FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2012-2013

MÁSTER

ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2012-2013

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	GRUPO	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
603504	Ontología política	Obligatoria	1º	A	X	8,30-114,30	S-338	María José Callejo
603504	Ontología política	Obligatoria	1º	B	X	15,30-18,30	S-30	Ricardo Parellada
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	Obligatoria	1º	A	M	8,30-11,30	S-338	José Luis Pardo
603503	Análisis del pensamiento post-metafísico	Obligatoria	1º	B	X	18,30-21,30	S-30	Marco Díaz Marsá
603506	Escritura e imagen	Obligatoria	1º	A	M	11,30-14,30	S-338	Fernando Rampérez
603506	Escritura e imagen	Obligatoria	1º	B	M	15,30-18,30	S-30	Julián Santos
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	Obligatoria	1º	A	X	11,30-14,30	S-338	Ramón Rodríguez
603502	Fenomenología, hermenéutica y metafísica	Obligatoria	1º	B	M	18,30-21,30	S-30	Carmen Segura
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	Obligatoria	1º	A				DESACTIVADA
603507	Corrientes fundamentales de filosofía política	Obligatoria	1º	B	L	18,30-21,30	S-30	J. M. Marinas / J. L. Villacañas
603505	Teorías éticas contemporáneas	Obligatoria	1º	A	L	11,30-14,30	S-338	Graciano González / Emilio García García
603505	Teorías éticas contemporáneas	Obligatoria	1º	B	L	15,30-18,30	S-30	Tomás Domingo / Manuel Fernández del Riesgo

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2012-2013

603508	Lenguaje y categorías	Optativa	2º		L	11,30-14,30	S-338	Rogelio Rovira
603509	Naturaleza y representación	Optativa	2º					DESACTIVADA
603510	Dios y el problema del mal	Optativa	2º		L	18,30-21,30	S-30	I. Martínez Liébana
603511	Técnica, capitalismo y nihilismo	Optativa	2º		X	8,30-11,30	S-338	Juan B. Fuentes
603512	Filosofía de los Valores	Optativa	2º		L	15,30-18,30	S-30	Pilar Fernández Beites
603513	Dilemas éticos y Bioética	Optativa	2º		M	15,30-18,30	S-30	Damián Salcedo / Blanca Rodríguez
603514	Teorías de la Justicia: democracia, ciudadanía y Derechos Humanos	Optativa	2º		X	15,30-18,30	S-30	Javier Bustamante / Mª A. Salamone
603515	Filosofía y feminismo	Optativa	2º		X	11,30-14,30	S-338	Monserrat Galcerán / A. Jiménez Perona / María Luisa Posada
603516	Filosofía y literatura	Optativa	2º		J	15,30-18,30	S-338	Ana María Leyra
603518	El marxismo y sus interpretaciones	Optativa	2º					DESACTIVADA
603519	La evolución de la teoría crítica en el siglo XX	Optativa	2º		J	18,30-21,30	S-30	Jacobo Muñoz / Pablo López Álvarez / Eduardo Maura
603520	El pensamiento clásico y su proyección en la Filosofía Contemporánea	Optativa	2º		X	15,30-18,30	S-215	Beatriz Bossi / Rodrigo Castro

	Metodología del trabajo de Fin de Master							Rodrigo Castro
603521	Trabajo fin de Master	Obligatorio						

FACULTAD DE FILOSOFÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ONTOLOGÍA POLÍTICA - 603504

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 08:30 - 11:30	Seminario 338	MARIA JOSE CALLEJO HERNANZ
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Aula S-30	RICARDO PARELLADA REDONDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

CEMAT 3.- Conocer las implicaciones políticas y metapolíticas de la reflexión contemporánea sobre conceptos fundamentales de la metafísica como ser, fundamento y verdad, y estar en condiciones de evaluar críticamente la noción de una ¿ontología política¿ (CET. 4, 5).
CEMAT.4.- Saber delimitar razonadamente el objeto de un trabajo académico de carácter metafísico o metapolítico, con conciencia metódica de la problematicidad del campo mismo en el que ha de moverse la indagación y conocimiento de la bibliografía pertinente (CET. 7 y 8).
CEMAT.5.- Ser capaz de manejar categorías, métodos y herramientas conceptuales pertinentes en investigaciones multidisciplinares de humanidades contemporáneas, con especial atención a las necesarias relaciones entre estas y las ciencias sociales y jurídicas (CET.5).

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

1. Actividades presenciales en grupo (36 hs.)
Exposiciones teóricas del profesor apoyadas en textos; en el grupo B podrán combinarse

con intervenciones y exposiciones de los estudiantes sobre textos o puntos temáticos específicos.
En el grupo A, examen (4 horas)

2. Trabajo personal del estudiante (85 hs.)

3. Tutorías y conversaciones con el profesor sobre el examen o trabajo antes y después de escribirlo; en su caso,
consulta del campus virtual para ver y compartir materiales (4 hs.)

Presenciales 1,5

No presenciales 3,5

Primer Semestre

Breve descriptor:

Estudio y comentario pormenorizado de textos clásicos de la historia del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, con especial atención a sus premisas ontológico-metafísicas, a la correspondencia entre transformaciones epocales de las categorías de lo político y modificaciones de principio en estructuras fundamentales de la comprensión del ser del hombre, y a la crisis contemporánea de algunas de esas categorías. La asignatura tiene una vertiente epistemológica, orientada a delimitar metódica y conceptualmente el punto de vista específico de una ontología política respecto de la filosofía política en general; y debe proporcionar claridad respecto de problemáticas afines, como las de la antropología política y la teología política. Por lo demás, esta indicación general se precisa en cada uno de los grupos en que se divide la asignatura mediante una diferente propuesta de trabajo sobre conceptos centrales (*vid. infra*, "contenidos temáticos") y análisis de obras filosóficas de referencia.

Requisitos

Los de la titulación. Se advierte, en todo caso, con vistas a orientar al alumno en la elección de grupo que el trabajo que va a realizarse en el grupo A presupone buenos conocimientos de la obra de Kant.

Objetivos

a) Familiarizar al estudiante de postgrado con las premisas metafísicas y el alcance filosófico general de categorías fundamentales del pensamiento jurídico-político moderno y contemporáneo, ilustrando in concreto mediante el correspondiente estudio de textos la implicación sistemática de los conceptos fundamentales de la ontología en la configuración de los respectivos modelos teóricos para el derecho y la política.
b) Dotar el estudiante de postgrado de instrumentos teóricos que le permitan analizar de manera autónoma cuestiones metapolíticas características del debate filosófico actual, como las relaciones entre poder y derecho, el eclipse de la forma Estado y la reconfiguración contemporánea de lo político, los principios de la distinción de la comunidad civil política respecto de las comunidades éticas, la crisis de la

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

fundamentación racional de la ley y la conservación del orden civil, el sentido del republicanismo, etc.
c) Proporcionar a quienes se interesan por la investigación en cuestiones de metafísica y ontología una profundización en estructuras internas de la denominada "cuestión del ser en general", mediante una reflexión específica sobre la acción, el lenguaje y las instituciones del ser en común de los hombres.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

En el grupo A, el trabajo adopta la forma de una explicación de la definición kantiana de la política como "doctrina del derecho en ejercicio". Se reconstruirán los supuestos teóricos internos de esta definición, con especial atención a los conceptos del Derecho y el Derecho público en los *Principios metafísicos del Derecho*, y a la peculiar comprensión de la relación teoría-praxis implicada en la mencionada definición. El objetivo general del curso es plantear una confrontación sistemática de la constelación conceptual que liga en Kant, bajo el título general de "Moral pura", metafísica de la voluntad, teoría del Derecho y del Estado y definición de la política, con la diferente concepción de estas mismas cuestiones en la obra de Carl Schmitt comprendida entre 1921 y 1934, en el período de su trayectoria denominado "decisionista".

En el Grupo B, se tomará como hilo conductor la idea de contrato social, desde sus formulaciones modernas clásicas hasta sus reformulaciones contemporáneas. El objetivo es explicitar los presupuestos metafísicos y antropológicos de las distintas concepciones del contrato social, y contemplar desde ahí las categorías más básicas de la ontología política, su desarrollo histórico y su contraposición con los momentos clave de la antropología política y la teología política. Desde la idea de contrato social examinaremos también el planteamiento moderno del derecho de gentes y su revisión contemporánea desde la propuesta de una justicia global.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

En cada grupo se ha diseñado un sistema específico atendiendo al distinto tipo de trabajo que se pretende desarrollar. En el grupo A la parte fundamental de la nota (75 %) se obtiene por la realización de una prueba escrita al final del semestre, que combinará cuestiones teóricas y comentario de los textos analizados en clase, y que cada alumno debe proponerse a sí mismo. El resto de la nota (25 %) corresponde al trabajo realizado por el alumno en la preparación de su propuesta de prueba final, pues tanto la elección del tema, como la selección de textos, debidamente justificada por escrito, será objeto de discusión y acuerdo previo del alumno con la profesora, en régimen de tutoría. En este apartado, y de cara a la justificación de las preguntas, se valorará especialmente la presentación de un resumen de alguno de los libros de Schmitt estudiados.
En el Grupo B la evaluación tendrá en cuenta
1. Exposiciones orales (individuales o en grupo): 20 %.
2. Participación activa en clase y/o en el campus virtual: 20%
3. Trabajo escrito individual: (60%):
opción 1) redacción de la exposición (4-5 pp.) y recensión bibliográfica (4-5 pp. a espacio y medio)
opción 2) trabajo monográfico (10 pp. aprox. a espacio y medio). Quienes no puedan exponer en clase realizarán el trabajo de 15 pp. aprox. y contará el 80%

Obligatoriamente debe elegirse una opción y presentar una propuesta motivada de una página antes del 23 de noviembre, para su aprobación por el profesor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

HOBBES, T. Leviatán. La materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil, trad. Carlos Mellizo, Madrid, Alianza Editorial, 1989
KANT, «En torno al tópico: Tal vez eso sea correcto en teoría pero no vale para la práctica», in: Kant, Teoría y práctica, trad. Francisco Pérez López y Roberto Rodríguez Aramayo, Madrid, Tecnos, 1986, pp. 3-60
−Sobre la paz perpetua, trad. Joaquín Abellán Madrid, Alianza Editorial, 2002
«Principios metafísicos de la Doctrina del Derecho», in: Kant, La Metafísica de las Costumbres, trad. y notas de Adela Cortina Orts y Jesús Conill Sancho, Madrid, Tecnos, 1989, pp. 203-219
MILL, J. S., El utilitarismo, Madrid, Alianza, 2002.
POGGE, T. La pobreza en el mundo y los derechos humanos, Barcelona, Paidós, 2005.
RAWLS, J. Teoría de la justicia, México, FCE, 1997.
La justicia como equidad: una reformulación, Barcelona, Paidós, 2002.
El derecho de gentes, Barcelona, Paidós, 2001.
ROUSSEAU, J.-J. Del contrato social. Discursos, trad. M. Armiño, Madrid, Alianza, 1980
SCHMITT, Carl, La dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria, trad. José Díaz García, Madrid, Alianza, 1985
Teología política. Cuatro capítulos acerca de la soberanía, in: Carl Schmitt, Teología Política, trad. de Javier Conde, notas de edición y epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009, pp. 11-60
Catolicismo y forma política, trad. y notas de Carlos Ruiz Miguel, Madrid, Tecnos, 2000
Sobre el parlamentarismo, trad. Thies Nelsson y Rosa Grueso, Madrid, Tecnos, 1990
Teoría de la constitución, trad. Francisco Ayala (1934), Madrid, Alianza Editorial, 1982
El concepto de lo político, trad. De Rafael Agapito, Madrid, Alianza Editorial, 1991
Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica, trad. Montserrat Herrero López, Madrid, Tecnos, 1996
SPINOZA, B. Tratado teológico-político, Madrid, Alianza, 1986.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Otra información relevante

Esta ficha contiene sólo las líneas comunes de la asignatura, y una indicación mínima de las diferencias de contenidos y métodos de trabajo en cada grupo. Las especificaciones relativas tanto a métodos de evaluación, como temario, o ediciones y traducciones de la bibliografía básica, deben consultarse en el programa de cada grupo, que se expondrá públicamente en la página Web del Master.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO - 603503

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 08:30 - 11:30	Seminario 338	JOSE LUIS PARDO TORIO
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 18:30 - 21:30	Aula S-30	MARCO ANTONIO DIAZ MARSA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

Primer Semestre

COMPETENCIAS

Generales

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito del pensamiento post-metafísico.
Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias en este ámbito.

Transversales

Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito del pensamiento post-metafísico.

Específicas

Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas de pensamiento post-metafísico con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.

Saber elegir y delimitar razonadamente un tema para un trabajo académico o una investigación propios y originales, especificando su relevancia y el estado de la discusión científica en el pensamiento post-metafísico.

Otras

Conocimiento genérico de la bibliografía de la materia

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Metodología y distribución de actividades docentes: %respecto del total de créditos

En la medida de lo posible y según decida el profesor, se realizarán exposiciones en clase, elaboración de protocolos o redacción de comentario de textos(30 %), también se valorará el trabajo personal del alumno (20%) y se determinará su capacidad para comentar pertinentemente los textos analizados en clase (50%)

Breve descriptor:

Se trata de ofrecer al estudiante una perspectiva de las diferentes vías abiertas en la segunda mitad del siglo XX para un pensamiento que, tanto desde diagnósticos hermenéuticos como analíticos, tanto desde una perspectiva neo-nietzscheana como desde un análisis neo-materialista, se reclaman en ruptura con la tradición metafísica a la cual, sin embargo, se remiten inexcusablemente. La asignatura desarrollará algunas de las líneas de pensamiento propuestas en este marco temático.

Objetivos

Que los estudiantes adquieran las capacidades para desarrollar autónomamente la labor de estudio y análisis propios de la investigación filosófica en las corrientes de pensamiento post-metafísico.

Contenido

(Cada uno de los dos profesores de la asignatura desarrollará en sus respectivos grupos uno de los dos bloques de contenidos propuestos
Grupo A: Bloque 1 Grupo B: Bloque 2)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bloque 1 PLATÓN Y EL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO

1. Introducción: una idea de Whitehead

2. El hijo descarriado (y afónico)

2.1. En torno a La farmacia de Platón, de Jacques Derrida
2.2. Interpretaciones de De interpretatione y sus consecuencias actuales
2.3. Pensar de otro modo... que ser

3. Inversión y Perversión del platonismo

3.1. Platón y el simulacro (en torno a la Lógica del sentido de Gilles Deleuze)
3.2. El momento decisivo (dialéctica, rivalidad, selección y diferencia)
3.3. Las aporías de la diferencia.

4. Un amor de verdad

4.1. En torno a El uso de los placeres, de Michel Foucault
4.2. La filosofía contemporánea y el "arte de vivir".

Bloque 2 DE LO ANIMAL, LO POLÍTICO Y LO ANTROPOLÓGICO EN EL PENSAMIENTO POSTMETAFÍSICO

1. La aporía de la política moderna o de la vida natural como sujeto y objeto. Un estudio en Giorgio Agamben.

2. Hannah Arendt: la animalización de la política o del desmoronamiento de las esferas pública y privada en la modernidad

3. Michel Foucault o de la politización de la vida. La analítica del biopoder: anatomopolítica del cuerpo y biopolítica de las poblaciones.

4. Replanteamiento de la cuestión política. Del juego complejo del poder y la libertad.

Evaluación

Prueba escrita (comentario de texto): 70%; trabajo de curso, tutorías y participación en clase, 30%.

Bibliografía

Bloque 1.
-Lecturas obligatorias:

1) Deleuze, G., ¿Platón y el simulacro¿, en Simulacro y filosofía antigua, Apéndice a Lógica del Sentido, trad. cast. Ed. Paidós
2) Derrida, J., La farmacia de Platón, en La diseminación, trad. cast. Ed. Fundamentos
3) Foucault, M., Un amor de verdad, en El uso de los placeres, trad. cast. Siglo XXI

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

-Lecturas complementarias:

1) Platón, Fedro, Banquete, Sofista (trad. Ed. Gredos)
2) Gadamer, H.-G., Poesía y mimesis, en Estética y Hermenéutica, ed. de A. Gabilondo, Tecnos, Madrid.
3) VVAA., Michel Foucault, philosophe, Seuil.
4) Deleuze, G., La diferencia en sí misma, en Diferencia y Repetición, trad. cast. Ed. Júcar.

-Bibliografía auxiliar:

1) Culler, J., La deconstrucción, trad. cast. ed. Cátedra, Madrid, 1984
2) Derrida, J., Aporías, trad. cast. C. De Peretti, Paidós, Barcelona, 1998
De la gramatología, trad. cast. O. Del Barco y C. Ceretti, Siglo XXI, Buenos Aires, 1971
3) Dreyfus, H., y Rabinow, P., Michel Foucault. Un parcours philosophique, trad. fr. M. Durand-Bogaert, Gallimard, 1984.
Bloque 2.
(AL COMIENZO DEL CURSO SE DETALLARÁN LAS BIBLIOGRAFÍAS Y SE PROPORCIONARÁ AL ALUMNO UNA CARPETA DE ASIGNATURA CON LOS TEXTOS QUE SE TRABAJARÁN EN LAS DIFERENTES SESIONES)

AGAMBEN, G., Homo sacer: el poder soberano y la nuda vida vida. Vol. 1.Valencia, pretextos, 1998.
ARENDT, H., The human condition, Chicago, University of Chicago Press, 1958 ; trad. Cast. (Ramón Gil Novales), La condición humana, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993.
ARISTÓTELES, Política (trad. Manuela García Valdés), Madrid, Gredos, 1999.
FOUCAULT, M., Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir, París, Gallimard, 2000, trad. cast., México D.F., Siglo XXI, 1992.
-Microfísica del poder, Madrid, La Piqueta, 1991
- Dits et écrits IV, 1980-1988, París, Gallimard, 1994.
-Nacimiento de la Biopolítica, Madrid, Akal, 2009

Otra información relevante

Al comienzo del curso los profesores de la asignatura entregarán el programa de grupo

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

ESCRITURA E IMAGEN - 603506

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 11:30 - 14:30	Seminario 338	JOSE FERNANDO RAMPEREZ ALCOLEA
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 15:30 - 18:30	Aula S-30	JULIAN SANTOS GUERRERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocer y comprender argumentos filosóficos canónicos en nuestra cultura occidental. Adquirir una conciencia crítica de la filosofía occidental a través del uso que ésta ha hecho de los términos ¿escritura¿ e ¿imagen¿. Ejercitar la interpretación como herramienta comprensiva de aspectos de la imagen y la escritura ocultos a la filosofía canónica.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El trabajo de clase se estructura en:
- clases teóricas: 50%
- seminarios de lectura, debate, puesta en común: 50%

El trabajo del alumno fuera del aula se estructura así (parte de este tiempo puede realizarse en tutoría con los profesores):
- lectura y reflexión sobre textos propuestos (30%)
- manejo de bibliografía y del campus virtual (20%)
- reflexión sobre el trabajo realizado en clase (20%)
- elaboración de reflexión escrita (30%)

Primer Semestre

Breve descriptor:

Cuerpo y sublimidad. Estudio del estatuto estético y filosófico de la imagen y de la escritura en la Cultura Occidental a través de esas dos nociones. Se tendrá una especial dedicación a la obra de los filósofos franceses Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Requisitos

Ninguno específico, aunque es conveniente que el alumno tenga la posibilidad de leer textos en francés.

Objetivos

Contenido

GRUPO A: (Profesor Dr. D. Fernando Rampérez Alcolea)

1. La cuestión de lo sublime en Kant ; las lecturas de Lyotard y Derrida sobre Kant
2. Lo sublime en el Romanticismo y Nietzsche; lecturas recientes del Romanticismo (Benjamin y Nancy)
3. Cuerpo y sublimidad en Nancy y Derrida

GRUPO B: (Profesor Dr. D. Julián Santos Guerrero)
1. El estatuto de la escritura en la filosofía occidental a través del pensamiento de Jacques Derrida.
- ¿Dónde está la obra?: ergon y parergon en la Crítica del Juicio.

2. Nancy: La piel de las cosas.
- Pensar el cuerpo: Corpus.
- El cuerpo y la imagen del cuerpo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

- 50%: reflexión escrita de lectura personal de un texto propuesto; se valorará profundidad de análisis, creatividad, formato y desarrollo académico, sistematicidad, capacidad de relación de conocimientos, propuestas de lectura y sobre la lectura;
- 50% participación en seminario y otras actividades; se valorará intervención crítica y creativa en debates, creatividad en las propuestas, invitación a la reflexión; el instrumento de evaluación será la puesta en común de las anotaciones tomadas por los profesores y, si es necesario, la conversación con el alumno.

Bibliografía

Kant, E., Crítica del Juicio, Madrid, Espasa, 2007.
Nancy, J.-L., Corpus, Madrid, Arena, 2003.
Lyotard, Leçons sur l¿analitique du sublime, París, Galilée.
Derrida et al., La faculté de juger, París, Minuit.
Derrida., J., La verdad en pintura, Buenos Aires, Paidós, 2005

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y METAFÍSICA - 603502

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 11:30 - 14:30	Seminario 338	RAMON RODRIGUEZ GARCIA
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 18:30 - 21:30	Aula S-30	Mª CARMEN SEGURA PERAITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

A) Generales y transversales
a.1. Poseer los conocimientos y técnicas necesarios para adquirir una capacitación académica e investigadora en el ámbito de la Filosofía
a.2. Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica
a.3. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y afrontar y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito filosófico y en otras disciplinas relacionadas con ella.
a.4. Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.
a.5. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Filosofía.
B) Específicas
b.1. Conocer con profundidad y emplear rigurosamente la terminología especializada que emplean autores y corrientes filosóficas específicas con el fin de poder realizar investigaciones precisas y mantener un debate sólido con especialistas en la materia.
b.2. Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

b.3. Poder elaborar y presentar un proyecto de investigación de nivel predoctoral.
b.4. Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
b.5. Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ACTIVIDADES DOCENTES

Primer Semestre

Breve descriptor:

Estudio de la corriente más influyente del pensamiento del siglo XX, concretado en dos temas fundamentales: la relación entre método y tema y la pretensión de constituir una filosofía primera.

Requisitos

Ninguno

Objetivos

El objetivo fundamental del curso es alcanzar un alto grado de conocimiento de la línea de pensamiento fenomenológico-hermenéutica. Para ello es necesario familiarizarse con los temas, los conceptos y el estilo de pensar de dicha corriente, así como localizar los problemas que plantea. De ellos dos son el objetivo temático del curso: la continuidad o discrepancia entre fenomenología y hermenéutica y su respectiva relación con la metafísica.

Contenido

0. Cuestiones previas: Método y tema. Metafísica y Ontología
1. La fenomenología como método
2. La fenomenología como Filosofía Trascendental.
3. Hermenéutica y método
4. Hermenéutica, metafísica y ontología.

Metodología: Clases magistrales, Clases prácticas, Exposiciones, Seminarios, Tutorías.

Evaluación

- Asistencia y participación en clase: hasta un 20 %
- Prueba específica: hasta un 80 %

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

1. Fuentes
- Gadamer, H.-G., Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1977.
- Heidegger, M., ¿¿Qué es metafísica¿, Hitos, Trotta, 2002.
- Heidegger, M., Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica [Informe Natorp], Trotta, Madrid, 2002.
- Heidegger, M., Ser y tiempo. Madrid, Trotta, 2006.
- Husserl, E., Ideas para una fenomenología pura. Madrid, FCE, 1993.
- Husserl, E., Investigaciones lógicas. Madrid, Alianza, 1986.
- Ricoeur, P., Del texto a la acción. México, FCE, 2001
- Ricoeur, P., Sí mismo como otro, Madrid, Siglo XXI, 1996.
2. Bibliografía secundaria
- Grondin, J., Introducción a la hermenéutica filosófica, Herder, Barcelona, 1999
- Grondin, J., Introducción a la metafísica, Herder, Barcelona, 2006.
- Rodriguez, R. (Ed.), Métodos del pensamiento ontológico. Madrid, Síntesis, 2002
- Rodriguez, R., La transformación hermenéutica de la fenomenología. Madrid, Tecnos, 1997
- Rodriguez, R., Del sujeto y la verdad. Madrid, Síntesis, 2004
- Rodriguez, R., Hermenéutica y metafísica: la cuestión del sujeto. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, vol 26, Madrid, Trotta, 2003
- Rodriguez, R., Hermenéutica y subjetividad. Madrid, Trotta, 2010
- Segura C., Fracasos de la razón, Gatoverde, Madrid, 2002.
- Segura, C., Hermenéutica de la vida humana, Trotta, Madrid, 2002.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CORRIENTES FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA - 603507

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clase previas al trabajo individual.

Primer Semestre

Objetivos

1) Conocer el contexto político de la cultura del consumo
2) Analizar los modelos del origen de lo político
3) Discernir las teorías del vínculo social
4) Conocer las dimensiones principales de la filosofía contemporánea

Contenido

I. LA FORMACIÓN DE LO POLÍTICO
1. Mitos de formación
2. Laos / Plebe
3. Demos / Populus
4. Imperium
5. Urbs / civitas
6. Nación / Estado
7. Humanitas

II. TEORÍAS DEL VÍNCULO SOCIAL
8. Concepción del vínculo social en el discurso clásico
9. Reinvención del vínculo en la modernidad
10. Fragmentación y descentramiento de los vínculos contemporáneos

III. CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS
11. El debate comunitarismo / liberalismo
12. Síntoma comunitario:
13. Populismos y totalitarismos:
14. Lo político y la política
15. Condición ciudadana
16. Communitas, Inmunitas, Bios
17. Políticas de la amistad
18. Lo inconsciente en la polis
19. Polis y mercado
20. Ética del don como ética política

Evaluación

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:
1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

Bibliografía

Appadurai, A., La vida de las cosas, (Grijalbo)
Bataille,G., ¿La noción de gasto¿, en La parte maldita (Taurus)
Baudrillard, J., La sociedad de consumo (Paidós)
Baudrillard, J., El espejo de la producción (Paidós)
Benjamin, W., El libro de los pasajes (Akal)
Berger, P., y Luckmann T., La construcción social de la realidad (Amorrortu)
Campbell, C. The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism (Blackwell)
Cortina, A., Ética del consumo (Taurus).
Diggins, R., El bardo del salvajismo (Fondo de Cultura Económica)
Durkheim, E., Las reglas de método sociológico (Siglo XXI)

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Durkheim, E., Las formas elementales de la vida religiosa (Akal)
Falk, P., y Campbell, C., The Shopping Experience (TSC Network)
Freud, S., El malestar en la cultura (Alianza)
Galbraith, J.K., El nuevo estado industrial (Ariel)
González García, J.M., Metáforas del Poder (Alianza)
Habermas, J., La crisis de legitimación en el capitalismo tardío (Amorrortu)
Habermas, J., Teoría y crítica de la opinión pública (Seix Barral)
Ibáñez, I., Más allá de la sociología (Siglo XXI)
Kant, I., La paz perpetua (Espasa)
MacLuhan, M., Understanding Media (Routledge)
Marinas, J.M., La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo (Antonio Machado)
Marinas, J.M., La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis (Síntesis)
Marinas, J.M., Lo íntimo y lo público. Tensión de la cultura política europea (Biblioteca Nueva)
Marinas, J.M., Ética del espejo. Investigaciones sobre estilos de vida (Síntesis)
Marinas, J.M., El síntoma comunitario: entre polis y mercado (Antonio Machado)
Marinas, J.M., Lo político y el psicoanálisis: el reverso del vínculo (Biblioteca Nueva)
Marx, K., Manuscritos de Economía y Filosofía, (Alianza)
Marx, K., ¿La forma fetiche de la mercancía¿, El Capital Vol. I (Siglo XXI)
Mauss, M., ¿Ensayo sobre los dones¿ en Sociología y Antropología (Península)

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍAS ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS - 603505

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	LUNES 11:30 - 13:00	Seminario 338	GRACIANO GONZALEZ RODRIGUEZ
		LUNES 13:00 - 14:30	Seminario 338	EMILIO GARCIA GARCIA
Grupo B	01/10/2012 - 21/12/2012	LUNES 15:30 - 17:00	Aula S-30	EMILIO GARCIA GARCIA TOMAS DOMINGO MORATALLA
		LUNES 17:00 - 18:30	Aula S-30	EMILIO GARCIA GARCIA TOMAS DOMINGO MORATALLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Saber analizar críticamente los principales paradigmas contemporáneos de la reflexión moral, tanto desde el plano de la actividad teórica como práctica.
Saber analizar las cuestiones éticas que plantean los recientes avances en neurociencia
Saber plantear las cuestiones morales que se debaten en la actualidad en un marco plural de respeto y de diálogo.

Transversales

Reconocer los principios de racionalidad práctica y los fundamentos éticos implícitos en distintas áreas científicas y tecnológicas, y en las distintas actividades humanas, sociales y políticas, aplicándolos críticamente.

Específicas

Reconocer el trasfondo ético de las decisiones y las acciones de los individuos y los grupos sociales en diferentes contextos culturales e históricos.
Juzgar críticamente los principios que subyacen a tales decisiones así como anticipar las consecuencias de las mismas.
Proponer estrategias de presentación y análisis de los conflictos morales actuales.
Saber exponer y argumentar ante otros los resultados de un estudio o investigación

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

-Exposición de los distintos temas que se plantean en la asignatura 30%

Clases prácticas

-Presentaciones (en grupo) y debates sobre los textos bibliográficos 20%

Otras actividades

3) Tutorías y trabajos en el Campus Virtual: 10%
-Tests, comentarios y resúmenes individuales
Trabajo personal del estudiante: 40%

TOTAL: 100%

Primer Semestre

Breve descriptor:

La asignatura trata de completar la formación de los estudiantes de filosofía y de otros licenciados o graduados interesados en conocer los paradigmas contemporáneos de la filosofía moral y en los conflictos morales actuales. Para ello, compagina la exposición teórica de las teorías éticas más relevantes en la actualidad y el análisis de las distintas cuestiones que surgen y se plantean en torno al descriptor de la ética aplicada.

Requisitos: Los requeridos por el Máster

Objetivos

- Exponer los grandes paradigmas en los que, actualmente, está implicada la reflexión moral contemporánea.
- Señalar la importancia de la ética aplicada como descriptor preferente de la temática moral a resultas del impacto de las nuevas tecnologías
- Analizar los conflictos morales actuales y su desarrollo desde una perspectiva plural
- Crear una conciencia crítica a través del análisis de los mismos
- Fomentar la capacidad dialéctica para defender puntos de vista diversos desde el diálogo y la tolerancia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- Caracterizar las distintas disciplinas que componen las ciencias cognitivas y neurociencias
- Conocer los referentes neuropsicológicos básicos sobre los procesos cognitivos, lingüísticos y emocionales.
- Identificar las cuestiones éticas que plantean las recientes investigaciones de neurociencia, sobre la identidad personal, la libertad y la responsabilidad, la conciencia, el juicio y el comportamiento moral.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

Introducción: Escenarios de representación del discurso moral
1) Los grandes paradigmas de la reflexión ética:
El giro práctico de la filosofía moral
El giro aplicado de la ética
El giro intercultural de la reflexión moral
2) Teorías éticas contemporáneas (posibles trabajos)
(J. Rawls, K.O. Apel, J. Habermas, E. Lévinas y P. Ricoeur)
3) Neurociencia y Neuroética
Cerebro-cultura-mente-comportamiento
Mente moral, social y lingüística
4) Neuroética básica. Neurociencia de la ética
Neuroética aplicada. Ética de la neurociencia

Evaluación

1) Prueba escrita y/o trabajo sobre los contenidos de las clases teóricas: 60%
2) Comentarios de textos y estudios de casos. Exposiciones en clase: 20%
3) Asistencia y participación en clase y en el campo virtual: 20%

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

PRIMERA PARTE. Las teorías éticas
K.O. Apel, La transformación de la filosofía II. Alianza, Madrid 1985.
J. Butler, Dar cuenta de sí mismo. Amorrortu, Buenos Aires 2009.
H.-G. Gadamer, Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica en: Verdad y Método II. Sígueme, Salamanca 1992.
J. Habermas, La lógica de las ciencias sociales. Tecnos, Madrid 1988 y Teoría de la acción comunicativa I y II. Taurus, Madrid 1987-1988.
H. Jonas, El Principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Herder, Barcelona 1995.
E. Levinas, Totalidad e Infinito. Sígueme, Salamanca 1977, Humanismo del otro hombre. Caparrós, Madrid 1998 y De otro modo que ser o más allá de la esencia. Sígueme, Salamanca 1987.
M. Nussbaum, Las fronteras de la justicia. Paidós, Barcelona 2007.
J. Rawls, Teoría de la justicia (1970). FCE, México 1995 y El liberalismo político. Crítica, Barcelona 1996.
P. Ricoeur, Del texto a la acción. FCE, México 2000 y Sí mismo como otro. Siglo XXI, Madrid 1996.
A. Sen, El valor de la democracia. Ediciones de Intervención Cultural, 2006 y La idea de justicia. Taurus, Madrid 2010.

T. Todorov, Los enemigos íntimos de la democracia. Galaxia Gutenberg, Barcelona 2012.
G. González Arnaiz (ed.), Ética de la paz. Valor, ideal, derecho humano. Biblioteca Nueva, Madrid 2006 e Interculturalidad y Convivencia. Biblioteca Nueva Madrid 2008.
J.-M. Esquirol, Los filósofos contemporáneos y la técnica: de Ortega a Sloterdijk. Gedisa, Barcelona 2012.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Otra información relevante

Bibliografía básica:

SEGUNDA PARTE: Neuroética
BAERTSCHI, B. (2009). La neuroethique. Ce que les neuroscience font a nos conceptions morales. Paris : Editions La Decouverte.
CHANGEUX, J-P. (2010). Sobre lo verdadero, lo bello y el bien. Un nuevo enfoque neuronal. Madrid: Katz Editores
CORTINA ORTS, A. (2011). Neuroética y neuropolítica. Madrid: Tecnos
DAMASIO, A. (1996). El error de Descartes. Barcelona: Crítica
DAMASIO, A. (2001). La sensación de lo que ocurre. Madrid: Debate
DAMASIO, A. (2010) Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino
DENNETT, D. (2004). La evolución de la libertad. Barcelona: Paidos.
EVERS, K. (2010). Neuroética. Cuando la materia se despierta. Madrid: Katz Editores
GARCIA GARCIA, E. (2001). Mente y cerebro. Madrid: Síntesis
GARLAND, B. (2004). Neuroscience and the Law: Brain, Mind and the Scales of Justice. N. York: Dana
GAZZANIGA, M. (2006). El cerebro ético. Barcelona: Paidos y (2010) Qué nos hace humanos? Barcelona: Paidos
GIMENEZ AMAYA, J.M. Y SANCHEZ-MIGALLON, S. (2010). De la Neurociencia a la Neuroética. Pamplona. EUNSA
GOLDBERG, E. (2002). El cerebro ejecutivo. Barcelona: Crítica
HAUSER, M. D. (2008). La mente moral. Barcelona: Paidos
ILLES, J. (2006). Neuroethics. Oxford: University Press
MARCUS, S. (2003). Neuroethics: Mapping the field. New York: Dana Press
PINKER, S. (2003) La Tabla Rasa. Barcelona: Paidos
SEARLE, J. (2005). Libertad y Neurobiología. Barcelona: Paidos.
SINNOTT-ARMSTRONG, W. (2008). The cognitive science of morality: intuition and diversity. Cambridge: MIT.
SINNOTT-ARMSTRONG, W. (2008). The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. Cambridge: MIT

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

LENGUAJE Y CATEGORÍAS - 603508

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	LUNES 11:30 - 14:30	Seminario 338	ROGELIO ROVIRA MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales:
1.- Saber buscar, obtener y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación filosófica, especialmente en el ámbito de la ontología de las categorías.
2.- Saber comunicar con solidez y claridad tanto a públicos especializados como no especializados en Filosofía las conclusiones extraídas de su labor de estudio e investigación a partir de sus conocimientos y experiencias.

Específicas

Específicas:
1.- Saber afrontar la lectura, comprensión, exposición y crítica de textos filosóficos complejos., especialmente los referidos a la ontología de las categorías.
2.- Ser capaz de localizar, elaborar y evaluar críticamente la información necesaria e idónea para llevar a cabo un trabajo académico o investigación en Filosofía así como saber emplearla respetando los derechos propiedad y autoría de las ideas ajenas.
3.- Saber exponer oralmente con claridad, concisión y solidez ante una audiencia especializada o no en Filosofía los resultados de los propios estudios e investigaciones y debatir sobre los mismos respetando y asimilando las teorías y opiniones expuestas por otras personas.
4.- Poder presentar por escrito los resultados de un trabajo académico o investigador del nivel de un artículo de revista especializada en Filosofía, con una estructura adecuada, redacción clara, argumentación sólida y respetando todas las normas de cita y relación de fuentes propios de este tipo de trabajos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 16 horas

Clases prácticas: 20 horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Análisis de la naturaleza de las categorías ontológicas y estudio de algunos sistemas categoriales, tanto del pasado como contemporáneos a partir de los textos esenciales en los que se ha expuesto, con especial atención a la función que cumplen en las diversas doctrinas que los han generado.

Contenido

1. ¿Qué tipos de predicados cabe atribuir a un objeto?
2. ¿Qué son las categorías?
3. ¿Son las categorías palabras, conceptos o cosas?
4. ¿Cómo se predican las categorías y cómo se predica de ellas?
5. ¿Cuál es la división básica de los entes?
6. ¿Hay accidentes de accidentes?
7. Las propiedades de las cosas ¿son universales o individuales?
8. ¿Hay un número determinado de categorías?
9. ¿Qué es una sustancia?
10. ¿Es cognoscible la sustancia?
11. Los individuos ¿son sustancias o colecciones de accidentes?
12. ¿Son subjetivas las cualidades de las cuerpos?
13. ¿Hay relaciones reales?

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Se valorará:

1) La asistencia y la participación en las clases, la calidad de la ponencia o ponencias dirigidas por cada alumno, los protocolos escritos que presente y su aportación a la discusión de los temas filosóficos. (40 % de la evaluación global).
2) La ponencia o ponencias escritas dirigidas (60 % de la evaluación global).
3) La posibilidad de someterse a un examen escrito a final del curso. Dicho examen constará de una serie de cuestiones en torno a uno o varios de los textos estudiados en el curso.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

La bibliografía básica del curso, de lectura y estudio obligado, es la constituida por:
1) Una selección de textos filosóficos relevantes sobre cada tema. Se procurará facilitar a los estudiantes estos textos como material de trabajo del curso.
2) Un breve glosario con los términos básicos de la teoría de las categorías, que se procurará facilitar a los estudiantes como material de trabajo del curso.
3) El siguiente libro: Jorge J. E. GRACIA, ¿Qué son las categorías? Traducción de Emma Ingala. Madrid, Ediciones Encuentro (opuscula philosophica 10), 2003.

En la siguiente lista bibliográfica se recogen algunos de los textos de estudio obligado para el curso y algunos otros cuya consulta puede ser especialmente útil para la preparación de los temas:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Ignacio ANGELELLI, Studies on Gottlob Frege and Traditional Philosophy, Dordrecht, Reidel, 1967.
ARISTÓTELES, Categorías. De Interpretatione. PORFIRIO, Isagoge. Introd., trad. y notas: A. García Suárez, L. Ml. Valdés Villanueva y J. Velarde Lombraña. Madrid, Tecnos, 1999.
Franz BRENTANO, Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles. (Nachdruck der Ausgabe Freiburg i. B. 1862). Hildesheim, Georg Olms, 1984. (Traducción española de Manuel Abella: Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles, Madrid, Ediciones Encuentro, 2007).
Reinhardt GROSSMANN, The Existence of the World. An Introduction to Ontology. London, Routledge, 1992.
Jean HÉRING, ¿Bemerkungen über das Wesen, die Wesenheit und die Idee¿, en Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung, vol. IV, 1921, pp. 495-543. (Traducción española de Rogelio Rovira: Observaciones sobre la esencia, la esencialidad y la idea. Madrid, Ediciones Encuentro (¿opuscula philosophica¿ 14, 2004).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL - 603510

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	LUNES 18:30 - 21:30	Aula S-30	ISMAEL MARTINEZ LIEBANA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Segundo Semestre

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

III. METODOLOGÍA:

El curso adoptará la forma de seminario, y la dinámica que se seguirá en éste será la siguiente:
1. Oídos los alumnos inscritos en el curso, el profesor asignará una ponencia a cada uno de ellos, de acuerdo con los textos previamente seleccionados por él. No obstante, si en el curso hubiera más alumnos que ponencias, algunas de éstas deberán ser preparadas por más de un alumno. Si, por el contrario, hubiera más ponencias que alumnos, se repartirán equitativamente entre éstos.
2. El alumno deberá preparar la ponencia por sí solo. No obstante, es sumamente conveniente que para ello pida orientación y asesoramiento al profesor.
3. El alumno deberá exponer la ponencia a sus compañeros en la sesión correspondiente del seminario. En ella, además de hacer un relato ordenado de lo estudiado, habrá de plantear al grupo los principales problemas que le ha suscitado el estudio del texto correspondiente, habiendo también de encaminar, por así decir, la subsiguiente discusión.
4. Tras la exposición oral, el alumno entregará al profesor el texto de la ponencia.
5. En cada sesión del seminario, un alumno diferente elaborará el correspondiente

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

protocolo, especie de acta, que contendrá el resumen ordenado de lo tratado en ella. Al comienzo de la sesión siguiente, y a modo de recapitulación, este alumno leerá a sus compañeros el protocolo, que habrá debido redactar con anterioridad de modo conveniente, entregándolo finalmente al profesor para su examen y custodia.
6. Todos los alumnos del seminario, aunque no sean ponentes, deberán preparar cada una de sus sesiones, leyendo y estudiando con antelación el texto correspondiente. De lo contrario, su aprovechamiento quedaría sensiblemente mermado.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

El curso pretende abordar una de las cuestiones nucleares de la Filosofía, y más concretamente de la Teología filosófica: la problemática compatibilidad entre, por un lado, la existencia de un dios (fundamento último y radical del ser) omnipotente y benevolente, y, por otro, la existencia del mal en el mundo y en el hombre. El problema, clásico y de renovada presencia en la historia de la filosofía, fue planteado ya por Epicuro de forma explícita y palpitante: "Dios -escribe-, o bien quiere impedir los males y no puede, o puede y no quiere, o ni quiere, ni puede, o quiere y puede. Si quiere y no puede, es impotente, lo cual es imposible en Dios. Si puede y no quiere, es malévolo, lo que del mismo modo es contrario a Dios. Si ni quiere ni puede, es malévolo e impotente; por tanto, ni siquiera es Dios. Si quiere y puede, que es lo único que conviene a Dios, ¿de dónde procede entonces la existencia de los males y por qué no los impide?".

