Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

EL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO EN EL SIGLO XIX - 606134

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer el contenido sustantivo de los autores y las distintas fuentes del pensamiento iberoamericano del siglo XIX; manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de comentarios de textos en el ámbito académico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual del pensamiento iberoamericano del siglo XIX y con los planteamientos teóricos de los autores estudiados. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25%

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de las principales corrientes de pensamiento filosófico, político y social del siglo XIX en Iberoamérica. Se analizan las obras más importantes de los autores más destacados e influyentes de este período.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades, preferentemente en Filosofía.

OBJETIVOS

Esta asignatura quiere ofrecer una introducción de las principales corrientes de pensamiento en España y América Latina durante el siglo XIX. Para lograr este objetivo fundamental proporcionaremos un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural en el que se desarrolla este pensamiento. Pretendemos hacer uso de la perspectiva comparativa para comprender la deuda contraída por el pensamiento iberoamericano con el europeo y norteamericano, pero también aquello que lo hace original. La perspectiva interdisciplinar nos permitirá alcanzar un conocimiento global de la comunidad iberoamericana, y comprender las funciones sociales y políticas desempeñadas por las filosofías que se desarrollan en este ámbito cultural. Queremos subrayar la centralidad de los hechos históricos del siglo XIX, en el que se forjan las naciones de América Latina, y de las construcciones racionales sobre las que se sustentan, para explicar los déficits contemporáneos de esta comunidad de naciones. Por esta razón, el punto de vista y los problemas actuales estarán latentes en nuestra aproximación al siglo con el que se abre el periodo postcolonial.

CONTENIDO

1. De la Ilustración al liberalismo gaditano
1.1. La continuidad con las reformas sociales y políticas del siglo ilustrado
1.2. Los fundamentos filosóficos de la revolución liberal
1.3. El debate sobre la constitución histórica
1.4. La posición de los liberales peninsulares y americanos en las Cortes de Cádiz

2. La filosofía de la emancipación americana
2.1. La singularidad de la independencia hispanoamericana
2.2. La constitución de Estados nacionales
2.3. Bolívar y el federalismo americano

3. Liberalismo y republicanismo
3.1. El liberalismo conservador y la filosofía política moderada del justo medio
3.2. Progresistas y republicanos en la España del siglo XIX: libertades individuales, federalismo y cuestión social
3.3. El liberalismo anti-español de América Latina
3.4. El republicanismo liberal en América Latina

4. El positivismo en Latinoamérica
4.1. La continuidad entre el liberalismo y el positivismo
4.2. El positivismo como filosofía de orden y progreso
4.3. El positivismo en México (G. Barreda); en Chile (J. V. Lastarria); en Argentina (J. Ingenieros)

5. Pensamiento reaccionario y conservador
5.1. Los fundamentos del tradicionalismo y el pensamiento reaccionario del siglo XIX
5.2. Los grandes contrarrevolucionarios españoles: Balmes y Donoso Cortés
5.3. El anti-liberalismo del pensamiento conservador latinoamericano

6. Socialismo y anarquismo
6.1. Socialismo utópico y socialismo científico
6.2. La Internacional en España y América Latina: la tradición anarquista y la recepción del marxismo
6.3. Anarquismo y cuestión indígena
6.4. Las colonias socialistas experimentales en Latinoamérica

7. Entre la identidad y la modernización: el nacimiento del ensayo iberoamericano
7.1. Ensayismo y romanticismo
7.2. Civilización y barbarie
7.3. La transición del realismo al modernismo
7.4. Grandes ensayistas latinoamericanos (Sarmiento, Martí, González Prada, Rodó)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo escrito, así como la presentación y discusión de textos en clase.

BIBLIOGRAFÍA

ABRAMSON, P. L., Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX, FCE, México, 1999
AGUILAR, J. A. Y ROJAS, R. (ed.), El republicanismo en Hispanoamérica, FCE, México, 2002
BLAS GUERRERO, A., Tradición republicana y nacionalismo español, Tecnos, Madrid, 1991
CEREZO, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003
DÍEZ DEL CORRAL, L., El liberalismo doctrinario, CEC, Madrid, 1984
GUERRA, F. X., Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, FCE, México, 2001
HERRERO, J., Los orígenes del pensamiento reaccionario español, Alianza, Madrid, 1994
LYNCH, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826), Ariel, Barcelona, 2008
NEGRO, D., El liberalismo en España, Unión Editorial, Madrid, 1988
OVIEDO, J. M., Breve historia del ensayismo hispanoamericano, Alianza, Madrid, 1991
PORTILLO, J. M., Crisis atlántica: autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana, Marcial Pons, Madrid, 2006
RIVERA, A., Reacción y revolución en la España liberal, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006

RUDAN, P., Por la senda de Occidente. Republicanismo y constitución en el pensamiento político de Simón Bolívar, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
SALADINO, A., Pensamiento latinoamericano del siglo XIX, UAM, México, 2009
TOMÁS VILLARROYA, J., Breve historia del constitucionalismo español, CEC, Madrid, 1981
TOWNSON, N. (ed.), El republicanismo en España (1830-1877), Alianza, Madrid, 1994
VILLACAÑAS, J. L., Historia del poder político en España, RBA, Barcelona, 2014
ZEA, L., Pensamiento positivista latinoamericano, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1980

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

ADENDA A LA FICHA DOCENTE

Cambios en la metodología docente y en la evaluación como consecuencia del estado de alarma:

Se ha recurrido a diversas herramientas del Campus Virtual para llevar a cabo la docencia online durante la suspensión de la docencia presencial. A través del Blackboard Collaborate se ha impartido la docencia por vía telemática, manteniendo los días y el horario que tenía la asignatura durante la docencia presencial. Todas las clases han sido grabadas, de modo que los alumnos que por cualquier razón no han podido conectarse, hayan podido acceder con posterioridad al contenido de las mismas. Se ha subido también material adicional al Campus Virtual correspondiente a los distintos temas del curso, fundamentalmente relativo a la bibliografía secundaria, para que los alumnos pudieran profundizar en el trabajo personal de la materia. Se ha hecho uso de los Foros para hacer más fluida la comunicación con los estudiantes a nivel colectivo. Y se ha intensificado el uso del correo electrónico para comunicarse de manera individual con los alumnos. Las tutorías se han realizado a través del Blackboard Collaborate cuando se ha atendido a varios alumnos simultáneamente, y a través del Google Meet cuando se ha hecho de forma individual. La evaluación ha tenido lugar mediante la entrega de un trabajo final sobre la materia de la asignatura. El planteamiento y elaboración del trabajo ha sido objeto de discusión con cada uno de los estudiantes a través de tutorías y del correo electrónico.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	LUNES 17:00 - 20:00	Seminario 36	CESAR RUIZ SANJUAN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

FILOSOFÍA, MULTICULTURALISMO Y POSTCOLONIALIDAD IBEROAMERICANA - 606132

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Exposiciones

- Fanon, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal, 2009 [Introducción, - Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 2008, Cap. 1: La violencia, pp. 30- 98 (1)
- Mbembe, Achille. Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo. Barcelona: Futuro Anterior, 2016, Cap. 1 y Cap. 2, pp. 39-136. (2)
- Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003. (1)
- Mignolo, Walter. "Geopolítica del conocimiento y diferencia colonial", en: El vuelco de la razón. Buenos aires: Ediciones del Signo, 2011, pp. 13-70. (1)
- Grosfoguel, Ramón; «La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global», Tabula Rasa. Nº 4, enero-junio de 2006. (1)
- Galceran, Montserrat; La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad. Madrid: Traficantes de Sueños, 2016, Capítulos 5 y 6 (2)
- Castro, Rodrigo; «Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. El privilegio de Walter Mignolo», en: Daniel Abraldes (Ed.) Utopía y modernidad latinoamericana. Madrid: Escolar y Mayo, 2015 (1)
- Dussel, Enrique. "Meditaciones anti-cartesianas: sobre el origen del anti-discurso filosófico de la modernidad", en: Rodríguez, Ileana y Martínez, Josebe (eds.). Estudios transatlánticos postcoloniales. I. Narrativas comando/ sistemas mundos: colonialidad/modernidad. Barcelona: Anthropos, 2010, pp. 317-372. (1)
- Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005, Introducción y Primera Parte: Lugares de la ilustración, pp. 10- 64. (1)
- Sousa Santos, Boaventura. Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago de Chile: Lom, 2013, Cap. 1 y Cap. 2, pp. 13- 64. (2

PRESENCIALES

4

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura se impartirá en diez sesiones de tres horas semanales.

OBJETIVOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Conocer las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios poscoloniales y los estudios de la subalternidad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la problemática ético-política de la otredad.
- Identificar y evaluar los aspectos filosóficos de las teorías poscoloniales y decoloniales latinoamericanas, especialmente en relación con su crítica al eurocentrismo y a la lógica colonial presente en el nivel epistémico y discursivo.
- Analizar el sentido de la colonialidad y poscolonialidad iberoamericanas, explicitando los problemas de identidad, mimesis cultural, hibridismo, producción de subjetividad, discriminación étnica, etcétera.

CONTENIDO

1. Algunos antecedentes teóricos de los estudios poscoloniales [Said, Fanon]

- Marx y el problema del colonialismo
- Said y el análisis del discurso colonial
- La recepción crítica de *Orientalismo*
- La crítica de Said a Foucault (*Cultura e imperialismo*)
- Fanon y el problema de la "negritud"
- Socio-diagnóstico de la alienación colonial (*Piel negra, máscaras blancas*)
- Violencia colonial y nacionalismo (*Los Condenados de la Tierra*)

2. El grupo asiático de estudios subalternos [Guha, Chakrabarty, Spivak, Bhabha]

- La génesis del grupo asiático de estudios subalternos
- Guha: las "voces bajas" de la historia y los "pueblos sin historia" (una crítica a Hegel)
- Chakrabarty: historicismo y dominación europea
- La noción de "subalterno": una historiografía alternativa
- Spivak: subalternidad y representación
- Bhabha: subalternidad e hibridez

3. El grupo latinoamericano de estudios subalternos [Beverley, Moreiras, Mignolo]

- La génesis del grupo latinoamericano de estudios subalternos
- Los problemas del concepto de subalternidad (Interés crítico-literario versus interés histórico-político)
- Beverley: el subalterno y las aporías del pensamiento hegemónico
- Moreiras: la doble articulación y el latinoamericanismo poscolonial
- Mignolo: postcolonialismo, postmodernidad y postoccidentalismo

4. El grupo modernidad/colonialidad: la teoría decolonial [Mignolo, Dussel, Grosfoguel, Castro-Gómez]

- La génesis del grupo modernidad/colonialidad
- El concepto de "decolonialidad"
- Wallerstein, Quijano: sistema-mundo y colonialidad del poder
- Mignolo: la herida colonial y el pensamiento fronterizo (*Historias locales, diseños globales*)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Guamán Poma de Ayala: ¿un episodio del pensamiento decolonial?
- Bartolomé de las Casas: ¿un pensamiento fronterizo débil?
- Excursus: los mitos de la conquista española de América
- Mignolo y el caso de Francisco Bilbao: decolonialidad e ilustración
- La construcción de la "latinidad"
- Filosofía de la liberación y diferencia colonial

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase: 20 %

- Exposición textos: 30 %

- Examen: 50 %

BIBLIOGRAFÍA

 Balibar, Etienne; Wallerstein, Immanuel. Race, Nation, Class: Ambiguous Identities. Londres: Verso, 1991.
 Beverley, John. Subalternity and representation: arguments in Cultural Theory. Durham-Londres: Duke University Press, 1999.
 Bhabha, Homi. The Location Of Culture. Nueva York: Routledge, 1994.
 Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- Crítica de la razón latinoamericana. Barcelona: Puvill, 1996.
 Castro-Gómez, Santiago; Grosfoguel, Ramón (Eds.). El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del hombre editores, 2007.
 Castro Orellana, Rodrigo. «Liberation in Latin America» The Encyclopedia of Postcolonial Studies. Ray, Sangeeta, Henry Schwarz, José Luis Villacañas Berlanga, Alberto Moreiras and April Shemak (eds). Blackwell Publishing, 2016.
- «Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. El privilegio de Walter Mignolo», en: Daniel Abraldes (Ed.) Ideas que cruzan el Atlántico: Utopía y modernidad latinoamericana. Madrid: Escolar y Mayo, 2015, pp. 211-232.
- «Foucault y la poshegemonía. Tres episodios de una recepción: Said, Spivak y Mignolo», en: Rodrigo Castro Orellana (Ed.) Poshegemonía. El final de un paradigma de la filosofía política en América Latina. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, pp. 217- 232.
- «Foucault y los Estudios Postcoloniales. Historia de una recepción problemática» Quadranti. Rivista internazionale di filosofia contemporanea Quadranti: Detti, scritti & corsi: La filosofia di Michel Foucault (1984-2014), Volumen II, Nº 1, 2014, pp. 216-249.
 Césaire, Aimé. El discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, 2006.
 Chakrabarty, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton UP, 2000.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

 Dussel, Enrique. Método para una filosofía de la liberación. Salamanca: Sígueme, 1974.
- Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión. Madrid: Trotta, 1999.
- Filosofía de la liberación. México: Fondo de Cultura Económica, 2011.
 Echeverría, Bolívar. La modernidad de lo barroco. México: Era, 2000.
 Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal, 2009.
 Foucault, Michel. Las Palabras y las Cosas: Una Arqueología de las Ciencias Humanas. México: Siglo Veintiuno, 1968.
- La Arqueología del Saber. México: Siglo Veintiuno, 1970.
- El Orden del Discurso. Barcelona: Tusquets, 1973.
- Defender la Sociedad. Curso del Colegio de Francia. 1975-1976. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Los Anormales. Curso del Colegio de Francia.1974-1975. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Seguridad, Territorio, Población. Curso del Colegio de Francia. 1977-1978. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- El Nacimiento de la Biopolítica. Curso del Colegio de Francia. 1978-1979. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
 Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericano. Founding Statement, en: Beverley, John; Oviedo, José; Aronna, Michael (Eds.). The Postmodernism Debate in Latin America. Durham: Duke University Press, 1995.
 Guha, Ranajit. Dominance Without Hegemony: History and Power in Colonial India. Cambridge: Harvard UP, 1997.
 Kusch, Rodolfo. América profunda. Buenos Aires: Bonum, 1975.
 Mallon, Florencia. Promesa y dilema de los Estudios Subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana, en: Boletín del Instituto Ravignani, Tercera Serie, Nº 12, 1995.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	JUEVES 11:00 - 14:00	Seminario 36	OSCAR QUEJIDO ALONSO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

GENEALOGÍA Y ESTRUCTURA DEL ESPACIO IBEROAMERICANO - 606131

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Dotarse de categorías analíticas y herramientas conceptuales sobre la constitución, genealógica y mortológica, del espacio iberoamericano. Comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario académico adquirido. Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos. Capacidad de examinar problemas críticamente.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar la búsqueda de solución a los problemas filosóficos de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Manejar e interpretar las destrezas básicas para al análisis de las realidades iberomericanes desde una perspectiva histórica y teórica al mismo tiempo. Familiarizarse con el vocabulario técnico y conceptual para el análisis de la constitución, evolución y estructuración del espacio iberoamericano.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

4

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura ofrece una base teórica general y común para el análisis de las realidades iberoamericanas, que permitan comprenden las producciones intelectuales sobre aspectos generales o particulares de las mismas.

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades.

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es ofrecer una introducción general a todas las enseñanzas que se van a recibir. Y esto desde varios puntos de vista. Primero, ofrecerá una introducción a la historiografía sobre el imperio español, sus diversas estrategias de análisis y su relevancia para un análisis comparativo en relación con otros imperios europeos. Segundo, ofrecerá una aproximación teórica a la estructura del propio imperio hispánico, y sobre todo de sus prácticas materiales de poder, que permitirá no sólo abordar el sentido de sus instituciones, sino sobre todo su uso y sus prácticas concretas, así como sus hábitos y su estilo de poder y sus modos de influencia sobre las poblaciones. En tercer lugar aspiramos a un análisis de las formas en que se produjeron las primeras traducciones de categorías imperiales, entre las grandes sociedades prehispánicas y los agentes imperiales. Todo esto como punto de partida, en cuarto lugar, de un análisis de las transferencias civilizatorias entre Europa y América, promovidas por la dominación imperial hispánica, de tal manera que sea capaz de mostrar los modelos de intervención en las diversas esferas de acción social, estudiando el sentido de la economía, de la religión, de la política, de la ciencia, del arte. De este modo, en quinto lugar, el análisis intenta sentar las bases para identificación de las estructuras que permiten hablar de isomorfismo entre Europa y América. Finalmente, en sexto lugar, estamos interesados en las formas concretas en que las realidades imperiales, metropolitanas o no, encararon con dificultad los procesos de conversión en realidades estatales, sus debilidades y sus patologías.

CONTENIDO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1 *Aproximación a la historiografía sobre el imperio hispánico*. De Wallerstein a Pagden. La historiografía y la teoría de la modernida tesis de Dussel. De la invención de América a la impugación de América Latina: O'Gormann y Mignolo.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. *La expansión Atlántica hispánica en el contexto europeo*. El sentido de la aventura americana de Castilla y sus antecedentes. Dificultades de legitimización de la dominación hispánica. Las polémicas teológicas hasta Las Casas y Sepúlveda. La ambigüedad de la política imperial y la práctica del equilibrio institucional.

3. *Estrategias teóricas de aproximación a las realidades imperiales.* Teorías del subalternismo, del encuentro, de la traducción, de la decolonialidad. Problemas de una antropología política y las formas de reconocimiento.

4. *La formalización de la dominación imperial*. De Vasco de Quiroga a la formación virreinal. La evolución de la administración hispánica. Imperio, cristianización y colonización. El sentido del dominio hispánico y la forma romana de imperio. Impugnaciones y defensas.

5. *Traslatio imperii: La producción cronística de los aristócratas mexicas e incas*. La producción cronística de los conquistadores. La capacidad de traducción histórica y las formas míticas imperiales: poder, tiempo y cosmos.

6. *La construcción normativa de una dominación*. Las reflexiones sobre la forma de buen gobierno en las Indias por parte de los aristócratas indígenas y por parte de los delegados hispanos. El caso de Guamán Poma de Ayala. El caso de Solórzano. Maquiavelo en América: Blázquez de Mayoralgo.

7. *Civitas hispana: La Ciudad iberoamericana*. Su morfología dentro de la ciudad de Europa. La ciudad castellana. La ciudad novoindiana. Perspectivas de continuidad. La evolución de la ciudad hasta la ciudad letrada.

8. *La formación de la conciencia criolla-mestiza y las bases de una naturaleza americana*. La centralidad de la idea de naturaleza. El catolicismo y su naturalización americana. La construcción de un mito católico y la emergencia de una teología política en América.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante examen después de acabar las clases. No se realizará trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Arrighi, G., Adam Smith in Beijing: Lineages of the Twenty- First Century, Verso, Londres, 2007.

Brewer A. Marxist Theories of Imperialism. A Critical Survey. Londres: Routledge & Kegan Paul, 1980.

Chakrabarty, D. Provincialising Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton UP, 2000.

Dussel, E. □Eurocentrismo y modernidad: Introducción a las conferencias de Frankfurt□, En Mignolo, Capitalismo, 57-71.

Gruzinski, S. Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Harvey, D. The New Imperialism. Oxford: Oxford UP, 2003.

Herzog, T. Defining Nations, Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America, Yale Univ. Press, New Haven, 2003.

Lupher, D. A. Romans in a New World, Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America. Ann Arbor: U of Michigan P, 2006.

Mignolo, W. Capitalismo y geopolítica del conocimiento: el eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. Buenos Aires: Ediciones. del signo, 2001.

Pagden, A. Lords of All the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France, c.1500-c.1800 [Version española en Barcelona: Península, 1995].

Quijano, A. Modernidad, identidad y Utopía en América Latina. Lima: El Conejo, 1990.

Rabasa, J. "Thinking Europe in Indian Categories or □Tell Me the Story of How I Conquered You□, En Moraña, Dussel, Jáuregui, Coloniality, 43-77.

Rivera, A. Europa 1648, Res Publica 22 (2011).

Spivak, G. Ch. A Critique of Postcolonial Reason. Cambridge: Harvard UP, 1999.

Villacañas, J.L. ¿Qué imperio? Córdoba: Almuzara, 2008.
---. "Predicatori popolari e soldati polivalente", En Guerre imperiali. Filosofia politica, 11-2, Bologna, 2011, págs. 237-265.

Wallerstein, I. El moderno sistema mundial. Madrid: Siglo XXI, 1979.

Wood, E.M. Empire of Capital, Verso, Londres, 2005.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Actividades teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	MARTES 11:00 - 14:00	Seminario 36	CRISTINA CATALINA GALLEGO RODOLFO GUTIÉRREZ SIMÓN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

GRANDES CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA EN ESPAÑOL - 606142

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

Grandes corrientes actuales de la filosofía en español

2020-2021

TÍTULO: LA FILOSOFÍA DE LA PERSONA EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL ACTUAL.

PROFESOR: Dr. José Luis Cañas Fernández

DESCRIPTOR: Este curso pretende indagar las principales líneas de la recepción española de la filosofía personalista contemporánea, su influencia en el panorama filosófico español actual y su proyección en Iberoamérica.

CONTENIDO:

0: Presentación. Programa y asignación de trabajos.
1: La Filosofía de la Persona.
2: La Filosofía personalista y su proyección en el pensamiento hispánico actual.
3: Unamuno, Ortega, Marías, y Zambrano, en clave personalista.
4: Cuatro grandes figuras literarias españolas en clave personalista: -Don Quijote; -El burlador de Sevilla/Don Juan Tenorio; -Yerma; y -San Manuel Bueno, mártir.
5: El personalismo vital de Julián Marías, como razón futuriza.
6: El personalismo comunitario de Carlos Díaz, como razón amorosa.
7: El personalismo relacional de A. López Quintás, como razón ambital.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

8: El Personalismo español actual (1): La Asociación Española de Personalismo (AEP) y la Asociación Iberoamericana de Personalismo (AIP). El personalismo teórico de Juan Manuel Burgos; el personalismo sanador de Xosé Manuel Domínguez.

9: El Personalismo español actual (2): El personalismo rehumanizador de José Luis Cañas.

EVALUACIÓN: Trabajo del alumno en clase, y un breve trabajo final (de 2 folios) que consistirá en poner en vinculación alguna idea o ideas principales de la obra literaria elegida (infra) con el manual del curso. Para su presentación-exposición cada alumno dispondrá de 5 o 6 minutos. Y al final del curso cada alumno mantendrá una entrevista personal con el profesor sobre el contenido del mismo.

MANUAL DEL CURSO:

CAÑAS, J.L. (2018) *Ciencias de la Persona. Antropología personalista aplicada.* Dykinson, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA:

BURGOS, J.M. (2003) *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2ª ed.). Palabra, Madrid.

CABALLERO, J.L. "Notas para una valoración crítica de la Filosofía de J. Marías. Razón vital y estructura empírica". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) *Ocho filósofos españoles contemporáneos*. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 13-52.

CAÑAS, J.L. "¿Renacimiento del personalismo?" *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 18 (2001) 151-176.

CAÑAS, J.L. "Personalismo o personalismos. El problema de la unidad de los filósofos personalistas". En BURGOS, J.M., CAÑAS, J.L., FERRER, U. (eds.) (2006) *Hacia una definición de la filosofía personalista*. Palabra, Madrid, pp. 27-44. (2008, Promesa, Costa Rica, pp. 43-69).

CAÑAS, J.L. "La hermenéutica personalista de A. López Quintás". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) *Ocho filósofos españoles contemporáneos*. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 199-256.

CAÑAS, J.L. y BURGOS, J.M. (eds.) (2009) *El vuelo del alción. El pensamiento de Julián Marías*, Páginas de Espuma, Madrid.

DÍAZ, C. (2002) *¿Qué es el personalismo comunitario?* Ed. Fund. Emmanuel Mounier, Madrid.

DOMÍNGUEZ, X.M. "El pensamiento de Carlos Díaz". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) *Ocho filósofos españoles contemporáneos*. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 393-446.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (1986) *Análisis literario y formación humanística*. Ed. Escuela Española, Madrid.

LÓPEZ QUINTÁS, A. (2014) *La ética: o es transfiguración o no es nada*. BAC, Madrid.

MARÍAS, J. (1996) *Persona*. Alianza, Madrid.

LECTURA (elegir una obra):

-El Quijote (Cervantes)

-El burlador de Sevilla (Tirso de Molina) // o -Don Juan Tenorio (Zorrilla)

-Yerma (F. García Lorca)

-San Manuel Bueno, mártir (Unamuno).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

OBJETIVOS

Este curso pretende indagar las principales líneas de la recepción española de la filosofía personalista contemporánea, su influencia en el panorama filosófico español actual y su proyección en Iberoamérica.

CONTENIDO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO:

0: Presentación. Programa y asignación de trabajos.

1: La Filosofía de la Persona.

2: La Filosofía personalista y su proyección en el pensamiento hispánico actual.

3: Unamuno, Ortega, Marías, y Zambrano, en clave personalista.

4: Cuatro grandes figuras literarias españolas en clave personalista: -Don Quijote; -El burlador de Sevilla/Don Juan Tenorio; -Yerma; y -San Manuel Bueno, mártir.

5: El personalismo vital de Julián Marías, como razón futuriza.

6: El personalismo comunitario de Carlos Díaz, como razón amorosa.

7: El personalismo relacional de A. López Quintás, como razón ambital.

8: El Personalismo español actual (1): La Asociación Española de Personalismo (AEP) y la Asociación Iberoamericana de Personalismo (AIP). El personalismo teórico de Juan Manuel Burgos; el personalismo sanador de Xosé Manuel Domínguez.

9: El Personalismo español actual (2): El personalismo rehumanizador de José Luis Cañas.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN: Trabajo del alumno en clase, y un breve trabajo final (de 2 folios) que consistirá en poner en vinculación alguna idea o ideas principales de la obra literaria elegida (infra) con el manual del curso. Para su presentación-exposición cada alumno dispondrá de 5 o 6 minutos. Y al final del curso cada alumno mantendrá una entrevista personal con el profesor sobre el contenido del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL DEL CURSO:

-CAÑAS, J.L. (2018) Ciencias de la Persona. Antropología personalista aplicada. Dykinson, Madrid. [Librería: C/ Meléndez Valdés, 61.]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-BURGOS, J.M. (2003) El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva (2ª ed.). Palabra, Madrid.

-CABALLERO, J.L. "Notas para una valoración crítica de la Filosofía de J. Marías. Razón vital y estructura empírica". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 13-52.

-CAÑAS, J.L. "¿Renacimiento del personalismo?" Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, 18 (2001) 151-176.

-CAÑAS, J.L. "Personalismo o personalismos. El problema de la unidad de los filósofos personalistas". En BURGOS, J.M., CAÑAS, J.L., FERRER, U. (eds.) (2006) Hacia una definición de la filosofía personalista. Palabra, Madrid, pp. 27-44. (2008, Promesa, Costa Rica, pp. 43-69).

-CAÑAS, J.L. "La hermenéutica personalista de A. López Quintás". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 199-256.

-CAÑAS, J.L. y BURGOS, J.M. (eds.) (2009) El vuelo del alción. El pensamiento de Julián Marías, Páginas de Espuma, Madrid.

-DÍAZ, C. (2002) ¿Qué es el personalismo comunitario? Ed. Fund. Emmanuel Mounier, Madrid.

-DOMÍNGUEZ, X.M. "El pensamiento de Carlos Díaz". En CABALLERO, J.L. (coord.) (2008) Ocho filósofos españoles contemporáneos. Ed. Diálogo Filosófico, Madrid, pp. 393-446.

-LÓPEZ QUINTÁS, A. (1986) Análisis literario y formación humanística. Ed. Escuela Española, Madrid.

-LÓPEZ QUINTÁS, A. (2014) La ética: o es transfiguración o no es nada. BAC, Madrid.

-MARÍAS, J. (1996) Persona. Alianza, Madrid.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	JUEVES 16:00 - 19:00	Seminario 36	JOSE LUIS CAÑAS FERNANDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

GRANDES PENSADORES DE AMÉRICA LATINA - 606136

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	ANTONIO RIVERA GARCIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

HUMANISMO, BARROCO E ILUSTRACIÓN EN EL PENSAMIENTO HISPANOAMERICANO - 606133

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Manejar e interpretar las destrezas básicas para la realización de análisis de textos y documentos históricos o teóricos relacionados con el contenido de la asignatura en el ámbito académico; comunicarse oralmente y por escrito utilizando el vocabulario técnico y académico adquirido.

Transversales

Potenciar la capacidad de trabajo individual y grupal; fomentar el abordaje de cuestiones filosóficas e históricas de manera analítica, reflexiva y crítica; poner en práctica la capacidad de análisis y de síntesis; adquirir capacidad de organización y planificación en el trabajo académico; enseñar distintas maneras de resolución de problemas; fomentar la comunicación oral y escrita.

Específicas

Familiarizarse con los contenidos y la problemática histórica y conceptual de los siglos XVI-XVIII en el ámbito hispano e iberoamericano. Asimilar y manejar críticamente el vocabulario técnico y conceptual que concierne a los contenidos de la asignatura y a sus planteamientos teóricos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

25/

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de los problemas conceptuales, históricos y culturales asociados a estos tres grandes momentos de la Modernidad (Renacimiento, Barroco e Ilustración) en el ámbito hispánico e iberoamericano.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS

Estudios de Grado en el área de las Humanidades, preferentemente en Filosofía.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es ofrecer adecuadas bases filosóficas e historiográficas para comprender la especificidad de tres grandes momentos de la Modernidad en el ámbito hispánico e iberoamericano: Renacimiento, Barroco, Ilustración. El hecho de detenernos en estos tres momentos históricos típicamente europeos puede considerarse un fin en sí mismo, pero tiene también una función derivada: puede servir para comprender la génesis y trayectoria de algunos rasgos esenciales del espacio hispano e iberoamericano y que, en algunos casos, fueron distintivos en su configuración o directamente no tuvieron parangón en otros espacios europeos. Se trata, por consiguiente, de ofrecer un análisis genealógico, historiográfico y conceptual, que haga comprensible la especificidad cultural del espacio hispánico e iberoamericano del periodo. Por otro lado, en el marco de estas cuestiones de naturaleza historiográfica, estética y filosófica, se abordarán problemáticas de gran calado y que ofrecen un interés de primer orden para disciplinas muy variadas: el humanismo erasmista, la idea Imperio hispano, el debate sobre la conquista de Indias, la persecución religiosa, la teología política de la monarquía, la conflictividad social, la razón de estado, la construcción de una subjetividad vinculada a la resistencia clandestina, el exilio, etc.

CONTENIDO

Bloque I: Renacimiento.

- El concepto de Renacimiento y su expresión hispana. Inquisición moderna y problema converso. Recepción de la obra de Erasmo en España.
- La cuestión judeoconversa y la identidad castiza. Del Fortalitium fidei a la Carta de los judíos de Constantinopla.
- La Guerra de las comunidades: revolución moderna o revuelta medieval. Ideales de la corte carolina: del cristianismo erasmista al clasicismo católico.
- La conquista de Indias. Pacifismo, cristianismo y guerra de expansión. Escuela de Salamanca. Junta de Valladolid y Polémica entre Sepúlveda y Las Casas.

Bloque II: Barroco.

- Sentidos y expresiones del Barroco. Un concepto problemático y debatido.
- Contrarreforma y repliegue cultural. Teología política y razón de estado.
- Subjetividades y repliegues del barroco hispano.
- La solución católica al problema de los pobres y del control social.
- La guerra confesional y el nacimiento de la Leyenda Negra. Exilios protestantes. Paz de Westfalia y decadencia española

Bloque III: Ilustración.

- El concepto de Ilustración en España.
- Decadencia, atraso. España frente a Europa.
- Ilustración y liberalismo español frente a la conquista de Indias.
- Crítica ilustrada y leyenda negra. La Ilustración hispanoamericana.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo escrito, a lo que se añadirá la participación en clase, la discusión de textos y ocasionalmente su presentación.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALÁ, Á., Los judeoconversos en la cultura y sociedad españolas, Madrid, Trotta, 2011.
BATAILLON, M., Erasmo y España, México, FCE, 1998.
BATLLORI, M., Humanismo y renacimiento, Barcelona, Ariel, 1986.
BLUMENBERG, H., La legitimación de la Edad Moderna, Valencia, Pre-Textos, 2008.
CASTRO, A., De la edad conflictiva. Crisis de la cultura española en el siglo XVII, Madrid, Taurus, 1976.
DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., Sociedad y Estado en el siglo XVIII, Madrid, 1976.
, La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna, ed. fasc., Granada, Univ. de Granada, 1991 [1955].
ECHEVERRÍA, B., La modernidad de lo barroco, México, Ediciones Era-UNAM, 1998.
GIL FERNÁNDEZ, L., Panorama social del humanismo español (1500-1800), Madrid, Tecnos, 1997.
LLORENTE, J. A., Historia crítica de la Inquisición en España, Madrid, Hiperión, 1980. MARAVALL, J. A., Estudios de historia del pensamiento español. Serie segunda: la época del Renacimiento, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1984.
, La cultura del Barroco, Barcelona, Ariel, 1975.
MENÉNDEZ PELAYO, M., Historia de los heterodoxos españoles, Madrid, CSIC, 1980.
MIGNET, F., Antonio Pérez y Felipe II: entre la leyenda negra y la historia, Madrid, La Esfera, 2001.
PALACIO ATARD, V., Los españoles de la Ilustración, Madrid, 1964
ROCA BAREA, M. E., Imperiofobia y leyenda negra, Madrid, Siruela, 2016.
SARRAILH, J., La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, Madrid, 1985 VILLACAÑAS BERLANGA, J. L., ¿Qué imperio? Un ensayo polémico sobre Carlos V y la España imperial, Córdoba, Almuzara, 2007.
, La monarquía hispánica, Madrid, Espasa Calpe, 2008.
, Imperiofilia y el populismo nacional católico, Madrid, Lengua de Trapo, 2019.
VILLAVERDE, M. J., y CASTILLA, P. (dirs.), La sombra de la Leyenda Negra, Madrid,Tecnos, 2016.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	JUEVES 16:00 - 19:00	Seminario 36	JUAN MANUEL FORTE MONGE

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS IMAGINARIOS NACIONALES EN IBEROAMÉRICA - 606147

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

OBJETIVOS

1. Objetivos de la asignatura.

Los estudios sobre el nacionalismo y la formación de los imaginarios nacionales han cobrado un inusitado auge durante las últimas décadas. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta gran transformación fue interpretada en términos exclusivamente socio-económicos, como un aspecto más de la *modernización* social. Hasta la publicación de la obra de Benedict Anderson a principios de los años 90, la literatura canónica sobre nacionalismo solía ignorar asimismo la experiencia iberoamericana en este campo. Este curso se propone, por el contrario, explorar las particularidades de la formación de naciones en Iberoamérica prestando una especial atención a los aspectos culturales y simbólicos de ese proceso.

2. Modo de impartir la asignatura.

- Esta asignatura se divide en dos partes:

I- La **primer parte** del curso se propone ofrecer un recorrido por las principales teorías del nacionalismo, prestando especial atención a las condiciones históricas y a los dispositivos políticos y culturales que intervienen en la construcción de las identidades nacionales, así como a las especiales características que muestra la experiencia nacional iberoamericana. Sus objetivos principales son:

a. Estudiar las principales teorías del nacionalismo, sus raíces intelectuales y las condiciones que permiten interpretarlo como una fuerza cultural y política que emerge con la modernidad.

b. Explorar la textura de la *nación* como una representación simbólica y los dispositivos que intervienen en la configuración de los relatos de su identidad colectiva.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

c. Ubicar el universo simbólico del nacionalismo en el ámbito iberoamericano con el fin de contrastarlo con otros procesos similares

II- La **segunda parte** del curso trata más específicamente los principales ensayistas y las formas de cultura popular en la configuración de los imaginarios sociales iberoamericanos. Con estos tres objetivos principales:

a. Analizar la especificidad del ensayo y las obras de creación literaria en la formación de los imaginarios nacionales

b. Conocer la recepción de estas obras y su "reescritura" desde las culturas populares

c. Analizar los imaginarios sociales latinoamericanos como formas de la cultura política: saber hacer, sistemas de representaciones y procesos biográficos

CONTENIDO

EVALUACIÓN

4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA. La asignatura se evaluará mediante

(a) asistencia y participación en las clases
(b) realización de un trabajo
(c) ejercicio final escrito.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

-José Álvarez Junco: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX. Madrid, Taurus, 2001.
-Antonio Annino François-Xavier Guerra (coords.): Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
-Antonio Annino (et.al.): De los imperios a las naciones: Iberoamérica. Zaragoza, IberCaja. 1994
-José Blanco White: Conversaciones americanas y otros escritos sobre España y sus Indias. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1993.
-Mark A. Burkholder (ed.): Administrators of Empire. Aldeshot, Ashgate. 2000
-Manuel García Morente: Idea de la Hispanidad. Madrid, Espasa Calpe, 1939.
-Eduardo González Calleja y Fredes Limón Nevado: La Hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la guerra civil española. Madrid, CSIC Centro de Estudios Históricos, 1988
-Beatriz González Stephan: La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX. La Habana. Casa de las Américas, 1987.
-Ramiro de Maeztu: Defensa de la Hispanidad. Madrid, Rialp, 1998.
-François-Xavier Guerra y Mónica Quijada: Imaginar la nación. Cuadernos de Historia Latinoamericana, Münster Hamburg, Lit. AHILA, 1994.
--Louis Hartz: The Founding of New Societies. New York, Harcourt, 1963
-José Carlos Mainer: La doma de la quimera. Ensayos Sobre Cultura y Nacionalismo en España. Madrid-Frankfurt. Vervuert / Iberoamericana, 2004.
-Severo Martínez Peláez: La patria del criollo. México, Fondo de Cultura Económica, 1998
-Jorge Novella Suárez: El pensamiento reaccionario español (1812-1975) : tradición y contrarrevolución en España. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
-Carl Schmitt: El nomos de la tierra en el derecho de gentes del "Jus publicum europaeum". Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

El curso incluirá presentaciones telemáticas mediante plataformas como zoom o collabotare desde las cuales los alumnos y el profesor intercambiaran ideas y discutirán sobre los tópicos programados en cada clase.
Del mismo modo, los textos se discutirán en equipo aprovechando las ventajas digitales que ofrecen las opciones de 'compartir pizarra' (que las plataformas antes mencionadas poseen) para así privilegiar la discusión en equipo y el intercambio de posiciones diferentes desde las cuales se puedan proponer nuevas lecturas de textos clásicos o considerados canónicos dentro de la conformación de los imaginarios nacionales iberoamericanos.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MARTES 16:00 - 19:00	Seminario 36	MIGUEL ENRIQUE VASQUEZ RIVERO

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

MARÍA ZAMBRANO Y LOS EXILIOS REPUBLICANOS: LAS ESCUELAS DE MADRID Y DE BARCELONA - 606140

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT.1.- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.
CGT.2.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Historia del Pensamiento Español.
CGT.3.- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre la Historia del Pensamiento Español.
CGT.4.- Capacidad para comunicar con solidez y claridad, tanto a públicos especializados como no especializados en la reflexión filosófica sobre el conocimiento que nos proporcionan la Historia del Pensamiento Español, las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias y debatir sobre las mismas respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, así como sabiendo aceptar las críticas.
CGT.5.- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Historia del Pensamiento Español.
CGT.6.- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de la Historia del Pensamiento Español con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
CGT.7.- Capacidad para plantear cuestiones crítico-filosóficas desde una perspectiva personal y creativa para contribuir al avance de la reflexión filosófica sobre las Ciencias naturales y sociales.

Específicas

Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general, y del histórico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente en la sociedad del Siglo XXI.
Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Historia del Pensamiento Español.
Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito histórico-filosófico, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.
Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo del pensamiento español.
Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Historia del Pensamiento Español, así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de aproximaciones críticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Capacidad para aplicar conocimientos que son de carácter interdisciplinar y para aplicar en diferentes áreas humanísticas y científicas los conocimientos filosóficos en Epistemología para debatir en ellas cuestiones de metodología y fundamentación.
Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Historia del Pensamiento Español, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Lecciones de tipo magistral, al comienzo del curso, para introducir los temas y familiarizar al estudiante con ellos.

Clases prácticas

Comentarios de Texto, sobre todo de "Filosofía y Poesía"

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura presenta y valora en sus justos términos las aportaciones realizadas por destacados representantes del denominado exilio filosófico español, muy especialmente el pensamiento de María Zambrano, concluyendo con la exposición de algunos puntos nucleares de la labor de otros pensadores como José Gaos y Eduardo Nicol

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

Contextualizar la importancia del pensamiento de María Zambrano desde un punto de vista genealógico, histórico y social.
Examinar el papel de la pensadora en el conjunto de "los intelectuales en la Guerra de España".
Comprender la génesis conceptual e histórica de la razón poética.
Examinar pormenorizadamente las dos obras de 1939 (Filosofía y Poesía; Pensamiento y Poesía en la Vida Española).
Comprender el significado del tema de lo sagrado en la trayectoria filosófica de María Zambrano.
Captar la importancia de la aportación de José Gaos, su figura y su obra.
Iniciarse en la comprensión de la metafísica nicoliana de la expresión

CONTENIDO

1. "La razón armada" o los escritos zambranianos durante la Guerra Española.
2. Los temas de "Filosofía y poesía": el filósofo y el poeta, poesía y metafísica, poesía y ética.
3. El significado de la razón poética.
4. "El hombre y lo divino".
5. El filósofo como bienaventurado: Nietzsche y Ortega.
6. El significado del pensamiento de José Gaos.
7. La metafísica de la expresión de Eduardo Nicol.

EVALUACIÓN

30 % Participación activa en clase y realización de comentarios de texto colectivos.
70 % Presentación individual o por grupos de un tema del programa.

BIBLIOGRAFÍA

-Gaos, José: Obras Completas, vol. III, Ideas de la Filosofía (1938-1950). México, Universidad Nacional Autónoma, 2003.
-Nicol, Eduardo: El problema de la filosofía hispánica. Edición de Luis de Llera. Sevilla, Espuela de Plata, 2008.
_____: La idea del hombre. México, Herder, 2004.
_____: Crítica de la razón simbólica: la revolución en la filosofía. México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
-Zambrano, María: Obras Completas III. Edición dirigida por Jesús Moreno. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011. (El hombre y lo divino, Persona y democracia, La España de Galdós, España, sueño y verdad, Los sueños y el tiempo, El sueño creador, La tumba de Antígona).
_____: Escritos sobre Ortega. Edición, introducción y notas de Ricardo Tejada. Madrid, Editorial Trotta, 2011.
_____: Filosofía y poesía. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2010.
_____: Hacia un saber sobre el alma. Madrid, Alianza, 2008.
_____: De la aurora. Edición de Jesús Moreno. Madrid, Tabla Rasa, 2004.
_____: Los bienaventurados. Madrid, Siruela, 2004.
_____: La razón en la sombra. Antología. Edición a cargo de Jesús Moreno. Madrid, Ediciones Siruela, 1993.
_____: Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil. Presentación de Jesús Moreno. Madrid, Editorial Trotta, 1998.
_____: Delirio y destino. Edición completa y revisada por Rogelio Blanco y Jesús Moreno. Madrid, Centro de Estudios Ramón

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Areces, 1998.
_____: Notas de un método. Madrid, Mondadori, 1989.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MARTES 11:00 - 14:00	Seminario 36	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

ORTEGA Y SU DIÁLOGO CON LA FILOSOFÍA DE IBEROAMÉRICA - 606135

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1 - Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía española e iberoamericana.
CG2 - Aprender a buscar, seleccionar y elaborar la información fundamental concerniente a los textos y autores fundamentales de las tradiciones de la filosofía española e iberoamericana.
CG3 - Aprender a transformar la información sobre textos y autores de la filosofía española e iberoamericana en conocimiento mediante la identificación de las preguntas centrales, los conceptos fundamentales, los problemas históricos a los que se intenta dar respuesta y la formación de nuevas hipótesis sobre su sentido y función social.

Transversales

CT1 - Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT3 - Planificación/organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.
CT5 - Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
CT6 - Trabajo en equipo. Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
CT7 - Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CE1 - Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en las tradiciones española e iberoamericanas y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CE2 - Adquirir los conocimientos filosóficos necesarios para poder iniciar una actividad académica e investigadora especializada.
CE3 - Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas.
CE4 - Alcanzar conocimientos interdisciplinares (políticos, sociales, institucionales y culturales).
CE5 - Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de España y de los países iberoamericanos.
CE6 - Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.
CE7 - Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico.
CE8 - Adquirir la capacidad de investigación filosófica que conduzca a la realización de un trabajo preparatorio de investigación con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes que son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.
CE9 - Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Filosofía, los resultados de los propios estudios y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, iniciándose así en tareas educativas y de investigación en este campo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposición semanal de 2 horas por parte del profesor.

Clases prácticas
Lecturas y comentarios de textos.

Presentaciones
Los alumnos realizarán la exposición de su trabajo de curso en clase o en tutorías.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a la biografía y al pensamiento de José Ortega y Gasset, poniéndolo en relación con su circunstancia europea y americana. Se abordarán temas de metafísica, filosofía política, ética, filosofía de la técnica, pedagogía y su figura como intelectual implicado en la esfera pública.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

REQUISITOS

a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (título de grado o equivalente, título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o título de Diplomado o Ingeniero Técnico).
b) Estar en posesión de un título expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y que faculte en el país de expedición para acceder a las enseñanzas de máster.
c) Los titulados de sistemas educativos ajenos al EEES podrán solicitar admisión sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de esta Universidad de que estos estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos universitarios oficiales españoles y que facultan, en el país que expidió el título, para acceder a estudios de máster. El acceso a estudios de máster por esta vía NO implicará en ningún caso la homologación del Título previo del interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster. Para iniciar este trámite los alumnos deberán
presentar la documentación correspondiente en el Negociado de Convalidaciones (Edificio de Alumnos).
Más información en www.ucm.es seleccionando en el panel izquierdo Admisión y Matrícula >
Másteres Universitarios > Autorización de acceso.

OBJETIVOS

1. Comprender el pensamiento de José Ortega y Gasset dentro del contexto histórico-filosófico de la primera mitad del siglo XX a nivel español, europeo y americano. 2. Profundizar en el análisis de algunas de las obras de Ortega y Gasset y de sus ideas filosóficas y políticas: perspectivismo, razón vital, salvación, vocación, razón histórica, ideas y creencias, usos y vigencias sociales, liberalismo, nación como proyecto, hombre-masa y minorías selectas, función del intelectual... 3. Entender la labor de Ortega como intelectual que mantiene fuertes vínculos con la vida política española. 4. Mejorar la capacidad hermenéutica en la lectura de textos filosóficos.

CONTENIDO

1. Introducción: aproximación metodológica a la obra de José Ortega y Gasset. 2. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Primera parte: el contexto histórico de la Restauración; formación, primeras inquietudes intelectuales y primeras influencias filosóficas; el liderazgo de la Generación de 1914; del neokantismo a la razón vital. 3. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Segunda parte: las posiciones políticas de Ortega ante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República; la maduración de la razón vital e histórica; la recepción internacional de su obra; Guerra Civil y exilio; los contenidos filosóficos de la segunda navegación. 4.

Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (1). □Renan□: Teoría de lo verosímil y el papel de la metáfora en el pensamiento. La importancia de Meditaciones del Quijote. El concepto de salvación y la interpretación de la obra de Cervantes. La defensa del concepto. La primera meditación como ejemplo de narración histórica. 5.□ Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (2). El Espectador. Confesiones de El Espectador: Verdad y Perspectiva. Ortega frente a Baroja y Azorín. El ideal ético de este periodo. Vida y perspectiva en El tema de nuestro tiempo. La idea de generación. Cultura y vida. La discusión sobre el perspectivismo. 6.□ El uso de la historia para comprender el presente: España Invertebrada y la reconstrucción de la historia de España. El concepto dinámico de Estado. La contraposición entre masa y minoría. 7.□ Un intelectual en la Europa de entreguerras: la crisis de valores en la filosofía y en la política; el liberalismo orteguiano y su posición frente a los totalitarismos. 8.□ La rebelión de las masas: la sociedad de masas, síntoma de la subida del nivel histórico; el hombre-masa como categoría antropológica e histórica; las consecuencias políticas de la rebelión de las masas. 9.□ La razón vital: ¿Qué es filosofía? y los cursos metafísicos de los años veinte y treinta; Reformulación del vitalismo (el diálogo con Husserl y Heidegger); Las categorías de la vida humana; Ejecutividad de la vida. 10.□ La pedagogía en el pensamiento orteguiano: los primeros escritos sobre la educación; la influencia neokantiana y la del institucionismo o compatibilizar la pedagogía social como programa político y la pedagogía del paisaje; contaminar el amor al saber; □Biología y pedagogía□; Misión de la Universidad. 11.□ La razón histórica: exposición y análisis de Ideas y creencias, Historia como sistema y En torno a Galileo; la noción de crisis; La distinción entre ideas y creencias. 12.□ Meditación de la técnica: la evolución de la técnica según la visión orteguiana; el papel de la técnica en la realidad histórica que es el hombre; los últimos escritos sobre el tema: □El mito del hombre allende la técnica□ y la confrontación con Heidegger. 13.□ Lo social en el pensamiento orteguiano: exposición y análisis de El hombre y la gente; la sociedad como una cuasi naturaleza; los usos: fuertes y débiles; creencias, usos y vigencias sociales. 14.□ Ética en Ortega (1).- Ética y Estética: De □Ensayo de Estética a modo de prólogo□ a □Prólogo□ a Veinte años de caza mayor e Idea del Teatro. El concepto del aventurero. La importancia de la ironía. La dimensión ética del pensamiento político y social de Ortega. 15.□ Ética en Ortega (2).- El problema ético en la obra madura de Ortega: □Pidiendo un Goethe desde dentro□ frente a □Velázquez□. Del Fondo insobornable al proyecto y vocación en Ortega. □Prólogo a una edición de sus Obras□ y □Memorias de Mestanza□. 16.□ Las últimas salvaciones: 1: Idea de Principio en Leibniz y la reconstrucción de la historia occidental; □El origen de la filosofía□. 2.- El nuevo centenario de Goethe. 17.□ Europa meditatio quaedam: de la europeización de los años de juventud al europeísmo de la segunda parte de La rebelión de las masas; la propuesta de la formación de los Estados Unidos de Europa en el contexto internacional.

EVALUACIÓN

Los alumnos presentaran un trabajo de al menos 10 páginas sobre cualquiera de los temas del programa. Este trabajo deberá ser previamente consensuado con los profesores, que recomendarán la bibliografía con la que el alumno deberá trabajar y supervisarán el desarrollo del mismo durante el curso. Dicho trabajo se expondrá en clase o en tutorías con los profesores.

BIBLIOGRAFÍA

□ Aguilar, E. (ed.), Ortega y Gasset en la cátedra americana, 2004.
□ Álvarez, Ll. X. y Salas, J. de (eds.), La última filosofía de Ortega y Gasset, 2003.
□ Campomar, M., Ortega y Gasset en La Nación, 2003.
Ortega y Gasset: en la curva histórica de la Institución Cultural Española, 2009.
□ Cerezo, P., José Ortega y Gasset y la razón práctica, 2011.
La voluntad de aventura, 1984.
□ Domínguez, A., Muñoz, J. y Salas, J. de (coord.), El primado de la vida, 1997.
□ Elorza, A., La razón y la sombra, 1984.
□ Ferreiro, I., La teoría social de Ortega y Gasset, 2005.
□ Gaos, J., Sobre Ortega y Gasset, 1957.
□ Garagorri, P., Introducción a Ortega, 1970.
□ Gil Villegas, F., Los profetas y El Mesías, 1996.
- Gracia, J., José Ortega y Gasset, 2014.
□ Lasaga, J., Figuras de la vida buena, 2006.
□ Llano, F., El Estado en Ortega y Gasset, 2010.
y Castro, A. (eds.), Meditaciones sobre Ortega y Gasset, 2005.
□ Marías, J., Ortega. Las trayectorias, 1983.
Ortega. Circunstancia y vocación, 1973.
□ Martín, F. J., La tradición velada, 1999.
□ Medin, T., Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana, 1994.
□ Molinuevo, J. L., Para leer a Ortega, 2002.
(ed.), Ortega y la Argentina, 1997.
□ Morón, C., El sistema de Ortega y Gasset, 1968.
□ Orringer, N., Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía?, 1984.
Ortega y sus fuentes germánicas, 1979.
- Ortega y Gasset, J., Obras Completas, 2004-2010, 10 vols.
□ Rodríguez Huéscar, A., Perspectiva y verdad, 1966.
□ Salas, J. de, Razón y legitimidad en Leibniz: una interpretación desde Ortega, 1994.
□Ortega y la ética de la perspectiva□, Revista de Estudios Orteguianos, n.º 6, 2003, pp. 89-100.
□ San Martín, J., La fenomenología de Ortega, 2012.
Fenomenología y cultura en Ortega, 1998.
□ Sánchez Cámara, I., La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset, 1986.
□ Zamora Bonilla, J., Ortega y Gasset, 2002.
(ed.), Guía Comares de Ortega y Gasset, 2013.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	28/09/2020 - 22/12/2020	MIÉRCOLES 10:00 - 13:00	Seminario 36	FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA JAIME SALAS ORTUETA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

TRABAJO FIN DE MÁSTER - 606148

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: Trabajo fin de Máster
ECTS: 12.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Evaluación del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN

Supervisión del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA JAIME SALAS ORTUETA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

Tribunal evaluador del trabajo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupo		Horarios	Aula	Profesor

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

Máster. Curso 2020/2021.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinador: César Ruiz Sanjuán.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

Díptico de la titulación

UNAMUNO Y LA GENERACIÓN DEL 98 - 606138

Curso Académico 2020-21

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1 - Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía española.
CG2 - Aprender a buscar, seleccionar y elaborar la información fundamental concerniente a los textos y autores fundamentales de las tradiciones de la filosofía española.
CG3 - Aprender a transformar la información sobre textos y autores de la filosofía española en conocimiento mediante la identificación de las preguntas centrales, los conceptos fundamentales, los problemas históricos a los que se intenta dar respuesta y la formación de nuevas hipótesis sobre su sentido y función social.

Transversales

CT1 - Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT3 - Planificación/organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.
CT5 - Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
CT6 - Trabajo en equipo. Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
CT7 - Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CE1 - Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en la tradición española y relacionarla con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CE2 - Adquirir los conocimientos filosóficos necesarios para poder iniciar una actividad académica e investigadora especializada.
CE3 - Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas.
CE4 - Alcanzar conocimientos interdisciplinares (políticos, sociales, institucionales y culturales).
CE5 - Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de España.
CE6 - Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.
CE7 - Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico.
CE8 - Adquirir la capacidad de investigación filosófica que conduzca a la realización de un trabajo preparatorio de investigación con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes que son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.
CE9 - Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Filosofía, los resultados de los propios estudios y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, iniciándose así en tareas educativas y de investigación en este campo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposición semanal de 2 horas por parte del profeso

Clases prácticas
Lecturas y comentarios de textos.

Exposiciones
Los alumnos realizarán la exposición de su trabajo de curso en clase o en tutorías.

PRESENCIALES

5

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

El curso consistirá en una reconstrucción de la experiencia filosófica unamuniana en relación con los representantes más insignes de la Generación del 98 tales como Ganivet, Baroja, Azorín y Maeztu. Específicamente leeremos las siguientes obras: "Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos", "Niebla", "San Manuel Bueno, Mártir", "Idearium español", "El árbol de la ciencia" y "Hacia otra España". En la lectura y comentario de estas obras se tendrá muy en cuenta los trabajos de Laín Entralgo, Cerezo Galán, Sobejano, Cacho Viu, Sánchez Ruíz, Salcedo y Rivera Ventosa.

REQUISITOS

a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (título de grado o equivalente, título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o título de Diplomado o Ingeniero Técnico).
b) Estar en posesión de un título expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y que faculte en el país de expedición para acceder a las enseñanzas de máster.
c) Los titulados de sistemas educativos ajenos al EEES podrán solicitar admisión sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de esta Universidad de que estos estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos universitarios oficiales españoles y que facultan, en el país que expidió el título, para acceder a estudios de máster. El acceso a estudios de máster por esta vía NO implicará en ningún caso la homologación del Título previo del interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster. Para iniciar este trámite los alumnos deberán
presentar la documentación correspondiente en el Negociado de Convalidaciones (Edificio de Alumnos).
Más información en www.ucm.es seleccionando en el panel izquierdo "Admisión y Matrícula" >
"Másteres Universitarios" > "Autorización de acceso".

OBJETIVOS

Estudio de las características generales de la Generación del 98. Reconstrucción histórico-filosófica desde sus principales representantes. Estudio específico del pensamiento de Miguel de Unamuno.

CONTENIDO

1. *Características generales de la Generación del 98*. El problema de España. La crisis de fin de siglo (la crisis existencial, la crisis religiosa y la crisis socio-política). El conflicto entre Ilustración y Romanticismo. Análisis de algunas interpretaciones. Estudio específico del *Idearium español* de Ángel Ganivet. Las huellas de Schopenhauer y Nietzsche en Pío Baroja.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. *La filosofía de Miguel de Unamuno (1864-1936). El pensamiento como* abismo. Biografía intelectual de Miguel de Unamuno. La experiencia filosófica: a) la "contradicción" como especificidad del pensar; b) tragedia y filosofía: sobre el "sentimiento trágico de la vida"; c) filosofía y poesía. El punto de partida del filosofar: el hombre de "carne y hueso". El individuo concreto frente al individuo abstracto. Hombre y conocimiento: a) origen del conocimiento; b) sobre la duplicidad de conocimientos; c) el mundo instintivo. La oposición razón-vida. De la experiencia de la muerte al ansia de la inmortalidad personal. El fracaso de la razón y la ciencia. El problema fundamental: el ansia de inmortalidad. Solución religiosa y disolución racional.

3. *Solución unamuniana al problema de la inmortalidad personal.* En el fondo del abismo: la agonía humana. La eterna lucha entre la fe y la razón. Primacía de la voluntad sobre el entendimiento. La voluntad de creer como superación de la racionalidad cosificante.

4. *El problema de Dios en Miguel de Unamuno*. Dimensiones del problema religioso. El itinerario unamuniano en la búsqueda de Dios. El camino teológico- filosófico-científico o vía racional. Vía del amor como dolor y compasión. Vía del amor como la relación entre fe, esperanza y caridad. Dios como objeto de la fe.

5. *Interpretación unamuniana del Quijote*. El quijotismo como esencia de la filosofía española. El quijotismo como mito del pensar español. El quijotismo como ética del amor y del perdón. Lo que España puede aportar a Europa. Filosofía española versus filosofía europea.

6. Unamuno en sus *Nivolas*. Estudio específico de *Amor y pedagogía*, *Niebla*, *Abel Sánchez*, *La Tía Tula*, etc. Las autobiografías de Unamuno: *Paz en la guerra* y *San Manuel bueno mártir*.

EVALUACIÓN

A. Asistencia 25%
B. Participación 25%
C. Ponencia específica 25%
D. Examen y/o trabajo 25%

BIBLIOGRAFÍA

AAVV., Los significados del 98. O. Ruiz-Manjón y A. Langa (eds.). Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
Cacho Viu, V., Repensar el 98. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
Cerezo Galán, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX. Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
Laín Entralgo, P., La generación del noventa y ocho. Madrid, Espasa-Calpe, 1997.
Sobejano, G., Nietzsche en España. Madrid, Gredos, 1967.
Unamuno, M., Obras completas. Edición de M. García Blanco. Madrid, Escelicer, 1966.
Epistolario inédito de Unamuno. Edición de Laureano Robles. Madrid, Espasa-Calpe (Austral), 1991.
Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. Edición de Antonio M. López Molina. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos y Tratado del amor de Dios. Edición de Nelson Orringer. Madrid, Tecnos, 2005.
San Manuel, Bueno, Mártir. Madrid, Cátedra, 1985.
Amor y Pedagogía. Madrid, Espasa-Calpe (Austral), 1986.
Abel Sánchez. Madrid, Cátedra, 1985.
Niebla. Madrid, Cátedra, 1985.
Vida de D. Quijote y Sancho. Madrid, Cátedra, 1985.
La agonía del cristianismo. B. Aires Losada, 1975. Madrid, Alianza, 1983.
Mi confesión. Edición de Alicia Villar Ezcurra. Salamanca, Sígueme, 2012.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Dada la situación peculiar de este curso 2020/2021, se tendrá muy en cuenta el problema del Covid-19, tanto para la asistencia como para la evaluación. Siempre se atenderá de forma justa, pero generosa a los intereses de los estudiantes.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	01/02/2021 - 30/04/2021	MIÉRCOLES 18:00 - 21:00	Seminario 36	ANTONIO MIGUEL LOPEZ MOLINA