
- Rappaport, D. (1958) *The structure of Psychoanalytic theory. A systematizing attempt*. en Koch, S. ed., *Psychology: The study of a science*. New York. McGraw-Hill.
- Fernández Villamarzo, P. (1989) *Cursos sistemáticos de formación psicoanalítica II. Temas metapsicológicos*. Madrid, Marova.
- Grumbaum, A. (1984) *The foundations of psychoanalysis. A philosophical critique*. Berkeley: Univ. California Press.
- Freud, S. (1993) *Los textos fundamentales del psicoanálisis* selec. A. Freud, Barcelona, Altaya.
- Sulloway, F. (1979) *Freud, biologist of the mind*. N. Y. Basic Books.

EVALUACIÓN

Habrà un examen final sobre los contenidos teóricos desarrollados en el curso.

Se valorarán las prácticas realizadas.

Se admitirán trabajos complementarios previamente aceptados y dirigidos por el profesor.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ALEMÁN FILOSÓFICO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Bernd Marizzi
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es ampliar las estructuras gramaticales adquiridas en las asignaturas Alemán I, Alemán II y Alemán III impartidas en la Facultad de Filosofía y sistematizar las mismas. Además, se tratará de analizar el lenguaje específico de la filosofía a raíz de una selección de textos propuestos por el profesor y los alumnos.

TEMARIO

Aparte de aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos en las asignaturas anteriores en la comprensión de textos, se fijará especial atención en las siguientes cuestiones:

- A. la subordinación,
- B. la voz pasiva y sus formas concurrentes ("sein, haben" más "zu" más infinitivo, "sich lassen" más infinitivo),
- C. el "Konjunktiv".

La asignatura se divide en dos partes. Durante la primera se trabajarán textos filosóficos aportados por el Profesor, enfocando el trabajo hacia la explicación del temario arriba expuesto. En la segunda parte los alumnos expondran sobre textos elegidos por ellos y entregarán un trabajo escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
Hilke DREYER y Richard SCHMITT, *Prácticas de gramática alemana*, Ismaning, Verlag für Deutsch 1995.
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
Johann ERBEN, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt 1983.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag, Leipzig 1988.
Langenscheidts Grammatiktafel Deutsch, Langenscheidt, Berlin und München 1980.
Se trabajará con diccionario. Se recomienda el "Diccionario Moderno" de Langenscheidt.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua y se tomará en cuenta especialmente la exposición en clase así como el trabajo escrito.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

NIHILISMO Y METAFÍSICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Eloy Rodríguez Navarro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Conocimiento histórico y reflexión crítica sobre los orígenes del nihilismo, sus consecuencias culturales y sobre los intentos por superarlo.

TEMARIO

1. Nihilismo en sentido amplio: siglos V-IV a.C. Los sofistas (nihilismo moral) y los escépticos (nihilismo epistemológico).
2. Nihilismo en sentido estricto (gnoseológico): Jacob H. Obereit contra Kant, en *El retorno del espíritu de la metafísica desesperada*, 1787, y en *Réplica de Obereit contra Kant*, 1792.
3. También contra Kant: Friedrich H. Jacobi, *David Hume sobre la fe*, 1787, y Karl H. Heydenreich, *Meditaciones sobre la filosofía de la religión natural*, 1790.
4. *Misiva*, 1799, de Jacobi a Fichte. Respuestas de Fichte en dos cartas a Reinhold, del 22-IV-1799 y del 8-I-1800, y en su obra *El destino del hombre*, 1800 (= reexamen de la acusación de nihilismo sin citar a Jacobi).
5. *Fe y saber*, 1802, de G.W.F. Hegel, contra Kant, Jacobi y Fichte. Hegel defiende aquí un nihilismo «místico» como método, nihilismo que, por otra parte, es el fundamento del conocimiento de la verdad y también de la moral.
6. El último Fichte: artículo de 1807, carta del 3-III-1810 y sobre todo la *Doctrina de la ciencia*, 1812. Para deshacer el «dualismo», Fichte concibe el devenir como manifestación (imagen) de lo absoluto, manifestación que se da en el «saber absoluto» de la conciencia.
7. Nihilismo en sentido estricto (ontológico): F.W.J. Schelling, *Sobre el verdadero concepto de la filosofía de la naturaleza*, 1801. Este nihilismo lo critican: G.E. Schulze, *Sobre lo absoluto*, 1803; F. Köpper, *La filosofía de Schelling o el todo de la filosofía de la nada absoluta*, 1803; Kajetan Weiller, *El espíritu de la filosofía más reciente de todas de Schelling, Hegel y compañía*, 1804; y Jacobi, *De las cosas divinas y su revelación*, 1811, y prólogo de la 2ª edición del *David Hume*, 1815.
8. Franz von Baader introduce el nihilismo teológico en *Sobre la necesidad de la inteligencia*, 1824, y *Sobre la necesidad de una unión interna de ciencia y religión*, 1826.
9. El nihilismo político ruso: D. Pisarev, *El idealismo de Platón*, 1861, y *Los realistas*, 1864; M. Bakunin, *Dios y el Estado*, 1871.
10. El nihilismo se hace radical (= revolución del proletariado) con Karl Rosekranz, *Hegel como filósofo nacional alemán*, 1870, obra contra Hegel.
11. A mediados del siglo XIX se conoce entre la burguesía culta la obra de Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, 1819. En ella se defiende a la voluntad como impulso irracional, irresistible, que sustituye a la «cosa en sí» y que no permite que se hable de un «ens perfectissimum» = Nihilismo gnoseológico y ontológico, correlato del ateísmo y que legitima el ateísmo. Esta obra defiende también un nihilismo moral: renuncia al mundo y anulación del mundo. (Eugen Dühring en *El valor de la vida*, 1865, la interpreta como el reverso del cristianismo: «Pone a la nada metafísicamente por encima de las estrellas»).
12. La obra citada de Dühring, que Nietzsche lee en 1875, le inspira a éste la expresión de «la muerte de Dios», que está en *La gaya ciencia* (& 125), 1882. Pero esta frase significa también «la muerte de la metafísica» y de «la voluntad de verdad metafísica». Éste es un significado de nihilismo en Nietzsche: actitud de la conciencia de que todo es falso.
13. *El nacimiento de la tragedia*, 1873, introduce lo dionisiaco como lo contrario al idealismo. Para Nietzsche el «nihilismo idealista» es el tipo de pensamiento más negativo de todos los posibles, «puesto que llama perverso en sí al devenir, nacer y perecer y sólo afirma lo incondicionado, lo uno, lo cierto, el ser» (*Nachlass*, abril-junio 1881, 34). La raíz del nihilismo de los «metafísicos» es el resentimiento hacia el devenir, el tiempo, el dolor, etc.; este resentimiento se busca luego un ideal ascético que le sirva de consuelo: el ser, la razón, la verdad.
14. Para Nietzsche son nihilistas: los eleatas y Sócrates; las ideas egipcias que recibió Platón; el cristianismo de S. Pablo; el nihilismo astuto de Kant; los historicistas y positivistas, que siguen el fatalismo de los hechos; y el budismo europeo.
15. M. Heidegger da un giro al término «nihilismo» y lo considera «olvido del ser ontológico» o también «el velo» (técnica, progreso, etc.) que oculta el ser ontológico. Se diferencia, en este sentido, de Karl Jaspers,

que plantea la experiencia de la «nada existencial», y de Sartre, que sistematiza la «nada esencial». en Heidegger se tematiza la experiencia de la «nada ontológica». La existencia auténtica es «ser para la muerte» y la existencia inauténtica es «ser para la nada».

16. La obra de E. Severino, *Esencia del nihilismo*, 1991, se inspira sobre todo en el término de Platón: «epanphoteridsein», concepto que expresa la tensión y la inestabilidad de todas las cosas entre el «ser y el no ser».

BIBLIOGRAFÍA

- Ansell-Pearson, Keith, *An introduction to Nietzsche als political thinker*, Cambridge University Press 1994.
- Arendt, Dieter, *Der Nihilismus als Phanomen der Geistesgeschichte in der wissenschaftlichen Diskussion unseres Jahrhunderts*, Darmstadt 1974, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Armau, H. y Fuentes, J., *¿Qué es el nihilismo?*, Barcelona 1990, PPU.
- Fries, Heinrich, *El nihilismo: peligro de nuestro tiempo*, Barcelona 1967, Herder. (Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho).
- Givone, Sergio, *Desencanto del mundo y pensamiento trágico*, Madrid 1991, Visor.
- Hillebrand, Bruno, *Asthetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*, Stuttgart 1991, Verlag J.B. Metzler.
- Habermas, Jürgen, *La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche*, Valencia 1977, Revista Teorema.
- Jalfen, Luis Jorge, *La edad del nihilismo*, Buenos Aires 1984, Ed. Tres Tiempos. (Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho).
- Jünger, Ernst y Heidegger, Martin, *Acerca del nihilismo: «Sobre la línea» y «Hacia la pregunta del ser»*, Barcelona 1994, Paidós.
- Massuh, Víctor, *Nihilismo y experiencia extrema*, Buenos Aires 1975, Ed. Sudamericana.
- Merquior, J.G., *Foucault o el nihilismo de la cátedra*, México D.F. 1988, Fondo de Cultura Económica.
- Ocaña, Enrique, *Más allá del nihilismo. Meditaciones sobre Ernst Jünger*, Universidad de Murcia 1993.
- Rodríguez, Eloy, *Política y nihilismo*, Madrid 1997, «Anales del Seminario de Metafísica» 31.
- Rose, Gillian, *Dialectic of nihilism: post-structuralism and law*, Oxford 1984, Basil Blackwell.
- Rosen, Stanley, *Nihilism. A Philosophical Essay*, New Haven and London 1969, Yale University Press.
- Rosset, Clément, *El principio de crueldad*, Valencia 1994, Pre-textos.
- Savater, Fernando, *La filosofía tachada: precedida de «Nihilismo y acción»*, Madrid 1978, Taurus.
- Schajowicz, Ludwig, *Los nuevos sofistas. La subversión cultural de Nietzsche a Beckett*, Universidad de Puerto Rico 1979, Ed. Universitaria.
- Severino, Emanuele, *Esencia del nihilismo*, Madrid 1991, Taurus.
- Taurek, Bernhard H.F., *Nietzsches Alternativen zum Nihilismus*, Hamburgo 1991, Junius. (Dep. de Fil. de la Fac. de Derecho).
- Vattimo, Gianni, *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Barcelona 1987², Gedisa.
- Villacañas, José L., *Nihilismo, especulación y cristianismo en F.H. Jacobi. Un ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo*, Barcelona 1989, Anthropos.
- Warren, Mark, *Nietzsche and political thought*, Cambridge/Massachusetts 1988, MIT Press.
- Weier, Winfried, *Nihilismus. Geschichte, System, Kritik*, Paderborn/Munich 1980.
- *Zentralthemen und Tendenzen im Zeitalter des Nihilismus*, Darmstadt 1991.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se hará por su asistencia y participación en las clases, así como también por un examen escrito de un tema y un comentario de texto. La calificación final se completará con los trabajos realizados por los alumnos; pero estos trabajos no sustituyen el temario del programa.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Ismael Martínez Liébana
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la técnica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnico-filosófico relacionado con la asignatura.

TEMARIO

1. Cuestiones preliminares: La filosofía de la técnica en el contexto general del saber filosófico.
2. Técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles
3. Marx, pensador de la técnica.
4. El fundamento metafísico de la técnica en Ortega.
5. Heidegger: técnica y mundo moderno.

BIBLIOGRAFÍA

- Agazzi, Evandro. El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica. Ed. Técno. Madrid, 1996.
- Aspe Armella, V. El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles. Ed. FCE. Méjico, 1993.
- Axelos, K. Marx, pensador de la técnica. Ed. Fontanella. Barcelona, 1969.
- Gevaert, J. El problema del hombre: Introducción a la antropología filosófica. Ed. Sígueme. Salamanca, 1976.
- Heidegger, Martín. La pregunta por la técnica, in: Conferencias y artículos. Ed. Del Serbal. Barcelona, 1994.
- Martínez Liébana, Ismael. Introducción a la teoría del conocimiento. Ed. Eos. Madrid, 1996.
- Ortega y Gasset, José, Meditación de la técnica. ed. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid 1996.
- Rapp, F. Filosofía analítica de la técnica. Ed. Alfa. Barcelona, 1981.
- Spengler, O. El hombre y la técnica. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1947.
- Szilaszi, W. ¿Qué es la ciencia?. Ed. FCE. Méjico, 1973.
- Vernant, J. P. Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Ed. Ariel. Barcelona, 1983.
- Volkmann-Schluck, K. H. Introducción al pensamiento filosófico. Ed. Gredos. Madrid, 1967.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:

1. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
2. Comentario de texto con preguntas cerradas.
3. Definición de conceptos fundamentales.

EXÁMENES Y TRABAJOS ESCRITOS (ORIENTACIONES GENERALES)

I. EXÁMENES

1. Si la prueba consiste en un texto a comentar sobre el que se formulan preguntas cerradas, se deberá responder a ellas de manera clara, concisa y directa, evitando oscuridades, glosas y extensas paráfrasis. En ningún caso, pues, se hará uso del texto o de la pregunta sobre él formulada como pretexto para exponer conocimientos personales no directamente atinentes a la cuestión propuesta. Téngase presente que el objetivo de este tipo de comentario es verificar la capacidad de comprensión y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos del alumno a un texto concreto, susceptible de ilustrarlos.
2. Si la prueba consiste en un tema a desarrollar, deberán observarse las siguientes indicaciones:
 - A. El tema presentará una estructura clara en la que, de forma general, se distinguirán las siguientes partes: una introducción (en la que se contextualizará el tema y se indicará el carácter, sentido y enfoque del mismo), un núcleo temático (parte central del desarrollo, en la que propiamente se

- expondrá lo más sustantivo del tema) y una conclusión o epílogo, destinada a hacer breve balance de lo expuesto, así como a reflejar, a modo de resumen final, la idea central desarrollada.
- B. La exposición de las ideas será clara. Éstas se relacionarán entre sí de manera coherente y concatenada, evitándose incongruencias, reiteraciones innecesarias y expresiones sin sentido.
 - C. La redacción será correcta. En este sentido, se evitarán las expresiones familiares o coloquiales, haciéndose uso, por el contrario, tanto de tecnicismos propios de la materia en cuestión, como de un lenguaje general fluido y elegante.
 - D. Se evitará el uso de flechas, llaves y demás símbolos auxiliares de este tipo. Las relaciones lógicas o de concatenación entre ideas se explicitarán siempre mediante expresiones verbales. El empleo de tales símbolos revela claramente falta de dominio del lenguaje escrito.
 - E. La ortografía, la acentuación, la puntuación, la limpieza y, en general, la adecuada presentación, son aspectos extrínsecos nada desdeñables que conviene tener siempre muy presentes.
3. Si, finalmente, se trata de una prueba de ensayo mediante la que se pretende evaluar la capacidad creativa, valorativa y crítica del alumno, se deberá, ante todo, exponer el criterio personal sobre el tema propuesto, si bien éste habrá de estar suficientemente fundamentado en los conocimientos teóricos que el alumno posea sobre la materia en cuestión. El carácter de ensayo personal que ha de tener la prueba, no exime, por tanto, de coherencia, de rigor y de debida justificación.

II. TRABAJOS ESCRITOS

1. Ante todo, si el trabajo ha de consistir en el análisis, comentario y valoración de un determinado libro, el desarrollo del mismo deberá comprender, en general, tanto una vertiente objetiva, analítica (de exposición imparcial de ideas), como una vertiente valorativa que haga patente y explícita la posición personal del alumno ante el libro estudiado.
2. Si se trata, en cambio, de un trabajo sobre un tema determinado, el desarrollo del mismo deberá comprender, con carácter general, tres partes diferentes y complementarias entre sí: una introducción (de contextualización), un núcleo (parte central y más relevante, que comprenderá lo esencial del trabajo) y una conclusión (resumen y valoración personal de lo expuesto). La índole general de este tipo de trabajo permite al alumno, a diferencia del tipo anterior, una mayor libertad de enfoque y de tratamiento.
3. Previamente a la realización efectiva del trabajo, se hace indispensable llevar a cabo lecturas detenidas y reiteradas de la documentación objeto de estudio, ya sea un libro determinado o un conjunto de diversos escritos.
4. Al igual que en los casos anteriores, la expresión cabal de las ideas, la correcta redacción, la ortografía, la puntuación, la limpieza y presentación son aspectos y vertientes de sumo interés que habrán de cuidarse en extremo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
LA DOCTRINA ARISTOTÉLICA DE LAS CATEGORÍAS

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Rogelio Rovira Madrid
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

TEMARIO

Introducción

1. Predicables y predicamentos (o categorías). La teoría de las "cinco voces" en la *Εισαγωγή εις τας Αριστοτελους κατηγοριας* de Porfirio y en los textos del Estagirita. Nota sobre el problema ontológico de los universales. Los predicables y las diversas clases de juicios.

Los antepredicamentos

2. Homónimos, sinónimos y parónimos. La tesis de la analogía del ser. Los diversos sentidos de "ser" según Aristóteles. (*Cat.*, I).
3. Términos simples y compuestos. El llamado "cuadrado ontológico". Problemas entrañados en la doble relación ontológica fundamental *καθ' υποκειμενου λεγεσθαι* y *εν υποκειμενω ειναι*. Teoría de Brentano sobre la relación de la sustancia y el accidente. (*Cat.*, II).
4. Reglas de la predicación de lo superior respecto de lo inferior. Formulación kantiana de la regla de la transitividad: *notae notae est etiam nota rei ipsius*. (*Cat.*, III).

Los predicamentos o categorías

5. El concepto aristotélico de categoría: diversas interpretaciones. La lista de las categorías y la crítica de Kant a ella. Algunos ensayos de deducción de las categorías (David, Tomás de Aquino). (*Cat.*, IV).
6. La *sustancia*. La traducción de *ουσιβα*. Caracterización de la sustancia: sustancia primera y sustancia segunda. Propiedades de la sustancia. Algunas críticas modernas de la noción de sustancia. (*Cat.*, V).
7. La *cantidad*. Caracterización de la cantidad. Divisiones de la cantidad. Relaciones entre la categoría de la sustancia y la de la cantidad. Propiedades de la cantidad. Todos integrales y todos potestativos. La identificación cartesiana de la extensión con la esencia de la sustancia corpórea y la crítica de Leibniz. La concepción kantiana de la extensión (*Cat.*, VI).
8. La *relación*. Caracterización de los relativos. La relación como *ens imperfectissimum* (Tomás de Aquino, *Cont. Gent.*, IV, 14). Son reductibles las relaciones a cualidades? Examen del argumento de Bradley para negar la existencia de las relaciones. Divisiones de la relación: las relaciones reales predicamentales. Clases de relación. (*Cat.*, VII).
9. La *cualidad*. Definición de la cualidad. Clases de cualidad. Propiedades de las cualidades. Las "cualidades sensibles" de Locke. El problema de la subjetividad de las cualidades secundarias. (*Cat.*, VIII).
10. La *acción* y la *pasión* y las otras categorías. (*Cat.*, IX).

Los postpredicamentos

11. Los *opuestos*. Clases de opuestos. Estudio particular de los *contrarios* (*Cat.*, X y XI).
12. Lo *anterior*: sus diversos sentidos (*Cat.*, XII).
13. La *simultaneidad*: sus diversos sentidos (*Cat.*, XIII).
14. El *movimiento* y sus clases (*Cat.* XIV).
15. El *tener*: sus diversos sentidos (*Cat.* XV).

BIBLIOGRAFÍA

Como texto de trabajo se toma el siguiente:

- Aristoteles, *Categorías*. (Edición bilingüe). Trad: Luis Ml. Valdés Villanueva. Valencia, Revista Teorema (Cuadernos Teorema 52), 1983. Entre paréntesis se han indicado los capítulos correspondientes a cada tema.
- Aristoteles, *Kategorien*. Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler. Berlin, Akademie Verlag, 1986, 2. Aufl.
- Porfirio, (*Εισαγωγή εις τας Αριστοτελους κατηγοριας*) Edición trilingüe: texto griego editado por Busse, traducción latina de Boecio y traducción española de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. (de próxima publicación).
- Julius Pacius, *In Aristotelis Categorías Commentarius analyticus*, in: J.P., *In Porphirii Isagogen et Aristotelis Organum Commentarius analyticus* (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a. Main 1597). Hildesheim, Georg Olms, 1966, págs. 26-58.
- Thomas de Vio, *Cardinalis Caietanus*, *Commenta in Praedicamenta Aristotelis*. Ed. M.H. Laurent. Roma, Institutum Angelicum, 1939.
- Franz Brentano, *Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles* (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862).
- , *Kategorienlehre*. (Nachdruck der ersten Auflage von 1933). Hamburg, Felix Menier, 1974.
- Adolf Trendelenburg, *Geschichte der Kategorienlehre*. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1846). Hildesheim, Georg

Olms, 1963.

Reinhardt Grossmann, *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*. London, Routledge, 1992
Joshua Hoffman and Gary S. Rosenkrantz, *Substance. Its nature and existence*. London, Routledge,



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Celia Amorós Puente
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad que arroja luz sobre tales procesos, proporciona así un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la modernidad, sus tensiones y contradicciones así como su propia autocrítica.

TEMARIO

- La teoría feminista como teoría crítica. Sus relaciones con las tradiciones emancipatorias: La Ilustración, el marxismo, la teoría crítica del presente de Foucault.
- Articulación del pensamiento feminista en el cartesianismo y La Ilustración como crítica del prejuicio: Poullain de la Barre y el Preciosismo. Radicalización de las virtualidades universalizadoras de las abstracciones ilustradas. La crítica feminista a las incoherencias de La Ilustración: sesgos patriarcales del pensamiento de los ilustrados.
- La configuración del ideal de "La mujer doméstica" en La Modernidad en el contexto de La lucha cultural y política contra el Antiguo Régimen.
- Críticas feministas a las teorías políticas contractualistas. Las tesis de Carole Pateman sobre el "patriarcado fraterno" y el "contrato sexual". El discurso rousseauiano como tematización moderna de La femineidad normativa.
- La réplica aristocrática al ideal de "La mujer doméstica". La novela libertina y La constitución del sujeto libertino en el pensamiento de el Marqués de Sade.
- La re-significación del discurso revolucionario en La literatura de mujeres de La Revolución Francesa. Discusión de las tesis de Rorty acerca del lenguaje del oprimido. La constitución de un sujeto femenino emergente de vindicaciones colectivas. Olympe de Gouges: La "Declaración de los Derechos de La Mujer y de La Ciudadana". Los argumentos de Condorcet. La posición de los jacobinos y el cierre de los clubs de mujeres.
- La recepción de La Revolución Francesa en Inglaterra y el círculo de los radicales. Mary Wollstonecraft: *Vindicación de los Derechos de La Mujer*.
- Recepción de La "querrelle des femmes" en La *Aufklärung*. Kant: unidad del sujeto trascendental y dualidad de "lo bello" y "lo sublime". Von Hippel y La vindicación del derecho de ciudadanía para las mujeres.
- La misoginia romántica como reacción ante las vindicaciones feministas ilustradas. El "Club de los Iguales" de Baboeuf y La democracia excluyente para las mujeres. El discurso biologicista de los "médicos filósofos". Le femenino como "ironía de La comunidad" en Hegel. Schopenhauer: naturalismo y exotismo. La mujer como "trampa de La especie". Kierkegaard: de las reacuñaciones del alir cortés a La seducción metódica. Las tesis matriarcalistas de Bachofen como referente de las posiciones nietzscheanas.
- El debate sobre las mujeres en la Ilustración española: Benito Jerónimo Feijóo. Sarmiento, Moratín, Josefa Amar y Borbón. Significación de Concepción Arenal en el marco ideológico de la Institución Libre de Enseñanza. Emilia Pardo Bazán.
- John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill: la argumentación de la igualdad entre los sexos en clave utilitarista liberal.
- El movimiento sufragista. La declaración de Séneca Falls: fundamentación del derecho al voto femenino desde el iusnaturalismo ilustrado. Significación de la hermética bíblica de Elizabeth Cady Staton. El sufragismo en España: Clara Campoamor en la Segunda República.
- Feminismo socialista y marxista. El socialismo utópico y la cuestión de las mujeres. El materialismo histórico como nuevo marco teórico para los análisis sobre la condición femenina. Influencia de *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, de Engels.
- Simone de Beauvoir: la tematización de "la Mujer como lo Otro" desde la hermenéutica existencial. El debate neofeminista en torno a *El segundo Sexo*.

- Feminismo americano de posguerra: Betty Friedan y *La mística de la feminidad*. Sus nuevas propuestas en *La Segunda Fase*.
- Caracterización general del neofeminismo de los 70. Sentido del lema "lo personal es político". *Política sexual* de Kate Millet. La tematización del concepto de "patriarcado". Modulaciones en clave feminista del freudomarxismo: Shulamith Firestone y *Dialéctica del sexo*. Otras figuras significativas: Eva Fíges; Germain Greer: de *La mujer eunuco* a *Sexo y Destino*.
- Feminismo materialista francés: Christine Dalphy y el "modo de producción doméstico". La polémica sobre la mujer como "clase social".
- Feminismo socialista anglosajón contemporáneo: las teorías de "los sistemas duales" (capitalismo y patriarcado) y sus críticas (Young, Ehrenreich, etc.).
- El feminismo cultural americano. Ecofeminismo, "pensamiento maternal". La polémica en torno a la política anti-pornografía.
- La teoría de "la diferencia sexual" de Luce Irigaray. Feminismo y deconstruccionismo derrideano. La "escritura femenina". Otras aportaciones del feminismo francés contemporáneo: Badinter, Le Doeuff.
- Pensamiento feminista italiano. De Carla Lonzi al "pensamiento de la diferencia sexual". Muraro y *El orden simbólico de la madre*.
- La polémica en torno al postmodernismo y el feminismo: Linda Alcoff, Judith Butler, Nancy Fraser, Seyla Benhabib.
- Feminismo y psicoanálisis. De Juliet Mitchell a Jessica Benjamin.
- El debate contemporáneo sobre la ética feminista.
- Feminismo y política. El "feminismo estatal" en los países nórdicos. Las mujeres y el Estado del Bienestar. El debate en torno a la "discriminación positiva". El problema del sujeto de la política feminista.
- Internacionalización de la economía y trabajo de las mujeres. La "feminización de la pobreza". Género y desarrollo.
- Las mujeres y los *mass media*. Creación de nuevos estereotipos femeninos.
- El impacto del feminismo en las ciencias sociales. Ciencia y género: implicaciones epistemológicas.
- Las mujeres y el Islam. Feminismo y multiculturalismo.

BIBLIOGRAFÍA

- C. Amorós (directora), *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.
- C. Amorós (coordinadora), *Historia de la Teoría feminista*, Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y Dirección General de la Mujer de la CAM, 1994".
- C. Amorós, (coordinadora), *Actas del Seminario Permanente "Feminismo e Ilustración"* (1988-1992), Inst. de Inves. Feminista de la UCM y Dirección General de la Mujer, CAM, 1992.
- Martín Gamero, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza Ed., 1975
- Poullain de la Berre, *De la educación de las damas*, Madrid, Ed. Cátedra-Instituto de la Mujer, col. Feminismos. Clásicos, 1993.
- Cindiret, De Gouges, De Lambert et alt. *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Ed. de Alicia Puleo. Barcelona, Anthropos-Dirección General de la Mujer de la CAM, 1993.
- Molina Petit, C., *Dialéctica feminista de la Ilustración*, Barcelona, Anthropos-Dirección General de la Mujer de la CAM, 1994.
- Wollstonecraft, M., *Vindicación de los derechos de la mujer*, Ed. de Isabel Burdiel. Ediciones Cátedra-Instituto de la Mujer, Feminismos. Clásicos, 1994.
- Puleo, A. (coordinadora), *La filosofía contemporánea desde un punto de vista no androcéntrico*, Secretaría de Estado de Educación, 1993.
- Cobo, R., *Fundamentos del patriarcado moderno*. J. J. Rousseau, Ed. Cátedra, Feminismos, 1995.
- Armstrong, N., *Deseo y ficción doméstica*, Madrid, Ed. Cátedra, Feminismos, 1991.
- Pateman, C., *El contrato sexual*, trad. de M^a Luisa Femenías revisada por María-Xosé Agra, Barcelona, Anthropos, 1995.
- Seyla Benhabib & Drucilla Cornell (eds.), *Teoría feminista y teoría crítica*, trad. de Ana Sánchez, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- Fraisse, G., *Musa de la razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos*. Trad. de Alicia Puleo, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1992.
- Puleo, A., *Dialéctica de la sexualidad. Género y sexo en la filosofía contemporánea*, Madrid, Ed. Cátedra, Feminismos, 1992.
- Vlacárcel, A., *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- Stuart Mill, John & Taylor Mill, Harriet, *Ensayos sobre la igualdad sexual*, trad. de Pere Casanelles, Barcelona, Península, 1973.
- Posada, L., "Un gran reserva francés frente al vino de mesa rousseauiano", en *Er-Revista de Filosofía*, nº 16, año IX, Sevilla, 1994.
- Amorós, C., *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona, Anthropos, 2^a ed., 1991.

- Amorós, C., *Soren Kierkegaard o la subjetividad del caballero*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- Amorós, C. (ed.), "Feminismo y ética", en *Isegoria*, Revista de Filosofía Moral y Política, Instituto de Filosofía del CSIC, nº 6, noviembre, 1992.
- De Beauvoir, S., *El segundo sexo*, trad. de Pablo Palant, Buenos Aires, Ed. Siglo Veinte, 1981, 2 vols.
- Millet, K., *Política sexual*, trad. de Ana Bravo, México, Aguilar, 1969.
- Figes, E., *Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad*, trad. de Carmen Martín Gaité, Madrid, Alianza Editorial, 1980, 2ª ed.
- Firestone, Shulamith, *La Dialéctica del sexo*, trad. de Ramón Ribé, Queralt, Barcelona, Kairós, 1976.
- Friedan, B., *La mística de la feminidad*, Madrid, Júcar, 1974.
- " " *La Segunda Fase*, Barcelona, Plaza y Janés, 1983.
- Arenal, C., *La emancipación de la mujer en España*, ed. de Mauro Armiño, Madrid, Júcar, 1974.
- Delphy, Christine, *Por un feminismo materialista*, Barcelona, La Sal, edicions de les dones, 1982.
- Falcón, L., *La razón feminista*, (2 vols.) Barcelona, Fontanella, 1981.
- Sau, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*, Barcelona, Icaria, 1981.
- Ana de Miguel Álvarez, *Marxismo y feminismo en Alejandra Kollontái*, Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y Dirección General de la Mujer de la CAM, 1993.
- Osborne, R., *La construcción sexual de la realidad*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1993.
- Einsenstein, Zillah (com.), *Patriarcado capitalista y feminismo socialista*, trad. de S. Sefehovich y S. Mastrangelo, México, Siglo XXI, 1980.
- Hernes, Helga, *El poder de las mujeres y el Estado del Bienestar*, Madrid, Vindicación feminista, 1990.
- Nicholson, L., (comp.), *Feminismo/posmodernismo*, Buenos Aires, Feminaria Editoria, 1992.