En concreto, los objetivos específicos que con este curso se pretenden alcanzar son los siguientes:
1. Introducir al alumno en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores en el ámbito específico de la temática que nos ocupa.
2. Despertar en el alumno (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.
3. Desarrollar su capacidad crítica y de análisis.
4. Adquirir y manejar el vocabulario técnicofilosófico relacionado con la asignatura.
5. Ejercitar la capacidad del alumno para exponer oralmente y por escrito los resultados de su propio trabajo de crítica y análisis de textos filosóficos.
6. Desarrollar su aptitud para participar activamente en la práctica de la discusión filosófica e incluso para sostenerla mediante su propia dirección u orientación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

1. Cuestiones preliminares: El problema de la Teodicea.
1.1. La Teodicea en el contexto general de saberes sobre Dios.
1.2. El doble sentido del término "Teodicea": Sentido amplio y sentido restringido.
2. Leibniz y sus Ensayos de teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal.
3. Dios frente al mal en el mundo
3.1. ¿Qué es dios?: Benevolencia y omnipotencia divinas.
3.2. ¿Existe Dios?
3.3. ¿Qué es el mal?: Mal físico, mal moral, mal metafísico.
3.4. ¿Existe realmente el mal?
4. El ateísmo y el problema del mal.
4.1. El debate en torno a la existencia de Dios.

4.2. Los argumentos ateos en pro de la inexistencia de Dios. El argumento a posteriori positivo.
5. Dios y el problema del mal en la historia de la Filosofía.
5.1. Filosofía antigua y medieval.
5.2. Filosofía moderna y contemporánea.
6. Dios y el problema del mal en la filosofía actual.

NOTA: Cada edición del curso se centrará con preferencia en algunos de los contenidos expuestos.

Evaluación

Los criterios que se emplearán para valorar el aprovechamiento del curso serán los siguientes:
- Calidad de la ponencia (oral y escrita) y del protocolo.
- Intervenciones en las sesiones del seminario (pertinencia, profundidad, claridad, sistematicidad).
- Asistencia a las sesiones del seminario (obligatoria).

Bibliografía

Allen, Diogenes, "Natural evil and the love of God", en: Religious Studies, 16 (1980), pp. 439-456.
Basinger, David, "Christian theism and the free will defence", en: Sophia, 19 (1980), pp. 20-33.
Beck, Heinrich, Natürliche Theologie. Grundriss philosophischer Gotteserkenntnis, München-Salzburg, Universitätsverlag Anton Pustet, 1986.
Berthold, Fred Jr., "Free will and Theodicy in Augustine. An exposition and critique", en: Religious Studies, 17 (1981), pp. 525-535.
Blázquez, B., "Filosofía de la «pregunta sobre Dios». Fuentes y evolución histórica, III", en: Revista Agustiniana de Espiritualidad, 32 (1981), pp. 77-122 y 395-430.
Bogliolo, Luigi, Metafisica e teologia razionale, Roma, Pontificia Universitá Urbaniana, 1983.
Borne, Étienne, Le probléme du mal, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
Brentano, Franz, Sobre la existencia de Dios, Trad. esp. de Antonio Millán Puelles, Ed. Rialp, Madrid, 1979.
Brugger, Walter, Summe einer philosophischen Gotteslehre, München, Berchmans, 1979.
Burch, Robert, "The defense from plenitude against the problem of evil", en: International Journal for Philosophy of Religion, 12 (1981), pp. 29-37.
Cabada Castro, Manuel, El Dios que da que pensar: Acceso filosófico-antropológico a la divinidad, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.
Carter, W.R., "Omnipotence and sin", en: Analysis, 42 (1982), pp. 102-105.
Davis, Stephen T., "God the mad scientist: Process theology on God and evil", en: Themelios, 5 (1979), pp. 18-23.
¿ (ed.), Encountering evil. Live options in Theodicy, Edimbourgh, T & T Clark, 1981.
Díaz, Carlos, Preguntarse por Dios es razonable (Ensayo de Teodicea), Madrid, Ediciones Encuentro, 1989.
Dumery, Henry, Fenomenología y religión, Trad. esp. de Enrique Molina Campos, Ed. Nova Terra, Barcelona, 1968.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TÉCNICA, CAPITALISMO Y NIHILISMO - 603511

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 08:30 - 11:30	Seminario 338	JUAN BAUTISTA FUENTES ORTEGA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Clases teóricas

Clases magistrales tradicionales, combinadas con debates dirigidos por el profesor sobre ciertos puntos nucleares del contenido del curso

Segundo Semestre

Objetivos

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Se realiza una crítica, desde la perspectiva de la antropología (filosófica) del conocimiento, del estado actual de los conocimientos en la sociedad industrial desarrollada —o sociedad "económico-tecnológica optimizada y consumista"—. Esta crítica pretende desvelar de qué modo el desarrollo crecientemente económico-tecnológico de dicha sociedad tiende a eclipsar a las humanidades y la filosofía, o sea a los saberes de segundo grado y dotados de un sentido histórico-totalizador, a la vez que tiende a promover el desarrollo de las meras tecnologías desprendidas de la ciencias básicas y de llamadas "ciencias humanas" o "sociales", situación ésta que queda ideológicamente encubierta y legitimada mediante determinadas ideas-fuerza muy características, como ocurre muy especialmente con las ideas de "sociedad del conocimiento", "sociedad de la información" y "sociedad de la comunicación". Por último, y como corolario de esta crítica, se discute de qué modo el "Plan Bolonia" para las universidades europeas no constituye sino la culminación de dicho estado de cosas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

1. Posibilidad y sentido de la Antropología del Conocimiento.
2. El motivo del curso: la crítica del estado actual de los conocimientos y de su legitimación ideológica mediante las ideas-fuerza de "sociedad del conocimiento", "sociedad de la información" y "sociedad de la comunicación"
3. La sociedad industrial como horizonte histórico de nuestro tiempo
4. El desarrollo desigual de las ciencias naturales y las tecnologías: de las técnicas a las ciencias y al complejo científico-tecnológico. El desprendimiento de las tecnologías respecto de las ciencias básicas en la sociedad "económico-tecnológica optimizada y consumista"
5. El desarrollo antagónico de las "ciencias humanas" y las humanidades en las sociedad económico-tecnológica desarrollada: el auge de las "ciencias sociales" y eclipse de las humanidades y de la filosofía.
6. El positivismo como proyecto de culminación ideal absoluta de la sociedad industrial y su resultado paradójico: el nihilismo.
7. La presencia sobreabundante de mitos oscurantistas en la sociedad económico-tecnológica desarrollada y su estructura paradójica: el vaciado económico-técnico y consumista de las ideas de "conocimiento", "información" y "comunicación"
8. El último fantasma de la sociedad económico-tecnológica desarrollada: El Espacio Europeo de Educación Superior como consecuencia del estado actual de los conocimientos.

Evaluación

Un breve trabajo (entre cinco y diez páginas a espacio y medio) en el que su autor se haga críticamente cargo o bien del sentido argumental general del curso o bien de algún aspecto suyo de especial importancia.

Bibliografía

G. Bueno (1995): ¿Qué es la ciencia? Oviedo: Pentalfa
G. Bueno (1995): La función actual de la ciencia. Universidad de las palmas de Gran Canaria
J. B. Fuentes (2005): El Espacio Europeo de Educación Superior, o la siniestra necesidad del caos, Logos, Vol. 38, 303-335
J. B. Fuentes (2007): Para una crítica de la idea de ¿flexibilidad profesional¿. La relación entre la historia de la psicología y de las ciencias humanas y los saberes humanísticos, Revista de Historia de la Psicología, Vol. 28, nº 1, 19-42
J. B. Fuentes (2009): La impostura freudiana. Una mirada antropológica crítica sobre el psicoanálisis freudiano como institución. Madrid: Encuentro
J. B. Fuentes y Muñoz F. (2008): Antropología e Historia: Elementos para una crítica de la modernidad, Pensamiento, Vol. 46, nº 239, 27-52
C. Mitcham (1989): ¿Qué es la filosofía de la tecnología? Barcelona: Anthropos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA DE LOS VALORES - 603512

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	LUNES 15:30 - 18:30	Aula S-30	MARIA PILAR FERNANDEZ BEITES

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

-Desarrollar una mirada crítica ante algunos problemas filosóficos centrales.
-Ser capaz de comprender textos básicos de los grandes filósofos.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Combinación de las clases impartidas por el profesor con discusiones, preferentemente sobre la base de textos seleccionados, sobre cuestiones principales suscitadas por el profesor o por los estudiantes.

Clases prácticas

Exposiciones en clase y discusiones en grupo.

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Estudio de la filosofía de los valores propuesta por la fenomenología clásica (Husssel, Scheler), señalando su interés en el panorama ético actual.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

1. Estudiar la fenomenología de los valores propuesta por Husserl y Scheler, como un posible paradigma ético que ayude a resolver algunos problemas centrales de la cultura actual.

2. Despertar en el alumno una mirada crítica acerca de la cuestión del valor, pensando a fondo sobre ciertos textos clásicos de los grandes filósofos.

Contenido

-La cultura actual y la cuestión del valor.
-Hacia una fenomenología de los valores (Husserl y Scheler).
-Nociones centrales en fenomenología: conciencia e intencionalidad.
-Estructura del acto intencional.
-La reducción trascendental.
-Tipos de actos de conciencia: teóricos, afectivos y tendenciales.
-Afectividad y valor: el "percibir afectivo" (Fühlen) de valores.
-Percibir afectivo, respuestas afectivas y meras emociones.
-Los estratos de la vida afectiva.
-Los tipos de valores.
-Valores no morales y valor moral ("a la espalda" del acto).
-"Ordo amoris" y esencia de la persona.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

La asignatura se evaluará mediante una prueba escrita y/o ponencias y trabajos de investigación dirigidos por el profesor: 75%. También se valorará la participación en clase y la contribución a las discusiones sobre los temas tratados: 25%.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Bibliografía fundamental

Husserl, E., Investigaciones lógicas, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1982. Trad.: M. G. Morente y J. Gaos. Quinta investigación, capítulos 1 y 2.
- , Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Fondo de Cultura Económica, México, 1985. Trad. J. Gaos. Sección segunda. &27-33.
-, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
Scheler, Max, Ética. Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Traducción de Hilario Rodríguez Sanz. Introducción de Juan Miguel Palacios. Tercera edición revisada. Caparrós Editores, Madrid, 2001.
-, Esencia y formas de la simpatía, Losada, Buenos Aires, 1943.
-, Ordo Amoris, Caparrós, Madrid, 1996.
-, Amor y conocimiento y otros escritos, Biblioteca Palabra, Madrid, 2010.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía secundaria

Crosby, J., "¿Son Ser y Bien realmente convertibles?", Diálogo filosófico 17, 1990.
Frondizi, Risieri, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. Fondo de Cultura Económica, México, 1972, 5ª edición (o siguientes).
Ortega y Gasset, J., Introducción a una Estimativa. ¿Qué son los valores? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Encuentro, Madrid, 2004.
Palacios, J. M., Bondad moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores, Encuentro, Madrid, 2008. Especialmente cap. 1 y cap. 3.

Otra información relevante

A comienzo de curso se ofrecerá un dossier con una selección de textos sobre los que se trabajará en las clases.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DILEMAS ÉTICOS Y BIOÉTICA - 603513

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MARTES 15:30 - 17:00	Aula S-30	DAMIAN SALCEDO MEGALES
		MARTES 17:00 - 18:30	Aula S-30	BLANCA MARIA RODRIGUEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

Segundo Semestre

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Breve descriptor:

La metodología se desarrollará según el modelo de seminario con la participación de todos los matriculados. Se atenderá especialmente al seguimiento de los textos de los autores propuestos y a la comprensión de los mismos. La asignatura no puede cursarse sino de forma presencial.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Ninguno

Objetivos

El objetivo esencial del programa es hacer reflexionar al alumno sobre algunos asuntos fundamentales de la existencia humana con ayuda de los textos propuestos.
Cuando el curso finalice se espera que el alumno pueda:
1) Entender las cuestiones éticas que surgen con relación a los temas de discusión que se le propongan.

2) Aplicar y presentar las ideas con claridad.
3) Expresar y defender sus propias ideas con claridad y rigor.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

PRIMERA PARTE: EL ABORTO.
Thomson, J. J., "En defensa del aborto", en: VV. AA., Debate sobre el aborto, Madrid, Técnos, 1983.
Singer, P., Ética práctica, Barcelona, Ariel, 1984, cpt.3.
Marquis, D., "Why Abortion Is Inmoral", The Journal of Philosophy, vol. 86, nº 4 (1989), págs. 183-202.
Warren, L. A., "El aborto", en: P. Singer (ed.), Compendio de ética, Madrid, Alianza, 1995, págs. 417-32.
Hursthouse, R, "Virtue Ethics and Abortion", Philosophy and Publics Affairs, 20 (1991), 223-46.
Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo.

SEGUNDA PARTE: AUTONOMÍA, EUTANASIA Y LIBERALISMO.
Chalesworth, M., La bioética en una sociedad liberal, Cambridge, 1996, cpt. 3.
Dworkin, G. – Frey, R. G. – Bock, S., La eutanasia y el auxilio médico al suicidio, Cambridge, 2000, cpts 2, 3, 5, 6, 7 y 8.
Jaworska, A., "Caring, Minimal Autonomy and the Limits of Liberalism", en: H. Lindemann – M. Verkerk – M. U. Walker (eds.), Naturalized Bioethics: Toward a Responsible Knowing and Practice, Cambridge, 2009, pgs. 80-105.
Ley de derechos y garantías de la dignidad de la persona en el proceso de la muerte (BOPA, nº. 427, de 29 de marzo de 2010) (Pendiente de publicación en BOJA).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

La evaluación será el resultado de la colaboración entre los profesores y los estudiantes en el desarrollo de cada una de las actividades. Para poder ser evaluado el alumno deberá asistir al menos al 80% de los seminarios y realizar todas las actividades que se proponen. Se realizarán las siguientes tareas, cuya valoración se indica:

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tarea Valor Descripción:

Presentación del 1er trabajo resumen 20% Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del 2º trabajo resumen 20% Resumen de un artículo (750-1000 palabras)
Presentación del ensayo 60% Un ensayo (2000 palabras)

Bibliografía

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍA DE LA JUSTICIA: DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS - 603514

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 15:30 - 17:00	Aula S-30	JAVIER BUSTAMANTE DONAS
		MIERCOLES 17:00 - 18:30	Aula S-30	MARIA ANTONIETTA SALAMONE

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Las competencias generales de esta materia (CEMAT), en relación con las competencias específicas de grado (CEG), son las siguientes:
CEMAT 1. Comprender un texto de Filosofía Política, identificar en él las ideas planteadas, resumirlas y presentarlas sucintamente. (CEG. 1, 2,3).
CEMAT 2.- Manejar la técnica del comentario de texto filosófico aplicada a un texto de Filosofía Política (CEG. 11).
CEMAT 3. 13. Conocer las fuentes, teorías y argumentos que históricamente han planteado lo más importantes filósofos políticos, manejar sus escritos fundamentales y tener un conocimiento básico de sus interpretaciones más importantes (CEG 11,12, 13).
CEMAT 4. Reconocer la conexión entra las filosofías políticas del pasado y los debates filosóficos contemporáneos (CEG 14, 15, 19).
CEMAT 5. Poder juzgar, desde el punto de vista de la filosofía política, acciones individuales y sociales así como leyes y costumbres (CEG 13, 14, 18, 19, 29, 30).
CEMAT 6. Saber relacionar los paradigmas éticos y jurídicos de la filosofía política con el marco axiológico de una sociedad democrática, explorando la interacción entre estos paradigmas y los derechos humanos, así como los principios de accesibilidad universal de las personas portadoras de necesidades especiales (CEG 30, 36).
CEMAT 7. Saber emplear las técnicas de información y comunicación aplicadas a la enseñanza (campus virtual) y a la investigación (CEG 34, 35).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

Clases teóricas: Exposición de los profesores, apoyada por lo general en los textos clásicos, en la que se proponen los problemas y conceptos fundamentales de la disciplina con un carácter de introducción a la misma.

Metodología de enseñanza: clase magistral que incluye comentarios de texto realizados por el profesor, con consultas y comentarios de los estudiantes.

Clases prácticas: Seminarios de comentario en grupo, destinados a profundizar y completar la lectura de textos básicos de las disciplinas incluidas en esta materia.

Metodología de enseñanza: discusión y cometarios de texto en grupo e individualmente, en régimen de seminario dirigidos por cada profesor. Los estudiantes analizarán y discutirán dichos textos, procurando aislar tesis y conceptos fundamentales, así como reconstruir las argumentaciones que los sustentan y su relevancia para los problemas de la disciplina.

Segundo Semestre

Breve descriptor:

La idea de justicia es un concepto clave tanto para la ética como para la filosofía política.
A lo largo del curso se abordará la idea de la justicia desde dos autores contemporáneos: A. Sen y M. Sandel. Desde una aproximación crítica a sus respectivos pensamientos, se estudiarán diversas teorías de la justicia tanto clásicas como contemporáneas.

Requisitos: No se contemplan requisitos especiales.

Objetivos

- Analizar la idea de la justicia desde los textos de Amartya Sen y Michael Sandel.
- Estudiar los diferentes paradigmas clásicos y contemporáneos sobre la justicia.
- Abordar desde la noción de justicia sus implicaciones para los conceptos de democracia, ciudadanía y derechos humanos.

Contenido

PRIMERA PARTE: PARADIGMAS DE LA JUSTICIA: UNA APROXIMACIÓN CRITICA DESDE EL COMUNITARISMO DE MICHEL SANDEL

1) Concepciones clásicas de la justicia.
2) El paradigma utilitarista.
3) La justicia desde el libertarismo.
4) Kant y el deontologismo.
5) Ética y economía: la justicia en la sociedad de mercado.
6) Dilemas de la justicia, la ética y el bien común.
7) Derechos humanos de cuarta generación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SEGUNDA PARTE: "LA IDEA DE LA JUSTICIA": EL ENFOQUE DE LA CAPACIDAD DE AMARTYA SEN

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

1) LAS EXIGENCIAS DE LA JUSTICIA:

a. Más allá de Rawls.
b. El enfoque trascendental.
c. El enfoque de la elección social.
d. Imparcialidad cerrada y abierta.

2) FORMAS DE RAZONAMIENTO:

a. Posición, relevancia e ilusión.
b. La racionalidad y las otras personas.
c. La pluralidad de razones imparciales.
d. Realizaciones, consecuencias y acción.

3) LOS MATERIALES DE LA JUSTICIA

a. Vidas, libertades y capacidades.
b. Capacidades y recursos.
c. Felicidad, bienestar y capacidades.
d. Igualdad y libertad.

4) RAZON PÚBLICA Y DEMOCRACIA

a. La práctica de la democracia.
b. Felicidad, bienestar y capacidades.
c. Derechos humanos e imperativos globales.
d. La justicia y el mundo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

1. Trabajo escrito sobre alguno de los contenidos de las clases teóricas y las lecturas requeridas. Su contenido será previamente consensuado con los profesores del curso (50%).
2. Preparación y exposición en clase de uno de los temas sugeridos para las sesiones presenciales (30%).
3. Participación en clase y, en su caso, en el campus virtual, así como asistencia y tutoría (20%).

Bibliografía

Sandel, Michel (1011): Justicia: ¿Hacemos lo que debemos?. Random House Mondadori.
Sen, Amartya (2010). La idea de la justicia. Taurus.
Sen, Amartya (2000). Desarrollo y libertad. Editorial Planeta.
Sen, Amartya (2004). Nuevo examen de la desigualdad. Alianza Editorial.
J. Rawls, (1979). Teoría de la justicia. Fondo de Cultura Económica.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA Y FEMINISMO - 603515

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 11:30 - 14:30	Seminario 338	ANGELES JIMENEZ PERONA MARIA LUISA POSADA KUBISSA MONTSERRAT GALCERAN HUGUET

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Capacidad para argumentar y desarrollar un pensamiento crítico. Capacidad de uso del instrumental teórico para aplicaciones a situaciones concretas.

Transversales

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Capacidad para argumentar y desarrollar un trabajo de reflexión e investigación sobre el ámbito de estudio. Capacidad para manejar material bibliográfico, así como las herramientas virtuales aplicadas al ámbito de estudio. Desarrollo de las capacidades de lectura crítica y expresión oral y escrita de manera argumentada

Específicas

Capacidad de análisis y lectura crítica de textos filosófico-feministas clásicos y contemporáneos. Capacidad para argumentar sobre los debates actuales en el marco de la teoría feminista. Desarrollo y argumentación de las posiciones crítico-personales sobre los temas de la asignatura.

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas

Clases magistrales: 30%

Presentaciones 30%

Otras actividades

Tutorías: 30%
Trabajo autónomo (actividades no presenciales): 10%

Presenciales 5

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Esta asignatura pretende acercar al alumnado a los contenidos que en nuestros días conforman el corpus de la teoría feminista. Como asignatura de postgrado, se quieren aquí ampliar los conocimientos más generales que hayan sido ya impartidos en el grado.

Requisitos

Los propios del Master

Objetivos

Partiendo del corpus teórico que el pensamiento feminista ha generado desde las reclamaciones ilustradas sobre la igualdad entre los sexos, se pretende entrar en las aportaciones contemporáneas al pensamiento y los debates actuales de lo que, en tanto que feminismo filosófico, compone hoy una tradición crítica.

Contenido

-Panorámica conceptual.
-La cuestión de los géneros y la identidad.
-Sujeto, diferencia e igualdad. Nuevas perspectivas sobre el sujeto en la teoría feminista.
-Sujeto político y el problema de la normatividad en la filosofía feminista contemporánea.
-La crítica feminista del sujeto identitario. Subjetividad excéntrica y subjetividad nómada.

Evaluación

Asistencia a clases, participación en clase y asistencia en tutorías (hasta un 50 % de la evaluación global).
Trabajo de investigación presentado por escrito, oralmente o en ambas formas (contabiliza entre un 50% de la evaluación global).

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Amorós, Celia: La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias, Madrid, Cátedra, 2005.
Benhabib, S., Las reivindicaciones de la cultura, Buenos Aires, Katz, 2006.
Benhabib, S. Critique, Norm and Utopia, New York, Columbia Univ. Press, 1986.
Braidotti, R., Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir, Madrid, Akal, 2005.
Braidotti, R., Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada, Barcelona, Gedisa, 2004.
Butler, J., El género en disputa, México, Paidós, 2001.
Butler, J., Deshacer el género, Barcelona, Paidós, 2006.
Cirillo, Lidia, Meglio Orfane, 1993 /Mejor huérfanas. Por una crítica al pensamiento de la diferencia, Barcelona, Anthropos, 2002.
Diotima, Il pensiero della differenza sessuale, Milan, La Tartaruga, 1987.
De Lauretis, T., Diferencias, Madrid, Horas y HORAS, 2000.
Irigaray, Luce, Yo, tu, nosotras, Madrid, Cátedra, 1992.
Fraser, N., Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición ¿postsocialista¿, Bogotá, Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.
Oliva Portolés, Asunción, La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual, Madrid, Editorial Complutense, Universidad Complutense de Madrid, e Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, 2009.

Otra información relevante

Al comienzo del curso se proporcionará al alumnado bibliografía específica y textos de lectura.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA Y LITERATURA - 603516

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0
-

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario 338	ANA MARIA LEYRA SORIANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se desarrollan mediante una primera exposición del profesor y el subsiguiente diálogo con los estudiantes sobre los temas de la sesión. Se reparten habitualmente materiales y se utilizan los sistemas audiovisuales para la presentación tanto de textos como de imágenes.

Segundo Semestre

Requisitos

LOS EXIGIDOS PARA EL RESTO DEL MASTER

Objetivos

Escritura literaria y filosófica: aspectos teóricos.

Se pretende abordar algunos filosofemas universales compartidos tanto por la filosofía como por la literatura. A partir de aquí la noción de género literario deberá ser puesta en

discusión y habrán de definirse ciertas lógicas que condicionan la especificidad de los textos que las implican.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Competencias y destrezas que se van a adquirir

Dotar de solidez a una experiencia estética que involucra tanto al arte como a la filosofía a partir de la puesta en común de un imaginario que las vincula. Sobre todo se plantearán las experiencias literaria y filosófica como experiencias de pensamiento; la relación entre los libros y la vida; la lectura como efecto de un habla plural y el estatuto ontológico de la imagen poética.

Contenido

1. Intoducción. ¿Cuestión de géneros? Filosofemas universales. La literatura como experiencia de los límites.
2. La mirada a los orígenes. Las tres lógicas. El Mahabharata: destino y eterno retorno. De la literatura a la filosofía: Mallarmé y Nietzsche
3. La experiencia de la Moira. El mundo trágico. El valor de la metáfora. La retirada de la metáfora: en filosofía y en el texto sadiano.
4. James Joyce. El valor del mito. Cosmogonía y literatura: Ulises y Finnegan's Wake
5. Franz Kafka: La construcción y La colonia penitenciaria.
6. Marcel Proust y la estética.
7. La escritura mujer. Mercedes Pinto: literatura y maltrato. Hélène Cixous: escribir con tinta blanca. Sarah Kofman: psicoanálisis y deconstrucción.
8. La poética de la imagen. Ver y soñar los cuatro elementos. Formas y materias. El psiquismo del creador en Gaston Bachelard.
9. Recapitulación: El espacio literario y el diálogo inconcluso: hablar, leer, pensar, vivir…

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Se tendrán en cuenta:
La participación y el diálogo en las clases 40%
La asistencia 30%
Además se evaluará el curso mediante un breve trabajo final 30%

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

BACHELARD, G.: La Poética de la ensoñación. México, Fondo de Cultura Económica, 1960
¿ El agua y los sueños. México, Fondo de Cultura Económica, 1978
¿ El aire y los sueños. México, Fondo de Cultura Económica, 1958
¿ La Poética del espacio. México, Fondo de Cultura Económica, 1975

BLANCHOT. M.: El Diálogo inconcluso. Caracas, Monte Ávila, 1970
¿ El espacio literario. Barcelona, Paidós, 1992

CIXOUS, H.: La risa de la Medusa. Barcelona, Anthropos, 1995
¿ ----- y J. DERRIDA: Velos. Buenos Aires, Siglo XXI, 2001
¿ La llegada a la escritura. Buenos Aires, Amorrortu, 2006

¿ Deseo de escritura. Barcelona, Reverso, 2004
¿ Lengua por venir, Barcelona, Icaria, 2004
¿ El amor del lobo y otros remordimientos. Madrid, Arena, 2009

DERRIDA, J.: Márgenes de la filosofía. Madrid, Cátedra, 1989
¿ El teatro de la crueldad y la clausura de la representación. En La escritura y la diferencia, Barcelona, Anthropos, 1989

DUMEZIL, G.: Mito y epopeya. México, Fondo de Cultura Económica, 1996

GARCÍA BACCA, J. D.: Necesidad y Azar. Parménides (s. V a.C.) y Mallarmé (s. XIX) Anthropos, 1985
¿ Introducción literaria a la Filosofía. Caracas Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1964

KOFMAN, S.: Calle Ordener, calle Labat. Valladolid, Cuatro, 2003.
Nerval. Le charme de la repetition. Paris, L¿Age d¿homme, 1979

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA CRÍTICA EN EL SIGLO XX - 603519

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	JUEVES 18:30 - 19:30	Aula S-30	JACOBO EUGENIO MUÑOZ VEIGA
		JUEVES 19:30 - 20:30	Aula S-30	PABLO LOPEZ ALVAREZ
		JUEVES 20:30 - 21:30	Aula S-30	EDUARDO JAVIER MAURA ZORITA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. Actividades presenciales (sesiones del curso, exposiciones, tutorías, entrevistas) [50 horas 2 créditos ECTS].
2. Trabajo personal del estudiante para el estudio y preparación de actividades [75 horas 3 créditos ECTS].

Segundo Semestre

Breve descriptor:

La asignatura tiene como objeto el estudio de la propuesta teórica y práctica de los intelectuales asociados en torno al Instituto para la Investigación Social de Frankfurt (Max Horkheimer y Theodor W. Adorno), con la intención de medir el sentido y el alcance de sus contribuciones a la crítica del presente (teoría crítica y teoría tradicional, crítica de la razón instrumental, teoría de la cosificación, crítica de la sociedad

administrada, industria cultural y reproducción ideológica). Su modelo interpretativo será contrastado con las determinaciones alternativas de la Teoría Crítica (Walter Benjamin, Franz Neumann) y otras líneas del pensamiento crítico contemporáneo: la analítica del poder de Michel Foucault y el tratamiento de las nociones de soberanía, vida y excepción en Giorgio Agamben.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

Objetivos y competencias:

Conocer la génesis y el desarrollo histórico de la Teoría crítica de la sociedad acudiendo a sus autores y fuentes primarias. Estudiar la terminología propia, las diversas líneas de pensamiento y las tensiones internas a la tradición de pensamiento frankfurtiano. Introducción a los debates actuales en torno a la teoría crítica. Significado de sus categorías e interpretaciones para una ontología de la actualidad.
El curso asume las competencias generales, transversales y específicas definidas para el Máster (producción y transmisión de conocimiento; lectura y comprensión crítica de textos filosóficos; definición y elaboración de un trabajo especializado de investigación; uso de fuentes primarias y literatura secundaria; adquisición de hábitos de argumentación, exposición e intercambio), que buscará desarrollar en relación con el objeto concreto de la asignatura.

Contenido

1. Las raíces de la Teoría crítica
2. El programa teórico del Instituto de investigación social de Frankfurt
3. Los límites de la modernidad: la Dialéctica de la Ilustración de Max Horkheimer y Theodor W. Adorno
4. La dialéctica histórico-crítica de Walter Benjamin
5. Nacionalsocialismo, capitalismo y Estado: la lectura de Franz Neumann
6. Genealogía y crítica: la analítica del poder de Michel Foucault
7. Crítica, biopolítica y mesianismo: Giorgio Agamben

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

La calificación final será la resultante obtenida a partir de los siguientes factores: asistencia a clase, participación y elaboración de un trabajo final de la asignatura.

Bibliografía

ADORNO, Th. W.: Gesammelte Schriften, Frankfurt, Suhrkamp, 1970 ss.
ADORNO, Th. W., Obra Completa, Madrid, Akal, 2003 ss.
¿ y M. HORKHEIMER: Dialéctica de la Ilus¬tra¬ción, Ma¬drid, Trotta, 1994.
ADORNO, Th. W.; BENJAMIN, W.: Correspondencia (1928-1940), Madrid, Trotta, 1998.
AGAMBEN, G.: Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia, Pre-Textos, 2003.
BENJAMIN, W., Obras completas, I/2. Madrid: Abada, 2006 ss.
¿ Libro de los Pasajes. Madrid: Akal, 2005.
BUCK-MORSS, S.: Origen de la dialéctica negativa, México, Siglo XXI, 1981.

ERIBON, D.: Michel Foucault, Barcelona, Anagrama, 1989.
HONNETH, A.: Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica, Madrid / Buenos Aires, Katz, 2009.
¿ Crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad, Madrid, Antonio Machado Libros, 2009.
FOUCAULT, M.: Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1977.
¿ Historia de la sexualidad: 1. La voluntad de saber, Siglo XXI, México, 1977.
¿ Nacimiento de la biopolítica [Curso 1978-79], Madrid, Akal, 2009.
HORKHEIMER, M.: Teoría tradicional y teoría crítica, Barcelona, Paidós, 2000.
¿ Crítica de la razón instrumental, Madrid, Trotta, 2002.
JAY, M.: Adorno, Madrid, Siglo XXI, 1984.
¿ La imaginación dialéctica, Madrid, Taurus, 1974.
MUÑOZ, J.: Lecturas de filosofía contemporánea, Barcelo¬na, Materiales, 1978.
¿ Figuras del desasosiego moderno: encrucijadas filosóficas de nuestro tiempo, Madrid, Antonio Machado, 2002.
NEGRI, A., HARDT, M.: Imperio, Barcelona, Paidós, 2002.
NEUMANN, F., Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo [1942], México, FCE, 1983.
WIGGERSHAUS, R.: Die Frankfurter Schule, München, Deuts¬chen Taschenbuch Verlag, 1988.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA - 603520

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0662 - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Seminario 215	BEATRIZ CECILIA BOSSI LOPEZ RODRIGO ANIBAL CASTRO ORELLANA

Segundo Semestre

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2012-2013

MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

N PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2012-2013

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
603801	Metodología de investigación en Psicoanálisis	Obligatoria	1º	L	15,30-18,30	A-21	Luis Montiel / Amaya Ortiz de Zárate / Gerardo Gutiérrez
603800	Teoría Psicoanalítica	Obligatoria	1º	L	18,30-21,30	A-21	Gerardo Gutiérrez / Marina Bueno
603803	Contexto cultural e histórico del Psicoanálisis	Obligatoria	1º	M	15,30-18,30	Biblio. Hist. de la Medicina Fac. Medicina	J. L. González Recio / Luis Montiel / Ángel Luis González de Pablo
603802	Psicoanálisis y análisis textual	Obligatoria	1º	V	17,00-20,00	Aula 410 Fac. CC. Inf.	Jesús González Requena
603804	Contexto filosófico, ético y político del Psicoanálisis	Obligatoria	1º	M	18,30-21,30	A-21	Mariano Rodríguez / Rosario García Cordovilla
603805	Epistemología del Psicoanálisis	Optativa	2º	L	15,30-18,30	A-21	José Miguel Marinas
603806	La conceptualización psicoanalítica	Optativa	2º	M	11,30-14,30	A-215	Gerardo Gutiérrez / Jorge Fernando Marugán
603807	Psicoanálisis y Biología	Optativa	2º	L	18,30-21,30	Planta 12, despacho 28 Fac. Biología	DESACTIVADA
603808	Psicoanálisis y Arte	Optativa	2º	M	15,30-18,30	A-21	Ana María Leyra / J. I. Morera
603809	Psicoanálisis y Literatura	Optativa	2º	J	15,30-18,30	Seminario 2 de Historia de la Medicina	Luis Montiel
603810	Psicoanálisis, individuo y sociedad	Optativa	2º	M	8,30-11,30	A-215	Carlos García Gual
603811	Psicoanálisis, Ética y Política	Optativa	2º	L	11,30-14,30	A-215	José Miguel Marinas / Carlos A. Castillo / Luis Carlos Soldevilla
603812	Psicoanálisis e Historia Personal	Optativa	2º	J	8,30-11,30	A-215	Pilar Ortiz / Marina Bueno
603813	El método clínico en Psicoanálisis	Optativa	2º	M	18,30-21,30	A-21	Amaya Ortiz de Zárate / Marina Bueno
603814	Trabajo final de Master	Obligatorio					

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS - 603801

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	02/10/2012 - 25/01/2013	LUNES 15:30 - 18:30	Aula 21	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ LUIS MONTIEL LLORENTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Primer Semestre

Breve descriptor:

Clases teóricas. Aplicación al análisis de diferentes tipos de texto (de tradición popular, fílmicos, míticos, etc.). Aplicación a la investigación cualitativa de proceso en psicoterapia y a la realización de investigaciones académicas y proyectos de investigación. Debates. Preparación y realización de trabajos escritos.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Objetivos

Transmitir las bases teóricas y metodológicas del análisis de textos que se desprende del trabajo psicoanalítico freudiano desde sus inicios (análisis de textos oníricos, chistes, del texto verbal del paciente durante la sesión terapéutica, textos literarios, pictóricos o mitológicos). Conocimiento por parte del alumno de los distintos ámbitos de aplicación

de la metodología psicoanalítica de investigación, tanto en contextos clínicos como no clínicos. Diferenciar la investigación con psicoanálisis de la investigación del psicoanálisis, aportando métodos específicos para ello. Mostrar modelos, diseños e instrumentos de investigación, empíricos y cualitativos y diseños de proyectos de investigación.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

El método psicoanalítico
Diferentes ámbitos de investigación en psicoanálisis: investigación con psicoanálisis, investigación del psicoanálisis
La investigación en el ámbito clínico
La investigación en el llamado "análisis aplicado"
Los métodos empíricos para la investigación del psicoanálisis
La investigación de la historia y la evolución del psicoanálisis
Estructura general de un trabajo de investigación.
Investigación académica sobre temas psicoanalíticos.

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y los trabajos escritos un 70%.

Bibliografía

Ávila, Mitjavila y Gutiérrez (2004): La investigación en psicoterapia psicoanalítica, en Ávila, Rojí y Saúl: Introducción a los tratamientos psicodinámicos, Nadrid. UNED
Barthes, Roland (1974): El placer del texto. B.Aires, Siglo XXI.
Bateson, G., Jackson, D., Haley, J. y Weakland, J.H. (1964) "Hacia una teoría de la esquizofrenia" en Family Interaction Trad. 1971 Interacción Familiar Editorial Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.
Bellemin-Noel, J.(1979): Vers l'inconscient du texte. París, PUF.
Bellemin-Noel, J. (1989): Psychanalyse et Litterature. Qué sais-je?. París, PUF.
Bettelheim, Bruno (1977): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.
Freud, S. (1900): La Interpretación de los Sueños. OC. B.Aires. Amorrortu
González Requena, J. 1996) ¿El Texto: Tres Registros y una dimensión¿ Trama y Fondo, nº 1: Madrid. www.tramayfondo.com
Gutiérrez, G. (1994): La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia. Revista de Psicoterapia y Psicosomática, nº 26
Jakobson, Roman. y Halle, M. (1956) Fundamentals of Language Trad. 1973: Fundamentos del Lenguaje "El carácter doble del lenguaje" ¿El trastorno de la semejanza¿ ¿El trastorno de la contigüidad¿ Cap. II, III y IV. Ayuso: Madrid.
Langer, Marie (1966): Fantasías eternas a la luz del Psicoanálisis. B.Aires, Paidos.
Laplanche,J. y Pontalis, J.B. (1976): Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, origen de la fantasía., en: GREEN y al. (1976): El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. B.Aires, Nueva Visión
Lévy-Strauss (1958) Anthroplogie Structurale. Trad. 1968 Antropología Estructural. (Cap. X: ¿La eficacia simbólica") Ed. Universitaria de Buenos Aires.
Mehlman (1981): Entre el Psicoanálisis y la Psicocrítica, en AA.VV. (1981): Psicoanálisis y Crítica Literaria, Madrid, Akal,
Propp, Vladimir (1971): Morfología del cuento. Madrid, Fundamentos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍA PSICOANALÍTICA - 603800

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	02/10/2012 - 25/01/2013	LUNES 18:30 - 20:00	Aula 21	MARINA BUENO BELLOCH
		LUNES 20:00 - 21:30	Aula 21	GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Primer Semestre

Breve descriptor:

Clases teóricas. Análisis de textos freudianos. Lecturas y presentación en clase por parte de alumnos. Debates. Preparación y realización de una prueba escrita

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Objetivos

Esta asignatura pretende transmitir al alumno la base teórica del psicoanálisis, en su extensión y complejidad. Tomamos como base la obra freudiana, en sus distintos momentos de producción, con su singular manera de pensar el psiquismo y su funcionamiento. Y las consecuencias que tiene a la hora de pensar en el sujeto humano y, especialmente, en el contexto de una cura analítica.

Contenido

1. Las primeras publicaciones psicoanalíticas (1893-1900)
2. La Interpretación de los Sueños (1900) y las formaciones del inconsciente
3. Las tópicas freudianas (1900 y 1923)
4. Las teorías pulsionales (1910, 1914 y 1920)
5. La psicopatología freudiana (1896, 1915, 1924) y los grandes historiales
6. El método psicoanalítico
7. La metapsicología
8. Las "obras culturales" (1921, 1927, 1930)

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y la prueba escrita un 70%.

Bibliografía

Assoun, Paul-Laurent (2005) Fundamentos del Psicoanálisis. Bs. Aires. Prometeo
Cosentino, J.C. (1993) Construcción de los conceptos freudianos
B.Aires, Manantial.
Dor, Jöel (2000) Estructuras clínicas y psicoanálisis. Bs. Aires, Amorrortu
Ellenberger, H. (1976) El descubrimiento del inconsciente. Madrid. Gredos
Evans, Dylan (1997): Diccionario introductorio del psicoanálisis lacaniano. B.Aires, Paidós
Freud, S. (1976) Obras Completas. Bs. Aires.Amorrortu
Gómez Sánchez, Carlos (1998), Freud, crítico de la Ilustración. Barcelona, Crítica.
Gómez Sánchez, Carlos (2002): Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica. Madrid, Biblioteca Nueva. APM
Gutiérrez, G (2004) ¿La asociación libre¿, en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004) Conceptos freudianos. Madrid, Síntesis
Gutiérrez, G. (1993b) "La interpretación en la cura psicoanalítica y sus condiciones de posibilidad: la asociación libre, la escucha analítica y la transferencia", Revista de psicoterapia y psicosomática, nº 26
Gutiérrez Terrazas, J (2002): Cómo leer a Freud. Madrid. Síntesis
Laplanche y Pontalis (1971): Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona, Edit. Labor
Nasio, J. D. (1999): El placer de leer a Freud. Gedisa
Nasio, J.-D. (2007) El edipo. El concepto crucial del psicoanálisis. Bs. Aires, Paidós
Valls, J.L. (1995) Diccionario freudiano. Madrid. Julián Yébenes
Valls, J.L. (2004) Metapsicología y modernidad. El ¿Proyecto¿ freudiano. Bs. Aires, Lugar editorial

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO DEL PSICOANÁLISIS - 603803

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	02/10/2012 - 25/01/2013	MARTES 15:30 - 18:30	-	ANGEL LUIS GONZALEZ DE PABLO JOSE LUIS GONZALEZ RECIO LUIS MONTIEL LLORENTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

Específicas

FACULTAD DE FILOSOFÍA

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
4E. Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Primer Semestre

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análisis de textos históricos como trabajo individual

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Breve descriptor:

A partir del interés por las manifestaciones psíquicas emergentes en la vida onírica desde el inicio de la cultura occidental se estudiarán aquellos eventos y teorías que permiten ir abriéndose paso a la idea de que existe una vida psíquica inconsciente. Se prestará especial atención a la teoría y la práctica del magnetismo animal y su conversión en hipnosis médica, así como a la institucionalización de una medicina de la mente a lo largo del siglo XIX hasta llegar al descubrimiento del psicoanálisis.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

Antigüedad de la investigación sobre el sueño.

Del magnetismo animal y la hipnosis al psicoanálisis

El contexto histórico y cultural de la medicina de la mente en el siglo XIX

Advenimiento del psicoanálisis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Asistencia y participación: 40%, trabajo de curso: 60%

Bibliografía

ELLENBERGER, H. F. (1976), El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica, trad. esp., Madrid, Gredos.

GAULD, A. (1992), A History of Hypnotism, Cambridge, Cambridge University Press.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª., MORALES MESEGUER, J. Mª. (1970), Neurosis y psicoterapia. Un estudio histórico; Madrid, Espasa-Calpe.

LÓPEZ PIÑERO, J. Mª. (2002), Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia, Madrid, Alianza.

MONTIEL, L.; GONZÁLEZ DE PABLO, A. (Coords.) (2003). En ningún lugar. En parte alguna. Estudios sobre la historia del magnetismo animal y del hipnotismo. Madrid, Frena

MONTIEL, L. (2008) Magnetizadores y sonámbulas en el romanticismo alemán. Madrid, Frenia.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS Y ANÁLISIS TEXTUAL - 603802

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	02/10/2012 - 25/01/2013	VIERNES 17:00 - 20:00	-	JESUS GONZALEZ REQUENA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

CEM 2. Poder manejar con rigor el conjunto conceptual y la metodología de análisis del modelo psicoanalítico freudiano, en el ámbito clínico, social y cultural (CE. 1, 3, 6, 7)
CEM 3. Poseer los conocimientos necesarios para comprender, analizar y evaluar la aportación del Psicoanálisis a las Ciencias Humanas, a las Ciencias de la Salud y a la Cultura de nuestro tiempo (CE. 3, 4, 5, 6,9)
CEM 4. Conocer y valorar al Psicoanálisis como una teoría del texto y los efectos decisivos de esta teoría psicoanalítica del texto en otras disciplinas, tales como la semiótica, la antropología o la historia del arte. (CE. 2, 4, 5, 6, 9).
CEM 5. Poseer una capacitación suficiente en el manejo de las herramientas, técnicas y procedimientos del análisis textual, constitutivos de la teoría y el método del Psicoanálisis (CE. 1, 2, 10)
CEM 7. Conocer y manejar los métodos y técnicas psicoanalíticos de investigación para su aplicación a otros campos de las producciones humanas (cultura popular, textos literarios, textos audiovisuales, etc.) (CE.8, 10, 11, 12)

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

3 créditos

Otras actividades

Tutorías: 1 crédito
Lecturas: 1 créditos

Primer Semestre

Breve descriptor:

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (el inconsciente como fundamento de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.
Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.
La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esa perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

1. Cultura, texto y sujeto.
2. Texto y sujeto: tres registros y una dimensión.
3. Los registros del texto: semiótico, imaginario, real.
4. Real: cuerpo, pulsión, fondo, trauma, materia, huella, textura.
5. El fondo y la figura.
6. Imaginario: imago primordial, identificación.
7. El objeto y el yo.
8. Semiótico: signo, código, significación, discurso, narración.
9. Signo y enunciado, palabra y enunciación.
10. Simbólico: represión, inconsciente, sujeto, deseo, sentido.
11. Síntoma, símbolo.
12. Representación, suceso y acto, trama y relato.
13. Análisis, interpretación, lectura.
14. Escritura, letra y el deletreado.
15. Escena fantasmática, fantasma, punto de Ignición.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Evaluación continua. Control de lecturas y control de asistencia.

Bibliografía

Freud, Sigmund: 1898/99: La interpretación de los sueños, en Obras Completas, tomo II: Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Freud, Sigmund: 1937: Análisis terminable e interminable, en Obras Completas, tomo IX, Biblioteca Nueva, Madrid, 1974.
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis: Paidós, Barcelona, 1984.
González Requena, Jesús: 2011: Escenas fantasmáticas. Un diálogo secreto entre Alfred Hitchcock y Luis Buñuel, Centro José Guerrero, Granada, 2011.
http://blogcentroguerrero.org/2011/05/escenas-fantasmaticas-la-publicacion/

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CONTEXTO FILOSÓFICO, ÉTICO Y POLÍTICO DEL PSICOANÁLISIS - 603804

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	02/10/2012 - 25/01/2013	MARTES 18:30 - 21:30	Aula 21	MARIANO LUIS RODRIGUEZ GONZALEZ ROSARIO GARCIA CORDOVILLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Primer Semestre

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas

Exposiciones de los temas.
Trabajo en grupos sobre lecturas del programa y exposición de los estudiantes en clase.
Exposiciones de los estudiantes en clases previas al trabajo individual.

Objetivos

1) Evaluar la relevancia del pensamiento de Schopenhauer para ciertos conceptos clínicos y metapsicológicos freudianos.
2) Ser capaces de comentar críticamente las anticipaciones que para los desarrollos psicoanalíticos se contienen en la obra de Nietzsche.
3) Llegar a comprender el sentido del psicoanálisis freudiano como culminación del proyecto moderno de nuestra cultura, en toda su constitutiva ambivalencia.
4) Ser conscientes de la problemática concreta común a la "familia filosófica" de Freud.
5) Familiarizarse con la situación de la neurobiología en la Europa ilustrada.

6) Familiarizarse con las tendencias neurobiológicas del siglo XIX.
7) Comprender los principios neurobiológicos del pensamiento psicoanalítico.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

I. Contexto filosófico en el que surge el psicoanálisis
1. Schopenhauer, voluntad y locura.
2. Nietzsche, cuerpo y pulsiones.
3. La obra de Freud como culminación del proyecto moderno.
4. El problema del valor de la vida humana como reto filosófico y terapéutico

II. Contexto científico en el que surge el psicoanálisis
1. La importancia de la Neurobiología en la Europa de la Ilustración.
2. El Localizacionismo, la Reflexología y el Vitalismo en el siglo XIX.
3. Freud investigador: con Ernst Brücke, con Theodor Meynert.
4. El tratado *Sobre la afasia* . Principios neurobiológicos del pensamiento psicoanalítico.

Evaluación

Los criterios que servirán para la calificación de los estudiantes serán, fundamentalmente:

1. la participación activa en las sesiones presenciales (30%)
2. el resultado obtenido en una prueba escrita en la que se podrán demostrar los conocimientos y las competencias adquiridos (70%) o, alternativamente
3. la elaboración de trabajos relacionados con los intereses investigadores de los estudiantes, que entronquen con la temática expuesta en las sesiones (70%)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

-C. Schorske (1981) Viena fin-de siècle, Gustavo Gili
-I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
-JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed-Antonio Machado, Madrid.
-JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed.Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
-JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva , Madrid.
-JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
-FREUD, S. Obras Completas. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción directa del alemán de J.L. Etcheverry. Buenos Aires, Amorrortu, 1982, 24 vol.

-Edición Crítica de la Correspondencia de Freud, establecida por orden cronológico. Introducción, traducción y notas de Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva, 1997 y ss., 6 vol.

-DESCARTES: Meditaciones Metafísicas, con Objeciones y Respuestas. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.

-KANT: Crítica de la Razón pura. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Madrid, Alfaguara, 1978.

-SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Traducción, introducción y notas de R.R. Aramayo. Barcelona, Círculo de Lectores/Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2003, 2 vol.

-F. NIETZSCHE: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, 15 vol. Munich/Berlin, De Gruyter, 1980.

-HENRY, M.: La barbarie. Trad. T.D. Moratalla. Madrid, Caparrós, 1997.

-HENRY, M. (1985): Genealogía del Psicoanálisis. Trad. J. Teira y R. Ranz, Prólogo de M. García-Baró. Madrid, Síntesis, 2002.

-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.: El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad. Madrid, Libertarias, 1994.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

EPISTEMOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS - 603805

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	LUNES 15:30 - 18:30	Aula 21	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis
8E. Mostrar capacidad para investigar y elaborar nuevos desarrollos de los conceptos psicoanalíticos
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

2 créditos

Otras actividades

Tutorías: 1 crédito
Trabajo escrito: 3 créditos

Segundo Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Breve descriptor:

Esta asignatura se centra en el análisis de los principales problemas epistemológicos que se han planteado en torno a la constitución y validación del Psicoanálisis como saber. A tal fin, se revisa la propia autoconcepción freudiana del saber analítico, confrontándolas con las críticas que se le han planteado desde otros ámbitos, y se lleva a cabo un ensayo de "epistemología interna" de los constructos teóricos del psicoanálisis.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

1. La aporética de una epistemología del psicoanálisis
2. La concepción freudiana del saber analítico
   - el psicoanálisis como ciencia natural
   - su demarcación de otros saberes
   - evidencia teórica, resistencias y experiencia analítica
3. Epistemología Externa del Psicoanálisis
   - desde el paradigma positivista
   - desde la filosofía analítica del lenguaje
   - desde el paradigma hermenéutico
4. Epistemología Interna Psicoanalítica
   - sujeto y verdad en psicoanálisis
   - el estatuto teórico de los conceptos psicoanalíticos
   - interpretaciones y construcciones en psicoanálisis

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, y el trabajo escrito con un 70%.

Bibliografía

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ASSOUN. P.L. (1981) Introduction a la epistemologie freudienne. Paris. Payot. Trad. Introducción a la epistemología freudiana. México. Siglo XXI.
BERCHERIE, P. (1983) Gènese des concepts freudiens. Trad. Génesis de los conceptos freudianos. Buenos Aires. Paidós. 1988
CRUZ ROCHE, R. (1991) Psicoanálisis. Reflexiones epistemológicas. Madrid. Instituto de España.
EYSENCK H. y WILSON, G. (1973) The experimental Study of freudian theories. London. Methuen. Trad. El estudio experimental de las teorías freudianas. Madrid. Alianza. 1980.
HABERMAS. J. (1968) Erkenntnis und Interesse. Frankfurt. Suhrkamp. Trad. Conocimiento e interés. Madrid. Taurus. 1982.
POPPER, K. (1962) Conjectures and Refutations. The Growth of Scientific Knowledge. New York. Basic Books. Trad. Conjeturas y Refutaciones. El Desarrollo del

conocimiento científico. Barcelona. Paidos. 1983
RICOEUR, P.(1965) De l'interprétation. Essai sur Freud. París. Seuil. 1965. Trad. Freud: una interpretación de la cultura. México. Siglo XXI. 1970
SANCHEZ SANCHEZ, T. (1991) Psicoanálisis: Evaluación epistemológica y modelos de validación empírica. Salamanca. Publicaciones Universidad Pontificia
TIZON, J.L. (1976) El Psicoanálisis y la epistemología contemporánea. Teorema, 4, 161-186.
WITTGENSTEIN, L.(1966) Lectures and Conversations on Aesthetics, Psychology and Religious Belief. London. Basil Blackwell. Trad. Estética, Psicoanálisis y Religión. Buenos Aires. Sudamericana. 1976.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA - 603806

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	MARTES 11:30 - 14:30	Seminario 215	GERARDO BIBIANO GUTIERREZ SANCHEZ JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFIA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

A partir de las exposiciones de los profesores el alumno realizará, después de cada clase, un breve comentario por escrito. Estos comentarios se irán incorporando, en las sucesivas clases, a las exposiciones de los profesores con la finalidad de abrir debates y favorecer así la participación verbal.

Se irán ofreciendo a los alumnos textos no trabajados en clase a fin de ser comentados por escrito e incluirlos en los debates.

Al concluir las exposiciones de cada uno de los tres autores básicos (Freud, Lacan, Ferenczi) el alumno realizará un comentario global por escrito de cada autor a partir de los comentarios escritos presentados durante el curso y los desarrollos de los debates.

Requisitos

Los específicos para la admisión al Master

Segundo Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

Presentar al alumno una visión general de los conceptos básicos del Psicoanálisis desde la perspectiva de Freud, Lacan y Ferenczi.

Para ello se realizará un recorrido general por los textos y nociones básicas que conforman la llamada metapsicología freudiana. En particular, nos detendremos en un desarrollo del esquema de la Carta 52 que permitirá establecer una primera aproximación a las tres estructuras clínicas: neurosis, perversión y psicosis. Los Trabajos sobre metapsicología de 1.915 servirán para articular el concepto princeps metapsicológico: la pulsión, con las nociones de inconsciente, deseo y objeto, y con tres de los destinos de la pulsión señalados por Freud: represión, sublimación y fantasía. A partir de aquí intentaremos simplificar el panorama metapsicológico freudiano introduciendo las concepciones lacanianas de sujeto y objeto, identificación imaginaria y simbólica, así como la fundamental noción de goce y sus diferentes modalidades. Igualmente se considerarán las contribuciones metapsicológicas del último Ferenczi que, desarrollando intuiciones del propio Freud, da a la alteridad y a lo traumático una significación constitutiva de lo psíquico.

Contenido

1. DESARROLLOS SOBRE LOS TRABAJOS DE METAPSICOLOGÍA DE 1.915: INCONSCIENTE, PULSIÓN Y REPRESIÓN.

1.1. El triple imperativo metapsicológico freudiano: descripción tópica, dinámica y energética del aparato psíquico.

1.2. Esquema del funcionamiento del aparato psíquico a partir del esquema de la carta 52 de Freud.
1.3. El inconsciente como objeto metapsicológico: contenidos, leyes, temporalidad y formaciones del inconsciente.
1.4. Las pulsiones sus destinos.
1.5. La distinción entre pulsión y deseo y sus respectivos objetos.
1.6. Primer destino de pulsión: la represión.
1.6.1. Represión primaria y secundaria.
1.6.2. Atracción de lo reprimido y contrainvestidura.
1.6.3. La difícil distinción entre represión, desmentida y forclusión.
1.7. Segundo destino de pulsión: la sublimación.
1.8. Tercer destino de pulsión: el fantasma.
1.8.1. ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
1.8.2. Génesis y tipos de fantasma.
1,8.3. El fantasma en el análisis.
1.9. Segunda clasificación de pulsiones: pulsión de vida vs. pulsión de muerte. Inercia y repetición en el psiquismo.

2. LA ARTICULACIÓN DE LA METAPSICOLOGÍA A PARTIR DEL CONCEPTO DE GOCE DE LACAN.

2.1. Identificación del sujeto y castración del goce.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

2.2. Modalidades de goce y su localización en el nudo borromeo.
2.3. El goce en los discursos de Lacan.
2.4. El goce-otro de La Mujer.

3. SIGNIFICACIÓN DE LA ALTERIDAD EN LA CONFIGURACIÓN DE LO PSÍQUICO. CONTRIBUCIONES DE SÁNDOR FERENCZI.

3.1 Sobre los condicionantes genéticos de la subjetividad: ontogénesis, sociogénesis y filogénesis.
3.2 La alteridad en lo psíquico. Las huellas de la mutualidad.
3.3 Lo traumático y ruptura de la "mutualidad".
3.4 Dinámica pulsional y alteridad. Interrogantes sobre la pulsión de muerte.
3.5 Sexualidad y "anfimixia de los erotismos".
3.6 Cuestionamientos sobre Edipo.
3.7 Dimensiones del inconsciente.

Evaluación

Se valorarán los trabajos escritos presentados a lo largo del curso (60%), los comentarios globales escritos de cada autor (20%) y la participación en los debates (20%)

Bibliografía

Acedo Manteola, C. (2008): ¿Sobre el origen intrapsíquico del símbolo y su proyección en la ciencia y en la tecnología¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, enero/junio, pp. 13-33.

Alemán, J. y Larriera, S. (2.001) El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid, Síntesis.

Assoun, P-L. (1994) Introducción a la metapsicología freudiana. Buenos Aires, Paidós.

Castillo Mendoza, C.A. (2008): ¿Acerca de la configuración `relacional- intersubjetiva¿ del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi¿; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.

Couso, O. (2.005) El amor, el deseo y el goce. Buenos Aires, Lazos.

Dor, J. Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires, Amorrortu.

Ferenczi, S. (1981/1984): Psicoanálisis ; Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.

Freud, S. (1.996). Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu:
--Carta 52 (6-12-1.896) Vol. I.
--Trabajos sobre metapsicología (1.915). Vol. XIV.
--Conferencias de introducción al psicoanálisis. Parte III (1.916-17) [en particular, desde la conferencia nº 17 hasta la nº 23].
--Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis (1.932) [en particular las

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

conferencias nº 31 y 32]

Jiménez Avello, J. y Genovés Candioti, A. (1998): Para leer a Ferenczi. Biblioteca Nueva, Madrid.

Lacan, J. (2.006) El seminario 10. La angustia. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 20. Aún. Buenos Aires, Paidós.
--El seminario 22. RSI. (Inédito).

Maier, C. (2.005). Preocuparse es divertido. Barcelona, Península [buena aproximación a Lacan].

Miller, J.A. (2.000). El lenguaje, aparato de goce. Colección Diva. Buenos Aires,

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS Y ARTE - 603808

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	MARTES 15:30 - 18:30	Aula 21	ANA MARIA LEYRA SORIANO JUAN IGNACIO MORERA DE GUIJARRO MARTINEZ

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.

Específicas

1E. Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.
2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.
3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
10E. Ser capaz de aplicar la metodología de la investigación psicoanalítica a la comprensión crítica de problemas interdisciplinares entre el psicoanálisis y la cultura contemporánea.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clase teórica (2 créditos) con análisis de textos significativos, propiciando la participación activa de los alumnos, tanto personal como en grupo, mediante

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

exposiciones preparadas y debates. La preparación de las exposiciones y el trabajo sería equivalente a 1,60 créditos, mientras la preparación del examen implicaría 1,40.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Las referencias de Freud toman en cuenta los aspectos biográficos del autor, las vivencias experimentadas por el espectador o lector, y la obra en sí misma, su conexión con el inconsciente y su relación con el sueño, el chiste o el juego. En este contexto, los conceptos de fantasía, sublimación y catarsis resultan básicos para una adecuada aproximación a la teoría psicoanalítica del arte. Al hilo de estos conceptos, serán expuestas las aportaciones y revisiones realizadas por otros autores hasta la actualidad.
También interesa destacar la diversa problemática que aparece en la conexión entre mirada y arte. Es significativo el interés del psicoanálisis por la problemática de la mirada desde las peculiaridades de la pulsión escópica, la dinámica ver-ser visto y la múltiple experiencia del espejo. En este sentido, el ámbito artístico, en sus distintas manifestaciones, ha venido siendo invocado como un escenario de modelos válidos tanto para la teoría como para la práctica terapeútica.
Los conceptos e interpretaciones que se trabajen se harán a partir de ejemplos concretos del campo artístico, en especial, el análisis de mitos, personajes literarios, cuentos populares y películas.

Requisitos

Ninguno específico

Objetivos

Contenido

Análisis de los conceptos básicos que conectan el campo psicoanalítico al del arte, con referencia a la aportación freudiana contrastada con la de Lacan y otros autores. Junto a estos conceptos, y los distintos ámbitos culturales implicados, se estudia la función que representa la mirada como elemento integrador de perspectivas.
Bloques temáticos fundamentales:
1. El arte en Freud versus el arte en Lacan. El concepto de fantasía a partir del escrito de Freud El creador literario y el fantaseo, y su contraste con otros autores. Los conceptos de sublimación, reparación e impulso creativo. Catarsis, géneros literarios e identificación.
2. Nietzsche y Freud frente a la muerte del padre como muerte del fundamento. Antecedentes en el Romanticismo.
3. Novela familiar, literatura y origen.
4. Del psico-análisis al esquizo-análisis: neurótico, esquizo y parano como diferentes formas de interpretación.
5. Psicopatología y arte.
6. Ver-ser visto en psicoanálisis o los cometidos de la pulsión escópica.
7. Mirada y creatividad. La mirada como prohibición, fascinación y maleficio.
8. Enmascaramientos y transgresiones o el imperativo del goce.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

9. Múltiples reflejos de lo femenino en el espejo de la dominación
10. El ojo en estado salvaje: surrealismo y psicoanálisis.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

En consonancia con el método docente aludido, se considerará esencial la asistencia y el grado de participación. Los porcentajes de cada elemento que se valora son: 30% el trabajo; 40% el examen; 30% la asistencia y participación.

Bibliografía

Junto a las fuentes de los autores estudiados, las obras siguientes:

- Assoun, P-L.: Lecciones psicoanalíticas sobre la mirada y la voz. Buenos Aires, Nueva Visión, 1997 (1995)
- Baudouin, Ch.: Psicoanálisis del arte. Buenos Aires, Psique, 1972
- Kofman, S.: El nacimiento del arte. Una interpretación de la estética freudiana. Buenos Aires, Siglo XXI, 1973 (1970)
- Kris, E.: Psicoanálisis y arte. Buenos Aires, Paidós, 1995
- Kristeva, J.: La revuelta íntima. Psicoanálisis y literatura. Buenos Aires, Eudeba, 2001 (1997)
- Leyra, A. Mª: La mirada creadora. De la experiencia artística a la filosofía. Barcelona, Península, 1993
- Leyra, A. Mª: De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia. Madrid, Fundamentos, 2006
- Metz, Ch.: El significante imaginario. Psicoanálisis y cine. Barcelona, Paidós, 2001 (1993)
- Pérez Cornejo, M.: Psicoanálisis y cine. Madrid, Biblioteca Oskar Pfister, 2008
- Rabaté, J-M.: Lacan literario. La experiencia de la letra. México, Siglo XXI, 2007 (2006)
- Rancière, J.: El inconsciente estético. Buenos, 2001
- Recalcati, M. y otros: Las tres estéticas de Lacan (Psicoanálisis y arte). Buenos Aires, Ediciones del Cifrado, 2006
- Ruitenbeek, H. M. (comp.): Psicoanálisis y literatura. México, F.C.E., 1982 (1964)
- Schneider, L. A.: Arte y psicoanálisis. Madrid, Cátedra, 1996 (1993)
- Spector, J.J.: Las ideas estéticas de Freud. Buenos Aires, Timerman, 1976 (1973)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS Y LITERATURA - 603809

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	JUEVES 15:30 - 18:30		LUIS MONTIEL LLORENTE

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Específicas

2E. Demostrar originalidad y creatividad en la aplicación de los conocimientos psicoanalíticos a diferentes ámbitos culturales.

3E. Saber identificar nuevos problemas y cuestiones en las relaciones interdisciplinares del Psicoanálisis.
5E. Conocer las transformaciones conceptuales que en el campo de las humanidades y ciencias sociales ha operado el saber psicoanalítico.
11E. Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.
12E. Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan planteársele.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Análisis de textos literarios como trabajo individual

Segundo Semestre

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Breve descriptor:

Se analizarán textos literarios anteriores o contemporáneos a la aparición del psicoanálisis con la intención de descubrir la presencia de temas que formarán parte de la nueva teoría sobre el psiquismo humano, así como la de aspectos de la crisis social y cultural que favorecerán la aparición y paulatina aceptación de la misma. Igualmente se pondrá a prueba la utilidad del psicoanálisis como instrumento para el análisis de textos literarios.

Requisitos

Los necesarios para la admisión al Máster

Contenido

La crítica al racionalismo materialista en la literatura romántica

Ocultismo y literatura fin-de-siècle.

El psicoanálisis en la literatura del siglo veinte.

La aplicación del psicoanálisis al estudio de textos literarios.

Evaluación

Asistencia y participación: 40, trabajo de curso: 60%

Bibliografía

BEGUIN, A. El alma romántica y el sueño. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
KIELL, N. Psychoanalysis, Psychology and Literature. A Bibliography. Madison, The University of Wisconsin Press, 1963.
MONTIEL, L. La novela del inconsciente. Barcelona, MRA, 1998.
RICOEUR, P. Historia y narratividad. Barcelona, Paidós, 1999.
RUYTENBEEK, H. Psicoanálisis y literatura. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS, INDIVIDUO Y SOCIEDAD - 603810

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	MARTES 08:30 - 11:30	Seminario 215	CARLOS GARCIA GUAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

El desarrollo del curso se basará en dos tipos de actividades: las clases magistrales y la elaboración de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del Programa elegido y elaborado por parte de los alumnos. Estos trabajos serán acordados y seguidos en sesiones de Tutorías.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Segundo Semestre

Breve descriptor

Introducción a las relaciones entre Psicoanálisis y Barroco/Neobarroco como movimientos socioculturales, formas de identidad y estilos de vida.

Requisitos

Se recomienda haber superado las asignaturas obligatorias.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

• Proporcionar las nociones básicas e introductorias al Barroco y Neobarroco como movimientos socioculturales, formas de identidad y estilos de vida en su relación con el Psicoanálisis. No sólo para tener un mapa general de esas relaciones, sino también para adquirir destrezas prácticas a la hora de fundamentar hipótesis de trabajo para ulteriores investigaciones.

• Contextuar desde una perspectiva sociohistórica el desarrollo de la teoría psicoanalítica.

• Familiarizar a los estudiantes con los fundamentos teóricos – socioculturales del Psicoanálisis.

• Proporcionar un conocimiento en profundidad de los conceptos y problemas de la sociología de la cultura.

• Vincular los análisis anteriores a problemas centrales de la teoría y praxis del Psicoanálisis.

Contenido

Tema 1. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
Tema 2. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
Tema 3. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
Tema 4. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
Tema 5. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Evaluación

Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

-Asistir regularmente a clase.
-La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar.
-Realizar un trabajo de investigación.
-La evaluación final se realizará tras la presentación de dicho trabajo, por escrito, dentro del plazo convenido.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

BENJAMIN, W. (1925-8). El origen del Trauerspiel (drama barroco) alemán. OC libro I. vol. 1. Abada. Madrid. 2007.
BUCI-GLUCKSMANN, Christine (1986). La folie du voir. De L' Esthétique baroque. Éditions Galilée, Paris. Reedición en 1996.
CALABRESE, Omar. (1994). La era Neobarroca. Cátedra. Madrid.
DELEUZE, Guilles. (1989). El pliegue. Leibniz y el Barroco. Paidós. Barcelona.
D'ORS, Eugenio. (1935). Lo barroco. Tecnos Alianza. Madrid. 2002.
GAMBIN, Felice (2008). Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los

Siglos de Oro. Biblioteca Nueva. Madrid.
GONZÁLEZ GARCÍA, José María (2005). Disimulo y expresión del sujeto barroco. En MARINAS, José Miguel (Coordinador) (2005). Lo íntimo y lo público. Una tensión de la cultura política europea. Biblioteca Nueva. Madrid.
MARAVALL, José Antonio. (1979). La cultura del barroco. Ariel. Barcelona.
MARINAS, José Miguel. (2002). La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo. Antonio Machado Libros. Visor. Madrid.
MARINAS, José Miguel. (2003). La ciudad y la esfinge. Sígueme. Madrid.
RODRÍGUEZ de la FLOR, Fernando. (2002). Barroco. Representación e ideología en el mundo Hispánico. Cátedra. Madrid.
RODRÍGUEZ de la FLOR, Fernando. (2005). Pasiones frías. Secreto y disimulación en el Barroco Hispano. Marcial Pons. Madrid.
RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando (2009). Imago. La cultura visual y figurativa del barroco. Abada. Madrid.
SARDUY, Severo. (1987). Ensayos generales sobre el Barroco. FCE. Buenos Aires.
SOLDEVILLA PÉREZ, Luis Carlos (2007). El trasfondo barroco del psicoanálisis. Revista Arbor. Núm. 723. Volumen CLXXXIII. Enero- Febrero 2007.
SOLDEVILLA, Carlos (2008). De vuelta al laberinto: España y la cultura del barroco, una propuesta de modernidad ampliada. Revista Mediterráneo Económico. Nº 14. Diciembre 2008. pp 71/99.
SOLDEVILLA PÉREZ, Luis Carlos (2009). Estilo de vida: pensar, investigar e intervenir en comunidad. (2009). Editorial Síntesis. Madrid.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS, ÉTICA Y POLÍTICA - 603811

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	LUNES 11:30 - 12:30	Seminario 215	JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS
		LUNES 12:30 - 13:30	Seminario 215	CARLOS ALBERTO CASTILLO MENDOZA
		LUNES 13:30 - 14:30	Seminario 215	LUIS CARLOS SOLDEVILLA PEREZ

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones de los temas en clase
Participación en grupos de discusión de temas de la bibliografía
Exposiciones breves previas al trabajo individual

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Segundo Semestre

Objetivos

1. Conocer las dimensiones éticas de la experiencia analítica
2. Establecer las implicaciones íntimo-éxtimo del sujeto político
3. Profundizar en las dimensiones actuales del malestar en la cultura
4. Conocer las implicaciones teóricas y clínicas de la alteridad en Ferenczi

Contenido

1. El contexto ético y político
2. Más allá de las máximas: la ética del psicoanálisis
3. Lo íntimo y lo éxtimo: las nuevas figuras del sujeto político
4. Lo inconsciente en las ciudades ("La ciudad y la esfinge")

5. El Edipo político
6. El malestar en la cultura del consumo
7. El sujeto es el cuerpo
8. La transferencia y su ética
9. La ética de la ciudad
10. Ferenczi (1). "Individuo social" y subjetividad. Significación de la alteridad en la configuración de lo psíquico.
11. Ferenczi (2). Determinaciones sociales de lo psíquico y su incidencia patógena.
12. Ferenczi (3). Trauma, regresión y contratransferencia. Precisiones sobre la técnica.
13. Ferenczi (4). El "utraquismo" de la ciencia. Apuntes epistemológico
14. Psicoanálisis y actualidad del Barroco y Neobarroco.
15. La locura de ver: Giro visual y arte de la mirada.
16. Barroco y Neobarroco, relaciones con la moda, el lujo y el estilo.
17. Barroquización del mundo, Psicoanálisis y sociología del consumo.
18. Barroco y Neobarroco como forma iberoamericana de identidad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Evaluación

Trabajo monográfico sobre algún punto del programa (70%)
Participación activa en las clases presenciales (30%)

Bibliografía

S.Freud: Psicología de las masas y análisis del yo
J. Lacan: Seminarios: Seminario 7 La ética del psicoanálisis, Seminario 8 La transferencia, Seminario 17 El reverso del psicoanálisis.
I. Gárate y JM Marinas (2003) Lacan en español, Biblioteca Nueva, Madrid.
JM. Marinas (2001) La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo, Ed Antonio Machado, Madrid.
JM. Marinas, (2005) ¿Ética de la transferencia¿ en Intersubjetivo, Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 7, Nº 2, Madrid, pp.155-171.
JM Marinas (2006), La ciudad y la esfinge. Contexto ético del psicoanálisis Ed. Síntesis. Madrid.
JM Marinas (2007) El síntoma comunitario, entre polis y mercado, Ed. Antonio Machado. Madrid.
JM Marinas (2009) Introducción a El psicoanálisis y lo político, Ed Biblioteca Nueva, Madrid.
JM Marinas (ed.) (2009) El psicoanálisis y lo político Ed. Biblioteca Nueva.
S. Ferenczi (1981/1984): Psicoanálisis, Tomos I-IV, Espasa-Calpe, Madrid.
C.A. Castillo Mendoza (2005): ¿La relación entre lo psíquico y lo social en Ferenczi¿; en Clínica y Análisis Grupal, Nº 94, Madrid, pp. 65-92.
C.A. Castillo Mendoza (2008): Acerca de la configuración `relacional-intersubjetiva del psiquismo y sus implicaciones clínicas. Contribuciones de Sándor Ferenczi; en Intersubjetivo. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica y Salud, Vol. 9, Nº 1, Quipú, Madrid, junio, pp. 103-128.
J. Jiménez Avello y A. Genovés Candioti, (1998): Para leer a Ferenczi; Biblioteca Nueva, Madrid.
A. Talarn, (2003): Sàndor Ferenczi: el mejor discípulo de Freud; Biblioteca Nueva, Madrid.
P. Villamarzo, (2002): Sándor Ferenczi. La cuestión de las variaciones técnicas en psicoterapia psicoanalítica -a partir de sus nuevas concepciones educativas-; Universa Terra, Salamanca.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

PSICOANÁLISIS E HISTORIA PERSONAL - 603812

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	JUEVES 08:30 - 10:00	Seminario 215	MARIA DEL PILAR ORTIZ QUINTANA
		JUEVES 10:00 - 11:30	Seminario 215	MARINA BUENO BELLOCH

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Otras actividades

Exposiciones teóricas
Discusión en grupo
Role-playing
Prácticas con métodos cuantitativos
Trabajos de grupo

Segundo Semestre

Breve descriptor:

En la asignatura se estudia el proceso de formación del sujeto a partir de la noción de aparato psíquico, en donde se pone el énfasis en la fluidez o estancamiento entre los sistemas perceptivo, inconsciente y preconsciente. Se confronta con la idea de evolución, propia de la Psicología evolutiva, en donde el énfasis se pone en la delimitación de las "etapas del desarrollo". Se analizan las diversas modalidades de entrevista en Psicoanálisis. Con apoyatura de material clínico se estudian los modos de escucha de la historia personal del paciente. Se revisan los métodos de elaboración de la

información y las entrevistas de devolución. Se confrontan los métodos cualitativos y cuantitativos de análisis de la historia personal.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Requisitos

No hay

Objetivos

El objetivo principal es transmitir, analizar y trabajar los distintos conceptos que conforman el programa de la asignatura. Se pretende que el alumno se aproxime al conocimiento del sujeto psíquico desde la perspectiva psicoanalítica, tanto desde la teoría como desde el material clínico seleccionado.

Contenido

1. El proceso de formación del sujeto desde la perspectiva psicoanalítica
   1.1. perspectiva evolutiva
   1.2. perspectiva psicoanalítica
2. estructuras subjetivas I
3. estructuras subjetivas II
4. estructuras subjetivas III
5. métodos cualitativos de análisis de la historia personal: entrevista
6. métodos cuantitativos de análisis de la historia personal: técnicas proyectivas

Evaluación

Asistencia y participación: 20%, prueba escrita: 40%, trabajo de curso: 40%

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

Alemán, J. y Larriera, S. (2007). El inconsciente: existencia y diferencia sexual. Madrid: Síntesis
Bleger, J. (1978). Temas de psicología. (Entrevista y grupos). Buenos Aires: Nueva Visión.
Blinder, C., Knobel, J. y Siquier, M.L. (2008). Clínica psicoanalítica con niños. Madrid: Ed. Síntesis.
Bueno Belloch, M. (2011) la Evaluación y el Diagnostico en Psicoanálisis y Psicoterapia psicoanalítica. Rev. Psicología Clínica, Legal y Forense, 10.
Dor, J. (2000). Estructuras clínicas y psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Eds.
Grassano de Piccolo, E. (1977). Indicadores psicopatológicos en las Técnicas Proyectivas. Buenos Aires: Nueva Visión
Mannoni, M. (1992). La primera entrevista con el psicoanalista. Barcelona: Gedisa
Nasio, J. D. (2007). El Edipo. Buenos Aires: Paidós
Laplanche y Pontalis (1971). Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona: Labor
Rodolfo, R. (1993). El niño y el significante. Barcelona: Paidos.
Siquier, M. L. y otros (1974). Las Técnicas Proyectivas y el proceso psicodiagnóstico. Buenos Aires: Nueva Visión.

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

EL MÉTODO CLÍNICO EN PSICOANÁLISIS - 603813

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0663 - MÁSTER EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 24/05/2013	MARTES 18:30 - 20:00	Aula 21	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA
		MARTES 20:00 - 21:30	Aula 21	MARINA BUENO BELLOCH

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposiciones teóricas
Lectura y exposiciones de los casos clínicos
Discusión en pequeños grupos
Puesta en conjunto de lo elaborado por los grupos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Segundo Semestre

Requisitos

No hay requisitos especiales

Objetivos

Con esta asignatura se persigue familiarizar al alumno con el método psicoanalítico a través del estudio de los casos clínicos considerados clásicos.
La catalogación de estos historiales como paradigmáticos deriva de su interés teórico y práctico como muestran las numerosas reflexiones y elaboraciones teóricas que parten de ellos en la literatura psicoanalítica.
Se trata de casos de claridad excepcional que facilitan la comprensión de mecanismos

psicológicos generales, evolución de la cura, significado y utilidad de las relaciones de transferencia.
En tanto experiencias analíticas tipo, pueden ayudar como introducción práctica a la comprensión teórica de las grandes estructuras y de las características específicas de la técnica que requieren.
Su estudio se revela esencial para comprender las discusiones teóricas en el campo clínico así como los diferentes tipos de abordajes técnicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

Historiales clínicos
1. Caso Dora (Freud 1901-5)
2. Caso Juanito (Freud, 1909)
3. El hombre de las ratas (Freud 1909, Masotta, O. 1992)
4. Caso Schreber (Freud, 1910-11, Lacan 1958, Schatzman 1977)
5. El hombre de los Lobos (Freud 1914-18, Brunswick, Gardiner (1928)
6. Caso Dick (Melanie Klein 1930)

Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y las exposiciones en grupo pequeño (50%), y los trabajos que se expondrán en clase (50%).

Bibliografía

Freud, S. Obras completas. Buenos Aires: Amorrortu: Buenos Aires y Biblioteca Nueva: Madrid.
¿La interpretación de los sueños¿ (1900)
¿Análisis fragmentario de una histeria (Caso Dora)¿ (1905)
¿Análisis de la fobia de un niño de cinco años (Caso Juanito)¿ (1909)
¿A propósito de un caso de neurosis obsesiva (Hombre de las ratas)¿ (1909)
¿Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci¿ (1910)
¿Observaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia Paranoides) Autobiográficamente descrito¿ (Caso Schreber) (1910-1911)
¿Historia de una neurosis infantil. (Caso del "Hombre de los Lobos") ¿
¿Introducción al Narcisismo¿ (1914)
¿Pegan a un niño¿ (1919)
¿Más allá del Principio del Placer¿ (1919/1920)
¿El Fetichismo¿ (1927)
Klein, M (1930) ¿La Importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo¿ (Caso Dick)
Lacan, Jacques: 1955-1956: El Seminario III: Las Psicosis; Paidós: Barcelona, 1984.
Lacan, Jacques: 1964: El Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis; Barral, Barcelona, 1977.
Segal, Hanna (1965) Introducción a la obra de Melanie Klein; Paidós: Buenos Aires

Otra información relevante

Se fomentará la utilización de tecnología informática. Power Point, Proyección de esquemas e Imágenes, etc.- y se digitalizarán las memorias y las presentaciones para fomentar su distribución en el grupo de clase.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2012-2013

MÁSTER

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

HORARIOS Y PROGRAMAS

FACULTAD DE FILOSOFÍA

MASTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

HORARIO CURSO ACADÉMICO 2012-2013

CÓD.	ASIGNATURA	TIPO	SEMESTRE	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR
604481	Mente y materia	Obligatoria	1º	J	15.30-18.30	S-B011	Juan Antonio Guerrero
604482	Mente natural, mente artificial	Obligatoria	1º	V	15.30-18.30	S-B011	Víctor Guedán Pécker
604485	Epistemología de las Ciencias Sociales	Obligatoria	1º	M	18.30-21.30	S-B011	José Luis Villacañas
604480	Conocimiento, verdad y justificación	Obligatoria	1º	M	15.30-18.30	S-B011	O. González Castán / A. Jiménez Perona
604483	Teorías de la referencia: lenguaje y mundo	Obligatoria	1º	X	15.30-18.30	S-B011	Luis Fernández Moreno
604484	Epistemología de las Ciencias Naturales	Obligatoria	1º	L	15.30-18.30	S-B011	Andrés Rivadulla
604488	Filosofía de las Ciencias Biológicas	Optativa	2º	L	15.30-18.30	S-B011	José Luis González Recio
604489	Cuestiones de Neurociencia	Optativa	2º	L	18.30-21.30	S-B011	Emilio García García
604490	Fundamentación del conocimiento	Optativa	2º	X	15.30-18.30	S-B011	Javier Vilanova
604492	Lenguaje y mente	Optativa	2º	X	18.30-21.30	S-B011	Antonio Blanco
604498	Dialéctica y retórica	Optativa	2º	J	18.30-21.30	S-B011	José Miguel Gambra
604486	Análisis epistemológico y ontológico de la crisis de la física clásica	Optativa	2º	M	15.30-18.30	S-B011	Juan Antonio Valor
604496	Racionalidad, utilidad y libertad	Optativa	2º	M	10.00-13.00	S-B011	Ana Isabel Rábade
604499	Trabajo fin de Master	Obligatorio					

FACULTAD DE FILOSOFÍA
COMPLUTENSE
UNIVERSIDAD
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MENTE Y MATERIA - 604481

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Estructura

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	JUEVES 15:30 - 18:30	Seminario B011	JOSE ANTONIO GUERRERO DEL AMO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Transversales

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 55%

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Primer Semestre

Objetivos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Contenido

Cuando finalice el curso, los alumnos deberían haber alcanzado una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de los problemas de los que se ha ocupado la filosofía de la mente en torno a tres núcleos temáticos básicos: Primero, la ontología de lo mental, segundo su epistemología y, tercero, las propuestas semánticas sobre el significado de los términos mentales. Todo esto se llevará a cabo analizando los programas de investigación que se han propuesto para el estudio de los fenómenos mentales y de sus relaciones con los fenómenos neurofisiológicos.
Un guión más específico del programa y el tiempo aproximado que se dedicará a cada bloque es el siguiente:
1. Las raíces históricas del problema (1 sesión).
2. Una versión científica del cartesianismo: el dualismo interaccionista (2 sesiones).
3. Una teoría semántica de la mente: el conductismo lógico (2 sesiones).
4. Hacia la negación de la mente: los distintos materialismos contemporáneos (3 sesiones).
5. La metáfora computacional: el funcionalismo y el conexionismo (2 sesiones).
6. Los planteamientos neocartesianos (2 sesiones).

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

MENTE NATURAL, MENTE ARTIFICIAL - 604482

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 18:30 - 21:30	Seminario B011	VICTOR LUIS GUEDAN PECKER

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Primer Semestre

ACTIVIDADES DOCENTES

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Objetivos

Los objetivos de esta parte del curso son los siguientes:
1).- Conocer la problemática propia de la Filosofía de la mente.
2).- Conocer y comprender cada una de las posturas planteadas dentro de este campo del conocimiento.
3).- Conocer y comprender las críticas que se han formulado a cada una de las posturas anteriores.
4).- Conocer la situación actual de esta área y los planteamientos más recientes en dicho campo.

Contenido

1.- ¿Qué son los estados mentales?.-
1.1.- Dualismo.
1.2.- Conductismo.
1.3.- Teoría de la identidad.
1.4.- Funcionalismo.
1.5.- Eliminativismo y Ficcionalismo

2.- Mente como máquina.-
2.1.- Teoría computacional de la mente.
2.2.- Conexionismo
2.3.- Vida artificial.

3.- La mente en el mundo físico.-
3.1.- Fisicalismo y superveniencia
3.2.- Contenidos de lo mental
3.3.- Causación mental.

4.- Consciencia.-
4.1.- Tipos de consciencia
4.2.- Consciencia fenoménica

Evaluación

La evaluación de esta asignatura se llevará a cabo mediante un único examen realizado el día que se fijará oficialmente en los tablones de anuncios.
Dicho examen constará de tres preguntas a elegir dos. Para aprobar la asignatura será preciso obtener un cinco sobre diez.
Se valorará positivamente la participación en clase

Bibliografía

Benítez, Antonio. (2011). Fundamentos de inteligencia artificial. Madrid: Escolar y Mayo editores S.L.
Bunge, M y Ardila, R (1988). Filosofía de la Psicología. Barcelona: Ariel.
Churchland, P.M. (1992). Materia y consciencia. Barcelona: Gedisa.
Dreyfus, H. (1992). What Computers Still Can¿t Do. Cambridge (Mass.): MIT Press.
Eccles, J y Zeier, H. (1985). El cerebro y la mente. Barcelona: Herder.
Fodor, J. (1980). La explicación psicológica. Madrid: Cátedra.
Gardner, H. (1988). La nueva ciencia de la mente. Barcelona: Paidós.
Haugeland, J. Artificial Intelligence. The very Idea, Cambridge (Mass.): MIT Press.
Hierro-Pescador, José (2005). Filosofía de la mente y de la Ciencia cognitiva. Madrid: Akal.
Hinton, G., McClelland y Rumelhart, D. (1986). Parallel Distributed Processing, vol. 1. Cambridge (Mass.): MIT Press.
Martinez Freire, Pascual F. (1995). La nueva filosofía de la mente. Barcelona: Gedisa.
Penrose, R. (1991). La nueva mente del emperador. Madrid: Mondadori.
Popper, K. y Eccles, J. (1980). El yo y su cerebro. Barcelona: Labor.
Pylyshyn, Z. (1984). Computation and Cognition. Cambridge (Mass.): MIT Press.
Ryle, G. (2005). El concepto de lo mental. Barcelona: Paidós
Searl, J. (1985). Mentes, cerebros y ciencia. Madrid: Cátedra.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - 604485

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 18:30 - 21:30	Seminario B011	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Transversales

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

55%
Dinámica del curso: Cada alumno deberá exponer en clase alguno de los textos de referencia. La clase los debatirá. Luego, deberán presentar un trabajo final en el que se recojan los comentarios y discusiones de cada clase.

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Primer Semestre

Breve descriptor:

Este curso pretende ofrecer una perspectiva filosófica sobre las bases y fundamentos del estatuto de las ciencias sociales, con especial interés acerca de la historia de su objeto, sus relaciones con la filosofía, la emergencia de su perfil especializado, su conversión en disciplinas científicas al margen de la filosofía, su sentido actual y su función social. En este orden de cosas intentará separar su campo de estudio propio respecto de discursos afines como la filosofía de la historia, la hermenéutica, u otras ciencias cercanas, como aquellas que estudian la psique humana.

Contenido

Programa. El curso contará de 10 semanas.
1. Los antecedentes de las ciencias sociales: de Hegel a Marx y el sentido de la emergencia de la especialización académica. Los orígenes de la cuestión de la cientificidad de las ciencias sociales: positivismo, historicismo y el sentido de la propuesta de Dilthey. La economía nacional y su sentido. El debate sobre la diferencia entre la ciencia natural y la ciencia cultural. La posición de H. Rickert.
2. La posición de Weber: Racionalidad en las ciencias humanas y su metodología: valor y neutralidad valorativa. La recepción de Rickert. Imputación causal e interpretación. Ideales tipos y su sentido. Relación entre Sociología e Historia. El programa de Weber
3. Weber y la Irracionalidad. El problema del valor y su filosofía. Valor y ratio. Valor y verdad. Valor y subjetividad. Weber y la teoría del Carisma. Weber y Freud.
4. La limitación del programa de Weber según Carl Schmitt. Carl Schmitt y la radicalización de Weber. Una nueva teoría de la modernidad como la época de las neutralizaciones. Sociología de los conceptos.
5. Un intento de síntesis: Reinhardt Koselleck y la historia de los conceptos. El caso de la Sattelzeit como ejemplo arquetípico. El sentido de una Histórica. La relaciones entre historia social e historia de los conceptos y el problema del tiempo histórico. La teoría de la aceleración. Los estratos de tiempo y la responsabilidad ante el anacronismo. La revisión del cronotopo histórico de la aceleración: La obra de Gumbrecht.
6. H. Blumenberg: una teoría alternativa de la modernidad. Modernidad como autoafirmación y el problema de la historia. Legitimidad como categoría epistemológica. Ciencia e irracionalidad. Una nueva teoría acerca de las relaciones entre ciencia y mito. Antropología y ciencia social: ¿es posible una antropología fundamental?
7. Nuevas Teorías de la Historia: Hayden White y la dimensión retórica de la historia. Una poética del saber: la propuesta de J. Rancière. Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. La microhistoria de Carlo Guinzburg.
8. El acontecimiento Foucault y la nueva ciencia de la historia: Las palabras y las cosas. La irrupción de Nietzsche. La evolución de Foucault: Genealogía, arqueología, archivo. La historia como historia de la gobernamentalidad. Modernidad e Ilustración como objetivos de las ciencias sociales.
9. Agamben y la reconsideración del programa de Foucautl. Signatura Rerum: la genealogía y la arqueología. La revisión de Nietzsche
10. Historia, Memoria, Identidad: el planteamiento de Jan Assmann. La memoria de Occidente en la teoría de la imagen de Aby Warburg.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

Textos de referencia.
Para el tema 1. Dilthey y el historicismo: En Villacañas, J. L. Historia de la Filosofía Contemporánea. Akal. Madrid. 2003.
Para el tema 2. Weber: Villacañas, ¿El Programa de Weber y su sentido hoy¿, Ingenium. 2011.
Para el tema 4. Villacañas, J. L. Poder y Conflicto, Un ensayo sobre Carl Schmitt. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.
Para el punto 5. Cf. Res Pública, 1, Murcia, 1998.
Duso/Chignola: Historia de los conceptos y filosofía política, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.
Villacañas, J. L. ¿Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos¿, Res Pública. 2003.
Para el tema 6. Cf. Ribera, A. ¿La secularización según Blumenberg¿. Res Publica. 2003.
Para el tema 7. Cf. Rodrigo Castro Orella, ¿Michel de Certeau: Historia y Ficción¿, Ingenium 4.
Para el tema 8, Cf. Villacañas, Foucault, 1648. Res Publica, 2011.
Para el tema 9: Edgardo de Castro: Introducción a Agamben. Universidad de San Martín, Buenos Aires, 2008.
Para el tema 10: La imagen Superviviente, de Didier Auberman, Abada. Madrid, 2010.

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CONOCIMIENTO, VERDAD Y JUSTIFICACIÓN - 604480

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MARTES 15:30 - 17:00	Seminario B011	OSCAR LUCAS GONZALEZ CASTAN
		MARTES 17:00 - 18:30	Seminario B011	ANGELES JIMENEZ PERONA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Generales y transversales:

CGT.1.- Capacidad para buscar, obtener y procesar información con el fin de transformarla en conocimiento riguroso y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación epistemológica.
CGT.2.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para afrontar y re-solver problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
CGT.3.- Capacidad para integrar los conocimientos y enfrentarse a la complejidad que supone formular juicios a partir de consideraciones razonadas sobre las responsabilidades sociales y éticas que conlleva la aplicación de la reflexión filosófica sobre las Ciencias Naturales y Sociales, y otras formas de conocimiento.
CGT.5.- Capacidad para estudiar e investigar de modo en gran medida autónomo dentro del ámbito de la Epistemología y la filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
CGT.6.- Capacidad para evaluar la compatibilidad de los conocimientos provenientes de las ciencias naturales y sociales con el respeto y promoción de los derechos fundamentales y la igualdad entre hombres y mujeres, junto con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Específicas:

CET.1.- Capacidad para delimitar, comprender y valorar el significado del conocimiento, en general, y del científico, en particular, así como ser capaces de contextualizarlo adecuadamente en la sociedad del Siglo XXI.
CET.2.- Capacidad para manejar de manera rigurosa y apropiada la terminología especializada que emplean los autores y corrientes específicas del campo de la Epistemología y de la Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.
CET.3.- Capacidad para rastrear e identificar la génesis y el desarrollo temporal de las teorías, problemas y polémicas planteadas en el ámbito epistemológico contemporáneo, así como su repercusión social en el mundo actual, empleando métodos de investigación rigurosos y precisos de vigencia en el presente, tales como el análisis y la historia conceptuales.
CET.4.- Capacidad para comprender, exponer y evaluar críticamente textos filosóficos complejos, tanto actuales como procedentes de la historia de la disciplina, en el campo de la Epistemología aplicada al conocimiento y reflexión sobre las Ciencias Naturales y Sociales.
CET.5.- Capacidad para poner de relieve y explicitar los presupuestos y paradigmas en los que se mueven las distintas corrientes y tradiciones de pensamiento en el ámbito de la Epistemología de las Ciencias Naturales y Sociales así como para analizar las repercusiones que estos presupuestos y paradigmas tienen en la búsqueda de conocimiento en las distintas ciencias.
CET.6.- Capacidad para reconocer las diferencias metodológicas entre los distintos tipos de ciencias.
CET.11.- Capacidad para emplear con desenvoltura y eficacia las TIC's con el fin de localizar información en las redes de la web, y en bibliotecas y archivos en lo que concierne a la Epistemología y Filosofía de la Ciencia, así como para presentar los resultados de un trabajo académico o una investigación de alto nivel, ya sea en exposiciones orales o escritas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 27 %

Clases prácticas 27 %

Otras actividades 46 %

Presenciales 5

Primer Semestre

Breve descriptor:

Recorrido histórico y sistemático por las tesis y desarrollos principales del movimiento pragmatista en relación con el conocimiento, la justificación y la verdad.

Requisitos

Ninguno pero se recomienda mucho poder leer en inglés

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Objetivos

Este curso pretende analizar y criticar algunas de las tesis centrales más interesantes, novedosas y polémicas que el movimiento pragmatista ha propuesto en relación con el funcionamiento y papel de la razón así como respecto a las relaciones entre conocimiento, verdad y justificación. Para realizar esta investigación nada se hace más imprescindible que acudir tanto a los representantes clásicos del movimiento pragmatista (James, Peirce y Dewey) como a los llamados neo-pragmatistas como Putnam y Rorty.

Contenido

1. La concepción pragmática o pragmatista del significado. Los fines y el "espíritu" del pragmatismo
2. La concepción pragmática o pragmatista de la verdad y la objetividad del conocimiento.
3. La investigación según el pragmatismo y la justificación de sus resultados.
4. El problema de la verdad y la justificación en el realismo interno de H. Putnam.
5. La dicotomía hecho-valor y el realismo natural de H. Putnam.
6. La cuestión de la objetividad normativa: los debates cruzados entre H. Putnam, R. Rorty y J. Habermas

Evaluación

El carácter participativo de la materia hace que la asistencia y la participación sean requisitos indispensables a la hora de evaluar al alumnado. Por ello la evaluación será continua, valorando todo el trabajo que vaya realizando el alumno. En concreto se tendrá en cuenta: 1) las exposiciones que los alumnos realicen en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en las discusiones y debates que se susciten en clase constituyen el 40% de la nota. 2) Un trabajo de fin de curso en forma de ensayo cuya estructura debe acomodarse a las indicaciones que a comienzo del curso se indicarán. Este ensayo constituye el 60% de la nota final. Dado que la materia está prevista para ser impartida por dos profesores, los alumnos podrán elegir con quién realizar su trabajo, que será así acordado y tutelado por uno de los profesores de la materia.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Bibliografía

BRANDOM. R., Rorty and His Critics, Oxford, Blackwell, 2000.
DEWEY, J., La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo. A.M. Faerna (ed.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
JAMES, W., Pragmatismo. R. del Castillo, (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 2000.
PEIRCE, C. S., ¿La fijación de la creencia¿, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce). L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PEIRCE, Ch. S., ¿Cómo esclarecer nuestras ideas¿, en El hombre, un signo. (El pragmatismo de Peirce). L. Vericat (ed.), Barcelona, Crítica, 1988.
PUTNAM, H. y HABERMAS, J., Normas y valores, Madrid, Trotta, 2008.
PUTNAM, H., Razón, verdad e historia, Madrid, Tecnos, 1988.
PUTNAM, H., Realism with a Human Face, Cambridge, Mass., Harvad University Press, 1990.

PUTNAM, H., El desplome de la dicotomía hecho-valor y otros ensayos, Barcelona, Paidós, 2004.
RORTY, R., Objetividad, relativismo y verdad, Barcelona, Paidós, 1996.
RORTY, R. y HABERMAS, J., Sobre la verdad: ¿validez universal o justificación?, Buenos Aires, Amorrotu, 2007.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

TEORÍAS DE LA REFERENCIA: LENGUAJE Y MUNDO - 604483

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Seminario B011	LUIS FERNANDEZ MORENO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Transversales

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 55%

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Presenciales 3,6

No presenciales 1,4

Primer Semestre

Breve descriptor:

Teorías de la referencia de los nombres propios y de los términos de género natural

Requisitos

Ninguno

Objetivos

Presentación, examen y comparación de las teorías principales de los nombres propios y de los términos de género natural.

Contenido

1. Caracterización de la noción de teoría de la referencia
2. La referencia de los nombres propios
2.1. La teoría descriptiva de la referencia
2.2. La teoría causal de la referencia
2.2.1. Objeciones a la teoría descriptiva de la referencia y réplicas a las mismas
2.2.2. Nociones básicas de la teoría causal de la referencia
3. La referencia de los términos de género natural
3.1. La teoría de Kripke
3.2. La teoría de Putnam
3.2.1. La contribución de la sociedad y la contribución del entorno
3.2.2. El experimento mental de la Tierra Gemela
4. Propuestas de síntesis

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Bibliografía

Blasco, J.L., T. Grimaltos y D. Sánchez (1999): Signo y pensamiento. Barcelona: Ariel.
Donnellan, K. (1985): "Términos para clases naturales en la ciencia y en lo vernáculo". En E. Villanueva (comp.), Primer Simposio Internacional de Filosofía, vol. I., México, UNAM, pp. 39-61.
Fernández Moreno, L. (2006): La referencia de los nombres propios. Madrid: Trotta.
García Suárez, A. (2011): Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos, 2ª ed. rev. y ampliada; 1ª ed., 1997.
Kripke, S. (1971): "Identity and necessity". En M.K. Munitz (ed.), Identity and Individuation, Nueva York, New York University Press. (Trad. cast.: "Identidad y necesidad", en Valdés (1991), pp. 98-130).
Kripke, S. (1980): Naming and Necessity. Oxford: Blackwell. Reimp. Revisada y con prefacio añadido de "Naming and Necessity", en D. Davidson y G. Harman (eds.), Semantics of Natural Language, Dordrecht, Reidel, 1972. (Trad. cast.: El nombrar y la

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

necesidad, México, UNAM, 2ª ed. rev. 1995; 1ª ed. 1985).
Searle, J. (1967): "Proper names and descriptions", en P. Edwards (ed.), The Encyclopedia of Philosophy, Nueva York, MacMillan, 1967, vol. 6, pp. 487-491. (Trad. cast.:"Nombres propios y descripciones", en Valdés (1991), pp. 83-93).
Putnam, H. (1973): "Meaning and reference". The Journal of Philosophy, 70, pp. 699-711. (Trad. cast.: "Significado y referencia", en la 4ª ed. de Valdés (1991), pp. 152-163).
Putnam, H. (1975): "The meaning of `meaning' ", en H. Putnam, Mind, Language and Reality. Philosophical Papers, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 215-271. (Trad. cast.: "El significado de `significado' ", en Valdés (1991), pp. 131-194).
Valdés, L.M. (ed.) (1991): La búsqueda del significado. Lecturas de Filosofía del lenguaje. Madrid: Tecnos; 4ª ed. modificada, 2005.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES - 604484

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	01/10/2012 - 21/12/2012	LUNES 15:30 - 18:30	Seminario B011	ANDRES RIVADULLA RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 50%

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Primer Semestre

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Breve descriptor:

Análisis de las cuestiones metodológicas y epistemológicas más relevantes de la filosofía de las ciencias de la Naturaleza

Requisitos

Ninguno

Contenido

1. La idea de las dos culturas
2. Ciencias observacionales y ciencias teóricas de la Naturaleza
3. La aplicabilidad del método de las ciencias naturales en ciencias humanas y sociales
4. Un mapa del realismo contemporáneo
5. El debate epistemológico: realismo científico, semirrealismos e instrumentalismo
6. El pragmatismo y la unidad de la ciencia y la cultura

Evaluación

Prueba escrita: 50%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Bibliografía

Diéguez, A., Filosofía de la Ciencia, Biblioteca Nueva, Universidad de Málaga, 2005
Echeverría, J. : Introducción a la metodología de la ciencia. Cátedra, Madrid 1999
Estany, A.: Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1992
Hacking, I. : Representar e intervenir. Paidós, Barcelona 1996
Kitcher, P.: El avance de la ciencia, UNAM, México 2001
Laudan, L. : Ciencia y relativismo. Alianza, Madrid 1994
Rivadulla, A.: Éxito, Razón y Cambio en Física. Un enfoque instrumental en teoría de la ciencia, Editorial Trotta, Madrid 2004
Rorty, R.: La filosofía y el espejo de la naturaleza. Cátedra, Madrid 1995
Van Fraassen, B. : La imagen científica. Paidós, México 1996

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS - 604488

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	LUNES 15:30 - 18:30	Seminario B011	JOSE LUIS GONZALEZ RECIO

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación
- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Capacidad para la identificación y análisis de los problemas epistemológicos relacionados con la construcción de las teorías biológicas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

1. Exposiciones del profesor
2. Lecturas dirigidas
3. Presentaciones realizadas por los alumnos bajo la orientación del profesor
4. Investigación individual con el apoyo del profesor
5. Material audiovisual y campus virtual

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases prácticas

1. Lecturas dirigidas
2. Comentarios de texto

Otras actividades

1. Tutorías, material audiovisual y campus virtual

Presenciales: 5

No presenciales: 0

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Estudio y análisis de los problemas ontológicos, epistemológicos y metodológicos de las teorías biológicas.

Requisitos

Ninguno

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Objetivos

La reflexión sobre los seres vivos, su estructura, sus actividades y su lugar en la naturaleza ha constituido una tarea permanente para la filosofía y para la ciencia. El problema de la vida es, por ello, un problema con profundas y antiguas raíces en la historia del pensamiento filosófico y científico, que posee una entidad propia dentro de la esfera de cuestiones a que la Filosofía, y particularmente la Epistemología, se han enfrentado desde sus orígenes. El programa del curso pretende facilitar un acercamiento a las teorías biológicas alcanzadas entre la fisiología jónica y las teorías biológicas de los siglos XX y XXI. Se centra, pues, en el análisis epistemológico de las perspectivas, conceptos, estrategias teóricas y principios con los que, desde la Antigüedad hasta nuestros días, se ha procurado dar cuenta del mundo vivo.

Contenido

1. BIOLOGÍA Y FILOSOFÍA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
1.1. Pitagóricos e Hipocráticos
1.2. Aristóteles: naturalista y filósofo de la biología
1.3. El sistema biomédico galénico
2. DE LA FILOSOFÍA QUÍMICA DE LA NATURALEZA AL COMIENZO DE LA EDAD MODERNA
2.1. La alquimia y sus raíces helénicas

2.2. Historias naturales, bestiarios y herbarios
2.3. El renacimiento de la anatomía
3. LA BIOMECÁNICA DURANTE EL SIGLO XVII Y EL ENIGMA DE LA GENERACIÓN
3.1. Descartes y William Harvey
3.2. La biología de la Ilustración y los debates sobre la embriogénesis
3.3. Las conquistas de la sistemática
4. EL NACIMIENTO DE LA CITOLOGÍA Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA FISIOLOGÍA EXPERIMENTAL
4.1. La teoría celular
4.2. Claude Bernard: ciencia y método
4.3. El origen de las neurociencias
5. PERSPECTIVAS TRANSFORMISTAS: LA ORGANIZACIÓN EN EL TIEMPO
5.1. La Filosofía Zoológica de Lamarck
5.2. El marco teórico darwiniano
5.3. Cuestiones epistemológicas y metodológicas
6. LA EPISTEMOLOGÍA DE LA BIOLOGÍA EN LOS SIGLOS XX Y XXI
6.1. Ernst Mayr: compromisos filosóficos de la teoría sintética de la evolución
6.2. Mecánica cuántica y biología molecular
6.3. La apuesta colonialista de la nueva biología: sociobiología y biología de la cultura

Evaluación

1. Asistencia, participación en clase y exposiciones orales (un 50 % de la evaluación global).

2. Trabajo de investigación -elegido por cada alumno en el contexto del programa de la asignatura-, realizado con la supervisión y ayuda del profesor (50 % de la evaluación global).

Bibliografía

- Castrodeza, C. (1984): Mendel en su entorno científico, en J.R. Lacadena: En el centenario de Mendel: La genética ayer y hoy, Alhambra, Madrid.
- Castrodeza, C. (1999): Razón biológica (La base evolucionista del pensamiento), Minerva Ediciones, Madrid.
- González Recio, J.L.: Galileo y Kant reencontrados. Ciencia y filosofía en los orígenes de la biología molecular, en Arana, J. (ed.): Los filósofos y la biología, Universidad de Sevilla, 1998, pp. 141-158.
- González Recio, J.L.:"Ernst Mayr (1904-2005): de la teoría sintética de la evolución a la filosofía de la biología", Llull, (Universidad de Zaragoza), Vol. 28, 61(2005), 87-106.
- González Recio, J.L. (2004): Teorías de la vida, Síntesis, Madrid.
- González Recio, J.L. (ed.) (2005): El taller de la ideas. Diez lecciones de historia de la ciencia, Plaza y Valdés, México D.F.
- González Recio, J.L. (ed.) (2007): Átomos, almas y estrellas. Estudios sobre la ciencia griega, Plaza y Valdés, Madrid.
- González Recio, J.L. (ed.) (2009): Philosophical Essays on Physics and Biology, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

CUESTIONES DE NEUROCIENCIA - 604489

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	LUNES 18:30 - 21:30	Seminario B011	EMILIO GARCIA GARCIA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Identificar y caracterizar las distintas disciplinas que componen las ciencias cognitivas y neurociencia.
Conocer y valorar los programas de investigación en neurociencia y sus implicaciones epistemológicas y éticas.
Conocer la investigación neuropsicológica sobre los procesos cognitivos, lingüísticos, emocionales.
Conocer las funciones mentales superiores y los trastornos neuropsicológicos.
Analizar los sistemas cerebrales que posibilitan los comportamientos morales, el libre albedrío, el autocontrol, y la conciencia personal.
Analizar las cuestiones éticas que plantean las recientes investigaciones en neurociencia.
Saber exponer y argumentar los resultados de un estudio o investigación.
Saber emplear las tecnologías de información y comunicación aplicadas al estudio e investigación en epistemología, ciencias cognitivas y neurociencia.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición del profesor
Presentación y comentario de materiales audiovisuales.
Análisis de investigaciones en neurociencia. Estudio de casos.
Exposiciones de alumnos. Individuales y en pequeño grupo.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Tutoría y orientación al alumno en la realización de sus trabajos
Seguimiento en Campus Virtual UCM

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Ciencias cognitivas. Neurociencia. Cerebro-mente. Neuroética. Neuroestética

Requisitos: Ninguno

Objetivos

Caracterizar las ciencias cognitivas y la neurociencia. Estudiar las bases neurales de los procesos mentales: atención, percepción, emoción, aprendizaje, memoria, inteligencia, pensamiento, lenguaje, conciencia, identidad personal. Presentar recientes investigaciones sobre Neuronas Espejo, Empatía y Teoría de la Mente. Analizar cuestiones de Neurofilosofía, Neuroética, Neuroestética

Contenido

Filosofía, Ciencias Cognitivas y Neurociencia
Cerebro-mente-cultura y comportamiento
Organización funcional del cerebro
Cerebro emocional, cognitivo y ejecutivo
Desarrollo de la mente
Modularidad de la mente
Mente social, lingüística, moral
Neuronas espejo, empatía y moralidad
Neurociencia de la Ética
Ética de la Neurociencia
Neuroestética

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Participación en las clases. 25%
Exposiciones en clase. 25%
Realización de trabajo sobre contenidos del curso. 25%
Prueba final escrita. 25%

Bibliografía

Bear, M., Connors B. y Paradiso, M. (1998). Neurociencia. Barcelona: Masson.
Changeux, J. P. (2010). Sobre lo verdadero, lo bello y el bien. Madrid: Katz Editores
Damasio, A. (2001). La sensación de lo que ocurre. Madrid: Debate
Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Destino
Edelman, D y Tononi, G. (2002). El universo de la conciencia. Madrid: Drakontos.
Evers, K. (2010). Neuroética. Cuando la materia se despierta Madrid: Katz Editores
García García, E. (2001). Mente y cerebro. Madrid: Síntesis.
Gazzaniga M. (2006). El cerebro ético. Barcelona: Paidos

Gazzaniga, M. (2010). Qué nos hace humanos? Barcelona: Paidos
Gomez, J.C. (2007). El desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños. Madrid: Morata
Hauser, M. D. (2008). La mente moral. Barcelona: Paidos
Iacoboni, M. (2009). Las neuronas espejo. Buenos Aires: Katz Editores
Kandel, E., Schwartz, J., Jessell, Th. (2000). Neurociencia. Madrid: Prentice Hall.
Kolb, B. y Whishaw, I. (2004). Cerebro y conducta. Madrid: McGraw-Hill.
Kolb, B y Whishaw, I. (2006). Neuropsicología Humana. Madrid: Panamericana.
LE DOUX, J. (1999). EL CEREBRO EMOCIONAL. BARCELONA: PLANETA
Martin-Loeches, M. (2011). La mente del Homo Sapiens. Madrid: Aguilar.
Morgado, I. (2011). Emoción e inteligencia social. Barcelona: Ariel
Ramachandran, W. (2008). Los laberintos del cerebro. Barcelona: La liebre de marzo.
Rizzolatti,G. y Sinigaglia, C. (2006). Las neuronas espejo. Barcelona: Paidos.
Sinnott-Armstrong, W. (2008). The Neuroscience of morality: emotion, brain disorders, and development. Cambridge: MIT
Tomasello, M. (2008). Los orígenes culturales de la cognición humana. Buenos Aires: Amorrortu

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO - 604490

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 15:30 - 18:30	Seminario B011	JAVIER VILANOVA ARIAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 40%

Clases prácticas 30%

Presentaciones

Presentaciones individuales y discusiones colectivas: 30%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Introducción global a los problemas filosóficos asociados a la tarea de fundamentación del conocimiento. Análisis de los distintos argumentos escépticos y sus replicas realistas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Requisitos

Ninguno.

Objetivos

Se efectuara una introducción global a los problemas filosóficos asociados a la tarea de fundamentación del conocimiento, tanto en lo que respecta a la cuestión general de si es posible o no obtener conocimientos generales o de un tipo especifico, como a la cuestión mas especifica de como podemos obtener justificaciones de que efectivamente sabemos. Para ello, se tomara como hilo conductor el análisis de los distintos argumentos escépticos y sus replicas realistas. Se atenderá especialmente a los contrastes entre estrategias rivales o planteamientos epistemológicos enfrentados, con objeto de que el alumno obtenga un panorama general que le permita posicionarse al respecto.

Contenido

1) INTRODUCCIÓN. La noción de fundamentación del conocimiento. Planteamientos clásicos y contemporáneos. Conocimiento reflexivo. Algunos problemas típicos en la fundamentación del conocimiento.

2) JUSTIFICACIÓN EPISTÉMICA. La noción de justificación y la noción de justificación epistémica. Caracterizaciones principales de la justificación epistémica. El punto de vista de la teoría de la argumentación. Internismo y externismo.

3) LOS ARGUMENTOS ESCEPTICOS. El argumento de la posibilidad del error. El argumento de las justificaciones contrarias. El argumento del genio maligno. El argumento de la opinión interesada.

4) EL PROBLEMA DE LA CIRCULARIDAD. Caracterización de la circuláridad en la justificación y en la argumentación. Tipos de circuláridad. Argumentos circulares falaces y no falaces.

5) ESCEPTICISMO Y VIDA COTIDIANA. Escenarios escépticos hipotéticos y reales. Dudas escépticas irrelevantes. Pluralismo y gradualidad en la fundamentación del conocimiento.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

40% participación en los debates y comentarios de texto colectivos en la clase.
60% una presentación oral y/o un trabajo escrito de un tema asociado a la asignatura.

Bibliografía

Boghossian, P. y Peacocke, C. (eds.) (2000), New essays on the a priori, Oxford, Clarendon Press.
Hookway, Ch. (1990), Scepticism, Londres-Nueva York, Routledge.
Michael Huemer (ed.): Epistemology: contemporary readings, Londres-Nueva York, Routledge.

Sosa, E. y Villanueva, E. (eds). (2002): Epistemology. Londres-Nueva York, Routledge.
Steup, M. and Sosa, E. (eds.), Contemporary Debates in Epistemology, Malden, Blackwell.
Stroud, B. (1984): The significance of Philosophical Scepticism, Nueva York-Londres, Oxford U.P. (Versión castellana de Leticia Garcia, El escepticismo filosófico y su significación, en Fondo de Cultura Económica, México 1990).
Walton, D.N. (2008), Informal Logic: A Pragmatic Approach, second edition, Cambridge, Cambridge University Press.
Williams, M. (ed) (1993): Scepticism, Darmouth, Aldershot and Co.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

LENGUAJE Y MENTE - 604492

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MIERCOLES 18:30 - 21:30	Seminario B011	ANTONIO BLANCO SALGUEIRO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Específicas

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas 50%

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 15%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Teorías acerca de la relación mente-lenguaje, con especial énfasis en los enfoques contemporáneos

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Requisitos

Conocimiento básico de cuestiones de Filosofía del lenguaje.

Contenido

Parte I. Lenguaje y pensamiento: mapa del territorio.
1. Efectos del lenguaje sobre el pensamiento. La concepción comunicativa vs. la concepción cognitiva del lenguaje.
2. La cuestión de la diversidad lingüística.
3. La forma general del argumento a favor de la relatividad lingüística. Relativismo vs. universalismo (lingüístico y mental).
Parte II. Lenguaje y pensamiento: desarrollos.
4. Relatividad lingüística y contenidos mentales.
5. Posibles formas de pensamiento sin lenguaje.
6. Universalismo lingüístico y universalismo mental.
7. Lenguas en peligro.
8. Lenguaje e ideología.
9. Lenguaje y pensamiento en la literatura de ficción.
10. La concepción representacionalista clásica de la relación pensamiento-lenguaje.
11. La Teoría Representacional de la Mente contemporánea.
12. Modularidad de la mente. ¿Es el lenguaje un módulo mental?
13. Lenguaje y pensamiento en el Romanticismo. La "triple H".
14. La tradición etnolingüística: F. Boas, E. Sapir y B. L. Whorf.
15. Enfoques neowhorfianos contemporáneos.
16. Lenguaje y pensamiento en la psicología del desarrollo (lenguaje y ontogenia).
17. Lenguaje-pensamiento y la cuestión del origen del lenguaje (lenguaje y filogenia).
18. Diversidad lingüística, relatividad lingüística y el problema de la traducción.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Evaluación

Las exposiciones por parte de los alumnos, que habrán de ser entregadas por escrito, supondrán el 60% de la nota. La participación en clase y tutorías supondrá el 40% restante.

Bibliografía

Bickerton, D. (2009): Adam¿s Tongue: How Humans Made Language, How Language Made Humans. Nueva York: Hill and Wang.
Carruthers, P. (1996): Language, Thought and Consciousness. An Essay in Philosophical Psychology. Cambridge: Cambridge University Press.
Carruthers, P. y J. Boucher (eds.) (1998): Language and Thought: Interdisciplinary Themes. Cambridge: Cambridge University Press,
Dennett, D. (1991): La conciencia explicada. Barcelona: Paidós, 1995. [Consciousness Explained. Allen Lane.]
Fodor, J. A. (1975): El lenguaje del pensamiento. Madrid: Alianza, 1984. [The

Language of Thought. Hassocks, Sussex: The Harvester Press.]
Gentner, D. y S. Goldin-Meadow (eds.) (2003): Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought. Cambridge, Mass.: MIT Press.
Gumperz, J. J. y Levinson, S. C. (eds.) (1996): Rethinking Linguistic Relativity. Cambridge U. Press.
Grice, H. P (1989): Studies in the Way of Words. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
Lucy, J. A. (1992a): Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis. Nueva York: Cambridge University Press.
- (1992b): Language Diversity and Thought: A Reformulation of the Linguistic Relativity Hypothesis. Nueva York: Cambridge University Press.
Malt, B. y P. Wolff (eds.) (2010): Words and the Mind. Oxford: Oxford University Press.
Penn, J. M. (1972): Linguistic Relativity vs. Innate Ideas: The Origins of the Sapir-Whorf Hypothesis in German Thought. La Haya: Mouton.
Pinker, S. (1994): El instinto del lenguaje. Cómo el lenguaje crea la mente. Madrid: Alianza, 2005. [The Language Instinct. How Language Creates the Mind. Londres: Penguin.]
Whorf, B. L. (1940): (1956): Lenguaje, pensamiento y realidad. Barcelona: Barral, 1971, 235-247. [Language, Thought and Reality. Cambridge, Mass.: MIT Press.]

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

DIALÉCTICA Y RETÓRICA - 604498

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	JUEVES 18:30 - 21:30	Seminario B011	JOSE MIGUEL GAMBRA GUTIERREZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1 a 7

Transversales

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas: 70%

Presentaciones: (Por los alumnos) 20%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Los métodos clásicos de argumentación en la oratoria y en la disputa.

Requisitos

Ninguno

Contenido

1.-Dialéctica, retórica y ciencia
2.- Caracteres y utilidad de la dialéctica.- El método dialéctico clásico: nociones previas.- Los instrumentos.- Los lugares comunes.- Sofismas dialécticos.- Técnicas extralógicas.
3.- La Retórica clásica: Clasificación de los discursos.- Las partes del discurso.- La argumentación retórica.- La invención y disposición del discurso.- El adorno: tropos y figuras.
4.- Introducción a la teoría moderna de la argumentación.

Evaluación

50% prueba escrita. 50% asistencia y participación en clase.

Bibliografía

ARISTOTELES, Opera omnia, 5 vols., I. Bekker (ed.), Reimer, Berlin 1831 70.
ARISTÓTELES, Tratados de Lógica, Miguel Candel (trad.), Madrid, 1982
ARISTÓTELES, Retórica, Q. Racionero (ed.), Gredos, Madrid, 1990.
CICERÓN M.T., "Retórica a Herennio", Menéndez Pelayo M. (trad.), en Obras Completas de M.T.C., Florida eds., Buenos Aires 1946
CICERÓN, Sobre el orador, J.J. Iso (trad.), Gredos, Madrid, 2002.
CICERÓN M.T, Divisions de l'art oratoire. Topiques. H. Bornec¬que (ed.), París 1924.
PERELMAN C., "Logic and rethoric", en AGAZZI E., Modern lo¬gic, Reidel, Dordrecht 1981 pp. 457-64.
PERELMAN C. y OLBRECHTS-TYTECA, Traité de l'argumentation, Univer¬sité de Bruxelles 1970.
HAMBLIN C.l., Fallacies, Methuen, Londres 1970
QUINTILIANO, Sobre la formación del orador: doce libros, A. Ortega Carmona (ed.), U. P. Salamanca, Salamanca 2000-2001

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO Y ONTOLÓGICO DE LA CRISIS DE LA FÍSICA CLÁSICA - 604486

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MARTES 15:30 - 18:30	Seminario B01/1	JUAN ANTONIO VALOR YEBENES

SINOPSIS

COMPETENCIAS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOSOFÍA

Generales

CGT 1 a 7
- Habilidad argumentativa
- Capacidad de análisis y síntesis
- Habilidad para establecer relaciones entre diferentes contenidos
- Evaluación crítica de los contenidos
- Capacidad de sistematización
- Capacidad de comprensión de textos filosóficos originales

Transversales

CET 2, 4, 8, 11, 13 y 14
- Adquisición del lenguaje técnico
- Habilidad para la documentación
- Habilidad para redactar trabajos e informes
- Capacidad de comunicación oral y escrita

Específicas

- Comprensión de la génesis histórica, la metodología y el contexto filosófico en el que surge la ciencia moderna.
- Capacidad de utilización los conocimientos adquiridos para analizar y evaluar críticamente el modo científico de conocimiento

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Clases teóricas..55%

Presentaciones

(Por parte de los alumnos): 35%

Otras actividades

Participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

Presenciales 5

No presenciales 0

Segundo Semestre

Breve descriptor:

Estudio de los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la física de los siglos XIX y XX. Análisis del conocimiento de la naturaleza que se obtiene mediante tales teorías. Estudio de la crítica filosófica de la física clásica. Análisis de la novedad de los fundamentos filosóficos de la física del siglo XX. Crítica del conocimiento científico.

Requisitos

Ninguno

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Objetivos

- Estudio del surgimiento de las geometrías no euclídeas.
- Estudio de la crítica positivista a los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la física clásica.
- Estudio de los supuestos filosóficos de la teoría de la relatividad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Contenido

1. Génesis y desarrollo de las geometrías no euclídeas
2. La polémica entre Frege y Hilbert acerca del método axiomático
3. Fundamentos de la nueva axiomática
4. Las consideraciones antimetafísicas de E. Mach
5. Crítica al dualismo ontológico y al representacionismo epistemológico
6. El punto de partida: las sensaciones
7. El monismo neutral: análisis de los elementos
8. Hechos y relaciones
9. Las leyes de la lógica
10. La nueva física matemática: el caso de la teoría de la relatividad

Evaluación

Prueba escrita: 55%; trabajo de curso: 35%; tutorías, participación en clase y trabajos en campus virtual: 10%

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

Bibliografía

FREGE, G.:"Über die Grundlagen der Geometrie, I", en Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung, 15, 1906, págs. 293-309.
--- "Über die Grundlagen der Geometrie, II", en Jahresbericht der Deutschen Matematiker-Vereinigung, 15, 1906, págs. 377-403.
--- Funktion, Begriff, Bedeutung: Fünf logische Studien, Günther Patzig, Göttingen, 1962. Trad. castellana.: Estudios sobre semántica, Ariel, Barcelona, 1984.
--- "Über Euklidische Geometrie", en Nachgelassene Schriften und Wissenschaftlicher Briefwechsel I, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1969.
--- Wissenschaftlicher Briefwechsel II, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1976.
GONZÁLEZ RUIZ, A.: La nueva imagen del mundo: el impacto filosófico de la Teoría de la Relatividad, Akal, Madrid, 2003.
HILBERT, D.: Grunlagen der Geometrie, Lipsia, 1899. Trad. castellana: Fundamentos de la Geometría, CSIC, Madrid, 1991.
HOLTON, G.: Ensayos sobre el pensamiento científico en la época de Einstein, Alianza Editorial, Madrid, 1982.
MACH, E.: Conocimiento y error, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1948.
--- Desarrollo histórico-crítico de la mecánica, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1949.
--- Análisis de las sensaciones, Alta Fulla, Barcelona, 1987.
MOSTERÍN, J.: Conceptos y teorías en la ciencia, Alianza Editorial, Madrid, 2000.
PONCELET, G.: Considerations epistémologiques sur la theorie de la relativité, Azzo-Guidi, Bolonia, 1972.
ROSENFELD, B.A.: A history of non-euclidean geometry: evolution of the concept of geometric space, Springer, Nueva York, 1988.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

RACIONALIDAD, UTILIDAD Y LIBERTAD - 604496

Curso Académico 2012-13

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060L - MÁSTER EN EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (2011-12)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 5.0

Actividades teórico/prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
Grupo A	04/02/2013 - 03/05/2013	MARTES 10:00 - 13:00	Seminario B011	ANA ISABEL RABADE OBRADO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CGT 1-7

Específicas

CET 1-7 y 11

ACTIVIDADES DOCENTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Clases teóricas 60%

Exposiciones 40%

Segundo Semestre

Breve descriptor:

El curso intenta sugerir una perspectiva crítica de la racionalidad contemporánea y de la posición que ocupa en ella la ciencia.

Requisitos

Los necesarios para cursar el Máster.

Contenido

1.- La racionalidad contemporánea.
1.1.- Razón y ciencia
1.2-. Razón y ser humano

2.- ¿la razón como característica diferencial del ser humano?
2.1.- El animal que posee razón
2.2.- Subjetividad y objetividad
2.3.- ¿Qué mueve la razón?
2.4.- La utilidad de la razón: la razón práctica

3.- Racionalidad y libertad
3.1.- Determinación e indeterminación
3.2.- Planteando alternativas: innovación y utopía
3.3.- ¿Es posible la libertad? Si no, ¿qué es la razón?

4.- Racionalidad y ética
4.1.- A vueltas con la "falacia naturalista"
4.2.- Racionalidad y relativismo
4.3.- Racionalidad y racionalización

5.- Razón, hombre masa y ciencias sociales

Evaluación

1.- Exposiciones realizadas por el estudiante en clase. Estas exposiciones junto con la asistencia y la participación activa en clase constituyen el 50% de la nota.

2.- Trabajo de fin de curso en forma de ensayo (50% de la nota final).

Bibliografía

Adorno, T. y Horkheimer, M., Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta, 2005.
Agamben, G., Lo abierto. El hombre y el animal. Valencia: Pre-Textos, 2005.
Améry, J., Levantar la mano sobre unpo mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria. Valencia: Pre-Textos, 2005.
Anders, G., Nosotros, los hijos de Eichmann. Barcelona: Paidós, 2001.
Aristóteles, Política. Madrid: Alianza, 2003.
Bauman, Z., Modernidad y holocausto. Madrid: Sequitur, 2006.
Benjamin, W., Sobre el concepto de historia. En: Obras. Libro I, vol. 2. Madrid: Adaba, 2008.
Berger, J., Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.
Freud, S., El malestar en la cultura. En: Obras Completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2004.
Kant, I., Crítica de la razón pura. Madrid: Taurus, 2005.
Kertész, I., Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura. Barcelona: Herder, 2002.
Kracauer, S., Historia: las últimas cosas antes de las últimas. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2010.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA DE ALUMNOS
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Lippmann, W., La opinión pública. Madrid: Langre, 2003.
Montaigne, M. de, Ensayos. Barcelona: El Acantilado, 2007.
Rousseau, J.J., Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. Madrid: Tecnos, 2005.
Sennett, R., El declive del hombre público. Barcelona: Anagrama, 2011.
Weber, M., Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
Zizek, S., En defensa de la intolerancia. Madrid: Sequitur, 2007.

FACULTAD DE FILOSOFÍA
SECCIÓN DE SECRETARÍA
DE ALUMNOS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA