

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO DEL PSICOANÁLISIS - 610474

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MARTES 15:30 - 18:30	-	ANDREA CAROLINA MOSQUERA VARAS JOSEFA ROS VELASCO

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

CONTEXTO FILOSÓFICO, ÉTICO Y POLÍTICO DEL PSICOANÁLISIS - 610475

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

II. Actividades docentes

Modalidad docente: clases teóricas. Discusión en grupo. Análisis de textos e imágenes fijas y en movimiento.
Tutorías, A 302, Miércoles 9-11h/16-18 h

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

La experiencia psicoanalítica nace y se establece en medio de una situación de crisis: (a) paso del orden burgués a la sociedad industrial y al inicio de la cultura del consumo ostentatorio, y, consiguientemente, dos fenómenos nuevos: (b) crisis de las identidades de linaje o de los orígenes y vigencia del productivismo, y (c) aparición de una cultura del disfrute o del gozo improductivo que atañe a todos los aspectos de la vida pública e íntima.

Esta encrucijada genera variadas formas de diagnóstico y de intervención entre las que ocupa un lugar especial del psicoanálisis freudiano. Tal vez la primera enseñanza de la experiencia analítica, sea la de seguir acompañado las crisis del presente, manteniéndonos lúcidos para reconocer la anomalía como condición, y la apertura moral como destino.

Como apunta Carl Schorske, en su libro que es como un mosaico *Viena fin-de-siècle*, el psicoanálisis, aun sin pretenderlo, es una respuesta junto a otras que se dan en los movimientos sociales, el arte, la transformación de las identidades urbanas, los nuevos síntomas y modos de sufrir y de gozar.

Mi tesis es que el psicoanálisis nace y se desarrolla *en contexto* (es decir *tejido con*) esas formas, que son inseparables de él pero que no se confunde con ellas. Distintos y unidos como el bordado y el tejido que lo soporta.

Veamos con un poco más de detalle este itinerario

- (1) Lo político y lo ético en su relación con el psicoanálisis
- (2) El régimen del fetiche: el tiempo de Freud
- (3) El régimen del simulacro: el tiempo de Lacan
- (4) El régimen de lo real: el tiempo postlacaniano

OBJETIVOS

La tarea en la que estamos actualmente empeñados es ver *lo propio de la experiencia psicoanalítica y de su continua teorización* (decir de lo imposible de la experiencia, algo que se constituye en teoría) frente a otras formas de saber y de práctica. Junto a otras formas de saber y de práctica.

Por ello estos trabajos tratan de mostrar lo específico de la vertiente *ética y política* del psicoanálisis (que no se confunde con la ética académica) y su peculiar *modo de interpretación* (que es escuchar con lo inconsciente y no una mera hermenéutica)

CONTENIDO

III. Contenidos

1. **Explicitación del contexto general de la asignatura. El psicoanálisis como nuevo desafío teórico dentro de la Modernidad. Nihilismo, sublimación y el diagnóstico del médico de la cultura: Marx, Nietzsche y Freud. El psicoanálisis ante el nuevo malestar social contemporáneo.**
2. **La Viena de Freud y la emergencia de la masa como problema histórico.**
3. **El psicoanálisis en la Teoría Crítica de la sociedad. El regreso al psicoanálisis en la explicación del fascismo: Freud (y) Marx en la Escuela de Frankfurt. Psicoanálisis e industria cultural. El psicoanálisis y la desublimación represiva de Herbert Marcuse.**
4. **Edipo en Mayo. La figura de Lacan y su trasfondo filosófico: De la dialéctica hegeliana del señor-siervo al Estadio del Espejo. Ustedes quieren un amo y lo**

tendrán . El psicoanálisis y sus críticas (*El Antiedipo* de Deleuze y Guattari) en el campo político de fuerzas de Mayo del 68.