EVALUACIÓN

Por determinar.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
LÓGICA DE ARISTÓTELES

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: José Miguel Gamba
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Adquirir las nociones fundamentales de la lógica aristotélica, por medio de una selección de textos del *Organon*.

TEMARIO

I.- Los primeros tratados del *Organon*.

Vida y obra de Aristóteles.- [antecedentes de la dialéctica de Aristóteles: el movimiento sofístico, la división y la dialéctica platónica].- Las *Categorías*: discusión de su objeto.- Los antepredicamentos: cosas homónimas sinónimas y parónimas; el cuadrado ontológico.- Los predicamentos: definición, propiedades y división de las principales categorías.- Los postpredicamentos: la oposición de términos.- Los *Tópicos*: noción de silogismo.- Los elementos de la discusión y su utilidad.- Los modos de predicación y de identidad.- Los lugares comunes.- Las *refutaciones sofísticas*: fines de la argumentación sofística.- La refutación sofística y su clasificación aristotélica.- Sofismas del lenguaje y ajenos al lenguaje.- Otros fines de la argumentación sofística.- Modos de esquivar los sofismas.

II.- Los últimos tratados del *Organon* (I).

El *Perihermeneias*: la oración y sus elementos.- Nombre y verbo.- La proposición apofántica.- Propositiones simples y compuestas.- Afirmación y negación.- Oposición de proposiciones.- Los futuros contingentes.- Las proposiciones modales. Los *Analíticos primeros*: Noción y elementos del silogismo.- Conversión de proposiciones.- Figuras del silogismo.- La validación de los modos: reducción al absurdo, éctesis y conversión.- El silogismo modal.- Búsqueda del término medio.- El segundo libro de los *Analíticos*.- Teorías sobre el origen del silogismo.

III.- Los últimos tratados del *Organon* (II).

Las condiciones necesarias para la constitución de la demostración.- Las cualidades de las proposiciones científicas.- Clases de proposiciones científicas.- El papel de los axiomas.- Definición y demostración.- La captación de los principios.- (Los elementos de geometría de Euclides).

BIBLIOGRAFÍA

- ARISTÓTELES, *Opera omnia*, 5 vols., I. Bekker ed., Reimer, Berlín 1831-70.
- ARISTÓTELES, *Ars Rhetorica*, W.D. Ross ed., University Press, Oxford 1959.
- ARISTÓTELES, *Categorías*, L. M. Valdés Villanueva trad., Teorema, Valencia, 1983
- ARISTÓTELES, *De Interpretatione*, A. García Suárez y J. Velarde trads., Teorema, Valencia, 1977.
- ARISTÓTELES, *Organon*, J. Tricot ed., 6 tomos, Vrin, Paris 1983. [Edición en francés muy inteligible. Un importante aparato de notas facilitan la lectura. Quizás estas ediciones sean las más recomendables para el que quiera acercarse a la lógica de Aristóteles por primera vez].
- ARISTÓTELES, *Posterior Analytics*, Barnes J. Trad. y notas, Clarendon Oxford 1975.
- ARISTÓTELES, *Prior and posterior analytics*, A revised text with introduction and commentary by W. D. Ross, Oxford 1949.
- ARISTÓTELES, *Retórica*, Tovar A. ed., Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1971.
- ARISTÓTELES, *Tratados de Lógica*, Miguel Candel trad., Madrid, 1982
- BARBOTIN, E., *La théorie aristotélicienne de l'intellect d'après Théophraste*, Lovaina 1954.
- BARNES J., "Aristotle's Theory of Demonstration", *Articles on Aristotle*, J. Barnes, M. Schofield y R. Sorabji eds., Duckworth, Londres 1975.
- BONITZ, H.: *Index Aristotelicus, Aristotelis opera*, Berolini 1870.
- DE RIJK, L. M., *The place of the Categories of Being in Aristotle's Philosophy*, Van Gorcum, Assen 1952.
- HAMBLIN C.I., *Fallacies*, Methuen, Londres 1970 [El tratado más extenso sobre la historia de las falacias hasta hoy].
- KNEALE M. y W., *El desarrollo de la lógica*, Muguerza J. ed., Tecnos, Madrid 1972. [Contiene interesante exposición de los *Tópicos*].
- LUKASIEWICZ, J., *Aristotle's syllogistic from the standpoint of modern formal logic*, Oxford 1951 (1957²).
- MIGNUCCI M., "Aristotle's Theory of Predication", *Studies on the History of Logic*, Angelelli I. & Cerezo M. eds., Gruyter, Berlín 1996 pp.1-20.
- NUCHELMANS G., *Theories of proposition. Ancient and medieval conceptions of bearers of truth and falsity*, North Holland, Amsterdam 1973, cap. 3.
- OWEN, G.E.L. (ed.), *Aristotle on Dialectic, The Topics. Proceedings of the Third Symposium Aristotelicum*, Clarendon 1968.

- RAMIREZ, J.M.. De analogia. en *Opera omnia* TII, C.S.I.C., Madrid. 1970-72. [Contiene un estudio historico de los terminos homónimos y sinónimos]
- ROSS, W. D., *Aristotle*. Londres, 1930². (Trad. castellana: Charcas, Buenos Aires 1981) [Magnífico resumen de la obra de Aristóteles y, en concreto de la lógica].
- THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis libros Peri hermeneias et Posteriorum analyticorum expositio*, Marietti, Torino 1964.
- WEIL E., "The place of logic in Aristotle's thought", en *Articles on Aristotle*, Barnes J., Schofield M. y Sorabji R. eds., Duckworth, Londres 1975, pp. 88-113 [interesante exposición del papel e importancia de los *Tópicos* en relación a los *Analíticos*].
- ZABARELLA, J., *In duos Aristotelis Libros Posteriores Analyticos Commentaria*, Venetiis, 1587³.

EVALUACIÓN

Mediante examen que constará, entre otras cosas, de un comentario de texto. Se tendrán en consideración las exposiciones y trabajos dirigidos que voluntariamente se realicen.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA

INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO

1. PRIMER CUATRIMESTRE

- Programación Lógica
- Teorías de la materia
- Ciencia y realismo
- Problemas y conceptos fundamentales de la metafísica
- Metafísica y epistemología del pensamiento biológico
- Antropología de la religión
- Teodicea
- Filosofía de Aristóteles
- Filosofía Española del Renacimiento
- Razón y vida en la filosofía de Ortega y Gasset y de Unamuno
- Filosofía y pensamiento en América Latina
- Didáctica de la Filosofía
- Estética y semiótica
- Crítica del poder: Foucault y Habermas
- La sociedad contemporánea
- Alemán hablado IV

2. SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Procesamiento del lenguaje natural
- Ontología analítica
- Filosofía de la mente
- Fundamentos filosóficos de la ciencia natural
- Metafísica del mal
- Marxismo y movimiento obrero
- La máquina y el sujeto: claves ontológicas del barroco
- La modernidad y su crisis
- Filosofía y psicoanálisis
- Las filosofías vitalistas
- La Filosofía Española de la Ilustración
- La filosofía krausista
- Paradigmas actuales de la teoría del conocimiento
- Grandes textos de la Filosofía Política
- Filosofía de la probabilidad y la inferencia científica
- Teoría de la computación
- Traducción de textos filosóficos alemanes
- Bibliografía filosófica alemana

PRIMER CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PROGRAMACIÓN LÓGICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carmen López Rincón
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

- Presentar los tópicos fundamentales de la programación lógica y su aplicación a distintos ámbitos de la inteligencia artificial
- Capacitar al alumno en el desarrollo de aplicaciones en Prolog

TEMARIO

1. Introducción general: fundamentos e historia
2. Lógica de primer orden y programación lógica
3. Prolog
4. Programación lógica e Inteligencia Artificial

BIBLIOGRAFÍA

- Amble, T. *Logic Programming and Knowledge Engineering*. Addison-Wesley, 1987
- Bratko, I. *Prolog Programming for Artificial Intelligence*, 1990
- Flach, P. *Simply Logical*. John Wiley & Sons, 1994
- O'Keefe, R. *The Craft of Prolog*. The MIT Press, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987
- Rowe, N.C. *Artificial Intelligence through Prolog*. Prentice-Hall International, 1988
- Sterling, L. – Shapiro, E. *The Art of Prolog*. The MIT Press, 1986

EVALUACIÓN

La orientación del curso es eminentemente práctica. La evaluación se basará por tanto en prácticas continuas a lo largo del mismo y un ejercicio final

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍAS DE LA MATERIA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dra. Carmen Mataix
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de hacer una excursus histórico de las diferentes concepciones que se han ido dando de la materia como objeto fundamental de la naturaleza a través de los textos de distintos autores.

TEMARIO

1. **Necesidad de explicación de la materia.**
Búsqueda de un principio material. La materia como fundamento del cambio.
2. **Los primeros atomistas.**
Explicación científica de la materia. Propiedades fundamentales de los átomos.
3. **Materia y vacío**
Argumentos a favor y en contra del vacío.
4. **Concepción sustancialista de la materia.**
Análisis de textos de Aristóteles, Locke, etc.
5. **Fundamentación de una filosofía corpuscular.**
Propiedades fundamentales de la materia. Extensión, inercia,...
6. **La materia como masa**
Gravitación e inercia. Leyes fundamentales.
7. **El atomismo químico**
Propiedades materiales y formales de los átomos
8. **Materia y luz**
Naturaleza corpuscular y ondulatorio de la luz.
9. **Las teorías del éter**
Continuidad y discontinuidad de la materia.
10. **El energetismo**
El monismo de la energía y la primacía de las fuerzas.
11. **El nuevo modelo corpuscular**
La dualidad energía-corpúsculos.
12. **Orígenes del atomismo contemporáneo**
Diversos modelos de concebir los átomos y sus propiedades.
13. **La dualidad continuidad-discontinuidad**
Polémica onda-corpúsculo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bensaude-Vincent, B y Kounelis, C.: *Les atomes. Une anthologie historique*, Presses Pocket, 1991, París
- Cariou, M.: *L'atomisme. Gassendi, Leibniz, Bergson et Lucrece*, Aubier Montaigne, Paris, 1977
- Eggers, De.: *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1978-1980
- Farrington, B.: *Ciencia griega*, Lib Hachette, Buenos Aires, 1957
- Aristóteles: *Physique*, Lib IV, Les Belles Lettres, París, 1961
- Leibniz-Clarke: *La polémica*, De. E. Rada, Madrid, Taurus, 1980
- Descartes: *Los principios de Filosofía*, Alianza De. Madrid
- Capek, M.: *El impacto filosófico de la Física contemporánea*, Madrid, Taurus, 1965

EVALUACIÓN

Se realizará un comentario de textos sobre alguno de los analizados en clase -con una serie de preguntas referidas al texto en cuestión.

Nota: Para los alumnos matriculados en esta asignatura se dejará en la Fotocopiadora de alumnos una carpeta con todos los textos a utilizar en clase al objeto de que puedan abastecerse de los mismos antes de iniciar el curso, según acuerdo del Consejo de Departamento.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CIENCIA Y REALISMO

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dra. Ana Rioja
- Departamento: Filosofía I ((Metafísica y Teoría del conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de abordar dos importantes cuestiones, relacionadas entre sí: por un lado, el tema epistemológico referido a la posibilidad de considerar las teorías científicas como conjuntos de enunciados *verdaderos o falsos*; por otro, el tema ontológico relacionado con el tipo de *realidad* que cabe atribuir a las entidades extralingüísticas designadas por los términos de las teorías (átomos, células, radiación, etc.).

Esta problemática general, será estudiada en el contexto de una teoría física concreta especialmente controvertida en nuestro siglo, la mecánica cuántica, según la interpretación de Copenhague liderada por Niels, Bohr y Werner Heisenberg. En último término se trata de someter a examen el dato de conocimiento que las ciencias no formales proporcionan acerca del ámbito de fenómenos que se proponen estudiar.

TEMARIO

1. El estatus cognoscitivo de tu teorías científicas: realismo *versus* instrumentalismo.
2. El estatus ontológico de las entidades teóricas designadas por los términos teóricos de las teorías científicas.
3. Introducción histórica a los términos fundamentales de la mecánica cuántica.
4. El "cuanto de acción" y su aplicación al estudio de la materia y de la energía.
5. La constitución de una nueva mecánica y su interpretación física.
6. Complementariedad e indeterminación.
7. La polémica Einstein-Bohr.
8. ¿Es la mecánica cuántica una teoría física de carácter realista?

BIBLIOGRAFÍA

- Bell, J. S.: *Lo decible y lo indecible en mecánica cuántica*. Madrid, Alianza Universidad, 1990.
- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Madrid, Alianza Universidad, 1988.
- Bohr, N.: *Física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1964.
- Bohr, N.: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*. Madrid, Aguilar, 1970.
- Born, M.: *El inquieto universo*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1968.
- Born, M.: *Ciencia y conciencia en la era atómica*. Madrid, Alianza Editorial, 1971.
- De Broglie, L.: *La física nueva y los cuantos*. Buenos Aires, Losada, 1965.
- De Broglie, L.: *Continuidad y discontinuidad en la física moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1957.
- De Broglie, L.: *Física y Microfísica*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1951.
- Einstein, A.: *Mis Ideas y Opiniones*. Barcelona, Antoni Bosch, 1981.
- *Correspondencia Einstein-Born (1916-1955)*. Madrid, Editorial Siglo XXI, 1973.
- Heisenberg, W.: *Diálogos sobre física atómica*. Madrid, B.A.C., 1972.
- Heisenberg, W.: *Más allá de la física*. Madrid, B.A.C., 1974.
- Heisenberg, W.: *La imagen de la Naturaleza en la física actual*. Barcelona, Ariel, 1976.
- Heisenberg, W.: *Física y Filosofía*. Buenos Aires, La Isla, 1959.
- Heisenberg, W.: *Encuentros y conversaciones con Einstein y otros ensayos*. Madrid, Alianza Editorial, 1979.
- Neumann, J. von : *Fundamentos Matemáticos de la Mecánica Cuántica*. Madrid, C.S.I.C., 1991.
- Pauli, W. : *Escritos sobre Física y Filosofía*. Madrid, Debate, 1996.
- Planck, M.: *A dónde va la ciencia*. Buenos aires, Losada, 1961.
- Schrödinger, E.: *Qué es una ley de la Naturaleza*. México, F.C.E., 1975.
- Schrödinger, E.: *Ciencia y Humanismo*. Barcelona, Tusquets, 1985.
- Schrödinger, E.: *Mi concepción del mundo*. Barcelona, Tusquets, 1988

OBRAS DE CONSULTA:

- Andrade e Silva, J. - Lochak, G.: *Los cuantos*. Madrid, Guadarrama, 1969.
- Bunge, M.: *Controversias en física*. Madrid, Tecnos, 1983.
- Davies, P.: *Otros mundos. Espacio, superespacio y universo cuántico*. Barcelona, Antoni Bosch, 1980.
- Deligeorges, S.: *El mundo cuántico*. Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- D'Espagnat, B.: *En busca de lo real*. Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Feynmann, R.: *El carácter de la ley física*. Barcelona, Antoni Bosch, 1983.
- Forman, P.: *Cultura en Weimar, causalidad y teoría cuántica*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Gell-Mann, M.: *El quark y el jaguar. Aventuras en lo simple y en lo complejo*. Barcelona, Tusquets, 1995.
- Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger*. Brcelona, salvat, 1986.
- Icaza, J. J.: *La construcción de la mecánica cuántica*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1991.
- Jauch, J. M.: *Sobre la realidad de los cuantos*. Madrid, Alianza Editorial, 1985.
- Kuhn, Th. S.: *La teoría del cuerpo negro y la discontinuidad cuántica*. Madrid, Alianza Editorial, 1980.
- Lovett Cline, B.: *Los creadores de la nueva ciencia*. México, F.C.E., 1973.
- Navarro, L. (ed.): *El siglo de la física*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- Papp, D.: *La doble faz del mundo físico*. Madrid, Espasa Calpe, 1968.
- Ponomariov, L.I.: *Bajo el signo del cuanto*. Moscú, Madrid, Mir-Rubiños, 1992.
- Popper, K.: *Teoría cuántica y el cisma en física*. Madrid, Tecnos, 1985.
- Popper, K.: *El universo abierto. Un argumento en favor del indeterminismo*. Madrid, Tecnos, 1984.
- Rae, A.: *Física cuántica. ¿Ilusión o realidad?* Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Reichenbach, H.: *La filosofía científica*. México, F.C.E., 1953.
- Rioja, A.: "Einstein: el ideal de una ciencia sin sujeto". *Revista de Filosofía*, 3ª época, nº 2, (1989), 87-108.
- Rioja, A.: "La filosofía de la complementariedad y la descripción objetiva de la naturaleza". *Revista de Filosofía*, 3ª época, nº 8, (1992), 257-282.
- Rioja, A.: "Orden implicado "versus" orden explicado. Reflexiones en torno a la filosofía de David Bohm". *Llull*, vol. 115, (1992), 369-394.
- Rioja, A.: "La dualidad onda-corpúsculo en la filosofía de Max Born". *Thémata*, nº14, (1995), 251-284.
- Rioja, A.: "Los orígenes del principio de indeterminación". *Theoria*, nº 22, (1995), 117-143.
- Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica*. Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- Sklar, L.: *Filosofía de la Física*. Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- Weisskopf, V. F.: *La física del siglo XX*. Madrid, Alianza Universidad, 1990.
- Weisskopf, V. F.: *La revolución cuántica*. Madrid, Akal, 1989.

EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos de la asignatura se establecerá mediante un examen consistente en el comentario de un texto extraído de una selección de Obras Fuente que se dará a conocer oportunamente. Para facilitar su comprensión se propondrá, de modo voluntario, la asistencia a clases prácticas de análisis de textos. Además se considera muy aconsejable examinar alguna de las Obras de Consulta.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PROBLEMAS Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFÍSICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor:
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Este curso se propone una discusión de algunas tesis tradicionales sobre el ser. Para ello nos serviremos sobre todo del libro de Martin Heidegger *Los problemas fundamentales de la fenomenología (Die Grundprobleme der Phänomenologie)* que puede ser considerado como la tercera sección -no publicada en vida de su autor- de la primera parte de *Ser y tiempo*, más numerosos contenidos que habrían de constituir, junto a otros, la segunda parte de esa gran obra.

Bien entendido que no se trata de llevar a cabo la exégesis de dicho libro, ni siquiera del pensamiento heideggeriano, sino de apoyarnos en un gran pensador para mirar por nosotros mismos con mayor claridad a las cosas mismas.

TEMARIO

I. Introducción.

- El concepto de filosofía. Filosofía y Concepción del mundo.
- La filosofía como ciencia del ser.
- Las cuatro grandes tesis sobre el ser.
- El carácter metódico de la ontología. Partes del método fenomenológico.

II. Primera Parte:

- La tesis de Kant: el ser no es un predicado real.
- La tesis de la ontología medieval que se remonta a Aristóteles: La esencia (*essentia*) y la existencia (*existentia*) son elementos de la comprensión del ser de un ente.
- La tesis de la ontología moderna: Las formas tradicionales del ser son el ser de la naturaleza (*res extensa*) y el ser del espíritu (*res cogitans*).
- La tesis de la lógica: todo ser puede ser considerado mediante el "es". El ser de la cópula.

III. Segunda Parte:

- Las preguntas ontológicas fundamentales por el sentido del ser en general.
- Las formas y las estructuras fundamentales del ser.
- Tiempo y temporalidad.
- Temporalidad y temporeidad.
- Temporeidad y ser.
- Ser y ente. La diferencia ontológica.

BIBLIOGRAFÍA

Junto a los lugares clásicos en los que se considera nuestro tema (Kant, Tomás de Aquino, Suárez, Aristóteles, ...) y que se proporcionarán en las diferentes lecciones, el libro básico que seguiremos es Martin Heidegger, *Die Grundprobleme der Phänomenologie. Gesamtausgabe*. Bd. 24, Vittorio Klostermann. Frankfurt am Main, 1975. [Algunos de los epígrafes importantes de esta obra se entregarán a lo largo del año traducidos, por lo que no es imprescindible el conocimiento del alemán para seguir el curso].

Asimismo será indispensable el estudio de algunos fragmentos de otras obras de Heidegger, especialmente *Ser y tiempo*, *La tesis de Kant sobre el ser*, etc.

Respecto de la bibliografía secundaria, las siguientes obras son de gran utilidad:

- Biemel, Walter, *Le concept de monde chez Heidegger*. Louvain. Nauwelaerts, 1950.
- Cerezo Galán, Pedro. *Arte, verdad y ser en Heidegger*. Madrid. Fundación Universitaria Española, 1963.
- Cohn. P. *Heidegger: su filosofía a través de la nada*. Madrid. Guadarrama. 1975.
- De Waelhens. A. de. *La philosophie de M. Heidegger*. Lovaina, Institut Supérieur de Philosophie, 1948. *La filosofía de Martin Heidegger*. (Trad. Ramón Ceñal) Madrid, CSIC, 1952.
- Declève, H., *Heidegger et Kant*. La Haye. Martinus Nijhoff, 1970.
- Echauri, Raúl, *Heidegger y la metafísica tomista*. Buenos Aires. Eudeba. 1970.
- Gaos, José, *Introducción a "El ser y el Tiempo" de M. Heidegger*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951.

- Herrmann, *W F Subjekt und Dasein*. Frankfurt. Vittorio Klostermann. 1974.
- Gelven, Michael, *A commentary on Heidegger's "Being and Time"*. New York. Harper & Row. 1970.
- Levinas, E., *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris. 1949.
- Navarro Cordón, Juan Manuel. "Sentido de la Ontología fundamental en Heidegger". In: *Anales del Seminario de Metafísica, I*. 1966. págs. 29-64.
- Olasagasti, M., *Introducción a Heidegger*. Madrid. Revista de Occidente. 1967.
- Richardson, W.J., *Heidegger. Through Phenomenology to thought*. The Hague. Martinus Nijhoff, 1963.
- Rodríguez García, Ramón. *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Madrid, Cincel, 1987.
- Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*. Barcelona. Gedisa. 1986.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se basará fundamentalmente en uno o dos exámenes escritos. También se tendrá en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado (estos son optativos y deberán cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves -de uno a cinco folios-, versar sobre algún punto concreto de los examinados en clase y ser discutidos -generalmente en privado- con el profesor). En ningún caso estos trabajos eximirán de la necesidad de realizar la prueba escrita.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

METAFÍSICA Y EPISTEMOLOGÍA DEL PENSAMIENTO BIOLÓGICO

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. José Luis González Recio
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Ante el deslumbrante espectáculo que nos ofrece la ciencia actual, en ocasiones olvidamos que el pensamiento sobre la vida es deudor de una historia, de una cultura y de hondos compromisos filosóficos. Si es cierto que existe una forma científica de acceso al mundo biológico, no lo es menos que el examen de sus compromisos ontológicos y de sus garantías epistemológicas constituye ya una exploración filosófica y no científica. Facilitar la comprensión adecuada de esta presencia de *filosofía en las ciencias de la vida* es el objetivo central de la asignatura y su programa.

TEMARIO

I. EL ENIGMA DE LA MORFOGÉNESIS

La tesis de la continuidad de la vida.- Inicio de las observaciones microscópicas.- Preformación y epigénesis.- El problema de la vida en la filosofía natural de la Ilustración.- Aspectos ontológicos y epistemológicos de la idea de especie.

II. LA IMAGEN DEL MUNDO VIVO EN EL ROMANTICISMO

La influencia de Kant.- *Crítica de la facultad de juzgar*. - El juicio teleológico.- La finalidad natural. Goethe: anatomía comparada; metamorfosis de las plantas; teoría espiral de la vegetación.- *La Naturphilosophie*.

III. MECANICISMO Y VITALISMO DURANTE EL SIGLO XIX

Las tres dimensiones del problema de la reducción.- En busca de las unidades de la organización biológica.- *La fuerza vital* y la ontología del vitalismo.- El horizonte del mecanicismo y la uniformidad legal de la naturaleza.- La reacción positivista.

IV. EL TRANSFORMISMO Y LOS PRINCIPIOS DEL ORDEN BIOLÓGICO

La nueva evaluación del tiempo geológico.- *La Filosofía zoológica* y su marco ontológico y epistemológico.- El hecho de la evolución.- Los mecanismos de la evolución.- Recusación de la finalidad.- Variación, pangénesis y herencia intermedia.- El darwinismo como programa metafísico de investigación.

V. LA CUESTIÓN DE LOS FUNDAMENTOS ONTOLÓGICOS EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

La concepción mecanicista de la vida de Jacques Loeb.- Enzimas y química biológica.- La reacción antirreduccionista.- Organicismo, holismo y emergentismo.- El concepto de integración nerviosa según Sherrington.- Significado de la regulación y el equilibrio fisiológicos para el materialismo holista.- La tesis de la autonomía de la vida.- El enfoque fenomenista.

VI. LA CONFLUENCIA CON EL INDETERMINISMO FÍSICO

Termodinámica y orden biológico.- Implicaciones filosóficas de la mecánica cuántica.- La filosofía de la complementariedad de Bohr y su significado para el conocimiento biológico.- Descripción físico-química y descripción teleológica.- Raíces epistemológicas de la dualidad.- El realismo de E.Schrödinger. Recuperación de la causalidad y significado de las explicaciones funcionales.- Contribuciones de la física cuántica a la constitución de la biología molecular.

BIBLIOGRAFÍA

Obras fuente

- Maupertuis, P.L.M. de: *El orden verosímil del cosmos*, Madrid, Alianza, 1985.
- Kant: *Crítica del Juicio*, México D.F., Porrúa, 1973.
- Lamarck: *Filosofía zoológica*, Barcelona, Alta Fulla, 1986.
- Darwin, Ch.: *El origen de las especies*, Barcelona, Ediciones Petronio, 1978.
- Darwin, Ch.: *El origen del hombre*, Barcelona, Ediciones Petronio, 1978.
- Darwin, F.(ed.): *Charles Darwin. Autobiografía y cartas escogidas*, Madrid, Alianza, 1977.
- Bernard, C.: *Introducción al estudio de la medicina experimental*, Barcelona, Fontanella, 1976.
- Bernard, C.: *Antología*, Barcelona, Península, 1989.
- Boltzmann, L.: *Escritos de mecánica y termodinámica*, Madrid, Alianza, 1986.
- Bergson, H.: *La evolución creadora*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- Ramón y Cajal, S.: *Recuerdos de mi vida. Historia de mi labor científica*, Madrid, Alianza, 1981.

- Ramón y Cajal, S.: *Antología*. Barcelona, Península, 1986.
- Bohr, N.: *La teoría atómica y la descripción de la naturaleza*. Madrid, Alianza, 1988.
- Schrödinger, E.: *¿Qué es la vida?*. Barcelona, Tusquets, 1983.
- Crick, F.: *¿Qué tóco propósito?* Trad. de A. Goday, Barcelona, Tusquets, 1988.

Monografías y obras de contenido General

- Castrodeza, C.: *Teoría histórica de la selección natural*, Madrid, Alhambra, 1988.
- Castrodeza, C.: *Razón biológica*, Madrid, Minerva Ediciones, 1999.
- Cassirer, E.: *Filosofía de la Ilustración*, México D.F., F. C.E., 1975.
- Cassirer, E.: *Kant, vida y doctrina*, México D.F., F.C.E., 1974.
- Albarracín, A.: *La teoría celular*, Madrid, Alianza, 1983.
- Ghiselin, M.T.: *El triunfo de Darwin*, Madrid, Cátedra, 1983.
- Ruse, M.: *La revolución darwinista*, Madrid, Alianza, 1983.
- Kolakowski, L.: *La filosofía positivista*, Madrid, Cátedra, 1981.
- Enjuto, J.: *La filosofía de Alfred North Whitehead*, Madrid, Tecnos, 1967.
- Colleman, W.: *La biología en el siglo XX*, México D.F., F. C.E., 1983.
- Allen, G.: *La ciencia de la vida en el siglo XX*, México D.F., F. C.E., 1983.
- Elsasser, W.: *Átomo y organismo*. México D.F., Siglo XXI, 1969.
- Gribbin, J.: *En busca del gato de Schrödinger*. Barcelona, Salvat, 1986.
- Olby, R.: *El camino hacia la doble hélice*, Madrid, Alianza, 1991.
- Selleri, F.: *El debate de la teoría cuántica*, Madrid, Alianza, 1986.
- Prigogine, I. y Stengers, I.: *La nueva alianza*, Madrid, Alianza, 1990.
- Taton, R. (ed.): *Historia general de las ciencias*, Barcelona, Destino 1971.
- Rostand, J.: *Introducción a la historia de la biología*, Barcelona, Península, 1979.
- Smith, C.U.M.: *El problema de la vida*, Madrid, Alianza, 1977.
- Laín Entralgo, P.: *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.
- Laín Entralgo, P.(ed.): *Historia universal de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1972-1975.
- Jahn, I. et al.: *Historia de la biología*, Barcelona, Labor, 1990.

EVALUACIÓN

Examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Eloy Rodríguez Navarro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Conocimiento y reflexión crítica sobre el estado actual de las teorías y las investigaciones sobre el origen cultural de lo «sagrado» y sobre los procesos históricos de la llamada «desacralización».

TEMARIO

1. Teorías sobre el origen de las religiones (teorías psicológicas, sociológicas, etc.)
2. Lo «sagrado» en las religiones: hermenéutica de lo «sagrado»
3. Ensayo de una fenomenología de lo «sagrado»: de Söderblom a G. Bataille
4. El proceso de desacralización en la modernidad I
5. El proceso de desacralización en la modernidad II
6. Lo «sagrado» en Bergson, Heidegger y Wittgenstein
7. Lectura del ensayo *Serenidad* de Heidegger
8. El concepto de «espíritu» en Novalis, Hegel y Paul Valéry
9. Ontología del «espíritu» en Claude Bruaire y otros filósofos
10. Fuentes antropológicas de la religión. Religiones teístas, místicas y pragmáticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez G., M. (ed.), *Lenguajes sobre Dios*, Salamanca 1998, Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía.
- Antiseri, D., *El problema del lenguaje religioso*, Madrid 1876, Ed. Cristiandad.
- Arendt, Hannah, *La vida del espíritu*, Madrid 1984, Centro de Estudios Constitucionales.
- Aznar, C., *Cinco pensadores antes el espíritu: Fichte, Bergson, Unamuno, T. De Chardin, Heidegger*, Madrid 1970, BAC.
- Augé Marc, *El genio del paganismo*, Barcelona 1993, Muchnik.
- Bateson, G., *El temor de los ángeles. Epistemología de lo sagrado*, Barcelona 1994, Gedisa.
- Bataille, G., *Teoría de la religión*, Madrid 1994, Taurus.
- Bernard, C., *De l'idolâtrie: une archéologie des sciences religieuses*, París 1988, Seuil.
- Berner, U., Artículo «Religion» en: *Lexikon del Religionen*, Friburgo 1987, p. 531s.
- Boyer, P., *La religion comme phénomène naturel*, París 1977, Bayard.
- Buairé, C., *El ser y el espíritu*, Madrid 1999, Caparrós.
- Brunner, A., *La religión. Encuesta filosófica sobre bases históricas*, Barcelona 1963, Herder.
- Cabrera, Isabel, *Religión y sufrimiento*, Méjico 1996, UNAM.
- Cabrera, Isabel, *El lado oscuro de Dios*, Méjico 1998, Paidós.
- Corbi, Mariano, *Religión sin religiones*, Madrid 1996, PPC.
- Cox, Harvey, *La ciudad secular. Cómo una teología comprometida llega a convertirse en política*, Barcelona 1973⁴, Península.
- Dewart, Leslie, *El futuro de la fe. El teísmo en un mundo adulto*, Barcelona 1969, Nova Terra.
- Díaz-Salazar y otros, *Formas modernas de religión*, Madrid 1996, Alianza.
- Eliade, M., *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Madrid 1983, Ed. Cristiandad.
- Fierro, A., *Sobre las religiones: descripción y teorías*, Madrid 1979, Taurus.
- Gellner, E., *Postmodernismo, razón y religiones*, Barcelona 1994, Paidós.
- Girard, R., *El misterio de nuestro tiempo: claves para una interpretación antropológica*, Salamanca 1982, Sígueme.
- Godelier, M., *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, Madrid 1974, Siglo XXI.
- James, W., *Las variedades de la experiencia religiosa: estudio de la naturaleza humana*, Barcelona 1986, Península.
- Lambert, M., *La herejía medieval*, Madrid 1986, Taurus.
- Levinas, E., *Du sacré au saint*, París 1977, De Minuit.
- Linconí, B., *Sacerdotes, guerreros y ganados: un estudio sobre la ecología de las religiones*, Madrid 1991, Akal.

- López-Baralt, L., *El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad*, Madrid 1996, Trotta.
- Mardones, J.M., *Capitalismo y religión. La religión política neo-conservadora*, Bilbao 1991, Sal Terrae.
- Morris, Brian, *Introducción al estudio antropológico de la religión*, Barcelona 1995, Paidós.
- Nichols, Ross, *El libro de los druidas*, Madrid 1996, RCR Ediciones.
- Pannikar, R., *Iconos del misterio. La experiencia de Dios*, Barcelona 1998, Península.
- Pié, Albert, *La religión en Freud*, Madrid 1970², BAC.
- Prades, J.A., *Lo sagrado*, Barcelona 1998, Península.
- Ries, Julien, *Tratado de antropología de lo sagrado*, Madrid 1995, Trotta (publicados tres volúmenes hasta el momento).
- Rodríguez M., J.L., *La antropología filosófica de Karl Rahner*, Salamanca 1979, EUDS.
- Sloterdijk, P., *Extrañamiento del mundo*, Valencia 1998, Pre-Textos.
- «Studia Helvetica 97»: *Homo naturaliter religiosus*.
- Trias, E., *La edad del espíritu*, Barcelona 1994, Destino.
- Trias, E., *Pensar la religión*, Barcelona 1997, Destino.
- Torres Q., A., *La construcción moderna de la razón religiosa*, Navarra 1992, Verbo divino.
- Vahanian, G., *La muerte de Dios. La cultura de nuestra era postcristiana*, Barcelona 1969, Grijalbo.
- Vahanian, G., *Ningún otro Dios*, Madrid 1972, Marova.
- Vahanian, G., *Dieu et l'utopie. L'Eglise et la technique*, Paris 1977, Du Cerf.
- Vattimo, G., *Crear que se cree*, Barcelona 1996, Paidós.
- Watts, A.W., *El espíritu del Zen: una forma de vida, de trabajo y de arte en el Lejano Oriente*, Buenos Aires 1979, Dédalo.
- Xirau, R., *Cuatro filósofos y lo sagrado: Teilhard de Chardin, Heidegger, Wittgenstein, Simone Weil*, Méjido 1986.

EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se hará por su asistencia y participación en las clases, así como también por un examen escrito de un tema y un comentario de texto. La calificación final se completará con los trabajos realizados por los alumnos; pero estos trabajos no sustituyen el temario del programa.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTUDIO DE LA CRÍTICA KANTIANA DE LA TEOLOGÍA RACIONAL (Teodicea)

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Rogelio Rovira Madrid
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

TEMARIO

I. Crítica de la Teología racional especulativa

(Estudio basado en: Kant, *Crítica de la Razón Pura*, A 590/B 618-A 642/B 670)^(*)

1. No hay más que tres modos posibles de demostrar la existencia de Dios a partir de la razón especulativa.
2. Imposibilidad de una prueba ontológica de la existencia de Dios.
3. Imposibilidad de una prueba cosmológica de la existencia de Dios.
4. Descubrimiento y explicación de la ilusión dialéctica en todas las pruebas trascendentales de la existencia de un ser necesario.
5. Imposibilidad de la demostración fisicoteológica.
6. Crítica de toda teología fundada en principios especulativos de la razón.

II. Fundamentos de la Teología ética

(Estudio basado en: Kant, *Crítica de la Razón Práctica*, Parte I, Libro II, Cap. II, 5)^(**)

7. La existencia de Dios como un postulado de la razón pura práctica.

III. El problema de la Teodicea

(Estudio basado en: Kant, *Sobre el Fracaso de Todo Ensayo Filosófico en la Teodicea*)^(***)

8. El fracaso de todo ensayo filosófico doctrinal en la Teodicea.
9. La Teodicea auténtica.

BIBLIOGRAFÍA

(*) Como texto de trabajo se toma la traducción de la *Crítica de la Razón Pura* debida a Pedro Ribas, publicada en Madrid, Alfaguara, 1978 (hay varias reediciones).

(**) Como texto de trabajo se toma la traducción de la *Crítica de la Razón Práctica* debida a Emilio Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente, publicada en Salamanca, Sígueme, 1994.

(***) Como texto de trabajo se toma la traducción del escrito debida a Rogelio Rovira, publicada en Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense "excerpta philosophica", 3), 1992.

COMPLUTENSE

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Tomás Calvo Martínez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Dado el carácter monográfico del curso, se pretende que el alumno profundice en el conocimiento del pensamiento de Aristóteles. Se procurará la lectura y comentario directos de textos relevantes de Aristóteles.

TEMARIO

1.- *Aristóteles, su vida y su obra*

Aristóteles y el platonismo.- Los escritos de juventud.- Los tratados: el sistematismo aristotélico y las lecturas genético-evolutivas.- La investigación en el Liceo.

2.- *Demostrar y argumentar: la lógica*

Los tratados de lógica.- El lenguaje apofántico.- Las categorías.- El razonamiento desde el punto de vista formal.- El razonamiento científico: la demostración.- El razonamiento dialéctico: la argumentación.- Dialéctica y retórica.

3.- *La naturaleza y sus obras: la física*

La clasificación de las ciencias teóricas.- Naturaleza y movimiento.- naturaleza y teleología: las nociones de "forma" y de "acto".- Las causas.- La naturaleza de los vivientes: el alma.- El conocimiento y sus formas.- El Universo y su estructura.

4.- *Más allá (o más acá) de la física: la metafísica*

Contenido y estructura de la *Metafísica*.- La filosofía primera como teología.- La ciencia de "lo que es en tanto que algo que es" (*ôn heî ón*): la entidad (*ousía*), los primeros principios.- El problema de la unidad del pensamiento metafísico de Aristóteles.

5.- *La ordenación de la vida humana: ética y política*

Saber teórico y saber práctico.- La felicidad como fin y las actividades específicamente humanas.- Excelencia y virtud (*areté*).- Las virtudes del conocimiento (dianoéticas): la prudencia.- Las virtudes del carácter (éticas).- Justicia y amistad.- El ser humano, animal político.- Regímenes políticos: quién y cómo ha de gobernar.

BIBLIOGRAFÍA

1.- *Bibliografía básica*

- Jaeger, W., *Aristóteles* (México, F.C.E.).
- Ross, W.D., *Aristóteles* (B. Aires, Ed. Suramericana)
- Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo* (Madrid, Akal)

2.- *Otras monografías*

- Aubenque, P., *El Problema del ser en Aristóteles* (Madrid, Taurus).
- Aubenque, P.(1963), *La prudence chez Aristote* (Paris, P.U.F.)
- Calvo Martínez, T., "Introducción" en *Aristóteles. Metafísica* (Madrid, Gredos)
- Düring, I., *Aristóteles* (México,
- Montoya, J-Conill, J., *Aristóteles: sabiduría y felicidad* (Madrid, Cincel)
- Moreaux, P., *Aristóteles y su escuela* (B. Aires, Eudeba)
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles* (Barcelona, Herder)

EVALUACIÓN

Se atenderá al nivel de conocimiento final del pensamiento de Aristóteles y a la capacidad de comprensión de los textos aristotélicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Marcelino Ocaña García
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

1. Hacer un recorrido por las figuras más representativas del pensamiento filosófico español de este periodo, tomando como punto de referencia los temas más candentes y polémicos del siglo y sus respectivos protagonistas.
2. Invitar a los alumnos a que sean ellos mismos quienes filosofen, al margen de lo que se diga en clase, ya realizando libremente algún trabajo, sobre algún tema o autor, ya eligiendo la lectura de alguno de los libros que se le proponen, y de la que, inexcusablemente, habrán de dar cuenta antes de obtener la nota final.

TEMARIO

1. Preliminares:
 - Filosofía.
 - Filosofía Española.
 - Filosofía Española del Renacimiento.
2. Juan Luis Vives:
 - Filosofía 'crítica': *De causis corruptarum artium. In pseudo-dialecticos.*
 - Psicología: *De anima et vita.*
 - Pedagogía y teoría social. Los pobres. La mujer.
3. Médicos-filósofos:
 - Gómez Pereira: *La Antoniana Margarita.*
 - Huarte de San Juan: *El Examen de ingenios para las ciencias.*
 - Francisco Sánchez: *Que nada se sabe.*
4. Escrituristas:
 - Miguel Servet: *De Trinitate y Christianismi restitutio.*
 - Benito Arias Montano y su *Biblia Poliglota.*
 - Erasmistas y Luteranos.
5. 'Clásicos':
 - Platónicos: León Hebreo, Fray Luis de León.
 - Aristotélicos: Pérez de Oliva, Cardillo de Villalpando, Monllor.
 - Eclécticos: F. Vallés, P. Simón Abril, Alejo de Venegas, A. de Guevara.
6. Escolásticos:
 - Francisco de Vitoria y el problema 'indiano':
 - El hombre individuo y sus relaciones socio-políticas.
 - Derecho de Gentes y Derecho de guerra.
 - Domingo de Soto: *De iustitia et iure.*
 - Bartolomé de Medina, Tomás de Mercado y otros.
 - Juan de Mariana: *De rege.*
 - La gran polémica del siglo, a propósito del libre albedrío:
 - Domingo Báñez: 'premoción física' y 'gracia eficaz'.
 - Luis de Molina: concurso simultáneo y ciencia media.
7. Francisco Suárez:
 - *Disputationes Metaphisicae*: teorías no coincidentes con el tomismo tradicional.
 - Doctrina socio-política: *De Lege y Defensio fidei.*
 - El problema del libre albedrío y la gracia: teoría del 'congruismo'.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLÁN, J.L.: *Historia crítica del pensamiento español*.- Espasa-Calpe. Madrid, 1979-1989 (5 vols.)
- ABELLÁN, J.L. y MARTÍNEZ GOMEZ: *El pensamiento español: de Séneca a Zubiri*. U.N.E.D. Madrid, 1977.
- BATAILLON, M.: *Erasmus y España*. F.C.E., México, 1966.

- BONET, A.: *La filosofía de la libertad en las controversias teológicas del siglo XVI: la primera mitad del XVII*. Barcelona, 1932.
- BONILLA Y SAN MARTÍN, A.: *Luis Vives y la filosofía del renacimiento*. Madrid, 1903. 3 vols.
- BUENO, G.: *Sobre el concepto de la "Historia de la Filosofía española"*.- El Basilisco, nº10 (1991).
- BAINTON, R.H.: *Servet, el hereje perseguido*. Madrid, 1973.
- BARÓN FERNÁNDEZ, J.: *Miguel Servet: su vida y su obra*. Madrid, 1970.
- BULLÓN, E.: *Los precursores españoles de Bacon y Descartes*. Madrid, 1905.
- CASTILLA URBANO, F.: *El pensamiento de Francisco de Vitoria*. Anthropos, 1992.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. B.A.C. Madrid, 1971-1972 (2 vols.).
- GARCÍA CAMARERO: *La polémica de la Ciencia Española*. Alianza, 1970.
- GUY, A.: *Historia de la Filosofía Española*. Anthropos. Barcelona, 1985.
- JIMÉNEZ GUIJARRO, P.: *Mariana*. Ed. del Orto, 1997.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.: "De los orígenes del criticismo y del empirismo", en *Ensayos de Crítica Filosófica*. CSIC, Madrid, 1948.
- NOREÑA, C.: *Juan Luis Vives*. Ediciones Paulinas, 1978.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*. Edic. Pedagógicas, 1996.
- OCAÑA GARCÍA, M.: *Luis de Molina*. Ed. del Orto, 1995.
- RÁBADE ROMEO, S.: *Suárez*. Ed. del Orto, 1997.
- REKERS, B.: *Arias Montano*. Taurus, Madrid, 1974.
- ROCHA BRITO, A.: *Francisco Sánchez*, 1940.
- URDANOZ, T.: *Obras de Francisco de Vitoria*. B.A.C., 1960.

EVALUACIÓN

- La calificación final será la suma de las notas obtenidas en los diferentes ejercicios presentados por el alumno:
 - Examen de un libro, previamente leído y elegido por el alumno: DOS puntos.
 - Examen 'tradicional': DOS puntos por pregunta.
 - Voluntariamente, uno o dos trabajos: DOS puntos por cada uno.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

RAZÓN Y VIDA EN LA FILOSOFÍA DE ORTEGA Y GASSET Y DE UNAMUNO

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Amable Fernández Sanz
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Estudiar, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, las variables que conforman el pensamiento de Ortega y Unamuno con el fin de descifrar su identidad filosófica teniendo como marco de referencia los conceptos de vida y razón.

TEMARIO

1ª PARTE: INTRODUCCIÓN:

1. El nexo vida y obra en Ortega y Unamuno.
2. Sus distintas perspectivas ante el problema de España.
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

2ª PARTE: VIDA Y RAZÓN EN UNAMUNO:

1. El hombre de carne y hueso.
2. La voluntad, fuerza intelectual.
3. Los distintos planteamientos respecto a la recepción, sistematicidad y originalidad de su filosofía.

3ª PARTE: VIDA Y RAZÓN EN ORTEGA:

1. El imperativo de autonomía como método filosófico y la crítica del realismo y del idealismo.
2. La tensionalidad entre el yo reflexivo y el yo ejecutivo.
3. Perspectiva, circunstancia y yo.
4. El raciovitalismo como realidad radical y proyecto.

4ª PARTE: ANÁLISIS COMPARATIVO Y CRÍTICO DE LAS RESPUESTAS DE ORTEGA Y GASSET Y UNAMUNO A LOS PROBLEMAS PLANTEADOS.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Escritos de Unamuno y Ortega.*

- Unamuno, M.: *Obras completas*, Editorial Escélicer, Madrid, 1966-71, 9 volúmenes.
- Ortega Y Gasset, J.: *Obras completas*, Rev. Occidente - Alianza Editorial, Madrid, 1983, (1ª reimpresión 1987), 12 volúmenes.
- *Epistolario completo Ortega-Unamuno*, Edición de Laureano Robles, Ediciones El Arquero, Madrid, 1987.

2. *Estudios.*

- Abellán, J. L.: *Miguel de Unamuno a la luz de la psicología*, Tecnos, Madrid, 1964.
- Abellán, J. L.: *Ortega y Gasset en la filosofía española*, Tecnos, Madrid, 1966.
- Cerezo Galán, P.: *Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Trotta, Madrid, 1996.
- Cerezo Galán, P.: *La voluntad de aventura*, Ariel, Barcelona, 1984.
- Chamizo Domínguez, P.J.: *Ortega y la cultura española*, Cincel, Madrid, 1985.
- Ferrater Mora, J.: *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Alianza, Madrid, 1985.
- Ferrater Mora, J.: *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*, Seix Barral, Barcelona, 1973, (2ª edición).
- González Caminero, N. G.: *Unamuno y Ortega. Estudios*. Edición preparada por Franco Díaz y Eusebio Gil, Universidad de Comillas, Madrid, 1987.
- Jiménez Moreno, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, D'Ors, Tierno Galván*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- Núñez, D. y Ribas, P.: *Unamuno. Artículos recuperados (1886-1924)*, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992.
- Orringer, N.: *Unamuno y los protestantes liberales*, Gredos, Madrid, 1985.
- Orringer, N.: *Ortega y sus fuentes germánicas*, Gredos, Madrid, 1979.
- Padilla Novoa, M.: *Unamuno (1864-1936)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1994.
- San Martín, J.: *Ensayos sobre Ortega*, UNED, Madrid, 1994.

EVALUACIÓN

De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará una prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de textos realizados y las lecturas de las obras recomendadas por el profesor. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: José Luis Abellán
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El objetivo del curso es familiarizar al principiante con dos conceptos básicos que informan el contenido de lo que en América latina se entiende por filosofía y pensamiento, atendiendo primordialmente a su desarrollo histórico a raíz de la independencia política de aquellos países.

Se atenderá sobre todo, al protagonismo de la idea de América y a la configuración del sentimiento de lo autóctono en el ensayismo de sus grandes escritores. Desde el punto de vista filosófico se dará prioridad al estado de movimientos como el positivismo, la reacción anti-positivista (modernismo), la impronta del exilio filosófico español y al llamado proceso de "normalización" filosófica. La metodología aplicada al desarrollo del curso será la de la historia de las ideas.

TEMARIO

1. Un primer acercamiento al objetivo y la temática del curso (Precisiones terminológicas: filosofía, pensamiento, América Latina)
2. La historia de las ideas con metodología privilegiada.
3. El protagonismo de la idea de América y sus orígenes. Historia- geografías- La configuración de la imagen de América.
4. La diferente colonización entre el Norte y el Sur de América.
5. La determinación de América como unidad política.
6. El positivismo: una primera toma de conciencia. Algunos textos definitorios
7. El modernismo como reacción antipositivista.
8. El proceso de acercamiento a España.
9. El exilio filosófico de 1939
10. El acceso a la historia de las ideas y su proceso de consolidación:
11. El sentimiento de lo autóctono en el ensayismo latinoamericano
12. La investigación sobre el "SER" de América
13. Los "fundadores" y el proceso de normalización filosófica
14. La aportación del exilio filosófico español al proceso de normalización.

COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Alfonso Maestre Sánchez
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVO GENERAL:

- Mostrar como nuestro proceso de enseñanza de la Filosofía es, ante todo, una actividad que nos permite a los profesores debatir cómo la practicamos y cómo generamos hipótesis que facilitan mejorar, en virtud de un proceso de investigación, la praxis docente, sujeta, por otra parte, a una continua reflexión, deliberación y autoevaluación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Demostrar que los estilos de enseñanza activos o liberales son más eficaces que los modelos didácticos tradicionales o formales en lo que respecta al **rendimiento globalmente considerado**.
2. Probar que la extensión e intensidad de las relaciones interpersonales son más favorables en los grupos de alumnos de clases activas que en los de clases tradicionales.
3. Comprobar que los estilos abiertos o liberales de enseñanza facilitan la interacción en el aula, y en este contexto los alumnos perciben de un modo más favorable al profesor.
4. Verificar cómo la actitud que los alumnos adoptan hacia el **currículum** es más favorable en los modelos didácticos liberales que en los tradicionales.

TEMARIO

- I. **Introducción.**
- II. **Currículum y evaluación.**
 1. Propuestas curriculares:
 - a. Modelo Conductista;
 - b. Modelo Cognitivo e Instruccional;
 - c. Modelo Interaccionista.
 2. Interacción evaluativa.
- III. **Metodología de las Ciencias de la Educación.**
 1. Método científico y complejidad epistemológica de las Ciencias Humanas.
 2. Metodología de la investigación educativa:
 - a. Multiplicidad metodológica;
 - b. Multiplicidad epistemológica.
- IV. **Diseño y Proyecto curricular de Filosofía.**
 1. Justificación de intenciones:
 - a. Currículum actual;
 - b. Innovación curricular en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato.
 2. Modelos Didácticos:
 - a. Metodología activa;
 - b. Metodología mixta;
 - c. Metodología formal;
 - d. ¿Nuevo modelo didáctico para el profesor de Filosofía en la Educación Secundaria?

BIBLIOGRAFÍA

Tema I

- BELTRÁN, J. (1985, 2ª): "Metodología y Modelos", en J. BELTRAN (dir.), *Psicología Educativa*. I, Madrid, UNED, pp. 44-78.
- CASTILLEJO, J. L., VÁZQUEZ, G., COLOM, A. J. y SARRAMONA, J. (1993): *Teoría de la Educación*, Madrid, Ediciones Taurus, S. A.
- FULLAT, O. (1997): *Antropología filosófica de la educación*, Barcelona, Editorial Ariel, S. A.
- MONCLÚS, A. (1987): *Didáctica y planificación de la Educación: utopía y praxis*, Barcelona, Editorial Humanitas.
- VÁZQUEZ GÓMEZ, G. et al. (1998): "Módulo I: Educación y sistema educativo", en ICE de la UCM, *Formación de Profesores de Educación Secundaria*, pp. 16-183.

- WESTON, A. (1997, 3ª reimpresión): *Las claves de la argumentación*, (Traducción de J. F. Malem), Barcelona, Editorial Ariel, S. A.
- WITTROCK, M. C. (dir.), *La Investigación de la Enseñanza. I., Enfoques, teorías y métodos*, (Traducción de Ofelia Castillo y Gloria Vitale), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Tema II

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (1987): *Didáctica, Curriculum y Evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas*, Barcelona, Editorial Alamex, S. A.
- AMENGUAL, B. R. (1990): *Evaluación formativa*, Madrid, Editorial Cincel, S. A.
- COLL, C. (1987): *Psicología y curriculum*, Barcelona, Editorial Laia.
- ELLIOT, J. (1990): *La investigación-acción en Educación*, (Traducción de Pablo Manzano y Revisión e Introducción por Angel I. Pérez Gómez), Madrid, Ediciones Morata, S. A.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J. (1988): "Pensamiento y acción en el profesor. De los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico", *Infancia y Aprendizaje*, 42, pp. 37-63.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Ediciones Morata, S. A.
- SANTIUSTE BERMEJO, V. et al. (1998): "Módulo II: Psicología del aprendizaje y del desarrollo", en ICE de la UCM, *Formación de Profesores de Educación Secundaria*, pp. 187-374.
- SARRAMONA, J. (1990): *Tecnología educativa (Una valoración crítica)*, Barcelona, Editorial Ceac.
- STUFFLEBEAM, D. L. y SHINKFIELD, A. J. (1987): *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*, (Traducción de Carlos Losilla y Supervisión de Nuria Pérez de Lara), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- WITTROCK, M. C. (dir.), *La Investigación de la Enseñanza. III., Profesores y alumnos*, (Traducción de Ofelia Castillo, Gloria Vitale y Adolfo Negrotto y Revisión de Concha Fernández), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Tema III

- ANGUERA, M. T. (1989, 4ª): *Metodología de la observación en las Ciencias Humanas*, Madrid, Ediciones Cátedra, S. A.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988): *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, (Traducción de J. A. Bravo), Barcelona, Ediciones Martínez Roca, S. A.
- GOETZ, J. P. y LeCOMPTE, M. D. (1988): *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, (Traducción por A. Ballesteros y Revisión y Prólogo por J. Torres), Madrid, ediciones Morata, S. A.
- LÓPEZ LÓPEZ, E. (1998): "Módulo IV: Innovación e investigación educativa en el aula", en ICE de la UCM, *Formación de Profesores de Educación Secundaria*, pp. 497-668.
- WITTROCK, M. C. (dir.), *La Investigación de la Enseñanza. II., Métodos cualitativos y de observación*, (Traducción de Gloria Vitale), Madrid/Barcelona, Coeditan: Centro de Publicaciones del MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Tema IV

- BARTOLOMÉ CRESPO, D. et al. (1998): "Módulo V: Tecnología Educativa", en ICE de la UCM, *Formación de Profesores de Educación Secundaria*, pp. 671-736.

EVALUACIÓN

Los procedimientos de calificación estarán basados en los siguientes criterios:

- La participación activa e individualizada en las actividades teóricas, trabajos realizados y prácticas programadas.
- Examen final sobre las cuestiones teóricas y prácticas explicadas en clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ESTÉTICA Y SEMIÓTICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. José L. Pardo Torio
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar una perspectiva detallada de los efectos que los desarrollos últimos de las teorías contemporáneas del lenguaje iniciadas respectivamente por Ch.S. Peirce y F. de Saussure, que han desembocado en el proyecto de una teoría general de los signos, extendido después hacia una teoría general de la cultura, han tenido sobre la Estética Filosófica considerada en su triple dimensión de teoría de la sensibilidad, filosofía de las artes y crítica de la cultura. Asimismo, y siempre en el marco de estas transformaciones, se pretende, por una parte, ilustrar el alcance filosófico del programa de conversión de las artes en lenguaje propiciado por dicha perspectiva teórica y la influencia práctica que tales consideraciones pudieran tener en el terreno de la autointerpretación de la sensibilidad cultural y en la producción artística contemporánea, y, por otra parte, propiciar una reflexión crítica sobre la posibilidad y la necesidad de una identificación o una diferenciación de la estética como la semiótica.

TEMARIO

1. **Introducción: Estética y Filosofía, Arte y Lenguaje**
La triple dimensión de la estética y su relación con el lenguaje. Teoría de la sensibilidad, Filosofía de las artes y Crítica de la Cultura. La doble dimensión del lenguaje y sus usos filosóficos.
2. **El giro lingüístico en Filosofía y en Estética**
La filosofía analítica y post-analítica: De Ayer a Wittgenstein. De los actos de habla a las maneras de hacer mundos. La hermenéutica: de los actos intencionales a la estética nihilista. De la interpretación del arte al arte de la interpretación. La filosofía de la sospecha y la conciencia lingüística (Marx, Nietzsche, Freud). Estructuralismo y post-estructuralismo. De la estructura a los mapas cognitivos. Psicoanálisis, disenso y deconstrucción.
3. **Las raíces de la Teoría General de los Signos**
La perspectiva pre-semiológica. Estética, retórica, poética y canónica. La semiología pre-lingüística de la filosofía moderna. Hobbes, Spinoza, Locke, Leibniz. Espesor histórico y espesor lingüístico.
4. **Los orígenes de la Semiótica contemporánea**
Ch. S. Peirce: Icono, índice, símbolo. Primariedad, Secundariedad, terciariedad. Lógica y Semiótica.
F. de Saussure: Sincronicidad y diacronicidad. La escisión del signo. Sintagma y paradigma. Lingüística y semiología.
5. **La semiologización de la cultura**
La Semiótica como teoría general de la cultura. Comunicación, significación y translingüística. Roland Barthes y el sistema del emisor. Julia Kristeva y la semiótica "materialista". El proyecto de una semiótica general y la posibilidad de semióticas regionales. Eco, Garroni, Sini. Los límites de la semiótica. Todorov y Ducrot.
6. **Semiótica y Estética**
Semiótica, arte y sensibilidad. Problema particular de los signos icónicos y de la gestualidad. Semiótica y artes "espaciales". Lecturas del tejido urbano y del espacio habitado. La idea de un código pictórico y escultórico. Espacios ópticos, espacios manuales, espacios hápticos. Semiótica y artes "temporales". Prosa y poesía, literatura y música. Códigos literarios, códigos musicales. Semiótica y artes "audiovisuales". La transemiotividad. El problema de la comparación de las artes a la luz de la semiótica. Los límites estéticos de la semiótica.

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th. W, *Teoría Estética*
- Agamben, G., *Estancias*

- Althusser, L., *Freud y Lacan*
- Austin, J.L., *Cómo hacer cosas con palabras*
- Baudrillard, J., *Critica de la economía política del signo/La transparencia del mal*
- Barthes, R., *Elementos de Semiología/El sistema de la moda/Fragmentos de un discurso amoroso/Critica y verdad*
- Benjamin, W., *Discursos Interrumpidos I*
- Bourdieu, P., *Las reglas del arte*
- Buydens, M., *Sahara*
- Culler, J., *La deconstrucción*
- Deleuze, G., *Cine/Lógica del Sentido/Proust y los signos/Lógica de la sensación*
- Derrida, J., *La Escritura y la diferencia/La verdad en pintura/Psyché.*
- Dorflès, G., *El devenir de la critica*
- Ducrot, O., *Decir y no decir;* y Todorov, T., *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*
- Eco, U., *La estructura ausente; Tratado de Semiótica general*
- Faye, J.-P., *Los lenguajes totalitarios*
- Gadamer, H.G. et alia, *Estética de la recepción*
- Goodman, N., *Maneras de hacer mundos/De la mente y otras materias*
- Givione, S., *Historia de la estética*
- Greimas, A.J., et alia, *Semiótica del espacio*
- Heidegger, M., *El origen de la obra de arte*
- Hjelmslev, L., *El lenguaje*
- Huyssen, A., *After the Great Divide*
- Jameson, F., *Documentos de cultura, documentos de barbarie/ El posmodernismo/La estética geopolítica*
- Kristeva, J., *Semiótica*
- Lacan, J., *Escritos*
- Lavob, W., *Estudios sociolingüísticos/Language in the inner city*
- Lévi-Strauss, C., *Mitológicas*
- Lipovetsky, J., *El imperio de lo efímero*
- Lyotard, J.-F., *L'inhumain/Discurso, figura*
- Merleau-Ponty, M., *Signos/Lo visible y lo invisible/El ojo y espíritu*
- Metz, CH., et alia, *Análisis de las imágenes*
- Mounin, G., *Introducción a la semiología*
- Nietzsche, F., *El origen de la tragedia*
- Ortega Y Gasset, J., *La deshumanización del arte y otros ensayos de estética*
- Peirce, Ch. S., *Obra lógico-semiótica/El hombre, un signo/La ciencia de la semiótica*
- Péninou, G., *Semiótica de la publicidad*
- Rubert De Ventós, X., *Las metopías/De la modernidad/Teoría de la sensibilidad*
- Salvo, P., *De la pintura (al estilo de Wittgenstein)*
- Saussure, F. De, *Curso de Lingüística General*
- Searle, J.R., *Actos de habla*
- Varios, *Imagen y lenguajes*
- Varios, *Música y política*
- Vattimo, G., *El fin de la modernidad/La sociedad transparente*
- Venturi, R., *Complejidad y contradicción en arquitectura/ Aprendiendo de Las Vegas*
- Veron, E., *Construir el acontecimiento*
- Virilio, P., *L'horizon negatif/La máquina de visión/Logística de la percepción*
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en función de un ejercicio de competencia textual (no un comentario en sentido estricto) referido a algunos de los textos de trabajo utilizados en el aula y de un trabajo de reconstrucción crítica relativo a una selección de lecturas recomendadas extraídas de la bibliografía.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

CRÍTICA DEL PODER: FOUCAULT Y HABERMAS

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. López Molina
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Se tomará como objeto de estudio la disputa Habermas-Foucault en torno al poder, especialmente a partir del *Discurso filosófico de la modernidad*, así como el giro habermasiano hacia la filosofía del derecho a partir de *Facticidad y validez*. Igualmente se tendrán en cuenta los últimos textos de Habermas acerca de la teoría política publicados en *La inclusión del otro*.

TEMARIO

1. La cuestión del poder. Las relaciones entre saber y poder. Vigilar y castigar.
2. Las aporías en torno a la teoría del poder. Desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón.
3. Las paradojas de la Ilustración. La problemática correspondencia entre Foucault y la dialéctica de la ilustración.
4. Razón comunicativa y teoría del derecho.
5. Teoría sociológica del derecho y teoría filosófica de la justicia.
6. Hacia la construcción de una democracia participativa.

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras de J. Habermas.

- *Conocimiento e Interés*. Madrid, Taurus, 1982.
- *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona, Península, 1996.
- *Debate sobre el liberalismo político*. Barcelona, Paidós, 1998.
- *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid, Taurus, 1991.
- *Ensayos políticos*. Barcelona, Península, 1997.
- *Escritos sobre moralidad y ética*. Barcelona, Paidós, 1991.
- *Facticidad y validez. Sobre el estado de derecho y el Estado democrático*. Madrid, Trotta, 1998.
- *Identidades nacionales y postnacionales*. Madrid, Tecnos, 1989.
- *Más allá del estado nacional*. Madrid, Trotta, 1997.
- *La necesidad de revisión de la izquierda*. Madrid, Tecnos, 1991.
- *Pensamiento postmetafísico*. Madrid, Taurus, 1990.
- *Perfiles filosófico-políticos*. Madrid, Taurus, 1986.
- *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- *¿Qué significa el socialismo hoy?*. Buenos Aires, Almagedo, 1992.
- *La reconstrucción del materialismo histórico*. Madrid, Taurus, 1992.
- *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid, Cátedra, 1997.
- *Teoría de la acción comunicativa, tomos I y II*. Madrid, Taurus, 1987.
- *Teoría y praxis: estudios de filosofía social*. Madrid, Tecnos, 1997.
- *Textos y contextos*, Barcelona, Ariel, 1996.
- *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Paidós, Barcelona, 1999.

Obras de Foucault.

- *Estrategias del poder*. Ed de J. Varela y F. Álvarez Uría. Barcelona, 1999.
- *Microfísica del poder*. La Piqueta, Madrid, 1978.
- *Vigilar y castigar*. Ed Siglo XXI, Madrid, 1978.
- *Las palabras y las cosas*. Ed siglo XXI, Madrid, 1968.
- *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Alianza, Madrid, 1981.
- *Saber y verdad*. La Piqueta, Madrid, 1985.
- *Arqueología del saber*. Siglo XXI, Madrid, 1972.
- *La voluntad de saber*. Siglo XXI, Madrid, 1978.
- *Tecnologías del yo*. Paidós, Barcelona, 1990.
- *Genealogía del racismo*. La Piqueta, Madrid, 1992.
- *Hermenéutica del sujeto*. La Piqueta, Madrid, 1994.

2. Obras sobre J. Habermas.

- Wuthnow R. et al. *Análisis cultural: la obra de P. Berger, M. Douglas, M. Foucault y J. Habermas*. Buenos Aires, Paidós, 1998.
- White, S. K. (ed). *The Cambridge companion to Habermas*. Cambridge, University Press, 1995.
- Honneth A. et al. *Communicative action: essays on J. Habermas "The theory of communicative action"* Cambridge, Polity Press, 1991.
- Boladeras Margarita. *Comunicación, ética y política*. Madrid, Tecnos, 1996.
- Thompson, John, B. *Critical hermeneutics: a study in the thought of P. Ricoeur and J. Habermas*. Cambridge, University Press, 1985.
- Maccarthy, T. *The critical theory of J. Habermas*. Cambridge, Polity Press, 1984.
- Olivé, L. *Estado, legitimación y crisis*. Mexico, Siglo XXI, 1985.
- García Marzá, V. D. *Ética de la justicia*. Madrid, Tecnos, 1992.
- Wellmer, A. *Ética y diálogo*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Gimberat, J., (ed). *La filosofía moral y política de J. Habermas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- Ferry, J.M. *Habermas: l'ethique de la communication*. Paris, Presses Universitaires de France, 1987.
- Thompson, J. Y Held, D (eds). *Habermas: critical debates*. London, Macmillan, 1982.
- Guiddens, A. *Habermas y la modernidad*. Madrid, Cátedra, 1994.
- Gabas, R. J. *Habermas, dominio técnico y comunidad lingüística*. Barcelona, Ariel, 1980.
- Barreto, L.M. *El lenguaje de la modernidad*. Caracas, Monte Avila Latinoamericana, 1994.
- Kortian, G. *Metacritique: the philosophical argument of J. Habermas*. Cambridge, University Press, 1980.
- Innerarity, D. *Praxis e intersubjetividad: la teoría crítica de J. Habermas*. Pamplona, EUSA, 1985.
- Berciano, M. *El problema de la ontología en Habermas*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1995.
- Maccarthy, Th. *La teoría crítica de J. Habermas*. Madrid, Tecnos, 1995.
- Ureña, E. *La teoría crítica de la sociedad de Habermas*. Madrid, Tecnos, 1998.

3. Obras sobre Foucault.

- Álvarez Yáñez, J. *Michel Foucault: Verdad, poder, subjetividad. La modernidad cuestionada*. Eds Pedagógicas, Madrid, 1996.
- Deleuze. *Foucault*. Minuit, Paris, 1986.
- Fernández Liria, C. *Sin vigilancia y sin castigo. Una discusión con Michel Foucault*. Libertarias, Madrid, 1992.
- García del pozo, R. *Michel Foucault: un arqueólogo del humanismo*. Universidad de Sevilla, 1988.
- Jarauta, F. *La filosofía y su otro. Pre-textos*, Valencia, 1979.
- Macey, D. *Las vidas de Michel Foucault*. Cátedra, Madrid, 1985.
- Morey, M. *Lectura de Foucault*. Taurus, Madrid, 1983.
- Rorty, R. *Contingencia, ironía y solidaridad*. Paidós, Barcelona, 1991.
- Sauquillo, J. *Michel Foucault. Una filosofía de la acción*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989.
- Serrano, A. *Sujeto, derecho y poder*. Universidad de Zaragoza, 1987.
- Vázquez García, F. *Foucault*. Montesinos, Barcelona, 1994.

EVALUACIÓN

La calificación final será el resultado de los dos factores siguientes:

1. La realización de un trabajo personal dirigido por el profesor de la asignatura sobre un tema relevante del programa que deberá ser entregado antes del 10 de diciembre de 1999.
2. Examen final, cuya fecha y hora se señalarán en el momento oportuno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Luis Méndez Francisco
- Departamento: Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política (II)

OBJETIVOS

Análisis de algunos aspectos más destacados de la sociedad contemporánea. De modo específico se hace referencia a los grandes cambios que en la actualidad afectan a las sociedades como a fenómenos tan relevantes como la comunicación de masas, la población y los principales problemas medio-ambientales que inciden en la vida de los grupos humanos.

El análisis crítico de estos insoslayables fenómenos hará más comprensible a los alumnos la realidad social de su tiempo y a ellos agentes sociales más solidarios con sus contemporáneos.

TEMARIO

- I. **EL CAMBIO SOCIAL.** Aspectos conceptuales y perspectivas. Crisis y cambios en las sociedades contemporáneas. Progreso y modernización. Un nuevo contrato social.
- II. **LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.** De la sociedad de masas a la comunicación de masas. Significado y naturaleza; efectos y funciones de la comunicación de masas.
- III. **LA SOCIEDAD DEL SABER.** Planteamiento de Daniel Bell. Efectos sociales de las tecnologías para la información.
- IV. **LA POBLACIÓN.** Fuentes demográficas. Teorías. Características y variables del movimiento demográfico. Tendencias en el desarrollo de la población española y mundial. Política demográfica. Población y ecología.
- V. **ECOLOGÍA.** Concepto, planteamientos y perspectivas. Hacia una nueva conciencia ecológica. Principales problemas ecológicos de la sociedad contemporánea. Algunas perspectivas sociológicas, filosóficas, éticas y teológico-religiosas. Orientaciones y documentos de la cumbre de la tierra.

BIBLIOGRAFÍA

- BACCI, Maximo Livi, *Historia de la población europea*, Crítica, Barcelona, 1999.
- BECK, Ulrich, *La sociedad de riesgo*, Paidós, Madrid, 1998.
- BEL, D. *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Alianza, Madrid, 1975
- BELLVER, V. *Ecología: de las razones a los derechos*, Ecorama, Granada, 1994
- BRZEZINSKI, Zbigniew, *El gran tablero mundial*, Paidós, Madrid, 1998.
- BRODHAG, Christian, *Las cuatro verdades del planeta*, Flor del Viento, Barcelona, 1996.
- CALVO ROY, Susana, *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible*, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 1997.
- CAMPO, S.del, y NAVARRO, M. *Nuevo análisis de la población española*, Ariel, Barcelona, 1987.
- CARSONS, Raquel, *Primavera silenciosa*, Grijalvo, Barcelona, 1980
- CASTELLS, M. *El desafío tecnológico*, Alianza, Madrid, 1976
- COMISIÓN MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE, *Nuestro esfuerzo común*, Alianza Editorial, Madrid, 1987 (Informe Brundtland)
- DAHRENDORF, R., *El conflicto social moderno*, Mondadori, Madrid, 1990
- DAHL, Robert, *La democracia*, Taurus, Madrid, 1999.
- DRUCKER, P. F., *La sociedad poscapitalista*, ediciones Apóstrofe, Barcelona 1993.
- ETZIONI, Amitai, *La nueva regla de oro*, Paidós, Barcelona, 1999.
- FERNÁNDEZ DEL RIESGO, M., *La ambigüedad social de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1997.
- FRIEDRICH, G. y SCHAAF, A., *Microelectrónica y sociedad*, Alhambra, Madrid, 1976.
- FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992
- GAFO, J., *10 palabras clave en bioética*, Verbo Divino, Estella, 1994
- GARCÍA HERRERO, Gustavo-A. y otro, *Diseño y evaluación de proyectos sociales*, editorial Certeza, Zaragoza, 1996
- GIARINI, Orio y LIEDTKE, Patrick M., *El dilema del empleo*, Informe al Club de Roma. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1998.

- GIDDENS, A., *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona, 1997
- GIDDENS, A. y otros, *Las consecuencias perversas de la modernidad*, Anthropos, Madrid, 1996.
- GIDDENS, A., *La tercera vía*, Taurus, Madrid, 1999.
- GINER, S. y otros, *Diccionario de sociología*, Alianza, Madrid, 1998.
- HAWLEY, A., *Teorías de la ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1991
- HEILBRONER, R., *El capitalismo del siglo XXI*, Península, Barcelona, 1996
- HIDALGO, Diego, *El futuro de España*, Taurus, Madrid 1996.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Las pasiones y los intereses*, Península, Barcelona, 1999
- INFORME DE LA COMISION DE Gestión DE LOS ASUNTOS PÚBLICOS MUNDIALES, *Nuestra comunidad global*, Alianza, Madrid, 1995.
- JUÁREZ, M., *Informe FOESSA V*, Fundación FOESSA, Madrid 1994
- KING A. Y SCHNEIDER, B., *La primera revolución mundial*, Plaza y Janés, Madrid, 1991.
- LAFONTAINE, Oskar y otro, *No hay que tener miedo a la globalización*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998.
- LAMO DE ESPINOSA, E. Y OTROS, *Cultura, Estados, Ciudadanos*, Alianza, Madrid 1995
- LÉVY Bernard-Henri, *La pureza peligrosa*, Espasa - Calpe, Madrid, 1996
- LEWIS, Hunter, *La cuestión de los valores*, Gedisa, Barcelona, 1998.
- LUCAS M., Antonio, *Sociología para la empresa*, McGrawHill, Madrid 1997.
- MARKOFF, John, *Olas de democracia*, Tecnos, Madrid, 1999.
- MIGUEL, A. de, *La sociedad española 1995-96*, Complutense, Madrid 1996
- MINC, Alain, *La borrachera democrática*, Temas de hoy, Madrid, 1995.
- MOLINA, Ignacio y otros, *Conceptos fundamentales de ciencia política* (diccionario), Alianza editorial, Madrid, 1998.
- MORAGAS, M., *Sociología de la comunicación*, Gustavo Gil, Barcelona, 1985 (4 vol).
- PUYOL A.,R., *La Población*, editorial Síntesis, Madrid, 1996.
- RAMONET, Ignacio, *Un mundo sin rumbo*, Temas de Debate, Madrid, 1997.
- REY MORATO, J. DEL, *Democracia y postmodernidad*, Complutense, Madrid, 1996
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad*, Ariel, Barcelona, 1996
- RUNCIMAN, W. G., *El animal social*, Taurus, Madrid, 1999.
- SAMIR, Amin, *El capitalismo de la era de la globalización*, Paidós, Madrid, 1999.
- SAPERAS, E., *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*, Ariel, Barcelona, 1987
- SARTORI, G., *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987
- SARTORI, G., *La democracia despues del comunismo*, Alianza, Madrid, 1994.
- SCHUMACHER, E.F., *Lo pequeño es hermoso*, Hennann Blume, Madrid, 1978
- SEN, Amartya K., *Bienestar, justicia y mercado*, Paidós, Barcelona, 1998.
- SEN, Amartya K., *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza Economía, Madrid, 1995.
- SOSA, N.M., *Ética ecológica*, Libertarias, Madrid, 1990.
- STEWART, Thomas A., *La nueva riqueza de las organizaciones: el capital intelectual*, editorial Granica, Barcelona 1998.
- SZTOMPKA, P., *Sociología del cambio social*, Alianza, Madrid, 1995
- TOURAINE, A., *Qué es la democracia*, Temas de hoy, Madrid, 1995
- TURKLE, Sherry, *La vida en la pantalla*, Paidós, Barcelona 1997.
- WEIZSÄCKER, Ernst Ulrich von, *Política de la tierra*, Sistema, Madrid, 1994

EVALUACIÓN

LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA es una asignatura cuatrimestral, de carácter optativo, dotada de cinco créditos. La evaluación de la misma se hará mediante un examen escrito, al final del curso, sobre la materia a que se refiere el programa. Se tendrá en cuenta además el comentario sobre dos textos que se fijarán en clase al comienzo de curso y que serán objeto de trabajo personal de los alumnos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ALEMÁN HABLADO IV

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dra. Stella Wittenberg
- Departamento: Sección Departamental de Filología Alemana

OBJETIVOS

La asignatura de Alemán Hablado IV se planteará básicamente bajo los criterios de la práctica hablada de la lengua alemana. En primer lugar se establecerá el nivel del grupo en función de los conocimientos lingüísticos del mismo. A partir de este nivel se trabajará la expresión hablada desde diferentes contenidos temáticos. Se abordará el lenguaje filosófico, el literario, el periodístico y el lenguaje coloquial. La finalidad de esta selección de los distintos campos de expresión de la lengua es posibilitar al alumno no solamente el objetivo primordial de la asignatura, esto es, la práctica de la lengua hablada, sino también la ampliación y profundización de sus conocimientos de la cultura alemana.

TEMARIO

1. Repaso de los conocimientos gramaticales y sintácticos.
2. Ampliación del léxico. Práctica de la 'Wortbildung'.
3. Conversación sobre situaciones de la vida cotidiana.
4. Comentario y discusión de textos filosóficos.
5. Comentario e interpretación de diversos textos literarios.
6. Comentario y discusión de textos periodísticos.
7. Visualización de videos de diversos contenidos. Comentario y discusión.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se entregará oportunamente al comienzo del cuatrimestre. Los materiales de textos filosóficos, literarios, periodísticos y de situaciones de la vida cotidiana serán seleccionados de acuerdo con los intereses del grupo y entregados por la profesora.

EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura será una evaluación continua, basada en la participación del alumno en clase. La práctica de la lengua hablada tendrá paralelamente su expresión escrita, siendo obligatorio por parte del alumno presentar pequeños extractos de los temas comentados, así como algún texto de producción propia. Se exige la asistencia a clase. La posibilidad de un examen final queda al criterio de la profesora.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDO CUATRIMESTRE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Carmen López Rincón
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

- Presentar los problemas, técnicas y estado de la cuestión en procesamiento del lenguaje natural
- Capacitar al alumno en el desarrollo de aplicaciones prácticas en Prolog relativas a la materia (Es aconsejable un conocimiento básico de Prolog para un mejor aprovechamiento del curso).

TEMARIO

1. Procesamiento del lenguaje natural y lingüística computacional
2. Niveles de análisis lingüístico
3. Gramáticas
4. Otros formalismos de representación del conocimiento lingüístico
5. Aplicaciones, limitaciones y perspectivas

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, H., Dahl, V. *Logic Grammars*. Springer-Verlag, 1989
- Allen, J. *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings Publishing Company, 1995
- Beardon, C., Lumsden, D., Holmes, G. *Natural Language and Computational Linguistics*. Ellis Horwood, 1991
- Covington, M. *Natural Language Processing for Prolog Programmers*. Prentice Hall, 1994
- Gazdar, G., Mellish, C. *Natural Language Processing in Prolog*. Addison-Wesley, 1990
- Pereira, F., Shieber, S. *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI, 1987

EVALUACIÓN

Prácticas continuas y ejercicio final

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ONTOLOGÍA ANALÍTICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Juan José García Norro
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se parte de una noción muy amplia de ontología analítica, que más que un conjunto de tesis admitidas unánimemente por una escuela, consiste en una determinada actitud ante los problemas filosóficos y en un método de encararlos difíciles de definir. En cualquier caso, este vago concepto de ontología analítica permite separarla de la ontología hermenéutica y de la ontología dialéctica.

Con la ayuda de textos de autores analíticos, el curso pretende reflexionar en torno a clásicos problemas ontológicos.

TEMARIO

1. ¿Qué significa "existencia"?
2. La distinción analítico-sintético.
3. El Problema de la certeza y de la verdad.
4. Juicios, enunciados, proposiciones y estados de cosas.
5. Cosas y hechos. El realismo.
6. Particulares y universales. El nominalismo.
7. Problemas ontológicos del representacionismo.

BIBLIOGRAFÍA

El curso se apoyará en buena medida en el análisis de textos de clásicos de autores como Bolzano, Brentano, Frege, Moore, Russell, Wittgenstein, Quine, Sellars, Geach

- Aune, Bruce, *Metaphysics. The Elements*. Oxford. Basil Blackwell. 1986.
- Bergmann, Gustav, *The Metaphysics of Logical Positivism*. Madison. University of Wisconsin Press, 1954.
- — *Meaning and Existence*. Madison. University of Wisconsin Press. 1959.
- — *Logic and Reality*. Madison. University of Wisconsin Press. 1964.
- Bunge, Mario, *Treatise on Basic Philosophy: Ontology*. Dordrecht. Reidel. 1977-979, 2 vols.
- Chisholm, Roderick M. *The metaphysics*. Minneapolis. University of Minnesota Press, 1989.
- Grossmann, Reinhardt. *The Cateagrical Structure of World*. Bloomington. Indiana University Press, 1983.
- Grossmann, Reinhardt. *The Existence of the World. An Introduction to Ontology*. London - New York, Routledge, 1992.
- Hartnack, Justus. "An Essay in ontology". In: *Revue Internationale de Philosophie*. 35 (1981). Págs 60-73.
- Körner, Stephan, *Metaphysics: Its Structure and Function*. Cambridge. Cambridge University Press, 1984.
- Jaegwon Kim - Ernest Sosa (ed.). *A Companion to Metaphysics*. Oxford. Oxford University Press, 1995.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno se basará fundamentalmente en uno o dos exámenes escritos. También se tendrá en cuenta su participación en las clases y los trabajos que haya entregado; estos son optativos y deberán cumplir las siguientes condiciones para ser aceptados: ser breves (de uno a cinco folios), versar sobre algún punto concreto de los examinados en clase y ser discutidos (Generalmente en privado) con el profesor. En ningún caso estos trabajos eximirán de la necesidad de realizar la prueba escrita.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA MENTE

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Miguel García-Baró
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se trata de introducir de modo suficientemente amplio los problemas y los tipos generales de solución para ellos que actualmente componen el campo de trabajo de esta disciplina, parte típica del programa general de la llamada *filosofía analítica*. Pero esta iniciación quiere ampliar la perspectiva hasta hacer entrar en ella no sólo las aportaciones esenciales de la historia de la filosofía antes de nuestro siglo, sino también las que se deben a las tendencias filosóficas contemporáneas que muchas veces se distinguen de la filosofía analítica dándoles el título de *filosofía continental*.

TEMARIO

- A *Los antecedentes de la filosofía actual de la mente, con especial atención a la tradición empirista*
1. Un análisis del *Ensayo* de Locke
 2. La crítica de las posiciones representacionistas de Locke por el fenomenismo de Berkeley
 3. Balance de la discusión entre los fenomenismos de Berkeley y Hume.
 4. Los antecedentes en el cartesianismo de las discusiones contemporáneas sobre la relación entre lo mental y lo físico: paralelismo y ocasionalismo
- B *El trabajo en las corrientes actuales de filosofía analítica*
1. Epifenomenalismo
 2. Reediciones del dualismo cartesiano
 3. Dualismo no cartesiano
 4. Variantes de la teoría de la identidad mente-cerebro
 5. El funcionalismo
 6. La nueva teoría representacional
 7. La discusión en torno a los *qualia*
 8. Las variedades de la teoría interpretacional
 9. El eliminativismo
- C *Confrontación entre "filosofía analítica" de la mente y "filosofía continental"*
1. Brentano y la intencionalidad
 2. Husserl y la intencionalidad
 3. Heidegger y la superación de la diferencia sujeto-objeto
 4. Merleau-Ponty y la intencionalidad
 5. Balance final

BIBLIOGRAFÍA

e recurrirá, como es evidente, a las ediciones críticas de Platón, Aristóteles, Descartes, Malebranche, Leibniz, Locke, Berkeley, Hume, Russell, Wittgenstein, Husserl y Heidegger, y las mejores disponibles de Brentano y Merleau-Ponty. Naturalmente, se recomendará a los alumnos las traducciones disponibles que son fiables.

Además:

- S. Guttenplan (ed.), *A Companion to the Philosophy of Mind*. Oxford 1998.
- *Filosofía de la mente*, en la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid 1998.
- A. O'Hear (ed.), *Current Issues in the Philosophy of Mind*. Cambridge 1998.
- J. Kim, *Philosophy of Mind*. Boulder 1996.
- Th. Metzinger (ed.), *Bewusstsein*. Paderborn ²1996.
- D. M. Rosenthal (ed.), *The Nature of Mind*. Oxford 1991.
- D. Braddon-Mitchell & F. Jackson, *Philosophy of Mind and Cognition*. Oxford 1996.
- N. Block et. al. (eds.), *The Nature of Consciousness*. Cambridge MA 1997.
- J. Heil, *Philosophy of Mind*. Londres 1998.
- D. M. Armstrong, *A Materialist Theory of Mind*. Londres 1968.
- C.D. Broad, *The Mind and Its Place in Nature*. Londres 1925.
- D. Chalmers, *The Conscious Mind*. Nueva York 1996.
- D. Davidson, *Essays on Actions and Events*. Oxford 1980.

- --, *Inquiries into Truth and Interpretation*. Oxford 1984.
- D. Dennett, *The Intentional Stance*. Cambridge MA 1987.
- --, *Kinds of Mind*. Nueva York 1996.
- F. Dretske, *Naturalizing the Mind*. Cambridge MA 1995.
- J. Fodor, *The Language of Thought*. Nueva York 1975.
- --, *Psychosemantics*. Cambridge MA 1988.
- J. Foster, *The Immaterial Self*. Londres 1991.
- D. Lewis, *Philosophical Papers I*. Oxford 1983.
- M. Lockwood, *Mind, Brain, and Quantum*. Oxford 1989.
- E.J. Lowe, *Subjects of Experience*. Cambridge 1996.
- W.G. Lycan, *Consciousness*. Cambridge MA 1987.
- H. Putnam, *Reason, Truth, and History*. Cambridge 1981.
- W.O. Quine, *Word and Object*. Cambridge MA 1961.
- G. Ryle, *The Concept of Mind*. Londres 1949.
- J. Searle, *The Rediscovery of Mind*. Cambridge MA 1992.
- S. Shoemaker, *Identity, Cause, and Mind*. Cambridge 1984.
- K. Sterelny, *The Representational Theory of Mind*. Oxford 1990.
- M. García-Baró, *Vida y mundo*. Madrid 1999.

EVALUACIÓN

Como el trabajo se hará esencialmente sobre textos, el examen consistirá en comentar alguno de los que se hayan trabajado en clase, más, posiblemente, en contestar a algunas preguntas sobre los temas desarrollados.

Aunque no es más que optativo, se recomienda intentar elaborar un trabajo personal. Naturalmente, el profesor ayudará a esta tarea como tutor de ella.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA CIENCIA NATURAL

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Ana Rioja
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Dos siglos después de que Kant se interrogara por las condiciones de posibilidad de la ciencia natural, se pretende en esta asignatura reflexionar sobre la validez, no tanto de la respuesta, cuanto de la pregunta misma. En último término se trata de discutir el papel de la filosofía en relación con las ciencias, en una época en que prevalece el desacuerdo entre las distintas posiciones filosóficas. Para ello se propone, de manera monográfica, la lectura de los escritos del mencionado filósofo anteriores a la solución crítica de 1781.

TEMARIO

1. Sobre la pertinencia de la pregunta por la fundamentación filosófica de la ciencia natural.
2. Racionalismo y empirismo. Relación entre razón y experiencia.
3. Principio de razón suficiente y principio de causalidad.
4. El método de la metafísica, el método de la matemática y el método de la ciencia natural.
5. Sobre los principios formales del mundo sensible.
6. Análisis de las condiciones de posibilidad de leyes universales de la Naturaleza.
7. ¿Es posible una ciencia de la Naturaleza?

BIBLIOGRAFÍA

Kant, I.:

- *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas* (1746). Traducción y comentario de J. Arana. Bern, Peter Lang, 1988.
- *Nueva Dilucidación de los Principios Primeros del Conocimiento Metafísico* (1755). En: *Disertaciones latinas de Kant*. Traducción de J. D. García Bacca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1974. / *Nueva Explicación de los Principios Primeros del Conocimiento Metafísico*. Edición de A. Uña. Madrid, Editorial Coloquio, 1987. (LEER: Sección 3ª).
- *Monadología física* (1756). En: *Opúsculos de Filosofía Natural*. Edición de A. Domínguez. Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp.69-96. (LEER).
- *Nueva doctrina del movimiento y del reposo y de las consecuencias con ella ligadas en los primeros principios de la ciencia de la naturaleza* (1758). En: *Opúsculos de Filosofía Natural*. Edición de A. Domínguez. Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 97-113.
- *Sobre la nitidez de los Principios de la Teología Natural y de la Moral* (1762, publicado en 1764). Traducción de R. Torretti. *Diálogos*, 10, Nº 27, (1974), pp. 57-87. (LEER).
- *Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía* (1763). En: *Opúsculos de Filosofía Natural*. Edición de A. Domínguez. Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.
- *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la Metafísica* (1766). Edición de P. Chacón e Isidoro Reguera. Madrid, Alianza Editorial, 1987. (LEER: PARTE 1ª).
- *Del primer fundamento de la diferencia de las regiones del espacio* (1768). En: *Opúsculos de Filosofía Natural*. Edición de A. Domínguez. Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp.165-177. (LEER).
- *Principios formales del mundo sensible y del inteligible (Disertación de 1770)*. Edición bilingüe de R. Ceñal. Madrid, C.S.I.C., 1996. (LEER: Sección II y Sección III).

EVALUACIÓN

Examen final consistente en el comentario de un texto que habrá sido extraído de las partes de las obras de Kant cuya lectura se pide en la Bibliografía anterior.

METAFÍSICA DEL MAL

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Felipe Ledesma
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Durante el presente curso nos proponemos abordar al problema del mal a través de la lectura de algunos textos de Kant y Spinoza, que nos abren vías muy distintas, mas no tan divergentes, para aproximarnos a un planteamiento claro del problema. Podría decirse que lo problemático de tal problema estriba en que nos resulte obligado constatar lo que, sin embargo, se resiste a ser comprendido, a ser racionalmente aceptado (hasta el punto de que si ya es difícil aceptar que nos pasa, aún lo es más reconocer que lo hacemos). La pregunta por este sin embargo es la pregunta por el mal, por su alcance y consecuencias para nosotros, por su sentido o por su falta de sentido. Para hacernos esta pregunta, vamos a situarnos, y esperamos que a orientarnos, con respecto a una confrontación entre Spinoza y Kant, de manera que sus textos, puestos frente a frente, reverberen uno sobre el otro y se iluminen el uno al otro, a la vez que nos iluminan a nosotros, no ya acerca del kantismo y del spinozismo, sino sobre la pregunta que nos planteamos.

BIBLIOGRAFÍA

I. EDICIONES Y TRADUCCIONES DE LOS TEXTOS PRINCIPALES

- KANT, I.: *Die religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft*, en *Werkausgabe*, edit. por Wilhelm Weischedel, Suhrkamp, Frankfurt am Mein, 1968, 41 ed., 1982, t. VIII. *La religión dentro de los límites de la mera razón*, trad. Felipe Martínez Marzoa, Alianza, Madrid, 1969, 21 ed., 1981.
- SPINOZA, B.: *Epistólae*, en *Opera*, edit. por Carl Gebhardt, C. Winter, Heidelberg, 1925, t. IV. *Correspondencia*, trad. por Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1988. Cartas nº 18-24.

II. OTRAS OBRAS DE KANT Y SPINOZA

KANT, I.:

- *Grundlage der Metaphysik der Sitten*, en WA, ed. cit., t. VII. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, trad. por Manuel García Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1946. Reed. en Porrúa, México, 1972.
- *Kritik der praktischen Vernunft*, en WA, ed. cit., t. VII. *Crítica de la razón práctica*, trad. por Emilio Miñana Villagrasa y Manuel García Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1975. Reed. en Porrúa, México, 1972. Reed. en Sígueme, Salamanca, 1994, con correcciones de Francisco Javier Palacios.
- *Kritik der reinen Vernunft*, en WA, ed. cit., tt. III y IV. *Crítica de la razón pura*, trad. por Pedro Ribas, Alfaguara, Madrid, 1978.
- *Antropologie im pragmatischer Hinsicht*, en WA, ed. cit., t. XII. *Antropología en sentido pragmático*, trad. por José Gaos, Revista de Occidente. Madrid, 1935; Alianza, Madrid, 1991.
- "Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?", "Idee zur einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht", "Mutmaßlicher Anfang der Menschengeschichte", "Das Ende aller Dinge", en WA, ed. cit., t. XI. *Filosofía de la Historia*, trad. por Eugenio Ímaz, FCE, México, 1941.
- *Der Streit der Fakultäten*, en WA, ed. cit., t. XI. *El conflicto de las facultades*, trad. por Elsa Tabernig, Losada, Buenos Aires, 1963.

SPINOZA, B.:

- *Ethica more geometrico demonstrata*, en *Opera*, ed. cit., t. II. *Ética*, trad. por Vidal Peña, Editora Nacional, Madrid, 1975. Alianza, Madrid, 1987.
- *Korte Verhandeling*, en *Opera*, ed. cit., t. I. *Tratado breve*, trad. por Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1990.
- *Principiae Philosophiae cartesianae y Cogitata metaphysica*, en *Opera*, ed. cit., t. I. *Principios de la filosofía de Descartes y Pensamientos metafísicos*, trad. por Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1988.
- *Tractatus politicus*, en *Opera*, ed. cit., t. III. *Tratado político*, trad. por Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1986.

- *Tractatus theologico-politicus. en Opera. ed. cit., t. III. Tratado teológico-político* trad. por Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1986.

III. OBRAS DE CARÁCTER INTRODUCTORIO SOBRE KANT Y SPINOZA

- CASSIRER, Ernst: *Kant, vida y doctrina* (1918), trad. por Wenceslao Roces, F.C.E., México, 1948.
- FERRARI, Jean: *Kant o la invención del hombre*, trad. por Francisco López Castro, Edaf, Madrid, 1977.
- GARCÍA MORENTE, Manuel: *La filosofía de Kant* (1917), Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- GOLDMANN, Lucien: *Introducción a la filosofía de Kant* (1945), trad. por José Luis Etcheverri, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- KÖRNER, S.: *Kant* (1955), trad. por Ignacio Zapata, Alianza, Madrid, 1977.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la Filosofía*, Istmo, Madrid, 11 ed., 1973, vol. II.
- _____ *Releer a Kant*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- ALAIN: *Spinoza*, Gallimard Paris, 1949.
- ALLENDE SALAZAR OLASO, Mercedes: *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*, Alianza, Madrid, 1988.
- GEBHARDT, Carl: *Spinoza*, trad. por Oscar Cohan, Losada, Buenos Aires, 1977.
- HAMPSHIRE, Stuart: *Spinoza* (1951), trad. por Vidal Peña, Alianza, Madrid, 1981.
- HUBBELING, H.G.: *Spinoza* (1978), trad. por Raúl Gabás, Herder, Barcelona, 1981.
- MISRAHI, Robert: *Spinoza* (1964), trad. por Francisco López Castro, Edaf, Madrid, 1975.

IV. ESTUDIOS Y MONOGRAFÍAS

- BILLICHSICH, Friedrich: *Das Problem des Uebels in der Philosophie des Abendlandes*, A. Sexl, Viena, t. II (Von Eckehart bis Hegel), 1952.
- BLANCO, Domingo: "¿Un delirio de la verdad? Reflexiones en torno al problema del mal en Kant" en Javier Muguerza y Roberto Rodríguez Aramayo (eds.), *Kant después de Kant*, Tecnos, Madrid, 1989.
- BRUCH, Jean Louis: *La philosophie religieuse de Kant*, Aubier, París, 1968.
- CARNOIS, Bernard: *La cohérence de la doctrine kantienne de la liberté*, Scuil, París, 1973.
- DELBOS, Victor: *La philosophie pratique de Kant*, P.U.F., París, 3-4 ed., 1969.
- DELEUZE, Gilles: *Spinoza. Filosofía, práctica* (1981), trad. por Antonio Escohotado, Tusquets, Barcelona, 1984.
- _____ *Spinoza y el problema de la expresión* (1968), trad. por Horst Vogel, Mario Muchnik, Barcelona, 21 ed., 1996.
- GÓMEZ CAFFARENA, José: *El teísmo moral de Kant*, Cristiandad, Madrid, 1983.
- HERRERO, Francisco Javier: *Religión e historia en Kant*, Gredos, Madrid, 1975.
- MACHEREY, Pierre: *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, P.U.F., París, 5 t., 1994-1998.
- PHILONENKO, Alexis: *Loeuvre de Kant*, Vrin, París, 2 vols., 1969 y 1972. V. vol. II, cap. 5.
- REBOUL, Olivier: *Kant et le problème du mal*, Presses Universitaires de Montréal, 1971.
- ROSENFELD, Denis L.: *Del mal. Ensayo para introducir en Filosofía, el concepto del mal* (1989), trad. por Hugo Martínez Moctezuma, F.C.E., México, 1993.
- SERTILLANGES, A. D.: *Le problème du mal*, Aubier, París, 2 vols., 1948-1951.
- UREÑA, Enrique M.: *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión. Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid 1979.
- WEIL, Eric: "Le mal radical, la religion et la morale", en *Problèmes kantians*, Vrin, París, 2-4 ed., 1969.

V. OTRAS OBRAS DE INTERÉS

- BADIOU, Alain: *L'éthique. Essai sur la conscience du mal*, Hatier, París, 1993.
- BAUDRILLARD, Jean: *La transparencia del mal*, trad. por Joaquín Jordá, Anagrama, Barcelona, 1991.
- BORNE, Etienne: *Le problème du mal*, P.U.F., París, 1960
- DUQUE, Félix (ed.): *El mal. Irradiación y fascinación*, Serbal, Barcelona, 1993.
- GESCHE, Adolphe: *Le mal*, Le Cerf, París, 1983.
- LACROIX, Michel: *Le mal*, Flammarion, París, 1998.
- NABERT, Jean: *Essai sur le mal*, Aubier-Montagne, París, 1970.
- NANCY, Jean-Luc: *La experiencia de la libertad*, trad. por Patricio Peñalver, Paidós, Barcelona, 1997.
- NIETZSCHE, Friedrich: *Genealogía de la moral*, trad. por Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1972.

- PÉREZ RUIZ, Francisco: *Metafísica del mal*. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid. 1982
- RICOEUR, Paul: *Le conflit des interprétations*. Seuil, Paris, 1969.
- ROMERALES, Enrique: *El problema del mal*, Universidad Autónoma de Madrid. Cantoblanco. 1995.
- ROSSET, Clément: *Lógica de lo peor*. trad. por Francisco Monge. Barral, Barcelona, 1975.
- SICHÈRE, Bernard: *Historias del mal*, trad. por. Alberto L. Bixio, Gedisa, Barcelona, 1996.

EVALUACIÓN

Habrà un examen final que consistirà en un ejercicio de comentario de textos. Se propondrà un ejercicio similar para su entrega a comienzos de mayo, con el objeto de que sirva de preparación. Con carácter voluntario, se podrán presentar trabajos sobre temas previamente acordados, así como llevar a cabo exposiciones orales para presentar textos en la clase y, de ese modo, guiar la discusión.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

MARXISMO Y MOVIMIENTO OBRERO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Montserrat Galceran Huguet
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Analizar el surgimiento y la consolidación del *marxismo* como doctrina, en relación con los movimientos sociales de su época, en especial con el movimiento obrero sindical y político del siglo XIX tanto en los países de tradición socialista (Alemania) como anarquista (España).

TEMARIO

Introducción: Historia social, historia de las ideas e historia de los movimientos sociales.

Tema 1.- Ideas y movimientos sociales en el periodo de la industrialización. La crítica al capitalismo y la reorganización de la sociedad y del trabajo.- La teoría económica de Marx y su crítica de la Economía Política clásica.- Socialización y reproducción del capital.- El concepto de *trabajo* en su vertiente antropológica y económica.

Tema 2.- Principios teóricos y políticos del anarquismo.- El problema del poder y la violencia.- Temas centrales de la cultura anarquista.- Movimientos anarquistas y sindicalistas en la España del cambio de siglo.

Tema 3.- El marxismo clásico del siglo XIX: la concepción materialista de la Historia. El modelo determinista.- La lectura positivista y la influencia del darwinismo.- Los movimientos obreros organizados y el socialismo marxista.

Tema 4.- Introducción al marxismo del s. XX: revolución *versus* evolución y la ruptura en el continuo histórico. El problema de "lo histórico".- Problemas epistemológicos del materialismo. La teoría de la *ideología* y la correspondencia entre "saber" y "ser". La cuestión de la verdad.

BIBLIOGRAFÍA

I. Fuentes.

- Lectura de algunos textos de los autores más relevantes, de los que se comentarán en clase textos significativos. En especial textos de Marx, Engels, Bakunin, Fourier, Kautsky, Korsch, Lafargue, Lenin y Labriola.

II. Estudios (Mención indicativa de algunos títulos de interés general).

- Althusser, L., *La revolución teórica de Marx*, México, s.XXI, 1968
- Alvarez Junco, J., *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Madrid, s.XXI, 1979.
- Anderson, P., *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, s.XXI, 1979; *Tras las huellas del materialismo histórico*, idem, 1986.
- Claudin, F., *Marx, Engels y la revolución del 48*, Madrid, s.XXI, 1975.
- Cohen, G.A., *La teoría de la Historia de Marx. Una defensa*, Madrid, s.XXI, 1986.
- Gustafsson, B., *Marxismo y revisionismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- Habermas, J., *Teoría y praxis*, Madrid, Tecnos, 1987.
- Lefebvre, H., *Hegel, Marx, Nietzsche*, Madrid, s.XXI, 1976.
- Lichtheim, G., *El marxismo. Un estudio histórico y crítico*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- Lyotard, Fr., *A partir de Marx y Freud*, Madrid, Fundamentos, 1975.
- Lytvak, L., *Musa libertaria*, Barcelona, ed. A. Bosch, 1988.
- Sacristán, M., *Sobre Marx y marxismo*, Barcelona, Icaria, 1981.
- Thebom, G., *Ciencia, clase y sociedad. Sobre la formación de la sociología y del materialismo histórico*, Madrid, s.XXI, 1980.
- Thompson, E., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
- Revista *Anthropos*, Suplemento 5 (1988) titulado *Pensamiento y estética anarquista*.
- Revista *Historia Social*, nº 12 (1992), dossier *Formación de la clase obrera*.

Es conveniente consultar también los capítulos correspondientes de cualquier *Historia del marxismo* o *Historia de la Filosofía*, así como profundizar en algunos términos relevantes en los Diccionarios de *Marxismo* y de *Filosofía*.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará en base a textos escritos, ya sea trabajos en el sentido habitual del término (15 o 20 folios mecanografiados), lecturas (idem) o exámenes. También se tendrán en cuenta las ponencias hechas en clase o la participación activa en los Seminarios.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LA MÁQUINA Y EL SUJETO: CLAVES ONTOLÓGICAS DEL BARROCO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Gabriel Albiac
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Caracterización de la concepción de la subjetividad en el pensamiento postcartesiano.

TEMARIO

- Pascal: apología y autómatas en *Les pensées*.
- Spinoza: *conatus, cupiditas, determinatio*.

BIBLIOGRAFÍA

- Spinoza, B.: *Opera*; de Gebhardt, Heidelberg, 1822, IV vols.
- Pascal, B.: *Oeuvres complètes*, de Du Tillet par J. Mesnard; Paris, Desclée de Brouwer, 1964 y ss.

EVALUACIÓN

Examen final.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LA MODERNIDAD Y SU CRISIS

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Carlos Fernández Liria
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Se intentará aislar la crisis en la que la modernidad misma consiste, desentendiéndonos de la supuesta crisis de lo moderno que habría dado lugar a lo que suele llamarse postmodernidad. Para ello, se arrancará de una problematización de las paradojas internas al pensamiento ilustrado que acompañó a las grandes revoluciones burguesas, desembocando en la encrucijada teórica que lleva a Marx a escribir *Das Kapital* en un intento de dar con "la ley fundamental de la sociedad moderna". Intentaremos, de este modo, contribuir a trazar el mapa de la coyuntura estructural dominante en la sociedad del siglo XX.

TEMARIO

- I. Las grandes revoluciones. La crisis, entre lo político y lo social.
 1. La instancia política (Platón, Robespierre, Stalin)
 2. El espesor social (Rousseau, De Maistre, Schmitt)
 3. Paradojas de los Derechos del Hombre (Montesquieu, Hannah Arendt)
- II. La sociedad moderna y su "ley fundamental".
 1. La sociedad capitalista (Marx)
 2. Las crisis económicas.
 3. Hombre, sociedad y mercado (Polanyi)
- III. La historia de la sociedad moderna como la historia de sus crisis.

BIBLIOGRAFÍA

ARENDT, H.:

- Historia del totalitarismo. Tomo II. Capítulo 9.* Alianza Universidad.
- Sobre la revolución.* Alianza Universidad
- De la historia a la acción. Capítulo: Arendt sobre Arendt.* Paidós.
- ¿Qué es la política?* Paidós.

BETTELHEIM, CHARLES:

- Las luchas de clases en la URSS (I y II).* Siglo XXI Editores.

CARPENTIER, ALEJO:

- El siglo de las Luces.* Editorial Quetzal.

CHOMSKY, N.:

- Hablemos de terrorismo.* Txalaparta.
- 501. La conquista continúa.* Libertarias.

DE BONALD, L.A.:

- Teoría del poder político y religioso.* Tecnos.

DEBRAY, R.:

- Crítica de la razón política.* Cátedra.
- El arcaísmo postmoderno: lo religioso en la aldea global.* Editorial Manantial, 1996, Argentina.

DUMONT, L.:

- Ensayos sobre el individualismo.* A.U. Introducción.

FERNANDEZ LIRIA, C.:

- Sin vigilancia y sin castigo.* Ed. Libertarias.
- El materialismo.* Síntesis.

GALEANO, E.:

- Las venas abiertas de Latinoamérica.* Siglo XXI.

GODELIER, M.:

- Lo Ideal y lo material.* Taurus.

HEINE, H.:

- Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland. Sämtliche Schriften, Band III (Alemania. Universidad Autónoma de México, 1972).*

HOBBSBAWM, E.:

- Historia del siglo XX, Crítica.*

JUNG CHANG:

- Cisnes salvajes.* Circe.

KANT (Y OTROS):

-*¿Qué es Ilustración?*. Tecnos

KELSEN, H.:

-*Escritos sobre la democracia y el socialismo*. Editorial Debate.

-*¿Quién debe ser el defensor de la constitución?* Tecnos.

-*¿Qué es Justicia?* Ariel.

-*Esencia y valor de la democracia*. Punto Omega-Guadarrama.

LUKACS, G.:

-*El asalto a la razón*. Grijalbo. Introducción. Capítulo VI, 5 y 6.

DE MAISTRE, J.:

-*Consideraciones sobre Francia*. Tecnos

MARX, K.:

-*El capital*. Libro I. Prólogos y Epílogos. Capítulos XXIV y XXV. Siglo XXI Editores.

-*La ideología alemana*. Introducción.

-*Manifiesto comunista*.

NEGRI, A.:

-*El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la modernidad*. Libertarias.

POLANYI, K.:

-*La gran transformación*. La Piqueta.

RAWLS, JOHN:

-*Teoría de la Justicia*. F.C.E.

RIBAKOV, A.:

-*Los hijos del Arbat*. Planeta.

ROUSSEAU, J.J.:

-*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.

SCHMITT, C.:

-*El concepto de lo político*. Alianza Universidad.

-*Sobre el parlamentarismo*. Tecnos.

-*Interpretación europea de Donoso Cortés*. Ediciones Rialph, 1963.

-*La defensa de la constitución*. Tecnos.

-*Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica*. Tecnos.

STAROBINSKI, J.:

-*1789, los emblemas de la razón*. Taurus.

WALLERNSTEIN, I.:

-*El capitalismo histórico*. Siglo XXI Editores.

-*El moderno sistema mundial (I y II)*. Siglo XXI Editores.

EVALUACIÓN

Comentario conjunto de dos textos escogidos entre los explicados en clase, de modo que el alumno se haga cargo de la problemática de la asignatura.

En casos excepcionales el alumno realizará un trabajo capaz de intervenir teóricamente en la problemática planteada en clase, siguiendo cuidadosamente las instrucciones que se expliciten durante el curso. Este trabajo deberá demostrar, ante todo, que el alumno ha comprendido el problema del que pretende hacerse cargo la asignatura, y que es capaz de manejar para ello algunas de las obras de la bibliografía.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Eugenio Fernández García
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

El psicoanálisis no es una filosofía, pero ha surgido y se ha desarrollado en interacción con ella, de suerte que la cuestiona y, a la vez, hace posible e inexcusable repensar alguno de sus conceptos fundamentales. No se trata de un curso de psicoanálisis para filósofos, sino de una reflexión filosófica a partir del psicoanálisis. En consecuencia se propone esbozar el marco de relaciones históricas tanto de Freud y del psicoanálisis con la filosofía y algunos filósofos, como de algunas filosofías con el psicoanálisis. Y, en ese marco, estudiar las principales aportaciones teóricas del psicoanálisis en lo que tienen de interrogación para la filosofía y de propuesta de planteamientos y conceptos que son fundamentales tanto para uno como para otra.

TEMARIO

1. Freud, la filosofía y los filósofos
Relaciones del psicoanálisis con la filosofía. Freud y Schopenhauer. Nietzsche y Freud.
2. El problema del inconsciente
Filosofía de la conciencia y esbozos del inconsciente. Novedad y diferencia del inconsciente psicoanalítico.
3. Elementos fundamentales de la metapsicología
Complejidad del aparato psíquico. Tópica, dinámica y economía. La encrucijada de la represión.
4. Las pulsiones.
La pulsión concepto límite. Diversas teorías pulsionales. Pulsión de vida y pulsión de muerte.
5. La condición conflictiva del sujeto.
Del yo sustantivo al sujeto escindido. Del señor absoluto al siervo sumiso que ama a sus amos.
6. El malestar de la cultura
Radicalización del proyecto ilustrado. El hombre, un dios con prótesis. Felicidad y renuncia, violencia y dominio.
7. Freud en la Escuela de Frankfurt.
El psicoanálisis, elemento de la teoría crítica. Cómo lo toman Adorno, Marcuse y Habermas.
8. La crítica de Deleuze-Guattari al psicoanálisis
El inconsciente como fábrica: producción no interpretación. La estructura edípica, metafísica del psicoanálisis.
9. Lacan y los filósofos
Sus recursos a Aristóteles, Spinoza, Kant, Hegel o Heidegger.
10. El deseo y su ética
Trayectorias del deseo. Entre la falta y la ley. El júbilo de la palabra. Deseo puro. La ética del psicoanálisis.
11. La transformación psicoanalítica de algunos conceptos fundamentales. La realidad y lo real. Saber y verdad. Múltiples sentidos del tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. *Gesammelte Werke* (Ed. de A. Freud, Strachey et al.) Frankfurt, Fischer, 1960-1968. Reimpr. 1987. 18 vols.
- — *Studienausgabe* (Ed. de Mitscherlich, Strachey y Richard) Frankfurt, Fischer, 1969-1975. 11 vols.
- — *The Standard Edition* (Ed. de J. Strachey) London, Hogarth Press, 1953-1974. 24 vols
- — *Obras completas de S. Freud* (Trad. de J. L. Etcheverry) Buenos Aires, Amorrortu, 1978-1985. 24 vols.
- Adorno, Th. et al. *Freud en la actualidad* Barcelona, Barral, 1971
- Adorno, Th. Horkheimer, M. *Sociológica* Madrid, Taurus, 1966
- Aleman, J. *La experiencia del fin. Psicoanálisis y Metafísica*, Madrid, M. Gómez Ediciones, 1996
- Aleman, J. Larriera, S. *Lacan: Heidegger. Un decir menos tonto* Madrid, Serie Psicoanalítica, 1989

- Assoun, P.L. *Freud, la philosophie et les philosophes* Paris, PUF, 1976. Ed ampliada 1995 Trad Barcelona, Paidós, 1982
- — *Freud y Nietzsche* México, FCE, 1980
- — *Introducción a la epistemología freudiana* México, Siglo XXI, 1982
- — *Introducción a la métapsychologie freudienne* Paris, PUF, 1993
- Baas, B. *Le désir pur. Parcours philosophiques dans les parages de J. Lacan* Louvain, Peeters, 1992
- Bercherie, P. *Génesis de los conceptos freudianos* Barcelona, Paidós, 1988
- Deleuze, G. Guattari, F. *El antiedipo* Barcelona, Barral, 1974
- Deleuze, G. Parnet, C. *Diálogos* Valencia, Pretextos, 1980
- Derrida, J. *La tarjeta postal. De Freud a Lacan y más allá* México, Siglo XXI, 1986
- — *Mal d'archive* Paris, Galilée, 1995
- — *Résistances de la psychanalyse* Paris, Galilée, 1996
- Dor, J. *Introducción a la lectura de Lacan* Barcelona, Gedisa, 1986
- Fromm, E. *La crisis del Psicoanálisis* Barcelona, Paidós, 1984
- Gay, P. *Freud. Una vida de nuestro tiempo* Barcelona, Paidós, 1988
- Gomez Pin, V. *El reino de las leyes. Orden freudiano* Madrid, Siglo XXI, 1981
- Grunbaum, A. *The Foundations of Psychoanalysis* Berkeley, Univ. of California Press, 1984
- Habermas, J. *Conocimiento e interés* Madrid, Taurus, 1982
- Henry, M. *Généalogie de la psychanalyse* Paris, PUF, 1985
- Juranville, A. *Lacan et la philosophie* Paris, PUF, 1984
- Lacan, J. *Escritos*, vol. 1 y 2. México, Siglo XXI, 1984
- — *El Seminario* Vols 2, 4, 7, 11, 17 y 20 Publicados en francés por Seuil y en español por Paidós.
- Marcuse, H. *Eros y civilización* Barcelona, Ariel, 1981
- Neu, J. (comp.) *Guía de Freud* Cambridge University Press, 1996
- Ricoeur, P. *Freud, una interpretación de la cultura* México, Siglo XXI, 1973
- Vetter, H. Nagl, L. (comp.) *Die Philosophen und Freud* Wien, Oldenbourg Verlag, 1988
- Whyte, L. *The Unconscious before Freud* New York, Basic Books, 1960.

EVALUACIÓN

Examen, oral o escrito, sobre el contenido del programa.

Trabajo escrito sobre un tema elegido por el alumno, orientado por el profesor.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

LAS FILOSOFÍAS VITALISTAS

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Luis Jiménez Moreno
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Las *Filosofías Vitalistas* se encuadran como filosofías contemporáneas prácticas y transformadoras.

Se trata de discernir los vitalismos en paralelo con las dialécticas y el evolucionismo mecanicista, para comprender la *realidad cultural y social*, contando con el mejor conocimiento de la naturaleza, para posibilitar la afirmación individual, su liberación y la transformación social y cultural.

Sus recursos son los símbolos y la interpretación y sus preferencias intentan reivindicar los valores estéticos y vitales.

TEMARIO

1. Las filosofías contemporáneas, *prácticas y transformadoras*: Dialéctica, evolucionismo mecanicista y vitalismo.
2. Irracionalismo postkantiano. La *voluntad* en Schopenhauer y la *Naturphilosophie* en Schelling.
3. Vitalismo científico y filosófico. Reinke, von Üxkuil, Hans Driesch.
4. Vitalismo estético-religioso de *Kierkegaard* (1813-1855). Vivencia existencial. Los estadios de la existencia. La angustia. El individuo y el instante.
5. Vitalismo antropológico-axiológico de *Nietzsche* (1844-1900). Vida y voluntad de poder. "El hombre es algo que debe ser superado". Cambio de valoraciones, denuncia y superación del nihilismo. Valores estético-vitales.
6. Filosofía de la vida en *Henri Bergson* (1859-1941). Los datos inmediatos de conciencia. Duración e intuición. La evolución creadora.
7. Historicismo vitalista de *W. Dilthey* (1833-1811). Vida, expresión y comprensión. El mundo histórico, ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Teoría de las concepciones del mundo. La concepción organicista de la Historia en Oswald Spengler: *La decadencia de Occidente*.
8. Pragmatismo y filosofía de la acción.
9. Vida y filosofía de la existencia. Carácter irracional. Fenomenología y análisis de la existencia. Existencialismos y humanismos.
10. Filosofía vital y trágica de *Unamuno* (1864-1936). Disolución de lo racional. El hombre de carne y hueso.
11. Raciovitalismo de *Ortega y Gasset* (1883-1956). Circunstancia y perspectiva. La razón al servicio de la vida. El devenir histórico.

BIBLIOGRAFÍA

Escritos de lectura preferente:

- Kierkegaard: *El concepto de angustia*
- Nietzsche: *Así habló Zaratustra, El nacimiento de la tragedia*
- Bergson: *La evolución creadora*
- Dilthey: *Introducción a las ciencias del espíritu, Teoría de las concepciones del mundo*
- Unamuno: *EL sentimiento trágico de la vida*
- Ortega y Gasset: *El tema de nuestro tiempo, Historia como sistema*

Estudios generales:

- Abbagnano: *Historia de la Filosofía*, vol. III.
- von Aster, Ernst: *Introd. a la Filosofía Contemporánea*, Guadarrama
- Belaval, Yvon: *Historia de la Filosofía*, vols. 8 y 9; Ed. Siglo XXI
- Bochenski, I.M.: *La filosofía actual*, F.C.E.
- Comomer, E.: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 3 vols. Herder
- Geymonat: *Historia del pensamiento filosófico y científico*

Estudios monográficos:

- Collado, J.A.: *Kierkegaard y Unamuno*, Gredos
- Larrañeta, R.: *La interioridad apasionada, Verdad y amor en S. Kierkegaard*, Public. Univ. Pont. de Salamanca.
- Maceiras, M.: *Schopenhauer y Kierkegaard*, Edic. Pedagógicas

- Fink, E.: *La Filosofía de Nietzsche*, Alianza Universidad
- Jaspers, K.: *Nietzsche*, Ed. Sudamericana
- Jiménez Moreno, L.: *Friedrich Nietzsche*, Edic. del Orto
- Jiménez Moreno, L.: *El pensamiento de Nietzsche*, Ed. Pedagógicas id. "Henri Bergson" pp. 109-137;
- Bermudo, J.M. (de.): *Los filósofos y sus filosofías*, vol. III, Vicens Vives.
- Muñoz-Alonso, G.: *Henri Bergson*, Edic. del Orto
- Gabilondo, A.: *Dilthey*, Ediciones Pedagógicas
- Imaz, E.: *El pensamiento de Dilthey*, F.C.E.
- Ferrater Mora, J.: *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*.
- Paris, C.: *Unamuno*, Anthropos
- Cerezo, P.: *La voluntad de aventura*, Ariel Filosofía
- Marías, J.: *Ortega. las trayectorias*, Alianza Univ.

EVALUACIÓN

Se desarrollarán los temas en lecciones teóricas y en comentarios prácticos de textos selectos, además de orientar el estudio dirigido en la Biblioteca.

Para evaluar el curso se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y su participación durante las mismas o en tutoría, así como el trabajo de iniciación investigadora en un tema preferente, estructurado, dialogado y escrito con criterios metodológicos precisos. Habrá de completarse con una o dos cuestiones de varias propuestas, en el examen final, para tener una referencia común.

Quienes no escriban trabajo propio, pueden justificar el curso desarrollando tres cuestiones, durante tres horas, entre varias opciones en el día del examen oficial.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA DE LA ILUSTRACIÓN

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: D. Antonio Jiménez García.
- Departamento: Filosofía III, Hermenéutica y Fª de La Historia.

OBJETIVOS

Estudiar las variables que conforman la filosofía española de la Ilustración, mediante una reflexión de carácter crítico y metodológico, con el fin de descifrar las peculiaridades de nuestro movimiento ilustrado dentro del marco de la Ilustración europea.

TEMARIO

Preliminares: La Introducción Del Pensamiento Moderno En España.

1ª Parte: Los Novatores.

1. El foco de Sevilla: Diego Mateo Zapata, Antonio de Ron, Miguel Jiménez Melero.
2. El foco de Madrid: Gabriel Álvarez de Toledo, Martín Martínez
3. El foco de Valencia: Tomás Vicente Tosca, Juan Bautista Corachán.
4. Las polémicas con la Escolástica

2ª Parte: Principios De La Ilustración Española.

1. Influencia europea y raíces propias.
2. La pugna entre antiguos y modernos. La polémica de la ciencia española.
3. Razón y religión.
4. Socialización de la cultura.
5. Pragmatismo y utopismo.
6. La filosofía de la ilustración. El desarrollo del sensismo en España.
7. La radicalidad de la ilustración española. ¿Ilustración insuficiente o ilustración posible?

3ª Parte: Los "Filósofos" Ilustrados Españoles.

1. Feijoo (1676-1764).
2. Mayans y Siscar (1699-1781).
3. Andrés Piquer (1711-1772).
4. Campomanes (1723-1802).
5. Pablo de Olavide (1725-1803).
6. Cadalso (1741-1782).
7. Jovellanos (1744-1811).
8. Otros representantes.

BIBLIOGRAFÍA

A) Libro de Consulta:

- ABELLÁN, J. L.: *Historia crítica del pensamiento español*. Volumen III (Del Barroco a la Ilustración), Espasa-Calpe, Madrid, 1988, (2ª edición).

B) Monografías:

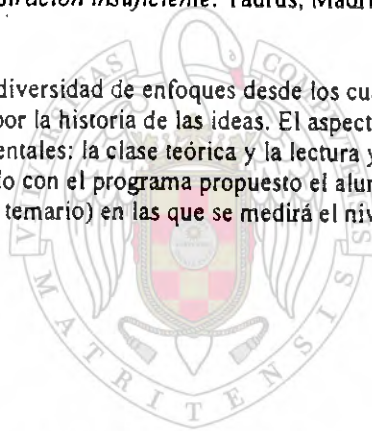
- AA.VV.: *Historia literaria de España en el siglo XVIII*. (Edición de Francisco Aguilar Piñal), Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- ARDAO, A.: *La filosofía polémica de Feijoo*. Losada, Buenos Aires, 1962.
- AYALA, J.M.: *Piquer*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.
- AYMES, J.R. (ed.): *España y la Revolución francesa*. Editorial Crítica, Barcelona, 1989.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Ariel, Barcelona, 1984, (2ª reimpresión).
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Carlos III y la España de la Ilustración*. Alianza, Madrid, 1988.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Jovellanos*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERRER BENIMELÍ, J.A.: *La masonería española en el siglo XVIII*. Siglo XXI, Madrid, 1986, 2ª edición.
- HERR, R.: *España y la Revolución del siglo XVIII*. Aguilar, Madrid, 1973.
- HERRERO, J.: *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*. EDICUSA, Madrid, 1973 (2ª ed. Alianza, Madrid, 1988).
- HUGHES, J.B.: *José Cadalso y las "Cartas Marruecas"*. Tecnos, Madrid, 1969.

- JIMENEZ GARCÍA, A.: "Las traducciones del Condillac y el desarrollo del sensismo en España", *Actas del VI Seminario de Filosofía Española e Iberoamericana*, Universidad de Salamanca, 1990, pp. 253-281.
- LOPEZ, F.: *Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIIIe siècle*. Université de Bordeaux, 1976. MESTRE, A.: *Despotismo e ilustración en España*. Ariel, Barcelona, 1976.
- MINDAN MANERO, M.: *Andrés Piquer. Filosofía y Medicina en la España del siglo XVII*. Librería General, Zaragoza, 1991.
- QUIROZ MARTÍNEZ, O.: *La introducción de la filosofía moderna en España. El Eclecticismo de los siglos XVII y XVIII*. F.C.E. México, 1949.
- SÁNCHEZ-BLANCO PARODOY, F.: *Europa y el pensamiento español*. Alianza, Madrid, 1991.
- SARRAILH, J.: *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. F.C.E. México, 1979. (2ª reimpresión).
- SEBOLD, R.P.: *Cadalso, el primer romántico "europeo" de España*. Gredos, Madrid, 1974.
- SUBIRATS, E.: *La ilustración insuficiente*. Taurus, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Método: Dentro de la diversidad de enfoques desde los cuales podría ser abordado el estudio de nuestra materia, hemos optado por la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto está vertebrado por dos ejes fundamentales: la clase teórica y la lectura y comentario de textos de la época.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará dos pruebas escritas (una sobre textos y otra sobre el temario) en las que se medirá el nivel de asimilación alcanzado en los objetivos propuestos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LA FILOSOFÍA KRAUSISTA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Antonio Jiménez García
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso consiste en ofrecer al alumno una panorámica central de lo que supuso la introducción y desarrollo del krausismo en la cultura española de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del s. XX hasta la guerra civil.

Partiendo de un análisis pormenorizado de las ideas filosóficas se estudiarán las repercusiones prácticas de las mismas en los diversos ámbitos de la vida nacional.

TEMARIO

1. INTRODUCCION.

Sociedad, política y cultura en España durante la primera mitad del siglo XIX.

2. LA RECEPCION DEL KRAUSISMO EN ESPAÑA.

La aparición de la influencia alemana en España. Ahrens y su *Curso de Derecho Natural*. El viaje de Sanz del Río a Alemania. Vida y obra de Krause. El krausismo europeo.

3. JULIAN SANZ DEL RIO.

Vida, obra y pensamiento.

4. LA ESCUELA KRAUSISTA.

Justificación del krausismo. Nombres y tendencias. Controversias en torno al krausismo.

5. EL KRAUSOPositIVISMO.

Disgregación de la escuela krausista. La aparición del positivismo: los debates de El Ateneo. Las diferentes modalidades de positivismo. Los planteamientos de Nicolás Salmerón, Francisco Giner, Gumersindo de Azcárate, Urbano González Serrano, Manuel Sales y Ferré, Adolfo Posada.

6. FRANCISCO GINER Y LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA.

Vida y obra de Francisco Giner. Un antecedente de la Institución. La 20 Cuestión Universitaria. La fundación de la Institución. Su historia. El ideario pedagógico. Los ataques a la Institución.

7. EL INSTITUCIONISMO.

Difusión del espíritu institucionista. El Museo Pedagógico. La Extensión Universitaria de Oviedo. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. La Residencia de Estudiantes. El Instituto-Escuela. Las Misiones Pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLAN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vols. 4 y 5/1. Madrid, Espasa-Calpe, 1984-1989.
- BLASCO CARRASCOSA, José Angel: *El krausisme valencià*. València, Institució "Alfons el Magnànim", 1982.
- CACHO VIU, Vicente: *La Institución Libre de Enseñanza. I, Orígenes y etapa universitaria*. Madrid, Rialp, 1962.
- DIAZ, Elías: *La filosofía social del krausismo español*. Madrid, Edicusa, 1973; 20 ed., Valencia, Fernando Torres, 1983; 30 ed., Madrid, Editorial Debate, 1989.
- GARCIA CUE, Juan Ramón: *Aproximación al estudio del krausismo andaluz*. Madrid, Tecnos, 1985.
- GARCIA DEL DUJO, Angel: *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 1985.
- GIL CREMADES, Juan José: *El reformismo español. Krausismo, Escuela histórica, Neotomismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- GOMEZ MOLLEDA, M0 Dolores: *Los reformadores de la España contemporánea*. Madrid, C.S.I.C., 1966; 20 ed., 1981.
- HEREDIA SORIANO, Antonio: *El krausismo español. (Estudio histórico-bibliográfico)*, en VVAA: *Cuatro ensayos de historia de España*. Madrid, Edicusa, 1975.
- JEREZ MIR, Rafael: *La Introducción de la Sociología en España. Manuel Sales y Ferré: una experiencia frustrada*. Madrid, Editorial Ayuso, 1980.
- JIMENEZ FRAUD, A.: *La Residencia de Estudiantes*. Barcelona, Ariel, 1972.

- JIMENEZ GARCIA, Antonio: *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Cincel, 1985.
- JIMENEZ GARCIA, A.: *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*. Diputación Provincial de Badajoz, 1996.
- JIMENEZ-LANDI, Antonio: *Manuel Bartolomé Cossío, una vida ejemplar (1857-1935)*. Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil Albert", 1989.
- JIMENEZ-LANDI, A.: *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 4 vols.
- JOBIT, Pierre: *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine*. Paris, E. de Boccard, 1936, 2 vols.
- LAPORTA, Francisco J.: *Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español*. Madrid, Edicusa, 1974.
- LOPEZ ALVAREZ, Juan: *Federico de Castro y Fernández (1834-1903), Filósofo e Historiador de la Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1984.
- LOPEZ ALVAREZ, J.: *El krausismo en los escritos de A. Machado y Alvarez "Demófilo"*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.
- LOPEZ MORILLAS, Juan: *El krausismo español*. México, F.C.E., 1956; 20 ed., 1980.
- LOPEZ MORILLAS, J.: *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- MARTIN BUEZAS, Fernando: *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*. Madrid, Gredos, 1977.
- MARTIN BUEZAS, F.: *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río; autobiografía de intimidad*. Madrid, Tecnos, 1978.
- NUÑEZ ENCABO, Manuel: *Manuel Sales y Ferré; Los orígenes de la Sociología en España*. Madrid, Edicusa, 1976.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *El Sistema de la Filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del Panenteísmo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- ORDEN JIMENEZ, Rafael V.: *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- OTERO URTAZA, Eugenio: *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- PECELLIN LANCHARRO, Manuel: *El krausismo en Badajoz: Tomás Romero de Castilla*. Cáceres, Servicios de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.
- POSADA, Adolfo: *Breve historia del krausismo español*, Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.
- PALACIOS, Luis: *José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Narcea, 1979.
- RODRIGUEZ DE LECEA, Teresa: *Antropología y filosofía de la historia en Julián Sanz del Río*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- TERRON, Eloy: *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea*. Barcelona, Península, 1969.
- UREÑA, Enrique M.: *Krause, educador de la humanidad*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1991.
- UREÑA, Enrique M.; FERNANDEZ FERNANDEZ, José Luis; SEIDEL, Johannes: *El "Ideal de la Humanidad" de Sanz del Río y su original alemán*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1992; 20 ed., revisada, 1997.
- VAZQUEZ ROMERO, José Manuel: *Tradicionalistas y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1998.
- VVAA: *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Tecnos, 1977.
- VVAA: *Reivindicación de Krause*. Madrid, Fundación Friedrich Ebert, 1982.
- XIRAU, Joaquín: *Manuel B. Cossío y la educación en España*. Barcelona, Ariel, 1969.

Textos:

- *AZCARATE, Gumersindo de: *Minuta de un testamento*. Estudio preliminar de E. Díaz. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1967.
- CASTRO, Fernando de: *Memoria testamentaria*. Estudio preliminar de J.L. Abellán. Madrid, Castalia, 1975.
- *COSSIO, Manuel B.: *De su jornada (fragmentos)*. Madrid, Aguilar, 1966.

- COSSIO, Manuel B.: *Una antología pedagógica*. Selección de textos, presentación y bibliografía de Jaume Carbonell Sebarroja. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1985.
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Ensayos*. Selección, edición y prólogo de J. López Morillas. Madrid, Alianza Editorial, 1969.
- *GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Antología pedagógica*. Selección y estudio preliminar de F.J. Laporta. Madrid, Santillana, 1977.
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Escritos sobre la universidad española*. Edición de T. Rodríguez de Lecea. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- GUERRERO SALON, E; QUINTANA DE UÑA, D. y SEAGE, J.: *Una pedagogía de la libertad. La Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Edicusa, 1977.
- KRAUSE, Karl C.F.: *Vorlesungen über das System der Philosophie*. Herausgegeben von Siegfried Pfliegerl. Breitenfurt bei Wien, Österreich, 1981.
- *KRAUSE, Karl C.F.: *Ciencia universal pura de la razón, o, Iniciación a la parte principal analítica de la estructura orgánica de la ciencia*. Traducción de J. Artola y M.F. Pérez, con estudio introductorio. Madrid, C.S.I.C., 1986.
- *KRAUSE, Karl C.F.: *Compendio de Estética*. Traducido del alemán por Francisco Giner. Edición de Pedro Aullón de Haro. Madrid, Editorial Verbum, 1995.
- *KRAUSE/SANZ DEL RIO: *Ideal de la Humanidad para la vida*. Barcelona, Editorial Orbis, 1985.
- *Krausismo. Estética y literatura. Antología*. Selección, prólogo, estudio preliminar y notas de J. López Morillas. Barcelona, Labor, 1973.
- *ORDEN JIMENEZ, Rafael: *Las habilitaciones filosóficas de Krause*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.
- *SANZ DEL RIO, Julián: *Textos escogidos*. Estudio preliminar de E. Terrón. Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Documentos. Diarios. Epistolario*. Edición de Pablo de Azcárate. Madrid, Tecnos, 1969.
- SANZ DEL RIO, Julián: *Discurso pronunciado en la Universidad Central en la solemne inauguración del año académico de 1857 a 1858*. Edición de A. Jiménez García. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Excerpta Philosophica 16, 1996.
- UREÑA, Enrique M.: *Cincuenta cartas inéditas entre Sanz del Río y krausistas alemanes (1844-1869)*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1993.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales. La primera, el último día de clase, sobre la lectura de un libro previamente elegido de entre los que figuran con asterisco en la relación de Textos, con una calificación máxima de 4. La segunda, a modo de examen tradicional sobre el temario oficial, con una calificación máxima de 6.

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PARADIGMAS ACTUALES DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jacobo Muñoz Veiga
- Departamento: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

OBJETIVOS

Exponer, debatir y someter a crítica los enfoques últimos, en curso de desarrollo y, a la vez, más influyentes, de la epistemología contemporánea. Esto es: posterior al viraje pragmático y a las propuestas de "naturalización" de la disciplina.

TEMARIO

1. El viraje pragmático: Del pragmatismo americano a los "juegos del conocimiento" del segundo Wittgenstein.
2. El viraje constructivista.
3. El viraje naturalista.
4. Las polémicas "posmodernas".

BIBLIOGRAFÍA

- Faerna, A.: *Introducción a la teoría pragmatista del conocimiento*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Wittgenstein, L.: *Investigaciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 1988.
- Quine, W.O.: *Del estímulo a la ciencia*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Pacho, J.: *¿Naturalizar la razón?* Madrid, Siglo XXI, 1995.
- Dretske, F.I.: *Conocimiento e información*. Barcelona, Salvat, 1987.

Se expondrá una bibliografía comentada sobre el constructivismo lingüístico y el relativismo, así como sobre el constructivismo social a lo largo del curso. Sobre el constructivismo "materialista", vid., Gustavo Bueno: *Teoría del cierre categorial*, varios volúmenes y fechas (Oviedo, Pentalfa). Sobre la problemática general del relativismo (extremo y moderado): Arenas, L., Muñoz, J., y Perona, A.J.: *El desafío del relativismo*, Madrid, Trotta, 1997.

EVALUACIÓN

Participación activa en el curso. Examen final escrito sobre lo explicado en las clases.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

GRANDES TEXTOS DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Rafael Larrañeta Olleta
- Departamento: Filosofía Moral y Política

OBJETIVOS

Investigar e interpretar críticamente algunas de las obras constituyentes del pensamiento político.

TEMARIO

1. *Los fundamentos del orden político:*
Platón, Aristóteles, Cicerón, Al-farabi, Averroes, Tomás de Aquino y F. de Vitoria.
2. *La defensa del Estado:*
Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y Hegel.
3. *La crítica política de la economía*
Smith, J. St. Mill, Marx, Simmel.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras introductorias:

- CAMPS, V. (Ed.) *Historia de la ética* (3 vols.), Critica, Barcelona, 1989.
- HAMPSHER-MONK *Historia del pensamiento político moderno. Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Ariel, Barcelona, 1996.
- LARRAÑETA, R. *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*, San Esteban, Salamanca, 1999.
- SABINE, G. H. *Historia de la teoría política*, FCE, México- Madrid, 1994.
- VALLESPIN (Ed.) *Historia de la teoría política* (6 vols.) Alianza, Madrid, 1995.

2. Textos de referencia (por orden cronológico)

- PLATON, *La República*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.
- ARISTOTELES, *Política*, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
La constitución de Atenas, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.
Ética, a Nicómaco, Espasa-Calpe, Madrid, 1972.
- CICERON, *Sobre la República. Sobre las Leyes*, Tecnos, Madrid, 1992.
- AL-FARABI *Obras filosófico-políticas*, Trotta, Madrid, 1999.
- AVERROES *Exposición de la "República" de Platón*, Tecnos, Madrid, 1996.
- TOMAS AQUINO *Suma de teología*, BAC, Madrid, 1989.
Comentarios a los VIII Libros Políticos de Aristóteles. Opera Omnia, Ed. Leonina, Roma, 1882.
La monarquía (De regimine principum), Tecnos, Madrid, 1995.
- MAQUIAVELO N. *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid, 1987.
El Príncipe, Alianza, Madrid, 1998.
Historia de Florencia, Alfaguara, Madrid, 1979.
- VITORIA, F. *Relecciones teológicas*, BAC, Madrid, 1960.
Comentarios a la II-II de S. Tomás, Salamanca, 1932- 1952
- HOBBS, TH. *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1996.
Tratado del ciudadano, Trotta, Madrid, 1999.
- SPINOZA, B. *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1977.
Tratado teológico-político, Alianza, Madrid, 1986.
Tratado Político, Alianza, Madrid, 1986.
- SMITH, A. *La teoría de los sentimientos morales*, Alianza, Madrid, 1997.
Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.
- HEGEL, G.W.F. *Escritos de juventud*, FCE, México, 1978.
Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997.
Filosofía del derecho, Claridad, Buenos Aires, 1955.
- RICARDO, D. *Principios de economía política y tributación*, FCE, México, 1973.
- MILL, J. ST. *Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política*, Alianza, Madrid, 1997.
El utilitarismo, Alianza, Madrid, 1997.

- Del gobierno representativo*. Tecnos, Madrid, 1985.
Sobre la libertad, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.
Autobiografía, Alianza, Madrid, 1986.
Principios de economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social. FCE, México, 1996.
- MARX, K. *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*. Ed. política, La Habana, 1965.
El manifiesto, Ed. Sociales, La Habana, 1960.
Tesis sobre Feuerbach, Grijalbo, Barcelona, 1970.
En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel, Grijalbo, México, 1967.
El capital, Edaf, Madrid, 1967.
 - PROUDHON, P.J. *Qué es la propiedad*, Júcar, Madrid, 1982.
Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria, Júcar, Madrid, 1975
 - BAKUNIN, M. *Eslavismo y anarquía*, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.
 - KROPOTKIN, P. *La conquista del pan*, Júcar, Madrid, 1977.
La moral anarquista-Ética. Origen y evolución de la moral, Júcar, Madrid, 1978.
El apoyo mutuo. Un factor de evolución, Madre Tierra, Móstoles, 1989.
 - SIMMEL, G. *Filosofía del Dinero*, I. E. Pol., Madrid, 1958.
 - WEBER, M. *Economía y sociedad*, FCE, México, 1987.
Ensayos sobre sociología de la religión, Taurus, Madrid, 1987.
 - HORKHEIMER, M. *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1968.
Crítica de la razón instrumental, Sur, Buenos Aires, 1973.
Sociedad en transición: estudios de filosofía social, Península, Barcelona, 1976
 - MARCUSE, H. *Razón y revolución*, Alianza, Madrid, 1972.
Ética y revolución, Taurus, Madrid, 1970.
 - ADORNO, Th. *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid, 1975.
 - ADORNO (y otros) *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1973.
 - HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como 'ideología'*, Tecnos, Madrid, 1986.
Conocimiento e interés, Taurus, Madrid, 1975.
Ensayos políticos, Península, Barcelona, 1988.
Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso, Trotta, Madrid, 1998.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los temas explicados.
- Una lectura obligatoria, concordada con el profesor (y evaluada del modo que se indicará) de un texto de los autores mencionados en el temario.
- La asistencia y participación en clase será valorada según el procedimiento que allí se señalará.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FILOSOFÍA DE LA PROBABILIDAD Y LA INFERENCIA CIENTÍFICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Rivadulla Rodriguez
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Analizar desde puntos de vista histórico, filosófico y sistemático el desarrollo y aplicaciones del cálculo de probabilidades, con especial referencia a la estadística matemática y a la física estadística.

TEMARIO

1. El desarrollo histórico del concepto de probabilidad
 1. La concepción subjetiva de la probabilidad
 2. El concepto de probabilidad matemática
 3. La concepción frecuencial de la probabilidad
2. Nociones básicas del cálculo de probabilidades
 1. La axiomática de Kolmogorov. Probabilidad condicional y *Teorema de Bayes*
 2. Espacio muestral. Distribución binomial
 3. Función de densidad de probabilidad. Casos típicos en estadística matemática y en física estadística
 4. Valores medios. Momentos. Desviación típica. Distribución normal. Tabla de Z. Distribución uniforme
3. Probabilidad matemática e inferencia inductiva
 1. La probabilidad inversa y la *Ley de los grandes números* de Bernoulli
 2. La probabilidad inversa y el *Teorema de Bayes-Laplace* de la mejor explicación
4. Probabilidad lógica y lógica inductiva
 1. Concepto, historia y axiomas de la probabilidad lógica
 2. La teoría carnapiana de la probabilidad inductiva
 3. La lógica inductiva de teorías
 4. La polémica en torno a la posibilidad de la probabilidad inductiva y el problema del grado de corroboración
5. Probabilidad frecuencial e inferencia estadística
 1. Los ataques al *Teorema de Bayes*: Boole, Venn, Fisher
 2. La teoría inductiva de Fisher de estimación estadística
 3. Filosofía y metodología de los test de significación
 4. Teoría y metodología de la estimación estadística confidencial de Neyman
 5. Teoría y metodología de los test de hipótesis estadísticas de Neyman-Pearson
6. Probabilidad y estadística en física matemática
 1. Mecánica estadística clásica
 2. Probabilidad termodinámica, probabilidad matemática, y termodinámica estadística
 3. Mecánica estadística cuántica. Las estadísticas de Bose-Einstein y Fermi-Dirac
 4. Un caso de relevancia epistemológica: El límite clásico de las estadísticas cuánticas

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Marcelo & FINN, Edward: *Fundamentos cuánticos y estadísticos*. Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington, Delaware 1986
- DeGROOT, Morris: *Probabilidad y estadística*. Addison-Wesley Iberoamericana, 1988.
- GIRON, Fco. Javier: "El concepto de probabilidad". En *Historia de la ciencia estadística*. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid 1988
- GÓMEZ VILLEGAS, Miguel Ángel: "El problema de la probabilidad inversa: Bayes y Laplace". En Bustos, E; Rivadulla, A. et al. (eds.), *Perspectivas actuales de lógica y filosofía de la ciencia*. Siglo XXI, Madrid 1994. Cuarta parte: Probabilidad e Inferencia.
- RIVADULLA, Andrés: *Filosofía Actual de la Ciencia*. Tecnos, Madrid 1986
- RIVADULLA, Andrés: "Historia y epistemología de los cambios de significado de probabilidad". *Agora*, 14, nº 1, 1995, 53-75
- RIVADULLA, Andrés: "Probabilistic Support, probabilistic Induction and Bayesian Confirmation Theory". *Brit. J. Phil. Sci.* 45, 1994, 477-483

- RIVADULLA, Andrés: "Mathematical Statistics and Metastatistical Analysis". *Erkenntnis* 34, 1991, 211-236.
- RIVADULLA, Andrés: *Probabilidad e inferencia científica*. Antrhpos, Barcelona 1991
- RIVADULLA, Andrés: "El significado del teorema de Bernoulli para la teoría de la inferencia estadística". *Revista de Filosofía*, vol. X, núm. 17, 1997, 69-82
- STIGLER, Stephen: *The History of Statistics. The Measurement of Uncertainty before 1900*. Harvard University Pr., 1986

EVALUACIÓN

Examen relativo a algún punto del programa



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TEORÍA DE LA COMPUTACIÓN

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. José Fernández-Prida
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una amplia introducción a la teoría de la computación y a la inteligencia artificial, con especial énfasis en el análisis de problemas indecidibles. El curso va dirigido a estudiantes con cierta habilidad en el manejo de las técnicas usuales en las matemáticas, aunque no se presuponen conocimientos previos de ningún tipo.

Sin excepción, la bibliografía recomendada está en inglés.

TEMARIO

- Los conceptos de decidibilidad y su conexión. Computabilidad numérica. Distintas clases de algoritmos. Carácter absoluto de la noción de computabilidad. La tesis (de Church y su plausibilidad. Argumentos a favor y en contra de la Tesis. Máquinas de registros y R-computabilidad. Programación con máquinas de registros. El teorema de Minsky. Aritmetización del proceso de computación de una máquina de registros. Máquina universal de registros. Máquinas Turing y T-computabilidad. Programación con máquinas de Turing. Aritmetización del proceso de computación de una máquina de Turing. Máquina universal de Turing.
- Problemas indecidibles. Pruebas de indecidibilidad por métodos directos e indirectos. Indecidibilidad del Halting Problem de una máquina de registros. Indecidibilidad del Halting Problem de una máquina de Turing. Otros problemas indecidibles. El problema de derivabilidad en un sistema semi-Thue. El problema del dominó. El problema de correspondencia de Post.
- Problemas indecidibles en relación con una máquina universal. Teorías matemáticas indecidibles. Indecidibilidad del cálculo de predicados de primer orden.

BIBLIOGRAFÍA

- Piergiorgio Odifreddi. *Classical Recursion Theory*. North-Holland, Amsterdam, 1989.
- George S. Boolos and Richard C. Jeffrey, *Computability and Logic*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- Richard L. Epstein and Walter A. Carnielli, *Computability, Computable Functions, Logic and the Foundations of Mathematics*, Wadsworth & Brooks/Cole, Pacific Grove, California.
- Hans Hermes, *Enumerability, Decidability, Computability*, Springer Verlag, Berlín, 1969.
- John E. Hopcroft and Jeffrey D. Ullman. *Introduction to Automata Theory, Languages and Computation*, Addison-Wesley Publishing Company, Reading, Massachusetts, 1979.
- Jon Barwise and John Etchemendy, *Turings World*, Published by Chariot Software Group, San Diego, California, 1988.
- Martin Davis, *Computability and Unsolvability*, McGraw-Hill Book Company, Inc., New York, 1950.

EVALUACIÓN

Clases teórico-prácticas. Se valorará la participación en las clases prácticas, la entrega de ejercicios y el examen final.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

TRADUCCIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS ALEMANES

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dra. Enriqueta Alvargonzález Elvira
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

A partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de Alemán I, Alemán II y Alemán III se pretende su aplicación a la traducción de una selección de textos filosóficos propuestos por el profesor o los alumnos.

TEMARIO

Se insistirá en las estructuras sintácticas que aparezcan en los textos así como lo concerniente a la formación de palabras (prefijación, sufijación, derivación). Se tratará también la traducción de términos específicos de la lengua filosófica en los distintos autores.

BIBLIOGRAFÍA

- Germán Ruipérez, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid, 1992.
- Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg-OBV-Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau, 1992.
- Gerjard Helbig, Joachim Buscha, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Brigitte y Roberto Corcoll, *Programa, Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona, 1994.
- Joham Erben, *Deutsche Grammatik*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt, 1983.
- W.D. Zielinski, *ABC der deutschen Nebenzätze*, Hueber, München, 1988.
- K. Meil, A. Arndt, *ABC der starken Verben*, Hueber, München, 1990. Autorenkollektiv unter der Leitung von K.E. Heidolph., W. Flämig und W. Motsch, *Grundzüge einer deutschen Grammatik*, Akademie Verlag, Berlin, 1984.
- Ulrich Engel, *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1977.
- Wolfgang Fleischer, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1969.

Se trabajará utilizando diccionarios. Se recomiendan los bilingües "Diccionario moderno" de Langenscheidt y el "Diccionario de las Lenguas española y alemana" (2 tomos). En algunos casos será necesaria la consulta al monolingüe "Deutschen Wörterbuch" de G. Wahrig.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua, por lo que es necesaria la asistencia regular a clase a lo largo del curso. Los alumnos que no demuestren haber alcanzado el nivel exigido deberán presentarse a un examen final. Podrá requerirse la realización de trabajos individuales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA FILOSÓFICA ALEMANA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Juan Luis Winkow Hauser
- Departamento: Sección Departamental de Alemán

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura consiste en recoger una bibliografía fundamental (literatura secundaria) redactada alemana (y no traducida al español) sobre filósofos, épocas de la Filosofía o temas filosóficos concretos, de acuerdo con los intereses de los alumnos y las recomendaciones bibliográficas proporcionadas por profesores de esta Facultad de Filosofía o especialistas en general. Una vez elaborado ese corpus bibliográfico, se trabajará sobre alguno o algunos de los artículos o textos completos seleccionados (según sea el grado de dificultad o extensión de éstos) realizando una labor coordinada de traducción y comentario lingüístico y de contenido.

Para que la labor sea realmente provechosa es necesario que los alumnos hayan cursado al menos los niveles, I, II y III de la asignatura de Alemán en la Facultad de Filosofía o posean conocimientos medios de esta lengua.

TEMARIO

El temario es flexible y puede adaptarse a los intereses de los alumnos de común acuerdo entre éstos y el profesor. En cualquier caso, y como punto de referencia, cabe enumerar los siguientes títulos:

Sobre Spinoza:

- Walther, Manfred, "Die Transformation des Naturrechts in der Rechtsphilosophie Spinozas", en *Studia Spinozana*, Vol. 1 (1985): "Spinoza's Philosophy of Society", págs. 73-103, Alling (Alemania).
- Schumann, Karl, "Methodenfragen bei Spinoza und Hobber", págs. 47-86, Alling (Alemania).

Sobre Nietzsche:

- Heiler, Peter, "Chemie der Begriffe und Empfindungen", en *Nietzsche-Studien*, 1, Walther de Gruyter, Berlín-New York, 1972.
- Dieckopp, Karl-Heinz, "Aspekte zum Verhältnis Nietzsche-Kant und ihre Bedeutung für die Interpretation des Willens zur Macht", en *Kant-Studien*, 61, 1, Bouvier, 1970.

Sobre Freud:

- Adler, Alfred, "Zur Kritik der freundschen Sexualtheorie", 1911, en "Adler: Heilen und Bilden", Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main, 1973.

Sobre Filosofía griega:

- Schwabl, H., "Sein und Doxa bei Parmenides", en: *Wiener Studien* LXVI (1953), págs. 50 y ss.
- Natorp, P., "Thema und Disposition der aristotelischen Metaphysik", en *Philosophische Monatshefte* 24 (1887), págs. 37-65 y 540-74.

Literatura primaria (ensayos, artículos, etc., de extensión reducida)

- Spaemann, Robert: "Die kontroverse Natur der Philosophie", en Spaemann, *Philosophische Essays*, ed. Reclam, Stuttgart, 1983, págs. 104-130.
- Novalis, Friedrich: "Politische Aphorismen", en Novalis, *Fragmente und Studien*, ed. Reclam, Stuttgart, 1984, págs. 59-67.

BIBLIOGRAFÍA

- Germán Ruipérez, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid, 1992.
- Jürgen Kars, Ulrich Häussermann, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg-OBV-Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau, 1992.
- Gerjard Helbig, Joachim Buscha, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
- Dreyer-Schmitt, *Prácticas de gramática alemana*, ed. Idiomas, Barcelona, 1994.
- Slaby/Grossman, *Diccionario de las lenguas española y alemana*, ed. Herder, Barcelona, 1984 (dos tomos).
- Amador, E., *Diccionario Alemán-Español*, ed. Sopena, Barcelona, 1991.
- Götz, Haensch, Wellmann, *Langenscheidts Grosswörterbuch Deutsch als Fremdsprache*, ed. Langenscheidt, Berlín-München, 1993.

EVALUACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación continua. Todos los alumnos trabajarán sobre el texto o textos completos que se hayan elegido y deberán realizar un trabajo individual de recopilación bibliográfica y/o de traducción comentada. Será necesario realizar un examen final en caso de no haber seguido con regularidad el trabajo de clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
FACULTAD DE FILOSOFÍA

INDICE DE ASIGNATURAS
1999-2000

GENÉRICAS

Utopías en el Pensamiento Español	1er. Cuatrimestre
Cuestiones Antropológicas en Filósofos Contemporáneos	1er. Cuatrimestre
Psicología General	2º Cuatrimestre
Psicología Básica	1er. Cuatrimestre
Relación Fe-Razón	1er. Cuatrimestre
El Materialismo	1er. Cuatrimestre
Fundamentos de la Matemática	2º Cuatrimestre
Ciencia, Tecnología y Sociedad	2º Cuatrimestre
Lógica de la Programación y Procesamiento del Lenguaje Natural	2º Cuatrimestre
Filosofía Natural en los Ss. XIX y XX	2º Cuatrimestre
Teoría del Conocimiento	2º Cuatrimestre
Ética de Aristóteles	Anual
Álgebra y Lógica	2º Cuatrimestre
Ética Política	2º Cuatrimestre
Filosofía de la Ciencia	Anual
Pensamiento Italiano I	1er. Cuatrimestre
Pensamiento Italiano II	2º Cuatrimestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

UTOPIAS EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Amable Fernández Sanz
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

Facilitar una aproximación crítica al concepto de utopía y sus formas y clarificar una de las variables significativas del pensamiento español teniendo como marco la erudición filosófica y el rigor intelectual.

TEMARIO

1a. parte. EL CONCEPTO DE UTOPIA Y SUS FORMAS.

1. Sentidos e interpretaciones de la utopía o lo utópico
2. Características y clasificaciones de la utopía
3. La utopía frente al milenarismo y la escatología
4. Utopía, progreso y revolución
5. La utopía como crítica de la sociedad.
6. Utopía y realidad
7. La crítica de la utopía: Marx, Popper, Ortega.

2a. Parte. UTOPIA Y MODERNIDAD ESPAÑOLA.

1. El descubrimiento de América y el surgir de las utopías modernas, América como utopía.
2. La influencia de Moro y Erasmo
3. Bartolomé de las Casas y Antonio de Guevara, el mito del buen salvaje.
4. El Somnium de Juan Maldonado
5. Omnibona una utopía de autor anónimo
6. Francisco de Vitoria y Juan de Mariana
7. Miguel de Cervantes
8. El utopismo experimental, los hospitales, pueblos de Vasco de Quiroga. Los franciscanos y el savonarolismo. El experimento de Vera Paz. Las reducciones de los jesuitas.

3a. Parte. UTOPIA E ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA

1. Sinapia, una utopía de encrucijada, entre el humanismo cristiano y la Ilustración
2. Los Ayparchontes, el reformismo como utopía.
3. Tratado de la Monarquía Columbina, una utopía contra el programa ilustrado
4. La utopía social en el Evangelio en triunfo, de Pablo de Olavide.
5. Una experiencia del utopismo ilustrado, Las Nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.

4a. Parte. UTOPIAS LIBERTARIAS ESPAÑOLAS EN LOS SIGLOS XIX - XX

1. Pensativo de Juan Serrano y Oteiza
2. La nueva utopía de Ricardo Mella
3. El siglo de oro de M. Burgués
4. Otras manifestaciones del pensar utópico a finales de siglo

BIBLIOGRAFÍA

Además de las utopías españolas propiamente dichas que el profesor facilitará en clase, son recomendables las siguientes monografías o estudios.

- ABELLÁN, J.L. *Historia crítica del pensamiento español. T II (La edad de oro) T. III (Del Barroco a la Ilustración)*
- ABELLÁN, J.L. *Mito y cultura*. Seminarios y ediciones, MADRID, 1971
- BUBER, M.: *Caminos de utopía* (Trad. J. Rovira) F.C.E., México, 1978, 2ª edición
- FERNÁNDEZ HERRERO, B.: *La Utopía de América*. Anthropos, Barcelona, 1992.
- FERNÁNDEZ SANZ, A.: *Utopía y realidad en la Ilustración española. Pablo de Olavide y las Nuevas Poblaciones*. Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1990.
- FERNÁNDEZ SANZ A.: *Utopía, progreso y revolución como categorías explicativas en la historia del pensamiento, en Anales del Seminario de Historia de la Filosofía no. 12, U. Complutense, 1995*
- FRIEDMAN, Y.: *Utopías realizables*. (Trad. Frances Serra), Gustavo Gili, Barcelona, 1987
- GARCÍA COTARELO, R. (Comp.) *Las utopías en el mundo occidental*, Universidad Internacional MENÉNDEZ PELAYO, Guadalajara, 1981.
- LASKY, M.J. *Utopía y Revolución* (Trad. J.J. Utrilla) F.C.E. México, 1985
- MANUEL F.E. (Comp.) *Utopías y pensamiento utópico*, (Trad. Magda Mora) Espasa-Calpe, Madrid, 1982

MANUEL, F.E. MANUEL, F.P. *El pensamiento utópico en el mundo occidental*. (Trad. Bernardo Moreno) Taurus, Madrid, 1984, 2 vols.

MANNHEIM K.: *Ideología y utopía* (Trad. Eloy Terrón.) Aguilar, Madrid 1973, 3ª edición.

MARCUSE, H.: *El final de la utopía*. (Trad. Manuel Sacristán), Ariel, Barcelona, 1986.

MARAVALL, J.A.: *Utopía y reformismo en la España de los Austrias, siglo XXI* Madrid, 1982.

MARAVALL J.A. *Utopía y contrautopía en el Quijote*, De. Picro Sacro, Santiago de Compostela, 1976

MONCLUS, A.: *El pensamiento utópico contemporáneo*, Ediciones CEAC Barcelona, 1981

LOPEZ ESTRADA F.: *Tomás Moro y España*, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Método: El enfoque desde el cual abordaremos el estudio de nuestra materia será el de la historia de las ideas. El aspecto metodológico concreto girará en torno a tres ejes fundamentales, la clase teórica, la lectura y el comentario de texto.

Evaluación: De acuerdo con el programa propuesto el alumno realizará la prueba escrita en la que se medirá el nivel de asimilación alcanzado de los objetivos propuestos. Asimismo se valorarán los comentarios de texto y las reseñas de los libros recomendados. La calificación final será la media aritmética del resultado de la prueba teórica y la nota de la parte práctica.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CUESTIONES ANTROPOLÓGICAS EN FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Luis Jiménez Moreno
- Departamento: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

OBJETIVOS

El desarrollo de los estudios antropológicos de carácter natural y físico cultural, exige además una preocupación por cuestiones como la persona, la igualdad, la libertad o las valoraciones que tiene que tratarse filosóficamente. Este ha sido un aspecto muy atendido por los filósofos contemporáneos, no tanto sobre la idea o la esencia del hombre, sino más bien tratando de comprender la situación del viviente humano como realidad, natural y sociocultural, para potenciar la *afirmación, liberación y realización de los hombres*, en la obra de estos filósofos, que han tenido como problema central de su filosofía la pregunta por el hombre.

TEMARIO

1. Cuestiones antropológicas científicas y filosóficas.
2. Desde la Ilustración: Rousseau y Kant.
3. Planteamiento dialéctico: Feuerbach y Marx.
4. Planteamiento evolucionista vitalista: Nietzsche.
5. En los existencialistas: Heidegger.
6. Pensamiento personalista: Mounier.
7. Vida y tragedia: Unamuno.

BIBLIOGRAFÍA

Textos preferentes para clases prácticas:

FEUERBACH: *La esencia del cristianismo*

____ *Tesis provisionales y Principios de una filosofía del futuro*

NIETZSCHE: *Así habló Zaratustra*

____ *Crepúsculo de los idolos*

____ *El nacimiento de la tragedia*

HEIDEGGER: *Ser y Tiempo*

____ *Carta sobre el humanismo*

MOUNIER: *El personalismo*

____ *Manifiesto al servicio del personalismo*

Estudios:

AGUIRRE BAZTÁN, A. (ed.): *Diccionario temático de antropología*, Ed. Boixareu Univers. 20 Barcelona, 1993.

ALTHUSSER, L.-SEMPRUN, J.- SIMON, M. y Otros: *Polémica sobre marxismo y humanismo*. Siglo XXI, México 1974.

BARLOW, Michel: *El socialismo de Mounier*, Ed. Nova Terra, Barcelona 1975.

BLAZQUEZ, Feliciano: *Emmanuel Mounier*, Epesa, Madrid 1978.

BUSER, Martín: *¿Qué es el hombre?*, F.C.E., México

CASSIRER, Ernst: *Antropología filosófica*, F.C.E., México

COLOMER, Eusebi: *El pens. alemán de Kant a Heidegger*,
3 vols. III, *El postidealismo*, Herder, Barcelona 1989.

DUFRENNE, Mikel: *Pour l'homme*, du Seuil, paris, 1968

FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México FROMM, E. y Otros: *Humanismo socialista*,
paidós, BB.AA.1968

____ *Marx y su concepto del hombre*, F.C.E., México 1978

GARAUDY, R.: *Perspectivas del hombre*, Fontanella, B. 1970.

GARCÍA BACCA, J.D.: *Antropología filosófica contemporánea*, Anthropos

____ *Humanismo teórico, práctico y positivo*, F.C.E.

GEHLEN, A.: *El hombre, Su naturaleza y...*, Sígueme, Salamanca

GINZO, A.: *Ludwig Feuerbach*, Edic. del Orto, 1995.

GOLDMANN, L.: *Las ciencias humanas y la filosofía*, Nueva Visión, 1970

HOLLIER, Denis: *Panorama des sciences Humaines*, Gallimard

HORKHEIMER, M.: *El concepto del hombre y otros ensayos*, Sur

JIMÉNEZ MORENO, L. *El pensamiento de Nietzsche*, Edic. Pedagógicas 1994 (Cinca, 1986)

- _____*Friedrich Nietzsche*, Edic. del Orto, 1995.
- LACROIX, Jean: *Le personalisme comme anti-ideologie*. PUF Id., *Marxismo. Existencialismo. Personalismo* Fontanella
- LAIN ENTRALGO, P.: *Teoría y realidad del otro*. Alianza
- LEVINAS, Em.: *Humanismo del otro hombre*. F.C.E., México
- LINTON, Ralph: *estudio del hombre*. F.C.E., México 1961.
- LUCAS, J.S. (ed.): *Antropologías del siglo XX*. Sigueme, Salamanca, 1983.
- MARCUSE, H.: *Eros y civilización*
El hombre unidimensional
- MOREY, Miguel: *El hombre como argumento*. Anthropos, B. 1987.
- NICOL, E.: *La idea de hombre*, FCE, México 1977.
- PINTOR RAMOS, A.: *El humanismo de Max Scheler*, BAC, M. 1978.
- RAMOS, Samuel: *Hacia un nuevo humanismo*, FCE, México 1962.
- SCHELER, Max: *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada
- SHAPIRO, Harry L.: *Hombre, cultura y sociedad*, FCE, 1975.
- ZUBIRI, X.: *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Se desarrollarán los temas en lecciones teóricas y en comentarios prácticos sobre textos selectos de los filósofos, además de orientar el estudio dirigido en la Biblioteca.

Para evaluar el curso se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y su participación durante las mismas o en tutoría, así como el trabajo de iniciación investigadora en un tema preferente, estructurado, dialogado y escrito con criterios metodológicos precisos. Habrá de completarse con una o dos cuestiones de varias propuestas, en el examen final, para tener una referencia común.

Quienes no escriban trabajo propio, pueden justificar el curso desarrollando tres cuestiones, durante tres horas, a elegir entre varias opciones propuestas en el día del examen oficial.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PSICOLOGÍA GENERAL

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Francisco Robles.
- Departamento: Sección Departamental de Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

Presentar al estudiante una visión sintética de las principales áreas temáticas de la psicología científica, y de los programas de investigación más relevantes en la actualidad. Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en psicología.

Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos psicológicos y comentario de investigaciones.

TEMARIO

1. Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
2. Bases De La Conducta. Hominización y humanización. Cerebro, conciencia y conducta.
3. Aprendizaje (1). Condicionamiento clásico y operante. Procesos. Variables. Modalidades.
4. Aprendizaje (2). Aprendizaje cognitivo y social. Teorías y modelos.
5. Atención y Percepción. Determinantes y modelos de la atención. Sensibilidad y percepción. Percepción de la realidad física y social.
6. Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
7. Pensamiento e Inteligencia. Categorías y conceptos. Razonamiento y solución de problemas. Naturaleza desarrollo y mejora de la inteligencia.
8. Lenguaje. Adquisición y desarrollo. Procesamiento lingüístico. Lenguaje y pensamiento.
9. Motivación y Emoción. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.
10. Personalidad y Desarrollo. Teorías de la personalidad. Naturaleza y evaluación. Concepto y modelos de desarrollo. Socialización.
11. Créditos Prácticos:
 - Realización de un "Cuaderno de Prácticas" con:
 - Comentario de Textos.
 - Comentario de videos científicos.
 - Realización de tests.

BIBLIOGRAFÍA

- Atkinson, R.C. (1980) Psicología Contemporánea. Barcelona: Blume.
- Buss, A.H. (1978) Psicología General. México: Limusa.
- Carpintero, H. (1978) Psicología General. Madrid: UNED.
- Davidof, L. (1994) Introducción a la Psicología. México: Mc Graw Hill.
- Fernández Trespalacios, J.L. (1980) Psicología General. Madrid: UNED.
- Gross, R. (1994) Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente. México: El manual Moderno.
- Lindsay, P.H. y Norman, D.A. (1983) Introducción a la Psicología Cognitiva. Madrid: Tecnos.
- Mayor, J. y Pinillos, J.L. (1989 y ss.) Tratado de Psicología General. Madrid: Alhambra.
- Myers, D.G. (1994) Psicología. Buenos Aires: Interamericana.
- Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987) Psicología. México: Mc Graw Hill.
- Pinillos, J.L. (1975) Principios de Psicología. Madrid: Alianza.
- Puente, A. y otros (1994) Psicología Básica. Madrid: Pirámide.
- Taylor, A. y otros (1984) Introducción a la Psicología. Madrid: Visor.
- Vega, M. de (1990) Introducción a la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
- Whittaker, J.O. (1990) Psicología. México: Interamericana.
- Zimbardo, P. (1984) Psicología y Vida. México: Trillas.

EVALUACIÓN

Un examen sobre los contenidos teóricos.

Valoración del cuaderno de prácticas.

Trabajos individuales opcionales previamente aceptados por el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PSICOLOGÍA BÁSICA

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Dr. Robles
- Departamento: Psicología Básica (Procesos Cognitivos)

OBJETIVOS

- a. Presentar al alumno los conocimientos más relevantes de la Psicología científica, de forma sintética e integrada.
- b. Desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica de las alternativas teóricas propuestas en psicología.
- c. Introducirle en la práctica del análisis conceptual de textos e investigaciones psicológicas.

TEMARIO

1. Psicología. Perspectiva histórica. Campo de estudio y metodología.
2. Origen y Evolución de los Procesos Psicológicos. Filogenia del sistema nervioso y evolución del psiquismo.
3. Bases Orgánicas del Comportamiento. Estructura y organización funcional del sistema nervioso.
4. La Sensibilidad. El problema psicofísico. Los sentidos. Naturaleza y estructura del proceso sensorial.
5. La Percepción. Características generales de la experiencia perceptiva. La percepción de los aspectos de la realidad. Teorías de la percepción.
6. El Aprendizaje. Formas pre-asociativas de aprendizaje. Condicionamiento clásico y condicionamiento operante.
7. La Memoria. Procesos. Modelos. Representación del conocimiento.
8. Pensamiento y Lenguaje. Categorías y conceptos. Solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje.
9. Motivación y Emociones. Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos. Frustración, ansiedad y estrés.
10. La Personalidad. Naturaleza y evaluación. Teorías de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Atkinson, R. C.: *Psicología Contemporánea*. Barcelona: Blume.
Davidof, L.: *Introducción a la Psicología*. México: Mc Graw Hill.
Lindsay, P. H. y Norman, D. A.: *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Madrid: Tecnos.
Papalia, D. E. y Olds, S. W.: *Psicología*. México: Mc Graw Hill.
Pinillos, J. L.: *Principios de Psicología*. Madrid: Alianza.
Puente, A. y otros: *Psicología Básica*. Madrid: Pirámide.
Taylor, A. y otros: *Introducción a la Psicología*. Madrid: Visor.

EVALUACIÓN

- Un examen sobre los contenidos teóricos.
Valoración de los contenidos prácticos del curso.
Los alumnos podrán solicitar justificadamente revisión de exámenes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

EL MATERIALISMO

- Cuatrimestre: 1º
- Profesor: Carlos Fernández Liria
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

A través del comentario de una selección de textos se abordará la cuestión del materialismo, tomando como eje central la obra de Marx y su proyecto de sacar a la luz "la ley general de la sociedad moderna". Se pretende como objetivo fundamental explicitar las pautas imprescindibles para abordar la lectura de *El capital*, fundamentalmente del Libro I.

TEMARIO

- I. Introducción a la polémica sobre el materialismo. Delimitación de un marco general.
- II. Materialismo e Historia.
 1. Marx como Galileo de la Historia.
 2. El problema de un supuesto materialismo histórico.
 3. Antievolucionismo y ausencia de memoria en el continente historia.
 4. Marx, contra una teoría general del curso histórico.
 5. El álgebra del capital y las coordenadas metódicas que lo hicieron posible.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser, L.

- (1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.
- (1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Estabiet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contribuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.
- (1969) *Lénine et la philosophie*, François Maspero, Paris, 1969 / *Lenin y la filosofía*, Ed. Era, México, 1975.
- (1975) *Est-il simple d'être marxiste en philosophie?* en *Positions*, Editions Sociales, Paris, 1976 / *Posiciones* Anagrama, Barcelona, 1977.
- (1982a) *Sur la pensée marxiste*, revista *Futur antérieur*, número especial *Sur Althusser passages*. L'Harmattan.
- (1982b) *Le courant souterrain du matérialisme de la rencontre* en *Ecrits philosophiques et politiques*, Tomo I, Paris Stock/Imec, 1994, pp. 531-583.
- (1986) *Filosofía y marxismo* (entrevista por Fernanda Navarro, publicada sólo en español, hasta que ha sido recogida en *Sur la philosophie*, Gallimard, 1994), Siglo XXI, México, 1988.

Arendt, H.

- (1951) *The Origins of Totalitarianism, Part II: Imperialism*, Harcourt Brace Jovanovich, New York / *Los orígenes del totalitarismo. 2. Imperialismo*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- (1979) *On Hannah Arendt* (entrevista publicada en Hill, M. A., *Hannah Arendt: The Recovery of the Public World*, St. Martin's Press, Nueva York) / *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995.

Bachelard, G.

- (1938a) *La formation de l'esprit scientifique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1989 / *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México, 1985.
- (1950) *L'engagement rationaliste*, Presses Universitaires de France, Paris, 1972 / *El compromiso racionalista*, Siglo XXI, México, 1985.

Engels, F.

- (1886) *Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.

Fernández Liria, C.

- (1992) *Sin vigilancia y sin castigo*, Libertarias, Madrid.
- (1998) *El materialismo*, Síntesis, Madrid.

Godelier, M.

- (1984) *L'idéal et le matériel*, Arthème Fayard, Paris / *Lo ideal y lo material*, Taurus, Madrid, 1989.

Marx, K. / Engels, F.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Fernández Prida
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una profunda introducción al problema de la fundamentación de las matemáticas. El curso va dirigido especialmente a alumnos de los últimos cursos de matemáticas, con conocimientos de lógica matemática, teoría de modelos, teoría de la computación y teoría de conjuntos.

TEMARIO

- El problema de la fundamentación de la matemática. Las paradojas matemáticas y su significación. Los distintos intentos de formalización de la matemática. Frege, Cantor, Russell Peano. El programa de Hilbert. El formalismo. Zermelo, Fraenkel. Los teoremas de Löwenheim y Skolem y y sus consecuencias. El teorema de completitud de Gödel como teorema de limitación. El teorema de incompletitud de la aritmética y sus consecuencias.
- Decidibilidad y computabilidad. Máquinas de registros y R-computabilidad. Máquinas de Turing y T-computabilidad. Funciones recursivas. Equivalencias de las nociones de recursividad R-computabilidad y T-computabilidad. La tesis de Church. Definibilidad de las funciones recursivas en la aritmética de Robinson. El teorema del punto fijo. El teorema de Church. La teoría $Th(\mathcal{N})$. El teorema de Tarski. Los teoremas de Gödel.
- Teorías formales. El teorema de Craig. Teorías y estructuras fuertemente indecidibles. Indecidibilidad de la aritmética de Robinson. Interpretación de una teoría en otra. Traslación de un lenguaje. Definibilidad de una estructura en otra. Interpretabilidad de la aritmética de Robinson en la teoría de conjuntos. Extensión de los teoremas de Gödel a la teoría de conjuntos. Definibilidad de (\mathbb{Z}) en el anillo de enteros. Indecidibilidad de la teoría de anillos. Otras estructuras indecidibles. Indecidibilidad de la teoría de grupos.

BIBLIOGRAFÍA

- George S. Boolos and Richard C. Jeffrey, *Computability and Logic*. Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1990.
Hinz-Dieter Ebbinghaus, Jörg Flum and Wolfgang Thomas, *Mathematical Logic*. Springer Verlag, Berlin, 1985.
Martin Davis (editor), *The Undecidable, Basic Papers on Undecidable Propositions, Unsolvability Problems and Computable Functions*, Raven Press, Hewlet, New York, 1965.
John Bell and Moshé Machover, *A course in Mathematical Logic*. North-Holland, Amsterdam, 1977.
Herbert B. Enderton, *A mathematical introduction to logic*. Academic Press, New York and London, 1972.
Martin Davis, *Computability and Unsolvability*. McGraw-Hill Book Company Inc., New York, 1950.
J. Donald Monk, *Mathematical Logic*. Springer Verlag, New York, 1976.

EVALUACIÓN

Examen final.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

- *Die deutsche Ideologie. Werke.* Band II. Herausgegeben von Hans-Joachim Lieber. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975 / *La ideología alemana.* Ediciones de Cultura Popular, México, 1973
- (Schriften) *Ausgewählte Schriften (in zwei Banden).* Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Obras escogidas. I y II.* Akal Editor, Madrid, 1975.

Marx, K.

- (1857) *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie. Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, I.1.* Dietz Verlag Berlin, 1983 / edición de la Introducción en castellano: *Introducción general a la crítica de la economía política. 1857.* Ediciones de pasado y presente, México, 1985.
- (Kap) *Das Kapital (Erster Band). Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 5-8.* Dietz Verlag Berlin, 1983 / *El capital, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).*

Marzoa, F. M.

- (1976) *De la revolución.* Alberto Corazón Editor, Madrid.
- (1983) *La filosofía de El capital.* Taurus, Madrid.
- (1992) *De Kant a Holderlin,* Visor, Madrid.
- (1994) *Historia de la filosofía (dos tomos) (2ª edición revisada),* Itsmo, Madrid.

Polanyi, K.

- (1944) *Origins of our Time: The great transformation,* Rinehart, Nueva York y Londres / *La gran transformación,* Ediciones La Piqueta, 1989.

Samuelson, P. A.

- (1986) *Economics,* McGraw-Hill, U.S.A / *Economía,* McGraw-Hill de México, 1987.

Schumpeter, J. A.

- (1942) *Capitalism, Socialism and Democracy,* Harper & Brothers, Nueva York / *Capitalismo, socialismo y democracia,* Folio, Barcelona, 1996.

EVALUACIÓN

Comentario de uno de los textos seleccionados en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Javier Bustamante
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Los objetivos de este curso son los siguientes:

- Elaborar una reconceptualización desde la perspectiva de *Ciencia, Tecnología y Sociedad* que relacione nociones provenientes de diversas áreas de conocimiento.
- Crear una actitud de reconocimiento de las posibilidades de mejora de las condiciones de vida inherentes al desarrollo científico-tecnológico, reconociendo al mismo tiempo las limitaciones del mismo, favoreciendo una actitud crítica hacia el mito de la neutralidad de la ciencia y la tecnología, y mostrando los vínculos esenciales existentes entre tecnología e intereses sociales de los grupos que la promueven y desarrollan.
- Enfatizar la doble función de la tecnología: como instrumento y como creadora de modelos y metáforas para entender al hombre y la sociedad en la que vive. En este sentido, se prestará una atención particular a la forma en que a lo largo de la historia ciertas teorías y elementos tomados de la ciencia y la tecnología se han transferido a la cultura popular a través de metáforas, formas de entender la realidad, modelos del orden social, etc.
- Se dedicará una atención muy especial al estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en el contexto de la llamada sociedad post-industrial o sociedad de la información. Se contrastarán las nuevas posibilidades abiertas, las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales que definen este modelo de sociedad y los riesgos que dicha sociedad planteará a los ciudadanos que vivan en ellas.

Todo ello se hará en forma de exposiciones, discusiones, debates sobre materiales audiovisuales y presentación en el aula de los juicios vertidos en los trabajos de curso.

TEMARIO

PRIMERA PARTE: PAUTAS METODOLÓGICAS

Tema 1.) INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SOBRE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD. Análisis del concepto de técnica y análisis metodológico de los determinantes históricos y socio-económicos del desarrollo técnico. La crisis de la comprensión de la técnica. Problemas conceptuales; análisis y clarificación de una serie de conceptos que juegan un papel fundamental en la redefinición de la disciplina (imperativo tecnológico, racionalidad técnica, determinismo tecnológico, construcción social de la realidad, impacto social, etc). Textos a comentar: J. Bustamante, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, cap. I y cap. II, apart. 6 y Langdon Winner, "¿Los artefactos tienen política?". Referencias a J. Ortega y Gasset, "Meditación sobre la técnica".

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE CASOS ESPECIALIZADOS

1) ¿HACEN POLÍTICA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA?

- El caso de los puentes de R. Moses.
- La tecnología como medio de resolver una polémica social: estudios de casos.
- Engels y la "autoridad de la máquina"
- Tecnologías inherentemente políticas.

2) LA REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA DEL MUNDO: POLÍTICA Y SEGREGACIÓN A TRAVÉS DE LA CIENCIA

- Mapas convencionales y distorsión de la realidad: la proyección de Mercator.
- La nueva cartografía de Arno Peters: un mundo más solidario a partir de una ciencia más humana
- Ciencia y técnica como reflejo de una forma de vida y de las creencias de una sociedad.

3) HISTORIA SOCIAL DE LA BICICLETA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.

- Evolución de la bicicleta: soluciones técnicas a problemas morales y sociales, soluciones sociales a problemas técnicos.
- Metodologías SCOT (construcción social de la tecnología) y EPOR (Programa fuerte de relativismo).
- Redes de actores, grupos de interés y formas de clausura de problemas técnicos

4) CIBERNÉTICA Y TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD.

- Ciberfilia o ciberfobia: actitudes de amor y odio frente a la tecnología: (tensionalidad amor-odio).
- Actitudes generacionales ante la informática y las nuevas tecnologías.
- Derechos humanos e Internet: nuevas formas de la libertad de expresión.

5) EL NACIMIENTO DE LA CIBERCULTURA: Hacia una ética de la solidaridad en el ciberespacio

- Hackers, ciberpunks, y ciberespacio: ¿un nuevo paradigma cultural?
- La galaxia Internet: Impacto psicológico y social de las nuevas autopistas de la información.

- Realidad virtual: Una nueva forma de existencia
- Arte, informática y sociedad: La transformación de la función social del arte. Infografía. El nuevo matrimonio arte-tecnología.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS PRINCIPALES

BUSTAMANTE, J., *Sociedad informatizada. ¿sociedad deshumanizada?* Madrid, Gaia, 1993. (Premio Fundesco 1994)

BUTLER, Samuel, "La destrucción de las máquinas en Erewhon", en Z. Pylyshyn 1970, pp. 125-133.

ELLUL, Jacques., *La sociedad tecnológica*, en Z. Pylyshyn 1970, pp. 593-609.

WINNER, L., "¿Los artefactos tienen política?" en *La ballena y el reactor*, pp. 35-56.

TEXTOS DE REFERENCIA

BELL, D., *The Coming of the Post-Industrial Society*. New York: Basic Books, 1973. Trad. española: *El advenimiento de la sociedad post-industrial*. Madrid: Alianza, 1976.

MASUDA, Yoneji, *La sociedad informatizada como sociedad post-industrial*. Madrid: Fundesco-Tecnos, 1984, pp. 46-53.

MAZLISH, Bruce "La cuarta discontinuidad", en. Versión española, pp. 269-283.

PYLYSHYN, Zenon W. (ed.), *Perspectives on the Computer Revolution*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1970

TOFFLER, A., *Avances y premisas*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *La tercera ola*. Barcelona: Plaza y Janés, 1983.

TOFFLER, A., *El cambio del poder*. Barcelona: Plaza y Janés, 1992.

TURKLE, Sherry, *El Segundo Yo: Las Computadoras y el Espíritu Humano*. Buenos Aires: Galápago, 1984.

WINNER, L., Mitoinformación en L. Winner, *La ballena y el reactor*, pp. 117-138.

WINNER, *Tecnología autónoma*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso medirá la capacidad del estudiante para enfrentarse y reflexionar sobre las cuestiones sociales generadas por la ciencia y la tecnología sin complejos, sin dejarse ofuscar por el aura de inevitabilidad o complejidad más allá de la comprensión del no-especialista que a veces acompaña al discurso científico-técnico. Se valorará sobre todo la creatividad en los trabajos y la originalidad de las ponencias. Se preferirá una forma original de cuestionar la realidad social en lugar de una respuesta brillante a una formulación convencional u obsoleta. La participación en clase, la realización de un examen y la elaboración y exposición de dos trabajos de curso constituirán la base de la evaluación de esta materia.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

LÓGICA Y PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Jaime Sarabia
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

En el curso se pretende plantear a nivel básico algunas aplicaciones de la lógica a sus al procesamiento del lenguaje natural, en particular del castellano. A lo largo del todo el curso se insistirá en los aspectos aplicados y prácticos de las cuestiones. Los temas 1 y 2 se explicarán en las cuatro primeras semanas del curso.

TEMARIO

Tema 1. Introducción a la lógica.

Oraciones en lógica de enunciados (LE). Interpretaciones para LE. Tablas analíticas para LE como procedimiento de decisión. Suficiencia y corrección I. Resolución en LE. Oraciones en lenguajes de primer orden (LPO). Interpretaciones para LPO. Tablas analíticas para LPO. Suficiencia y corrección II. Funciones y términos. Formas normales.

Tema 2. Lógica como lenguaje de programación

Cláusulas y programas. Resolución y sustitución cerradas. Substitución y unificación. Resolución en general. Programación lógica y PROLOG.

Tema 3. Procesamiento del lenguaje natural. Introducción

Formalismos para el conocimiento gramatical. Gramáticas como teorías deductivas. Gramáticas de cláusulas definidas. Gramáticas lineales. Aplicaciones

Tema 4. Procesamiento del lenguaje natural. Aplicaciones

Estructuras sintagmáticas en castellano. Gramáticas de unificación. Algoritmos para el análisis gramatical. Morfología. Aplicaciones en análisis automático de textos.

BIBLIOGRAFÍA

Allen*; *Natural Language Understanding*; Benjamin Cummings. Pub. Cº, 1995²

Ben-Ari**; *Mathematical Logic for Computer Science*; Prentice-Hall International, New York, Londres, 1993.

Covington, M**; *Natural Language Processing for Prolog Programmers*; Prentice-Hall, New Jersey, 1994

Amble; *Logic Programming and Knowledge Engineering*; Addison-Wesley, 1987

Gazdar - Mellish; *Natural Language Processing in PROLOG*; Addison-Wesley, 1990

Shieber-Pereira; *Prolog and Natural-Language Analysis*. CSLI 1987.

Shinghal*; *Formal Concepts in Artificial Intelligence*; Chapman & Hall Computing. Londres, 1992

Sterling - Shapiro; *The Art of Prolog*; The MIT Press, 1988

Spivey, M. ***; *The Art of Prolog*, The MIT Press, 1988.

Russell-Norvig; *Artificial Intelligence. A modern Approach*; Prentice Hall, 1995. Hay una versión española.

Kowalski*; *Lógica, Programación e Inteligencia Artificial*; Díaz de Santos, Madrid, 1986

Gibbins; *Logic with Prolog*; Clarendon Press, Oxford, 1988

Bratko; *PROLOG programming for Artificial Intelligence*; Addison-Wesley, 1990²

EVALUACIÓN

Examen final.

FILOSOFÍA NATURAL EN LOS SS. XIX Y XX

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Carmen Mataix
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

Análisis de los principales problemas filosóficos planteados por la ciencia de los siglos XIX y XX sobre los textos de sus principales creadores. Se alternarán clases teóricas con clases prácticas de comentario de texto.

TEMARIO

1. Primeros problemas planteados por la luz: reflexión, refracción, etc...
2. El principio del mínimo.
3. La Teoría ondulatoria de la luz.
4. Electromagnetismo y concepto de campo.
5. El origen de la Termodinámica.
6. Los dos principios de la Termodinámica y sus consecuencias.
7. Nacimiento de las geometrías no euclídeas.
8. Revisión crítica de la mecánica de Newton: Precedentes de la Teoría de la Relatividad.
9. Experimento de Michelson y Morley: diversos enfoques.
10. Teoría de la Relatividad Restringida.
11. Teoría de la Relatividad General.
12. Nacimiento de las nuevas cosmologías y modelos del universo.
13. Primeros modelos del átomo.
14. El principio de indeterminación y sus consecuencias.
15. El postulado cuántico y sus consecuencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Einstein: *La Teoría de la relatividad al alcance de todos*, Toledo, 1925. (Existen muchas ediciones)
- _____. *Sobre la teoría de la relatividad especial y general*, Alianza, Madrid, 1984
- _____. *Mis ideas y opiniones*, A. Bosch, Barcelona, 1981
- Einstein y otros: *La teoría de la relatividad*, Alianza Univ., Madrid, 1977
- Mach: *El desarrollo histórico-crítico de la mecánica*, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1949
- Poincaré: *El espacio y el tiempo*, UNAM, México, 1964
- Berkson: *Teorías de los campos de fuerzas*, Alianza, Madrid, 1981
- Capek: *El impacto filosófico de la física contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1965
- Charon: *Cosmología. Teorías sobre el universo*, Guadarrama, Madrid, 1967
- Davies: *Otros mundos*, A. Bosch, Barna., 1983
- _____. *La frontera del infinito*, Salvat, Barna, 1985
- Einstein-Infeld: *La física aventura del pensamiento*, Losada, Buenos Aires, 1965. (Hay nueva de. con el título original *La evolución de la física*)
- Prigogine: *La Alianza. metamorfosis de la ciencia*, Alianza, Madrid, 1983
- Harmann: *Energía, fuerza y materia*, Alianza, Madrid
- Spielberg y Anderson: *Siete ideas que modificaron el mundo*, De Piramide, Madrid, 1990

EVALUACIÓN

Comentario de texto sobre alguno de los analizados en clase con preguntas referidas al texto en cuestión.
Nota: Para esta asignatura se sugiere que el número de alumnos no exceda de 35 y no puedan matricularse alumnos de primer ciclo, aunque sí de otras carreras.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA DE ARISTÓTELES

- Asignatura Anual.
- Profesor: Dr. Palacios
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

El curso de este año versa sobre la teoría aristotélica de la virtud moral en general.

Se trata de llevar a cabo en él, en forma de seminario, el estudio del texto fundamental en que aquélla se propone: el capítulo 13 del libro I, todo el libro II y los capítulos 1 a 5 del libro III (1102 a 5-1115 a 3) de la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles, ayudándose para hacerlo de otros textos de éste referidos a aquélla o relevantes para su comprensión, sobre todo del libro II de su *Ética a Eudemo*, los capítulos 5 a 19 del libro I de los *Magna moralia*, y también de su breve opúsculo *Sobre virtudes y vicios*. Dicho estudio exige como marco la consideración de la concepción aristotélica de la estructura del alma humana y de la naturaleza de la acción moral.

En razón de la forma de seminario en que ha de realizarse, los participantes en este curso no podrán ser más de veinticinco y sus sesiones tendrán lugar todos los jueves lectivos del curso académico, de 15 a 17 horas, en el Seminario A-215 de la Facultad.

TEMARIO

La distribución de las ponencias del seminario se hará dividiendo el texto sin alterar su orden literal. Habrán de tratarse en él los veinte puntos siguientes:

1. La razón del estudio de la virtud moral.
2. La estructura del alma del hombre.
3. Las dos clases de virtud.
4. El hábito y la adquisición de la virtud moral.
5. La relación de la virtud moral con el placer.
6. La acción virtuosa como condición de la virtud moral.
7. El género de la virtud moral.
8. El concepto de "justo medio" (*mesothV*) y su aplicación a la determinación de la esencia de la virtud moral.
9. La virtud moral como justo medio y como extremo.
10. La imposibilidad de justo medio en el vicio y de exceso o defecto en la virtud.
11. La posibilidad y la razón de las excepciones a esta regla.
12. La aplicación esquemática de esta regla a las virtudes morales en particular.
13. Los modos de oposición entre la virtud y el vicio.
14. Dificultad y consejos para alcanzar la virtud moral.
15. Lo voluntario y lo involuntario.
16. Lo hecho a sabiendas y lo hecho por ignorancia.
17. La elección.
18. La deliberación.
19. El apetito racional.
20. La responsabilidad moral.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Edición bilingüe y traducción por María Araujo y Julián Marías. Introducción y notas de Julián Marías. Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1959.
- Aristóteles, *Ética Eudemia*. Traducción, introducción y notas de Antonio Gómez Robledo. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F., 1994.
- Aristotle, *Metaphysics* books X-XIV, *Oeconomica* and *Magna Moralia*, with an english translation by G. Cyril Armstrong. Harvard University Press/Cambridge, Mass.- William Heinemann Ltd./London, 1969.
- Sir Alexander Grant, *The Ethics of Aristotle illustrated with essays and notes*. Longmans, Green, and Co., London, 1885, 2 vols.
- Aristote, *L'Éthique à Nicomaque*. Introduction, traduction et commentaire par René Antoine Gauthier et Jean Yves Jolif. Publications Universitaires/Louvain- Béatrice Nauwelaerts/Paris, 1970, 4 vols.
- Aristoteles, *Nikomachische Ethik*. Übersetzt und kommentiert von Franz Dirlmeier. Akademie-Verlag, Berlin, 1983.

EVALUACIÓN

Por la ponencia hecha (y escrita), los protocolos redactados y la contribución general ofrecida al trabajo del seminario.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÁLGEBRA Y LÓGICA

- Cuatrimestre: 2º
- Profesor: Dr. Fernández Prida
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Se pretende dar una amplia introducción al estudio de las conexiones entre el álgebra y la lógica y, en particular, a las relaciones entre la lógica clásica y las álgebra de Boole, la lógica intuicionista y las álgebra de Heyting y las lógicas modales y la álgebra de Boole topológicas.

TEMARIO

- Ordenes parciales. Reticulos. Reticulos atómicos. Algebras de Boole. Filtros en un álgebra de Boole. Filtros propios. Filtros principales. Filtros primos. Ultrafiltros. El filtro $\Upsilon [a]$. Extensión de un filtro a un ultrafiltro. Q-filtros. Relación de equivalencia engendrada por un filtro. El cociente de un álgebra y un filtro.
- El lenguaje de primer orden. Términos. Fórmulas. Fórmulas cerradas. Estructuras. Interpretaciones. Modelos. Validez de una fórmula en una interpretación y en una estructura. La relación de consecuencia. Lógica de un lenguaje. Axiomas lógicos. Reglas de derivación. Demostraciones. La relación de derivabilidad. Consecuencia y derivabilidad.
- El álgebra de Lindenbaum-Tarski de las fórmulas de un cierto lenguaje. Teorías y filtros. Construcción de modelos mediante ultrafiltros. El teorema de completitud. El teorema de Löwenhhuin-Skolem. El teorema de compactidad y sus consecuencias.
- Lógicas no clásicas. Lógica intuicionista y álgebras de Heyting. Lógicas modales y álgebra de Boole topológicas. El álgebra de las lógicas sin negación.

BIBLIOGRAFÍA

Helena Rasiowa and Roman Sikorski, *The mathenatic of metamathematics*, Warsaw, 1964.

EVALUACIÓN

Entrega de ejercicios y examen final.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

ÉTICA POLÍTICA

- Cuatrimestre: Segundo
- Profesor: Dr. Cordero
- Departamento: Filosofía del Derecho, Moral y política II (Ética y Sociología)

OBJETIVOS

Se trata de dilucidar si la acción política puede o no ser independiente de toda regulación ética. En el supuesto de que la ética aparezca como una necesidad de la política, se explorarán sus variadas direcciones. Objetivo último del curso es estimular la clarificación de ideas en las que fundamentar criterios personales acerca de la experiencia dentro de la comunidad política.

TEMARIO

LOS FINES Y LOS MEDIOS

1. La comunidad política como fenómeno cultural
2. Sociedad y Estado
3. Realismo político y ética política

COMETIDOS ETICOS DE LA ACCION POLITICA

4. La defensa de la libertad: la afirmación del sujeto
5. Fundamentos y límites de la igualdad social
6. Justicia y práctica de la libertad

DIMENSIONES ETICAS DE LA POLITICA

7. Fundamentación ética del poder político
8. La estructura ética de la sociedad
9. Postulados y contradicciones de la comunidad global
10. La política ecológica como exigencia ética

BIBLIOGRAFÍA

- Apel K. O., *Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación*. Madrid, Siglo XXI, 1.996.
Aranguren J.L., *Ética y política*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1.994.
Beck U., *¿Qué es globalización?* Barcelona, Paidós, 1.998.
Berger P. L., *Pirámides de sacrificio. Ética política y cambio social*. Santander, Sal Terrae, 1.979
Bobbio N., *Igualdad y libertad*. Barcelona, Paidós, 1.993.
Boladeras M., *Comunicación, ética y política*. Madrid, Tecnos, -96.
Buchanam J. M., *Ética y progreso económico*. Barcelona, Ariel, 1.999.
Cordero J., *Ética y sociedad*. Salamanca, San Esteban, 1.982.
Dupuy, *El sacrificio y la envidia*. Barcelona, Gedisa, 1.998.
Dussel E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. México, UNAM, 1.998.
Folch R., *Ambiente, emoción y ética*. Barcelona, Ariel, 1.998.
García M., *Moral política en una sociedad pluralista*. Madrid, Fund. Hum. y Dem., 1.982.
García Estébanez E., *El bien común y la moral política*. Barcelona, Herder, 1.975.
Gómez-Heras J.M., (ed.), *Ética del medio ambiente*. Madrid, Tecnos, 1.997.
González J., *Ética y libertad*. México, F.C.E., 1.997.
González de Cardedal O., *El poder y la conciencia*. Madrid, Espasa Calpe, 1.984.
Knight F. H., *Ética en la sociedad competitiva*. Madrid, Unión, 1.976
Larrañeta R., *Tras la justicia. Introducción a una filosofía política*. Salamanca, San Esteban, 1.999.
McCloskey H. J., *Ética y política de la ecología*. México, F.C.E., -88

Miller D. y Walzer M., *Pluralismo, justicia e igualdad*. B. Aires, F.C.E., 1.997.
Nieto U., *Ética de gobierno, economía y corrupción*. Madrid, Complutense, 1.996.
Oppenheim F. E., *Ética y filosofía política*. México, F.C.E., 1.968.
Ritter G., *El problema ético del poder*. Madrid, Rev. Occidente, -72.
Rothbard M. N., *La ética de la libertad*. Madrid, Unión Ed., 1.995.
Santiago C., *Derecho, moral y política*. Barcelona, Ariel, 1.994.
Soros G., *La crisis del capitalismo global. La sociedad abierta en peligro*. Madrid, Debate, 1.999.
Thompson D. F., *La ética política y el ejercicio de los cargos públicos*. Barcelona, Gedisa, 1.998.
Tugendhat, *Ética y política*. Madrid, Tecnos, 1.998.
Varios, *Sentido y legitimación del poder*. Salamanca, 1.994.

EVALUACIÓN

Se basará en dos elementos: a) breve trabajo escrito sobre un tema de libre elección relacionado con la materia del curso; b) examen escrito final sobre uno de los enunciados del programa, a escoger entre los dos propuestos. Se valorará la participación en clase.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

- Asignatura anual.
- Profesor: Andrés Rivadulla y Carlos Castrodeza
- Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

OBJETIVOS

Presentación y análisis de los problemas filosóficos de la ciencia moderna, con especial referencia a las cuestiones relativas a la fundamentación y metodología científica y su vinculación con la teoría del conocimiento.

TEMARIO

PARTE I. MATEMÁTICAS, FÍSICA Y FILOSOFÍA. Andrés Rivadulla

1. El método científico durante la consolidación de la ciencia en Occidente
 - 1.1. El método científico en Aristóteles y la metodología medieval de la ciencia
 - 1.2. La filosofía inductiva de la ciencia de Francis Bacon a Isaac Newton
 - 1.3. Probabilidad e inducción
2. La revolución en metodología de la ciencia
 - 2.1. La solución de Karl Popper del problema lógico-metodológico de la inducción
 - 2.2. La imposibilidad de la fundamentación del conocimiento científico
 - 2.3. El método hipotético-deductivo de la ciencia. Falsabilidad en sentido lógico, y el concepto de *teoría científica* en Popper
3. El papel de las matemáticas en física
 - 3.1. La matematización de la Naturaleza durante la consolidación de la ciencia occidental
 - 3.2. Las matemáticas y el método hipotético-deductivo de la física
 - 3.3. Explicaciones teóricas en la metodología de la física
4. La racionalidad del desarrollo científico
 - 4.1. Refutabilidad y refutaciones en la metodología de la física
 - 4.2. *Balance explicativo* y elección racional de teorías
 - 4.3. Reducciones interteóricas, el *límite clásico*, y la racionalidad de las revoluciones científicas
5. El debate en torno a la racionalidad de la ciencia
 - 5.1. La subdeterminación empírica de la ciencia, según Quine, y la teoría de la inconmensurabilidad de Kuhn y Feyerabend
 - 5.2. La metodología de los programas de investigación científica de Lakatos
 - 5.3. Realismo, relativismo, instrumentalismo y la racionalidad científica

PARTE II. FILOSOFÍA Y BIOLOGÍA. Carlos Castrodeza

0. Ciencia y filosofía
 - 0.1. La cultura como historia natural
 - 0.2. Sociobiología del conocimiento
 - 0.3. Cosmovisiones y selección natural
1. Física y biología
 - 1.1. Newton y Hardy-Weinberg
 - 1.2. Leyes físicas y leyes biológicas
 - 1.3. Factores sociales
2. Reduccionismo clásico
 - 2.1. Actitud tradicional (Berzelius)
 - 2.2. Reacción a la tradición (Loeb)
 - 2.3. Genética molecular y genética mendeliana
3. Reduccionismo inverso
 - 3.1. Sociología y política (Berger, Luckman, Lewontin, Levins)
 - 3.2. Naturalismo (Lorenz, Quine, Giere, Laudan, Kitcher)
 - 3.3. Las edades de Darwin
4. Teoría de la evolución
 - 4.1. Teorías en liza
 - 4.2. El problema de la evidencia empírica
 - 4.3. Evolución y preconcepciones
5. Teoría del gen
 - 5.1. Herencias cualitativa y cuantitativa
 - 5.2. La *realidad* del gen

- 5.3. El Gran Dogma
- 6. Unidades de selección
 - 6.1. Genética y comportamiento
 - 6.2. ¿Qué es una especie?
 - 6.3. Taxonomía y filosofía de la ciencia
- 7. Evolución y progreso
 - 7.1. El aspecto empírico
 - 7.2. Teorías desde la ciencia
 - 7.3. Teorías desde la filosofía

BIBLIOGRAFÍA

I PARTE:

- Rudolf Carnap, *La fundamentación lógica de la física*. Ed. Sudamericana, B. Aires 1969. (Y en Orbis)
- John Losee, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Alianza Editorial, Madrid 1987
- Karl Popper, *Realismo y el objetivo de la ciencia*. Editorial Tecnos, Madrid 1985
- Andrés Rivadulla, *Probabilidad e inferencia científica*. Editorial Anthropos, Barcelona 1991
- Andrés Rivadulla, *Filosofía actual de la ciencia*. Ed. Tecnos, Madrid 1986
- J. A. Díez Calzada. y C. U. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Ariel, Barcelona 1997
- Javier Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
- Ana Estany, *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992

II PARTE

- Ayala, F. J. y Dobzhansky, T., *Estudios sobre la filosofía de la biología* (1974). Ariel, Barcelona 1983
- Castrodeza, C.: "Mendel en su entorno científico". En J. R. Lacadena (coordinador), *En el centenario de Mendel: La genética ayer y hoy*. Ed. Alhambra, Madrid 1984
- Castrodeza, C.: "De la epistemología popperiana a la epistemología darwinista". En P. Schwartz y otros (coord.), *Encuentro con Karl Popper*, Alianza, Madrid 1993
- Castrodeza, C.: *Razón Biológica (La base evolucionista del conocimiento)*. Minerva Ediciones, Madrid 1999
- Dawkins, R.: *El gen egoísta* (1976, 2ª de. 1989). Labor 1979
- Ruse, M., *Filosofía de la biología* (1973). Alianza, Madrid 1975
- Ruse, M., *Tomándose a Darwin en serio (Implicaciones filosóficas del darwinismo)* (1986). Salvat, Barcelona 1987
- E. Sober, *Filosofía de la biología* (1993). Alianza, Madrid 1995.

EVALUACIÓN

Examen final relativo a algún punto del programa

DESTINATARIOS: Estudiantes de matemáticas, ciencias, medicina e ingenierías.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000
PENSAMIENTO ITALIANO I

- Cuatrimestre: Primero
- Profesor: Dr. Gómez Romero
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Conocer las principales figuras del pensamiento italiano medieval y renacentista y su puesto en el marco del pensamiento europeo.
2. Conocer las relaciones del pensamiento italiano medieval y renacentista con la historia y la literatura italianas.
3. Situar el pensamiento italiano en el marco hispano-italiano de la época, cuando proceda.
4. Practicar la lectura y comentario de textos representativos de las obras más relevantes del pensamiento italiano.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

1. Exposición y planteamiento general de cada tema por el profesor, con indicación de lecturas complementarias de la bibliografía correspondiente.
2. Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos.
3. Exposición y comentario de la bibliografía especializada en directa relación con el tema.

TEMARIO

1. La filosofía medieval. Dialécticos y antidialécticos.
2. San Anselmo de Aosta.
3. El siglo XII. Pedro Lombardo y Joaquín de Fiore.
4. El renacimiento filosófico del siglo XIII.
5. S. Buenaventura.
6. La recepción del aristotelismo. Santo Tomás de Aquino.
7. Dante Alighieri.
8. El averroísmo del siglo XIV.
9. El Renacimiento. Características generales.
10. El Humanismo. Petrarca. Coluccio Salutati. Poggio Bracciolini. L. Valla. Leone B. Alberti.
11. El platonismo. Marsilio Ficino. G. Pico della Mirandola. Leone Ebreo.
12. El aristotelismo. Pietro Pomponazzi.
13. La estética y la teoría del arte.
14. La política y la historia. Nicola Macchiavelli. Francesco Guicciardini.
15. Tommaso Campanella. La utopía política de *La ciudad del Sol*.

BIBLIOGRAFÍA

1. ENCICLOPEDIAS E HISTORIAS GENERALES DE LA FILOSOFÍA

- Dizionario di Filosofia* (Dir. N. Abbagnano), Torino, UTET, 1971.
Enciclopedia Garzanti di Filosofia, Milano, Garzanti, 1981.
Enciclopedia Filosofica, diretta dal Centro di Studi Filosofici di Gallarate, 4 vols. Roma-Venezia, Sansoni, 1967.
Abbagnano, N.: *Storia della filosofia*, 2 vols., Torino, UTET, 1966.
Copleston, F.: *Historia de la filosofía*, 9 vols., Barcelona, Ariel, 1981.
De Ruggiero, G.: *Storia della filosofia*, 13 vols., Bari, Laterza, 1920/48.
Fabro, C.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Rialp.
Fraile, G.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, B.A.C., 1965/78.
Geymonat, L.: *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, 6 vols., Milano, Garzanti, 1972.
Reale, G.- Antiseri, D.: *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, 3 vols. Brescia, La Scuola, 1983.
Varios (Dir. Y. Belaval): *Historia de la filosofía*, 11 vols., Madrid, Siglo XXI, 1974.
Windelband, W.: *Historia de la filosofía moderna*, 2 vols., Buenos Aires, Nova, 1951.

2. HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA ITALIANA

- Drago Pietro, C.: *La filosofía italiana*, 2 vols., Perugia, Domus, 1961.
Garin, E.: *Storia della filosofía italiana*, 3 vols., Torino, Einaudi, 1978.
Gentile, G.: *Storia della filosofía italiana*, 2 vols., Firenze, Sansoni
Sciaccia, M. F. (Dir.): *Storia della filosofía italiana*, Milano, Bocca.
Spaventa, B.: *La filosofía italiana nelle sue relazioni con la filosofía europea*, Firenze, Sansoni, 1937.

3. ESTUDIOS PARCIALES

- Alliney, G.: "I pensatori della seconda metà del secolo XIX". (v. *Storia della filosofia italiana*, dir. M. F. Sciacca)
- Bausola, A. et al.: *La filosofia italiana dal dopoguerra a oggi*. Bari. Laterza, 1985.
- Cassirer, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, México, F. C. E. 1953.
- ___: *El problema del conocimiento*. 4 vols., México, F. C. E., 1953.
- Garin, E.: *Filosofí italiani del 400*. Firenze. Le Monnier, 1942.
- ___: *La cultura del Rinascimento*, Bari, Laterza, 1966.
- ___: *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza, 1965.
- ___: *L'Umanesimo italiano*, Bari, laterza, 1965.
- ___: *Ermetismo del Rinascimento*, Roma, Editori Riuniti, 1988.
- Gentile, G.: *Problemi della Scolastica e il pensiero italiano*, Firenze, Sansoni, 1963
- ___: *Il pensiero italiano nel Rinascimento*, Firenze, Sansoni.
- ___: *Le origini della filosofia contemporanea in Italia*, 1 de julio de 1999, Firenze, Sansoni.
- Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965.
- ___: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.
- Maiorca, B.: *Filosofí italiani contemporanei. Parlano i protagonisti*, Bari, Dedalo, 1984.
- Mondolfo, R.: *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Barcelona, Icaria, 1980.
- Sciacca, M.F.: *Il pensiero italiano nell'età del Risorgimento*, Milano, Marzorati, 1963.
- ___: *Filosofía italiana del 900*, Buenos aires, Asociación dante Alighieri, 1958.
- Vattimo, G. et al.: *El pensamiento débil*, Madrid, Cátedra, 1988.
- ___ (Ed.): *Filosofía '91*, Bari-Roma, Laterza, 1992.

EVALUACIÓN

1. Se valorará la asistencia a clase así como la participación en el curso con la exposición y comentario de textos y de lecturas de la bibliografía indicada.
2. Mediante examen final se valorará el conocimiento del programa desarrollado atendiendo a la claridad y precisión de conceptos así como a la sistematicidad de la exposición.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
1999-2000

PENSAMIENTO ITALIANO I

- Cuatrimestre: Segundo
- Profesor: Dr. Gómez Romero
- Departamento: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

OBJETIVOS

1. Conocer las principales figuras del pensamiento italiano medieval y renacentista y su puesto en el marco del pensamiento europeo.
2. Conocer las relaciones del pensamiento italiano medieval y renacentista con la historia y la literatura italianas.
3. Situar el pensamiento italiano en el marco hispano-italiano de la época, cuando proceda.
4. Practicar la lectura y comentario de textos representativos de las obras más relevantes del pensamiento italiano.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

1. Exposición y planteamiento general de cada tema por el profesor, con indicación de lecturas complementarias de la bibliografía correspondiente.
2. Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos.
3. Exposición y comentario de la bibliografía especializada en directa relación con el tema.

TEMARIO

1. De la filosofía de la naturaleza a la constitución de la ciencia moderna. B. Telesio, G. Bruno, T. Campanella. Galileo Galilei.
2. El origen de la filosofía de la historia. G. B. Vico.
3. El iluminismo.
4. El ontologismo. Pasquale Gallupi, Antonio Rosmini, Vincenzo Gioberti.
5. Otras corrientes del siglo XIX.
6. El pensamiento del siglo XX.
7. El idealismo neohegeliano (I). G. Gentile.
8. El idealismo neohegeliano (II). B. Croce.
9. Espiritualismo y neorromismo.
10. Marxismo y neopositivismo.
11. El pensamiento débil.

BIBLIOGRAFÍA

1. ENCICLOPEDIAS E HISTORIAS GENERALES DE LA FILOSOFÍA

- Dizionario di Filosofia* (Dir. N. Abbagnano), Torino, UTET, 1971.
Enciclopedia Garzanti di Filosofia, Milano, Garzanti, 1981.
Enciclopedia Filosofica, diretta dal Centro di Studi Filosofici di Gallarate, 4 vols. Roma-Venizia, Sansoni, 1967.
Abbagnano, N.: *Storia della filosofia*, 2 vols., Torino, UTET, 1966.
Copleston, F.: *Historia de la filosofia*, 9 vols., Barcelona, Ariel, 1981.
De Ruggiero, G.: *Storia della filosofia*, 13 vols., Bari, Laterza, 1920/48.
Fabro, C.: *Historia de la Filosofia*, Madrid, Rialp.
Fraile, G.: *Historia de la Filosofia*, Madrid, B.A.C., 1965/78.
Geymonat, L.: *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, 6 vols., Milano, Garzanti, 1972.
Reale, G.- Antiseri, D.: *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, 3 vols. Brescia, La Scuola, 1983.
Varios (Dir. Y. Belaval): *Historia de la filosofia*, 11 vols., Madrid, Siglo XXI, 1974.
Windelband, W.: *Historia de la filosofia moderna*, 2 vols., Buenos Aires, Nova, 1951.

2. HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA ITALIANA

- Drago Pietro, C.: *La filosofia italiana*, 2 vols., Perugia, Domus, 1961.
Garin, E.: *Storia della filosofia italiana*, 3 vols., Torino, Einaudi, 1978.
Gentile, G.: *Storia della filosofia italiana*, 2 vols., Firenze, Sansoni
Sciaccia, M. F. (Dir.): *Storia della filosofia italiana*, Milano, Bocca.
Spaventa, B.: *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*, Firenze, Sansoni, 1937.

3. ESTUDIOS PARCIALES

- Alliney, G.: "I pensatori della seconda metà del secolo XIX", (v. *Storia della filosofia italiana*, dir. M. F. Sciaccia).
Bausola, A. et al.: *La filosofia italiana dal dopoguerra a oggi*, Bari, Laterza, 1985.

- Cassirer, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. México, F. C. E.
_ : *El problema del conocimiento*. 4 vols.. México, F. C. E., 1953.
- Garin, E.: *Filosofí italiani del '400*, Firenze, Le Monnier, 1942.
_ : *La cultura del Rinascimento*. Bari, Laterza, 1966.
_ : *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza, 1965.
_ : *L'Umanesimo italiano*. Bari, laterza, 1965.
_ : *Ermetismo del Rinascimento*. Roma, Editori Riuniti, 1988.
- Gentile, G.: *Problemi della Scolastica e il pensiero italiano*, Firenze, Sansoni, 1963
_ : *Il pensiero italiano nel Rinascimento*, Firenze, Sansoni.
_ : *Le origini della filosofia contemporanea in Italia*, 1 de julio de 1999, Firenze, Sansoni.
- Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965.
_ : *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981.
- Maiorca, B.: *Filosofí italiani contemporanei, Parlano i protagonisti*, Bari, Dedalo, 1984.
- Mondolfo, R.: *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Barcelona, Icaria, 1980.
- Sciacca, M.F.: *Il pensiero italiano nell'età del Risorgimento*, Milano, Marzorati, 1963.
_ : *Filosofía italiana del 900*, Buenos aires, Asociación dante Alighieri, 1958.
- Vattimo, G. et al.: *El pensamiento débil*, Madrid, Cátedra, 1988.
_ (Ed.): *Filosofía '91*, Bari-Roma, Laterza, 1992.

EVALUACIÓN

1. Se valorará la asistencia a clase así como la participación en el curso con la exposición y comentario de textos y de lecturas de la bibliografía indicada.
2. Mediante examen final se valorará el conocimiento del programa desarrollado atendiendo a la claridad y precisión de conceptos así como a la sistematicidad de la exposición.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA