FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2016-2017

MÁSTERES

- ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
- EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2016-2017

MÁSTER UNIVERSIDAD EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

HORARIO CURSO 2016-17

MÁSTERES FILOSOFÍA

MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA-UCM

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
603504	Ontología política	A	Obligatoria	5	36	1º	L	18,30-21,30	A-30	Díaz Marsá	Filos. Teorética
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	A	Obligatoria	5	36	1º	X	15,30-18,30	A-30	Carmen Segura	Filos. Teorética
603506	Escritura e imagen	A	Obligatoria	5	36	1º	J	15,30-18,30	A-30	Julián Santos	His. Filo. Est. Y Tª
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	A	Obligatoria	5	36	1º	M	15,30-18,30	A-30	González Castán	Filos. Teorética
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	A	Obligatoria	5	36	1º	X	18,30-21,30	A-338	José Miguel Marinas / Emilio García García	Ética
603505	Teorías éticas contemporáneas	A	Obligatoria	5	36	1º	L	15,30-18,30	A-30	Graciano González	Ética
603518	El marxismo y sus interpretaciones	A	Optativa	5	36	2º	J	15,30-18,30	A-30	Jordi Maiso	His. Filo. Est. Y Tª
603510	Dios y el problema del mal	A	Optativa	5	36	2º	M	18,30-21,30	A-30	Mª José Callejo	Filos. Teorética
603512	Filosofía de los Valores	A	Optativa	5	36	2º	M	15,30-18,30	A-30	Rodríguez Duplá / Fernández Beites	Ética
603515	Filosofía y feminismo	A	Optativa	5	36	2º	M	11,30-14,30	A-338	Ángeles Jiménez Perona / Mª Luisa Posada	Filos. Teorética / His. Filo. Est. Y
603516	Filosofía y literatura	A	Optativa	5	36	2º	L	15,30-18,30	A-30	Ana Mª Leyra Soriano	His. Filo. Est. Y Tª
603519	Evolución de la Teoría Crítica	A	Optativa	5	36	2º	L	18,30-21,30	A-30	Pablo López Álvarez	His. Filo. Est. Y Tª
603520	El pensamiento clásico y su proyección en la Filosofía	A	Optativa	5	36	2º	X	15,30-18,30	A-30	Beatriz Bossi / Rodrigo Castro	His. Filo. Est. Y Tª
	Metodología del trabajo de Fin de Master			2	20	Turno 1: 30 y 31 enero 16,00 a 19,00 horas Turno 2: 8 y 9 de mayo 16,00 a 19,00 horas			A-217	Gemma Muñoz-Alonso	His. Filo. Est. Y Tª
603521	Trabajo fin de Master		Obligatoria	10							

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de
la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la noción de una ¿ontología política¿
(CET. 4, 5).
CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con
conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la
bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).
CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones
multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias
sociales y jurídicas (CET.5).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Actividades presenciales en grupo (36 hs.)
Exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos. Examen (4 horas).
2. Trabajo personal del estudiante (85 hs.)
3. Tutorías.

PRESENCIALES
1,5
NO PRESENCIALES
3,5
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico- político moderno y contemporáneo,
con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las
categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la
crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar
metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y

debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política.

REQUISITOS

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse en el curso 2015-16 presupone un
conocimiento básico del pensamiento de Michel Foucault.

OBJETIVOS

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías
fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente
estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en la configuración de los respectivos
modelos teóricos para el derecho y la política.
b) Dotar el estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones
metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, el eclipse de la forma Estado
y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las
comunidades éticas, la crisis de la fundamentación racional de la ley y la conservación del orden civil, el sentido del
republicanismo, etc.
c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en
estructuras internas de la denominada "cuestión del ser en general", mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje
y las instituciones del ser en común de los hombres.

CONTENIDO

El trabajo de la asignatura en el curso 2015/16 adoptará la forma de una explicación del concepto de lo político en el pensamiento de Michel Foucault, que habrá de partir de una analítica de la actualidad centrada en la noción de "dispositivo de seguridad", tal como esta noción se presenta en los cursos del Collége de France de 1978 (Seguridad, territorio y población) y de 1979 (Nacimiento de la biopolítica). En el desarrollo del curso se atenderá de una manera prioritaria a la cuestión de la articulación de lo jurídico y lo securitario en tales cursos (también en Dits et écrits), así como a los problemas ontológico-políticos que dicha articulación plantea.

EVALUACIÓN

Una prueba escrita al final del cuatrimestre. Los alumnos dispondrán, con una semana de antelación, del enunciado del examen y de una selección de textos sobre la cuestión propuesta , a fin de que organicen el trabajo de la prueba como mejor consideren.

Se evaluará tanto el aspecto teórico de la asignatura (la adquisición de contenidos conceptuales por parte del alumno) como el práctico (la destreza en el análisis filosófico de textos y en la confección del ensayo filosófico), en la proporción 70%/30%.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Foucault, M.:
-Seguridad, territorio y población, Madrid, Akal, 2008.
-Nacimiento de la biopolítica, Madrid, Akal, 2009.

A lo largo del curso se proporcionará un bibliografía extensa y detallada sobre la cuestión propuesta.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del curso los alumnos tendrán a su disposición el programa concreto de la asignatura, tanto en el campus virtual como en la página web de la facultad.
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.
Grupos

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-		MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

Transversales
Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar investigando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento postmetafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Específicas
b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

Otras
Conocimiento genérico de la bibliografía de la materia

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
- Clases teóricas: En esta asignatura se aplicará, hasta donde sea posible, el método socrático. Ello no obstará para que en algunas clases la profesora realice exposiciones mas teóricas. De cualquier forma, también es ese caso se espera que la participación de los estudiantes sea activa, formulando preguntas, realizando comentarios, etc.
Clases prácticas

- Clases prácticas: Las clases prácticas consistirán, principalmente en el análisis y comentario de textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean, estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Antes de cada clase práctica la profesora planteará a los estudiantes algunas preguntas y cuestiones que han de servir para abrir la reflexión, la crítica y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.
Trabajos de campo
No procede.
Prácticas clínicas
No procede.
Laboratorios
No procede.
Exposiciones

- Exposiciones: La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su comentario en clase. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

Presentaciones
La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su comentario en clase. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

Otras actividades
-
PRESENCIALES
2
NO PRESENCIALES
3

BREVE DESCRIPTOR:

A lo largo del pasado siglo, desde las más diversas tendencias filosóficas se multiplicaron las voces que declaraban el final, la imposibilidad o la necesidad de superación de la metafísica. Entre esas voces destaca la de Martín Heidegger. Su crítica a la metafísica ha resultado determinante para el pensamiento posterior, como lo fuera antes la destrucción nietzscheana. Ambos pensadores, Nietzsche y Heidegger, se pueden considerar el origen de la postmodernidad, ya que sin ellos ni se entendería esta polifónica corriente ni, quizá, se hubiera dado. En esta asignatura nos ocuparemos de la crítica y propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica.

REQUISITOS

-
OBJETIVOS

Lograr un primer acercamiento a la idea de metafísica así como a la situación en la que se encuentra actualmente la metafísica teniendo en cuenta y valorando sus principales "transformaciones históricas".

Acercarnos a la propuesta del pensador que declaró el final de la metafísica así como a las razones que le llevaron a declarar ese final. Esto supone, más concretamente,

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

- Estudiar la propuesta de destrucción fenomenológico-hermenéutica llevada a cabo por el joven Heidegger y ser capaces de valorar su alcance y trayectoria, en primer lugar, dentro de los mismos desarrollos heideggerianos.
- Analizar lo fundamental de la crítica de Heidegger a la idea de sustancia. Lo que lleva pareja la acusación de presencialismo y, en última instancia, el rechazo de la idea de sujeto y paralelamente de objeto desarrolladas especialmente en la modernidad.
- Estudiar lo que Heidegger entendió por constitución onto-tel-lógica de la metafísica y comprender las razones que le llevaron a criticarla.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CONTENIDO

"La critica heideggeriana a la metafísica occidental."

1. Metafísica y pensamiento postmetafísico. Breve análisis desde la situación actual.

1.1. La metafísica y sus transformaciones históricas hasta la actualidad: hitos señalados.
1.2. Alternativas a la metafísica: Heidegger, Vattimo, Derrida, Wittgenstein, Rorty y otros. "Pensar después de Nietzsche y Heidegger".
2. El proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción. Hacia un nuevo concepto de filosofía.

3. Crítica a la primacía de la sustancia en la metafísica occidental. La acusación de presencialismo y la cuestión del sujeto.

4. Constitución onto-teo-lógica de la metafísica.

5. Una alternativa, que no es "superación", al presencialismo: pensar del ser, Ereignis, lenguaje y Seinsgeschichte.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 35 %
- Prueba específica (examen): hasta un 65 %.

El examen consistirá en una prueba escrita que versará sobre los contenidos temáticos y sobre los textos estudiados en clases. Tendrá tres partes. En primer lugar se formularán una serie de preguntas cortas, mediante las que se medirá la precisión y el rigor de los conocimientos que se han de acreditar de acuerdo con el programa establecido. En segundo lugar, se planteará algún tema para desarrollar. En tercer lugar, se propondrán uno o varios textos para su comentario. Lo que se pretende con estos dos últimos ejercicios es evaluar el grado de comprensión, el nivel de profundidad y la capacidad de análisis y crítica de esos mismos conocimientos. En todos los casos, mediante esta prueba se pretende medir el nivel de conocimientos adquiridos, el grado de comprensión y asimilación de los mismos y el nivel de madurez intelectual y de capacidad crítica de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía (aquí se incluyen sólo las fuentes. En el programa del curso, que la profesora entregará a los estudiantes a través del campus virtual, se proporcionará un bibliografía más detallada que incorporará otras fuentes y monografías especializadas)

Aristóteles, Metaphysica, 1957 (1973), Oxford Classical Text, Oxford, W. Jaeger (trad. Metafísica, Gredos, Madrid, 1994, introd., trad., notas, Tomás Calvo Martínez.
Heidegger, Ser y tiempo, Trotta, Madrid, 2003, trad. Jorge Eduardo Rivera.

Heidegger, Los Problemas fundamentales de la Fenomenología (1927), Trotta, Madrid, 2000, trad., prólogo y glosario, Juan José García Norro.
Heidegger, M., "Carta sobre el humanismo" (1946), en Hitos, Alianza, Madrid, 2000, pp. 259-298, trad. H. Cortés y A. Leyte.
Heidegger, M., "La constitución onto-teo-lógica de la metafísica", Identidad y diferencia (1955-57), Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 98-157, trad., H. Cortés y A. Leyte,
Heidegger, M., ¿Qué es metafísica , en Hitos, op. cit.
Heidegger, M., Introducción a ¿Qué es metafísica? (1949), en Hitos, op. cit.
Heidegger: la constitución onto-teo-lógica de la metafísica , Identidad y diferencia, Barcelona, Anthropos, 1988.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

-

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A -		-	-	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESCRITURA E IMAGEN - 603506
Curso Académico 2016-17
Datos Generales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos ¿escritura¿ e ¿imagen¿. Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.
ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%

El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEMESTRE

1
BREVE DESCRIPTOR:

Cuerpo y sublimidad. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra de los filósofos franceses Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy.
REQUISITOS

ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.
OBJETIVOS

CONTENIDO

GRUPO A: (Profesor Dr. D. Fernando Rampérez Alcolea)

1. La cuestión de lo sublime en Kant ; las lecturas de Lyotard y Derrida sobre Kant
2. Lo sublime en el Romanticismo y Nietzsche; lecturas recientes del Romanticismo (Benjamin y Nancy)
3. Cuerpo y sublimidad en Nancy y Derrida

GRUPO B: (Profesor Dr. D. Julián Santos Guerrero)

1. El estatuto de la escritura en la filosofía occidental a través del pensamiento de Jacques Derrida.
- ¿Dónde está la obra?: ergon y parergon en la Crítica del Juicio.

2. Nancy: La piel de las cosas.
- Pensar el cuerpo: Corpus.
- El cuerpo y la imagen del cuerpo.

EVALUACIÓN

- 50%: reflexión escrita de lectura personal de un texto propuesto; se valorará profundidad de análisis, creatividad, formato y desarrollo académico, sistematicidad, capacidad de relación de conocimientos, propuestas de lectura y sobre la lectura;
- 50% participación en seminario y otras actividades; se valorará intervención crítica y creativa en debates, creatividad en las propuestas, invitación a la reflexión; el instrumento de evaluación será la puesta en común de las anotaciones tomadas por los profesores y, si es necesario, la conversación con el alumno.

BIBLIOGRAFÍA

Kant, E., Crítica del Juicio, Madrid, Espasa, 2007.
Nancy, J.-L., Corpus, Madrid, Arena, 2003.
Lyotard, Leçons sur l¿analitique du sublime, París, Galilée.
Derrida et al., La faculté de juger, París, Minuit.
Derrida., J., La verdad en pintura, Buenos Aires, Paidós, 2005

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JULIAN SANTOS GUERRERO

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

Específicas

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
El desarrollo de los contenidos temáticos correrá a cargo de la profesora, pero las clases no serán meramente teóricas, puesto que las exposiciones se apoyarán en textos escogidos. La profesora de la asignatura analizará y comentará dichos textos, contando con la participación activa de los estudiantes.

Clases prácticas
No hay una división neta entre unas clases, de tipo teórico, y otras de tipo práctico. Las clases serán, a la vez, teóricas y prácticas. La práctica tiene que ver con el estudio y comentario de los textos seleccionados. Se espera de los estudiantes que lean,

estudien y comenten en clase dichos textos bajo la planificación, guía y coordinación de la profesora. Por otra parte, en clase se plantearán preguntas y cuestiones, abiertas a la reflexión y el diálogo. A través de este procedimiento se pretende implicar a los estudiantes en los temas específicos de la asignatura, desarrollando su capacidad de búsqueda e investigación. De este modo, la apropiación de los contenidos e ideas logra ser realmente personal, crítica y duradera.

Exposiciones
La profesora ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de hacerse cargo de algún texto para su exposición. De este modo, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar exposiciones que contarán en la calificación final.

PRESENCIALES
6
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la corriente más influyente del pensamiento del siglo XX, concretado en tres temas fundamentales: la relación entre fenomenología y hermenéutica, la fenomenología-hermenéutica como destrucción de la tradición y la relación entre Hermenéutica fenomenológica y metafísica.

REQUISITOS
Ninguno

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es aproximarse a la corriente fenomenológico-hermenéutica –abierta por Martin Heidegger– en su relación con la metafísica y más específicamente con la ontología. Al hacerlo se atenderá específicamente a la propuesta heideggeriana de destrucción, entendida como la vía necesaria de acceso a las cosas mismas. Se analizará el sentido y orientación de tal propuesta, así como la realización concreta de la misma en algunos pensadores y textos esenciales. Todo esto permitirá realizar una reflexión crítica (aunque de carácter provisional) sobre el rendimiento filosófico del mencionado proyecto fenomenológico-hermenéutico de destrucción; es decir, sobre las posibilidades que abre para un auténtico acceso a lo que constituye el asunto del pensar. De este modo, además, se podrá valorar la crítica de Heidegger a la metafísica occidental.

CONTENIDO

1. Fenomenología, hermenéutica y metafísica. 1.1. Crítica heideggeriana a la Fenomenología. 1.2. El planteamiento hermenéutico y su crítica a la metafísica. 1.3. Fenomenología y hermenéutica. 2. La Fenomenología hermenéutica como destrucción de la tradición. 2.1. Hermenéutica fenomenológica: indicación de la situación hermenéutica y destrucción (" Informe Natorp"). 2.2. Ontología fundamental: historicidad, temporalidad y destrucción Ser y tiempo, "Introducción", &6). 2.3. El método fenomenológico: reducción, construcción, destrucción (Los problemas fundamentales de la Fenomenología, "Introducción", &5). 3. El concepto de Filosofía. 3.1. Fenomenología hermenéutica y ontología (Ser y tiempo, &7). 3.2. Ontología fenomenológica (Los problemas fundamentales de la Fenomenología, "Introducción", &5). 3.3. Conclusiones

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 35 %
- Prueba específica (examen): hasta un 65 %.
El examen consistirá en una prueba escrita que versará sobre los contenidos temáticos y sobre los textos estudiados en clases. De este modo, se formularán dos o tres cuestiones teóricas para desarrollar y se propondrá el comentario de uno o varios textos. Mediante esta prueba se pretende medir el nivel de conocimientos adquiridos, el grado de comprensión y asimilación de los mismos y el nivel de madurez intelectual y de capacidad crítica de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Heidegger, M., Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp], Trotta, Madrid, 2002.
- Heidegger, M., Ser y tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- Heidegger, Martín, Los problemas fundamentales de la Fenomenología, Trotta, Madrid, 2000
- Heidegger, M., ¿Qué es metafísica , Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 93-108.
- Heidegger, M., Introducción a Qué es metafísica , Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 299-313.
- Heidegger, M., Epílogo a Qué es metafísica , Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 251-259.
- Heidegger, M., La época de la imagen del mundo , en Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1995, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 75-94
- Heidegger, Carta sobre el humanismo , Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 259-299.
- Heidegger, El final de la filosofía y la tarea del pensar , Mi camino en la fenomenología , en Tiempo y ser, Tecnos, Madrid, 2000, traducción de Manuel Garrido, José Luís Molinuevo y Felix Duque)
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

SEMESTRE

1
OBJETIVOS

1) Conocer el contexto político de la cultura del consumo
2) Analizar los modelos del origen de lo político
3) Discernir las teorías del vínculo social
4) Conocer las dimensiones principales de la filosofía contemporánea
CONTENIDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

I.LA FORMACION DE LO POLÍTICO
1. Mitos de formación
2. Laos / Plebe
3. Demos / Populus
4. Imperium
5. Urbs / civitas
6. Nación / Estado
7. Humanitas
II. TEORÍAS DEL VÍNCULO SOCIAL
8. Concepción del vínculo social en el discurso clásico
9. Reinvención del vínculo en la modernidad
10. Fragmentación y descentramiento de los vínculos contemporáneos

III. CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS
11. El debate comunitarismo / liberalismo
12. Síntoma comunitario :
13. Populismos y totalitarismos:
14. Lo político y la política
15. Condición ciudadana
16. Communitas, Inmunitas, Bios
17. Políticas de la amistad
18. Lo inconsciente en la polis
19. Polis y mercado
20. Ética del don como ética política

EVALUACIÓN

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

BIBLIOGRAFÍA

Appadurai, A., La vida de las cosas, (Grijalbo)
Bataille,G., ¿La noción de gasto¿, en La parte maldita (Taurus)
Baudrillard, J., La sociedad de consumo (Paidós)
Baudrillard, J., El espejo de la producción (Paidós)
Benjamin, W., El libro de los pasajes (Akal)
Berger, P., y Luckmann T., La construcción social de la realidad (Amorrortu)
Campbell, C. The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism (Blackwell)
Cortina, A., Ética del consumo (Taurus)
Diggins, R., El bardo del salvajismo (Fondo de Cultura Económica)
Durkheim, E., Las reglas de método sociológico (Siglo XXI)
Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa (Akal)
Falk, P., y Campbell, C., The Shopping Experience (TSC Network)
Freud, S., El malestar en la cultura (Alianza)
Galbraith, J.K., El nuevo estado industrial (Ariel)
González García, J.M., Metáforas del Poder (Alianza)
Habermas, J., La crisis de legitimación en el capitalismo tardío (Amorrortu)
Habermas, J., Teoría y crítica de la opinión pública (Seix Barral)
Ibáñez, I., Más allá de la sociología (Siglo XXI)
Kant, I., La paz perpetua (Espasa)
MacLuhan, M., Understanding Media (Routledge)
Marinas, J.M., La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo (Antonio Machado)
Marinas, J.M., La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis (Síntesis)
Marinas, J.M., Lo íntimo y lo público. Tensión de la cultura política europea (BibliotecaNueva)
Marinas, J.M., Ética del espejo. Investigaciones sobre estilos de vida (Síntesis)
Marinas, J.M., El síntoma comunitario: entre polis y mercado (Antonio Machado)
Marinas, J.M., Lo político y el psicoanálisis: el reverso del vínculo (Biblioteca Nueva)
Marx, K., Manuscritos de Economía y Filosofía, (Alianza)
Marx, K., ¿La forma fetiche de la mercancía¿, El Capital Vol. I (Siglo XXI)
Mauss, M., ¿Ensayo sobre los dones¿ en Sociología y Antropología (Península)

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	EMILIO GARCIA GARCIA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORANÉAS - 603505
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Saber analizar críticamente los principales paradigmas contemporáneos de la reflexión moral, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.
Saber analizar la cuestión ética de la responsabilidad que plantean los recientes avances
Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco deliberativo de respeto y de diálogo.

Transversales
Reconocer los principios de racionalidad práctica y el puesto que ocupa la responsabilidad como categoría moral en distintas áreas científicas y tecnológicas, y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

Específicas
Reconocer el trasfondo ético de la responsabilidad en las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos.
Juzgar críticamente los principios que subyacen a tales decisiones así como anticipar las consecuencias de las mismas.
Proponer estrategias deliberativas, desde la responsabilidad, para analizar los conflictos morales actuales.
Saber exponer y argumentar ante otros, los resultados de un estudio o investigación sobre una temática moral

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
-Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura
30%
Clases prácticas
-Presentaciones (en grupo) y debates sobre los textos bibliográficos
20%
Otras actividades
3)Tutorías y trabajos en el Campus Virtual: 10%
-Tests, comentarios y resúmenes individuales
Trabajo personal del estudiante: 40%
TOTAL
TOTAL: 100%

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura trata de completar la formación de los estudiantes de filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en conocer los paradigmas contemporáneos de la filosofía moral y los conflictos morales actuales, así como dotarles de competencias y habilidades para su comprensión. Para ello, compagina la exposición teórica de las teorías éticas más relevantes en la actualidad y el análisis de las distintas cuestiones que surgen y se plantean en torno a la categoría responsabilidad como referente de teoría ética.

REQUISITOS
Los requeridos por el Máster

OBJETIVOS

Exponer los grandes paradigmas en los que, actualmente, está implicada la reflexión moral contemporánea.
Señalar la importancia de la ética aplicada como descriptor preferente de la temática moral a resultas del impacto de las nuevas tecnologías
Analizar la experiencia compleja de la responsabilidad en la propuesta de ética hermenéutica de Paul Ricoeur.
Crear una conciencia crítica a través del análisis de las distintas teorías, fomentando la capacidad argumentativa para defender puntos de vista diversos desde el diálogo y la tolerancia.

CONTENIDO

Introducción: Escenarios de representación del discurso moral
1) Los grandes paradigmas de la reflexión filosófica El giro lingüístico y el giro práctico de la filosofía moral El giro hermenéutico y el giro intercultural de la ética El giro aplicado de la ética: ética y nuevas tecnologías (Bioética y éticas de la responsabilidad)
2) Teorías éticas contemporáneas (por trabajos) (J. Rawls, K.O. Apel, J. Habermas, E. Levinas, P. Ricoeur)
3) Teoría ética de la responsabilidad de Ricoeur: Momentos de presentación:
3.1.- La búsqueda de la felicidad (momento teleológico)
3.2.- La obligación y la norma (momento deontológico)
3. 3.- La sabiduría práctica (aplicación)

EVALUACIÓN

1) Prueba escrita y/o trabajo sobre los contenidos de las clases teóricas: 70%
2) Comentarios de textos y estudios de casos. Exposiciones en clase: 20%
3) Asistencia y participación en clase y en el campus virtual: 10%

BIBLIOGRAFÍA

CONILL, J., Ética hermenéutica, Tecnos, Madrid, 2006.
GRACIA, D., Como arqueros al blanco, Triacastela, Madrid, 2004.
HEIDEGGER, Carta sobre el humanismo, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
HUSSERL, E., Renovación, Anthropos, Barcelona, 2002.
JONAS, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.
LÉVINAS, E., Humanismo del otro hombre. Caparrós, Madrid 1998 y ¿La ética¿, en VV.AA. El sujeto europeo, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, pp. 1-15.
RICOEUR, P., Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996.
RICOEUR, P., Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada, Editorial Trotta, Madrid, 2009.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SARTRE, J.-P., El existencialismo es un humanismo, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
SCHELER, M., Ética, Caparrós, Madrid, 2001.
WEBER, M., El político y el científico, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

K.O. Apel, La transformación de la filosofía II. Alianza, Madrid 1985.
H.-G. Gadamer, Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica en: Verdad y Método II. Sígueme, Salamanca 1992.
J. Habermas, Teoría de la acción comunicativa I y II. Taurus, Madrid 1987-1988.
M. Nussbaum, Las fronteras de la justicia. Paidós, Barcelona 2007.
J. Rawls, Teoría de la justicia. FCE, México 1995 y El liberalismo político. Crítica, Barcelona 1996.
A. Sen, La idea de justicia. Taurus, Madrid 2011.
G. González R. Arnaiz, Interculturalidad y Convivencia. Biblioteca Nueva, Madrid 2008.
M. GAZZANIGA, Qué nos hace humanos? Paidós, Barcelona 2010.
E. GARCIA GARCIA, Mente y cerebro. Síntesis, Madrid 2001.
B. BAERTSCHI, La neuroethique. Ce que les neuroscience font a nos conceptions morales. Editions La Decouverte, Paris 2009.
W. SINNOTT-ARMSTRONG, The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. MIT, Cambridge 2008.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesores:
Graciano González R. Arnaiz (arnaiz@filos.ucm.es)
Tomás Domingo Moratalla (tomasdomingo@filos.ucm.es)
Coordinador: Graciano González R. Arnaiz.
Centro: Facultad de Filosofía
Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.
Grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	GRACIANO GONZALEZ RODRIGUEZ

EL MARXISMO Y SU INTERPRETACIONES - 603518
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Actividades presenciales (sesiones del curso, exposiciones, tutorías)
2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades

SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de los aspectos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista en la tradición marxiana, con un especial énfasis en las nuevas lecturas de Marx vinculadas a la crítica del valor.

REQUISITOS
Los propios del Master.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

OBJETIVOS

Objetivos y competencias:
Conocer los elementos fundamentales de la teoría de la sociedad capitalista en la tradición marxiana. Estudiar las diversas líneas de actualización de las problemáticas analizadas por Marx para el análisis de la sociedad contemporánea, con vistas a obtener una comprensión crítica de los debates e interpretaciones contemporáneas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento, lectura y comprensión crítica de textos filosóficos, definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

CONTENIDO

- Marx, el marxismo y la teoría crítica del capitalismo

- La crítica de la economía política y el capitalismo como forma social

- El capitalismo como dinámica histórica y el problema de las crisis

- La política, el Estado y la sociedad civil en el capitalismo

- El lugar del antagonismo social: clases, hegemonía y transformación social

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida de la asistencia a clase, la participación y la elaboración de un trabajo final sobre alguna de las temáticas o autores tratados en la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, P.: Consideraciones sobre el marxismo occidental, Madrid: Siglo XXI, 1979.
Arribas, S. (comp.): La vuelta de Marx, número monográfico de Isegoría, nº 50, 2014.
Backhaus, H. G.: Dialektik der Wertform, Friburgo: ça ira, 1997.
Fernández Buey, F.: Marx (sin ismos), Barcelona: El viejo topo, 1998.
Haug, W. F.: Lecciones de introducción a la lectura del capital, Barcelona: Laertes, 2016.
Heinrich, M.: Crítica de la economía política: una introducción a El capital de Marx, Madrid: Escolar y Mayo, 2008.
Jappe, A.: Crédito a muerte. La descomposición del capitalismo y sus críticos, Logroño: Pepitas de calabaza, 2012.
Jappe, A.: Las aventuras de la mercancía, Logroño: Pepitas de calabaza, 2016.
Kurz, R.: Das Weltkapital, Berlin: Tiamat, 2005.
Kurz, R.: Marx Lesen!, Berlin: Eichborn, 2006.
Kurz, R.: Geld ohne Wert, Bad Honnef: Horlemann, 2012.
Kurz, R.: El colapso de la modernización, Buenos Aires: Marat, 2016.
Larsen, M., Nilges, N. et. al. (eds.): Marxism and the Critique of Value, Chicago: M-C-M', 2014.
Lukacs, G.: Historia y conciencia de clase (2 vols.), Madrid: Sarpe, 1984.
Marx, K.: El capital (tres libros, ocho vols.), Madrid: Siglo XXI, 2010.
Marx, K.: Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (3 vols.), Madrid: Siglo XXI, 2005.
Postone, M.: Tiempo, trabajo y dominación social, Madrid: Marcial Pons, 2006.
Postone, M.: Marx reloaded, Madrid: Traficantes de sueños, 2007.
Rosdolsky, R.: Génesis y estructura de El capital de Marx, Madrid: Siglo XXI, 2005.
Rubel, M.: Marx sin mito, Barcelona: Octaedro, 2003.
Rubin, I. I.: Ensayos sobre la teoría marxista del valor, Buenos Aires: Pasado y presente, 1974.
Schmidt, A.: El concepto de naturaleza en Marx, Madrid: Siglo XXI, 2012.
Scholz, R.: Das Geschlecht des Kapitalismus, Bad Honnef: Horlemann, 2010.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	ALBERTO JORDI MAISO BLASCO

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL - 603510
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas
CEMAT.1.- Conocer con precisión un sistema categorial completo del pasado o del presente, manejando su terminología específica, haciéndose cargo de su relevancia estructural en el conjunto de una posición filosófica, y siendo capaz de proyectar este estudio sobre la posible comparación histórica con otros sistemas categoriales (CET. 1, 2, 3, 4, 5).
CEMAT 3.- Poder reconstruir la génesis de disciplinas filosóficas recientes como la filosofía de la religión o la filosofía de la historia como transformaciones de la teología racional y la teodicea, y estar en condiciones de discutir y valorar el sentido y vigencia de esta transformación en el contexto de la discusión sobre el final de la metafísica (CET. 2, 3, 4, 5).
CEMAT.5.- Ser capaz de delimitar razonadamente un tema de investigación sobre ontología y mundo contemporáneo, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en que ha de moverse la investigación, de su interconexión con otros saberes y disciplinas científicas, y con conocimiento de la bibliografía pertinente (CET 7).
CEMAT.8.- Saber elaborar una comunicación escrita, que circunscriba una cuestión temática o metodológica precisa en el ámbito de la filosofía teórica (CET. 7, 8, 12).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Exposiciones teóricas del profesor (36 horas), que se desarrollarán siempre a partir de la lectura y análisis de los textos de Kant, y complementariamente de otros autores e intérpretes relevantes para las distintas cuestiones. En su discusión podrán participar los estudiantes con cuestiones, objeciones, etc. En su ejecución, el curso adoptará por tanto la forma de un seminario
Otras actividades
1. Trabajo personal del estudiante (85 hs.) en el estudio de los textos clásicos y la literatura secundaria recomendada, elaboración de su propuesta de examen y preparación del mismo.
2. Tutorías: análisis y discusión con el profesor de la propuesta de examen elaborada por el alumno; consultas relacionadas con el estudio de la asignatura. La cuantificación del tiempo empleado en tutorías puede variar en función de las necesidades de cada estudiante. Queda en todo caso incluida en el cómputo global de tiempo asignado a su "trabajo personal".
3. Examen (4 horas)

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
2

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura está dirigida a alumnos interesados en el problema de la metafísica, y pretende profundizar en las cuestiones de estructura, historia y crítica que se estudian en las asignaturas de Metafísica y Ontología del Grado en Filosofía. Propone un estudio de la obra de Kant La religión en los límites de la mera Razón (1793), y de dos escritos kantianos internamente relacionados con ella: el Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía (1763) y el opúsculo titulado Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea (1791). Se intentará reconstruir la crítica kantiana del modo como la razón moderna ha enfrentado el problema del mal, explicar la centralidad de los conceptos de justicia y justificación de Dios en la configuración moderna de la relación entre "lo racional"y "lo real", y el sentido y las consecuencias teóricas de la crítica kantiana de tales conceptos para la pretensión general del Sistema de la Razón pura. Se propone para ello considerar la intervención crítica de Kant, en tanto que funda una teología moral y una antropología moral. La reflexión sobre la esencia de la libertad humana y el mal, contenida en esta última, constituye una peculiar apertura moral de lo histórico, y del "ahora" del presente histórico, como un lugar de decisión entre regímenes de historicidad posibles, en permanente relación de oposición real. Esta apertura moral de lo histórico tiene un importante significado metafísico, pero no eleva pretensión alguna de presentarse como ciencia. Se sitúa entre la articulación de principio de razón y teodicea en Leibniz y la transformación de la teodicea en filosofía de la historia universal en la obra de Hegel; y es, de conformidad con el pensamiento kantiano de los límites de la razón, la marca de una fractura de la unidad de lo racional y lo real que destruye la ontoteología clásica y plantea una objeción de principio al proyecto de su reconstitución en términos de "sentido de la historia". En relación con esto último, se trata de preguntarse por la perseverancia e inevitabilidad con que la estructura-teodicea ha constituido, a manera de una ilusión trascendental, una línea de fuerza de la tradición metafísica (y singularmente de su aventura moderna y contemporánea), pero se trata también de rastrear ciertas exigencias racionales de orientación en la historia, irrenunciables para el juicio práctico, que la crítica de esa ilusión debe sacar a la luz.

REQUISITOS

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

OBJETIVOS

El objetivo general es exponer el papel del problema del mal en la configuración moderna de la metafísica, y en la transformación de la teología filosófica en, por un lado, filosofía de la religión, y por otro, filosofía de la historia. Este objetivo general se precisa en los siguientes objetivos específicos:

1. Exponer a partir de algunas tesis centrales de Leibniz y de Hegel la querella moderna sobre el concepto de Razón encerrada en la cuestión de la justificación de Dios o teodicea, y determinar el sentido, los presupuestos y el alcance de la tesis kantiana del necesario fracaso de la filosofía en la teodicea.
2. Reconstruir, en su figura característicamente "moderna", la relación del problema del mal con el llamado "orden trascendental del problema del ser" (unidad, verdad, bien), e identificar la diferente ontología subyacente a los estilos enfrentados de reflexión sobre la naturaleza del "mal" y "lo negativo".
3. Analizar la crítica kantiana de la ontoteología, la relación de esta crítica con el nuevo papel (y la nueva definición) de conceptos tales como "libertad humana", "finitud" o "historia", y la compatibilidad en Kant de dichos conceptos con la afirmación de "lo incondicionado" de la Razón pura práctica, afirmación que se convierte en vía kantiana de la posibilidad de la metafísica.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. Estudiar el concepto del "mal radical", su emergencia en un contexto teórico que Kant entiende como "antropología moral", y la relación de estas cuestiones con la forma kantiana del problema de la metafísica.
5. Aproximarse al sentido y función de la interpretación filosófica del cristianismo en el contexto del idealismo alemán, y calibrar la posición de Kant en este asunto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CONTENIDO

«Dios y el problema del mal» es el asunto de una disciplina característicamente moderna, que Leibniz denominó «Teodicea». Se trata en ella de la cuestión de la defensa racional de la causa de Dios, de su Omnipotencia, Sabiduría y Bondad Supremas, frente a la acusación de que su obra, el mundo, es un lugar (indiferente a toda justicia) del mal, del error y del dolor, lo que si no desmiente la existencia de Dios, por lo menos hace dudar de los atributos con que tanto la teología filosófica como la tradición religiosa cristiana ha pensado su concepto. El problema de la teodicea cobra una relevancia específica en la filosofía moderna en la medida en que, bajo la forma de una justificación de Dios, la metafísica moderna realiza hasta sus últimas consecuencias la exigencia del principio de razón suficiente. La perseverancia de la cuestión, y el camino de sus transformaciones puede calibrarse cuando se tiene en cuenta esta declaración de Hegel al comienzo de sus Lecciones sobre la filosofía de la historia universal: «Tiene que haber llegado, en fin, necesariamente el tiempo de concebir también esta rica producción de la Razón creadora, que se llama Historia Universal. Nuestro conocimiento aspira a lograr la evidencia de que los fines de la eterna sabiduría se han cumplido en el terreno del espíritu, real y activo en el mundo, lo mismo que en el terreno de la naturaleza. Nuestra consideración es, por tanto, una Teodicea, una justificación de Dios (...).».
Respecto de esta declaración de Hegel, y respecto del entero movimiento de pensamiento en el que se inscribe, escribió Nietzsche: «El significado de la filosofía alemana (Hegel): idear un panteísmo en el que el mal, el error y el dolor no son concebidos como argumentos contra la Divinidad.» Pues bien, aceptando como punto de partida este diagnóstico, se trataría de medir la distancia que separa este proyecto "alemán" de un "panteísmo" para el que no hay nada malo en el mal, del "teísmo", propio del programa kantiano de una ciencia de los límites de la Razón, que afirma la positividad del mal y piensa la historia como escenario de un conflicto real de la libertad y el mal. Más específicamente, la asignatura pretende esbozar la distancia entre la apertura de la historia, (y del concepto de una historia moral del hombre) ligada al proyecto kantiano de la Finitud de la Razón y el proyecto de una filosofía de la historia, que se autocomprende como la verdadera teodicea.
Esa apertura kantiana, decíamos antes, no pretende presentarse como ciencia. Promueve en cambio, añadimos ahora, una exigencia hermenéutica precisa: la de una reflexión racional sobre los poemas en que la humanidad ha plasmado los conceptos más abstractos de la razón pura práctica, y a través de los cuales se ha expresado la exigencia racional del vínculo de libertad y justicia, esto es, la dificultad pero también la verdad de la relación entre libertad y bien. Para Kant esa poesía de la razón es la religión, y el deber del filósofo en relación con ella es promover una interpretación filosófica del discurso simbólico de las religiones históricas. En este punto, por razones que han de estudiarse, la interpretación del cristianismo, cobra una relevancia filosófica insospechada, y puede considerarse uno de los ejes principales a la hora de medir la distancia entre Kant y Hegel.
A título orientativo, señalamos los núcleos temáticos principales que deben recorrerse en el estudio de los textos propuestos:
1. Negación, privación. La ontología de la oposición real como horizonte del pensamiento kantiano sobre la cuestion: "el mal y lo finito".
2. Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea. El caso Job
3. El mal radical. El caso Adán.
4. La lucha del principio bueno con el malo por el dominio sobre el hombre. El caso Satanás (de la crítica de la teodicea a la crítica de la antropodicea).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

5. La fundación de un reino de Dios en la tierra. El caso "Jesús" y la idea de comunidad ética.
6. El "falso servicio a Dios". Propuesta de un uso ampliado de este concepto para estructurar la crítica de la filosofía de la historia.

EVALUACIÓN

La parte fundamental de la nota (70 %) se obtiene por la realización de un examen escrito al final del semestre, que combinará, en la forma de un ensayo, el desarrollo de alguna cuestión temática relacionada con la problemática de la asignatura y un análisis de textos de Kant que hayan sido objeto de estudio. Es el alumno mismo el que debe autoproponerse tanto el tema como la selección de textos.
El resto de la nota (30 %) corresponde precisamente al trabajo realizado en la preparación de su propuesta de prueba final, pues tanto la elección del tema, como la selección de textos clásicos, y de literatura secundaria específica para apoyar su estudio, deben justificarse por escrito con anterioridad. Esta propuesta de examen elaborada por el alumno será objeto de discusión y acuerdo previo con la profesora, en régimen de tutoría. En este apartado, y de cara a la justificación de la propuesta de examen, se valorará especialmente la presentación de un resumen de alguna de las monografías incluidas en la lista de literatura secundaria

BIBLIOGRAFÍA

Se indican aquí sólo los textos de Kant que van a ser asunto de estudio, y se consideran de lectura obligatoria.

1. «Versuch, den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen» (1763), [ed. Weischedel, vol II (Vorkritische Schriften), pp.775-819]. Hay traducción al castellano de Atilano Domínguez: «Ensayo para introducir las magnitudes negativas en la filosofía», en: Opúsculos de filosofía de la naturaleza, Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 115-164.
2. «Über das Mißlingen aller philosophischen Versuche in der Theodicee» (1791) [ed. Weischedel, vol. IX (Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik, und Pädagogik), pp.103-24]. Hay traducción al castellano de Rogelio Rovira: Sobre el fracaso de todo ensayo filosófico en la teodicea, Madrid, UCM, 1992 («excerpta philosophica», 3)
3. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft (1793) [ed. Weischedel, vol. VII (Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie), pp. 645-879]. Hay traducción al castellano de Felipe Martínez Marzoa: La religión en los límites de la mera Razón, Madrid, Alianza Editorial, 1969.

En el "programa de aula" se encontrará una relación ampliada de fuentes, así como una selección de literatura secundaria

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, ediciones y traducciones de la bibliografía básica, junto con una lista de literatura secundaria se recogerán en el programa de aula. Se repartirá en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en la página web de la asignatura, dentro del campus virtual de la UCM.

En el campus virtual se depositarán asimismo materiales de trabajo, e indicaciones sobre el desarrollo del curso, sesión a sesión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA DE LOS VALORES - 603512
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas
-Desarrollar una mirada crítica ante algunos problemas filosóficos centrales.
-Ser capaz de comprender textos básicos de los grandes filósofos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes.

Clases prácticas
Exposiciones en clase y discusiones en grupo.
Exposiciones
Ponencias de alumnos

SEMESTRE
2

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la filosofía de los valores propuesta por la fenomenología clásica (Husssel, Scheler), señalando su interés en el panorama ético actual.

FACULTAD DE FILOSOFIA

OBJETIVOS

1. Estudiar la fenomenología de los valores propuesta por Husserl y Scheler, como un posible paradigma ético que ayude a resolver algunos problemas centrales de la cultura actual. 2. Despertar en el alumno una mirada crítica acerca de la cuestión del valor, pensando a fondo sobre ciertos textos clásicos de los grandes filósofos
CONTENIDO

La cultura actual y la cuestión del valor. -Hacia una fenomenología de los valores (Husserl y Scheler). -Nociones centrales en fenomenología: conciencia e intencionalidad. -Estructura del acto intencional. -La reducción trascendental. -Tipos de actos de conciencia: teóricos, afectivos y tendenciales. -Afectividad y valor: el "percibir afectivo" (Fühlen) de valores. -Percibir afectivo, respuestas afectivas y meras emociones. -Los estratos de la vida afectiva. -Los tipos de valores. -Valores no morales y valor moral ("a la espalda del acto"). -Ordo amoris y esencia de la persona.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante una prueba escrita y/o ponencias y trabajos de investigación dirigidos por el profesor: 75%. También se valorará la participación en clase y la contribución a las discusiones sobre los temas tratados: 25%.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental

Husserl, E., Investigaciones lógicas, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1982. Trad.: M. G. Morente y J. Gaos. Quinta investigación, capítulos 1 y 2.
- , Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Fondo de Cultura Económica, México, 1985. Trad. J. Gaos. Sección segunda. &27-33.
-, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
Scheler, Max, Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.
-, Esencia y formas de la simpatía, Losada, Buenos Aires, 1943.
-, Ordo Amoris, Caparrós, Madrid, 1996.
-, Amor y conocimiento y otros escritos, Biblioteca Palabra, Madrid, 2010.

Bibliografía secundaria

Crosby, J., "¿Son Ser y Bien realmente convertibles?", Diálogo filosófico 17, 1990.
Frondizi, Risieri, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª edición (o siguientes).
Ortega y Gasset, J., Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Encuentro, Madrid, 2004.
Palacios, J. M., Bondad moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores, Encuentro, Madrid, 2008. Especialmente cap. 1 y cap. 3.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

A comienzo de curso se ofrecerá un dossier con una selección de textos sobre los que se trabajará en las clases.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA Y FEMINISMO - 603515
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Capacidad para argumentar y desarrollar un pensamiento crítico. Capacidad de uso del instrumental teórico para aplicaciones a situaciones concretas.

Transversales
Capacidad para argumentar y desarrollar un trabajo de reflexión e investigación sobre el ámbito de estudio. Capacidad para manejar material bibliográfico, así como las herramientas virtuales aplicadas al ámbito de estudio. Desarrollo de las capacidades de lectura crítica y expresión oral y escrita de manera argumentada

Específicas
Capacidad de análisis y lectura crítica de textos filosófico-feministas clásicos y contemporáneos. Capacidad para argumentar sobre los debates actuales en el marco de la teoría feminista. Desarrollo y argumentación de las posiciones crítico-personales sobre los temas de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases teóricas
Clases magistrales: 50%
Exposiciones
Lecturas y debates de textos que se recogerán en el campus virtual.
Otras actividades
Trabajo final (actividades no presenciales)
Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura pretende acercar al alumnado a los contenidos que en nuestros días conforman el corpus de la teoría feminista. Como asignatura de postgrado, se quieren aquí ampliar los conocimientos más generales que hayan sido ya impartidos en el grado. Así, el programa de la asignatura se estructura en torno al discurso y a los debates contemporáneos del feminismo y a las líneas actuales de pensamiento que conforman lo que puede comprenderse como un feminismo filosófico.

REQUISITOS

Los propios del Master

OBJETIVOS

Partiendo del corpus teórico que el pensamiento feminista ha generado desde las reclamaciones ilustradas sobre la igualdad entre los sexos, se pretende entrar en las aportaciones contemporánea al pensamiento y los debates actuales de lo que, en tanto que feminismo filosofico compone hoy una tradición critica..

CONTENIDO

I. Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en la teoría feminista.
II.Sujeto político, normatividad y racionalidad en la filosofía feminista contemporánea.

EVALUACIÓN

Asistencia a clases, participación en clase y asistencia en tutorías: 20%
Trabajo de investigación presentado por escrito, oralmente o en ambas formas (contabiliza entre un 80% de la evaluación global).

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, Celia: La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias, Madrid, Cátedra, 2005.
Bourdieu, Pierre: La dominación masculina, Barcelona, Anagrama, 2015.
Butler, J., El género en disputa, México, Paidós, 2001.
Cirillo, Lidia, /Mejor huérfanas. Por una crítica al pensamiento de la diferencia, Barcelona, Anthropos, 2002
Irigaray, Luce, Yo, tu, nosotras, Madrid, Cátedra, 1992.
Fraser, N., Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición ¿postsocialista¿, Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.
Oliva Portolés, Asunción, La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual, Madrid, Editorial Complutense, Universidad Complutense de Madrid, e Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, 2009.
Pateman, Carole: El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995
Posada Kubissa, Luisa: Sexo, vindicación y pensamiento. Estudios de Teoría Feminista. Madrid, editorial Huerga y Fierro, 2012.
Amorós y de Miguel: Teoría Feminista: de la Ilustración a la Globalización, 3 tomos, Ed. Minerva, Madrid 2005

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura. Para ello se utilizará el Campus Virtual.
Estructura
Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	ANGELES JIMENEZ PERONA MARIA LUISA POSADA KUBISSA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA Y LITERATURA - 603516
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

SEMESTRE
2
REQUISITOS
LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

OBJETIVOS

Escritura literaria y filosófica: aspectos teóricos. Se pretende abordar algunos filosofemas universales compartidos tanto por la filosofía como por la literatura. A partir de aquí la noción de género literario deberá ser puesta en discusión y habrán de definirse ciertas lógicas que condicionan la especificidad de los textos que las implican. Competencias y destrezas que se van a adquirir. Dotar de solidez a una experiencia estética que involucra tanto al arte como a la filosofía a partir de la puesta en común de un imaginario que las vincula. Sobre todo se plantearán las experiencias literaria y filosófica como experiencias de pensamiento; la relación entre los libros y la vida; la lectura como efecto de un habla plural y el estatuto ontológico de la imagen poética.

CONTENIDO

1. Intoducción. ¿Cuestión de géneros? Filosofemas universales. La literatura como experiencia de los límites. Nietzsche: filosofía y literatura.
2. La mirada a los orígenes. Las tres lógicas. Destino y eterno retorno. De la literatura a la filosofía: Mallarmé y Nietzsche
3. La experiencia de la Moira. El mundo trágico. El valor de la metáfora. La retirada de la metáfora: en filosofía y en el texto sadiano.
4. James Joyce. El valor del mito. Cosmogonía y literatura: Ulises y Finnegan's Wake
5. Franz Kafka: La construcción y La colonia penitenciaria.
6. Marcel Proust y la estética.
7. La escritura mujer. Mercedes Pinto: literatura y maltrato. Hélène Cixous: escribir con tinta blanca. Sarah Kofman: psicoanálisis y deconstrucción.
8. La poética de la imagen. Ver y soñar los cuatro elementos. Formas y materias. El psiquismo del creador en Gaston Bachelard.
9. Recapitulación: El espacio literario y el diálogo inconcluso: hablar, leer, pensar, vivir...

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta:
La participación y el diálogo en las clases
La asistencia
Además se evaluará el curso mediante un breve trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA

BACHELARD, G.: La Poética de la ensoñación. México, Fondo de Cultura Económica, 1960
" El agua y los sueños. México, Fondo de Cultura Económica, 1978
" El aire y los sueños. México, Fondo de Cultura Económica, 1958
" La Poética del espacio. México, Fondo de Cultura Económica, 1975

BLANCHOT. M.: El Diálogo inconcluso. Caracas, Monte Ávila, 1970
" El espacio literario. Barcelona, Paidós, 1992

CIXOUS, H.: La risa de la Medusa. Barcelona, Anthropos, 1995
" ----- y J. DERRIDA: Velos. Buenos Aires, Siglo XXI, 2001
" La llegada a la escritura. Buenos Aires, Amorrortu, 2006
" Deseo de escritura. Barcelona, Reverso, 2004
" Lengua por venir, Barcelona, Icaria, 2004
" El amor del lobo y otros remordimientos. Madrid, Arena, 2009

DERRIDA, J.: Márgenes de la filosofía. Madrid, Cátedra, 1989
" El teatro de la crueldad y la clausura de la representación. En La escritura y la diferencia, Barcelona, Anthropos, 1989

DUMEZIL, G.: Mito y epopeya. México, Fondo de Cultura Económica, 1996

GARCÍA BACCA, J. D.: Necesidad y Azar. Parménides (s. V a.C.) y Mallarmé (s. XIX) Anthropos, 1985
" Introducción literaria a la Filosofía. Caracas Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1964

KOFMAN, S.: Calle Ordener, calle Labat. Valladolid, Cuatro, 2003.
Nerval. Le charme de la repetition. Paris, L'Age d'homme, 1979

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	ANA MARIA LEYRA SORIANO

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA CRÍTICA EN EL SIGLO XX - 603519
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
1. Actividades pres-enciales (sesiones del curso, exposiciones, tutorías, entrevistas) [50 horas - 2 créditos ECTS].
2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades [75 horas - 3 créditos ECTS].

PRESENCIALES
2,4
NO PRESENCIALES
1,2
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

2015. La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer y Theodor W. Adorno), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica del presente (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Su modelo interpretativo será contrastado con las determinaciones alternativas de la Teoría Crítica (Walter Benjamin, Franz Neumann) y otras líneas del pensamiento crítico contemporáneo: la analítica del poder de Michel Foucault y el tratamiento de las nociones de soberanía, vida y excepción en Giorgio Agamben.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS

Objetivos y competencias:
Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad.
El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

CONTENIDO

1. Las raíces de la Teoría crítica
2. El programa teórico del Instituto de investigación social de Frankfurt
3. Los límites de la modernidad: la Dialéctica de la Ilustración de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno
4. La dialéctica histórico-crítica de Walter Benjamin
5. Nacionalsocialismo, capitalismo y Estado: la lectura de Franz Neumann
6. Genealogía y crítica: la analítica del poder de Michel Foucault
7. Crítica, biopolítica y mesianismo: Giorgio Agamben

EVALUACIÓN

La calificación final será la resultante obtenida a partir de los siguientes factores: asistencia a clase, participación y elaboración de un trabajo final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, Th. W.: Gesammelte Schriften, Frankfurt, Suhrkamp, 1970 ss.
ADORNO, Th. W., Obra Completa, Madrid, Akal, 2003 ss.
- y M. HORKHEIMER: Dialéctica de la ilus¬tra¬ción, Ma¬drid, Trotta, 1994.
ADORNO, Th. W.; BENJAMIN, W.: Correspondencia (1928-1940), Madrid, Trotta, 1998.
AGAMBEN, G.: Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia, Pre-Textos, 2003.
BENJAMIN, W., Obras completas, I/2. Madrid: Abada, 2006 ss.
- Libro de los Pasajes. Madrid: Akal, 2005.
BUCK-MORSS, S.: Origen de la dialéctica negativa, México, Siglo XXI, 1981.
ERIBON, D.: Michel Foucault, Barcelona, Anagrama, 1989.
HONNETH, A.: Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
- Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado Libros, 2009.
FOUCAULT, M.: Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1977.
- Historia de la sexualidad: 1. La voluntad de saber, Siglo XXI, México, 1977.
- Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
HORKHEIMER, M.: Teoría tradicional y teoría crítica, Barcelona, Paidós, 2000.
- Crítica de la razón instrumental, Madrid, Trotta, 2002.
JAY, M.: Adorno, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- La imaginación dialéctica, Madrid, Taurus, 1974.
MUÑOZ, J.: Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelo¬na, Materiales, 1978.
- Figuras del desasosiego moderno: encrucijadas filosóficas de nuestro tiempo, Madrid, Antonio Machado, 2002.
NEGRI, A., HARDT, M.: Imperio, Barcelona, Paidós, 2002.
NEUMANN, F., Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo [1942], México, FCE, 1983.
WIGGERSHAUS, R.: Die Frankfurter Schule, München, Deuts¬chen Taschenbuch Verlag, 1988.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 603520
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
- Poseer los conocimientos y técnicas necesarias para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de la Filosofía.
- Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.

Transversales
- Poseer los conocimientos y técnicas necesarias para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de la Filosofía.
- Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.

Específicas
- Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
- Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
75 %
Clases prácticas
25 %
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura aborda la proyección del pensamiento clásico en la filosofía contemporánea a través del estudio, el análisis y la discusión de la interpretación que Michel Foucault ha realizado sobre la tradición grecorromana del cuidado de sí, en comparación con la interpretación de la tradición clásica de los textos antiguos.

OBJETIVOS

- Conocer y comprender el análisis foucaultiano del cuidado de sí en la tradición grecorromana
- Analizar las conexiones entre la problemática contemporánea que enfrenta Foucault y la pregunta de la filosofía antigua sobre el arte de vivir

CONTENIDO

1. Sujeto, subjetivación y ética. Claves de la filosofía foucaultiana
2. La pregunta por el Cuidado de Sí. Historia de la sexualidad y autosubjetivación
3. La cuestión del placer en Platón: Gorgias y, Protágoras
4. Dominio de sí y gobierno de los otros en Platón: República
5. Cuidado de sí y ética de la autofinalidad
6. Cuidado y conocimiento de uno mismo en el Alcibíades de Platón
7. La ascética estoico-cínica de los Siglos I y II
8. Séneca, Marco Aurelio y la generalización de la inquietud de sí
9. Hermenéutica de la carne y poder pastoral (Siglos IV y V)
10. El problema del discurso verdadero. La parrhesía y el coraje de la verdad
11. La parrhesía en Eurípides, Tucídides y Platón
12. El proyecto de una estética de la existencia: ¿Actualización de la ética del cuidado de sí o in-actualidad de la ética?

EVALUACIÓN

- Trabajo escrito (elaboración de un ensayo filosófico) : 80% de la nota
- Tutorías relacionados con la elaboración del trabajo escrito: 10 % de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10 % de la nota

BIBLIOGRAFÍA

1. Bossi, Beatriz. Saber Gozar. Estudios sobre el placer en Platón. Madrid: Trotta, 2008.
2. Castro, Rodrigo. Foucault y el Cuidado de la Libertad. Santiago de Chile: Lom, 2008.
3. Gros, Frederic; Levy, Carlos. Foucault y la Filosofía Antigua. Buenos Aires: Nueva Visión, 2004.
4. Foucault, Michel. Historia de la Sexualidad. Vol.2: El Uso de los Placeres. México: Siglo Veintiuno, 1986.
- Historia de la Sexualidad. Vol. 3: La Inquietud de Sí. México: Siglo Veintiuno, 1987.
- La Hermenéutica del Sujeto. Curso en el Colegio de Francia (1981-1982). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Le Gouvernement de Soi et des Autres. Cours au Collège de France, 1982-1983. Paris: Seuil/Gallimard, 2008.
- Discurso y Verdad en la Antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
5. Hadot, Pierre. Philosophy as Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault. New York: Blackwell, 1995.
6. Kahn, Charles, Platón y el Diálogo Socrático, El uso filosófico de una forma literaria, Escolar y Mayo, Madrid, 2010.
7. Ortega, Francisco. Amizade e Estética da Existência em Foucault. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
8. Schmid, Wilhelm. En Busca de un Nuevo Arte de Vivir: La Pregunta por el Fundamento y la Nueva Fundamentación de la Ética en Foucault. Valencia: Pre-Textos, 2002.

En cuanto a las fuentes antiguas, se detallarán las ediciones recomendables a lo largo del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

PROFESORES:
Prof. Dra. Beatriz Bossi. [beabossi@filos.ucm.es]
Prof. Dr. Rodrigo Castro [rodrigocastro@filos.ucm.es]

(Departamento de Historia de la Filosofía)
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TRABAJO FIN DE MASTER (ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA) - 603521
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
Carácter: PROYECTO FIN DE CARRERA
ECTS: 10.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES
2
NO PRESENCIALES
3
SEMESTRE
1

CONTENIDO

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

Evaluación del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-		PABLO LOPEZ ALVAREZ

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	GEMMA MUÑOZ-ALONSO LOPEZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	ANTONIO RIVERA GARCIA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	PABLO LOPEZ ALVAREZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	JULIAN SANTOS GUERRERO

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	MARIA LUISA POSADA KUBISSA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MASTER	-	-	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

Tribunal evaluador del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	SUSANA GOMEZ LOPEZ
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	GEMMA MUÑOZ-ALONSO LOPEZ RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	JUAN ANTONIO FERNANDEZ MANZANO LEONARDO RODRIGUEZ DUPLA MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES TOMAS DOMINGO MORATALLA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	GRACIANO GONZALEZ RODRIGUEZ
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	CARLOS FERNANDEZ LIRIA JOSE RUIZ FERNANDEZ MARCO ANTONIO DIAZ MARSA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	EDUARDO MAURA ZORITA JULIAN SANTOS GUERRERO MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO PABLO LOPEZ ALVAREZ

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tribunal evaluador del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	JORGE SANTIAGO MASSO CASTILLA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ Mª CARMEN SEGURA PERAITA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	ANA MARIA LEYRA SORIANO

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2016-2017

MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
603801	**Metodología de investigación en Psicoanálisis**	A	Obligatoria	5	45	1º	L	15,30-18,30	A-215	Luis Montiel / Amaya Ortiz de Zárate / Marina Bueno	
603800	**Teoría Psicoanalítica**	A	Obligatoria	5	45	1º	V	11,00-14,00	A-215	Jorge Marugán / Marina Bueno	
603803	**Contexto cultural e histórico del Psicoanálisis**	A	Obligatoria	5	45	1º	M	15,30-18,30	Biblio. Hist. De la Medicina. Facultad de Medicina	J. L. González Recio / Luis Montiel / Ángel Luis González de Pablo	Filos. Teorética etc.
603802	**Psicoanálisis y análisis textual**	A	Obligatoria	5	45	1º	V	17,00-20,00	Aula 408 Fac. Cc. Inf.	Jesús González Requena	
603804	**Contexto político, filosófico y científico del Psicoanálisis**	A	Obligatoria	5	45	1º	V	14,00-17,00	A-215	José Miguel Marinas / Mariano Rodríguez / Rosario García Cordovilla	His. Filo. Est. Y Tª / Ética
603805	**Epistemología del Psicoanálisis**	A	Optativa	5	45	2º	L	15,30-18,30	A-215	José Miguel Marinas / José Luis Villacañas	His. Filo. Est. Y Tª / Ética
603806	**La conceptualización psicoanalítica**	A	Optativa	5	45	2º	M	11,30-14,30	A-215	Castillo Mendoza / Basilio Casanova / Marina Bueno	
603808	**Psicoanálisis y Arte**	A	Optativa	5	45	2º	M	15,30-18,30	A-215	Emma Ingala / Ana Mª Leyra / Begoña Fernández	Filos. Teorética / His. Filo. Est. Y
603809	**Psicoanálisis y Literatura**	A	Optativa	5	45	2º	J	15,30-18,30	Seminario 2 de Historia de la Medicina	Luis Montiel	
603810	**Psicoanálisis y mitología**	A	Optativa	5	45	2º	M	8,30-11,30	A-215	Ignacio Pajón / Patricia Cañizares	His. Filo. Est. Y Tª
603811	**Psicoanálisis, Ética y Política**	A	Optativa	5	45	2º	L	11,30-14,30	A-215	José Miguel Marinas / Luis Carlos Soldevilla / Alberto Castillo	Ética /
603813	**El método clínico en Psicoanálisis**	A	Optativa	5	45	2º	M	18,30-21,30	A-215	Amaya Ortiz de Zárate	
603814	**Trabajo final de Master**		Obligatoria	15							

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS - 603801
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.

Transversales

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.
CT7. Crítica.Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.
Específicas
CEMAT 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEMAT 6. Conocer y manejar los métodos y técnicas de investigación sobre la teoría (concepto, historia, etc.) o la aplicación clínica del Psicoanálisis (metodología empírica cualitativa para evaluar procesos de psicoterapia) (CE. 8, 9,11, 12)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Clases teóricas. Aplicación al análisis de diferentes tipos de texto (de tradición popular, fílmicos, míticos, etc.). Aplicación a la investigación cualitativa de proceso en psicoterapia y a la realización de investigaciones académicas y proyectos de investigación. Debates. Preparación y realización de trabajos escritos.
REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

Transmitir las bases teóricas y metodológicas del análisis de textos que se desprende del trabajo psicoanalítico freudiano desde sus inicios (análisis de textos oníricos, chistes, del texto verbal del paciente durante la sesión terapéutica, textos literarios, pictóricos o mitológicos). Conocimiento por parte del alumno de los distintos ámbitos de aplicación de la metodología psicoanalítica de investigación, tanto en contextos clínicos como no clínicos. Diferenciar la investigación con psicoanálisis de la investigación del psicoanálisis, aportando métodos específicos para ello. Mostrar modelos, diseños e instrumentos de investigación, empíricos y cualitativos y diseños de proyectos de investigación

CONTENIDO

El método psicoanalítico
Diferentes ámbitos de investigación en psicoanálisis: investigación con psicoanálisis, investigación del psicoanálisis
La investigación en el ámbito clínico
La investigación en el llamado "análisis aplicado"
Los métodos empíricos para la investigación del psicoanálisis
La investigación de la historia y la evolución del psicoanálisis
Estructura general de un trabajo de investigación.
Investigación académica sobre temas psicoanalíticos.

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y los trabajos escritos un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, Mitjavila y Gutiérrez (2004): La investigación en psicoterapia psicoanalítica, en Ávila, Rojí y Saúl: Introducción a los tratamientos psicodinámicos, Madrid, UNED
Barthes, Roland (1974): El placer del texto. B.Aires, Siglo XXI.
Bateson, G., Jackson, D., Haley, J. y Weakland, J.H. (1964) "Hacia una teoría de la esquizofrenia" en Family Interaction Trad. 1971 Interacción Familiar Editorial Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.
Bellemin-Noel, J.(1979): Vers l'inconscient du texte. París, PUF.
Bellemin-Noel, J. (1989): Psychanalyse et Litterature. Qué sais-je?. París, PUF.
Bettelheim, Bruno (1977): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.
Freud, S. (1900): La Interpretación de los Sueños. OC. B.Aires. Amorrortu
González Requena, J. 1996) ¿El Texto: Tres Registros y una dimensión¿
Trama y Fondo, nº 1: Madrid. www.tramayfondo.com
Gutiérrez, G. (1994): La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia. Revista de Psicoterapia y Psicosomática, nº 26
Jakobson, Roman. y Halle, M. (1956) Fundamentals of Language Trad. 1973: Fundamentos del Lenguaje "El carácter doble del lenguaje" ¿El trastorno de la semejanza¿ ¿El trastorno de la contigüidad¿ Cap. II, III y IV. Ayuso: Madrid.
Langer, Marie (1966): Fantasías eternas a la luz del Psicoanálisis. B.Aires, Paidos.
Laplanche,J. y Pontalis, J.B. (1976): Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, origen de la fantasía., en: GREEN y al. (1976): El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. B.Aires, Nueva Visión
Lévy-Strauss (1958) Anthroplogie Structurale. Trad. 1968 Antropología Estructural. (Cap. X: ¿La eficacia simbólica") Ed. Universitaria de Buenos Aires.
Mehlman (1981): Entre el Psicoanálisis y la Psicocrítica, en AA.VV. (1981):Psicoanálisis y Crítica Literaria, Madrid, Akal,

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Propp, Vladimir (1971): Morfología del cuento. Madrid, Fundamentos Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA LUIS MONTIEL LLORENTE MARINA BUENO BELLOCH

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TEORÍA PSICOANALÍTICA - 603800
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.
9E. Saber analizar con rigor las obras y las teorías desarrolladas por los principales autores psicoanalíticos postfreudianos.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

Transversales
CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.
CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros pa ra poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.
Específicas
CEM 1. Conocer en profundidad el marco en el que se generan los conceptos metapsicológicos freudianos y postfreudianos.
CEM 2. Poseer los conocimientos necesarios para comprender y analizar el marco en el que se ha desarrollado históricamente el Psicoanálisis en su interrelación con la Epistemología.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Clases teóricas. Análisis de textos freudianos. Lecturas y presentación en clase por parte de alumnos. Debates. Preparación y realización de una prueba escrita

REQUISITOS
Los necesarios para la admisión al Máster

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende transmitir al alumno la base teórica del psicoanálisis, en su extensión y complejidad. Tomamos como base la obra freudiana, en sus distintos momentos de producción, con su singular manera de pensar el psiquismo y su funcionamiento. Y las consecuencias que tiene a la hora de pensar en el sujeto humano y, especialmente, en el contexto de una cura analítica.

CONTENIDO

1. Las primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1900)
2. La Interpretación de los Sueños (1900) y las formaciones del inconsciente
3. Las tópicas freudianas (1900 y 1923)
4. Las teorías pulsionales (1910, 1914 y 1920)
5. La psicopatología freudiana (1896, 1915, 1924) y los grandes historiales
6. El método psicoanalítico
7. La metapsicología
8. Las "obras culturales" (1921, 1927, 1930)

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y la prueba escrita un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

Assoun, Paul-Laurent (2005) Fundamentos del Psicoanálisis. Bs. Aires. Prometeo
Cosentino, J.C. (1993) Construcción de los conceptos freudianos
B.Aires, Manantial.
Dor, Jöel (2000) Estructuras clínicas y psicoanálisis. Bs. Aires, Amorrortu
Ellenberger, H. (1976) El descubrimiento del inconsciente. Madrid. Gredos
Evans, Dylan (1997): Diccionario introductorio del psicoanálisis lacaniano. B.Aires, Paidós
Freud, S. (1976) Obras Completas. Bs. Aires.Amorrortu
Gómez Sánchez, Carlos (1998), Freud, crítico de la Ilustración. Barcelona, Crítica.
Gómez Sánchez, Carlos (2002): Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica. Madrid, Biblioteca Nueva. APM
Gutiérrez, G (2004) ¿La asociación libre¿, en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004) Conceptos freudianos. Madrid, Síntesis
Gutiérrez, G. (1993b) "La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia", Revista de psicoterapia y psicosomática, nº 26
Gutiérrez Terrazas, J (2002): Cómo leer a Freud. Madrid. Síntesis
Laplanche y Pontalis (1971): Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona, Edit. Labor
Nasio, J. D. (1999): El placer de leer a Freud. Gedisa
Nasio, J.-D. (2007) El edipo. El concepto crucial del psicoanálisis. Bs. Aires, Paidós
Valls, J.L. (1995) Diccionario freudiano. Madrid. Julián Yébenes
Valls, J.L. (2004) Metapsicología y modernidad. El ¿Proyecto¿ freudiano. Bs. Aires, Lugar editorial

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS MARINA BUENO BELLOCH

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO DEL PSICOANÁLISIS - 603803
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análisis de textos históricos como trabajo individual

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

A partir del interés por las manifestaciones psíquicas emergentes en la vida onírica desde el inicio de la cultura occidental se estudiarán aquellos eventos y teorías que permiten ir abriéndose paso a la idea de que existe una vida psíquica inconsciente. Se prestará especial atención a la teoría y la práctica del magnetismo animal y su conversión en hipnosis médica, así como a la institucionalización de una medicina de la mente a lo largo del siglo XIX hasta llegar al descubrimiento del psicoanálisis.
REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster
CONTENIDO

Antigüedad de la investigación sobre el sueño.

Del magnetismo animal y la hipnosis al psicoanálisis

El contexto histórico y cultural de la medicina de la mente en el siglo XIX

Advenimiento del psicoanálisis

EVALUACIÓN

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

BIBLIOGRAFÍA

ELLENBERGER, H. F. (1976), El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica, trad. esp., Madrid, Gredos.

GAULD, A. (1992), A History of Hypnotism, Cambridge, Cambridge University Press.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª., MORALES MESEGUER, J. Mª. (1970), Neurosis y psicoterapia. Un estudio histórico; Madrid, Espasa-Calpe.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª. (2002), Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia, Madrid, Alianza.

MONTIEL, L.; GONZÁLEZ DE PABLO, A. (Coords.) (2003). En ningún lugar. En parte alguna. Estudios sobre la historia del magnetismo animal y del hipnotismo. Madrid, Frena

MONTIEL, L. (2008) Magnetizadores y sonámbulas en el romanticismo alemán. Madrid, Frenia.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	ANGEL LUIS GONZALEZ DE PABLO JOSE LUIS GONZALEZ RECIO LUIS MONTIEL LLORENTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PSICOANÁLISIS Y ANÁLISIS TEXTUAL - 603802
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEM 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEM 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)
CEM 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).
CEM 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)
CEM 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Transversales
CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje
CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas
CEMAT 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEMAT 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)
CEMAT 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).

CEMAT 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)
CEMAT 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
3 créditos
Otras actividades
Tutorías: 1 crédito
Lecturas: 1 créditos

SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Teoría y metodología del análisis psicoanalítico de textos

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (el inconsciente como fundamento de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.
Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.
La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esa perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

CONTENIDO

1. Cultura, texto y sujeto.
2. Texto y sujeto: tres registros y una dimensión.
3. Los registros del texto: semiótico, imaginario, real.
4. Real: cuerpo, pulsión, fondo, trauma, materia, huella, textura.
5. El fondo y la figura.
6. Imaginario: imago primordial, identificación.
7. El objeto y el yo.
8. Semiótico: signo, código, significación, discurso, narración.
9. Signo y enunciado, palabra y enunciación.
10. Simbólico: represión, inconsciente, sujeto, deseo, sentido.
11. Síntoma, símbolo.
12. Representación, suceso y acto, trama y relato.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

13. Análisis, interpretación, lectura.
14. Escritura, letra y el deletreado.
15. Escena fantasmática, fantasma, punto de Ignición.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

EVALUACIÓN

Evaluación continua. Control de lecturas y control de asistencia.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, Sigmund: (1938) Esquema del psicoanálisis, en Obras Completas, tomo XXIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1991
González Requena, Jesús: (2014): La subjetividad entre el cuerpo y la cultura, Educast, PUCP, Lima, 2014 (edición audiovisual: http://educast.pucp.edu.pe/video/4131/maestria_de_estudios_culturales__la_subjetividad_entre_el_cuerpo_y_la_cultura_sesion_01)

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Bibliografía complementaria

Benveniste, Emile: 1966: Problemas de lingüística general, II vols., Siglo XXI, México, 1971.
Bettelheim, Bruno: 1967: La fortaleza vacía. Autismo infantil y el nacimiento del yo, Paidós, Barcelona, 2001.
Freud, Sigmund: 1898/99: La interpretación de los sueños, Obras Completas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974 / RBA, Barcelona, 2002.
Freud, Sigmund: 1905: Tres ensayos de teoría sexual, en Obras Completas, tomo VII, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.
Freud, Sigmund: 1919: Pegan a un niño. Aportación al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales, en Obras Completas, Freud Total, traducción: Luis López-Ballester y de Torres, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1924: La pérdida de la realidad en la neurosis y en la psicosis, en Obras Completas, tomo VIII, traducción: Luis López Ballesteros, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1925: Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica en Obras Completas, tomo VIII, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1927: Fetichismo, en Obras Completas, tomo VII, Amorrortu, Buenos Aires, 1992.
González Requena, Jesús: "Emergencia de lo siniestro", en Trama y Fondo nº 2, Madrid 1997. (www.tramayfondo.com)
González Requena, Jesús: 2011: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel, Centro José Guerrero, Granada, 2011.
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis, Paidós, Barcelona, 1984.
Lacan, Jacques: 1957/1958: Las formaciones del inconsciente, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
Spitz, René: 1965: El primer año de vida del niño, FCE, Madrid, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JESUS GONZALEZ REQUENA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTEXTO POLÍTICO, FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO DEL PSICOANÁLISIS - 603804
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.
4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico
5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.

CT7. Crítica.Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CE1. Conocer las condiciones de posibilidad del surgimiento del saber psicoanalítico en el contexto político de Viena fin de siglo
CE2. Analizar el peso específico de los componentes científicos, filosóficos y éticos del nacimiento del psicoanálisis
CE3. Discernir el potencial crítico que despliega el psicoanálisis respecto de la ciencia positiva, la filosofía crítica o de la sospecha y las teorías del vínculo social
CE4. Relacionar las innovaciones en las ciencias de la vida, del trabajo y del psiquismo para la nueva fundación epistémica del psicoanálisis
CE5. Discriminar los rastros del pensamiento del inconsciente en la modernidad filosófica.
CE6. Reconocer el sentido terapéutico del conocimiento subrayado por nuestra tradición, y su línea de continuidad con el psicoanálisis freudiano.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

PRESENCIALES
1,8
NO PRESENCIALES
3,2
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Se trataría de proporcionar al estudiante las claves históricas del nacimiento del psicoanálisis y de los futuros avatares del movimiento psicoanalítico internacional, pero en esta ocasión desde el procedimiento consistente en enmarcarlos en el pensamiento ético-político y en general filosófico sin el que resultarían poco inteligibles. Asimismo se trata de examinar el contexto científico de la formación freudiana, en especial biológico.

REQUISITOS

Los habituales para la titulación de Máster.

OBJETIVOS

1) Conocer el contexto de la crisis del sujeto liberal
2) Establecer el contexto político de la cultura del consumo: la cultura del instante
3) Analizar los modelos del origen de lo ético y lo político en Freud y Lacan
4) Evaluar la relevancia del pensamiento de Schopenhauer para ciertos conceptos clínicos y metapsicológicos freudianos.
5) Ser capaces de comentar críticamente las anticipaciones que para los desarrollos psicoanalíticos se contienen en la obra de Nietzsche.
6) Llegar a comprender el sentido del análisis freudiano como culminación del proyecto moderno de nuestra cultura, en toda su constitutiva ambivalencia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDO

I. Contexto ético político en el que surge el psicoanálisis
1. La aparición del psicoanálisis entre el orden burgués y la crisis del sujeto liberal
2. Critica del psicoanálisis a la moralidad
3. Crisis del sujeto liberal y sus valores
4. Nietzsche, Kierkegaard y el instante: la cultura del protoconsumo
5. Freud y la ética de lo inconsciente
6. Lacan y la ética del deseo
7. Fundación del orden político: el mito de la horda primitiva
8. Lacan y el declive del padre político

II. Lectura filosófica de Freud: el Inconsciente como descubrimiento
1. El comienzo cartesiano y la posibilidad de la noción de inconsciente.
2. Apuntes spinozistas en torno al deseo como esencia del humano.
3. Sobre el kantismo de Freud.
4. Represión y voluntad. Schopenhauer como modelo.
5. Pulsión y conciencia. Nietzsche y Freud.
6. Conclusiones: La versión freudiana de la Modernidad.

EVALUACIÓN

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

BIBLIOGRAFÍA

-C. Schorske (1981) Viena fin-de siècle, Gustavo Gili
-I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
-JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
-JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed.Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
-JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva , Madrid.
-JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
-FREUD, S. Obras Completas. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción directa del alemán de J.L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 1982, 24 vol.

-Edición Crítica de la Correspondencia de Freud, establecida por orden cronológico. Introducción, traducción y notas de Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997 y ss., 6 vol.

-DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.

-KANT: Crítica de la Razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1978.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

-SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Traducción, introducción y notas de R.R. Aramayo. Barcelona, Círculo de Lectores/Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2003, 2 vol.

-F. NIETZSCHE: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.

-HENRY, M.: La barbarie. Trad. T.D. Moratalla. Madrid, Caparrós, 1997.

-HENRY, M. (1985): Genealogía del Psicoanálisis. Trad. J. Teira y R. Ranz, Prólogo de M. García-Baró. Madrid, Síntesis, 2002.

-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.: El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad. Madrid, Libertarias, 1994.

Estructura

Módulos Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ ROSARIO GARCIA CORDOVILLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EPISTEMOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS - 603805
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis
8E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 2 créditos

Otras actividades
Tutorías: 1 crédito
Trabajo escrito: 3 créditos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura se centra en el análisis de los principales problemas epistemológicos que se han planteado en torno a la constitución y validación del Psicoanálisis como saber. A tal fin, se revisa la propia autoconcepción freudiana del saber analítico, confrontándolas con las críticas que se le han planteado desde otros ámbitos, y se lleva a cabo un ensayo de "epistemología interna" de los constructos teóricos del psicoanálisis.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS
Los necesarios para la admisión al Máster

CONTENIDO

1. La aporética de una epistemología del psicoanálisis
2. La concepción freudiana del saber analítico
- el psicoanálisis como ciencia natural
- su demarcación de otros saberes
- evidencia teórica, resistencias y experiencia analítica
3. Epistemología Externa del Psicoanálisis

- desde el paradigma positivista
- desde la filosofía analítica del lenguaje
. desde el paradigma hermenéutico
4. Epistemología Interna Psicoanalítica
- sujeto y verdad en psicoanálisis
- el estatuto teórico de los conceptos psicoanalíticos
- interpretaciones y construcciones en psicoanálisis

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y el trabajo escrito con un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

ASSOUN. P.L. (1981) Introduction a la epistemologie freudienne. Paris. Payot. Trad. Introducción a la epistemología freudiana. México. Siglo XXI.
BERCHERIE, P. (1983) Gènese des concepts freudiens. Trad. Génesis de los conceptos freudianos. Buenos Aires. Paidós. 1988
CRUZ ROCHE, R. (1991) Psicoanálisis. Reflexiones epistemológicas. Madrid. Instituto de España.
EYSENCK H. y WILSON, G. (1973) The experimental Study of freudian theories. London. Methuen. Trad. El estudio experimental de las teorías freudianas. Madrid. Alianza. 1980.
HABERMAS. J. (1968) Erkenntnis und Interesse. Frankfurt. Suhrkamp. Trad. Conocimiento e interés. Madrid. Taurus. 1982.
POPPER, K. (1962) Conjectures and Refutations. The Growth of Scientific Knowledge. New York. Basic Books. Trad. Conjeturas y Refutaciones. El Desarrollo del conmocimiento científico. Barcelona. Paidos. 1983
RICOEUR, P.(1965) De l'interprétation. Essai sur Freud. París. Seuil. 1965. Trad. Freud: una interpretación de la cultura. México. Siglo XXI. 1970
SANCHEZ SANCHEZ, T. (1991) Psicoanálisis: Evaluación epistemológica y modelos de validación empírica. Salamanca. Publicaciones Universidad Pontificia
TIZON, J.L. (1976) El Psicoanálisis y la epistemología contemporánea. Teorema, 4, 161-186.
WITTGENSTEIN, L.(1966) Lectures and Conversations on Aesthetics, Psychology and Religious Belief. London. Basil Blackwell. Trad. Estética, Psicoanálisis y Religión. Buenos Aires. Sudamericana. 1976.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA - 603806
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.
4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico
5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Transversales
CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje
CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.
CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.
CT7. Crítica.Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas
CEM 1. Conocer en profundidad el marco en el que se generan los conceptos metapsicológicos freudianos y postfreudianos. (CG 2)
CEM 2. Poseer los conocimientos necesarios para comprender y analizar el marco en el que se ha desarrollado históricamente el Psicoanálisis en su interrelación con la Epistemología. (CG 1)
CEM 3. Conocer con profundidad la interrelación de la triple perspectiva teórica: la que ofrece la actual Epistemología, la que se genera desde el mismo Psicoanálisis y la que plantean los actuales desarrollos de la Neurobiología (CG 2 , 5)

CEM 4. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a la Epistemología y a la Biología (CG. 3, 4, 5)
CEM 5. Saber comunicar estos conocimientos a públicos especializados y no especializados (CG 3)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Actividades presenciales en grupo (45 hs.= 1,8 ECTS.).
Metodología de enseñanza-aprendizaje: clases magistrales teórico-prácticas. Incluye: desarrollo del programa, presentación de material audiovisual, lecturas guiadas de textos fundamentales, exposiciones de los estudiantes sobre puntos temáticos específicos o sobre lecturas y trabajos personales; debates; investigaciones didácticas guiadas y analizadas en grupo. CEMAT: 1, 2, 3, 4, 5.
Trabajos de campo
Trabajo personal del estudiante para el estudio y la preparación de actividades (65 hs. = 2.6 ECTS.)
Metodología de aprendizaje: trabajo autónomo del estudiante, que contempla lecturas y análisis de textos, búsquedas bibliográficas y de información en web, preparación de exposiciones y redacción de trabajos académicos.
CEMAT: 4,5.
Otras actividades
-Actividades presenciales individuales (tutorías) y actividades a distancia (campus virtual) (12 hs. = 0,48 ECTS.).etodología de enseñanza-aprendizaje: entrevista personal con el profesor, consulta de campus virtual para acceder a y compartir materiales, foros, etc.
CEMAT: 3, 4, 5.
-Pruebas de evaluación (3 hs. = 0,12 ECTS.). Metodología: pruebas de evaluación que pueden consistir en diferentes controles del progreso realizado por el estudiante (presentaciones ante el grupo, evaluaciones individuales orales o escritas), y defensa del trabajo escrito realizado.
CEMAT: 1, 2, 3, 5.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TOTAL
125 hs. = 5 ECTS
PRESENCIALES
2
NO PRESENCIALES
3
SEMESTRE
2
BREVE DESCRIPTOR:

Presentación, fundamentación y desarrollo de los conceptos básicos del Psicoanálisis desde la perspectiva teórica de Freud y Lacan.
REQUISITOS

Los específicos para la admisión al Master.

OBJETIVOS

-La materia a la que pertenece esta asignatura: "Demarcación teórica del Psicoanálisis", se orienta a proporcionar un conocimiento en profundidad del marco teórico en el que se generan los conceptos básicos del Psicoanálisis. Para ello se desarrolla el estudio de la interrelación de una doble perspectiva teórica: la que

ofrece la actual Epistemología y la que se genera desde el mismo entramado conceptual del Psicoanálisis.

-La asignatura "Conceptualización psicoanalítica" realizará un recorrido general por los textos y nociones básicas que conforman la llamada metapsicología freudiana. Los Trabajos sobre metapsicología de 1.915 servirán para articular el concepto princeps metapsicológico: la pulsión, con las nociones de inconsciente, deseo y objeto, y con tres de los destinos de la pulsión señalados por Freud: represión, sublimación y fantasía.

-A partir de aquí intentaremos simplificar el panorama metapsicológico freudiano introduciendo las concepciones lacanianas de sujeto y objeto, identificación imaginaria y simbólica, así como la fundamental noción de goce y sus diferentes modalidades.

CONTENIDO

-Los contenidos de esta materia se desglosan en tres bloques temáticos generales: En el primero, se abordan los principales problemas que afronta la Epistemología del Psicoanálisis con la que establecer criterios generales para determinar el lugar del Psicoanálisis en el conjunto de los saberes y descubrir los criterios particulares con los que discriminar la verdad y falsedad de los propios enunciados psicoanalíticos. En el segundo, se estudia la Conceptualización psicoanalítica que se ha ido construyendo, a lo largo de la historia del Psicoanálisis, a partir de las teorizaciones de Freud, Klein y Lacan. Y en el tercero, se estudian las Bases Neurobiológicas del Psicoanálisis.

-La asignatura de "Conceptualización psicoanalítica" abordará de manera particular los siguientes contenidos:

1. DESARROLLOS SOBRE LOS TRABAJOS DE METAPSICOLOGÍA DE 1.915: INCONSCIENTE, PULSIÓN Y REPRESIÓN.

1.1. El triple imperativo metapsicológico freudiano: descripción tópica, dinámica y energética del aparato psíquico.

1.2. Esquema del funcionamiento del aparato psíquico a partir del esquema de la carta 52 de Freud.

1.3. El inconsciente como objeto metapsicológico: contenidos, leyes, temporalidad y formaciones del inconsciente.

1.4. Las pulsiones sus destinos.

1.5. La distinción entre pulsión y deseo y sus respectivos objetos.

1.6. Primer destino de pulsión: la represión.

1.7. Segundo destino de pulsión: la sublimación.

1.8. Tercer destino de pulsión: el fantasma.

1.9. Segunda clasificación de pulsiones: pulsión de vida vs. pulsión de muerte. Inercia y repetición en el psiquismo.

2. LA ARTICULACIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA A PARTIR DEL CONCEPTO DE GOCE DE LACAN.

2.1. Identificación del sujeto y castración del goce.

2.2. Modalidades de goce y su localización en el nudo borromeo.

2.3. El goce en los discursos de Lacan.

2.4. El goce-otro de La Mujer.

EVALUACIÓN

1. Asistencia y participación en clase, y trabajo personal preparatorio de intervenciones orales o escritas, orientado en régimen de tutoría (35 % de la evaluación global).
2. Trabajo escrito dirigido (55%).
3. Pruebas de evaluación específicas: prueba de conocimientos, análisis y comentario de textos, análisis y discusión de resultados de investigación, etc. (10 %).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Alemán, J. y Larriera, S. (2.001). El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid: Síntesis.
Assoun, P-L. (1994). Introducción a la metapsicología freudiana. Buenos Aires: Paidós.
Couso, O. (2.005) El amor, el deseo y el goce. Buenos Aires: Lazos.
Dor, J. (2000). Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.
Freud, S. (1.996). Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu:
--Carta 52 (6-12-1.896) Vol. I.
--Trabajos sobre metapsicología (1.915). Vol. XIV.
--Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III (1.916-17) [en particular, desde la conferencia nº 17 hasta la nº 23].
--Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1.932) [en particular las conferencias nº 31 y 32].
Lacan, J. (2.006). El seminario 10. La angustia. Buenos Aires: Paidós.
Lacan, J. (2002). El seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
Lacan, J. (2001). El seminario 20. Aún. Buenos Aires: Paidós.
Miller, J.A. (2.000). El lenguaje, aparato de goce. Colección Diva. Buenos Aires, Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	CARLOS ALBERTO CASTILLO MENDOZA JOSE BASILIO CASANOVA VARELA MARINA BUENO BELLOCH

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PSICOANÁLISIS Y ARTE - 603808
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

Específicas
1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
4E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Clase teórica (2 créditos) con análisis de textos significativos, propiciando la participación activa de los alumnos, tanto personal como en grupo, mediante exposiciones preparadas y debates.

SEMESTRE
2

FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS
Ninguno específico

OBJETIVOS

CONTENIDO

Bloques temáticos fundamentales:
1. Introducción a la estética psicoanalítica freudiana.
2. Introducción a la estética psicoanalítica lacaniana.
3. El psicoanálisis en las manifestaciones artísticas.

EVALUACIÓN

En consonancia con el método docente aludido, se considerará esencial la asistencia y el grado de participación. La evaluación tendrá lugar bien mediante pruebas escritas en el aula, bien mediante trabajos o bien mediante exposiciones en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Junto a las fuentes de los autores estudiados, las obras siguientes:

- Assoun, P-L.: Lecciones psicoanalíticas sobre la mirada y la voz. Buenos Aires, Nueva Visión, 1997 (1995)
- Baudouin, Ch.: Psicoanálisis del arte. Buenos Aires, Psique, 1972
- Foster, Hal: El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo, Barcelona, Akal, 2001
- Kofman, S.: El nacimiento del arte. Una interpretación de la estética freudiana. Buenos Aires, Siglo XXI, 1973 (1970)
- Kris, E.: Psicoanálisis y arte. Buenos Aires, Paidós, 1995
- Kristeva, J.: La revuelta íntima. Psicoanálisis y literatura. Buenos Aires, Eudeba, 2001 (1997)
- Leyra, A. Mª: La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía. Barcelona, Península, 1993
- Leyra, A. Mª: De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia. Madrid, Fundamentos, 2006
- Metz, Ch.: El significante imaginario. Psicoanálisis y cine. Barcelona, Paidós, 2001 (1993)
- Pérez Cornejo, M.: Psicoanálisis y cine. Madrid, Biblioteca Oskar Pfister, 2008
- Rabaté, J-M.: Lacan literario. La experiencia de la letra. México, Siglo XXI, 2007 (2006)
- Rancière, J.: El inconsciente estético. Buenos, 2001
- Recalcati, M. y otros: Las tres estéticas de Lacan (Psicoanálisis y arte). Buenos Aires, Ediciones del Cifrado, 2006
- Ruitenbeek, H. M. (comp.): Psicoanálisis y literatura. México, F.C.E., 1982 (1964)
- Schneider, L. A.: Arte y psicoanálisis. Madrid, Cátedra, 1996 (1993)
- Spector, J.J.: Las ideas estéticas de Freud. Buenos Aires, Timerman, 1976 (1973)

Estructura

Módulos Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	ANA MARIA LEYRA SORIANO EMMA ANDREA INGALA GOMEZ MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PSICOANÁLISIS Y LITERATURA - 603809
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análisis de textos literarios como trabajo individual

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Se analizarán textos literarios anteriores o contemporáneos a la aparición del psicoanálisis con la intención de descubrir la presencia de temas que formarán parte de la nueva teoría sobre el psiquismo humano, así como la de aspectos de la crisis social y cultural que favorecerán la aparición y paulatina aceptación de la misma. Igualmente se pondrá a prueba la utilidad del psicoanálisis como instrumento para el análisis de textos literarios.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

REQUISITOS
Los necesarios para la admisión al Máster

CONTENIDO

La crítica al racionalismo materialista en la literatura romántica
Ocultismo y literatura fin-de-siècle.
El psicoanálisis en la literatura del siglo veinte.
La aplicación del psicoanálisis al estudio de textos literarios.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

BIBLIOGRAFÍA

BEGUIN, A. El alma romántica y el sueño. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
KIELL, N. Psychoanalysis, Psychology and Literature. A Bibliography. Madison, The University of Wisconsin Press, 1963.
MONTIEL, L. La novela del inconsciente. Barcelona, MRA, 1998.
RICOEUR, P. Historia y narratividad. Barcelona, Paidós, 1999.
RUYTENBEEK, H. Psicoanálisis y literatura. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	LUIS MONTIEL LLORENTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

PSICOANÁLISIS Y MITOLOGÍA - 603810
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.
4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico
5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje

CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.

CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.

CT7. Crítica.Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

CEMAT 1 Conocer los nexos entre el Psicoanálisis y su contexto de saberes prácticos, especialmente la relación entre filosofía política, teoría sociológica, psicología social y biología. (2G, 1E, 3E, 5E, 9E)
CEMAT 2 Conocer las transformaciones conceptuales que en el vasto campo de los saberes y las ciencias sociales y de la vida opera el saber psicoanalítico. (5E, 9E)
CEMAT 3 Conocer las influencias que en el desarrollo del corpus teórico psicoanalítico han supuesto los debates en los saberes prácticos. (6E)
CEMAT 4 Ser capaz de analizar el carácter ético de la experiencia analítica (2G)
CEMAT 5 Comprender críticamente la relación que establece la teoría psicoanalítica entre lo individual y lo social y su proyección en los debates sobre la cultura de masas, los grupos sociales y las formas de asociación (1E, 4E)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El curso constará de dos bloques independientes. Ambos bloques se desarrollarán en dos tipos de actividades: las clases presenciales y la elaboración de un trabajo de investigación, que será elaborado por parte de los alumnos sobre algún aspecto de los temas del bloque correspondiente del Programa. Estos trabajos serán acordados y seguidos por los profesores de ambos bloques en sesiones de Tutorías.

PRESENCIALES
2,4
NO PRESENCIALES
2,6
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Bloque I: Análisis de las características propias de la mitología griega y estudio de sus interpretaciones antropológicas y filosóficas principales.

Bloque II: Análisis e interpretación de los mitos clásicos relacionados con el tema del doble y estudio de su desarrollo en la cultura posterior.
REQUISITOS

No se establecen para cursar esta materia requisitos adicionales a los generales de admisión en el Máster.

OBJETIVOS

Bloque I: El objetivo de este bloque es esbozar un panorama general de la mitología griega clásica con el que el alumno pueda familiarizarse con sus peculiaridades genealógicas, iconográficas y simbólicas. A partir de esta panorámica inicial, se llevará a cabo un análisis pormenorizado de su influencia y su papel en la filosofía tanto antigua como contemporánea y su repercusión en los fenómenos culturales y sociales de la actualidad.

Bloque II: El objetivo de este bloque es introducir al alumno en el estudio e interpretación de aquellos mitos clásicos relacionados con la construcción de la identidad a través de la duplicación o el desdoblamiento. Partiendo de las diferentes tipologías o modalidades de representación del doble, se ofrecerá un análisis e

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

interpretación de los distintos modelos que ofrecen las fuentes clásicas y se estudiará su repercusión en la cultura occidental.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CONTENIDO

Bloque I:
1. Introducción: fuentes de la mitología griega.
2. Visión general de la historia mítica. Cosmogonía y genealogía de los dioses. Genealogía de los monstruos. Genealogía de los héroes.
3. Filosofía y mitología. La naturaleza del mundo, sus orígenes y su significado. La crítica de la mitología. Mito/logos y mito/alegoría. Los mitos platónicos. El racionalismo helenístico.
4. La visión griega de la muerte: el alma, la esperanza, el castigo.
5. La cambiante historia del símbolo mitológico: iconografía y simbología.
6. Sincretismos y fusiones mitológicas. Roma, Egipto ptolemaico y religiones orientales.
7. Visiones contemporáneas de la mitología. La revisión nietzscheana. El caos, la locura y el monstruo.
8. Mitología comparada: Frazer, Lévi-Strauss, Otto, Dumézil y Kerényi.
Bloque II:
1. El tema del doble: definición, interpretación y fuentes.
2. Tipologías del tema del doble: duplicaciones y desdoblamientos de la identidad. Análisis de las diferentes modalidades de representación del tema en la mitología clásica y de sus imágenes asociadas.
3. El doble simulado: la representación de la identidad a través de imágenes ficticias (Helena, Pigmalión, etc.).
4. El doble especular: el desdoblamiento de la identidad (Narciso).
5. El doble impostor: la usurpación de la identidad (Zeus y Anfitrión).
6. El doble gemelar: la representación de la identidad gemelar (Rómulo y Remo, Apolo y Ártemis, Cástor y Pólux, Heracles e Ificles, etc.).
7. El doble reencarnado: la representación de la identidad reencarnada (Tiresias, Ceneo, etc.).
8. Los seres híbridos: la convivencia de dos identidades en un mismo individuo (el doble sexual: Hermafrodito; el doble animal: el Minotauro, los Centauros, los Sátiros, las Sirenas, etc.).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

EVALUACIÓN

Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

-Asistir regularmente a clase.
-La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar.
-Realizar un trabajo de investigación para cada bloque de la asignatura.
-La evaluación final de los dos bloques será conjunta y se realizará tras la presentación de dichos trabajos, por escrito, dentro del plazo convenido.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

a. General
García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.
Grimal, P., Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2002.
Hard, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
Kirk, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Paidós, 2002.
Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 2011.

b. Específica

Bargalló, J. (coord.), Identidad y alteridad: aproximación al tema del doble, Sevilla, Ediciones Alfar, 1994.
Bettini, M. Pellizer, E., Il mito di Narciso: immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Turín, Einaudi, 2003.
Dumézil, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.
García Hernández, B., Gemelos y sosias: la comedia de doble en Plauto, Shakespeare y Molière, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
Kahn, Ch. K., Platón y el diálogo socrático: el uso filosófico de una forma literaria, Madrid, Escolar y Mayo, 2010.
Otto, W. F., Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires: EUDEBA, 1973.
Otto, W. F., Las musas: el origen divino del canto y del mito, Madrid, Siruela, 2005.
Pieper, J., Sobre los mitos platónicos, Barcelona, Herder, 1998.
Rank, O., El doble, Buenos Aires, Orion, 1976.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	IGNACIO PAJON LEYRA PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PSICOANÁLISIS, ÉTICA Y POLÍTICA - 603811
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
3G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.
CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje
CT3.Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.
CT4. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
CT6. Trabajo en equipo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Específicas

CEM 10 Conocer los nexos entre el Psicoanálisis y su contexto de saberes prácticos, especialmente la relación entre filosofía política, teoría sociológica, psicología social y biología. (2G, 1E, 3E, 5E, 9E)
CEM 11 Conocer las transformaciones conceptuales que en el vasto campo de los saberes y las ciencias sociales y de la vida opera el saber psicoanalítico. (5E, 9E)
CEM 12 Conocer las influencias que en el desarrollo del corpus teórico psicoanalítico han supuesto los debates en los saberes prácticos. (6E)
CEM 13 Ser capaz de analizar el carácter ético de la experiencia analítica (2G)
CEM 14 Comprender críticamente la relación que establece la teoría psicoanalítica entre lo individual y lo social y su proyección en los debates sobre la cultura de masas, los grupos sociales y las formas de asociación (1E, 4E)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposiciones de los temas en clase
Participación en grupos de discusión de temas de la bibliografía
Exposiciones breves previas al trabajo individual

SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura pretende dar a conocer y reflexionar sobre la dimensión ética de la experiencia analítica y mostrar cómo esta se da en un inseparable contexto político. Si es cierto que el psicoanálisis no es un sistema moral, sí es una experiencia de creación de sentido vital. Por ello es necesario conocer de qué modelos éticos e ideológicos parte, qué formulaciones de la cultura critica y que propuestas de emanicipación hace el psicoanálisis en el orden del desanudamiento de los síntomas y superación de la falta de sentido.

OBJETIVOS

1. Conocer las dimensiones éticas de la experiencia analítica
2. Establecer las implicaciones íntimo-éxtimo del sujeto político
3. Profundizar en las dimensiones actuales del malestar en la cultura
4. Conocer las implicaciones teóricas y clínicas de la alteridad en Ferenczi

CONTENIDO

1. El contexto ético y político
2. Más allá de las máximas: la ética del psicoanálisis
3. Lo íntimo y lo éxtimo: las nuevas figuras del sujeto político
4. Lo inconsciente en las ciudades ("La ciudad y la esfinge")
5. El Edipo político
6. El malestar en la cultura del consumo
7. El sujeto es el cuerpo
8. La transferencia y su ética
9. La ética de la ciudad
10. Ferenczi (1). "Individuo social" y subjetividad. Significación de la alteridad en la configuración de lo psíquico.
11. Ferenczi (2). Determinaciones sociales de lo psíquico y su incidencia patógena.
12. Ferenczi (3). Trauma, regresión y contratransferencia. Precisiones sobre la técnica.
13. Ferenczi (4). El "utraquismo" de la ciencia. Apuntes epistemológico
14. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
15. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
16. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
17. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
18. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

EVALUACIÓN

Trabajo monográfico sobre algún punto del programa (70%)
Participación activa en las clases presenciales (30%)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

S.Freud: Psicología de las masas y análisis del yo
J. Lacan: Seminarios: Seminario 7 La ética del psicoanálisis, Seminario 8 La transferencia, Seminario 17 El reverso del psicoanálisis.
I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
JM. Marinas, (2005) ¿Ética de la transferencia¿ en Intersubjetivo, Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 7, Nº 2, Madrid, pp.155-171.
JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed. Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva, Madrid.
JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
S. Ferenczi (1981/1984): Psicoanálisis, Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.
C.A. Castillo Mendoza (2005): ¿La relación entre lo psíquico y lo social en Ferenczi¿; en Clínica y Análisis Grupal, Nº 94, Madrid, pp. 65-92.
C.A. Castillo Mendoza (2008): ¿Acerca de la configuración `relacional-intersubjetiva¿ del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.
J. Jiménez Avello y A. Genovés Candioti, (1998): Para leer a Ferenczi; Biblioteca Nueva, Madrid.
A. Talarn, (2003): Sàndor Ferenczi: el mejor discípulo de Freud; Biblioteca Nueva, Madrid.
P. Villamarzo, (2002): Sándor Ferenczi. La cuestión de las ¿variaciones técnicas¿ en psicoterapia psicoanalítica -a partir de sus nuevas concepciones educativas-; Universa Terra, Salamanca.

Estructura

Módulos Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	CARLOS ALBERTO CASTILLO MENDOZA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS LUIS CARLOS SOLDEVILLA PEREZ

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL MÉTODO CLÍNICO EN PSICOANÁLISIS - 603813
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
Transversales
CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Específicas
CEMAT 1 Comprender y ser capaz de reflexionar en torno a los problemas propios de la clínica contemporánea y sus particulares desafíos. (7E).
CEMAT 5 Dominar las elaboraciones teóricas acerca de la formación del aparato psíquico y las grandes estructuras, incluidos el autismo y la psicosis. (2G, 1E, 10E).
CEMAT 4 Comprender el manejo de la técnica psicoanalítica y sus implicaciones teóricas a partir de los casos clínicos considerados paradigmáticos en la historia del psicoanálisis.

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas
Exposiciones teóricas
Lectura y exposiciones de los casos clínicos
Discusión en pequeños grupos
Puesta en conjunto de lo elaborado por los grupos

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS

No hay requisitos especiales

OBJETIVOS

Con esta asignatura se persigue familiarizar al alumno con el método psicoanalítico a través del estudio de los casos clínicos considerados clásicos.
La catalogación de estos historiales como paradigmáticos deriva de su interés teórico y práctico como muestran las numerosas reflexiones y elaboraciones teóricas que parten de ellos en la literatura psicoanalítica.
Se trata de casos de claridad excepcional que facilitan la comprensión de mecanismos psicológicos generales, evolución de la cura, significado y utilidad de las relaciones de transferencia.
En tanto experiencias analíticas tipo, pueden ayudar como introducción práctica a la comprensión teórica de las grandes estructuras y de las características específicas de la técnica que requieren.
Su estudio se revela esencial para comprender las discusiones teóricas en el campo clínico así como los diferentes tipos de abordajes técnicos.

CONTENIDO

Historiales clínicos
1. Caso Dora (Freud 1901-5)
2. Caso Juanito (Freud, 1909)
3. El hombre de las ratas (Freud 1909, Masotta, O. 1992)
4. Caso Schreber (Freud, 1910-11, Lacan 1958, Schatzman 1977)
5. El hombre de los Lobos (Freud 1914-18, Brunswick, Gardiner (1928)
6. Caso Dick (Melanie Klein 1930)

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y las exposiciones en grupo pequeño (50%), y los trabajos que se expondrán en clase (50%).

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu: Buenos Aires y Biblioteca Nueva: Madrid.
¿La interpretación de los sueños¿ (1900)
¿Análisis fragmentario de una histeria (Caso Dora)¿ (1905)
¿Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito)¿ (1909)
¿A propósito de un caso de neurosis obsesiva (Hombre de las ratas)¿ (1909)
¿Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci¿ (1910)
¿Observaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia Paranoides) Autobiográficamente descrito¿ (Caso Schreber) (1910-1911)
¿Historia de una neurosis infantil. (Caso del "Hombre de los Lobos") ¿
¿Introducción al Narcisismo¿ (1914)
¿Pegan a un niño¿ (1919)
¿Más allá del Principio del Placer¿ (1919/1920)
¿El Fetichismo¿ (1927)
Klein, M (1930) ¿La Importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo¿ (Caso Dick)
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis; Paidós:
Barcelona, 1984.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lacan, Jacques: 1964: El Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis; Barral, Barcelona, 1977.
Segal, Hanna (1965) Introducción a la obra de Melanie Klein; Paidós: Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se fomentará la utilización de tecnología informática ¿Power Point, Proyección de esquemas e Imágenes, etc.- y se digitalizarán las memorias y las presentaciones para fomentar su distribución en el grupo de clase.

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TRABAJO FIN DE MÁSTER (PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA) - 603814
Curso Académico 2016-17
Datos Generales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Plan de estudios: 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
Carácter: PROYECTO FIN DE CARRERA
ECTS: 15.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Evaluación del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

Supervisión del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	ANA MARIA LEYRA SORIANO
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	EMMA ANDREA INGALA GOMEZ
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	MARINA BUENO BELLOCH
TUTORIZACIÓN TRABAJO FIN DE MÁSTER	-	-	-	

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tribunal evaluador del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	ROSARIO GARCIA CORDOVILLA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	LUIS MONTIEL LLORENTE
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	LUIS CARLOS SOLDEVILLA PEREZ
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	IGNACIO PAJON LEYRA
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS
TRIBUNAL EVALUACIÓN DEL TRABAJO	-	-	-	

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2016-2017

MÁSTER UNIVERSIDAD EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
606131	Genealogía y estructura del espacio Iberoamericano	A	Obligatoria	4	29	1º	M	9.00-12.00	A-36	José Luis Villacañas	His. Filo. Est. Y Tª
606132	Filosofía, multiculturalismo y postcolonialidad iberoamericana	A	Obligatoria	4	29	1º	J	11.00-14.00	A-36	Rodrigo Castro	His. Filo. Est. Y Tª
606133	Humanismo, Barroco e Ilustración en el pensamiento hispanoamericano	A	Obligatoria	5	36	1º	J	15.00-18.00	A-36	Pedro Lomba / Forte Monge	His. Filo. Est. Y Tª
606134	El pensamiento iberoamericano en el siglo XIX	A	Obligatoria	5	36	1º	L	12.00-15.00	A-36	César Ruiz	His. Filo. Est. Y Tª
606135	Ortega y su diálogo con la Filosofía de Iberoamérica	A	Obligatoria	5	36	1º	X	10,00-13,00	A-36	Jaime de Salas / Javier Zamora	His. Filo. Est. Y Tª /
606136	Grandes pensadores de América Latina	A	Obligatoria	5	36	1º	2 semanas ppios. de junio		A-36	Antonio Rivera	His. Filo. Est. Y Tª
606140	María Zambrano y los exilios republicanos: Las Escuelas de Madrid y de Barcelona	A	Optativa	5	36	2º	M	11.00-14.00	A-36	Pedro Chacón	His. Filo. Est. Y Tª
606142	Grandes corrientes actuales de la Filosofía en español	A	Optativa	5	36	2º	J	17.00-20.00	A-36	José Luis Cañas	His. Filo. Est. Y Tª
606143	Filosofía y ensayismo mexicano: de Alfonso Reyes a Octavio Paz	A	Optativa	5	36	2º	J	9.00-12.00	A-36	Pedro Lomba	His. Filo. Est. Y Tª
606147	La construcción de los imaginarios nacionales en Iberoamérica	A	Optativa	5	36	2º	M	15.00-18.00	A-36	José Miguel Marinas	Ética
606148	Trabajo fin de Master			12							

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

GENEALOGÍA Y ESTRUCTURA DEL ESPACIO IBEROAMERICANO - 606131
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teóricas y/o prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-		JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA, MULTICULTURALISMO Y POSTCOLONIALIDAD IBEROAMERICANA - 606132
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 4.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
3. Aprender a transformar la información sobre textos y autores de la filosofía española e iberoamericana en conocimiento mediante la identificación de las preguntas centrales, los conceptos fundamentales, los problemas históricos a los que se intenta dar respuesta y la formación de nuevas hipótesis sobre su sentido y función social.
4. Ser capaces de comprender la estructura histórico-filosófica del mundo hispánico e iberoamericano, sus formas de ordenar el cosmos social y político y las bases de sus producciones culturales fundamentales, así como sus rasgos de identidad y de diferencia, con especial insistencia en aquellos problemas que denotan déficit en la comprensión de la igualdad, la justicia y la cultura de la paz.
5. Adquirir las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía propia de las tradiciones intelectuales de España y de América Latina.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Transversales
1. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.
2. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Específicas
1. Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área filosófica tal y como se ha dado en España y en los países iberoamericanos para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en las tradiciones española e iberoamericanas y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.
2. Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas tal y como se han dado en los procesos de construcción social de los países iberoamericanos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
75 %
Clases prácticas
25 %

Presentaciones
1) Protocolos al inicio de las clases
Otras actividades
2) Lectura y análisis de textos seleccionados

PRESENCIALES
4
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Se estudian las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios postcoloniales asiáticos y latinoamericanos

OBJETIVOS

- Conocer las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios postcoloniales y los estudios de la subalternidad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la problemática ético-política de la otredad desde una perspectiva multicultural.
- Identificar y evaluar los aspectos filosóficos de las teorías postcoloniales latinoamericanas, especialmente en relación con su crítica al eurocentrismo y a la lógica colonial presente en el nivel epistémico y discursivo.
- Analizar el sentido de la colonialidad y postcolonialidad iberoamericanas, explicitando los problemas de identidad, mimesis cultural, producción de subjetividad, discriminación étnica, política de géneros, etcétera.

CONTENIDO

1. Algunos antecedentes teóricos de los estudios postcoloniales [Said, Fanon]
- Marx y el problema del colonialismo
- Said y el análisis del discurso colonial
- El uso de Foucault en Orientalismo
- La recepción crítica de Orientalismo
- La crítica de Said a Foucault (Cultura e imperialismo)
- Fanon y el problema de la "negritud"
- Sociodiagnóstico de la alienación colonial (Piel negra, máscaras blancas)
- Violencia colonial y nacionalismo (Los Condenados de la Tierra)

2. El grupo asiático de estudios subalternos [Guha, Chakrabarty, Spivak, Bhabha]
- La génesis del grupo asiático de estudios subalternos
- Guha: las "voces bajas" de la historia (una crítica a Hegel)
- Chakrabarty: historicismo y dominación europea
- La noción de "subalterno": una historiografía alternativa
- Spivak: subalternidad y representación
- La crítica de Spivak a Foucault y Deleuze (¿Puede hablar el subalterno?)
- Bhabha: subalternidad e hibridez

3. El grupo latinoamericano de estudios subalternos [Beverley, Moreiras, Mignolo, Mallon]
- La génesis del grupo latinoamericano de estudios subalternos
- Los problemas del concepto de subalternidad (Interés crítico-literario versus interés histórico-político)
- Beverley: el subalterno y las aporías del pensamiento hegemónico
- Moreiras: la doble articulación y el latinoamericanismo postcolonial
- Mignolo y la noción de posoccidentalismo
- El debate Moraña-Beverley sobre "El boom del subalterno" (una crítica externa)

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Derrida y el subalternismo: La crítica de Florencia Mallon a la mirada desconstruccionista (una crítica interna)
- La crítica de Castro-Gómez: teoría social, modernidad y estudios subalternos

4. El grupo modernidad/colonialidad: la teoría decolonial [Quijano, Grosfoguel, Castro-Gómez, Maldonado, Mignolo]
- La génesis del grupo modernidad/colonialidad
- El concepto de "decolonialidad"
- Wallerstein, Quijano: sistema-mundo y colonialidad del poder
- Mignolo y el pensamiento fronterizo (Historias locales, diseños globales)
- Guamán Poma de Ayala: ¿un episodio del pensamiento decolonial?
- Bartolomé de las Casas: ¿un pensamiento fronterizo débil?
- El caso de Francisco Bilbao: decolonialidad e ilustración
- Dussel y la filosofía de la liberación: latinoamericanismo y decolonialidad
- Maldonado: la colonialidad del Ser
- Críticas internas: Grosfoguel y Castro-Gómez
- Foucault contra Quijano
- Una crítica desde el argumento de la posthegemonía

5. Genealogía de "América Latina"
- Mignolo y la herida colonial
- Exotismo y primitivismo en el Siglo XVI
- Castro-Gómez: la visión del "punto cero" en Nueva Granada
- La construcción de la "latinidad"
- Un programa de "latinidad" alternativo: Martí, Mariategui, Dussel
- Biopolíticas imperiales iberoamericanas
- La ilustración como dispositivo de expropiación epistémica

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase [exposiciones]: 20 %
- Protocolos: 20 %
- Examen parcial [comentario de textos: lecturas obligatorias, fecha: 19 de diciembre]: 60 %

BIBLIOGRAFÍA

Beverley, John. Subalternity and representation: arguments in Cultural Theory. Durham-Londres: Duke University Press, 1999.

Bhabha, Homi. The Location Of Culture. Nueva York: Routledge, 1994.

Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.

Castro-Gómez, Santiago; Grosfoguel, Ramón (Eds.). El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del hombre editores, 2007.

Césaire, Aimé. El discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, 2006.

Chakrabarty, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton UP, 2000.

Dussel, Enrique. Método para una filosofía de la liberación. Salamanca: Sígueme, 1974.

Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericano. Founding Statement , en: Beverley, John; Oviedo, José; Aronna, Michael (Eds.). The Postmodernism Debate in Latin America. Durham: Duke University Press, 1995.

Mallon, Florencia. Promesa y dilema de los Estudios Subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana , en: Boletín del Instituto Ravignani, Tercera Serie, Nº 12, 1995.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Mignolo, Walter. Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Madrid: Akal, 2003.
- The Idea of Latin America. Malden, MA; Oxford: Blackwell, 2005.
Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.
Said, Edward. Orientalismo. Barcelona: Sudamericana, 2004
Spivak, Gayatri. ¿Puede hablar el subalterno? Buenos Aires: El cuenco de plata, 2011.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Profesor: Rodrigo Castro Orellana
Correo electrónico: rodrigocastro@filos.ucm.es
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

HUMANISMO, BARROCO E ILUSTRACIÓN EN EL PENSAMIENTO HISPANOAMERICANO - 606133
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, así como los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Transversales
Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.

Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.

Crítica. Tener capacidad critica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

Específicas

Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área filosófica tal y como se ha dado en España en los países iberoamericanos para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición, y crítica de textos filosóficos complejos en las tradiciones española e iberoamericanas y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.

Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas tal y como se han dado en los procesos de construcción social de los países iberoamericanos.

Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y las lógicas de las mismas.

Otras

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo o autodirigido.

Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía española e iberoamericana.

Aprender a buscar, seleccionar y elaborar la información fundamental concerniente a los textos y autores fundamentales de las tradiciones de la filosofía española e iberoamericana.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposición en clase, por parte del profesor, de los temas especificados en el programa de la asignatura.

Clases prácticas
Se fomentará la participación activa de los alumnos en la asignatura, así como la exposición de algún punto del programa sobre el que cada alumno esté trabajando de forma tutorizada con el profesor.

PRESENCIALES
3
NO PRESENCIALES
2
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Se trata de ofrecer las bases filosóficas e historiográficas adecuadas para comprender la especificidad de los tres grandes momentos de la Modernidad en el ámbito hispánico e iberoamericano:Renacimiento, Barroco e Ilustración.
OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la asignatura es ofrecer a loa alumnos unas bases filosóficas ehistoriográficas adecuadas para comprender la especificidad de los tres grandes momentos de la Modernidad en el ámbito hispánico e iberoamericano. Para ello, se adoptará una perspectiva doble: por un lado, se ensayará una mirada genealógica desde la que se haga posible el análisis de las grandes corrientes filosóficas que se desarrollan dentro del espacio (lingüístico) hispánico e iberoamericano. Así, se prestará una atención especial a la particularidad teológico-política hispánica, pues ella explica en buena medida la estructura de algunas temáticas y conceptos fundamentales del pensamiento moderno (reflexión en torno a la interioridad y la subjetividad, forja de conceptos jurídicos específicos, desarrollo de formas nuevas del derecho, génesis y fundamentación de una antropología de largo alcance, etc.). Por otro lado, y en estrecha vinculación con lo anterior, se ofrece al alumno un recorrido sistemático por los grandes períodos de la filosofía en la Modernidad /Renacimiento, Barroco, Ilustración) at6endiendo a los modos de generación y refractación a través de los cuales se modulan y desarrollan los conceptos y las corrientes fundamentales de la Modernidad filosófica europea y americana dentro del horizonte intelectual hispánico e iberoamericano. El objetivo teórico básico de la asignatura, por tanto, lo constituye el análisis de la especificidad del ámbito hispano-americano, tanto por lo que se refiere a la constitución de una

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

episteme filosófica propia, cuanto por lo que hace a la inserción de este modo de pensamiento en la gran tradición filosófica occidental de la Modernidad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CONTENIDO

BLOQUE TEMATICO I: RENACIMIENTO
1. Morfología del Renacimiento hispánico.
2. Republicanismo y humanismo cívico en España.
3. Condiciones y alcance de la recepción de Erasmo en España.
4. Discursos políticos en la corte carolina.
BLOQUE TEMÁTICO II: BARROCO
1. Morfología del concepto de Barroco.
2. De la teocracia pontificial al derecho natural.
3. Servidumbre natural y discurso del buen salvaje.
4. Una protoilustración en el exilio: marranos peninsulares en Ámsterdam.
BLOQUE TEMÁTICO III: ILUSTRACIÓN
1. Hacia una definición del concepto de Ilustración en España.
2. Decadencia y atraso en España en Feijoo y Cadalso.
3. Ilustración y liberalismo español frente a la conquista de Indias.
4. La cara oculta de las Luces en España.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la elaboración de un trabajo crítico sobre alguno de los puntos del programa, previamente pactado con el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

Para cada uno de los temas se ofrecerá una bibliografía específica compuesta de fuentes primarias. A continuación se ofrece una bibliografía orientativa de carácter general:

Bataillon, M.: Erasmo y España, México, FCE, 1988
__ __: Erasmo y el erasmismo, Barcelona, Crítica, 1977
Blumenberg, H.: La legitimación de la Edad Moderna, Valencia, Pre-textos, 2008
Castro, A.: La realidad histórica de España, México, Porrúa, 1987
Koselleck, R.: Historias de conceptos, Madrid, Trotta, 2012.
Llorente, J. A.: Historia crítica de la Inquisición en España, Madrid, Hiperión, 1980.
Maravall, J. A.: Estudios de historia del pensamiento español. Serie segunda: la época del Renacimiento, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1984.
__ __: Estudios de historia del pensamiento español, Serie tercera: siglo XVII, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1975.
Menéndez Pelayo, M.: Historia de los heterodoxos españoles, Madrid, CSIC, 1980.
Villacañas, J. L.: ¿Qué imperio? Córdoba, Almuzara, 2007.
__ __: La monarquía hispánica, Madrid, Espasa Calpe, 2008.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE PEDRO LOMBA FALCON

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

EL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO EN EL SIGLO XIX - 606134
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Adquirir mediante procedimientos metódicos los conocimientos y técnicas necesarios para lograr una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la filosofía iberoamericana.
- Aprender a aplicar de forma original los conocimientos adquiridos al presente social y cultural de estos países y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico de los países iberoamericanos, y en otras disciplinas de humanidades y ciencias sociales relacionadas con la filosofía.
- Ser capaces de movilizar los conocimientos adquiridos para enfrentarse a la actividad compleja de formular juicios y valoraciones razonadas que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades éticas, políticas y culturales vinculadas a la aplicación de la carga normativa de la Filosofía, y esto en el ámbito de las tradiciones de iberoamericano, en orden a promover en estos países la igualdad de los seres humanos, la promoción y el respeto a las minorías, la cooperación y la promoción de una cultura de la paz.
- Ser capaces de comprender la estructura histórico-filosófica del mundo iberoamericano, sus formas de ordenar el cosmos social y político y las bases de sus producciones culturales fundamentales, así como sus rasgos de identidad y de diferencia, con especial insistencia en aquellos problemas que denotan déficit en la comprensión de la igualdad, la justicia y la cultura de la paz.
- Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía Iberoamericana las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
- Adquirir las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía propia de las tradiciones intelectuales de América Latina.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Transversales

- Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara, así como escuchar activamente cuando los demás hablan.
- Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje.
- Planificación/organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados

ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las
oportunas medidas de control y seguimiento.
- Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar
actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que se comienzan.
- Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y las situaciones complejas, identificando, en función de la
información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
- Trabajo en equipo. Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
- Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente
los propios puntos de vista.

Específicas

- Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área filosófica tal y como se ha dado en los países iberoamericanos para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en la
tradición iberoamericana y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.
- Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo
así como la repercusión social actual de las mismas tal y como se han dado en los procesos de construcción social de los países
iberoamericanos.
- Alcanzar conocimientos interdisciplinares (políticos, sociales, institucionales y culturales) y saber aplicar en áreas de Humanidades
y Ciencias Sociales los conocimientos filosóficos propios para debatir en ellos cuestiones centrales de los procesos de construcción de
identidad y de los procesos de recepción en Iberoamérica de los procesos civilizatorios e intelectuales occidentales.
- Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de los
países iberoamericanos tal y como se ha impulsado, reflejado, organizado y criticado en los textos fundamentales de la filosofía, así como
identificar las razones de los principales déficit de la construcción de una cultura de la igualdad, de la cooperación y de la paz.
- Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su
diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.
- Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o
de investigación en la tradición de pensamiento iberoamericano, así como saber emplearla respetando los derechos de propiedad y autoría
de las ideas ajenas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
La asignatura se impartirá durante el segundo cuatrimestre en sesiones semanales de clases teóricas de 3 horas de duración.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
1

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

BREVE DESCRIPTOR:

Profesor: César Ruiz Sanjuán
Horas de tutoría: martes y miércoles de 19 a 21 h. Jueves de 16 a 18 h.
Despacho A-334/2

OBJETIVOS

Esta asignatura quiere ofrecer una introducción de las principales corrientes de pensamiento en España y América Latina durante el siglo XIX. Para lograr este objetivo fundamental proporcionaremos un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural en el que se desarrolla este pensamiento. Pretendemos hacer uso de la perspectiva comparativa para comprender la deuda contraída por el pensamiento iberoamericano con el europeo y norteamericano, pero también aquello que lo hace original. La perspectiva interdisciplinar nos permitirá alcanzar un conocimiento global de la comunidad iberoamericana, y comprender las funciones sociales y políticas desempeñadas por las filosofías que se desarrollan en este ámbito cultural. Queremos subrayar la centralidad de los hechos históricos del siglo XIX, en el que se forjan las naciones de América Latina, y de las construcciones racionales sobre las que se sustentan, para explicar los déficits contemporáneos de esta comunidad de naciones. Por esta razón, el punto de vista y los problemas actuales estarán latentes en nuestra aproximación al siglo con el que se abre el periodo postcolonial.

CONTENIDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. De la Ilustración al liberalismo gaditano
1.1. La continuidad con las reformas sociales y políticas del siglo ilustrado
1.2. Los fundamentos filosóficos de la revolución liberal
1.3. El debate sobre la constitución histórica
1.4. La posición de los liberales peninsulares y americanos en las Cortes de Cádiz

2. La filosofía de la emancipación americana
2.1. La singularidad de la independencia hispanoamericana
2.2. La constitución de Estados nacionales
2.3. Bolívar y el federalismo americano

3. Liberalismo y republicanismo
3.1. El liberalismo conservador y la filosofía política moderada del justo medio
3.2. Progresistas y republicanos en la España del siglo XIX: libertades individuales, federalismo y cuestión social
3.3. El liberalismo anti-español de América Latina
3.4. El republicanismo liberal en América Latina

4. El positivismo en Latinoamérica
4.1. La continuidad entre el liberalismo y el positivismo
4.2. El positivismo como filosofía de orden y progreso
4.3. El positivismo en México (G. Barreda); en Chile (J. V. Lastarria); en Argentina (J. Ingenieros)

5. Pensamiento reaccionario y conservador
5.1. Los fundamentos del tradicionalismo y el pensamiento reaccionario del siglo XIX
5.2. Los grandes contrarrevolucionarios españoles: Balmes y Donoso Cortés
5.3. El anti-liberalismo del pensamiento conservador latinoamericano

6. Socialismo y anarquismo
6.1. Socialismo utópico y socialismo científico
6.2. La Internacional en España y América Latina: la tradición anarquista y la recepción del marxismo
6.3. Anarquismo y cuestión indígena
6.4. Las colonias socialistas experimentales en Latinoamérica

7. Entre la identidad y la modernización: el nacimiento del ensayo iberoamericano
7.1. Ensayismo y romanticismo
7.2. Civilización y barbarie
7.3. La transición del realismo al modernismo
7.4. Grandes ensayistas latinoamericanos (Sarmiento, Martí, González Prada, Rodó)

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la realización de un examen, así como la presentación y discusión de textos en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Abramson, P. L., Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX, FCE, México, 1999
Aguilar, J. A. y Rojas, R. (ed.), El republicanismo en Hispanoamérica, FCE, México, 2002
Blas Guerrero, A., Tradición republicana y nacionalismo español, Tecnos, Madrid, 1991
Cerezo, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003
Díez del Corral, L., El liberalismo doctrinario, CEC, Madrid, 1984
Guerra, F. X., Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, FCE, México, 2001
Herrero, J., Los orígenes del pensamiento reaccionario español, Alianza, Madrid, 1994
Lynch, J., Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826), Ariel, Barcelona, 2008
Negro, D., El liberalismo en España, Unión Editorial, Madrid, 1988
Oviedo, J. M., Breve historia del ensayismo hispanoamericano, Alianza, Madrid, 1991
Portillo, J. M., Crisis atlántica: autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana, Marcial Pons, Madrid, 2006
Rivera, A., Reacción y revolución en la España liberal, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006
Rudan, P., Por la senda de Occidente. Republicanismo y constitución en el pensamiento político de Simón Bolívar, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
Saladino, A., Pensamiento latinoamericano del siglo XIX, UAM, México, 2009
Tomás Villarroya, J., Breve historia del constitucionalismo español, CEC, Madrid, 1981
Townson, N. (ed.), El republicanismo en España (1830-1877), Alianza, Madrid, 1994
Villacañas, J. L., Historia del poder político en España, RBA, Barcelona, 2014
Zea, L., Pensamiento positivista latinoamericano, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1980
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CT7 - Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.
Específicas
CE1 - Conocer y emplear de forma correcta la terminología conceptual especializada del área para saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos en las tradiciones española e iberoamericanas y relacionarlos con los grandes textos de la tradición filosófica occidental.
CE2 - Adquirir los conocimientos filosóficos necesarios para poder iniciar una actividad académica e investigadora especializada.
CE3 - Conocer la génesis y desarrollo histórico de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito filosófico contemporáneo así como la repercusión social actual de las mismas.
CE4 - Alcanzar conocimientos interdisciplinares (políticos, sociales, institucionales y culturales).
CE5 - Llegar a conocer y evaluar racionalmente los principales procesos de construcción de la modernidad específica de España y de los países iberoamericanos.
CE6 - Identificar y valorar los procesos por los que el mundo europeo y el mundo americano son interdependientes, las formas de su diálogo histórico, las maneras de sus relaciones de poder y la lógica de las mismas.
CE7 - Ser capaces de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico.
CE8 - Adquirir la capacidad de investigación filosófica que conduzca a la realización de un trabajo preparatorio de investigación con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes que son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.
CE9 - Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Filosofía, los resultados de los propios estudios y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas, iniciándose así en tareas educativas y de investigación en este campo.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas
Exposición semanal de 2 horas por parte del profesor.
Clases prácticas
Lecturas y comentarios de textos.
Presentaciones
Los alumnos realizarán la exposición de su trabajo de curso en clase o en tutorías.

PRESENCIALES
5
NO PRESENCIALES
0
SEMESTRE
1

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a la biografía y al pensamiento de José Ortega y Gasset, poniéndolo en relación con su circunstancia europea y americana. Se abordarán temas de metafísica, filosofía política, ética, filosofía de la técnica, pedagogía y su figura como intelectual implicado en la esfera pública.
REQUISITOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (título de grado o equivalente, título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o título de Diplomado o Ingeniero Técnico).
b) Estar en posesión de un título expedido por una institución del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y que faculte en el país de expedición para acceder a las enseñanzas de máster.
c) Los titulados de sistemas educativos ajenos al EEES podrán solicitar admisión sin necesidad de homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de esta Universidad de que estos estudios acreditan un nivel de formación equivalente a los títulos universitarios oficiales españoles y que facultan, en el país que expidió el título, para acceder a estudios de máster. El acceso a estudios de máster por esta vía NO implicará en ningún caso la homologación del Título previo del interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster. Para iniciar este trámite los alumnos deberán
presentar la documentación correspondiente en el Negociado de Convalidaciones (Edificio de Alumnos).
Más información en www.ucm.es seleccionando en el panel izquierdo Admisión y Matrícula >
Másteres Universitarios > Autorización de acceso .

OBJETIVOS

1. Comprender el pensamiento de José Ortega y Gasset dentro del contexto histórico-filosófico de la primera mitad del siglo XX a nivel español, europeo y americano. 2. Profundizar en el análisis de algunas de las obras de Ortega y Gasset y de sus ideas filosóficas y políticas: perspectivismo, razón vital, salvación, vocación, razón histórica, ideas y creencias, usos y vigencias sociales, liberalismo, nación como proyecto, hombre-masa y minorías selectas, función del intelectual... 3. Entender la labor de Ortega como intelectual que mantiene fuertes vínculos con la vida política española. 4. Mejorar la capacidad hermenéutica en la lectura de textos filosóficos.

CONTENIDO

1. Introducción: aproximación metodológica a la obra de José Ortega y Gasset. 2. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Primera parte: el contexto histórico de la Restauración; formación, primeras inquietudes intelectuales y primeras influencias filosóficas; el liderazgo de la Generación de 1914; del neokantismo a la razón vital. 3. Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Segunda parte: las posiciones políticas de Ortega ante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República; la maduración de la razón vital e histórica; la recepción internacional de su obra; Guerra Civil y exilio; los contenidos filosóficos de la segunda navegación. 4. Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (1). Renan : Teoría de lo verosímil y el papel de la metáfora en el pensamiento. La importancia de Meditaciones del Quijote. El concepto de salvación y la interpretación de la obra de Cervantes. La defensa del concepto. La primera meditación como ejemplo de narración histórica. 5. Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (2). El Espectador. Confesiones de El Espectador: Verdad y Perspectiva. Ortega frente a Baroja y Azorín. El ideal ético de este periodo. Vida y perspectiva en El tema de nuestro tiempo. La idea de generación. Cultura y vida. La discusión sobre el perspectivismo. 6. El uso de la historia para comprender el presente: España Invertebrada y la reconstrucción de la historia de España. El concepto dinámico de Estado. La contraposición entre masa y minoría. 7. Un intelectual en la Europa de entreguerras: la crisis de valores en la filosofía y en la política; el liberalismo orteguiano y su posición frente a los totalitarismos. 8. La rebelión de las masas: la sociedad de masas, síntoma de la subida del nivel histórico; el hombre-masa como categoría antropológica e histórica; las consecuencias políticas de la rebelión de las masas. 9. La razón vital: ¿Qué es filosofía? y los cursos metafísicos de los años veinte y treinta; Reformulación del

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

vitalismo (el diálogo con Husserl y Heidegger); Las categorías de la vida humana; Ejecutividad de la vida. 10. La pedagogía en el pensamiento orteguiano: los primeros escritos sobre la educación; la influencia neokantiana y la del institucionismo o compatibilizar la pedagogía social como programa político y la pedagogía del paisaje; contaminar el amor al saber; Biología y pedagogía ; Misión de la Universidad. 11. La razón histórica: exposición y análisis de Ideas y creencias, Historia como sistema y En torno a Galileo; la noción de crisis; La distinción entre ideas y creencias. 12. Meditación de la técnica: la evolución de la técnica según la visión orteguiana; el papel de la técnica en la realidad histórica que es el hombre; los últimos escritos sobre el tema: El mito del hombre allende la técnica y la confrontación con Heidegger. 13. Lo social en el pensamiento orteguiano: exposición y análisis de El hombre y la gente; la sociedad como una cuasi naturaleza; los usos: fuertes y débiles; creencias, usos y vigencias sociales. 14. Ética en Ortega (1).- Ética y Estética: De Ensayo de Estética a modo de prólogo a Prólogo a Veinte años de caza mayor e Idea del Teatro. El concepto del aventurero. La importancia de la ironía. La dimensión ética del pensamiento político y social de Ortega. 15. Ética en Ortega (2).- El problema ético en la obra madura de Ortega: Pidiendo un Goethe desde dentro frente a Velázquez . Del Fondo insobornable al proyecto y vocación en Ortega. Prólogo a una edición de sus Obras y Memorias de Mestanza . 16. Las últimas salvaciones: 1: Idea de Principio en Leibniz y la reconstrucción de la historia occidental; El origen de la filosofía . 2.- El nuevo centenario de Goethe. 17. Europa meditatio quaedam: de la europeización de los años de juventud al europeísmo de la segunda parte de La rebelión de las masas; la propuesta de la formación de los Estados Unidos de Europa en el contexto internacional.

EVALUACIÓN

Los alumnos presentaran un trabajo de al menos 10 páginas sobre cualquiera de los temas del programa. Este trabajo deberá ser previamente consensuado con los profesores, que recomendarán la bibliografía con la que el alumno deberá trabajar y supervisarán el desarrollo del mismo durante el curso. Dicho trabajo se expondrá en clase o en tutorías con los profesores.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, E. (ed.), Ortega y Gasset en la cátedra americana, 2004.
Álvarez, Ll. X. y Salas, J. de (eds.), La última filosofía de Ortega y Gasset, 2003.
Campomar, M., Ortega y Gasset en La Nación, 2003.
Ortega y Gasset: en la curva histórica de la Institución Cultural Española, 2009.
Cerezo, P., José Ortega y Gasset y la razón práctica, 2011.
La voluntad de aventura, 1984.
Domínguez, A., Muñoz, J. y Salas, J. de (coord.), El primado de la vida, 1997.
Elorza, A., La razón y la sombra, 1984.
Ferreiro, I., La teoría social de Ortega y Gasset, 2005.
Gaos, J., Sobre Ortega y Gasset, 1957.
Garagorri, P., Introducción a Ortega, 1970.
Gil Villegas, F., Los profetas y El Mesías, 1996.
- Gracia, J., José Ortega y Gasset, 2014.
Lasaga, J., Figuras de la vida buena, 2006.
Llano, F., El Estado en Ortega y Gasset, 2010.
y Castro, A. (eds.), Meditaciones sobre Ortega y Gasset, 2005.
Marías, J., Ortega. Las trayectorias, 1983.
Ortega. Circunstancia y vocación, 1973.
Martín, F. J., La tradición velada, 1999.
Medin, T., Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana, 1994.
Molinuevo, J. L., Para leer a Ortega, 2002.
(ed.), Ortega y la Argentina, 1997.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Morón, C., El sistema de Ortega y Gasset, 1968.
Orringer, N., Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía?, 1984.
Ortega y sus fuentes germánicas, 1979.
- Ortega y Gasset, J., Obras Completas, 2004-2010, 10 vols.
Rodríguez Huéscar, A., Perspectiva y verdad, 1966.
Salas, J. de, Razón y legitimidad en Leibniz: una interpretación desde Ortega, 1994.
Ortega y la ética de la perspectiva , Revista de Estudios Orteguianos, n.º 6, 2003, pp. 89-100.
San Martín, J., La fenomenología de Ortega, 2012.
Fenomenología y cultura en Ortega, 1998.
Sánchez Cámara, I., La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset, 1986.
Zamora Bonilla, J., Ortega y Gasset, 2002.
(ed.), Guía Comares de Ortega y Gasset, 2013.

Estructura

Módulos Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-		FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA JAIME SALAS ORTUETA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

GRANDES PENSADORES DE AMÉRICA LATINA - 606136
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OBLIGATORIA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	ANTONIO RIVERA GARCIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MARÍA ZAMBRANO Y LOS EXILIOS REPUBLICANOS:LAS ESCUELAS DE MADRID Y DE BARCELONA - 606140
Curso Académico 2016-17
Datos Generales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales
Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación en historia de pensamiento.
Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento español contemporáneo.
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la historia del pensamiento en lengua española.
Transversales
Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

Específicas
CET.1. Capacidad para analizar el significado histórico, biográfico e intelectual del exilio republicano posterior a la derrota en la Guerra Civil.
CET.2. Capacidad de evaluar la importancia y el alcance de la actividad cultural desplegada por los exiliados republicanos.
CET.3. Capacidad de examinar la problemática de la filosofía de la filosofía tal y como se presenta en la obra de José Gaos.
CET.4. Capacidad para comprender la radicalidad de la llamada ¿metafísica de la expresión¿ impulsada por Eduardo Nicol.
CET.5. Capacidad de evaluar el alcance de la crítica zambraniana a la razón discursiva.
CET.6. Poder familiarizarse con la complejidad y la riqueza de la propuesta y la práctica de la razón poética.
CET.7. Ser capaz de llegar a comprender el sentido de la conversión socio-histórica que la propuesta filosófica zambraniana se atribuye como implicación práctica, y su relación con el problema de España.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 27%
Clases prácticas: 27 %
Otras actividades: 46 %
PRESENCIALES: 1,6
NO PRESENCIALES: 3,4
SEMESTRE: 2

BREVE DESCRIPTOR:

Análisis de la constitución y el significado de la obra filosófica de los pensadores españoles en el exilio republicano, con referencia a José Gaos y Eduardo Nicol, pero sobre todo a María Zambrano

REQUISITOS
Ninguno

OBJETIVOS

Evaluar el alcance de la actividad filosófica desplegada por los intelectuales del exilio republicano.
Examinar el problema de la filosofía tal y como se presenta en la obra de José Gaos.
Comprender la radicalidad de la "metafísica de la expresión" impulsada por Eduardo Nicol.
Evaluar el alcance de la crítica de María Zambrano a la razón discursiva.
Familiarizarse con el sentido de la propuesta de la razón poética.

CONTENIDO

0. Introducción: el exilio como pérdida, como resistencia y como umbral.
1. María Zambrano:
1.1. Interpretaciones de la Historia de la Filosofía.
1.2. Filosofía y géneros literarios.
1.3. Filosofía y Religión.
1.4. La razón poética:
1.4.1. El conocimiento y el saber sobre el alma: el método.
1.4.2. Los claros del bosque.
1.4.3. La aurora.
1.4.4. Los bienaventurados.
1.5. Sociedad e Historia.
2. José Gaos: filosofía de la filosofía y pensamiento mexicano.
3. Eduardo Nicol: metafísica de la expresión y filosofía de la ciencia.

EVALUACIÓN

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorando todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta las exposiciones de los trabajos que los alumnos realicen en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen el total de la nota.

BIBLIOGRAFÍA

-Zambrano, María: Obras Completas III. Edición dirigida por Jesús Moreno. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011. (El hombre y lo divino, Persona y democracia, La España de Galdós, España, sueño y verdad, Los sueños y el tiempo, El sueño creador, La tumba de Antígona).
_____: Confesiones y Guías. Edición, introducción y notas de Pedro Chacón. Madrid, Eutelequia, 2011.
_____: Claros del bosque. Edición a cargo de Mercedes G. Blesa. Madrid, Cátedra, 2011.
_____: Escritos sobre Ortega. Edición, introducción y notas de Ricardo Tejada. Madrid, Editorial Trotta, 2011.
_____: Filosofía y poesía. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2010.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

_____: Hacia un saber sobre el alma. Madrid, Alianza, 2008.
_____: De la aurora. Edición de Jesús Moreno. Madrid, Tabla Rasa, 2004.
_____: Los bienaventurados. Madrid, Siruela, 2004.
_____: La razón en la sombra. Antología. Edición a cargo de Jesús Moreno. Madrid, Ediciones Siruela, 1993.
_____: Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil. Presentación de Jesús Moreno. Madrid, Editorial Trotta, 1998.
_____: Delirio y destino. Edición completa y revisada por Rogelio Blanco y Jesús Moreno. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998.
_____: Notas de un método. Madrid, Mondadori, 1989.

Estructura

Módulos Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	PALOMA MARTINEZ MATIAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

GRANDES CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA EN ESPAÑOL - 606142
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)
Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	JOSE LUIS CAÑAS FERNANDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

son propias de este tipo de trabajos y asimilando las teorías u opiniones expuestas por otras personas.

Otras
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición en clase, por parte del profesor, de los temas especificados en cada bloque temático del programa.

Clases prácticas

En función del número de alumnos matriculado en la asignatura, se podrá fomentar la exposición, por su parte, de algunos de los puntos especificados en el programa sobre los que estén trabajando de manera más particular.

PRESENCIALES
3
NO PRESENCIALES
2
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

Se trata de estudiar el género ensayístico en la vida intelectual mexicana del siglo XX a través de la obra de dos de sus representantes más emblemáticos: Alfonso Reyes y Octavio Paz, así como su diálogo constante con tradiciones de pensamientos hispánicas y europeas contemporáneas a ambos autores.

OBJETIVOS

Los objetivos de la asignatura son rastrear algunos de los desarrollos más específicos de la cultura filosófico-teórica en el siglo XX mexicano. Será un objetivo muy particular vincular estrechamente la obra de ambos ensayistas con el panaroma intelectual de la Penísnsula ibérica y de Europa en dicho siglo, pues es necesario, para su comprensión adecuada, abordar el diálogo que ambos autores entablan con algunas de las tradiciones de pensamiento más vanguardistas de su época en el exterior del ámbito mexicano. Así, por lo que se refiere a Alfonso Reyes, se tendrá una especial consideración por su diálogo con la filosofía existencial de Ortega y Gasset y de Unamuno, así como su interpretación de determinados aspectos especialmente relevantes de la historia de la filosofía. En cuanto a Octavio Paz, se analizará con particular atención su interpretación del Barroco novo-hispano, en discusión con las

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

interpretaciones más señeras de Américo Castro y José Antonio Maravall, al igual que su discusión y diálogo con el estructuralismo francés de los años cincuenta del siglo XX.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

CONTENIDO

I. BLOQUE TEMÁTICO I. ALFONSO REYES: ENSAYISMO Y ERUDICIÓN.

A. Estancia en España. Contactos y diálogo con la llamada "Generación del 14": Menéndez Pidal y José Ortega y Gasset.
B. Estudios literarios de Reyes en su época española: Barroco español y mexicano
C. Alfonso Reyes, la Casa de España en México y el exilio español en México tras la Guerra Civil.

II. BLOQUE TEMÁTICO II. OCTAVIO PAZ: RAÍCES DE LA IDENTIDAD.

A. Tiempos convulsos. Estancia en España durante la Guerra Civil y desencanto político (1937 - 1951)
B. Identidad mexicana y raíces hispánicas. De El laberinto de la soledad (1950) a Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe (1982)
C. De la reflexión de Octavio Paz sobre el surrealismo, a su intervención acerca del estructuralismo de Levi-Strauss.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante la elaboración de un trabajo crítico (comentario de texto) sobre algunos de los puntos del programa, previamente pactado con el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

I. ALFONSO REYES.
Dada la ingente obra del ensayista (sus Obras completas han sido editadas por el Fondo de Cultura Económica entre 1955 y 1993), ofrecemos una selección de los ensayos que serán tratados en clase:
Visión de Anahuac (1917)
Cartones de Madrid (1917)
Lɇevolution du Mexique (1923)
Cuestiones gongorinas (1927)
Discurso por Virgilio (1931)
En el día americano (1932)
Atenea política (1932)
La idea política de Goethe (1937)
Las vísperas de España (1937)
Pasado inmediato y otros ensayos (1942)
Última Tule (1942)
Tentativas y orientaciones (1944)
El Brasil y su cultura (1944)
Mi idea de la historia (1949)
Dos escritos sobre Paul Valéry (1957)
Universidad, política y pueblo (1967)

II. Octavio Paz. Los ensayos de referencia serán los siguientes (consignamos su año de aparición, siendo múltiples sus ediciones):
El laberinto de la soledad (1950)
Corriente alterna (1967)
Claude Levi-Strauss o el nuevo festín de Esopo (1967)
Apariencia desnuda (1973)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Posdata (1969)
La búsqueda del comienzo (escritos sobre el surrealismo) (1974)
El ogro filantrópico (1979)
Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe (1982)
Convergencias (1991)
La llama doble (1993)
Itinerario (1994)
Vislumbres de la India (1995)
Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	PEDRO LOMBA FALCON

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS IMAGINARIOS NACIONALES EN IBEROAMÉRICA - 606147
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: OPTATIVA
ECTS: 5.0
SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

PRESENCIALES
5
SEMESTRE
2

BREVE DESCRIPTOR:

OBJETIVOS

1. Objetivos de la asignatura.

Los estudios sobre el nacionalismo y la formación de los imaginarios nacionales han cobrado un inusitado auge durante las últimas décadas. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta gran transformación fue interpretada en términos exclusivamente socio-económicos, como un aspecto más de la modernización social. Hasta la publicación de la obra de Benedict Anderson a principios de los años 90, la literatura canónica sobre nacionalismo solía ignorar asimismo la experiencia iberoamericana en este campo. Este curso se propone, por el contrario, explorar las particularidades de la formación de naciones en Iberoamérica prestando una especial atención a los aspectos culturales y simbólicos de ese proceso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. Modo de impartir la asignatura.

- Esta asignatura se divide en dos partes:

I- La primer parte del curso se propone ofrecer un recorrido por las principales teorías del nacionalismo, prestando especial atención a las condiciones históricas y a los dispositivos políticos y culturales que intervienen en la construcción de las identidades nacionales, así como a las especiales características que muestra la experiencia nacional iberoamericana. Sus objetivos principales son:

a. Estudiar las principales teorías del nacionalismo, sus raíces intelectuales y las condiciones que permiten interpretarlo como una fuerza cultural y política que emerge con la modernidad.

b. Explorar la textura de la nación como una representación simbólica y los dispositivos que intervienen en la configuración de los relatos de su identidad colectiva.

c. Ubicar el universo simbólico del nacionalismo en el ámbito iberoamericano con el fin de contrastarlo con otros procesos similares

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

II- La segunda parte del curso trata más específicamente los principales ensayistas y las formas de cultura popular en la configuración de los imaginarios sociales iberoamericanos. Con estos tres objetivos principales:

a. Analizar la especificidad del ensayo y las obras de creación literaria en la formación de los imaginarios nacionales

b. Conocer la recepción de estas obras y su "reescritura" desde las culturas populares

c. Analizar los imaginarios sociales latinoamericanos como formas de la cultura política: saber hacer, sistemas de representaciones y procesos biográficos

CONTENIDO

1. Programa de la asignatura.

Primera parte: La imaginación nacional en Iberoamérica

1. La modernidad y el ascenso de la nación:

Teorías modernistas y perennialistas del nacionalismo; Los orígenes culturales del nacionalismo; La idea de nación y las formas de socialización política

Lecturas:
-Ernest Gellner: Naciones y nacionalismo. Madrid, Alianza, 1988, pp. 77-141

-Benedict Anderson: Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 1-62

-Charles Taylor: "What is a social imaginary?", en idem, Modern social imaginaries. Durham-London, Duke Univ. Press, 2004, pp. 23-30.

-Partha Chatterjee: "Comunidad imaginada ¿por quién?", en idem: La nación en tiempo heterogéneo. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 89-105.

Literatura de apoyo:

- Francisco Colom (ed.): Modernidad iberoamericana. Cultura, política y cambio social. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert/CISC, 2009.

- Sara Castro-Klarén and John Charles Chasteen (eds.): Beyond imagined communities: Reading and Writing the Nation in Nineteenth-Century Latin America. Washington, Woodrow Wilson Center Press, 2003.

2. La nación como relato.

Narrar la nación; Espacios y artífices del relato nacional; La construcción del tiempo histórico

Lecturas:

-Hyden White: Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 13-50.

-Germán Colmenares: Las convenciones contra la cultura. Ensayos sobre historiografía hispanoamericana del siglo XIX. Bogotá, Tercer Mundo, 1997, pp. xiii-31

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Michel de Certeau: La escritura de la historia. México, Univ. Iberoamericana/ Dpto de Historia, 1993, pp. 15-29

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

3. La matriz nacional hispana.
Un Nomos colonial urbano; Los lenguajes políticos de la emancipación; Liberalismo y conservadurismo en el contexto decimonónico; Ideologías supranacionales (Hispanidad, latinoamericanismo, panamericanismo, iberoamericanismo)

Lecturas:

- Benedict Anderson: Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo. México, Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 63-101

-John Lynch: "The Institutional framework of Colonial Spanish America", en Journal of Latin American Studies, Vol.24 Quincentenary Supplement (1992), pp. 69-81

-Frank Safford: "The Problem of Political order in early Republican Spanish America", en Journal of Latin American Studies, Vol.24 Quincentenary Supplement (1992), pp. 83-97

-Francisco Colom González: "El trono vacío. La imaginación política y la crisis constitucional de la Monarquía Hispánica", en F. Colom (ed.): Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico (Vol.1) Madrid - Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2005, pp. 23-50

-José Murilo de Carvalho: "Political Elites and State Building: the case of Nineteenth-Century Brazil", en Comparative Studies in Society and History, Vol. 24, No. 3 (Jul., 1982), pp. 378-399

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Literatura de apoyo:

Francisco Colom (ed.): Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico (2 Vols.) Madrid - Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2005,

Francisco Colom - Angel Rivero (eds.): El altar y el trono. Ensayos sobre el catolicismo político iberoamericano. Barcelona, Anthropos, 2006,

Segunda parte: El ensayo en la formación de los imaginarios nacionales en América Latina

FACULTAD DE FILOSOFIA

4. El ensayo y la invención de los orígenes

(A) De Sor Juana a "La Expresión Americana" de Lezama Lima (B) José Marti: corresponsal de las Américas (C) Faustino Domingo Sarmiento: el pensamiento instruido (D) Rubén Darío: cronista de la modernidad

Lecturas

Octavio Paz: Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe, Ed. Vuelta, México,1990.
José Lezama Lima: La expresión americana, Fondo de Cultura, 1993.
José Martí, Nuestra América y La edad de Oro, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1990.
D. F. Sarmiento, Facundo o civilización y barbarie, Anaya 1990
José Enrique Rodó: Ariel: Liberalismo y jacobinismo: Rubén Dario y Bolivar, Porrúa, México, 1970

Héctor Aguilar Camín, Lorenzo Meyer, A la sombra de la Revolución mexicana, Cal y Arena, 1989.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

5. Los imaginarios nacionales en el contexto americano

(A) Jose Lezama y el grupo Origenes (Vitier, Marruz, Piñera). Alejo Carpentier, el ensayo y la musicología como identidad. (B) Borges y el grupo SUR (Ocampo, Mallea, Girondo). Leopoldo Marechal, Arturo Jauretche, Julio Cortázar. (C) De César Vallejo a Nicanor Parra: el cosmopolitismo "andino"

Lecturas

José Lezama Lima: Analectas del reloj / Cartas aEloísa y otraa correspondenciaa, Ed. Verbum, 1998.
Luis Rafael, Identidad y descolonización cultural, Ed. Diálogo, Santiago y UCM, 2010.
Alejo Carpentier, La música en Cuba y Razón de ser, Letras Cubanas, 1998.
JL. Borges: Poética, Siruela, 1998.
E. Mallea: Historia de una pasión argentina: Ed. Sur, Buenos Aires, 1937

6. La crisis de la posmodernidad y sus metáforas

(A) Octavio Paz, Rulfo, Sabines: la tradición inventada. (B) Carlos Monsivais, Roger Bartra: la búsqueda del padre político en la sociedad masa, (C) E. Galeano, Tomás Segovia, Bolaños : testigos del presente

Lecturas:

Octavio Paz, El laberinto de la soledad, Cuadernos Americanos, 1950.
Juan Rulfo, Pedro Páramo, FCE, 1980.
Jaime Sabines, Obras completa y Vergara, Gloria. El universo poético de Jaime Sabines. México: Universidad Iberoamericana, 2003.
Carlos Monsivais, Los rituales del caos, Biblioteca Era, 1995,
Roger Bartra, La jaula de la melancolía (+ Axolotiada) , Biblioteca Era, 1980.
E. Galeano, Las venas abiertas de América Latina, Sigo XXI, 1971.
Tomás Segovia, Resistencia,ensayos y notas, Conaculta, 2008.
Bolaños, Nocturno de Chile, Anagrama, Barcelona, 2000.
EVALUACIÓN

4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA. La asignatura se evaluará mediante

(a) asistencia y participación en las clases
(b) realización de un trabajo
(c) ejercicio final escrito.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

-José Álvarez Junco: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX. Madrid, Taurus, 2001.
-Antonio Annino François-Xavier Guerra (coords.): Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
-Antonio Annino (et.al.): De los imperios a las naciones: Iberoamérica. Zaragoza, IberCaja. 1994
-José Blanco White: Conversaciones americanas y otros escritos sobre España y sus Indias. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1993.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Mark A. Burkholder (ed.): Administrators of Empire. Aldeshot, Ashgate. 2000
-Manuel García Morente: Idea de la Hispanidad. Madrid, Espasa Calpe, 1939.
-Eduardo González Calleja y Fredes Limón Nevado: La Hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista durante la guerra civil española. Madrid, CSIC Centro de Estudios Históricos, 1988
-Beatriz González Stephan: La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX. La Habana. Casa de las Américas, 1987.
-Ramiro de Maeztu: Defensa de la Hispanidad. Madrid, Rialp, 1998.
-François-Xavier Guerra y Mónica Quijada: Imaginar la nación. Cuadernos de Historia Latinoamericana, Münster Hamburg, Lit. AHILA, 1994.
--Louis Hartz: The Founding of New Societies. New York, Harcourt, 1963
-José Carlos Mainer: La doma de la quimera. Ensayos Sobre Cultura y Nacionalismo en España. Madrid-Frankfurt. Vervuert / Iberoamericana, 2004.
-Severo Martínez Peláez: La patria del criollo. México, Fondo de Cultura Económica, 1998
-Jorge Novella Suárez: El pensamiento reaccionario español (1812-1975) : tradición y contrarrevolución en España. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
-Carl Schmitt: El nomos de la tierra en el derecho de gentes del "Jus publicum europaeum". Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TRABAJO FIN DE MÁSTER - 606148
Curso Académico 2016-17

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Datos Generales

Plan de estudios: 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO (2012-13)

Carácter: PROYECTO FIN DE CARRERA
ECTS: 12.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Evaluación del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
GRUPO A	-	-	-	CESAR RUIZ SANJUAN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Supervisión del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	ANTONIO RIVERA GARCIA
TUTORIZACIÓN TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	-	-	-	FRANCISCO JAVIER ZAMORA BONILLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tribunal evaluador del trabajo				
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	ANA CARRASCO CONDE CESAR RUIZ SANJUAN RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA
TRIBUNAL EVALUADOR DEL TRABAJO	-	-	-	JUAN MANUEL FORTE MONGE

Tribunal evaluador del trabajo

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
				PEDRO LOMBA FALCON

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2016-2017

MÁSTER

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

En el curso 2016-17, no hubo alumnos nuevos, solamente se matricularon alumnos para el trabajo Fin de Master.

FACULTAD DE FILOSOFÍA