

|               |            |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 26/07/2020 |
|---------------|------------|

## Parte A. DATOS PERSONALES

|                                      |                                   |      |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------|------|--|
| Nombre y Apellidos                   | Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña |      |  |
| DNI/NIE/Pasaporte                    |                                   | Edad |  |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID                     |      |  |
|                                      | Scopus Author ID                  |      |  |
|                                      | Código ORCID                      |      |  |

### A.1. Situación profesional actual

|                       |   |                    |  |
|-----------------------|---|--------------------|--|
| Organismo             | FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID |                    |  |
| Dpto. / Centro        |   |                    |  |
| Dirección             |   |                    |  |
| Teléfono              | 617392129   | Correo electrónico | <a href="mailto:aortizza@ucm.es">aortizza@ucm.es</a> |
| Categoría profesional |   | Fecha inicio       |  |
| Espec. cód. UNESCO    |   |                    |  |
| Palabras clave        |   |                    |  |

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado   | Universidad  | Año  |
|--|--|------|
| Licenciado en Psicología Especialidad Psicología y Ciencia Cognitiva | Departamento Psicología Básica y Procesos Cognitivos | 1981 |
| Bases para la intervención en el Lenguaje                            | Facultad de Psicología                               |      |

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

#### C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** 2020. El Desencanto: La muerte del padre Trama y Fondo. Trama y Fondo. 48, pp.7-36.
- Artículo científico.** 2020. Inquilinos del cuerpo. Polanski: El quimérico inquilino Revista Solaris, Textos de cine. Trama. 2, pp.155-198.
- Artículo científico.** 2019. Poesía e Imagen. A propósito de "Teoría del Arte Moderno", de Paul Klee Revista ACTIO, Journal of Technology in Design, Film Arts, and Visual Communication. Universidad de Bogotá. 2, pp.91-100.
- Artículo científico.** 2018. Elogio del Espacio Trama y Fondo. Trama y Fondo. 44, pp.7-22.
- Artículo científico.** 2015. Dead Ringers. Fundamentos de la Identidad Institut International de sociocritique. Universidad de Granada. 1 y 2, pp.459-513.
- Artículo científico.** 2015. La Venus de las Pieles Trama y Fondo. Trama y Fondo. 38, pp.95-112.
- Artículo científico.** 2014. El mal de Sigfrido" A Dangerous Method (David Cronenberg, 2011 Trama y Fondo. Trama y Fondo. 37, pp.77-93.
- Artículo científico.** 2013. Blue Velvet (David Lynch, 1986)" Trama y Fondo. Trama y Fondo. 33-34, pp.165-202.
- Artículo científico.** 2012. Relatos Emergentes: Inland Empire (2006) de David Lynch Trama y Fondo. Trama y Fondo. 31, pp.32-48.
- Artículo científico.** 2009. Freud (1914-1919-1923)/Jakobson (1956)/ Lévy-Strauss (1958) Trama y Fondo. Trama y Fondo. 26, pp.71-101.
- Artículo científico.** 2008. El deseo sexual, la fantasía narcisista y la violencia Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de León. 3, pp.221-240.

- 12 **Artículo científico**. 2008. Enunciación: el punto ciego del relato. Spider (David Cronenberg 2002) Trama y Fondo. Trama y Fondo. 24, pp.73-88.
- 13 **Artículo científico**. 2007. Función Simbólica y Representación Trama y Fondo. Trama y Fondo. 22, pp.29-44.
- 14 **Artículo científico**. 2007. Lo masculino, la falta y la función paterna Sociocriticism. Universidad de Granada. XXII-1 y 2, pp.333-351.
- 15 **Artículo científico**. 2007. Para atravesar el goce Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia. Universidad de León. 2, pp.263-269.
- 16 **Artículo científico**. 2006. El jardín secreto. Mulholland Drive Trama y Fondo. Trama y Fondo. 20, pp.81-95.
- 17 **Artículo científico**. 2004. El deseo femenino y la muerte en El amante de Marguerite Duras Trama y Fondo. Trama y Fondo. 17, pp.57-69.
- 18 **Artículo científico**. 2002. Van Gogh, el sembrador de sueños Trama y Fondo. Trama y Fondo. 13, pp.31-42.
- 19 **Artículo científico**. 2001. Conciencia y metarrepresentación Revista de Historia de la Psicología. Asociación de Historia de la Psicología. 22-3-4, pp.439-446.
- 20 **Artículo científico**. 2000. Lo Imaginario y la Psicosis. La Psicosis en un contexto lingüístico Trama y Fondo. Trama y Fondo. 7, pp.115-129.
- 21 **Artículo científico**. 2000. Teorías sobre la conciencia en los últimos años II Revista de Historia de la Psicología. Asociación de Historia de la Psicología. 21-2-3.
- 22 **Artículo científico**. 1998. La Conciencia en la investigación Psicológica reciente Revista de Historia de la Psicología. Asociación de Historia de la Psicología. 20-3-4, pp.209-220.
- 23 **Artículo científico**. 1998. Santa Teresa. Entrevista con Maria Luisa Morales Trama y Fondo. Trama y Fondo. 1-5, pp.109-128.
- 24 **Artículo científico**. 1997. La Psicología del Arte de Vygotsky: Los Límites de la Psicología Cognitiva Trama y Fondo. Trama y Fondo. 1-3, pp.27-43.
- 25 **Artículo científico**. 1996. El Sujeto en Psicoanálisis” Revista de Historia de la Psicología. Asociación de Historia de la Psicología. 17-3-4, pp.273-279.
- 26 **Artículo científico**. 1996. La Metáfora y la Incertidumbre Informacional Revista de Psicología del Lenguaje. Editorial Complutense de Madrid. 1-1, pp.89-119.
- 27 **Artículo científico**. 1996. Seducción y desvanecimiento de la realidad en el spot publicitario Trama y Fondo. Trama y Fondo. 1-1, pp.93-110.
- 28 **Artículo científico**. Jesús González Requena. 1995. Avatares de la (in)diferencia. La mascarada de la sexualidad en el Spot Publicitario Mora Revista del Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1, pp.88-92.
- 29 **Capítulo de libro**. Javier Codesal. 2009. Palabra e Imagen. A propósito de Mario y Manuel Dentro y Fuera de Nosotros. Turner. pp.98-102.
- 30 **Capítulo de libro**. Ana Paula Ruiz Jiménez. 2008. La construcción de género en la comedia clásica. El hombre tranquilo, de John Ford Avatares de la diferencia sexual en la comedia cinematográfica. Diputación de Granada. pp.103-124.
- 31 **Libro o monografía científica**. Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña. 2014. Tratamiento de la Información electoral en los Informativos Televisivos Españoles (2007-2009). Un estudio Cuantitativo del Día Después” Tratamiento de la Información electoral en los Informativos Televisivos Españoles (2007-2009). Un estudio Cuantitativo del Día Después”. Fragua.
- 32 **Libro o monografía científica**. 2011. Retazos de un sueño. A propósito de David Lynch Retazos de un sueño. A propósito de David Lynch. Castilla Ediciones.
- 33 **Libro o monografía científica**. Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña. 2000. Léolo. La escritura fílmica en el umbral de la Psicosis Léolo.La escritura fílmica en el umbral de la Psicosis. Ediciones de la Mirada.
- 34 **Libro o monografía científica**. Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña. 1995. El Spot Publicitario El Spot Publicitario. cátedra.

## C.2. Proyectos

- 1 Creación de una metodología de medición de la presencia de las fuerzas políticas y de sus líderes en los programas informativos de las televisiones españolas Comunidad Autónoma de Madrid. (Facultad de Ciencias de la Información). 01/01/2010-31/12/2010.

- 2 Creación de una metodología de medición de la presencia de las fuerzas políticas y de sus líderes en los programas informativos de las televisiones españolas Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. (Facultad de Ciencias de la Información). 01/01/2010-31/12/2010. 6.290 €.
- 3 Análisis del Texto audiovisual, desarrollos teóricos y metodológicos Comunidad Autónoma de Madrid. (Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2008-31/12/2009. 4.000 €.
- 4 Effects of the glycemic index of breakfast on the cognitive performances at the end of the morning in school children Danone, S.A.. (Departamento de Nutrición Facultad de Farmacia UCM). 01/05/2001-30/09/2002. 132.288,9 €.

### **C.3. Contratos**

Situación de la integración de los alumnos con graves trastornos en la zona de Collado-Villalba Consejería de Educación. 01/01/2001-01/01/2002.

### **C.4. Patentes**