5. **El psicoanálisis lacaniano como herramienta crítica en la era pospolítica del Realismo Capitalista: Alenka Zupancic, Slavoj Zizek y Mark Fisher**

EVALUACIÓN

IV. Evaluación

La calificación del máster se realizará atendiendo a los siguientes parámetros:

*Trabajo de investigación y/o comentario relacionado con un problema dentro de los materiales impartidos: 70%

*Asistencia y participación en clase 30%

BIBLIOGRAFÍA

IV. Bibliografía básica recomendada (se adjuntarán en el Aula Virtual de la asignatura los textos concretos a trabajar y discutir en clase por el profesor)

Adorno, Th. W., *Ensayos sobre la propaganda fascista. Psicoanálisis del antisemitismo*, Barcelona, Voces y culturas, 2001.

Alemán, J., *El porvenir del inconsciente*, Buenos Aires, Grama, 2006.

Butler, J., Laclau, E., Zizek, S., *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, FCE, 2003.

Copjec, J., *El sexo y la eutanasia de la razón. Ensayos sobre el amor y la diferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Deleuze, G., -Guattari, F., *El antiedipo*, Barcelona, Paidós, 1982.

Fink, B., *Introducción clínica al psicoanálisis lacaniano*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Homer, S., *Lacan. Una introducción*, Madrid, Plaza y Valdés, 2016.

Lamo de Espinosa, E., *La teoría de la cosificación: de Marx a la Escuela de Francfort*, Madrid, Alianza, 1981. [Muy Recomendable]

Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Barcelona, Orbis, 1978

_____, *Psychoanalysis Politics, and Utopia: Five Lectures*, London, Repeater Books, 2022. Roudinesco, E., *Lacan. Esbozo de una vida. Historia de un sistema de pensamiento*, Buenos Aires, FCE, 1994. [Muy Recomendable]

📄

Stavarakakis, Y., *Lacan y lo político*, buenos Aires, Prometeo, 2007. [Muy Recomendable] Tomšič, S., *Zevnik, Jacques Lacan between*

Psychoanalysis and Politics, London-New York, Routledge, 2016.

Varios autores, *Lacan con los filósofos*, México, Siglo XXI, 1997.

Zizek, S. (ed.), *Los interlocutores mudos*, Madrid, Akal, 2010. [Muy Recomendable]

_____, *Porque no saben lo que hacen. El sinthome ideológico*, Madrid, Akal, 2017. [Muy Recomendable]

Zupancic, A., *Sobre la comedia*, Buenos Aires, Prometeo, 2012.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MIÉRCOLES 11:00 - 14:00	-	GERMAN CANO CUENCA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

EL MÉTODO CLÍNICO EN PSICOANÁLISIS - 610486

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MIÉRCOLES 11:00 - 14:00	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 [Díptico de la titulación](#)

EPISTEMOLOGÍA DEL PSICOANÁLISIS - 610477

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	LUNES 15:30 - 18:30	-	JOSE LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

LA CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA - 610478

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MARTES 11:30 - 14:30	-	JESUS GONZALEZ REQUENA JOSE BASILIO CASANOVA VARELA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS - 610472

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

 Díptico de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

PSICOANÁLISIS, ÉTICA Y POLÍTICA - 610484

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	-	-	-	

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

PSICOANÁLISIS Y ANÁLISIS TEXTUAL - 610473

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

La asignatura contribuye a que los estudiantes adquieran las siguientes competencias generales del Módulo 2. La investigación de la comunicación:

CG 3. Poseer la capacitación teórica para relacionar los conocimientos en comunicación social con los conocimientos científicos, técnicos y profesionales en otros campos

CG 4. Poseer la capacitación metodológica, para localizar, utilizar, completar y relacionar, información y conocimientos procedentes de fuentes primarias y secundarias, que permitan servirse de la comunicación social, para establecer diagnósticos; y, en su caso, para aplicar tratamientos, en situaciones complejas, cambiantes o nuevas.

Específicas

Contribuye a adquirir las siguientes competencias específicas de la Materia 2.2: Aplicaciones de la investigación en comunicación

CE 9.- Poseer la capacitación metodológica, para localizar, relacionar, completar y utilizar información y conocimientos procedentes de fuentes primarias y secundarias, relacionadas con la comunicación social.

CE 10.- Formarse en los conocimientos teóricos y conceptuales básicos, requeridos para llevar a cabo análisis textuales e icónicos de las prácticas y productos comunicativos.

Otras

Capacitación metodológica y analítica en el análisis de los textos y de las formaciones subjetivas que conforman.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases se impartirán a partir de una presentación del profesor, será seguida por las preguntas y comentarios de los alumnos y concluirá con un debate final.

45 horas

Trabajos de campo

80 horas

Presentaciones

25 horas

TOTAL

150 horas

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Teoría y metodología del análisis psicoanalítico de textos

REQUISITOS

Los de ingreso en el Máster.

OBJETIVOS

Objetivos:

La índole específica del objeto teórico del psicoanálisis (los procesos psíquicos inconscientes como determinantes de la subjetividad) abre, en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, una nueva perspectiva metodológica que no puede reducirse a los patrones objetivistas característicos de las ciencias positivas: el análisis de las estructuras y procesos subjetivos, en su triple dimensión estructural, dinámica y energética.

Pero esa novedad no supone en ningún caso la renuncia a los criterios de rigor y sistematicidad característicos del pensamiento científico. El psicoanálisis encuentra en las manifestaciones discursivas y textuales de los seres humanos (tal y como se manifiestan en la situación clínica, en las obras de arte, en los mitos y, más en general, en todas las formas de textualidad que soportan la cultura) los soportes materiales (y en esa misma medida, objetivables) que hacen posible el análisis científico de la subjetividad.

La presente asignatura tiene por objeto transmitir al alumno los fundamentos de esta perspectiva metodológica e iniciarles en la práctica de su ejercicio.

CONTENIDO

Psicoanálisis y Análisis textual

2024-2025

Prof. Jesús González Requena

Dado que el contenido de la asignatura se centra en el aprendizaje del análisis textual de orientación psicoanalítica, el curso 2024-2025 se vertebrará a partir del análisis de una obra cinematográfica: "Metropolis", de Fritz Lang, 1927.

Dada su extrema relevancia en el panorama artístico del periodo, su análisis permitirá la reflexión sobre en el contexto cultural al que pertenece y en el que se fraguaba el movimiento nacional-socialista que habría de conducir a Holocausto.

Temario

1. Cultura, texto, subjetividad.
2. El texto: lo semiótico, lo imaginario y lo real
3. Sentido tutor / experiencia del texto
4. Las constelaciones imaginarias: imagos, fascinación, identificación.
5. Pulsión, punto de Ignición y escena fantasmática.
6. Análisis y delecteo.
7. El contexto de las vanguardias históricas.
8. Metropolis: expresionismo y futurismo.
9. Metropolis: ciencia ficción y apocalipsis
10. Escenografías de la psicosis.
11. Las figuraciones de la Diosa.
12. Paranoia y melancolía.

Esta relación de los contenidos temáticos de la asignatura no prefigura su orden de exposición, que vendrá determinado por las exigencias propias del ejercicio de análisis textual que se realizará a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de manera continua durante todo el cuatrimestre.

La asistencia a clase deberá alcanzar un mínimo del 80% de las sesiones.

Realización de un trabajo escrito final que consistirá en una reflexión sobre alguno de los aspectos de los contenidos desarrollados en la asignatura.

Los alumnos que incumplan el mínimo de asistencia, y siempre que los motivos de su inasistencia estén debidamente justificados podrá presentarse a un examen escrito final.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, Sigmund: (1923), Neurosis y psicosis, en Obras Completas, tomo XIX, traducción de José Luis Etcheverry, Amorrortu, 1984.

Freud, Sigmund: 1924: La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis, en Obras Completas, tomo XIX, traducción de José Luis Etcheverry, Amorrortu, 1984.

Freud, Sigmund: (1910) Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente, en Obras Completas, Tomo 12, traducción de José Luis Etcheverry, Amorrortu, 1986.

Kracauer, Siegfried: (1947) De Caligari a Hitler. Una historia psicológica del cine alemán, traducción de Hector Grossi, Paidós, Barcelona, 1985.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Está previsto que las clases puedan impartirse en la Facultad de ciencias de la Información.

