Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.

Transversales

1.Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
2. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Aunque se cuenta en todo momento con la participación activa de los estudiantes, ello no obstará para que la profesora dedique algunas clases a la realización de exposiciones teóricas. De cualquier forma, también es ese caso los estudiantes pueden y deben participar formulando preguntas, realizando comentarios, etc.

Clases prácticas

Las clases prácticas consistirán, principalmente en el análisis y comentario de textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Antes de cada clase práctica la profesora planteará a los estudiantes algunas preguntas y cuestiones que han de servir para abrir la reflexión, la crítica y el diálogo. A

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

A lo largo del pasado siglo, desde las más diversas tendencias filosóficas se multiplicaron las voces que declaraban el final, la imposibilidad o la necesidad de superación de la metafísica. Entre esas voces destaca la de Martín Heidegger. Su crítica a la metafísica ha resultado determinante para el pensamiento posterior, como lo fuera antes la destrucción nietzscheana. Ambos pensadores, Nietzsche y Heidegger, se pueden considerar el origen de la postmodernidad, ya que sin ellos ni se entendería esta polifónica corriente ni, quizá, se hubiera dado. En esta asignatura nos ocuparemos de la crítica y propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica.

REQUISITOS

NInguno

OBJETIVOS

Lograr un primer acercamiento a la idea de metafísica así como a la situación en la que se encuentra actualmente la metafísica teniendo en cuenta y valorando sus principales "transformaciones históricas".

Acercarnos a la propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica así como a las razones que le llevaron a declarar ese final. Esto supone, más concretamente,

- Conocer el proyecto filosófico heideggeriano desde sus comienzos, teniendo en cuenta su temprana crítica a la fenomenología husserliana y a la metafísica tradicional.

- Estudiar la propuesta de destrucción fenomenológico-hermenéutica llevada a cabo por el joven Heidegger y ser capaces de valorar su alcance y trayectoria, en primer lugar, dentro de los mismos desarrollos heideggerianos.

- Analizar lo fundamental de la crítica de Heidegger a la idea de sustancia. Lo que lleva pareja la acusación de presencialismo y, en última instancia, el rechazo de la idea de sujeto y paralelamente de objeto desarrolladas especialmente en la modernidad.

- Estudiar las razones que llevaron a Heidegger a realizar su crítica a la metafísica y, en particular a la constitución onto-tel-lógica de la metafísica, entendido los presupuestos ontológicos desde los que se realiza la comprensión de la metafísica como olvido del ser.

- Reflexionar sobre la crítica heideggeriana a la filosofía nietzscheana, entendida como la última parada de la metafísica occidental que supone el climax de la metafísica de la subjetividad, que concibe el ser como voluntad de poder y que conduce así al nihilismo.

- Comprender la vinculación que establece Heidegger, desde el planteamiento anteriormente citado entre Metafísica, técnica y nihilismo. Sopesar su interpretación y crítica a la técnica moderna, entendiendo que éstas podrían constituir la única ética posible de nuestro pensador pero intentando valorar al mismo tiempo la dimensión social y política de su aportación. Una aportación que está vinculada a las ideas de "superación de la metafísica" y de "habitar poético".

- Conocer la alternativa, que no es "superación", puesto que se realiza desde el "paso atrás", a la metafísica presencialista: la ontología como *Seinsgeschichte* y el *Ereignis* como noción y acontecimiento fundamental de ser.

CONTENIDO

0. Presentación e introducción (Semana, online)

1. La propuesta filosófica de Heidegger y su crítica a la Fenomenología husserliana y a la Metafísica occidental. (Semana 2, online).

2. El proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción. Hacia un nuevo concepto de filosofía (Semana 3, online y 4, presencial).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

3. Primacía de la sustancia, presencialismo, representacionismo y subjetividad (Semanas 5 y 6, online).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

4. Constitución onto-teo-lógica de la metafísica (semana 7 presencial y semana 8 online).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).

5. La metafísica de la subjetividad como voluntad de poder. Técnica y nihilismo (semana 9 online y 10 presencial).

- Actividad personal de comentario de texto (entrega online).
6. Una alternativa a la metafísica (que no es superación): *Ereignis*, lenguaje y

Seinsgeschichte (Semana 12).

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 10 %
- Trabajos de análisis y comentario de textos: hasta un 35%
- Prueba específica (trabajo o presentación oral): hasta un 55 %.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, Metaphysica, 1957 [1973], Oxford Classical Text, Oxford, W. Jaeger (trad. esp.: Metafísica, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad., notas, Tomás Calvo Martínez. También, Aristóteles, Metafísica, ed. trilingüe (greco-latino-española), Valentín García Yebra, 2ª ed., Gredos, Madrid, 1982.
Heidegger, Ser y tiempo, Trotta, Madrid, 2003, trad. Jorge Eduardo Rivera.
Heidegger, Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles: Indicación de la situación hermenéutica (1922), Trotta, Madrid, 2003, Trad., Jesús Adrián Escudero.
Heidegger, Los Problemas fundamentales de la Fenomenología (1927), Trotta, Madrid, 2000, trad., prólogo y glosario, Juan José García Norro.
Heidegger, ¿Qué es metafísica? (1929), en Hitos, Alianza, Madrid, 2000, trad. H. Cortés y A. Leyte.
Heidegger, La frase de Nietzsche Dios ha muerto, Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1996, trad., Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 190-240.
Heidegger, Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000, trad., Juan Luís Vermal.
Heidegger, "Carta sobre el humanismo" (1946), en Hitos, op. cit., pp. 259-298.
Heidegger, Introducción a ¿Qué es metafísica? (1949), en Hitos, op. cit.
Heidegger, "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica", Identidad y diferencia (1955-57), Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 98-157, trad., H. Cortés y A. Leyte.
Heidegger, El principio de Identidad en Identidad y diferencia, op. cit.
Heidegger, La pregunta por la técnica (1953), En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, Superación de la metafísica (1936-46, En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, Construir, habitar, pensar (1951), En Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, Trad., Eustaquio Barjau.
Heidegger, La frase de Nietzsche, Dios ha muerto (1943), en Caminos del bosque, Alianza Universidad, Madrid, 1995, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Monografías

Aurenque, Diana, Sobre el dominio de la voluntad. Con Heidegger hacia una ética del dejar ser, Observaciones filosóficas,, nº 9 (2009).
Duque, Felix, En lo impoético, pensar lo poético (De las difíciles relaciones de Heidegger con la tecnología), Guía Comares de Heidegger, op. cit., pp. 255-289.
Parente, Diego, Tecnología y Gelassenheit. Heidegger y la apertura de futuros artificiales alternativos, Argumentos de razón técnica, 9, (2006), pp. 37-61 (crítica a la noción de Gelassenheit).
Rodríguez Suárez, Luisa Paz, Pensar más allá del humanismo con Niezsche, Heidegger y Focualt, Studium. Revista de Humanidades, 13 (2007), pp. 185-198.
Segura, Carmen, Heidegger: la copertenencia entre Dasein y ser. Una confrontación con Kant, Pensamiento, vol. 67, nº 252, mayo-agosto, 2011, pp. 295-320
Segura, Carmen, Heidegger entorno a Aristóteles. Una mirada fenomenológico-hermenéutica, Contrastes, 2015, vol. 20, nº 2, pp. 231-249.
Segura, Carmen, La crítica de Heidegger a la noción tradicional de verdad (desde Sein und Zeit hasta los Beiträge zur Philosophie), Pensamiento, 2002, nº. 221, vol. 58, pp. 255-272.
Vermal Juan Luís, El encuentro con Nietzsche, Guía Comares de Heidegger, op. cit., pp. 377-395.
Vigo, Alejandro, Arqueología y aleteiología y otros estudios heideggerianos, Biblos, Buenos Aires, 2008.
Volpi, Franco, El hombre entre el nihilismo de la técnica y la responsabilidad ético-política, Convergencia. Revista de filosofía y culturas en diálogo, 13 (2006), pp.
Xolocotzi Yánez, Ángel, Decir sin presencia. Decir filosófico y decir poético en Heidegger, Argumenta Philosophica. Revista de la Enciclopedia Herder, 2 (2016), pp. 69-78.
Xolocotzi Yánez, Ángel, Poesía y desocultamiento epocal. Aspectos de la relación poesía-claro a partir del pensar ontohistórico de Heidegger, Revista de Filosofía, vol. 39, nº 118 (2007), pp. 121-140

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	JUEVES 18:30 - 21:30	Aula S-30	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Conocimiento de los argumentos que sobre el campo de estudio de la filosofía política y su especificidad como saber.
2. Conocimiento de la dimensión histórica del saber filosófico a través del estudio de la gestación y evolución de los autores y escuelas principales del pensamiento político.
3. Conocimiento, interpretación y discusión de una selección de los grandes textos de filosofía occidental.
4. Análisis de los conceptos fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la reflexión en filosofía política.
5. Comprensión de la importancia de las diversas y contrapuestas corrientes filosóficas como constitutivas de nuestro modo de pensar y actuar.
6. Desarrollo de la capacidad para presentar con solidez tanto por escrito como oralmente las propias ideas.
7. Fomento del pensamiento crítico

Transversales

1.Desarrollar la capacidad de comunicar ideas tanto a públicos especializados como no especializados.
2. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar investigando y estudiando de forma autónoma.

Específicas

1. Manejar el vocabulario filosófico propio del campo de la Filosofía Política
2. Conocer con profundidad los debates entre las distintas corrientes filosóficas
3. Desarrollar la capacidad de investigar en el área de Filosofía Política
4. Sostener debates filosóficos ante público especializado
5. Analizar, exponer y valorar textos de Filosofía Política
6. Ser capaz de elaborar un trabajo escrito de investigación de nivel predoctoral.
7. Manejar y saber discriminar fuentes de investigación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases teóricas se desarrollarán mediante una serie de exposiciones ordenadas según el programa a cargo del profesor. Las presentaciones están abiertas a consultas y comentarios por parte de los estudiantes.
Las exposiciones teóricas supondrán en algunas ocasiones el comentario de fragmentos de textos relevantes.
Se motivará el diálogo y el debate dentro del grupo-curso.
Asimismo, el profesor sugerirá libros o artículos para que los estudiantes que lo deseen puedan profundizar en diversas líneas de investigación. Las lecciones se apoyarán con el uso del Campus Virtual.

Se contempla también la posibilidad de dedicar espacios al trabajo en grupos sobre lecturas del programa y a exposiciones orales por parte de los estudiantes.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Presentaciones
Se incentivará la presentación y discusión de determinadas partes del temario, previo acuerdo con el docente.

Otras actividades
Se recomendará la asistencia a conferencias o congresos en función del calendario.

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Con el estudio de algunas de las principales corrientes de filosofía política de occidente analizaremos las ideas y criterios que los grandes pensadores han aportado para organizar la convivencia colectiva. El foco de la asignatura será el estudio del liberalismo político, con especial atención al pensamiento político de John Rawls, contextualizándolo con las relaciones del liberalismo con algunas corrientes de filosofía política con las que ha mantenido diferencias argumentales, principalmente el utilitarismo, el libertarismo, el comunitarismo y el republicanismo.

Con ello, nos adentraremos en los cimientos de nuestra tradición cultural desde el convencimiento de que la mejor manera de respetar este legado es conocerlo, debatirlo y repensarlo.

OBJETIVOS

Conocer los fundamentos del pensamiento político liberal
Analizar y comentar textos clave de filosofía política
Manejar los argumentos y conceptos fundamentales de las corrientes estudiadas
Mostrar las por escrito y oralmente las propias ideas.
Elaborar reflexiones críticas

CONTENIDO

1. Filosofía política: notas iniciales
2. Hitos en el pensamiento liberal
3. El liberalismo político neocontractualista de John Rawls
4. Críticas al liberalismo desde el libertarismo, comunitarismo, republicanismo y socialismo.

EVALUACIÓN

Ensayo escrito en el que deberán desarrollar un tema previamente acordado con el profesor (70%)
Ejercicios realizados en clase o en el campus virtual y presentaciones orales (30%).

BIBLIOGRAFÍA

Cohen, Gerald A. (2014). Por una vuelta al socialismo o cómo el capitalismo nos hace menos libres. Siglo Veintiuno.
Cohen, Gerald A. (2001) Si eres igualitarista ¿cómo es que eres tan rico? Paidós.
Constant, Benjamin (1989). Escritos políticos. Centro de Estudios Constitucionales.
Filmer, Robert (1680/2010). Patriarca o el poder natural de los reyes. Alianza.
Hobbes, Thomas (1651/1994). Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. Fondo de Cultura Económica.
Gargarella, R. (1999). Las teorías de la justicia después de Rawls: un breve manual de filosofía política. Paidós.
Kymlicka, Will (1995). Filosofía política contemporánea. Una introducción. Ariel.
Locke, John (1690/1997). Dos ensayos sobre el Gobierno Civil. Espasa Calpe.
Mandle, Jon y Reidy, David A. (eds.) (2014). A Companion to Rawls. John Wiley & Sons. Harvard University.
Mill, John Stuart (1996). Sobre la libertad. Austral.
Mill, John Stuart (1997). El utilitarismo. Alianza.
Mises, Ludwig von (1927/2005). Liberalismo. (Joaquín Reig Albiol, Trad.) Unión Editorial.
Nozick, Robert (1999). Anarchy, State, and Utopia. Blackwell Publishers Ltd.
Pettit, Philip (1999). Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno (Toni Doménech, Trad.). Paidós Ibérica.
Rawls, John (1971/2006). Teoría de la justicia. (María Dolores González, Trad.). FCE.
Rawls, John (1993/1996). Liberalismo político. (Toni Doménech, Trad.). Crítica.
Rawls, John (1999/2001). El derecho de gentes (Hernando Valencia Villa, Trad.). Paidós.
Rawls, John (2001/2002). La justicia como equidad. Una reformulación (Erin Kelly, Ed. y Andrés de Francisco, Trad.). Paidós.
Rawls, John (2007/2009) Lecciones sobre la historia de la filosofía política, (ed. Samuel Freeman, Ed.). Paidós.
Sandel, Michael J. (2000) El liberalismo y los limites de la justicia (Mª Luz Melon, Trad.). Gedisa.
Sandel, Michael J. (2008). Filosofía pública. Ensayos sobre moral en política (A. Santos Mosquera, Trad.). Marbot.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupos		**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

EL MARXISMO Y SU INTERPRETACIONES - 603518

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Desarrollar los conocimientos necesarios para poder desempeñar una labor académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía, también en diálogo con las Ciencias Sociales.
2. Ser capaz de transformar la información en conocimiento y saberlo plasmar en la elaboración de trabajos de investigación propios y originales.
3. Desarrollar las aptitudes para un pensamiento crítico capaz de aplicar las herramientas conceptuales y analíticas a situaciones concretas.

Transversales

1. Saber definir y delimitar razonadamente el alcance de un trabajo académico propio, siendo capaz de argumentar su justificación y relevancia, así como el estado de la discusión académica al respecto.
2. Capacidad de localizar y evaluar material bibliográfico, tanto de fuentes primarias como de literatura secundaria, empleando también herramientas virtuales aplicadas el ámbito de estudio.
3. Ser capaz de lectura crítica y desarrollar hábitos argumentativos para la comunicación oral y escrita. Saber comunicar los resultados de la propia investigación de forma clara y fluida para poder transmitirlos a un público amplio.

Específicas

1. Saber emplear con rigor la terminología de la crítica de la economía política marxiana, conociendo sus presupuestos filosóficos, con vistas a poder utilizarla en debates especializados.
2. Saber afrontar una lectura crítica y minuciosa de los principales textos de Marx y del resto de autores abordados en la asignatura.
3. Reconocer las diferentes corrientes contemporáneas de lectura de Marx y saber identificar sus principales debates y controversias.
4. Ser capaz de sostener argumentativamente una posición personal respecto a los temas de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollan a partir de una lectura previa de textos y materiales especificados para cada sesión y disponibles en el campus virtual. La clase se desarrollará con una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes. sobre los temas a tratar en cada sesión.

PRESENCIALES

3,6

NO PRESENCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

1,4

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista en la tradición marxiana, con un especial énfasis en las nuevas lecturas de Marx vinculadas a la teoría del valor.

REQUISITOS

Los propios del master

OBJETIVOS

Conocer los elementos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista a partir de la crítica de la economía política marxiana. Estudiar las diversas líneas de actualización de las problemáticas analizadas por Marx para el análisis de la sociedad contemporánea, con vistas a obtener una comprensión crítica de los debates e interpretaciones contemporáneas.

CONTENIDO

- Marx, el marxismo y la teoría crítica del capitalismo
- La crítica de la economía política y el capitalismo como forma social
- Fetichismo y "sujeto automático"
- La lógica de la modernización y el problema de las crisis
- Estado, política y género en la socialización capitalista
- El capitalismo como ecología-mundo: acumulación y metabolismo

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de la asistencia a clase, la participación y el debate (10%), así como la elaboración de un trabajo final sobre alguna de las temáticas o autores tratados en la asignatura (90%).

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, P.: Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid: Siglo XXI, 1979.
Arribas, S. (comp.): La vuelta de Marx, Isegoría, nº 50, 2014.
Heinrich, M.: Crítica de la economía política, Madrid: Escolar y Mayo, 2008.
Heinrich, M.: ¿Cómo leer el capital de Marx?, Madrid: Escolar y Mayo, 2011.
Jappe, A.: Crédito a muerte, Logroño: Pepitas de calabaza, 2012.
Jappe, A.: Las aventuras de la mercancía, Logroño: Pepitas de calabaza, 2016.
Kurz, R.: Geld ohne Wert, Bad Honnef: Horlemann, 2012.
Kurz. R.: The substance of capital, Londres: Chronos, 2016.
Kurz, R.: El colapso de la modernización, Buenos Aires: Marat, 2016.
Larsen, M., Nilges, N. et. al. (eds.): Marxism and the Critique of Value, Chicago: M-C-M', 2014.
Maiso, J. y Zamora, J. A. (coords.): Marx, la teoría crítica y el presente, Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, nº 8/9, 2017.
Marx, K.: El capital (tres vols.), Madrid: Siglo XXI, 2018.
Marx, K.: Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (3 vols.), Madrid: Siglo XXI, 2005.
Moore, J.: El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital, Madrid: Traficantes de Sueños, 2020.
Postone, M.: Tiempo, trabajo y dominación social, Madrid: Marcial Pons, 2006.
Postone, M.: Marx reloaded, Madrid: Traficantes de sueños, 2007.
Postone, M.: History and Heteronomy, UCTP: Tokyo, 2009.
Rosdolsky, R.: Génesis y estructura de El capital de Marx, Madrid: Siglo XXI, 2005.
Rubin, I. I.: Ensayos sobre la teoría marxista del valor, Buenos Aires: Pasado y presente, 1974.
Ruiz Sanjuán, C.: Historia y sistema en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2019.
Schmidt, A.: El concepto de naturaleza en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2012.
Scholz, R.: Patriarcado y capital. La escisión del valor, Logroño: Pepitas de calabaza, 2021.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
				Profesor
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 603520

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Comprender adecuadamente el uso platónico de los recursos dramáticos de la ficción, i.e. adquirir la habilidad de detectar los matices significativos, juegos de roles,
ironías, mensajes cifrados, que una lectura entre líneas permite develar, bajo la aparente uniformidad del discurso, atendiendo siquiera indirectamente a las emociones sumergidas que provocan las preguntas.
Captar los mensajes filosóficos encerrados en una selección de cuentos de Borges en su contexto.
Manejar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico, en los que se pongan de manifiesto los diferentes
marcos interpretativos que admiten los textos; poner en práctica herramientas para la lectura de obras filosóficas; comunicar oralmente y por escrito las conclusiones del análisis, utilizando el vocabulario platónico preciso.
Desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Conocer el contenido de las obras filosóficas y literarias a examinar en clase.
Familiarizarse con el vocabulario técnico conceptual del diálogo platónico y con los planteamientos teóricos generales del autor de los cuentos.
Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.
Capacidad de examinar problemas filosóficos y literarios.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Presentación de los temas;
distribución de tareas;
elaboración de preguntas;
coordinación de los debates;
presentación de los invitados.

Presentaciones

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Presentaciones del Foro;
Presentaciones individuales.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

PLATÓN Y BORGES: FICCIÓN Y REALIDAD

La irrealidad como condición del arte para decir lo real

La asignatura aborda la proyección del pensamiento clásico en la filosofía contemporánea a través del estudio, el análisis y la discusión del uso de ciertas ficciones filosóficas de Platón en comparación con un número de cuentos emblemáticos de Borges.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS

Conocimientos de inglés.

OBJETIVOS

- Conocer y comprender el uso platónico de sus recursos literarios al servicio de la pedagogía filosófica.
- Analizar las conexiones entre los temas filosóficos que aparecen en la obra literaria borgiana contemporánea y las respuestas que ofrece el propio Platón a los mismos problemas.

CONTENIDO

Sesión 1: 2 de febrero: Presentación de la asignatura:
Ejes temáticos y distribución de tareas.

Tema 1: El yo y los otros: La identidad personal: ¿realidad o ficción?
A1: Platón, *Lysis*: escena inicial: ¿una muestra de manipulación?
A2: Platón, *Teeteto*

Sesión 2: 9 de febrero: Tema 1: La identidad personal: ¿realidad o ficción?
A: Platón: *Fedro*: Un baile de máscaras
B1: Borges, *El otro*.
Comentario. Identidad y diferencias diacrónicas

B2: Borges, Las ruinas circulares
Comentario. Realidad y simulacro.

C: Comentario: Elementos para una comparación: las amenazas a la identidad: manipulación, celos, eros, creación, expectativa, sueño, simulacro.

Sesión 3: 16 de febrero: **Tema 2: La muerte: ¿realidad o ficción?**
A: Platón: *Fedón*.
Foro: Introducción al diálogo.
Comentario. B. Bossi: ¿qué significa morir? ¿por qué la filosofía es preparación para la muerte? ¿a quién va destinado cada recurso literario?

Sesión 4: 23 de febrero: Tema 2: La muerte: ¿realidad o ficción?
B: Borges, *El inmortal*
Comentario: La dulce necesidad de morir.
C: Comentario: Elementos para una comparación: la esperanza de la continuidad intelectual versus la aceptación de la muerte como dadora de significado a la vida.

Sesión 5: 2 de marzo: Tema 3: La memoria: ¿realidad o ficción?
A: Platón: Foro: Lectura y Comentario del mito del carro alado en el ***Fedro*** de Pasaje del ***Filebo***: el pintor y el escritor dentro del alma.

Sesión 6: 9 de marzo: Tema 3: La memoria: ¿realidad o ficción?
B1: Lectura de Borges, *Funes el memorioso*
Comentario
B2: Lectura de Nietszche, *La segunda intempestiva*, *'De las ventajas y desventajas de la historia para la vida'*. Capítulo 1.
Comentario
C: Comentario: Elementos para una comparación: Funes inhumano: la perversidad de una memoria sin olvido

Sesión 7: 16 de marzo: Tema 4: Formas y Espacio: ¿ficción o realidad?
A: Platón: Lectura y Comentario de la postulación de la doctrina de las Formas en el ***Fedón*: ¿de dónde proviene el pensar? Pasaje del *Banquete***.
Comentario B. Bossi: ¿Era Platón un pensador dualista?

Sesión 8: 23 de marzo Tema 4: Formas y Espacio: ¿ficción o realidad?
B1: Borges, *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius:* El laberinto ideal urdido por hombres destinado a que lo descifren los hombres

Sesión 9: 6 de abril: Tema 5: El tiempo: ¿realidad o ficción?
A. Platón: Lectura y Comentario de la creación del tiempo, imagen móvil de la eternidad, en el mito del ***Timeo***.
Lectura y Comentario de la inversión del tiempo en el mito del ***Político***

Foro: Contexto y objetivo de ambos mitos. Personajes. Estructura. Significado.

Sesión 10: 13 de abril: Tema 5: El tiempo: ¿realidad o ficción?
B.1 Borges, *El milagro secreto.*

B.2. Borges, *El jardín de los senderos que se bifurcan.*

Sesión 11: 20 de abril: Tema 6: El lenguaje: ¿ficción o realidad?
A. Platón, *Crátilo*: ¿Lenguaje natural? Cuando las etimologías descubren significados.

Sesión 12: 27 de abril: Tema 6: El lenguaje: ¿ficción o realidad?
B1: Borges, *El Aleph;*

B2: Borges, *El idioma analítico de John Wilkins*;
C. Comentario: Elementos para una comparación: el lógos como la red donde las Formas se revelan.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Evaluación:
Trabajo escrito (elaboración de un ensayo filosófico): 70% de la nota
Exposición oral y participación: 30 % de la nota.
Fecha límite para entrega de trabajos: 30 de abril de 2020.
Fecha límite entrega de actas convocatoria extraordinaria: 20 de julio de 2020.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes:

Borges, J.L., Obras Completas, Emecé, 1989.
Selección de cuentos: ver Campus Virtual.
Platón, Diálogos: Pasajes de: Lisis, Fedón, Fedro, Crátilo, Filebo, Banquete, Timeo, Político: ediciones de Gredos o Alianza.

Arana, J., El centro del laberinto, los motivos filosóficos en la obra de Borges,Pamplona, EUNSA, 1994.

Bossi, B. □Plato□s Phaedrus: A Play inside the Play□ in G. Cornelli (ed.) Plato□s Styles and Characters, en De Gruyter, 2015, pp. 263-278, ISBN 978-3-11-044403-2; e ISBN 978-3-11-044560-2.

□El Fedro de Platón: un ejercicio de buena retórica engañosa□ Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, ISSN 0211-2337 ISSN-e 1988-2564, vol. 32, n. 2. 2015, pp. 345-369.

□La esperanza de Sócrates: ¿Cuestión de argumentos o encantamientos? Notas al Fedón□ Archai: Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental, n. 16, Janeiro 2016, pp. 95-114.

Kahn, C. Platón y el Diálogo Socrático, El uso filosófico de una forma literaria, Escolar y Mayo, Madrid, 2011.

Mateos, Z., La filosofía en la obra de Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Biblos, 1998.

Nuño, J., La filosofía en Borges, Reverso, Barcelona, 2005.

Savater, F., La ironía metafísica, Ariel, 2008.

Schültz, M., □Borges y la filosofía del tiempo□, Daimon, 1992, 109-122.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos "escritura" e "imagen". Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.

Transversales

Comprender los contenidos de clase dentro del contexto de la filosofía contemporánea.
Comparar los procedimientos de la deconstrucción con las herramientas hermenéuticas al uso en diferentes corrientes de la filosofía actual, así como en otras disciplinas, tales como la Historia del Arte.
Contextualizar la operatoria deconstructiva con otras diferentes maneras de atender al fenómeno de la imagen en la Historia de la Estética.

Específicas

Ser capaz de usar los procedimientos deconstructivos correctamente sobre textos canónicos de la filosofía.
Interpretar y abordar imágenes usando las herramientas hermenéuticas expuestas en clase.
Comprender el alcance filosófico de los textos de los autores tratados e clase (Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy) y su aplicación al campo de la imagen y la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%

El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Verdad y representación. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra de los filósofos franceses Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy.

REQUISITOS

Ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.

OBJETIVOS

El curso tiene por objetivo el estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental, así como la lectura y revisión de una de las principales teorías de la escritura y la imagen en el pensamiento del siglo XXI.

Dentro de ese objetivo general, el curso se propone mostrar las posibilidades de la deconstrucción como estrategia operativa de pensamiento e investigación en el campo de la escritura y la imagen. Para llevarlo a cabo se ha elegido una frase directriz cuyo interrogante abre el problema: ¿De quién es la imagen? Ello nos llevará a una reflexión que pretende:

- Una profundización en el conocimiento de los desarrollos llevados a cabo por Jacques Derrida en lo relativo a un pensamiento de la escritura y la imagen, lo que hará comprender mejor sus planteamientos también en el campo de las artes espaciales: la arquitectura, la pintura, la fotografía, el video, el cine, la imagen virtual, etc.
- Familiarizar al alumno con estrategias textuales para dar una mejor comprensión de las experiencias estéticas que tienen lo visual como base representacional.
- Un cuestionamiento crítico de formalizaciones teóricas actuales que pretenden dar razón de la representación visual por medio del discurso lógico-teórico con base en el sujeto moderno.

CONTENIDO

1. Presentación de problemas: cuestionamientos básicos.
2. Logos y escritura.
3. La deconstrucción como estrategia de lectura-escritura.
4. La aventura seminal de la huella.
5. La dimensión textual. Alcance de la noción de texto.
6. Lectura de "Restituciones" en La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

En el curso se motivará la participación activa del alumno en los debates abiertos en clase, para ello los alumnos que decidan hacer una ponencia en clase obtendrán una bonificación del 20% de su nota final, si esta es superior a 5.
Al final del curso el alumno deberá entregar una memoria sobre su lectura del texto señalado como "lectura obligatoria", con una reflexión personal en no menos de diez páginas a espacio y medio de interlineado y con un paso de letra 12 (máximo 15 folios). Asimismo dicha memoria puede contener un estudio comparativo de la operación deconstructiva con otras metodologías filosóficas. Todo ello aplicado a una imagen o a un texto filosófico o literario.
Los criterios de evaluación de la memoria serán los siguientes
- Nivel de comprensión de los conceptos seleccionados por el alumno dentro de los contenidos de la asignatura.
- Precisión en la exposición de los mismos.
- Comprensión de las fórmulas argumentales utilizadas por el autor.
- Precisión en la exposición personal de dichas fórmulas. Rigor expositivo y corrección literaria.
- Alcance filosófico y originalidad de la lectura planteada por el/la alumno/a.

Cada uno de estos criterios tendrá el valor de un 20% en la calificación de la memoria.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

- DERRIDA, J., La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

- HEIDEGGER, M., "El origen de la obra de arte" en Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1995.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DERRIDA, J.:
- De la gramatología. Trad. O. del Barco & C. Ceretti. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, l97l.
- La diseminación. Trad. J. Martín Arancibia. Madrid, Fundamentos, 1975.
- Psyché, Galilée, Paris, 1987.
- Márgenes de la filosofía. Madrid, Cátedra, l988.
- La escritura y la diferencia. Trad. P. Peñalver. Barcelona, Anthropos, 1989.
- Memorias - para Paul de Man. Trad. C. Gardini. Barcelona, Gedisa, 1989.
- Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines. Paris, Louvre, Réunion des Musées Nationaux, 1990.
- Prégnances. Quatre lavis de Colette Deblé. Paris, Brandes, 1993.
- Dar (el) tiempo. Trad. C. de Peretti. Barcelona, Paidós, 1995.
- Espectros de Marx. Trad. J.M. Alarcón & C. de Peretti. Madrid, Trotta, 1995.

- Khôra. Trad. Diego Tatián. Córdoba (Argentina), Alción, 1995.
- Mal de archivo. Trad. P. Vidarte. Madrid, Trotta, 1997.
- Marx en jeu (con Marc Guillaume y Jean-Pierre Vincent). Paris, Descartes & Cie., 1997
- Ecografías de la televisión. Trad. H. Pons. Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- No escribo sin luz artificial. Trad. R. Ibañes y Mª J. Pozo. Valladolid, Cuatro Ediciones, 1999.
- La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Artaud le Moma. Paris, Galilée, 2002.
DERRIDA, J., y PLISSART, M.Fr., Droit de regards, Paris, Ed. De Minuit, 1985
DERRIDA, J., y THÉVENIN, P., Antonin Artaud. Dessins et portraits, Paris, Gallimard, 1986.
DERRIDA, J., y HENICH, M., Lignées, Perigueux, Willian lake&Co., 1996.
DERRIDA, J., y SUSSANA, G., y NOUSS, A., Decir el acontecimiento, ¿es posible? Trad. J. Santos, Madrid, Arena Libros, 2007.

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JULIAN SANTOS GUERRERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos "escritura" e "imagen". Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.

Transversales

Comprender los contenidos de clase dentro del contexto de la filosofía contemporánea.
Comparar los procedimientos de la deconstrucción con las herramientas hermenéuticas al uso en diferentes corrientes de la filosofía actual, así como en otras disciplinas, tales como la Historia del Arte.
Contextualizar la operatoria deconstructiva con otras diferentes maneras de atender al fenómeno de la imagen en la Historia de la Estética.

Específicas

Ser capaz de usar los procedimientos deconstructivos correctamente sobre textos canónicos de la filosofía.
Interpretar y abordar imágenes usando las herramientas hermenéuticas expuestas en clase.
Comprender el alcance filosófico de los textos de los autores tratados e clase (Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy) y su aplicación al campo de la imagen y la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%

El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Verdad y representación. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra de los filósofos franceses Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy.

REQUISITOS

Ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.

OBJETIVOS

El curso tiene por objetivo el estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental, así como la lectura y revisión de una de las principales teorías de la escritura y la imagen en el pensamiento del siglo XXI.

Dentro de ese objetivo general, el curso se propone mostrar las posibilidades de la deconstrucción como estrategia operativa de pensamiento e investigación en el campo de la escritura y la imagen. Para llevarlo a cabo se ha elegido una frase directriz cuyo interrogante abre el problema: ¿De quién es la imagen? Ello nos llevará a una reflexión que pretende:

- Una profundización en el conocimiento de los desarrollos llevados a cabo por Jacques Derrida en lo relativo a un pensamiento de la escritura y la imagen, lo que hará comprender mejor sus planteamientos también en el campo de las artes espaciales: la arquitectura, la pintura, la fotografía, el video, el cine, la imagen virtual, etc.
- Familiarizar al alumno con estrategias textuales para dar una mejor comprensión de las experiencias estéticas que tienen lo visual como base representacional.
- Un cuestionamiento crítico de formalizaciones teóricas actuales que pretenden dar razón de la representación visual por medio del discurso lógico-teórico con base en el sujeto moderno.

CONTENIDO

1. Presentación de problemas: cuestionamientos básicos.
2. Logos y escritura.
3. La deconstrucción como estrategia de lectura-escritura.
4. La aventura seminal de la huella.
5. La dimensión textual. Alcance de la noción de texto.
6. Lectura de "Restituciones" en La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

En el curso se motivará la participación activa del alumno en los debates abiertos en clase, para ello los alumnos que decidan hacer una ponencia en clase obtendrán una bonificación del 20% de su nota final, si esta es superior a 5.
Al final del curso el alumno deberá entregar una memoria sobre su lectura del texto señalado como "lectura obligatoria", con una reflexión personal en no menos de diez páginas a espacio y medio de interlineado y con un paso de letra 12 (máximo 15 folios). Asimismo dicha memoria puede contener un estudio comparativo de la operación deconstructiva con otras metodologías filosóficas. Todo ello aplicado a una imagen o a un texto filosófico o literario.
Los criterios de evaluación de la memoria serán los siguientes
- Nivel de comprensión de los conceptos seleccionados por el alumno dentro de los contenidos de la asignatura.
- Precisión en la exposición de los mismos.
- Comprensión de las fórmulas argumentales utilizadas por el autor.
- Precisión en la exposición personal de dichas fórmulas. Rigor expositivo y corrección literaria.
- Alcance filosófico y originalidad de la lectura planteada por el/la alumno/a.

Cada uno de estos criterios tendrá el valor de un 20% en la calificación de la memoria.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA

- DERRIDA, J., La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.

- HEIDEGGER, M., "El origen de la obra de arte" en Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1995.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DERRIDA, J.:
- De la gramatología. Trad. O. del Barco & C. Ceretti. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, l97l.
- La diseminación. Trad. J. Martín Arancibia. Madrid, Fundamentos, 1975.
- Psyché, Galilée, Paris, 1987.
- Márgenes de la filosofía. Madrid, Cátedra, l988.
- La escritura y la diferencia. Trad. P. Peñalver. Barcelona, Anthropos, 1989.
- Memorias - para Paul de Man. Trad. C. Gardini. Barcelona, Gedisa, 1989.
- Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines. Paris, Louvre, Réunion des Musées Nationaux, 1990.
- Prégnances. Quatre lavis de Colette Deblé. Paris, Brandes, 1993.
- Dar (el) tiempo. Trad. C. de Peretti. Barcelona, Paidós, 1995.
- Espectros de Marx. Trad. J.M. Alarcón & C. de Peretti. Madrid, Trotta, 1995.

- Khôra. Trad. Diego Tatián. Córdoba (Argentina), Alción, 1995.
- Mal de archivo. Trad. P. Vidarte. Madrid, Trotta, 1997.
- Marx en jeu (con Marc Guillaume y Jean-Pierre Vincent). Paris, Descartes & Cie., 1997
- Ecografías de la televisión. Trad. H. Pons. Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- No escribo sin luz artificial. Trad. R. Ibañes y Mª J. Pozo. Valladolid, Cuatro Ediciones, 1999.
- La verdad en pintura. Trad. M.C. González y D. Scavino. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Artaud le Moma. Paris, Galilée, 2002.
DERRIDA, J., y PLISSART, M.Fr., Droit de regards, Paris, Ed. De Minuit, 1985
DERRIDA, J., y THÉVENIN, P., Antonin Artaud. Dessins et portraits, Paris, Gallimard, 1986.
DERRIDA, J., y HENICH, M., Lignées, Perigueux, Willian lake&Co., 1996.
DERRIDA, J., y SUSSANA, G., y NOUSS, A., Decir el acontecimiento, ¿es posible? Trad. J. Santos, Madrid, Arena Libros, 2007.

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JULIAN SANTOS GUERRERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia. b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo de los contenidos temáticos correrá fundamentalmente a cargo del profesor y se hará sobre la base de los textos escogidos y anunciados previamente. El profesor de la asignatura analizará y comentará dichos textos, contando con la participación activa de los estudiantes.

Clases prácticas

La parte práctica de la asignatura comprende las siguientes actividades: (1) Exposición y escritura de un protocolo que los estudiantes realizarán por turnos de cada una de las sesiones del curso; (2) exposiciones orales que los estudiantes harán en clase acerca de los textos seleccionados para cada sesión; (3) participación activa en cada una de las sesiones del curso.
Se requiere que los estudiantes lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación del profesor.

Por otra parte, en clase se plantearán preguntas y cuestiones, abiertas a la reflexión y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

Exposiciones

Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su exposición. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

El título de la asignatura es muy amplio, por lo que es razonable que en distintos cursos académicos se ofrezcan planteamientos diferentes dentro de la corriente fenomenológica y hermenéutica. Durante el curso 2020-2021, la asignatura estará organizada en dos partes.
En la primera, impartida por el profesor Jaran-Duquette, se estudiará la fenomenología de Husserl a partir de una lectura de textos representativos del itinerario de Husserl desde las Investigaciones lógicas hasta los textos de la Crisis. En la medida en que no hay asignatura de grado dedicada a la fenomenología de Husserl, se pretende presentar los conceptos básicos de la fenomenología como la intencionalidad y la reducción con el fin de entender el giro transcendental de la fenomenología y su interés por la historicidad en los últimos textos.
En la segunda, impartida por el profesor Parellada, se estudiará la línea de pensamiento fenomenológico seguida por algunos discípulos de Husserl críticos con el giro transcendental. En primer lugar, caracterizaremos sus propuestas metodológicas por la apuesta por la reducción eidética sin reducción transcendental. A continuación, estudiaremos algunos ejemplos concretos de análisis de fenómenos concretos de la vida conativa (deseo, voluntad) y afectiva (empatía, simpatía, orgullo). Finalmente, retomaremos la idea del método, con ayuda de los ejemplos anteriores, mediante las nociones de variaciones eidéticas e intuición de lo esencial.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

1. Repasar nociones básicas de metafísica, fenomenología y hermenéutica.
2. Comprender la idea de la fenomenología de Husserl, en el tránsito de las Investigaciones lógicas a Ideas y luego a la Crisis.
3. Valorar la peculiaridad de la forma fenomenológica de pensar en el panorama de la filosofía contemporánea.
4. Comprender la alternativa a la fenomenología transcendental de la llamada fenomenología realista.
5. Valorar las propuestas metodológicas de reducción eidética sin reducción transcendental, variaciones eidéticas e intuición de esencias.

CONTENIDO

1. Introducción
2. Husserl y la fenomenología

La irrupción de la fenomenología (Investigaciones lógicas). La fenomenología como ciencia rigurosa. Intencionalidad y estructura universal de la conciencia. Reducción fenomenológica y fenomenología transcendental. Los problemas del mundo de la vida y de la historia.

3. La fenomenología realista

Reducción eidética sin reducción transcendental. Análisis lingüístico, análisis conceptual y análisis fenomenológico. Variaciones fisiológicas y variaciones eidéticas. El análisis de los fenómenos conativos y afectivos. El método de las variaciones eidéticas y la intuición de lo esencial.

EVALUACIÓN

El carácter participativo de la asignatura hace que la asistencia y participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua y se valorará progresivamente todo el trabajo que el estudiante vaya realizando durante el curso. En concreto se tendrán en cuenta: 1) los protocolos y las las exposiciones que los estudiantes realicen en clase. Los protocolos y exposiciones junto con la asistencia y participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen un tercio de la nota que corresponde a la parte práctica del curso. 2) Un breve trabajo de fin de curso, cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a su comienzo se explicarán en detalle. Este trabajo constituye dos tercios de la nota final y es el compendio de la parte teórica del curso.
Durante las tres primeras semanas del curso se debe elegir tema de exposición y presentar una propuesta de trabajo de 1 pagina que incluya título, breve descripción, índice provisional y bibliografía sucinta. El trabajo puede consistir en la redacción de la exposición, un comentario crítico de algunas lecturas fundamentales o un breve trabajo monográfico. La extensión máxima es 10 páginas a doble espacio (4000-5000 palabras).

BIBLIOGRAFÍA

Husserl, E. Investigaciones lógicas (1900-1901), Madrid, Alianza, 2006.
-, La filosofía, ciencia rigurosa (1911), en Textos breves (1887-1936), eds. A. Zirión Quijano y A. Serrano de Haro, Salamanca, Sígueme, 2019.
-, Método fenomenológico y filosofía fenomenológica (conferencia de Londres, 1922), en Textos breves (1887-1936).
-, Erste Philosophie (1923/24), Husserliana VII y VIII; trad. Ingl. First Philosophy, Dordrecht, Springer, 2019.
-, Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (1913), México, FCE, 1949.
-, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental (1936), Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.
-, Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo (1905), Madrid, Trotta, 2002.

COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

, Meditaciones cartesianas (1929), México, FCE, 1996.
Kolnai, Aurel. Asco, soberbia, odio. Fenomenología de los sentimientos hostiles (1932). Trad. Í. Vendrell. Madrid: Encuentro, 2013.
Marion, J.-L. Reducción y donación. Investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología, Buenos Aires, Prometeo libros, 2009.
Pfänder, Alexander. Fenomenología de la voluntad (1900). Motivos y motivación (1911). Trad. M. García Morente. Madrid: Avarigani, 2011.
Ricoeur, Paul. Fenomenología del querer y aproximación a través del lenguaje ordinario, en P. R., Antropología filosófica. Madrid: BAC, 2020, pp. 153-177.
Scheler, Max. El resentimiento en la moral (1915). Trad. J. M. Vegas. Madrid: Caparrós, 1993.
-, Esencia y formas de la simpatía (1923). Trad. J. Gaos. Rev. Í. Vendrell. Salamanca: Sígueme, 2005.
-, Ordo amoris (1916). Trad. X. Zubiri. Madrid: Caparrós, 1996.
Stein, Edith. Sobre el problema de la empatía (1917). Trad. J. L. Caballero Bono. Madrid: Trotta, 2004.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

ADENDA SOBRE DOCENCIA SEMI-PRESENCIAL
Durante el primer cuatrimestre del curso 2020-21, la asignatura se impartirá en forma semi-presencial, de acuerdo con la normativa de la Facultad de Filosofía aprobada en la Junta de Facultad del 13/7/2020, que figura en la página web de la Facultad y está sometida a su vez al marco normativo de la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense.
De acuerdo con esta normativa, si el grupo es numeroso los profesores optarán por la modalidad A1 o A2, mientras que si el grupo no es numeroso se seguirá la modalidad B. El carácter de numeroso o no numeroso vendrá determinado en función de la matrícula y el aula asignada. En ese momento se añadirán las aclaraciones correspondientes en este apartado.
En cualquier caso, todas las lecturas obligatorias y materiales de apoyo estarán disponibles en la página de la asignatura del campus virtual y se hará un uso intensivo del mismo en cualquiera de los escenarios. Los profesores tendrán todas las sesiones y materiales preparados por si en cualquier momento cambia el escenario general y la asignatura tiene que cambiar de modalidad o incluso impartirse toda ella de forma no presencial.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JACQUES ROBERT FRANCOIS DUQUETTE RICARDO PARELLADA REDONDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

FILOSOFÍA Y FEMINISMO - 603515

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad para argumentar y desarrollar un pensamiento crítico. Capacidad de uso del instrumental teórico para aplicaciones a situaciones concretas.

Transversales

Capacidad para argumentar y desarrollar un trabajo de reflexión e investigación sobre el ámbito de estudio. Capacidad para manejar material bibliográfico, así como las herramientas virtuales aplicadas al ámbito de estudio. Desarrollo de las capacidades de lectura crítica y expresión oral y escrita de manera argumentada.

Específicas

Capacidad de análisis y lectura de textos filosófico-feministas clásicos y contemporáneos. Capacidad para argumentar sobre los debates actuales en el marco de la teoría feminista. Desarrollo y argumentación de las posiciones crítico-personales sobre los temas de al asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

clases magistrales: 50%

Clases prácticas

lectura y debate de textos : 50%

Exposiciones

Lectura, debate y exposición de textos que se recogerán en el Campus Virtual.

Otras actividades

Trabajo final (actividades no presenciales).
Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

TOTAL

100%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Aproximación a los desarrollos y debates de la teoría feminista contemporánea, entendida como un feminismo filosófico.

REQUISITOS

Los propios del Máster

OBJETIVOS

Partiendo del corpus teórico que el pensamiento feminista ha generado desde las reclamaciones ilustradas sobre la igualdad entre los sexos, se pretende entrar en las aportaciones contemporáneas al pensamiento y los debates actuales de lo que, en tanto que feminismo filosófico, compone hoy una tradición crítica.

CONTENIDO

I. Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en l teoría feminista.
II. Sujeto político, normatividad y racionalidad en la filosofía feminista contemporánea.

EVALUACIÓN

Asistencia, realización de actividades de clase , participación y asistencia a tutorías 60% de la evaluación final.
Trabajo de investigación hasta un 40% de la evaluacion final

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, C. y Miguel, Ana de, Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, 3 tomos, Madrid, Minerva, 2005
Irigaray, L., Yo, tú, nosotras, Madrid, Cátedra, 1992
Fraser , N., Iustitia Interrupta, Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.
Fricker, M. Injusticia epistémica, Barcelona, Herder, 2017.
Oliva Portolés, A. La pregunta por el sujeto en la teoría feminista, Madrid , Universidad Complutense , 2009
Pateman, C., El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995
Posada Kubissa, L., Sexo, vindicación y pensamiento, Madrid, Huerga y Fierro, 2012

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura, para lo que se utilizará el Campus Virtual. Si la situación sanitaria lo exige y la asignatura no se puede impartir presencialmente durante el curso 2020-21, se utilizarán los recursos del campus virtual (sesiones de clase virtual mediante videoconferencia con el recurso Collaborate, tutorías virtuales de grupo e individualizadas mediante el recurso Collaborate del Campus Virtual, Skype y Hangouts, utilización del foro del campus virtual, utilización del correo electrónico individualizadamente).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	LUNES 11:30 - 14:30	Aula S-30	ANGELES JIMENEZ PERONA MARIA LUISA POSADA KUBISSA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

FILOSOFÍA Y LITERATURA - 603516

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

a.1 Desarrollo de las técnicas de investigación, documentación y metodología de las humanidades y de las ciencias sociales.
a.2 Transformación del estudio de los textos filosóficos en trabajos críticos, comparativos y originales, donde se demuestre capacidad de síntesis y de relación con la tradición filosófica.
a.3 Adquisición de habilidades de comprensión lectora de textos filosóficos y autonomía en la investigación.

Específicas

b.1Desarrollo de un trabajo de investigación donde prevalezca el análisis de los textos propuestos en la bibliografía, el comentario sintético y crítico, el uso adecuado de las nociones o conceptos empleados y la exposición argumentativa.
b.2 Reconocer las diversas corrientes literarias y la influencia de la filosofía en la configuración de las mismas, y viceversa.
b.3 Adquisición de los conocimientos, de la terminología específica y de los paradigmas en torno a los debates que han surgido en el siglo XIX, XX y XXI en relación a la escritura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está orientada a la reflexión y al estudio crítico de las relaciones entre filosofía y literatura, escritura e imagen y el conflicto entre la noción de verdad en filosofía frente al de ficción y verosimilitud en literatura. El espectro cronológico que ocuparemos estará orientado en torno a finales del siglo XIX, XX y XXI, y con ello abordaremos algunas temáticas literarias y debates filosóficos surgidos en dicho contexto.
El curso se dividirá en dos bloques, uno dedicado a la consideración filosófica de la literatura y otro dedicado a la consideración literaria de la filosofía. Abordaremos temas como la demarcación de los géneros, la voluntad de estilo, cómo la literatura ha devenido en

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

exposición de ideas en detrimento de los elementos narrativos, cómo algunos filósofos han obtenido de la literatura diversas posturas críticas, el problema de la identidad como objeto literario o cómo la filosofía se ha aproximado al género literario contribuyendo a la superación de la noción de límite en la escritura.

REQUISITOS

LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

OBJETIVOS

1. Exponer los rasgos comunes y las divergencias existentes entre los discursos filosófico y literario partiendo de las transformaciones producidas en el Romanticismo.
2. Estudiar obras literarias con un evidente trasfondo filosófico y obras filosóficas que recurren a la literatura por diversos motivos, con el fin de cuestionar la separación entre ambos géneros discursivos y comprender cómo se han influido mutuamente desde de la modernidad.
3. Analizar algunos problemas derivados de las relaciones literatura-filosofía, como el de la identidad como objeto literario, el potencial político de literatura, la creación de comunidad por medio de la lectura o la noción de límite en la escritura.
4. Examinar algunas de las figuras canónicas del discurso literario-filosófico, como "autor", "lector", "obra", "texto", "intérprete", "escritura", de la mano especialmente de textos producidos en los últimos cincuenta años.
5. Suscitar una reflexión sobre la escritura como práctica, su carácter autorreferencial o metadiscursivo, y sobre cómo buena parte de la literatura y la filosofía más recientes están impregnados de ello.

CONTENIDO

Primera parte. Leer e interpretar desde Kafka (prof. Jordi Massó)

1. Introducción. Kafka y los límites de la lectura

2. El Kafka de Blanchot: la muerte de la literatura

3. El Kafka de Adorno: interpretar el significado

4. El Kafka de Derrida: márgenes del género

5. El Kafka de Benjamin y Steiner: lectura y cábala

6. El Kafka de Deleuze y Guattari: política de la literatura

Segunda parte. Texto e imagen en el pensamiento contemporáneo (prof. Eduardo Maura)

1. Psicoanálisis (I): el tejido del sueño en La interpretación de los sueños (1900)

2. Psicoanálisis (II): arte y psicoanálisis

3. Teoría crítica (I): filosofía y literatura en el joven Walter Benjamin

4. Teoría crítica (II): modernismo materialista y nuevas formaciones literarias

5. Texto e imagen (I): problemas y conceptos fundamentales

6. Texto e imagen (II): ramificaciones contemporáneas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

La calificación final será el resultado de:
1- La asistencia, participación y el diálogo en las clases (10%). Se hará hincapié en el rigor y la claridad de las contribuciones y el uso de la terminología empleada durante el curso, así como la investigación autónoma sobre temas relacionados con el temario.
2- Trabajo final (90%). Su contenido será el desarrollo de alguna de las sesiones de cualquiera de los dos bloques. La extensión será entre 5 y 10 páginas (TNR 12, espacio y medio).

BIBLIOGRAFÍA

ASENSI, M., Teorías literarias del siglo XX, Madrid, Akal, 2005.
BATAILLE, G., La literatura como lujo, Madrid, Versal, 1993.
BENJAMIN, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, México D. F., Ítaca, 2003 (incluye las cuatro versiones del ensayo).
□, Sobre la fotografía, Valencia, Pre-Textos, 2004, ed. J. Muñoz Millanes.
□, Obras, II/1, Madrid, Abada, 2007 (incluye □El surrealismo□, □Doctrina de lo semejante□, □Sobre la facultad mimética□, □Experiencia y pobreza□ y □Hacia la imagen de Proust□).
□, Obras, IV/1, Madrid, Abada, 2010 (incluye □La tarea del traductor□, Calle de dirección única, Infancia en Berlín hacia 1900 y □Excavar y recordar□).
DERRIDA, J.: Pasiones, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.
FLUSSER, V., Una filosofía de la fotografía, Madrid, Síntesis, 2009.
KRACAUER, S., El ornamento de la masa I. La fotografía y otros ensayos, Barcelona, Gedisa, 2008.
NANCY, J.-L. y LACOUE-LABARTHE, P., El absoluto literario, Buenos Aires, Eterna cadencia, 2012.
STEINER, G., Presencias reales, Barcelona, Destino, 2001.
VIDARTE, P., ¿Qué es leer? La invención del texto en filosofía, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	LUNES 15:30 - 18:30	Aula S-30	EDUARDO MAURA ZORITA JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

METAFÍSICA DEL MAL - 603510

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT.1.- Conocer con precisión un sistema categorial completo del pasado o del presente, manejando su terminología específica, haciéndose cargo de su relevancia estructural en el conjunto de una posición filosófica, y siendo capaz de proyectar este estudio sobre la posible comparación histórica con otros sistemas categoriales (CET. 1, 2, 3, 4, 5).
CEMAT 3.- Poder reconstruir la génesis del problema filosófico de la libertad desde sus bases ontológicas y estar en condiciones de discutir y valorar el sentido y vigencia de este problema en el contexto de la discusión sobre el final de la metafísica (CET. 2, 3, 4, 5).
CEMAT.5.- Ser capaz de delimitar razonadamente un tema de investigación en que se problematice la cuestión de la esencia de la libertad con un alcance metafísico sistemático general, , con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en que ha de moverse la investigación, de su interconexión con otros saberes y disciplinas científicas, y con conocimiento de la bibliografía pertinente (CET 7).
CEMAT.8.- Saber elaborar una comunicación escrita, que circunscriba una cuestión temática o metodológica precisa en el ámbito de la filosofía (CET. 7, 8, 12).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Exposiciones teóricas del profesor (36 horas), que se desarrollarán siempre a partir de la lectura y análisis de los textos de Kant y y complementariamente de otros autores e intérpretes relevantes para las distintas cuestiones. En su discusión podrán participar los estudiantes con cuestiones, objeciones, etc. La ejecución del curso se realizará bajo la forma de un seminario de lectura y análisis crítico. El curso se desarrollará bajo de la modalidad de docencia B (dos horas presenciales por semana y una hora complementaria mediante el uso de la herramienta Collaborate del Campus Virtual)
Las tutorías de realizarán on-line, previa cita con el profesor los martes entre las 10.00 y las 14.00 h.

Otras actividades

1. Trabajo personal del estudiante (85 hs.) en el estudio de los textos clásicos y la literatura secundaria recomendada, elaboración de su propuesta de examen y de la selección de textos para el mismo, confección del examen
2. Tutorías presenciales (de carácter virtual durante la actual situación sanitaria) y análisis y discusión con el profesor de la propuesta de trabajo elaborada por el/la estudiante; consultas relacionadas con el estudio de la asignatura. La cuantificación del tiempo empleado en tutorías puede variar en función de las necesidades de cada estudiante. Queda en todo caso incluida en el cómputo global de tiempo asignado a su "trabajo personal".

PRESENCIALES

5

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Título específico del curso: EXISTENCIA DE LA LIBERTAD, SER E HISTORIA EN PENSAMIENTO KANTIANO DE LA LIBERTAD.. LA PREGUNTA ¿QUÉ ES EL HOMBRE? COMO "CUESTIÓN FUNDAMENTAL"-
La asignatura está dirigida a alumnos interesados en el problema de la metafísica, y pretende profundizar en las cuestiones de estructura, historia y crítica que se estudian en las asignaturas de Ontología fundamental y Metafísica del Grado en Filosofía.Propone un estudio crítico-sistemático, de alcance filosófico general, del problema de la libertad como problema de su *existencia,*en su articulación interna con una problematización radical de la cuestión "ser y tiempo", que pretende liberar el espacio de la existencia -indisponible para sí y en trascendencia de sí- como espacio de juego de la *libertad del ser.* Dicho estudio su centrará en el pensamiento kantiano de la libertad y tomará como hilo conductor las distinciones y articulaciones entre la "libertad trascendental", la "libertad práctica" y la "libertad de arbitrío", tal como estos respectos de la libertad juegan en, y transistan de *Crítica de la razón pura* a la *Crítica de la Razón práctica*, y, desde esta, a *La religión en los límites de la mera Razón*.

REQUISITOS

Los de la titulación.

OBJETIVOS

El objetivo general es la comprensión crítica, en el marco de una discusión con la metafísica tradicional, del problema de la esencia de la libertad como problema fundamental de la existencia, así como la intelección del sintagma, a partir de sus condiciones ontológicas de posibilidad, "decisión por la libertad"
Este objetivo general se precisa en los siguientes objetivos específicos:
1. Exponer el sentido de una ontología crítica y del programa crítico kantiano como programa de una fundamentación crítica de la ontología como filosofía trascendental con carácter propedeútico.
2. Exponer el sentido crítico de una transgresión de la experiencia y presentar el programa crítico kantiano,en su integridad arquitectónica, como una fundamentación de la metafísica como ciencia- en un sentido inédito, por no ser teoría- referida a la transgresión posible de la experiencia.
3.Exponer el tránsito de la KrV a la KpV tomando como hilo conductor la noción de "realidad objetiva" y la distinción entre "libertad trascendental" y libertad práctica"
4. Exponer el sentido de las categorias de la libertad para la comprensión de la realidad objetiva de la libertad trascendental en sentido práctico, en atención a su implantación y efectividad en el mundo.
5. Exponer la importancia de la tipica del juicio práctico y de un esquematismo de las ideas en sentido práctico.
6. Exponer, en su relevancia metodológica y cognoscitiva la analítica kantiana del sentimiento de respeto, y el poder con respecto a *lo que es* que en el mismo se revela.
7. Reconstruir el orden kantiano de razones que opera en el tránsito del concimiento de la ley moral a la cuestión del sumo bien como sintesis apriori con realidad objetiva en sentido práctico de la virtud y la felicidad.
8. Exponer el tránsito de la cuestión del sumo bien en el mundo (en sentido práctico) al problema del mal radical a partir del hilo conductor de la noción de libertad como libertad del albredrío para el bien y para el mal y del concepto de oposición real.
9. Exponer el sentido crítico de un derecho a la esperanza en la historia, atendiendo a a la tensión entre disposiciones al bien y propensión al mal , tal como aquella tensión se presenta en La religión dentro de los límites de la mera razón.

CONTENIDO

EXISTENCIA DE LA LIBERTAD, SER E HISTORIA EN EL PENSAMIENTO KANTIANO DE LA LIBERTAD:LA PREGUNTA ¿QUÉ ES EL HOMBRE? COMO "CUESTIÓN FUNDAMENTAL"

1. ¿Experiencia de la libertad en Kant?
2. ¿Primado de la presencia en la consideración kantiana de la libertad? Apuntes sobre el curso de Heidegger *Vom Wesen der menschlichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie* (semestre de verano de 1930)
3. Lugar y significado de la libertad trascendental.
4. Significado y conocimiento de la libertad práctica: la peculiaridad del hecho de la libertad en el mundo
5. Decisión y libertad o del uso de la libertad en general como acto de libertad.

EVALUACIÓN

Un examen presencial al final del cuatrimestre consistente en un ensayo filosófico que desarrolle una temática propuesta por el estudiante, relacionada con los contenidos y la problemática del curso. El estudiante apoyará su ensayo en una selección de textos confeccionada por él mismo.
La confección del examen se llevará a cabo en dos fases:
-Primera fase (30%): los estudiantes deberán enviar al profesor un plan de trabajo que contendrá:
a) Una propuesta temática convenientemente motivada (con una extensión máxima de una página a un espacio y letra Times New Roman 12)
b) Cuatro preguntas relacionadas con la temática propuesta, también debidamente motivadas, que habrán de orientar la confección del examen
c) Una selección de textos sobre la temática y autor o autores propuestos, que deberá contener fragmentos de obras-fuente y podrá contener otros de obras de bibliografía secundaria (tres páginas a un espacio, con letra Times New Roman 12)
Tras recibir las propuestas de examen el profesor mantendrá una entrevista en modalidad virtual con cada uno de los estudiantes de manera individual, a fin de discutir sus propuestas y hacer las observaciones pertinentes que orienten la redacción de su ensayo.
-Segunda fase (70%): La confección presencial del examen (4,5 h.)
Se evaluará la selección de la temática y los textos, las preguntas-guía y la confección del ensayo.
Se valorará la unificación sistemática de los textos presentados para la evaluación, la calidad de la exposición y las capacidades de análisis, síntesis, problematización, argumentación y verificación textual; asimismo la precisión conceptual y metodológica de los textos presentados.
El profesor valorará también las entrevistas individuales.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

el profesor proporcionará en el desarrollo del curso una bibliografía detallada, que se hallará expuesta en el campus virtual
FOUCAULT, M: Introduction à l¿Anthropologie, Vrin, Paris, 2008, trad. cast. Michel Foucault. Una lectura de Kant, Buenos Aires Siglo XXI, 2009
HEIDEGGER, M., "Vom Wesen der menslichen Freiheit. Einleitung in die Philosophie" in Gesamtausgabe, Band XXXI.
KANT, I.
1. (2006), Kritik der reinen Vernunft, Reclam: Sttuttgart, trad. cast. (1989),
(1989) Crítica de la razón pura, Alfaguara: Madrid.
(2008) Crítica de la razón pura (edición bilingüe) FCE: Mexico D.F.
2. Kritik der praktischen Vernunft
Crítica de la Razón práctica, Editorial Sígueme, Salamanca, 2006.
_____(2006), Kritik der Urteilskraft, Reclam: Stuttgartt,
_____ (1991), Crítica de la facultad de juzgar,Monte Ávila ed: Caracas.
3. «Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (Vorkritische Schriften), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: Opúsculos de filosofía de la naturaleza, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.
4. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie), pp. 645-879). Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: La religión en los límites de la mera Razón, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ONTOLOGÍA DEL PRESENTE - 609591

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.
3. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

Transversales

1. Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para un trabajo académico o una investigación propios y originales, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica sobre dicho tema.
2. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas contemporáneas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de los cursos de Michel Foucault en el Collège de France.
3. Tener conocimientos interdisciplinares y saber aplicar en áreas de Humanidades y Ciencias Sociales los conocimientos filosóficos propios para debatir en ellos cuestiones de fundamentación y metodología.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo:
Clases: exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos y debate con los/as estudiantes.

Clases prácticas

Presentaciones breves de los/as estudiantes

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignaturá abordará los aspectos fundamentales del proyecto de ontología del presente desarrollado por Michel Foucault a partir del análisis del ciclo completo de los cursos que el filósofo francés impartió en el Collège de France (1970-1984).

OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión genética y estructural de los cursos de Foucault en Collège de France (1970-1984)

2. Desarrollar un conocimiento reflexivo y crítico del significado y de la repercusión histórico-filosófica de los cursos de Foucault en Collège de France (1970-1984)

3. Analizar algunos de los problemas que derivan de la filosofía de Foucault, inscribiéndolos en el contexto de los principales debates de la filosofía contemporánea.

CONTENIDO

1. Introducción
2. Lecciones sobre la Voluntad de Saber: la cuestión de Edipo.
3. La Sociedad Punitiva
4. Poder Psiquiátrico e Historia de la Locura
5. Los Anormales
6. Defender la sociedad: soberanía y guerra
7. Seguridad, territorio, población: poder pastoral y razón de Estado
8. Nacimiento de la Biopolítica: ordoliberalismo y neoliberalismo
9. Del Gobierno de los vivos: el problema de la aleturgia
10. Subjetividad y cuidado de sí
11. Parrhesia y cinismo

EVALUACIÓN

- Protocolo de inicio de clase: 10 %
- Exposición oral: 50 %
- Esquema escrito de la exposición: 20%
- Asistencia y participación: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Foucault, M. Historia de la Sexualidad. La Hermenéutica del Sujeto. Curso en el Colegio de Francia (1981-1982). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- El gobierno de sí y de los otros. Curso en el Colegio de Francia (1982-1983). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- El gobierno de sí y de los otros II : El coraje de la verdad. Curso en el Colegio de Francia (1983-1984). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- El gobierno de sí y de los otros II : El coraje de la verdad. Curso en el Colegio de Francia (1983-1984). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Lecciones sobre la Voluntad de Saber. Curso en el Colegio de Francia (1970-1971). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Del gobierno de los vivos. Cuso en el Colegio de Francia (1979-1980). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Discurso y Verdad en la Antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
- Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France (1980-1981). París: Seuil/Gallimard, 2014.
- Obras esenciales (Vol. III). Barcelona: Paidós, 1999.
- Obrar mal, decir la verdad. La función de la confesión en la justicia. Buenos Aires, Siglo XXI, 2014.
- El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias de Dartmouth, 1980. Buenos Aires, Siglo XXI, 2016.
- ¿Qué es la crítica? Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFIA

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la noción de una ¿ontología política¿ (CET. 4, 5).

CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).

CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias sociales y jurídicas (CET.5).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo:
Clases: exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos (36 horas).
Tutorías en grupo: si los alumnos lo solicitan, una vez terminado el período de clases podrán acordarse con la profesora tutorías en grupo para desarrollar aspectos específicos de las cuestiones tratadas

Otras actividades

Trabajo personal del estudiante:

Estudio de los textos fundamentales y de la bibliografía secundaria
Realización de resúmenes de alguna de las obras estudiadas
Tutorías individuales: conversaciones con la profesora para comentar dificultades específicas y preparar la evaluación de la asignatura

Examen (4 horas)

Los alumnos podrán solicitar sesiones específicas de tutoría en grupo, durante el mes de enero, si desean ampliar aspectos temáticos desarrollados durante las clases o plantear en común cuestiones concretas, relativas a los distintos modelos de examen, que consideren relevantes para la preparación de cualquiera de los aspectos de la evaluación

PRESENCIALES

1,5

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NO PRESENCIALES

3,5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política.

El trabajo adopta la forma este año de una explicación de la definición kantiana de la política como "doctrina del derecho en ejercicio". Se reconstruirán los supuestos teóricos internos de esta definición, con especial atención a los conceptos del Derecho y el Derecho público en los *Principios metafísicos del Derecho*, y a la peculiar comprensión de la relación teoría-praxis implicada en la mencionada definición. El objetivo general del curso es plantear una confrontación sistemática de la constelación conceptual que liga en Kant, bajo el título general de "Moral pura", metafísica de la voluntad, teoría del Derecho y del Estado y definición de la política, con la diferente concepción de estas mismas cuestiones en la obra de Carl Schmitt comprendida entre 1921 y 1934, en el período de su trayectoria más explícitamente marcado por el enfoque "decisionista".

REQUISITOS

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

OBJETIVOS

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en la configuración de los respectivos modelos teóricos para el derecho y la política.

b) Dotar el estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, el eclipse de la forma Estado y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las comunidades éticas, la crisis de la fundamentación racional de la ley y la conservación del orden civil, el sentido del republicanismo, etc.

c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en estructuras internas de la denominada "cuestión del ser en general", mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje y las instituciones del ser en común de los hombres.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

De manera puramente orientativa, indicamos tres núcleos temáticos principales, relacionados con una triple crisis de estructuras fundamentales de la Modernidad jurídico-política, que serán objeto de estudio y discusión: 1) *Derecho, Ley y crisis de la forma de Ley*, 2) *La definición de la política y de lo político y la crisis del Estado*. 3) *Estado de derecho, democracia y crisis de la representación*.

Estos tres núcleos temáticos convergen, de una manera especialmente interesante para la comprensión del problema de una ontología política, en la *teoría de la constitución,* que ocupará por ello un lugar central en el curso. En este estudio, interesa especialmente destacar los momentos de no coincidencia de las posiciones kantianas sobre la soberanía y sobre el derecho racional con las posiciones del positivismo juíridico de Kelsen, que suele considerarse sin embargo próximo a Kant. E interesa examinar, por otro lado, la vigencia y actualidad de las posiciones específicamente kantianas a la luz precisamente del diagnóstico de Carl Schmitt sobre el tiempo presente como tiempo de disociación del Estado y lo político, de desbordamiento del Estado por lo político, y de anacronismo de la constitución conocida como"Estado de Derecho". El "criterio de lo político" que en estas condiciones se visibiliza, y que Schmitt formula en un cierto diálogo con Hobbes y con Hegel, debe ser confrontado con el interés de H. Arendt por reconstruir, precisamente a partir de la filosofía política de Kant, una respuesta adecuada a todas estas aporías contemporáneas de la política.

EVALUACIÓN

El 70 % de la nota se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase. Antes de terminar el período de clases, y en todo caso un mes antes de la celebración de dicha prueba, la profesora propondrá a los alumnos varios modelos de examen, con recomendaciones bibliográficas específicas para su preparación. Cada alumno elegirá el que mejor se ajuste a sus intereses teóricos, y lo comunicará a la profesora, razonando por escrito su elección, y sugiriendo, si lo estima oportuno textos alternativos o modificaciones en el enunciado, que deberá justificar siempre. La prueba se realizará sin libros, en un tiempo máximo de cuatro horas. Adoptará la forma de un pequeño ensayo y se valorará el conocimiento de los textos de Kant y de Schmitt, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear.

El resto de la nota (30 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en el seguimiento del curso y en la preparación de este ejercicio. En este apartado, se valorará muy principalmente la presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados y/o la reseña de obras de literatura secundaria

BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía se limita a las ediciones en castellano de las obras de Kant y de Carl Schmitt que constituyen la base del curso. A comienzos del mismo se entregará a los alumnos una versión ampliada de la misma, y una selección de monografías sobre la temática propuesta.

A. KANT,
, «En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica"», in: Kant, Teoría y práctica, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60
, Sobre la paz perpetua, Madrid, Alianza Editorial, 2002
, «Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho», in: Kant, La Metafísica de las Costumbres, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219
, «Replanteamiento de la pregunta sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor», en: Kant, El conflicto de las Facultades, Madrid, Alianza Editorial, 2003, pp. 149-172
B. SCHMITT, Carl,
, La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria (1921), Madrid, Alianza, 1985
, Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía (1922), en: Schmitt, C., Teología política, Madrid, Trotta, 2009, pp. 11-60
, Catolicismo romano y forma política (1923), Madrid, Tecnos, 2000
, Sobre el parlamentarismo (1923), Madrid, Tecnos, 1990
, Teoría de la constitución, (1928), Alianza Editorial, 1982
, «Ética de estado y Estado pluralista» (1930), Lógos. Anales del Seminario de Metafísica, 44(2011), pp. 21-34.
, El concepto de lo político (1932), Madrid, Alianza Editorial, 1991
, La defensa de la constitución. Estudio acerca de las diversas especies y posibilidades de salvaguardia de la Constitución (1931) Madrid, Tecnos, 1983
, «Legalidad y legitimidad» (1932) en: ORESTES AGUILAR, Héctor (prólogo y selección de textos), Carl Schmitt, teólogo de la política, México, FCE, 2001, pp. 391-460
, Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica (1934), en: SCHMITT, Carl, Posiciones ante el derecho, Madrid, Tecnos, 2012, pp. 243-315.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, ediciones y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en el campus virtual

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	LUNES 15:30 - 18:30	Aula S-30	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TÉCNICA, CAPITALISMO Y NIHILISMO - 603511

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El objetivo del presente curso es facilitar una introducción a los conceptos, argumentos principales y discusiones en torno a la idea de técnica y de instrumento en sus diversas relaciones como uno de los constitutivos de la identidad personal. La *techné* no es inocua. Crea y destruye valores. Su normatividad da tanto para la creación de sentidos y narrativas plenas que acaban constituyendo –por ejemplo– historias de vida, como para el cortoplacismo de la necesidad y la urgencia de satisfacción que parece imperar en el mundo actual que habitamos, y en que lo importante es quizás suplir indefinidamente una carencia tras otra. El curso se centrará en la figura de Richard Sennett en tanto motivo ilustrador y lo pondrá en diálogo con otros autores preocupados por esta misma dialéctica entre proceso, plenitud y serialización.

OBJETIVOS

CONTENIDO

Introducción. *Lo global como una técnica más*. Techné *como autonomía.*

Qué se quiere decir por *sociotecnobiocosmos.* Límites al nicho de lo humano.

Aclarando algunos conceptos básicos de agencia: *ciencia, técnica*, *tecnología* y *tecnociencia.*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Morir de éxito. La lógica interna de cada práxis y la ética de toda predicción útil.

De la *techné* a las *obligaciones instrumentales*. Pequeños apuntes en torno a Arendt y Jonas.

Tema 1. El cosmos ampliado de la *ciudad*. La naturaleza, el artificio, y los mundos en los que vivimos.

La sociología descriptiva de Richard Sennett. Del metarrelato a las historias como un utensilio más.

De funcionarios, burócratas y proyectos de vida. *Lo público, lo privado* y *lo íntimo.*

Nuevo Capitalismo, sujeto e hipertrofia del espacio. Arco narrativo e identidad del agente.

Nuevo Capitalismo, sujeto y atrofia del tiempo. El artificio de la identidad episódica.

Tema 2. Sennett y Han en torno al *carácter de los tiempos*. Un diálogo imaginado.

De la *corrosión del carácter* a *la sociedad del cansancio.* Un *tête à tête* entre Sennett y Han.

Carácter y *valor*.

Orden, desorden e identidad personal en Sennett.

Completando a Sennett: *Shanzhai.* Orden, desorden e identidad personal en Han.

Tema 3. El momento positivo del *valor.* El *rito* y las narrativas útiles.

Sittenlehre y *doctrina de las costumbres.*

Mito, *rito* y *virtud* como técnicas sociales del *carácter*. Un *detour* para darle voz a MacIntyre.

Domesticando el azar social. Sennett en torno a los rituales.

Una vez más, *la desaparición de los rituales* en Han.

Tema 4. *Macht, machen* y el *hacerse con las manos*. Modulando la técnica como mediación con el mundo.

Narrativas hegemónicas: dominación, control y *técnica*.

Autonomía y *autoridad* en Richard Sennett.

El gremio y *el artesano*. Técnica como sentido simbólico material.

Capital simbólico. Breves apuntes sobre la economía del signo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Los distintos contenidos del curso se evaluarán en base a los textos presentados y desarrollados y la bibliografía recomendada en cada una de las clases.
La evaluación final constará de una parte compuesta por un ensayo correspondiente al 90% de la calificación. Dicho ensayo tendrá como hilo conductor alguna de las cuestiones o textos estudiados en las sesiones de trabajo. Las características de este texto en cuanto a formato, extensión y orientación serán definidas al comienzo del curso. En el ensayo se valorarán (i) la pertinencia del tema elegido, (ii) la utilización consecuente de los materiales y la bibliografía, (iii) la solidez de la argumentación ofrecida, (iv) su capacidad persuasiva y retórica, y, por último (v) su originalidad.
Un 10% de la calificación promediada se obtendrá como evaluación de la participación activa en los debates que surjan con motivo de lo expuesto en clase.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA.

Arendt, H. (2018), Sobre la violencia, Alianza Editorial, Madrid
Foessel, M. (2010), La privación de lo íntimo. Las representaciones políticas de los sentimientos, Ediciones Península, Barcelona
Han, B.-C. (2010), La sociedad del cansancio, Herder, Barcelona
Han, B.-C. (2011), Shanzhai. El arte de la falsificación y la deconstrucción en China, Cajanegra Editora, Buenos Aires
Han, B.-C. (2012), La sociedad de la transparencia, Herder, Barcelona
Han, B.-C. (2020), La desaparición de los rituales, Herder, Barcelona

Jonas, H. (1979), El principio de responsabilidad: Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Herder, Barcelona
MacIntyire, A. (2001), Tras la virtud, Crítica, Barcelona
Moya Cantero, E. (1998), Crítica de la Razón Tecnocientífica, Biblioteca Nueva, Madrid
Sennett, R. (1982), La autoridad, Alianza Editorial, Madrid
Sennett, R. (1998), La corrosión del carácter, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2002), Vida urbana e identidad personal, Ediciones Península, Barcelona
Sennett, R. (2006), El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2006), La cultura del nuevo capitalismo, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2008), El artesano, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2011), El declive del hombre público, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2012), Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2014), El extranjero. Dos ensayos sobre el exilio, Anagrama, Barcelona
Sennett, R. (2019), Construir y habitar. Ética para la ciudad, Anagrama, Barcelona

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases Teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MARTES 18:30 - 21:30	Aula S-30	ALBA MARIA JIMENEZ RODRIGUEZ RICARDO GUTIERREZ AGUILAR

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TEORÍA CRÍTICA: ORÍGENES Y PERSPECTIVAS - 603519

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

La asignatura asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster de Estudios Avanzados en Filosofía. En especial, desarrollará las siguientes competencias en relación con el tema del curso:

Competencias generales y transversales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.
2. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
3. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Competencias específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean los autores de la Teoría Crítica (y sus referentes intelectuales) con el fin de poder realizar investigaciones precisas en este campo
2. Poseer los conocimientos filosóficos necesarios para afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de los textos y posiciones de la Teoría Crítica: Adorno, Benjamin, Horkheimer, Neumann
3. Conocer con detalle y rigor la génesis y el desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo
4. Desarrollar autónomamente las labores propias de la investigación filosófica que conduzcan a la realización de un trabajo de investigación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES
1,4

NO PRESENCIALES
3,6

1. Actividades presenciales (36h = 1,44 ECTS)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases magistrales a cargo del profesorado de la asignatura, apoyadas en bibliografía primaria y secundaria. Intervenciones de los estudiantes. Comentarios de textos seleccionados. Debates y exposiciones en clase.

2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades (75h = 3 ECTS)

Trabajo autónomo del estudiante. Lectura de textos, búsqueda de información y bibliografía, preparación de exposiciones y redacción de trabajos académicos.

3. Actividades presenciales individuales (tutorías) y actividades a distancia (campus virtual) (14h = 0,56 ECTS)

Entrevistas personales, consulta de materiales en el campus virtual.

PRESENCIALES

1,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Curso 2020-21.

La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Franz Neumann), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica de la razón y la crítica del poder (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Se pensará este modelo en su vínculo con la crisis de las sociedades avanzadas de la Europa de entreguerras (crisis de la filosofía clásica/crisis de la cultura burguesa) y el orden social posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Las posiciones de la Teoría crítica serán contrastadas con líneas esenciales del pensamiento crítico contemporáneo, y los modos de problematizar los patrones postliberales de subjetividad, gobierno y racionalidad. En particular, con el diagnóstico de Michel Foucault sobre las modalidades de gobierno liberal y neoliberal y con la problematización de la biopolítica que, a partir de los patrones teóricos de Benjamin y Schmitt, lleva a cabo Giorgio Agamben.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS

Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Aproximación a la idea de filosofía que está en juego en la concepción de una historia social de la razón. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad. El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

CONTENIDO

Primera parte. Idea de una teoría crítica
.- Contexto y programa del Instituto de investigación social de Frankfurt
.- Benjamin, Adorno: la idea de una hermenéutica materialista. Constelación y fragmento
.- Horkheimer: teoría tradicional y teoría crítica
.- Razón y dominio: la nueva fase de las sociedades avanzadas y el destino del individuo. En torno a Dialéctica de la Ilustración
.- El sentido de una *industria cultural.* Crítica de las formas de vida

Segunda parte. Perspectivas
.- Estado, política y Teoría crítica: Benjamin, Pollock, Horkheimer, Neumann. Soberanía y excepción: la lectura de Agamben
.- Procesos de subjetivación: nuevos patrones de la experiencia. Tiempo, espacio y sujeto
.- La vida dañada: reconocimiento y vulnerabilidad

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de los siguientes factores: asistencia y participación en el curso (20%), elaboración de un ensayo final de la asignatura (65%), exposiciones y comentarios (15%). Se ofrecerá la posibilidad de organizar sesiones sobre textos y problemas tratados en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía
G. Agamben, Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, Valencia, Pre-textos, 1999.
J. Butler, Vida precaria. El poder del duelo y la violencia, Paidós, Barcelona, 2006.

M. Cabot, El pensamiento de Th. Adorno: balance y perspectivas, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears, 2007.
D. Claussen, Theodor W. Adorno, Valencia, Universidad, 2006.
M. Foucault, Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
V. Gómez, El pensamiento estético de Th. W. Adorno, Madrid, Cátedra, 1998.
D. Harvey, Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal, 2007.
A. Honneth, Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
- Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado, 2009.
S. Jeffries, Gran Hotel Abismo. Biografía coral de la Escuela de Frankfurt, Turner, Madrid, 2018.
J. Maiso, «□Ser devorado no duele□. Theodor W. Adorno y la experiencia americana», en Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura, 739, sep-oct. 2009.
- «La subjetividad dañada. Teoría crítica y psicoanálisis», Constelaciones. Revista de Teoría Crítica, 5, 2013.
E. Maura, Las teorías críticas de Walter Benjamin, Barcelona, Bellaterra, 2013.
J. Muñoz, Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelo¬na, Materiales, 1978.
- (ed.) Melancolía y verdad. Una invitación a la lectura de Th. W. Adorno, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011
S. Müller-Doohm, En tierra de nadie. Theodor W. Adorno, una biografía intelectual, Herder, Barcelona 2003.
F. Vázquez, Tras la autoestima. Variaciones sobre el yo expresivo en la modernidad tardía, cap. IV: «Genealogía del sujeto y del gobierno», Donostia/San Sebastián, Tercera Prensa, 2005.
R. Wiggershaus, Die Frankfurter Schule, München, Deuts¬chen Taschenbuch Verlag, 1988 [hay versión española: La escuela de Frankfurt, Buenos Aires, FCE, Buenos Aires, 2010].
José A. Zamora, Theodor W. Adorno. Pensar contra la barbarie, Trotta, Madrid, 2005.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	JUEVES 18:30 - 21:30	Aula S-30	EDUARDO MAURA ZORITA PABLO LOPEZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TEORÍA DE LA JUSTICIA: DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS - 603514

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes:
CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).
CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG, 11).
CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado los más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).
CEMAT 4. Reconocer la conexión entra las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).
CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).
CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).
CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, apoyada en literatura secundaria, de los problemas y conceptos fundamentales de la asignatura
En concreto, en cada unidad temática se destinará un segmento a la exposición teórica, otro a la discusión en formato de seminario de fragmentos de los autores, y, en los casos en que así se prevea, a la contextualización literaria o audiovisual
Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

Clases prácticas

Discusión y comentario de selecciones de los textos primarios y, eventualmente, de fragmentos literarios o clips audiovisuales que sitúen las teorías y las controversias suscitadas por las mismas en su contexto social, cultural, político y económico.
Metodología de enseñanza: discusión y cometarios de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigidos por cada profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales, así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y su relevancia para los problemas de la disciplina.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Este curso pretende situar las teorías de la justicia en su contexto social, político, económico y cultural, en particular mediante la exploración de la relación que media entre las distintas concepciones de la justicia y dos piezas clave del Estado Democrático y Social de Derecho: la ciudadanía y los derechos humanos. El curso se divide en dos partes, una general dedicada a las grandes transformaciones del siglo XX y otra específica focalizada sobre el papel central y crecientemente problemático que desempeña la educación en la realización efectiva de la igualdad. Y es que si bien la universalización de la educación primaria y secundaria desempeñó un papel central en la forja de las sociedades igualitarias, la educación terciaria es cada vez fuente en mayor medida de desigualdades sociales, al tiempo que parteaguas en la discusión política. De este modo, el curso ofrecerá a l@s alumn@s una perspectiva crítica sobre la justicia distributiva, la teoría de la ciudadanía y la teoría de los derechos humanos, sustentada en la lectura y discusión tanto de la literatura clásica (Polanyi, Heller, Hayek, Rawls) como reciente (Marion Young, Fraser, Rodotà) y recientísima (Piketty, Slobodian, Sandel)

REQUISITOS

No se contemplan requisitos especiales.

OBJETIVOS

(1) Contextualización de las principales teorías de la justicia, dilucidando los problemas sociales, políticos, económicos y culturales que contribuyen a la forja de las teorías de la justicia y determinando el impacto que las mismas han tenido en la evolución social y política
(2) Desarrollo del juicio normativo aplicado, sustentado en una o varias teorías de la justicia, mediante referencia a la práctica democrática, la ciudadanía y los derechos humanos

CONTENIDO

I. La Filosofía Política y las Grandes Transformaciones del Siglo XX
1. La crisis del primer liberalismo (1)
2. La crisis del primer liberalismo (2)
3. La forja de la igualdad: las sociedades social-demócratas (de Polanyi y Marshall a Rawls) (1)
4. La forja de la igualdad: las sociedades social-demócratas (de Polanyi y Marshall a Rawls) (2)
5. Del socialismo real al post-comunismo (ascenso de viejos y nuevos tipos de ordoliberalismo) (1)
6. Del socialismo real al post-comunismo (ascenso de viejos y nuevos tipos de ordoliberalismo) (2)
7. El giro neo-liberal, entre modernidad y arcaismo (la extraña parábola del rawlsismo, el globalismo) (1)
8. El giro neo-liberal, entre modernidad y arcaismo (la extraña parábola del rawlsismo, el globalismo) (1)
II. ¿La Igualdad a través de la educación? Más allá de la democracia
9. ¿Ciudadanía contra paradigma distributivo? (Marion Young, Fraser)
10. La ambivalencia de los derechos humanos: el terrible derecho de propiedad y la relación entre educación e igualdad (Rodotà, Moyn, Piketty, Todd)
11. Contra la meritocracia (Sandel)
12. De la teoría de la justicia a las teorías de la justicia

EVALUACIÓN

Para la evaluación de la asignatura se requerirá la realización de dos ensayos breves de forma presencial (en el entorno de las 600 palabras, con un peso del 20% sobre la nota final cada uno de ellos) y de un ensayo final de extensión media no presencial (3500 palabras), con un peso del 60% en la calificación final. De este modo se fomentará el desarrollo tanto de la capacidad de síntesis y reconstrucción, como la de crítica.

BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Will Kymlicka, Contemporary Political Philosophy: An Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2001 (segunda edición: de la primera edición hay traducción de Roberto Gargarella: Filosofía Política Contemporánea, Barcelona: Ariel, 1995).
Katrina Forrester, In the Shadow of Justice. Postwar Liberalism and the Remaking of Political Philosophy. Princeton: Princeton University Press, 2019.
Karl Polanyi, The Great Transformation, Boston: Beacon Press, 1944.
Quinn Slobodian, Globalists. The End of Empire and the Birth of Neoliberalism, Cambridge: Harvard University Press, 2018.
Thomas Piketty, Capital et Ideologie, Paris: Seuil, 2019 (hay traducción al castellano, Capital e Ideología, Barcelona: Planeta, 2020).
Iris Marion Young, Justice and The Politics of Difference, Princeton: Princeton University Press, 1990 (hay traducción al castellano de Silvina Álvarez, La Justicia y la Política de la Diferencia, Madrid: Cátedra, 2000).
Nancy Fraser, The Old is Dying and the New Cannot be born, Londres: Verso, 2019.
Stefano Rodotà: Il terribile diritto, Bologna: Il Mulino, 1981 (hay traducción al castellano: El Terrible Derecho, Madrid: Civitas, 1986).
Samuel Moyn: Not Enough, Cambridge: Harvard University Press, 2018 (hay traducción al castellano, No bastan: los derechos humanos en un mundo desigual, Valencia: Tirant Lo Blanch).
Sheldon S. Wolin, Democracy Incorporated: Managed Democracy and the Specter of Inverted Totalitarianism, Princeton: Princeton University Press, 2008.
Michael Sandel, The Tyranny of Merit, Londres: Allen Lane, 2020 (hay traducción al castellano, La Tiranía del Mérito, Madrid: Debate, 2020).

Estructura

Módulos	Materias

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MIÉRCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	AGUSTIN JOSE MENENDEZ MENENDEZ

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORANÉAS - 603505

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente las principales teorías contemporáneas, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.

Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco deliberativo de respeto y de diálogo.

Transversales

Comprender los principios de racionalidad práctica y fundamentos morales en distintas áreas científicas y humanas, y en las distintas actividades prácticas, aplicándolos críticamente.

Específicas

Adquirir herramientas conceptuales para la deliberación ética aplicable a la reflexión de las cuestiones morales de relevancia.
Comprender la naturaleza y fundamentos del fenómeno moral y sus niveles de discusión
Reconocer la importancia de las emociones en la toma de decisiones morales y sus implicaciones prácticas.
Saber exponer y argumentar ante otros, los resultados de un estudio o investigación sobre una temática moral.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición de los distintos temas de la asignatura apoyada por una selección textos, que se comentarán en las clases. 40%

Clases prácticas

Seminarios sobre la obra de M. Nussbaum La Fragilidad del Bien. Fortuna y Ética en la tragedia y filosofía griega. 40%

Otras actividades

Asistencia y participación activa del estudiante en las actividades propuestas. 20%

TOTAL

TOTAL: 100%

PRESENCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura tiene por objeto completar la formación de los estudiantes de Filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en profundizar en cuestiones éticas contemporáneas y conocer las teorías actuales que reflexionan sobre el fenómeno moral. Para ello, esta asignatura se presenta como un curso monográfico sobre el pensamiento de Martha C. Nussbaum. La teoría de Nussbaum se muestra como una de las propuestas más sugerente en el campo de la Ética e influyente en la esfera internacional, tanto a nivel académico como en el ámbito práctico. Las clases combinarán exposiciones teóricas como seminarios y actividades prácticas. Se pretende con ello dotar al estudiante de competencias y habilidades para la comprensión y análisis de la cuestiones relativas a la Filosofía Moral.

REQUISITOS

Los requeridos por el Máster

OBJETIVOS

Exponer críticamente el pensamiento de una de las pensadoras más influyentes en el ámbito de la Ética, Martha Nussbaum.

Profundizar en cuestiones éticas contemporáneas relevantes mediante la adquisición de herramientas conceptuales adecuadas para ello.

Analizar críticamente el pensamiento de teorías éticas clásicas a través del pensamiento de Nussbaum con el fin de proceder a una relectura de los textos clásicos en clave contemporánea.

CONTENIDO

Contenidos temáticos

1. Introducción al pensamiento de Martha C. Nussbaum
2. Emociones y deliberación ética
3. Justicia y capacidades
4. La noción de dignidad contemporánea
5. El liberalismo comprehensivo
6. Ética y literatura
7. Ética y ecología

EVALUACIÓN

1) Trabajo sobre los contenidos de las clases teóricas: 60%
2) Exposición en el seminario 20%
3) Asistencia y participación en clase y en el campus virtual: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Nussbaum, M. (1995). La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega. Madrid: Visor, 1995.
- Conocimiento del amor : ensayos sobre filosofía y literatura, Madrid: A. Machado Libros, 2005.
- La terapia del deseo : teoría y práctica en la ética helenística, Barcelona: Paidós Ibérica, 2003.
- Justicia poética : la imaginación literaria y la vida pública, Barcelona: Andrés Bello, 1997.
- El Cultivo de la humanidad : una defensa clásica de la reforma en la educación liberal, Barcelona: Paidós, 2005.
- Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y "ciudadanía mundial", Barcelona: Paidós Ibérica, 1999.
- Sex and social justice, New York: Oxford University Press, 1999.
- Paisajes del pensamiento: la inteligencia de las emociones, Barcelona: Paidós Ibérica, 2008.
- Las mujeres y el desarrollo humano : el enfoque de las capacidades, Barcelona: Herder, 2002.
- El ocultamiento de lo humano : repugnancia, vergüenza y ley, Buenos Aires: Katz, 2006.
- Las fronteras de la justicia : consideraciones sobre la exclusión, Barcelona: Paidós Ibérica, 2007.
- India: democracia y violencia religiosa, Barcelona: Paidós, 2009.
- Libertad de conciencia: en defensa de la tradición estadounidense de la libertad religiosa, Barcelona: Tusquets, 2009.
- From Disgust to Humanity: Sexual Orientation and Constitutional Law, Oxford University Press, 2010.
- Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, Madrid: Katz, 2010
- Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós, 2012.
- Emociones políticas. Barcelona: Paidós, 2014
- Envejecer con sentido: conversaciones sobre el amor, las arrugas y otros pesares. Barcelona: Paidós, 2018.
- La ira y el perdón. Resentimiento, generosidad, justicia. Barcelona: Paidós, 2018
- La monarquía del miedo: una mirada a la crisis política actual. Barcelona: Paidós, 2019.
- La tradición cosmopolita. Barcelona: Paidós, 2020

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesores:
Lydia de Tienda Palop (lydiadet@ucm.es)
Centro: Facultad de Filosofía
Departamento de Filosofía y Sociedad

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	LYDIA MARIA DE TIENDA PALOP

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: Carmen Segura Peraita.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TRABAJO FIN DE MASTER (ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA) - 603521

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)

Carácter: Trabajo fin de Máster

ECTS: 10.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora suficiente en el ámbito de la Filosofía.
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de la investigación filosófica especializada.
3. Poseer las habilidades de aprendizaje e investigación que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.
4. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.

Transversales

1. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de la Filosofía.
2. Saber comunicar con solidez y claridad especialmente a públicos especializados las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
3. Saber respetar y promocionar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas

1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
2. Poseer los conocimientos filosóficos necesarios para poder desarrollar una actividad académica e investigadora especializada en Filosofía.
3. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
4. Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para una investigación propia y original, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica sobre dicho tema.
5. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo de investigación en filosofía, así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
6. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
7. Desarrollar autónomamente las labores propias de la investigación filosófica que conduzcan a resultados suficientes en el trabajo de investigación.
8. Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez ante una audiencia especializada en Filosofía los resultados de las propias investigaciones y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas.
9. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: dos créditos: Seminario Metodología del Trabajo de Fin de Máster

Clases prácticas

Tutorías: entrevistas libres entre el estudiante y el tutor o la tutora encargados de dirigir el TFM centradas en la definición, planificación y estructuración y revisión del trabajo que se ha de presentar a evaluación.

PRESENCIALES

2

NO PRESENCIALES

10

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El Trabajo Fin de Máster se compone de una serie de actividades académicas y tareas docentes encaminadas a la elaboración de un trabajo académico-investigador que deberá ser defendido públicamente ante un tribunal y que permitirá examinar la adquisición de los conocimientos y competencias asociados al título de este máster.

REQUISITOS

Haber cursado y aprobado todas las asignaturas restantes del Máster de Estudios Avanzados en Filosofía

OBJETIVOS

El TFM tiene la finalidad de permitir acreditar al estudiante que ha adquirido los conocimientos y competencias asociados a este título.

Entre los objetivos principales que hay que destacar, figuran los siguientes.

1. Que el estudiante muestre una formación avanzada en las cuestiones filosóficas, orientada a la especialización académica y a promover la investigación.

2.Que el estudiante sea capaz de afrontar críticamente las cuestiones fundamentales que atraviesan la existencia humana en las circunstancias actuales de la vida individual y social, priorizando las perspectivas teóricas, antropológicas, estéticas y la reflexiónético-política.

3. Que el estudiante pueda profundizar en las cuestiones mencionadas desarrollando habilidades de investigación que le capaciten para la realización del Doctorado en Filosofía.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

Son aquellos que el personal docente de este máster desarrolla en su tarea de formación docente e investigadora a lo largo de todo el curso y que se concretan en las siguientes principales líneas de investigación:

1. Teoría y crítica de la modernidad. Metafísica y pensamiento postmetafísico
2. Ontología transcendental y categorial.
3. Ontología política
4. Hermenéutica, fenomenología y destrucción.
5. Teoría ética.
6. Ética y metafísica
7. Filosofía política.
8. Democracia, globalización y desarrollo
9. Derechos Humanos y Ciudadanía
10. Tecnociencia, ética y libertad
11. Sentidos del discurso antropológico
12. Ontoepistemología
13. Implicaciones de la acción: sujeto, libertad, poder
14. Materialismo histórico y teoría crítica
15. Teoría y crítica feminista.

16. Estética, literatura y teoría de la escritura
17. La filosofía antigua y sus interpretaciones en el pensamiento actual
18. Teología filosófica
19. El problema de la religión y lo divino.

EVALUACIÓN

profesores del máster y será pública.
El estudiante contará con un tiempo máximo de 20 minutos para presentar su TFM. En este tiempo desarrollará el planteamiento y las conclusiones de su investigación, así como las posibles líneas de investigación que proyecte a la conclusión de sus estudios de Máster. A continuación intervendrán los vocales, actuando siempre en último lugar el Presidente del tribunal. El estudiante tendrá derecho a responder a los miembros del tribunal las preguntas y las objeciones que le hayan planteado.
Cada miembro del tribunal evaluará individualmente el TFM con nota numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y, tras haber cumplimentado la correspondiente rúbrica de evaluación, la reflejará en un acta elaborada al efecto por la Oficina de Coordinación, que el o la Presidente del tribunal hará llegar al Coordinador/a del Máster. La nota será la media de las tres notas plasmadas por los vocales miembros del Tribunal. Una media inferior a 5 supone que el TFM está suspenso y debe ser presentado de nuevo una vez realizadas las correcciones que le hayan indicado los calificadores.
Para ulteriores especificaciones sobre el sistema de evaluación, consultar en la página web del máster (https://filosofia.ucm.es/estudios/2020-21/master-estudiosavanzadosenfilosofia) la documentación completa relativa al TFM (https://filosofia.ucm.es/meaf-trabajo-fin-de-master)

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica la aportará en tutor del Trabajo de Fin de Máster y la completará el estudiante para la elaboración del tema específico de su trabajo.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Evaluación del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA JULIAN SANTOS GUERRERO
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	NURIA SANCHEZ MADRID PABLO LOPEZ ALVAREZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA RICARDO PARELLADA REDONDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA