FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2013-2014

MÁSTERES

- ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES
- PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2013-2014

MÁSTER

ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

23/9

HORARIO CURSO 2013-14

MÁSTERES FILOSOFÍA
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA-UCM

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
603504	Ontología política	A	Obligatoria	5	36	1º	X	15,30-18,30	S-30	Mª José Callejo	Filos. Teorética
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	A	Obligatoria	5	36	1º	L	18,30-21,30	S-30	José Ruiz	Filos. Teorética
603506	Escritura e imagen	A	Obligatoria	5	36	1º	J	15,30-18,30	S-30	Julian Santos	T. Conocimiento
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	A	Obligatoria	5	36	1º	M	15,30-18,30	S-30	Carmen Segura	Filos. Teorética
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	A	Obligatoria	5	36	1º	X	18,30-21,30	S-30	José Miguel Marinas / José Luis Villacañas	Ética
603505	Teorías éticas contemporáneas	A	Obligatoria	5	36	1º	L	15,30-18,30	S-30	Graciano González / Tomás Domingo	Ética
603508	Lenguaje y categorías	A	Optativa	5	36	2º	L	11,30-14,30	S-338	Rogelio Rovira	Filos. Teorética
603511	Técnica, nihilismo y capitalismo	A	Optativa	5	36	2º	X	18,30-21,30	S-30	Marco Díaz Marsá	Filos. Teorética
603518	El marxismo y sus interpretaciones	A	Optativa	5	36	2º	J	15,30-18,30	S-30	Carlos Fernández Liria	Filos. Teorética
603512	Filosofía de los Valores	A	Optativa	5	36	2º	L	15,30-18,30	S-30	Leonardo Rodríguez Dupla / Pilar Fernández Beites	Ética
603513	Dilemas éticos y Bioética	A	Optativa	5	36	2º	M	15,30-18,30	S-30	Blanca Rodríguez López	Ética
603514	Teorías de la Justicia: democracia, ciudadanía y Derechos Humanos	A	Optativa	5	36	2º	X	15,30-18,30	S-30	Javier Bustamante / Mª Antonietta Salamone	Ética
603515	Filosofía y feminismo	A	Optativa	5	36	2º	J	11,30-14,30	S-338	Monserrat Galcerán / Ángeles Jiménez Perona / Mª Luisa Posada	T. Conocimiento
603516	Filosofía y literatura	A	Optativa	5	36	2º	L	15,30-18,30	S-36	Ana María Leyra	T. Conocimiento
603519	Evolución de la Teoría Crítica	A	Optativa	5	36	2º	M	18,30-21,30	S-30	Pablo López Álvarez / Eduardo Maura	T. Conocimiento
603520	El pensamiento clásico y su proyección en la Filosofía Contemporánea	A	Optativa	5	36	2º	X	15,30-18,30	S-338	Rodrigo Castro / Beatriz Bossi	Hist. Filosofía
	Metodología del trabajo de Fin de Master			2	20					Gema Muñoz-Alonso	
603521	Trabajo fin de Master		Obligatoria	10							

FACULTAD DE FILOSOFÍA MADRID
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la noción de una ¿ontología política¿ (CET. 4, 5).
CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).
CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con

especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias sociales y jurídicas (CET.5).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Actividades presenciales en grupo (36 hs.)
Exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos. Examen (4 horas)

2. Trabajo personal del estudiante (85 hs.)

3. Tutorías y conversaciones con el profesor sobre el examen antes y después de escribirlo.

Presenciales

1,5

No presenciales

3,5

Semestre

1

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Breve descriptor:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política.

Requisitos

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, que el trabajo que va a realizarse en el curso 2013-14 presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

Objetivos

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en

la configuración de los respectivos modelos teóricos para el derecho y la política.
b) Dotar el estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, el eclipse de la forma Estado y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las comunidades éticas, la crisis de la fundamentación racional de la ley y la conservación del orden civil, el sentido del republicanismo, etc.
c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en estructuras internas de la denominada "cuestión del ser en general", mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje y las instituciones del ser en común de los hombres.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

El trabajo adopta la forma de una explicación de la definición kantiana de la política como "doctrina del derecho en ejercicio". Se reconstruirán los supuestos teóricos internos de esta definición, con especial atención a los conceptos del Derecho y el Derecho público en los *Principios metafísicos del Derecho*, y a la peculiar comprensión de la relación teoría-praxis implicada en la mencionada definición. El objetivo general del curso es plantear una confrontación sistemática de la constelación conceptual que liga en Kant, bajo el título general de "Moral pura", metafísica de la voluntad, teoría del Derecho y del Estado y definición de la política, con la diferente concepción de estas mismas cuestiones en la obra de Carl Schmitt comprendida entre 1921 y 1934, en el período de su trayectoria denominado "decisionista".

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

La parte fundamental de la nota (70 %) se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase, y que cada alumno debe proponerse a sí mismo. El resto de la nota (30 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en la preparación de su propuesta de prueba final, pues tanto la elección del tema, como la selección de textos, debidamente justificada por escrito, será objeto de discusión y acuerdo previo del alumno con la profesora, en régimen de tutoría. En este apartado, y de cara a la justificación de las preguntas, se valorará especialmente la presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados.

Bibliografía

A. KANT,

«En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica"», in: Kant, Teoría y práctica, trad. Francisco Pérez López y Roberto Rodríguez Aramayo, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60
Sobre la paz perpetua, trad. Joaquín Abellán Madrid, Alianza Editorial, 2002
«Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho», in: Kant, La Metafísica de las Costumbres, trad. y notas de Adela Cortina Orts y Jesús Conill Sancho, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

B. SCHMITT, Carl,

La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria, trad. José Díaz García, Madrid, Alianza, 1985

Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía, in: Carl Schmitt, Teología Política, trad. de Javier Conde, notas de edición y epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009, pp. 11-60

Catolicismo y forma política, trad. y notas de Carlos Ruiz Miguel, Madrid, Tecnos, 2000

Sobre el parlamentarismo, trad. Thies Nelsson y Rosa Grueso, Madrid, Tecnos, 1990

Teoría de la constitución, trad. Francisco Ayala (1934), Madrid, Alianza Editorial, 1982

El concepto de lo político, trad. Rafael Agapito, Madrid, Alianza Editorial, 1991

Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica, trad. Montserrat Herrero López, Madrid, Tecnos, 1996

Otra información relevante

Esta ficha contiene sólo las líneas generales de la asignatura, y una indicación mínima de contenidos y métodos de trabajo. Las especificaciones relativas tanto al procedimiento de evaluación, como al temario, ediciones y traducciones de la bibliografía básica, así como también una lista de literatura secundaria se repartirán en clase, al comienzo del semestre y podrán consultarse en la página web del Máster.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JOSE RUIZ FERNANDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito del pensamiento postmetafísico.
Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias en este ámbito.

Transversales

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar investigando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento postmetafísico.

Específicas

Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas de pensamiento postmetafísico con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.

Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para un trabajo académico o una investigación propios y originales, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica en el pensamiento postmetafísico.

Otras

Conocimiento genérico de la bibliografía de la materia

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Metodología y distribución de actividades docentes: %respecto del total de créditos

En la medida de lo posible y según decida el profesor se realizarán exposiciones en clase o elaboración de protocolos (20%). Las sesiones se divierán entre la exposición de contenidos (40%) y el comentario de textos y diálogo en común (40 %).

Breve descriptor:

Se trata de ofrecer al estudiante una perspectiva de diferentes vías abiertas en el siglo XX por formas de pensamiento que se reclaman en ruptura con la tradición metafísica a la cual, sin embargo, en general. habrán de remitirse polémicamente. La asignatura desarrollará algunas de las líneas de pensamiento dentro de este marco.

Objetivos

Que los estudiantes adquieran las capacidades para desarrollar autónomamente la labor de estudio y análisis propios de la investigación filosófica en las corrientes de pensamiento postmetafísico.

Contenido

LA OBRA DEL SEGUNDO WITTGENSTEIN COMO FORMA DE PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO

1. Introducción : una idea de lo metafísico, la crisis de su legitimidad, y el problema de la tarea filosófica.

2. Sobre el estilo del pensamiento en el segundo Wittgenstein.

2.1. Contenidos -aparentemente- principales.
2.2. Tesis que no lo son: la filosofía deja todo como está.
2.3. Sobre el modo de proceder de Wittgenstein.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

3. Sobre la motivación del pensamiento en Wittgenstein y sobre la motivación que puede tener en general un pensamiento postmetafísico.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

Prueba escrita (comentario de texto): 70%; trabajo de curso, tutorías y participación en clase, 30%.

Bibliografía

AL COMIENZO DEL CURSO SE DETALLARÁN LAS BIBLIOGRAFÍAS Y SE PROPORCIONARÁ AL ALUMNO UNA CARPETA DE ASIGNATURA CON LOS TEXTOS QUE SE TRABAJARÁN EN LAS DIFERENTES SESIONES.

-Bibliografía:

Wittgenstein, L., Investigaciones Filosóficas, Crítica, Barcelona, 2008.
-Sobre la certeza, Gedisa, Barcelona, 2000.
-Observaciones sobre la filosofía de la psicología, UNAM, 1997.
-Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa, Paidos, Barcelona, 1999.

Otra información relevante

Al comienzo del curso los profesores de la asignatura entregarán el programa de grupo

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JULIAN SANTOS GUERRERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos ¿escritura¿ e ¿imagen¿. Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%

- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%
El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Semestre

1

Breve descriptor:

Cuerpo y sublimidad. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra de los filósofos franceses Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy.

Requisitos

ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.

Objetivos

Contenido

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

GRUPO A: (Profesor Dr. D. Fernando Rampérez Alcolea)

1. La cuestión de lo sublime en Kant ; las lecturas de Lyotard y Derrida sobre Kant
2. Lo sublime en el Romanticismo y Nietzsche; lecturas recientes del Romanticismo (Benjamin y Nancy)
3. Cuerpo y sublimidad en Nancy y Derrida

FACULTAD DE FILOSOFÍA

GRUPO B: (Profesor Dr. D. Julián Santos Guerrero)
1. El estatuto de la escritura en la filosofía occidental a través del pensamiento de Jacques Derrida.
- ¿Dónde está la obra?: ergon y parergon en la Crítica del Juicio.

2. Nancy: La piel de las cosas.
- Pensar el cuerpo: Corpus.
- El cuerpo y la imagen del cuerpo.

Evaluación

- 50%: reflexión escrita de lectura personal de un texto propuesto; se valorará profundidad de análisis, creatividad, formato y desarrollo académico, sistematicidad, capacidad de relación de conocimientos, propuestas de lectura y sobre la lectura;
- 50% participación en seminario y otras actividades; se valorará intervención crítica y

creativa en debates, creatividad en las propuestas, invitación a la reflexión; el instrumento de evaluación será la puesta en común de las anotaciones tomadas por los profesores y, si es necesario, la conversación con el alumno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

Kant, E., Crítica del Juicio, Madrid, Espasa, 2007.
Nancy, J.-L., Corpus, Madrid, Arena, 2003.
Lyotard, Leçons sur l¿analitique du sublime, París, Galilée.
Derrida et al., La faculté de juger, París, Minuit.
Derrida., J., La verdad en pintura, Buenos Aires, Paidós, 2005

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Específicas

b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Presenciales

6

Semestre

1

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Breve descriptor:

Estudio de la corriente más influyente del pensamiento del siglo XX, concretado en tres temas fundamentales: la relación entre fenomenología y hermenéutica, la fenomenología-hermenéutica como destrucción de la tradición y la relación entre Hermenéutica *fenomenológica* y metafísica.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Ninguno

Objetivos

El objetivo fundamental del curso es alcanzar un alto grado de conocimiento de la línea de pensamiento fenomenológico-hermenéutica. Para ello es necesario familiarizarse con los temas, los conceptos y el estilo de pensar de dicha corriente, así como localizar los problemas que plantea. De ellos dos son el objetivo temático del curso: la continuidad o discrepancia entre fenomenología y hermenéutica y su respectiva relación con la metafísica.

Contenido

1. Fenomenología, hermenéutica y metafísica.

1.1. Crítica heideggeriana a la Fenomenología

1.2. El planteamiento hermenéutico y su crítica a la metafísica

1.3. Fenomenología y hermenéutica.

2. La Fenomenología hermenéutica como destrucción de la tradición:

2.1. Hermenéutica fenomenológica: indicación de la situación hermenéutica y destrucción.

2.2 Fenomenología hermenéutica: reducción fenomenológica y destrucción.

2.3. Ontología fundamental: historicidad, temporalidad y destrucción.

3. Hermenéutica *fenomenológica* y Metafísica

3.1. Posibilidad y sentido de una "filosofía primera" –ontología- no metafísica.

4. Conclusiones

Evaluación

- Asistencia y participación en clase: hasta un 20 %
- Prueba específica (examen): hasta un 80 %

Bibliografía

- Heidegger, M., Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp], Trotta, Madrid, 2002.
- Heidegger, M., Ser y tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- Heidegger, Martín, Los problemas fundamentales de la Fenomenología, Trotta, Madrid, 2000
- Heidegger, M., "¿Qué es metafísica", Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 93-108.
- Heidegger, M., "Introducción a 'Qué es metafísica'", Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 299-313.
- Heidegger, M., "Epílogo a Qué es metafísica'", Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 251-259.
- Heidegger, M., "La época de la imagen del mundo", en Caminos del Bosque, Alianza, Madrid, 1995, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, pp. 75-94
- Heidegger, "Carta sobre el humanismo", Hitos, Alianza editorial, Madrid, 2000, pp. 259-299.
- Heidegger, "El final de la filosofía y la tarea del pensar", "Mi camino en la fenomenología", en Tiempo y ser, Tecnos, Madrid, 2000, traducción de Manuel Garrido, José Luís Molinuevo y Felix Duque)

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MIERCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

1) Conocer el contexto político de la cultura del consumo
2) Analizar los modelos del origen de lo político
3) Discernir las teorías del vínculo social
4) Conocer las dimensiones principales de la filosofía contemporánea

Contenido

I.LA FORMACION DE LO POLÍTICO
1. Mitos de formación
2. Laos / Plebe
3. Demos / Populus
4. Imperium
5. Urbs / civitas
6. Nación / Estado
7. Humanitas

II. TEORÍAS DEL VÍNCULO SOCIAL
8. Concepción del vínculo social en el discurso clásico
9. Reinvención del vínculo en la modernidad
10. Fragmentación y descentramiento de los vínculos contemporáneos

III. CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS
11. El debate comunitarismo / liberalismo
12. Síntoma comunitario :
13. Populismos y totalitarismos:
14. Lo político y la política
15. Condición ciudadana
16. Communitas, Inmunitas, Bios
17. Políticas de la amistad
18. Lo inconsciente en la polis
19. Polis y mercado
20. Ética del don como ética política

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

Bibliografía

Appadurai, A., La vida de las cosas, (Grijalbo)
Bataille,G., ¿La noción de gasto¿, en La parte maldita (Taurus)
Baudrillard, J., La sociedad de consumo (Paidós)
Baudrillard, J., El espejo de la producción (Paidós)
Benjamin, W., El libro de los pasajes (Akal)
Berger, P., y Luckmann T., La construcción social de la realidad (Amorrortu)
Campbell, C. The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism (Blackwell)
Cortina, A., Ética del consumo (Taurus).
Diggins, R., El bardo del salvajismo (Fondo de Cultura Económica)
Durkheim, E., Las reglas de método sociológico (Siglo XXI)
Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa (Akal)
Falk, P., y Campbell, C., The Shopping Experience (TSC Network)
Freud, S., El malestar en la cultura (Alianza)
Galbraith, J.K., El nuevo estado industrial (Ariel)
González García, J.M., Metáforas del Poder (Alianza)
Habermas, J., La crisis de legitimación en el capitalismo tardío (Amorrortu)
Habermas, J., Teoría y crítica de la opinión pública (Seix Barral)
Ibáñez, I., Más allá de la sociología (Siglo XXI)
Kant, I., La paz perpetua (Espasa)
MacLuhan, M., Understanding Media (Routledge)
Marinas, J.M., La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo (Antonio Machado)
Marinas, J.M., La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis (Síntesis)
Marinas, J.M., Lo íntimo y lo público. Tensión de la cultura política europea (BibliotecaNueva)
Marinas, J.M., Ética del espejo. Investigaciones sobre estilos de vida (Síntesis)
Marinas, J.M., El síntoma comunitario: entre polis y mercado (Antonio Machado)
Marinas, J.M., Lo político y el psicoanálisis: el reverso del vínculo (Biblioteca Nueva)
Marx, K., Manuscritos de Economía y Filosofía, (Alianza)
Marx, K., ¿La forma fetiche de la mercancía¿, El Capital Vol. I (Siglo XXI)
Mauss, M., ¿Ensayo sobre los dones¿ en Sociología y Antropología (Península)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORANÉAS - 603505

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	LUNES 15:30 - 17:00	Aula S-30	GRACIANO GONZALEZ RODRIGUEZ TOMAS DOMINGO MORATALLA
		LUNES 17:00 - 18:30	Aula S-30	TOMAS DOMINGO MORATALLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los principales paradigmas contemporáneos de la reflexión moral, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.
Saber analizar la cuestión ética de la responsabilidad que plantean los recientes avances
Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco deliberativo de respeto y de diálogo.

Transversales

Reconocer los principios de racionalidad práctica y el puesto que ocupa la responsabilidad como categoría moral en distintas áreas científicas y tecnológicas, y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Específicas

Reconocer el trasfondo ético de la responsabilidad en las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos.
Juzgar críticamente los principios que subyacen a tales decisiones así como anticipar las consecuencias de las mismas.
Proponer estrategias deliberativas, desde la responsabilidad, para analizar los conflictos morales actuales.
Saber exponer y argumentar ante otros, los resultados de un estudio o investigación sobre una temática moral

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

-Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura
30%

Clases prácticas

-Presentaciones (en grupo) y debates sobre los textos bibliográficos
20%

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Otras actividades

3)Tutorías y trabajos en el Campus Virtual: 10%
-Tests, comentarios y resúmenes individuales
Trabajo personal del estudiante: 40%

TOTAL

TOTAL: 100%

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Semestre

1

Breve descriptor:

Se trata de descubrir, pensar y analizar la idea de responsabilidad como vertebradora de gran parte de la ética del siglo XX, desde la ética hermenéutica de Paul Ricoeur. Para ello, compagina la exposición teórica de las teorías éticas más relevantes en la actualidad, con el análisis de la categoría de la responsabilidad como referente clave de las éticas aplicadas. La asignatura trata, así, de completar la formación de los estudiantes de filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en la 'cuestión moral'.

Requisitos

Los requeridos por el Máster

Objetivos

- Exponer los grandes paradigmas en los que, actualmente, está implicada la reflexión moral contemporánea.
- Señalar la importancia de la responsabilidad como descriptor preferente de la temática moral contemporánea.
- Analizar los distintos aspectos que confluyen en la misma desde el pensamiento de P. Ricoeur.
- Crear una conciencia crítica a través del análisis de los mismos

Evaluación

1) Prueba escrita y/o trabajo sobre los contenidos de las clases teóricas: 70%
2) Comentarios de textos y estudios de casos. Exposiciones en clase: 20%
3) Asistencia y participación en clase y en el campus virtual: 10%

Bibliografía

CONILL, J., Ética hermenéutica, Tecnos, Madrid, 2006.
GRACIA, D., Como arqueros al blanco, Triacastela, Madrid, 2004.
HEIDEGGER, Carta sobre el humanismo, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
HUSSERL, E., Renovación, Anthropos, Barcelona, 2002.
JONAS, H., El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona, 1995.
LÉVINAS, E., Humanismo del otro hombre. Caparrós, Madrid 1998 y ¿La ética¿, en VV.AA. El sujeto europeo, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, pp. 1-15.
RICOEUR, P., Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996.
RICOEUR, P., Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada, Editorial Trotta, Madrid, 2009.
SARTRE, J.-P., El existencialismo es un humanismo, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
SCHELER, M., Ética, Caparrós, Madrid, 2001.
WEBER, M., El político y el científico, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

K.O. Apel, La transformación de la filosofía II. Alianza, Madrid 1985.
H.-G. Gadamer, Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica en: Verdad y Método II. Sígueme, Salamanca 1992.
J. Habermas, Teoría de la acción comunicativa I y II. Taurus, Madrid 1987-1988.
M. Nussbaum, Las fronteras de la justicia. Paidós, Barcelona 2007.
J. Rawls, Teoría de la justicia. FCE, México 1995 y El liberalismo político. Crítica, Barcelona 1996.
A. Sen, La idea de justicia. Taurus, Madrid 2011.
G. González R. Arnaiz, Interculturalidad y Convivencia. Biblioteca Nueva, Madrid 2008.
M. GAZZANIGA, Qué nos hace humanos? Paidós, Barcelona 2010.
E. GARCIA GARCIA, Mente y cerebro. Síntesis, Madrid 2001.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

B. BAERTSCHI, La neuroethique. Ce que les neuroscience font a nos conceptions morales. Editions La Decouverte, Paris 2009.
W. SINNOTT-ARMSTRONG, The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. MIT, Cambridge 2008.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Otra información relevante

Profesores:
Graciano González R. Arnaiz (arnaiz@filos.ucm.es)
Tomás Domingo Moratalla (tomasdomingo@filos.ucm.es)
Coordinador: Graciano González R. Arnaiz.
Centro: Facultad de Filosofía
Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II (Ética y Sociología)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

EL MARXISMO Y SU INTERPRETACIONES - 603518

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	JUEVES 15:30 - 18:30	Aula S-30	CARLOS FERNANDEZ LIRIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Competencia en saber leer un texto importante de la historia de la filosofía.

Transversales

Situarse ante una obra de gran trascendencia política en la historia contemporánea.

Específicas

Comprender la estructura interna de la obra y sus posibles interpretaciones.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75%

Clases prácticas

100%

Otras actividades

Seminarios: 25 %
Tutorías: 20 %
Trabajo autónomo (actividades no presenciales): 100 % (al mismo tiempo que el otro 100 %, por supuesto)

TOTAL

100 % de actividades que se hacen más o menos a la vez sin que sea posible dividirlas por créditos, porque la asignatura no es un embutido que se puede cortar en lonchas.

Semestre

2

Breve descriptor:

Análisis de las distintas interpretaciones posibles de El Capital de Marx a partir del estudio de la estructura de la obra.

Objetivos

Iniciar a los alumnos en una lectura rigurosa de la obra de Marx El Capital, haciéndoles comprender las dificultades internas de este texto inacabado y el por qué de las interminables polémicas que su interpretación suscitó en la tradición marxista.

Contenido

-Visión general del índice de El Capital.
-Los Prólogos y los Epílogos.
-Consideraciones sobre el método.
-Estructura interna de la obra.
-Polémicas sobre su interpretación.

Evaluación

El alumno hará un examen escrito para probar su comprensión teórica y práctica de alguno de los textos de El capital trabajados en clase. En circunstancias especiales, acordará con el profesor, mediante una memoria, otra forma de probar su competencia en la asignatura.

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Althusser, L.
(1965a) Pour Marx, François Maspero, Paris. / La revolución teórica de Marx, Siglo XXI, México, 1976.
(1965b) Lire le capital (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / Para leer El capital (contricuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.
Böhm-Bawerk, Eugen von, (1896): ¿Zum Abschluß des Marxschen Systems¿, en: F.Eberle (Ed.), Aspekte der Marxschen Theorie 1, Frankfurt/M 1973, pp. 25-129 / ¿La conclusión del sistema de Marx¿, en Sweezy ed. (1974).
Engels, F.(1886) Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie. Marx-Engels, Ausgewählte Schriften. II. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana, Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.
Fernández Liria, C.
(1998) El materialismo, Síntesis, Madrid.
(2009) Educación para la ciudadanía. Democracia, Capitalismo y Estado de Derecho, Akal, Madrid.
(2010) El orden de El capital, Akal, Madrid.
Marx, K.
Das Kapital (Erster Band). Marx-Engels Gesamtausgabe (MEGA), II, 5-8, Dietz Verlag Berlin, 1983 / El capital, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).
Marzoa, F. M.
(1983) La filosofía de El capital. Taurus. Madrid.

Polanyi, K. (1944) Origins of our Time: The great transformation, Rinehart, Nueva York y Londres / La gran transformación, Ediciones La Piqueta, 1989.
Schumpeter, J. A. (1942) Capitalism, Socialism and Democracy, Harper & Brothers, Nueva York / Capitalismo, socialismo y democracia, Folio, Barcelona, 1996.
Sraffa, P (1960): Production of Commodities by means of Commodities, Cambridge University Press /(1966): Producción de mercancías por medio de mercancías, Oikos-Tau, Barcelona.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DILEMAS ÉTICOS Y BIOÉTICA - 603513

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Breve descriptor:

La metodología se desarrollará según el modelo de seminario con la participación de todos los matriculados. Se atenderá especialmente al seguimiento de los textos de los autores propuestos y a la comprensión de los mismos. La asignatura no puede cursarse sino de forma presencial.

Requisitos

Ninguno

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

El objetivo esencial del programa es hacer reflexionar al alumno sobre algunos asuntos fundamentales de la existencia humana con ayuda de los textos propuestos.
Cuando el curso finalice se espera que el alumno pueda:
1) Entender las cuestiones éticas que surgen con relación a los temas de discusión que se le propongan.
2) Aplicar y presentar las ideas con claridad.
3) Expresar y defender sus propias ideas con claridad y rigor.

Contenido

PRIMERA PARTE: EL ABORTO.
Thomson, J. J., "En defensa del aborto", en: VV. AA., Debate sobre el aborto, Madrid, Técnos, 1983.
Singer, P., Ética práctica, Barcelona, Ariel, 1984, cpt.3.
Marquis, D., "Why Abortion Is Immoral", The Journal of Philosophy, vol. 86, nº 4 (1989), págs. 183-202.
Warren, L. A., "El aborto", en: P. Singer (ed.), Compendio de ética, Madrid, Alianza, 1995, págs. 417-32.
Hursthouse, R, "Virtue Ethics and Abortion", Philosophy and Publics Affairs, 20 (1991), 223-46.
Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo.

SEGUNDA PARTE: AUTONOMÍA, EUTANASIA Y LIBERALISMO.
Chalesworth, M., La bioética en una sociedad liberal, Cambridge, 1996, cpt. 3.
Dworkin, G. – Frey, R. G. – Bock, S., La eutanasia y el auxilio médico al suicidio, Cambridge, 2000, cpts 2, 3, 5, 6, 7 y 8.
Jaworska, A., "Caring, Minimal Autonomy and the Limits of Liberalism", en: H. Lindemann – M. Verkerk – M. U. Walker (eds.), Naturalized Bioethics: Toward a Responsible Knowing and Practice, Cambridge, 2009, pgs. 80-105.
Ley de derechos y garantías de la dignidad de la persona en el proceso de la muerte (BOPA, nº. 427, de 29 de marzo de 2010) (Pendiente de publicación en BOJA).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

La evaluación será el resultado de la colaboración entre los profesores y los estudiantes en el desarrollo de cada una de las actividades. Para poder ser evaluado el alumno deberá asistir al menos al 80% de los seminarios y realizar todas las actividades que se proponen. Se realizarán las siguientes tareas, cuya valoración se indica:

Tarea Valor Descripción
Presentación del
1er trabajo resumen 20% Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del 2º
trabajo resumen 20% Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del ensayo 50% Un ensayo (2000 palabras)
Participación activa en clase: 10%

Bibliografía

La mencionada en el apartado anterior

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FILOSOFÍA Y FEMINISMO - 603515

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	JUEVES 11:30 - 14:30	Seminario 338	ANGELES JIMENEZ PERONA MARIA LUISA POSADA KUBISSA MONTSERRAT GALCERAN HUGUET

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad para argumentar y desarrollar un pensamiento crítico. Capacidad de uso del instrumental teórico para aplicaciones a situaciones concretas.

Transversales

Capacidad para argumentar y desarrollar un trabajo de reflexión e investigación sobre el ámbito de estudio. Capacidad para manejar material bibliográfico, así como las

herramientas virtuales aplicadas al ámbito de estudio. Desarrollo de las capacidades de lectura crítica y expresión oral y escrita de manera argumentada

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Específicas

Capacidad de análisis y lectura crítica de textos filosófico-feministas clásicos y contemporáneos. Capacidad para argumentar sobre los debates actuales en el marco de la teoría feminista. Desarrollo y argumentación de las posiciones crítico-personales sobre los temas de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases magistrales: 30%

Presentaciones

30%

Otras actividades

Tutorías: 30%
Trabajo autónomo (actividades no presenciales): 10%

Presenciales

5

Semestre

2

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Breve descriptor:

Esta asignatura pretende acercar al alumnado a los contenidos que en nuestros días conforman el corpus de la teoría feminista. Como asignatura de postgrado, se quieren aquí ampliar los conocimientos más generales que hayan sido ya impartidos en el grado.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Los propios del Master

Objetivos

Partiendo del corpus teórico que el pensamiento feminista ha generado desde las reclamaciones ilustradas sobre la igualdad entre los sexos, se pretende entrar en las aportaciones contemporáneas al pensamiento y los debates actuales de lo que, en tanto que feminismo filosófico, compone hoy una tradición crítica.

Contenido

-Panorámica conceptual.
-La cuestión de los géneros y la identidad.
-Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en la teoría feminista.
-Sujeto político y el problema de la normatividad en la filosofía feminista contemporánea.
-La crítica feminista del sujeto identitario. Subjetividad excéntrica y subjetividad nómada.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

Asistencia a clases, participación en clase y asistencia en tutorías (hasta un 50 % de la evaluación global).
Trabajo de investigación presentado por escrito, oralmente o en ambas formas (contabiliza entre un 50% de la evaluación global).

Bibliografía

Amorós, Celia: La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias, Madrid, Cátedra, 2005.
Benhabib, S., Las reivindicaciones de la cultura, Buenos Aires, Katz, 2006.
Benhabib, S. Critique, Norm and Utopia, New York, Columbia Univ. Press, 1986.
Braidotti, R., Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir, Madrid, Akal, 2005.
Braidotti, R., Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada, Barcelona, Gedisa, 2004.
Butler, J., El género en disputa, México, Paidós, 2001.
Butler, J., Deshacer el género, Barcelona, Paidós, 2006.
Cirillo, Lidia, Meglio Orfane, 1993 /Mejor huérfanas. Por una crítica al pensamiento de la diferencia, Barcelona, Anthropos, 2002.
Diotima, Il pensiero della differenza sessuale, Milan, La Tartaruga, 1987.
De Lauretis, T., Diferencias, Madrid, Horas y HORAS, 2000.
Irigaray, Luce, Yo, tu, nosotras, Madrid, Cátedra, 1992.
Fraser, N., Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición ¿postsocialista¿, Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.
Oliva Portolés, Asunción, La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual, Madrid, Editorial Complutense, Universidad Complutense de Madrid, e Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, 2009.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura.

Estudios Avanzados en Filosofía

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA CRÍTICA EN EL SIGLO XX - 603519

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	MARTES 18:30 - 21:30	Seminario 338	EDUARDO MAURA ZORITA PABLO LOPEZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Actividades presenciales (sesiones del curso, exposiciones, tutorías, entrevistas) [50 horas ¿ 2 créditos ECTS].
2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades [75 horas ¿ 3 créditos ECTS].

Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Breve descriptor:

La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer y Theodor W. Adorno), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica del presente (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Su modelo interpretativo será contrastado con las determinaciones alternativas de la Teoría Crítica (Walter Benjamin, Franz Neumann) y otras líneas del pensamiento crítico contemporáneo: la analítica del poder de Michel Foucault y el tratamiento de las nociones de soberanía, vida y excepción en Giorgio Agamben.

Objetivos

Objetivos y competencias:
Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad.
El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

1. Las raíces de la Teoría crítica
2. El programa teórico del Instituto de investigación social de Frankfurt
3. Los límites de la modernidad: la Dialéctica de la Ilustración de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno
4. La dialéctica histórico-crítica de Walter Benjamin
5. Nacionalsocialismo, capitalismo y Estado: la lectura de Franz Neumann
6. Genealogía y crítica: la analítica del poder de Michel Foucault
7. Crítica, biopolítica y mesianismo: Giorgio Agamben

Evaluación

La calificación final será la resultante obtenida a partir de los siguientes factores: asistencia a clase, participación y elaboración de un trabajo final de la asignatura.

Bibliografía

ADORNO, Th. W.: Gesammelte Schriften, Frankfurt, Suhrkamp, 1970 ss.
ADORNO, Th. W., Obra Completa, Madrid, Akal, 2003 ss.

¿ y M. HORKHEIMER: Dialéctica de la Ilus¬tra¬ción, Ma¬drid, Trotta, 1994.
ADORNO, Th. W.; BENJAMIN, W.: Correspondencia (1928-1940), Madrid, Trotta, 1998.
AGAMBEN, G.: Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia, Pre-Textos, 2003.
BENJAMIN, W., Obras completas, I/2. Madrid: Abada, 2006 ss.
¿ Libro de los Pasajes. Madrid: Akal, 2005.
BUCK-MORSS, S.: Origen de la dialéctica negativa, México, Siglo XXI, 1981.
ERIBON, D.: Michel Foucault, Barcelona, Anagrama, 1989.
HONNETH, A.: Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
¿ Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado Libros, 2009.
FOUCAULT, M.: Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1977.
¿ Historia de la sexualidad: 1. La voluntad de saber, Siglo XXI, México, 1977.
¿ Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
HORKHEIMER, M.: Teoría tradicional y teoría crítica, Barcelona, Paidós, 2000.
¿ Crítica de la razón instrumental, Madrid, Trotta, 2002.
JAY, M.: Adorno, Madrid, Siglo XXI, 1984.
¿ La imaginación dialéctica, Madrid, Taurus, 1974.
MUÑOZ, J.: Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelo¬na, Materiales, 1978.
¿ Figuras del desasosiego moderno: encrucijadas filosóficas de nuestro tiempo, Madrid, Antonio Machado, 2002.
NEGRI, A., HARDT, M.: Imperio, Barcelona, Paidós, 2002.
NEUMANN, F., Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo [1942], México, FCE, 1983.
WIGGERSHAUS, R.: Die Frankfurter Schule, München, Deuts¬chen Taschenbuch Verlag, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2013-2014

MÁSTER

EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

HORARIO CURSO 2013-14

MÁSTERES FILOSOFÍA
MÁSTER PSICOANÁLIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

FACULTAD DE FILOSOFÍA-UCM

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
603801	Metodología de investigación en Psicoanálisis	A	Obligatoria	5	45	1º	L	15,30-18,30	A-215	Luis Montiel / Amaya Ortiz de Zárate / Gerardo Gutiérrez	
603800	Teoría Psicoanalítica	A	Obligatoria	5	45	1º	L	18,30-21,30	A-215	Gerardo Gutiérrez / Marina Bueno	
603803	Contexto cultural e histórico del Psicoanálisis	A	Obligatoria	5	45	1º	M	15,30-18,30	Biblio. Hist. de la Medicina Fac. Medicina	J. L. González Recio / Luis Montiel / Ángel Luis González de Pablo	Filos. Teorética etc.
603802	Psicoanálisis y análisis textual	A	Obligatoria	5	45	1º	V	17,00-20,00	Aula 416 Fac. Cc. Inf.	Jesús González Requena	
603804	Contexto filosófico, ético y político del Psicoanálisis	A	Obligatoria	5	45	1º	V	14,00-17,00	A-215	José Miguel Marinas / Mariano Rodríguez	T. Conocimiento
603805	Epistemología del Psicoanálisis	A	Optativa	5	45	2º	L	15,30-18,30	A-215	Pedro Chacón	T. Conocimiento
603806	La conceptualización psicoanalítica	A	Optativa	5	45	2º	M	11,30-14,30	A-215	Gerardo Gutiérrez / Jorge Fernando Marugán	
603807	Psicoanálisis y Biología	A	Optativa	5	45	2º	L	18,30-21,30	Planta 12, despacho 28 Fac. Biología	Rosario García Cordovilla	
603808	Psicoanálisis y Arte	A	Optativa	5	45	2º	M	15,30-18,30	A-215	Ana María Leyra / Emma Ingala / Begoña Fernández Cabaleiro	T. Conocimiento
603809	Psicoanálisis y Literatura	A	Optativa	5	45	2º	J	15,30-18,30	Seminario 2 de Historia de la Medicina	Luis Montiel	
603810	Psicoanálisis, individuo y sociedad	A	Optativa	5	45	2º	M	8,30-11,30	A-215	Ignacio Pajón / Patricia Cañizares	Hª de la Filosofía
603811	Psicoanálisis, Ética y Política	A	Optativa	5	45	2º	L	11,30-14,30	A-215	José Miguel Marinas / Luis Carlos Soldevilla	Ética
603812	Psicoanálisis e Historia Personal	A	Optativa	5	45	2º	J	8,30-11,30	A-215	Pilar Ortiz / Marina Bueno	
603813	El método clínico en Psicoanálisis	A	Optativa	5	45	2º	M	18,30-21,30	A-215	Amaya Ortiz de Zárate / Marina Bueno	
603814	Trabajo final de Master		Obligatoria	15							

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS - 603801

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	LUNES 15:30 - 18:30	Seminario 215	GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ LUIS MONTIEL LLORENTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Semestre

1

Breve descriptor:

Clases teóricas. Aplicación al análisis de diferentes tipos de texto (de tradición popular, fílmicos, míticos, etc.). Aplicación a la investigación cualitativa de proceso en

psicoterapia y a la realización de investigaciones académicas y proyectos de investigación. Debates. Preparación y realización de trabajos escritos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Objetivos

Transmitir las bases teóricas y metodológicas del análisis de textos que se desprende del trabajo psicoanalítico freudiano desde sus inicios (análisis de textos oníricos, chistes, del texto verbal del paciente durante la sesión terapéutica, textos literarios, pictóricos o mitológicos). Conocimiento por parte del alumno de los distintos ámbitos de aplicación de la metodología psicoanalítica de investigación, tanto en contextos clínicos como no clínicos. Diferenciar la investigación con psicoanálisis de la investigación del psicoanálisis, aportando métodos específicos para ello. Mostrar modelos, diseños e instrumentos de investigación, empíricos y cualitativos y diseños de proyectos de investigación

Contenido

El método psicoanalítico
Diferentes ámbitos de investigación en psicoanálisis: investigación con psicoanálisis, investigación del psicoanálisis
La investigación en el ámbito clínico
La investigación en el llamado "análisis aplicado"
Los métodos empíricos para la investigación del psicoanálisis
La investigación de la historia y la evolución del psicoanálisis
Estructura general de un trabajo de investigación.
Investigación académica sobre temas psicoanalíticos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y los trabajos escritos un 70%.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Ávila, Mitjavila y Gutiérrez (2004): La investigación en psicoterapia psicoanalítica, en Ávila, Rojí y Saúl: Introducción a los tratamientos psicodinámicos, Nadrid. UNED
Barthes, Roland (1974): El placer del texto. B.Aires, Siglo XXI.
Bateson, G., Jackson, D., Haley, J. y Weakland, J.H. (1964) "Hacia una teoría de la esquizofrenia" en Family Interaction Trad. 1971 Interacción Familiar Editorial Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.
Bellemin-Noel, J.(1979): Vers l'inconscient du texte. París, PUF.
Bellemin-Noel, J. (1989): Psychanalyse et Litterature. Qué sais-je?. París, PUF.
Bettelheim, Bruno (1977): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.
Freud, S. (1900): La Interpretación de los Sueños. OC. B.Aires. Amorrortu
González Requena, J. 1996) ¿El Texto: Tres Registros y una dimensión¿
Trama y Fondo, nº 1: Madrid. www.tramayfondo.com

Gutiérrez, G. (1994): La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia. Revista de Psicoterapia y Psicosomática, nº 26
Jakobson, Roman. y Halle, M. (1956) Fundamentals of Language Trad. 1973: Fundamentos del Lenguaje "El carácter doble del lenguaje" ¿El trastorno de la semejanza¿ ¿El trastorno de la contigüidad¿ Cap. II, III y IV. Ayuso: Madrid.
Langer, Marie (1966): Fantasías eternas a la luz del Psicoanálisis. B.Aires, Paidos.
Laplanche,J. y Pontalis, J.B. (1976): Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, origen de la fantasía., en: GREEN y al. (1976): El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. B.Aires, Nueva Visión
Lévy-Strauss (1958) Anthroplogie Structurale. Trad. 1968 Antropología Estructural. (Cap. X: ¿La eficacia simbólica") Ed. Universitaria de Buenos Aires.
Mehlman (1981): Entre el Psicoanálisis y la Psicocrítica, en AA.VV.
(1981):Psicoanálisis y Crítica Literaria, Madrid, Akal,
Propp, Vladimir (1971): Morfología del cuento. Madrid, Fundamentos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

TEORÍA PSICOANALÍTICA - 603800

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	LUNES 18:30 - 20:00	Seminario 215	MARINA BUENO BELLOCH
		LUNES 20:00 - 21:30	Seminario 215	GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Semestre

1

Breve descriptor:

Clases teóricas. Análisis de textos freudianos. Lecturas y presentación en clase por parte de alumnos. Debates. Preparación y realización de una prueba escrita

Requisitos

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Los necesarios para la admisión al Máster

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

Esta asignatura pretende transmitir al alumno la base teórica del psicoanálisis, en su extensión y complejidad. Tomamos como base la obra freudiana, en sus distintos momentos de producción, con su singular manera de pensar el psiquismo y su funcionamiento. Y las consecuencias que tiene a la hora de pensar en el sujeto humano y, especialmente, en el contexto de una cura analítica.

Contenido

1. Las primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1900)
2. La Interpretación de los Sueños (1900) y las formaciones del inconsciente
3. Las tópicas freudianas (1900 y 1923)
4. Las teorías pulsionales (1910, 1914 y 1920)
5. La psicopatología freudiana (1896, 1915, 1924) y los grandes historiales
6. El método psicoanalítico
7. La metapsicología
8. Las "obras culturales" (1921, 1927, 1930)

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y la prueba escrita un 70%.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Assoun, Paul-Laurent (2005) Fundamentos del Psicoanálisis. Bs. Aires. Prometeo
Cosentino, J.C. (1993) Construcción de los conceptos freudianos
B.Aires, Manantial.
Dor, Jöel (2000) Estructuras clínicas y psicoanálisis. Bs. Aires, Amorrortu
Ellenberger, H. (1976) El descubrimiento del inconsciente. Madrid. Gredos
Evans, Dylan (1997): Diccionario introductorio del psicoanálisis lacaniano. B.Aires, Paidós
Freud, S. (1976) Obras Completas. Bs. Aires.Amorrortu
Gómez Sánchez, Carlos (1998), Freud, crítico de la Ilustración. Barcelona, Crítica.
Gómez Sánchez, Carlos (2002): Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica. Madrid, Biblioteca Nueva. APM
Gutiérrez, G (2004) ¿La asociación libre¿, en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004) Conceptos freudianos. Madrid, Síntesis
Gutiérrez, G. (1993b) "La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia", Revista de psicoterapia y psicosomática, nº 26
Gutiérrez Terrazas, J (2002): Cómo leer a Freud. Madrid. Síntesis
Laplanche y Pontalis (1971): Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona, Edit. Labor
Nasio, J. D. (1999): El placer de leer a Freud. Gedisa
Nasio, J.-D. (2007) El edipo. El concepto crucial del psicoanálisis. Bs. Aires, Paidós
Valls, J.L. (1995) Diccionario freudiano. Madrid. Julián Yébenes

Valls, J.L. (2004) Metapsicología y modernidad. El ¿Proyecto¿ freudiano. Bs. Aires, Lugar editorial

Otra información relevante

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO DEL PSICOANÁLISIS - 603803

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	MARTES 15:30 - 18:30	-	ANGEL LUIS GONZALEZ DE PABLO JOSE LUIS GONZALEZ RECIO LUIS MONTIEL LLORENTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

Específicas

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.

11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análisis de textos históricos como trabajo individual

Semestre

1

Breve descriptor:

A partir del interés por las manifestaciones psíquicas emergentes en la vida onírica desde el inicio de la cultura occidental se estudiarán aquellos eventos y teorías que permiten ir abriéndose paso a la idea de que existe una vida psíquica inconsciente. Se prestará especial atención a la teoría y la práctica del magnetismo animal y su conversión en hipnosis médica, así como a la institucionalización de una medicina de la mente a lo largo del siglo XIX hasta llegar al descubrimiento del psicoanálisis.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

Antigüedad de la investigación sobre el sueño.

Del magnetismo animal y la hipnosis al psicoanálisis

FACULTAD DE FILOSOFÍA

El contexto histórico y cultural de la medicina de la mente en el siglo XIX

Advenimiento del psicoanálisis

Evaluación

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

Bibliografía

ELLENBERGER, H. F. (1976), El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica, trad. esp., Madrid, Gredos.

GAULD, A. (1992), A History of Hypnotism, Cambridge, Cambridge University Press.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª., MORALES MESEGUER, J. Mª. (1970), Neurosis y psicoterapia. Un estudio histórico; Madrid, Espasa-Calpe.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª. (2002), Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia, Madrid, Alianza.

MONTIEL, L.; GONZÁLEZ DE PABLO, A. (Coords.) (2003). En ningún lugar. En parte alguna. Estudios sobre la historia del magnetismo animal y del hipnotismo. Madrid, Frena

MONTIEL, L. (2008) Magnetizadores y sonámbulas en el romanticismo alemán. Madrid, Frenia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS Y ANÁLISIS TEXTUAL - 603802

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	VIERNES 17:00 - 20:00	-	JESUS GONZALEZ REQUENA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CEM 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEM 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)
CEM 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).
CEM 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)
CEM 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para

su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

3 créditos

Otras actividades

Tutorías: 1 crédito
Lecturas: 1 créditos

Semestre

1

Breve descriptor:

La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (el inconsciente como fundamento de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.
Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.
La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esa perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

1. Cultura, texto y sujeto.
2. Texto y sujeto: tres registros y una dimensión.
3. Los registros del texto: semiótico, imaginario, real.
4. Real: cuerpo, pulsión, fondo, trauma, materia, huella, textura.
5. El fondo y la figura.
6. Imaginario: imago primordial, identificación.
7. El objeto y el yo.
8. Semiótico: signo, código, significación, discurso, narración.
9. Signo y enunciado, palabra y enunciación.

10. Simbólico: represión, inconsciente, sujeto, deseo, sentido.
11. Síntoma, símbolo.
12. Representación, suceso y acto, trama y relato.
13. Análisis, interpretación, lectura.
14. Escritura, letra y el deletreado.
15. Escena fantasmática, fantasma, punto de Ignición.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

Evaluación continua. Control de lecturas y control de asistencia.

Bibliografía

Freud, Sigmund: 1898/99: La interpretación de los sueños, en Obras Completas, tomo II: Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1937: Análisis terminable e interminable, en Obras Completas, tomo IX, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis: Paidós, Barcelona, 1984.
González Requena, Jesús: 2011: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel, Centro José Guerrero, Granada, 2011.
http://blogcentroguerrero.org/2011/05/escenas-fantasmaticas-la-publicacion/

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

CONTEXTO FILOSÓFICO, ÉTICO Y POLÍTICO DEL PSICOANÁLISIS - 603804

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	VIERNES 14:00 - 17:00	Seminario 215	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

Breve descriptor:

Objetivos

1) Conocer el contexto de la crisis del sujeto liberal
2) Establecer el contexto político de la cultura del consumo: la cultura del instante
3) Analizar los modelos del origen de lo ético y lo político en Freud y Lacan
4) Evaluar la relevancia del pensamiento de Schopenhauer para ciertos conceptos clínicos y metapsicológicos freudianos.
5) Ser capaces de comentar críticamente las anticipaciones que para los desarrollos psicoanalíticos se contienen en la obra de Nietzsche.
6) Llegar a comprender el sentido del análisis freudiano como culminación del proyecto moderno de nuestra cultura, en toda su constitutiva ambivalencia.

Contenido

I. Contexto ético político en el que surge el psicoanálisis

1. La aparición del psicoanálisis entre el orden burgués y la crisis del sujeto liberal

2. Critica del psicoanálisis a la moralidad

3. Crisis del sujeto liberal y sus valores

4. Nietzsche, Kierkegaard y el instante: la cultura del protoconsumo

5. Freud y la ética de lo inconsciente

6. Lacan y la ética del deseo

7. Fundación del orden político: el mito de la horda primitiva

8. Lacan y el declive del padre político

II. Lectura filosófica de Freud: el Inconsciente como descubrimiento

1. El comienzo cartesiano y la posibilidad de la noción de inconsciente.
2. Apuntes spinozistas en torno al deseo como esencia del humano.
3. Sobre el kantismo de Freud.
3. Represión y voluntad. Schopenhauer como modelo.
4. Pulsión y conciencia. Nietzsche y Freud.
5. Conclusiones: La versión freudiana de la Modernidad.

Evaluación

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

-C. Schorske (1981) Viena fin-de siècle, Gustavo Gili
-I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
-JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
-JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed.Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
-JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva , Madrid.
-JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
-FREUD, S. Obras Completas. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción directa del alemán de J.L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 1982, 24 vol.

-Edición Crítica de la Correspondencia de Freud, establecida por orden cronológico. Introducción, traducción y notas de Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997 y ss., 6 vol.

-DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.

-KANT: Crítica de la Razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1978.

-SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Traducción, introducción y notas de R.R. Aramayo. Barcelona, Círculo de Lectores/Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2003, 2 vol.

-F. NIETZSCHE: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.

-HENRY, M.: La barbarie. Trad. T.D. Moratalla. Madrid, Caparrós, 1997.

-HENRY, M. (1985): Genealogía del Psicoanálisis. Trad. J. Teira y R. Ranz, Prólogo de M. García-Baró. Madrid, Síntesis, 2002.

-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.: El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad. Madrid, Libertarias, 1994.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

EPISTEMOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS - 603805

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	LUNES 15:30 - 18:30	Seminario 215	PEDRO CHACON FUERTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis
8E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Clases teóricas

2 créditos

Otras actividades

Tutorías: 1 crédito
Trabajo escrito: 3 créditos

Semestre

2

Breve descriptor:

Esta asignatura se centra en el análisis de los principales problemas epistemológicos que se han planteado en torno a la constitución y validación del Psicoanálisis como saber. A tal fin, se revisa la propia autoconcepción freudiana del saber analítico, confrontándolas con las críticas que se le han planteado desde otros ámbitos, y se lleva a cabo un ensayo de "epistemología interna" de los constructos teóricos del psicoanálisis.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

1. La aporética de una epistemología del psicoanálisis
2. La concepción freudiana del saber analítico
- el psicoanálisis como ciencia natural
- su demarcación de otros saberes
- evidencia teórica, resistencias y experiencia analítica
3. Epistemología Externa del Psicoanálisis
- desde el paradigma positivista
- desde la filosofía analítica del lenguaje
. desde el paradigma hermenéutico
4. Epistemología Interna Psicoanalítica
- sujeto y verdad en psicoanálisis
- el estatuto teórico de los conceptos psicoanalíticos
- interpretaciones y construcciones en psicoanálisis

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y el trabajo escrito con un 70%.

Bibliografía

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASSOUN. P.L. (1981) Introduction a la epistemologie freudienne. Paris. Payot. Trad. Introducción a la epistemología freudiana. México. Siglo XXI.
BERCHERIE, P. (1983) Gènese des concepts freudiens. Trad. Génesis de los conceptos freudianos. Buenos Aires. Paidós. 1988
CRUZ ROCHE, R. (1991) Psicoanálisis. Reflexiones epistemológicas. Madrid. Instituto de España.
EYSENCK H. y WILSON, G. (1973) The experimental Study of freudian theories. London. Methuen. Trad. El estudio experimental de las teorías freudianas. Madrid. Alianza. 1980.
HABERMAS. J. (1968) Erkenntnis und Interesse. Frankfurt. Suhrkamp. Trad. Conocimiento e interés. Madrid. Taurus. 1982.
POPPER, K. (1962) Conjectures and Refutations. The Growth of Scientific Knowledge. New York. Basic Books. Trad. Conjeturas y Refutaciones. El Desarrollo del conmocimiento científico. Barcelona. Paidos. 1983
RICOEUR, P.(1965) De l'interprétation. Essai sur Freud. París. Seuil. 1965. Trad. Freud: una interpretación de la cultura. México. Siglo XXI. 1970
SANCHEZ SANCHEZ, T. (1991) Psicoanálisis: Evaluación epistemológica y modelos de validación empírica. Salamanca. Publicaciones Universidad Pontificia
TIZON, J.L. (1976) El Psicoanálisis y la epistemología contemporánea. Teorema, 4, 161-186.
WITTGENSTEIN, L.(1966) Lectures and Conversations on Aesthetics, Psychology and Religious Belief. London. Basil Blackwell. Trad. Estética, Psicoanálisis y Religión. Buenos Aires. Sudamericana. 1976.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA - 603806

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	MARTES 11:30 - 14:30	Seminario 215	GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

A partir de las exposiciones de los profesores el alumno realizará, después de cada clase, un breve comentario por escrito. Estos comentarios se irán incorporando, en las sucesivas clases, a las exposiciones de los profesores con la finalidad de abrir debates y favorecer así la participación verbal.

Se irán ofreciendo a los alumnos textos no trabajados en clase a fin de ser comentados por escrito e incluirlos en los debates.

Al concluir las exposiciones de cada uno de los tres autores básicos (Freud, Lacan, Ferenczi) el alumno realizará un comentario global por escrito de cada autor a partir de los comentarios escritos presentados durante el curso y los desarrollos de los debates.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Requisitos

Los específicos para la admisión al Master

Objetivos

Presentar al alumno una visión general de los conceptos básicos del Psicoanálisis desde la perspectiva de Freud, Lacan y Ferenczi.

Para ello se realizará un recorrido general por los textos y nociones básicas que conforman la llamada metapsicología freudiana. En particular, nos detendremos en un desarrollo del esquema de la Carta 52 que permitirá establecer una primera aproximación a las tres estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis. Los Trabajos sobre metapsicología de 1.915 servirán para articular el concepto princeps metapsicológico: la pulsión, con las nociones de inconsciente, deseo y objeto, y con tres de los destinos de la pulsión señalados por Freud: represión, sublimación y fantasía. A partir de aquí intentaremos simplificar el panorama metapsicológico freudiano introduciendo las concepciones lacanianas de sujeto y objeto, identificación imaginaria y simbólica, así como la fundamental noción de goce y sus diferentes modalidades. Igualmente se considerarán las contribuciones metapsicológicas del último Ferenczi que, desarrollando intuiciones del propio Freud, da a la alteridad y a lo traumático una significación constitutiva de lo psíquico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Contenido

1. DESARROLLOS SOBRE LOS TRABAJOS DE METAPSICOLOGÍA DE 1.915: INCONSCIENTE, PULSIÓN Y REPRESIÓN.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1.1. El triple imperativo metapsicológico freudiano: descripción tópica, dinámica y energética del aparato psíquico.

1.2. Esquema del funcionamiento del aparato psíquico a partir del esquema de la carta 52 de Freud.
1.3. El inconsciente como objeto metapsicológico: contenidos, leyes, temporalidad y formaciones del inconsciente.
1.4. Las pulsiones sus destinos.
1.5. La distinción entre pulsión y deseo y sus respectivos objetos.
1.6. Primer destino de pulsión: la represión.
1.6.1. Represión primaria y secundaria.
1.6.2. Atracción de lo reprimido y contrainvestidura.
1.6.3. La difícil distinción entre represión, desmentida y forclusión.
1.7. Segundo destino de pulsión: la sublimación.
1.8. Tercer destino de pulsión: el fantasma.
1.8.1. ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
1.8.2. Génesis y tipos de fantasma.

1,8.3. El fantasma en el análisis.
1.9. Segunda clasificación de pulsiones: pulsión de vida vs. pulsión de muerte. Inercia y repetición en el psiquismo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

2. LA ARTICULACIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA A PARTIR DEL CONCEPTO DE GOCE DE LACAN.

2.1. Identificación del sujeto y castración del goce.
2.2. Modalidades de goce y su localización en el nudo borromeo.
2.3. El goce en los discursos de Lacan.
2.4. El goce-otro de La Mujer.

3. SIGNIFICACIÓN DE LA ALTERIDAD EN LA CONFIGURACIÓN DE LO PSÍQUICO. CONTRIBUCIONES DE SÁNDOR FERENCZI.

3.1 Sobre los condicionantes genéticos de la subjetividad: ontogénesis, sociogénesis y filogénesis.
3.2 La alteridad en lo psíquico. Las huellas de la mutualidad.
3.3 Lo traumático y ruptura de la "mutualidad".
3.4 Dinámica pulsional y alteridad. Interrogantes sobre la pulsión de muerte.
3.5 Sexualidad y "anfimixia de los erotismos".
3.6 Cuestionamientos sobre Edipo.
3.7 Dimensiones del inconsciente.

Evaluación

Se valorarán los trabajos escritos presentados a lo largo del curso (60%), los comentarios globales escritos de cada autor (20%) y la participación en los debates (20%)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Acedo Manteola, C. (2008): ¿Sobre el origen intrapsíquico del símbolo y su proyección en la ciencia y en la tecnología¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, enero/junio, pp. 13-33.

Alemán, J. y Larriera, S. (2.001) El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid, Síntesis.

Assoun, P-L. (1994) Introducción a la metapsicología freudiana. Buenos Aires, Paidós.

Castillo Mendoza, C.A. (2008): ¿Acerca de la configuración `relacional- intersubjetiva¿ del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.

Couso, O. (2.005) El amor, el deseo y el goce. Buenos Aires, Lazos.

Dor, J. Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires, Amorrortu.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Ferenczi, S. (1981/1984): Psicoanálisis ; Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.

Freud, S. (1.996). Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu:
--Carta 52 (6-12-1.896) Vol. I.
--Trabajos sobre metapsicología (1.915). Vol. XIV.
--Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III (1.916-17) [en particular, desde la conferencia nº 17 hasta la nº 23].
--Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1.932) [en particular las conferencias nº 31 y 32]

Jiménez Avello, J. y Genovés Candioti, A. (1998): Para leer a Ferenczi. Biblioteca Nueva, Madrid.

Lacan, J. (2.006) El seminario 10. La angustia. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 20. Aún. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 22. RSI. (inédito).

Maier, C. (2.005). Preocuparse es divertido. Barcelona, Península [buena aproximación a Lacan].

Miller, J.A. (2.000). El lenguaje, aparato de goce. Colección Diva. Buenos Aires,

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS Y BIOLOGÍA - 603807

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teórico y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	LUNES 18:30 - 21:30	-	ROSARIO GARCIA CORDOVILLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis y la Biología.
4E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos.
5E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
6E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de

orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Breve descriptor:

En esta asignatura nos planteamos el desarrollo de un programa que posibilite el establecimiento de una discusión científica, en el ámbito de conocimiento de ambas disciplinas

El surgimiento del marco referencial específico de una Biología humanista, que se acerque a un autentico conocimiento del ser humano, no puede prescindir del estudio del Psicoanálisis.

A menudo, y sin sólidos argumentos científicos, se considera que el origen biológico del Psicoanálisis es algo que el propio Freud consideró de poca importancia y llegó a abandonar en un momento de su vida para crear una disciplina, el Psicoanálisis como algo independiente y por tanto alejado del funcionamiento cerebral.

Queremos recuperar una comprensión global del psicoanálisis, y para ello abordaremos aquellas partes de la obra de Freud, con mayor fundamento biológico, bajo el título *"Biología y psicoanálisis"*.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Objetivos

Es conocida la dificultad de ensamblaje que presentan desde sus inicios la Biología y el Psicoanálisis.
Durante décadas ambos saberes han discurrido paralelamente con escaso enriquecimiento mutuo. Hoy somos muchos los que pensamos que la Neurobiología, por diferentes causas, se ha visto privada de los hallazgos que el psicoanálisis ha venido aportando desde su marco de referencia. Sus bases teóricas son aceptadas fundamentalmente desde la Psicología, pero tienen menor repercusión en las ciencias Biológicas. Nos planteamos el desarrollo de un programa que posibilite una discusión científica al objeto de disminuir el distanciamiento hoy existente entre Ciencias Biológicas y Psicoanálisis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

PARTE I:

-Contexto científico de la obra de Freud.

El desarrollo del programa parte del conocimiento del ambiente Científico que se vivía en Europa a mediados del S.XIX.

La importancia que tenía, en este momento histórico, la investigación del funcionamiento cerebral, alcanzaba ciencias como la Química, la Física, la Biología o la Medicina.

En los principales laboratorios de Rusia y Europa, se planteaba la discusión sobre el origen fisiológico del pensamiento y del funcionamiento mental.

-Origen biológico del psicoanálisis. Freud investigador.

Viena era uno de los principales capitales del mundo científico en el siglo XIX. Entre los maestros más prestigiosos de su Universidad y del Hospital General, figuraban el fisiólogo E. Brücke y el psiquiatra T. Meynert. Freud tuvo el privilegio de trabajar en los laboratorios de los dos eminentes científicos. Si en el laboratorio de Brücke estuvo a punto de descubrir la teoría de la neurona; en el

servicio de Meynert se hizo famoso por descubrir, valiéndose exclusivamente de la clínica, la localización de las lesiones anatómicas, que eran confirmadas, a posteriori, en las necropsias. En ese ambiente de excelencia científica, Freud, después de ampliar estudios con Charcot y Bernheim, colaboró con uno de los principales internistas de Viena, J. Breuer en los *Estudios sobre la Histeria*; el punto de partida del que surgió el psicoanálisis.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PARTE II:

-Una frontera entre lo biológico y lo psíquico en la obra de Freud: *La Afasia(1891).*

Es una obra de la que Freud se sentía profundamente orgulloso, aunque su repercusión fuera menor que la de sus posteriores trabajos psicoanalíticos.

Es fundamental para la comprensión del Psicoanálisis, ya que en ella Freud explica, desde un punto de vista biológico, conceptos como: regresión, representación, proyección, objeto y palabra; así como el origen de los lapsus.

Como señala Stengel en el prólogo de la obra: *"Es el primero de los estudios del autor dedicados a las actividades mentales (...) El neurólogo lo encontrará lleno de ideas sugerentes y originales sobre problemas que siguen siendo tan actuales ahora como entonces"*. La aportación teórica realizada por Freud en *"La Afasia"* resulta hoy incuestionable para científicos de la talla de A. Damasio.

Un estudio Neurobiológico del aparato Psíquico: *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico (1911).*

Establecido el concepto de "aparato del lenguaje" en su obra *Sobre la Afasia*, Freud desarrolló su concepto de "aparato psíquico" en un trabajo posterior: ***Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico.***

Realizaremos un estudio, a la vista de los actuales conocimientos neurobiológicos, de esta obra capital para la comprensión del funcionamiento mental, según la teoría freudiana, un siglo después de que fuera escrita.

PARTE III:

Un estudio neurobiológico de la percepción corporal: *Introducción del narcisimo (1914).*

Abordando desde un punto de vista neurobiológico la obra de Freud: *Introducción del Narcisismo,* llegaremos a establecer el sustrato biológico mínimo necesario para que puedan tener lugar las fases del desarrollo psicosexual descritas por Freud (1914) como: autoerotismo, narcisismo y amor de objeto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 40%, y el trabajo escrito con un 30%, exposición del trabajo 30%.

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Cordon, F. La naturaleza del hombre a la luz de su origen biológico. Ed. Antropos.
Fernández Soriano,J. Psicoanálisis y Biología. Ed. Promolibro .1995.
Francis Crick. La búsqueda científica del alma. Ed. Debate. 1995.
Freud,S. Obras completas. Ed. Amorrortu 1962 (sexta reimpresión 1999).
Kandel, Eric. Neurociencia y conducta. Ed. Prentice may. 1996.
Kandel, Eric. Psiquiatría, Psicoanálisis y la nueva Biología de la mente. Ed. Ars Médica 2006.
Klein, M. Obras completas (4 vol.). Ed. Paidos. 1990.
Kolb, Bryan. Neuropsicología humana. Ed. Panamericana. 2006
LeDoux Joseph. El cerebro emocional. Ed. Planeta 1999.
Popper y Eccles. El yo y su cerebro. Ed. Labor. 1980
Purves. Neurociencia. Ed. Panamericana. 2006
Rof carballo, J. Biología y Psicoanálisis. Ed. Desclée de Brouwer. 1972.
Rosennzeig Mark Psicología Fisiológica. Ed. Mc Graw Hill 1992.

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS Y ARTE - 603808

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 215	ANA MARIA LEYRA SORIANO EMMA ANDREA INGALA GOMEZ MARIA BEGOÑA FERNANDEZ CABALEIRO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.

2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clase teórica (2 créditos) con análisis de textos significativos, propiciando la participación activa de los alumnos, tanto personal como en grupo, mediante exposiciones preparadas y debates. La preparación de las exposiciones y el trabajo sería equivalente a 1,60 créditos, mientras la preparación del examen implicaría 1,40.

Semestre

2

Breve descriptor:

Las referencias de Freud toman en cuenta los aspectos biográficos del autor, las vivencias experimentadas por el espectador o lector, y la obra en sí misma, su conexión con el inconsciente y su relación con el sueño, el chiste o el juego. En este contexto, los conceptos de fantasía, sublimación y catarsis resultan básicos para una adecuada aproximación a la teoría psicoanalítica del arte. Al hilo de estos conceptos, serán expuestas las aportaciones y revisiones realizadas por otros autores hasta la actualidad. Por otra parte, si bien el esquema tripartito de lo simbólico, lo imaginario y lo real aparece desde bien pronto en las enseñanzas de Lacan, en concreto en 1953, y se mantiene hasta el final como columna vertebral de sus teorías, será no obstante interpretado de diversas maneras según se ponga el énfasis sobre uno u otro elemento. Mientras que en los años 50 el significante (y con él el orden simbólico) es el elemento primordial en torno al cual se explican todas las vicisitudes del sujeto, a partir de mediados de los 60 el interés de Lacan se traslada más allá de ese territorio, se concreta en un intento de explorar todo lo que este mismo significante es incapaz de recoger o representar, es decir, lo real.
También interesa destacar la diversa aproblemática que aparece en la conexión entre mirada y arte. Es significativo en este sentido el ámbito artístico en sus distintas manifestaciones, pues ha venido siendo invocado como un escenario de modelos válidos, tanto para la teoría como para la práctica terapéutica.
Los conceptos e interpretaciones que se trabajen se harán a partir de ejemplos concretos del campo artístico, en especial el análisis de mitos, personajes literarios, cuentos populares, películas y ejemplos en las artes plásticas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Ninguno específico

Objetivos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

Análisis de los conceptos básicos que conectan el campo psicoanalítico al del arte, con referencia a la aportación freudiana contrastada con la de Lacan y otros autores. Junto a estos conceptos, y los distintos ámbitos culturales implicados, se estudia la función que representa la mirada como elemento integrador de perspectivas.
Bloques temáticos fundamentales:
1. El arte en Freud versus el arte en Lacan.
2. Nietzsche y Freud frente a la muerte del padre como muerte del fundamento. Antecedentes en el Romanticismo.
3. Novela familiar, literatura y origen.
4. Del psico-análisis al esquizo-análisis: neurótico, esquizo y parano como diferentes formas de interpretación.
5. Psicopatología y arte.
6. De la pasión del signo al retorno de lo real: Las dos estéticas de Lacan
7. Ver-ser visto en psicoanálisis o los cometidos de la pulsión escópica.
8. Mirada y creatividad. La mirada como prohibición, fascinación y maleficio.
9. Enmascaramientos y transgresiones o el imperativo del goce.
10. Múltiples reflejos de lo femenino en el espejo de la dominación
11. El ojo en estado salvaje: surrealismo y psicoanálisis.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Evaluación

En consonancia con el método docente aludido, se considerará esencial la asistencia y el grado de participación. Los porcentajes de cada elemento que se valora son: 30% el trabajo; 40% el examen; 30% la asistencia y participación

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Junto a las fuentes de los autores estudiados, las obras siguientes:
- Assoun, P-L.: Lecciones psicoanalíticas sobre la mirada y la voz. Buenos Aires, Nueva Visión, 1997 (1995)
- Baudouin, Ch.: Psicoanálisis del arte. Buenos Aires, Psique, 1972
- Foster, Hal: El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo, Barcelona, Akal, 2001
- Kofman, S.: El nacimiento del arte. Una interpretación de la estética freudiana. Buenos Aires, Siglo XXI, 1973 (1970)
- Kris, E.: Psicoanálisis y arte. Buenos Aires, Paidós, 1995
- Kristeva, J.: La revuelta íntima. Psicoanálisis y literatura. Buenos Aires, Eudeba, 2001 (1997)
- Leyra, A. Mª: La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía. Barcelona, Península, 1993
- Leyra, A. Mª: De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia. Madrid, Fundamentos, 2006

- Metz, Ch.: El significante imaginario. Psicoanálisis y cine. Barcelona, Paidós, 2001 (1993)
- Pérez Cornejo, M.: Psicoanálisis y cine. Madrid, Biblioteca Oskar Pfister, 2008
- Rabaté, J-M.: Lacan literario. La experiencia de la letra. México, Siglo XXI, 2007 (2006)
- Rancière, J.: El inconsciente estético. Buenos, 2001
- Recalcati, M. y otros: Las tres estéticas de Lacan (Psicoanálisis y arte). Buenos Aires, Ediciones del Cifrado, 2006
- Ruitenbeek, H. M. (comp.): Psicoanálisis y literatura. México, F.C.E., 1982 (1964)
- Schneider, L. A.: Arte y psicoanálisis. Madrid, Cátedra, 1996 (1993)
- Spector, J.J.: Las ideas estéticas de Freud. Buenos Aires, Timerman, 1976 (1973)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS Y LITERATURA - 603809

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	JUEVES 15:30 - 18:30	-	LUIS MONTIEL LLORENTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análsis de textos literarios como trabajo individual

Semestre

2

Breve descriptor:

Se analizarán textos literarios anteriores o contemporáneos a la aparición del psicoanálisis con la intención de descubrir la presencia de temas que formarán parte de la nueva teoría sobre el psiquismo humano, así como la de aspectos de la crisis social y cultural que favorecerán la aparición y paulatina aceptación de la misma. Igualmente se pondrá a prueba la utilidad del psicoanálisis como instrumento para el análisis de textos literarios.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

La crítica al racionalismo materialista en la literatura romántica

Ocultismo y literatura fin-de-siècle.

El psicoanálisis en la literatura del siglo veinte.

La aplicación del psicoanálisis al estudio de textos literarios.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

Bibliografía

BEGUIN, A. El alma romántica y el sueño. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
KIELL, N. Psychoanalysis, Psychology and Literature. A Bibliography. Madison, The University of Wisconsin Press, 1963.
MONTIEL, L. La novela del inconsciente. Barcelona, MRA, 1998.
RICOEUR, P. Historia y narratividad. Barcelona, Paidós, 1999.
RUYTENBEEK, H. Psicoanálisis y literatura. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS, INDIVIDUO Y SOCIEDAD - 603810

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	MARTES 08:30 - 11:30	Seminario 215	IGNACIO PAJON LEYRA PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El curso constará de dos bloques independientes. Ambos bloques se desarrollarán en dos tipos de actividades: las clases presenciales y la elaboración de un trabajo de investigación, que será elaborado por parte de los alumnos sobre algún aspecto de los temas del bloque correspondiente del Programa. Estos trabajos serán acordados y seguidos por los profesores de ambos bloques en sesiones de Tutorías.

Breve descriptor:

Bloque I: Análisis de las características propias de la mitología griega y estudio de sus interpretaciones antropológicas y filosóficas principales.

Bloque II: Análisis e interpretación de los mitos clásicos relacionados con el tema del doble y estudio de su desarrollo en la cultura posterior.

Objetivos

Bloque I: El objetivo de este bloque es esbozar un panorama general de la mitología griega clásica con el que el alumno pueda familiarizarse con sus peculiaridades genealógicas, iconográficas y simbólicas. A partir de esta panorámica inicial, se llevará a cabo un análisis pormenorizado de su influencia y su papel en la filosofía tanto antigua como contemporánea y su repercusión en los fenómenos culturales y sociales de la actualidad.

Bloque II: El objetivo de este bloque es introducir al alumno en el estudio e interpretación de aquellos mitos clásicos relacionados con la construcción de la identidad a través de la duplicación o el desdoblamiento. Partiendo de las diferentes tipologías o modalidades de representación del doble, se ofrecerá un análisis e interpretación de los distintos modelos que ofrecen las fuentes clásicas y se estudiará su repercusión en la cultura occidental.

Contenido

Bloque I:
1. Introducción: fuentes de la mitología griega.

2. Visión general de la historia mítica. Cosmogonía y genealogía de los dioses. Genealogía de los monstruos. Genealogía de los héroes.

3. Filosofía y mitología. La naturaleza del mundo, sus orígenes y su significado. La crítica de la mitología. Mito/logos y mito/alegoría. Los mitos platónicos. El racionalismo helenístico.

4. La visión griega de la muerte: el alma, la esperanza, el castigo.

5. La cambiante historia del símbolo mitológico: iconografía y simbología.

6. Sincretismos y fusiones mitológicas. Roma, Egipto ptolemaico y religiones orientales.

7. Visiones contemporáneas de la mitología. La revisión nietzscheana. El caos, la locura y el monstruo.

8. Mitología comparada: Frazer, Lévi-Strauss, Otto, Dumézil y Kerényi.

Bloque II:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. El tema del doble: definición, interpretación y fuentes.

2. Tipologías del tema del doble: duplicaciones y desdoblamientos de la identidad. Análisis de las diferentes modalidades de representación del tema en la mitología clásica.

3. El doble impostor: la usurpación de la identidad (Zeus y Anfitrión).

4. El doble gemelar: la representación de la identidad gemelar (Rómulo y Remo, Apolo y Ártemis, Cástor y Pólux, Heracles e Ificles, etc.).

5. El doble reencarnado: la representación de la identidad reencarnada (Tiresias, Ceneo, etc.).

6. El doble simulado: la representación de la identidad a través de imágenes ficticias (Helena, Pigmalión y Galatea, etc.).

7. El doble especular: el desdoblamiento de la identidad (Narciso).

8. Los seres híbridos: la convivencia de dos identidades en un mismo individuo (el doble sexual: Hermafrodito; el doble animal: el Minotauro, los Centauros, los Sátiros, las Sirenas, etc.).

Evaluación

Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

-Asistir regularmente a clase.
-La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar.
-Realizar un trabajo de investigación para cada bloque de la asignatura.
-La evaluación final de los dos bloques será conjunta y se realizará tras la presentación de dichos trabajos, por escrito, dentro del plazo convenido.

Bibliografía

a. General

García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.

Grimal, P., Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2002.

Hard, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.

Kirk, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Paidós, 2002.

Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 2011.

b. Específica

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bargalló, J. (coord.), Identidad y alteridad: aproximación al tema del doble, Sevilla, Ediciones Alfar, 1994.

Bettini, M. – Pellizer, E., Il mito di Narciso: immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Turín, Einaudi, 2003.

Dumézil, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.

García Hernández, B., Gemelos y sosias: la comedia de doble en Plauto, Shakespeare y Molière, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

Kahn, Ch. K., Platón y el diálogo socrático: el uso filosófico de una forma literaria, Madrid, Escolar y Mayo, 2010.

Otto, W. F., Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires: EUDEBA, 1973.

Otto, W. F., Las musas: el origen divino del canto y del mito, Madrid, Siruela, 2005.

Pieper, J., Sobre los mitos platónicos, Barcelona, Herder, 1998.

Rank, O., El doble, Buenos Aires, Orion, 1976.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS, ÉTICA Y POLÍTICA - 603811

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	LUNES 11:30 - 14:30	Seminario 215	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS LUIS CARLOS SOLDEVILLA PEREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas en clase
Participación en grupos de discusión de temas de la bibliografía
Exposiciones breves previas al trabajo individual

Semestre

2

Objetivos

1. Conocer las dimensiones éticas de la experiencia analítica
2. Establecer las implicaciones íntimo-éxtimo del sujeto político
3. Profundizar en las dimensiones actuales del malestar en la cultura
4. Conocer las implicaciones teóricas y clínicas de la alteridad en Ferenczi

Contenido

1. El contexto ético y político
2. Más allá de las máximas: la ética del psicoanálisis
3. Lo íntimo y lo éxtimo: las nuevas figuras del sujeto político
4. Lo inconsciente en las ciudades ("La ciudad y la esfinge")
5. El Edipo político
6. El malestar en la cultura del consumo
7. El sujeto es el cuerpo
8. La transferencia y su ética
9. La ética de la ciudad
10. Ferenczi (1). "Individuo social" y subjetividad. Significación de la alteridad en la configuración de lo psíquico.
11. Ferenczi (2). Determinaciones sociales de lo psíquico y su incidencia patógena.
12. Ferenczi (3). Trauma, regresión y contratransferencia. Precisiones sobre la técnica.
13. Ferenczi (4). El "utraquismo" de la ciencia. Apuntes epistemológico

14. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
15. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
16. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
17. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
18. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

Evaluación

Trabajo monográfico sobre algún punto del programa (70%)
Participación activa en las clases presenciales (30%)

Bibliografía

S.Freud: Psicología de las masas y análisis del yo
J. Lacan: Seminarios: Seminario 7 La ética del psicoanálisis, Seminario 8 La transferencia, Seminario 17 El reverso del psicoanálisis.
I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
JM. Marinas, (2005) ¿Ética de la transferencia¿ en Intersubjetivo, Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 7, Nº 2, Madrid, pp.155-171.
JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed. Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva,

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid.
JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
S. Ferenczi (1981/1984): Psicoanálisis, Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.
C.A. Castillo Mendoza (2005): ¿La relación entre lo psíquico y lo social en Ferenczi¿; en Clínica y Análisis Grupal, Nº 94, Madrid, pp. 65-92.
C.A. Castillo Mendoza (2008): ¿Acerca de la configuración `relacional-intersubjetiva¿ del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.
J. Jiménez Avello y A. Genovés Candioti, (1998): Para leer a Ferenczi; Biblioteca Nueva, Madrid.
A. Talarn, (2003): Sàndor Ferenczi: el mejor discípulo de Freud; Biblioteca Nueva, Madrid.
P. Villamarzo, (2002): Sándor Ferenczi. La cuestión de las ¿variaciones técnicas¿ en psicoterapia psicoanalítica -a partir de sus nuevas concepciones educativas-; Universa Terra, Salamanca.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Transversales

Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos

Específicas

CET.1. Capacidad para analizar el significado histórico, biográfico e intelectual del exilio republicano posterior a la derrota en la Guerra Civil.
CET.2. Capacidad de evaluar la importancia y el alcance de la actividad cultural desplegada por los exiliados republicanos.
CET.3. Capacidad de examinar la problemática de la filosofía de la filosofía tal y como se presenta en la obra de José Gaos.
CET.4. Capacidad para comprender la radicalidad de la llamada ¿metafísica de la expresión¿ impulsada por Eduardo Nicol.
CET.5. Capacidad de evaluar el alcance de la crítica zambraniana a la razón discursiva.
CET.6. Poder familiarizarse con la complejidad y la riqueza de la propuesta y la práctica de la razón poética.
CET.7. Ser capaz de llegar a comprender el sentido de la conversión socio-histórica que la propuesta filosófica zambraniana se atribuye como implicación práctica, y su relación con el problema de España.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

27%

Clases prácticas

27 %

Otras actividades

46 %

Presenciales

1,6

No presenciales

3,4

Semestre

2

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Breve descriptor:

Análisis de la constitución y el significado de la obra filosófica de los pensadores españoles en el exilio republicano, con referencia a José Gaos y Eduardo Nicol, pero sobre todo a María Zambrano

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Evaluar el alcance de la actividad filosófica desplegada por los intelectuales del exilio republicano.
Examinar el problema de la filosofía tal y como se presenta en la obra de José Gaos.
Comprender la radicalidad de la "metafísica de la expresión" impulsada por Eduardo Nicol.
Evaluar el alcance de la crítica de María Zambrano a la razón discursiva.
Familiarizarse con el sentido de la propuesta de la razón poética.

Contenido

0. Introducción: el exilio como pérdida, como resistencia y como umbral.
1. María Zambrano:
1.1. Interpretaciones de la Historia de la Filosofía.
1.2. Filosofía y géneros literarios.
1.3. Filosofía y Religión.
1.4. La razón poética:
1.4.1. El conocimiento y el saber sobre el alma: el método.
1.4.2. Los claros del bosque.
1.4.3. La aurora.
1.4.4. Los bienaventurados.
1.5. Sociedad e Historia.
2. José Gaos: filosofía de la filosofía y pensamiento mexicano.
3. Eduardo Nicol: metafísica de la expresión y filosofía de la ciencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorando todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta las exposiciones de los trabajos que los alumnos realicen en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen el total de la nota.

Bibliografía

-Zambrano, María: Obras Completas III. Edición dirigida por Jesús Moreno. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011. (El hombre y lo divino, Persona y democracia, La

España de Galdós, España, sueño y verdad, Los sueños y el tiempo, El sueño creador, La tumba de Antígona).
_____: Confesiones y Guías. Edición, introducción y notas de Pedro Chacón. Madrid, Eutelequia, 2011.
_____: Claros del bosque. Edición a cargo de Mercedes G. Blesa. Madrid, Cátedra, 2011.
_____: Escritos sobre Ortega. Edición, introducción y notas de Ricardo Tejada. Madrid, Editorial Trotta, 2011.
_____: Filosofía y poesía. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2010.
_____: Hacia un saber sobre el alma. Madrid, Alianza, 2008.
_____: De la aurora. Edición de Jesús Moreno. Madrid, Tabla Rasa, 2004.
_____: Los bienaventurados. Madrid, Siruela, 2004.
_____: La razón en la sombra. Antología. Edición a cargo de Jesús Moreno. Madrid, Ediciones Siruela, 1993.
_____: Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil. Presentación de Jesús Moreno. Madrid, Editorial Trotta, 1998.
_____: Delirio y destino. Edición completa y revisada por Rogelio Blanco y Jesús Moreno. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1998.
_____: Notas de un método. Madrid, Mondadori, 1989.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

PSICOANÁLISIS E HISTORIA PERSONAL - 603812

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	JUEVES 08:30 - 10:00	Seminario 215	MARIA DEL PILAR ORTIZ QUINTANA MARIA DEL PILAR ORTIZ QUINTANA MARINA BUENO BELLOCH
		JUEVES 10:00 - 11:30	Seminario 215	MARIA DEL PILAR ORTIZ QUINTANA MARINA BUENO BELLOCH MARINA BUENO BELLOCH

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Otras actividades

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Role-playing
Prácticas con métodos cuantitativos
Trabajos de grupo

Semestre

2

Breve descriptor:

En la asignatura se estudia el proceso de formación del sujeto a partir de la noción de aparato psíquico, en donde se pone el énfasis en la fluidez o estancamiento entre los sistemas perceptivo, inconsciente y preconsciente. Se confronta con la idea de evolución, propia de la Psicología evolutiva, en donde el énfasis se pone en la delimitación de las "etapas del desarrollo". Se analizan las diversas modalidades de entrevista en Psicoanálisis. Con apoyatura de material clínico se estudian los modos de escucha de la historia personal del paciente. Se revisan los métodos de elaboración de la información y las entrevistas de devolución. Se confrontan los métodos cualitativos y cuantitativos de análisis de la historia personal.

Requisitos

No hay

Objetivos

El objetivo principal es transmitir, analizar y trabajar los distintos conceptos que conforman el programa de la asignatura. Se pretende que el alumno se aproxime al conocimiento del sujeto psíquico desde la perspectiva psicoanalítica, tanto desde la teoría como desde el material clínico seleccionado.

Contenido

1. El proceso de formación del sujeto desde la perspectiva psicoanalítica
   1.1. perspectiva evolutiva
   1.2 perspectiva psicoanalítica
2. estructuras subjetivas I
3. estructuras subjetivas II
4. estructuras subjetivas III
5. métodos cualitativos de análisis de la historia personal: entrevista
6. métodos cuantitativos de análisis de la historia personal: técnicas proyectivas

Evaluación

Asistencia y participación: 20%, prueba escrita: 40%, trabajo de curso: 40%

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Alemán, J. y Larriera , S. (2007). El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid: Síntesis
Bleger, J. (1978). Temas de psicología. (Entrevista y grupos). Buenos Aires: Nueva Visión.
Blinder, C., Knobel, J. y Siquier, M.L. (2008). Clínica psicoanalítica con niños. Madrid: Ed. Síntesis.
Bueno Belloch, M. (2011) la Evaluación y el Diagnostico en Psicoanálisis y Psicoterapia psicoanalítica. Rev. Psicología Clínica, Legal y Forense, 10.
Dor, J. (2000). Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Eds.
Grassano de Piccolo, E. (1977). Indicadores psicopatológicos en las Técnicas Proyectivas. Buenos Aires: Nueva Visión
Mannoni, M. (1992). La primera entrevista con el psicoanalista. Barcelona: Gedisa
Nasio, J. D. (2007). El Edipo. Buenos Aires: Paidós
Laplanche y Pontalis (1971). Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona: Labor
Rodolfo, R. (1993). El niño y el significante. Barcelona: Paidos.
Siquier, M. L. y otros (1974). Las Técnicas Proyectivas y el proceso psicodiagnóstico. Buenos Aires: Nueva Visión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

EL MÉTODO CLÍNICO EN PSICOANÁLISIS - 603813

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	MARTES 18:30 - 20:00	Seminario 215	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA MARINA BUENO BELLOCH
		MARTES 20:00 - 21:30	Seminario 215	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA MARINA BUENO BELLOCH MARINA BUENO BELLOCH

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Lectura y exposiciones de los casos clínicos
Discusión en pequeños grupos
Puesta en conjunto de lo elaborado por los grupos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Semestre

2

Requisitos

No hay requisitos especiales

Objetivos

Con esta asignatura se persigue familiarizar al alumno con el método psicoanalítico a través del estudio de los casos clínicos considerados clásicos.
La catalogación de estos historiales como paradigmáticos deriva de su interés teórico y práctico como muestran las numerosas reflexiones y elaboraciones teóricas que parten de ellos en la literatura psicoanalítica.
Se trata de casos de claridad excepcional que facilitan la comprensión de mecanismos psicológicos generales, evolución de la cura, significado y utilidad de las relaciones de transferencia.
En tanto experiencias analíticas tipo, pueden ayudar como introducción práctica a la comprensión teórica de las grandes estructuras y de las características específicas de la técnica que requieren.
Su estudio se revela esencial para comprender las discusiones teóricas en el campo clínico así como los diferentes tipos de abordajes técnicos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

Historiales clínicos
1. Caso Dora (Freud 1901-5)
2. Caso Juanito (Freud, 1909)
3. El hombre de las ratas (Freud 1909, Masotta, O. 1992)
4. Caso Schreber (Freud, 1910-11, Lacan 1958, Schatzman 1977)
5. El hombre de los Lobos (Freud 1914-18, Brunswick, Gardiner (1928)
6. Caso Dick (Melanie Klein 1930)

Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y las exposiciones en grupo pequeño (50%), y los trabajos que se expondrán en clase (50%).

Bibliografía

Freud, S. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu: Buenos Aires y Biblioteca Nueva: Madrid.
¿La interpretación de los sueños¿ (1900)
¿Análisis fragmentario de una histeria (Caso Dora)¿ (1905)

¿Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito)¿ (1909)
¿A propósito de un caso de neurosis obsesiva (Hombre de las ratas)¿ (1909)
¿Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci¿ (1910)
¿Observaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia Paranoides) Autobiográficamente descrito¿ (Caso Schreber) (1910-1911)
¿Historia de una neurosis infantil. (Caso del "Hombre de los Lobos") ¿
¿Introducción al Narcisismo¿ (1914)
¿Pegan a un niño¿ (1919)
¿Más allá del Principio del Placer¿ (1919/1920)
¿El Fetichismo¿ (1927)
Klein, M (1930) ¿La Importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo¿ (Caso Dick)
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis; Paidós: Barcelona, 1984.
Lacan, Jacques: 1964: El Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis; Barral, Barcelona, 1977.
Segal, Hanna (1965) Introducción a la obra de Melanie Klein; Paidós: Buenos Aires

Otra información relevante

Se fomentará la utilización de tecnología informática ¿Power Point, Proyección de esquemas e Imágenes, etc.- y se digitalizarán las memorias y las presentaciones para fomentar su distribución en el grupo de clase.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2013-2014

MÁSTER

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

HORARIO CURSO 2013-14

MÁSTERES FILOSOFÍA
MÁSTER EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

FACULTAD DE FILOSOFÍA-UCM

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
604481	Mente y materia	A	Obligatoria	5	36	1º	X	18,30-21,30	S-338	José Antonio Guerrero	T. Conocimiento
604482	Mente natural, mente artificial	A	Obligatoria	5	36	1º	V	15,30-18,30	S-338	Antonio Benítez / Pedro Chacón	Lógica / T. Conocimiento
604485	Epistemología de las Ciencias Sociales	A	Obligatoria	5	36	1º	M	18.30-21.30	S-338	José Luis Villacañas	Hist. Filosofía
604480	Conocimiento, verdad y justificación	A	Obligatoria	5	36	1º	M	15.30-18.30	S-338	Oscar González-Castán / Ángeles Jiménez Perona	T. Conocimiento / F. Teorética
604483	Teorías de la referencia: lenguaje y mundo	A	Obligatoria	5	36	1º	X	15.30-18.30	S-338	Luis Fernández Moreno	Lógica
604484	Epistemología de las Ciencias Naturales	A	Obligatoria	5	36	1º	J	15.30-18.30	S-338	Juan Antonio Valor	Filos. Teorética
604488	Filosofía de las Ciencias Biológicas	A	Optativa	5	36	2º	L	15.30-18.30	S-338	José Luis González Recio	Filos. Teorética
604489	Cuestiones de Neurociencia	A	Optativa	5	36	2º	L	18,30-21,30	S-338	Emilio García García	Psi.Basica II
604490	Fundamentación del conocimiento	A	Optativa	5	36	2º	M	15.30-18.30	S-338	Javier Vilanova	Lógica
604492	Lenguaje y mente	A	Optativa	5	36	2º	J	18.30-21.30	S-338	Antonio Blanco	Lógica
604496	Racionalidad, utilidad y libertad	A	Optativa	5	36	2º	M	10,00-13,00	S-338	Ana Isabel Rábade	T. Conocimiento
604499	Trabajo fin de Master	A	Obligatorio	10		0					

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

MENTE Y MATERIA - 604481

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

		Clases teóricas y/o prácticas		
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MIERCOLES 18:30 - 21:30	Seminario 338	JOSE ANTONIO GUERRERO DEL AMO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT1, CGT2, CGT3, CGT5, CGT 6

Específicas

CET2, CET4, CET8, CET11, CET13 y CET14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases teóricas comprenderán 36 horas (1,44 créditos ECTS), en las que el método de trabajo será el propio de un curso de postgrado y se basa fundamentalmente en tres pilares:
a) Las orientaciones y explicaciones del profesor.
b) La lectura y comentario de textos específicamente relacionados con el temario, con participación activa de los alumnos y con exposiciones individuales a lo largo del curso.
c) Discusión y análisis crítico de las distintas cuestiones problemáticas que se vayan tratando a lo largo del curso entre todos los asistentes al mismo.
Todos los asistentes al curso de postgrado deberán venir a clase con las lecturas correspondientes a cada sesión hechas y bien preparadas.
De acuerdo con esto, el resto de horas del curso se dedicarán a:
Lectura de textos: los alumnos deberán leer una selección de artículos que se les pondrá en el campus virtual (50 horas- 2 créditos ECTS)

Clases prácticas

Realización de un pequeño trabajo de investigación (39 horas- 1,56 créditos ECTS)

Exposiciones

Los alumnos deberán realizar algunas exposiciones orales sobre alguno de los puntos del temario o sobre alguno de los textos de lectura del curso (forman parte de las horas de las clases teóricas).

Semestre

1

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Los principales objetivos de este curso de máster son los siguientes:
-La adquisición y el dominio por parte de los alumnos de la terminología técnica fundamental de la filosofía de la mente, necesaria para pensar y hablar con propiedad de las teorías y/o autores tratados a los largo del curso.
-Desarrollar las capacidades de los estudiantes que tienen que ver con el análisis lógico y la comunicación razonada en público de las tesis y conceptos fundamentales que vertebran las teorías que aparecen en este programa (ver contenidos). Esta comunicación en público se considera una parte fundamental de la práctica de la filosofía. Esta práctica filosófica se verá completada, en otra de sus vertientes, con el desarrollo de los ensayos escritos por los alumnos a lo largo del curso.
-Adquisición y conocimiento de las principales teorías propuestas sobre el problema mente cuerpo en el siglo XX y los aciertos y dificultades de cada una de ellas.

Contenido

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Cuando finalice el curso, los alumnos deberían haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas de los que se ha ocupado la filosofía de la mente en torno a tres núcleos temáticos básicos: Primero, la ontología de lo mental, segundo su epistemología y, tercero, las propuestas semánticas sobre el significado de los términos mentales. Todo esto se llevará a cabo analizando los programas de investigación que se han propuesto para el estudio de los fenómenos mentales y de sus relaciones con los fenómenos neurofisiológicos.
Un guión más específico del programa y el tiempo aproximado que se dedicará a cada bloque es el siguiente:

- Las raíces históricas del problema (1 sesión).
- Una versión científica del cartesianismo: el dualismo interaccionista (1 sesiones).
- Una teoría semántica de la mente: el conductismo lógico (2 sesiones).
- Hacia la negación de la mente: los distintos materialismos contemporáneos (3 sesiones).
- La metáfora computacional: el funcionalismo (1 sesiones).
- Los planteamientos neocartesianos (2 sesiones).
- La neurofenomenología: un intento de estudio científico de la mente y la materia (1 sesión).
- La mente extendida (1 sesión).

Evaluación

El 70% de la nota final estará formada por un ensayo que hay que escribir a lo largo del curso, sobre uno de los autores y/o temas tratados en el mismo. El otro 30% de la nota final estará formada por la participación activa en clase y una breve exposición de 20-30 minutos sobre alguno de los puntos del temario o sobre algunos de los textos de lectura que realizarán todos los alumnos.

Bibliografía

-BECHTEL, W. (1988): Filosofía de la mente. Una panorámica de la ciencia cognitiva. Trad. de LL. M. Valdés Villanueva, Madrid, Tecnos, 1991.
-CHACÓN, P. (Ed.): Filosofía de la Psicología, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
-CHURCHLAND, P. M. (1984): Materia y conciencia. Introducción contemporánea a la filosofía de la mente. Barcelona, Gedisa, 1992.
-GADENNE, V.: Filosofía de la Psicología, Barcelona, Herder, 2006.
-GARDNER, H. (1985): La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva. Trad. de Laureano Wolfson, Barcelona, Paidós, 1988.
-GONZÁLEZ-CASTÁN, O. L. (1999): La conciencia errante. Introducción crítica a la filosofía de la psicología, Madrid, Tecnos.
-HIERRO-PESCADOR, J.: Filosofía de la mente y de la Ciencia cognitiva, Madrid, Akal, 2005
-LIZ, M. (2001): Perspectivas Actuales en Filosofía de la Mente, Tenerife, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Universidades e Investigación.
-MARTINEZ FREIRE, P. F. (1995): La nueva filosofía de la mente. Barcelona, Gedisa.
-MOYA, C. J.: Filosofía de la mente, Valencia, Publ. Universitat de València, 2004
-PINEDA, D. (2012): La mente humana. Introducción a la filosofía de la psicología,

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Madrid, Cátedra.
-PRIEST, ST. (1991): Teorías y filosofías de la mente. Madrid, Cátedra, 1994.
-SEARLE, J. (2004): La mente. Una breve introducción, Bogotá, Ed. Norma, 2006.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Otra información relevante

Idioma: castellano

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

MENTE NATURAL, MENTE ARTIFICIAL - 604482

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	VIERNES 15:30 - 18:30	Seminario 338	ANTONIO BENITEZ LOPEZ PEDRO CHACON FUERTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT1, CGT2, CGT3, CGT5, CGT 6,

Específicas

CET1, CET2, CET3, CET4, CET5, CET6, CET 8 y CET 11

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Semestre

1

Requisitos

Ninguno

Objetivos

En 1952, en un debate sobre Inteligencia Artificial radiado por la BBC, Alan Turing estimó que serían necesarios unos 100 años, como mínimo, para alcanzar el sueño de una mente artificial, de un programa de computadora capaz de pasar el test de Turing. Desde entonces, la idea de una mente artificial es una hipótesis central de la Inteligencia Artificial, y uno de los grandes temas de reflexión teórica en la filosofía de la mente y en la psicología cognitiva contemporáneas.
El objetivo de este curso es plantear las cuestiones filosóficas que las distintas tesis planteadas en Inteligencia Artificial entrañan, y analizar críticamente el alcance y los límites de los modelos computacionales de la mente.

Contenido

I Autómatas celulares. Vida artificial
II Algoritmos genéticos
III Un modelo experimental: Animat
IV. Aprendizaje por refuerzo: experimentos en Animat
V. Máquinas auto-replicantes y la polémica entre Goodwin y Dawkins
VI. Sistemas colectivos
VII Mente y ordenador. Los límites de la metáfora computacional: Türing y Newell
VIII. La propuesta funcionalista y retractación de H. Putnam
IX. El funcionalismo computacional de J. Fodor
X. Qualia, significado e intencionalidad: J. Searle
XI. De máquinas artificiales a organismos: Churchland y Pinker
XII. La mente encarnada: F. Varela y A. Clark

Evaluación

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Cada estudiante habrá de realizar una ponencia o un trabajo, cuyo texto escrito (DIN A4, 10 hojas, interlineado 1) entregará al profesor. En el caso de una ponencia, será calificado por el texto, su exposición y defensa, y por sus intervenciones en los debates. En el caso de un trabajo, será calificado por el texto y su defensa oral ante los profesores del curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

Antonio Benítez: Fundamentos de Inteligencia Artificial. Libro tercero: Inteligencia Artificial bioinspirada. Madrid, Escolar y Mayo, 2013.
Margaret Boden: Inteligencia artificial y hombre natural, Madrid, Tecnos, 1984.
Andy Clark: Estar ahí. Cerebro, cuerpo y mundo en la nueva ciencia cognitiva. Barcelona, Paidós, 1999.
Pamela McCorduk: Máquinas que piensan. Una incursión personal en la historia y las perspectivas de la inteligencia artificial, Madrid, Tecnos, 1991.
Dario Floreano y Claudio Mattiussi: Bio-inspired artificial intelligence : theories, methods, and technologies. Cambridge (MA), MIT Press, 2008.
Jerry Fodor. La mente no funciona así. Alcance y límites de la psicología computacional. Madrid, Siglo XXI, 2003.
Andries P. Engelbrecht: Computational Intelligence: An Introduction. Chiches- ter, John Wiley, 2008 2.a ed.
Andries P. Engelbrecht: Fundamentals of computational swarm intelligence. Chichester, John Wiley, 2007.
Philip Johnson-Laird: El ordenador y la mente. Introducción a la ciencia cognitiva. Barcelona, Paidós, 1990.
Nils J. Nilsson: Inteligencia artificial: una nueva síntesis. Trad. esp. Roque Ma- rín Morales, José Tomás palma Méndez, Enrique Paniagua Aris. Madrid, Mc- Graw Hill, 2001.
Hilay Putnam: Representación y realidad. Un balance crítico del funcionalismo. Barcelona, Gedisa, 1990.
John Searle: El redescubrimiento de la mente, Madrid, Crítica, 1996.
Stuart J. Russell y Peter Norvig: Inteligencia artificial: un enfoque moderno. trad. esp. Juan Manuel Corchado Rodríguez et al. Madrid, Pearson Educación, 2011 reimp. de 2.a ed.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Idioma: castellano

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - 604485

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grupos

	Clases teóricas y/o prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MARTES 18:30 - 21:30	Seminario 338	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Semestre

1

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Este curso pretende ofrecer una perspectiva filosófica sobre las bases y fundamentos del estatuto de las ciencias sociales, con especial interés acerca de la historia de su objeto, sus relaciones con la filosofía, la emergencia de su perfil especializado, su conversión en disciplinas científicas al margen de la filosofía, su sentido actual y su función social. En este orden de cosas intentará separar su campo de estudio propio respecto de discursos afines como la filosofía de la historia, la hermenéutica, u otras ciencias cercanas, como aquellas que estudian la psique humana.

Contenido

1. Los antecedentes de las ciencias sociales: de Hegel a Marx y el sentido de la emergencia de la especialización académica. Los orígenes de la cuestión de la cientificidad de las ciencias sociales: positivismo, historicismo y el sentido de la propuesta de Dilthey. La economía nacional y su sentido. El debate sobre la diferencia entre la ciencia natural y la ciencia cultural. La posición de H. Rickert.
2. La posición de Weber: Racionalidad en las ciencias humanas y su metodología: valor y neutralidad valorativa. La recepción de Rickert. Imputación causal e interpretación. Ideales tipos y su sentido. Relación entre Sociología e Historia. El programa de Weber
3. Weber y la Irracionalidad. El problema del valor y su filosofía. Valor y ratio. Valor y verdad. Valor y subjetividad. Weber y la teoría del Carisma. Weber y Freud.
4. La limitación del programa de Weber según Carl Schmitt. Carl Schmitt y la radicalización de Weber. Una nueva teoría de la modernidad como la época de las neutralizaciones. Sociología de los conceptos.
5. Un intento de síntesis: Reinhardt Koselleck y la historia de los conceptos. El caso de la Sattelzeit como ejemplo arquetípico. El sentido de una Histórica. La relaciones entre historia social e historia de los conceptos y el problema del tiempo histórico. La teoría de la aceleración. Los estratos de tiempo y la responsabilidad ante el anacronismo. La revisión del cronotopo histórico de la aceleración: La obra de Gumbrecht.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

6. H. Blumenberg: una teoría alternativa de la modernidad. Modernidad como autoafirmación y el problema de la historia. Legitimidad como categoría epistemológica. Ciencia e irracionalidad. Una nueva teoría acerca de las relaciones entre ciencia y mito. Antropología y ciencia social: ¿es posible una antropología fundamental?
7. Nuevas Teorías de la Historia: Hayden White y la dimensión retórica de la historia. Una poética del saber: la propuesta de J. Rancière. Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. La microhistoria de Carlo Guinzburg.
8. El acontecimiento Foucault y la nueva ciencia de la historia: Las palabras y las cosas. La irrupción de Nietzsche. La evolución de Foucault: Genealogía, arqueología, archivo. La historia como historia de la gobernamentalidad. Modernidad e Ilustración como objetivos de las ciencias sociales.
9. Agamben y la reconsideración del programa de Foucautl. Signatura Rerum: la genealogía y la arqueología. La revisión de Nietzsche
10. Historia, Memoria, Identidad: el planteamiento de Jan Assmann. La memoria de Occidente en la teoría de la imagen de Aby Warburg.

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Bibliografía

Para el tema 1. Dilthey y el historicismo: En Villacañas, J. L. Historia de la Filosofía Contemporánea. Akal. Madrid. 2003.
Para el tema 2. Weber: Villacañas, ¿El Programa de Weber y su sentido hoy¿, Ingenium. 2011.
Para el tema 4. Villacañas, J. L. Poder y Conflicto, Un ensayo sobre Carl Schmitt. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.
Para el punto 5. Cf. Res Pública, 1, Murcia, 1998.
Duso/Chignola: Historia de los conceptos y filosofía política, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.
Villacañas, J. L. ¿Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos¿, Res Pública. 2003.
Para el tema 6. Cf. Ribera, A. ¿La secularización según Blumenberg¿. Res Publica. 2003.
Para el tema 7. Cf. Rodrigo Castro Orella, ¿Michel de Certeau: Historia y Ficción¿, Ingenium 4.
Para el tema 8, Cf. Villacañas, Foucault, 1648. Res Publica, 2011.
Para el tema 9: Edgardo de Castro: Introducción a Agamben. Universidad de San Martín, Buenos Aires, 2008.
Para el tema 10: La imagen Superviviente, de Didier Auberman, Abada. Madrid, 2010.

Otra información relevante

Idioma: castellano

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

CONOCIMIENTO, VERDAD Y JUSTIFICACIÓN - 604480

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 338	ANGELES JIMENEZ PERONA OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT1, CGT2, CGT3, CGT5, CGT 6,

Específicas

CET1, CET2, CET3, CET4, CET5, CET6 y CET 11

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

27 %

Clases prácticas

27 %

Otras actividades

46 %

Semestre

1

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno pero se recomienda mucho poder leer en inglés

Objetivos

Este curso pretende analizar y criticar algunas de las tesis centrales más interesantes, novedosas y polémicas que el movimiento pragmatista ha propuesto en relación con el funcionamiento y papel de la razón así como respecto a las relaciones entre conocimiento, verdad y justificación. Para realizar esta investigación nada se hace más imprescindible que acudir tanto a los representantes clásicos del movimiento pragmatista (James, Peirce y Dewey) como a los llamados neo-pragmatistas como Putnam y Rorty.

Contenido

1. La concepción pragmática o pragmatista del significado. Los fines y el "espíritu" del pragmatismo
2. La concepción pragmática o pragmatista de la verdad y la objetividad del conocimiento.
3. La investigación según el pragmatismo y la justificación de sus resultados.
4. El problema de la verdad y la justificación en el realismo interno de H. Putnam.
5. La dicotomía hecho-valor y el realismo natural de H. Putnam.
6. La cuestión de la objetividad normativa: los debates cruzados entre H. Putnam, R. Rorty y J. Habermas

Evaluación

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorando todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta: 1) las exposiciones que los alumnos realicen en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSITAS COMPLVTENSIS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

debates que se susciten en clase constituyen el 40% de la nota. 2) Un trabajo de fin de curso en forma de ensayo cuya estructura debe acomodarse a las indicacio-nes que a comienzo del curso se indicarán. Este ensayo constituye el 60% de la nota final. Dado que la materia está prevista para ser impartida por dos profesores, los alumnos podrán elegir con quién realizar su trabajo, que será así acordado y tutelado por uno de los profesores de la materia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

BRANDOM. R., Rorty and His Critics, Oxford, Blackwell, 2000.
DEWEY, J., La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo. A.M. Faerna (ed.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
JAMES, W., Pragmatismo. R. del Castillo, (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 2000.
PEIRCE, C. S., ¿La fijación de la creencia¿, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce). L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PEIRCE, Ch. S., ¿Cómo esclarecer nuestras ideas¿, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce). L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PUTNAM, H. y HABERMAS, J., Normas y valores, Madrid, Trotta, 2008.
PUTNAM, H., Razón, verdad e historia, Madrid, Tecnos, 1988.
PUTNAM, H., Realism with a Human Face, Cambridge, Mass., Harvad University Press, 1990.
PUTNAM, H., El desplome de la dicotomía hecho-valor y otros ensayos, Barcelona, Paidós, 2004.
RORTY, R., Objetividad, relativismo y verdad, Barcelona, Paidós, 1996.
RORTY, R. y HABERMAS, J., Sobre la verdad: ¿validez universal o justificación?, Buenos Aires, Amorrotu, 2007.

Otra información relevante

Idioma: castellano

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

TEORÍAS DE LA REFERENCIA: LENGUAJE Y MUNDO - 604483

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 338	LUIS FERNANDEZ MORENO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Semestre

1

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Presentación, examen y comparación de las teorías principales de los nombres propios y de los términos de género natural.

Contenido

1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia
2. La referencia de los nombres propios
2.1. La teoría descriptiva de la referencia
2.2. La teoría causal de la referencia
2.2.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia y réplicas a las mismas
2.2.2. Nociones básicas de la teoría causal de la referencia
3. La referencia de los términos de género natural
3.1. La teoría de Kripke
3.2. La teoría de Putnam
3.2.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno
3.2.2. El experimento mental de la Tierra Gemela
4. Propuestas de síntesis

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Bibliografía

Blasco, J.L., T. Grimaltos y D. Sánchez (1999): Signo y pensamiento. Barcelona: Ariel.
Donnellan, K. (1985): "Términos para clases naturales en la ciencia y en lo vernáculo". En E. Villanueva (comp.), Primer Simposio Internacional de Filosofía, vol. I., México,

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNAM, pp. 39-61.
Fernández Moreno, L. (2006): La referencia de los nombres propios. Madrid: Trotta.
García Suárez, A. (2011): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 1997.
Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), Identity and Individuation, Nueva York, New York University Press. (Trad. cast.: "Identidad y necesidad", en Valdés (1991), pp. 98-130).
Kripke, S. (1980): Naming and Necessity. Oxford: Blackwell. Reimp. Revisada y con prefacio añadido de "Naming and Necessity", en D. Davidson y G. Harman (eds.), Semantics of Natural Language, Dordrecht, Reidel, 1972. (Trad. cast.: El nombrar y la necesidad, México, UNAM, 2ª ed. rev. 1995; 1ª ed. 1985).
Searle, J. (1967): "Proper names and descriptions", en P. Edwards (ed.), The Encyclopedia of Philosophy, Nueva York, MacMillan, 1967, vol. 6, pp. 487-491. (Trad. cast.:"Nombres propios y descripciones", en Valdés (1991), pp. 83-93).
Putnam, H. (1973): "Meaning and reference". The Journal of Philosophy, 70, pp. 699-711. (Trad. cast.: "Significado y referencia", en la 4ª ed. de Valdés (1991), pp. 152-163).
Putnam, H. (1975): "The meaning of `meaning' ", en H. Putnam, Mind, Language and Reality. Philosophical Papers, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 215-271. (Trad. cast.: "El significado de `significado' ", en Valdés (1991), pp. 131-194).
Valdés, L.M. (ed.) (1991): La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

Otra información relevante

Idioma: castellano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES - 604484

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	30/09/2013 - 20/12/2013	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario 338	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES

FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

50%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Semestre

1

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Análisis de las cuestiones metodológicas y epistemológicas más relevantes de la filosofía de las ciencias de la Naturaleza

Contenido

1. La idea de las dos culturas
2. Ciencias observacionales y ciencias teóricas de la Naturaleza
3. La aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales
4. Un mapa del realismo contemporáneo
5. El debate epistemológico: realismo científico, semirrealismos e instrumentalismo
6. El pragmatismo y la unidad de la ciencia y la cultura

Evaluación

Prueba escrita: 50%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Bibliografía

Diéguez, A., Filosofía de la Ciencia, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
Echeverría, J. : Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid 1999
Estany, A.: Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1992
Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996
Kitcher, P.: El avance de la ciencia, UNAM, México 2001
Laudan, L. : Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994
Rivadulla, A.: Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia, Editorial Trotta, Madrid 2004

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995
Van Fraassen, B. : La imagen científica. Paidós, México 1996

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Otra información relevante

Idioma: castellano

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

CUESTIONES DE NEUROCIENCIA - 604489

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	LUNES 18:30 - 21:30	Seminario 338	EMILIO GARCIA GARCIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT1, CGT 2, CGT3, CGT 4, CGT 5, CGT 6, CGT 7

Específicas

CET 1, CET 2, CET 3, CET 4, CET 5, CET 8, CET 9, CET 10, CET 11, CET 12 y CET 13

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%

Clases prácticas

35%

Otras actividades

10%

Semestre

2

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Caracterizar las ciencias cognitivas y la neurociencia. Estudiar las bases neurales de los procesos mentales: atención, percepción, emoción, aprendizaje, memoria, inteligencia, pensamiento, lenguaje, conciencia, identidad personal. Presentar recientes investigaciones sobre Neuronas Espejo, Empatía y Teoría de la Mente. Analizar cuestiones de Neurofilosofía, Neuroética, Neuroestética

Contenido

Filosofía, Ciencias Cognitivas y Neurociencia
Cerebro-mente-cultura y comportamiento
Organización funcional del cerebro
Cerebro emocional, cognitivo y ejecutivo
Desarrollo de la mente
Modularidad de la mente
Mente social, lingüística, moral
Neuronas espejo, empatía y moralidad
Neurociencia de la Ética
Ética de la Neurociencia
Neuroestética

Evaluación

Participación en las clases. 25%
Exposiciones en clase. 25%
Realización de trabajo sobre contenidos del curso. 25%
Prueba final escrita. 25%

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bear, M., Connors B. y Paradiso, M. (1998). Neurociencia. Barcelona: Masson.
Changeux, J. P. (2010). Sobre lo verdadero, lo bello y el bien. Madrid: Katz Editores
Damasio, A. (2001). La sensación de lo que ocurre. Madrid: Debate
Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino
Edelman, D y Tononi, G. (2002). El universo de la conciencia. Madrid: Drakontos.
Evers, K. (2010). Neuroética. Cuando la materia se despierta Madrid: Katz Editores
García García, E. (2001). Mente y cerebro. Madrid: Síntesis.
Gazzaniga M. (2006). El cerebro ético. Barcelona: Paidos
Gazzaniga, M. (2010). Qué nos hace humanos? Barcelona: Paidos
Gomez, J.C. (2007). El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños. Madrid: Morata
Hauser, M. D. (2008). La mente moral. Barcelona: Paidos
Iacoboni, M. (2009). Las neuronas espejo. Buenos Aires: Katz Editores
Kandel, E., Schwartz, J., Jessell, Th. (2000). Neurociencia. Madrid: Prentice Hall.
Kolb, B. y Whishaw, I. (2004). Cerebro y conducta. Madrid: McGraw-Hill.
Kolb, B y Whishaw, I. (2006). Neuropsicología Humana. Madrid: Panamericana.
LE DOUX, J. (1999). EL CEREBRO EMOCIONAL. BARCELONA: PLANETA
Martin-Loeches, M. (2011). La mente del Homo Sapiens. Madrid: Aguilar.
Morgado, I. (2011). Emoción e inteligencia social. Barcelona: Ariel
Ramachandran, W. (2008). Los laberintos del cerebro. Barcelona: La liebre de marzo.
Rizzolatti,G. y Sinigaglia, C. (2006). Las neuronas espejo. Barcelona: Paidos.
Sinnott-Armstrong, W. (2008). The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. Cambridge: MIT
Tomasello, M. (2008). Los orígenes culturales de la cognición humana. Buenos Aires: Amorrortu

Otra información relevante

Idioma: castellano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO - 604490

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario 338	JAVIER VILANOVA ARIAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

40%

Clases prácticas

30%

Presentaciones

Presentaciones individuales y discusiones colectivas: 30%

Semestre

2

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno.

Objetivos

Se efectuara una introducción global a los problemas filosóficos asociados a la tarea de fundamentación del conocimiento, tanto en lo que respecta a la cuestión general de si es posible o no obtener conocimientos generales o de un tipo especifico, como a la cuestión mas especifica de como podemos obtener justificaciones de que efectivamente sabemos. Para ello, se tomara como hilo conductor el análisis de los distintos argumentos escépticos y sus replicas realistas. Se atenderá especialmente a los contrastes entre estrategias rivales o planteamientos epistemológicos enfrentados, con objeto de que el alumno obtenga un panorama general que le permita posicionarse al respecto

Contenido

1) INTRODUCCIÓN. La noción de fundamentación del conocimiento. Planteamientos clásicos y contemporáneos. Conocimiento reflexivo. Algunos problemas típicos en la fundamentación del conocimiento.
2) JUSTIFICACION EPISTEMICA. La noción de justificación y la noción de justificación epistémica. Caracterizaciones principales de la justificación epistémica. El punto de vista de la teoría de la argumentación. Internismo y externismo.
3) LOS ARGUMENTOS ESCEPTICOS. El argumento de la posibilidad del error. El argumento de las justificaciones contrarias. El argumento del genio maligno. El argumento de la opinión interesada.
4) EL PROBLEMA DE LA CIRCULARIDAD. Caracterización de la circuláridad en la justificación y en la argumentación. Tipos de circuláridad. Argumentos circulares falaces y no falaces
5) ESCEPTICISMO Y VIDA COTIDIANA. Escenarios escépticos hipotéticos y reales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Dudas escépticas irrelevantes. Pluralismo y gradualidad en la fundamentación del conocimiento.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Evaluación

40% participación en los debates y comentarios de texto colectivos en la clase
60% ; una presentación oral y/o un trabajo escrito de un tema asociado a la asignatura.

Bibliografía

Boghossian, P. y Peacocke, C. (eds.) (2000), New essays on the a priori, Oxford, Clarendon Press.
Hookway, Ch. (1990), Scepticism, Londres-Nueva York, Routledge.
Michael Huemer (ed.): Epistemology : contemporary readings, Londres-Nueva York, Routledge.
Sosa, E. y Villanueva, E. (eds). (2002): Epistemology. Londres-Nueva York, Routledge.
Steup, M. and Sosa, E. (eds.), Contemporary Debates in Epistemology, Malden, Blackwell.
Stroud, B. (1984): The significance of Philosophical Scepticism, Nueva York-Londres, Oxford U.P. (Versión castellana de Leticia Garcia, El escepticismo filosófico y su significación, en Fondo de Cultura Económica, México 1990).
Walton, D.N. (2008), Informal Logic: A Pragmatic Approach, second edition, Cambridge, Cambridge University Press.
Williams, M. (ed) (1993): Scepticism, Darmouth, Aldershot and Co.

Otra información relevante

Idioma: castellano

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

LENGUAJE Y MENTE - 604492

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 02/05/2014	JUEVES 18:30 - 21:30	Seminario 338	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

50%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Semestre

2

Breve descriptor:

Requisitos

Conocimiento básico de cuestiones de Filosofía del lenguaje.

Objetivos

Teorías acerca de la relación mente-lenguaje, con especial énfasis en los enfoques contemporáneos

Contenido

Parte I. Lenguaje y pensamiento: mapa del territorio.
1. Efectos del lenguaje sobre el pensamiento. La concepción comunicativa vs. la concepción cognitiva del lenguaje.
2. La cuestión de la diversidad lingüística.
3. La forma general del argumento a favor de la relatividad lingüística. Relativismo vs. universalismo (lingüístico y mental).
Parte II. Lenguaje y pensamiento: desarrollos.
4. Relatividad lingüística y contenidos mentales.
5. Posibles formas de pensamiento sin lenguaje.
6. Universalismo lingüístico y universalismo mental.
7. Lenguas en peligro.
8. Lenguaje e ideología.
9. Lenguaje y pensamiento en la literatura de ficción.
10. La concepción representacionalista clásica de la relación pensamiento-lenguaje.
11. La Teoría Representacional de la Mente contemporánea.
12. Modularidad de la mente. ¿Es el lenguaje un módulo mental?
13. Lenguaje y pensamiento en el Romanticismo. La "triple H".
14. La tradición etnolingüística: F. Boas, E. Sapir y B. L. Whorf.
15. Enfoques neowhorfianos contemporáneos.
16. Lenguaje y pensamiento en la psicología del desarrollo (lenguaje y ontogenia).
17. Lenguaje-pensamiento y la cuestión del origen del lenguaje (lenguaje y filogenia).
18. Diversidad lingüística, relatividad lingüística y el problema de la traducción.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Las exposiciones por parte de los alumnos, que habrán de ser entregadas por escrito, supondrán el 60% de la nota. La participación en clase y tutorías supondrá el 40% restante.

Bibliografía

Bickerton, D. (2009): Adam¿s Tongue: How Humans Made Language, How Language Made Humans. Nueva York: Hill and Wang.
Carruthers, P. (1996): Language, Thought and Consciousness. An Essay in Philosophical Psychology. Cambridge: Cambridge University Press.
Carruthers, P. y J. Boucher (eds.) (1998): Language and Thought: Interdisciplinary Themes. Cambridge: Cambridge University Press,
Dennett, D. (1991): La conciencia explicada. Barcelona: Paidós, 1995. [Consciousness Explained. Allen Lane.]
Fodor, J. A. (1975): El lenguaje del pensamiento. Madrid: Alianza, 1984. [The Language of Thought. Hassocks, Sussex: The Harvester Press.]
Gentner, D. y S. Goldin-Meadow (eds.) (2003): Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press.
Gumperz, J. J. y Levinson, S. C. (eds.) (1996): Rethinking Linguistic Relativity. Cambridge U. Press.
Grice, H. P (1989): Studies in the Way of Words. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
Lucy, J. A. (1992a): Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis. Nueva York: Cambridge University Press.
- (1992b): Language Diversity and Thought: A Reformulation of the Linguistic Relativity Hypothesis. Nueva York: Cambridge University Press.
Malt, B. y P. Wolff (eds.) (2010): Words and the Mind. Oxford: Oxford University Press.
Penn, J. M. (1972): Linguistic Relativity vs. Innate Ideas: The Origins of the Sapir-Whorf Hypothesis in German Thought. La Haya: Mouton.
Pinker, S. (1994): El instinto del lenguaje. Cómo el lenguaje crea la mente. Madrid: Alianza, 2005. [The Language Instinct. How Language Creates the Mind. Londres: Penguin.]
Whorf, B. L. (1940): ¿ (1956): Lenguaje, pensamiento y realidad. Barcelona: Barral, 1971, 235-247. [Language, Thought and Reality. Cambridge, Mass.: MIT Press.]

Otra información relevante

Idioma: castellano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

RACIONALIDAD, UTILIDAD Y LIBERTAD - 604496

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo único	03/02/2014 - 02/05/2014	MARTES 10:00 - 13:00	Seminario 338	ANA ISABEL RABADE OBRADO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT1, CGT 2, CGT3, CGT 4, CGT 5, CGT 6, CGT 7

Específicas

CET 1, CET 2, CET 3, CET 4, CET 5, CET 6, CET 7 y CET 11

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

60%

Clases prácticas

Presentaciones por parte de los alumnos: 40%

Semestre

2

Breve descriptor:

Requisitos

Ninguno

Contenido

1.- La racionalidad contemporánea.
1.1.- Razón y ciencia
1.2-. Razón y ser humano

2.- ¿la razón como característica diferencial del ser humano?
2.1.- El animal que posee razón
2.2.- Subjetividad y objetividad
2.3.- ¿Qué mueve la razón?
2.4.- La utilidad de la razón: la razón práctica

3.- Racionalidad y libertad
3.1.- Determinación e indeterminación
3.2.- Planteando alternativas: innovación y utopía
3.3.- ¿Es posible la libertad? Si no, ¿qué es la razón?

4.- Racionalidad y ética
4.1.- A vueltas con la "falacia naturalista"
4.2.- Racionalidad y relativismo
4.3.- Racionalidad y racionalización

5.- Razón, hombre masa y ciencias sociales

Evaluación

1.- Exposiciones realizadas por el estudiante en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en clase constituyen el 50% de la nota.

2.- Trabajo de fin de curso en forma de ensayo (50% de la nota final).

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Adorno, T. y Horkheimer, M., Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta, 2005.
Agamben, G., Lo abierto. El hombre y el animal. Valencia: Pre-Textos, 2005.
Améry, J., Levantar la mano sobre unpo mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria. Valencia: Pre-Textos, 2005.
Anders, G., Nosotros, los hijos de Eichmann. Barcelona: Paidós, 2001.
Aristóteles, Política. Madrid: Alianza, 2003.
Bauman, Z., Modernidad y holocausto. Madrid: Sequitur, 2006.
Benjamin, W., Sobre el concepto de historia. En: Obras. Libro I, vol. 2. Madrid: Adaba, 2008.
Berger, J., Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.
Freud, S., El malestar en la cultura. En: Obras Completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2004.
Kant, I., Crítica de la razón pura. Madrid: Taurus, 2005.
Kertész, I., Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura. Barcelona: Herder, 2002.
Kracauer, S., Historia: las últimas cosas antes de las últimas. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2010.
Lippmann, W., La opinión pública. Madrid: Langre, 2003.
Montaigne, M. de, Ensayos. Barcelona: El Acantilado, 2007.
Rousseau, J.J., Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Tecnos, 2005.
Sennett, R., El declive del hombre público. Barcelona: Anagrama, 2011.
Weber, M., Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
Zizek, S., En defensa de la intolerancia. Madrid: Sequitur, 2007.

Otra información relevante

Idioma: castellano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2013-2014

MÁSTER

EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

HORARIO CURSO 2013-14

MÁSTERES FILOSOFÍA
MÁSTER PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

FACULTAD DE FILOSOFÍA-UCM

codigo	nombre	grupo	tipo	creditos	horas	periodo	día	horas	aula	profesor	departamento
606131	Genealogía y estructura del espacio Iberoamericano	A	Obligatoria	5	36	1º	LMXJ (dos semanas oct.)	15.00-19.30	S-25	José Luis Villacañas	Hist. Filosofía
606132	Filosofía, multiculturalismo y postcolonialidad iberoamericana	A	Obligatoria	5	36	1º	J	15.00-18.00	S-25	Rodrigo Castro	Hist. Filosofía
606133	Humanismo, Barroco e Ilustración en el pensamiento hispanoamericano	A	Obligatoria	5	36	1º	M	15.00-18.00	S-25	Pedro Lomba	Hist. Filosofía
606134	El pensamiento iberoamericano en el siglo XIX	A	Obligatoria	5	36	1º	M	18.00-21.00	S-25	Antonio Rivera / Rafael Orden	Hist. Filosofía
606135	Ortega y su diálogo con la Filosofía de Iberoamérica	A	Obligatoria	5	36	1º	X	15,00-18,00	S-25	Zamora Bonilla	Hist. Filosofía
606136	Grandes pensadores de América Latina	A	Obligatoria	5	36	1º	LMXJ (dos semanas junio)	15,00-19,00	S-25	Alberto Moreiras	UNIVERSIDAD DE TEXAS
606137	La dialéctica de pensamiento conservador y liberal en España	A	Optativa	5	36	2º	J	12.00-15.00		César Ruiz	Hist. Filosofía
606138	Unamuno y la Generación del 98	A	Optativa	5	36	2º	X	18,00-21,00		Antonio M. López Molina	T. Conocimiento
606139	Vida, historia y política en Ortega y Gasset	A	Optativa	5	36	2º	X	15,00-18,00		Jaime de Salas	T. Conocimiento
606140	María Zambrano y los exilios republicanos: Las Escuelas de	A	Optativa	5	36	2º	J	15.00-18.00		Pedro Chacón / Mariano Rodríguez	T. Conocimiento
606141	La evolución de la Escuela de Madrid (1939-1978): Zubiri, Marías y Laín Entralgo	A	Optativa	5	36	2º	V	15.00-18.00		José Luis Cañas / Ramón E. Mandado	Hist. Filosofía
606142	Grandes corrientes actuales de la Filosofía en español	A	Optativa	5	36	2º	M	18.00-21.00		Antonio Rivera	Hist. Filosofía
606143	Filosofía y ensayismo mexicano: de Alfonso reyes a Octavio Paz	A	Optativa	5	36	2º	X	12.00-15.00		Pedro Lomba	Hist. Filosofía
606144	Filosofía argentina: de Francisco Romero y Martínez Estrada a Murena	A	Optativa	5	36	2º	X	9,00-12,00		José Luis Villacañas	Hist. Filosofía
606145	Filosofía en Colombia, Venezuela y los Países Andinos: nacionalismo, populismo, indigenismo	A	Optativa	5	36	2º	J	15.00-18.00		Rodrigo Castro	Hist. Filosofía
606147	La construcción de los imaginarios nacionales en Iberoamérica	A	Optativa	5	36	2º	M	15,00-18,00		José Miguel Marinas	Ética
606148	Trabajo fin de Master			10							

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Pensamiento Español e Iberoamericano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

FILOSOFÍA, MULTICULTURALISMO Y POSTCOLONIALIDAD IBEROAMERICANA - 606132

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 4.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

	Actividades teórico-prácticas			
Grupo	**Periodos**	**Horarios**	**Aula**	**Profesor**
Grupo A	30/09/2013 - 24/01/2014	JUEVES 15:00 - 18:00	-	RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

75 %

Clases prácticas

25 %

Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Breve descriptor:

Se estudian las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios postcoloniales asiáticos y latinoamericanos

Objetivos

- Conocer las implicaciones filosóficas de las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios postcoloniales y los estudios de la subalternidad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la problemática ético-política de la otredad desde una perspectiva multicultural.
<!--[if !supportLists]-->- Identificar y evaluar los aspectos filosóficos de las teorías postcoloniales latinoamericanas, especialmente en relación con su crítica al eurocentrismo y a la lógica colonial presente en el nivel epistémico y discursivo.
- Analizar el sentido de la colonialidad y postcolonialidad iberoamericanas, explicitando los problemas de identidad, mimesis cultural, producción de subjetividad, discriminación étnica, política de géneros, etcétera.

Contenido

1. Algunos antecedentes teóricos de los estudios postcoloniales [Said, Fanon]
- Marx y el problema del colonialismo
- Said y el análisis del discurso colonial
- El uso de Foucault en Orientalismo
- La recepción crítica de Orientalismo
- La crítica de Said a Foucault (Cultura e imperialismo)
- Fanon y el problema de la "negritud"
- Sociodiagnóstico de la alienación colonial (Piel negra, máscaras blancas)
- Violencia colonial y nacionalismo (Los Condenados de la Tierra)
2. El grupo asiático de estudios subalternos [Guha, Chakrabarty, Spivak, Bhabha]
- La génesis del grupo asiático de estudios subalternos
- Guha: las "voces bajas" de la historia (una crítica a Hegel)
- Chakrabarty: historicismo y dominación europea
- La noción de "subalterno": una historiografía alternativa
- Spivak: subalternidad y representación
- La crítica de Spivak a Foucault y Deleuze (¿Puede hablar el subalterno?)
- Bhabha: subalternidad e hibridez
3. El grupo latinoamericano de estudios subalternos [Beverley, Moreiras, Mignolo, Mallon]
- La génesis del grupo latinoamericano de estudios subalternos
- Los problemas del concepto de subalternidad (Interés crítico-literario versus interés histórico-político)
- Beverley: el subalterno y las aporías del pensamiento hegemónico
- Moreiras: la doble articulación y el latinoamericanismo postcolonial
- Mignolo y la noción de posoccidentalismo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

- El debate Moraña-Beverley sobre "El boom del subalterno" (una crítica externa)
- Derrida y el subalternismo: La crítica de Florencia Mallon a la mirada desconstruccionista (una crítica interna)
- La crítica de Castro-Gómez: teoría social, modernidad y estudios subalternos

4. El grupo modernidad/colonialidad: la teoría decolonial [Quijano, Grosfoguel, Castro-Gómez, Maldonado, Mignolo]
- La génesis del grupo modernidad/colonialidad
- El concepto de "decolonialidad"
- Wallerstein, Quijano: sistema-mundo y colonialidad del poder
- Mignolo y el pensamiento fronterizo (Historias locales, diseños globales)
- Guamán Poma de Ayala: ¿un episodio del pensamiento decolonial?
- Bartolomé de las Casas: ¿un pensamiento fronterizo débil?
- El caso de Francisco Bilbao: decolonialidad e ilustración
- Dussel y la filosofía de la liberación: latinoamericanismo y decolonialidad
- Maldonado: la colonialidad del Ser
- Críticas internas: Grosfoguel y Castro-Gómez
- Foucault contra Quijano
- Una crítica desde el argumento de la posthegemonía

5. Genealogía de "América Latina"
- Mignolo y la herida colonial
- Exotismo y primitivismo en el Siglo XVI
- Castro-Gómez: la visión del "punto cero" en Nueva Granada
- La construcción de la "latinidad"
- Un programa de "latinidad" alternativo: Martí, Mariategui, Dussel
- Biopolíticas imperiales iberoamericanas
- La ilustración como dispositivo de expropiación epistémica

Evaluación

- Asistencia y participación en clase [exposiciones]: 20 %
- Protocolos: 20 %
- Examen parcial [comentario de textos: lecturas obligatorias, fecha: 19 de diciembre]: 60 %

Bibliografía

• Beverley, John. Subalternity and representation: arguments in Cultural Theory. Durham-Londres: Duke University Press, 1999.
• Bhabha, Homi. The Location Of Culture. Nueva York: Routledge, 1994.
• Castro-Gómez, Santiago. La Hybris del Punto Cero. Ciencia, raza e ilustración (1750-1816). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
• Castro-Gómez, Santiago; Grosfoguel, Ramón (Eds.). El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del hombre editores, 2007.
• Césaire, Aimé. El discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, 2006.
• Chakrabarty, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton UP, 2000.
• Dussel, Enrique. Método para una filosofía de la liberación. Salamanca: Sígueme, 1974.
• Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica,

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2008.
• Grupo de Estudios Subalternos Latinoamericano. "Founding Statement", en: Beverley, John; Oviedo, José; Aronna, Michael (Eds.). The Postmodernism Debate in Latin America. Durham: Duke University Press, 1995.
• Mallon, Florencia. "Promesa y dilema de los Estudios Subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana", en: Boletín del Instituto Ravignani, Tercera Serie, Nº 12, 1995.
• Mignolo, Walter. Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Madrid: Akal, 2003.
- The Idea of Latin America. Malden, MA; Oxford: Blackwell, 2005.
• Quijano, Aníbal. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.
• Said, Edward. Orientalismo. Barcelona: Sudamericana, 2004
• Spivak, Gayatri. ¿Puede hablar el subalterno? Buenos Aires: El cuenco de plata, 2011.

Otra información relevante

Profesor: Rodrigo Castro Orellana
Correo electrónico: rodrigocastro@filos.ucm.es

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

LA DIALÉCTICA DE PENSAMIENTO CONSERVADOR Y LIBERAL EN ESPAÑA - 606137

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	JUEVES 12:00 - 15:00	Seminario 36	CESAR RUIZ SANJUAN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

La asignatura se dividirá en dos partes, correspondientes a cada uno de los bloques temáticos. Se impartirá durante el segundo cuatrimestre en sesiones semanales de clases teóricas de 3 horas de duración.

Presenciales

5

Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Breve descriptor:

Esta asignatura tiene como finalidad presentar una visión de conjunto de las distintas configuraciones que han adoptado el pensamiento liberal y conservador en España durante los siglos XIX y XX, y las sucesivas confrontaciones teóricas que se han derivado del desarrollo de ambas tradiciones de pensamiento político. El contenido de la asignatura se desarrollará en dos bloques temáticos, abordando en el primero de ellos la tradición liberal y republicana, y en el segundo la tradición conservadora y reaccionaria.

Contenido

PRIMERA PARTE: LA TRADICIÓN LIBERAL Y REPUBLICANA

1. *Liberalismo doceañista: los inicios de la revolución liberal*

2. *Reforma y revolución en la monarquía liberal: los progresistas*

3. *De la Democracia al republicanismo*

SEGUNDA PARTE: LA TRADICIÓN CONSERVADORA Y REACCIONARIA

1. *Los fundamentos del tradicionalismo y el pensamiento reaccionario*

2. *Liberalismo conservador*

3. *El conservadurismo finisecular*

4. *El fascismo español*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

La evaluación tendrá lugar a través de un examen escrito sobre los contenidos fundamentales de la asignatura que se realizará al finalizar el curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

ARTOLA, M., La España de Fernando VII, Espasa-Calpe, Madrid, 1999.
CÁNOVAS SÁNCHEZ, F., El partido moderado, CEC, Madrid, 1982.
CEREZO, P., El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.
DÍEZ DEL CORRAL, L., El liberalismo doctrinario, CEC, Madrid, 1984.
EIRAS ROEL, A., El partido demócrata español (1849-1868), Rialp, Madrid, 1961.
ESPÍN, E., Azaña en el poder. El partido de Acción Republicana, CIS, Madrid, 1980.
FOZ, E.I., La crisis intelectual del 98, Edicusa, Madrid, 1976.
GÓMEZ NAVARRO, J.L., El Régimen de Primo de Rivera, Cátedra, Madrid, 1991.
HERRERO, J., Los orígenes del pensamiento reaccionario español, Alianza, Madrid,

1994.
JUTGLAR, A., Pi y Margall y el federalismo español, 2 vols., Taurus, Madrid, 1976.
NEGRO, D., El liberalismo en España, Unión Editorial, Madrid, 1988.
PASTOR, M., Los orígenes del fascismo en España, Júcar, Madrid, 1975.
RIVERA GARCÍA, A., Reacción y revolución en la España liberal, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
RUIZ MANJÓN, O., El Partido Republicano Radical, 1908-1936, Tebas, Madrid, 1976.
SECO SERRANO, C., Historia del conservadurismo español, Temas de Hoy, Madrid, 2000.
SUÁREZ CORTINA, M., La Restauración entre el liberalismo y la democracia, Alianza, Madrid, 1997.
TOMÁS VILLARROYA, J., Breve historia del constitucionalismo español, CEC, Madrid, 1981.
TOWNSON, N. (ed.), El republicanismo en España (1830-1877), Alianza, Madrid, 1994.
VILLACAÑAS, J.L., Ramiro de Maeztu y el ideal de la burguesía en España, Espasa, Madrid, 2000.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Pensamiento Español e Iberoamericano

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso 2013/2014. Estudios de Máster.

MARÍA ZAMBRANO Y LOS EXILIOS REPUBLICANOS:LAS ESCUELAS DE MADRID Y DE BARCELONA - 606140

Curso Académico 2013-14

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060T - MÁSTER EN PENSAMIENTO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Módulos	Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Actividades teórico-prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	03/02/2014 - 23/05/2014	JUEVES 15:00 - 18:00	Seminario 36	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ PEDRO CHACON FUERTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación en historia de pensamiento.
Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento español contemporáneo.
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la historia del pensamiento en lengua española.