Está previsto que las clases puedan impartirse en la Facultad, siguiendo los principios generales de priorización de la seguridad sanitaria y de ucen.garantía de la calidad docente indicados por la UCM para las circunstancias derivadas de posibles crisis sanitarias. En el caso de que, temporalmente no fuera posible acceder a la Facultad, por razones sanitarias, las clases se trasladarán a Internet hasta que sea posible regresar al Centro. En todo caso, los estudiantes serán informados de las adaptaciones, si estas deben producirse.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	VIERNES 17:00 - 20:00	-	JESUS GONZALEZ REQUENA



Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

PSICOANÁLISIS Y ARTE - 610480

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	LUNES 11:00 - 14:00		EMMA ANDREA INGALA GOMEZ RUBEN CARMINE FASOLINO

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

PSICOANÁLISIS Y LITERATURA - 610481

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Estructura

Módulos

Materias

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Períodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	LUNES 11:00 - 14:00	-	ANA CARRASCO CONDE

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 [Díptico de la titulación](#)

PSICOANÁLISIS Y MITOLOGÍA - 610482

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- 1G. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con el psicoanálisis.
- 2G. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios que incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías psicoanalíticas.
- 3G. Saber comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados en psicoanálisis de un modo claro y sin ambigüedades.
- 4G. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a sus egresados continuar estudiando de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito psicoanalítico
- 5G. Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información para transformarla en conocimiento y saberla aplicar, de forma original, en un contexto de investigación de orientación psicoanalítica.

Transversales

- CT1. Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.
- CT2. Flexibilidad. Modificar el comportamiento adecuándolo racionalmente a situaciones de cambio o ambigüedad, manteniendo la efectividad en distintos entornos, con diferentes tareas, responsabilidades y personas. Adaptarse a la diversidad de alumnos y a la complejidad del proceso de aprendizaje
- CT3. Planificación / organización. Definir prioridades; establecer los planes de acción necesarios para alcanzar los objetivos fijados ajustándose a los medios y al tiempo disponible; definir las metas intermedias y las contingencias que puedan presentarse; establecer las oportunas medidas de control y seguimiento.
- CT4. Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.
- CT5. Solución de problemas y toma de decisiones. Analizar los problemas y situaciones complejas, identificando, en función de la información disponible, sus aspectos más relevantes y sus causas para elegir las soluciones de mayor calidad en el plazo temporal fijado.
- CT6. Trabajo en equipo: Colaborar de forma activa y asumir responsabilidades para contribuir a la consecución de los objetivos marcados.
- CT7. Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Específicas

- CEMAT 1 Conocer los nexos entre el Psicoanálisis y su contexto de saberes prácticos, especialmente la relación entre filosofía política, teoría sociológica, psicología social y biología. (2G, 1E, 3E, 5E, 9E)
- CEMAT 2 Conocer las transformaciones conceptuales que en el vasto campo de los saberes y las ciencias sociales y de la vida opera el saber psicoanalítico. (5E, 9E)
- CEMAT 3 Conocer las influencias que en el desarrollo del corpus teórico psicoanalítico han supuesto los debates en los saberes prácticos. (6E)
- CEMAT 4 Ser capaz de analizar el carácter ético de la experiencia analítica (2G)
- CEMAT 5 Comprender críticamente la relación que establece la teoría psicoanalítica entre lo individual y lo social y su proyección en los debates sobre la cultura de masas, los grupos sociales y las formas de asociación (1E, 4E)

ACTIVIDADES DOCENTES**Clases teóricas**

El curso constará de dos bloques independientes que integrarán la exposición teórica por parte del profesor de los contenidos de la asignatura y la participación de los estudiantes en el comentario y discusión de los temas y textos expuestos.

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

2,6

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

Bloque I: Análisis e interpretación de los mitos clásicos relacionados con el tema de la construcción de la identidad.

Bloque II: Análisis de algunas narraciones centrales de la mitología clásica y su pervivencia en las formas artísticas y literarias contemporáneas; asimismo un abordaje del papel del mito en la construcción de la ideología democrática ateniense.

REQUISITOS

No se establecen para cursar esta materia requisitos adicionales a los generales de admisión en el Máster.

OBJETIVOS

Bloque I: El objetivo de este bloque es introducir al alumno en el estudio e interpretación de aquellos mitos clásicos relacionados con la construcción de la identidad. Se ofrecerá un recorrido por los episodios y figuras más representativos en la conformación de la identidad a través de su vinculación con el entorno, el género y con las figuras de la alteridad.

Bloque II: El objetivo de este bloque es esbozar un panorama temático de la mitología griega clásica con el que el alumno pueda familiarizarse con sus peculiaridades genealógicas, iconográficas y simbólicas. A lo largo de las sesiones se pretende llevar a cabo un diálogo interdisciplinar entre diferentes textos antiguos y modernos en el que la mitología antigua y sus fuentes textuales e iconográficas servirán de marco conceptual para acercarnos a las versiones posteriores que han reactivado los viejos relatos en otros contextos.

CONTENIDO**Bloque I:**

1. Introducción mito y mitología. Fuentes textuales e iconográficas.
2. Identidad y alteridad: la construcción de la identidad en el mundo clásico.
3. El ciudadano: las edades del héroe.
4. Figuras de la alteridad.

Bloque II:

1. Mitos de origen y destrucción: de teogonías, cosmogonías, diluvios y conflagraciones.
2. Dioses y humanos: ¿qué hacer si un dios te visita? Dioniso y Deméter.
3. Mito e ideología: la Atenas de Pericles.
4. Padres e hijos I: Edipo y el clan de los Labdácidas.
5. Padres e hijos II: Agamenón y el clan de Atreo.
6. *Descensus ad Inferos*: Odiseos, Orfeos y otros más.

EVALUACIÓN

La materia se preparará mediante las explicaciones en clase y la bibliografía recomendada de las lecturas para trabajar. Los requisitos para aprobar la asignatura son los siguientes:

- Asistir y participar regularmente en clase (20%)
- Evaluación final consistente en una prueba final escrita de comentario de textos e imágenes relacionados con los contenidos de cada uno de los dos bloques de la asignatura (80%).

BIBLIOGRAFÍA**a. General**

- GARCÍA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.
 GRIMAL, P., Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2002.
 HARD, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
 KIRK, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Paidós, 2002.
 RUIZ DE ELVIRA, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 2011.

b. Específica

- BETTINI, M. Y GUIDORIZZI, G., El mito de Edipo. Imágenes y relatos de Grecia a nuestros días, Madrid, Akal, 2008.
 BETTINI, M. □ PELLIZER, E., Il mito di Narciso: immagini e racconti dalla Grecia a oggi, Turín, Einaudi, 2003.
 BOITANI, P. La sombra de Ulises: imágenes de un mito en la literatura occidental, Barcelona, Península, 2001.
 CAMPBELL, J., El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito, México, FCE, 1959.
 DARAKI, M., Dioniso y la diosa tierra, Madrid, Abada, 2005.
 DUMÉZIL, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.
 HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. El despertar del alma. Dioniso y Ariadna. Mito y misterio. Barcelona, Ariel, 2017
 IRIARTE, A., Las redes del enigma: voces femeninas en el pensamiento griego, Madrid, Taurus, 1990.
 KERÉNYI, K., Dionisos. Raíz de la vida indestructible, Barcelona, Herder, 2011.

OTTO, W. F., Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires, Eudeba, 1973.
 OTTO, W. F., Las musas: el origen divino del canto y del mito, Madrid, Siruela, 2005.
 VERNANT, J. P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Barcelona, Ariel, 1973.

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	VIERNES 10:00 - 13:00	-	JORGE JAVIER CANO CUENCA PATRICIA CAÑIZARES FERRIZ



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

TEORÍA PSICOANALÍTICA - 610471

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Mostrar una comprensión crítica de las principales teorías, principios y conceptos del Psicoanálisis.

Ser capaz de comprender, analizar y evaluar la aportación que el Psicoanálisis ha supuesto para las ciencias de la salud, y la cultura de nuestro tiempo.

Saber analizar con rigor las obras y las teorías desarrolladas por los principales autores psicoanalíticos postfreudianos.

Poder elaborar y presentar por escrito un trabajo de investigación, bien estructurado y riguroso académicamente, sobre teorías y desarrollos psicoanalíticos.

Ser capaz de presentar y defender públicamente los resultados de un trabajo de orientación psicoanalítica, respondiendo a las preguntas y críticas que puedan plantearsele.

Transversales

Crítica. Tener capacidad crítica y autocrítica, sabiendo reconocer y respetar las ideas de los otros para poder modificar racionalmente los propios puntos de vista.

Comunicación. Expresarse adecuadamente al exponer un tema y hacerlo de forma clara y escuchar activamente cuando los demás hablan.

Responsabilidad. Proporcionar ayuda a otros compañeros cuando la solicitan, buscar la colaboración de otros para finalizar actividades, cumplir con lo que se compromete y terminar las tareas que comienza.

Específicas

Conocer en profundidad el marco en el que se generan los conceptos metapsicológicos freudianos y postfreudianos.

Poseer los conocimientos necesarios para comprender y analizar el marco en el que se ha desarrollado históricamente el Psicoanálisis en su interrelación con la Filosofía.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Orientadas a la exposición de contenidos a partir de recursos textuales, visuales, audiovisuales o de otro tipo, y diálogo y reflexión sobre ello. (30% 45h):

- Actividades teóricas. Participación en sesiones de exposición de contenidos conceptuales, con énfasis en la fundamentación, la crítica, la discusión, la reflexión y el diálogo.

- Actividades de análisis, reflexión y debate. En pequeños grupos o en grupo general, reflexión, análisis y diálogo sobre materiales, documentos o presentaciones aportados por el profesorado.

Otras actividades

Sesiones de tutoría. Revisión y discusión, con el/la docente, sobre la evolución del aprendizaje personal en la asignatura (2% 3 h)

Trabajo autónomo de profundización. Actividades y tareas desarrolladas por el alumnado de forma autodirigida orientadas al conocimiento, manejo, ampliación o profundización en los contenidos y la adquisición de competencias (68% 102 h):

- Lecturas, estudio de documentos, reflexión y análisis.

- Consulta y uso de materiales del campus virtual.

- Elaboraciones personales sobre contenidos de la asignatura.

- Elaboración de ensayos críticos.

TOTAL

Presenciales: 30%, 45 h
 No presenciales: 70%, 105h
 Total: 150h.

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

1

BREVE DESCRIPTOR:

Clases teóricas. Análisis de textos y conceptos de Freud y Lacan que han adquirido mayor dimensión teórica en el desarrollo del psicoanálisis. Debates. Preparación y realización de una prueba oral.

REQUISITOS

Los necesarios para la admisión al Máster

OBJETIVOS

Dotar al alumnado de los conocimientos básicos sobre los conceptos y textos fundamentales del psicoanálisis freudiano y lacaniano a través de un comentario de sus obras, para poder realizar un cuestionamiento contrastado de la teoría psicoanalítica y su aplicación a la práctica clínica y a la teoría de la cultura.

CONTENIDO

El recorrido se apoyará en una serie de secciones (once) que transitarán por los principales ejes temáticos de las obras de Freud y Lacan.

1. *Antecedentes y herederos*
2. *Freud 1 Introducción*: a) las huellas mnémicas y sus traducciones. El aparato psíquico; b) la formación de síntoma. Sentido y temporalidad; c) la regla fundamental.
3. *Freud 2 Sueños*: a) los procesos oníricos; b) teorías sexuales.
4. *Freud 3 Inconsciente y represión*
5. *Freud 4 Defensas y estructuras clínicas*: *Verdrängung* (represión-desalojo), *Verwerfung* (Rechazo, cercenamiento, desestimación), *Verleugnung* (Renegación).
6. *Freud 5 Pulsiones y libido*
7. *Freud 6 La identificación _El yo*: a) la identificación; b) el yo. Escisiones.
8. *Freud 7 La transferencia*.
9. *Lacan 1 Introducción*: a) el estadio del espejo; b) teoría del significante; c) el objeto. *a*; d) El fantasma.
10. *Lacan 2 El grafo del deseo*.
11. *Lacan 3 Teoría del discurso*: a) teoría del discurso; b) fórmulas de la sexuación c) *lalangue* y el *sinthome*.
12. *Lacan 4 Imaginario, Simbólico, Real*.

EVALUACIÓN

Para el cálculo de la nota final, la asistencia y participación activa en las clases se valorará con un 30%, la prueba oral con un 70%.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud S., Obras completas, Amorrortu.
 Lacan J., Escritos, Siglo XXI.
 —, Otros escritos, Paidós.
 —, El Seminario de J. Lacan, Libros I - XXVII (1953-54 / 1979-80).
 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
 Alemán, J., Cuestiones antifilosóficas en Jacques Lacan, Atuel, 1993.
 Assoun P.-L., Lacan, Amorrortu, 2004.
 Braunstein N. A., Por el camino de Freud, Siglo XXI, 2001.
 Butler J., El género en disputa, Paidós, México, 2001.
 Copjec J., Read My Desire: Lacan against the Historicists, (MIT Press, 1994).
 Cosenza D., D'Alessandro P. (Eds.), L'Inconscio dopo Lacan, Milano, L.E.D., 2012.
 Derrida J., La escritura y la diferencia, Anthropos, 1989.
 —, La tarjeta postal. De Sócrates a Freud y más allá, Siglo XXI, 2001.
 Dor J., Estructuras clínicas y psicoanálisis. Amorrortu, 2000.
 —, (2010): "La banalidad de la pulsión de muerte". Rev. Psicoanálisis APA, Tomo LXVII, nº 4, Diciembre 2010, pp. 737-754
 Fasolino R. C., Aclaraciones hermenéuticas a la noción de significante en Lacan, Logos. Anales del Seminario de Metafísica, vol. 52, 2019, pp. 51-67. Universidad Complutense de Madrid, ISSN: 1575-6866, DOI: <https://doi.org/10.5209/asem.65852>.
 Gracia Gómez, A. A., ¿Quién habla ahí? Freud y el sujeto del inconsciente. Valencia, Titant Humanidades, 2018.
 Gutiérrez, G. (2004). "La asociación libre", en Mira, V., Ruiz, P. Y Gallano, C. (2004). Conceptos freudianos. Madrid, Síntesis.
 Korman V., El oficio de analista, Editorial Paidós, 1996.
 Marugán, J. (2016). "Las cinco fases de la intervención psicoterapéutica frente al trauma". Revista Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, nº11.
 Nasio, J. D., El placer de leer a Freud. Gedisa, 1999.

Rabinovich, N., El inconsciente lacaniano. Ed. Letra Viva, 2009.
 Schejtman F., Sinthome. Ensayos de clínica psicoanalítica nodal. Grama ediciones, 2013.
 Szpilka J., Creer en el inconsciente. Editorial Síntesis, 2002.

Estructura

Módulos	Materias
No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.	

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas

Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	16/09/2024 - 13/12/2024	MARTES 09:00 - 12:00	-	RUBEN CARMINE FASOLINO



UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE
 MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 [Díptico de la titulación](#)

TEORÍAS DE LA SUBJETIVIDAD - 610476

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 5.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

Conocimientos:

- Comprensión de conceptos ligados a la teoría de la subjetividad y a su aplicación desde el psicoanálisis
- Adquisición de conceptos filosóficos y psicoanalíticos
- Conocimientos sobre teoría política y análisis psicosocial a partir de la categoría de sujeto

Habilidades:

- Reconocimiento, comprensión y juicio crítico ante las aportaciones de las diferentes corrientes y propuestas tratadas
- Comprensión de textos, concepciones y marcos teóricos vinculados a los contenidos de la asignatura

Competencias:

- Comprensión de las problemáticas ligadas a la noción de subjetividad y de la incidencia del psicoanálisis en las mismas
- Capacidad para aplicar los conceptos propuestos en el ámbito del análisis y la crítica social

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases teóricas expondrán los objetivos principales de cada tema y desarrollarán los contenidos con detalle para la debida comprensión de los conocimientos expuestos. Las clases se apoyarán en el material que se indicará en el aula o a través del Campus Virtual.

Clases prácticas

Actividades prácticas basadas en el análisis en profundidad de textos y producciones artísticas expuestas en clase.

Otras actividades

Trabajo no presencial del estudiante: dedicado a la búsqueda, análisis y jerarquización de información con el fin de preparar materiales de estudio. El horario no presencial del estudiante estará igualmente dedicado a la preparación de las pruebas y a la elaboración de trabajos de naturaleza diversa previstos en el curso.

PRESENCIALES

5

SEMESTRE

2

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura pretende un acercamiento histórico, teórico y crítico a las diferentes concepciones sobre la subjetividad, con especial atención hacia las teorizaciones psicoanalíticas como eje vertebrador desde donde pensar la categoría del sujeto.

REQUISITOS

No se establecen requisitos previos

OBJETIVOS

El objetivo que se persigue en el curso es comprender la naturaleza del concepto de sujeto en el marco de la teoría filosófica, y especialmente dentro del ámbito del psicoanálisis, tanto desde la perspectiva clínica que proponen Freud y Lacan como de las articulaciones que esta categoría permite establecer dentro del horizonte político.

CONTENIDO

- 1) El sujeto en la tradición filosófica
- 2) Freud y una nueva teoría de la subjetividad
- 3) Lacan: teorías de la subjetividad desde el posestructuralismo
- 4) Deleuze y Guattari: subjetividad y devenir
- 5) Subjetividad y sociedad: Foucault y Laclau
- 6) Reflexiones finales sobre feminismo, teoría queer y políticas identitarias

EVALUACIÓN

Lectura e interpretación de textos. Ejercicios prácticos realizados en el aula
 Desarrollo de un trabajo por parte del alumnado en donde se demuestren las competencias adquiridas, así como sus competencias en materia de investigación, argumentación y análisis de los temas seleccionados.
 Asimismo, se valorará la participación y asistencia en clase.

BIBLIOGRAFÍA

(Se trabajará con textos diversos de Freud, Lacan, Deleuze y Guattari, y Žizek)

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Clases teóricas y/o prácticas				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
GRUPO A	20/01/2025 - 25/04/2025	MIÉRCOLES 15:30 - 18:30	-	JORGE FERNANDEZ GONZALO

MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Psicoanálisis y Teoría de la Cultura

Máster. Curso 2024/2025.

Centro responsable: Facultad de Filosofía.

Coordinación: Rubén Carmine Fasolino.

Acceso y admisión

Créditos y Plazas

Detalles de la titulación

[Aplicación de Admisión](#)

 Díptico de la titulación

TRABAJO FIN DE MÁSTER - 610487

Curso Académico 2024-25

Datos Generales

Plan de estudios: 069B - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PSICOANÁLISIS Y TEORÍA DE LA CULTURA (2024-25)

Carácter: Trabajo fin de Máster

ECTS: 10.0

Estructura

Módulos	Materias
---------	----------

No existen datos de módulos o materias para esta asignatura.

Grupos

Supervisión del Trabajo Fin de Master				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
SUPERVISIÓN DE TFM 1	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA JORGE FERNANDO MARUGAN KRAUS
SUPERVISIÓN DE TFM 2	-	-	-	RUBEN CARMINE FASOLINO
SUPERVISIÓN DE TFM 3	-	-	-	AMAYA ORTIZ DE ZARATE AGUIRREBEÑA ANA CARRASCO CONDE

Evaluación del Trabajo				
Grupo	Periodos	Horarios	Aula	Profesor
EVALUACIÓN DEL TFM	-	-	-	RUBEN CARMINE FASOLINO