FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2011-2012

MASTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

MASTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2011-12

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
604481	Mente y materia	Obligatoria	1º	L	15,30-18,30	S-36	P. Chacón / J. A. Guerrero
604482	Mente natural, mente artificial	Obligatoria	1º	J	15,30-18,30	S-36	A. Benítez / P. Chacón
604485	Epistemología de las Ciencias Sociales	Obligatoria	1º	J	18,30-21,30	S-36	José L. Villacañas
604480	Conocimiento, verdad y justificación	Obligatoria	1º	M	15,30-18,30	S-36	O. G. Castán / A. J. Perona
604483	Teorías de la referencia: lenguaje y mundo	Obligatoria	1º	X	15,30-18,30	S-36	Luis Fernández Moreno
604484	Epistemología de las Ciencias Naturales	Obligatoria	1º	V	15,30-18,30	S-36	Rivadulla Rodriguez
604488	Filosofía de las Ciencias Biológicas	Optativa	2º	M	17,00-20,00	S-B011	José L. G. Recio / C. Castrodeza
604489	Cuestiones de Neurociencia	Optativa	2º	L	18,30-21,30	S-36	Emilio García
604490	Fundamentación del conocimiento	Optativa	2º	X	16,00-19,00	S-B011	Javier Vilanova Arias
604491	Identidad personal	Optativa	2º	X	11,30-14,30	S-338	J. Salas / M. Rodríguez
604492	Lenguaje y mente	Optativa	2º	L	15,30-18,30	S-B011	Antonio Blanco Salgueiro
604493	Lenguaje, representación y máquinas	Optativa	2º	J	15,30-18,30	S-B011	Carmen L. Rincón / J. Sarabia
604495	Hermenéutica de las Ciencias Sociales	Optativa	2º	M	18,30-21,30	S-36	José Ruiz
604498	Dialéctica y retórica	Optativa	2º	L	18,30-21,30	S-B011	José M. Gambra
604486	Análisis epistemológico y ontológico de la crisis de la física clásica	Optativa	2º	X	15,30-18,30	S-36	Juan Antonio Valor
604499	Trabajo fin de Master	Obligatorio					

27/04/2011

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

TITULACIÓN	Master en Epistemología de la Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Mente y Materia			
PROFESORES	Pedro Chacón y Jose Antonio Guerrero del Amo		
GRUPO	1	**SEMESTRE**	Primero
HORARIO	L. 15.30-18.30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L. 13-14 y J. 11-13		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Ninguno específico

OBJETIVOS:

El curso está orientado al análisis, acompañado de una reflexión crítica, sobre las principales propuestas teóricas que se han planteado sobre el problema mente-cuerpo en los últimos sesenta años y sus presupuestos epistemológicos, ontológicos y semánticos.

CONTENIDOS GENERALES:

1. Las raíces históricas del problema
2. Una versión científica del cartesianismo: el dualismo interaccionista
3. Una Teoría semántica de la mente: el conductismo lógico
4. Hacia la negación de la mente: los materialismos contemporáneos
5. La metáfora computacional: funcionalismo y conexionismo
6. Los planteamientos neocartesianos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BECHTEL, W. (1988) Filosofía de la mente. Una panorámica de la ciencia cognitiva. Madrid. Tecnos. 1991
CHACON, P. (ed.) (2001) Filosofía de la Psicología. Madrid. Biblioteca Nueva.
CHURCHLAND, P.M. (1984) Materia y Conciencia. Introducción contemporánea a la filosofía de la mente. Barcelona. Gedisa. 1992
GARDNER, H. (1985) La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva. Barcelona. Paidós. 1988
GONZALEZ-CASTÁN, O.L. (199) La conciencia errante. Introducción crítica a la filosofía de la psicología. Madrid. Tecnos.
HIERRO-PESCADOR, J. (2005) Filosofía de la Mente y de la Ciencia Cognitiva. Madrid. Akal. 2005
LIZ, M. (2001) Perspectivas actuales de la Filosofía de la Mente. Tenerife. Gobierno de Canarias.
MARTINEZ FREIRE, P.F. (1995) La nueva filosofía d ela mente. Barcelona. Gedisa
MOYA, C.J. (2004) Filosofía de la mente. Valencia. Universitat de Valencia.
SEARLE, J. (1992) El descubrimiento de la mente. Barcelona. Crítica. 1996

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teóricas con exposiciones del profesor, comentarios de textos y discusión sobre las cuestiones planteadas. Lectura de los textos por parte de los alumnos y exposiciones de éstos en las clases. Realización de un breve trabajo de investigación bajo la orientación de los profesores.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

En el cálculo de la nota final se valorara con un 30% la asistencia y participación de los alumnos en las clases y con un 70% el trabajo de investigación realizado por escrito.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Mente natural – Mente artificial			
PROFESORES	Antonio Benitez López y Pedro Chacón Fuertes		
GRUPO	1	**SEMESTRE**	1º
HORARIO	J. 15.30-18.30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Lógica y Teoria de la Ciencia; Teoria del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L. 13-14 y J. 11-14 (P. Chacón) M-J, 11 a 13 (A. Benítez)		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Ninguno específico

OBJETIVOS:

El curso tiene como objetivo analizar los principales desarrollos en el pensamiento filosófico contemporáneo de los modelos funcionalistas y conexionistas, mostrar la relevancia teórica de las investigaciones llevadas a cabo en Inteligencia Artificial y proponer una reflexión crítica sobre sus logros y limitaciones en la comprensión de la mente humana.

CONTENIDOS GENERALES:

1. Filosofía de la Mente e Inteligencia Artificial
2. La Máquina de Turing y el paradigma simbolista
3. Los modelos funcionalistas y conexionistas.
4. Los límites de la metáfora computacional
5. Mente, Cerebro y Entorno

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BODEN, M. (ed. 1994): *Filosofía de la Inteligencia Artificial*. México, F.C.E.
CLARK, A. (1996) *Being there. Putting brain, body and world together again*. MIT. Press. Cambridge (Mass.)
COPELAND, J. (1996): *Inteligencia Artificial. Una introducción filosófica*. Madrid, Alianza Editorial.
DREYFUS, H. (1979) *What computers can't do*. Harper and Row. New York.
FRANKLIN, S. (1994): *Artificial Minds*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.
GIBBS, R. (2006) *Embodiment and cognitive science*. Cambridge University Press. New York
HAUGELAND, J. (1981): *Mind Design*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press.
MARTINEZ FREIRE, P.F. (2001): *La filosofía actual de la mente*. Málaga, Contrastes Suplemento 6
RIVIÈRE, A. (1991) *Objetos con mente*. Alianza Editorial. Madrid.
VALERA, F., THOMPSON,E., y ROSCH, E. (1991) *The embodied mind*. MIT Press. Cambridge (Mass.)

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teóricas con exposiciones del profesor, comentarios de textos y discusión sobre las cuestiones planteadas. Lectura de los textos por parte de los alumnos y exposiciones de éstos en las clases. Realización de un breve trabajo de investigación bajo la orientación de los profesores.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

En el cálculo de la nota final se valorara con un 30% la asistencia y participación de los alumnos en las clases y con un 70% el trabajo de investigación realizado por escrito.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MASTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

1. DEFINICIÓN DEL CURSO

Este curso pretende ofrecer una perspectiva filosófica sobre las bases y fundamentos del estatuto de las ciencias sociales, con especial interés acerca de la historia de su objeto, sus relaciones con la filosofía, la emergencia de su perfil especializado, su conversión en disciplinas científicas al margen de la filosofía, su sentido actual y su función social. En este orden de cosas intentará separar su campo de estudio propio respecto de discursos afines como la filosofía de la historia, la hermenéutica, u otras ciencias cercanas, como aquellas que estudian la psique humana.

2. Programa. El curso contará de 10 semanas.
    1. Los antecedentes de las ciencias sociales: de Hegel a Marx y el sentido de la emergencia de la especialización académica. Los orígenes de la cuestión de la cientificidad de las ciencias sociales: positivismo, historicismo y el sentido de la propuesta de Dilthey. La economía nacional y su sentido. El debate sobre la diferencia entre la ciencia natural y la ciencia cultural. La posición de H. Rickert.
    2. La posición de Weber: Racionalidad en las ciencias humanas y su metodología: valor y neutralidad valorativa. La recepción de Rickert. Imputación causal e interpretación. Ideales tipos y su sentido. Relación entre Sociología e Historia. El programa de Weber
    3. Weber y la Irracionalidad. El problema del valor y su filosofía. Valor y ratio. Valor y verdad. Valor y subjetividad. Weber y la teoría del Carisma. Weber y Freud.
    4. La limitación del programa de Weber según Carl Schmitt. Carl Schmitt y la radicalización de Weber. Una nueva teoría de la modernidad como la época de las neutralizaciones. Sociología de los conceptos.
    5. Un intento de síntesis: Reinhardt Koselleck y la historia de los conceptos. El caso de la Sattelzeit como ejemplo arquetípico. El sentido de una *Histórica*. La relaciones entre historia social e historia de los conceptos y el problema del tiempo histórico. La teoría de la aceleración. Los estratos de tiempo y la responsabilidad ante el anacronismo. La revisión del cronotopo histórico de la aceleración: La obra de Gumbrecht.
    6. H. Blumenberg: una teoría alternativa de la modernidad. Modernidad como autoafirmación y el problema de la historia. Legitimidad como categoría epistemológica. Ciencia e irracionalidad. Una nueva teoría acerca de las relaciones entre ciencia y mito. Antropología y ciencia social: ¿es posible una antropología fundamental?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

7. Nuevas Teorías de la Historia: Hayden White y la dimensión retórica de la historia. Una poética del saber: la propuesta de J. Rancière. Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. La microhistoria de Carlo Guinzburg.
8. El acontecimiento Foucault y la nueva ciencia de la historia: *Las palabras y las cosas.* La irrupción de Nietzsche. La evolución de Foucault: Genealogía, arqueología, archivo. La historia como historia de la gobernamentalidad. Modernidad e Ilustración como objetivos de las ciencias sociales.
9. Agamben y la reconsideración del programa de Foucautl. Signatura Rerum: la genealogía y la arqueología. La revisión de Nietzsche
10. Historia, Memoria, Identidad: el planteamiento de Jan Assmann. La memoria de Occidente en la teoría de la imagen de Aby Warburg.

3. Textos de referencia.
Para el tema 1. Dilthey y el historicismo: En Villacañas, J. L. *Historia de la Filosofía Contemporánea.* Akal. Madrid. 2003.
Para el tema 2. Weber: Villacañas, "El Programa de Weber y su sentido hoy", *Ingenium.* 2011.
Para el tema 4. Villacañas, J. L. *Poder y Conflicto, Un ensayo sobre Carl Schmitt*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.
Para el punto 5. Cf. *Res Pública*, 1, Murcia, 1998.
Duso/Chignola: *Historia de los conceptos y filosofía política*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.
Villacañas, J. L. "Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos", *Res Pública.* 2003.
Para el tema 6. Cf. Ribera, A. "La secularización según Blumenberg". *Res Publica.* 2003.
Para el tema 7. Cf. Rodrigo Castro Orella, "Michel de Certeau: Historia y Ficción", *Ingenium* 4.
Para el tema 8, Cf. Villacañas, *Foucault, 1648. Res Publica*, 2011.
Para el tema 9: Edgardo de Castro: *Introducción a Agamben.* Universidad de San Martín, Buenos Aires, 2008.
Para el tema 10: *La imagen Superviviente*, de Didier Auberman, Abada. Madrid, 2010.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

Dinámica del curso: Cada alumno deberá exponer en clase alguno de los textos de referencia. La clase los debatirá. Luego, deberán presentar un trabajo final en el que se recojan los comentarios y discusiones de cada clase.

TITULACIÓN	MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Conocimiento, verdad y justificación			
PROFESOR/A	Óscar L. González-Castán y Ángeles J. Perona		
GRUPO		**SEMESTRE**	Primero
HORARIO	Miércoles de 15,30 a 18,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA X	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Departamento de Filosofía Teorética y Departamento de Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento.		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Se especificarán todos el primer día de clase.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los propios del Máster.

OBJETIVOS:

Este curso pretende analizar y criticar algunas de las tesis centrales más interesantes, novedosas y polémicas que el movimiento pragmatista ha propuesto en relación con el funcionamiento y papel de la razón así como respecto a las relaciones entre conocimiento, verdad y justificación. Para realizar esta investigación nada se hace más imprescindible que acudir tanto a los representantes clásicos del movimiento pragmatista (James, Peirce y Dewey) como a los llamados neo-pragmatistas como Putnam y Rorty.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La concepción pragmática o pragmatista del significado. Los fines y el "espíritu" del pragmatismo
2. La concepción pragmática o pragmatista de la verdad y la objetividad del conocimiento.
3. La investigación según el pragmatismo y la justificación de sus resultados.
4. El problema de la verdad y la justificación en el realismo interno de H. Putnam.
5. La dicotomía hecho-valor y el realismo natural de H. Putnam.
6. La cuestión de la objetividad normativa: los debates cruzados entre H. Putnam, R. Rorty y J. Habermas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BRANDOM. R., *Rorty and His Critics*, Oxford, Blackwell, 2000.
DEWEY, J., L*a miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo*. A.M. Faerna (ed.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
JAMES, W., *Pragmatismo*. R. del Castillo, (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 2000.
PEIRCE, C. S., "La fijación de la creencia", en *El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce)*. L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PEIRCE, Ch. S., "Cómo esclarecer nuestras ideas", en *El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce)*. L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PUTNAM, H. y HABERMAS, J., *Normas y valores*, Madrid, Trotta, 2008.
PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 1988.
PUTNAM, H., *Realism with a Human Face*, Cambridge, Mass., Harvad University Press, 1990.
PUTNAM, H., *El desplome de la dicotomía hecho-valor y otros ensayos*, Barcelona, Paidós, 2004.
RORTY, R., *Objetividad, relativismo y verdad,* Barcelona, Paidós, 1996.
RORTY, R. y HABERMAS, J., *Sobre la verdad: ¿validez universal o justificación?*, Buenos Aires, Amorrotu, 2007.

MÉTODOS DOCENTES:

Clase magistral. Lectura y comentario de textos. Debates sobre los temas y textos trabajados.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorará todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta: 1) exposiciones obligatorias que los alumnos realicen en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen el 40% de la nota. 2) Un trabajo de fin de curso en forma de ensayo cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a comienzo del curso se indicarán. Este ensayo constituye el 60% de la nota final.
Dado que la materia está prevista para ser impartida por dos profesores, los alumnos podrán elegir con quién realizar su trabajo, que será así acordado y tutelado por uno de los profesores de la materia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura.
Se recomienda mucho tener capacidad de lectura en inglés.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CURSO ACADÉMICO	2011/12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
TEORÍAS DE LA REFERENCIA: LENGUAJE Y MUNDO			
PARTE	TEÓRICA		
PROFESOR/A	LUIS FERNÁNDEZ MORENO		
GRUPO	ÚNICO	SEMESTRE	PRIMERO
HORARIO	Miércoles, 15:30 a 18:30	CRÉDITOS	3'6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes y miércoles, de 10:00 a 11:30, y jueves, de 10:00 a 13:00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:
Ninguno

OBJETIVOS:
Presentación y examen de los dos tipos principales de teorías de la referencia, la teoría descriptiva y la teoría causal, centrándonos en esta última. Se prestará atención a la referencia de los nombres propios y de los términos de género natural.

CONTENIDOS GENERALES:
1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia
2. La referencia de los nombres propios
2.1. La teoría descriptiva de la referencia
2.2. La teoría causal de la referencia
2.2.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia y réplicas a las mismas
2.2.2. Nociones básicas de la teoría causal de la referencia
3. La referencia de los términos de género natural
3.1. La teoría de Kripke
3.2. La teoría de Putnam
3.2.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno
3.2.2. El experimento mental de la Tierra Gemela
4. Propuestas de síntesis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Blasco, J.L., T. Grimaltos y D. Sánchez (1999): *Signo y pensamiento*. Barcelona: Ariel.
Donnellan, K. (1985): "Términos para clases naturales en la ciencia y en lo vernáculo". En E. Villanueva (comp.), *Primer Simposio Internacional de Filosofía*, vol. I., México, UNAM, pp. 39-61.
García Suárez, A. (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos.
Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), *Identity and Individuation*, Nueva York, New York University Press. (Trad. cast.: "Identidad y necesidad", en Valdés (1991), pp. 98-130).
Kripke, S. (1980): *Naming and Necessity*. Oxford: Blackwell. Reimp. Revisada y con prefacio añadido de "Naming and Necessity", en D. Davidson y G. Harman (eds.), *Semantics of Natural Language*, Dordrecht, Reidel, 1972. (Trad. cast.: *El nombrar y la necesidad*, México, UNAM, 2ª ed. rev. 1995; 1ª ed. 1985).
Searle, J. (1967): "Proper names and descriptions", en P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, Nueva York, MacMillan, 1967, vol. 6, pp. 487-491. (Trad. cast.:"Nombres propios y descripciones", en Valdés (1991), pp. 83-93).
Putnam, H. (1973): "Meaning and reference", *The Journal of Philosophy*, 70, pp. 699-711. (Trad. cast.: "Significado y referencia", en Valdés (2005), pp. 152-163).
Putnam, H. (1975): "The meaning of 'meaning' ", en H. Putnam, *Mind, Language and Reality. Philosophical Papers*, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 215-271. (Trad. cast. de J.J. Acero: "El significado de 'significado'", en Valdés (1991), pp. 131-194).

Valdés, L.M. (ed.) (1991): *La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje.* Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

MÉTODOS DOCENTES:
Clase magistral, que incluye comentarios de texto realizados por el profesor; comentarios texto elaborados en equipo por parte de los alumnos y expuestos en clase; trabajo autónoi del alumno.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
Prueba escrita: 50%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

(AÑADIR BREVEMENTE CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master Universitario en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Epistemología de las Ciencias Naturales			
PROFESOR/A	Andrés Rivadulla Rodríguez		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	Viernes de 15:30 a 18:30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA		OBLIGATORIA	
DEPARTAMENTO	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Viernes de 14:30 a 15:30 y de 18:30 a 20:30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los generales que establece el máster

OBJETIVOS: Las Ciencias de la Naturaleza constituyen una parte muy importante de la actividad humana, con serias repercusiones en los ámbitos cultural, social, político y económico. Además aparecen como un modelo de racionalidad, objetividad, método y éxito. El objetivo de este curso es analizar críticamente la argumentación filosófica que subyace a este supuesto, a fin de extraer conclusiones sobre la inserción de la ciencia natural en el ámbito de la cultura de Occidente.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La idea de las dos culturas
2. Ciencias Observacionales y Ciencias Teóricas de la Naturaleza
3. La aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales
4. Un mapa del realismo contemporáneo
5. El debate epistemológico: realismo científico, semirrealismos e instrumentalismo
6. El pragmatismo y la unidad de la ciencia y la cultura

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Diéguez, A., *Filosofía de la Ciencia*, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
Echeverría, J. : *Introducción a la metodología de la ciencia*. Cátedra, Madrid 1999
Estany, A.: *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1992
Hacking, I. : *Representar e intervenir*. Paidós, Barcelona 1996
Kitcher, P.: *El avance de la ciencia*, UNAM, México 2001
Laudan, L. : *Ciencia y relativismo*. Alianza, Madrid 1994
Rivadulla, A.: *Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia*, Editorial Trotta, Madrid 2004
Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Cátedra, Madrid 1995
Van Fraassen, B. : *La imagen científica*. Paidós, México 1996

MÉTODOS DOCENTES:

La primera parte del curso consistirá en una serie de clases magistrales impartidas por el profesor de la asignatura.
En la segunda parte los participantes en el curso expondrán los trabajos individuales realizados, para ser discutidos en el grupo.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Por medio de trabajos individuales

TITULACIÓN	Máster en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Filosofía de las Ciencias Biológicas			
PROFESOR/A	José Luis González Recio / Carlos Castrodeza Ruiz de la Cuesta		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	17:00-20:00	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☐ X
DEPARTAMENTO	Filosofía Teorética / Lógica y Filosofía de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Prof. González Recio: L y X: 17:00-18:30 M: 15:00-16:30 Prof. Castrodeza: M: 20:00-21:00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Ninguno

OBJETIVOS: El curso que se ofrece sobre Filosofía de la Biología se ocupa de la investigación de las cuestiones filosóficas que surgen en una reflexión, tanto analítica como hermeneútica, en torno a los presupuestos, marcos teóricos e implicaciones de la biología.

CONTENIDOS GENERALES:

SECCIÓN I

O- BIOLOGÍA Y FILOSOFÍA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
0.1- Pitagóricos e Hipocráticos
0.2- Aristóteles: naturalista y filósofo de la biología
0.3- El sistema biomédico galénico

1- EL IDEAL DE LA OBSERVACIÓN AL COMIENZO DE LA EDAD MODERNA
1.1- La filosofía química de la naturaleza
1.2- Historias naturales, bestiarios y herbarios
1.3- El renacimiento de la anatomía

2- LA BIOMECÁNICA DURANTE EL SIGLO XVII
2.1- Descartes y los Iatromecánicos
2.2- William Hervey: ensayos mecanicistas de un aristotélico
2.3- La biología de la Ilustración

3- EL ENIGMA DE LA GENERACIÓN
3.1- Los debates sobre la embriogénesis
3.2- Preformacionistas y epigenetistas
3.3- La Theoria Generationis de Wolff

4- LAS CONQUISTAS DE LA SISTEMÁTICA
4.1- El orden estructural de la naturaleza
4.2- Tournefort y Ray
4.3- La taxonomía de Linneo

5- KANT Y LA FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA
5.1- Problemas en la Crítica del Juicio
5.2- La noción de organismo
5.3- Mecanicismo y teleología

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SECCIÓN II

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

0- CIENCIA Y FILOSOFÍA
0.1- La cultura como historia natural (las dos culturas)
0.2- Sociobiología del conocimiento científico
0.3- Cosmovisiones y selección natural

1- FÍSICA Y BIOLOGÍA
1.1- Newton y Hardy-Weinberg
1.2- Leyes físicas y leyes biológicas
1.3- La incidencia de los factores sociobiológicos

2- REDUCCIONISMO CLÁSICO
2.1- Actitud tradicional (Berzelius)
2.2- Reacción a la tradición (Loeb)
2.3- Genética molecular y genética mendeliana

3- REDUCCIONISMO INVERSO
3.1- Biología y política (Berger, Luckman, Lewontin, Levins)
3.2- El naturalismo como biofilosofía
3.3- Las edades de Darwin

4- TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN
4.1- Teorías en liza
4.2- El problema de la evidencia empírica
4.3- Evolución y preconcepciones

5- TEORÍA DEL GEN
5.1- Herencias cualitativa y cuantitativa
5.2- La "realidad" del gen
5.3- Genética y comportamiento

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Castrodeza, C. (1984): "Mendel en su entorno científico", en J.R. Lacadena: *En el centenario de Mendel: La genética ayer y hoy*, Alhambra, Madrid.
Castrodeza, C. (1999): *Razón biológica (La base evolucionista del pensamiento)*, Minerva Ediciones, Madrid.
Castrodeza, C. (2003): *Los límites de la historia natural (Hacia una nueva biología del conocimiento)*, Akal Ediciones, Madrid.
Castrodeza, C. (2007): *Nihilismo y Supervivencia; Una expresión naturalista de lo inefable*, Trotta, Madrid.
González Recio, J.L. (2004): *Teorías de la vida*, Síntesis, Madrid.

González Recio, J.L. (ed.) (2005): *El taller de la ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia*, Plaza y Valdés, México D.F.
González Recio, J.L. (ed.) (2007): *Átomos, almas y estrellas. Estudios sobre la ciencia griega*, Plaza y Valdés, Madrid.
González Recio, J.L. (ed.) (2009): *Philosophical Essays on Physics and Biology*, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York.

MÉTODOS DOCENTES:

1. Actividades presenciales en grupo (20 %, 1 Crédito.).
Metodología de enseñanza: clase magistral, que incluye comentarios de texto realizados por el profesor; intervención de los estudiantes sobre las clases magistrales; debates; exposiciones de los propios estudiantes.

2. Trabajo personal del estudiante dirigido por los profesores (60 %, 3 Créditos.)

Metodología de enseñanza: trabajo autónomo del estudiante, que contempla lectura de textos, búsquedas de información y bibliografía, preparación de exposiciones y redacción de trabajos académicos.

3. Actividades individuales: tutorías y actividades a distancia (*campus* virtual) (20 %, 1 Crédito.)
Metodología de enseñanza: entrevista personal con el profesor, consulta de campus virtual para ver y compartir materiales, foros, etc.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

1. Asistencia a clases, participación en clase y asistencia en tutorías (un 20 % de la evaluación global).

2. Trabajo de investigación presentado por escrito, oralmente o de ambas formas (contabiliza 60 % de la evaluación global).

3. Pruebas de evaluación específicas: entrevista personal con el profesor, consulta de campus virtual para ver y compartir materiales (un 20 %).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Cuestiones de Neurociencia			
PROFESOR/A	Emilio García García		
GRUPO	Único	**SEMESTRE**	2º
HORARIO	L. 18,30 - 21,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X ☐
DEPARTAMENTO	Psicología Básica II. Procesos Cognitivos		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Semestre 1º. L. 10 - 14,30 M. 10 - 11,30	Semestre 2º. L. 8,30-11,30; L. 17-18.30 M. 10-11,30	

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Ninguno

OBJETIVOS:

Caracterizar las ciencias cognitivas y la neurociencia. Estudiar las bases neurales de los procesos mentales: atención, percepción, emoción, aprendizaje, memoria, inteligencia, pensamiento, lenguaje, conciencia, identidad personal. Presentar recientes investigaciones sobre Neuronas Espejo, Empatía y Teoría de la Mente. Analizar cuestiones de Neurofilosofía, Neuroética, Neuroestética

CONTENIDOS GENERALES:

Filosofía, Ciencias Cognitivas y Neurociencia
Cerebro-mente-cultura y comportamiento
Organización funcional del cerebro
Cerebro emocional, cognitivo y ejecutivo
Desarrollo de la mente
Modularidad de la mente
Mente social, lingüística, moral
Neuronas espejo, empatía y moralidad
Neurociencia de la Ética
Ética de la Neurociencia
Neuroestética

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bear, M., Connors B. y Paradiso, M. (1998). *Neurociencia*. Barcelona: Masson.
Changeux, J. P. (2010). *Sobre lo verdadero, lo bello y el bien*. Madrid: Katz Editores
Damasio, A. (2001). *La sensación de lo que ocurre*. Madrid: Debate
Damasio, A. (2010). Y *el cerebro creó al hombre*. Barcelona: Destino
Edelman, D y Tononi, G. (2002). *El universo de la conciencia*. Madrid: Drakontos.
Evers, K. (2010). *Neuroética. Cuando la materia se despierta* Madrid: Katz Editores
García García, E. (2001). *Mente y cerebro*. Madrid: Síntesis.
Gazzaniga M. (2006). *El cerebro ético*. Barcelona: Paidos
Gazzaniga, M. (2010). *Qué nos hace humanos*? Barcelona: Paidos
Gomez, J.C. (2007). *El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños*. Madrid: Morata
Hauser, M. D. (2008). *La mente moral*. Barcelona: Paidos
Iacoboni, M. (2009). *Las neuronas espejo*. Buenos Aires: Katz Editores
Kandel, E., Schwartz, J., Jessell, Th. (2000). *Neurociencia*. Madrid: Prentice Hall.
Kolb, B. y Whishaw, I. (2004). *Cerebro y conducta*. Madrid: McGraw-Hill.
Kolb, B y Whishaw, I. (2006). *Neuropsicología Humana*. Madrid: Panamericana.

LE DOUX, J. (1999). *EL CEREBRO EMOCIONAL*. BARCELONA: PLANETA
Martin-Loeches, M. (2011). *La mente del Homo Sapiens*. Madrid: Aguilar.
Morgado, I. (2011). *Emoción e inteligencia social*. Barcelona: Ariel
Ramachandran, W. (2008). *Los laberintos del cerebro.* Barcelona: La liebre de marzo.
Rizzolatti,G. y Sinigaglia, C. (2006). *Las neuronas espejo.* Barcelona: Paidos.
Sinnott-Armstrong, W. (2008). *The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, a development*. Cambridge: MIT
Tomasello, M. (2008). *Los orígenes culturales de la cognición humana.* Buenos Aires: Amorro

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Exposición del profesor
Presentación y comentario de materiales audiovisuales.
Comentarios de textos y estudio de casos.
Exposiciones de alumnos. Individuales o en pequeño grupo.
Tutorías y orientación al alumno en la realización de sus trabajos.
Seguimiento en Campus Virtual UCM

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Participación en las clases. 25%
Exposiciones en clase. 25%
Realización de un trabajo sobre contenidos del curso. 25%
Prueba final escrita. 25%

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales.	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
FUNDAMENTACION DEL CONOCIMIENTO			
PROFESOR/A	Javier Vilanova Arias		
GRUPO		**SEMESTRE**	2º
HORARIO	X, 16:00-19:00	**CRÉDITOS**	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO	Lógica y Filosofía de la Ciencia.		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	X, de 11:30 a 16:00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: ninguno.

OBJETIVOS: Se efectuara una introducción global a los problemas filosóficos asociados a la tarea de fundamentación del conocimiento, tanto en lo que respecta a la cuestión general de si es posible o no obtener conocimientos generales o de un tipo especifico, como a la cuestión mas especifica de como podemos obtener justificaciones de que efectivamente sabemos. Para ello, se tomara como hilo conductor el análisis de los distintos argumentos escépticos y sus replicas realistas. Se atenderá especialmente a los contrastes entre estrategias rivales o planteamientos epistemológicos enfrentados, con objeto de que el alumno obtenga un panorama general que le permita posicionarse al respecto.

CONTENIDOS GENERALES:
1) INTRODUCCIÓN. La noción de fundamentación del conocimiento. Planteamientos clásicos y contemporáneos. Conocimiento reflexivo. Algunos problemas típicos en la fundamentación del conocimiento.
2) JUSTIFICACION EPISTEMICA. La noción de justificación y la noción de justificación epistémica. Caracterizaciones principales de la justificación epistémica. El punto de vista de la teoría de la argumentación. Internismo y externismo.
3) LOS ARGUMENTOS ESCEPTICOS. El argumento de la posibilidad del error. El argumento de las justificaciones contrarias. El argumento del genio maligno. El argumento de la opinión interesada.
4) EL PROBLEMA DE LA CIRCULARIDAD. Caracterización de la circularidad en la justificación y en la argumentación. Tipos de circularidad. Argumentos circulares falaces y no falaces
5) ESCEPTICISMO Y VIDA COTIDIANA. Escenarios escépticos hipotéticos y reales. Dudas escépticas irrelevantes. Pluralismo y gradualidad en la fundamentación del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Boghossian, P. y Peacocke, C. (eds.) (2000), *New essays on the a priori*, Oxford, Clarendon Press.
Hookway, Ch. (1990), *Scepticism*, Londres-Nueva York, Routledge.
Michael Huemer (ed.): *Epistemology : contemporary readings*, Londres-Nueva York, Routledge.
Sosa, E. y Villanueva, E. (eds). (2002): Epistemology. Londres-Nueva York, Routledge.
Steup, M. and Sosa, E. (eds.), *Contemporary Debates in Epistemology*, Malden, Blackwell.
Stroud, B. (1984): *The significance of Philosophical Scepticism*, Nueva York-Londres, Oxford U.P. (Versión castellana de Leticia Garcia, *El escepticismo filosófico y su significación*, en Fondo de Cultura Económica, México 1990).
Walton, D.N. (2008), *Informal Logic: A Pragmatic Approach*, second edition, Cambridge, Cambridge University Press.
Williams, M. (ed) (1993): *Scepticism*, Darmouth, Aldershot and Co.

MÉTODOS DOCENTES: Clases magistrales. Debates colectivos. Lectura y comentario de textos. Exposiciones individuales de los alumnos.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: la evaluación se efectuara a partir de 1) la participación en los debates y comentarios de texto colectivos en la clase, 2) una presentación oral y/o un trabajo escrito de un tema asociado a la asignatura (un listado de los mismos se proporcionara a la puesta en marcha de la asignatura).

TITULACIÓN	EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
IDENTIDAD PERSONAL			
PROFESOR/A	JAIME DE SALAS ORTUETA. MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ.		
GRUPO		SEMESTRE	2º
HORARIO	M: 11:30-14:30	CRÉDITOS	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	x OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA IV		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	; L: 17-20		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los que marca la ley para un curso de Máster.

OBJETIVOS:

-Analizar los conceptos de *yo, persona*...en su significado moderno, a partir de las nociones de *conciencia y acción.*

-Evaluar la importancia y el alcance de la crítica a la idea de *yo* en el pensamiento humeano.

-Examinar la cuestión de la identidad personal en relación con el problema del reconocimiento.

-Comprender la radicalidad de la deconstrucción del *yo* como creencia gramaticalmente determinada.

-Evaluar el alcance de las aportaciones fenomenológicas al estudio de la identidad personal.

-Familiarizarse con el actual debate acerca de la identidad personal a través del tiempo.

-Llegar a comprender el sentido del planteamiento narrativista y la relevancia ética de la cuestión de la identidad personal.

-Integrar el sentido del planteamiento neurocientífico de la cuestión del yo en la tradición filosófica moderna.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

1º. Introducción a una visión dialéctica de la adquisición de la identidad: perspectiva, reconocimiento e identidad personal.

2º. El proyecto humeano y la crítica del yo en el pensamiento de Hume. La actualidad de la cuestión en Parfit.

3º. El enfrentamiento del amo y el esclavo en la *Fenomenología del Espíritu.*

4º. El sujeto de la representación como creencia gramaticalmente constituida en el perspectivismo nietzscheano.

5º. El problema del reconocimiento en las *Confesiones* de Rousseau.

6º. El yo como jerarquía pulsional: la filosofía nietzscheana de la mente (del cuerpo). I.

7º. Reconocimiento e identidad en Ortega. Búsqueda de la perspectiva, ética de la vocación y afirmación de la relación intraindividual.

8º. El yo como jerarquía pulsional: la filosofía nietzscheana de la mente (del cuerpo). II.

9º. Reconocimiento y biografía en Sartre. La condición de escritor.

10º. La falta de importancia de la identidad: el neobudismo de Parfit en la época del nihilismo consumado.

11º. La lucha por el reconocimiento: Honneth, Taylor y Fraser.

12º. Del yo y su cerebro al cerebro y su yo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-Damasio, A.: *Y el cerebro creo al hombre*. Barcelona, Destino, 2010.
-Fraser, N. Y Honneth, A.: *¿Redistribución o reconocimiento?*. Madrid, Morata, 2006.
-Hegel, G.: *Fenomenología del Espíritu*. Ed. Hoffmeister, Hamburgo, 1952. Ed. M. Jimé Redondo, Valencia, Pre-textos, 2009. Gómez Ramos, Madrid, Abada, 2010.
-Heidegger, M.: *Ser y Tiempo*. Halle, 1927. Ed. J. Gaos, México, 1962. J. E. Rivera, Mac Trotta, 2006.
-Honneth, A.: *La lucha por el reconocimiento*. Barcelona, Crítica, 1997.
-Hume, D.: *Tratado sobre la Naturaleza Humana*, ed. L.A. Selby-Bigge, Oxford, 1975. Ed. De O'Gorman, México, 1956.
-Hume, D.: *Investigaciones sobre el conocimiento humano y sobre la moral*. Tecnos, Madrid, 2007.
-Locke, J. (1689/1975): *An Essay Concerning Human Understanding*. Edited with a foreword by P.H. Nidditch. Clarendon Press, Oxford. Ed. De S. Rábade y Mª.E. García en Editora Nacional, Madrid, 1980.
-MacIntyre, A. (1981): *After Virtue. A Study in Moral Theory*. University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana. Ed. Esp. en Crítica, Barcelona, 2001.
-F. Nietzsche: *Sämtliche Werke*. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.
-F. Nietzsche: *Fragmentos Póstumos*. IV vol. Madrid, Tecnos, 2007-2010.
-Ortega, J.: *Obras Completas*. Madrid, 2004.
-Parfit, D. (1984): *Reasons and Persons*. Clarendon Press, Oxford. Ed. M. Rodríguez, Antonio Machado, Madrid, 2004.
-Popper, K. y Eccles, J.: *El yo y su cerebro*. Barcelona, Labor, 1993 (1980).
-Ricoeur, P. (1984/1996): *Tiempo y narración 1, 2 y 3*. México: Siglo XXI.
_____ (1990): *Sí mismo como otro*. Madrid: Siglo XXI, 1996.
-Rousseau, J.J. : *Confesiones*. Madrid, Alianza, 1997.
-Ryle, G. (1949): *El concepto de lo mental*. Buenos Aires, 1967.
-Sartre, J.P.: *La trascendance de l'ego*. Paris, 1978.
_____ : *El ser y la nada*. París, 1955. Ed. de J. Valmar, Buenos Aires, 1955.
_____ : *Baudelaire*. Paris, 1963.
_____ : *Las palabras*. Trad. M. Lamana. Buenos Aires, Losada, 2002.
-Strawson, P.F. : *Individuals : An Essay in Descriptive Metaphysics*. London, 1959.
-Taylor, Ch. (1989): Sources of the Self. The Making of Modern Identity. Cambridge University Press. Ed. esp. en Paidós, Barcelona, 1996.

MÉTODOS DOCENTES:

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CURSO ACADÉMICO	2011/12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
"LENGUAJE Y MENTE"			
PROFESOR/A	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO		
GRUPO		SEMESTRE	2º
HORARIO	Miércoles, de 16:00 a 19:00	CRÉDITOS	3'6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes y miércoles, de 11:00 a 13:00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:
Se requiere un conocimiento básico de cuestiones de Filosofía del lenguaje.

OBJETIVOS:
Se examinará con detalle el *problema de la relación* (vinculación, conexión) *entre lenguaje y pensamiento*, que por su misma naturaleza se plantea en las fronteras entre la Filosofía (y las ciencias) del Lenguaje y la Filosofía (y las ciencias) de la Mente. El tratamiento será interdisciplinar. Los objetivos más específicos son: 1. Hacer un recorrido histórico por distintos planteamientos filosóficos acerca de la relación entre lenguaje y pensamiento. 2. Hacer un recorrido panorámico por distintos planteamientos filosóficos y científicos contemporáneos sobre dicha relación. 3. Extraer las consecuencias filosóficas de los distintos planteamientos (históricos y contemporáneos): para la teoría de la ideología, la teoría de la traducción, etc.

CONTENIDOS GENERALES:
Parte I. Lenguaje y pensamiento: mapa del territorio.

1. Efectos del lenguaje sobre el pensamiento. Concepción comunicativa *vs.* concepción cognitiva del lenguaje.
2. El debate acerca de la diversidad lingüística.
3. La forma general del argumento a favor de la relatividad lingüística. Relativismo *vs.* universalismo (lingüístico y mental).

Parte II. Lenguaje y pensamiento: desarrollos.

4. Relatividad lingüística y contenidos mentales.
5. Posibles formas de pensamiento sin lenguaje.
6. Universalismo lingüístico y universalismo mental.
7. Lenguas en peligro.
8. Lenguaje e ideología.
9. Lenguaje y pensamiento en la literatura de ficción.
10. La concepción representacionalista clásica de la relación pensamiento-lenguaje.
11. La Teoría Representacional de la Mente contemporánea.
12. Modularidad de la mente. ¿Es el lenguaje un módulo mental?
13. Lenguaje y pensamiento en el Romanticismo. La "triple H".
14. La tradición etnolingüística: F. Boas, E. Sapir y B. L. Whorf.
15. Enfoques neowhorfianos contemporáneos.
16. Lenguaje y pensamiento en la psicología del desarrollo (lenguaje y ontogenia).
17. Lenguaje-pensamiento y la cuestión del origen del lenguaje (lenguaje y filogenia).
18. Diversidad lingüística, relatividad lingüística y el problema de la traducción.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Bickerton, D. (2009): *Adam's Tongue: How Humans Made Language, How Language Made Humans*. Nueva York: Hill and Wang.
Carruthers, P. (1996): *Language, Thought and Consciousness. An Essay in Philosophical Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Carruthers, P. y J. Boucher (eds.) (1998): *Language and Thought: Interdisciplinary Themes*. Cambridge: Cambridge University Press,

Dennett, D. (1991): *La conciencia explicada*. Barcelona: Paidós, 1995. [*Consciousness Explained*. Allen Lane.]
Fodor, J. A. (1975): *El lenguaje del pensamiento*. Madrid: Alianza, 1984. [*The Language of Thought*. Hassocks, Sussex: The Harvester Press.]
Gentner, D. y S. Goldin-Meadow (eds.) (2003): *Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
Gumperz, J. J. y Levinson, S. C. (eds.) (1996): *Rethinking Linguistic Relativity*. Cambridge: Press.
Grice, H. P (1989): *Studies in the Way of Words*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
Levinson, S. C. (2003): *Space in Language and Cognition: Explorations in Cognitive Diversity*. Cambridge: Cambridge University Press.
Locke, J. (1690): *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: FCE, 389-519. [*Essay Concerning Human Undersanding*. Oxford: Clarendon Press, 1975.]
Lucy, J. A. (1992a): *Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis*. Nueva York: Cambridge University Press.
- (1992b): *Language Diversity and Thought: A Reformulation of the Linguistic Relativity Hypothesis*. Nueva York: Cambridge University Press.
Malt, B. y P. Wolff (eds.) (2010): *Words and the Mind*. Oxford: Oxford University Press.
Penn, J. M. (1972): *Linguistic Relativity vs. Innate Ideas: The Origins of the Sapir-Whorf Hypothesis in German Thought*. La Haya: Mouton.
Pinker, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo el lenguaje crea la mente*. Madrid: Alianza, 2005. [*The Language Instinct. How Language Creates the Mind*. Londres: Penguin.]
Steiner, G. (1975): *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*. Madrid: FCE, 1980. [*After Babel: Aspects of Language and Translation*. Oxford: Oxford University Press.]
Whorf, B. L. (1940): " (1956): *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral, 1971, 235-247. [*Language, Thought and Reality*. Cambridge, Mass.: MIT Press.]

MÉTODOS DOCENTES:

La Parte 1 (primeras 6 sesiones) consistirá en exposiciones por parte del profesor, seguidas por debates con los alumnos, dirigidas a establecer un mapa general de las cuestiones. La Parte II (últimas 6 sesiones) consistirá en comentarios de texto y exposiciones de los alumnos, dirigidos a desarrollar distintas cuestiones que habrán sido esbozadas en la Parte I. Habrá un bloque de lecturas comunes que será la base para estas actividades.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Las exposiciones por parte de los alumnos, que habrán de ser entregadas por escrito, supondrán el 60% de la nota. La participación en clase supondrá el 40% restante.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster Universitario en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Lenguaje, representación y máquinas			
PROFESOR/A	Jaime Sarabia Álvarez-Ude Carmen López Rincón		
GRUPO		SEMESTRE	2
HORARIO	J: 15,30-18,30	CRÉDITOS	3,6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:
No hay

OBJETIVOS:
Presentar aspectos básicos del análisis del lenguaje mediante métodos formales y plantear cómo estos permiten una mejor comprensión de la conexión mente/mundo

CONTENIDOS GENERALES:

Gramática y lógica
Autómatas y lenguajes
Sistemas de representación del conocimiento
Cuestiones semánticas fundamentales
Semántica formal de los lenguajes naturales
Máquinas, mentes e intencionalidad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Allen (1995). *Natural Language Understanding*. Benjamin/Cummings
Bach (1989). *Informal Lectures on Formal Semantics*. State University New York Press
Blackburn - Bos (2005). *Representation and Inference for Natural Language*. CSLI Publications
Lewis - Papadimitriou (1981). *Elements of the Theory of Computation*. Prentice-Hall
Portner (2006). *What is Meaning?. Fundamentals of Formal Semantics*. Blackwell

FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teóricas
Participación en clase y en campus virtual

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Prueba escrita.
Se valorará la participación en clase y la resolución de problemas en el campus virtual

TITULACIÓN	Master Universitario en Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales.	CURSO ACADÉMICO	2011/2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Hermenéutica de las Ciencias Sociales.			
PROFESOR/A	José Ruiz Fernández		
GRUPO		SEMESTRE	2º
HORARIO	M 18:30-21:30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Filosofía I		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L 15:00-18:00 V 18:30-20:00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

1. Introducir algunos hitos del desarrollo histórico del pensamiento hermenéutico.
2. Considerar la influencia que ese desarrollo ha tenido para la comprensión de las ciencias sociales, y reflexionar críticamente sobre la idiosincrasia de esas ciencias.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La asimilación naturalista de las ciencias sociales en el positivismo y el racionalismo crítico como punto de contraste histórico.
2. La teoría clásica de la interpretación y su interpretación en términos psicológicos.
3. La tensión entre comprensión de sentido vivido y explicación. Dilthey.
4. El desarrollo de la hermenéutica como teoría universal de la comprensión en el siglo XX:
   a. La comprensión como estructura constitutiva en Heidegger.
   b. La teoría hermenéutica de Gadamer.
   c. La aportación hermenéutica de Ricoeur.
5. Sobre el carácter práctico de las ciencias humanas y sociales a la luz de la hermenéutica.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-Bauman, Z., La Hermenéutica y las Ciencias Sociales, *Buenos Aires : Nueva Visión, cop. 2002*
-Dilthey, W. Introducción a las Ciencias del Espíritu, Madrid : Revista de Occidente, 1966
-Dilthey, W. Dos escritos sobre hermenéutica : el surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica, Madrid : Istmo, D.L.2000.
-Gadamer, H.-G., Verdad y Método I, *Salamanca : Sígueme, 2001*
-Gadamer, H.-G., Verdad y Método II, *Salamanca : Sígueme, D.L.2004*
-Heidegger, M. Ser y Tiempo, *Madrid : Trotta, D.L.2003*
-Mardones, J.M. (comp.), Filosofía de las ciencias humanas y sociales : materiales para una fundamentación científica, Barcelona : Anthropos, 2001.
-Ricoeur, P., Del Texto a la Acción: ensayos de hermenéutica II, *México : Fondo de Cultura Económica, 2002.*
-Rodríguez García, R., Hermenéutica y Subjetividad, Madrid, Trotta, 2010.
-Rubio Carracedo, J., Positivismo, hermenéutica y teoría crítica en las ciencias sociales, Barcelona : Humanitas, D.L. 1984
-Ryan, A. (comp.), La Filosofía de la Explicación Social, *Madrid [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1976.*
-Sherratt, Y., Continental Philosophy of Social Science, Cambridge Univ. Press, 2005.

MÉTODOS DOCENTES:

Al principio del curso se dará un listado con los textos que serán comentados en sesiones. Esos textos deberán ser leídos por los participantes antes de realizar la se correspondiente.
El curso alternará algunas sesiones primariamente expositivas con otras de seminario. La dinámica de las sesiones de seminario será la siguiente. Primeramente el prof situará el texto asignado a la sesión en el contexto del curso. Un estudiante hará entonces una exposición del texto de no más de 20 minutos. A continuación se establecerá un diálogo crítico común, guiado por el profesor, que buscará esclarecer el contenido del texto y plantear problemas. Al final de la sesión el profesor hará una introducción del texto de lectura para la sesión siguiente. Esta dinámica podría modificarse si no se puede conciliar bien con el número de asistentes al curso.
Cada participante deberá redactar un breve ensayo sobre alguno de los textos tratados en las sesiones o alguna de las cuestiones desarrolladas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

a. Asistencia y participación activa en clase. 20%
b. Presentaciones en clase. 20%
c. Ensayo escrito. 60%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CURSO ACADÉMICO	2011-201
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Dialéctica y Retórica			
PROFESOR/A	José Miguel Gambra		
GRUPO		SEMESTRE	2º
HORARIO	18'30-21'30	CRÉDITOS	4
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L: 11'30-13h. y M: 11'30-14'30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

Conocer los métodos clásicos de argumentación en orden a persuadir por medio del discurso y a obtener la victoria en la disputa.

CONTENIDOS GENERALES:

1.-Dialéctica, retórica y ciencia
2.- Caracteres y utilidad de la dialéctica.- El método dialéctico clásico: nociones previas.- Los instrumentos.- Los lugares comunes.- Sofismas dialécticos.- Técnicas extralógicas.
3.- La Retórica clásica: Clasificación de los discursos.- Las partes del discurso.- La argumentación retórica.- La invención y disposición del discurso.- El adorno: tropos y figuras.
4.- Introducción a la teoría moderna de la argumentación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ARISTOTELES, *Opera omnia*, 5 vols., I. Bekker (ed.), Reimer, Berlin 1831-70.
ARISTÓTELES, *Tratados de Lógica*, Miguel Candel (trad.), Madrid, 1982
ARISTÓTELES, *Retórica*, Q. Racionero (ed.), Gredos, Madrid, 1990.
CICERÓN M.T., "Retórica a Herennio", Menéndez Pelayo M. (trad.), en *Obras Completas de M.T.C.*, Florida eds., Buenos Aires 1946
CICERÓN, *Sobre el orador*, J.J. Iso (trad.), Gredos, Madrid, 2002.
CICERÓN M.T, *Divisions de l'art oratoire. Topiques*. H. Bornecque (ed.), París 1924.
PERELMAN C., "Logic and rethoric", en AGAZZI E., *Modern logic*, Reidel, Dordrecht 1981 pp. 457-64.
PERELMAN C. y OLBRECHTS-TYTECA, *Traité de l'argumentation*, Université de Bruxelles 1970.
HAMBLIN C.I., *Fallacies*, Methuen, Londres 1970
QUINTILIANO, *Sobre la formación del orador: doce libros*, A. Ortega Carmona (ed.), U. P. Salamanca, Salamanca 2000-2001

MÉTODOS DOCENTES:

Clases magistrales, con realización de comentarios por parte del profesor y de los alumnos. Realización de trabajo por parte del alumno.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

50% prueba escrita. 50% asistencia y participación en clase.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

TITULACIÓN	Máster en Epistemología de la Ciencias Naturales y Sociales	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Análisis epistemológico y ontológico de la crisis de la física clásica			
PROFESOR/A	Juan Antonio Valor Yébenes		
GRUPO		SEMESTRE	2
HORARIO	X: 15.30-18.30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA x
DEPARTAMENTO	Filosofía Teorética		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	X: 18.30-20.00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

1. Explicitar los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la física de los siglos XIX y XX.
2. Analizar el conocimiento de la naturaleza que se obtiene mediante tales teorías.
3. Estudiar la crítica filosófica de la física clásica.
4. Analizar la novedad de los fundamentos filosóficos de la física del siglo XX.
5. Crítica del conocimiento científico.

CONTENIDOS GENERALES:

1. Génesis y desarrollo de las geometrías no euclídeas
2. La polémica entre Frege y Hilbert acerca del método axiomático
3. Fundamentos de la nueva axiomática
4. Las consideraciones antimetafísicas de E. Mach
5. Crítica al dualismo ontológico y al representacionismo epistemológico
6. El punto de partida: las sensaciones
7. El monismo neutral: análisis de los elementos
8. Hechos y relaciones
9. Las leyes de la lógica
10. La nueva física matemática: el caso de la teoría de la relatividad

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

FREGE, G.:"Über die Grundlagen der Geometrie, I", en **Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung**, 15, 1906, págs. 293-309.
--- "Über die Grundlagen der Geometrie, II", en **Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung**, 15, 1906, págs. 377-403.
--- **Funktion, Begriff, Bedeutung: Fünf logische Studien**, Günther Patzig, Göttingen, 1962. Trad. castellana.: **Estudios sobre semántica**, Ariel, Barcelona, 1984.
--- "Über Euklidische Geometrie", en **Nachgelassene Schriften und Wissenschaftlicher Briefwechsel I**, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1969.
--- **Wissenschaftlicher Briefwechsel II**, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1976.
GONZÁLEZ RUIZ, A.: **La nueva imagen del mundo: el impacto filosófico de la Teoría de la Relatividad**, Akal, Madrid, 2003.
HILBERT, D.: **Grunlagen der Geometrie**, Lipsia, 1899. Trad. castellana: **Fundamentos de la Geometría**, CSIC, Madrid, 1991.
HOLTON, G.: **Ensayos sobre el pensamiento científico en la época de Einstein**, Alianza Editorial, Madrid, 1982.
MACH, E.: **Conocimiento y error**, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1948.
--- **Desarrollo histórico-crítico de la mecánica**, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1949.
--- **Análisis de las sensaciones**, Alta Fulla, Barcelona, 1987.
MOSTERÍN, J.: **Conceptos y teorías en la ciencia**, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

PONCELET, G.: **Considerations epistémologiques sur la theorie de la relativité**, Azzo-Guidi, Bolonia, 1972.
ROSENFELD, B.A.: **A history of non-euclidean geometry: evolution of the concept of geometric space**, Springer, Nueva York, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Las clases se desarrollarán a través de la lectura de textos seleccionados.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la materia se pedirá comentar un texto seleccionado. El comentario se puede realizar siguiendo estos puntos:

1. tesis principales mantenidas por el autor;
2. argumentos utilizados para defender dichas tesis;
3. características de la corriente de pensamiento en la que se inscribe el autor y la obra;
4. balance crítico de las tesis y los argumentos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2011-2012

MASTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

MASTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2011-12

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
603801	Metodología de investigación en Psicoanálisis	Obligatoria	1º	L	15,30-18,30	A-21	Montiel / Ortiz de Zárate / Gutiérrez
603800	Teoría Psicoanalítica	Obligatoria	1º	L	18,30-21,30	A-21	Gutiérrez / Bueno
603803	Contexto cultural e histórico del Psicoanálisis	Obligatoria	1º	M	15,30-18,30	Biblio. Hist. de la Medicina Fac. Medicina	Montiel / Gónzalez de Pablo / G. Recio
603802	Psicoanálisis y análisis textual	Obligatoria	1º	V	17,00-20,00	Aula 416 Fac. Cc. Inf.	Jesús González Requena
603804	Contexto filosófico, ético y político del Psicoanálisis	Obligatoria	1º	M	18,30-21,30	A-21	M. Rodríguez / P. Chacón / J.M. Marinas
603805	Epistemología del Psicoanálisis	Optativa	2º	L	15,30-18,30	A-21	Pedro Chacón
603806	La conceptualización psicoanalítica	Optativa	2º	M	11,30-14,30	S-338	Castillo / Gutiérrez / Marugán
603807	Psicoanálisis y Biología	Optativa	2º	L	18,30-21,30	Planta 12, despacho 28 Fac. Biología	Rosario García Cordovilla
603808	Psicoanálisis y Arte	Optativa	2º	M	15,30-18,30	A-21	Leyra / Morera de Guijarro
603809	Psicoanálisis y Literatura	Optativa	2º	J	15,30-18,30	Seminario 2 de Historia de la Medicina	Luis Montiel
603810	Psicoanálisis, individuo y sociedad	Optativa	2º	M	8,30-11,30	S-215	G. Gual / Sodevilla
603811	Psicoanálisis, Ética y Política	Optativa	2º	L	11,30-14,30	S-215	Marinas / Castillo
603812	Psicoanálisis e Historia Personal	Optativa	2º	J	8,30-11,30	S-215	Ortiz / Bueno
603813	El método clínico en Psicoanálisis	Optativa	2º	M	18,30-21,30	A-21	Ortiz de Zárate / Bueno
603814	Trabajo final de Master	Obligatorio					

06/10/2011

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

TITULACIÓN	Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011/2012

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodología de Investigación en Psicoanálisis

PROFESOR/A	Gerardo Gutiérrez, Amaya Ortiz de Z. y Luis Montiel		
GRUPO	1	**SEMESTRE**	PRIMERO
HORARIO	L 15,30 – 18,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Personalidad, evaluación y tratamientos psicológicos I (Psicología Clínica)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L 13 -14 X 14-15		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS:

Transmitir las bases teóricas y metodológicas del análisis de textos que se desprende del trabajo psicoanalítico freudiano desde sus inicios (análisis de textos oníricos, chistes, del texto verbal del paciente durante la sesión terapéutica, textos literarios, pictóricos o mitológicos). Conocimiento por parte del alumno de los distintos ámbitos de aplicación de la metodología psicoanalítica de investigación, tanto en contextos clínicos como no clínicos. Diferenciar la investigación *con* psicoanálisis de la investigación *del* psicoanálisis, aportando métodos específicos para ello. Mostrar modelos, diseños e instrumentos de investigación, empíricos y cualitativos y diseños de proyectos de investigación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

El método psicoanalítico
Diferentes ámbitos de investigación en psicoanálisis: investigación *con* psicoanálisis, investigación *del* psicoanálisis
La investigación en el ámbito clínico
La investigación en el llamado "análisis aplicado"
Los métodos empíricos para la investigación del psicoanálisis
La investigación de la historia y la evolución del psicoanálisis
Estructura general de un trabajo de investigación.
Investigación académica sobre temas psicoanalíticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Ávila, Mitjavila y Gutiérrez (2004): La investigación en psicoterapia psicoanalítica, en Ávila, Rojí y Saúl: *Introducción a los tratamientos psicodinámicos*, Nadrid. UNED

Barthes, Roland (1974): *El placer del texto*. B.Aires, Siglo XXI.

Bateson, G., Jackson, D., Haley, J. y Weakland, J.H. (1964) "Hacia una teoría de la esquizofrenia" en *Family Interaction* Trad. 1971 *Interacción Familiar* Editorial Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.

Bellemin-Noel, J.(1979*): Vers l'inconscient du texte*. París, PUF.

Bellemin-Noel, J. (1989): *Psychanalyse et Litterature*. Qué sais-je?. París, PUF.

Bettelheim, Bruno (1977): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

Freud, S. (1900): La Interpretación de los Sueños. OC. B.Aires. Amorrortu

González Requena, J. 1996) "El Texto: Tres Registros y una dimensión" *Trama y Fondo, nº 1*: Madrid. www.tramayfondo.com

Gutiérrez, G. (1994): La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia. Revista de Psicoterapia y Psicosomática, nº 26

Jakobson, Roman. y Halle, M. (1956) *Fundamentals of Language* Trad. 1973: *Fundamentos del Lenguaje* "El carácter doble del lenguaje" "El trastorno de la semejanza" "El trastorno de la contigüidad" Cap. II, III y IV. Ayuso: Madrid.
Langer, Marie (1966): *Fantasías eternas a la luz del Psicoanálisis*. B.Aires, Paidos.
Laplanche,J. y Pontalis, J.B. (1976): Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, orige de la fantasía., en: GREEN y al. (1976): *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*. B.Aires, Nueva Visión
Lévy-Strauss (1958) *Anthroplogie Structurale*. Trad. 1968 *Antropología Estructural*. (Cap. X: "La eficacia simbólica") Ed. Universitaria de Buenos Aires.
Mehlman (1981): Entre el Psicoanálisis y la Psicocrítica, en AA.VV. (1981): *Psicoanálisis y Crítica Literaria*, Madrid, Akal,
Propp, Vladimir (1971): *Morfología del cuento*. Madrid, Fundamentos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES: Clases teóricas. Aplicación al análisis de diferentes tipos de texto (de tradición popular, fílmicos, míticos, etc.). Aplicación a la investigación cualitativa de proceso en psicoterapia y a la realización de investigaciones académicas y proyectos de investigación. Debates. Preparación y realización de trabajos escritos.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y los trabajos escritos un 70%.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011/2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Teoría Psicoanalítica			
PROFESOR/A	Gerardo Gutiérrez, Marina Bueno y Carlos Gómez		
GRUPO	1	SEMESTRE	PRIMERO
HORARIO	L 18,30 – 21,30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Personalidad, evaluación y tratamientos psicológicos I (Psicología Clínica)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L 13 -14 X 14-15		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS: Esta asignatura pretende transmitir al alumno la base teórica del psicoanálisis, en su extensión y complejidad. Tomamos como base la obra freudiana, en sus distintos momentos de producción, con su singular manera de pensar el psiquismo y su funcionamiento. Y las consecuencias que tiene a la hora de pensar en el sujeto humano y, especialmente, en el contexto de una cura analítica.

CONTENIDOS GENERALES:

1. Las primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1900)
2. La Interpretación de los Sueños (1900) y las formaciones del inconsciente
3. Las tópicas freudianas (1900 y 1923)
4. Las teorías pulsionales (1910, 1914 y 1920)
5. La psicopatología freudiana (1896, 1915, 1924) y los grandes historiales
6. El método psicoanalítico
7. La metapsicología
8. Las "obras culturales" (1921, 1927, 1930)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Assoun, Paul-Laurent (2005) *Fundamentos del Psicoanálisis.* Bs. Aires. Prometeo
Cosentino, J.C. (1993) *Construcción de los conceptos freudianos* B.Aires, Manantial.
Dor, Jöel (2000) *Estructuras clínicas y psicoanálisis.* Bs. Aires, Amorrortu
Ellenberger, H. (1976) *El descubrimiento del inconsciente.* Madrid. Gredos
Evans, Dylan (1997): *Diccionario introductorio del psicoanálisis lacaniano. B.Aires,* Paidós
Freud, S. (1976) *Obras Completas.* Bs. Aires.Amorrortu
Gómez Sánchez, Carlos (1998), *Freud, crítico de la Ilustración.* Barcelona, Crítica.
Gómez Sánchez, Carlos (2002): *Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica.* Madrid, Biblioteca Nueva. APM
Gutiérrez, G (2004) "La asociación libre", en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004) *Conceptos freudianos.* Madrid, Síntesis
Gutiérrez, G. (1993b) "La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia", *Revista de psicoterapia y psicosomática,* nº 26
Gutiérrez Terrazas, J (2002): *Cómo leer a Freud.* Madrid. Síntesis

Laplanche y Pontalis (1971): *Diccionario de Psicoanálisis.* Barcelona, Edit. Labor
Nasio, J. D. (1999): *El placer de leer a Freud.* Gedisa
Nasio, J.-D. (2007) *El edipo. El concepto crucial del psicoanálisis.* Bs. Aires, Paidós
Valls, J.L. (1995) *Diccionario freudiano.* Madrid. Julián Yébenes
Valls, J.L. (2004) *Metapsicología y modernidad. El "Proyecto" freudiano.* Bs. Aires, Luga editorial

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES: Clases teóricas. Análisis de textos freudianos. Lecturas y presentaci... en clase por parte de alumnos. Debates. Preparación y realización de una prueba escrita

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y la prueba escrita un 70%.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Contexto cultural e histórico del psicoanálisis			
PROFESOR/A	Luis Montiel Llorente Angel González de Pablo José Luis González Recio		
GRUPO	Único	SEMESTRE	Primero
HORARIO	15,30- 18,30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Medicina Preventiva, Salud Pública e Historia de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes y miércoles, de 10 a 14		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los exigidos para el acceso al máster

OBJETIVOS:

Formar al alumno en la metodología de investigación sobre fuentes históricas
Rastrear la presencia de un pensamiento sobre la actividad psíquica inconsciente en la cultura occidental anterior a Freud
Determinar los perfiles de las diferentes aproximaciones a este sector de la actividad psíquica
Analizar los condicionantes históricos y culturales de la aparición del psicoanálisis

CONTENIDOS GENERALES:

Los sueños en la filosofía del Mundo Clásico. La tradición onirocrítica en Occidente
El magnetismo animal y el hipnotismo como vías de acceso al inconsciente en la modernidad occidental
Las corrientes psicológicas y psiquiátricas en el siglo XIX
El nacimiento del Psicoanálisis.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ELLENBERGER, H. F. (1976), *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*, trad. esp., Madrid, Gredos.

GAULD, A. (1992), *A History of Hypnotism,* Cambridge, Cambridge University Press.

HUERTAS, R. (2002) *Organizar y persuadir. Estrategias profesionales y retóricas de legitimación de la medicina mental española (1875-1916).* Madrid, Frenia.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª., MORALES MESEGUER, J. Mª. (1970), *Neurosis y psicoterapia. Un estudio histórico*; Madrid, Espasa-Calpe.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª. (2002), *Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia,* Madrid, Alianza.

MONTIEL, L.; GONZÁLEZ DE PABLO, A. (Coords.) (2003). *En ningún lugar. En parte alguna. Estudios sobre la historia del magnetismo animal y del hipnotismo.* Madrid, Frena

MONTIEL, L. (2008) *Magnetizadores y sonámbulas en el romanticismo alemán.* Madrid, Frenia.

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teórico-prácticas para el desarrollo de las materias del programa. Trabajo en común sobre textos con la metodología del seminario de investigación. Trabajo personal de cada alumn sobre un texto relativo al programa de cada asignatura. Presentación oral y/o escrita de dicl trabajo. Utilización de material audiovisual.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Asistencia con participación activa, reflexiones sobre los textos y elaboración de trabajo final.
Porcentajes: Asistencia a clase, tutorías y participación en los debates: 40%; Trabajo de curso, 60%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FICHA DE ASIGNATURA. MÁSTER

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Titulación: Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura
Plan de Estudios:
Curso Académico: 2011-2012
Asignatura: **Psicoanálisis y Análisis Textual**
Código:
Materia:
Módulo:
Carácter: Obligatorio
Créditos ECTS: 5
Presenciales: 3
No presenciales: 2
Duración: Semestral
Semestre: 1
Idioma: Español
Profesores: Jesús González Requena
Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad 2.
Facultad de Ciencias de la Información. Tel. 913942167.
E-mail: jgonzalezrequena@gmail.com

Breve descriptor: La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (el inconsciente como fundamento de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.
Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.
La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esa perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

Requisitos: Los necesarios para la admisión al Máster

Competencias:
CEM 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEM 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)
CEM 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).
CEM 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)
CEM 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

Contenidos temáticos:
1. Cultura, texto y sujeto.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2. Texto y sujeto: tres registros y una dimensión.
3. Los registros del texto: semiótico, imaginario, real.
4. Real: cuerpo, pulsión, fondo, trauma, materia, huella, textura.
5. El fondo y la figura.
6. Imaginario: imago primordial, identificación.
7. El objeto y el yo.
8. Semiótico: signo, código, significación, discurso, narración.
9. Signo y enunciado, palabra y enunciación.
10. Simbólico: represión, inconsciente, sujeto, deseo, sentido.
11. Síntoma, símbolo.
12. Representación, suceso y acto, trama y relato.
13. Análisis, interpretación, lectura.
14. Escritura, letra y el deletreado.
15. Escena fantasmática, fantasma, punto de Ignición.

Actividades docentes:

Clases teóricas: 3 créditos
Tutorías: 1 crédito
Lecturas: 1 créditos

Evaluación:
Evaluación continua. Control de lecturas y control de asistencia.

Bibliografía básica:

Freud, Sigmund: 1898/99: La interpretación de los sueños, en Obras Completas, tomo II: Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1937: Análisis terminable e interminable, en Obras Completas, tomo IX, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis: Paidós, Barcelona, 1984.
González Requena, Jesús: 2011: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel, Centro José Guerrero, Granada, 2011.
http://blogcentroguerrero.org/2011/05/escenas-fantasmaticas-la-publicacion/

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FICHA DE ASIGNATURA. MÁSTER

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Titulación:Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura
Plan de Estudios:
Curso Académico: 2011-2012
Asignatura: CONTEXTO FILOSOFICO, ETICO Y POLITICO DEL PSICOANALISIS
Código: 603804
Materia:
Módulo:
Carácter: Obligatorio
Créditos ECTS: 5
Presenciales: 3
No presenciales: 2
Duración: Semestral
Semestre: 1
Idioma: Español
Profesores: José Miguel Marinas, Mariano Rodríguez, Pedro Chacón
Departamento de Filosofía Moral y Política, Departamento de Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento.
Facultad de Filosofía. Tel. 913945251.
E-mail: marinas@psi.ucm.es

Breve descriptor: Esta asignatura se centra enel contexto de la crisis del sujeto liberal y el contexto político de la cultura del consumo. Se analizan los modelos del origen de lo ético y lo político en Freud y Lacan. Se evalúa a relevancia del pensamiento de Schopenhauer para ciertos conceptos clínicos y metapsicológicos freudianos, así como las anticipaciones que para los desarrollos psicoanalíticos se contienen en la obra de Nietzsche. La meta es comprender el sentido del psicoanálisis como culminación del proyecto moderno de nuestra cultura, en toda su constitutiva ambivalencia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos: Los necesarios para la admisión al Máster
Competencias:
Específicas
1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis
8E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

Contenidos temáticos:
I. Contexto ético político en el que surge el psicoanálisis
1. La aparición del psicoanálisis entre el orden burgués y la crisis del sujeto liberal

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

2. Critica del psicoanálisis a la moralidad
3. Crisis del sujeto liberal y sus valores
4. Nietzsche, Kierkegaard y el instante: la cultura del protoconsumo
5. Freud y la ética de lo inconsciente
6. Lacan y la ética del deseo
7. Fundación del orden político: el mito de la horda primitiva
8. Lacan y el declive del padre político

II. Lectura filosófica de Freud: el Inconsciente como descubrimiento
1. El comienzo cartesiano y la posibilidad de la noción de inconsciente.
2. Apuntes spinozistas en torno al deseo como esencia del humano.
3. Sobre el kantismo de Freud.
3. Represión y voluntad. Schopenhauer como modelo.
4. Pulsión y conciencia. Nietzsche y Freud.
5. Conclusiones: La versión freudiana de la Modernidad.

Actividades docentes:

Clases teóricas: 2 créditos
Tutorías: 1 crédito
Trabajo escrito: 3 créditos

Evaluación:
Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y el trabajo escrito con un 70%.

Bibliografía básica:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-C. Schorske (1981) Viena fin-de siècle, Gustavo Gili
-I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
-JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
-JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed.Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
-JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva , Madrid.
-JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
-FREUD, S. Obras Completas. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción directa del alemán de J.L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 1982, 24 vol.
-Edición Crítica de la Correspondencia de Freud, establecida por orden cronológico. Introducción, traducción y notas de Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997 y ss., 6 vol.
-DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.
-KANT: Crítica de la Razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1978.

-SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Traducción, introducción y notas de R.R. Aramayo. Barcelona, Círculo de Lectores/Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2003, 2 vol.
-F. NIETZSCHE: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.
-HENRY, M.: La barbarie. Trad. T.D. Moratalla. Madrid, Caparrós, 1997.
-HENRY, M. (1985): Genealogía del Psicoanálisis. Trad. J. Teira y R. Ranz, Prólogo de M. García-Baró. Madrid, Síntesis, 2002.
-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.: El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad. Madrid, Libertarias, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Epistemología del psicoanálisis			
PROFESOR/A	Pedro Chacón Fuertes		
GRUPO	1	SEMESTRE	Segundo
HORARIO	L. 15.30-18.30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L. 13.00-14.00; y J. 11-13		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Ninguno específico

OBJETIVOS:

Esta asignatura se centra en el análisis de los principales problemas epistemológicos que se han planteado en torno a la constitución y validación del Psicoanálisis como saber. A tal fin, se revisa la propia autoconcepción freudiana del saber analítico, confrontándolas con las críticas que se le han planteado desde otros ámbitos, y se lleva a cabo un ensayo de "epistemología interna" de los constructos teóricos del psicoanálisis.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La aporética de una epistemología del psicoanálisis
2. La concepción freudiana del saber analítico
   - el psicoanálisis como ciencia natural
   - su demarcación de otros saberes
   - evidencia teórica, resistencias y experiencia analítica
3. Epistemología Externa del Psicoanálisis
   - desde el paradigma positivista
   - desde la filosofía analítica del lenguaje
   . desde el paradigma hermenéutico
4. Epistemología Interna Psicoanalítica
   - sujeto y verdad en psicoanálisis
   - el estatuto teórico de los conceptos psicoanalíticos
   - interpretaciones y construcciones en psicoanálisis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ASSOUN. P.L. (1981) Introduction a la epistemologie freudienne. Paris. Payot. Trad. Introducción a la epistemología freudiana. México. Siglo XXI.
BERCHERIE, P. (1983) Gènese des concepts freudiens. Trad. Génesis de los conceptos freudianos. Buenos Aires. Paidós. 1988
CRUZ ROCHE, R. (1991) Psicoanálisis. Reflexiones epistemológicas. Madrid. Instituto de España.
EYSENCK H. y WILSON, G. (1973) The experimental Study of freudian theories. London. Methuen. Trad. El estudio experimental de las teorías freudianas. Madrid. Alianza. 1980.
HABERMAS. J. (1968) Erkenntnis und Interesse. Frankfurt. Suhrkamp. Trad. Conocimiento e interés. Madrid. Taurus. 1982.
POPPER, K. (1962) Conjectures and Refutations. The Growth of Scientific Knowledge. New York. Basic Books. Trad. Conjeturas y Refutaciones. El Desarrollo del conmocimiento científico. Barcelona. Paidos. 1983
RICOEUR, P.(1965) De l'interprétation. Essai sur Freud. París. Seuil. 1965. Trad. Freud: una interpretación de la cultura. México. Siglo XXI. 1970

SANCHEZ SANCHEZ, T. (1991) Psicoanálisis: Evaluación epistemológica y modelos de validación empírica. Salamanca. Publicaciones Universidad Pontificia
TIZON, J.L. (1976) *El Psicoanálisis y la epistemología contemporánea.* Teorema, 4, 161-186.
WITTGENSTEIN, L.(1966) Lectures and Conversations on Aesthetics, Psychology and Religic Belief. London. Basil Blackwell. Trad. Estética, Psicoanálisis y Religión. Buenos Air Sudamericana. 1976

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teóricas con análisis de textos de los autores comentados. Participación de los alumnos en debates y en la optativa presentación de sus trabajos en clase. Elaboración de un trabajo escrito por los alumnos sobre contenidos del curso bajo la supervisión del profesor.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y el trabajo escrito con un 70%.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MASTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA			
PROFESOR/A	Carlos Alberto Castillo Mendoza, Gerardo Gutiérrez Sánchez, Jorç Marugán Kraus.		
GRUPO		**SEMESTRE**	segundo
HORARIO	Martes 11,30-14,30 hs	**CRÉDITOS**	
TIPO DE ASIGNATURA			OPTATIVA **X**
DEPARTAMENTO	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos I (Psicología Clínica).		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes, 9.30-11.30, Despacho 19, Facultad de Derecho; 2º Cuatrimestre.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Los específicos para la admisión al Master.

OBJETIVOS:

Presentar al alumno una visión general de los conceptos básicos del Psicoanálisis desde la perspectiva de Freud, Lacan y Ferenczi.

Para ello se realizará un recorrido general por los textos y nociones básicas que conforman la llamada metapsicología freudiana. En particular, nos detendremos en un desarrollo del esquema de la *Carta 52* que permitirá establecer una primera aproximación a las tres estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis. Los *Trabajos sobre metapsicología* de 1.915 servirán para articular el concepto *princeps* metapsicológico: la *pulsión*, con las nociones de *inconsciente*, *deseo* y *objeto*, y con tres de los destinos de la pulsión señalados por Freud: *represión*, *sublimación* y *fantasía*.

A partir de aquí intentaremos simplificar el panorama metapsicológico freudiano introduciendo las concepciones lacanianas de *sujeto* y *objeto*, *identificación imaginaria y simbólica*, así como la fundamental noción de *goce* y sus diferentes modalidades.

Igualmente se considerarán las contribuciones metapsicológicas del último Ferenczi que, desarrollando intuiciones del propio Freud, da a la alteridad y a lo traumático una significación constitutiva de lo psíquico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

1. DESARROLLOS SOBRE LOS TRABAJOS DE METAPSICOLOGÍA DE 1.915: *INCONSCIENTE*, *PULSIÓN* Y *REPRESIÓN*.

1.1. El triple imperativo metapsicológico freudiano: descripción tópica, dinámica y energética del aparato psíquico.
1.2. Esquema del funcionamiento del aparato psíquico a partir del esquema de la carta 52 de Freud.
1.3. El *inconsciente* como objeto metapsicológico: contenidos, leyes, temporalidad y formaciones del inconsciente.
1.4. Las *pulsiones* sus destinos.
1.5. La distinción entre *pulsión* y *deseo* y sus respectivos objetos.
1.6. Primer destino de pulsión: la *represión*.
  1.6.1. Represión primaria y secundaria.
  1.6.2. Atracción de lo reprimido y contrainvestidura.
  1.6.3. La difícil distinción entre represión, desmentida y forclusión.
1.7. Segundo destino de pulsión: la *sublimación*.

1.8. Tercer destino de pulsión: el *fantasma*.
1.8.1. ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
1.8.2. Génesis y tipos de fantasma.
1,8.3. El fantasma en el análisis.
1.9. Segunda clasificación de pulsiones: *pulsión de vida* vs. *pulsión de muerte*. *Inercia* y *repetición* en el psiquismo.

2. LA ARTICULACIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA A PARTIR DEL CONCEPTO DE *GOCE* DE LACAN.

2.1. Identificación del *sujeto* y castración del *goce*.
2.2. Modalidades de *goce* y su localización en el nudo borromeo.
2.3. El *goce* en los discursos de Lacan.
2.4. El *goce-otro* de La Mujer.

3. SIGNIFICACIÓN DE LA ALTERIDAD EN LA CONFIGURACIÓN DE LO PSÍQUICO. CONTRIBUCIONES DE SÁNDOR FERENCZI.

3.1 Sobre los condicionantes genéticos de la subjetividad: ontogénesis, sociogénesis y filogénesis.
3.2 La alteridad en lo psíquico. Las huellas de la mutualidad.
3.3 Lo traumático y ruptura de la "mutualidad".
3.4 Dinámica pulsional y alteridad. Interrogantes sobre la pulsión de muerte.
3.5 Sexualidad y "anfimixia de los erotismos".
3.6 Cuestionamientos sobre Edipo.
3.7 Dimensiones del inconsciente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Acedo Manteola, C. (2008): "Sobre el origen intrapsíquico del símbolo y su proyección en la ciencia y en la tecnología"; en *Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud*, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, enero/junio, pp. 13-33.
Alemán, J. y Larriera, S. (2.001) *El inconsciente: existencia y diferencia sexual.* Madrid, Síntesis.
Assoun, P-L. (1994) *Introducción a la metapsicología freudiana.* Buenos Aires, Paidós.
Castillo *Mendoza*, C.A. (2008): "Acerca de la configuración 'relacional-intersubjetiva' del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi"; en *Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud*, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.
Castillo Mendoza, C.A. (2011): "Mutualidad: posibilidades metapsicológicas y clínicas de un experimento fallido"; en Boschan, P. (comp.): *Sándor Ferenczi y el psicoanálisis del siglo XXI*, Letra Viva, Buenos Aires, pp. 71-87.
Couso, O. (2.005) *El amor, el deseo y el goce.* Buenos Aires, Lazos.
Dor, J. *Estructuras clínicas y psicoanálisis.* Buenos Aires, Amorrortu.
Ferenczi, S. (1981/1984): *Psicoanálisis*; Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.
Freud, S. (1.996). Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu:
--*Carta 52* (6-12-1.896) Vol. I.
--*Trabajos sobre metapsicología* (1.915). Vol. XIV.
--*Conferencias de introducción al psicoanálisis.* Parte III (1.916-17) [en particular, desde la conferencia nº 17 hasta la nº 23].
--*Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* (1.932) [en particular las conferencias nº 31 y 32]
Hernán Cardinale.
--(2.006). *Recorrido de Lacan. Ocho conferencias.* Manantial, Buenos Aires.
--(2.006). *Introducción a la clínica lacaniana.* Barcelona, RBA-E.L.P. [en particular, las conferencias nº 1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 17, 21, 24, 25, 27, 28 y 31].
--(2.008). *El partenaire-síntoma.* Buenos Aires, Paidós.
Jiménez Avello, J. y Genovés Candioti, A. (1998): *Para leer a Ferenczi.* Biblioteca Nueva, Madrid.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lacan, J. (2.006) *El seminario 10. La angustia.* Buenos Aires, Paidós.
--*El seminario 17. El reverso del psicoanálisis.* Buenos Aires, Paidós.
--*El seminario 20. Aún.* Buenos Aires, Paidós.
--*El seminario 22. RSI.* (inédito).
Maier, C. (2.005). *Preocuparse es divertido.* Barcelona, Península [buena aproximación a Lacan].
Miller, J.A. (2.000). *El lenguaje, aparato de goce.* Colección Diva. Buenos Aires,
Nasio, J.D. (1.998). *Enseñanza de siete conceptos cruciales del psicoanálisis.* Barcelona: Gedisa [en particular, el concepto de identificación]
-- (2.007). *El Edipo.* Buenos Aires, Paidós.
Zizek, S. (2.004) *¡Goza tu síntoma!* Buenos Aires: Nueva Visión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODO DOCENTE

A partir de las exposiciones de los profesores el alumno realizará, después de cada clase, un breve comentario *por escrito*. Estos comentarios se irán incorporando, en las sucesivas clases, a las exposiciones de los profesores con la finalidad de abrir debates y favorecer así la *participación verbal*.

Se irán ofreciendo a los alumnos textos no trabajados en clase a fin de ser comentados por escrito e incluirlos en los debates.

Al concluir las exposiciones de cada uno de los tres autores básicos (Freud, Lacan, Ferenczi) el alumno realizará un comentario global *por escrito* de cada autor a partir de los comentarios escritos presentados durante el curso y los desarrollos de los debates.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se valorarán los trabajos escritos presentados a lo largo del curso (60%), los comentarios globales escritos de cada autor (20%) y la participación en los debates (20%).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FICHA DE ASIGNATURA. MÁSTER

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Titulación: Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura
Plan de Estudios:
Curso Académico: 2011-2012
Asignatura: BIOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS
Código: 603804
Materia: Biología y Psicoanálisis
Módulo:
Carácter: Optativa
Créditos ECTS: 5
Presenciales: 3
No presenciales: 2
Duración: Semestral
Semestre: 1
Idioma: Español
Profesores: Rosario García Cordovilla
Departamento Biología Celular.
Facultad de Biología. Tel. 913945128.
E-mail: rosario@bio.ucm.es

Breve descriptor: Es conocida la dificultad de ensamblaje que presentan desde sus inicios la Biología y el Psicoanálisis.

Durante décadas ambos saberes han discurrido paralelamente con escaso enriquecimiento mutuo. Hoy somos muchos los que pensamos que la Neurobiología, por diferentes causas, se ha visto privada de los hallazgos que el psicoanálisis ha venido aportando desde su marco de referencia. Sus bases teóricas son aceptadas fundamentalmente desde la Psicología, pero tienen menor repercusión en las ciencias Biológicas. Nos planteamos el desarrollo de un programa que posibilite una discusión científica al objeto de disminuir el distanciamiento hoy existente entre Ciencias Biológicas y Psicoanálisis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos: Los necesarios para la admisión al Máster
Competencias:
Específicas
1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis
8E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

Contenidos temáticos:
Parte I.
Origen Biológico del Psicoanálisis. Freud investigador.
Haremos un estudio del nacimiento del Psicoanálisis, en el contexto de la neurobiología europea de la época. A la luz de los conocimientos de la Neurobiología en la actualidad (más de un siglo después de ser fundado el Psicoanálisis) hacemos un recorrido por las obras con más contenido biológico de Freud intentando encontrar una explicación teórica a los principales conceptos psicoanalíticos.
Parte II
Una discusión hoy de la obra de Freud "La Afasia".

Es una obra fundamental en la comprensión del Psicoanálisis, en ella Freud explica desde un punto de vista biológico conceptos como, regresión, representación, proyección, o la creación del concepto de objeto,
Una lectura Neurobiológica de la obra de Freud "Formulaciones sobre los dos principios de acaecer Psíquico".
Establecido el concepto de "aparato del lenguaje" en la Afasia, Freud dedica esta obra al desarrollo del concepto de "aparato psíquico"..
Parte III
Sustrato biológico de la Pulsión
Partiendo del concepto de instinto, haremos una lectura desde el punto de vista biológico de las obras de Freud "Tres ensayos de teoría sexual", "Pulsiones y destinos de la pulsión", "Mas allá del principio del placer".
Parte IV
Neurobiología de la percepción del cuerpo y Narcisismo
Un estudio de la obra de Freud "Introducción del Narcisismo" nos lleva a la aproximación biológica de los conceptos de autoerotismo, narcisismo y amor de objeto".

Actividades docentes:

Clases teóricas: 2 créditos
Tutorías: 1 crédito
Trabajo escrito: 3 créditos

Evaluación:
Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 40%, y el trabajo escrito con un 30%, exposición del trabajo 30%.

Bibliografía básica:

Cordon, F. *"La naturaleza del hombre a la luz de su origen biológico"*. Ed. Antropos.
Francis Crick. *"La búsqueda científica del alma"*. Ed. Debate. 1995.
Fernández Soriano *"Psicoanálisis y Biología"* Ed. Promolibro .1995.
Kandel, Eric. *"Neurociencia y conducta"*. Ed. Prentice may. 1996.
Kandel, Eric. *"Psiquiatría, Psicoanálisis y la nueva Biología de la mente"*. Ed. Ars Médica 2006.
Klein, M. *"Obras completas" (4 vol.)*. Ed. Paidos. 1990.
Kolb, Bryan. *"Neuropsicología humana"*. Ed. Panamericana. 2006
LeDoux Joseph *"El cerebro emocional"* Ed. Planeta 1999.
Popper y Eccles. *"El yo y su cerebro"*. Ed. Labor. 1980
Purves. *"Neurociencia"*. Ed. Panamericana. 2006
Rof carballo, J. *"Biología y Psicoanálisis"*. Ed. Desclée de Brouwer. 1972.
Rosennzeig Mark *"Psicología Fisiológica"* Ed. Mc Graw Hill 1992.
Sigmund Freud *"Obras completas"* Ed. Amorrortu 1962 (sexta reimpresión 1999).

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis y Arte			
PROFESOR/A	Ana María Leyra y Juan Ignacio Morera de Guijarro		
GRUPO	Uno	**SEMESTRE**	Segundo
HORARIO	Martes 15,30-18,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Filosofía IV		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:
Ninguno específico

OBJETIVOS:
Las referencias de Freud toman en cuenta los aspectos biográficos del autor, las vivencias experimentadas por el espectador o lector, y la obra en sí misma, su conexión con el inconsciente y su relación con el sueño, el chiste o el juego. En este contexto, los conceptos de *fantasía*, *sublimación* y *catarsis* resultan básicos para una adecuada aproximación a la teoría psicoanalítica del arte. Al hilo de estos conceptos, serán expuestas las aportaciones y revisiones realizadas por otros autores hasta la actualidad.
También interesa destacar la diversa problemática que aparece en la conexión entre mirada y arte. Es significativo el interés del psicoanálisis por la problemática de la mirada desde las peculiaridades de la pulsión escópica, la dinámica ver-ser visto y la múltiple experiencia del espejo. En este sentido, el ámbito artístico, en sus distintas manifestaciones, ha venido siendo invocado como un escenario de modelos válidos tanto para la teoría como para la práctica terapeútica.
Los conceptos e interpretaciones que se trabajen se harán a partir de ejemplos concretos del campo artístico, en especial, el análisis de mitos, personajes literarios, cuentos populares y películas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:
Análisis de los conceptos básicos que conectan el campo psicoanalítico al del arte, con referencia a la aportación freudiana contrastada con la de Lacan y otros autores. Junto a estos conceptos, y los distintos ámbitos culturales implicados, se estudia la función que representa la mirada como elemento integrador de perspectivas.
Bloques temáticos fundamentales:
1. El arte en Freud *versus* el arte en Lacan. El concepto de fantasía a partir del escrito de Freud *El creador literario y el fantaseo*, y su contraste con otros autores. Los conceptos de sublimación, reparación e impulso creativo. Catarsis, géneros literarios e identificación.
2. Nietzsche y Freud frente a la muerte del padre como muerte del fundamento. Antecedentes en el Romanticismo.
3. Novela familiar, literatura y origen.
4. Del psico-análisis al esquizo-análisis: *neurótico*, *esquizo* y *parano* como diferentes formas de interpretación.
5. Psicopatología y arte.
6. Ver-ser visto en psicoanálisis o los cometidos de la pulsión escópica.
7. Mirada y creatividad. La mirada como prohibición, fascinación y maleficio.
8. Enmascaramientos y transgresiones o el imperativo del goce.
9. Múltiples reflejos de lo femenino en el espejo de la dominación
10. El ojo en estado salvaje: surrealismo y psicoanálisis.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Junto a las fuentes de los autores estudiados, las obras siguientes:
- Assoun, P-L.: *Lecciones psicoanalíticas sobre la mirada y la voz*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1997 (1995)
- Baudouin, Ch.: *Psicoanálisis del arte*. Buenos Aires, Psique, 1972

- Kofman, S.: El *nacimiento del arte. Una interpretación de la estética freudiana.* Buenos Aires, Siglo XXI, 1973 (1970)
- Kris, E.: *Psicoanálisis y arte.* Buenos Aires, Paidós, 1995
- Kristeva, J.: *La revuelta íntima. Psicoanálisis y literatura.* Buenos Aires, Eudeba, 2001 (199
- Leyra, A. Mª: *La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía.* Barcelo Península, 1993
- Leyra, A. Mª: *De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia.* Madrid, Fundamentos, 20(
- Metz, Ch.: *El significante imaginario. Psicoanálisis y cine.* Barcelona, Paidós, 2001 (1993)
- Pérez Cornejo, M.: *Psicoanálisis y cine.* Madrid, Biblioteca Oskar Pfister, 2008
- Rabaté, J-M.: *Lacan literario. La experiencia de la letra.* México, Siglo XXI, 2007 (2006)
- Rancière, J.: *El inconsciente estético.* Buenos, 2001
- Recalcati, M. y otros: *Las tres estéticas de Lacan (Psicoanálisis y arte).* Buenos Aires, Ediciones del Cifrado, 2006
- Ruitenbeek, H. M. (comp.): *Psicoanálisis y literatura.* México, F.C.E., 1982 (1964)
- Schneider, L. A.: *Arte y psicoanálisis.* Madrid, Cátedra, 1996 (1993)
- Spector, J.J.: *Las ideas estéticas de Freud.* Buenos Aires, Timerman, 1976 (1973)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:
Clase teórica con análisis de textos significativos, propiciando la participación activa de los alumnos, tanto personal como en grupo, mediante exposiciones preparadas y debates.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
En consonancia con el método docente aludido, se considerará esencial la asistencia y el grado de participación. Los porcentajes de cada elemento que se valora son: 30% el trabajo; 40% el examen; 30% la asistencia y participación

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis y Literatura			
PROFESOR/A	Luis Montiel Llorente Angel González de Pablo		
GRUPO	Único	SEMESTRE	2
HORARIO	15,30-18,30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Medicina Preventiva, Salud Pública e Historia de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes y miércoles, de 10 a 14		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los propios del máster

Familiaridad con conceptos psicoanalíticos básicos y herramientas para análisis literario

OBJETIVOS:

Capacitar al alumno para analizar textos literarios como instrumento propio de la investigación histórica en psicoanálisis.

Capacitar al alumno para desarrollar lecturas psicoanalíticas de textos literarios desde diversas posiciones críticas.

CONTENIDOS GENERALES:

Mediante la metodología propia de un seminario de investigación se estudiarán textos literarios de los siglos XIX y XX para encontrar en ellos información sobre la noción de vida psíquica inconsciente, documentos sobre patología psíquica y actitudes sociales frente al nacimiento y desarrollo del psicoanálisis en sus diferentes vertientes.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BEGUIN, A. El alma romántica y el sueño. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
KIELL, N. Psychoanalysis, Psychology and Literature. A Bibliography. Madison, The University of Wisconsin Press, 1963.
MONTIEL, L. La novela del inconsciente. Barcelona, MRA, 1998.
RICOEUR, P. Historia y narratividad. Barcelona, Paidós, 1999.
RUYTENBEEK, H. Psicoanálisis y literatura. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

MÉTODOS DOCENTES:

Análisis de textos literarios con la metodología del seminario de investigación,

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Asistencia con participación activa, reflexiones sobre los textos y elaboración de trabajo final.
Porcentajes: Asistencia a clase, tutorías y participación en los debates: 40%; Trabajo de curso, 60%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

TITULACIÓN	Master en Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura.	CURSO ACADÉMICO	2010/2011
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis, Individuo y Sociedad.			
PROFESOR/A	Luis Carlos Soldevilla Pérez		
GRUPO	A-Grupo A	SEMESTRE	2º
HORARIO	8,30 a 11,30 horas.	CRÉDITOS	3
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA	OBLIGATORIA	OPTATIVA
DEPARTAMENTO	Tª. Sociológica. Sociología V.		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Jueves y Viernes 16,30 a 18 horas.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

BREVE DESCRIPTOR:

Introducción a las relaciones entre Psicoanálisis y Barroco/Neobarroco como movimientos socioculturales, formas de identidad y estilos de vida.

REQUISITOS:

Se recomienda haber superado las asignaturas obligatorias.

OBJETIVOS:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- **Proporcionar las nociones básicas e introductorias al Barroco y Neobarroco como movimiento socioculturales, formas de identidad y estilos de vida en su relación con el Psicoanálisis. No sólo para tener un mapa general de esas relaciones, sino también para adquirir destrezas prácticas a la hora de fundamentar hipótesis de trabajo para la ulteriores investigaciones.**
- **Contextuar desde una perspectiva sociohistórica el desarrollo de la teoría psicoanalítica.**
- **Familiarizar a los estudiantes con los fundamentos teóricos – socioculturales del Psicoanálisis.**
- **Proporcionar un conocimiento en profundidad de los conceptos y problemas de la sociología de la cultura.**
- **Vincular los análisis anteriores a problemas centrales de la teoría y praxis del Psicoanálisis.**

CONTENIDOS GENERALES:

Tema 1. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
Tema 2. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
Tema 3. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
Tema 4. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
Tema 5. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BENJAMIN, W. (1925-8). El origen del "Trauerspiel" (drama barroco) alemán. OC lit I. vol. 1. Abada. Madrid. 2007.
BUCI-GLUCKSMANN, Christine (1986). La folie du voir. De L´Esthétique baroq Éditions Galilée, Paris. Reedición en 1996.
CALABRESE, Omar. (1994). La era Neobarroca. Cátedra. Madrid.
DELEUZE, Guilles. (1989). El pliegue. Leibniz y el Barroco. Paidós. Barcelona.
D´ORS, Eugenio. (1935). Lo barroco. Tecnos Alianza. Madrid. 2002.
GAMBIN, Felice (2008). Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro. Biblioteca Nueva. Madrid.
GONZÁLEZ GARCÍA, José María (2005). "Disimulo y expresión del sujeto barroco". En MARINAS, José Miguel (Coordinador) (2005). Lo íntimo y lo público. Una tensión de la cultura política europea. Biblioteca Nueva. Madrid.
MARAVALL, José Antonio. (1979). La cultura del barroco. Ariel. Barcelona.
MARINAS, José Miguel. (2002). La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo. Antonio Machado Libros. Visor. Madrid.
MARINAS, José Miguel. (2003). La ciudad y la esfinge. Sígueme. Madrid.
RODRÍGUEZ de la FLOR, Fernando. (2002). Barroco. Representación e ideología en el mundo Hispánico. Cátedra. Madrid.
RODRÍGUEZ de la FLOR, Fernando. (2005). Pasiones frías. Secreto y disimulación en el Barroco Hispano. Marcial Pons. Madrid.
RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando (2009). Imago. La cultura visual y figurativa del barroco. Abada. Madrid.
SARDUY, Severo. (1987). Ensayos generales sobre el Barroco. FCE. Buenos Aires.
SOLDEVILLA PÉREZ, Luis Carlos (2007). "El trasfondo barroco del psicoanálisis". Revista Arbor. Núm. 723. Volumen CLXXXIII. Enero – Febrero 2007.
SOLDEVILLA, Carlos (2008). De vuelta al laberinto: España y la cultura del barroco, una propuesta de modernidad ampliada. Revista Mediterráneo Económico. Nº 14. Diciembre 2008. pp 71/99.
SOLDEVILLA PÉREZ, Luis Carlos (2009). Estilo de vida: pensar, investigar e intervenir en comunidad. (2009). Editorial Síntesis. Madrid.
SOLDEVILLA PÉREZ, Luis Carlos (2010). "El consumo nostálgico de aristocracia". Revista Anuario Filosófico. Monográfico sobre consumo e identidad. Volumen XLIII/2. 2010. Universidad de Navarra.

MÉTODOS DOCENTES:

El desarrollo del curso se basará en dos tipos de actividades: las clases magistrales y la elaboración de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del Programa elegido y elaborado por parte de los alumnos. Estos trabajos serán acordados y seguidos en sesiones de Tutorías.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

-Asistir regularmente a clase.
-La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar.
-Realizar un trabajo de investigación.
-La evaluación final se realizará tras la presentación de dicho trabajo, por escrito, dentro del plazo convenido.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en psicoanálisis y teoría de la cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis, ética y política			
PROFESOR/A	José Miguel Marinas y Carlos Alberto Castillo Mendoza		
GRUPO		**SEMESTRE**	2º
HORARIO	Lun 11,30-14,30	**CRÉDITOS**	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA **X**
DEPARTAMENTO	FILOSOFIA MORAL Y POLITICA + SOCIOLOGIA III		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	LUNES Y MARTES DE 10 A 14		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

OBJETIVOS:

1. Conocer las dimensiones éticas de la experiencia analítica
2. Establecer las implicaciones íntimo-éxtimo del sujeto político
3. Profundizar en las dimensiones actuales del malestar en la cultura
4. Conocer las implicaciones teóricas y clínicas de la alteridad en Ferenczi

CONTENIDOS GENERALES:

1. El contexto ético y político
2. Más allá de las máximas: la ética del psicoanálisis
3. Lo íntimo y lo éxtimo: las nuevas figuras del sujeto político
4. Lo inconsciente en las ciudades ("La ciudad y la esfinge")
5. El Edipo político
6. El malestar en la cultura del consumo
7. El sujeto es el cuerpo
8. La transferencia y su ética
9. La ética de la ciudad
10. Ferenczi (1). "Individuo social" y subjetividad. Significación de la alteridad en la configuración de lo psíquico.
11. Ferenczi (2). Determinaciones sociales de lo psíquico y su incidencia patógena.
12. Ferenczi (3). Trauma, regresión y contratransferencia. Precisiones sobre la técnica.
13. Ferenczi (4). El "utraquismo" de la ciencia. Apuntes epistemológicos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

S.Freud: *Psicología de las masas y análisis del yo*
J. Lacan: Seminarios: Seminario 7 *La ética del psicoanálisis*, Seminario 8 *La transferencia*, Seminario 17 *El reverso del psicoanálisis.*
I. Gárate y JM Marinas (2003) *Lacan en español*, Biblioteca Nueva, Madrid.
JM. Marinas (2001) *La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo*, Ed- Antonio Machado, Madrid.
JM. Marinas, (2005) "Ética de la transferencia" en *Intersubjetivo, Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud*, Vol. 7, Nº 2, Madrid, pp.155-171.
JM Marinas (2006), *La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis* Ed. Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) *El síntoma comunitario, entre polis y mercado*, Ed. Antonio Machado. Madrid.
JM Marinas (2009) Introducción a *El psicoanálisis y lo político*, Ed Biblioteca Nueva, Madrid.
JM Marinas (ed.) (2009) *El psicoanálisis y lo político* Ed. Biblioteca Nueva.
S. Ferenczi (1981/1984): *Psicoanálisis*, Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.
C.A. Castillo Mendoza (2005): "La relación entre lo psíquico y lo social en Ferenczi"; en *Clínica y Análisis Grupal*, Nº 94, Madrid, pp. 65-92.
C.A. Castillo Mendoza (2008): "Acerca de la configuración 'relacional-intersubjetiva' del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi"; en *Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud*, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.
J. Jiménez Avello y A. Genovés Candioti, (1998): *Para leer a Ferenczi*; Biblioteca Nueva, Madrid.
A. Talarn, (2003): *Sàndor Ferenczi: el mejor discípulo de Freud*; Biblioteca Nueva, Madrid.
P. Villamarzo, (2002): *Sándor Ferenczi. La cuestión de las "variaciones técnicas" en psicoterapia psicoanalítica -a partir de sus nuevas concepciones educativas-*; Universa Terra, Salamanca.

I

MÉTODOS DOCENTES:

Exposiciones de los temas en clase
Participación en grupos de discusión de temas de la bibliografía
Exposiciones breves previas al trabajo individual

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Trabajo monográfico sobre algún punto del programa (70%)
Participación activa en las clases presenciales (30%)

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis e Historia Personal			
PROFESOR/A	Marina Bueno y Pilar Ortiz		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	Jueves 8.30 a 11.30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO			
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Marina Bueno: Lunes de 11 a 13 Fac. Psicología Somosaguas Pilar Ortiz: Jueves de 12 a 14 Fac. Psicología Somosaguas		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS: El objetivo principal es transmitir, analizar y trabajar los distintos conceptos que conforman el programa de la asignatura.

Se pretende que el alumno se aproxime al conocimiento del sujeto psíquico desde la perspectiva psicoanalítica, tanto desde la teoría como desde el material clínico seleccionado

CONTENIDOS GENERALES:

En la asignatura se estudia el proceso de formación del sujeto a partir de la noción de *aparato psíquico*, en donde se pone el énfasis en la fluidez o estancamiento entre los sistemas perceptivo, inconsciente y preconsciente. Se confronta con la idea de *evolución*, propia de la Psicología evolutiva, en donde el énfasis se pone en la delimitación de las "etapas del desarrollo".

Se analizan las diversas modalidades de entrevista en Psicoanálisis. Con apoyatura de material clínico se estudian los modos de escucha de la historia personal del paciente. Se revisan los métodos de elaboración de la información y las entrevistas de devolución. Se confrontan los métodos cualitativos y cuantitativos de análisis de la historia personal.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programa: Bloques temáticos fundamentales

1. El proceso de formación del sujeto desde la perspectiva psicoanalítica
   1.1. perspectiva evolutiva
   1.2 perspectiva psicoanalítica
2. estructuras subjetivas I
3. estructuras subjetivas II
4. estructuras subjetivas III
5. métodos cualitativos de análisis de la historia personal: entrevista
6. métodos cuantitativos de análisis de la historia personal: técnicas proyectivas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alemán, J. y Larriera , S. (2007). *El inconsciente: existencia y diferencia sexual.* Madrid: Síntesis

Bleger, J. (1978). *Temas de psicología. (Entrevista y grupos).* Buenos Aires: Nueva Visión.

Blinder, C., Knobel, J. y Siquier, M.L. (2008). *Clínica psicoanalítica con niños.* Madrid: Ed. Síntesis.

Dor, J. (2000). *Estructuras clínicas y psicoanálisis.* Buenos Aires: Amorrortu Eds.

Grassano de Piccolo, E. (1977). *Indicadores psicopatológicos en las Técnicas Proyectivas.* Buenos Aires: Nueva Visión

Mannoni, M. (1992). *La primera entrevista con el psicoanalista.* Barcelona: Gedisa

Nasio, J. D. (2007). *El Edipo.* Buenos Aires: Paidós

Laplanche y Pontalis (1971). *Diccionario de Psicoanálisis.* Barcelona: Labor

Rodolfo, R. (1993). *El niño y el significante.* Barcelona: Paidos.
Siquier, M. L. y otros (1974). *Las Técnicas Proyectivas y el proceso psicodiagnóstico.* Buenos Aires: Nueva Visión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:
Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Role-playing
Prácticas con métodos cuantitativos
Trabajos de grupo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación: 20%, prueba escrita: 40%, trabajo de curso: 40%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Psicoanálisis e Historia Personal			
PROFESOR/A	Marina Bueno y Pilar Ortiz		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	Jueves 8.30 a 11.30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO			
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Marina Bueno: Lunes de 11 a 13 Fac. Psicología Somosaguas Pilar Ortiz: Jueves de 12 a 14 Fac. Psicología Somosaguas		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS: El objetivo principal es transmitir, analizar y trabajar los distintos conceptos que conforman el programa de la asignatura.

Se pretende que el alumno se aproxime al conocimiento del sujeto psíquico desde la perspectiva psicoanalítica, tanto desde la teoría como desde el material clínico seleccionado

CONTENIDOS GENERALES:

En la asignatura se estudia el proceso de formación del sujeto a partir de la noción de *aparato psíquico*, en donde se pone el énfasis en la fluidez o estancamiento entre los sistemas perceptivo, inconsciente y preconsciente. Se confronta con la idea de *evolución*, propia de la Psicología evolutiva, en donde el énfasis se pone en la delimitación de las "etapas del desarrollo".

Se analizan las diversas modalidades de entrevista en Psicoanálisis. Con apoyatura de material clínico se estudian los modos de escucha de la historia personal del paciente. Se revisan los métodos de elaboración de la información y las entrevistas de devolución. Se confrontan los métodos cualitativos y cuantitativos de análisis de la historia personal.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Programa: Bloques temáticos fundamentales

1. El proceso de formación del sujeto desde la perspectiva psicoanalítica
   1.1. perspectiva evolutiva
   1.2 perspectiva psicoanalítica
2. estructuras subjetivas I
3. estructuras subjetivas II
4. estructuras subjetivas III
5. métodos cualitativos de análisis de la historia personal: entrevista
6. métodos cuantitativos de análisis de la historia personal: técnicas proyectivas

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alemán, J. y Larriera , S. (2007). *El inconsciente: existencia y diferencia sexual*. Madrid: Síntesis

Bleger, J. (1978). *Temas de psicología. (Entrevista y grupos)*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Blinder, C., Knobel, J. y Siquier, M.L. (2008). *Clínica psicoanalítica con niños*. Madrid: Ed. Síntesis.

Dor, J. (2000). *Estructuras clínicas y psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu Eds.

Grassano de Piccolo, E. (1977). *Indicadores psicopatológicos en las Técnicas Proyectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión

Mannoni, M. (1992). *La primera entrevista con el psicoanalista*. Barcelona: Gedisa

Nasio, J. D. (2007). *El Edipo*. Buenos Aires: Paidós

Laplanche y Pontalis (1971). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Labor

Rodolfo, R. (1993). *El niño y el significante.* Barcelona: Paidos.
Siquier, M. L. y otros (1974). *Las Técnicas Proyectivas y el proceso psicodiagnóstico.* Buenos Aires: Nueva Visión.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:
Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Role-playing
Prácticas con métodos cuantitativos
Trabajos de grupo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación: 20%, prueba escrita: 40%, trabajo de curso: 40%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master de Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura	CURSO ACADÉMICO	2011/12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
El Método y la Clínica Psicoanalítica			
PROFESOR/A	Amaya Ortiz de Zárate y Marina Bueno		
GRUPO		**SEMESTRE**	Segundo
HORARIO	M 18,30-21,30	**CRÉDITOS**	6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X xx
DEPARTAMENTO	Pscología Básica II (Procesos Cognitivos)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Martes de 12 a 13,30 y de 14 a 17; Miércoles -12 -13,30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: No hay requisitos especiales

OBJETIVOS:

Con esta asignatura se persigue familiarizar al alumno con el método psicoanalítico a través del estudio de los casos clínicos considerados clásicos.

La catalogación de estos historiales como paradigmáticos deriva de su interés teórico y práctico como muestran las numerosas reflexiones y elaboraciones teóricas que parten de ellos en la literatura psicoanalítica.

Se trata de casos de claridad excepcional que facilitan la comprensión de mecanismos psicológicos generales, evolución de la cura, significado y utilidad de las relaciones de transferencia.

En tanto experiencias analíticas tipo, pueden ayudar como introducción práctica a la comprensión teórica de las grandes estructuras y de las características específicas de la técnica que requieren.

Su estudio se revela esencial para comprender las discusiones teóricas en el campo clínico así como los diferentes tipos de abordajes técnicos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

Historiales clínicos

1. Caso Dora (Freud 1901-5)
2. Caso Juanito (Freud, 1909)
3. El hombre de las ratas (Freud 1909, Masotta, O. 1992)
4. Caso Schreber (Freud, 1910-11, Lacan 1958, Schatzman 1977)
5. El hombre de los Lobos (Freud 1914-18, Brunswick, Gardiner (1928)
6. Caso Dick (Melanie Klein 1930)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Freud, S. *Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu: Buenos Aires y Biblioteca Nueva: Madrid.
"La interpretación de los sueños" (1900)
"Análisis fragmentario de una histeria (Caso Dora)" (1905)
"Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito)" (1909)
"A propósito de un caso de neurosis obsesiva (Hombre de las ratas)" (1909)
"Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci" (1910)
"Observaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (*Dementia Paranoides*) Autobiográficamente descrito" (Caso Schreber) (1910-1911)
"Historia de una neurosis infantil. (Caso del "Hombre de los Lobos") "
"Introducción al Narcisismo" (1914)
"Pegan a un niño" (1919)

"Más allá del Principio del Placer" (1919/1920)
"El Fetichismo" (1927)
Klein, M (1930) "La Importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo" (Caso Dick`
Lacan, Jacques: 1955-1956: *El Seminario III: Las Psicosis*; Paidós:
Barcelona, 1984.
Lacan, Jacques: 1964: *El Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*;
Barral, Barcelona, 1977.
Segal, Hanna (1965) *Introducción a la obra de Melanie Klein;* Paidós: Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Exposiciones teóricas
Lectura y exposiciones de los casos clínicos
Discusión en pequeños grupos
Puesta en conjunto de lo elaborado por los grupos

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y las exposiciones en grupo pequeño (50%), y los trabajos que se expondrán en clase (50%).

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

Se fomentará la utilización de tecnología informática –Power Point, Proyección de esquemas e Imágenes, etc.- y se digitalizarán las memorias y las presentaciones para fomentar su distribución en el grupo de clase.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2011-2012

MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO – 2011/12

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	GRUPO	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
603504	Ontología política	Obligatoria	1º	A	M	8,30-11,30	S-36	Mª José Callejo
603504	Ontología política	Obligatoria	1º	B	X	15,30-18,30	S-30	Ricardo Parellada
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	Obligatoria	1º	A	X	8,30-11,30	S-36	José L. Pardo
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	Obligatoria	1º	B	X	18,30-21,30	S-30	Marco Díaz Marsá
603506	Escritura e imagen	Obligatoria	1º	A	J	11,30-14,30	S-36	F. Ramperez
603506	Escritura e imagen	Obligatoria	1º	B	M	15,30-18,30	S-30	Julián Santos
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	Obligatoria	1º	A	X	11,30-14,30	S-36	Ramón Rodríguez
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	Obligatoria	1º	B	M	18,30-21,30	S-30	Carmen Segura
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	Obligatoria	1º	A	M	11,30-14,30	S-36	J.M. Marinas
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	Obligatoria	1º	B	L	18,30-21,30	S-30	Agapito Maestre
603505	Teorías éticas contemporáneas	Obligatoria	1º	A	L	11,30-14,30	S-36	G. González R. Arnaiz/ E. Garcia
603505	Teorías éticas contemporáneas	Obligatoria	1º	B	L	15,30-18,30	S-30	M. Sánchez Cuesta / T. Domingo Moratalla

FACULTAD DE FILOSOFÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

603508	Lenguaje y categorías	Optativa	2º		L	11,30-14,30	S-36	Rogelio Rovira
603509	Naturaleza y representación	Optativa	2º		M	10,00-13,00	S-25	Susana Gómez
603510	Dios y el problema del mal	Optativa	2º		L	18,30-21,30	S-30	Ismael Martínez Liébana
603511	Técnica, capitalismo y nihilismo	Optativa	2º		X	8,30-11,30	S-36	Juan B. Fuentes
603512	Filosofía de los Valores	Optativa	2º		L	15,30-18,30	S-215	Juan M. Palacios/ Pilar Fdez Beites
603513	Dilemas éticos y Bioética	Optativa	2º		M	15,30-18,30	S-30	D. Salcedo / B. Rodríguez
603514	Teorías de la Justicia: democracia, ciudadanía y Derechos Humanos	Optativa	2º		X	15,30-18,30	S-30	Javier Bustamante/ M. A. Salamone
603515	Filosofía y feminismo	Optativa	2º		X	11,30-14,30	S-36	Galcerán / Perona / Posada
603516	Filosofía y literatura	Optativa	2º		J	15,30-18,30	S-30	A. Leyra
603518	El marxismo y sus interpretaciones	Optativa	2º		X	11,30-14,30	S-30	Carlos F. Liria
603519	La evolución de la teoría crítica en el siglo XX	Optativa	2º		X	18,30-21,30	S-30	J. Muñoz / Pablo López
603520	El pensamiento clásico y su proyección en la Filosofía Contemporánea	Optativa	2º		X	15,30-18,30	S-338	R. Castro / B. Bossi

	Metodología del trabajo de Fin de Master	24, 25 y 26 de enero de 2012				11,00-14,00	A-21	Gema Muñoz-Alonso
	Metodología del trabajo de Fin de Master	12 de abril de 2012 19 de abril de 2012 26 de abril de 2012				11,00-14,00 11,00-14,00 16,00-19,00	A-217 A-223 A-223	Gema Muñoz-Alonso
603521	Trabajo fin de Master	Obligatorio						

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Ontología Política			
PROFESOR/A	María José Callejo Hernanz		
GRUPO	A	**SEMESTRE**	Primer semestre
HORARIO	M, 8.30-11.30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA	OBLIGATORIA X	OPTATIVA
DEPARTAMENTO	Filosofía teorética		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Martes, 16.30-18.00; Jueves, 16.30-19.30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: los de la titulación

OBJETIVOS: En el grupo A, el primer objetivo de esta asignatura es clarificar la definición kantiana de la política como "teoría del derecho practicada", explicitando las condiciones teóricas internas de su inteligibilidad al nivel de la filosofía jurídico-política, así como el carácter ontológico-metafísico y antropológico-político de algunos de sus supuestos. El segundo objetivo es confrontar este concepto con la reflexión sobre Derecho y Política en la obra de Carl Schmitt durante los años veinte. Se pretende, en primer lugar, proporcionar al estudiante instrumentos teórico-conceptuales para el estudio de la filosofía jurídico-política de Kant, que le permitan medir su eventual distancia respecto del contexto teórico más general de la filosofía jurídico-política moderna y de su crítica, así como deslindar el republicanismo kantiano de las posiciones "antiestatales" características del pensamiento liberal. Se pretende en segundo lugar, establecer un diálogo cruzado entre Schmitt y Kant, que permita elaborar un concepto específico del espacio epistemológico propio de una "ontología política", evitando la asimilación inmediata de este concepto a posiciones teóricas incompatibles con planteamientos normativos fuertes o con la afirmación de las exigencias jurídico-políticas de la Ilustración.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES: En lo que hace a Kant, la tarea señalada exige exponer, por un lado, el contexto de la mencionada definición kantiana en un conjunto de opúsculos que abordan las relaciones de teoría y práctica y, por otro, las líneas fundamentales de la "teoría" de que se trata en esta práctica, es decir, la investigación del derecho *racional* desarrollada por Kant bajo el título de *Principios metafísicos de la doctrina del derecho* de Kant. Por lo que respecta a Carl Schmitt interesan las reflexiones sobre forma jurídica y forma política desarrolladas durante los años veinte, al hilo del programa teórico de la teología política y su doble controversia epistemológica (con el normativismo y el positivismo jurídico de Kelsen) y jurídico-política con la teoría del Estado liberal. La asignatura se desarrollará, pues, como un estudio de textos jurídico-políticos de Kant y Carl Schmitt, y obligará a poner en juego eventualmente algunos pasajes de, entre otros, Hobbes, de Rousseau, Kelsen y H. Arendt. A principio de curso se suministrará una indicación detallada del contenido de las sesiones previstas. De manera puramente orientativa, indicamos tres núcleos temáticos principales, relacionados con una triple crisis de estructuras fundamentales de la Modernidad jurídico-política: 1) *Derecho, Ley y crisis de la forma de Ley*, 2) *La definición de la política y de lo político y la crisis del Estado*. 3) *Republicanismo, democracia y crisis de la representación* Interesa especialmente destacar los momentos de incompatibilidad de las posiciones kantianas sobre la soberanía y sobre el derecho

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

racional con las posiciones del positivismo juíridico de Kelsen, que suele considerarse sin embargo próximo a Kant. E interesa examinar la vigencia de las posiciones kantianas a la luz precisamente del diagnóstico de Carl Schmitt sobre el tiempo presente como tiempo de disociación del Estado y lo político, de desbordamiento del Estado por lo político, y de anacronismo de la constitución conocida como"Estado de Derecho". El "criterio de lo político" que en estas condiciones se visibiliza, y que Schmitt formula en un cierto diálogo con Hobbes y con Hegel, debe ser confrontado en este contexto con el interés de H. Arendt por reconstruir a partir de la filosofía política de Kant una respuesta adecuada a todas estas aporías contemporáneas de la política.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Esta bibliografía se limita a las ediciones y traducciones de las obras de Kant y de Carl Schmitt que constituyen la base del curso. A comienzos del mismo se entregará a los alumnos una versión ampliada de la misma, incluyendo los textos de Hobbes, Rousseau, Kelsen y Arendt, y una amplia selección de monografías sobre la temática propuesta.

KANT, «Über den Gemeinspruch: das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis», in: *Werke*, Bd. 9, *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie. Politik und Pädagogik*, ed. Wilhem Weischedel, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983 (reproduce la edición de 1964), pp. 125-172 [«En torno al tópico: „Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica"», in: Kant, *Teoría y práctica*, trad. Francisco Pérez López y Roberto Rodríguez Aramayo, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60]

—«Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf», *op.cit.*, pp. 193-251 [Sobre la paz perpetua, trad. Joaquín Abellán Madrid, Alianza Editorial, 2002]

—«Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre», primera parte de *Die Metaphysik der Sitten*, in: *Werke in zehn Bände*, Bd. 7, *Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie*, ed. Wilhem Weischedel, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983 (reproduce la edición de 1964), pp. 125-172 [«Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho», in: Kant, *La Metafísica de las Costumbres*, trad. y notas de Adela Cortina Orts y Jesús Conill Sancho, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219]

SCHMITT, Carl, *Die Diktatur. Von den Anfängen des modernen Soveranitätsgedankens bis zum proletarischen Klassenkampf*, Berlin, Duncker&Humblot, 1994[6] (1ª ed. 1921) [*La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria*, trad. José Díaz García, Madrid, Alianza, 1985]

- *Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Soveränität*, Berlin, Duncker&Humblot, 1996[7] (1ª ed. 1922) [*Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía*, trad. de Javier Conde, Cultura Española, 1941; recogida ahora en el volumen *Teología política*, que incluye también el ensayo de 1968 *Teología política* II (trad. Jorge Navarro), epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009]
- *Römischer Katholizismus und politische Form* (1ª ed. 1923; 2ª ed.:1925), Stuttgart, Klett-Cotta, 1984 (sigue el texto de la 2ª edición) [*Catolicismo y forma política*, trad. y notas Pedro Madrigal, estudio preliminar de Ramón Campderrich, Madrid, Tecnos, 2011]
- *Die geistesgechichtliche Lage des heutigen parlamentarismus*, Berlin, Duncker&Humblot, 1996 (1ª ed. Munich/Leipzig 1923)/*Los fundamentos histórico-espirituales del Parlamentarismo en su situación actual*, trad. Pedro Madrigal, Madrid. Tecnos, 2008 (incluye un estudio preliminar de Manuel Aragón, y el estudio de contextualización de Ellen Kennedy)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

- *Verfassungslehre,* Berlin, Duncker&Humblot, 2003 (1ª ed.Múnich/Leipzig 1928) [*Teoría de la constitución*, trad. Francisco Ayala (1934), Madrid, Alianza Editorial, 1982]
- «Staatsethik und pluralistischer Staat», *Kant-Studien* 35 (1930), pp. 28-42 (ahora también en *Positionen und Begriffe, vid.infra)*/Durante el año 2011 se publicará en la revista *Lógos* una traducción de esta conferencia
- *Der Hüter der Verfassung*, Berlin, Duncker&Humblot, 1996 (1ª ed. 1931) [*La defensa de la constitución. Estudio acerca de las diversas especies y posibilidades de salvaguardia de la Constitución*, trad. Manuel Sánchez Sarto (1931) Madrid, Tecnos, 1983]
- *Legalität und legitimität*, Berlin, Duncker&Humblot, 2005 (1ª ed. 1932) [tr. en: ORESTES AGUILAR, Héctor (prólogo y selección de textos), *Carl Schmitt, teólogo de la política, México*, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 391-460].
- *Der Begriff des Politischen. Text von 1932 mit einem Vorwort und drei Corollarien*, Berlin, Duncker&Humblot, 1991 (1ª ed. Munich/Leipzig, 1932) [*El concepto de lo político*, trad. De Rafael Agapito, Madrid, Alianza Editorial, 1991]
- «Das Zeitalter der Neutralisierungen und Entpolitisierungen [La era de las neutralizaciones y despolitizaciones» (Conferencia de 1929 recogida en la citada edición de *Der Begriff des Politischen*, tra. pp. 107-122)]
- *Über die drei Arten des rechtswissenschaftlichen Denkens*, (1ª ed. Hamburg, 1934), [trad. Montserrat Herrero López, Madrid, Tecnos, 1996]
- «Wesen und Werden des fachistischen Staates» (1929); «Die Wendung zum totalen Staat» (1931); «Weiterentwicklung des totalen Staats in Deutschland» (1933), estos y otros trabajos de interés están recogidos en *Positionen und Begriffe, im Kampf mit Weimar –Genf-Versailles* 1923-39[3], Berlin, Duncker&Humblot, 1994 [hay traducción de algunos de ellos en: ORESTES AGUILAR, Héctor (prólogo y selección de textos), *Carl Schmitt, teólogo de la política, México*, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 391-460]

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

MÉTODOS DOCENTES: las doce sesiones quedan a cargo de la profesora de la asignatura, que suministrará una programación con los textos previstos para cada una de ellas. Las sesiones consistirán en la lectura, análisis y discusión de los textos clásicos fundamentales. El estudio personal del alumno es esencial: debe leer las obras propuestas, redactar resúmenes y, en general, intentar apropiarse de una conceptualidad y un estilo de argumentación parcialmente nuevo para él.

FACULTAD DE FILOSOFIA

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: El 75 % de la nota se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase. Cada alumno debe proponerse a sí mismo tanto el tema principal como la selección de pasajes. Se realizará sin libros, en un tiempo máximo de cuatro horas. Adoptará la forma de un pequeño ensayo y se valorarán el conocimiento de los textos de Kant y de Schmitt, la precisión conceptual en su discusión razonada, y la claridad alcanzada sobre el asunto de fondo que el curso pretende plantear. El resto de la nota (25 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en la preparación de su propuesta de *prueba final*, pues tanto la elección del tema, como la selección de textos, *debidamente justificada por escrito*, será objeto de discusión y acuerdo previo del alumno con la profesora, en régimen de *tutoría*. En este apartado, y de cara a la justificación de las preguntas, se valorará especialmente la presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster de Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Ontología política			
PROFESOR/A	Ricardo Parellada		
GRUPO	Tarde	SEMESTRE	1º
HORARIO	X 15.30-18.30	CRÉDITOS	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA	OBLIGATORIA X	OPTATIVA
DEPARTAMENTO	Filosofía teorética		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	V 9.00-13.30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Ninguno.

OBJETIVOS:

Analizar las categorías básicas de la filosofía y la ontología política. Examinar su surgimiento en la filosofía moderna. Estudiar su actualización y trasformación en la filosofía política contemporánea.

CONTENIDOS GENERALES:

1. Concepciones modernas del contrato social
2. El derecho de gentes
3. El utilitarismo clásico
4. La teoría de la justicia de John Rawls
5. La idea contemporánea de justicia global

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

De las obras clásicas suele haber varias traducciones españolas, aunque lo más recomendable es siempre leerlas en su lengua original. A principio de curso se indicarán las ediciones a las que haremos referencia.

Hobbes, T. *Leviatán*.
Kant, I. *Hacia la paz perpetua*.
Locke, J. *Carta sobre la tolerancia*.
Mill, J. S., *El utilitarismo*.
Pogge, T. *La pobreza en el mundo y los derechos humanos*, Polity. Ed. esp. Paidós.
Rawls, J. *Teoría de la justicia*, Harvard. Ed. esp. FCE.
Rawls, J. *La justicia como equidad*, Harvard. Ed. esp. Paidós.
Rawls, J. *El derecho de gentes*, Harvard. Ed. esp. Paidós.
Rousseau, J.-J. *El contrato social*.

MÉTODOS DOCENTES:

1. Actividades presenciales en grupo (36 hs.)

Exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos; intervenciones y exposiciones de lc estudiantes sobre textos o puntos temáticos específicos.

2. Trabajo personal del estudiante (85 hs.)

3. Tutorías y conversaciones con el profesor sobre el trabajo antes y después de escribirlo; consulta del campus virtual para ver y compartir materiales (4 hs.)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

1. Exposiciones orales (individuales o en grupo): 20 %

2. Participación activa en clase y/o en el campus virtual: 20%

3. Trabajo escrito individual: (60%)
   opción 1) redacción de la exposición (4-5 pp.) y recensión bibliográfica (4-5 pp. a espacio y medio)
   opción 2) trabajo monográfico (10 pp. aprox. a espacio y medio). Quienes no puedan exponer en clase realizarán el trabajo de 15 pp. aprox. y contará el 80%

Obligatoriamente debe elegirse una opción y presentar una propuesta motivada de una página antes del 23 de noviembre.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POST-METAFÍSICO

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Carácter: Obligatorio
Créditos: ECTS: 6

SEMESTRE 1 Días X Horas: 3

PROFESOR/ES:
José Luis Pardo Torío (filos1@filos.ucm.es, 913946020)

DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

Breve descriptor: Se trata de ofrecer al estudiante una perspectiva de las diferentes vías abiertas en la segunda mitad del siglo XX para un pensamiento que, tanto desde diagnósticos hermenéuticos como analíticos, tanto desde una perspectiva neo-nietzscheana como desde un análisis neo-materialista, se reclaman en ruptura con la tradición metafísica a la cual, sin embargo, se remiten inexcusablemente. La asignatura desarrollará algunas de las líneas de pensamiento propuestas en este marco temático.

Requisitos:

1. **Objetivos (4/5 líneas máximo)**
Que los estudiantes adquieran las capacidades para desarrollar autónomamente la labor de estudio y análisis propios de la investigación filosófica en las corrientes de pensamiento post-metafísico.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

2. **Competencias:**

Generales.- Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito del pensamiento post-metafísico.
Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias en este ámbito.

Transversales.- Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento post-metafísico.

Específicas.- Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas de pensamiento post-metafísico con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para un trabajo académico o una investigación propios y originales, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica en el pensamiento post-metafísico.

Otras.- Conocimiento genérico de la bibliografía de la materia

3. Contenidos temáticos

1. Introducción : una idea de Whitehead

2. El hijo descarriado (y afónico)

2.1. En torno a *La farmacia de Platón*, de Jacques Derrida
2.2. *Interpretaciones de* De interpretatione *y sus consecuencias actuales*
2.3. *Pensar de otro modo... que ser*

3. Inversión y Perversión del platonismo

3.1. *Platón y el simulacro* (en torno a la *Lógica del sentido* de Gilles Deleuze)
3.2. *El momento decisivo* (dialéctica, rivalidad, selección y diferencia)
3.3. *Las aporías de la diferencia.*

4.Un amor de verdad

4.1. *En torno a* El uso de los placeres, *de Michel Foucault*
4.2. *La filosofía contemporánea y el "arte de vivir".*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

4. Metodología y distribución de actividades docentes: %respecto del total de créditos

En la medida de lo posible, se realizarán exposiciones en clase (30 %), también se valorará el trabajo personal del alumno (20%) y se determinará su capacidad para comentar pertinentemente los textos analizados en clase (50%)

5. Evaluación

FACULTAD DE FILOSOFÍA

prueba escrita (comentario de texto): 70%; trabajo de curso, tutorías y participación en clase, 30%.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (10 títulos máximo)

-Lecturas obligatorias:

1) Deleuze, G., "Platón y el simulacro", en *Simulacro y filosofía antigua*, Apéndice a *Lógica del Sentido*, trad. cast. Ed. Paidós
2) Derrida, J., *La farmacia de Platón*, en *La diseminación*, trad. cast. Ed. Fundamentos
3) Foucault, M., *Un amor de verdad*, en *El uso de los placeres*, trad. cast. Siglo XXI

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

-Lecturas complementarias:
1) Platón, *Fedro*, *Banquete*, *Sofista* (trad. Ed. Gredos)
2) Gadamer, H.-G., *Poesía y mimesis*, en *Estética y Hermenéutica*, ed. de A. Gabilondo, Tecnos, Madrid.
3) VVAA., *Michel Foucault, philosophe*, Seuil.
4) Deleuze, G., *La diferencia en sí misma*, en *Diferencia y Repetición*, trad. cast. Ed. Júcar.

-Bibliografía auxiliar
1) Culler, J., *La deconstrucción*, trad. cast. ed. Cátedra, Madrid, 1984
2) Derrida, J., *Aporías*, trad. cast. C. De Peretti, Paidós, Barcelona, 1998
De la gramatología, trad. cast. O. Del Barco y C. Ceretti, Siglo XXI, Buenos Aires, 1971
3) Dreyfus, H., y Rabinow, P., *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, trad. fr. M. Durand-Bogaert, Gallimard, 1984.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MEAF	CURSO ACADÉMICO	
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO.			
PROFESOR/A	MARCO DÍAZ MARSÁ		
GRUPO	B	SEMESTRE	PRIMERO
HORARIO	X: 18.30-21.30	CRÉDITOS	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ■	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Filosofía I		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

En un marco postmetafísico de problematización, en el que tanto la determinación del hombre como *animal racional* (y, por tanto, diferenciado específicamente en el interior del género) como la consideración del mismo como *sujeto* (productor de todo orden) ya no pueden tener cabida, esta asignatura pretende problematizar y analizar las articulaciones entre lo *político*, lo *animal* y lo *antropológico* tal como ellas se ensamblan en el mundo contemporáneo. Con vistas a tal objetivo se han de despejar, de la mano de Giorgio Agamben y teniendo siempre presente los desarrollos del Libro I de la Política de Aristóteles, los límites que enmarcan nuestro espacio político, que será definido, a partir de su rasgo específico -un cierto "a la vez", la simultaneidad de dos procesos, la *animalización de la política* y la *politización de la vida-*, como un *lugar aporético*, en el que los hombres ponen su libertad y su felicidad en aquello mismo que sella su servidumbre: la vida desnuda. Asimismo, se analizarán los dos procesos apuntados en los dos intelectuales que acaso han pensado, en tal perspectiva, con mayor agudeza, rigor y amplitud el problema de lo político hoy: Hannah Arendt y Michel Foucault. Tanto la analítica foucaultiana del biopoder como los estudios arendtianos sobre el triunfo en nuestra actualidad de la vida natural -que habrán de vincularse estructuralmente al problema del totalitarismo- serán piezas imprescindibles para "armar" el problema de lo político, hoy, en un mundo post-metafísico. Finalmente, intentaremos mostrar los presupuestos y los límites del planteamiento de Agambem (impotente a la hora de procurar una salida a la aporía que en él se determina), así como la necesidad de un desplazamiento en la cuestión de lo político, que ha de recuperar, de *manera crítica* (esto significa: *pasando* tanto por la *crítica del humanismo occidental* -en su vinculación con lo que, de la mano de Heidegger, analizaremos bajo el rótulo de "metafísica tradicional"- como por la *dialéctica de la ilustración*), las categorías fundamentales de la tradición ilustrada en su cimentación ontológica. Esta última parte del curso tomará su impulso de los últimos trabajos de Foucault, en los que el pensador francés acomete un desplazamiento decisivo en su concepción del poder y lo político, al hilo de una problematización de la *Aufklärung* como *ethos,* que comporta una esencial revisión de su ontología.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La aporía de la política moderna o de la vida natural como sujeto y objeto. Un estudio en Giorgio Agamben.
2. Hannah Arendt: la animalización de la política o del desmoronamiento de las esferas pública y privada en la modernidad
3. Michel Foucault o de la politización de la vida. La analítica del biopoder: anatomopolítica del cuerpo y biopolítica de las poblaciones.
4. Replanteamiento de la cuestión política. Del juego complejo del poder y la libertad: *Aufklärung* y *gubernamentalidad*.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

(AL COMIENZO DEL CURSO SE DETALLARÁN LAS BIBLIOGRAFÍAS Y SE PROPORCIONARÁ AL ALUMNO UNA CARPETA DE ASIGNATURA CON LOS TEXTOS QUE SE TRABAJARÁN EN LAS DIFERENTES SESIONES)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

AGAMBEN, G., *Homo sacer: el poder soberano y la nuda vida vida. Vol. 1*.Valencia, pretextos 1998.
ARENDT, H., *The human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958 ; trad. Cast. (Ramón Gil Novales), *La condición humana*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993.
ARISTÓTELES, *Política* (trad. Manuela García Valdés), Madrid, Gredos, 1999.
FOUCAULT, M., *Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*, París, Gallimard, 2000, trad. cast., México D.F., Siglo XXI, 1992.
-*Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1991
- *Dits et écrits* IV, 1980-1988, París, Gallimard, 1994.
-*Nacimiento de la Biopolítica*, Madrid, Akal, 2009

MÉTODOS DOCENTES:

Se trabajarán las cuestiones señaladas en sus textos y en régimen de seminario.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
Un examen al final del semestre, consistente en una prueba escrita en la que se ha de desarrollar alguna cuestión temática y/o realizar un comentario de alguno de los textos analizados en clase. Asimismo, si el profesor lo estima conveniente, ponencias, disertaciones o trabajos breves. Se valorará la claridad y coherencia expositiva de los ejercicios, el rigor conceptual y la capacidad para determinar problemas filosóficos en su sintaxis específica. Se tendrá además en cuenta el seguimiento del curso con interés, así como el aprovechamiento de las tutorías.

Valoración en porcentajes: prueba escrita 75%, participación en clase y aprovechamiento de las tutorías 25%

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

TITULACIÓN	M.E.A.F.	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
ESCRITURA E IMAGEN			
PROFESOR/A	Fernando Rampérez		
GRUPO	A	SEMESTRE	1
HORARIO	J 11,30	CRÉDITOS	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA XX	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Martes y miércoles de 10 a 13 h.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Ninguno específico.

OBJETIVOS:

Comprender, argumentar de forma crítica, estimar y abrir decisiones sobre las cuestiones de lo sublime y el cuerpo en el pensamiento estético moderno y postmoderno.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La cuestión de lo sublime en Kant ; las lecturas de Lyotard y Derrida sobre Kant
2. Lo sublime en el Romanticismo y Nietzsche; lecturas recientes del Romanticismo (Benjamin y Nancy)
3. Cuerpo y sublimidad en Nancy y Derrida

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Derrida et al., *La faculté de juger*, París, Minuit.
Derrida, *La verdad en pintura*, Buenos Aires, Paidós, 2005.
Kant, *Crítica del Juicio*, Madrid, Espasa.
Lacoue-Labarthe y Nancy, *L'absolu littéraire*, Seuil.
Lyotard, *Leçons sur l'analitique du sublime*, París, Galilée.
Nancy, *Corpus*, Madrid, Arena.
Nancy, *Un pensamiento finito*, Buenos Aires, Losada.
VV.AA. *Du sublime*, Belin, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DOCENTES:

Exposiciones del profesor; lecturas comentadas en forma de seminario sobre los textos básicos; comentario de texto y análisis de obras de arte y literatura.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Evaluación por reflexiones escritas sobre textos del programa; se valorará también la participación en el trabajo de clase.

TITULACIÓN	M.E.A.F.	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
ESCRITURA E IMAGEN			
PROFESOR/A	Dr. JULIÁN SANTOS GUERRERO		
GRUPO	B	SEMESTRE	1
HORARIO	M: 15,30-18,30	CRÉDITOS	6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA X	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	L: 9,00-11,30, M: 9,00-11,30 Y 14,30-15,30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:
Ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés

OBJETIVOS:
Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la Filosofía y la Estética occidentales a través del uso que éstas han hecho de los términos "escritura", "imagen" y "cuerpo". Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen, el cuerpo y la escritura ocultos a la filosofía moderna y que hoy aparecen a la luz de una "deconstrucción".

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

CONTENIDOS GENERALES:

- El estatuto de la escritura en la filosofía occidental a través del pensamiento de Jacques Derrida.
- ¿Dónde está la obra?: *ergon y parergon* en la *Crítica del Juicio*.

- Nancy: La piel de las cosas.
- Pensar el cuerpo: *Corpus.*
- El cuerpo y la imagen del cuerpo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
Kant, E., *Crítica del Juicio*, Madrid, Espasa, 2007.
Nancy, J.-L., *Corpus*, Madrid, Arena, 2003.
Lyotard, *Leçons sur l'analitique du sublime*, París, Galilée.
Derrida et al., *La faculté de juger*, París, Minuit.
Derrida., J., *La verdad en pintura,* Buenos Aires, Paidós, 2005

MÉTODOS DOCENTES:
60 horas de trabajo en clase, 90 horas de trabajo del alumno fuera de clase y en tutorías con los profesores.
El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

- 50%: reflexión escrita de lectura personal de un texto propuesto; se valorará profundidad de análisis, creatividad, formato y desarrollo académico, sistematicidad, capacidad de relación de conocimientos, propuestas de lectura y sobre la lectura;
- 50% participación en seminario y otras actividades; se valorará intervención crítica y creativa en debates, creatividad en las propuestas, invitación a la reflexión.

TITULACIÓN	Máster de Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Fenomenología, hermenéutica y metafísica			
PROFESOR/A	Ramón Rodríguez García		
GRUPO	A	SEMESTRE	1º
HORARIO	X 11,30-13,00	CRÉDITOS	6 (4 teóricos, 2 prácticos)
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	X OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	Filosofía I (Metafísica y Teoría del conocimiento)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	J-V 9,15-10,00; 11,30-13,00		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:
Ninguno

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental del curso es alcanzar un alto grado de conocimiento de la línea de pensamiento fenomenológico-hermenéutica. Para ello es necesario familiarizarse con los temas, los conceptos y el estilo de pensar de dicha corriente, así como localizar los problemas que plantea. De ellos dos son el objetivo temático del curso: la continuidad o discrepancia entre fenomenología y hermenéutica y su respectiva relación con la metafísica.

CONTENIDOS GENERALES:
0. Cuestiones previas:
Método y tema
Metafísica y Ontología
1. La fenomenología como método
Las consecuencias metódicas del lema "¡a las cosas mismas!"
Hecho, fenómeno, vivencia
La reducción al fenómeno y la apertura del campo trascendental
El ámbito universal del sentido
2. La fenomenología como Filosofía Trascendental.
Ontología formal y ontologías regionales.
El campo trascendental y la ontología.
Fenomenología trascendental
3. Hermenéutica y método
El fenómeno y la estructura anticipativa del comprender
El fenómeno y sus ocultaciones.
Descripción, interpretación, explicitación, apropiación.
4. Hermenéutica, metafísica y ontología.
La pretensión antimetafísica de la hermenéutica.
Ontología hermenéutica
Hermenéutica como filosofía primera

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Fuentes

Gadamer, H.-G., *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1977.
Heidegger, M., "¿Qué es metafísica", *Hitos*, Trotta, 2002.
Heidegger, M., *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp]*, Trotta, Madrid, 2002.
Heidegger, M., *Ser y tiempo*. Madrid, Trotta, 2006.
Husserl, E., *Ideas para una fenomenología pura*. Madrid, FCE, 1993.
Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Madrid, Alianza, 1986.
Ricoeur, P., *Del texto a la acción*. México, FCE, 2001
Ricoeur, P., *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1996.

2. Bibliografía secundaria

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Gaos, J.: *Introducción a la fenomenología*, Madrid, Encuentro, 2007
Moreno Márquez, C., *Fenomenología y filosofía existencial*. Madrid, Síntesis, 2000.
Patočka, J., *Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Herder, 2005
Reinach, A.: *Introducción a la fenomenología*, Madrid, Encuentro, 1986
San Martin, J.: *La estructura del método fenomenológico*. Madrid, UNED, 1986
Szilasi, W. *Introducción a la fenomenología de Husserl,* Amorrortu, Buenos Aires, 1967
Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder, Barcelona, 1999
Grondin, J., *Introducción a la metafísica*, Herder, Barcelona, 2006.
Rodríguez, R. (Ed.), *Métodos del pensamiento ontológico.* Madrid, Síntesis, 2002
Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la fenomenología*. Madrid, Tecnos, 1997
Rodríguez, R., *Del sujeto y la verdad.* Madrid, Síntesis, 2004
Rodríguez, R., *Hermenéutica y metafísica: la cuestión del sujeto.* Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, vol 26, Madrid, Trotta, 2003

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Clases magistrales, Clases prácticas (comentario de textos), Exposiciones, Seminarios, Tutorías.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación en clase: hasta un 20 %
Prueba específica: hasta un 80 %

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Curso Académico 2011-12

COMPETENCIAS

Generales
A) Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.
B) Específicas
b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia. b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

ACTIVIDADES DOCENTES

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Estudio de la corriente más influyente del pensamiento del siglo XX, concretado en dos temas fundamentales: la relación entre método y tema y la pretensión de constituir una filosofía primera.
REQUISITOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Ninguno

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es alcanzar un alto grado de conocimiento de la línea de pensamiento fenomenológico-hermenéutica. Para ello es necesario familiarizarse con los temas, los conceptos y el estilo de pensar de dicha corriente, así como localizar los problemas que plantea. De ellos dos son el objetivo temático del curso: la continuidad o discrepancia entre fenomenología y hermenéutica y su respectiva relación con la metafísica.

CONTENIDO

0. Cuestiones previas: Método y tema. Metafísica y Ontología
1. La fenomenología como método
2. La fenomenología como Filosofía Trascendental.
3. Hermenéutica y método
4. Hermenéutica, metafísica y ontología.

Metodología: Clases magistrales, Clases prácticas, Exposiciones, Seminarios, Tutorías.

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: hasta un 20 %
- Prueba específica: hasta un 80 %

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes
- Gadamer, H.-G., Verdad y método, Salamanca, Sígueme, 1977.
- Heidegger, M., ¿¿Qué es metafísica¿, Hitos, Trotta, 2002.
- Heidegger, M., Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp], Trotta, Madrid, 2002.
- Heidegger, M., Ser y tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- Husserl, E., Ideas para una fenomenología pura. Madrid, FCE, 1993.
- Husserl, E., Investigaciones lógicas. Madrid, Alianza, 1986.
- Ricoeur, P., Del texto a la acción. México, FCE, 2001
- Ricoeur, P., Sí mismo como otro, Madrid, Siglo XXI, 1996.

2. Bibliografía secundaria
- Grondin, J., Introducción a la hermenéutica filosófica, Herder, Barcelona, 1999
- Grondin, J., Introducción a la metafísica, Herder, Barcelona, 2006.
- Rodriguez, R. (Ed.), Métodos del pensamiento ontológico. Madrid, Síntesis, 2002
- Rodriguez, R., La transformación hermenéutica de la fenomenología. Madrid, Tecnos, 1997
- Rodriguez, R., Del sujeto y la verdad. Madrid, Síntesis, 2004

- Rodriguez, R., Hermenéutica y metafísica: la cuestión del sujeto. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, vol 26, Madrid, Trotta, 2003
- Rodriguez, R., Hermenéutica y subjetividad. Madrid, Trotta, 2010
- Segura C., Fracasos de la razón, Gatoverde, Madrid, 2002.
- Segura, C., Hermenéutica de la vida humana, Trotta, Madrid, 2002.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	ESTUDIOS AVANZADOS FILOSOFIA	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
CORRIENTES FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA			
PROFESOR/A	JOSE MIGUEL MARINAS		
GRUPO		SEMESTRE	1º
HORARIO	LUNES	CRÉDITOS	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA x	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	FILOSOFIA MORAL Y POLITICA		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

OBJETIVOS:

1) Conocer el contexto político de la cultura del consumo
2) Analizar los modelos del origen de lo político
3) Discernir las teorías del vínculo social
4) Conocer las dimensiones principales de la filosofía contemporánea

CONTENIDOS GENERALES:

I.LA FORMACION DE LO POLÍTICO
1. Mitos de formación
2. Laos / Plebe
3. Demos / Populus
4. Imperium
5. Urbs / civitas
6. Nación / Estado
7. Humanitas

II. TEORÍAS DEL VÍNCULO SOCIAL
8. Concepción del vínculo social en el discurso clásico
9. Reinvención del vínculo en la modernidad
10. Fragmentación y descentramiento de los vínculos contemporáneos

III. CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS
11. El debate comunitarismo / liberalismo
12. Síntoma comunitario :
13. Populismos y totalitarismos:
14. Lo político y la política
15. Condición ciudadana
16. *Communitas*, *Inmunitas*, *Bios*
17. Políticas de la amistad
18. Lo inconsciente en la polis
19. Polis y mercado
20. Ética del don como ética política

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Appadurai, A., *La vida de las cosas*, (Grijalbo)
Bataille,G., "La noción de gasto", en *La parte maldita* (Taurus)
Baudrillard, J., *La sociedad de consumo* (Paidós)
Baudrillard, J., *El espejo de la producción* (Paidós)
Benjamin, W., *El libro de los pasajes* (Akal)
Berger, P., y Luckmann T., *La construcción social de la realidad* (Amorrortu)
Campbell, C. *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism* (Blackwell)
Cortina, A., *Ética del consumo* (Taurus).
Diggins, R., *El bardo del salvajismo* (Fondo de Cultura Económica)
Durkheim, E., *Las reglas de método sociológico* (Siglo XXI)
Durkheim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa* (Akal)
Falk, P., y Campbell, C., *The Shopping Experience* (TSC Network)
Freud, S., *El malestar en la cultura* (Alianza)
Galbraith, J.K., *El nuevo estado industrial* (Ariel)
González García, J.M., *Metáforas del Poder* (Alianza)
Habermas, J., *La crisis de legitimación en el capitalismo tardío* (Amorrortu)
Habermas, J., *Teoría y crítica de la opinión pública* (Seix Barral)
Ibáñez, I., *Más allá de la sociología* (Siglo XXI)
Kant, I., *La paz perpetua* (Espasa)
MacLuhan, M., *Understanding Media* (Routledge)
Marinas, J.M., *La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo* (Antonio Machado)
Marinas, J.M., *La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis* (Síntesis)
Marinas, J.M., *Lo íntimo y lo público. Tensión de la cultura política europea* (BibliotecaNueva)
Marinas, J.M., *Ética del espejo. Investigaciones sobre estilos de vida* (Síntesis)
Marinas, J.M., *El síntoma comunitario: entre polis y mercado* (Antonio Machado)
Marinas, J.M., *Lo político y el psicoanálisis: el reverso del vínculo* (Biblioteca Nueva)
Marx, K., *Manuscritos de Economía y Filosofía*, (Alianza)
Marx, K., "La forma fetiche de la mercancía", *El Capital* Vol. I (Siglo XXI)
Mauss, M., "Ensayo sobre los dones" en *Sociología y Antropología* (Península)
Ritzer, G., *La "Macdonalización" de la sociedad.Un análisis de la racionalización de la vida cotidiana* (Ariel)
Schorske, C., *La Viena fin-de-siècle* (Gustavo Gili)
Simmel, G., "Filosofía de la Moda" en *Cultura femenina y otros ensayos* (Alba)
Veblen, T., *Teoría de la clase ociosa* (Fondo de Cultura Económica)
Wharton, E., *La edad de la inocencia* (Península)
Weber, M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (Península)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DOCENTES:

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

Agapito Maestre.- **Corrientes fundamentales de filosofía política.**

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

I.- Cinco **objetivos** persiguen este curso:

1.- **Mostrar** que entre la filosofía política y la literatura, entre el pensar sistemático y la metáfora vitalista, surge una manera de sabiduría típicamente ensayística capaz de acercarse interdisciplinariamente a los problemas de la racionalidad en el mundo moderno.

2.-**Comprender** uno de los ejes sobre los que giran las singularidades del pensamiento filosófico, especialmente la filosofía política, de lengua española en la filosofía mundial.

3.- **Leer** a doce pensadores contemporáneos a la luz del Ensayo, concebido como género literario a mitad de camino entre la filosofía y la poesía, que permita un diálogo sincero entre las diferentes corrientes de la filosofía política contemporánea.

4.- **Lectura y relectura** de los clásicos, o sea, defensa de los clásicos más allá de sus contextos y tiempos. Esta propuesta no debe interpretarse como una opción a favor o en contra de los clásicos, sino como una crítica a una atmósfera intelectual que ha convertido el saber sobre lo político en un asunto pragmático al margen de la historia de las ideas.

5.- **Un saber feliz sobre lo político.** ¿Existen posibilidades para que la filosofía deje de vivir de su propio cuestionamiento? El ensimismamiento "filosófico", ese mirarse a su propio ombligo, no lleva a ningún sitio, sino que ha pervertido sus señas de identidad, a saber, la inmortalidad del saber filosófico. Propongo que para recuperar esa inmortalidad se acepte, especialmente por parte del "aspirante a filósofo", abrir la filosofía política a la vida, también a la vida de la razón, escudriñar otros saberes, especialmente de las ciencias políticas y sociales, interpelar al arte, pasearse con los ojos abiertos por el mundo, reconocer al fin que, después del idealismo alemán, todo es decadencia en la filosofía profesional. Es menester otra filosofía política. El idealismo ha muerto. Viva la Filosofía Política que tiene en la equivocidad su principal estro.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

II.- Este curso abordará once **temas**:

1.- Corrientes contemporáneas y tradiciones políticas: libertad e igualdad.

2.- Modernidad, historia y política.

3.- La querella de los antiguos y los modernos.

4- Argumentos para una época y el debate la Teoría Crítica.

5.- El poder en vilo y el vértigo de la democracia.

6.- La escritura de la política.

7.- Los géneros "literarios" del pensamiento político. Literatura política, ensayo y novela..

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

8.- Filosofía de la historia y filosofía política.
9.- Filosofía, política y religión en la España contemporánea
10.- Ciudadanía y democracia. Totalitarismo y democracia.
11.-De la muerte de la ciencia política a la sabiduría de la política. Una relectura de los clásicos.

III.- **Bibliografía básica del profesor**:

Maestre, A.: *Modernidad, historia y política* (Tecnos, 2011).
Maestre, A.: *Argumentos para una época* (Anthropos, 1993).
Maestre, A.: *El poder en vilo* (Tecnos, 1994).

Maestre, A.: *Notas escépticas* (Libertarias, 1994).
Maestre, A.: *El vértigo de la democracia* (Huerga y Fierro, 1996).
Maestre, A.: *El pulso del pensamiento* (Biblioteca Nueva, 1999).

Maestre, A.: *La escritura de la política* (Ediciones del Orto, 2011).
Maestre, A.: *El placer de la lectura* (OBERON, 2007).
Maestre, A.: *Leer por libre* (OBERON, 2009).

Maestre, A: *Meditaciones de Hispano-América* (Escolar y Mayo, 2010).
Maestre, A.: *Viaje a los ínferos americanos* (Infova, 2011).
Maestre, A.: *El fracaso de un cristiano* (Tecnos, 2010).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA **CURSO 2011-2012**

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

Asignatura Obligatoria. 1º Semestre

Horario: Lunes, 15,30-18.30.

Profesores: I PARTE: Manuel Sánchez Cuesta
II PARTE: Tomás Domingo Moratalla

Breve descriptor

En la primera parte, tras describir algunos conceptos éticos básicos, establecer la relación que media entre circunstancia filosófica y teoría ética y observar la función que juega el lenguaje en los pensamientos de Nietzsche y Wittgenstein, se intentará mostrar cómo Habermas traslada la fundamentación de la moral desde la kantiana conciencia moral del sujeto a la comunidad de habla.

En la segunda parte se trata de descubrir, pensar y analizar la idea de responsabilidad como vertebradora de gran parte de la ética del siglo XX. La historia de la ética se puede entender en función de algunos pocos paradigmas (virtud, deber, etc.); la responsabilidad puede considerarse el paradigma de nuestra época. Se trata de unos de los denominadores de las teorías éticas contemporáneas.

Contenidos temáticos

I PARTE: "EL PROCEDIMENTALISMO ÉTICO"

1. Propedéutica. Algunos conceptos éticos básicos. Circunstancia cultural y ética. Inflexiones filosóficas y éticas.

2. Dos reflexiones-puente. Nietzsche: desconfianza en la razón como fundamento de la moral tras su crítica a la cultura occidental. Metáforas y verdad. Wittgenstein: Del uso metafísico al uso ordinario del lenguaje. Los límites del lenguaje como límites del mundo.

3. Kant y Habermas. Del "ethos" individualista y monológico al "ethos" dialógico. Desarrollo de una pragmática universal. Intersubjetividad y discurso. Transformación dialógica del kantismo.

II PARTE: "LAS ÉTICAS DE LA RESPONSABILIDAD"

1. La ética en el siglo XX. Un nuevo paradigma: responsabilidad
2. Tradición fenomenológica. Algunas perspectivas: E. Husserl (responsabilidad como imperativo), M. Scheler (el mundo de los valores), M. Heidegger y J.-P. Sartre (responsabilidad y existencia), J. Ortega y Gasset (responsabilidad, vocación y circunstancia).
3. Siglo XX: un mundo en transformación. Ciencia, política y sociedad. Responder a la crisis. M. Weber (ética de la responsabilidad)
4. Éticas de la responsabilidad: responsabilidad desde y para el "otro" (E. Lévinas), responsabilidad global (H. Jonas).
5. P. Ricoeur (responsabilidad como sabiduría práctica) y H.-G. Gadamer (responsabilidad y filosofía práctica). Tradición hermenéutica. Hacia una responsabilidad "responsable" y prudente.
6. Ejercicios de responsabilidad. El ámbito de la bioética como ejemplo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

I PARTE

-KANT, "Respuesta a la pregunta: ¿qué es la Ilustración?", "Fundamentación de la metafísica de las costumbres" y "Crítica de la razón práctica"
-NIETZSCHE, "Genealogía de la moral" y "Sobre verdad y mentira en sentido extramoral"
-WITTGENSTEIN, "Investigaciones filosóficas"
-HABERMAS, "Teoría de la acción comunicativa" y "Escritos sobre moralidad y eticidad"
-BOLADERAS, M., "Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos", Ed.Tecnos
-FABRA, Pere, "Habermas: lenguaje, razón y verdad", Ed.Marcial Pons
-HUDSON, W.D., "La filosofía moral contemporánea", Ed. Al.ianza
-LAFONT, Cristina, "La razón como lenguaje: una revisión del "giro lingüístico" en la filosofía del lenguaje alemana", Ed. Visor
-SÁNCHEZ CUESTA, M., "Ética para la vida cotidiana", Ediciones del Orto
-SERRANO GÓMEZ, E., "Legitimación y racionalización", Anthropos
-VELASCO, Juan Carlos, "Para leer a Habermas", Ed. Alianza
-VILAR, G., "La razón insatisfecha", Crítica

II PARTE

LECTURA FUNDAMENTAL:

RICOEUR, P., *Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada*, Editorial Trotta, Madrid, 2009.

CONILL, J., *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.
GRACIA, D., *Como arqueros al blanco*, Triacastela, Madrid, 2004.
HEIDEGGER, *Carta sobre el humanismo*, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
HUSSERL, E., *Renovación*, Anthropos, Barcelona, 2002.
JONAS, H., *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.
LÉVINAS, E., "La ética", en VV.AA. *El sujeto europeo*, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, pp. 1-15.
RICOEUR, P., *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, Madrid, 1996.
SARTRE, J.-P., *El existencialismo es un humanismo*, Ediciones del 80, Buenos Aires, 1985.
SCHELER, M., *Ética*, Caparrós, Madrid, 2001.
WEBER, M., *El político y el científico*, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

- Se tendrán en cuenta la asistencia a las clases y participación en las mismas (20 %)
- Prueba escrita sobre los contenidos tratados en clase (80 %)

TITULACIÓN	Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Lenguaje y categorías			
PROFESOR/A	Rogelio Rovira / Juan José García Norro		
GRUPO	único	SEMESTRE	2
HORARIO	X 11:30-14:30	CRÉDITOS	5 ects
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA [x]
DEPARTAMENTO	Filosofía Teorética		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	J 9:15- 13:45		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:
No hay ningún especial

OBJETIVOS:

Estudio pormenorizado de una obra que exponga un sistema categorial completo. En este curso se ha elegido a un autor contemporáneo, Reinhardt Grossmann.y su libro La existencia del mundo. Se pretende además que el estudiante tome conciencia de la importancia del sistema categorial aceptado para el resto de tesis filosóficas de un autor. Por último, se hace hincapié en la continuidad histórica de los diversos sistemas categoriales propuestos. El curso se impartirá en forma de seminario.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

Vienen dados por el índice del libro de Grossmann:
I. El descubrimiento del mundo: el ser atemporal. La naturaleza de la clasificación. Los dos ámbitos de Platón. El mundo frente al universo. Uno en muchos.
II. La batalla por el mundo. Porfirio, Boecio y los medievales. El problema de la localización. Instancias de propiedades. Abstracción.
III. La estructura del mundo: las categorías. Las categorías. Estructuras. Relaciones. Conjuntos. Números. Hechos. La categoría del mundo. La necesidad.
IV. El substrato del mundo: existencia. Modos de ser. La existencia concebida como una propiedad. La existencia concebida como autoidentidad. La existencia concebida como una propiedad de propiedades. Intentos de definir la existencia. La naturaleza de la existencia. La variable objeto. Existenciales negativos.
V. El enigma del mundo. Mucho que hacer para nada. No ser. Conocimiento directo de hechos negativos. La naturaleza de la negación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

R. GROSSMANN, *La existencia del mundo*. Madrid, Tecnos, 2007. [Traducción de *The Existence of the World. An introduction to Ontology* .London, Routledge, 1992].

Se dispondrá de textos breves adicionales que completan el libro anterior.
Será asimismo de utilidad otras obras de Grossmann, especialmente *The Fourth Way. A Theory of Knowledge*, Bloomington, Indiana University Press 1990 y *The Categorial Structure of the World*. Bloomington, Indiana University Press, 1983.

MÉTODOS DOCENTES:

1. Exposiciones en clase.
2. Realización de protocolos.
3. Trabajo personal y en grupo de los estudiantes.
4. Contestación de preguntas preparadas de antemano.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN: Se valorará:

1) La asistencia y la participación en las clases, la calidad de la ponencia o ponencias dirigid por cada alumno, los protocolos escritos que presente y su aportación a la discusión de l temas filosóficos que pone de relieve la obra de Grossmann. (40 % de la evaluación global).
2) La ponencia o ponencias escritas dirigidas (60 % de la evaluación global).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Naturaleza y representación			
PROFESOR/A	Susana Gómez López		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	Viernes, 11:00-14:00	CRÉDITOS	6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: Conocimientos de idioma inglés a nivel de lectura

OBJETIVOS:
Si tradicionalmente la ciencia ha sido considerada como una forma de conocimiento de la naturaleza que una vez adquirido es representado, este curso propone un estudio acerca de cómo las estrategias representacionales de la naturaleza condicionan las formas y resultados del conocimiento. El objetivo del curso será reflexionar sobre la génesis del moderno concepto de representación a través de un análisis de las transformaciones sufridas en el origen de la modernidad en las concepciones de los tres principales instrumentos de representación del mundo: el lenguaje, las imágenes y las cosas mismas, estableciendo sus vínculos con las contemporáneas teorías del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

CONTENIDOS GENERALES:

I.- REPRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO

II.- LAS PALABRAS Y LAS COSAS
- 1.- La filología de la naturaleza. Naturaleza y lenguaje del *Cratilo* al siglo XVI
- 2.- La quiebra del espejo: la ciencia moderna y la crisis del ideal mimético del lenguaje
- 3.- Ciencia, lenguaje y naturaleza en las utopías de los siglos XVI y XVII
- 4.- Los proyecto de lenguas artificiales en el siglo XVII

FACULTAD DE FILOSOFÍA

III. LAS IMÁGENES Y LAS COSAS

- 1.- Los estudios sobre representación visual en los orígenes de la ciencia moderna
- 3.- La ilustración científica y el espejo de la naturaleza
- 3.- El espejo: de símbolo de certeza a símbolo de engaño. Imágenes pictóricas y teorías del conocimiento en los orígenes de la ciencia moderna
- 4.- Visibilidad, visualización y representación. Imagen científica y objetividad

IV. LAS COSAS Y LAS COSAS
- 1.- El origen de las colecciones y museos naturales: Del Museo de Alejandría a las cámaras de maravillas
- 2.- Coleccionismo, exotismo y representación
- 3.- El coleccionismo ilustrado y el orden de la razón

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

MICHEL FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002 [1966]

JAMES J. BONO, *The Word of God and the Languages of Man. Interpreting Nature in Early Modern Science*, Madison, The Univ. of Wisconsin Press, 1995

LIA FORMIGARI, *Linguistica ed empirismo nel Seicento inglese*, Bari, Laterza, 1970

UMBERTO ECO, *La búsqueda de la lengua perfecta*, Barcelona, Crítica, 2005 [1993]

UMBERTO ECO-COSTANTINO MARMO (eds.), *On the medieval theory of signs*, Amsterdam: Benjamins, 1989

PETER HARRISON, *The Fall of Man and the Foundation of Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007

CATERINA MARRONE, *Le lingue utopiche*, Viterbo, Stampa Alternativa & Graffiti, 2004

ROBERT E. STILLMAN, *The new philosophy and universal languages in seventeenth-century England. Bacon, Hobbes and Wilkins*, Londres: Associated University Press, 1995. Cap. 2: "Language and Natural Philosophy of the Lord Chancellor"

STUART CLARK, *Vanities of the Eye. Vision in Early Modern European Culture*, Oxford: Oxford University Press, 2007

SUSANA GÓMEZ, "La ilustración científica y el engaño de los sentidos", in M. Casanueva (Ed.), *El giro pictórico*, México, Anthropos, 2009

LORRAINE DASTON-PETER GALISON, *Objectivity*, Brooklyn, N.Y., Zone Books, 2007

ALESSANDRO TOSI, "Wunderkammer vs Museum?", en M. Beretta (ed.), *From Private to Public: Natural Collections and Museums*, European Science Foundation, Sagamore Beach, Mass., Science History Publications, 2005

PAULA FINDLEN, *Possessing Nature: Museums, Collecting and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Berkeley, University of California Press, 1994, cap. 3, pp. 97-154

O. IMPEY-A. MCGREGOR (eds.), *The Origins of Museums. The Cabinet of Curiosities in Sixteenth and Seventeenth Century Europe*, Oxford, 1985

PETER MASON, *Infelicities. Representations of the Exotic*, Londres, The John Hopkins University Press, 1998, pp. 64-89

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

MÉTODOS DOCENTES:
Las sesiones del curso constarán de una presentación de las cuestiones centrales de cada tema a la cual seguirán exposiciones sobre problemas concretos y análisis de textos pertinentes por parte del alumnado.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
La evaluación se realizará dependiendo de la participación presencial del alumnado (exposiciones de textos y debates) en el desarrollo de las sesiones del curso (80%) y de una recensión de un texto acordado con el profesor no después de la tercera sesión de la asignatura (20%)

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

Se ruega la asistencia al curso desde la primera sesión y en caso de imposibilidad ponerse en contacto con el profesor.

DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL

Curso Académico 2011-12

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

III. METODOLOGÍA:

El curso adoptará la forma de seminario, y la dinámica que se seguirá en éste será la siguiente:
1. Oídos los alumnos inscritos en el curso, el profesor asignará una ponencia a cada uno de ellos, de acuerdo con los textos previamente seleccionados por él. No obstante, si en el curso hubiera más alumnos que ponencias, algunas de éstas deberán ser preparadas por más de un alumno. Si, por el contrario, hubiera más ponencias que alumnos, se repartirán equitativamente entre éstos.
2. El alumno deberá preparar la ponencia por sí solo. No obstante, es sumamente conveniente que para ello pida orientación y asesoramiento al profesor.
3. El alumno deberá exponer la ponencia a sus compañeros en la sesión correspondiente del seminario. En ella, además de hacer un relato ordenado de lo estudiado, habrá de plantear al grupo los principales problemas que le ha suscitado el estudio del texto correspondiente, habiendo también de encaminar, por así decir, la subsiguiente discusión.
4. Tras la exposición oral, el alumno entregará al profesor el texto de la ponencia.
5. En cada sesión del seminario, un alumno diferente elaborará el correspondiente protocolo, especie de ¿acta¿, que contendrá el resumen ordenado de lo tratado en ella. Al comienzo de la sesión siguiente, y a modo de recapitulación, este alumno leerá a sus compañeros el protocolo, que habrá debido redactar con anterioridad de modo conveniente, entregándolo finalmente al profesor para su examen y custodia.
6. Todos los alumnos del seminario, aunque no sean ponentes, deberán preparar cada una de sus sesiones, leyendo y estudiando con antelación el texto correspondiente. De lo contrario, su aprovechamiento quedaría sensiblemente mermado.

OBJETIVOS

El curso pretende abordar una de las cuestiones nucleares de la Filosofía, y más concretamente de la Teología filosófica: la problemática compatibilidad entre, por un lado, la existencia de un dios (fundamento último y radical del ser) omnipotente y benevolente, y, por otro, la existencia del mal en el mundo y en el hombre. El problema, clásico y de renovada presencia en la historia de la filosofía, fue planteado ya por Epicuro de forma explícita y palpitante: "Dios -escribe-, o bien quiere impedir los males y no puede, o puede y no quiere, o ni quiere, ni puede, o quiere y puede. Si quiere y no puede, es impotente, lo cual es imposible en Dios. Si puede y no quiere, es malévolo, lo que del mismo modo es contrario a Dios. Si ni

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

quiere ni puede, es malévolo e impotente; por tanto, ni siquiera es Dios. Si quiere y puede, que es lo único que conviene a Dios, ¿de dónde procede entonces la existencia de los males y por qué no los impide?" .

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

En concreto, los objetivos específicos que con este curso se pretenden alcanzar son los siguientes:
1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la temática que nos ocupa.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnicofilosófico relacionado con la asignatura.
5. Ejercitar la capacidad del alumno para exponer oralmente y por escrito los resultados de su propio trabajo de crítica y análisis de textos filosóficos.
6. Desarrollar su aptitud para participar activamente en la práctica de la discusión filosófica e incluso para sostenerla mediante su propia dirección u orientación.

CONTENIDO

1. Cuestiones preliminares: El problema de la Teodicea.
1.1. La Teodicea en el contexto general de saberes sobre Dios.
1.2. El doble sentido del término "Teodicea": Sentido amplio y sentido restringido.
2. Leibniz y sus Ensayos de teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal.
3. Dios frente al mal en el mundo
3.1. ¿Qué es dios?: Benevolencia y omnipotencia divinas.
3.2. ¿Existe Dios?
3.3. ¿Qué es el mal?: Mal físico, mal moral, mal metafísico.
3.4. ¿Existe realmente el mal?
4. El ateísmo y el problema del mal.
4.1. El debate en torno a la existencia de Dios.
4.2. Los argumentos ateos en pro de la inexistencia de Dios. El argumento a posteriori positivo.
5. Dios y el problema del mal en la historia de la Filosofía.
5.1. Filosofía antigua y medieval.
5.2. Filosofía moderna y contemporánea.
6. Dios y el problema del mal en la filosofía actual.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

NOTA: Cada edición del curso se centrará con preferencia en algunos de los contenidos expuestos.

EVALUACIÓN

Los criterios que se emplearán para valorar el aprovechamiento del curso serán los siguientes:
- Calidad de la ponencia (oral y escrita) y del protocolo.
- Intervenciones en las sesiones del seminario (pertinencia, profundidad, claridad, sistematicidad).

- Asistencia a las sesiones del seminario (obligatoria).

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

BIBLIOGRAFÍA

Allen, Diogenes, "Natural evil and the love of God", en: Religious Studies, 16 (1980), pp. 439-456.
Basinger, David, "Christian theism and the free will defence", en: Sophia, 19 (1980), pp. 20-33.
Beck, Heinrich, Natürliche Theologie. Grundriss philosophischer Gotteserkenntnis, München-Salzburg, Universitätsverlag Anton Pustet, 1986.
Berthold, Fred Jr., "Free will and Theodicy in Augustine. An exposition and critique", en: Religious Studies, 17 (1981), pp. 525-535.
Blázquez, B., "Filosofía de la «pregunta sobre Dios». Fuentes y evolución histórica, III", en: Revista Agustiniana de Espiritualidad, 32 (1981), pp. 77-122 y 395-430.
Bogliolo, Luigi, Metafisica e teologia razionale, Roma, Pontificia Universitá Urbaniana, 1983.
Borne, Étienne, Le probléme du mal, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
Brentano, Franz, Sobre la existencia de Dios, Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
Brugger, Walter, Summe einer philosophischen Gotteslehre, München, Berchmans, 1979.
Burch, Robert, "The defense from plenitude against the problem of evil", en: International Journal for Philosophy of Religion, 12 (1981), pp. 29-37.
Cabada Castro, Manuel, El Dios que da que pensar: Acceso filosófico-antropológico a la divinidad, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.
Carter, W.R., "Omnipotence and sin", en: Analysis, 42 (1982), pp. 102-105.
Davis, Stephen T., "God the mad scientist: Process theology on God and evil", en: Themelios, 5 (1979), pp. 18-23.
¿ (ed.), Encountering evil. Live options in Theodicy, Edimbourgh, T & T Clark, 1981.
Díaz, Carlos, Preguntarse por Dios es razonable (Ensayo de Teodicea), Madrid, Ediciones Encuentro, 1989.
Dumery, Henry, Fenomenología y religión, Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Master en Estudios Avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Técnica, nihilismo y capitalismo			
PROFESOR/A	Juan Bautista Fuentes Ortega		
GRUPO		**SEMESTRE**	Segundo
HORARIO	X 8:30- 11:30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Filosofía I (Metafísica y Teoría del Conocimiento)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes y martes de 11:30 a 13:30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS: Se realiza una crítica, desde la perspectiva de la antropología (filosófica) del conocimiento, del estado actual de los conocimientos en la sociedad industrial desarrollada —o sociedad "económico-tecnológica optimizada y consumista"—. Esta crítica pretende desvelar de qué modo el desarrollo crecientemente económico-tecnológico de dicha sociedad tiende a eclipsar a las humanidades y la filosofía, o sea a los saberes de segundo grado y dotados de un sentido histórico-totalizador, a la vez que tiende a promover el desarrollo de las meras tecnologías desprendidas de la ciencias básicas y de llamadas "ciencias humanas" o "sociales", situación ésta que queda ideológicamente encubierta y legitimada mediante determinadas ideas-fuerza muy características, como ocurre muy especialmente con las ideas de "sociedad del conocimiento", "sociedad de la información" y "sociedad de la comunicación". Por último, y como corolario de esta crítica, se discute de qué modo el "Plan Bolonia" para las universidades europeas no constituye sino la culminación de dicho estado de cosas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

1. Posibilidad y sentido de la Antropología del Conocimiento
2. El motivo del curso: la crítica del estado actual de los conocimientos y de su legitimación ideológica mediante las ideas-fuerza de "sociedad del conocimiento", "sociedad de la información" y "sociedad de la comunicación"
3. La sociedad industrial como horizonte histórico de nuestro tiempo
4. El desarrollo desigual de las ciencias naturales y las tecnologías: de las técnicas a las ciencias y al complejo científico-tecnológico. El desprendimiento de las tecnologías respecto de las ciencias básicas en la sociedad "económico-tecnológica optimizada y consumista"
5. El desarrollo antagónico de las "ciencias humanas" y las humanidades en las sociedad económico-tecnológica desarrollada: el auge de las "ciencias sociales" y eclipse de las humanidades y de la filosofía
6. El positivismo como proyecto de culminación ideal absoluta de la sociedad industrial y su resultado paradójico: el nihilismo
7. La presencia sobreabundante de mitos oscurantistas en la sociedad económico-tecnológica desarrollada y su estructura paradójica: el vaciado económico-técnico y consumista de las ideas de "conocimiento", "información" y "comunicación"
8. El último fantasma de la sociedad económico-tecnológica desarrollada: El Espacio Europeo de Educación Superior como consecuencia del estado actual de los conocimientos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

— G. Bueno (1995): *¿Qué es la ciencia?* Oviedo: Pentalfa
— G. Bueno (1995): *La función actual de la ciencia*. Universidad de las palmas de Gr Canaria
— J. B. Fuentes (2005): El Espacio Europeo de Educación Superior, o la siniest necesidad del caos, *Logos,* Vol. 38, 303-335
— J. B. Fuentes (2007): Para una crítica de la idea de "flexibilidad profesional". relación entre la historia de la psicología y de las ciencias humanas y los saberes humanísticos, *Revista de Historia de la Psicología*, Vol. 28, nº 1, 19-42
— J. B. Fuentes (2009): *La impostura freudiana. Una mirada antropológica crítica sobre el psicoanálisis freudiano como institución*. Madrid: Encuentro
— J. B. Fuentes y Muñoz F. (2008): Antropología e Historia: Elementos para una crítica de la modernidad, *Pensamiento*, Vol. 46, nº 239, 27-52
— C. Mitcham (1989): *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona: Anthropos

MÉTODOS DOCENTES:

Clases magistrales tradicionales, combinadas con debates dirigidos por el profesor sobre ciertos puntos nucleares del contenido del curso

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Un breve trabajo (entre cinco y diez páginas a espacio y medio) en el que su autor se haga críticamente cargo o bien del sentido argumental general del curso o bien de algún aspecto suyo de especial importancia.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, UCM-CURSO 2011/12

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DATOS DE LA ASIGNATURA:
Nombre: Filosofía de los valores
Número de créditos: 4,5
Profesor: Juan Miguel PALACIOS
Departamentos implicados: Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II
Horario: lunes, de 15,30 a 18,30 horas
Semestre: segundo
Master: Estudios Avanzados de Filosofía
Año: 2011/12

DESCRIPTORES: Filosofía de los valores, Agatología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Consideración de la naturaleza y el conocimiento de lo bueno, así como de su relevancia en la fundamentación de la Ética

TEMARIO:
FRANZ BRENTANO Y EL ORIGEN DE LA NOCIÓN DE VALOR
1. El problema del derecho natural en su doble vertiente
2. El concepto de sanción natural
3. Las interpretaciones de la sanción natural
4. La naturaleza del fin y de los medios
5. La corrección o incorrección de los medios y los fines
6. La cuestión del sentido y el origen de los conceptos de lo mejor y de lo bueno
7. El concepto de lo bueno
8. El conocimiento de lo bueno
9. La pluralidad de lo bueno
10. Determinación y esfera propia del bien práctico supremo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

BIBLIOGRAFÍA:
-. Franz Brentano, *El origen del conocimiento moral.* Traducción de Manuel García Morente. Estudio preliminar de Juan Miguel Palacios. Tecnos, Madrid, 2002.
(La restante bibliografía se hallará en las páginas XXVI a XXX del susodicho Estudio preliminar.)

ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE: Participación en el curso y estudio de la materia *(créditos ETC: 55)*
Redacción de un trabajo escrito *(créditos ETC: 50)*

FACULTAD DE FILOSOFIA

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN: Grado de participación en el curso y calidad del trabajo escrito.

OBSERVACIONES: (ninguna)

TITULACIÓN	Master de estudios avanzados	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Dilemas éticos y bioética			
PROFESOR/A	Blanca Rodríguez López / Damián Salcedo Megales		
GRUPO	1	**SEMESTRE**	Segundo
HORARIO	15,30-18,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA X
DEPARTAMENTO	Filosofía del derecho, moral y política II (Etica y Sociología)		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Lunes, Martes y Miércoles, 11,30 – 13 horas.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: ninguno

OBJETIVOS:
El objetivo esencial del programa es hacer reflexionar al alumno sobre algunos asuntos fundamentales de la existencia humana con ayuda de los textos propuestos.
Cuando el curso finalice se espera que el alumno pueda:
1) Entender las cuestiones éticas que surgen con relación a los temas de discusión que se le propongan.
2) Aplicar y presentar las ideas con claridad.
3) Expresar y defender sus propias ideas con claridad y rigor.

CONTENIDOS GENERALES:
PRIMERA PARTE: EL ABORTO.
Thomson, J. J., "En defensa del aborto", en: VV. AA., *Debate sobre el aborto*, Madrid, Técnos, 1983.
Singer, P., *Ética práctica*, Barcelona, Ariel, 1984, cpt.3.
Marquis, D., "Why Abortion Is Inmoral", *The Journal of Philosophy*, vol. 86, nº 4 (1989), págs. 183-202.
Warren, L. A., "El aborto", en: P. Singer (ed.), *Compendio de ética*, Madrid, Alianza, 1995, págs. 417-32.
Hursthouse, R, "Virtue Ethics and Abortion", *Philosophy and Publics Affairs*, 20 (1991), 223-46.
Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo.

SEGUNDA PARTE: AUTONOMÍA, EUTANASIA Y LIBERALISMO.
Chalesworth, M., *La bioética en una sociedad liberal*, Cambridge, 1996, cpt. 3.
Dworkin, G. – Frey, R. G. – Bock, S., *La eutanasia y el auxilio médico al suicidio*, Cambridge, 2000, cpts 2, 3, 5, 6, 7 y 8.
Jaworska, A., "Caring, Minimal Autonomy and the Limits of Liberalism", en: H. Lindemann – M. Verkerk – M. U. Walker (eds.), *Naturalized Bioethics: Toward a Responsible Knowing and Practice*, Cambridge, 2009, pgs. 80-105.
Ley de derechos y garantías de la dignidad de la persona en el proceso de la muerte (BOPA, nº. 427, de 29 de marzo de 2010) (Pendiente de publicación en BOJA).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:
La mencionada en el apartado anterior

MÉTODOS DOCENTES:
La metodología se desarrollará según el modelo de seminario con la participación de todos los matriculados. Se atenderá especialmente al seguimiento de los textos de los autores propuestos y a la comprensión de los mismos. La signatura no puede cursarse sino de forma presencial.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

La evaluación será el resultado den la colaboración entre los profesores y los estudiantes en el desarrollo de cada una de las actividades. Para poder ser evaluado el alumno deberá asistir al menos al 80% de los seminarios y realizar todas las actividades que se proponen. Se realizar las siguientes tareas, cuya valoración se indica:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Tarea	Valor	Descripción
Presentación del 1er trabajo resumen	20%	Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del 2º trabajo resumen	20%	Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del ensayo	60%	Un ensayo (2000 palabras)

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE FILOSOFÍA	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
TEORÍA DE LA JUSTICIA: DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS			
PROFESOR/A	JAVIER BUSTAMANTE, MARIA ANTONIETTA SALAMONE		
GRUPO	ÚNICO	**SEMESTRE**	2º
HORARIO	X 15:30-18:30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA			OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA II		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	J,V 10:00-11:30 y 17:00-18:30		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

No se contemplan requisitos especiales.

OBJETIVOS:

A lo largo del curso se abordará la idea de la justicia desde dos autores contemporáneos: A. Sen y M. Sandel. Desde una aproximación crítica a sus respectivos pensamientos, se estudiarán diversas teorías de la justicia tanto clásicas como contemporáneas.

CONTENIDOS GENERALES:

PRIMERA PARTE: PARADIGMAS DE LA JUSTICIA: UNA APROXIMACIÓN CRITICA DESDE EL COMUNITARISMO DE MICHEL SANDEL

1) Concepciones clásicas de la justicia.
2) El paradigma utilitarista.
3) La justicia desde el libertarismo.
4) Kant y el deontologismo.
5) Etica y economía: la justicia en la sociedad de mercado.
6) Dilemas de la justicia, la ética y el bien común.
7) Derechos humanos de cuarta generación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDA PARTE: "LA IDEA DE LA JUSTICIA": EL ENFOQUE DE LA CAPACIDAD DE AMARTYA SEN

1) LAS EXIGENCIAS DE LA JUSTICIA:

a. Más allá de Rawls.
b. El enfoque trascendental.
c. El enfoque de la elección social.
d. Imparcialidad cerrada y abierta.

2) FORMAS DE RAZONAMIENTO:

a. Posición, relevancia e ilusión.
b. La racionalidad y las otras personas.
c. La pluralidad de razones imparciales.
d. Realizaciones, consecuencias y acción.

3) LOS MATERIALES DE LA JUSTICIA

a. Vidas, libertades y capacidades.
b. Capacidades y recursos.
c. Felicidad , bienestar y capacidades.

d. Igualdad y libertad.

4) RAZON PÚBLICA Y DEMOCRACIA

a. La práctica de la democracia.
b. Felicidad, bienestar y capacidades.
c. Derechos humanos e imperativos globales.
d. La justicia y el mundo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Sandel, Michel (1011): Justicia: ¿Hacemos lo que debemos?. Random House Mondadori.
Sen, Amartya (2010). La idea de la justicia. Taurus.
Sen, Amartya (2000). Desarrollo y libertad. Editorial Planeta.
Sen, Amartya (2004). Nuevo examen de la desigualdad. Alianza Editorial.
J. Rawls, (1979). Teoría de la justicia. Fondo de Cultura Económica.

MÉTODOS DOCENTES:

Clases teóricas: Exposición de los profesores, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina con un carácter de introducción a la misma.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

Clases prácticas: Seminarios de comentario en grupo, destinados a profundizar y completar la lectura de textos básicos de las disciplinas incluidas en esta materia.

Metodología de enseñanza: discusión y cometarios de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigidos por cada profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales, así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y su relevancia para los problemas de la disciplina.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

1. Trabajo escrito sobre alguno de los contenidos de las clases teóricas y las lecturas requeridas. Su contenido será previamente consensuado con los profesores del curso (50%).
2. Preparación y exposición en clase de uno de los temas sugeridos para las sesiones presenciales (30%).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia y tutoría (20%).

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

TITULACIÓN	Máster de estudios avanzados en Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-12
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Feminismo y Filosofía			
PROFESOR/A	Montserrat Galcerán, Ángeles J. Perona, Luisa Posada		
GRUPO		**SEMESTRE**	segundo
HORARIO	Miércoles, 11,30-14,30	**CRÉDITOS**	3,6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA **X**
DEPARTAMENTO	Departamento de Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Se especificarán todos el primer día de clase.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS: Los propios del Máster.

OBJETIVOS: Esta asignatura pretende acercar al alumnado a los contenidos que en nuestros días conforman el corpus de la teoría feminista. Como asignatura de postgrado, se quieren aquí ampliar los conocimientos más generales que hayan sido ya impartidos en el grado. Así, el programa de la asignatura se estructura en torno al discurso y a los debates contemporáneos del feminismo y a las líneas actuales de pensamiento que conforman lo que puede comprenderse como un feminismo filosófico.

CONTENIDOS GENERALES:

I. Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en la teoría feminista. Profª: Dra. Luisa Posada Kubissa. 4 sesiones

II. Sujeto político y el problema de la normatividad en la filosofía feminista contemporánea. Profª: Dra. Ángeles Jiménez Perona. 4 sesiones

III. A partir de la crítica feminista del sujeto identitario. Subjetividad excéntrica y subjetividad nómada. Profª: Dra. Montserrat Galcerán. 4 sesiones

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Amorós, Celia: *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias,* Madrid, Cátedra, 2005.
Benhabib, S., *Las reivindicaciones de la cultura*, Buenos Aires, Katz, 2006.
Benhabib, S. *Critique, Norm and Utopia*, New York, Columbia Univ. Press, 1986.
Braidotti, R., *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Madrid, Akal, 2005.
Braidotti, R., *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004.
Butler, J., *El género en disputa*, México, Paidós, 2001.
Butler, J., *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006.
Cirillo, Lidia, *Meglio Orfane,* 1993 /*Mejor huérfanas. Por una crítica al pensamiento de la diferencia,* Barcelona, Anthropos, 2002.
Diotima, *Il pensiero della differenza sessuale,* Milan, La Tartaruga, 1987.
De Lauretis, T., *Diferencias,* Madrid, Horas y Horas, 2000.
Irigaray, Luce, *Yo, tu, nosotras,* Madrid, Cátedra, 1992.
Fraser, N., *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición postsocialista",* Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.
Galcerán, M., *Deseo[y] Libertad,* Madrid, Traficantes de Sueños, 2009 (cap. 5).
Oliva Portolés, Asunción, *La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual,* Madrid, Editorial Complutense, Universidad Complutense de Madrid, e Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, 2009.

MÉTODOS DOCENTES:

Clase magistral. Lectura y comentario de textos. Debates sobre los temas y textos trabajados.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar a los alumnos y alumnas. Se evaluarán también aquel exposiciones o actividades de clase por parte del alumnado. La superación de la asignatu exige la realización de un trabajo individual, cuyo contenido, extensión y estructura ser objetos de acuerdo con una de las profesoras de la misma. Dado que la materia está previ para ser impartida por tres profesoras distintas, los alumnos y alumnas podrán elegir con qu realizar su trabajo, que será así acordado y tutelado por una de las profesoras de la materia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
FILOSOFÍA Y LITERATURA			
PROFESOR/A	ANA MARÍA LEYRA SORIANO		
GRUPO		SEMESTRE	SEGUNDO
HORARIO	JUEVES 15,30-18,30	CRÉDITOS	3.6
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☐
DEPARTAMENTO	TEORIA DEL CONOCIMIENTO, ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	LUNES 13- 14 H. MARTES 10-12 H. MIÉRCOLES 13- 14 H.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS: LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

OBJETIVOS:

Escritura literaria y filosófica: aspectos teóricos.

Objetivos:

Se pretende abordar algunos filosofemas universales compartidos tanto por la filosofía como por la literatura. A partir de aquí la noción de género literario deberá ser puesta en discusión y habrán de definirse ciertas lógicas que condicionan la especificidad de los textos que las implican.

Competencias y destrezas que se van a adquirir

Dotar de solidez a una experiencia estética que involucra tanto al arte como a la filosofía a partir de la puesta en común de un imaginario que las vincula. Sobre todo se plantearán las experiencias literaria y filosófica como experiencias de pensamiento; la relación entre los libros y la vida; la lectura como efecto de un habla plural y el estatuto ontológico de la imagen poética.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

1. Intoducción. ¿Cuestión de géneros? Filosofemas universales. La literatura como experiencia de los límites.
2. La mirada a los orígenes. Las tres lógicas. El Mahabharata: destino y eterno retorno. De la literatura a la filosofía: Mallarmé y Nietzsche
3. La experiencia de la Moira. El mundo trágico. El valor de la metáfora. La retirada de la metáfora: en filosofía y en el texto sadiano.
4. James Joyce. El valor del mito. Cosmogonía y literatura: *Ulises* y *Finnegan's Wake*
5. Franz Kafka: *La construcción* y *La colonia penitenciaria*.
6. Marcel Proust y la estética.
7. La escritura mujer. Mercedes Pinto: literatura y maltrato. Hélène Cixous: escribir con tinta blanca. Sarah Kofman: psicoanálisis y deconstrucción.
8. La poética de la imagen. Ver y soñar los cuatro elementos. Formas y materias. El psiquismo del creador en Gaston Bachelard.
9. Recapitulación: El espacio literario y el diálogo inconcluso: hablar, leer, pensar, vivir...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BACHELARD, G.: *La Poética de la ensoñación.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960
" *El agua y los sueños.* México, Fondo de Cultura Económica, 1978
" *El aire y los sueños.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958
" *La Poética del espacio.* México, Fondo de Cultura Económica, 1975

BLANCHOT. M.: *El Diálogo inconcluso.* Caracas, Monte Ávila, 1970
" *El espacio literario.* Barcelona, Paidós, 1992

CIXOUS, H.: *La risa de la Medusa.* Barcelona, Anthropos, 1995
" ----- y J. DERRIDA: *Velos.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2001
" *La llegada a la escritura.* Buenos Aires, Amorrortu, 2006
" *Deseo de escritura.* Barcelona, Reverso, 2004
" *Lengua por venir,* Barcelona, Icaria, 2004
" *El amor del lobo y otros remordimientos.* Madrid, Arena, 2009

DERRIDA, J.: *Márgenes de la filosofía.* Madrid, Cátedra, 1989
" *El teatro de la crueldad y la clausura de la representación.* En *La escritura y la diferencia,* Barcelona, Anthropos, 1989

DUMEZIL, G.: *Mito y epopeya.* México, Fondo de Cultura Económica, 1996

GARCÍA BACCA, J. D.: *Necesidad y Azar. Parménides (s. V a.C.) y Mallarmé (s. XIX)* Anthropos, 1985
" *Introducción literaria a la Filosofía.* Caracas Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1964

KOFMAN, S.: *Calle Ordener, calle Labat.* Valladolid, Cuatro, 2003.
Nerval. Le charme de la repetition. Paris, L'Age d'homme, 1979

LEYRA SORIANO, A. Mª.: *La mirada creadora. De la Experiencia artística a la filosofía.* Barcelona, Península, 1993
" " *Poética y transfilosofía,* Madrid, Fundamentos, 1995
Tiempo de Estética, Madrid, Fundamentos, 1998
De Cervantes a Dalí, Madrid, Fundamentos, 2006

MAHABHARATA, (8 vols.) *The Book of the Beginning* Vol. I, The University of Chicago Press, 1973 (Versión Reducida en español, Barcelona, Teorema, 1983, 2 vols.)

MALLARMÉ, S.: *Prosas.* Madrid, Alfaguara, 1987
" *Obra poética.* Madrid, Hiperión, 1980

NIETZSCHE, F.: *Así habló Zaratustra.* Madrid, Alianza Editorial, 1999

ONFRAY, M.: *La escultura de sí. Por una moral estética.* Madrid, Errata/naturae-UAM, 2009.

PINTO, M.: *Él,* Buenos Aires, Agencia General de librería y Publicaciones.

SOLLERS, Ph.: *La Escritura y la experiencia de los límites.* Valencia, Pre-Textos, 1986

SHAJOWICZ, L.: *El mundo trágico de los griegos y de Shakespeare.* Puerto Rico, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico. 1980

MÉTODOS DOCENTES:

Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:
Se tendrán en cuenta:
La participación y el diálogo en las clases 40%
La asistencia 30%
Además se evaluará el curso mediante un breve trabajo final 30%

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

TITULACIÓN	Filosofía	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Interpretaciones del marxismo			
PROFESOR/A	Carlos Fernández Liria		
GRUPO		SEMESTRE	Segundo
HORARIO	X, 11:30 a 14: 30	CRÉDITOS	
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ☒
DEPARTAMENTO	Filosofía I		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS	Jueves de 16 a 19 h y Viernes de 11:30 a 13 h		

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

REQUISITOS:

OBJETIVOS:

Análisis de las distintas interpretaciones posibles de *El Capital* de Marx a partir de un estudio sobre el **método** y la **estructura** de la obra.

Iniciar a los alumnos en una lectura rigurosa de la obra de Marx *El Capital*, haciéndoles comprender las dificultades internas de este texto inacabado y el por qué de las interminables polémicas que su interpretación suscitó en la tradición marxista

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

-Visión general del índice de El Capital.
-Consideraciones sobre la cuestión del método de *El Capital*.
-El Prefacio a la primera edición.
-El Epílogo a la segunda edición alemana.
-El problema de la compatibilidad entre el Prefacio y el Epílogo.
Los Prólogos y los Epílogos.
-La cuestión de la dialéctica.
-Materialismo histórico y materialismo dialéctico.
-Estructura interna de la obra.
-Problemas y polémicas sobre su interpretación.
-El problema de la teoría del valor.
-El concepto de plusvalor.
-Valor y Precio de producción: el Libro III.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Althusser, L.
(1965a) *Pour Marx*, François Maspero, Paris. / *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1976.
(1965b) *Lire le capital* (I: Althusser; II: Althusser, Balibar; III: Rancière; IV: Establet, Macherey), François Maspero, Paris. / *Para leer El capital* (contricuciones de Althusser y Balibar), Siglo XXI, México, 1978.
Böhm-Bawerk, Eugen von, (1896):
"Zum Abschluß des Marxschen Systems", en: F.Eberle (Ed.), *Aspekte der Marxschen Theorie 1*, Frankfurt/M 1973, pp. 25-129 / "La conclusión del sistema de Marx", en Sweezy ed. (1974).
Engels, F.(1886)
Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie. Marx-Engels, *Ausgewählte Schriften. II*. Dietz Verlag, Berlin, 1968 / *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*,

Ricardo Aguilera Ed., Madrid, 1969.
Fernández Liria, C.
(1998) *El materialismo*, Síntesis, Madrid.
(2009) *Educación para la ciudadanía. Democracia, Capitalismo y Estado de Derecho*, Akal, Madrid.
(2010) *El orden de El capital*, Akal, Madrid.
Artículos publicados en www.rebelion.org, buscando "carlos fernández liria"
Heinrich, M.:
Crítica de la economía política. Editorial Escolar y Mayo.
Marx, K.
Das Kapital (*Erster Band*). *Marx-Engels Gesamtausgabe* (MEGA), II, 5-8, Dietz Verlag Berlin, 1983 / *El capital*, Siglo XXI, Madrid, 1978 (8 volúmenes) (Libro I: volúmenes: 1, 2, 3).
El capital. Antología., traducción de Manuel Sacristán, edición de Cesar Rendueles, Alianza Editorial,
Marzoa, F. M. (1983)
La filosofía de El capital. Taurus. Madrid.
Polanyi, K.
(1944) *Origins of our Time: The great transformation*, Rinehart, Nueva York y Londres / *La gran transformación*, Ediciones La Piqueta, 1989.
Schumpeter, J. A.
(1942) *Capitalism, Socialism and Democracy*, Harper & Brothers, Nueva York / *Capitalismo, socialismo y democracia*, Folio, Barcelona, 1996.
Sraffa, P (1960): *Production of Commodities by means of Commodities*, Cambridge University Press
/(1966): *Producción de mercancías por medio de mercancías*, Oikos-Tau, Barcelona.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

12 sesiones de seminario leyendo textos de Marx bajo la direccion del profesor. No habrá ponencias de alumnos.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

El alumno hará un examen escrito para probar su comprensión teórica y práctica de alguno de los textos de *El capital* trabajados en clase.

(AÑADIR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE NECESARIA)

TITULACIÓN	MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA	CURSO ACADÉMICO	2011-2012
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA CRÍTICA EN EL SIGLO XX			
PROFESOR/A	JACOBO MUÑOZ VEIGA, PABLO LÓPEZ ÁLVAREZ		
GRUPO	–	**SEMESTRE**	2
HORARIO	X 18,30 – 21,30	**CRÉDITOS**	5
TIPO DE ASIGNATURA	BÁSICA ☐	OBLIGATORIA ☐	OPTATIVA ■
DEPARTAMENTO	Teoría del conocimiento, Estética e Historia del pensamiento		
DÍAS Y HORAS DE TUTORÍAS			

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

REQUISITOS:

Ninguno específico

OBJETIVOS:

Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad.

El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

CONTENIDOS GENERALES:

1. Las raíces de la Teoría crítica
2. El programa teórico del *Instituto de investigación social* de Frankfurt
3. Los límites de la modernidad: la *Dialéctica de la Ilustración* de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno
4. La dialéctica histórico-crítica de Walter Benjamin
5. Nacionalsocialismo, capitalismo y Estado: la lectura de Franz Neumann
6. Genealogía y crítica: la analítica del poder de Michel Foucault
7. Crítica, biopolítica y mesianismo: Giorgio Agamben

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ADORNO, Th. W.: *Gesammelte Schriften*, Frankfurt, Suhrkamp, 1970 ss.
ADORNO, Th. W., *Obra Completa*, Madrid, Akal, 2003 ss.
– y M. HORKHEIMER: *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1994.
ADORNO, Th. W.; BENJAMIN, W.: *Correspondencia (1928-1940)*, Madrid, Trotta, 1998.
AGAMBEN, G.: *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia, Pre-Textos, 2003.
BENJAMIN, W., *Obras completas, I/2*. Madrid: Abada, 2006 ss.
– *Libro de los Pasajes*. Madrid: Akal, 2005.
BUCK-MORSS, S.: *Origen de la dialéctica negativa*, México, Siglo XXI, 1981.
ERIBON, D.: *Michel Foucault*, Barcelona, Anagrama, 1989.
HONNETH, A.: *Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica*, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
– *Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2009.
FOUCAULT, M.: *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1977.

– *Historia de la sexualidad: 1. La voluntad de saber*, Siglo XXI, México, 1977.
– *Nacimiento de la biopolítica* [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
HORKHEIMER, M.: *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós, 2000.
– *Crítica de la razón instrumental*, Madrid, Trotta, 2002.
JAY, M.: *Adorno*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
– *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus, 1974.
MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*, Barcelona, Materiales, 1978.
– *Figuras del desasosiego moderno: encrucijadas filosóficas de nuestro tiempo*, Madrid, Antc Machado, 2002.
NEGRI, A., HARDT, M.: *Imperio*, Barcelona, Paidós, 2002.
NEUMANN, F., *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo* [1942], México, FCE, 1983.
WIGGERSHAUS, R.: *Die Frankfurter Schule*, München, Deutschen Taschenbuch Verlag, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MÉTODOS DOCENTES:

Actividades presenciales (sesiones del curso, tutorías, entrevistas) [50 horas – 2 créditos ECTS].
2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades [75 horas – 3 créditos ECTS].

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

La calificación final será la resultante obtenida a partir de los siguientes factores: asistencia y participación en las sesiones del curso, elaboración de un trabajo final de la asignatura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El Pensamiento Clásico y su proyección en la Filosofía Contemporánea
Platón y Foucault: Estudios sobre el Cuidado de sí

Carácter:
Créditos: ECTS: 6
Presenciales:

SEMESTRE	Días	Horas
2	Miércoles	15:30 – 18:30

PROFESOR/ES:

Dra. Beatriz Bossi. (Departamento de Historia de la Filosofía)
Dr. Rodrigo Castro (Departamento de Historia de la Filosofía)

DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

Breve descriptor: ***La asignatura aborda la proyección del pensamiento clásico en la filosofía contemporánea a través del estudio, el análisis y la discusión de la interpretación que Michel Foucault ha realizado sobre la tradición grecorromana del cuidado de sí, en comparación con la interpretación de la tradición clásica de los textos antiguos.***

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. **Objetivos:**

   - **Conocer y comprender el análisis foucaultiano del *cuidado de sí* en la tradición grecorromana.**
   - **Analizar las conexiones entre la problemática contemporánea que enfrenta Foucault y la pregunta de la filosofía antigua sobre el arte de vivir**

2. **Competencias:**

Generales y Transversales:

- Poseer los conocimientos y técnicas necesarias para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía.
- Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de la Filosofía.
- Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica.

Específicas:

- Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.
- Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de

revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

3. Contenidos temáticos

- 1. Sujeto, subjetivación y ética. Claves de la filosofía foucaultiana
- 2. La pregunta por el *Cuidado de Sí*. Historia de la sexualidad y autosubjetivación
- 3. La cuestión del placer en Platón: *Gorgias y, Protágoras*
- 4. Dominio de sí y gobierno de los otros en Platón: *República*
- 5. Cuidado de sí y ética de la autofinalidad
- 6. Cuidado y conocimiento de uno mismo en el *Alcibíades* de Platón
- 7. La ascética estoico-cínica de los Siglos I y II
- 8. Séneca, Marco Aurelio y la generalización de la inquietud de sí
- 9. Hermenéutica de la carne y poder pastoral (Siglos IV y V)
- 10. El problema del discurso verdadero. La *parrhesía* y el coraje de la verdad
- 11. La *parrhesía* en Eurípides, Tucídides y Platón
- 12. El proyecto de una estética de la existencia: ¿Actualización de la ética del cuidado de sí o in-actualidad de la ética?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

4. Metodología y distribución de actividades:

A. Dedicación del alumno:

Trabajo autónomo: 60% de su dedicación
Asistencia a las clases y seminarios: 30 %
Tutorías para la preparación del ensayo: 10%

B. Dedicación de los docentes:

Clases magistrales y Discusión en Seminario: 30 %
Preparación de clases: 60%

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Discusión personalizada en Tutorías: 10%

Estos valores son estimativos y aproximados, dependen de las características de cada grupo y la dinámica que se establezca.

5. Evaluación:

- Trabajo escrito (elaboración de un ensayo filosófico) : 80% de la nota
- Tutorías relacionados con la elaboración del trabajo escrito: 10 % de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10 % de la nota

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bossi, Beatriz. *Saber Gozar, Estudios sobre el placer en Platón.* Madrid: Trotta, 2008.
Castro, Rodrigo. *Foucault y el Cuidado de la Libertad.* Santiago de Chile: Lom, 2008.
Gros, Frederic; Levy, Carlos. *Foucault y la Filosofía Antigua.* Buenos Aires: Nueva Visión, 2004.
Foucault, Michel. *Historia de la Sexualidad. Vol.2: El Uso de los Placeres.* México: Siglo Veintiuno, 1986.

- *Historia de la Sexualidad. Vol. 3: La Inquietud de Sí.* México: Siglo Veintiuno, 1987.
- *La Hermenéutica del Sujeto. Curso en el Colegio de Francia (1981-1982).* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- *Le Gouvernement de Soi et des Autres. Cours au Collège de France, 1982-1983.* Paris: Seuil/Gallimard, 2008.
- *Discurso y Verdad en la Antigua Grecia.* Barcelona: Paidós, 2004.

Hadot, Pierre. *Philosophy as Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault.* New York: Blackwell, 1995.
Kahn, Charles, *Platón y el Diálogo Socrático, El uso filosófico de una forma literaria,* Escolar y Mayo, Madrid, 2010.
Ortega, Francisco. *Amizade e Estética da Existência em Foucault.* Rio de Janeiro: Graal, 1999.
Schmid, Wilhelm. *En Busca de un Nuevo Arte de Vivir: La Pregunta por el Fundamento y la Nueva Fundamentación de la Ética en Foucault.* Valencia: Pre-Textos, 2002.

En cuanto a las fuentes antiguas, se detallarán las ediciones recomendables a lo largo del curso.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA