FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2010-2011

# LICENCIATURA

## PRIMER CICLO

HORARIOS Y PROGRAMAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Curso 2010/11
Prácticas

1

**Lógica**

Tipo: Troncal
Créditos: 11 (8 + 3)
Curso: 1º
Grupo: A
Aula: A-209
Horario: Lunes y Martes 10 a 11:30 horas. (A-209)
Prácticas: Lunes de 13 a 14:30 (A-209) Grupos A1 y A4
Profesor: José Miguel Gambra (TU)
Departamento: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Objetivos

Dar a conocer las líneas maestras de la lógica aristotélica y de sus interpretaciones posteriores.

Contenidos

Contenidos
1.- La Lógica: La lógica como arte y como ciencia.- División de la lógica.
2.- La primera operación del entendimiento I: El cuadrado ontológico.- Las categorías.- Los predicables
3.- La primera operación del entendimiento II: Relaciones entre conceptos.- Los términos.
4.- La segunda operación del entendimiento I: La proposición y el juicio.- La verdad.- Las oraciones, su definición y división.
5.- La segunda operación del entendimiento II: Las propiedades de las proposiciones.- Otros tipos de proposición y sus propiedades
6.- La tercera operación del entendimiento I: El razonamiento: su definición y sus clases.- El silogismo categórico simple.
7.- La tercera operación del entendimiento II: Otras formas de razonar.- Silogismos hipotéticos.- Complicaciones del silogismo.
8.- Los usos del razonamiento: Silogismo científico.- Silogismo dialéctico y retórico
9.- Los sofismas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía:

JUAN DE SANTO TOMAS, *Compendio de Lógica*, Trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1986.
- , *Cuestiones de Lógica*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico, 1987.
IOANNIS A SANCTO THOMA, *Cursus Philosophicus Thomisticus*, Marietti, Torino, 1948.
GREDT, I., *Elementa Philosophiae Aristotelico-thomisticae*, Herder, Barcinone, 1961.
PEDRO HISPANO, *Tractatus*, trad. M. Beuchot, UNAM, Méjico 1986.
JOSEPH H. W. B., *An Introduction to Logic*, Clarendon Press, Oxford, 1946.
CHENIQUE, f., *Elements de Logique Classique*, Bordas, Paris, 1975.
S. THOMAE AQUINATIS, In *Aristotelis libros Peri Hermeneias et Posteriorum Analyticorum Expositio*, Marietti, Torino, 1964.
ARISTOTELES, *Tratados de Lógica (Organon)*, Trad. M. Candel, Gredos 1982-89.

Evaluación

Un examen en junio, común a las partes práctica y teórica de la asignatura.

2010/11 Grupos -A -B -C -1A -2B -4A -5B -6C 2

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
Troncal
Grupo: C
Horario: L-M 20,00-21,30 (anual)
Prof.: Francisco León Florido
Dpto.: Filosofía III (Hermenéutica y Filosofía de la Historia)

CONTENIDOS

1. Introducción. La Edad Media y la filosofía
1.1. El concepto de historia de la filosofía medieval
1.2. El debate historiográfico sobre la filosofía medieval
2. Cristianismo y filosofía
2.1. Los inicios de la filosofía cristiana
2.2. La patrística griega y la patrística latina
2.3. San Agustín. El neoplatonismo cristiano
3. La formación de la filosofía medieval. Desde el siglo VII al Renacimiento Carolingio
3.1. Boecio
3.2 La crisis de la filosofía entre los siglos vi y ix. El renacimiento carolingio
4. El pensamiento de Juan Escoto Erígena: El *De divisione naturae*. La polémica con Gothescalc
5. La difusión de la Dialéctica y la configuración de la Teología como ciencia
5.1 La dialéctica en Pedro Abelardo. El problema de los universales
5.2 La reacción mística: Bernardo de Claraval
6. El «renacimiento» del siglo XII y el pensamiento de San Anselmo de Canterbury
6.1 Las escuelas de Chartres y San Víctor
6.2 Anselmo de Canterbury: el argumento ontológico
7. La filosofía en el mundo islámico y judío
7.1 Filosofía (*falsafa*) y teología (*kalam*): Alfarabi. Avicena
7.2 Averroes, el «Comentarista» de Aristóteles: La doble verdad. La unidad del intelecto
7.3 La filosofía judía: Maimónides
8. La diversidad doctrinal del siglo XIII
8.1 Principales filósofos: Alberto Magno, San Buenaventura
8.2 El problema averroísta: Las condenas de París
9. El pensamiento Tomás de Aquino
9.1 La síntesis entre razón y fe. La analogía
9.2 La demostración de la existencia de Dios: las cinco vías
9.3 La teoría política del bien común
10. La filosofía en el siglo XIV
10.1 Duns Escoto: La teoría del conocimiento: objetividad y voluntad
10.2 La filosofía de Guillermo de Ockham: la lógica moderna y la moral fundada sobre la hipótesis del poder absoluto
10.3 La crítica a la física aristotélica y la física del *impetus*
10.4 El neoplatonismo tardomedieval: Nicolás de Cusa

Se entregará a los alumnos una selección de textos breves que se utilizarán en clase.

BIBLIOGRAFÍA

*A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, ed. by. P. DRONKE, Cambridge, University Press, 1988.
*The Cambridge History of Later Greek & Medieval Philosophy*, edited by A. H. ARMSTRONG, Cambridge, University Press, 1967.
*The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, edited by N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG, Cambridge, University Press, 1982.
BRÉHIER, E.: *La filosofía en la Edad Media*, México, UTEHA, 1959.
CRUZ HERNANDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza Universidad, 1996.
FERNANDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
FORMENT, E.: *Historia de la filosofía. II. Filosofía medieval*, Madrid, Ediciones Palabra, 2004.
GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
LIBERA, A. de: *La philosophie médiévale*, París, P.U.F., 1993.
MARENBON, J.: *Early Medieval Philosophy (480-1150). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1983.
MARENBON, J.: *Later Medieval Philosophy (1150-1350). An Introduction*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
MAURER, A. A.: *La filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.
RAMÓN GUERRERO, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.
VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1967.
VASOLI, C.: *La filosofía medioevale*, Milán, 1961.
VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México, FCE, 1958.
WULF, M. De: *Historia de la Filosofía Medieval*, México, Jus, 3 vols., 1945.

EVALUACIÓN

Se tomarán en cuenta los siguientes elementos:
1. Asistencia regular a clase
2. Participación mediante preguntas, respuestas a las cuestiones planteadas por el profesor, realización de los comentarios de los textos breves que se utilicen en la exposición de los temas, etc.
3. Examen final (también habrá un examen parcial voluntario al final del primer semestre)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos: A - B

3

**PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS**

**TITULO DE LA ASIGNATURA** FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

**Tipo de asignatura** Troncal

**N.º de créditos** 8

**Grupos:** A y B **Horario:** Lunes y miércoles de 10:00 a 11:00 (Grupo A)
Lunes y miércoles de 11:30 a 13:00 (Grupo B)

**Profs.:** Luis Fernández Moreno (1er. Cuatr.) y Antonio Blanco Salgueiro (2º Cuatr.)

**Dpto.:** Lógica y Filosofía de la Ciencia

**Curso**: 2009-10

**OBJETIVOS**

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje. B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

**CONTENIDOS**

1. Preliminares: Distinciones básicas: lenguaje y metalenguaje; uso y mención; expresión-tipo y expresión-ejemplar; oración, enunciado y proposición; sintaxis, semántica y pragmática.
2. La semántica de Frege: A la búsqueda de un lenguaje lógicamente perfecto. La distinción entre objeto y función. La distinción entre sentido y referencia. La teoría de la verdad de Frege.
3. La teoría del análisis del lenguaje de Russell: La noción de lenguaje lógicamente perfecto. Análisis del lenguaje y del mundo. La teoría de las descripciones definidas.
4. La teoría del significado del *Tractatus*: La teoría de la representación figurativa. La teoría figurativa de la proposición. La teoría de las funciones de verdad. Concepción de la filosofía.
5. La teoría del lenguaje de Carnap y la semántica de Tarski: La teoría verificacionista del significado en Carnap. La sintaxis lógica de Carnap. Tarski: semántica y teoría de la verdad. La semántica de Carnap.
6. La teoría del significado de las *Investigaciones Filosóficas*: Crítica a la "concepción agustiniana" del lenguaje. Propuesta alternativa: juegos de lenguaje, usos y reglas. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Concepción de la filosofía.
7. Lenguaje y semántica en Quine: Crítica a los "dos dogmas del empirismo". Los fundamentos de la concepción del lenguaje de Quine: naturalismo y conductismo. Tesis semánticas de Quine vinculadas a su concepción del lenguaje.
8. Verdad y significado: el programa de Davidson: La teoría del significado como una teoría de la verdad. La teoría de la interpretación radical. La crítica de Dummett al programa de Davidson.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. La Teoría Intencional del Significado de Paul Grice. SignificadoN/significadoNN. Análisis del significado del hablante y del significado atemporal. Implicaturas conversacionales.

**Textos de lectura obligatoria:**

Grice, H. P. (1957): "Significado". En L. M. Valdés Villanueva (ed.) (1998): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 3ª edición, 485-94.

- (1975): "Lógica y conversación". En L. M. Valdés Villanueva (comp.) (1999): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, 524-543.
- (1976/80) "El significado reexaminado" [Fragmento] ["Meaning Revisited". En Grice (1989), 283-303.]

10. Actos de Habla. Conetatativo/realizativo. Infortunios. Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios. La taxonomía de actos ilocucionarios de J. R. Searle.

**Textos de lectura obligatoria:**

Austin, J. L. (1962): Conferencias I, II, final de VII, y VIII de: *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós, 1998.

Searle, J. R. (1975): "Una taxonomía de los actos ilocucionarios". En L. M. Valdés Villanueva (comp.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, 449-476.

11. La Semántica Ideacional. El comienzo del *De interpretatione*. La conexión entre significado e ideas en Locke. Representacionalismo y significado. La teoría lockeana de las distintas clases de palabras.

**Texto de lectura obligatoria:**

Locke, J. (1690): Fragmentos del Libro III ("De las palabras") del *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE, 389-519.

12. Funciones supra-cognitivas del lenguaje y relatividad lingüística. Efectos del lenguaje sobre el pensamiento: determinismo *vs.* influencismo lingüísticos. Diversidad lingüística. Relatividad lingüística.

**Textos de lectura obligatoria:**

Clarck, A. (1998): "Palabras mágicas: Cómo el lenguaje aumenta la capacidad computacional humana" [Fragmento]. Versión en inglés (acceso libre en internet): "Magic words: How language augments human computation". En P. Carruthers y J. Boucher (eds.): *Language and Thought: Interdisciplinary Themes*, Cambridge, Cambride University Press, 162-183.

Pinker, S. (1994): *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza, 2005, Cap. III.

Whorf, B. L. (1940): "Ciencia y lingüística", en Whorf (1956): *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barcelona, Barral, 1971, 235-247.

13. La teoría del haz de descripciones de J. R. Searle

**Texto de lectura obligatoria:**

Searle, J. R. (1967): "Nombres propios y descripciones". En L. M. Valdés Villanueva (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 83-93.

14. Teorías externistas del significado/referencia. La teoría histórico-causal de la referencia de los nombres propios. La tesis de Putnam de que los significados no están en la cabeza.

**Textos de lectura obligatoria:**

Kripke, S. A. (1972/1980): *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM, 1985. Conferencia II.

Putnam, H. (1973): "Significado y referencia". En L. M. Valdés Villanueva (1999): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 3ª edición, 153-164.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

Acero, J.J. (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid: Cincel.
Acero, J.J. (1993): *Lenguaje y filosofía*. Barcelona: Octaedro.
Acero, J.J., E. Bustos y D. Quesada (1982): *Introducción a la Filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
Blanco Salgueriro, A. (2004): Palabras al viento. Ensayo sobre la fuerza ilocucionaria. Madrid: Trotta.
Bustos, E. (1999): *Filosofía del Lenguaje* Madrid: UNED.
Fernández Moreno, L. (2006): *La referencia de los nombres propios*. Madrid: Trotta.
García-Carpintero, M. (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
Hale, B. y C. Wright (eds.) (1997): *A Companion to the Philosophy of Language*. Oxford: Blackwell.
Hierro Sánchez-Pescador, J. (1986): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
Lamarque, P.V. (ed.) (1997): *Concise Encyclopedia of Philosophy of Language*. Oxford: Pergamon.
Lycan, W.C. (2000): *Philosophy of Language*. Londres/Nueva York: Routledge.
Miller, A. (1998): *Philosophy of Language*. Londres: UCL Press.
Pérez Otero, M. Y M. García-Carpintero (2000): *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
Taylor, K. (1998): *Truth & Meaning*. Oxford: Blackwell.
Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos; 3ª ed., 1999.

**EVALUACIÓN**

Se evaluará a los alumnos en base a un examen de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

C 6



| N NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| FILOSOFÍA DEL LENGUAJE | TR | 8+3 |

**Grupos:** C **Horario:** M-X 18:30 a 20:00 h

**Profs.:**
Ruy Henríquez (ruyhenriquez@filos.ucm.es)
Javier Vilanova Arias (vilanova@filos.ucm.es)

**Dpto.:** LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

**OBJETIVOS:**

A) Lograr familiaridad con los más importantes conceptos, distinciones, problemas y enfoques de la Filosofía del Lenguaje. B) Manejar algunas de las fuentes principales de la Filosofía del Lenguaje y ejercitarse en el análisis crítico de las mismas.

**TEMARIO:**

TEMA I: **INTRODUCCIÓN**

La concepción del sentido común acerca del lenguaje. Problemas (filosóficos) acerca del lenguaje. Tesis de la teoría tradicional del lenguaje. ¿Qué es la Filosofía del Lenguaje?

TEMA II: **LA SEMÁNTICA FREGEANA**

La paradoja de la identidad y la distinción *sentido/referencia*. Funciones del sentido. Sentido y representación. La "coloratura". Lenguaje perfecto *vs.* corriente. Principios de Composicionalidad y del Contexto. Nombres *vs.* expresiones funcionales. Objetos y funciones. Análisis de las "oraciones subordinadas". La teoría del juicio y la noción de fuerza (*Kraft*).

TEMA III: **LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE DE B. RUSSELL**

Ontología y semántica. La teoría del objeto de Meinong. El análisis lógico. Puzzles acerca de la denotación. La teoría de las descripciones: 1) Indefinidas. 2) Definidas. Conocimiento directo / por descripción. Nombres propios ordinarios *vs.* lógicos. La crítica de Strawson. Tipos, usos y emisiones. Usos espurios y el fenómeno de la presuposición. La respuesta de Russell. Otras críticas a Russell.

TEMA IV: **EL WITTGENSTEIN DEL *TRACTATUS***

La estructura del *Tractatus Logico-Philosophicus*. La ontología tractariana. La teoría figurativa general de la representación. El pensamiento. La proposición elemental. La lógica y la función de verdad. La distinción entre decir y mostrar. El misticismo del *Tractatus*.

TEMA V: **SIGNIFICADO Y USO: EL SEGUNDO WITTGENSTEIN**

Abandono de algunos supuestos del *Tractatus*. El significado como uso. Juegos de lenguaje y formas de vida. Aires de familia. El argumento contra la posibilidad de un lenguaje privado. Seguir una regla.

TEMA VI: **PENSAMIENTO Y LENGUAJE: LA SEMÁNTICA IDEACIONAL**

Orígenes de la semántica ideacional: El *De interpretatione* de Aristóteles. La tesis central de la filosofía del lenguaje de John Locke. Mentalismo e internismo. Clases de palabras y clases de ideas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEMA VII: **LENGUAJE Y PENSAMIENTO: DETERMINISMO Y RELATIVISMO LINGÜÍSTICOS**

Precedentes: Herder y Humboldt. La hipótesis Sapir-Whorf. Ejemplos. Problemas y críticas.

TEMA VIII: **SIGNIFICADO E INTENCIONES: H. P. GRICE**

El programa de Grice. Significado natural *vs.* no natural. Análisis reductivo *vs.* conectivo. Análisis del Significado Ocasional del Hablante (SOH). Problemas y críticas. Análisis de la fuerza ilocucionaria. La noción de *convención* de D. Lewis. Análisis del Significado Atemporal. 'Decir' *vs* 'implicar'.

TEMA IX: **ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. AUSTIN**

Austin y el lenguaje corriente. El "principio de la primera palabra". Lenguaje y acción. Emisiones realizativas/constatativas. Infortunios. Convencionalismo. Realizativos explícitos/primarios; verbos realizativos. Crisis de la distinción realizativo/constatativo. Un nuevo punto de partida: Actos locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios. La taxonomía de los actos (y verbos) ilocucionarios.

TEMA X: **ACTOS DE HABLA: LA OBRA DE J. R. SEARLE**

Caracterizaciones y explicaciones lingüísticas. Reglas regulativas y constitutivas. El analisis componencial de la fuerza ilocucionaria y la taxonomía de los actos ilocucionarios.

TEMA XI: **EL PROBLEMA DEL EXTERNISMO *VS.* INTERNISMO SEMÁNTICO**

Definiciones. El lugar de Frege en la polémica internismo/externismo. El internismo de J. R. Searle: La teoría del cúmulo de descripciones. Externismo y nombres propios: S. Kripke [Modalidades epistémicas, metafísicas y semánticas. Designadores rígidos *vs.* accidentales. Argumentos contra la teoría descripcionista. El enfoque histórico-causal. Problemas y críticas.] La distinción referencial/atributivo de K. Donelland. Externismo y términos de clase natural: H. Putnam [Los significados, fuera de la cabeza. Argumentos: a) División del trabajo lingüístico; b) "Indicabilidad" implícita. Estereotipos. El "vector del significado".] T. Burge y la crítica al individualismo.

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ACERO, J. J. (1993): *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro.

ACERO, J. J. (1994): *Filosofía y análisis del lenguaje*, Madrid, Ediciones Pedagógicas.

ACERO, J. J., E. BUSTOS Y D. QUESADA (1982): *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

ALSTON, W. P. (1964): *Philosophy of Language*, Englewood-Cliffs, N. J., Prentice-Hall. [*Filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza 1974.]

BLACKBURN, S. (1984): *Spreading the Word: Groundings in the Philosophy of Language*, Oxford, Clarendon Press.

BLASCO, J. L. (1973): *Lenguaje, filosofía y conocimiento*, Barcelona, Ariel.

BUSTOS, E. (1999): *Filosofía del lenguaje*, Madrid, UNED.

CORREDOR, C. (1999): *Filosofía del lenguaje. Una aproximación a las teorías del significado del siglo XX*, Madrid, Visor.

DEVITT, M. Y R. HANLEY (eds.) (2006): *The Blackwell Guide to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.

DEVITT, M. Y K. STERELNY (1987): *Language and Reality: An Introduction to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FRÁPOLLI, M. J. Y E. ROMERO (1998): *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
*GARCÍA-CARPINTERO, M. (1996): *Las ideas, las palabras y las cosas: Una presentación de la filosofía del lenguaje*, Barcelona, Ariel.
*GARCÍA SUÁREZ, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.
HALE, B. Y C. WRIGHT (eds.) (1997): *Companion to the Philosophy of Language*, Oxford, Blackwell.
*HIERRO SÁNCHEZ PESCADOR, J. (1986/97): *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.
KATZ, J. (1966): *The Philosophy of Language*, Londres, Harper & Row. [*Filosofía del lenguaje*, Barcelona, Martínez Roca.]
KUTSCHERA, F. von (1971): *Sprachphilosophie*, Munich, Fink. [*Filosofía del lenguaje*, Madrid, Gredos 1979.]
*LYCAN, W. G. (2000): *Philosophy of Language. A Contemporary Introduction*, Londres/Nueva York, Routledge.
MARTINICH, A. (ed.) (1985): *The Philosophy of Language*, Nueva York, etc., Oxford University Press.
PICARDI, E. (1999): *Le teorie del significato*, Roma-Bari, Laterza &Figli Spa. [*Teorías del significado*, Madrid, Alianza, 2001.]
PLATTS, M. (1979): *Ways of Meaning: An Introduction to a Philosophy of Language*, Londres, Routledge & Kegan Paul. [*Sendas del significado. Introducción a una Filosofía del Lenguaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.]
RICHARD, M. (ed.) (2003): *Meaning*, Oxford, Blackwell.
*VALDÉS VILLANUEVA, L. M. (comp.) (1991): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

**EVALUACIÓN**

Examen parcial en febrero (optativo) y en mayo (optativo), y varios comentarios de texto (optativos). La superación de todas esas pruebas permite superar la asignatura. El examen final (junio) servirá como recuperación, y también como prueba única para los alumnos que no se hayan presentado a las pruebas optativas.

Curso 2010/11

9

**FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (Créditos prácticos)**
**(CURSO 2008/2009) Grupos A1, A4, B2, B5, C3 y C6**

Prof. Dr. A. d'Ors

**OBJETIVOS**: El propósito de este Seminario es examinar el conjunto de textos que definieron uno de los más importantes debates de la Filosofía del Lenguaje contemporánea, con objeto de alcanzar una más clara comprensión de los problemas discutidos en esos textos, así como las raíces
y presupuestos de las tesis defendidas por cada uno de los autores que intervinieron en estos debates.

## TEXTOS SELECCIONADOS

**1.-A. Rivadulla Rodríguez** (contribución insegura), **<Reglamento>** de Ayudas para Asistencia a Congresos o Centros de Investigación en el Extranjero (c. 2004).

**2.-J. M. Navarro Cordón, < Informe>** sobre la solicitud del Prof. d`Ors (2007).

**3.-M. L. Esteve Montenegro-A. d`Ors Lois.-< Correspondencia supervisada>** (2007 y ss.).

## REGIMEN DEL CURSO Y EVALUACIÓN

Las sesiones se desarrollarán en forma de seminarios, en los que se examinarán y discutirán los problemas y nociones suscitados por los diversos textos que constituyen el programa.
Para la evaluación, se tomará en consideración la asistencia regular y participación activa en las sesiones del Seminario, y se realizará una prueba final, que comprenderá:
**a) Un comentario de texto.**
**b)** Un test de comprensión de problemas y nociones.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

10

SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE FILOLOGÍA ALEMANA CURSO ACADÉMICO 2010/11

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| ALEMÁN PARA FILÓSOFOS II | Obligatoria | 9 |

**Grupo:** A, B,y C **Horario:** A: M 10:00-11:30 / X 8:30-10:00
B: M 8:30-10:00 / X 10:00-11:30
C: L 18:30-20:00 / X 20:00-21:30

**Prof.:**, B. Marizzi, César Ruiz Sanjuán

**Dpto.:** Sección Departamental de Filología Alemana

## OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es profundizar en las estructuras gramaticales ya adquiridas en la asignatura Alemán para filósofos I y sistematizar las mismas. Se familiarizará al estudiante también con el uso racional de un diccionario. Al terminar el curso, el estudiante debe ser capaz de comprender un texto filosófico en alemán y de realizar un análisis de su estructura morfosintáctica.

## CONTENIDOS

A) Fonética

1.Práctica y perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos el curso anterior.

B) Morfosintaxis

2. Sistema nominal

Ampliación de los contenidos estudiados el curso anterior

3. Sistema verbal

Profundización respecto a la voz pasiva. Formas activas con significado pasivo. El imperativo. "Konjunktiv I": formación y uso. "Konjunktiv II": formación y uso. Profundización en el estudio de los verbos con preposición.

4. Sistema oracional

La oración coordinada: posición de sus elementos. Posición de la oración subordinada La oración subordinada con/sin partícula de introducción. Posición de sus elementos. Tipología de oraciones subordinadas.

C) Formación de palabras

5. Profundización en la composición y derivación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

## BIBLIOGRAFIA

Andreu CASTELL, *Gramática de la lengua alemana*, Editorial Idiomas, Madrid 1997.
Carmen GIERDEN VEGA, Barbara Henisch: Strukturen. Manual práctico de la lengua y gramática alemanas. Valladolid: Besaya 2001.
Germán RUIPÉREZ, *Gramática alemana*, Cátedra, Madrid 1992.
Hilke DREYER, Richard SCHMITT, *Práctica de gramática alemana,* Editorial Idiomas, Barcelona 1994.

Brigitte y Roberto CORCOLL, *Programm.Alemán para hispanohablantes*, Herder, Barcelona 1994.
Gerhard FUHR: *Gramática del Alemán científico. Bausteine Fachdeutsch für Wissenschaftler.* Barcelona: Herder; Heidelberg: Julius Groos 1991.
Gerhard HELBIG, Joachim BUSCHA, *Deutsche Grammatik*, VEB Verlag und Langenscheidt, Stuttgart 1990.
Jürgen KARS, Ulrich HÄUSSERMANN, *Grundgrammatik Deutsch*, Diesterweg - ÖBV - Sauerländer, Frankfurt, Wien, Aarau 1988.
*Kurze Deutsche Grammarik für Ausländer* Langenscheidt, Berlin und München 1991.
Wolfgang RUG, Andreas TOMASZEWSKI, *Grammatik mit Sinn und Verstand,* Klett Edition Deutsch, München 1993.
W. D. ZIELINSKI, ABC *der deutschen Nebensätze*, Hueber, München 1988.

Se trabajará con diccionario. Se recomienda el *Diccionario Moderno* de la Editorial Langenscheidt.

**EVALUACIÓN**

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, por lo cual se recomienda a los alumnos/as que asistan regularmente a clase.
Se seguirá un sistema de evaluación continua con un examen final. Se podrá exigir la realización de trabajos individuales. En la calificación se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las mismas.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
CURSO 2010-11

Asignatura anual obligatoria
Departamento: Filosofía I
Profesora: Ana Rojas

(Grupo A) (Grupo B)

**OBJETIVOS**

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

**TEMARIO**

1. FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL
Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA
Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO

De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.- La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Espacio, tiempo, movimiento y materia- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

11. LA RECEPCIÓN DE LOS NUEVOS PLANTEAMIENTOS MECÁNICOS EN EL SIGLO XVIII

Las críticas racionalista y empirista a los conceptos newtonianos de espacio y tiempo.- Defensores y detractores del sistema newtoniano.- Determinismo y causalidad.- La fundamentación filosófica de la nueva ciencia natural.- Mecanicismo e Ilustración.- Hacia una astronomía estelar.

12. EL PARADIGMA MECANICISTA CLÁSICO

La teoría cinético-corpuscular.- El principio de Laplace.- La crítica empirista a la causalidad.- Empirismo y fenomenismo.- El tiempo: simetría y reversibilidad.- El carácter absoluto de la simultaneidad.- El problema del reduccionismo.- La vigencia de los modelos mecánicos.

**BIBLIOGRAFÍA** (en castellano)

**Obras Fuente:**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ARISTÓTELES: **Acerca del Cielo. Meteorológicos.** Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.

ARISTÓTELES: **Física.** Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

BACON, F.: **La gran Restauración**. Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.

BERKELEY, G.: **De Motu**. Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.

BERKELEY, G.: **Tratado sobre los principios del conocimiento humano**. Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.

BRUNO, G.: **Sobre el infinito universo y los mundos**. Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

COPÉRNICO, N.: **Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes).** Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: **Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra.** Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DESCARTES, R.: **El Mundo o el Tratado de la Luz.**
Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: **Los Principios de la Filosofía.** Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

EULER, L.: **Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.** Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.

GALILEI, G.: **Diálogo sobre los dos sistemas máximos.**
Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

GALILEI, G.: **El Ensayador.** Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

GALILEI, G.: **Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión.** Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

GALILEI, G. – KEPLER, J.: **El mensaje y el mensajero sideral.** Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

HUME, D.: **Investigación sobre el conocimiento humano.** Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.

KANT, I.: **Crítica de la Razón Pura.** Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

KEPLER, J.: **El secreto del universo.** Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

NEWTON, I.: **Principios Matemáticos de la Filosofía Natural.**
Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: **Óptica.** Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

**Obras de Consulta:**

BANFI, A.: **Galileo Galilei.** Alianza Editorial, Madrid, 1967.

BELTRÁN, A.: **Galileo. El autor y su obra.** Barcanova, Barcelona, 1983.

BELTRÁN, A.: **Galileo, ciencia y religión.** Paidós, barcelona, 2001.

COHEN, B.: **El nacimiento de una nueva física.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

COHEN, B.: **La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

CROMBIE, A. C.: **Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo.** 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.

DRAKE, S.: **Galileo.** Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: **La trama del universo.** F.C.E., México, 1989.

ELENA, A.: **Las quimeras de los cielos.** Siglo XXI, Madrid, 1985.

ELENA, A.: **A hombros de gigantes.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FISCHER, K.: **Galileo Galilei.** Herder, Barcelona, 1982.

GRANADA, M. A.: **El umbral de la ciencia moderna.** Herder, Madrid, 2000.

GARIN, E.: **Descartes.** Crítica, Barcelona, 1989.

GRANT, E.: **La ciencia física en la Edad Media.** F.C.E., México, 1983.

HALL, A. R.: **La Revolución Científica (1500-1750).** Crítica, Barcelona, 1985.

HANSON, R. H.: **Constelaciones y Conjeturas.** Alianza Editorial, Madrid, 1978.

HOYLE, F.: **De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico.** Alianza Editorial, Madrid, 1982.

KOYRÉ, A.: **Estudios Galileanos.** Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.

KOYRÉ, A.: **Del mundo cerrado al universo infinito.** Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.

KUHN, Th. S.: **La Revolución Copernicana.** Ariel, Barcelona, 1985.

LINDBERG, D. C.: **Los inicios de la ciencia occidental.** Paidós, barcelona, 2002.

MATAIX, C.: **Newton.** Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

ORDÓÑEZ, J. – NAVARRO, V. – SÁNCHEZ RON, J.M.: **Historia de la Ciencia.** Espasa Calpe, Madrid, 2003.

PÉREZ SEDEÑO, E.: **El rumor de las estrellas.** Siglo XXI, Madrid, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

REDONDI, P.: **Galileo herético.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

RIOJA, A.: **El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes.** *Introducción.* Alianza Editorial, Madrid, 1991.

RIOJA, A.: **Etapas en la concepción del espacio físico.** Editorial Complutense, Madrid, 1982.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo.** Síntesis, Madrid, 1999.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton.** Síntesis, Madrid, 1999.

RODIS LEWIS, G.: **Descartes. Biografía.** Península, Barcelona, 1996.

ROSSI, P.: **El nacimiento de la ciencia moderna en Europa.** Crítica, Barcelona, 1998.

RUPERT HALL, A.: **La revolución científica 1500-1750.** Crítica, Barcelona, 1975.

SAMBURSKY, S.: **El mundo físico de los griegos.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

SHEA,W. R.: **La Revolución intelectual de Galileo.** Ariel, Barcelona, 1983.

SHEA,W. R.: **La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes.** Alianza Editorial, Madrid, 1993.

TURRÓ, S.: **Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna.** Anthropos, Barcelona, 1989.

UDÍAS, A.: **Historia de la física. De Arquímedes a Einstein.** Síntesis, Madrid, 2004.

VICKERS, B.: **Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

WESTFALL, R. S.: **La construcción de la ciencia moderna.** Labor, Barcelona, 1980.

YATES, F. A.: **Giordano Bruno y la tradición hermética.** Ariel, Barcelona, 1983.

**EVALUACIÓN**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

La evaluación de los conocimientos de la asignatura tendrá lugar mediante la realización de un examen final. Las características de dicho examen serán establecidas por cada profesor al comienzo del curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA**
**Curso**: 2º
**Grupo** C
**Anual Obligatoria**
**Profesor**: José Luis González Recio
**Departamento**: Filosofía I

## OBJETIVOS

El programa de Filosofía de la Naturaleza que a continuación se propone pretende, en primer lugar, definir los principios constitutivos de esta parte de la filosofía, su estructura metodológica, su objeto y sus relaciones con el resto del pensamiento filosófico y científico. Persigue, asimismo, familiarizar al alumno con los núcleos temáticos básicos que han formado parte de la filosofía natural a lo largo de la historia, en concreto hasta el siglo XVIII. Su continuidad hasta nuestros días se ofrece en las diversas asignaturas optativas y genéricas impartidas por los profesores arriba mencionados.

## TEMARIO

1. FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL
   Las dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica de la Naturaleza y su conocimiento.- Problemas sustantivos y problemas metodológicos de las ciencias.- Marcos conceptuales de interpretación de la Naturaleza.- Teoría, experimento e ideas metafísicas reguladoras.- Compromisos ontológicos de la ciencia natural.

2. LA FILOSOFÍA TELEOLÓGICA DE LA NATURALEZA
   Régimen teleológico-dinámico y régimen matemático-mecánico de la Naturaleza: el nacimiento de dos vías especulativas.- La Naturaleza como forma y principio dinámico.- Crítica del atomismo.- La física terrestre y celeste de Aristóteles: las clases de materia y sus movimientos naturales.- Espacio y tiempo.- Características cosmológicas del universo aristotélico.

3. ASTRONOMÍA GEOMÉTRICA "VERSUS" ASTRONOMÍA OBSERVACIONAL
   El papel de la matemática en el conocimiento de la Naturaleza.- La geometrización de la astronomía.- El conocimiento observable de estrellas y planetas.- La concepción pitagórico-platónica de la astronomía.- El "problema de Platón".- Las teorías planetarias geocéntricas: la teoría de las esferas homocéntricas y la astronomía ptolemaica.

4. EL COSMOS COPERNICANO
   De Ptolomeo a Copérnico: el conflicto entre astronomía y cosmología.- Nicolás Copérnico y la reforma de la astronomía.- La cuestión astronómica del movimiento de

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

la Tierra: heliocentrismo.- La cuestión física del movimiento de la Tierra: argumentos de los antiguos y respuesta copernicana.- Interpretación realista o instrumentalista de la nueva astronomía.

5. HACIA UNA NUEVA FÍSICA CELESTE

¿Supresión de la esfera de las estrellas?.- El sistema tychónico.- La física celeste de Johannes Kepler.- Las tres leyes de los movimientos planetarios.- Poliedros y series armónicas.- La armonía general del cosmos.

6. CONSIDERACIONES DINÁMICAS PRE-GALILEANAS

El problema físico del movimiento de la Tierra.- Principio óptico y principio mecánico de relatividad.- Los nominalistas del siglo XIV y la posibilidad del movimiento terrestre.- Cantidad de materia, velocidad e *impetus*.- Giordano Bruno y los movimientos relativos participados.

7. LA FÍSICA DE UNA TIERRA EN MOVIMIENTO

Galileo Galilei y la defensa del sistema copernicano.- Nuevas observaciones celestes mediante telescopio.- La Biblia, la ciencia y el movimiento de la Tierra.- Hacia una física compatible con la movilidad terrestre: inercia y relatividad.- Relativismo y fenomenismo.- El principio de relatividad y sus consecuencias. La caída de los graves y el movimiento parabólico de los proyectiles.

8. DE LAS ARTES MECÁNICAS AL MECANICISMO

Naturaleza y autómatas.- Artes liberales y artes mecánicas.- Francis Bacon y la dignificación de las artes mecánicas.- El funcionamiento mecánico de la Naturaleza y su manipulación.- El gran reloj del mundo.- La máquina como nueva expresión del orden del universo.-

9. LA FÁBRICA CARTESIANA DEL MUNDO

Heliocentrismo, atomismo y mecanicismo.- La filosofía mecánica de René Descartes.- Materia y movimiento como principios de las cosas materiales.- Las leyes de la Naturaleza.- La negación del vacío.- La polémica con Henry More.- La cosmología de los vórtices.-

10. EL SISTEMA NEWTONIANO DEL MUNDO

Espacio, tiempo, movimiento y materia- Masa inercial y masa gravitatoria.- El concepto de fuerza.- Las leyes del movimiento.- El problema planetario: inercia, gravedad y fuerza centrífuga.- De la fuerza centrípeta a la gravitación universal.- El sistema del mundo.- El problema de la acción a distancia.- Mecánica, alquimia y religión.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**BIBLIOGRAFÍA** (en castellano)

**Obras Fuente:**

ARISTÓTELES: **Acerca del Cielo. Meteorológicos.**
Edición de Miguel Candel. Gredos, Madrid, 1996.{PRIVATE }

ARISTÓTELES: **Física.**
Edición de Guillermo R. de Echandía. Gredos, Madrid, 1995.

BACON, F.: **La gran Restauración.** Edición de M.A. Granada, Alianza Editorial, 1985.

BERKELEY, G.: **De Motu.** Edición bilingüe de Ana Rioja. Universidad Complutense, Madrid, 1993.

BERKELEY, G.: **Tratado sobre los principios del conocimiento humano.** Ed. de C. Cogolludo, Gredos, Madrid, 1982.

BRUNO, G.: **Sobre el infinito universo y los mundos.** Edición de Ángel J. Cappelletti. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

BRUNO, G.: **La cena de las cenizas.** Edición de Miguel Ángel Granada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

COPÉRNICO, N.: **Sobre las Revoluciones (de los orbes celestes).** Edición de Carlos Mínguez y Mercedes Testal. Editora Nacional, Madrid, 1982.

COPÉRNICO, DIGGES, GALILEI: **Opúsculos sobre el movimiento de la Tierra.** Edición de A. Elena. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DESCARTES, R.: **El Mundo o el Tratado de la Luz.**
Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1991.

DESCARTES, R.: **Los Principios de la Filosofía.** Edición de G. Quintás. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

EULER, L.: **Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia.** Edición de Ana Rioja. Alianza Editorial, Madrid, 1985.

GALILEI, G.: **Diálogo sobre los dos sistemas máximos.**
Edición de Antonio Beltrán. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

GALILEI, G.: **El Ensayador.** Edición de José Manuel Revuelta. Aguilar, Buenos Aires, 1981.

GALILEI, G.: **Carta a Cristina de Lorena y otros escritos sobre ciencia y religión.** Edición de M. González. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

GALILEI, G. – KEPLER, J.: **El mensaje y el mensajero sideral**. Edición de Carlos Solís. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

HUME,D.: **Investigación sobre el conocimiento humano**. Ed. de Jaime de Salas. Alianza, Madrid, 1978.

KANT, I.: **Crítica de la Razón Pura**. Edición de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

KEPLER, J.: **El secreto del universo**. Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

LEIBNIZ, G.W.- CLARKE, S.: **La polémica Leibniz-Clarke**. Edición de Eloy Rada. Taurus, Madrid, 1980.

NEWTON, I.: **Principios Matemáticos de la Filosofía Natural**.
Edición de Eloy Rada. Alianza Editorial, Madrid, 1987.

NEWTON, I.: **Óptica**. Edición de C. Solís. Alfaguara, Madrid, 1977.

NEWTON, I.: **Cuatro cartas al Dr. Bentley. Carta al Honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación.** Edición de L. Rodríguez Luján y J.L. González Recio.
Editorial Complutense, Madrid, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Obras de Consulta:

BANFI, A.: **Galileo Galilei**. Alianza Editorial, Madrid, 1967.

BELTRÁN, A.: **Galileo. El autor y su obra**. Barcanova, Barcelona, 1983.

COHEN, B.: **El nacimiento de una nueva física**. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

COHEN, B.: **La Revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas.** Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CROMBIE, A. C.: **Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo.** 2 vols. Alianza Editorial, Madrid, 1974.

DRAKE, S.: **Galileo**. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

DURHAM, F. - PURRINGTON, R.D.: **La trama del universo**. F.C.E., México, 1989.

ELENA, A.: **Las quimeras de los cielos**. Siglo XXI, Madrid, 1985.

ELENA, A.: **A hombros de gigantes**. Alianza Editorial, Madrid, 1989.

FISCHER, K.: **Galileo Galilei**. Herder, Barcelona, 1982.

GARIN, E.: **Descartes**. Crítica, Barcelona, 1989.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: **Cuatro cartas al Dr. Bentley. Carta al Honorable Sr. Boyle sobre la causa de la gravitación de Isaac Newton.** *Introducción*. Editorial Complutense, Madrid, 2001.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: **Filosofía de la Naturaleza de Moritz Schlick.** *Introducción*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2002.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia.** Plaza y Valdés, México D.F., 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A. (coords.): **Los orígenes europeos de la ciencia moderna.** Cersa, Madrid, 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A. (coords.): **La filosofía de la naturaleza y sus fuentes en Internet.** Cersa, Madrid, 2004.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, O., RIOJA, A. y VALOR, J.A. (coords.): **Pensando la naturaleza desde las universidades europeas.** Cersa, Madrid, 2005.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, O., RIOJA, A. y VALOR, J.A. (coords.): **A Philosophical and Scientific Dialogue on Nature.** Cersa, Madrid, 2005.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **La ciencia en su historia. Cuestiones cardinales,** Cersa, Madrid, 2006.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **Looking at the History of Science,** Cersa, Madrid, 2006.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ed.): **Átomos, almas y estrellas. Estudios sobre la ciencia griega,** Plaza y Valdés, Madrid, 2007.

GONZÁLEZ RECIO, J.L. y RIOJA, A.: **Galileo en el infierno. Un diálogo con Paul Feyerabend,** Trotta, Madrid, 2007.

GRANT, E.: **La ciencia física en la Edad Media**. F.C.E., México, 1983.

HALL, A. R.: **La Revolución Científica (1500-1750)** . Crítica, Barcelona, 1985.

HANSON, R. H.: **Constelaciones y Conjeturas**. Alianza Editorial, Madrid, 1978.

HOYLE, F.: **De Stonehenge a la cosmología contemporánea. Nicolás Copérnico**. Alianza Editorial, Madrid, 1982.

KOYRÉ, A.: **Estudios Galileanos**. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1990.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KOYRÉ, A.: **Del mundo cerrado al universo infinito.** Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984.

KUHN, Th. S.: **La Revolución Copernicana.** Ariel, Barcelona, 1985.

MATAIX, C.: **Newton.** Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

MATAIX, C.: **El tiempo cosmológico.** Síntesis, Madrid, 1999.

PÉREZ SEDEÑO, E.: **El rumor de las estrellas.** Siglo XXI, Madrid, 1986.

REDONDI, P.: **Galileo herético.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

RIOJA, A.: **El Mundo o el Tratado de la Luz de Descartes.** *Introducción.* Alianza Editorial, Madrid, 1991.

RIOJA, A.: **Etapas en la concepción del espacio físico.** Editorial Complutense, Madrid, 1982.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. I. De los pitagóricos a Galileo.** Síntesis, Madrid, 1999.

RIOJA, A. - ORDÓÑEZ, J.: **Teorías del Universo. Vol. II. De Galileo a Newton.** Síntesis, Madrid, 1999.

RODIS LEWIS, G.: **Descartes. Biografía.** Península, Barcelona, 1996.

ROSSI, P.: **El nacimiento de la ciencia moderna en Europa.** Crítica, Barcelona, 1998.

SAMBURSKY, S.: **El mundo físico de los griegos.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

SHEA,W. R.: **La Revolución intelectual de Galileo.** Ariel, Barcelona, 1983.

SHEA,W. R.: **La magia de los números y el movimiento. La carrera científica de Descartes.** Alianza Editorial, Madrid, 1993.

TURRÓ, S.: **Descartes. Del hermetismo a la ciencia moderna.** Anthropos, Barcelona, 1989.

VICKERS, B.: **Mentalidades ocultas y científicas en el Renacimiento.** Alianza Editorial, Madrid, 1990.

WESTFALL, R. S.: **La construcción de la ciencia moderna.** Labor, Barcelona, 1980.

YATES, F. A.: **Giordano Bruno y la tradición hermética.** Ariel, Barcelona, 1983.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Lecturas**

GONZÁLEZ RECIO, J.L. (Ed.): *La ciencia en su historia. Cuestiones cardinales.* Madrid, Cersa, 2006. VI

ARISTÓTELES: *Física*, Madrid, Gredos, 1995. **(Libro II).** II.

BUTTERFIELD, H.: *Los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid, Taurus, 1982. **(pp. 27-33).** I.

ROSS, W.D.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 1981. **(pp. 120-134).** I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 35-57).** I./2.

RIOJA, A.: "La oculta armonía de los planetas", en GONZÁLEZ RECIO, J.L.(Ed.): *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 17-37).** I/2.

KOESTLER, A.: *Los sonámbulos*, Barcelona, Salvat, 1989. **(pp. 87-108; 108-138; 138-165).** III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Copérnico).** I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 56-74).** I/2.

RIOJA, A.: "La oculta armonía de los planetas", en GONZÁLEZ RECIO, J.L.(Ed.): *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 38-50).** I/2.

KOESTLER, A.: *Los sonámbulos*, Barcelona, Salvat, 1989. **(pp. 171-200; 200-225; 225-252; 252-274; 274-299; 301-336).** III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Kepler).** I.

PELÍCULA.

KOYRÉ, A.: "Galileo y Platón", en *Estudios de hostoria del pensamiento científico*, Madrid, Siglo XXI, 1990 **(pp. 150-167).** I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 77-113).** I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El diálogo con la naturaleza de Galileo Galilei", en

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

*El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 53-77).** I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "La doble naturaleza de la naturaleza y la cultura de las dos culturas", *Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), 19(1998), 55-95. I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Galileo).** I.

GALILEO: *Carta a Cristina de Lorena*, Madrid, Alianza, 1987. I.

PELÍCULA.

BACON, F.: *La nueva Atlántida*, en *Utopías del Renacimiento*, Madrid, F.C.E., 1980. I.

VALOR, J.A.: *La fábrica cartesiana del mundo*, en *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 79-113).** I.

RIOJA, A.: "La filosofía mecánica de René Descartes", en *Teorías del Universo*, vol. II, Madrid, Síntesis, 1999. **(pp. 121-152).** I.

KOYRÉ, A.: "Extensión indefinida o espacio infinito", en *Del mundo cerrado al Universo infinito*, Madrid, F.C.E., 1984. **(pp. 107-146).** I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Descartes).** I.

BURRT, E.A.: *Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1960. **(pp. 227-253; 253-280; 281-304; 305-329).** III.

GONZÁLEZ RECIO, J.L.: "El imperio de la mecánica racional", en *El taller de las ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, México, Plaza y Valdés, 2005, **(pp. 115-130; 130-147**). II.

NEWTON: *Cuatro Cartas al Doctor Bentley. Carta al Honorable Señor Boyle Sobre la Causa de la Gravitación*, Editorial Complutense, Madrid, 2001. I.

LEIBNIZ-CLARKE: *La correspondencia Leibniz-Clarke*, Madrid, Taurus, 1980. **(Cartas 1-4; Cartas 5).** II.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *Los orígenes europeos de la ciencia moderna*, Madrid, 2004. **(Texto de Newton).** I.

GONZÁLEZ RECIO, J.L., GONZÁLEZ CASTÁN, Ó., RIOJA, A. Y VALOR, J.A.: *Pensando la naturaleza desde las universidades europeas*, Madrid, Cersa, 2005. II.

GONZÁLEZ RECIO, J.L y RIOJA, A. (Coordinadores): *La filosofía de la naturaleza y sus fuentes en Internet*, Madrid, 2004.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA* | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA | OBLIGATORIA | 4,5 |

**Grupos**: A y B** **Horario: Primer cuatrimestre jueves y viernes 8,30-10,00 y 10,00-11,30 respectivamente**

**Prof.: GRACIANO GONZÁLEZ R. ARNAIZ**

**Dpto.: Filosofía del Dcho, Moral y Política II (Etica y Sociología)**

## OBJETIVOS

Dado el carácter interdisciplicar que presenta la racionalidad práctica en el seno de los 'saberes' contemporáneos, el contenido de la asignatura tratará de:

- construir un concepto de racionalidad práctica por relación con la tradición filosófica;
- descubrir la importancia y primacía de dicha racionalidad en el discurso filosófico que inicia la modernidad;
- destacar la relevancia de la racionalidad científico-técnica en la sociedad actual como expresión de racionalidad práctica y su crítica;
- poner de relieve la pregnancia de una Teoría de la Racionalidad Práctica para una filosofía moral y política contemporáneas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

## CONTENIDOS

1.- El 'lugar' de una Teoría de la Racionalidad Práctica en la Filosofía
- 1.1.- La identidad de una racionalidad práctica: contexto filosófico
- 1.2.- La TRP en el marco de la reflexión filosófica
- 1.3.- Criterios: puntos de partida
- 1.4.- La racionalidad práctica como 'lugar filosófico'
- 1.5.- Los contenidos del programa

2.- La racionalidad práctica: una propuesta
- 2.1. Modelos de racionalidad;
- 2.2. Conocimiento y acción;

3.- Teoría de la acción y racionalidad práctica: el discurso de la acción.

4.- Modernidad y Racionalidad Práctica:

---

* Tr., Ob., Op., Gen.
** A, B, C...

4.1. Racionalidad y moralidad;
4.2. La modernidad: espacio social en crisis.

4.3. La escisión de los mundos de la modernidad: propuestas de racionalidad práctica

5.- La 'reconstrucción de la praxis': condición humana y sujeto práctico:
5.1.- Derechos humanos y condición humana;
5.2.- Sujeto moral, interlocutor válido, ciudadano.

6.- La racionalidad científico-técnica: un modelo de racionalidad práctica

**BIBLIOGRAFÍA*****

M. Cruz (coord.), **Acción humana**. Ariel, Barcelona 1997.
S. García - S. Lukes (comps), **Ciudadanía: justicia social, identidad y participación**. Siglo XXI, Madrid 1999.
A. Giddens, **Modernidad e identidad del yo**. Península, Barcelona 1994.
G. González R. Arnaiz (Coord..), **Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica**. Ed. Tecnos, Madrid 1999
G. Gutiérrez, **Ética y decisión racional**. Síntesis, Madrid 2000.
J. Habermas, **Teoría de la acción comunicativa**. Complementos y estudios previos. Cátedra, Madrid 1989.
L. Olivé (comp.), **Racionalidad. Ensayos sobre la racionalidad en ética y política, ciencia y tecnología**. Siglo XXI, México 1988.
J. Raz, **Razonamiento práctico**. F.C.E., Madrid 1986.
N. Rescher, **La racionalidad. Una indagación sobre la naturaleza y la justificación de la razón**. Tecnos, Madrid 1993.
P. Ricoeur, **El discurso de la acción**. Cátedra, Madrid 1981.
S. Toulmin, **Return to Reason** (2001) (tras. cas.: **Regreso a la razón. El debate entre la racionalidad y la experiencia y la práctica personales en el mundo contemporáneo**. Península, Barcelona 2003.

---

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

T.W. Adorno et alii, **La disputa del positivismo en la sociología alemana**. Grijalbo, Barcelona 1977.
T.W.Adorno / M. Horkheimer, **Dialéctica de la ilustración**. Trotta, Madrid 1994.
E. Agazzi, **El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica**. Tecnos, Madrid 1996.
L. Álvarez (Ed.), **Hermenéutica y acción.** Ed. Conserjería de Educación y Cultura. Valladolid 1999.
H. Albert, **Traktat über kritische Vernunft**. Mohr, Tübingen 1980 y **Razón crítica y práctica social.** Paidós, Barcelona 2001.
J.C. Alexander, **Las teorías sociológicas desde la 2ª guerra mundial**. Gedisa, Barcelona 1989.

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

E. Anscombe, **"Thought and Action in Aristotle"** in: **The Collected philosophical Papers, I**: From Parmenides to Wittgenstein. B. Blackwell, Oxford 1981.

K.O. Apel, **La transformación de la filosofía.II**. Taurus, Madrid 1885 y **Estudios éticos**. Alfa, Barcelona 1986.

H. Arendt, **La condición humana**. Seix Barral, Barcelona 1974 y **¿Qué es la política?** Paidós, Barcelona 1997.

Aristóteles, **Etica a Nicómaco**. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1971.

J. Ballesteros, **Postmodernidad: Decadencia o resistencia**. Tecnos, Madrid 1989..

U. Beck, **¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización**. Paidós, Barcelona 1999.

D. Bell, **Las contradicciones culturales del capitalismo.** Alianza, Madrid 1987.

G. Bello Reguera, **El valor de los otros.** Biblioteca Nueva, Madrid 2006.

P. Bourdieu, **Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción**. Anagrama, Barcelona 1997.

J. Buchanan - G. Tullock, **El cálculo del consenso**. Espasa-Calpe,Madrid 1980.

J. Conill, **El enigma del animal fantástico**. Tecnos, Madrid 1991.

A.Cortina, **Ética de la razón cordial.** Nobel, Oviedo 2007.

G. Deleuze, **Empirismo y subjetividad**. Granica, Barcelona 1977.

J. Derrida, **Aporías**. Morir, esperarse (en) "los límites de la verdad". Paidós, Barcelona 1998.

J.-M. Esquirol, **El respeto o la mirada atenta.** Una ética para la era de la ciencia y la tecnología. Gedisa, Barcelona 2006.

L. Ferry, **L'Homme-Dieu ou le Sens de la vie**. Grasset, Paris 1996.

M. Foucault,**"Las Ciencias Humanas"** in: **Las palabras y las cosas**. Siglo XXI, Madrid 1970, 334-375.

H.-G. Gadamer, **Verdad y método**. Sígueme, Salamanca 1977.

J.-M. G. Gómez-Heras (coord.), **Bioética**. Perspectivas emergentes y nuevos problemas
Tecnos, Madrid 2005.

D. Held, **La democracia y el orden global. Del Estado Moderno al gobierno cosmopolita**. Paidós, Barcelona 1997.

P. Ladrière/P. Pharo/L. Quéré (coords.), **La théorie de l'action**. CNRS, Paris 1993.

H. Lenk, **Entre la epistemología y la ciencia social**. Alfa, Barcelona 1988.

E. Lévinas, **Humanismo del otro hombre**. Caparrós, Madrid 1993 y **Totalidad e Infinito**. Sígueme, Salamanca 1977.

G. Lipovetsky, **El crepúsculo del deber**. Anagrama, Barcelona 1994.

A. MacIntyre, **Justicia y racionalidad**. Ed. Intern. Universitarias, Barcelona 1994.

J.-L. Marion, **"El sujeto en última instancia"** in: **Revista de filosofía** 10 (1993) 439-458.

K.R. Popper, **La Sociedad abierta y sus enemigos**. Paidós, Buenos Aires 1981.

J. Rawls, **Teoría de la justicia**. F.C.E., Madrid 1979 y **El liberalismo político.** Crítica, Barcelona 1996.

N. Rescher, **Razón y valores en la era científico-tecnológica.** Paidós, Barcelona 1999.

M. Riedel(ed.), **Rehabilitierung der praktische Philosophie**. 2 Vols..Verlag Rombach, Freiburg 1972.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

G. Sartori, **La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros.** Taurus, Madrid 2001.

R. Sennett, **La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo**. Anagrama, Barcelona 2000.

W. Wieland, **La razón y su praxis**. Biblos, Buenos Aires 1996.

D. White, **Teoría de la decisión**. Alianza, Madrid 1979.

P. Winch, **Filosofía de la ciencia social**. Amorrotu, Buenos Aires,1972.

G.H. von Wright, **Explicación y comprensión**. Alianza, Madrid 1979.

## EVALUACIÓN

En la medida en la que alguno de los temas propuestos no pudieran ser expuestos en clase, el estudiante, opcionalmente, podrá hacer un trabajo o comentario de texto sobre el tema en cuestión, de acuerdo con el profesor. Su extensión no será inferior a 12 folios escritos a máquina que cada estudiante deberá entregar en el momento del examen correspondiente de la asignatura.

La evaluación de la asignatura consistirá en una prueba final a la que se someterán todos los estudiantes. La realización del examen final de la asignatura se llevará a cabo en la fecha señalada a tal efecto.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Curso 2010/11 31

## 2.18. TEORÍA DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA - C

***Obligatoria (4,5 créditos)***

Grupo: C

Horario: J-V 20,00-21,30 (1º cuatr.)

Prof.: Javier Bustamante Donas

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II

**Objetivos**

1. Desde una perspectiva interdisciplinar e integradora, se analizará el papel de la racionalidad práctica en el pensamiento moral y político contemporáneo, abordando el problema de la fundamentación de la moralidad.
2. Se estudiará especialmente la racionalidad tecno-científica como modelo descriptivo y normativo de la acción humana en la llamada *sociedad del conocimiento*, y su interacción con los paradigmas científico-sociales vigentes, incluyendo visiones alternativas como la presentada por el movimiento de software libre, la ética on-line y de hackers.
3. Se analizarán las consecuencias de los modelos vigentes de teoría de la elección racional y la teoría de juegos, enlazando con el problema contemporáneo de la convergencia entre deber e interés y en un mundo globalizado. las dimensiones científico-tecnológicas de la actividad humana en el seno de una nueva ecología del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Contenidos**

1. El concepto de *racionalidad práctica*
   - *a*) La fundamentación de la moralidad
   - *b*) La objetividad de los valores en N. Rescher
   - *c*) Teoría de la decisión: Modelos de racionalidad paramétrica
   - *d*) Teoría de juegos y modelos racionalidad estratégica
   - *e*) El dilema del prisionero.

1. Racionalidad tecnocientífica
   - *a*) Modelos de racionalidad tecnológica
   - *b*) Ética *on-line*: racionalidad informática
   - *c*) Estrategias de introducción de vectores éticos: "El Caballo de Troya al revés"
   - *d*) Ética y tecnología: Hacia la cuarta generación de los derechos humanos

*e*) El movimiento de software libre y el paradigma de la ética de hackers

**BIBLIOGRAFÍA**

E. AGAZZI, *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica.* Tecnos, Madrid, 1996.

ARISTOTELES, *Etica a Nicómaco.* Centro de Estudios Constitucionales, Madrid: 1971.

J. BUSTAMANTE, *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*. Madrid, Gaia, 1993.

J. ECHEVERRIA, *Los señores del aire. Telépolis y el tercer entorno.* Destino, Barcelona, 1999.

G. GONZÁLEZ (ed.), *Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica.* Madrid: Tecnos, 1999.

G. GUTIERREZ, *Etica y decisión racional*, Síntesis, Madrid, 2000.

N. NEGROPONTE, *La sociedad digital.* Ediciones B, Barcelona, 1995.

R. QUERALTO, *El caballo de Troya al revés: ciencia, tecnología y valores en la sociedad global* (En prensa)

N. RESCHER, *Razones y valores en la era científico-tecnológica.* Paidós, Barcelona, 1999.

I. RUBINSTEIN, *Modelling Bounded Rationality*, MIT Press, 1998.

A. SEN, "Positional objectivity", en *Philosophy and Public affairs*, vol. 22, 2, pp. 126-145.

F. SCHICK, *Making Choices*, Cambridge University Press, 1997.

**EVALUACIÓN**

Se realizará un examen final, que incluirá cuestiones temáticas. Cinco comentarios de textos serán obligatorios. El tercer elemento de evaluación será un trabajo sobre un libro, capítulo de libro o artículo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA* | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA | Ob | 4´5 |

**Grupo**:A** Horario: Jueves y Viernes de 8:30 a 10:00 horas
**Grupo : B** Horario: Jueves y Viernes de 10:00 a 11:30 horas

**Segundo cuatrimestre**

**Prof.:** EMILIO GARCIA GARCIA

**Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)**

**OBJETIVO:**

El curso pretende presentar al estudiante en la Licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando un especial interés a dos problemas críticos para la Filosofía y la Psicología: la relación cuerpo-conciencia y la percepción.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

**TEMARIO: CONTENIDOS.**

**1. PSICOLOGÍA.** Perspectiva histórica y campo de estudio

**2. BASES DE LA CONDUCTA.** Cerebro. Hominización y humanización.

**3. SENSIBILIDAD.** El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. Estructura del proceso sensorial

**4. PERCEPCIÓN (1)** Características generales. La percepción de los aspectos de la realidad. Cultura y percepción

**5. PERCEPCIÓN (2).** Teorías asociacionista y estructuralista. Las perspectivas gestaltista y fenomenológica

**4. APRENDIZAJE (1).** Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento clásico.

**5. APRENDIZAJE (2).** Condicionamiento instrumental y operante. Características del enfoque skinneriano en Psicología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

* Tr., Ob., Op., Gen.
** A, B, C...

**7. MEMORIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.** Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje

**8. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN.** Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.

**9. PERSONALIDAD.** Naturaleza problemática de la noción de personalidad. Teorías de la personalidad. La idea de personalidad desde una perspectiva histórica y práctico material.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL.**

**ATKINSON, R.C. (1980)** "Psicología Contemporánea".Barcelona: Blume.

**BAUMAN, Z. (2006)** "Vida liquida". Barcelona. Paidos

**BUSS, A.H. (1978)** "Psicología General". México: Limusa.

**CARPINTERO, H. (1978)** "Psicología General". Madrid: UNED.

**DAMASIO, A. R. (1996)** "El error de Descartes". Barcelona. Crítica

**DAMASIO. A.R. (2005)** "En busca de Spinoza". Barcelona. Crítica

**DAVIDOF, L. (1994)** "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.

**FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980)** "Psicología General". Madrid: UNED

**GROSS, R. (1994)** "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.

**LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983)** "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.

**MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.)** "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.

**MERLEAU-PONTY, M. (1984)** "Fenomenología de la percepción". Barcelona. Planeta

**MYERS, D.G. (1994)** "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.

**PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987)** "Psicología". México: Mc Graw Hill.

**PINILLOS, J.L. (1975)** "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.

**PUENTE, A. y otros (1994)** "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.

**ROBLES, F.J. (1996)** "Para aprehender la Psicología". Madrid. Siglo XXI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TAYLOR, A. y otros (1984)** "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.

**VEGA, M. de (1990)** "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.

**WHITTAKER, J.O. (1990)** "Psicología". México: Interamericana.

**WILSON. F.R. (2002).** La mano. De cómo su uso configura el cerebro. Barcelona. Tusquets

**ZIMBARDO, P. (1984)** "Psicología y Vida". México: Trillas.

**Nota:**

Además de esta bibliografía general de carácter orientativo, en clase se referirán y comentarán, al hilo del desarrollo del curso, otras referencias bibliográficas más puntuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

## EVALUACIÓN

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, la calificación media obtenida por el alumno en los comentarios de texto. Podrá realizarse un trabajo por escrito – que incluirá su exposición pública y oral – como alternativa a los comentarios de texto.

## SELECCIÓN DE VÍNCULOS EN INTERNET DE PSICOLOGÍA

**Dr. Francisco José Robles Rodríguez. fjrobles@filos.ucm.es**

### Revistas Psicología

- **History of Psychology: The Journal of APA Division 26 http://users.wpi.edu/~histpsy/**
- **Revista electrónica Iberoamericana de Psicología Social http://www.uniovi.es/~Psi/REIPS/**
- Revista electrónica de motivación y emoción http://reme.uji.es/
- Revista electrónica de Metodología aplicada a la Psicología http://www.uniovi.es/user_html/herrero/REMA/
- Revista *Psicológica* http://www.uv.es/psicologica/
- Revista Psicología y Psiquiatría http://www.psiquiatria.com/psicologia/revista/62/

- Revista Psicothema http://copsa.cop.es/psicothema/consejo.htm
- Cuadernos de Neurología http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/Neurologia/cuadernos/2000/pub_02_2000.html
- Revista Psicología Conductual http://www.apicsa.com/revista/
- Revista Anales de Psicología http://www.um.es/facpsi/analesps/
- Links to Psychological Journals http://www.cop.es/database/journals/journals.html
- Psychologie Sociale http://www.psychologie-sociale.org/revues/detail_revue.php?id_revue=21
- Cognitive Psychology. http://www.psych.indiana.edu/people/homepages/hofstadter.html
- European Journal of Cognitive Psychology. http://www.tandf.co.uk/journals/pp/09541446.html
- MIT. Cognet. http://cognet.mit.edu/

## Autores. Psicología

- Classics in Psychology http://www.thoemmes.com/psych/psy/contents.htm
- Psicología: Autores, teorías y artículos http://www.portalpsicologia.org/
- Jean Piaget Society http://www.piaget.org//index.html
- W. James http://www.emory.edu/EDUCATION/mfp/james.html
- I. Pavlov http://www.almaz.com/nobel/medicine/1904a.html
- B.F. Skinner Foundation http://www.almaz.com/nobel/medicine/1904a.html
- A. Schopenhauer y S. Freud http://platea.pntic.mec.es/%7Emacruz/Psico/SCHOPENY.htm
- "Resumen analítico del doctor Gall sobre las facultades del hombre". La Censura. Madrid, 1846. http://www.filosofia.org/hem/dep/cen/sura118.htm
- Charles Darwin http://www.kronosdoc.com/darwin/
- **W. Köhler http://www.kirjasto.sci.fi/kohler.htm**
- **S. Freud http://elvers.stjoe.udayton.edu/history/people/Freud.html**
- **A. Luria http://www.marxists.org/archive/luria/index.htm**
- **D. Chalmers. http://www.u.arizona.edu/~chalmers/**
- **P.M. Churchland. http://philosophy.ucsd.edu/faculty/pmc.html**
- **A. Damasio. http://www.uihealthcare.com/depts/med/neurology/neurologymds/damasioa.html**
- **W. Wundt. http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/ge/wundt.htm**
- **G.T. Fechner. http://www.questia.com/Index.jsp?CRID=gustav_t_fechner&OFFID=se1**
- **S. Freud. http://users.rcn.com/brill/freudarc.html**

## Otros Sitios de interés. Psicología

- Gestalt Theory http://www.psycho.uni-osnabrueck.de/fach/gta/gta.htm
- The History of Psychology http://elvers.stjoe.udayton.edu/history/welcome.htm
- Psicología contemporánea: Teorías y Procesos http://expage.com/page/histopsic/
- El Seminario. Artículos clásicos de Psicología en Español http://www26.brinkster.com/Danton97/buscar.htm
- Dictionary of Philosophy of Mind http://www.artsci.wustl.edu/~philos/MindDict/index.html
- Encyclopedia of Psichology http://www.psychology.org/
- **Teorías de la Personalidad http://platea.pntic.mec.es/~macruz/enlaces/psico/psyco.html**

- Primer Congreso Internacional de Neuropsicología en Internet http://www.uninet.edu/union99/congress/forenp.html
- **Teorías de la Personalidad http://platea.pntic.mec.es/~macruz/enlaces/psico/psyco.html**
- Mente y cuerpo: de René Descartes a William James http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/descartes/indice.html
- Psicología Telemática http://www.ucm.es/info/Psyap/libros/psitel.htm
- " Mentalismo mágico y sociedad telemática" F. J. Robles y V. Caballero http://filosofia.net/materiales/num/num18/Mentalismo1.htm
- Psicología Aplicada http://www.ucm.es/info/Psyap/
- Psicología Aplicada Contemporánea en España http://www.ucm.es/info/Psyap/hispania/index.html
- Neurociencia http://www.senc.es/
- Neurociencia en "Diccionario Crítico de Ciencias Sociales" http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/N/neurociencia.htm
- Neurociencia y Comportamiento http://www.us.es/gneurocomp/
- Neurociencia y Educación http://cidipmar.fundacite.arg.gov.ve/Doc/Paradigma96/doc4.htm

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Museo de Historia de la Psicología: http://www.psych.utoronto.ca/museum
- Sociedad Española de Historia de la Psicología http://sehp.galeon.com/
- American Psychology Association http://www.apa.org/
- Sociedad Francesa de Psicología http://www.sfpsy.org/index.htm
- Facultad de Psicología U.C.M. http://www.ucm.es/info/Psi/
- Psychology Virtual Library. http://www.clas.ufl.edu/users/gthursby/psi/
- Recursos en Internet sobre psicología del trabajo. http://www.cfwb.be/ciuf/bibliotheques/repertoire_ressourcesweb/Psychotravail/Psychotrfr.htm
- Recursos psicoanalíticos en Internet. http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~iy0/laszigs.htm

## Revistas Filosofía

- Guía de Revistas Filosofía (alemán) http://www.ub.uni-konstanz.de/fi/pha/onlinezs.html
- Cuaderno de Materiales http://filosofia.net/materiales/
- El Basilisco http://fgbueno.es/edi/bas.htm
- El Catoblepas http://www.nodulo.org/ec/index.htm
- Anábasis http://www.anabasisdigital.com/a/a.htm
- Argumentos de Razón Técnica. http://www.argumentos.us.es/
- Isegoría. http://www.ifs.csic.es/Isegoria/isg.htm
- Teorema. http://www.um.es/%7Elogica/spanish.htm
- Nómadas. http://www.ucm.es/info/eurotheo/nomadas/
- Philosophy and Phenomenological Research. http://www.psych.indiana.edu/people/homepages/hofstadter.html
- Minds and Machines. http://www.kluweronline.com/issn/0924-6495
- The Journal of Mind and Behavior. http://kramer.ume.maine.edu/~jmb/welcome.html
- Philosophy of Mind. http://www.erraticimpact.com/~topics/html/philosophy_of_mind.htm
- The Philosopher. http://atschool.eduweb.co.uk/cite/staff/philosopher/

## Autores Filosofía

- Platón http://www.blues.uab.es/filosofia/filosofs/esplato.html
- Kant. http://www.blues.uab.es/filosofia/filosofs/eskant.html
- J. Derrida. http://personales.ciudad.com.ar/Derrida/index.htm
- M. Heidegger. http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/
- F. Nietzsche. http://www.nietzscheana.com.ar/
- T.S. Kuhn. http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon4/talon4-3.htm
- E. Husserl. http://www.utm.edu/research/iep/h/husserl.htm
- J.P. Sartre. http://jpsartre.free.fr/page0.html
- M. Merleau-Ponty. http://www.utm.edu/research/iep/m/merleau.htm
- J. Ortega y Gasset. http://www.piedraverde.com/ortega/
- D. Hofstadter. http://www.psych.indiana.edu/people/homepages/hofstadter.html
- Aristóteles. http://www.utm.edu/research/iep/a/aristotl.htm
- E. Jünger. http://www.sdm.qc.ca/txtdoc/tbhjunge.html
- N. Elias. http://www.usyd.edu.au/su/social/elias/elias.html
- G. Berkeley. http://www.maths.tcd.ie/pub/HistMath/People/Berkeley/
- D. Hume. http://plato.stanford.edu/entries/hume/
- R. Descartes. http://www.utm.edu/research/iep/d/descarte.htm
- A. Schopenhauer. http://christophe.faveaux.free.fr/

## Otros Sitios de interés. Filosofía

- Centro telemático de Filosofía U.A.B http://www.blues.uab.es/filosofia/centrotelematico.html
- Repertoire bibliographique de la philosophie http://www.rbif.ucl.ac.be/period.html
- Fundación Gustavo Bueno http://fgbueno.es/
- Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales. http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/
- Facultad Filosofía U.C.M. http://fs-morente.filos.ucm.es/
- Lechuza. Documentación filosófica. http://www.lechuza.org/
- The Internet Encyclopedia of Philosophy. http://www.utm.edu/research/iep/

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Fundación Ortega y Gasset. http://www.ortegaygasset.edu/
- Philosophy of Mind. http://lgxserver.uniba.it/lei/mind/index.htm
- Selección de textos de Filosofía en español. http://filosofia.net/materiales/rec/textoses.htm
- Glosario de conceptos filosóficos. http://filosofia.net/materiales/rec/glosario.htm
- Diccionario filosófico de N. Abbagnano. http://www.filosofia.org/enc/abb/index.htm
- Diccionario Soviético de Filosofía. http://www.filosofia.org/enc/ros/index.htm
- Vocabulario crítico y técnico de la Filosofía. A. Lalande. http://www.filosofia.org/enc/vtc/index.htm
- Sociedad Española de Filosofía Analítica. http://fs-morente.filos.ucm.es/sefa/sefa.htm
- VI Conferência sobre Filosofía, Psiquiatria e Psicología. http://www.pol.org.br/atualidades/materias.cfm?id_area=525
- El problema mente-cuerpo. http://www.quipu-instituto.com/profesorado/carlos/Sutil_Wittgenstein.PDF
- M.I.T. http://web.mit.edu/
- Vocabulario filosófico-científico. http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici00.htm
- Dictonary Philosophical Termes and Names. http://www.philosophypages.com/dy/
- Dictionary of Posmoder Terms. http://www.california.com/~rathbone/lexicon.htm
- Guide to the Nomenclature of Philosophy. http://www.saint-andre.com/ismbook/ism3.html
- Encyclopaedia of Philosophy of Education. http://www.vusst.hr/ENCYCLOPAEDIA/header.htm
- Recursos de información filosófica. http://www.ifs.csic.es/rec.htm
- Biblioteca virtual de Filosofía. Universidad de Bristol. http://www.bris.ac.uk/Depts/Philosophy/VL/
- **Libraire Philosophique J.Vrin. http://www.vrin.fr/**

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA* | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA | Ob | 4'5 |

**Grupo : C Horario: Jueves y Viernes de 20:00 a 21:30 horas**

**Segundo cuatrimestre**

**Prof.: Francisco Velado**

**Dpto.: Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)**

**OBJETIVO:**

El curso pretende presentar al estudiante en la Licenciatura en Filosofía una visión general y sintética de las principales áreas temáticas de la Psicología prestando un especial interés a dos problemas críticos para la Filosofía y la Psicología: la relación cuerpo-conciencia y la percepción.

Se pretende asimismo desarrollar en el estudiante una actitud analítica y crítica desde la cual examinar las alternativas teóricas propuestas en Psicología, e introducirle en la práctica del análisis conceptual de los textos psicológicos más representativos.

**TEMARIO: CONTENIDOS.**

**1. PSICOLOGÍA.** Perspectiva histórica y campo de estudio

**2. BASES DE LA CONDUCTA.** Cerebro. Hominización y humanización.

**3. SENSIBILIDAD.** El problema psicofísico y la relación cuerpo mente. Estructura del proceso sensorial

**4. PERCEPCIÓN (1)** Características generales. La percepción de los aspectos de la realidad. Cultura y percepción

**5. PERCEPCIÓN (2).** Teorías asociacionista y estructuralista. Las perspectivas gestaltista y fenomenológica

**4. APRENDIZAJE (1).** Formas pre-asociativas de aprendizaje. El condicionamiento clásico.

**5. APRENDIZAJE (2).** Condicionamiento instrumental y operante. Características del enfoque skinneriano en Psicología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**7. MEMORIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.** Razonamiento y solución de problemas. Adquisición y desarrollo del lenguaje

**8. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN.** Motivos biológicos y sociales. Teorías y modelos de la motivación y emoción.

**9. PERSONALIDAD.** Naturaleza problemática de la noción de personalidad. Teorías de la personalidad. La idea de personalidad desde una perspectiva histórica y práctico material.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL.**

**ATKINSON, R.C. (1980)** "Psicología Contemporánea".Barcelona: Blume.

**BAUMAN, Z. (2006)** "Vida liquida". Barcelona. Paidos

**BUSS, A.H. (1978)** "Psicología General". México: Limusa.

**CARPINTERO, H. (1978)** "Psicología General". Madrid: UNED.

**DAMASIO, A. R. (1996)** "El error de Descartes". Barcelona. Crítica

**DAMASIO. A.R. (2005)** "En busca de Spinoza". Barcelona. Crítica

**DAVIDOF, L. (1994)** "Introducción a la Psicología". México: Mc Graw Hill.

**FERNÁNDEZ TRESPALACIOS, J.L. (1980)** "Psicología General". Madrid: UNED

**GROSS, R. (1994)** "Psicología. Ciencia de la conducta y de la mente". México: El manual Moderno.

**LINDSAY, P.H. Y NORMAN, D.A. (1983)** "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.

**MAYOR, J. Y PINILLOS, J.L. (1989 y ss.)** "Tratado de Psicología General". Madrid: Alhambra.

**MERLEAU-PONTY, M. (1984)** "Fenomenología de la percepción". Barcelona. Planeta

**MYERS, D.G. (1994)** "Psicología". Buenos Aires: Interamericana.

**PAPALIA, D.E. Y OLDS, S.W. (1987)** "Psicología". México: Mc Graw Hill.

**PINILLOS, J.L. (1975)** "Principios de Psicología". Madrid: Alianza.

**PUENTE, A. y otros (1994)** "Psicología Básica". Madrid: Pirámide.

**ROBLES, F.J. (1996)** "Para aprehender la Psicología". Madrid. Siglo XXI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TAYLOR, A. y otros (1984)** "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.

**VEGA, M. de (1990)** "Introducción a la Psicología cognitiva". Madrid: Alianza.

**WHITTAKER, J.O. (1990)** "Psicología". México: Interamericana.

**WILSON. F.R. (2002).** La mano. De cómo su uso configura el cerebro. Barcelona. Tusquets

**ZIMBARDO, P. (1984)** "Psicología y Vida". México: Trillas.

**Nota:**

Además de esta bibliografía general de carácter orientativo, en clase se referirán y comentarán, al hilo del desarrollo del curso, otras referencias bibliográficas más puntuales.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**EVALUACIÓN**

El curso se organizará sobre la base de clases teóricas magistrales, poniéndose un énfasis especial en la lectura y comentario de textos representativos en el contexto de las clases.

La evaluación consistirá en un único examen final sobre los contenidos nucleares del curso y sus relaciones, e incluirá, como evaluación de los créditos prácticos, la calificación media obtenida por el alumno en los comentarios de texto. Podrá realizarse un trabajo por escrito – que incluirá su exposición pública y oral – como alternativa a los comentarios de texto.

TITULO DE LA ASIGNATURA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**
Tipo de asignatura TRONCAL
N.º de créditos 8 + 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Profa.: Ana I. Rábade Obradó
Grupo: A

Horario: L. y M. 11,30-13,00

TEMARIO

**1.- El surgimiento de la Modernidad: un mundo en cambio**

La cultura occidental y el descubrimiento del individuo. ¿Qué significa la Modernidad? La dignidad del hombre. Razón y libertad. Renacimiento y humanismo. El hombre como agente. La nueva visión de la naturaleza: organismo y máquina. La crisis escéptica: el repliegue en la interioridad. Montaigne o la fragilidad del hombre moderno.

**2.- Descartes y la defensa del hombre moderno**

Del Renacimiento al Barroco: asedio y defensa del individuo. El sujeto como foco de la reflexión filosófica. La inmediatez de la conciencia y sus problemas: ¿necesita garantías la razón? Ideas y realidad. El dualismo: hombre y mundo, mente y cuerpo. El significado de la metafísica de la sustancia. El voluntarismo cartesiano y el problema de la libertad. La razón racionalista: innatismo e intuicionismo.

**3.- Hobbes: la nueva legitimación del poder**

Una antropología pesimista: miedo y poder. Individualismo y atomización de la sociedad: lo privado y lo público. La sociedad como convención humana: el pacto social. La sustitución de la ética por la política.

**4.- Pascal o la soledad del hombre moderno**

El abismo de la modernidad. La precariedad del hombre frente a la naturaleza. Insignificancia de la razón y sentido de la vida. La apuesta.

**5.- Spinoza: el hombre en la totalidad**

La metafísica spinoziana de la sustancia: individuo y totalidad. Dios y la naturaleza. La "superación" del problema del dualismo cartesiano. El valor de la individualidad: el "conatus". Determinismo y libertad. La búsqueda de la felicidad. Lo ético y lo político.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**6.- Leibniz o ¿cómo debería ser el mundo?**

La defensa del individuo. Mecanicismo y espontaneidad. La armonía del mundo. La libertad y el problema del mal. ¿Razón lógica o razón moral?

**7.- Locke: empirismo e Ilustración**

La Ilustración: razón, naturaleza y progreso. La transformación empirista de la noción de experiencia. La atomización de la conciencia: las ideas. Empirismo y realismo. Locke como pensador político: tolerancia e ilustración.

**8.- Hume: una filosofía del hombre**

Filosofía y vida. Filosofar sin Dios. La experiencia del sujeto. Sentir y pensar. La disolución del mundo externo y la imaginación como "cemento" del mundo. La disolución del sujeto: las aporías del sujeto como conciencia y el problema de la identidad. El hombre como sujeto moral.

**11.- Rousseau o ¿cómo deberían ser los hombres?**

El hombre natural: una antropología optimista. Rousseau como crítico cultural: autenticidad y civilización. Transparencia y comunicación: ¿puede haber una comunidad perfecta?

**10.- Kant: una nueva apuesta por el hombre**

Kant como pensador ilustrado. ¿Qué es el hombre? Racionalidad kantiana: razón teórica y razón práctica. La solución transcendental. El conocimiento y sus límites. Libertad y moralidad. Reintroduciendo la teleología: naturaleza y belleza. El hombre y los hombres: la filosofía política de Kant.

**11.- El idealismo alemán, un último intento: Fichte, Schelling y Hegel**

¿Qué significa el idealismo? La voluntad de sistema: la aspiración a la totalidad. La hipertrofia de la razón: el sujeto idealista. Razón y realidad. Las raíces teológicas del idealismo. La interpretación hegeliana de la historia de la filosofía.

**12.- El Romanticismo y la crisis de la Modernidad**

Idealismo y Romanticismo y el "final" de la Modernidad. Redefiniendo al sujeto: las otras facetas de la subjetividad. Redefiniendo la naturaleza: el "rechazo" del mecanicismo y de la ciencia. El desarraigo del hombre moderno y el problema de la identidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**BIBLIOGRAFÍA:**

AGAMBEN, G., *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida.* Trad. de A. Gimeno Cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2006.

*Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III.* Trad. de A. Gimeno Cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2005.

AMÉRY, J., *Más allá de la culpa y la expiación. Tentativas de superación de una víctima de la violencia.* Trad. de E. Ocaña. Valencia: Pre-Textos, 2004.

*Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria.* Trad. de M. Siguan y E. Aznar. Valencia: Pre-Textos, 2005.

BAUMAN, Z., *Holocausto y modernidad.* Trad. de A. Mendoza. Madrid: Sequitur, 2006.

BAJTIN, M., *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais.* Trad. de J.Forcat y C. Conroy. Madrid: Alianza Ed., 1998.

DE LA BOÉTIE, E., *Discurso de la servidumbre voluntaria o el Contra uno.* Madrid: Tecnos, 2007.

ELLUL, J., *La edad de la técnica.* Trad. de J. Sirera y J. León. Barcelona: Octaedro, 2003.

FREUD, S., *El malestar en la cultura.* En: *Obras Completas.*, vol. XXI. Trad. de J.L. Etcheverri. Buenos Aires/Madrid: Amorrortu, 2004.

HORKHEIMER, M. y ADORNO, Th., *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos.* Trad. de J.J. Sánchez. Madrid: Trotta, 2005.

HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media.* Trad. de J. Gaos. Madrid: Alianza Ed, 2004.

KUNDERA, M., *El arte de la novela.* Trad. de F. de Valenzuela y M.V. Villaverde. Barcelona, Tusquets, 2007.

LE BRETON, D., *Antropología del cuerpo y modernidad.* Trad. de P. Mahler. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

POLANYI, K., *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo.* Trad. de E.L. Suárez. México: F.C.E., 2006.

SÁBATO, E., *Engranajes y hombres. Heterodoxia.* Madrid: Alianza Ed., 2004.

SAFRANSKI, R., *El mal o el drama de la libertad.* Trad. de R. Gabás. Barcelona: Tusquets, 2005.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

*¿Cuánta globalización podemos soportar?* Trad. de R. Gabás. Barcelona: Tusquets, 2004.

SENNETT, R., *El declive del hombre público.* Trad. de G. Di Masso. Barcelona: Península, 2002.

TAYLOR, Ch., *Imaginarios sociales modernos.* Trad. de R. Vilà. Barcelona: Paidós, 2006.

*Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna.* Trad. de A. Lizón. Barcelona: Paidós, 2006.

THOREAU, H.D., *Walden.* Ed. de J. Alcoriza y A. Lastra. Madrid, Cátedra, 2006.

*Desobediencia civil y otros escritos.* Ed. de J.J. Coy y M.E. Díaz. Madrid, Alianza Ed., 2005.

TODOROV, T., *El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista.* Trad. de E. Folch. Barcelona: Paidós, 1999.

*Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento.* Trad. de N. Sobregués. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006.

TOULMIN, S.E., *Cosmópolis: el trasfondo de la modernidad.* Barcelona: Península, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**NOTA:**

Para aprobar la asignatura será necesario tener aprobados los correspondientes créditos prácticos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA
Grupo B. Curso 2010-2011
Prof. Pablo López Álvarez
Departamento de Filosofía IV
pla@filos.ucm.es

TEMARIO

**I. De la Edad Media a la Modernidad: rasgos de la filosofía del Renacimiento.** Nicolás de Cusa (1401-1464).- Nicolás Maquiavelo (1467-1527).- La Escuela de Padua.- El paradigma mágico-animista.- El escepticismo de Montaigne (1533-1592).- Giordano Bruno (1548-1600).- Galileo y los orígenes de la nueva ciencia.

**II. Descartes (1596-1650).** La necesidad del método.- Independencia y autosuficiencia de la razón.- Las *Reglas para la dirección del espíritu*.- Descartes y el método hipotético-deductivo de la ciencia moderna.- Duda y verificación del conocimiento.- El *Discurso del método* y las *Meditaciones metafísicas*.- "Cogito ergo sum".- La existencia de Dios y la realidad del mundo.- La moral y las pasiones.- Descartes y el cartesianismo.

**III. Hobbes (1588-1679).** Razón, lenguaje y cálculo.- *De Cive* y *Leviathan*.- La reconstrucción deductivo-racional de las categorías políticas.- De la historia a la naturaleza humana.- Teoría del individuo universal.- La construcción de la voluntad política común.- Poder, autorización y obediencia.- Validez y eficacia de las leyes: el problema de la racionalidad pública.

**IV. Malebranche (1638-1715).** La prolongación del cartesianismo.- Alma, cuerpo y Dios.- La investigación de la verdad.- El ocasionalismo.

**V. Spinoza (1632-1677).** La unidad de la sustancia.- Atributos y modos de la sustancia.- Crítica del finalismo.- Razón y necesidad.- Tipos de conocimiento: percepción, razón, ciencia intuitiva.- La *Ética*.- Teoría de las pasiones: el *conatus*.- Voluntad, apetito y deseo.- Libertad y determinismo.- El Estado y la construcción de lo común.- El *Tratado político*: la comunidad de acción.- Religión y libertad de pensamiento.

**VI. Leibniz (1646-1716).** Lógica y metafísica.- Principio de identidad y principio de razón suficiente.- Verdades de razón y verdades de hecho.- Conocimiento e innatismo.- La sustancia individual.- La noción de fuerza y el mecanicismo.- Las mónadas.- La armonía preestablecida.- Dios y la teodicea.- Libertad y justicia.

**VII. Vico (1668-1744).** La crítica al cartesianismo.- "Verum ipsum factum": lo conocido y lo hecho.- El saber histórico.- Las edades del hombre.- Vico y el Romanticismo.

**VIII. Las raíces de la política moderna: Locke (1632-1704) y Montesquieu (1689-1755).** Locke: el *Segundo tratado sobre el gobierno*.- La deslegitimación del gobierno absoluto.- Derecho a la resistencia y límites del poder.- Derecho y propiedad: las raíces del liberalismo en Locke.- Montesquieu: las *Cartas persas* y la crítica de sociedad francesa.- *Del espíritu de las leyes*: la división de poderes y el equilibrio político.

**IX. El empirismo y la crisis del cartesianismo: Locke (1632-1704), Berkeley (1685-1753) y Hume (1711-1776).** La escuela empirista: Locke y el *Ensayo sobre el entendimiento humano*.- El primado de la experiencia.- Crítica del innatismo.- Grados de conocimiento.- Teoría de las ideas.- Berkeley: empirismo e inmaterialismo.- Hume: naturaleza humana, conocimiento e incertidumbre.- Crítica de los conceptos de sustancia y causa.- Las percepciones: impresiones e ideas.- El fundamento de la ciencia.- La relación causa-efecto y el hábito.- El problema de la identidad del yo.- Hume y la crítica a la metafísica en Kant.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

X. Rousseau (1712-1778). Estado de naturaleza, contrato social y voluntad general.- Igualdad, libertad y democracia.- La experiencia de la subjetividad.- Rousseau y la Ilustración francesa: el enciclopedismo, Diderot, D'Alambert y Voltaire.- Religión natural y deísmo.- Ilustración y Revolución.

XI. Kant (1724-1804). Uso teórico de la razón.- La *Crítica de la razón pura* y el problema de la metafísica.- Formas de la sensibilidad.- Las categorías como condiciones del entendimiento.- Los principios puros del entendimiento.- La razón y las ideas.- El planteamiento de una *Crítica de la razón práctica*.- Virtud, autonomía y ley moral.- Imperativo y libertad.- Los postulados de la razón práctica y el «sumo bien».- Moralidad y legalidad

## EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará atendiendo a los siguientes elementos:

(a.) Examen final de la asignatura.

(b.) La calificación de los Créditos prácticos, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.

(c.) Trabajo de análisis crítico de alguna de las obras de los autores estudiados.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA


BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Madrid, Gredos, 1990.
*Tres diálogos entre Hilas y Filonus en oposición a escépticos y ateos*, Buenos Aires, Aguilar, 1978.
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1953.
CUSA, N. DE: *La docta ignorancia*, Madrid, Aguilar, 1981.
DELEUZE, G.: *Spinoza: filosofía práctica*, Barcelona, Tusquets, 1984.
DESCARTES, R.: *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid: Alianza, 1984.
*Discurso del método*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
*Meditaciones metafísicas*, Madrid: Gredos, 1987.
*Las pasiones del alma*, Buenos Aires, Aguilar, 1981.
*Los principios de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1995.
*El mundo. Tratado de la luz*, Barcelona, Anthropos, 1989.
DUQUE, F., *La fuerza de la razón: invitación a la lectura de la "Crítica de la razón Pura" de Kant*, Madrid: Dykinson, 2002.
*Historia de la filosofía moderna: la era de la crítica*, Madrid: Akal, 1998.
FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1968.
GARCÍA DEL CAMPO, J. P., *Spinoza o la libertad*, Montesinos, Barcelona, 2008.
GARÍN, E.: *Medioevo y Renacimiento*, Madrid, 1981.
GÓMEZ PIN, V.: *Descartes, la exigencia filosófica*, Madrid, Akal, 1996.
GRANADA, M. A., *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Barcelona, Herder, 2000.
HAMPSHIRE, S.: *Spinoza*, Madrid, Alianza, 1982.
HAZARD, P., *La crisis de la conciencia europea (1680-1715)*, Madrid, Alianza, 1988.
HOBBES, Th.: *Leviatán*, Madrid, Alianza, 1989.
*Del ciudadano*, Madrid, Tecnos, 1989.
*Tratado sobre el cuerpo*, Madrid, Trotta, 2000.
*Antología*, Barcelona, Península, 1987.
HUME, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977.
*Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1997.
*Investigaciones sobre los principios de la moral*, Madrid, Alianza, 1993.
*Historia natural de la religión*, Madrid, Tecnos, 1992.
*Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Alianza, 1999.
*Disertaciones sobre las pasiones*, Barcelona, Anthropos, 1990.
*Ensayos económicos: los orígenes del capitalismo moderno*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, edición de P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978.
*Crítica de la razón práctica*, edición de D. M. Granja Castro, México, FCE-UNAM, 2005.
*Metafísica de las costumbres*, edición de A. Cortina y J. Conill, Madrid, Tecnos, 1989.
*La religión dentro de los límites de la mera razón*, ed. de F. M. Marzoa, Madrid, Alianza, 1969.
*Hacia la paz perpetua: un esbozo filosófico*, ed. de J. Muñoz, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
*Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*, ed. de R. Aramayo, Madrid, Tecnos, 1987.
LEIBNIZ, G. W., *Los elementos del Derecho natural*, ed. de Tomás Guillén Vera, Madrid: Tecnos, 1991.
*Escritos filosóficos*, Madrid, Antonio Machado Libros, Mínimo Tránsito, 2003.
*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, Madrid: Alianza, 1992.
*Teodicea: ensayos sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*, Buenos Aires: Editorial Claridad, 1946.
LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
*Carta sobre la tolerancia*, edición a cargo de Pedro Bravo Gala, Madrid, Tecnos, 1985.
*Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
MACPHERSON, C. B.: *La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke*, Barcelona, Fontanella, 1970.
MALEBRANCHE, N.: *Conversaciones sobre la metafísica y la religión*, Madrid, Ed. Reus, 1921.
*Dios*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
*Acerca de la investigación de la verdad*, Salamanca, Sígueme, 2009.
MAQUIAVELO, N.: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Madrid: Alianza Editorial, 2000.
*El príncipe*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
MARION, J. L., *Sobre la ontología gris de Descartes*, Madrid, Escolar y Mayo, 2008.
MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1973.
*Releer a Kant*, Barcelona, Anthropos, 1989.
MONTESQUIEU, *Cartas persas*, Madrid, Tecnos, 1994.
*Del espíritu de las leyes*, Madrid, Tecnos, 1980.
PEÑA, V.: *El materialismo de Spinoza*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
PÉREZ DE TUDELA, J: *Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau*, Madrid, Akal, 1998.
ROUSSEAU, J. J.: *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Alianza, 1982.
*Las confesiones*, Madrid, Alianza, 1997.
*Emilio, o de la educación*, Madrid, Alianza, 1998.
*Escritos sobre la paz y la guerra*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1982.
*Las ensoñaciones del paseante solitario*, Madrid, Alianza, 1988.
*Voltaire-Rousseau: en torno al mal y la desdicha* (ed. de Alicia Villar), Madrid, Alianza, 1995.
SPINOZA, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento*, Buenos Aires, Aguilar, 1954.
*Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid, Alianza, 1987.
*Tratado político*, Madrid, Alianza, 1996.
*Tratado teológico-político*, Madrid, Alianza, 1986.
*Correspondencia completa*, Madrid, Hiperión, 1988.
*Compendio de gramática de la lengua hebrea*, Madrid, Trotta, 2005.
TURRÓ, S.: *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1985.
VICO, G.: *Autobiografía*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1998.
*Antología*, Ed. de Rais Busom, Barcelona, Península, 1989.
*Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones*, Buenos Aires, Aguilar, 1960.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

TITULO DE LA ASIGNATURA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**

Tipo de asignatura TRONCAL
Dpto. FILOSOFÍA IV
Prof.: Mariano Rodríguez González y Juan Manuel Forte

## OBJETIVOS

El objetivo principal es ofrecer al alumno una panorámica general del pensamiento moderno, desde el Renacimiento al Idealismo alemán. Se trata de que el alumno se familiarice con los textos básicos del programa y la terminología fundamental de los diferentes autores. Otro objetivo importante se cifra en que el alumno adquiera una cierta capacidad para relacionar conceptos, doctrinas y contextos históricos, lo que, a su vez, debiera redundar en un conocimiento cimentado y crítico de la materia. Como es natural, no se pretende cubrir al detalle todo este periodo de la historia del pensamiento; por consiguiente, es inevitable proceder a una cierta discriminación de autores y temáticas intentando no perder de vista el sesgo general de la asignatura.

## TEMARIO (Primer cuatrimestre)

I: Renacimiento y modernidad
- I.1 La filosofía del Renacimiento y el pensamiento humanístico.
- I.2 El pensamiento político moderno: N. Maquiavelo y el discurso político.
- I.3 Utopía y Humanismo tardío. La Reforma.
- I.4 La razón de estado.

II. Desarrollos de la modernidad
- II.1 La filosofía natural y el surgimiento del concepto moderno de 'ciencia' (F. Bacon, G. Bruno).
- II.2 Escepticismo (M. Montaigne), Libertinismo (La Boétie, Naudé),
- II.3 El concepto de Soberanía (Bodin).

III. Racionalismo cartesiano.
- III.1.Descartes y el carácter de la filosofía moderna. De la ontología a la epistemología. El *cogito*, el método y la metafísica.
- III.2 Las pasiones, la libertad y la moral provisional.

IV. Recepción y alternativas al cartesianismo.
- IV.1 Hobbes: mecanicismo materialista.
- IV.2 Ocasionalismo de Malebranche.
- IV.3 B. Pascal y la crítica de la razón cartesiana.
- IV.4 B. Spinoza: metafísica, ética y política.

V. Contractualismo y liberalismo: Hobbes, Locke.

## TEMARIO (Segundo cuatrimestre)

I. Empirismo anglosajón.
- I.1 J. Locke: Finitud de la razón, innatismo y experiencia.
- I.2 D Hume: Teoría del conocimiento. Impresiones e ideas. La crítica a la noción de 'causalidad' y de 'sustancia'. El problema de la identidad personal.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Consecuencias escépticas.

II. Desarrollos del Racionalismo.
II.1 Leibniz: Verdades de razón y verdades de hecho. Teodicea y razón suficiente. La crítica a Locke.

[III. Librepensamiento y revolución francesa.
III.1 C. Montesquieu: División de poderes y libertad ciudadana.
III.2 J—J. Rousseau: Estado de naturaleza, contrato social y voluntad general.]

IV. I. Kant y el Idealismo trascendental.
IV.1 Kant pre—crítico: Racionalismo y empirismo en la formación del pensamiento crítico.
IV.2 El criticismo de Kant. La teoría kantiana del conocimiento. Analítica y Dialéctica trascendental.
IV.4 La ley moral y la libertad. El carácter a priori de la ley moral. El imperativo categórico.

V. El idealismo postkantiano.
V.1 Fichte: el yo, la infinitud y la libertad
V.2 Schelling: infinito, naturaleza y libertad.
V.3 El Idealismo de Hegel.
V.3.1 Razón y realidad.
V.3.2 Fenomenología del espíritu
V.3.3 Filosofía de la historia e historia de la filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## EVALUACIÓN

1. Examen final de la asignatura.
2. La calificación de los Créditos prácticos, que constituirá el 25 por ciento de la nota final de la asignatura.
3. Con carácter opcional, la presentación de un trabajo o ponencia sobre alguno de los temas u obras de los autores estudiados (eventualmente el trabajo servirá para mejorar la nota del examen principal).

FACULTAD DE FILOSOFÍA

## BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA EN ESPAÑOL (primer cuatrimestre)

BACON, F.: *La Nueva Atlántida*, ed. Emilio G. Estébanez, Zero, Madrid, 1985.
—*Novum organum*, trad. C. Litrán, Barcelona, Folio, 2000.
BODIN J., *Los seis libros de la República*, selec., trad. de P. Bravo, Madrid, Tecnos, Madrid, 1985.
BRUNO, G.: *Sobre el infinito universo y los mundos*, Barcelona, ed. Á. J. Cappelletti Orbis, Barcelona, 1984.
CALVINO, J., *Institución de la religión cristiana*, trad. C. de Varela (1597), ed., Fund. Ed. de Lit. Reform., Rijswijk, 1968.
CAMPANELLA, T., *La ciudad del Sol*, M. A. Granada, Tecnos, Madrid, 2007.
—*Apología de Galileo*, trad. de N. Tudisco, El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2006

DE CUSA, N.: *Acerca de la docta ignorancia*, 2 vols., ed. J. M. Machetta y C. D'Amico, Biblos, Buenos Aires, 2003-2004.
DESCARTES, R.: *Las reglas para la dirección del espíritu*, ed. M. Navarro Cordón, Alianza, Madrid, 1984.
—*Meditaciones metafísicas*, ed. V. Peña, Alfaguara, Madrid, 1977.
—*Discurso del método*, ed. L. Arenas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
—*Las pasiones del alma*, ed. J. Pacho, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.
—*Los principios de la filosofía*, ed. G. Quintás, Alianza, Madrid, 1995.
ERASMO, D., *Escritos de crítica religiosa y política*, ed de M. Á. Granada, Tecnos, Madrid, 1986.
—*Los principios de la filosofía*, ed. G. Quintás, Alianza, Madrid, 1995.
—*Elogio de la locura*, ed. de M. Ciordia, Colihue Clásica, Buenos Aires, 2007.
—*Enquiridion o Manual del Caballero Cristiano*, trad. de D. Alonso, CSIC, Madrid, 1971.
—*Educación del príncipe cristiano*, ed. de P. Jiménez Guijarro y A. Martín, Tecnos, Madrid, 1971.
HOBBES, T.: *Leviatán*, trad. C. Mellizo, Alianza, Madrid, 1989.
—*Del ciudadano*, ed. C. Mellizo, Alianza, Madrid, 2000.
—*Libertad y necesidad y otros escritos*, trad. B. Forteza, Península, Barcelona, 1991.
LA BOÉTIE, É., *Discurso de la servidumbre voluntaria*, trad. de P. Lomba, Trotta, Madrid, 2008.
LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 2 vols., Editora Nacional, Madrid, 1980.
— *Ensayo y carta sobre la tolerancia*, Alianza, Madrid, 1999.
— *Segundo tratado sobre el gobierno*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
LUTERO, M., *Obras*, ed. de T. Egido, Sígueme, Salamanca, 2001.
—*Escritos políticos*, ed. de J. Abellán, Tecnos, Madrid, 1986.
MALEBRANCHE, N.: *Acerca de la investigación de la verdad: donde se trata la naturaleza del espíritu del hombre...*, ed. de J. Martín Barinaga, Sígueme, Salamanca, 2009.
— *Aclaración sobre el ocasionalismo*, ed. J. Molano, Encuentro, Madrid, 2005.
MAQUIAVELO, N.: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, ed. A. M. Arancón, Alianza, Madrid, 2000.
—*Epistolario privado*, ed. J. M. Forte, Esfera de los libros, Madrid, 2007.
—*El Príncipe*, ed. A. J. Perona, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.
—*Escritos políticos breves*, ed. M. T. Navarro Salazar, Tecnos, Madrid, 2006.
MONTAIGNE, M.: *Ensayos*, ed. M-J. Lemarchand, Gredos, Madrid, 2005.
MORO, Th., *Utopía*, ed. de E. García Estébanez, Akal, Madrid, 1997.
NAUDÉ, G., *Consideraciones políticas sobre los golpes de Estado*, ed. de C. Gómez Rodríguez, Tecnos, Madrid, 1998.
PASCAL, B., *Obras: pensamientos, provinciales, escritos científicos, opúsculos y cartas*, ed. C. R. de Dampierre, Alfaguara, Madrid, 1981.
PICO DELLA MIRANDOLA, G., *De la dignidad del hombre: con dos apéndices, carta a Hermolao Bárbaro y Del ente y el uno*, ed. L. Martínez Gómez, EN, Madrid, 1984.
POMPONAZZI, P., *Tratado sobre la inmortalidad del alma*, ed. de J. M. García Valverde, Tecnos, Madrid, 2010.
SPINOZA, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1988.
—*Ética demostrada según el orden geométrico*, ed. V. Peña, Alianza, Madrid, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

—*Tratado político*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1996.
—*Tratado teológico-político*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1986.
—*Correspondencia*, ed. A. Domínguez, Alianza, Madrid, 1988.
SUÁREZ, F.: *Principatus politicus o la soberanía popular*, ed. E. Elorduy y L. Pereña, CSIC, Madrid, 1965.

## BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA EN ESPAÑOL (segundo cuatrimestre)

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 2 vols., Editora Nacional, Madrid, 1980.
BERKELEY, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1992.
—*Tres diálogos entre Hilas y Filonús en oposición a escépticos y ateos*, Espasa Calpe, Madrid, 1999.
LEIBNIZ, G. W., *Escritos filosóficos*, ed. E. de Olaso, Machado Libros, Boadilla del Monte, 2003.
—*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, trad. J. Echevarría, Alianza, Madrid, 1992.
MANDEVILLE, B., *La fábula de las abejas o Los vicios privados hacen la prosperidad pública*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana: autobiografía*, Tecnos, Madrid, 2005.
— *Investigación sobre el entendimiento humano*, Istmo, Madrid, 2004.
— *Diálogos sobre la religión natural*, FCE, México, 1979.
— *Ensayos políticos*, Unión Editorial, Madrid, 2005.
VICO, J-B., *Antología*, Barcelona, Península, 1989.
—*Principios de la ciencia nueva*, Folio, Barcelona, 2002.
MONTESQUIEU, C. L. de, *Del espíritu de las leyes*, Madrid, Alianza, 2003.
ROUSSEAU, J. J., *El contrato social*, Istmo, Madrid, 2004.
—*Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Alianza, 2003.
KANT, I., *Obras completas,* 2 vols., ed. de J. L. Villacañas, Gredos, Madrid, 2010.
— *Crítica de la razón pura,* Taurus, Madrid, 2005.
—*Crítica de la razón práctica*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.
—*Crítica del juicio,* Espasa Calpe, Madrid, 1999.
—*Qué es la Ilustración y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Alianza, Madrid, 2004.
—*Metafísica de las costumbres*, Tecnos, Madrid, 2005.
— *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Mare Nostrum, Madrid, 2000.
— *Sobre la paz perpetua,* Tecnos, Madrid, 2005.
— *Lecciones sobre filosofía de la religión*, Akal, Madrid, 2000.
—*La religión en los límites de la mera Razón*, Alianza Editorial, Madrid, 1969.
FICHTE, J. G., *Ética o El sistema de la doctrina de las costumbres según los principios de la doctrina de la ciencia*, Akal, Madrid, 2005.
—*Algunas lecciones sobre el destino del sabio*, Istmo, Madrid, 2002.
SCHELLING, F. W. J., *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*, Madrid, 1993.
—*Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, Alianza Editorial, Madrid, 1996
HEGEL, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*, Pre-textos, ed. de M. Jiménez Redondo, Madrid, 2009.
—*Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

—*Principios de la filosofía del derecho o Derecho natural y ciencia política*, Edhasa, Barcelona, 1999

## BIBLIOGRAFÍA. MANUALES Y MATERIALES DE APOYO

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*, Vol. III, Barcelona, 2000.
ABELLÁN, J. L.: *Historia crítica del pensamiento español*, vols. II y III, Espasa Calpe, Madrid, 1979 y 1981.
CHÂTELET, F.: *Historia de la filosofía*, vol. II, Espasa Calpe, Madrid, 1976.
COPLESTON F., *Historia de la filosofía,* vols. III y IV, Ariel, Barcelona, 1975.
FERNÁNDEZ, J. L.: *Historia de la filosofía moderna*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 2004.
MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, vol .II, Istmo, Madrid, 1975.
PÉREZ DE TUDELA, J: *Historia de la filosofía moderna, de Cusa a Rousseau*, Akal, Madrid, 1998-
RÁBADE, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*. Madrid, Gredos, 1975.
RÁBADE, S.: *Problemas gnoseológicos de la «Crítica de la razón pura»*. Madrid, Gredos, 1969.
REALE G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II, Herder, Barcelona, 1995.
ROMERO, F.: *Historia de la filosofía moderna*, FCE, México, 1981.
RUSSELL, B. *Historia de la filosofía occidental*, Espasa Calpe, Madrid, 2004.
SANZ SANTACRUZ, V.: *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona, 2005.
SEVERINO, E. *La filosofía moderna*, Ariel, Barcelona, 1986.
TRUYOL Y SERRA, A., *Historia de la filosofía del Derecho y del Estado*, Alianza, Madrid, 1991.
VERNEAUX, R.: *Historia de la filosofía moderna*, Herder, Barcelona, 1977.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**
CRÉDITOS PRÁCTICOS

N.º de créditos 3
Dpto. FILOSOFÍA IV
Grupos 1 y 4 , 1º y 2º cuatr.
Horario: L. 13,00-14,30
Prof.: Ana I. Rábade Obradó

**OBJETIVOS**
Análisis y comentario de textos de filosofía política de autores de la época moderna

**CONTENIDO**
Análisis y comentario de textos de filosofía política de autores de la época moderna

**EVALUACIÓN**

La calificación final será la resultante de los tres factores siguientes: asistencia, participación y exposición hablada de una ponencia.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA (CRÉDITOS PRÁCTICOS)

Dpto.: FILOSOFÍA IV
Prof.: Juan Manuel Forte
Grupo 3C, 1er cuatr.
Curso Académico 2010-2011
Horario: M. 17:00-18:30
Aula: A-206

## OBJETIVOS

Analizar y profundizar en el significado del *Tratado Teológico-Político* de SPINOZA (uno de los primeros testimonios de dispositivo interpretativo racionalista de las Escrituras). En estrecha relación con lo anterior, se trata de que el alumno adquiera un conocimiento básico de los problemas desarrollados por el texto, en particular, algunas de las múltiples relaciones entre religión, filosofía y política.

## CONTENIDOS

Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado de algunos capítulos del *Tratado Teológico-Político*. Será imprescindible, por tanto, que el alumnado maneje la obra de Spinoza citada, y sería deseable que eventualmente pueda compararla con pasajes de otras obras suyas o de autores (como T. HOBBES o L. MEYER) a los que el *TTP* nos remite explícita o implícitamente.

## EVALUACIÓN

Se evaluarán estos créditos prácticos por la lectura y la exposición en clase por parte del alumnado de algunas de las partes del *TTP* seleccionadas en el programa, junto con un examen-comentario final de algún texto de la materia. La calificación de estos créditos se sumará a la calificación obtenida en los créditos teóricos de la asignatura en una proporción máxima de un 30% de la nota total.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

B. SPINOZA, *Tratado Teológico-Político*, trad. de A. Domínguez, Madrid, 1986.
--"Tractatus theologico-politicus", en *Ouvres*, III, ed. de F. Akkerman, PUF, París, 1999.
--*Ética*, trad. de V. Peña, Madrid, 2002.
--*Correspondencia*, trad. de A. Domínguez, Madrid, 1988.
--*Tratado Político*, trad. de A. Domínguez, Madrid, 1986.
L. MEYER, *La philosophie interprète de l'Écriture Sainte*, trad. y ed. de J. Lagrée y P. F. Moreau, Intertextes, Paris, 1988.

T. HOBBES, *Leviatán*, trad. C. Mellizo, Alianza, Madrid, 1989.
J. LOCKE, *Ensayo sobre la tolerancia*, en *Ensayo y carta sobre la tolerancia*, Alianza, C. Mellizo, Madrid, 1999.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SESIONES:

1) PRESENTACIÓN (Prof.)
2) PREFACIO (Prof.)
3) Cap. I) DE LA PROFECÍA; Cap. II) DE LOS PROFETAS
4) Cap. IV) DE LA LEY DIVINA; Cap. VI) DE LOS MILAGROS
5) Cap. VII) DE LA INTERPRETACIÓN DE LAS ESCRITURAS (¿Cf. MEYER?)
6) Cap. XII) DEL VERDADERO ORIGINAL DE LA LEY DIVINA; Cap. XIII) SE DEMUESTRA QUE LA ESCRITURA NO ENSEÑA SINO COSAS MUY SENCILLAS...
7) Cap. XIV) QUÉ ES LA FE Y QUÉ LOS FIELES; Cap. XV) SE DEMUESTRA QUE NI LA TEOLOGÍA ES ESCLAVA DE LA RAZÓN...
8) Cap. XVI) DE LOS FUNDAMENTOS DEL ESTADO...; Cap. XVII) SE DEMUESTRA QUE NO ES POSIBLE NI NECESARIO QUE ALGUIEN LO TRANSFIERA TODO A LA SUPREMA POTESTAD... (¿Cf. HOBBES?)
9) Cap. XIX) SE DEMUESTRA QUE EL DERECHO SOBRE LAS COSAS SAGRADAS RESIDE ÍNTEGRAMENTE EN LAS SUPREMAS POTESTADES...
10) Cap. XX) SE DEMUESTRA QUE EN UN ESTADO LIBRE ESTÁ PERMITIDO QUE CADA UNO PIENSE LO QUE QUIERA Y DIGA LO QUE PIENSA (¿Cf. LOCKE?)
11) TRATADO POLÍTICO, Caps. I-II
12) TRATADO POLÍTICO, Caps. II-V

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

# TITULO DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

## II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS

Tipo de asignatura: TRONCAL

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof.: Dr. Mariano Rodríguez González.

Grupo 6 (2ºcuatrimestre)

Horario: V 17,00-18,30

### OBJETIVOS

EXAMINAR LA SITUACIÓN DEL PROBLEMA MODERNO DE LA MENTE Y EL CUERPO EN EL IDEALISMO TRASCENDENTAL KANTIANO, A PARTIR DE SUS PRECEDENTES EN LA POLÉMICA DESCARTES Y HOBBES, Y ASIMISMO CÓMO SE PROYECTA EN NUESTRA ACTUALIDAD.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

### CONTENIDO:

1º. DUALISMO Y MATERIALISMO EN LA MODERNIDAD.
2º. PARALOGISMOS DE LA RAZÓN PURA EN LA DIALÉCTICA TRASCENDENTAL.
3º. EL INTERÉS DE KANT PARA LA CIENCIA COGNITIVA.
4º. INTRODUCCIÓN AL NATURALISMO TRASCENDENTAL.

### ESTUDIO Y COMENTARIO DE:

-*Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas.* En especial, Segunda Meditación, y las Objeciones y Respuestas correspondientes.
-*Crítica de la Razón Pura*: Los Paralogismos de la Razón Pura, en la Dialéctica Trascendental.
-Colin McGinn: "What Constitutes the Mind-Body Problem?"

### EVALUACIÓN

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA

Descartes, R.: *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas.* Oviedo, KRK Ediciones, 2005.

Kant, I.: *Crítica de la Razón Pura*. Madrid, Alfaguara, 1984. Madrid, Gredos, 2010. México D.F., F.C.E. /U.N.A.M., 2009.

Henry, M. (1985) : *Genealogía del Psicoanálisis*. Madrid, Síntesis, 2002.

McGinn, C.: "What Constitutes the Mind-Body Problem?", en Sosa, E.; Villanueva, E.: *The Philosophy of Mind*. Boston Ma, Oxford, Blackwell, 2003.

Montero, F.: *Mente y sentido interno en la KrV*. Barcelona, Crítica, 1989.

Rodríguez González, M.: "El interés de la teoría kantiana de la mente para la ciencia cognitiva: una contribución introductoria", en Rodríguez, M. (ed.): *La mente en sus máscaras. Ensayos de filosofía de la psicología*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULO DE LA ASIGNATURA: Ética (créditos teóricos)
TIPO DE ASIGNATURA: troncal
Nº. DE CRÉDITOS: 8
DEPARTAMENTO. Filosofía del Derecho, Moral y Política II
PROFESOR: Damián Salcedo Megales
GRUPOS: A
HORARIO: Martes y Miércoles, de 10 a 11,30

## A: DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El objetivo esencial del curso es introducir al alumno en las grandes corrientes de la filosofía moral y familiarizarlo con los argumentos y concepciones a través de algunos debates del ámbito ético contemporáneo. Para ello el programa presenta al alumno la forma actual de las principales tradiciones éticas, sus autores clásicos y los modos en que intervienen en los debates de ética aplicada.

## B: OBJETIVOS DEL CURSO

Cuando el curso finalice se espera que el alumno pueda:

1. Entender las cuestiones éticas que surgen con relación a los temas de discusión que se le propongan.
2. Aplicar y presentar las ideas con claridad.
3. Aplicar las teorías éticas a los problemas que se le propongan.
4. Evaluar las teorías éticas y sus argumentaciones.
5. Expresar y defender sus propias ideas con claridad y rigor.

## C: PROGRAMA

INTRODUCCIÓN
Tema 1º.- La naturaleza de la imparcialidad y las teorías éticas.
PRIMER MÓDULO: LA ÉTICA CONSECUENCIALISTA
Tema 2º.- El consecuencialismo.
Tema 3º.- Aplicaciones y críticas: la condición moral de los animales.
Tema 4º.- El principio de utilidad: J. St. Mill, *El utilitarismo*.
SEGUNDO MÓDULO: LA ÉTICA KANTIANA
Tema 5º.- La ética de Kant.
Tema 6º.- Aplicaciones y críticas: la prohibición de mentir.
Tema 7º.- El principio de la universalizabilidad: I. Kant, *La fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
TERCER MÓDULO: LA ÉTICA DE LA VIRTUD
Tema 8º.- La nueva ética de la virtud.
Tema 9º.- Aplicaciones y críticas: el aborto.
Tema 10º.- El principio de excelencia: Aristóteles, *Ética a Nicómaco*.
CUARTO MÓDULO: EL SUBJETIVISMO ÉTICO
Tema 11º.- El subjetivismo ético
Tema 12º.- Aplicaciones y críticas: las relaciones sexuales.
Tema 13º.- Textos y casos prácticos.

## D: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Gredos, 1997.
Blackburn, P., *La ética. Fundamentos y problemáticas contemporáneas*, México, F.C.E., 2006.
Blackburn, S., *La lujuria*, Barcelona, Paidós, 2005, cpts. 10-14.
Kant, I. "Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía", en: I. Kant, *Teoría y práctica*, Madrid, Técnos, 2006.
Kant, I., *La fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Alianza, 1997
Mill, J. St., *El utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1999.
Rachels, J., *Introducción a la filosofía moral*, México, F.C.E., 2007.
Singer, P., *Ética práctica*, Barcelona, Ariel, 1984.
VV. AA., *Debate sobre el aborto*, Madrid, Técnos, 1983.

## E: ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

1. Lecciones y participación en clase
2. Presentación de trabajos resumen

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. Presentación de ensayos
4. Examen parcial
5. Discusión de casos prácticos

## G: EVALUACIÓN

El alumno podrá acogerse a uno de los dos siguientes sistemas de evaluación:
(1) De seguimiento: La evaluación del alumno se realizará de forma cuatrimestral. El alumno deberá realizar el conjunto de tareas que la organización docente del cuatrimestre le asigna para ser evaluado: dos trabajos resumen, un ensayo y un examen. Cada una de dichas actividades tendrá el siguiente valor:

| Tarea | Valor | Objetivos | Descripción |
|---|---|---|---|
| **Presentación del 1er trabajo resumen** | 20% | 1,2 | Resumen de un artículo asignado (750-1000 palabras) |
| **Presentación del 2º trabajo resumen** | 20% | 1,2 | Resumen de un artículo asignado (750-1000 palabras) |
| **Presentación del 1er ensayo** | 35% | 1,2,3,4,5 | Un ensayo (2000 palabras) |
| **Examen parcial** | 25% | 1,2,3,4,5 | Examen escrito |

(2) Libre: El alumno realizará un examen final que consistirá en un examen tradicional con cuatro preguntas a elegir tres.

El alumno deberá optar por un sistema u otro en la primera quincena del cuatrimestre del curso y comunicarlo al profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TÍTULO DE LA ASIGNATURA:** Ética (créditos teóricos)
**TIPO DE ASIGNATURA:** troncal
**Nº DE CRÉDITOS:** 8
**DEPARTAMENTO:** de Filosofía del Derecho, Moral y Política II
**PROFESOR:** Juan Miguel PALACIOS
**GRUPO:** B
**HORARIO:** martes y miércoles, de 8'30 a 10, durante todo el curso
**OBJETIVOS:** Introducción a la filosofía moral y crítica de la teoría ética
**CONTENIDOS:** (programa reducido)
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MORAL:
1. Definición de la Ética
2. Vida moral y saber moral
3. Los grados del saber moral
ESENCIA Y CRÍTICA DE LA FALACIA NATURALISTA EN LA ÉTICA (con particular consideración de los *Principia Ethica* de Moore):
4. El objeto de la Ética
5. La falacia naturalista
6. La esencia de la Ética naturalista
7. El naturalismo evolucionista
8. Exposición y crítica de la Ética de Spencer y Guyau
9. El naturalismo hedonista
10. Exposición y crítica del utilitarismo de Mill
11. Exposición y crítica del utilitarismo de Sidgwick
12. La esencia de la Ética metafísica
13. Exposición y crítica de la Ética de Spinoza
14. Exposición y crítica de la Ética de Kant

**BIBLIOGRAFÍA:**
-. George Edward Moore, *Principia Ethica*. Trad. Adolfo García Díaz. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1997, 2ª edición.
-. Herbert Spencer, *Fundamentos de la Moral*. Trad. Siro García del Mazo. Biblioteca Científico-Literaria, Sevilla-Madrid, 1881.
-. Jean-Marie Guyau, *Esbozo de una Moral sin obligación ni sanción*. Trad. Leonardo Rodríguez y Arturo Casares. Júcar, Madrid, 1978.
-. John Stuart Mill, *El Utilitarismo*. Trad. Esperanza Guisán. Alianza, Madrid, 1984.
-. Henry Sidgwick, *The Methods of Ethics*, MacMillan, London, 1874.
-. Baruch de Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*. Trad. Óscar Cohan. Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1958.
-. Immanuel Kant, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Trad. Manuel García Morente. Encuentro, Madrid, 2003; id., *Crítica de la Razón Práctica*. Trad. E. Miñana y Villagrasa y Manuel García Morente. Sígueme, Salamanca, 2002, 5ª ed.

**EVALUACIÓN**: Trabajo escrito y examen final.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

# É T I C A

**Titulación**: Filosofía
**Plan de Estudios**: 2000
**Curso Académico**: 2009-2010
Grupo C
**Asignatura**: Ética (créditos teóricos)
**Código**: 216
**Carácter**: Troncal

**Créditos**: 8
**Duración**: Anual
**Horas semanales**: 3

**Profesor**: Manuel Sánchez Cuesta
**Departamento**: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)
**Centro**: Facultad de Filosofía
**e-mail**: manusanc@filos.ucm.es

**Descriptor**
Desarrollar las principales cuestiones sistemáticas e históricas que conforman el saber ético. Para su aprendizaje se propone una programación en la que se abordan cuestiones de la vida moral y la reflexión ética, del pluralismo moral, la conquista de la autonomía, así como las formas históricas del saber moral y la clasificación y discusión de las Teorías éticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**Objetivos**
El desarrollo del programa está encaminado a que los estudiantes adquieran las siguientes capacidades:

a) Identificar los valores morales universalmente reconocidos como deseables por su contribución a la dignidad de la persona y al desarrollo pleno del ser humano.
b) Comprender los problemas morales de las sociedades actuales.
c) Analizar los problemas morales identificando los conflictos de valor que entrañan y reconociendo las distintas posiciones desde las que cabe afrontarlos.
d) Elaborar juicios y criterios personales de actuación.

**Contenido temático**
BLOQUE SISTEMÁTICO:
**Tema 1º: Moral y Ética**. Los saberes prácticos. Problemas contenidos en la "decisión correcta". Definición y etimología de Ética. Vida moral y saber moral. Moral como estructura y moral como contenido. Diferencias conceptuales entre Moral y Ética. Tres tipos de Ética.
**Tema 2º: La libertad como fundamento de la moralidad**. El conflicto entre ser y deber. La Moral como "arte de vivir". Sujeto moral y compromiso existencial. Noción y clases de libertad. Libertad versus necesidad. Condicionamiento y determinación. El determinismo y algunas de sus formas: cosmológica, teológica y científica. El indeterminismo. Libertad y responsabilidad.

**Tema 3º: Estructuras de la moralidad**. Estructura una (actos, actitudes y carácter moral). Estructura dos (valores, normas y principios morales). La conciencia moral como función del intelecto práctico. Desarrollo y maduración de la conciencia moral.
**Tema 4º: El lenguaje moral**. Gramática del lenguaje moral. El problema de la significación de las expresiones morales. Las expresiones morales no pueden justificarse racionalmente. Las expresiones morales permiten una justificación racional.
**Tema 5º: El relativismo moral**. Multiculturalismo y código moral. Problemas que el multiculturalismo plantea a la Ética. El universalismo moral. Sentidos débil y fuerte de relativismo. Los relativismos etnológico, sociológico y psicológico. Crítica al relativismo.
BLOQUE HISTÓRICO:
**Tema 6º: Formas históricas del saber moral**. Racionalidad prudencial. Racionalidad calculadora. Racionalidad práctica. Racionalidad comunicativa. Ser y Ética de Bienes. Razón y Ética formal. Lenguaje y Metaética.
**Tema 7º: Clasificación de las Teorías éticas**. Concepto y función de una teoría ética. Teorías cognitivistas y no cognitivistas. Teorías teleológicas y deontológicas/procedimentales. Teorías naturalistas e intuicionistas. Teorías subjetivistas y objetivistas. Éticas de la intención y de la responsabilidad. Éticas de máximos y de mínimos.

**Actividades docentes**

1. Lectura y comentario de un elenco de textos
2. Presentación y discusión de algunos de los trabajos hechos por los estudiantes
3. Enjuiciamiento desde teorías éticas distintas de algunos problemas morales
4. Discusión de casos prácticos
5. Examen final

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**Evaluación**
En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta estos tres elementos: primero, cumplimiento de los mínimos de asistencia legalmente requeridos; segundo, realización de un trabajo de asignatura indicado por el profesor; y tercero, realización de un examen final escrito sobre el contenido programático completo desarrollado en las clases a lo largo del curso. Cada una de dichas actividades tendrá el siguiente valor:

-Asistencia a las clases.....30%
-Trabajo de asignatura.....30%
-Examen final.....40%

**Bibliografía básica**

Aristóteles, Ética a Nicómaco
Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres
Moore, Principia ethica

Ayer, A.J., Lenguaje, Verdad y Lógica, Martínez Roca, Barcelona 1971
Bonete Perales, E., Éticas contemporáneas, Tecnos, Madrid 1990
Bustamante, J., Sociedad informatizada ¿sociedad deshumanizada?, Gaia 1993
Camps, V., Histoiria de la Ética, Crítica, Barcelona 1988
Cortina, A. y Martínez, E., Ética, Akal, Madrid 1996
Edel, A., El método en la teoría ética, Trotta, Madrid 1992
Gómez, C. y Muguerza, J. (eds), La aventura de la moralidad, Alianza, Madrid 2007
González R.Arnaiz, G.(coord), El discurso intercultural, Biblioteca Nueva, Madrid 2002

Habermas, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Península, Madrid 1985
Hudson, W.D., La filosofía moral contemporánea, Tecnos, Madrid 1970
López Aranguren, J.L., Ética, Alianza, Madrid 1982
Macintyre, A., Historia de la ëtica, Paidós, Barcelona 1988
Maestre, A., El vértigo de la democracia, Ediciones de la Ilustración, Madrid 1996
Marina, J.A., Ética para naúfragos, Anagrama, Barcelona 1995
Mosterín, J., Racionalidad y acción humana, Alianza, Madrid 1978
Palacios, J.M., Bondad moral e inteligencia ética, Encuentro, Madrid 2008
Pieper, A., Ética y Moral, Crítica, Barcelona 1991
Sánchez Cuesta, M., Ética para la vida cotidiana, Ediciones del Orto, Madrid 2003
Sánchez Vázquez, A., Ética, Grijalbo, Barcelona 1978
Savater, F., Ética para Amador, Ariel, Barcelona 1991
Singer, P., Ética para vivir mejor, Alianza, Madrid 1995
Tiebauht, C., Los límites de la comunidad, C.E.C., Madrid 1980
Warnock, M., La ética contemporánea, Labor, Barcelona 1968

En cada Tema se indicará una bibliografía específica

---

**Asignatura**: Prácticas de Ética (Créditos prácticos)
**Duración**: Cuatrimestral
**Horas semanales**: 1,5
**Créditos**: 3

**Objetivos**
Sobre el marco teórico del libro "La ética de los griegos" (Sánchez Cuesta, M., Ediciones Clásicas, Madrid 2001) serán estudiadas, es decir, trabajadas por los estudiantes, algunas de las priuncipales formas que asume la Ética Griega. Para el logro de tal fin se analizarán en clase un elenco de textos básicos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Contenido-Textos**

1. Jenofonte: "Apología de Sócrates"
2. Platón: "República", Libro VI
3. Aristóteles: "Ética a Nicómaco", Libros I y II
4. Estoicos. Séneca: "Cartas a Lucilio" (selección)
5. Epicuro: "Carta a Meneceo"

**Evaluación**
Se tendrá en cuenta: a) la asistencia a las clases; b) ponencia sobre algún aspecto de cualquiera de los textos indicado por el profesor; c) realizar un ejercicio escrito al final del cuatrimestre sobre alguna de las éticas de los autores seleccionados. Dichas actividades tendrán los siguientes valores:

-Asistencia a las clases.....30%
-Ponencia.....40%
-Examen.....30%

**Bibliografía**
Lectura obligatoria de los libros o capítulos de los autores seleccionados

TITULO DE LA ASIGNATURA: Ética (créditos prácticos)
TIPO DE ASIGNATURA: troncal
Nº. DE CRÉDITOS: 3
DEPARTAMENTO. Filosofía del Derecho, Moral y Política II
PROFESOR: Damián Salcedo Megales
GRUPOS: A1 y A4
HORARIO: A1 Martes (1er cuatrimestre), de 13 a 14,30; y A4 Martes (2º cuatrimestre), de 13 a 14,30

## A: OBJETIVOS

El objetivo esencial del programa es hacer reflexionar al alumno sobre algunos asuntos fundamentales de la existencia humana con ayuda de los textos propuestos.

Cuando el curso finalice se espera que el alumno pueda:

1) Entender las cuestiones éticas que surgen con relación a los temas de discusión que se le propongan.
2) Aplicar y presentar las ideas con claridad.
3) Expresar y defender sus propias ideas con claridad y rigor.

## B: PROGRAMA

PRIMERA PARTE: LA MUERTE
1ª. Práctica.- Lucrecio, *De Rerum Natura*, Barcelona: Bosch, 1976, Libro III, versos 1-95//830-1094.
2ª. Práctica.- Borges, J. L., "El inmortal, en: J. L. Borges, *El aleph*, Madrid: Alianza, 2003.
3ª. Práctica.- Hume, D., "El suicidio", en: D. Hume, *Del amor y el matrimonio y otros ensayos morales,* Madrid: Alianza, 2006
4ª. Práctica.- Tolstoy, L., *La muerte de Ivan Illich*, Madrid: Alianza, 2006.
SEGUNDA PARTE: EL AMOR
5ª. Práctica.- Seneca, *Medea*, Madrid: Ednes Clásicas, 1998.
6ª. Práctica.- Blackburn, S., *La lujuria*, Barcelona: Paidós, 2005.
7ª. Práctica.- Wharton, E., "Almas tardías", en: E. Wharton, *La carta*, Barcelona: Ednes. del Bronce, 1999.
TERCERA PARTE: EL SENTIDO DE LA VIDA
8ª. Práctica.- Roth, J., *El Leviatán*, Madrid: Siruela, 1997.

## C: DESARROLLO DEL PROGRAMA

El programa se desarrollará atendiendo a las prescripciones del Plan de Estudios. La metodología se desarrollará según el modelo de seminario con la participación de todos los matriculados. Se atenderá especialmente al seguimiento de los textos de los autores propuestos y a la comprensión de los mismos.

## D. EVALUACIÓN

La evaluación será el resultado den la colaboración entre el profesor y el alumno en el desarrollo de cada una de las prácticas. Se puntuara la asistencia a clase y se realizarán dos presentaciones de ensayos: una, al final de la primera parte; otra, al final de la tercera parte. En la calificación final la asistencia a clase contará el 30%, mientras que la nota obtenida en las presentaciones de ensayos contará el 70%.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TÍTULO DE LA ASIGNATURA:** Ética (créditos prácticos)
**TIPO DE ASIGNATURA:** troncal
**Nº DE CRÉDITOS:** 3
**DEPARTAMENTO:** de Filosofía del Derecho, Moral y Política II
**PROFESOR:** Juan Miguel PALACIOS
**GRUPOS:** B2 y B5, 3C y 6C
**HORARIO:** miércoles, de 13 a 14,30, durante todo el curso

**OBJETIVOS:** Análisis y comentario de un texto clásico: Aristóteles, *Ética a Nicómaco* I, 1-12, 1094 a 1-1102 a 4, y X, 6-9, 1176 a 31-1181 b 24.

**CONTENIDOS:**

1. El objeto de la Ética
2. El método de la Ética
3. Exposición y crítica de la concepción del bien como idea
4. La felicidad como fin último y supremo bien práctico
5. Sentido del problema de la naturaleza de la vida feliz y examen de las soluciones que a él se ofrecen
6. La definición de la vida feliz y su fundamentación filosófica
7. Los ingredientes de la felicidad
8. Origen y plazo de la felicidad
9. El valor de la felicidad
10. La felicidad como actividad no lúdica buscada por ella misma
11. Que la felicidad se halla en la vida teorética
12. Sobre la relación de la vida teorética con la vida ética
13. Necesidad de un ambiente para la vida feliz

**EVALUACIÓN:** Exposición oral y examen final

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
Curso 2010-2011

G A J y V 11,30-13,00

**Profesora**: Dra. Ángeles J. Perona
**Departamento**: Filosofía IV. Despacho 340-1
anperona@filos.ucm.es

## Objetivos

El objetivo principal sería ofrecer al alumnado tanto un mapa de las teorías del conocimiento clásicas y contemporáneas más representativas, como una introducción a los conceptos epistémicos fundamentales y sus conexiones. La inevitable selección de hitos que conlleva la confección de tal mapa tendrá como criterio un doble problema que, a la vez, servirá como hilo conductor del curso: el de la fundamentación de la verdad del conocimiento y su conexión con la noción de creencia.

## Temario

1. La noción de "teoría del conocimiento". Su origen como disciplina diferenciada y su estatuto en el marco general de la Filosofía. Los grandes conceptos epistémicos: racionalidad, saber, conocer, creer, verdad, objetividad, certeza, duda, evidencia.
2. El desafío escéptico y el problema de la fundamentación.
3. Conocimiento, creencia y justificación. Dos ejemplos: Platón y Gettier.
4. El primer gran problema de la teoría clásica del conocimiento: la génesis y justificación del conocimiento desde la perspectiva fundamentalista. Del yo substancial al sujeto trascendental. Realismos *versus* escepticismo:
   - 3.1. Realismo ontoepistémico.
   - 3.2. Esceptismo moderado y naturalismo.
   - 3.3. Realismo empírico/ idealismo trascendental.
5. La cuestión del fundamento en las epistemologías analíticas del s. XX: el neopositivismo.
5. Quiebras de la perspectiva fundamentalista.

5.1. Falibilismo y racionalismo crítico. Racionalidad evolutiva y racionalidad conforme a paradigma. El realismo científico. La unidad de método entre ciencias físico-naturales y ciencias sociales.

5.2. Las críticas de Quine a los dos dogmas del empirismo. La epistemología naturalizada y la teoría de la traducción radical.

5.3. El segundo Wittgenstein: juegos del lenguaje y reflexiones sobre la certeza. Inconmensurabilidad, pluralismo, relativismo y naturalismo.

6. La epistemología postanalítica y el legado pragmatista: Putnam y Rorty. Falibilismo, realismo y relativismo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

7. El problema del conocimiento en las ciencias sociales. Explicación y comprensión. La hermenéutica y la teoría de los intereses del conocimiento.

**Bibliografía**

A. Introductoria:

DANCY, J. and SOSA, E. (comps.), *A Companion to Epistemology*, Oxford, Blackwell, 1993.
MUÑOZ, J. y VELARDE, J., *Compendio de Epistemología*, Madrid, Trotta, 2000.

B. Básica:

PLATÓN, *Teeteto*, Madrid, Gredos, 1988.
DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981.
--- *Meditaciones metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977.
HUME, D., *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid, Istmo, 2004 (edición bilingüe).
--- *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 1977, 2 vols.
KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978.
AYER, A. J., *El positivismo lógico*, México, FCE, 1978.
WITTGENSTEIN, L., *Investigaciones filosóficas*, México/Barcelona, UNAM/Crítica, 1988.
--- *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1988.
POPPER, K.R., *El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1979.
--- *Conocimiento objetivo*, Madrid, Tecnos, 1974.
QUINE, W.V.O., *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962.
--- *Palabra y objeto*, Barcelona, Labor, 1968.
RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983.
PUTNAM, H., *Razón, verdad, historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
GADAMER, H.G., *Verdad y método I* y *II*, Salamanca, Sígueme, 1997, 1998.
HABERMAS, J., *La lógica de las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1988.
--- *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1984.

**Evaluación**

La tarea del curso tiene dos partes según se trate de los créditos teóricos de la asignatura (dos tercios) o de los créditos prácticos (un tercio).

Respecto de los teóricos, la tarea consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente. El examen de esta parte consistirá en un comentario de texto, escogido de entre los textos que se han de leer, y en la exposición de un tema a elegir de entre dos.

Respecto de los créditos prácticos, la tarea consiste en tomar parte activa en alguno de los seminarios que se ofrecen para esta asignatura.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen y el seminario.

**Nota:** Lo más probable es que no haya tiempo de ver con detenimiento todos los temas. El temario es deliberadamente amplio para facilitar la elección de tema a quien desee realizar un trabajo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TITULO DE LA ASIGNATURA: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**
Tipo de asignatura: TRONCAL
N.º de créditos: 8 +3
Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)
Prof.: Antonio M. López Molina
Grupo B
Horario: J. y V. 10,00-11,30

## I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

**OBJETIVOS:**

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICO-HERMENÉUTICA DE LOS GRANDES PROBLEMAS DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. EL CURSO ESTARÁ CENTRADO EN LA CRÍTICA A LA TEORÍA CLÁSICA DEL CONOCIMIENTO DESDE LAS CATEGORÍAS DE LA DIALÉCTICA, LA PRAGMÁTICA, LA HERMENÉUTICAY LA TEORÍA CRÍTICA: LENGUAJE, TRABAJO, SOCIEDAD, INTERÉS E HISTORIA.

**TEMARIO:**

1. El estatuto metafilosófico y metacientífico de la Teoría del Conocimiento. Su origen como disciplina diferenciada. Teoría del conocimiento y Filosofía Moderna. Crítica a la filosofía de la conciencia.

A)

2. La dialéctica como sustancia del alma hegeliana. La dialéctica como método y sistema. El espíritu autopostulante.
3. Dialéctica del espíritu en la Fenomenología: conciencia, autoconciencia, razón, espíritu, saber absoluto.
4. Dialéctica del espíritu en la Ciencia de la Lógica: ser, esencia, concepto.
5. Dialéctica del espíritu en la Naturaleza y en la Historia.
6. Dialéctica del espíritu absoluto: Arte, Religión, Filosofía.

B)

7. Fundamentación epistemológica de las ciencias empírico-analíticas.
8. Fundamentación epistemológica de las ciencias histórico-hermenéuticas.
9. Fundamentación epistemológica de las ciencias de la crítica.
10. Primacía de la razón comunicativa.

C)

11. La centralidad de la conciencia en la gnoseología moderna. Teoría del conocimiento como actitud crítica: Descartes y Husserl.

12. Sentido y límites de la teoría kantiana del conocimiento: a) sensibilidad, entendimiento y razón, b) aprioridad y trascendentalidad, c) sujeto trascendental y objetividad del conocimiento.

13. Razón pura y juicios sintéticos a priori.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

14. Principios del entendimiento puro y Ciencia.

15. Razón pura y juicio reflexionante.

D)

16. La crítica hegeliana a la teoría clásica del conocimiento. La ruptura de la conciencia pura y la introducción de la historicidad. Grandeza y miseria de la autorreflexión fenomenológica del conocimiento.

17. Elementos para una teoría materialista del conocimiento: a) el concepto de naturaleza en Feuerbach y Marx, b) el trabajo social como categoría antropológica y gnoseológica, c) autorreflexión habermasiana sobre la síntesis materialista: elementos para una teoría crítica de la sociedad.

18. La Teoría del conocimiento en la Teoría crítica: Teoría tradicional y Teoría crítica. Crítica de la razón instrumental. Dialéctica de la Ilustración.

19. La superación del paradigma de la conciencia pura mediante la historicidad de la conciencia. El proyecto habermasiano de una teoría dialéctica del conocimiento.

20. Razón crítico-emancipatoria e intereses del conocimiento. El interés emancipativo: a) razón e interés en Kant, b) autorreflexión y emancipacipación en Fichte, c) interés emancipativo y psicoanálisis: el psicoanálisis como ciencia de la naturaleza y del espíritu, d) el psicoanálisis como hermenéutica y como crítica de las ideologías: Marx y Freud.

21. Fundamentación de los intereses técnicos del conocimiento: la superación del positivismo clásico en la lógica de la investigación de Ch.S. Peirce. Autorreflexión de las ciencias de la naturaleza: la crítica pragmatista del sentido.

22. Fundamentación de los intereses prácticos del conocimiento. Dilthey y el 19. proyecto de una "Crítica de la razón histórica". Ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu. Autorreflexión de las ciencias del espíritu: la crítica historicista del sentido. Epistemología y hermenéutica.

23.Versión psicologista de las relaciones entre conocimiento e interés como disolución de la Teoría tradicional del conocimiento: la crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche.

24. Voluntad y conocimiento. La crítica nietzscheana de la teoría tradicional del conocimiento (Kant-Schopenhauer). Crítica del historicismo. Doctrina perspectivista de los afectos. Identidad y diferencia en el origen de los valores.
Conocimiento, verdad e interés.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

## BIBLIOGRAFÍA.

**ARCE CARRASCOSO, J.L.**
*Teoría del conocimiento.*Ed. Síntesis, Madrid, 1999.

**MUÑÓZ, J. Y VELARDE, J.**
*Compendio de epistemología.* Ed Trotta, Madrid, 2000.

**RÁBADE ROMEO, S.**
*Obras I. El conocer humano I.* Ed. Trotta. Madrid, 2003.
*Obras II. El empirismo: Locke y Hume.* Ed. Trotta. Madrid, 2004.
*Obras III. El racionalismo: Descartes y Espinosa.* Ed. Trotta. Madrid, 2006.
*Obras IV. Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset.* Ed. Trotta. Madrid, 2009.

**KANT, I.**
*Crítica de la razón pura.* Ed. Alfaguara, Madrid, 1978.
*Crítica del Juicio*. Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

**HEGEL, G. W. F.**
*Enciclopedia de las ciencias filosóficas.* Edición, introducción y notas de R. Valls Plana. Ed. Alianza, Madrid, 1997.
*Fenomenología del espíritu.* Trad. de M. Jiménez Redondo. Ed. Pre-textos. Valencia, 2006.
*Ciencia de la lógica.* Trad. de Augusta y Rodolfo Mondolfo. Ed. Solar/Hachette, Buenos Aires, 1986.
*Lecciones sobre la Historia de la Filosofía I,II y III.* Ed. FCE. Mexico, 1977.

**HABERMAS, J.**
*Conocimiento e interés.* Ed. Taurus, Madrid, 1982.
*Pensamiento postmetafísico.* Ed. Taurus, Madrid, 1992.
*Verdad y justificación.* Ed. Trotta, Madrid, 1999.
*La lógica de las ciencias sociales.* Ed Tecnos, Madrid, 1986.
*Teoría de la acción comunicativa I y II.* Ed Taurus, Madrid, 1985.
*Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos.* Cátedra, Madrid, 1989.
*Sobre Nietzsche y otros ensayos.* Ed. Tecnos, 1982
*Ciencia y técnica como ideología.* Ed. Tecnos, 1982.
*El discurso filosófico de la modernidad.* Ed. Taurus, Madrid, 1988.

**DESCARTES, R.**
*Meditaciones metafísicas.* Ed. Alfaguara, Madrid, 1976.

**HUSSERL, E.**
*La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental.* Ed. Crítica, Barcelona, 1990.

**LÓPEZ MOLINA, A.M.**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

*Razón pura y juicio reflexionante en Kant.*Ed. U.C.M. Madrid, 1984.
*Kant: conocimiento y racionalidad (dos vols).* Ed. Cincel, Madrid, 1987.

**GADAMER, H.G.**
*Verdad y método I y II.* Ed. Sígueme, Salamanca, 1977 y 1998.

**NIETZSCHE, F.**
*Sobre la Verdad y la mentira en sentido extramoral.* Ed Teorema, Valencia, 1980.

**MACARTHY, TH.**
*La teoría crítica de J. Habermas.* Ed. Tecnos, Madrid, 1987.

**GABÁS, R.**
*Habermas: dominio técnico y comunidad lingüística.* Ed. Ariel, Barcelona, 1982.

**MENÉNDEZ UREÑA, E.**
*La teoría crítica de la sociedad de Habermas (la crisis de la sociedad industrializada).* Ed. Tecnos, Madrid, 1978.
*La teoría de la sociedad de Freud (Represión y liberación).* Ed. Tecnos, Madrid, 1987.

**ÁVILA CRESPO, R.**
*Nietzsche y la redención del azar.* Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1986.
*Identidad y tragedia. La fragmentación del sujeto moderno en Nietzsche.* Ed. Crítica, Barcelona, 1999.
*El desafío del nihilismo. La reflexión metafísica como piedad del pensar.* Madrid, Trotta, 2005.

**DUQUE, F.**
*Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica.* Ed. Akal. Madrid, 1998.

**JAESCHKE, W.**
*Hegel. La conciencia romántica.* Ed. Akal. Madrid, 1998.

**KRONER, R.**
*El desarrollo cronológico de Hegel.* Ed. Leviatán. Buenos Aires, 1981.

**TAYLOR, CH.**
*Hegel.* Ed. Anthropos. Barcelona, 2010.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

**EVALUACIÓN.**

La calificación final será la resultante de la calificación obtenida en el examen de los contenidos teóricos de la asignatura (75 %) y de los contenidos prácticos de la misma (25%). Para superar la asignatura habrá que obtener una nota mínima de 4 en cualesquiera de las dos partes.

**Teoría del Conocimiento**
Departamento: Filosofía IV
Profesora: Dra. Posada Kubissa
Grupo: C
M y X 18,30-20,00
Curso 2010-2011

**Objetivos**

El problema del conocimiento humano, desde sus orígenes, ha sido el problema por establecer cuáles son las fronteras entre lo que creemos, lo que conocemos y lo que sabemos- o lo que *creemos saber*-. A la vez, el interés por un campo de estudio como éste ha significado, de manera irremediable, la aparición de la conciencia de los límites fundamentales del conocimiento humano.

Este programa se propone partir de la reflexión sobre algunos problemas epistemológicos contemporáneos, para aproximarse en un segundo momento al decisivo tema de la verdad. A partir de aquí, y como complemento histórico, presenta la consolidación de la reflexión sobre el conocimiento en la filosofía moderna. Para todos los contenidos que el programa recoge, la asignatura se apoyará en la lectura, la exposición y el comentario en clase de textos especialmente relevantes

**Programa-textos**

**I. Introducción a algunos problemas epistemológicos contemporáneos**

1. Algunas nociones previas: problemas de la reflexión sobre el conocimiento. Qué es el conocimiento. Conocimiento y escepticismo. Conocimiento empírico (percepción e inducción). Apéndice: algunas formulaciones sobre la "creencia".
(TEXTOS de: Cassirer / Quesada/ Hume/ Hempel/ Popper)
2. Epistemología y método: el análisis y el naturalismo
(TEXTOS de: Wittgenstein/ Quine)
3. Significado y conocimiento: términos, enunciados, teorías. El dualismo analítico-sintético
(TEXTOS de: Quine/ Frege)
4. El problema de la justificación: fundamentismo-coherentismo; externismo-internismo
(TEXTOS de: Putnam/ Dancy-fundamentalismo/ Dancy-coherentismo)
Apéndice: Epistemología y género: aportaciones desde la crítica feminista.
(TEXTO de: Harding)

**II. Aproximación al problema de la verdad**

5. Introducción al problema de la verdad
6. Posiciones sobre la verdad:
   -la unicidad de la verdad
   -el carácter relacional de la verdad

***III. Para ampliar: aproximación histórica: la consolidación de la teoría del conocimiento**

7. El problema de los universales. Derivaciones contemporáneas
8. *Nada puede ser conocido antes que el entendimiento* (Descartes): la concepción racionalista del conocimiento.
(TEXTOS de Descartes: Reglas/ Discurso/ Meditaciones)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. *No somos sólo los seres que razonamos, sino también uno de los objetos respecto del cual razonamos* ( Hume): la concepción empirista.
(TEXTOS de: García Carpintero/ Hume)
10. El Kant *precrítico* y la metafísica dogmática alemana; la *Dissertatio* de 1770 como punto de inflexión.
(TEXTOS de Kant: Sueños de un visionario/ Dissertatio/ de Posada: Kant pre-crítico)
11. S*i bien todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia, no por eso originase todo él en la experiencia* (Kant): sentidos de lo sensible y de lo inteligible en la filosofía trascendental de Kant.
(TEXTOS de : Körner/ Heidegger)

(* Esta parte del programa para ampliar se desarrollará sólo si se dispone de tiempo en la asignatura. En cualquier caso, se abordarán las presentaciones y lecturas de los textos referidos a este bloque).

**Evaluación**

El modo de evaluación de la materia se realizará como sigue:
- En cuanto al trabajo en clase, los/as alumnos/as realizarán presentaciones individuales de los textos (que se recogerán en reprografía) y que serán objeto de lectura y comentario en clase.
- En cuanto al trabajo individual, se realizará al menos una lectura de alguno de los libros referidos en la bibliografía del programa, lectura de la que habrá que dar cuenta con una reseña por escrito de entre 3 y 5 folios. Esta reseña o reseñas podrán entregarse a lo largo del curso, pero será requisito imprescindible haberlo hecho antes de finalizar las clases.
-En cuanto al modo de evaluación general de la asignatura, el alumnado deberá desarrollar, en el espacio máximo de dos horas y media, un tema que elegirá entre dos opciones propuestas del programa desarrollado. En el ejercicio habrá de relacionar la bibliografía oportuna al tema, así como los textos trabajados en clase sobre el mismo.
-Como norma general, será obligado haber superado los créditos prácticos de la asignatura para obtener calificación de la misma.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Bibliografía**

ARCE CARRASCOSO, J.L.: *Teoría del Conocimiento*, Madrid, Editorial Síntesis, 1999.
AYER, A. J.: *El problema del conocimiento*, Buenos Aires, Eudeba, 1962.
AYER; A.J.: *Lenguaje, verdad y lógica*, Barcelona, Martínez Roca, 1981
ARANA, J.: *Ciencia y metafísica en Kant precrítico*, Universidad de Sevilla, 1982
ARISTÓTELES, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 19994.
AYER, A. J.: *Hume*. Madrid: Alianza, 1980.
BACON, F., *Novum Organum*, Buenos Aires, Losada, 1949
BENNETT,J., *La `Crítica de la razón pura' de Kant*, Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)
BLASCO, J. LL., *Significado y experiencia*, Barcelona, Península, 1984
BLASCO, J. LL.: *Lenguaje, filosofía y conocimiento*, Ariel, Barcelona, 1973.
BLASCO, J. LL. y GRIMALTOS, T.: Teoría del conocimiento, Universitat de València, 2004
CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, 4 vols.,Mexico, F.C.E.,1953-1957.
CHISHOLM, R.: *Teoría del conocimiento*, Madrid, Tecnos, 1982.

CROMBIE, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, 2 vols., Alianza Universidad, 1979.
DANCY, J: *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993 (2ª:2007)
DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*, Alianza, 1995 (3ª reimp.)

DESCARTES, R., *Meditaciones Metafísicas*, Madrid, Alfaguara, 1977

DESCARTES, R., *Discurso del método*, Madrid, Alfaguara, 1981
ESTANNY, A.: *La fascinación por el saber*, Crítica, 2001
GARCÍA CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel Filosofía, 1996.
HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1980.
HAMELIN, O.: *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Losada, 1949
HARDING, S. *Ciencia y feminismo*, Madrid, ediciones Morata, 1966
HARAWAY : *Ciencia, cyborgs y mujeres* , Madrid / Valencia , Cátedra 1991
HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)
JANIK, A; TOULMIN, S. E.: *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974
KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978
KANT, I., *La Dissertatio de 1770*, Madrid, CSIC, 1961
KANT, I., *Los sueños de un visionario*, Madrid, Alianza Editorial, 1987
LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980 (2 volúmenes)
KELLER, E. F., *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991
MELLIZO, C.: *En torno a David Hume*, Zamora, Monte Casino, 1978.
MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona, Materiales, 1978.
MUGUERZA, J. (comp.), *La concepción analítica de la filosofía*, Madrid, Alianza, 1974 (2 volúmenes).
MOYA, E.: *Teoría del conocimiento*, ICE, Diego Martín librero-editor, 2003
MUÑOZ, J. y VELARDE, J. (eds.), *Compendio de epistemología*, Madrid, ed. Trotta 2000
NAVARRO-CORDÓN, J. M., "Método y Filosofía en Descartes", *Anales del Seminario de Metafísica* (VII), Filosofía y Letras, Universidad Complutense de Madrid, 1972
NICOLÁS, J. A.; FRÁPOLLI, M. J. (eds.): *Teorías de la verdad en el siglo XX*, Madrid, Tecnos, 1997.
PLATÓN, *Teeteto o de la ciencia*, Madrid, Gredos, 1988
POSADA KUBISSA, L., *Razón y conocimiento en Kant*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008
PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
QUESADA, D.: *Saber, opinión y Ciencia,* Barcelona, Ariel Filosofía, 1998

QUESADA, D.: *Cuestiones de Teoría del Conocimiento*, Madrid, Tecnos, 2009

QUINE, W.v.O.: *Palabra y objeto*, Herder, Barcelona, 2001
QUINE, W. v. O. (1961): *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962/ Ediciones Paidós Ibérica, 2002
QUINE, W. v. O. (1969): *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1974 (2ª reimpr.: 2002)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

RÁBADE ROMEO, S; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996
RUSSELL, B., *El conocimiento humano*, Madrid, Taurus, 1964
VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura*, Universidad de Valencia, 1980
WILLIAMS, B.: *Descartes: el proyecto de la investigación pura*, Madrid, Cátedra, 1996
WILSON, Margaret Dauler: *Descartes*, UNAM: México, 1990
WITTGENSTEIN, L.:*Tractatus logico-philosophicus*, Madrid, Alianza, 1987
WITTGENSTEIN, L.:*Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica,1988
WITTGENSTEIN, L: *Sobre la certeza*, Barcelona, Gedisa, 1988.




UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Teoría del Conocimiento**

Créditos prácticos

Grupo A1, J, 13:00-14:30 (Jacobo Muñoz/Eduardo Maura)

Grupo A2, V, 13:00-14:30 (Eduardo Maura)

*Karl Marx. Libro I de* El Capital. Crítica de la economía política.

El contenido del curso será el libro I de *El Capital*, de Karl Marx. Se tratará a lo largo de las sesiones de analizar y fijar críticamente algunas de sus aportaciones fundamentales a la historia y praxis de las ideas, con especial atención a su característica intersección entre categorías de la *filosofía* [materia/forma, esencia/fenómeno, historicidad, (crítica de la) modernidad], *ciencias naturales* [legaliformidades del modo de producción capitalista, leyes *de* la historia/leyes *en* la historia] y *ciencias sociales* [economía política, sociología, historia].

La edición de referencia será la dirigida por Manuel Sacristán para la editorial Grijalbo (1976), que se proporcionará a los alumnos en fotocopias o, si cabe, en una edición digital.

Algunos textos valiosos como introducción a la materia o, en niveles más altos de complejidad, estudios sobre diferentes líneas procedentes del texto de Marx son:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

M. Heinrich, *Crítica de la economía política. Una introducción a* El Capital *de Marx*, Madrid, Escolar y Mayo, 2008.
E. Mandel, El Capital. *Cien años de controversias en torno a la obra de Marx*, Madrid, FCE, 1985.
J. Muñoz, *Marx. Antología*, Barcelona, Península, 1988.
M. Postone, *Tiempo, trabajo y dominación social. Una relectura de la teoría crítica de Marx*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
M. Sacristán, *Escritos sobre* El Capital *(y textos afines)*, Barcelona, El Viejo Topo, 2004.
J. Zeleny, *La estructura lógica de* El Capital *de Marx*, Barcelona, Grijalbo, 1974.

A lo largo del curso se recomendará y comentará más bibliografía secundaria, en función de las necesidades del curso. La *evaluación* podrá llevarse a cabo de tres maneras: ponencia, comentario de texto en profundidad o examen. La asistencia es muy recomendable, dado que el curso girará en torno a las diferentes aportaciones de alumnos y profesores *en calidad de participantes en un seminario*.

Créditos Prácticos de Teoría del Conocimiento: La "Crítica de la razón pura" en sus textos
Departamento: Filosofía IV
Profesora: Dra. Posada Kubissa
Curso: 2010/2011
Grupo: Créditos Prácticos,grupo: 3 (Cuatrimestre 1º)
Horario: miércoles, de 17ºº a 18,30

Objetivos
Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado y con la guía de la profesora de partes de la *Crítica de la razón pura* de Kant. Será imprescindible que el alumnado maneje la obra de Kant citada en cualquiera de sus versiones (la de Pedro Ribas en Ediciones Alfaguara, Madrid, 4ª ed.: 1985; la de M. García Morente y M. Fernández Núñez en Editorial Porrúa, Mexico 1ª ed:1976; o cualquier otra edición del texto completo).
Contenidos
-Clases introductorias
-Prólogos A+B
-Introducción
-Estética Trascendental/ Espacio
-Estética Trascendental/ Tiempo + observaciones
-Primera división de la Lóg. Trascendental:Analítica Trascendental- /Libro Primero: Analítica de los conceptos/Capt. I (tabla de juicios/ categorías
-Analítica Trascendental/Capt. II (Sección primera.:Deducción…) /+ deducción trascendental/ Sección segunda: apercepción)
-Analítica Trascendental/Libro segundo: Analítica de los Principios: Introducción/ Capt. I: del esquematismo/ Refutación del idealismo
-Analítica Trascendental/ Segundo capítulo/ Sección Tercera/ sistema de todos los principios del entendimiento puro
-Analítica de los Principios/Capt. III: del Fundamento de la distinción /Apéndice: Anfibología/Libro Primero(conceptos, ideas y sistema)
-Logica Trascendental: Segunda división: Dialéctica trascendental: introducción (ilusión)/II: sede /Sección Segunda: las ideas trascendentales
-Dialéctica Trascendental/ Capítulo II: tercer conflicto/ libertad
- Dialéctica Trascendental: Libro Segundo/Capt.III: ideal de la razón pura
-Doctrina trascendental del método/ Capt.Primero: sección primera(uso dogmático)
-Doctrina trascendental del método/ Capt.Segundo: el Canon de la razón pura (tres secciones)
-Doctrina trascendental del método/Capt. III.: Arquitectónica de la razón pura /Capt. IV: Historia de la razón pura

Bibliografía básica
BENNETT,J., *La `Crítica de la razón pura´ de Kant*, Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)
CASSIRER, E.: *Kant. Vida y doctrina*, Fondo de Cultura Económica, 1968
FINK, E.: *Todo y nada,* trad. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1964 (1ª)
HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)
KÖRNER, S.: *Kant,* trad. en Alianza Editorial, Madrid 1977

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

MAYZ VALLENILLA, E.: *El problema de la nada en Kant*, Revista de Occidente, 1965
POSADA KUBISSA, L.: *Razón y conocimiento en Kant. Sobre los sentidos de lo inteligible y lo sensible,* Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
RÁBADE ROMEO, S; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996
STRAWSON, P.F.: *Los límites del sentido. Un ensayo sobre la Crítica de la razón pura de Kant,* trad. en Revista de Occidente, 1975
VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura*, Universidad de Valencia, 1980

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

4A

**TITULO DE LA ASIGNATURA: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**

**II. PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS**

Tipo de asignatura: TRONCAL

Dpto. Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)

Prof.: Antonio M. López Molina

Grupo 4 (2º cuatrimestre)

Horario: J. 13,00-14,30

**OBJETIVOS**

PROFUNDIZAR EN LOS TEMAS CENTRALES DE LA TEORÍA DIALÉCTICA DEL CONOCIMIENTO

**CONTENIDO:**

Estudio y comentario de textos fundamentales de G. W. F. Hegel

**EVALUACIÓN**

Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25 % del valor de la nota final de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

# PROGRAMA CRÉDITOS PRÁCTICOS DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

5B

**Grupo 5**
**Viernes de 13,00 a 14,30, segundo cuatrimestre.**
**Ángeles J. Perona**
**Dpto.: Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento)**

VNIVERSITAS COMPLVTENSIS MATRITENSIS

**OBJETIVOS:**
Alcanzar un buen conocimiento en conceptos fundamentales de la Teoría contemporánea del conocimiento.

**CONTENIDO**
Análisis y comentario de textos fundamentales del último Wittgenstein y de Ortega y Gasset a propósito de la distinción entre ideas y creencias, el carácter inefable de éstas, la concepción orteguiana de la duda, o la convicción mostrada por Ortega de que esa misma duda se halla en el origen de nuestro afán de conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

**EVALUACIÓN**
Ponencias habladas y escritas que constituirán el 25% del valor de la nota final de la asignatura. En cada sesión todos y cada uno-a de los-las alumnos-as presentes deberán exponer su propia posición respecto al tema planteado, aclarando pormenorizadamente por qué están o no de acuerdo con lo afirmado en el texto. Acto seguido habrá un debate entre el alumnado que haya mantenido opiniones opuestas.

Créditos Prácticos de Teoría del Conocimiento: La "Crítica de la razón pura" en sus textos
Departamento: Filosofía IV
Profesora: Dra. Posada Kubissa
Curso: 2010/2011
Grupo: Créditos Prácticos,grupo: 6 (Cuatrimestre 2º)
Horario: miércoles, de 17ºº a 18,30

Objetivos
Los créditos prácticos de la asignatura consistirán en la lectura, exposición y comentario en clase por parte del alumnado y con la guía de la profesora de partes de la *Crítica de la razón pura* de Kant. Será imprescindible que el alumnado maneje la obra de Kant citada en cualquiera de sus versiones (la de Pedro Ribas en Ediciones Alfaguara, Madrid, 4ª ed.: 1985; la de M. García Morente y M. Fernández Núñez en Editorial Porrúa, Mexico 1ª ed:1976; o cualquier otra edición del texto completo).

Contenidos
-Clases introductorias
-Prólogos A+B
-Introducción
-Estética Trascendental/ Espacio
-Estética Trascendental/ Tiempo + observaciones
-Primera división de la Lóg. Trascendental:Analítica Trascendental- /Libro Primero: Analítica de los conceptos/Capt. I (tabla de juicios/ categorías
-Analítica Trascendental/Capt. II (Sección primera.:Deducción…) /+ deducción trascendental/ Sección segunda: apercepción)
-Analítica Trascendental/Libro segundo: Analítica de los Principios: Introducción/ Capt. I: del esquematismo/ Refutación del idealismo
-Analítica Trascendental/ Segundo capítulo/ Sección Tercera/ sistema de todos los principios del entendimiento puro
-Analítica de los Principios/Capt. III: del Fundamento de la distinción /Apéndice: Anfibología/Libro Primero(conceptos, ideas y sistema)
-Logica Trascendental: Segunda división: Dialéctica trascendental: introducción (ilusión)/II: sede /Sección Segunda: las ideas trascendentales
-Dialéctica Trascendental/ Capítulo II: tercer conflicto/ libertad
- Dialéctica Trascendental: Libro Segundo/Capt.III: ideal de la razón pura
-Doctrina trascendental del método/ Capt.Primero: sección primera(uso dogmático)
-Doctrina trascendental del método/ Capt.Segundo: el Canon de la razón pura (tres secciones)
-Doctrina trascendental del método/Capt. III.: Arquitectónica de la razón pura /Capt. IV: Historia de la razón pura

Bibliografía básica
BENNETT,J., *La `Crítica de la razón pura´ de Kant*, Madrid, Alianza, 1990 (2 volúmenes)
CASSIRER, E.: *Kant. Vida y doctrina*, Fondo de Cultura Económica, 1968
FINK, E.: *Todo y nada,* trad. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1964 (1ª)
HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, trad. en Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1973 (1ª reimpresión)
KÖRNER, S.: *Kant,* trad. en Alianza Editorial, Madrid 1977

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

MAYZ VALLENILLA, E.: *El problema de la nada en Kant*, Revista de Occidente, 1965
POSADA KUBISSA, L.: *Razón y conocimiento en Kant. Sobre los sentidos de lo inteligible y lo sensible,* Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
RÁBADE ROMEO, S; LÓPEZ MOLINA, A.; PESQUERO, E.: *Kant: conocimiento y racionalidad*, Madrid, 2 vols., ed. Cincel, 1987/Ediciones Pedagógicas, 1996
STRAWSON, P.F.: *Los límites del sentido. Un ensayo sobre la Crítica de la razón pura de Kant,* trad. en Revista de Occidente, 1975
VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: *La formación de la Crítica de la razón pura,* Universidad de Valencia, 1980

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

# Historia y Filosofía de la Lógica

Prof. Antonio Benítez

Curso 2010-11

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

## Datos de la asignatura

**Título** Historia y Filosofía de la Lógica

**Tipo** Obligatoria

**Créditos** 6

**Cuatrimestre** Segundo

**Horario** Jueves y Viernes de 10,00 a 11,30 horas

**Lugar** A-206

**Profesor** Dr. Antonio Benítez

**Departamento** Lógica y Filosofía de la Ciencia

**Horario de tutorías** Jueves y Viernes de 11,30 a 13,00 horas.

**Lugar** Vicedecanato de Ordenación Académica

## Objetivos

En este curso se quiere afrontar dos problemas, a saber: ¿qué es una teoría?, ¿qué es una teoría lógica?

Una teoría deductiva es quizás el paradigma de cualquier teoría. Por ello se estudiarán algunas respuestas clásicas a la pregunta de qué es una teoría deductiva.

El hecho de que una teoría deductiva esté formada mayoritariamente por verdades demostradas obliga a «integrar» cualquier teoría deductiva con la lógica. De ahí la segunda pregunta: ¿qué es lógica? ¿Es la lógica otra teoría? ¿Cómo se construye una teoría lógica?

El curso acaba planteando el problema de los límites de la integración entre teoría deductiva y lógica.

## Métodos de enseñanza

Este curso se compone de lecciones teóricas y comentarios de textos. Las teóricas se basaran en una exposición del profesor realizada con ayuda de presentaciones gráficas. Los estudiantes podrán preguntar en cualquier momento. Los comentarios de textos irán precedidos de una síntesis del texto objeto de comentario que un estudiante hará en clase y se continuarán con un debate dirigido por el profesor.

## Temario

1. Antecedentes históricos de la investigación sobre los fundamentos de las matemáticas
2. La lógica de Aristóteles: un estudio de las *Categorías* y *Sobre la interpretación*.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. La teoría de la ciencia (epistéme) de Aristóteles: *Los segundos analíticos.*
4. La silogística de Aristóteles.
5. El planteamiento de Frege: La Conceptografía.
6. Cuantificación, objeto, predicado según Frege.
7. La verdad: análisis de textos de Aristóteles, Kant y Tarski.
8. El método deductivo:
   *a*) Resumen de la teoría de Aristóteles.
   *b*) La axiomática cartesiana.
   *c*) Los planteamientos de Hilbert.
   *d*) La síntesis de Tarski.
9. La lógica como teoría
   *a*) El lenguaje de la lógica clásica de primer orden.
   *b*) Corrección y completud.
   *c*) El teorema de Gödel de incompletud de los sistemas deductivos.

## Bibliografía

Bochenski, I. M. (1966): *Historia de la Lógica Formal.* Madrid, Gredos.
Kneale, W. y Kneale, M. (1971): *El desarrollo de la Lógica.* Madrid, Tecnos.
Prior, A. N. (ed.) (1976): *Historia de la Lógica.* Madrid, Tecnos.
Beth, E. W. (1975): *Las paradojas de la lógica.* Valencia, Cuadernos Teorema.
García Suárez, A. (1997): *Modos de significar.* Madrid, Tecnos.
Haack, S. (1982): *Filosofía de las Lógicas.* Madrid, Cátedra.
Putnam, H. (1972): *Philosophy of Logic.* London, Allen and Unwin.
Quine, W. O. (1973): *Filosofía de la lógica.* Madrid, Alianza editorial.
Tarski, A. (1983): *Logic, Semantics, Metamathematics.* Traducción inglesa de J. H. Woodger. Indianapolis (Indiana), Hackett Publishing Company.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

## Lecturas para comentarios

Al comienzo del curso se entregará una lista con los textos seleccionados.

## Evaluación: exámenes

1. Exposición oral de un Comentario de texto (hasta 3 puntos) o
2. Comentario de texto por escrito (hasta 3 puntos) y
3. Examen sobre uno de los temas del programa (hasta 7 puntos).

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA* | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA | OBLIGATORIA | 6 |

**PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS**

**Grupo**: B, C. **Horario:** J, V 11:30 -13:00 (grupo B), L,X 20:00-21:30 (grupo C)

Segundo cuatrimestre.

**Prof.:** Javier Vilanova

**Dpto.:** Lógica y Filosofía de la Ciencia

## 1- Objetivos y Metodología.

Por un lado, proporcionar una idea clara de la naturaleza, instrumentos, y ámbito de estudio de la Lógica. Por otro, presentar los principales interrogantes metodológicos, ópticas, epistémicos y pragmáticos que tanto la inferencia como el estudio de la misma han suscitado a lo largo de la historia y repasar las respuestas a los mismos propuestas por filósofos y lógicos clave. Aproximadamente la mitad de las clases se dedicaran a la exposición y explicación por parte del profesor de temas del bloque A del temario (no necesariamente se trataran todos los temas). La otra mitad se dedicará a comentarios de texto colectivos y debates en torno a los textos del bloque B del temario.

## 2. Temario.

Bloque A:

DEFINICIÓN E HISTORIA DE LA LÓGICA.

1. Una definición de lógica.
2. Argumento y validez.
3. Grecia.
4. De Roma a la Edad Moderna.
5. El nacimiento de la Lógica Simbólica.
6. El siglo XX.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

7. Lenguaje formal, sistema deductivo, semántica formal.
8. Nociones metalógicas fundamentales.
9. La noción de consecuencia lógica I: la noción substitucional.
10. La noción de consecuencia lógica II: la noción sintáctica y su quiebra en el teorema de incompletud de Gödel.
11. La noción de consecuencia lógica III: la noción semántica.
12. La noción de consecuencia lógica IV: la noción modal.
13. La noción de constante lógica y la noción de verdad.

EL STATUS DE LA LÓGICA.

14. Concepciones de las leyes de la lógica. El problema de la fundamentación del conocimiento lógico.
15. Compromisos ontológicos. Lógica y Ontología.
16. La demarcación respecto a las matemáticas, programas logicista, intuicionista y formalista. Verdad como cognoscibilidad. Lógica Intuicionista.
17. Problemas para la bivaluación, futuros contingentes y paradojas. Lógicas trivaluadas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

18. Problemas para la lógica de predicados. Lógicas Libres.

APLICACIONES DE LA LÓGICA.
19. La lógica en la resolución de problemas filosóficos. Lógica Modal.
20. La lógica como instrumento de análisis del lenguaje natural. Lógica Condicional.
21. La lógica y la investigación científica. Lógica Cuántica.
22. El razonamiento del sentido común y los argumentos inductivos. Lógica no-monótona.

BLOQUE B
1.Selección de textos de Platón, Aristóteles y Sexto Empírico.
2.Selección de textos de Hobbes, Descartes y Hume.
3.Selección de textos de Leibniz y Frege.
4.Selección de textos Russell, Carnap y Quine.
5.Selección de textos del *Tractatus* de Wittgenstein.
6.Selección de textos de las *Investigaciones Filosóficas* y la *Gramática Filosófica* de Wittgenstein.

## 3.Bibliografía.

- I. M Bochenski: *Historia de la Lógica Formal*. Gredos 1966.
-Alfredo Deaño: *Las Concepciones de la Lógica*, Taurus, Madrid 1980
- A. García Suárez: *Modos de significar*. Tecnos 1997.
- Susan Haack: *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra. Madrid 1982.
- W. y M. Kneale: *El desarrollo de la Lógica*. Tecnos, 1972
-R. Orayen y A. Moretti (eds).: "Filosofía de la Lógica". Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, Madrid, 2004.
- Arthur N. Prior (ed.): *Historia de la Lógica*. Tecnos 1976.
- Hilary Putnam: *Philosophy of Logic*. Allen & Unwin, London 1972.
- W. O. Quine: *Filosofía de la Lógica*. Alianza Editorial, Madrid.
-Stephen Read: *Thinking about Logic, An introduction to the Philosophy of Logic*. Oxford U.P1995.
- A. Tarski: *Logic, Semantics, Metamathematics*, Clarendon Press, Oxford 1956.
- Sybil Wolfram: *Philosophical Logic. An Introduction*. Routledge, Londres 1989.
Una bibliografía más específica para cada tema, así como la selección de textos de la parte B, será ofrecida en clase.

## 4. Evaluación.

La evaluación se llevará a cabo a partir de a) un examen de carácter global en torno a los temas impartidos en clase que tendrá lugar a finales de curso, y b) la participación en los debates y comentarios de texto colectivos en clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupo A
Prof. Carlos Díaz



Filosofía de la religion

I. EL FRACASO DE LA RAZÓN FRÍA ILUSTRADA
1. El gran engaño de la Ilustración como mayoría de edad. *Deslustración*: fin de trayecto
2. Los cuatro apocalípticos jinetes de las promesas incumplidas
2.1. Primer fruto prohibido: Omnisciencia. Llegaréis a saberlo todo en el futuro, porque el futuro es el tiempo del progreso
2.2. Segundo fruto prohibido: Individualismo
2.3. Tercer fruto prohibido: Desconfianza
2.4. Cuarto fruto prohibido: Irreligión
3.Una Ilustración que da la espalda al pensar cálido de Oriente
4. El profeta frío: Descartes
4.1. Pienso, luego existo
4.2. Del profeta frío al profeta de la nada: Nietzsche
5. Persona, yo, sujeto: ¿hay alguien ahí?
6. La crítica de Sartre: el *yo pienso* cartesiano piensa demasiado
7. El ansia de infinito en el yo idealista de J. G. Fichte
8. Necesaria rectificación: del *pienso luego* existo al *soy amado, luego existo*

II. HACIA UNA RAZÓN CÁLIDA
1. ¿Es racional la razón? El desencuentro con Descartes
1.1. Indisoluble unidad entre el método y los resultados de la ciencia
1.2. Sobre la presunta inmutabilidad de los presupuestos de las ciencias duras
1.3. Acerca de los presupuestos de la teoría económica
1.4. ¿Descalificamos por ello la razón? Contra el *racionismo* frío, no contra la razón
2. De la necesaria razón fría a la imprescindible razón cálida. Los trece principios de Karl Popper
3. Racionalidad científica y *credentidad*
3.1. Cambio de marcha: la razón cálida como *emet*
3.2. La razón cálida *barbariza* su alcance
3.3. Razón cálida contra atrofias e hipertrofias de los sentimientos
4. ¿Da de sí la razón fría para abrirse a lo Totalmente Otro?
4.1. Jürgen Habermas: la religión en una sociedad post-secular
4.2. Charles Taylor: el eclipse de la religión en la edad secular
4.3. Paul Ricoeur: la analogía del *traducir* traducciones y significados
4.4. Teología de la liberación
5. La dialéctica filosofar-creer: ¿si no lo veo no lo creo, o si no lo creo no lo veo?
5.1. Preguntarse por lo Totalmente Otro ¿es razonable?
5.2. Preguntarse por el Dios que me inter-rumpe es más razonable
5.3. La razón cálida y lo divino
5.4. La razón cálida pregunta por el sentido de la convicción, y ésta por la verdad de aquélla
5.5. Reconciliación y razón cálida
6. ¿Por qué el rechazo de la razón cálida en la Europa *postilustrada* y posmoderna?

III. FENOMENOLOGÍA DE LA RAZÓN CÁLIDA UTOPROFÉTICA
1. Del saber al querer
2. Querer saber para saber querer
2.1. La fuerza del coraje y el valor de lo heroico
2.2. Querer débil y desorden de los deseos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.3. El desventurado malquerer del trastornado emocional
2.4. Una voluntad que sabe decir sí y decir no
3. Poder y deber moral
4. Un querer a la altura del deber: en la escuela del maestro Kant
4.1. La autonomía del deber
4.2. La aristocracia moral del deber, pesadez y levedad
4.3. El caso de los derechos humanos
5. El cálido querer del cariño: del querer al amar
6. Amor y cuerpo
6.1. El cuerpo, realidad compleja, pluridimensional, y unitaria psicoorgánicamente
6.2. Cuerpo de realidades capaz de autobiografía
6.3. Dotado de inteligencia sentiente
7. Del amar al esperanzar
7.1. Características de la esperanza
7.2. La esperanza da crédito a la realidad
7.3. La esperanza impulsa a la acción, da alas al sacrificio, anticipa la felicidad
7.4. Esperanza: el mañana de la utopía
7.5. Esperanza: la *eudaimonía* de la razón cálida
8. La esperanza *utoprofética*, arma del justo.
8.1. De la justicia al justo
8.2. No sólo contra. También a favor de: vivir personalmente, actuar localmente y pensar globalmente. Con los necesitados. Desde abajo. Frente a lo injusto. Con resistencia pacífica.
8.3. El valor utoprofético de la rebeldía cálida y sus condiciones

IV. CÁLIDO MISTERIO PERSONAL CONTRA REDUCCIONISMO "CIENTÍFICO"
1. El oscurantismo de la sociobiología contra el misterio personal
2. Si de la pretendida ciencia pasáramos a la pretendida filosofía...
3.Del *nada más que* personas al *nada más y nada menos que* personas
4.¿Qué naturaleza humana?

**EL ALUMNO DEBERÁ REALIZAR UN TRABAJO SOBRE ALGUNO DE LOS TEMAS CONTENIDOS EN EL PROGRAMA Y REALIZAR UN EXAMEN SOBRE EL MISMO.**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA | CRÉDITOS |
|---|---|---|
| FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓNFilosofía de la Acción | Obligatoria | 4,5 |

**Grupo:** 3º B **Horario:** (1º cuat.) J y V: 11:30-13:00

**Prof.:** Oscar L. Gonzalez-Castán

**Dpto.:** Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)

**Tutorías:** Por determinar. Despacho A 205/2

## OBJETIVOS

El objetivo de este curso es desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa; (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la *práctica* de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de un ensayo escrito a final de curso.

En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día, explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis, organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas y formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.

Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio terminológico necesario para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas,. También será un objetivo prioritario del curso alcanzar un conocimiento adecuado tanto de los principios generales que articulan esas teorías como de los hechos específicos que se pretenden explicar con dichos principios.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

## CONTENIDOS

Los contenidos de este curso pretenden ser una introducción sistemática a los problemas esenciales de la compresión filosófica de la religión y, al mismo tiempo, a aquellos resultados de la ciencia de las religiones y la historia comparada que tienen que ser necesariamente tenidos en cuenta por la filosofía. **Este programa es fundamentalmente orientativo. En el curso habrá una selección de temas que se anunciará con tiempo en función del ritmo de las clases.**

I. Los comienzos de la filosofía de la religión. Las alternativas esenciales del pensamiento moderno.

1. El teísmo racionalista
   a. Recuerdo del programa cartesiano en las tres primeras *Meditaciones Metafísicas*.
   b. Las dos posibilidades del cartesianismo. La *Teodicea* y el *Discurso de Metafísica* leibnizianos.
   c. La interpretación global del *Tratado teológico-político* de Spinoza.
2. El agnosticismo empirista: la interpretación global de la *Historia natural de la religión* de Hume, a la luz de los principios generales del *Tratado sobre la naturaleza humana*. Estudio de los *Diálogos sobre la religión natural*.

II. La existencia a la luz del imperativo incondicionado ético-religioso en Kant.

1. El hecho de la razón práctica.
2. Descripción básica de la voluntad humana
3. Fundamento racional de determinación y resortes irracionales de la acción.
4. Tomar opciones (adoptar máximas)
5. Constricción e imperativos hipotéticos (técnicos, pragmáticos)

6. El imperativo categórico: la diferencia entre felicidad y santidad.
7. Sobre la imposibilidad de la fundamentación "material" del deber ético-religioso
8. El principio de la autonomía de la razón práctica y el valor absoluto de la persona como fin en sí mismo y miembro del reino de los fines (o mundo inteligible)
9. El sentimiento ético-religioso del respecto
10. El mal radical en la naturaleza humana
12. Los límites del conocimiento de sí mismo
13. La religión y el bien supremo: la fe racional práctica en la inmortalidad del alma y en la existencia de Dios.

III. El espíritu de finura, la intuición y el sentimiento.
1. Pascal:
   a. La condición trágica del yo humano
   b. Ni estoicismo ni epicureísmo. El verdadero conocimiento de sí mismo
   c. El espíritu geométrico y el espíritu de finura: el mundo de la vida cotidiana y el orden del corazón.
2. El programa filosófico del idealismo en filosofía de la religión. J.G. Fichte
3. Scheleirmacher y la enmienda al programa idealista:
   a. Un proyecto de fenomenología de la religión: de los sistemas teológicos, a los elementos universales de la religión en los genios religiosos
   b. La doctrina del instinto sagrado como provincia propia del ánimo
   c. La distinción tajante entre religión, metafísica y moral
   d. El Uno y Todo o el Infinito o la Eternidad de lo Real
4. Feuerbach. El giro antropológico consumado en la teología
   a. La esencia de la posición de Feuerbach o la traducción antropológica de la teología cristiana.
   b. Una nueva forma de determinar los significados de los términos básicos de la religión.

IV. Las bases teóricas del programa fenomenológico en la ciencia de la religión.
1. La obra de Rudolf Otto:
   a. La distinción entre racionalismo en cuestiones de religión y religión profunda.
   b. La categoría de lo numinoso
   c. La teoría de la relación entre el *sensus numinis* y la razón
   d. Los momentos de la descripción del sentimiento de lo numinoso como misterio tremendo y fascinante
   e. Cómo se plantea implícitamente Otto el problema del símbolo.
2. La fenomenología de la religión en Heidegger. Las lecciones introductorias a la fenomenología de la religión.
3. Panorama de los proyectos de la ciencia de la religión anteriores al desarrollo del programa fenomenológico
   a. J. Frazer: de la magia a la religión y de la religión a la ciencia
   b. E. Durkheim y M. Weber y la escuela sociológica

V. Las alternativas principales al programa fenomenológico
1. La verdad como subjetividad: S. Kierkegaard
2. El nihilismo moderno y la propuesta de su superación en F. Nietzsche
3. El contrarracionalismo de M. de Unamuno.

VI. Algunos desarrollos contemporáneos
1. L. Wittengstein:
   a. El agnosticismo del *Tractatus logico- philosophicus*
   b. Creencia religiosa y juegos del lenguaje
2. E. Wiesel. La religión y Dios después del holocausto

**BIBLIOGRAFÍA**

La selección principal de textos para el curso sería la siguiente. De los textos que no haya traducción, el profesor dará una explicación detallada de su contenido.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Para la parte (I).

Leibniz, G.W: *Discurso de metafísica.* Madrid: Alianza.
Leibniz, G.W.: *Teodicea*. Por desgracia, la única traducción que hay de esta obra es parcial y no muy fiable.
Spinoza, B.: *Tratado teológico-político*. Madrid: Alianza
Hume, D.: *Historia natural de la religión*. Madrid: Trotta
Epicuro. *Obras*. Madrid: Tecnos

Para la parte (II)

Kant, I. *La religión dentro de los límites de la mera razón.* Madrid: Alianza (primera parte)
Kant, I.: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, cap 2º. Hay varias ediciones
Kant, I.: *Crítica de la razón práctica*, Dialéctica de la razón pura práctica. Madrid: Alianza
Kant, I.: *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia.* && 40-56. Madrid: Itsmo

Para la parte (III)

Pascal, B.: *Pensamientos*. Madrid: Alfaguara
Schleiermacher, F.: *Sobre la religión*, (discursos II y V). Madrid: Tecnos
Fichte, J.G.: *Exhortación a la vida bienaventurada*. Madrid: Tecnos
Hegel, G.W.F.: *Filosofía de la religión*. Madrid: Alianza
Feuerbach, L.: *La esencia del cristianismo*. Madrid: Trotta.

Para la parte (IV)

Otto, R.: *Lo santo*. Madrid: Alianza
Eliade, M.: *Tratado de historia de las religiones*. Cap. I. Madrid: Cristiandad
Duran, G.: La imaginación simbólica. Introducción. Buenos Aires: Amorrortu
Frazer, J.: *La rama dorada*. Madrid: FCE.
Evans-Pritchard, E.E.: *Las teorías de la religión primitiva*. Caps. II y III. Madrid: Siglo XXI
Heidegger, M.: *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Siruela, 2005.

Para la parte (V)

Kierkeaard, S.: *Ejercitación del cristianismo*. Madrid: Guadarrama
Kerkegaard, S. *Temor y Temblor.*, Madrid: Editora Nacional
Nietzsche, F.: *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza
Nietzsche, F.: Más allá del bien y del mall. Madrid: Alianza
Unamuno, M.: Del *sentimiento trágico de la vida*. Madrid: Alianza

Para la parte (VI)

Wittgenstein, L.: *Lecciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*. Barceliona: Paidós
Wiesel, E.: *La noche, el alba, el día*. Barcelona: Mucknick

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**EVALUACIÓN**

El método de trabajo es el propio de la colaboración de todos los participantes en el progreso de un coloquio común, dado que, en la medida de lo posible, el trabajo de este curso se desarrollará en la forma de un seminario. Por consiguiente, habrá que atender, al menos, a los siguientes aspectos:

a) Lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales y en grupo a lo largo del curso.

b) Discusión y aclaración de los temas y planteamientos generales entre todos los asistentes al curso.

**Todos los alumnos deberán venir a clase con las lecturas hechas y bien preparadas**. Esto es imprescindible para la marcha normal del curso y para que éste merezca la pena.

Los estudiantes deberán escribir por turnos rotativos un protocolo en el que se explique los temas y debates fundamentales que se trataron en la sesión última de clase. Al comienzo de la siguiente clase, el estudiante expondrá los contenidos de este protocolo. La escritura y exposición en clase de los protocolos y la participación continuada constituirán el 20% de la nota del curso. El otro 80% estará formado por la nota del ensayo/examen que hay que escribir para el curso.

Este ensayo final consistirá en desarrollar durante un tiempo máximo de tres horas una discusión imaginaria entre algunas de las tradiciones que estudiaremos durante el curso de tal forma que un lector culto pero no especialista en la materia pueda entenderlo plenamente. Las tradiciones elegidas dependen de cada estudiante. El ensayo tiene que ser impecable tanto desde el punto de vista de la ortografía, sintaxis y estilo, como por lo que respecta a todas las cuestiones formales que se exigen en un trabajo académico.

Una estructura recomendada para los ensayos podría ser la que se expone a continuación.

**ESTRUCTURA DE LOS ENSAYOS**

**1. Exposición de las partes relevantes:**

a) ¿Cuál es la tesis central del autor en este texto a la que se va a hacer una objeción?

b) ¿Cuál es la evidencia textual sobre cuya base el autor afirma esta tesis?

c) ¿Cuáles son los argumentos que propone el autor para defender esta tesis? ¿A partir de qué premisas se sigue la tesis, según sostiene el autor?

d) ¿Qué conceptos en la tesis y en los argumentos necesitan explicación si es que un lector ideal (alguien inteligente, con buena formación pero que no sabe nada acerca del autor) quiere entenderlos?

**2. Importancia de la objeción:**

a) ¿Cuál es la objeción a la tesis? ¿En qué sentido supone una negación de la tesis?

b) ¿A partir de qué premisas se deriva la objeción?

c) ¿Son estas premisas explícitamente afirmadas por el autor se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor?

d) Si las premisas no son explícitamente afirmadas por el autor ni se siguen de algunos enunciados aceptados por el autor, ¿son estas premisas de tal índole que cualquier persona reflexiva tendría buenas razones para aceptarlas? Si es así, ¿por qué? Si no es así ¿cuál es la finalidad que se persigue cuando se emplean en un argumento que está basado en ellas?

e) ¿Qué conceptos en la objeción y en el argumento o argumentos que apoyan la objeción necesitan explicación si es que un lector ideal quiere entenderlos?

**3. Reacción del autor:**

a) ¿Es la tesis a la que se está haciendo una objeción una tesis central desde el punto de vista de la posición teórica global del autor? ¿Cuáles son las consecuencias para su posición global si es que esta tesis particular ha sido refutada?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

b) ¿Qué recursos tiene el autor para contestar a esta objeción? ¿Qué recursos no muestra el autor explícitamente, pero podría utilizar? ¿Qué clase de réplicas no podría utilizar el autor?

**4. (Para tu propio uso)**:

Si la objeción **p** implica la negación de cierta tesis **q**, y si **p** se sigue conjuntamente a partir de las premisas **r** y **s**, entonces es verdad que si **q** es verdadera, entonces o bien **r** es falsa o bien **s** es falsa o ambas son falsas. Comprueba que la estructura lógica de tu argumento está organizada de esta forma. No hagas esto como parte del contenido de tu trabajo, sino sólo para tu propio beneficio.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**CURSO ACADÉMICO: 2010 – 2011**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN**

**TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria III**

**Créditos: 4,5** **Grupo: C**

**Cuatrimestre: 1º** **Horario: L: 18,30 – 20,00**
**M: 20,00 – 21,30**

**Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana**
**Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)**

**OBJETIVOS:**

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la filosofía de la religión.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnicofilosófico relacionado con la asignatura.

**CONTENIDOS:**

1. Cuestiones preliminares: la filosofía de la religión en el contexto general del saber filosófico.
2. Religión y filosofía de la religión.
3. La existencia de Dios: actitudes fundamentales.
4. El argumento ontológico de la existencia de Dios.
5. El argumento cosmológico.
6. El argumento teleológico.
7. El problema del mal.

**BIBLIOGRAFÍA:**

1. *Obligatoria:* El alumno deberá leer y estudiar uno de los siguientes libros:

HUME, David, *Diálogos sobre la religión natural,* varias ediciones.
KANT, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón,* varias ediciones.

2. *Complementaria:*

BRENTANO, Franz, *Sobre la existencia de Dios,* Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DÍAZ, Carlos, *Preguntarse por Dios es razonable: ensayo de teodicea,* Ed. Encuentro, Madrid, 1988.
DUMERY, Henry, *Fenomenología y religión,* Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.
GARCÍA BARÓ, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto,* Ed. Caparrós, Madrid, 1993.
GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARDONES, J. M., *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión (I),* Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.
GÓMEZ CAFFARENA, J. y MARTÍN VELASCO, J. O., *Filosofía de la religión,* Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1973.
HOFFDING, H., *Filosofía de la religión,* Trad. esp. de Domingo Vaca, Ed. Daniel Jorro, Madrid, 1909.
MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la fenomenología de la religión,* Ed. Cristiandad, Madrid, 1978.
MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Fundamentos de filosofía,* Ed. ONCE, Madrid, 1999.
ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser,* Ed. Encuentro, Madrid, 1989.
SÁDABA, Javier, *Lecciones de filosofía de la religión,* Ed. Mondadori, Madrid, 1989.

**EVALUACIÓN:**

- Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:
  1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
  2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
  3. Desarrollo de una cuestión relativa a uno de los libros de obligada lectura.
- Se tendrá en cuenta, asimismo, tanto la asistencia a clase como la realización de ejercicios y trabajos propuestos por el profesor.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Prof. Carlos Díaz
Optativa



**Fenomenología de la religión**

1. LAS INEVITABLES PREGUNTAS ÚLTIMAS
2. AGNOSTICISMO Y ATEISMO
2.1. Penultimidad de la vida agnóstica
2.2. El ateísmo: voluntad de fundamentalidad que toma al Yo como absoluto
2.3. Los funcionalismos
2.4. La secularización
3. FE Y RAZÓN
3.1. Planteamientos inadecuados en la relación fe-razón
3.2. ¿Irreconciliabilidad, o conciliabilidad entre fe y razón?
3.3. Una fe razonable, no sólo racional
4. VÍAS CONDUCENTES A DIOS
4.1. ¿«Demostrar» la existencia de Dios?
4.2. El argumento ontológico
4.3. Las cinco vías conducentes a Dios
4.4. La vía de la inclinación al bien natural
4.5. El límite de la razón cuando se trata de hablar de Dios
5. EL HECHO RELIGIOSO
5.1. Distintas formas de reducir lo religioso a lo humano
5.2. La religión: lo sagrado
5.3. Características del hecho religioso
6. RELIGIONES DE ORIENTE Y OCCIDENTE
6.1. El hinduismo
6.2. El budismo
6.3. El judaísmo
6.4. El cristianismo
6.5. Islamismo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL ALUMNO DEBERÁ REALIZAR UN TRABAJO SOBRE ALGUNO DE LOS TEMAS CONTENIDOS EN EL PROGRAMA Y REALIZAR UN EXAMEN SOBRE EL MISMO.

## ONTOPRAXEOLOGÍA

4,5 créditos.

Curso: 2008/09
Horario: L-X 11.30-13.00 (1º cuatrimestre)
Prof.: Marco Díaz Marsá.
Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)
e-mail: mdimarsa@filos.ucm.es
D. 19; Tl. 913945321
Tutorías: L: 13.00-14.30
X: 8.30-11.30; 13.00-14.30

### Objetivos

El objetivo de esta asignatura optativa es ofrecer al estudiante de primer ciclo de la Licenciatura de Filosofía la posibilidad de profundizar en la comprensión del problema de la Ontología fundamental (asignatura obligatoria de primer año) a través de una *meditación sobre el ser y los modos de ser de la actividad*, articulada a partir de dos ejes de investigación: un *eje sistemático*, en que se atiende al "sistema de las actividades", su distinción, relación y cooriginariedad: el conjunto práctico-pragmático trabajo-fabricación-acción; y un *eje histórico*, que considera el "destino histórico" de esas mismas actividades. La estrategia para abordar esta temática será el rodeo por la lectura y estudio de la obra de Hannah Arendt *Vita activa* , título bajo el que fue concebido el proyecto de *The Human Condition* y que la propia autora conservó para la traducción alemana.

### Contenidos

1. Aproximación introductoria al significado y sentido de "onto-praxeo-logía".
2. La meditación sobre las actividades. Los dos ejes de la investigación: eje sistemático y eje histórico. La deconstrucción de la tradición filosófico-política occidental y la fenomenología de las actividades.
3. La vida humana como *vita activa*: más allá de la idea de hombre.
   3.1. El nivel preconceptual, trascendental-material de la investigación.
   3.2 La *humanitas* como sistema diacrítico (diferencial) de actividades relacionales. El carácter *cuasitrascendental* de las actividades y el empirismo trascendental (el círculo de las condiciones)
   3.3 La experiencia plural de la actividad (experiencia pre-filosófica) y el pensamiento filosófico-político tradicional (el concepto tradicional de *vita activa* y el descubrimiento de lo eterno.)
   3.4 fenomenología crítica de las actividades: trabajar, fabricar, actuar.
      3.4.1. Trabajo (*die Arbeit*)
      3.4.2. Fabricación (*das Herstellen*)
      3.4.3. Acción (*das Handeln*)
4. La doble localidad de la *humanitas*: la localización de las actividades.
   4.1. La *humanitas* como lo metafísico originario: diéresis y síntesis. La diferencia como partición originaria: el tener lugar de lo que hay (no como eso por lo que se distingue el hombre del resto de lo que hay, sino como el puro tener lugar de lo que hay: Diferencia en la que y por la que esto se presenta como esto y aquello como aquello).
   4.2. Sentido del sobrepasar o trascender meta-físico: el "desde donde" y el "hacia donde". Repetición: comprensión filosófica del "desde donde" y el "hacia donde". El sobrepasar como sobrepasar práctico-pragmático. La (Auto)-conciencia ejecutiva: cabe las cosas, con los otros, con el propio cuerpo
   4.3. El rasgo diferencial como rasgo fundamental: *polis* y *logos*. Lectura del libro primero de la *Política* de Aristóteles.
   4.4. La casa *y* la ciudad: fenomenología de la diferencia (entre esferas).
   4.5. El rasgo distintivo de la esfera doméstica: la necesidad y lo propio.
   4.6 El rasgo distintivo de la esfera política: la libertad y lo común.
   4.7. El bien común y el vivir bien.
   4.8. La emergencia de la esfera social: la desaparición de la frontera entre lo público y lo privado. La constitución de la conducta homogénea como clave del funcionamiento de la sociedad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

4.9. La *significación moderna* de la esfera privada: la esfera privada como esfera subjetiva de intimidad.
4.10. La *significación moderna* de lo público: el espacio público como espacio de organización pública del proceso vital. La transformación del proceso vital a partir de lo público: el *progreso* vital. La desaparición de lo común
4.11. Análisis del *fenómeno* de lo público: 1ª significación de lo público: lo público como lo *real* en tanto lo que aparece a *todos*; el espacio de aparición; la luz …pública. 2ª significación de lo público: lo público como lo *común* del mundo; relaciones con los otros y relaciones con las cosas: el "*primer entre*" ( mundo) y el "*segundo entre*" (cuidad); la *realidad mundana* como realidad común: unidad y pluralidad.
4.12. Análisis del *fenómeno* de lo privado: la significación privativa de lo privado: lo privado como el "estar privado de"… *humanitas*; la significación positiva de lo privado: a) lo privado como "lugar propio" (*Eigentum*) b) lo privado como posesión privada (*Besitz*).
4.13. La sociedad y la destrucción de la esfera privada: la subjetivización de lo privado. Las *dos etapas* de la destrucción de lo privado. Anatomopolítica y biopolítica: la politización de la vida. Animalización de la política y politización de la vida: el fin de lo común y la vida en cuestión o de la aporía de la política moderna.
4.14. La localización de las actividades; la apelación a un "lugar natural" o a una *naturaleza* (*die Natur der Sachen)* de las actividades como posibilidad de una meditación (*Be-sinn-ung*) crítica sobre lo que hacemos. El ejemplo de la bondad en sentido absoluto.

**Bibliografía**

Lecturas obligatorias

ARENDT, Hannah, *The Human condicion*, Chicago, University of Chicago Press, 1958. Hay traducción al castellano (Ramón Gil Novales): *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993 (reimp.: 1996).
En clase se utilizará también la edición alemana de la obra, que fue traducida, y en el proceso ligeramente revisada y ampliada, por la propia Hannah Arendt: *Vita activa oder Vom tätigen Leben,* Stuttgart, Kohlhammer, 1960/y München, Piper, 1967.

Bibliografía fundamental y bibliografía complementaria.
Se suministrará a comienzos de curso.

**Evaluación**
Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes. *Análisis filosófico de uno o varios textos* examinados durante el curso *y desarrollo de alguna cuestión temática* correspondiente al programa.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2010/11 104



| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | TIPO DE ASIGNATURA* | | CRÉDITOS |
|---|---|---|---|
| NIHILISMO Y METAFÍSICA | OPTATIVA | CUATRIMESTRAL | 4,5 |

## I. PROGRAMA CRÉDITOS TEÓRICOS

**Grupo**: Horario: J-V, 8:30-10:00 (SEGUNDO CUATRIMESTRE)**

**Prof.: J.L. PARDO**

**Dpto.: FILOSOFÍA 1**

## OBJETIVOS

EL OBJETIVO DEL CURSO ES LA INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DEL NIHILISMO EN EL CONTEXTO DE LA TRADICIÓN METAFÍSICA OCCIDENTAL, DESDE SUS ORÍGENES MÁS "TEÓRICOS" EN EL NACIMIENTO DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO DE LA ANTIGÜEDAD HASTA SUS ESTRIBACIONES MÁS "PRÁCTICAS" EN LAS DOCTRINAS POLÍTICAS Y ESTÉTICAS MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS. AUNQUE LA DOCENCIA SEGUIRÁ EL ORDEN FIJADO EN LOS CONTENIDOS, EN LO ESENCIAL SE CONSIDERA QUE UNA PRESENTACIÓN LO SUFICIENTEMENTE COMPLETA A LOS EFECTOS DE LA ASIGNATURA Y DE LA ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES ES LA CONTENIDA EN LA OBRA DE F. VOLPI QUE SE FIJA COMO LECTURA OBLIGATORIA.

## CONTENIDOS

1. Introducción
*1.1. Acerca de nada*
1.1.1. El poder de la voluntad
1.1.2. Poesía y filosofía
1.1.3. El nihilismo, según Adorno

1.2. *Acerca de todo*
1.2.1. La ontología antigua
1.2.2. La metafísica moderna
1.2.3. La ruptura crítica

2. Nietzsche y la filosofía
*2.1. La tragedia*
*2.2. EL eterno retorno*
*2.3. La filosofía según Nietzsche*
*2.4. Teoría de la cultura*
*2.5. Ontología nietzscheana (afirmación y negación)*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

* Tr., Ob., Op., Gen.
** A, B, C...

## BIBLIOGRAFÍA***

1. Lecturas obligatorias

Franco Volpi, **El nihilismo**, trad. cast. Ed. Siruela, Madrid, 2007.

2. Lecturas complementarias

Remedios Ávila, **Identidad y tragedia**, Crítica, Barcelona, 1999
**El desafío del nihilismo**, Madrid, Trotta, 2005
Germán Cano, **Como un ángel frío**, Pre-textos, Valencia, 2000
Giorgio Colli, **Introducción a Nietzsche**, Pre-textos, Valencia, 2000
Simon Critchley, **Muy poco... casi nada**, Barcelona, Marbot, 2007
Gilles Deleuze, **Nietzsche y la Filosofía**, trad. cast. Ed. Anagrama, Barcelona, 1973
**Différence et répétition**, Ed. P.U.F, París, 1968 (trad. cast. Ed. Júcar)
**Lógica del sentido**, ed. Seix-Barral, reed. revisada Paidós, Barcelona, 1989.
**L'île déserte et autres textes**, Minuit, París, 2002 (trad. cast. Ed. Pre-textos, 2006).
Martín Heidegger, **Nietzsche**, Destino, Barcelona, 2000
Pierre Klossowski, **Nietzsche y el círculo vicioso**, trad. cast. Seix-Barral, 1972, Caronte 1995 y Arena, 2004.
**Tan funesto deseo**, Taurus, Madrid, 1980
Nietzsche, F., **La genealogía de la moral**, trad. cast. Ed. Alianza
Saéz, L., y otros (coords.), **Pensar la nada**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007
Savater, F., **Nihilismo y acción**, en "La voluntad disculpada", Madrid, Taurus, 1996.
Gianni Vattimo, **El sujeto y la máscara**, Península, Barcelona, 1989
**Diálogo con Nietzsche**, Paidós, Barcelona, 2002
Juan Luis Vermal, **La crítica de la metafísica en Nietzsche**, Anthropos, Madrid, 1987

3. Otras lecturas

Lesley Chamberlain, **Nietzsche en Turín**, Gedisa, Barcelona, 1998
Gilles Deleuze, **Nietzsche**, trad. cast. en **Spinoza, Kant, Nietzsche**, ed. Labor, y Arena Libros, Madrid, 2001
Miguel Morey, **Nietzsche**, Archipiélago, Barcelona, 1993
José L. Pardo, **La metafísica**, reed. Ed. Pre-textos, Valencia, 2005.
Rüdiger Safranski, **Nietzsche**, Tusquets, Barcelona, 2001

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

*** Distinguir, si es oportuno, las lecturas obligatorias, la bibliografía fundamental y la bibliografía complementaria.

## EVALUACIÓN

Mediante una prueba escrita, los alumnos determinarán su grado de competencia en el manejo de las cuestiones estudiadas durante el curso.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

# MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO

Asignatura optativa (primer cuatrimestre), 4,5 créditos
Departamento de Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)
Profesor: Dra. María José Callejo Hernanz (e-mail: mjcalher@filos.ucm.es / teléfono: 91.394.52.59)
Grupo: Z
Horario: Jueves y Viernes, de 13:00 a 14:30 horas

## A. OBJETIVOS:

Esta asignatura, que se recomienda a alumnos de 3º, propone *una reflexión sobre el concepto de «ontología»* cuyo objetivo es completar el estudio realizado en los dos primeros cursos de la licenciatura. Se trata ahora de plantear la específica dificultad y extrañeza de algo así como "*decir*" o "*discurso*" (*lógos*) del "ser" (*tò ón*)". La tarea es *sistemática* e *histórica* a la vez. Por un lado, obliga a abordar la relación *estructural* entre método y filosofía, esto es: 1) el problema del *método* de la filosofía; 2) su arraigo en el *carácter* internamente *metódico* de la cuestión del ser; 3) la necesidad intrínseca al discurso filosófico de desarrollar inmanentemente una meditación *metodo-lógica*. Por otro lado, hace imprescindible reparar en que la fáctica pluralidad de los «métodos del pensamiento ontológico» apunta un sentido profundamente *histórico* del problema del ser. Por eso, lo que antes se ha designado formalmente como carácter metódico de la cuestión del ser se concreta en este programa en *una confrontación de las epistemologías de Aristóteles y Descartes*, orientada a presentar *la transformación (pero también oscura perseverancia) de la cuestión ontológica* en virtud de la cual la filosofía fundamental comienza a autocomprenderse expresamente como "discurso del método". Semejante giro define una época de la filosofía: su Modernidad.

A partir de estas consideraciones, diremos más concretamente que el *objetivo* de la asignatura es proporcionar al alumno una comprensión general, pero lo suficientemente clara y precisa, de las razones por las que, en el marco de la Modernidad, las obras de ontología cobran la forma de tratados sobre el entendimiento, discursos del método, críticas de la razón o incluso lógicas; por qué y en qué medida se trata siempre, en último término, de "reglas para la dirección del espíritu". Este objetivo puede desglosarse en dos *objetivos específicos*:

(1) Que el alumno adquiera una base teórica que le permita determinar en qué consiste ese "modo de pensar" inaugurado por Descartes según el cual la cuestión de qué cosas *verdaderamente* son y qué son *verdaderamente* esas cosas, debe remitir, antes de nada, a la cuestión de "la razón" (o, digamos, del "buen sentido") y en qué medida esta remisión contiene una crítica de "los géneros del ser de que hablan los filósofos" de la tradición aristotélica.

(2) Que alcance claridad sobre la naturaleza de la "anterioridad" de esta exigencia de "remitirse a la razón": que no es una cuestión previa en un sentido temporal o "meramente metodológico", sino una cuestión previa en un sentido *constitutivo* ni más ni menos que *de los objetos mismos requeridos por la ciencia* (es decir, como *principio* de la constitución de los objetos mismos tal y como la ciencia los requiere) y, por lo tanto, de las *cosas* mismas (al menos en la medida en que podamos decir de ellas que *verdaderamente son* e investigar qué son verdaderamente), razón por a cual define una peculiar "ontología gris" de la constitución de un objeto susceptible de ser sabido de manera evidente y cierta.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

**B. TEMARIO:**

En estrecha relación con estos objetivos, se propone un estudio monográfico de *Las reglas para la dirección del espíritu* de Descartes, y la consideración de un conjunto de textos de Aristóteles que permiten poner de manifiesto el diálogo interno de esta obra con la ontología y la teoría tradicional del saber. Se trata de reconocer la institución de la ontología propiamente moderna precisamente en aquel lugar de la obra de Descartes donde aparentemente sólo se trata de redefinir el método científico y el sentido de una teoría de la ciencia o epistemología frente a Aristóteles y la tradición metafísica medieval. En este estudio, se utilizarán como herramientas fundamentales las obras de Jean Luc Marion *Sobre la ontología gris de Descartes. Ciencia cartesiana y saber aristotélico en las Regulae* (*vid.* Bibliografía), y de Pierre Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (*vid.* Bibliografía). A título meramente indicativo destacamos aquí los siguientes núcleos temáticos en el desarrollo del curso, cuya formulación está tomada en parte del aludido libro de Marion:

(1) La unidad de la ciencia cartesiana frente a la aristotélica pluralidad e incomunicabilidad de los géneros.
(2) La interpretación de la verdad como certeza y el rasgo matemático de la filosofía moderna;
(3) La crítica de las categorías del ser y el programa de la *mathesis universalis* como "ontología del orden"
(4) La deconstrucción del *eîdos* y la construcción del objeto del saber cierto
(5) El significado de la física matemática en relación con la tradición de la filosofía como cuestión del ser.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**C. EVALUACIÓN:**

Un examen al final del cuatrimestre. Constará de dos partes: *comentario de uno o varios textos* analizados durante el curso y desarrollo de *alguna cuestión temática* correspondiente al programa. Se valorarán el conocimiento de los textos de Aristóteles y Descartes estudiados, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear.

**D. BIBLIOGRAFÍA:**

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**1. Fuentes:**

DESCARTES, *Regulae ad directionem ingenii*, ed. Adam, Ch. y Tannery, P. [A.T.], en *Oeuvres de Descartes*, vol. X, Paris, Vrin, 1966.

Durante el curso se empleará la edición española del texto (con traducción, introducción y notas) del profesor Juan Manuel Navarro Cordón: *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza Editorial, 1984. Se consultará asimismo la edición francesa (con traducción según el léxico cartesiano y notas) de Jean Luc Marion: *Regles utiles et claires pour la direction de l'esprit en la recherche de la verité*, La Haya, M. Nijhoff, 1977.

A comienzo del curso se suministrará una lista complementaria de textos y ediciones de obras de Aristóteles y de Descartes que se utilizarán en el desarrollo de esta temática

**2. Monografías, obras generales, y lecturas de interés para el curso:**

AUBENQUE, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, París, P.U.F., 1962/*El problema del ser en Aristóteles*, traducción de Vidal Peña, Madrid, Escolar y Mayo, 2008)

FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, París, Gallimard, 1966 /*Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, traducción al castellano de E.C. Frost , México, Siglo Veintiuno, 1968).

HEIDEGGER, Martin, *Die Frage nach dem Ding: zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätze*, Tubinga, M. Niemeyer, 1987 (3ª ed. revisada)/*La pregunta por la cosa. La doctrina kantiana de los principios transcendentales*, tr. E. García Belsunce y Z. Szanky, Buenos Aires, Alfa Argentina S.A., 1975.

– *Einführung in die phänomenologische Forschung* (WS 1923-24)-GA 17, Frankfurt6 a. M., V. Klostermann, 1994[1],2006[2]/ *Introducción a la investigación fenomenológica*, tr. J.J. García Norro, Madrid, Síntesis, 2008. Para esta asignatura interesa especialmente la segunda parte de este curso, que se titula "Retorno a Descartes y a la ontología escolástica que lo determina" (tr.pp. 117-243 )

–«Die Zeit des Weltbildes» («La época de la imagen del mundo»), conferencia de 1938 recogida *in: Holzwege* (GA 5), Frankfurt a. Main, V. Klostermann, 1977/ *Caminos del bosque*, traducción de H. Cortés y A. Leite, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

–*Nietzsche*, vol. II, Pfullingen, Neske, 1961.

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe, *Historia de la Filosofía*, dos volúmenes, 1ª edición: Madrid, Istmo, 1973; en 1994 el autor ha publicado una edición muy modificada de esta obra (*Historia de la filosofía*, Madrid, Istmo, 1994, dos volúmenes).

–«Descartes y el concepto de ontología», en: *Enrahonar*, *Quaderns de filosofía*, nº1, 1999.

NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel, «Método y filosofía en Descartes», *Anales del seminario de metafísica*, 1972, pp. 39-63; una versión ampliada de este trabajo sirve de introducción a la edición citada de las *Reglas*.

MARION, Jean-Luc, *Sur l'ontologie grise de Descartes. Science cartésienne et savoir aristotelicien dans les* ***Regulae***, Paris, Vrin, 1975/ *Sobre la ontología gris de Descartes. Ciencia cartesiana y saber aristotélico en las* Regulae, traducción Alejandro García Mayo, Madrid, Escolar y Mayo, 2008.

MARTINEAU, «Emmanuel, L'ontologie de l'ordre», *Les études philosophiques* (1976), pp. 475-494

GÓMEZ PIN, Víctor, *El orden aristotélico*, Barcelona, Ariel, 1984, 319 p. (es la versión española de su tesis de Estado: *Ordre et substance (l'enjeu de la quête aristotélicienne)*, París, Anthropos, 1976)

ORTEGA Y GASSET, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*, 6ª ed. a cargo de Paulino Garagorri, Madrid, Revista de Occidente en Alianza Editorial, 1979 (la 1º ed. es de 1958 –la redacción original, salvo retoques, es de 1947–, la

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

1° ed. en «Obras de José Ortega y Gasset» es de 1979).

RÖD, Wolfgang, *Descartes'Erste Philosophie. Versuch einer Analyse mit besonderer Berücksichtigung der Cartesianischen Methodologie*, Bonn, Bouvier Verlag H. Grundmann, 1987 (*Kantstudien-Ergänzungshefte* 103)

RODIS-LEWIS, G., *L'Oeuvre de Descartes*, París, Vrin, 1971, 2 vols.

SCHOLZ, H., *Mathesis Universalis. Abhandlungen zur Philosophie als strenger Wissenschaft*, Basel/Stuttgart, 1969.

SERRES, Michel, «Descartes: la cadena sin eslabones», in: *Hermes I. La communication*, Paris, Minuit/ *La comunicación. Hermes I*, Barcelona, Anthropos, 1996, pp. 135-152
–«El diálogo Descartes-Leibniz»», *op.cit.*, pp. 153-189

VUILLEMIN, Jules, *Mathématiques et Métaphysique chez Descartes*, Paris, P.U.F., 1960.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO ACADÉMICO: ~~2008 – 2009~~ 2010/11

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA**

**TIPO DE ASIGNATURA: Optativa 1er Ciclo**

**Créditos: 4,5** **Grupo: Z**

**Cuatrimestre: 1º** **Horario: L y M: 17,00 – 18,30**

**Profesor Dr.: Ismael Martínez Liébana**
**Dpto.: Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)**

## I. OBJETIVOS:

1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnicofilosófico relacionado con la asignatura.

## II. CONTENIDOS:

1. Cuestiones preliminares: ¿Qué es filosofía?
2. Fenomenología del conocimiento.
3. La posibilidad del conocimiento: El criticismo frente a dogmatismo y escepticismo.
4. La trascendencia del conocimiento: Crítica y superación del idealismo.
5. Las fuentes del conocimiento: Apriorismo *versus* empirismo.
6. El problema de los universales: El esencialismo frente a realismo y nominalismo.
7. El problema de la libertad humana: Determinismo *versus* indeterminismo.
8. Mente y cuerpo: El yo y la identidad personal.
9. La existencia de Dios: El argumento ontológico y el problema del mal.
10. El principio supremo de la moralidad: Éticas de esencia y éticas de situación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

## III. BIBLIOGRAFÍA:

1. *Obligatoria:* Será obligatoria la lectura del siguiente libro:

MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael; *Fundamentos de filosofía,* Ed. ONCE, Madrid, 1999.

2. *Complementaria*:

BEUCHOT, Mauricio, *El problema de los universales,* Ed. UNAM, México, 1981.
DARTIGUES, André, *La fenomenología,* Ed. Herder, Barcelona, 1981.
GAOS, José, *Introducción a la fenomenología, seguida de la crítica del psicologismo de Husserl,* Ed. Universidad veracruzana, México, 1960.

GILSON, Étienne, *El realismo metódico,* Trad. esp. de Valentín García Yebra, Ed. Rialp, Madrid, 1963.
GUISÁN, Esperanza, *Introducción a la ética,* Ed. Cátedra, Madrid, 1995.
HOOK, Sidney, *Determinismo y libertad,* Ed. Fontanella, Barcelona, 1969.
HUSSERL, Edmund, *La idea de la fenomenología,* Trad. esp. de Miguel García Baró, Ed. F.C.E., México, 1982.
LYOTARD, J. F., *La fenomenología,* Ed. Paidós, Barcelona, 1989.
MARTÍNEZ LIÉBANA, Ismael, *Introducción a la teoría del conocimiento,* Ed. Eos, Madrid, 1996.
" , "¿Parte el argumento ontológico de un concepto meramente subjetivo o del conocimiento de una esencia objetiva y trascendente?: Dos líneas de investigación metafísica opuestas e irreconciliables", en: *Espíritu. Cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana*, LII, 129, 2004, pp. 5-23.
" , "De la esencia objetiva y trascendente del Ser infinito a su existencia necesaria. Una nueva interpretación fenomenológica de los fundamentos metafísicos del argumento ontológico", en: *Studium. Revista de filosofía y teología*, XLV, 2005, pp. 39-74.
POPKIN, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza,* Ed. F.C.E., México, 1983.
POPPER, Karl R., *El cuerpo y la mente,* Ed. Paidós, Barcelona, 1997.
REINACH, Adolf, *Introducción a la fenomenología,* Ed. Encuentro, Madrid, 1986.
ROVIRA MADRID, Rogelio, *La fuga del no ser,* Ed. Encuentro, Madrid, 1989.

**IV. EVALUACIÓN:**

- Ejercicio escrito al término del curso con las siguientes partes:
  1. Comentario de texto con preguntas cerradas.
  2. Desarrollo de un tema a elegir entre dos propuestos.
  3. Desarrollo de cinco cuestiones breves relativas al libro de obligada lectura.
- En la calificación final se tendrá en cuenta la **asistencia a clase** y la calidad de los resúmenes de clase realizados.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2010/11

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

Titulación: Filosofía.
Plan de Estudios: 2000.
Curso académico: ~~2009-2010.~~
Asignatura: FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA.
Código:
Carácter: Optativa.
Curso: Tercero
Nivel: Primer ciclo.
Créditos: 4'5
Duración: Cuatrimestral.
Horas Semanales: 3.
Profesor: JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA. Departamento Filosofia III. Correo electrónico: jlvilla@um.es; tel.

BREVE DESCRIPTOR: El curso abordará, siempre desde la obra de Ortega y Gasset como hilo conductor, tres momentos productivos de las concepciones ensayísticas iberoamericanas: 1) la búsqueda de la identidad nacional (1911-1928) (*Ariel, Meditaciones del Quijote, Visión de Anahuac, La nacionaliat catalana)* como fase final de colonialismo -tanto de colonizados como de colonizadores-; 2) el reconocimiento, tras la crisis que va de la Iª Gran guerra a la IIª Guerra mundial, de la necesidad de pensamientos continentales tanto en y sobre Europa (*Rebelión de las Masas*, *Rapto de Europa* de Zambrano), como en y sobre América (*Última Tule, La invención de América Mestiza*) que vayan más allá de los relatos nacionales (*El Laberinto de la Soledad*); para llegar (3) con la superación mental de la guerra fría que se produce tras el 68, a un ensayo cosmopolita, universal, postnacional, que abandona el normativismo filosófico previo. Esa posición será avanzada por la reivindicación de Goethe como teórico de una literatura mundial y de la mitología, en la que coincidirán Ortega, Reyes y D'Ors, y por la idea de clasicismo, cuya consecuencias prácticas en la obra de Borges serán bien conocidas. De ahí surgirá la apuesta por una aceptación de la inevitable hibridación (Ferández Retamar, García Canclini) o un intento de cobrarse las humillaciones de la mundialización, con una redefinición de la noción de masa-pueblo (Laclau), o de etnia (Mignolo), contrarias a la visión humanista universalista de una literatura postnacional.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS: El objetivo fundamental será una visión de la presencia del pensamiento de Ortega y Gasset en el ensayismo iberoamericano del siglo XX, en relación con los tres grandes momentos estructurales marcados por el nacionalismo (1898-1920), los grandes espacios (1920-1968) y el mundo global. El curso, que pretende tener en cuenta las recíprocas influencias entre la cultura castellana, catalana e iberoamericana, y que utilizará a Ortega y Gasset como referencia central, tratará de reflexionar sobre los problemas enumerados abajo, a veces de naturaleza teórica, a veces de naturaleza descriptiva. Para ello propone leer obras centrales de la ensayística iberoamericana a la luz de determinados supuestos teóricos orteguianos y discriminar los principales posicionamientos respecto a estos tópicos: la identidad nacional, la construcción de grandes espacios identitarios y el destino de la identidad en el mundo global.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

Iª. Lección: ENSAYO, SUBJETIVIDAD Y MODERNIDAD. Sobre el tiempo histórico de las realidades ibéricas y la herencia de un imperio pre-moderno. *Imposibles sincronías: imperios que se acaban e imperios que surgen*. Fin de siglo, descolonización y nacionalización o cómo el imperio no forma naciones. América sola: Darío: *Cantos de Vida y Esperanza*. España sola: Maeztu, *Hacia otra España,* y el descubrimiento de las periferias. Cataluña sola: Prat de la Riba: *La nacionalidad catalana*.

IIª Lección. MITO, LITERATURA E IDENTIDAD NACIONAL. *Ortega y "Meditaciones del Quijote". Dejarnos llevar por los sueños*: el mito tecnificado de *Ariel*. La subjetividad a la altura del deseo. Motivos de Proteo: cambiar sin *descaracterizarse*. Ariel y Darío. Alfonso Reyes: Cargar con el pasado: *Visión de Anáhuac*. Subjetividad y melancolía. Huellas, indicios,

emblemas y la sobrecarga afectiva del pasado sobre el presente. Reyes y Vasconcelos: *La raza cósmica*. No Quijotes: *Ulises criollo*.

IIIª. Lección: LAS DIFICULTADES DE UN MITO LITERARIO NACIONAL PROPIO. El problema de la Utopía y su afinidad electiva con el problema de América. La utopía gnóstica de Vasconcelos y la raza cósmica. 1918: el año del movimiento estudiantil y el diagnóstico de L. A. Sánchez. La matizada y contradictoria utopía de Henríquez Ureña.

IVª Lección. LA OBRA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI (1895-1930). La irrupción de la vanguardia marxista europea en el pensamiento latino americano. Ecos de la revolución rusa. Viaje a Italia. Sorel y el mito indio. Marxismo y Freud. La recepción de Croce. La recepción de Vallejo y de Chaplin. La crítica de Ortega de *Amauta*.

Vª Lección. EL TEXTO COMPLEJO DE *RADIOGRAFÍA DE LA PAMPA* DE EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA. El taller del profeta. Keyserling, Spengler, Simmel y Freud. El proceso narrativo: La novela familiar de un neurótico o La historia secreta de Argentina. La polémica con Ortega.

VIª. RECEPCIÓN DE ORTEGA EN LATINOAMÉRICA: PERÚ, ARGENTINA, MÉXICO. Argentina y el ensayo de definición de sociedad colonial. México y Samuel Ramos. México y Gaos: el juicio sobre Ortega. Orrego y el círculo de Mariátegui.

VIIª. OCTAVIO PAZ: LABERINTO DE LA SOLEDAD. Su tesis sobre la historia. Crítica y liberación. Los mitos del origen y los tipos originarios: colonia como inicio de la historia. La historia cultural de la colonia. La historia político-social de la colonia. Preparando el futuro de la revolución Postadtas: Intrahistoria y crítica de la Pirámide. El pasado mexica.

VIIIª. OCTAVIO PAZ: *HIJOS DEL LIMO*. El final de la deshumanización del arte. Una crítica a la altura de una literatura. La pregunta weberiana. La especificidad de Occidente. El tiempo de la ruptura. Temporalidad: modernidad y su paradoja. Paz y Koselleck. Secularización. Cristianismo y tiempo de la modernidad. La dialéctica de la Poesía Moderna. La Historia de la poesía romántica.

ACTIVIDADES DOCENTES: Se propondrá la lectura de al menos dos obras de entre las que se ofrecerá al alumnado. Se valorará esta lectura mediante un trabajo que deberá ser pactado previamente, o mediante la exposición pública de la lectura en clase.

EVALUACIÓN: Mediante examen final de dos horas. Se evaluará la lectura de estas dos obras (20% de la nota). Se evaluará la asistencia a clase (20% de la nota) y la intervención en los debates de clases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Cerutti, H. (y otros) *El ensayo en nuestra América. Para una reconceptualización*. Centro Coordinador y Difusor de estudios Latinoamericanos, UNAM, México, 1993.

Cerutti, H. *El ensayo iberoamericano: Perspectivas*, UNAM, México, 1995.

Fernández, T. *Los géneros ensayísticos hispanoamericanos*. Taurus, Madrid, 1990.

García Monsiváis, B. M. *El ensayo mexicano en el siglo XX. Reyes, Novo, Paz: desarrollo, direcciones y formas*. Universidad Autónoma Metropolitano, Itzapalapa. 1995.

Medin, T. *Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, FCE, México, 1994.

Oviedo, J. M. *Breve historia del ensayismo hispanoamericano*, Alianza, Madrid, 1991.

Sepúlveda, I. *El sueño de la Madre Patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo*. Madrid, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, 2005.

Skirius, J. (comp) *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. FCE, México, Quinta edición, 2004.

Taboada, G. C. (comp). *Antología del ensayo latinoamericano*, Sánchez Teruelo, Buenos Aires, 1994.

Weinberg de Magis, L. I. *El ensayo entre el paraíso y el infierno*. UNAM; FCE, México, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA Y CRÍTICA FEMINISTA
Curso: 2010-2011
Cuatrimestre: Primero

**Profesora**: Ángeles J. Perona
**Departamento**: Filosofía IV. Despacho 340-1
anperona@filos.ucm.es

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

## Objetivos

Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente. La teoría feminista, como teoría crítica de la sociedad, que arroja luz sobre tales procesos, proporciona un marco conceptual ineludible para interpretar y valorar aspectos esenciales del legado de la Modernidad, sus tensiones, sus contradicciones y su propia autocrítica. El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumnado en esas cuestiones tomando como hilo conductor la noción de ciudadanía.

## Temario

1. La teoría feminista como teoría crítica.
2. La noción de ciudadanía, su centralidad para la filosofía en general y para el pensamiento feminista en particular.
3. La ciudadanía como trasunto político del sujeto en las teorías feministas clásicas (siglos XVII a XIX). Contrato social, ciudadanía, igualdad y libertad.
4. Las contribuciones de la teoría feminista contemporánea a la noción de ciudadanía. Patriarcado, igualdad y diferencia.
5. Entre igualdad y diferencia. Género y cuerpo. Constructivismo, ciudadanía e identidad.

## Bibliografía

AMORÓS, C. (coord.), *Actas del seminario permanente "Feminismo e Ilustración"*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, 1992.

------ *Diez palabras clave sobre Mujer*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 1995.

------ *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva Ediciones, 2005, 3 vols.

BELTRÁN, E. y otras, *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001.

MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975.

## Evaluación

La tarea del curso consiste en el estudio de los contenidos del programa explicados en clase y en la lectura de una serie de textos que se precisarán oportunamente.

El examen consistirá en un comentario de texto escogido de entre los textos que se han de leer.

Cabe la posibilidad de realizar un trabajo de curso para subir nota, lo cual no exime de aprobar el examen.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TITULO DE LA ASIGNATURA: LITERATURA Y FILOSOFÍA**

Tipo de asignatura,: OPTATIVA
N.º de créditos: 4,5
Departamento: FILOSOFÍA IV (TEORÍA DEL CONOCIMIENTO E HISTORIA DEL PENSAMIENTO)
2º CUATR.

Profesor: FERNANDO FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN
Horario: X.J.. 13,00-14,30

**OBJETIVOS:** MOSTRAR LA PERMANENTE RELACIÓN ENTRE EL PROPÓSITO EPISTEMOLÓGICO Y ONTOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA Y LAS PAUTAS ESTÉTICAS DEL ARTES.

**TEMARIO:**

1.- Caracterización filosófica de lo literario. Razón conceptual y razón narrativa. Los estilos de la verdad: lo verosímil épico, la convicción poética, la argumentación racional. La literatura como lujo y la ficción como necesidad. Lógica y estética del poema: lógica y estética del relato.

2.- Caracterización literaria de lo filosófico. Formas expresivas de la sabiduría: el poema, las sentencias gnómicas, apólogos y mitos, el diálogo, el tratado, el ensayo. La filosofía como género literario. Metáforas y metonimias de la filosofía. Sentido poético y sentido narrativo del empeño filosófico. La búsqueda de la Verdad como liberación del Sentido.

3.- El literato como creador filosófico. Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe. La filosofía de Cervantes. La mística en la poesía y en la prosa de Leopardi. La aforística de E.M. Cioran. Jorge Luis Borges y Octavio Paz: la poesía reflexiva y ensayo poético. Dimensión filosófica, la novela contemporánea: Conrad, Proust, Thomas Mann, Thomas Bernhard.

4.- El filósofo como creador literario. El poema de Parménides. Los mitos de Platón. La invención de un nuevo género: los "Essais" de Montaigne. La literatura ilustrada.

**BIBLIOGRAFIA**

Barthes, R.- "Le plaisir du texte", ed. Seuil. 1973.
Bénichou, P.- "Morales du grand siècle", Gallimard, 1943
Borges, J.L.- "Obras completas", Emece, 1983
Canetti, E.- "La provincia del hombre" ., F.C.E., 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Girard, R.- "Schakespeare: le feux de l'envie", Grasset, 1990.
Paz, O.- "El arco y la lira", FCE, 1956.
Santayana, F.- "Tres poetas filósofos", ed. Losada, 1943.
Savater, F.- "la infancia recuperada", ed. Taurus, 1976.
Sciascia, L.- "Crucigrama", FCE, 1983.
Zambrano, M.- "Filosofía y poesía", Aguilar, 1975.

## EVALUACIÓN

Se intentará agudizar la sensibilidad literaria frente a los textos filosóficos. Así como resaltar la lectura desde parámetros filosóficos de narraciones y poemas. La evaluación se hará por medio de un texto de algún autor de primera fila, sobre el que deberá realizarse un comentario que incluya tanto consideraciones literarias como conceptuales.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**TÍTULO DE LA ASIGNATURA:** Filosofía de los valores
**TIPO DE ASIGNATURA:** optativa
**Nº DE CRÉDITOS:** 4'5
**DEPARTAMENTO:** de Filosofía del Derecho, Moral y Política II
**PROFESOR:** Juan Miguel PALACIOS
**GRUPO:** -
**HORARIO:** jueves y viernes, de 8'30 a 10, durante el primer cuatrimestre

**OBJETIVOS:** Introducción a la filosofía de los valores y a la fundamentación axiológica de la ética

**CONTENIDOS:** (programa reducido)

*Franz Brentano y el origen de la noción de valor*

1. El problema del derecho natural en su doble vertiente
2. El concepto de sanción natural
3. Las interpretaciones de la sanción natural
4. La naturaleza del fin y los medios
5. La corrección o incorrección de los medios y los fines
6. La cuestión del sentido y el origen de los conceptos de lo mejor y de lo bueno
7. El concepto de lo bueno
8. El conocimiento de lo bueno
9. La pluralidad de lo bueno
10. Determinación y esfera propia del bien práctico supremo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**BIBLIOGRAFÍA:**

-. Franz Brentano, *El origen del conocimiento moral.* Traducción de Manuel García Morente. Estudio preliminar de Juan Miguel Palacios. Tecnos, Madrid, 2002. (La restante bibliografía se hallará en las páginas XXVIa XXX del susodicho Estudio preliminar.)

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**EVALUACIÓN:** trabajo escrito y examen final

## 7.12. RELIGIÓN Y SOCIEDAD

4,5 créditos

Horario: L-M 17,00-18,30 (1º cuatr.)

Prof.: Manuel Fernández del Riesgo

Dpto.: Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

**Objetivos**

La finalidad fundamental de la asignatura es hacer tomar conciencia al alumno de la importancia que tiene el factor religioso en la configuración, mantenimiento y cambio de la realidad sociocultural.

El ser humano es el *animal cultural* porque actúa conforme a las ideas, pautas y valores que él mismo se da y descubre en la interacción significativa con el medio y con el resto de los actores sociales. Los *Universos Simbólicos* han sido, a través de la historia de la cultura humana, las *grandes matrices de significado*, que han proporcionado un contexto total de sentido objetivo e integral. Están relacionados con la necesidad humana de proclamar la validez de la existencia humana, por ello procuran afirmar que la realidad es humanamente significativa.. validez y significado, que en el caso de la religión, remiten a una *instancia sagrada.* Desde esta perspectiva, la religión se nos revela como un *Capital Simbólico* que procura significación, incidiendo en la vida, moral, política y social, y ayudando a configurar los componentes colectivos. Pero históricamente se han dibujado dos grandes alternativas: o bien la religión ha aparecido como una *Teodicea Social* y *Garantía Meta-social*, que ha proclamado el orden sociopolítico y económico coco querido por Dios, o bien ha aparecido como instancia crítica y denuncia profética deslegitimadora del orden social y cultural vigente. De ahí *la Ambigüedad Social de la Religión como fenómeno social.*

**Contenidos**

Cultura, sociedad y religión.

La cultura como interpretación humana de la realidad. La religión como universo simbólico. El problema del método. Religión, moral y legitimación. La organización religiosa y los dilemas de la institucionalización. El condicionamiento social del discurso y compromiso religiosos. La religión como factor del cambio social.

El nacionalcatolicismo español.

La historia teológico-metafísica y la corriente tradicionalista La consustancialidad de lo nacional lo católico. Los años 30: el factor religioso en la IIª República y en la Guerra Civil. De los años 40 a los años 60: la ideología del franquismo y la legitimación religiosa. La Iglesia de la contestación en el tardofranquismo y la transición a la democracia.

La teología de la liberación latinoamericana.

El marco histórico y algunas consideraciones económico-sociales. La liberación frente a la dependencia. El compromiso cristiano en los procesos de liberación. Una teología desde y para la praxis. La mediación socioanalítica: marxismo y teología. La mediación hermeneútica. Unas sola historia.

A modo de conclusión.

La religión como alienación y la religión como liberación La religión en la sociedad secularizada: religión y derechos humanos. Un reencantamiento preocupante: los fundamentalismos y "el choque de civilizaciones".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

**Bibliografía**

P. L. BERGER. Para una teoría sociológica de la religión. Kairós. Barcelona.

COX. La religión en la sociedad secular. Sal Terrae. Santander.

M. FERNÁNDEZ DEL RIESGO. La ambigüedad social de la religión. Editorial Verbo Divino. Estella.

MARTIN VELASCO. Introducción a la fenomenología de la religión. Cristiandad. Madrid

J. MARTIN VELASCO. El malestar religioso de nuestra cultura. Ed. Paulinas. Madrid.

MATTHES. Introducción a la sociología de la religión. I y II. Alianza Universidad. Madrid.

MILTON YINGER. Religión, Persona, Sociedad. Razón y Fe. Madrid.

AA.VV. Para comprender la transición española. Religión y Política. Editorial Verbo Divino. Estella.

BLAZQUEZ. La traición de los clérigos en la España de Franco. Trotta. Madrid.

A. BOTTI. Cielo y Dinero. Alianza Universidad. Madrid.

DIAZ SALAZAR. El capital simbólico. Ed. Hoac. Madrid

G. HERMET. Los católicos en la España Franquista. T. I y II. CIS-Siglo XXI. Madrid.

LANNON. Privilegio, persecución y profecía. La Iglesia católica en España 1875 - 1975. Alianza Universidad. Madrid.

AASMAN. Teología desde la praxis de la liberación. Sígueme. Salamanca

L. BOFF. Teología del cautiverio y de la liberación. Paulinas. Madrid.

BOFF. Iglesia: carisma y poder. Sal Terrae. Santander.

C. BOFF. Teología de lo político. Sígueme. Salamanca.

ELLACURÍA. J. SOBRINO. Mysterium Liberationis. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación. T. I y II. Trotta. Madrid.

GUTIERREZ. Teología de la liberación. Sígueme. Salamanca

G. GUTIERREZ. Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente. Sígueme. Salamanca.

G. IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad socio-política. Editorial Verbo Divino. Estella.

IRIARTE. Para comprender América Latina. Realidad económica. Editorial Verbo Divino. Estella.

J. J. TAMAYO-ACOSTA. Para comprender la teología de la liberación. Editorial Verbo Divino. Estella

FORO "Ignacio ELLACURÏA", *La globalización y sus excluidos.* Verbo Divino, Estella, 1999

GALINDO, Florencio, *El fenómeno de las sectas fundamentalistas. La conquista evangélica de América Latina,* Verbo Divino, Estella, 1994.

GONZÁLEZ ARNAIZ, Graciano (coord), *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural,* Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

HUNTINGTON, Samuel, *El choque de civilizaciones,* Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México,1997

KÜNG, Hans, *Una ética mundial para la economía y la política,* Trotta, Madrid, 1999

MARDONES, José María, *Neoliberalismo y Religión,* Verbo Divino, Estella, 1998.

**Evaluación**

Por ser una asignatura cuatrimestral habrá una sola prueba de control escrita. En ella el alumno deberá desarrollar un tema de los dos que se propongan. En este ejercicio podrá objetivar el resultado de su reflexión a la luz de la información recibida en el curso lectivo, y de la que obtenga de las lecturas que haya realizado.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

# Fundamentos de Inteligencia Artificial

Prof. Antonio Benítez

Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia
Facultad de Filosofía. UCM
Curso 2010-11

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

# Ficha de la asignatura

**Titulación** Licenciatura en Filosofía

**Plan de estudios** 2000

**Curso Académico** 2010-11

**Asignatura** Fundamentos de Inteligencia Artificial

**Código** 236

**Tipo** Optativa (primer ciclo)

**Créditos** 4,5

**Duración** Cuatrimestral (Primer cuatrimestre)

**Horario** Martes y Jueves de 10,00 a 11,30 horas

**Lugar** Aula de Informática (Filosofía edificio «A»)

**Horario de tutorías** Martes y Jueves de 11,30 a 13 horas

**Lugar** Vicedecanato de Ordenación Académica

**Profesor** Dr. Antonio Benítez; Dpto. Lógica y Fª de la Ciencia; 91 3946025

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

## Objetivos

En 1952, en un debate sobre Inteligencia Artificial radiado por la BBC, Alan Turing estimó que serían necesarios unos 100 años, como mínimo, para alcanzar el sueño de una mente artificial, de un programa de computadora capaz de pasar el test de Turing. Desde entonces, la idea de una mente artificial es una hipótesis central de la Inteligencia Artificial. Hoy se habla, a veces, de Inteligencia Artificial General para designar ese objetivo (Pennachin and Goertzel, 2007). Este curso no pretende alcanzar dicho objetivo.

Su objetivo general es introducir al estudiante en las técnicas y recursos de programación que le capaciten para seguir explorando el camino hacia una mente artificial. Para ello, este objetivo general se subdivide en los siguientes objetivos:

1. Enseñar a programar en Scheme. Scheme es un dialecto LISP. Se utilizará la versión de la Universidad de Rice DrScheme. Este objetivo no supone preparación previa en programación por parte del estudiante.

2. Enseñar métodos de programación propios de la Inteligencia Artificial desarrollados por alguno de los programas de investigación que hasta ahora se han seguido.

## Métodos de enseñanza

La enseñanza será eminentemente práctica. Cada sesión se compondrá de cuatro partes:

1. Solución de los problemas planteados en la sesión anterior
2. Explicación teórico-práctica del problema o tema que se pretende estudiar
3. Desarrollo práctico de las ideas anteriormente explicadas
4. Planteamiento de problemas a resolver por el estudiante

## Temario

I. Programación en Scheme

1. Semántica de Scheme. Procedimientos
2. Definición de procedimientos. Tipos de datos
3. Condicionales. Tipos de datos
4. Variables. Tipos de datos
5. Recursión. Tipos de datos
6. Programación orientada a objetos

II. Programa Simbolista

1. Representación del conocimiento: Reglas de producción
2. Representación del conocimiento: Redes semánticas
3. Solución de problemas mediante búsqueda en espacios de estados

III. Programa Conexionista

1. Perceptrón multicapa
2. Entrenamiento con el algoritmo de Backpropagation
3. Redes ART

IV. Computación evolutiva

1. Algoritmos genéticos. Clasificadores genéticos
2. Inducción: ID3.
3. *Animat*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

## Bibliografía

I. Manuales básicos (Scheme):

1. Abelson H. and Sussman G.J. (1985): *Structure and Interpretation of Computer Programs.* Cambridge (Mass.), The MIT Press.
2. Dybvig, R. Kent (2009): *The Scheme Programming Language.* 4th ed. Cambridge (Mass.), The MIT Press.
3. Friedman, D. P. and Felleisen, M. (1996): *The Little Schemer.* 4th ed. Cambridge (Mass.), The MIT Press.
4. Springer, G. and Friedman, D. P. (1989) *Scheme and the Art of Programming.* Cambridge (MA), The MIT Press.

II. Manuales básicos (I. A.):

5. Engelbrecht, Andries P. (2007): *Computational Intelligence. An Introduction.* Chichester, West Sussex, England. John Wiley & Son, Ltd.
6. Floreano, D. and Mattiussi, C. (2008): *Bio-Inspired Artificial Intelligence.* Cambridge (MA), The MIT Press.
7. Grillmeyer, O. (1999): *Exploring Computer Science with Scheme.* N. York, Springer.
8. Jones, M. Tim (2008): *Artificial Intelligence: A Systems Approach.* Hingham (MA), Infinity Science Press.
9. Russell, S. y Norvig, P. (2005): *Inteligencia artificial: un enfoque moderno.* Madrid, Pearson Educación.

III. Otros manuales:

10. Copeland, J. (1996): *Inteligencia Artificial. Una introducción filosófica.* Madrid, Alianza editorial.
11. Franklin, S. (1994): *Artificial Minds.* Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.
12. Lahoz-Beltrá, R. (2004): *Bioinformática. Simulación, Vida artificial e Inteligencia artificial.* Madrid, Díaz de Santos.

IV. Diccionarios:

13. Wilson, Robert A. and Keil, Frank C. (2002): *Enciclopedia MIT de ciencias cognitivas.* Madrid, Síntesis.

## Criterios de evaluación

Evaluación continua. Cada estudiante presentará la solución de los ejercicios planteados en cada clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA